

Министерство образования и науки Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального
государственного
автономного образовательного учреждения высшего
образования «Северо-Восточный федеральный университет
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри



**Сборник статей региональной научно-
методической
конференции педагогических работников
образовательных учреждений «Актуальные
проблемы изучения филологии и
преподавания филологических дисциплин»**

Нерюнгри
Издательство ТИ (ф) СВФУ
2018

Министерство образования и науки Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

**Сборник статей региональной научно-методической
конференции педагогических работников образовательных
учреждений «Актуальные проблемы изучения филологии и
преподавания филологических дисциплин»**

Нерюнгри
Издательство ТИ (ф) СВФУ
2018

УДК 378:061.3 (80)

ББК 80/84 я43

С 52

Сборник статей региональной научно-методической конференции педагогических работников образовательных учреждений «Актуальные проблемы изучения филологии и преподавания филологических дисциплин» – Нерюнгри: Изд-во Технического института (ф) СВФУ, 2018. – 54 с.

Утверждено к печати научно-техническим советом ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ»

Редакционная коллегия:

Павлова Т.Л., председатель, к.филол.н.; Игонина С.В., старший преподаватель

В сборнике представлены итоги региональной научно-методической конференции педагогических работников образовательных учреждений, на которой рассматривались наиболее значимые проблемы преподавания филологических дисциплин и изучения филологии. Многоплановый характер исследований может быть интересен как специалистам системы образования, так и широкому кругу читателей.

УДК 378:061.3 (80)

ББК 80/84 я43

СОДЕРЖАНИЕ

Брейтман А.В., Сысоева О.А. Проблема формирования патриотического сознания современных школьников в прожекторе олимпиадных работ по литературе	4
Боякинова Ю.П. Современные подходы к использованию наглядности на уроках английского языка в начальной школе.....	8
Губченко Л.В. Использование разноуровневых заданий при обучении грамматике на уроках английского языка в 5 классе в условиях реализации ФГОС.....	10
Еремеева И.М. Оценка достижения метапредметных и предметных планируемых результатов обучения в рамках внедрения ФГОС второго поколения (на примере русского языка).....	14
Желябина А.Г., Павлова Т.Л. Профессионально-ориентированное обучение и формирование коммуникативной компетенции будущего специалиста.....	17
Зенкова Т.Л., Пушкарёва Н.Г. Научный кружок кафедры иностранных языков в медицинском вузе.....	20
Иголина С.В., Яковлева Л.А. Современная молодежь в социально-культурных условиях.....	24
Карташева О.А. Понимание и толкование художественного произведения на уроках литературы: герменевтический опыт в дидактике.....	27
Киселева Е.В. Актуальные проблемы преподавания английского языка у детей с ОВЗ.....	30
Коваль О.Г. Формирование навыков смыслового чтения как обязательного компонента метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.....	33
Круглова Ю.М. Возможность использования американских ток-шоу в обучении студентов-медиков английскому языку.....	38
Маганбетова О.В., Федотова Е.О. Мотивация и учебная заинтересованность студентов средне-специальных учебных заведений при изучении иностранного языка	41
Муллахметова Г.П. Языковое образование – основа интеллектуального развития и саморазвития личности.....	43
Пьянникова И. А. Научно-исследовательская деятельность обучающихся Клуба знатоков английского языка.....	47
Шекель И.Н. Применение современных педагогических технологий на уроках литературы.....	50

Проблема формирования патриотического сознания современных школьников в прожекторе олимпиадных работ по литературе

*Брейтман А.В., к.филол.н., доцент,
ТОГУ, г. Хабаровск
E-mail: really.19.70@mail.ru*

*Сысоева О.А., к.филол.н., доцент,
ТОГУ, г. Хабаровск
E-mail: helgats@yandex.ru*

Среди различных способов работы по формированию патриотического сознания у молодых дальневосточников предметные олимпиады школьников играют, конечно, немалую роль. Олимпиады по литературе авторов статьи будут интересовать не в аспекте желаемых результатов, а в аспекте анализа уже полученных результатов за период двух-трехлетней давности, в течение которого им пришлось работать в качестве членов экспертного жюри на региональном этапе Всероссийской олимпиады по литературе. Опыт проверки олимпиадных работ побуждает нас обратить внимание на тревожную тенденцию, которая, с нашей точки зрения, должна побудить педагогическое сообщество о многом задуматься.

Напомним, что основа олимпиадного задания по литературе – это многоуровневый, целостный анализ текста, над который дается 5 часов. Как правило, школьникам предоставляется выбор между эпическим и поэтическим текстом. Как отмечают составители методических рекомендаций по организации и проведению этапов Всероссийской олимпиады школьников, «важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил» [3, с. 188].

Патриотическая тема нередко определяет выбор олимпиадных заданий, тем более что в 2015 году страна отмечала 70-летний юбилей Великой Победы. На краевой олимпиаде 2015 (г. Хабаровск, лагерь «Созвездие») многие учащиеся 10 класса выбрали для анализа рассказ Виктора Астафьева «Старая лошадь» (1958). Характер интерпретации вызывает странное чувство.

В. Астафьев, участник Великой отечественной войны, противник «громкого патриотизма», описывает в рассказе частный, «негероический» эпизод из жизни рядовых солдат, в котором страдающим лицом оказывается животное – раненая лошадь. В рассказе Астафьева (путь рассказа к читателю был долгим, непростым) мерой человечности и в сущности истинного патриотизма и героизма – героев Ванягина, сержанта Данилы и Яшки Галоухина – становится способность сострадать раненому животному. В тексте рассказа писателем проводится не сразу заметная, но очень отчетливая грань между официальным (лозунговым, отчетным) героизмом и героизмом подлинным (молчаливым, окопным). Именно это осталось не замеченным школьниками, а, следовательно, не понят авторский замысел и подвергнут довольно пугающим искажениям.

Среди работ десятиклассников 2015 года не нашлось ни одной работы, дающей адекватную авторской позиции интерпретацию. При этом нужно учесть, что речь идет об «олимпиадниках», лучших учениках по данному предмету. И это, думается, не только показатель снижения качества литературного образования за последние годы,

неумение «видеть» художественный текст, воспринимать авторский посыл. Это отражение еще и общественной ситуации.

Приведем конкретные цитаты из одной олимпиадной работы.

«Страна воюет. Люди гибнут тысячами каждый день. Пожарники неумолимо мчатся до адресатов, товарищи заламывают руки. Боец, павший на поле брани, посмертно становится героем. Имя его подчас неизвестно. Но подвиг бессмертен. Подвиг лошади же, как следует ожидать, вообще не воспринимается как таковой. Звон кующейся стали и горящие домны занимают всех гораздо больше, чем тяготы жизни неизвестного скакуна». Поразительна концентрация в одном абзаце шаблонов, корнями уходящих в традиции советской риторики. Как это могло быть усвоено 16-17-летними школьниками, родившимися вне этой эпохи – конце 1990-х? Теми, кто, кажется, напротив, должны бы быть носителями свободного сознания, не затронутого идеологическим давлением. Почему эти штампы так «густо» вошли в сознание? Возможно, это влияние приоритетов учителей литературы, администрации школы, но и просто то, что *витает в воздухе* и порой улавливается неосознанно. Трудно представить более неуместного пафоса в адрес астафьевской лошади, чем назвать ее «неизвестным скакуном», «бравым скакуном!» В целом, именно от такого «захлёбывающегося» официоза предостерегал Виктор Астафьев современников, и как больно бы было автору романов «Прокляты и убиты» и «Весёлый солдат» услышать подобные пассажи из уст молодого поколения 2010-х!

Печально, что патриотические шаблоны прекрасно уживаются с общим конформистским отношением к изображенному в рассказе. Еще несколько примеров из школьного сочинения. *«Два разведчика доблестной советской армии ревностно выполняют поручение командования».* *«Стоит заметить, что именно такой оттенок волос объясняет поступок Ванягина и дает основание назвать его «упорным человеком».* *Мало того, наказание опрометчивому разведчику, неподобающе назвавшему своего соратника, «не пошло ему впрок».*

Приведем комментируемый фрагмент рассказа Астафьева, в котором два рыжеволосых солдата именуется *«разведчиками доблестной советской армии»*, к тому же *«ревностно выполняющими поручение начальства»* (!): «Они курили, яростно затягиваясь горькой махоркой, и молчали. Но и так понимали друг друга, оттого что думали об одном и том же, хотя были разными людьми. Сержант Данила был в годах. Среди молодых, скорых на слово и ловких разведчиков он выглядел чужевато, смущался тем, что находится не у места, и два раза в году просился на обыкновенную службу, к обыкновенным пехотинцам. Ванягин был из рабочих, специалист по шлифовке паровозных бронзовых вкладышей. На сержанта Данилу он походил только волосом – оба рыжие, да еще тем, что во время работы не любил разговаривать» [1].

Тонкий психологический рисунок Астафьева оказался и вовсе «не по зубам» современному школьнику-олимпиаднику. Легче, удобнее применить готовые упрощенные трактовок, еще лучше – штампы. По мысли В. Астафьева, Ванягин и сержант Данила – разные люди, но что-то чрезвычайно важное объединяет их. Ванягин – рабочий. Сержант Данила – крестьянин. Оба – рыжие, не любят разговаривать за работой, оба тяготеют «правилами» военной жизни. Ванягин попал «на губу» за несоблюдение устава, так как назвал сержанта «дядей Данилой». «Скромным и домашним» персонажам – Ванягину и сержанту Даниле – противопоставляются «щеголеватый комбат», «дисциплинированные солдаты» и «звонарь» Яшка Галоухин. В целостной структуре рассказа противопоставляются те, кто много и *громко говорят*, и те, кто

молча делают. Именно два рыжих (не из общей массы), молчаливых человека, объединенных состраданием к лошади, избавляют ее от мучений.

Ванягин в какой-то момент забывает об опасности, а, избавив животное от мучений, не может забыть этот случай, который «снится ему до сих пор». И именно так Астафьев понимает подвиг. Поскольку война бесчеловечна, то военный подвиг не только есть проявление мужества, но и жестокости, всеобщей для войны бесчеловечности. Поэтому и не нужно громких слов, а нужны лишь молчаливые память и покаяние.

Еще один показательный пример – работы учащихся 2016 года. Так, в этом году на школьном этапе всероссийской олимпиады по литературе для анализа был предложен рассказ С. Дурылина «В богадельне» (1905). Рассказ посвящен безрадостной жизни ветеранов турецкой и польской компаний. «...И, казалось, что старик рассказывает старую, длинную, страшную сказку, и все то, о чем он говорит, – эти груды тел, и свист пуль, и кровавый призрак смерти, который рыщет дни и ночи над прекрасной страной, отыскивая новые и новые жертвы, и эта кровь, и эти стоны – все то, о чем он говорит, – все это было когда-то давно-давно, в незапамятные времена, а теперь есть только ясное небо, солнце, светлая и прекрасная жизнь, широкие зеленеющие поля и вечная, светлая правда любви и счастья... Но замолкал один старик, начинал другой, за ним – третий... – и все тянулась та же страшная сказка, и не было видно ее конца...» [2].

И вновь отчетливо антивоенная мысль автора находит причудливые преломления в работах одарённых (!) учащихся 10 класса Краевого центра образования (г. Хабаровск). Приведем начало работы талантливой ученицы, не раз занимавшей призовые места на конкурсах и олимпиадах по литературе: *«Рассказ С. Дурылина «В богадельне» выступает призывом к вечной духовной жизни, которая не может ограничиваться одними стенами богадельни».* И далее: *«Существование в богадельне нельзя назвать плохим, некомфортным, но оно именно существование, потому что основной период деятельности, нужности, жизни, сердечных волнений, переживаний за победу или поражение страны, остались далеко: в решительной и порой жестокой, негуманной молодости... Но действительно ли молодость хотела лишь крови, жертв, несчастий и проклятий противников? Это ли была ее главная задача, которая и сейчас беспокоит никуда не годных стариков, отстраненных от меняющегося мира? Нет, здесь заложено совсем иное. Какая-то природная, глубоко вжившаяся в сознание цель: защитить Родину, отстоять ее право на процветание и развитие...».*

Мы процитировали обширные фрагменты олимпиадного сочинения для того, чтобы показать печальный факт. Ученица на интуитивном уровне, конечно, чувствует антивоенную направленность произведения, но не может подобрать нужный язык для комментария, оказываясь «в плену» знакомых риторических формул. Для оценки жизненных итогов ветеранов нужны сдержанные и вдумчивые выражения, однако прорваться сквозь «лес» ложнопатетических конструкций не представляется возможности. Стилистическая окраска олимпиадного сочинения противоречит содержанию анализируемого текста.

Работа другой способной десятиклассницы: *«Страшно понимать, что те люди, что остались в живых после той войны больше не могут жить: внутри себя они мертвы».* «Никто из стариков не виноват в том, кем они стали». И тут же далее: *«В рассказе затронута тема патриотизма – неизменный двигатель в борьбе за защиту своей Родины. Даже пережив войну, обсуждая «а смогут ли они выстоять, ежели*

теперь война», они, обессиленные и измученные обстоятельствами и временем не собираются сдаваться».

Здесь авторская позиция С. Дурылина обозначена предельно четко, акцентированы именно те слова, в которых эта позиция открыто проявляется. Но обойтись без риторической «приправы» и этой школьнице не удалось! После абсолютно верной трактовки авторской позиции она добавляет полностью противоречащее предыдущему суждение. Думается, существуют противоречия, которые делают художественную структуру или ее интерпретацию более богатой и объемной, так как представляют собой целостную смысловую конструкцию, но перед нами противоречия совсем другого свойства. Данные противоречия фиксируют серьезный разрыв в сознании, порождающий *двоемыслие*, при котором можно без переходов чередовать положительные и отрицательные оценки одного и того же явления, а в этом случае вряд ли можно сказать о том, что школа выполнила свою основную задачу по воспитанию целостной, всесторонне развитой, готовой к реализации в социуме, личности.

Нужно долгая и кропотливая работа, чтобы уроки литературы стали уроками личностного восприятия, которые обеспечивали бы формирование целостного впечатления от произведения искусства, активизировали личностные переживания, воспитывали культуру эстетических и нравственных чувств.

Учитывая то, что речь шла об олимпиадных сочинениях по литературе лучших учащихся, ценностный, мировоззренческий разрыв сознания, отраженный в этих работах, должен привлечь на себя внимание не только филологов, но и равнодушных педагогов, родителей, наставников. Если учащийся так легко идет на искажение смысла в угоду приветствуемым лозунгам, то кто же в итоге является «продуктом» воспитательного процесса – конформист или патриот? А сформированное патриотическое сознание именно в таком, как в анализируемых работах, качестве отвечает ли желаемым требованиям, не поверхностно ли оно? На наш взгляд, развивать «теплоту патриотизма» (Л. Толстой) невозможно без глубокой связи с традицией отечественной литературы: творчеством «негромких», «зрячих» в своей любви к Родине, патриотов В. Астафьева, В. Гроссмана, В. Шаламова, К. Воробьева, В. Некрасова и др. По нашему глубокому убеждению, в современном прогрессивно развивающемся обществе любовь к истине и любовь к Родине не могут противоречить друг другу.

Список литературы:

1. Астафьев В.П. Повести. Рассказы [Текст] / В.П. Астафьев. – М.: Дрофа: Вече, 2002. - 512 с.
2. Дурылин С. В богадельне [Электронный ресурс] / С. Дурылин. - Режим доступа: <https://knigogid.ru/books/777313-v-bogadelne-chetvertyu-volhv/toread>.
3. Методики оценивания организации и проведения школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников по информатике, математике, физике и литературе [Текст]. – М., 2014. - 232 с.

Современные подходы к использованию наглядности на уроках английского языка в начальной школе

*Боякинова Ю.П., учитель,
Гимназия №2
E-mail: boyakinova2012@yandex.ru*

В ходе последних преобразований учебного процесса в школах и внедрением новой программы по раннему обучению детей английскому языку в детских садах появился вопрос о методах такого обучения.

Известно, что ученики старших классов имеют достаточно высокий темп работы на уроках, в то время как, первоклассники еще непоседливы и быстро устают, вследствие чего учителю не всегда удается увлечь их работой до конца урока. Для того, чтобы дети были сосредоточены на уроке с самого его начала, учителю требуется знание психологических особенностей детей.

Чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский, разработавший принцип наглядности обучения, утверждает, что «Необходимо чтобы начало познания исходило из внешних чувств (ибо ничего нет в нашем сознании, чего прежде не было бы в нашем чувственном восприятии, поэтому начало обучения должно начинаться вместо перечисления предметов посредством слов с созерцания самих предметов». Поэтому можно утверждать, что познание любого предмета, любого явления должно начинаться с непосредственного его восприятия органами чувств. Поскольку, изучение самих предметов и явлений иногда является невозможным, учитель может использовать их замену – копии, картинки или видео презентацию.

Метод применения видеопрезентаций изучаемого материала и картинок в качестве наглядных пособий при обучении иностранному языку на сегодняшний день не является новой, но в связи с тем, что только данный метод позволяет наиболее широко реализовать аспекты коммуникативного подхода к обучению, он представляется очень актуальным на сегодняшний день. Кроме того, метод визуализации соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного стандарта. Данная статья является обобщением опыта моей работы на уроках английского языка с применением наглядности.

Для реализации принципа наглядности на уроках представлен широкий ряд средств обучения от предметов и картинок, до видеофильмов и компьютерных программ. Одним из наиболее распространенных и эффективных видов наглядности, мы считаем, являются использование картинок. Картинка может быть использована как демонстрационный, так и раздаточный дидактический материал. В силу психологических особенностей возраста учащихся, метод использования картинок произвольно активизирует мышление, краткосрочную и долгосрочную память и воображение. Кроме того, иллюстрация стимулирует учащихся к высказываниям, с использованием изученного лексического или грамматического материала.

В ходе работы с учениками младшего звена были выявлены такие наиболее эффективные методы, как **«Тренировка слов по цепочке»**.

Для закрепления новой лексики, ученику показывается картинка и задается вопрос: “What is this?”. Ответив на вопрос «It is a ...», ученик задает этот же вопрос следующему ученику. Сосед отвечает, берет картинку и обращается к другому ученику. В это время учитель проводит работу с другим рисунком и диалог с первым учеником повторяется, до тех пор, пока не будут введена все запланированная на уроке лексика. Данное упражнение помогает не только закрепить пройденные слова, но и отработать речевую модель «вопрос-ответ».

Для введения новых лексических единиц или новой лексической темы, еще одним полезным методом обучения является использование видеоматериала. Например, в 1 классе на вводном уроке английского языка по теме «Животные» были показаны фрагменты видеозаписей животных в разной среде обитания. Как следствие, данный урок произвел гораздо более яркое впечатление и способствовал лучшему запоминанию, чем при работе с учебником. В качестве закрепления материала по данному уроку было проведено задание «описать картинку» по стоп-кадру из видео.

Еще одним действенным способом вовлечения учеников в учебный процесс является использование интерактивной доски. Данный метод позволяет одновременно работать с изображением, видео и аудиоматериалами. Например, возможность анимации, выделение наиболее значимых элементов при помощи разных цветов или шрифта позволяет сделать процесс изучения алфавита в первом классе увлекательнее. Кроме того, при обучении чтению возможно использование таких приемов, как «Установление соответствий», «Восстановление деформированного текста», «Текст с пропусками», «Выделение необходимой информации» и т.д.

В силу своих психологических особенностей первоклассники после детского сада зачастую бывают не усидчивы, вследствие чего, процесс усвоения информации усложняется. Доказано, что информация, размещенная на большом экране, позволяет активизировать воображение, и усвоение материала не вызывает затруднений. Совместная работа в парах или группах, обсуждение новых идей, комментарии к изображениям позволяет детям успешно проявить самостоятельность, подталкивает их к сотрудничеству друг с другом и с учителем, развивает коммуникативные качества. В результате чего, можно заметить как повышение мотивации к обучению, так и активизацию познавательной деятельности учащихся.

В заключении, хотелось бы отметить, что ученики начального звена не задумываются о важности изучения английского языка или его роли в будущем, им гораздо интереснее то, что происходит в данный момент. Поэтому первоначальной задачей педагога является сделать урок интересным и увлекательным, таким, чтобы он надолго остался в памяти ребенка.

Использование разноуровневых заданий при обучении грамматике на уроках английского языка в 5 классе в условиях реализации ФГОС

*Губченко Л.В.,
учитель английского языка,
МБОУ Гимназия №2,
E-mail: gubchenkol77@ramler.ru*

Учительская профессия по своей сущности в высшей степени гуманистична. Человек своим трудом преобразует природу. А труд учителя тем ценен и велик, что он формирует природу самого человека. «Воспитатель – это профессионал, который не сковывает, а освобождает, не подавляет, а возносит, не комкает, а формирует, не диктует, а учит... переживает с ребёнком много вдохновляющих минут...» Эти слова, с моей точки зрения, очень точно отражают все процессы, которые происходят на сегодняшний день в образовательном пространстве не только нашей страны, но и всего мира.

Важнейшая задача современного школьного образования – это формировать у ребенка желание и умение овладевать новыми знаниями и видами деятельности, а так же способность строить дальнейшее направление собственного образования. На реализацию этой глобальной задачи и направлен ФГОС. Изучение иностранного языка требует определенных норм и систем, по которым этот язык изучается. Сегодня мы поговорим о федеральном государственном образовательном стандарте по изучению английского языка.

Что такое ФГОС?

Чтобы у нас в дальнейшем не возникало вопросов с этим понятие, для начала, разберемся, что это такое. Федеральный государственный образовательный стандарт – это определенные требования и правила, которые должны реализовывать начальные, средние, высшие учебные заведения, которые состоят на государственной аккредитации.

Другими словами, это образовательные программы, содержащие в себе нормы и стандарты для образования, требуемые государством. Разработка ФГОС осуществляется согласно с актуальными и перспективными потребностями личности, общества и государства. Проекты ФГОС, замечания и изменения принимаются Министерством Образования и Науки РФ.

Основные нормы ФГОСа по английскому языку изложены ниже.

Основная цель занятий по английскому, согласно стандартам ФГОС, – это формирование коммуникативной компетентности. Это означает способность осуществления межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.

Благодаря формированию коммуникативной компетентности, учащиеся должны быть способными:

- *Представить себя устно и письменно, написать резюме, заявление, письмо, анкету на английском*
- *Представить свою семью, школу, город, страну в рамках межкультурного общения*
- *Уметь задать вопрос, построить диалог по-английски*
- *Владеть различными видами речевой деятельности: письмо, чтение, диалог, монолог.*

Коммуникативная компетентность включает в себя предметные компетенции: языковая, речевая, компенсаторная, социокультурная, учебно-познавательная. Основой, все же служит, речевая компетенция. В свою очередь, речевая компетенция включает в себя четыре вида речевой деятельности, которые помогают развить коммуникативные умения: говорение, аудирование, чтение, письмо.

Вот краткое ознакомление с федеральными государственными стандартами по английскому языку. Перейдем непосредственно к строению урока.

Итак, мы вкратце разобрались, что такое ФГОС. Если это определенные нормы и стандарты образования, то это и определенные нормы и правила проведения урока. Современный урок по ФГОСу – это учебная ситуация, задача, которая ставится перед детьми, и которую они должны решить. Участие учителя в решении ситуации должно быть минимальным, он только направляет детей, помогает им, но не делает все сам.

То же самое касается и занятия по английскому. Будь то работа с текстом, объяснение нового грамматического материала, словарная работа, — перед детьми ставится задача, с которой они должны справиться самостоятельно, учитель лишь направляет их.

Грамотно организованный урок в оборудованном кабинете должен иметь логическое начало и такое же окончание. Мы должны спланировать свою деятельность и деятельность учеников, четко сформулировать тему, цель, задачи урока. Учитель должен организовать проблемные и поисковые ситуации, активизировать деятельность учащихся. Вывод учащиеся должны сделать сами. Максимум участия учеников и только направляющая деятельность учителя. Рассмотрим *Этапы конструирования урока в рамках ФГОС:*

1. Определение темы учебного материала.
2. Тип дидактической цели темы.
3. Тип дидактической цели урока.
4. Определение типа урока:
 - изучения и первичного закрепления новых знаний,
 - закрепления новых знаний,
 - комплексного применения ЗУН,
 - обобщения и систематизации знаний,
 - проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.
5. Продумывание структуры урока.
6. Обеспеченность урока.
7. Отбор содержания учебного материала.
8. Выбор методов обучения.
9. Выбор форм организации педагогической деятельности.
10. Оценка ЗУН.
11. Рефлексия урока.

Что касается форм и методики работы по проведению урока, то здесь уместно говорить об индивидуальных, групповых, дифференцированно-групповых, фронтальных, академических, досуговых, интерактивных формах работы. Важно применять методику проблемного, исследовательского, проектного, развивающего, лично-ориентированного, продуктивно-технологического, рефлексивного обучения.

Средства обучения должны быть современными. Это и компьютер, и интерактивная доска, интернет, аудио-видео материалы. И, конечно, еще никто не

отменял стандартной наглядности: картинки, иллюстрации, карточки, книги, учебники и т.д.

Что касается современных уроков, то здесь придут на помощь всевозможные фильмы и мультфильмы на английском языке, с субтитрами или без. Аудиоматериалы, такие, как песни, стихи, тексты и диалоги, также помогут нам в нашей работе. Прогресс не стоит на месте, образование тоже. Поэтому, чем современнее наш урок, тем он быстрее идет в ногу со временем.

Одной из важнейших составляющих при изучении английского языка была и остается грамматика. Общение без грамматики будет чем-то напоминать чтение словаря. Вы можете знать сто тысяч английских слов, но без знания грамматики процесс общения будет невозможен, ведь именно грамматика объясняет, как все эти слова сочетать в предложения. Но, как ни странно, грамматика – не центральная часть урока и ее объяснения не будут занимать пол урока. Теория всегда дается сжато и объясняется очень простым языком, без всяких заумных терминов (если их употребления можно избежать), при необходимости на русском языке, а потом идет обширная практика, чтобы Вы научились применять то или иное грамматическое явление без раздумий. Изучение слов и грамматики – это подготовительный этап к разговорной практике.

Одной из главных задач обучения иностранному языку в школе является решение такой важной проблемы, как развитие самостоятельной работы учащихся, ориентирование их на активное творческое усвоение материала, умение логично мыслить, оперативно принимать самостоятельные решения.

Грамматика является той областью языка, где наиболее четко проявляется уровень владения вышеназванными умениями. Грамматика является также структурой языка и превращает его в речь. Изучение грамматического аспекта неизбежно при овладении иностранным языком. Но, в свою очередь, усвоение грамматики любого языка вызывает много трудностей, которые усугубляются грамматическими терминами, правилами и бесконечным числом исключений. Все это обычно не вызывает восторга у большинства учащихся. Более того, не все учащиеся способны быстро и легко освоить какое-либо грамматическое явление, что еще более затрудняет работу учителя.

Главная цель обучения иностранному языку – формирование умения учащихся пользоваться им как многофункциональным средством общения. Следовательно, каждый учитель должен стремиться к достижению грамматической правильности речи учащихся.

В рамках реализации личностно-ориентированной технологии наиболее эффективным представляется разноуровневый подход в выборе дифференцированных заданий на уроках английского языка. Причиной этому является то, что личностно-ориентированное обучение предполагает учет различий основной массы учащихся по уровню усвоения учебного материала. Можно выделить две ступени — стандарт обязательной общеобразовательной подготовки (уровень, которого желательно достичь каждому) и уровень, который школьное образование должно обеспечить более любознательному, способному или одаренному ученику. Между двумя этими ступенями должно лежать определенное пространство, состоящее из разнообразных и разноуровневых видов деятельности.

Разноуровневые задания дают возможность обеспечить как дифференциацию, так и индивидуализацию обучения. Важным аспектом в данном контексте является

необходимость создания комплекса заданий по разным видам деятельности на уроках (чтению, аудированию, лексике, грамматике).

На своих уроках я стараюсь практически для каждой грамматической темы подбирать или составлять задания трех уровней (А, В, С).

Уровень А чаще всего представлен следующими заданиями: переведите предложения, обращая внимание на грамматическую структуру; определите в каком времени стоит предложение; подчеркните модальный глагол.

Уровень В: составьте предложение, вставьте подходящий по смыслу вспомогательный (модальный) глагол.

Уровень С: поставьте предложение в правильную грамматическую форму, преобразуйте предложение в пассивную форму.

Такая организация работы удобна также при обучении лексике, грамматике, аудированию и чтению. Систематическое использование заданий такого типа имеет множество преимуществ. Они дают учащимся:

- возможность выбора и осознание собственного прогресса;
- возможность для самостоятельной работы;
- возможность развития личности каждого ребенка и его индивидуального прогресса в рамках своих собственных способностей;
- возможность увеличить работоспособность большинства учеников класса;
- возможность поднять уровень заинтересованности и мотивации детей.

Список литературы:

1. Кто боится английской грамматики. – С.Цебаковский, “Титул” г.Обнинск, 2008г.

2. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи. – И.И.Халеева, Москва, 1999г.

3. Индивидуальные особенности восприятия и познания при изучении иностранных языков. – А.В.Гвоздева, “Иностранные языки в школе”, Москва, 2000 г.

Интернет-источники:

<http://www.zavuch.ru/methodlib/225/87351/>

http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,99041/Itemid,118/

<http://www.openclass.ru/node/346817standart.edu.ru>

**Оценка достижения метапредметных и предметных планируемых результатов
обучения в рамках внедрения ФГОС второго поколения
(на примере русского языка)**

*Еремеева И.М.,
учитель начальных классов,
МОУ СОШ № 13,
E-mail: irina-neru@yandex.ru*

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями Стандарта образовательным процессом и системой оценки, используемой в данном образовательном учреждении; учитываются при создании основной образовательной программы начального общего образования и являются основой для анализа (разработки) рабочих программ учебных предметов. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС НОО) планируемые результаты конкретизируют и уточняют общее содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной программы начального общего образования.

Проблема организации образовательного процесса, направленного на достижение метапредметных результатов, и выбора способов оценки успешной учебной деятельности является одной из наиболее актуальных для современной начальной школы. Следовательно, педагог начальной школы в ходе текущего оценивания должен уметь оценивать продвижение учащихся своего класса в овладении метапредметными результатами, а к концу 4-го класса должен уметь провести итоговое оценивание овладения метапредметными результатами. Эти положения стандарта выдвигают серьёзные требования к уровню контрольно-оценочной деятельности педагогов начальной школы.

Рассмотрим на примере предмета « Русский язык». ФГОС НОО определяет содержание и структуру проверочной работы. Требования к результатам по предмету:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Из перечисленных результатов, очевидно, что принципиальным для определения содержания и структуры работы является четвёртый результат, который указывает на несводимость изучения русского языка в начальной школе только лишь к изучению орфографии. ФГОС НОО содержит чёткое указание на необходимость изучения русского языка как системы, включение в содержание обучения и, соответственно, в содержание проверки всех разделов курса. Из этого следует, что итоговая работа по русскому языку не может представлять собой только диктант (что было традиционным несколько десятков лет назад). Недостаточным будет и дополнение к диктанту в виде проверочных работ в том виде, в котором они существовали последнее десятилетие, - как правило, в этих работах были представлены такие разделы программы, как фонетика, состав слова, морфология, синтаксис.

Как видно из формулировки четвёртого результата, при перечислении норм есть указание на лексические нормы, серьёзный акцент сделан на коммуникативную составляющую курса русского языка. Следовательно, в проверочной работе должны появиться такие разделы, как лексика и развитие речи. Также при составлении контрольно – измерительных материалов на определённые типы заданий необходимо учитывать, что в центре внимания должно быть именно овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Предметный результат из ФГОС «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» конкретизируется в планируемых результатах содержательной линии «Развитие речи» блока «Выпускник научится»:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе,
- в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Следует обратить внимание, что современные контрольно-измерительные материалы не могут быть направлены только лишь на оценивание знаний, они обязательно должны позволять оценить умения учащегося оперировать полученными знаниями, уровень овладения учеником определённым набором способов действия.

Примеры заданий при составлении контрольно-измерительных материалов из опыта работы.

Содержательная линия «Развитие речи»

Задание 1. Планируемый результат: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).

Ситуация: Денис позвонил своему другу Саше. К телефону подошёл папа Саши Олег Семёнович.

Запиши слова, которые ты считаешь необходимым вставить в реплики Дениса.

Реплика 1 _____

Реплика 2 _____

Реплика 3 _____

Задание 2. Планируемый результат: выражать собственное мнение и аргументировать его.

Ситуация: люди вырубали часть леса и построили на этом месте высокий жилой дом. Напиши, что чувствовали растения и животные, которые жили в этой части леса. Что чувствует дом? Что чувствуют жильцы этого дома? Что чувствуешь ты?

Содержательная линия «Лексика»

Задание 1. Планируемый результат: различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.

Прочитайте. В каком предложении глагол употреблён в переносном значении. Составьте из данного предложения распространённое предложение и запишите его. Мы учимся. Дятел стучит. Город проснулся.

Содержательная линия «Система языка». Раздел «Фонетика и графика»

Задание 1. Планируемый результат: знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Пример задания:

Обведи номер ряда, в котором слова стоят в алфавитном порядке

- 1) город, деревня, ромашка, машина, 2) пирожок, книга, тетрадь, фиалка
3) дорога, незабудка, ракета, шиповник, 4) голубь, верба, жаворонок, мухомор

Раздел «Состав слова («морфемика»)

Задание 1. Планируемый результат: различать родственные (однокоренные слова) и формы слова.

Раздели слова на две группы. Будь внимательнее: в списке слов есть лишние слова.

Слова: моряк, морской, морем, морщинка, морж, о море, приморский, мордочка, уморительный.

1 группа: родственные слова к слову *море*

2 группа: формы слова *море*

Раздел «Синтаксис»

Задание 1. Планируемый результат: различать предложение, словосочетание, слово.

1. Составь из данных слов **два** словосочетания и **два** предложения.
2. Слова: луч, весело, золотой, в воде, играет, солнца, разносит, ветерок, запахи, свежий, по лесу, весенние.

В заключение хочу сказать, что задания такого вида помогают оценить не только предметное содержание, но и метапредметный результат «Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, что и требует ФГОС НОО.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Минобрнауки РФ. М: Просвещение, 2011.

2. Стандарты второго поколения «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе» // М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова. – М., Просвещение, 2010.

Профессионально-ориентированное обучение и формирование коммуникативной компетенции будущего специалиста

*Желябина А.Г., ст. преподаватель,
ТИ (ф) СВФУ
E-mail: alla_zhelyabina@mail.ru*

*Павлова Т.Л., к.филол.н., зав. кафедрой
филологии ТИ (ф) СВФУ
E-mail: pavlova-sizykh@yandex.ru*

Осознание того факта, что владение иностранным языком становится неким ключом к профессиональному успеху современного специалиста, усиливает значимость лингвистической составляющей высшего образования в техническом вузе и совершенно очевидно, что привычное видение языкового обучения в техническом вузе как составляющей части образовательной парадигмы высшей школы абсолютно устарело. Так, многие годы задача научит читать и переводить тексты со словарем являлась едва ли не основной в обучение иностранному языку в школах и вузах. На её решение были ориентированы преподаватели, обучаемые, учебники и объём учебной нагрузки (аудиторной и самостоятельной работы).

Главной недостатком такого обучения оказалось то, что кругозор узкопрофильного специалиста, прекрасно разбирающегося в соответствующей сфере производства, оказался довольно узким, зачастую недостаточным для успешного осуществления практической деятельности в современных условиях. В значительной мере это казалось профессионально-значимых ситуаций межкультурного общения, предлагающих развитие международных деловых контактов, создание современных предприятий, интенсификацию профессиональной деятельности в тесном контакте с зарубежными коллегами.

Как показывает практика преподавание иностранного языка в техническом вузе, уровень владения устным иноязычным профессиональным общением будущими специалистами в области профессиональной коммуникации оказываются не соответствующим, он не обеспечивает готовности студентов к активному взаимодействию с профессиональной иноязычной средой. Выпускники могут читать литературу по специальности, воспроизвести заученные темы, но затрудняются свободно излагать свои мысли на иностранном языке, участвовать в иноязычной профессиональной коммуникации. Основные проблемы, которыми сталкиваются студенты являются: неумение всегда адекватно реализовать коммуникативно-функциональный вокабуляр, выбрать соответствующий коммуникативной задачи тип общения и в соответствии с этим оформить своё высказывание. Для них характерно так-же неуверенность в выборе языковых средств, в правильности оформления своих

высказываний, но современному обществу важно что бы сегодняшний выпускник вуза был профессионально успешен и мобильным, умеющим строить свою карьеру, работать в условия жёсткой конкуренции на отечественном мировом рынке, и активно содействовать благополучному развитию всего общества.

В настоящее время обязательным требованием 70% всех вакансий, имеющих на отечественном рынке труда, является знание иностранного языка для осуществления зарубежных иностранных контактов.

Специалист адекватный потребностями и условиям общества XXI в., должен представлять собой высокопрофессиональную личность, способную творчески мыслить, принимать нестандартные решения и нести за них ответственность. Одно из требований современного рынка труда- это высокая конкурентно способность выпускников вуза.

Однако задача высшей школы на сегодняшний день состоит не только в том, чтобы не только подготовить такого специалиста, но и в том, чтобы помочь ему сформироваться как всесторонне развитой личности руководствующейся в своей профессиональной деятельности высшими нравственными ценностями, ибо, как утверждал Марк Аврелий, «...неизбежно будет несчастен тот, кто не следит за движениями своей души».

Владение иностранным языком является неотъемлемой частью подготовки специалиста любой профессиональной сферы, так как соответствует развитию основных компетенций, на которых базируется профессиональная компетентность выпускника вуза. Такие компетенции, как общекультурная, коммуникативная и информационная, могут успешно формироваться лишь в контексте и реализации иноязычной компетенции.

Высокий уровень профессиональной компетентности специалиста достигается наличием у него профессиональных умений, приобретенных за время обучения в вузе. Иноязычные умения реализуются успешно в соответствии коммуникативной компетенции лишь в том случае, если они соответствуют профессиональным умениям, определенным квалификационными характеристиками специалистов данного профиля, зафиксированным Государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования. Целесообразной и методически оправданной является, таким образом, профессионально-коммуникативная направленная подготовка по иностранному языку, предполагающая обучение студентов профессионально-ориентированному иноязычному общению. В связи с этим особую актуальность приобретает профессионально-ориентированный подход к обучению иностранного языка в техническом вузе, который предусматривает формирование у студентов способности иноязычного общения в конкретных профессиональных, деловых, научных сферах и ситуациях с учетом особенностей профессионального мышления.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку признается в настоящее время приоритетным направлением в обновлении образования, под которым понимается обучение, основанное на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемого особенностями будущей профессии или специальности. Оно предполагает сочетание овладение профессионально-ориентированным иностранным языком с развитием личностных качеств обучающихся, знанием культуры страны изучаемого языка и приобретением специальных навыков, основанных на профессиональных и лингвистических знаниях.

Говоря об обучении профессиональному общению на языке, следует прежде всего определить, каков же социальный заказ общества на изучение иностранного языка на сегодня? По мнению Е.И. Солововой, если раньше характер преподавания иностранного языка определялся исходя из характера экономических, политических и международных связей, то сегодня в процессе межнационального научного, технического и культурного сотрудничества происходит координация усилий в области разрабатываемых технологий, совместно решаются различные проблемы, устанавливаются единые стандарты и требования, в том числе стандарты и требования в области владения иностранными языками. Она считает иностранный язык эффективным средством профессиональной и социальной ориентации в неязыковом вузе. По мнению автора, для реализации этого потенциала необходимо соблюдать следующие условия:

- Четкая формулировка целей иноязычной речевой деятельности;
- Социальная и профессиональная направленность этой деятельности;
- Удовлетворенность обучаемых при решении частных задач;
- Формирование у обучаемых умения творчески подходить к решению частных задач;
- Благоприятный психологический климат в учебном коллективе.

Требования к специалистам технических специальностей постоянно растут, приведем примеры таких требований, представленные в работе Л. Гребова, В. Кружалаина и Е. Поповой, свидетельствующие о процессе гуманизации технического образования:

- Устойчивое, осознанное и позитивное отношение к своей профессии, избранной сфере деятельности, стремление к постоянному личностному и профессиональному совершенствованию и развитию своего интеллектуального потенциала;
- Высокая профессиональная компетентность, владение всей совокупностью необходимых в трудовой деятельности фундаментальных и специальных знаний и практических навыков;
- Творческий подход к решению профессиональных задач, умение ориентироваться в нестандартных условиях и нештатных ситуациях, анализировать возникающие проблемы, самостоятельно разрабатывать и реализовать план необходимых действий;
- Высокая коммуникативная готовность к работе в профессиональной (производственной, научно-технической, информационной) и социальной среде.
- Целостность мировоззрения специалиста как представителя относящейся к интеллигенции социально-профессиональной группы.

Наибольшую трудность при обучении устному иноязычному профессиональному общению в условиях отсутствия естественной профессиональной языковой среде представляет обучение речевому поведению, адекватному типичным ситуациям будущего профессионального общения. В связи с этим учебный процесс должен учитывать подобные ситуации, характерные для профессиональной коммуникации, которые бы создавали мотивированную потребность в иноязычном общении и максимально приближали бы учебный процесс к естественной профессиональной коммуникации. Поэтому одним из условий эффективного обучения устному иноязычному профессиональному общению является использование на занятиях учебно-речевых ситуаций и ролевых игр, способствующих созданию имитации профессиональной иноязычной среды повышающих мотивацию студентов к иноязычному общению и формирующих у них осознание потребности использовать соответствующие речевые образцы и тактику речевого поведения.

Анализируя перечисленные выше требования, становится очевидным, что при подготовке специалистов технических специальностей особое внимание необходимо уделять обучению профессионально ориентированному общению.

Подводя итог вышеизложенному необходимо еще раз напомнить, что профессионально-ориентированное обучение иностранному языку в техническом вузе требует нового подхода к отбору содержания. Он должен быть ориентирован на последние достижения в той или иной сфере человеческой деятельности, своевременно отражать научные достижения в сферах, непосредственно задевающих профессиональные интересы обучающихся, предоставлять им возможность для профессионального роста. Таким образом правомерно рассматривать содержание обучения иностранному языку в техническом вузе как совокупность того, что обучающиеся должны усвоить в процессе обучения, чтобы качество и уровень владения иностранным языком соответствовали их запросам и целям, а также целям и задачам данного уровня обучения. Отбор содержания призван способствовать разностороннему и целостному формированию личности студента, подготовке его к будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Ефименко И.Н. Иностранный язык-гуманитарная составляющая профессионального образования//Высшее образование в России. 2011.№1.
2. Игумнова О.В. Развитие самостоятельности студентов средствами современных технологий обучения иностранным языкам: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Новокузнецк: Издательство КГПА, 2005. 89 с.
3. Образцов П.И. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов / П.И. Образцов, О.Ю. Иванова. – Орел: ОГУ, 2005.-114 с.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранному языку. Базовый курс лекций. - М.: Просвещение, 2002.-240 с.
5. Гребнев, Л., Кружалин, В., Попова, Е. Модернизация структуры и содержания инженерного образования // Высшее образование в России.- 2003.- №4. 60 с.

Научный кружок кафедры иностранных языков в медицинском вузе

*Зенкова Т.Л., преподаватель
каф. ин. яз., ФГБОУ ВО ЧГМА
E-mail: zenkovatl@yandex.ru*

*Пушкарёва Н.Г. преподаватель
каф. ин. яз., ФГБОУ ВО ЧГМА
E-mail: ch.bronte@yandex.ru*

В настоящее время в нашей стране значительно расширены сферы международного сотрудничества, включая и рынок медицинских услуг. Сегодня врачи повсеместно контактируют с иностранными коллегами и пациентами не только через переводчика, но и самостоятельно. Поэтому вопросы подготовки специалистов,

владеющих иностранным языком как средством общения – это одна из главных задач кафедры иностранного языка любого медицинского вуза.

Наряду с освоением языка через учебный процесс, научная деятельность является также одним из важных аспектов обучения будущих врачей иностранным языкам. Практически при каждой кафедре иностранных языков в медицинском вузе организован научный кружок кафедры (далее НКК). Наряду с учебной работой, НКК помогает сформировать у будущих специалистов ряд общекультурных и общепрофессиональных компетенций, которые, согласно ФГОС заключаются в «готовности к саморазвитию, самореализации, самообразованию; использованию творческого потенциала; готовности решать стандартные задачи профессиональной деятельности с использованием информационных, библиографических ресурсов, медико-биологической терминологии, информационно-коммуникационных технологий и учетом основных требований информационной безопасности; готовности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; готовности к работе в коллективе, способности толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия».

НКК – это студенческое научное общество, так называемая добровольная организация студентов, дающая им возможность реализовать себя в качестве молодых исследователей с дальнейшей перспективой в научной деятельности и совершенствования в своей профессии. Вот уже около 40 лет на кафедре иностранных языков Читинской государственной медицинской академии (далее ЧГМА) существует научный кружок кафедры, где занимаются увлеченные наукой и научными достижениями и открытиями студенты ЧГМА.

Целями и задачами НКК иностранных языков в ЧГМА являются:

- стимулирование интереса к научно-исследовательской деятельности, активное привлечение студенческой молодежи к участию в научно-исследовательской работе, как на региональном, так и на всероссийском и международном уровне, представляя полученные результаты на иностранном языке;
- воспитание творческого отношения учащихся к своей профессии через исследовательскую и инновационную деятельность посредством изучения языка, культуры и быта другого народа;
- организация и проведение различных научно-исследовательских мероприятий, таких как конференция, олимпиада, фонетический конкурс и другие мероприятия на иностранных языках;
- содействие работе вуза по повышению качества подготовки квалифицированных кадров со знанием иностранного языка.

НКК иностранных языков объединяет студентов, готовых во внеучебное время совершенствоваться в своей будущей профессии; развивать умение нестандартно мыслить, в том числе и на изучаемом иностранном языке; умение осознать значимость и актуальность выбранной проблемы; провести анализ литературы; подобрать адекватные методики для изучения того или иного вопроса; выполнить практическую часть, проанализировать и осмыслить полученные результаты, оформить и, в итоге представить их аудитории на иностранном языке.

Организация работы НКК иностранных языков ЧГМА базируется на следующих принципах:

- 1) комплексный подход к выбору тематики научных исследований (профессиональные, нравственно-деонтологические критерии; общекультурная значимость и др.);
- 2) актуальность и новизна выбранной темы;
- 3) доступность материала и его адекватность уровню накопленных студентами знаний и умений;
- 4) учёт индивидуальных особенностей студентов (психологической предрасположенности и интеллектуальной готовности студента к научной деятельности; его творческой заинтересованности, уровня владения иностранным языком);
- 5) научно-педагогическое сотрудничество преподавателя и студента.

Следует отметить, что эффективность научной работы студента в большой степени зависит от тех стимулов, которые способен подобрать преподаватель для повышения уровня мотивации, а именно: создание благоприятного психологического микроклимата на заседаниях НКК; высокая профессиональная квалификация преподавателя, имеющего не только глубокие знания в области лингвистики и обладающего определенными знаниями экстралингвистического характера, но и имеющего широкий общекультурный кругозор и четкие представления о той области науки, по профилю которой выполняется студенческая научно-исследовательская работа.

Для того чтобы организовать интересную и четко выстроенную работу требуется немало усилий и времени со стороны руководителя НКК. Это и создание комфортных условий для занятий, и правильный выбор тематики ежемесячных заседаний и студенческих исследований, а также использование мотивационных и стимулирующих методов для привлечения студентов к научно-исследовательской деятельности. На заседаниях НКК, которые организуются ежемесячно, студенты знакомятся с общими правилами оформления научных работ: тезисов, докладов, проектов, эссе; изучают методы сбора и реферирования информации; сбора и анализа статистических данных; встречаются с участниками НКК прошлых лет, знакомясь с их опытом работы. Заведующая кафедрой иностранных языков лично осуществляет ежегодную подготовку студентов к участию в межрегиональных олимпиадах по английскому языку (г. Воронеж, г. Улан-Удэ и др.).

Каждый преподаватель кафедры осуществляет руководство работой студентов, ежегодно участвующих в вузовской научно-практической конференции «Медицина завтрашнего дня» и в Международном конкурсе проектов по иностранному языку в Бурятском государственном университете (г. Улан-Удэ). Студенты переводят научные статьи, работают в архиве, реферировать собранные материалы, составляют анкеты для проведения социологических опросов, проводят опросы респондентов, в том числе иностранных, в социальных сетях и непосредственно на занятиях, оформляют презентации будущих докладов, отрабатывают навыки произношения. Результаты своих лингвистических изысканий по латинскому языку, студенты представляют на ежегодной олимпиаде, организованной кафедрой иностранных языков ЧГМА.

В соответствии со спецификой лингвистического кружка всю тематику можно разделить на реферативную и исследовательскую. Реферативная работа проводится на кафедре иностранных языков и дополняется элементами социологического исследования (социологический опрос, обработка полученных данных). Студенты реферировать материалы на английском, немецком, латинском и русском языках. Очень часто исследовательская работа проводится в тесном сотрудничестве с клиническими

кафедрами вуза. Студенты, как правило, работают в парах. Под руководством преподавателей выполняют наблюдение и опыты в лабораториях и клиниках. Затем представляют результаты на конференциях: один человек на профилирующей кафедре, другой – на кафедре иностранных языков на английском или немецком языках.

Возможны и другие варианты: один студент выполняет всю научную работу и представляет ее результаты на конференции в другом вузе (на русском языке) от руководящей клинической кафедры, а также на иностранном языке от клинической кафедры и кафедры иностранных языков. Еще один вариант, когда студент начинает работу над темой на 1 курсе на кафедре иностранных языков, участвуя в научной конференции, и продолжает ее исследовать на 2 курсе, например на кафедре гуманитарных наук.

Тематика докладов весьма разнообразна: «Влияние гаджетов на память студентов», «Октябрьская революции 1917 года: сравнительный анализ отношения российских и иностранных студентов», «Глобализация в медицине», «Особенности медицинского дискурса», «Формирование языковой компетенции у студентов-медиков», «Идиоматические выражения в клинической терминологии», «Иппотерапия как средство медико-социальной реабилитации инвалидов», «Электронные и бумажные книги: за и против», «Латинские заимствования как средство более эффективного обучения английскому языку в медицинском вузе», «Влияние СМИ на выбор карьеры студентами ЧГМА», «Отношение к религии студентов ЧГМА», «Медицинские термины в художественной литературе» и т. д.

В последние годы коллектив кафедры делает акцент на коммуникативную направленность заседаний НКК. Студенты имеют возможность общаться с доцентами и аспирантами профилирующих кафедр, а также со студентами старших курсов, имеющих обширный опыт участия в научных конференциях и олимпиадах. Как известно, языковые и культурные аспекты в изучении языков гармонично дополняют друг друга. В рамках научной и воспитательной работы, в зависимости от интересов, студенты с удовольствием принимают участие в следующих мероприятиях: конкурсе на лучший поэтический перевод (английский, немецкий языки), конкурсе выразительного чтения на немецком языке, ежегодно проводимых Забайкальским государственным университетом (г. Чита); фестивалях корейской, японской, французской культур.

Вышеописанная внутрикафедральная исследовательская работа студентов имеет определенную результативность. Студенты ЧГМА ежегодно занимают призовые места на Международном конкурсе проектов в г. Улан-Удэ, на олимпиаде по иностранным языкам в г. Воронеж (государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко). Количество студентов, занимающихся в НКК иностранных языков, ежегодно растет: с 12 человек в 2013 г. до 42 человек в 2016 г. соответственно. Кафедра иностранных языков ЧГМА занимает лидирующие позиции в вузе по охвату студентов научной деятельностью.

Надеемся, что эта кропотливая и трудоемкая работа по организации научно-исследовательской деятельности на кафедре иностранных языков в частности, и в вузе в целом, будет не менее результативной, а в перспективе поможет студентам в выборе их профессиональной направленности, поскольку сегодняшний студент НКК – это возможно завтра будущий преподаватель, кандидат, доктор наук, свободно владеющий иностранным языком со своей научной школой единомышленников.

Список литературы:

1. Марухно В.М., Овсянникова Е.К. Особенности гуманитарного образования в медицинском вузе // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 4. – С. 172-174; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=5369> (дата обращения: 11.12.2017).

2. Медицина завтрашнего дня: Материалы XVI межрегиональной научно-практической конференции студентов и молодых ученых, 18-21 апреля 2017 года, г. Чита [Электронный ресурс]: сборник научных трудов / Читинская государственная медицинская академия. – Электрон. текстовые дан. – Чита: РИЦ ЧГМА. – 2017. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Плотникова И.Е. Проблемы и перспективы профессиональной подготовки врачей в условиях перехода на образовательные стандарты третьего поколения / И.Е. Плотникова // Культура физическая и здоровье. – 2013. – № 4. – С. 99 - 101.

Современная молодежь в социально-культурных условиях

*Иголина С.В., ст. преподаватель,
ТИ (ф) СВФУ,
E-mail: cvetiki1@mail.ru*

*Яковлева Л.А., к.филол.н., доцент
кафедры филологии ТИ (ф) СВФУ*

Одной из ключевых проблем современных преобразований в обществе является проблема интеграции науки, образования, воспитания и молодежной политики. Большую роль как в воспитании, так и в образовании молодежи играет социально-культурный фактор. Формирование духовной культуры российской молодежи и ее социализация имеет решающее значение для жизни не только молодого поколения, но и всего общества в целом. В нашей статье мы попытаемся рассмотреть основные проблемы и позиции современной молодежи, обусловленные развитием социума и культуры.

Молодежь – основной стратегический ресурс обновляемой России. Сегодняшняя российская молодежь участвует в модернизации страны, в формировании настоящего и будущего России. Постоянно меняющиеся условия жизни вынуждают молодых людей приспосабливаться к новым реалиям, вести постоянный поиск новых форм идентичности, вырабатывать свою жизненную позицию, созидать свой духовный мир.

Социум определяет престижность той или иной профессии, приоритеты развития определенных отраслей науки. Важную роль также играют система общественных отношений, отношение общества к нравственным и духовным ценностям.

В социалистическом обществе важную роль при выборе молодежью профессии играла идеология, которая отмечала важность всех профессий. Сейчас престижность определяется скорее размером заработной платы или принадлежностью профессии к определенной сфере, которая должна быть коммерчески успешной. Россия ориентируется на страны Запада, которые уже перешли к новому этапу развития

общества – постиндустриальному информационному. Главные ценности такого общества – знания, информация и интеллектуальная собственность. Информация становится объектом купли-продажи и приносит прибыль. «В связи с требованиями развития общества и экономики возникают новые отрасли, профессии, востребованная в данных условиях рабочая сила должна обладать новыми профессиональными и надпрофессиональными компетенциями. Очевидно, что стратегические преимущества будут у тех государств и обществ, которые научатся эффективно использовать человеческий потенциал и в первую очередь тот инновационный потенциал развития, носителем которого является молодежь» [1, стр. 43].

Общество определяет и приоритетные отрасли науки. Сегодня звание ученого становится профессией, т.е. научная деятельность должна приносить доход и окупать затраченные на нее деньги (приобретение необходимого оборудования и информации, оплата работникам). В современном мире существует культ техники, поэтому профессиональные сферы деятельности, связанные с ней (например, информационные технологии, нанотехнологии, разработка компьютерных программ и обеспечения, сфера военной технологии и т.д.) пользуются среди молодежи большей популярностью, чем все остальные.

С середины XX века наука стремительно развивается. Возрастает количество ученых по сравнению с прошлыми веками. В настоящее время существует множество отраслей науки, в которых работает большое количество человек. Несмотря на множество открытий во всех областях науки, нельзя сказать, что человечество приблизилось к истине или открытию тайн мироздания. Кроме того, об этих открытиях часто знают только сами ученые, а широкие массы остаются в неведении относительно совершившихся открытий.

В связи с переходом общества к капиталистическому устройству, высшее образование все чаще становится платным. Поэтому к выбору профессии молодежь относится все более серьезно и ответственно. Необходимо получить такую профессию, которая бы возместила потраченные на обучение деньги и приносила бы стабильный заработок. Этим требованиям соответствуют сферы деятельности, связанные в первую очередь с техникой и технологией.

Рост объема научной информации приводит к тому, что ученый, который должен быть в курсе всех научных открытий и достижений в своей области, просто не успевает познакомиться с открытиями в других областях науки или искусства. Он развивается как специалист, но часто у него нет времени развиваться как человек, личность. Это связано также и с тем, что бизнес, который часто спонсирует науку, не заинтересован в развитии социальных ценностей, т.е. человеку достаточно быть хорошим специалистом в своей области, но необязательно быть образованным, нравственным человеком, патриотом, гражданином.

Культура играет большую роль в воспитании молодежи, в становлении человека как личности. «Будучи многомерным явлением массовая, культура определяет характеристики макросреды социализации подрастающего поколения в целом. Выражаясь в ценностях и смыслах, социальном статусе, уровне жизни и качестве социального капитала конкретной семьи, она влияет на микросреду социализации каждого ребенка в отдельности» [2, стр. 114]. Особенности современной российской культуры определяются изменением ее функций, влиянием культур других стран, наличием контркультур.

В современном мире культура становится объектом коммерциализации и превращается в отрасль экономики. Она все чаще является товаром для продажи, ее главное предназначение – приносить деньги, доставляя потребителю удовольствие. Одна из основных функций культуры – воспитание личности, повышение уровня духовности человечества – отходит на задний план. При этом массовая культура подчиняет своему влиянию все сферы жизнедеятельности человека, диктуя ему правила поведения и потребления. Таким образом, современное состояние культуры не особо способствует духовному развитию молодого поколения.

Кроме того, массовая культура создает определенные стереотипы поведения, что в результате сводит все многообразие мира к обыденному. «Унификация поведения ведет к искажению природы человека, втискивая ее в жесткие, навязанные извне формы, к ущербу для неповторимой человеческой индивидуальности» [3, стр. 217].

Особенностью современной российской культуры является то, что она испытывает большое влияние мировой культуры. В первую очередь это относится к массовой культуре США. Американизация российской культуры проявляется в сфере телевидения, кинематографа, литературы и музыки. Таким образом, происходит нарушение преемственности культуры поколений. Часто молодое поколение не знает деятелей искусства прошлого, не знакомо с классическими музыкальными, литературными и театральными произведениями отечественных авторов, зато знает «звезд» американской массовой культуры.

Отторжение культуры прошлого происходит не только под влиянием культуры других стран. Важной чертой культуры является ее традиционность, а новое поколение зачастую стремится выделиться, отличиться от старого и создает свою собственную культуру – субкультуру или контркультуру. При этом утверждение в собственных глазах и глазах окружающих часто достигается через экстравагантное поведение, эпатаж, сознательное игнорирование общепринятых норм поведения. Контркультура отвергает ценности и нормы господствующей культуры и отстаивает свои собственные. При этом следует отметить, что не все направления суб- и контркультуры имеют свою идеологию, зачастую она заменяется набором ценностей и стереотипов, копированием стиля зарубежных субкультур (например, субкультуры готов, скинхедов, рэперов и т.д.) [см. 4, стр. 103-105].

Таким образом, можно сказать, что культура и социум очень сильно влияют на позиции современной молодежи, причем это влияние не всегда позитивно отражается на самом обществе. Молодое поколение играет большую роль в судьбе страны, поэтому нужно уделять больше внимания влиянию общества и культуры на молодежь. Необходимо соединить естественное стремление молодежи к самоутверждению, к самостоятельности с компетентностью, с преемственностью, с пониманием ответственности за собственную деятельность и судьбу страны.

Список литературы:

1. Баранова Т.С. Опыт управления талантами в России // Современный социум и современная молодежь: актуальные вопросы. Материалы Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции. – Пермь, 2014. – С. 42-46.
2. Кулишов В.В. Междисциплинарная сущность, свойства, функции и проявления массовой культуры в педагогической реальности // Теоретические и практические

аспекты социальной педагогики и психологии девиантного поведения
Сборник научных трудов.– Киров, 2017. – С. 113-116.

3. Щавелева М. Б. Массовая культура и проблемы воспитания в современном обществе// Вестник нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: история – Нижний Новгород . – №2, 2003. – С. 216-218.

4. Мир на пороге XXI столетия: учеб. пособие / Под ред. В.И. Купцова. – Чебоксары, 1993.

Понимание и толкование художественного произведения на уроках литературы: герменевтический опыт в дидактике

*Карташева А.О., учитель
русского языка и литературы,
СОШ № 18 г. Нерюнгри
E-mail: karta-ann@yandex.ru*

Уже хорошо и давно известно, что одной из главных трудностей, которые сопровождают учителя литературы, является проблема интерпретации художественного произведения для учащихся. Понимание глубины смыслов, которыми наполнены произведения великих классиков, зачастую затруднительно не только для ребенка, но и для взрослого читателя. Тем не менее, именно произведения классической словесности по праву продолжают оставаться тем образцом, который способен аккумулировать и транслировать базовые человеческие ценности, создавая таким образом целостное здание человеческой личности.

Освоение учеником конкретного произведения должно быть, прежде всего, работой с текстом самого произведения, а не со вторичной рефлексией. Это связано с тем, что только в данном случае учащийся попадает в ситуацию непосредственной встречи с художественной реальностью и создателем этой реальности. Если учащиеся будут воспринимать уже готовые ответы на проблемы, которые ставятся в произведении, то, во-первых, предмет художественной литературы можно объявить де-факто упраздненным, а, во-вторых, такой подход очевидно лишает школьников возможности развивать свои когнитивные и креативные способности. Таким образом необходимо создавать условия для непосредственного освоения учащимися мира художественного произведения, чтобы присутствовало два субъекта в процессе познания: познающий и познаваемое, читающий и читаемое. Только в этом случае мы вступаем в область живого взаимодействия автора и читателя, в которой и возникает проблема адекватного восприятия, понимания и интерпретации художественного произведения.

Нетрудно обнаружить, что данная проблема содержит, по меньшей мере, два аспекта: это культурно-хронологический разрыв между автором и читающим, и особый – художественно-эстетический – способ донесения определенных идей.

Обратимся прежде всего к вопросу культурно-хронологического разрыва, когда автор и читатель оказываются на отдаленной дистанции друг от друга. В самом деле, адресату из другого столетия непросто проникнуть в мир автора, жившего в иной исторической и культурной реальности. Ведь мы прекрасно понимаем, что многие реалии, окружавшие автора в более или менее отдаленную эпоху, либо совершенно

исчезают, либо приобретают совсем иной смысл для живущих сегодня. Фундаментально данной проблематикой занимается герменевтика, философско-филологическое направление, известное плеядой ярких мыслителей и философов: Шлейермахера, Дильтея, Гадамера, Рикёра и других. Герменевтические исследования в области художественной литературы связываются зачастую с именем Ролана Барта – знаменитого литературоведа, разработчика семиотической теории. Не последнюю роль в вопросах интерпретации и понимания литературного текста сыграли отечественные мыслители и теоретики – Густав Шпет, Михаил Бахтин, Юрий Лотман.

Для возникновения целостного понимания произведения необходима непосредственная встреча с ним, его прочтение в аутентичной форме (а не в адаптированном либо сокращенном изложении). Согласно мнению Гадамера (корифея герменевтики в XX в.), понимание предполагает единство двух моментов. Первый – это непосредственное, интуитивное постижение предмета, его целостное схватывание. Второй момент – это интерпретация, или объяснение усвоенного на первом этапе понимания [5, стр. 128-129]. В этом смысле интерпретация является некой вторичной, рациональной процедурой, тогда как этап непосредственного схватывания есть скорее некий иррациональный инсайт, некая интуитивная вспышка. Интерпретация может дополнять и, в определенной смысле, расширять то, что познано интуитивно. Но интерпретация никак не может претендовать на абсолютную полноту познания, что связано с субъективностью интерпретатора, который ограничен рамками своего опыта. Как писал Гадамер, «понимания нет, когда человек уверен, что ему все и так известно [3, с. 263]. О необходимости личностного проникновения читателя в текст автора писали многие теоретики литературы. Так, например, Ролан Барт говорил о создании собственного произведения читателем во время прочтения текста автора [1], а Лотман – о взаимной адаптации текста и читателя как двух субъектов в процессе интерпретации [6]. О двух субъектах и о диалогичности взаимодействия текст-читатель много писал и Бахтин, обосновывая сущность текста как жизнь «на рубеже двух сознаний» [2].

Дидактическая ситуация, когда речь заходит о научении воспринимать и понимать литературный текст, осложняется третьим участником процесса – помимо учащихся и текста появляется фигура учителя. В данном случае можно говорить о «треугольнике взаимодействия», взаимодействии трех субъектов [5, стр. 71].

Здесь необходимо четко понимать алгоритм работы с произведением: это, во-первых, обязательное субъект-субъектное отношение учащихся с текстом, после которого возможен диалог учащихся с учителем (при этом само собой разумеется, что учитель не раз читал обсуждаемый текст). При этом диалог учителя с учащимся возможен и даже необходим и до знакомства учеников с произведением. Однако данная беседа будет иметь вводный характер, то есть речь может идти о контексте произведения (историческом, культурном, эстетическом), но не о идейно-смысловом содержании. Следует понимать, что исключить участие учителя при изучении литературы невозможно по той простой причине, что культурологический и общенаучный уровень учащихся находится в фазе становления, в связи с чем функция учителя как раз и заключается в том, чтобы направить детей в правильное гносеологическое русло. Подчеркнем, что речь идет не об авторитарном навязывании готовых, шаблонных интерпретаций, но о методологии работы с произведением.

Традиционная герменевтика (в отличие от интерпретаторских подходов постмодернистского толка) стремится объединить автора с читателем, сократить пролегающую между ними бездну времени и преодолеть культурный разрыв.

Совершается это с помощью как психологического погружения в контекст произведения, так и с помощью научного освоения исторического и культурного контекста эпохи, в которую создавалось то или иное произведение. В этом смысле литературоведение находится в междисциплинарном пространстве, пересекаясь с культурологией и историей. Однако литература имеет и собственную дисциплинарную особенность – это эстетический способ сообщения содержания. Перейдем к этому аспекту проблемы понимания художественного произведения.

Выше мы пытались показать, что крайне пагубно, когда само художественное произведение оказывается за рамками внимания на уроках литературы. В таком случае учащиеся часто воспринимают произведение как абстрактный набор нравственных положений, который, разумеется, не вызывает живого интереса. Как отмечает одна современная исследовательница Г. Ф. Гареева, очень важно сохранить собственную эстетическую составляющую на уроках литературы [4, стр. 209]. Она справедливо подчеркивает, что только художественный мир произведения способен эмоционально воздействовать на человека, заставить его погрузиться в атмосферу со-переживания. Писатели оперируют языком художественных образов. Образцы прекрасного и картины ужасного запечатлеваются не только и не столько на рациональном уровне, а имеют, прежде всего, психологическое воздействие. Полноценным анализом произведения, дающим шанс на максимально результативное его понимание, является постановка трех вопросов: 1) что отражается в произведении, 2) каким образом и 3) для чего. Следует отметить, что программа по литературе предполагает изучение ее теоретических основ, то есть специфики изобразительных средств данного вида искусства. Согласно мнению упомянутой выше Гареевой, только целостный анализ, предполагающий включение теоретико-литературных знаний, способен дать полноценное понимание того или иного конкретного произведения [4, стр. 210]. Не отрицая важности и нужности донесения до учащихся некоторого теоретического арсенала, отметим, что, на наш взгляд, чрезмерное акцентирование внимания на этом может иметь и отрицательный эффект. Дело в том, что чрезмерное препарирование живого организма произведения может умертвить сообщение, заложенное автором, а также препятствовать синтетическому его восприятию на первом этапе понимания, которое является, пожалуй, определяющим для дальнейших интерпретаций.

Опираясь на собственный опыт, могу свидетельствовать о том, что непосредственное воздействие гениальности произведения способно оказать сильный психологический эффект. Поскольку не все произведения русской классики ученики способны прочитать самостоятельно, то можно практиковать чтения хотя бы некоторых выразительных фрагментов на занятии. Особенно это касается произведений, не включенных в обязательную программу. Так, например, прочтение на уроке фрагментов из «Братьев Карамазовых» оказало поразительный эффект на учеников. Сцены жестокости в обращении с маленьким мальчиком Илюшей, сцены его страданий и смерти, отношения детей между собой, вызвали удивительное сочувствие и бурю чувств, с последующим бурным обсуждением. Данный эпизод свидетельствует, что непосредственная встреча с произведением способно сблизить автора и читающего, вызывать живую эмпатию и донести важные общечеловеческие ценности.

Подводя итоги, можно заключить, что для адекватного понимания художественного произведения необходимы следующие факторы: а) знакомство учащихся с культурно-историческим и эстетическим контекстом произведения (здесь значима роль учителя), б) обязательное прочтение произведения (по возможности,

целиком, или, по крайней мере, целостных и наиболее значимых фрагментов), в) обсуждение прочитанного, рефлексия учащихся над произведением в диалоге с учителем и друг с другом.

Список литературы:

1. Барт, Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1994.
2. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1986.
3. Гадамер, Г.-Г. Актуальность прекрасного. М., 1991.
4. Гареева, Г. Ф. Проблема анализа художественного произведения в школе // Вестник Башкирского университета. 2008. Т. 13. № 1. С. 209–210.
5. Латыпова, И. Ю. Взаимодействие «текст – читатель» как условие формирования «ситуации понимания» на уроках литературы при изучении художественных произведений // Поволжский педагогический вестник. 2015. № 1 (6).
6. Лотман, Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха. СПб., 1996.
7. Сотникова, В.Е. Приемы интерпретации художественных произведений на уроках литературы в 5-6 классах. [Электронный ресурс]: Учительский портал. URL: <http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-1333> (дата обращения 10.12.2017).
8. Хализев, В. Е. Теория литературы. – 4-е изд. – М., 2004.

Актуальные проблемы преподавания английского языка у детей с ОВЗ

*Киселева Е.В.,
учитель английского языка высшей категории,
МБОУ СОШ № 92, г. Новосибирск
E-mail: kiseliova95@mail.ru*

Дети с ОВЗ, как правило, обычные дети, но они часто испытывают большие трудности в обучении английскому языку, например чтению, или некоторые имеют трудности в обращении с карандашом или ручкой при письме на иностранном языке. Часто могут подвергаться критике со стороны своих одноклассников за неуклюжесть или “глупости” и часто могут быть отмечены “дисциплинарные” проблемы с их учителями, потому что им трудно обучаться в классе, пытаться вписаться в обычные условия при отсутствии соответствующей подготовки. Их инвалидность часто не заметна внешне, и многие дети вырастают и идут по жизни без соответствующей помощи. Дети с учебной и поведенческой трудностями имеют много общего со всеми здоровыми детьми. Они редко проявляют какие-либо особые образцы поведения, которые вы не заметите в типичном ребенке.

Многие дети также демонстрируют проблемы визуального восприятия во время раннего приобщения их к чтению, как на русском, так и на английском языках, но большинство детей обучаемы в вопросах изучения буквы, звука и т. д. Тем не менее, это дети продолжают испытывать эти проблемы, и диагностируются, как имеющие трудности в обучении. Правильное выявление учебной проблемы - это только первый шаг к ее решению. Данные, полученные от тестирования и от субъективных наблюдений, могут иметь директивный характер, и должны быть правильно интерпретированы и правильно проанализированы. Есть очень много случаев, когда замечены видимые проблемы в ребенка, но он не

получает особого внимания или ухода. Когда педагогами используется термин “незрелость” при характеристике ребенка, это не дает представление об источнике инвалидности ребенка или проблеме. Сегодня, есть так много терминов, используемых для обозначения детей, которые испытывают трудности понимания материала при изучении иностранных языков, которые имеют атипичные поведенческие навыки. Речь идет о детях с ОВЗ, детях с различными нарушениями, особыми расстройствами и задержке в развитии. Есть различные исследования о том, что учителя действуют по-разному по отношению к детям, о которых имеют низкие ожидания. С течением времени, поведение ребенка и его достижения соответствуют ожиданиям учителя. По характеристике ребенка, не только воспитатель общается с ребенком по-разному, но и другие дети тоже сразу начинают относиться по-другому к этому ребенку. Ребенок будет смотреть на себя иначе. Он будет думать о себе плохо. Характеристика ребенка не объяснит, почему он не учится, и не укажет на фактическую проблему.

Для поиска истинной проблемы ребенку необходимо пройти через ряд экспертиз и оценок. После того, как ребенок проходит тестирование, необходимо направить его в такой класс, который даст ему то, что ему требуется. Именно этот принципиальный момент поможет в конечном итоге ребенку войти в русло (при попытке сохранить обучение ребенка-инвалида в классе). Тип занятий английскому языку в классе с ребенком с ОВЗ подбирается из реальных возможностей этого ребенка и пробных тестов, а также от продолжительности времени, которое ребенок способен воспринимать информацию. Есть много параметров, которые необходимо рассмотреть при организации занятий английскому языку. Способность ребенка к языковым навыкам является важным направлением в определении его интеллектуальных способностей; то есть, например, в возрасте 8-9 лет это умение читать алфавит, перечислить дни недели и месяцев в году. Кроме того, эксперты часто предпочитают получить представление о том, будет ли ребенок знаком с его/ее окружением. Еще один фактор, который интересует многих педагогов - это способность ребенка различать фигуры, цвета, и тело части. Заключительная часть из неофициального тестирования это тестирование способности письма ребенка с ОВЗ. Сначала ребенка просят писать простые вещи, такие как его имя, адрес, дату рождения, телефонные номера и т. д. Мельчайшие факты, которые могли бы считаться не менее важными, как правило, в конечном итоге, являются определяющими. Если его письмо, как на родном, так и на иностранном языке чрезвычайно крупно или мало, это часто является признаком эмоциональных проблем.

Вопросы о семье ребенка может дать педагогам много информации о том, в какой среде рос ребенок. Часто выясняется, что окружающая среда очень сильно влияет на его производительность. Наконец, ребенка необходимо попросить повторить рассказ, или попробовать рассказать то, что он видел по телевидению или на улице. Если ребенок не справляется, это говорит о том, что, либо ребенок не понимает, что он видит, либо он понимает, но просто не в состоянии выразить свои воспоминания и мысли. Также при организации уроков английского языка, необходимо попросить ребенка выполнить головоломки так, чтобы педагог смог оценить зрительно-моторные навыки. Сложность головоломки определяется возрастом ребенка. После всех официальных и неофициальных тестирований, в зависимости от успеваемости ребенка, можно делать выводы о его уровне и определить точный класс, в который его необходимо определить. Данный пункт является огромной проблемой в

современных школах, т.к. система образования, оснащенность классов, подготовленность учителей не всегда позволяет распределить ребенка с ОВЗ туда, куда ему требуется [3]. Часто возникает проблема в определении точного метода преподавания, которая бы наилучшим образом соответствовала потребностям ребенка. Многие школы работают вместе, чтобы найти лучшие методы, и они делятся информацией, что может помочь другим школам в успешном обучении этих детей [2].

Однако, сегодня, в образовательной системе, появляется много различных методов, используемых для обучения детей с ОВЗ. Это методики преподавания различных предметов, в том числе иностранного языка, которые не просто учат их; скорее, они являются визуальными материалами для обучения. На уроках английского языка важно разрешить ребенку с ОВЗ различные виды самовыражения, а не только базовое чтение и письмо. Есть много способов, чтобы научить их, нет одного простого решения проблем обучения ребенка-инвалида. Огромной проблемой является подготовка кадров для обучения детей с ОВЗ. Именно с отношения учителя к ученику начинается успех обучаемого. Учителя должны быть подготовлены к обучению детей с ОВЗ. Учитель должен хотеть, чтобы эти дети, смогли достигнуть своего максимального результата. Если учитель не заботится об этом, это в основном будет причиной, что эти дети будут неудачными и развивать негативное отношение к себе. Если учитель не многого ожидают от ученика, это может привести к проблемам с поведением. Фокус в специальном классе на уроках английского языка, также как и на остальных уроках должен сильно отличаться от фокуса в обычном классе. В современной школе акцент делается на результат, а не усилия, которые ребенок прикладывает. При обучении английскому языку детей с ОВЗ необходимо принять другой подход. Необходимо сосредоточиться на своих сильных сторонах, на тех областях, в которых они наиболее успешны. Если ребенок не успешен в учебе, однако он - хороший спортсмен, мы должны дать ему уверенность, что он должен прославлять его атлетические способности [1]. Вести занятие на английском в игровой или даже тренировочной форме. Каждый человек нуждается в положительной обратной связи для того, чтобы построить уверенность в себе и для того, чтобы быть успешным.

На протяжении развития образовательной системы, дети-инвалиды были помещены в специальные классы. Однако, в последнее время тенденция меняется, и она уже движется в сторону интеграции детей в обычном классе. Программы, которые интегрируют детей, создаются, чтобы исключить стигматизирующий эффект программ раздельного обучения и менее всего ограничивать права ребенка. Некоторые исследователи считают, что смешанные классы являются эффективными. Другие считают, что необходимы дополнительные исследования, чтобы оценить качество услуг для детей-инвалидов, в комплексных параметрах. Есть так много других средств обучения английскому детей с ОВЗ. Программы на дому, где родители становятся ребенку учителем начальных классов и учителем английского языка, имеют много преимуществ. В данных программах родитель должен быть полностью вовлечен и много времени выделять процессу преподавания. В данной программе проблемой также будет являться подготовка кадров, не все родители знают английский язык. Также существуют специализированные центры, которые ориентированы на детей с ОВЗ. Сочетание различных программ при обучении детей иностранному языку даст хороший результат.

В целом, можно сделать вывод, что при обучении ребенка английскому языку - метод обучения и оценки обучения ребенка-инвалида определяется возможностями самого ребенка. Существует растущее беспокойство для детей и молодежи с ограниченными возможностями обучения, которые имеют большие трудности, как в учебе, так и в других областях, несмотря на их умственные способности. На протяжении многих лет, дети из разных окрестностей испытывали трудности в обучении иностранному языку. Исследователи и педагоги пытаются решить эту проблему. Однако, сейчас, мы можем прийти только к одному выводу, что самый лучший способ учить таких детей английскому языку, как в прочем и другим предметам - воспитание их в живописной местности, где они учатся развивать положительное отношение к себе. Дети с ОВЗ должны хотеть развиваться и достичь наилучших результатов. Какой бы метод обучения вы не выбрали, будь то инклюзивный метод или метод на дому, и педагог должен иметь высокие ожидания для того, чтобы ребенок обрел уверенность в себе. Это только руководство, это явно не решение. Наиболее вероятно, что решение никогда не будет найден, но, скорее, мы должны работать с каждым ребенком как индивидуально, так и коллективе, чтобы он/она смогли достичь его/ее потенциала и добиться максимального успеха.

Список литературы:

1. Степанова О.А., Вайнер М.Э. «Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями», Москва, «Академия», 2003г.
2. Буторина О.Г. Об опыте воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / О.Г.Буторина // Воспитание школьников. - 2010. - №: 7. - С. 40-44. 7. Быков Д.А.
3. Левитская А.А. О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами: письмо №АФ-150/06 от 18.04.2008 / А.А.Левитская // Справочник руководителя ОУ. - 2013. - №: 8. - С. 102-111.

Формирование навыков смыслового чтения как обязательного компонента метапредметных результатов освоения основной образовательной программы

*Коваль О.Г.,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ № 1 им. М.П. Кочнева
E-mail: Olgabog88@rambler.ru*

*Читать и не понимать – то же,
что совсем не читать.*

Я. А. Коменский

Сегодня обществу нужен человек, способный принимать самостоятельные решения, обладающий приёмами учения, готовый к самообразованию, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата.

Главным источником развития каждого человека является способность воспринимать прочитанную информацию, предоставленную нам окружающим миром.

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования [5, стр. 24].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные (универсальные учебные действия).

В связи с переходом на новые государственные стандарты учителю необходимо использовать в своей практике современные образовательные технологии, методы и приёмы, способствующие формированию УУД. В основе ФГОС лежит *системно-деятельностный подход в обучении*, где ключевая фигура – учитель, а главное действующее лицо – ученик. Цель педагогов – сформировать у учеников способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания. **Системно-деятельностный** подход основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, раскрывающих основные психологические закономерности процесса обучения и воспитания, структуру образовательной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей возрастного развития детей и подростков [5, стр. 103].

Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров». На ступени основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения четырёх междисциплинарных учебных программ, среди которых программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» [8, стр. 21].

Цель смыслового (критического, изучающего) **чтения** – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и критически осмыслить извлечённую информацию. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, – письменной речи, способствует продуктивному обучению. Смысловое чтение отличается от других видов чтения (а именно: от просмотрового и ознакомительного) тем, что при смысловом виде чтения происходит постижение читателем ценностно-смыслового аспекта текста, т.е. осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом [4, стр. 48].

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены **действия смыслового чтения**, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста [1, стр. 87].

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех **универсальных учебных действий**:

1. в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
2. в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
3. в познавательные УУД – Основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов.

Для реализации вышеперечисленных УУД современный учитель должен создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов

разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения, умело использовать на уроке различные типы и виды чтения.

Можно выделить три **направления**, по которым происходит работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации [3, стр. 62].

1. Поиск и восстановление информации, понимание прочитанного. Данная группа предполагает наличие у обучающихся следующих умений:

- общей ориентации в содержании текста и понимания его целостного смысла
- нахождение информации.

Примеры, иллюстрирующие данное направление смыслового чтения:

1. Приём **«Инсерт»**.

Цель – стимулировать к более внимательному чтению текста.

Ознакомление с информацией происходит в два этапа:

- Индивидуальное чтение.

При прочтении делаются пометки в тексте:

V-«уже знал»;+ «новое»; –«думал иначе»; ? «не понял, есть вопросы».

- Читая, второй раз, ученик заполняют таблицу, систематизируя материал.

Пример из урока русского языка в 8 классе по теме «Сказуемое и способы его выражения»

Уже знал (V)	Узнал новое (+)	Думал иначе (–)	Есть вопросы (?)
<i>Сказуемое главный член предложения</i>	<i>Бывает простым и составным</i>	<i>Именное сказуемое бывает только составным.</i>	<i>Логическое сказуемое</i>

Записи делают краткие, ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения таблицы результаты работы обобщаются в режиме беседы. Если возникли вопросы, то учитель отвечает на них, предварительно выяснив, не может ли кто-то из обучающихся ответить на возникший вопрос. Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

2. Приём **«Верите ли вы...»**

Цель - вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию к самостоятельному изучению текста.

Этот приём хорошо использовать в начале урока, сразу после объявления темы.

Например, урок литературы в 5 классе по теме «Жизнь и творчество Н.В.Гоголя». После объявления темы, учитель задаёт классу вопросы:

Верите ли вы, что Н.В. Гоголь...

- Имел страсть к рукоделию?
- Любил готовить?
- В карманах всегда носил сладости?
- Стеснялся своего носа?

После ряда интересных вопросов дети самостоятельно или в группах изучают текст и либо подтверждают, либо опровергают свои предположения.

2. Преобразование и интерпретация информации.

На данном этапе важно сформировать у обучающихся умения сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, обнаруживать в тексте доводы и подтверждение выдвинутых тезисов, делать выводы из сформулированных посылок, выводить заключения о главной мысли текста.

Примеры, иллюстрирующие данное направление смыслового чтения:

1. Приём «Ромашка Блума»

Цель - научить детей слушать и слышать, развивать речь, дать возможность общения, активизировать мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждать детей к действию, формировать навык работы с текстом.

Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов (простые вопросы, уточняющие вопросы, интерпретационные (объясняющие) вопросы, творческие вопросы, оценочные вопросы, практические вопросы).

2. Приём «Тетрадь с печатной основой».

Цель - структурировать и преобразовывать информацию текста учебника при выполнении заданий. Этот приём хорошо использовать на уроках русского языка при изучении новой темы.

Ученики получают задание - изучить параграф и заполнить опорный конспект.

Данный конспект можно заполнять на протяжении нескольких уроков (по ходу изучения темы) или частично задавать на дом, что повышает способности к самостоятельному изучению и осмысленному чтению.

3.Рефлексия и оценка информации.

В данной группе объединены умения:

- рефлексия содержания текста (умения связывать информацию, обнаруженную в тексте со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения или опровергающие точку зрения оппонентов);

- рефлексия на форму текста (умения оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения).

Примеры, иллюстрирующие данное направление смыслового чтения:

1. Приём «Цветные поля»

Цель – создание психологически комфортной обстановки на уроке.

Ученик, выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку:

- Красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю,

- Зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю»,

- Синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю»,

- Чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.

2. Приём «Синквейн»

Цель - развить умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном тексте, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности.

Структура синквейна:

Существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырех слов (описание).

Существительное (перифразировка темы).

Государственный федеральный образовательный стандарт предполагает в завершении каждого года обучения выполнение обучающимися итоговой контрольной работы. Данную работу, можно рассматривать, как показатель сформированности умения работать с текстом, т.е. проверить уровень сформированности навыков смыслового чтения. Теперь смысловое чтение является составляющей внутреннего и внешнего мониторинга, где проверяется главная способность обучающихся: читать и выделять необходимую информацию.

На сегодняшний день отсутствует единый инструментарий оценки сформированности навыка смыслового чтения.

Каждый педагог может разработать для себя систему достижений обучающихся при оценке навыка смыслового чтения.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.В., Карабанова О.А., Салмина Н.Г., Молчанов С.В. Пособие для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О. В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5–6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) //Образовательные технологии. Сборник материалов. – М.:Баласс, 2008. – 160 с.
3. Доблаев Л. П. Анализ и понимание текста: Метод, пособие. – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1987. – 126 с.
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. - 342 с.
6. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя. – <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhddest.pdf> 11. Система учебников «Алгоритм успеха». Основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. – М.: Вентана-Граф, 2012.
7. Сапа А. В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС ООО. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.
8. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2011. – 126 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: 2011. – 61 с.
10. Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5–11 классах – <http://www.kreativ-didaktika.ru/>

Возможность использования американских ток-шоу в обучении студентов-медиков английскому языку

*Круглова Ю.М., магистр,
ЧГМА, Чита
E-mail: lylylik@yandex.ru*

Современный специалист в области медицины, существуя в рамках информационного поля, должен быть готов получать и использовать поступающий поток информации, как на родном, так и на иностранном языке. Несомненно, сегодня наиболее интересными и популярными источниками обучения считаются источники, связанные с медиатехнологиями и медиаресурсами. Данные ресурсы могут быть использованы как в рамках аудиторной работы, так и в самостоятельной работе студентов. Целью данной статьи является рассмотрение англоязычных ток-шоу в качестве самостоятельной работы в обучения студентов-медиков в процессе изучения английского языка.

Важность развития и использования медиатехнологий была утверждена в материалах конференций ЮНЕСКО, где отмечается, что «медиаобразование – является одним из важнейших компонентов участвующих в воспитании всесторонне информированного и ответственного гражданина своей страны»; «оно должно использоваться на всех уровнях начального, среднего, высшего образования, а также должно быть основным фактором разработки учебных программ и учебных планов» [5].

Современная педагогика рассматривает использование медиаобразования в качестве эффективного средства повышения качества высшего образования, что подтверждается поставленными целями и задачами в таких российских документах как: «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»; «Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования» [2].

По определению А. В. Федорова, одного из самых видных деятелей среди отечественных ученых, занимающихся медиаобразованием, медиаобразование – это «...процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники» [3, стр. 27].

Медиаобразовательный подход имеет свою цель, которой является подготовка обучаемого к существованию и общению в информатизированном пространстве, а также реализация в учебной и профессиональной деятельности согласно его способностям и интересам. Что касается современного специалиста в области медицины, то следует говорить о том, что его образование нацелено на воспитание специалиста с развитым, аналитическим мышлением, готовым постоянно решать новые проблемы и задачи. Образование должно быть инновационным, идущим в ногу с самыми последними мировыми стандартами и разработками. Тогда возможно говорить

о компетентном специалисте, востребованном не только в России, но и за границей. Здесь невозможно представить личность, которая не владела бы иностранным языком на функциональном уровне с учетом специальности и условий, в которых предполагается использование полученных знаний и умений.

Поскольку на изучение иностранных языков в медицинском вузе отведено не так много времени, то использование видеоматериалов может восполнить необходимое время и изменить темп обучения. Видеоматериалы могут быть использованы как в аудитории, то есть, просмотрены и обсуждены вместе с преподавателем, так и в самостоятельной работе студентов дома. Самостоятельная работа является неотъемлемым элементом всего процесса обучения. Под данным термином в дидактике понимают разнообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности учащихся на аудиторных занятиях или дома без участия и помощи преподавателя [1]. Одним из возможных вариантов применения медиаресурсов в самостоятельной работе, является использование видеосюжетов англоязычных ток-шоу медицинского содержания с продуманными заданиями для самостоятельной работы после просмотра.

Ток-шоу (от англ. *Talkshow* – разговорное шоу) – вид телепередачи, в котором несколько приглашённых участников ведут обсуждение предлагаемой ведущим темы [4]. Данный жанр медиакультуры прекрасно отражает проблемы реальной жизни, так как в нем принимают участие приглашенные гости и случайные зрители, которые обсуждают некую «шаблонную» ситуацию, и предлагают пути ее решения. Среди популярных англоязычных ток-шоу, затрагивающих проблемы медицины и здорового образа жизни, можно выделить ток-шоу «Доктора» (*The Doctors*) и «Ток-шоу доктора Оза» (*The Dr. Oz Show*).

«Доктора» (*The Doctors*) – американское еженедельное ток-шоу, транслируемое не только в США, но и в Мексике, Австралии, Ирландии, Швеции и Финляндии. Российским аналогом является ток-шоу Елены Малышевой «Жить здорово». В ток-шоу рассказывается о здоровом образе жизни, о проблемах медицины и инновациях в этой сфере. Популярность и значимость ток-шоу придает тот факт, что в нем участвуют практикующие доктора и профессора медицины из США и Европы. Зрители в студии могут получить консультацию у лучших специалистов в той или иной области медицины.

Сайт ток-шоу удобен в оформлении. Здесь можно найти видео сюжеты, которые уже выходили в эфир. Интерактивные окна – «*Not feeling well*», «*Have something to share*», «*Need medical answers*» – дают возможность задать интересующий вопрос, проконсультироваться со специалистом, или поделиться опытом лечения какого-либо заболевания. Сделать это можно напрямую или по электронной почте, предварительно зарегистрировавшись на сайте. На сайте представлен подробный каталог тем, обсуждаемых на передаче: аллергия (аллергены, аллергические реакции, перхоть, анафилактический шок, аллергия на некоторые продукты питания, аллергия на пыльцу, на плесень и арахисовое масло); вопросы красоты: косметика, косметическая хирургия; фитнес и диета; беременность и воспитание детей; сексуальное здоровье; безопасный образ жизни; рецепты и т.д. По каждому разделу представлен подробный перечень видео эпизодов.

Еще один полезный для обучения медиаресурс «Доктор Оз» (*The Dr. Oz Show*). Главным ведущим этого телевизионного ток-шоу является доктор Оз, практикующий врач-кардиохирург, профессор Колумбийского университета. Ассистент и со-ведущий – Стюарт Диндер, знаменитый американский пластический хирург. Так же как и в

вышеописанном ток-шоу, темами передачи доктора Оза является здоровый образ жизни и медицинская сфера. Частыми гостями становятся многие знаменитые люди Америки – звезды эстрады, кино и телевидения, музыканты и политики, которые откровенно рассказывают о своих заболеваниях и о том, как они с ними справлялись.

Сайт ток-шоу «Доктор Оз» удобен в использовании и может быть полезен студентам, как и телевизионная версия передачи. Здесь представлено большое количество эпизодов, которые содержат информацию на разные медицинские темы. К сожалению, здесь нет подробного каталога по темам, но любой пользователь может зарегистрироваться на сайте и найти всю интересующую его информацию в графе «Поиск». Здесь же, в интерактивном окне «Enter your health question for Dr. Oz to answer» можно задать интересующий вопрос. Еще одним удобным преимуществом сайта является возможность сделать вкладку или поделиться понравившимся роликом на «Facebook», в «Twitter» или просто отправить его по почте.

Использование данных сайтов и их видеороликов является одним из действенных методов обучения в самостоятельной работе студентов. Использование медиаресурсов представляется для студентов наиболее удобным «материалом», так как они хорошо ориентируются в медиапространстве. Просмотр роликов в комфортных условиях, с возможностью пересмотра видео несколько раз, чтобы точнее понять материал и выполнить упражнение, возможность использования хороших толковых медицинских и языковых словарей, все это делает процесс выполнения домашнего задания успешным. Настоящая живая речь, эмоциональный фон и модели поведения помогают студентам понять суть материала, в рамках одной реальной ситуации. Студент не только тренирует навыки аудирования и говорения, но и становится участником настоящего действия, полностью погружаясь в обстановку, что помогает ему правильно ориентироваться в незнакомой речи. Использование этих материалов делает процесс обучения интересным и творческим, а наглядное представление информации воздействует на эмоциональное состояние студента, что способствует более глубокому усвоению материала.

Безусловно, предполагается заранее подготовленные преподавателем упражнения, проработанные в аудитории, все возможные трудности, связанные с грамматическим или лексическим содержанием должны быть сняты. Преподаватель должен ориентироваться на аудиторию, подготовить упражнения именно для конкретной группы с определенным уровнем знаний и только потом подбирать подходящие медиа в качестве способа обучения.

Таким образом, использование медиатехнологий, а именно англоязычных ток-шоу, при изучении английского языка в самостоятельно работе студентов предполагает активную позицию самих обучаемых в этом процессе, которая осуществляется на основе напряженной мыслительной деятельности и сосредоточенности, а результатом является получение новых знаний и умений. Благодаря медиатехнологиям, студент имеет возможность не только самостоятельно обучаться, но более продуктивно работать, пополняя свои знания, а также лучше и быстрее ориентироваться в медиа мире.

Список литературы:

1. Духанина Н. М. Медиаобразовательный подход к обучению иностранным языкам. Медиаобразование как фактор оптимизации российского медиапространства //

отв. ред. И. В. Жилавская, Т. Н. Владимирова. – М. : РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2014. – 338 с.

2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года: утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662 р. [Электронный ресурс] (дата обращения 10.11.17)

3. Федоров А. В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. – М. : Таганрог, 2010. – 64 с.

4. Большая Советская Энциклопедия // URL: <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-encycl-term-56178.htm> (дата обращения: 10.11.2017)

5. Frau-Meigs D., Torrent J. (Eds.) Mapping Media Education Policies in the World: Visions, Programmes and Challenges. N.Y.: United Nations Alliance of Civilizations UNESCO European Commission GrupoComunicar. 2009. 250 p.

Мотивация и учебная заинтересованность студентов средне - специальных учебных заведений при изучении иностранного языка

*Маганбетова О.В.,
преподаватель английского языка, ЮЯТК*

*Федотова Е.О.,
преподаватель английского языка, ЮЯТК*

Мотивация и учебная заинтересованность играют важную роль при изучении любых предметов в ССУЗе, а в особенности при изучении иностранного языка. Ведь результат освоения чужого языка, во многом зависит от этих факторов. По определению И.А. Зимней «мотив - это то, что определяет, стимулирует, побуждает человека к совершению какого-нибудь действия, включенного в определенную этим мотивом деятельность» [1]. Следовательно, мотив и деятельность неразрывно связаны.

Однако не стоит путать термин мотив и мотивация. Мотивация неразрывно связана с самим человеком, его желаниями, интересами, это подтверждается определением В.Г. Асеева, который отмечает, что мотивационная система человека имеет сложную структуру, т. е. «сложную, многоуровневую систему побудителей, включающую в себя: потребности, мотивы, интересы, идеалы, стремления, установки, эмоции, нормы, ценности и т. д. Такая структура мотивированной сферы определяет направленность личности человека, который имеет разный характер в зависимости от того, какие мотивы по своему содержанию и строению стали доминирующими» [2].

Анализируя разные подходы к термину мотивация, можно сделать вывод, что мотивация, это побуждение к действию, которое управляет поведением человека, нацеливая его на результат, выбранной деятельности.

Цель данной статьи – поиск и определение способов повышения мотивации студентов средне-специальных учебных заведений.

Общеизвестный факт, что английский язык является международным языком. Это язык большинства стран мира, язык современных информационных технологий: компьютеров, планшетов, смартфонов и т.д. Но, не смотря на все это, учебная

заинтересованность студентов при изучении иностранного языка крайне мала. Студенты рабочих специальностей, ошибочно полагают, что язык им не понадобится, и его освоение — это пустая трата времени. Задача педагога, в данном случае максимально погрузить студента в языковую среду и показать пути использования языков на практике, по их специальности, другими словами – преподаватель должен повысить мотивацию студентов к изучению языка.

Опираясь на слова И.А. Зимней, «мотив — это то, что объясняет характер данного речевого действия, тогда как коммуникативное намерение выражает то, какую коммуникативную цель преследует говорящий, планируя ту или иную форму воздействия на слушающего» [1]. В данном случае, мотивация — это стремление углубленного изучения иностранного языка, в сфере, необходимой студенту.

Р.А. Готлиб полагает, что «мотивация — это такая движущая сила, которая побуждает человека к успешному изучению иностранного языка. Однако слишком высокий уровень мотивации вызывает нежелательные (отрицательные) эмоции и способствует плохой успеваемости студентов по данному предмету. Необходимо найти ту золотую середину, чтобы изучение иностранного языка вызвало у него огромное желание учить язык, радость и удовольствие от обучения, удовлетворенность результатами своего труда» [3]. Мотив, это внутреннее побуждение, вызванное внешними факторами, в связи с этим, было бы уместно показать студентам, где они могут применить знания английского на практике. Разделяют внешние и внутренние мотивы. Внутренние мотивы, обусловлены внутренним состоянием студента его мыслями, переживаниями и интересами, тогда как внешние развиваются под воздействие внешних факторов желание иметь хорошую оценку по предмету, успешная сдача экзамена. Но наша задача, показать студенту применение иностранного языка в профессиональной сфере.

Повышение мотивации студентов, возможно также при использовании информационных технологий на уроке иностранного языка. Использование компьютера на уроке английского языка, поможет активировать 4 вида речевой деятельности:

- чтение и перевод текстов
- аудирование
- письмо, возможно использование сайтов для переписки с иностранными студентами
- говорение;

Интернет является бесспорным ресурсом для изучения иностранного языка, поскольку он обеспечивает погружение в среду иностранного языка: общение, переписка с иностранцами, чтение и перевод аутентичных текстов.

Одним из важных решений проблемы повышения мотивации студентов, может также служить практика, непосредственно на производстве, где студенты могут столкнуться с инструкциями на иностранном языке.

Таким образом, мы видим, что основными задачами педагога является:

- создать необходимые условия для повышения мотивации при изучении иностранного языка
- показать различные применения использования языка на практике.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранному языку в школе [Текст]/ Зимняя И.А. - М.: Просвещение, 1991. - 222 с.
2. <https://world-psychology.ru/aseev-v-g-motivaciya-povedeniya-i-formirovaniya-lichnosti/>
3. <http://naukarus.com/sotsialnaya-vostrebovannost-znaniya-inostrannogo-yazyka>
4. Электронный ресурс: <https://infourok.ru/doklad-po-teme-problema-formirovaniya-polozhitelnoy-motivacii-v-izuchenii-inostrannogo-yazyka-v-neyazikovih-uchebnih-zavedeniyah-397738.html>
5. Электронный ресурс : <http://psychology.snauka.ru/2014/11/3926>

Языковое образование – основа интеллектуального развития и саморазвития личности

*Муллахметова Г.П.,
учитель начальных классов, СОШ №13
E-mail: mullahmetova.galya@yandex.ru*

На нашей планете живёт много разных народов, и все они общались и общаются друг с другом. Сейчас все народы имеют свою письменность, свои книги, могут читать и писать на своих языках. Поэтому неудивительно, что некоторые слова из одного языка переключиваются в другой. В современных условиях русский язык приобретает все большее международное значение. Его изучают многие люди в разных странах мира. Русский язык — один из замечательных языков мира по разнообразию грамматических форм и по богатству словаря. Грамотное письмо — это компонент речевой деятельности, протекающей в письменной форме.

Может, и не нужно быть грамотным? Правила все не одолеешь. Написал кое-как: кому нужно, тот поймёт. Однако... Представьте себе такую картину. Вы стоите на пороге ярко освещенного праздничного зала, в котором собрались все ваши знакомые на ... бал. На самый настоящий бал, как тот, на котором побывала Золушка! Вокруг все нарядные, красивые, весёлые – они тщательно готовились к балу. А вам было лень. И вы оказались на пороге праздничного зала в грязной одежде, с запачканными руками и чумазой физиономией. Как вам неуютно среди этих весёлых и счастливых «принцев» и «принцесс»! Из-за лени, своей лени. Именно так неуютно чувствует себя среди грамотных людей тот, кто не в ладу с правописанием. Ему постоянно кажется, что все знают, какой он безграмотный, и вот-вот найдут у него ошибку в письме, записке, заявлении.

Русский язык всегда был предметом гордости русских писателей, любивших свой народ и свою родину. Огромная роль его в современном мире определяется его культурной ценностью, его мощью и величием.

Можно ли представить себе жизнь без телевизора? Трудно, но можно. Можно ли представить себе жизнь без электричества? Трудно, но это было. Попробуйте представить себе жизнь без письменности. Так было когда то, но вообразить это совершенно невозможно.

В настоящее время, время информационного бума, быстроменяющейся обстановки, в связи с изменениями в разных сферах общественной жизни обществу необходимо поколение молодых людей, которые будут чувствовать себя адекватно в новой обстановке, людей, умеющих мобильно ориентироваться в потоке информации,

компетентно разрешать проблемы, возникающие в личной и профессиональной сферах жизни. ИКТ наглядно дает возможность увлечь ребят изучением языка, сделать урок русского языка любимым, интересным.

В системе школьного образования предмет «Русский язык» занимает центральное место. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми науками и профессиями, а значит, и со всеми школьными предметами. Осуществление межпредметных связей должно быть предусмотрено при изучении каждой темы программы.

В упражнении «Найди животное» ученики должны найти спрятавшееся название животного среди строчек стихотворения:

*Среди кустов царит покой,
Здесь хорошо бродить одной.*

В задании «Составь новое слово» по теме «Животные» нужно составить новое слово, взяв из первого столбика первый слог, а из слов второго столбика — последний слог.

ЛОПАТА	КАРАСИ
ЛИМОН	КОСА
МЫЛО	КРЫШИ

Язык – это инструмент организации любой деятельности, поэтому свободное владение языком позволяет человеку добиться успеха в жизни. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает интеллектуальное развитие ребёнка, формирует его понятийно-категориальный аппарат, развивает абстрактное мышление, память и воображение. Он позволяет школьнику познать самого себя, овладеть средствами самоанализа и самовыражения.

1. Определи, как связаны друг с другом слова в первой паре. Между словами второй пары должна быть такая же связь. Запиши недостающее слово, выбрав его из пяти предложенных: Пароход - пристань = поезд - _____
(депо, вокзал, рельсы, шпалы, станция)

2. Используя шифр, найди слова, спрятанные за этими цифрами:

Шифр 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

А Б В К М Н О Л Д Т

4 7 5 6 1 0 1 _____ 3 7 8 4 _____

3. Переставь буквы и запиши новые слова, которые получились.

КОРМА _____ МАЗОК _____

Игра помогает младшим школьникам легко и быстро усваивать учебный материал, оказывая благотворное влияние на развитие и на личностно-мотивационную сферу. Работая с любым заданием, учитель получает возможность выяснить, в какой мере ребёнок нуждается в тренировке памяти, внимания, мышления, чему нужно уделить больше времени и сил. Если в начале учебного года выполнение многих заданий вызывает у детей трудности, то в конце года учащиеся работают самостоятельно. Учитель один вид деятельности сменяет другим. Это позволяет сделать работу динамичной и менее утомительной.

Немаловажную роль имеет применение игры «Шифровальщики», «Головоломка», которые способствуют развитию логического мышления и обогащению словарного запаса. Например, дается задание: отгадать слова и выбрать из каждой группы лишнее

слово: аалтрек, лажок, раукжк, зитонк (тарелка, ложка, кружка, зонтик); оарз, страа, янивш, роамкша (роза, астра, вишня, ромашка) и др. Предлагаются зашифрованные словосочетания и зашифрованные предложения: «У диверсанта обнаружена шифровка: **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ ОБЕЩАЛИ МНЕ ЕЖЕДНЕВНО БРАТЬ ОКОЛО МАГАЗИНА БОЛЬШИЕ АРБУЗЫ**». Такие упражнения даются в основном на занятиях внеурочной деятельности («Занимательная грамматика», «Умники и умницы»).

Овладение учащимися грамотным письмом — одна из важнейших задач начального обучения. Что значит правильно, грамотно писать? По мнению профессора Н. С. Рождественского, это значит, в первую очередь, писать с соблюдением установленных норм письма. Эта важная установка требует процесс обучения грамоте строить таким образом, чтобы работа шла во взаимосвязи четырех сторон грамотного письма: каллиграфической (соблюдение правил начертания букв и их соединений в слоги), графической (правила соотношения звуков и букв), орфографической и пунктуационной.

Обучение навыкам грамотного письма требует непрерывной и целенаправленной работы. Проблема формирования орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка была и остается наиболее актуальной и в наше время. Дети допускают большое количество ошибок на правописание безударных гласных, парных согласных, непроизносимых согласных. В чем причины?

1. Невидение «ошибкоопасных» мест.
2. Неумение подбирать проверочные слова из-за маленького словарного запаса, снижения интереса к чтению.
3. Современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным играм.
4. Низкий уровень самостоятельности при выполнении заданий.

Довольно часто, анализируя допущенные первоклассниками в контрольных диктантах ошибки, с огорчением перечисляешь и прочие ошибки: лишний мягкий знак (ь) («госьти») или недостающий (олади), лишняя буква («тигор»), пропуск буквы («чучник»), замена буквы («пёрошки»). Наблюдения показывают, что не так уж безобидны проблемы «прочих» ошибок. В чем же состоят проблемы обучения грамоте младших школьников?

1. «Мягкие» слоги смягчают предыдущие слоги или звуки. Так слышится детям.
2. Многие первоклассники пишут так, как говорят: свитор, тигор, ищо.
3. Первоклассник добросовестно выучил правило (*ча-*, *чу-*: чашка, чудо), научился делать проверку (*леса — лес, хлеб — хлеба*). Теперь этот ученик уверен, что слова пишутся так, а не иначе: Лориса (Лора), игрушичка.
4. Первоклассники имеют небольшой запас слов, еще не наблюдательны. И хотя они выучили правила, многие еще не умеют писать самостоятельно трудные слова.
5. Учитель, боясь перегрузки, учит детей на очень легком материале. Для списывания пытаемся дать такие слова, как Петя, Барсик, сады (от слова сад), книга, шаг – шаги.

К актуальным проблемам обучения грамоте младших школьников можно отнести следующие:

I. Проблема формирования каллиграфического навыка письма.

Важно на протяжении всего урока создать условия для развития у учащихся внимания к написанию букв (каллиграфическую зоркость), самоконтроля. Этому способствует спокойная рабочая обстановка на уроке, дозировка объема письменных заданий, систематическая проверка тетрадей, использование наглядных пособий по

каллиграфии. Своевременное исправление ошибок в начертании букв, показ в тетрадах образца написания буквы, ее соединений – вот пути решения данной проблемы.

II. Проблема графической стороны письма.

Она направлена на устранение ошибок, связанных с заменой, пропуском и перестановкой букв в словах. Типичные причины ошибок: у учащихся слабо развит фонематический слух, не сформировано умение соотносить в слове звуки и буквы, не выработано умение контролировать себя в процессе письма и проверять написанное.

III. Проблема орфографической зоркости (письмо по правилам, требующим проверки с использованием знаний из области фонетики, грамматики, словообразования).

IV. Проблема пунктуационной стороны письма. Правильная постановка знаков препинания в предложении возможна при условии, если ученику понятны содержание и цель своего высказывания, в соответствии с ними он использует в предложении определенный порядок слов, определенную интонацию.

Зорким бывает ещё и ум. Он помогает глазу увидеть трудные места в словах. Тем, кто хочет писать грамотно, нужно знать “грибные места” для ошибок. А чтобы видеть “ошибкоопасные места” надо понимать, почему они возникают. Для этого нужно узнать у фонемы тайну.

Известно, что легче ошибку предупредить, труднее ее исправить. Чтобы легче было предупредить ошибки, учителю надо знать слова, в которых младшие школьники допускают ошибки. Для этого учителю надо внимательно прислушиваться к тому, как дети говорят.

Коррекционные занятия – это специальная работа, основанная на использовании практических упражнений, игр, элементов продуктивной и других видов и форм деятельности, в итоге способствующая усвоению школьных базисных знаний и умений. Итак, каждое занятие должно быть направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствовать усвоению программного материала. Коррекционная направленность занятий не заменяет учебную работу на уроке, а дополняет ее.

Каждый учитель делает все возможное, чтобы школьники писали грамотно на своем родном языке. Основная форма обучения в школе – урок. Но в настоящее время актуальным стало проведение внеклассных заданий, внеурочных мероприятий, призванных систематизировать и углублять знания, развивать умения, совершенствовать навыки. Чем разнообразнее вопросы, тем устойчивее познавательный интерес ребёнка. Мы часто говорим об индивидуальном подходе к обучению ребёнка. Не секрет, что в школу приходят ученики с разным запасом знаний, с разным потенциалом. Каждый из них должен работать на уроке и занятиях с интересом. Для этого они должны выполнять посильные для них задания. Исходя из индивидуальных особенностей детей, мы вводим поуровневое обучение. Целесообразность поуровневого обучения обусловлена стремлением создать более благоприятные условия для гуманизации образования, творческого развития каждого ученика с учётом его индивидуальных особенностей, способностей и интересов.

В настоящее время в системе образования одной из важнейших проблем является проблема повышения творческой активности школьников в учебно-воспитательном процессе, поиск способов повышения качества их знаний по конкретным учебным дисциплинам, в том числе по русскому языку. Уроки должны быть организованы так, чтобы помогали раскрывать собственное «я» учащегося.

Список литературы:

1. Г.Г.Граник, С.М.Бондаренко, Л.А.Концевая Секреты орфографии. - М., «Просвещение», 2001.
2. А.О.Орг, Н.Г.Белицкая Олимпиады по русскому языку. 3 класс. М., «Экзамен», 2011.
3. Е.В.Языканова Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения. 3 и 4 классы. М., «Экзамен», 2016.
- 4.М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова. Русский язык. Справочные материалы. Учебное пособие для учащихся. – М. «Просвещение», 2009.
5. Материалы из интернет-сайта и учебники русского языка по программе «Школа России» 1-4 классы В.П.Канакина, В.Г,Горецкий. – М., «Просвещение», 2013.

Научно-исследовательская деятельность обучающихся Клуба знатоков английского языка

***Пьянникова И.А.,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
E-mail: p_irina78@bk.ru***

В последнее десятилетие роль иностранного языка во всех областях значительно возросла. А английский язык стал действительно очень востребованным. Для многих профессий его знание является неотъемлемой частью. В связи с этим родители стремятся приобщить к изучению этого предмета детей, давая тем самым дополнительные возможности в будущем самоопределении. Большую роль в реализации этих возможностей играет дополнительное образование.

Учебная дисциплина «Английский язык» имеет беспредметный характер, и поэтому в исследовательской работе можно заниматься исследованиями в различных областях науки. А учитывая, что основным принципом обучения иностранному языку является принцип коммуникативной направленности, английский язык как никакой другой предмет помогает развивать интеллектуальные умения и коммуникативную культуру.

Основной задачей, стоящей передо мной как педагогом дополнительного образования, развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. Одним из путей реализации этой цели является их приобщение к исследовательской деятельности. Чтобы ребенок захотел участвовать в исследовательской работе, у него необходимо разбудить желание, сформировать исследовательскую мотивацию, т.е. ребенок должен захотеть понимать информацию и сообщать ее другим, самому сформулировать задачу и решить её.

Главным здесь является получение обучающимися новых знаний, т. е. являющихся новыми и значимыми лично для конкретного ученика. Учебные исследовательские задачи должны представлять собой объект для анализа, посильного

обучающимся. И, что немаловажно, в исследовательской деятельности ребенок сам формулирует задачу и пути ее решения.

Отсюда вытекают цели исследовательской деятельности:

1. Приобретение навыка исследования.
2. Развитие способности к исследовательскому типу мышления.
3. Активизация личностной позиции обучающихся.

Говоря об участии обучающихся в исследовательской деятельности, не стоит забывать, что это направление является также одним из путей повышения общей мотивации к изучению английского языка. Ведь известно, что на первоначальном этапе дети стремятся познать новое и неизведанное для них – язык, который им неизвестен. Но со временем, при встрече с все большим количеством трудностей, мотивация значительно снижается. Таким образом, весь процесс, связанный с исследовательской деятельностью, должен быть построен таким образом, чтобы обучающиеся испытывали радость от удовлетворения потребностей на каждом этапе – например, участие в конференциях, заочных конкурсах исследовательских работ, получение награды и т.д.

Основные направления исследовательской работы в объединении:

- формирование культуры научного исследования;
- обучение работе с научной литературой;
- подготовка и участие в научно-практических конференциях.

Помимо общеизвестных элементов проектной и исследовательской деятельности (мыследеятельностные, презентационные, коммуникативные, поисковые), при работе над проектом или учебно-исследовательской работой по английскому языку у обучающихся формируется и развивается лингвострановедческая компетенция.

Практически каждую тему можно использовать в исследовании. Самое главное, чтобы цель была доступной для исследования. Я занимаюсь развитием исследовательских способностей обучающихся последние три года. За это время написано 4 научно-исследовательских работы, две из которых в результате участия в конференции ЦРТДиЮ «Эстафета открытий» были рекомендованы к участию в Региональной научно-практической конференции «Шаг в будущее», где получили 1 место в секции. Еще две работы носили реферативный характер и были выполнены с целью удовлетворения познавательных интересов обучающихся. Таким образом, результаты моей работы как педагога видны через представление работы обучающихся.

Каким же образом строится научно-исследовательская работа в Клубе? Приступая к работе, в первую очередь необходимо обеспечить мотивацию, которая станет источником для самостоятельной работы и творческой активности. Для этого стараюсь заинтересовать проблемой, перспективой не только с точки зрения практической, но и социальной пользы (участие в конференции, получение награды, итоговая аттестация в форме защиты работы и т.п.);

Далее я предлагаю обучающимся обдумать, какая тема была бы им интересна для углубленного изучения. После того, как определяемся с направлением, разрабатывается перечень более узких тем для исследования. Прежде чем приступить к написанию самой работы, в рамках индивидуальных занятий мы подробно изучаем структуру и этапы написания исследовательской работы, а затем последовательно работаем над каждым этапом. Наибольший интерес, как правило, вызывает составление

практической главы, ведь именно здесь раскрывается творческий потенциал, реализуются познавательные интересы обучающегося.

Например, в прошлом учебном году по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ) занимался Распутин Никита, которому была очень интересна тема о конструкторе «Лего». Исходя из того, что в Клубе мы изучаем английский язык, мы развернули тему исследования в филологическом направлении. В ходе работы над темой «Английский язык на полках магазина игрушек (на примере конструктора «Лего») – мы не просто изучили историю конструктора «Лего», но и нашли ценную для нас информацию о трансформации упаковочной коробки для конструктора, а также изучили современную упаковку на предмет соответствия надписей на ней оправданию ожиданий от содержимого. Таким образом были удовлетворены познавательные интересы.

Последние полтора года по ИОМ занимается и Спесивец Ульяна. Она проявила интерес к праздникам Великобритании. Для изучения была выбрана тема «Сравнительный анализ поздравлений к празднику День матери в Великобритании и России». В практической части сравнивали тексты поздравительных смс-ок на двух языках, а также открытки к празднику по двум критериям: 1. Внешний вид открыток – виды изображений, картинок. 2. Надписи на открытках.

Кроме того было проведено анкетирование среди подростков от 7 до 13 лет и выяснили, что наши дети знакомы с праздником День матери, дарят подарки своим мамам, подписывают открытки, но не знают, когда его отмечают в России и Великобритании. Большинство опрошенных смогли составить слово МАМА, но не справились с составлением слова MUM.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что автором изучено большое количество незнакомых английских слов, выработаны умения работы со словарем и электронными переводчиками, а также расширены знания о традициях Великобритании и России.

Обе работы удостоены 1 места в Региональной научно-практической конференции «Шаг в будущее». И в дальнейшем на Всероссийских заочных конкурсах научно-исследовательских работ стали лауреатами. Таким образом, обучающиеся не только удовлетворили свои познавательные интересы и реализовали исследовательские способности, но и извлекли социальную пользу и повышение мотивационной составляющей изучения английского языка.

Занятие научно-исследовательской деятельностью – это хорошая стартовая площадка для обучающихся. Моя основная задача, как педагога-организатора исследовательской работы, - выявить одаренных обучающихся и спланировать совместную работу таким образом, чтобы ребята смогли проявить себя в том или ином направлении деятельности.

Список литературы:

1. Белова С.А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся - [http:// image . websib . ru /05/](http://image.websib.ru/05/)
2. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, № 7, 2000, с 151-157
3. Особенности организации научно-исследовательской работы с учащимися старших классов по иностранному языку - [http:// www . tgl . net . ru / wiki](http://www.tgl.net.ru/wiki)

4. Рогова Г. В. О повышении действенности урока иностранного языка. // ИЯШ. 2006, № 4.

5. Цели обучения иностранному языку. / Под ред. Е. И. Пассова, Е. С. Кузнецовой. — Воронеж: Интерлингва, 2002.

Применение современных педагогических технологий на уроках литературы

*Шекель И.Н.,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Гимназия №1 г. Нерюнгри»
E-mail: IrinaShekel@yandex.ru*

В настоящее время школа находится в активном процессе реформирования, введения новых Федеральных образовательных стандартов (ФГОС второго поколения), которые предполагают формирование у подрастающего поколения определенных качеств, вызванных требованием времени.

Моя педагогическая деятельность направлена на реализацию ФГОС, цель которых заключается в формировании у обучающихся гражданской ответственности, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе.

Веления времени требуют от современного педагога выработать у учащихся умение критически мыслить и принимать взвешенные решения, сопоставляя в процессе решения сложных проблем альтернативные точки зрения.

Как же построить урок, чтобы научить ученика размышлять над прочитанным, задавать вопросы и находить ответы, совершать открытия и радоваться процессу поиска? Здесь на помощь мне приходят **современные педагогические технологии**. Остановлюсь на технологиях, элементы которых применяю в своей практике.

Проектная технология. Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем. Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применения для решения проблемных заданий.

Проектная технология – интересный процесс как для ученика, так и для учителя, так как позволяет в полной мере реализовать исследовательские и творческие способности.

Так, при изучении темы «Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора», шестиклассники, выполнив домашнее задание (сочинить современную пословицу или поговорку), всерьез задумались над вопросом – Как оставить свой след в истории страны, народа? С большим интересом отнеслись к проекту «Пословицы XXI века».

Выяснив, что еще не существует ни одного печатного сборника современных пословиц, было принято решение создать своеобразную капсулу времени. Продуктом проекта станет печатный сборник пословиц и поговорок, отражающих современные предметы и понятия (которые когда-нибудь тоже устареют: социальные сети, Интернет, гаджеты и т.д.), придуманных гимназистами. На организационно-подготовительном этапе учащиеся сформулировали тему проекта, определили цели и задачи, разработали план реализации идеи:

1. Сбор и систематизация материала.
2. Изучение теоретической основы вопроса – Пословицы и поговорки как объект научного исследования.
3. Работа над иллюстрациями и макетом обложки к сборнику.
4. Маркетинговый анализ российских книгоиздательств, поиск оптимального варианта для выпуска книги.
5. Поиск и привлечение спонсоров.
6. Выпуск и презентация книги «Пословицы XXI века»), сформировали творческие группы.

На поисковом этапе ребята занимались сбором языкового материала (объявили и провели в гимназии конкурс на лучшую современную пословицу, отражающую реалии XXI века, распределили собранные пословицы по темам; создали иллюстрации и макет обложки будущей книги; сейчас, изучая вопрос о пословице как объекте научного исследования и употреблении пословиц и поговорок в речи современного человека, работают над созданием вступительной статьи и предисловия к нашему сборнику; начата работа по исследованию услуг книгоиздательств России). На итоговом этапе планируется презентация книги перед гимназистами.

Информационно-коммуникационные технологии. Использование новых информационных технологий в обучении позволяет рассматривать школьника как центральную фигуру образовательного процесса и ведет к изменению стиля взаимоотношений между его субъектами. При этом учитель перестает быть основным источником информации и занимает позицию человека, организующего самостоятельную деятельность учащихся и управляющего ею. Его основная роль состоит теперь в постановке целей обучения, организации условий, необходимых для успешного решения образовательных задач.

Обучение предполагает общение на уроке как между учителем и учащимися, так и общение учащихся друг с другом. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами, стать как бы участником того или иного события.

И именно использование ИКТ на уроках русского языка и литературы позволяет мне наполнить уроки новым содержанием, осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению, организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями, развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся, организовать урок в соответствии с современными требованиями.

Хороший урок невозможно представить без хорошо сформулированной темы, постановки его целей и задач, планирования этапов, а также цели на каждом отдельном этапе урока. Обычно для этого используется классная доска, на которой выписываются все необходимые термины, составляются таблицы и схемы. Теперь у нас есть прекрасная возможность заранее подготовить весь необходимый материал,

расположить его в нужной последовательности и поместить на слайды. Качество изображения на слайдах значительно лучше, чем на классной доске, а учитель, освобождаясь от постоянной работы у доски, имеет возможность больше внимания уделить ученикам. Презентации позволяют оживить урок, внести игровые моменты.

Уже ни один урок знакомства с биографией писателя или поэта не обходится без презентаций учащихся, сопровождающих рассказ выступающего. Презентация может быть создана и во время урока, как результат работы группы. Так, например, на уроке по теме «Пугачев и народное восстание в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»...» в 8 классе, результатом исследования творческой группы «Искусствоведы» стала презентация о «картине на картине» «Емельян Пугачев» неизвестного художника (посчитав, что устного выступления будет недостаточно, чтобы представить результаты своей работы и донести необычность открытия советских реставраторов другим ребятам, ученики воспользовались возможностями Сети Интернет и создали небольшую презентацию, дополнив ее интересным рассказом).

Одним из важнейших общеучебных навыков, способствующих успешности ребенка на каждом этапе обучения, является навык беглого, осознанного чтения. К сожалению, сегодняшний школьник не любит и не хочет читать. Поэтому мне как учителю литературы важно показать ребенку красоту поэтического и прозаического художественного слова. Как же заинтересовать учащихся программными произведениями? На помощь приходят фрагменты кинофильмов, снятых по мотивам этих произведений.

Пламенная речь Тараса Бульбы о товариществе, смерть Андрия от руки Тараса, казнь Остапа – трех ярких моментов из исторической драмы Владимира Бортко «Тарас Бульба», гармонично вставленных в первый урок по изучению произведения, было достаточно для того, чтобы семиклассники с интересом прочитали повесть Н.В. Гоголя.

Диапазон применения информационных технологий гораздо шире и зависит от фантазии, творческого потенциала и технической подготовленности учителя.

Разнообразные интересы школьников уже не могут быть удовлетворены лишь материалами традиционного учебника и словом учителя. Работа с Интернет-ресурсами позволила мне познакомиться с системой образовательных порталов, в частности с Федеральным порталом «Российское образование», Российским общеобразовательным порталом, Федеральным порталом «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

В практике своей работы я использую «Энциклопедию русской литературы», мультимедиа-пособия из серии «Виртуальная школа» «Уроки литературы Кирилла и Мефодия» и «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия».

Технология творческих мастерских. Одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний, является технология мастерских. Она представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность учащихся. В мастерской обязательно сочетаются индивидуальная, групповая и фронтальная формы деятельности, и обучение идёт от одной к другой.

Интересной была работа на уроке литературы по внеклассному чтению рассказа А.И. Куприна «Белый пудель» в 5-х классах. Хотелось провести урок так, чтобы произведение запомнилось и полюбилось ребятам. Прочитав дома произведение,

учащиеся должны были создать иллюстрации-кадры к рассказу, сопроводив цитатой из эпизода, к которому относится рисунок. Все произведение было разбито на 3 части, ребята работали группами – каждая со своим фрагментом. На уроке ученики, пройдя все этапы мастерской: индукцию, деконструкцию, реконструкцию, социализацию, афиширование, разрыв и рефлексия создали три диафильма по рассказу, которые потом были объединены в общую киноленту.

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Но успешность любой педагогической технологии зависит от личности учителя. Работа в инновационном режиме меняет мировоззрение самого педагога. Учителю–новатору становится самому интересно овладеть СОТ и использовать их в учебно – воспитательном процессе. Тем самым педагог повышает свой социальный статус, также повышается его авторитет. Результатом является рост профессионального мастерства учителя и признание его заслуг на разных уровнях.

Список литературы:

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2005. - 368 с.
2. Левитес Д.Г. Практика обучения: образовательные технологии. М.: Издательство “Институт практической психологии”; Воронеж: НПО “МОДЭК”, 1998. - 288 с.
3. Окунев А.А. Урок? Мастерская? Или... СПб.: Просвещение, 2001. - 304 с.

**Сборник статей региональной научно-методической
конференции педагогических работников образовательных учреждений
«Актуальные проблемы изучения филологии и преподавания
филологических дисциплин»**

Технический редактор *Л.В. Николаева*

Подписано в печать 22.06.2018. Формат 60x84/16.
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Печ. л. 3,4. Уч.-изд. л.4,25. Тираж 50 экз. Заказ .
Издательство ТИ (ф) СВФУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

Отпечатано в ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ»
г. Нерюнгри