

Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО "Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова"
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО "ЯГУ" в г. Нерюнгри



МАТЕРИАЛЫ

IX

**межрегиональной
научно-практической
конференции
молодых ученых,
аспирантов и
студентов**

Секция 3

Нерюнгри 2008

Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри

МАТЕРИАЛЫ
IX межрегиональной
научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и
студентов

(апрель 2008 г.)

Секция 3

Нерюнгри 2008

УДК 378:061.3 (571.56)

ББК 72

М34

Утверждено к печати Ученым советом Технического института
(филиала) ГОУ ВПО «Якутский государственный университет
имени М.К. Аммосова»

Редакционная коллегия:

Никитин В.М., д.г.-м.н., профессор, директор ТИ (ф) ЯГУ (председатель);

Гриб Н.Н., д.т.н., профессор, зам. директора ТИ (ф) ЯГУ по НИР;

Зайцева Н.В., к.с.-х.н. (ответственный секретарь);

Карпова Е.Г., д.п.н., доцент;

Ворсина Е.В., к.т.н.;

Николаева Л.В. (редактор)

Спонсоры конференции:

Министерство науки и профессионального образования
Республики Саха (Якутия)

ООО «Нерюнгростройизыскания»

ООО «Нерюнгри-Металлик»

ЗАО НСУ «Дальстальконструкция»

МЕЧЕЛ ОАО ХК «Якутуголь»

В сборнике представлены итоги исследований молодых ученых, аспирантов и студентов в области технических, естественных и гуманитарных наук, выполненных в течение 2007-2008 гг. Многоплановый характер исследований может быть интересен широкому кругу читателей.

УДК 378:061.3 (571.56)

ББК 72

Секция 3. Гуманитарные науки

Психолого-педагогические науки

Методика разработки и использования электронного пособия «Картины природы Якутии» для формирования комплексного образа республики

*Алексеева С.К., студентка гр. ГО-03,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
биолого-географический факультет, E-mail: sardana-alekseeva@yandex.ru
Научный руководитель: д.п.н., профессор О.М. Кривошапкина*

Комплексный образ территории представляет собой совокупность мысленных картин характерных и уникальных природных объектов, процессов и явлений одной территории, возникающих на основе ранее сформированного чувственного восприятия.

Формирование комплексного образа родной республики (области, края) способствует воспитанию культурно-познавательного и эстетического отношения к природе своего края. В национально-региональном компоненте стандарта географического образования РС (Я) упоминается о формировании представлений об особенностях природы Якутии. Для достижения цели исследования предполагается использование различных средств и методических приемов. Кроме непосредственного наблюдения, одним из традиционных и старейших средств являются картины. Курс «География Якутии», имея достаточно полный комплекс методической поддержки (учебник, атлас, хрестоматия и др.), нуждается в существенном дополнении – пособии «Картины природы Якутии». Такое пособие поможет учителю в формировании комплексного образа территории Якутии.

В процессе создания учебного пособия «Картины природы Якутии» выделены этапы:

- Составление структуры и содержания пособия;
- Отбор природных объектов согласно отобранным дидактическим принципам;
- Разработка методических приемов формирования образа Якутии;
- Подготовка электронного варианта пособия;
- Проверка эффективности предложенной методики в условиях педагогического эксперимента.

Электронное учебное пособие – спектр интерактивных средств обучения в современном образовательном пространстве, включающие в себя текстовую, графическую, анимационную, видео- и звуковую информацию, допускающую различные способы структурирования, интегрирования и представления. В последние годы компьютер вошел в повседневную жизнь как универсальное средство обработки, хранения и представления информации.

Планируемое пособие «Картины природы Якутии» должно иметь электронный вариант (программа Microsoft Office Publisher). Преимущества заключаются в том, что в него можно включить бесконечное множество фотографий географических объектов, формат изображений может быть больше (показ - через видеопроектор).

при составлении структуры основного содержания пособия «картины природы Якутии» мы опирались на содержание учебника «География Якутии» Жиркова И.И. и др. и его программу. Таким образом, пособие состоит из блоков:

1. Введение, которое будет помещено на главной странице электронного пособия.
2. Основное содержание пособия (интерактивная карта с картинками, текстами-описаниями природных объектов, процессов и явлений по темам). Оглавление содержания будет помещено на навигационной панели.
3. Вопросы и задания для учащихся, которые будут включены с помощью гипертекстовых связей на странице изображений природных объектов, процессов и явлений.
4. Краткие методические рекомендации для учителя.
5. Литература.

Сложная задача отбора объектов, процессов и явлений (картин природы) пособия решалась через определение принципов отбора: 1) характерность и типичность изображенного объекта, процесса и явления для данной территории; 2) наглядность и красочность изображений; 3) доступность и занимательность материала; 4) географичность и «адресность» фотографий; 5) учет психолого-возрастных особенностей учащихся.

Образы, формируемые в темах: 1) Геологическое строение, рельеф: горная Восточная и Южная, равнинная Западная Якутия, хребты, горы, столбы, вулканы, кисляхи и др.; 2) Климат: сезоны года, туман, северное сияние и др.; 3) Многолетняя мерзлота: аласы, быллары, дюеда и др.; 4) Реки, озера, подземные воды: река Лена, озеро Ниджили и др.; 5) Почвы, растительность, животный мир: растения, животные Якутии и др.; 6) Природные комплексы: тундра, лесотундра, тайга и др.

Например, для формирования образа «тундра» с учетом дидактических принципов отобраны следующие природные объекты: 1) каменисто-пятнистая арктическая тундра; 2) злаковая бугорковая тундра у побережья Северного Ледовитого океана; 3) кустарничковые береза, ива; кулик фифи. Таким образом, каждый объект является составляющей частью раскрывающей образ «тундры», которая, свою очередь, является частью комплексного образа Якутии.

Рекомендуются следующие методические приемы для применения пособия «Картины природы Якутии».

1. На интерактивной карте установление географического положения каждого из объектов.
2. Показ изображений объектов, процессов и явлений.
3. Чтение из текстового материала пособия словесное красочное описание каждого из объектов.
4. Выделение особенных черт объекта, процесса и/или явления, проанализировав содержание фотографий.
5. Выделение различий и связей между картинками природных объектов, процессов и явлений, передающих определенный образ.
6. Ответы на вопросы, помещенные в пособие.
7. Повторное воспроизведение: из нескольких фотографий, помещенных на одной странице выделить, те которые передают тот или иной образ.
8. Добавление природных объектов, процессов и явлений, которые еще можно включить для передачи образа (в виде домашнего задания).

9. Описание географического образа в эссе или синквейне или изобразить в виде рисунка (без непосредственного наблюдения фотографии).

Критерии сформированности образа: 1) комплексность географического образа; 2) умение выделять главное в картине природы; 3) умение словесно описать изображенный объект, выделяя особенности объекта; 4) умение самостоятельно работать с картиной природы; 5) научиться описывать географический образ в эссе или синквейне или изображать графически, т.е. в виде рисунка.

Результаты педагогического эксперимента показали, что комплексный образ Якутии у учащихся стал ярче и полнее: стало больше объектов, процессов и явлений, которые они выделили для характеристики своей республики, ярче их описания. Многие отметили, что если увидят где-нибудь картину природы, то выделяют отдельные характерные черты изображенного (географическое положение, природные условия и др).

В заключении скажем, что создание пособия «Картины природы Якутии» дополнит учебно-методический комплекс курса «География Якутии». Электронный вариант пособия усовершенствует приемы формирования комплексного образа Якутии.

Эстетическое воспитание младших школьников во внеклассной работе

*Алексеева Л.В., студентка гр. ПНО-02,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н, доцент Л.В. Мамедова*

Необходимыми условиями формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная свобода, высокий нравственный потенциал, хороший эстетический вкус, толерантность в межличностном, межнациональном и социальном общении. На практике в современной начальной школе (в том числе и национальной) все еще наблюдается явный приоритет интеллектуального развития над эмоциональным в ущерб последнему и, в конечном итоге, в ущерб развитию личности ребенка в целом.

В философской, психолого-педагогической литературе достаточно полно освещены различные аспекты проблемы эстетического воспитания. Так, имеются работы, посвященные общим вопросам эстетического воспитания, разработке его понятийно-терминологического аппарата, определению сущности и задач А.И. Буров, М.С. Каган, Н.И. Киященко, В.А. Разумный.

Различные аспекты проблемы воспитания подрастающего поколения рассматриваются в основополагающих документах, определяющих образовательную деятельность школ: Закон РФ «Об образовании», Программа развития образования до 2010 г., Национальный проект поддержки образования и др. Суть положений этих документов может быть определена следующим образом - повышение качества образования учащихся различными способами.

На основе проведенного нами анализа психолого-педагогической литературы можно отметить:

1) эстетическое воспитание рассматривается как одна из подсистем духовно-нравственной культуры личности;

2) эстетическое воспитание предполагает эстетическое освоение и преобразование мира, то есть ценности и отношения, связанные с эстетической деятельностью;

3) эстетическое воспитание не мыслимо без эстетического развития, художественного образования, художественно-творческого развития учащегося. Результат эстетического воспитания – обогащение учащегося навыками и способами творческой деятельности, умением видеть прекрасное вокруг себя и использовать эту красоту в творческом труде.

Анализ программ эстетического профиля показывает, что учебные и факультативные курсы данного направления традиционно ориентированы на искусствоведческий материал и предназначены для работы, в основном, с учащимися среднего и старшего возраста. Их ценность в эстетическом и нравственном воспитании учащихся несомненна, но формирование жизненных, нравственных, эстетических ценностей, творческой активности начинается в младшем школьном возрасте и должно вестись системно.

«Формирование эстетической культуры - это процесс целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности» [1, стр. 15]. Он предусматривает выработку системы художественных представлений, взглядов и убеждений, воспитание эстетической чуткости и вкуса. Одновременно с этим у школьников воспитывается стремление и умение вносить элементы прекрасного во все стороны бытия, бороться против всего уродливого, безобразного, низменного, а также готовность к посильному проявлению себя в искусстве.

Смысл и назначение деятельности по эстетическому воспитанию во внеклассной работе определяется следующими приоритетными направлениями:

- 1) развитие творческих способностей учащихся путем включения в разные виды художественного творчества;
- 2) приобщение учащихся к национальному творчеству, возрождение народных ремесел и промыслов;
- 3) гармонизация внутреннего мира учащихся, межличностных отношений; расширение эстетического кругозора.

Необходимо отметить, что для успешного осуществления эстетического воспитания учащихся нужно создавать определенные условия. Среди них можно выделить следующие:

- 1) «система эстетического воспитания, которая предусматривает четкую постановку задач эстетического воспитания как составной части общей цели учебно-воспитательного процесса;
- 2) отбор информации, необходимой для будущей успешной профессиональной, эстетически значимой деятельности;
- 3) выбор форм и методов воспитания, направленных на совершенствование эстетического сознания и реальной педагогической деятельности по эстетическому воспитанию учащихся» [2, стр. 35].

Таким образом, следует что формы, методы и приемы организации работы по эстетическому воспитанию во внеклассной деятельности различны по широте охвата учащихся и степени их активности:

- 1) ценностно-ориентационная и ценностно-поисковая деятельность: литературные гостиные; диспуты, дискуссии, посещение музеев, выставок, театров, кинотеатров;
- 2) просветительская деятельность: интеллектуально-познавательные игры, викторины, брейн-ринги; турниры знатоков, круглые столы;

3) художественно-творческая деятельность: воспитывающие ситуации эстетического преобразования реальности, ситуации самопознания себя.

Итак, в процессе внеклассной работы по выше перечисленным направлениям должны сформироваться такие качества личности как: стремление иметь определенную начитанность, широкий круг интересов и знаний; владение культурой речи, умение грамотно и ясно выражать свои мысли; обладание развитым эстетическим вкусом в выборе предметов потребления; соблюдение культуры быта, правил поведения и гигиены; участие в созидательной, преобразующей деятельности и т.д.

Литература

1. Гончаров И.Ф. Действительность и искусство в эстетическом воспитании школьников: из опыта работы учителя / И.Ф. Гончаров. М.: Скиф, 1998. 342 с.

2. Эстетическое воспитание школьников. Вопросы теории и методики / Под. ред. М.Д. Таборидзе. М.: Педагогика, 1988. 101 с.

Кружок «Веселый художник» как форма внеклассной работы по развитию восприятия младших школьников

*Баранова О.Н., студентка гр. ПНО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.мед.н., доцент Л.А. Полумискова*

Восприятие – это «отражение человеком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств» [1, стр. 174]. Оно является основой для формирования мышления, сознания, воображения, речи. «К началу обучения в школе дети умеют сравнивать предметы и явления, словесно описывать свойства предмета, его взаимосвязь с окружающим миром, сюжетные картинки, выявлять существенные признаки предметов или явлений, устанавливая связь во времени и пространстве» [3, стр. 181]. Вместе с тем, восприятие детей еще весьма несовершенно и поверхностно, слабо дифференцировано. Дети затрудняются тщательно и детально рассматривать предметы. Тесно связывают предметы с действиями, то есть для младшего школьника воспринять предмет — значит что-то сделать с ним, как-то изменить, взять, потрогать. Легко путают объемные тела с плоскими формами. «Рассматривая нарисованный круг, дети называют его «шариком», «мячиком»» [2, стр. 56].

Целью настоящей работы является исследование возможностей изобразительного творчества как средства развития восприятия младших школьников.

В исследовании участвовало 18 учащихся 1 «Б» (экспериментального) и 23 учащихся 1 «А» (контрольного) классов СОШ №13 г. Нерюнгри.

Диагностика уровня развития восприятия у младших школьников проводилась с помощью методик, разработанных Р.С. Немовым. Исследовались умения младших школьников формировать образы, делать связанные с ними умозаключения, представлять эти заключения в словесной форме, а также умение учащихся формировать образы предметов, видя только их очертания. Кроме того, определялось, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, использовать их практически, решая наглядные задачи.

Выявление умения младших школьников формировать образы, делать связанные с ними умозаключения, представлять эти заключения в словесной форме показало, что в экспериментальном классе очень низкий уровень развития восприятия отмечался у

61% учащихся, средний уровень – у 34%, высокий – у 5%. В контрольном классе очень низкий уровень – у 59%, средний уровень – у 37% и высокий – у 4%.

Выявление умения учащихся формировать образы предметов, рассматривая только их очертания, получены следующие результаты. В экспериментальном классе очень низкий уровень развития восприятия отмечался у 27% учащихся, низкий – у 39% и средний – у 33%. В контрольном классе очень низкий уровень – у 30% учащихся, низкий уровень – у 36% и средний – у 34%.

Методика по определению, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, использовать их практически, решая наглядные задачи, показала следующие результаты. В экспериментальном классе очень низкий уровень развития восприятия отмечался у 33% учащихся, средний – у 39% учащихся и высокий – у 28%. В контрольном классе очень низкий уровень восприятия у 34% учащихся, средний уровень – у 37% и высокий – у 29% учащихся.

Таким образом, первичная диагностика выявила, что дети довольно хорошо решают наглядные задачи, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, умеют практически их использовать. Вместе с тем, возникали затруднения в умении формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме.

С целью развития восприятия младших школьников разработана программа кружка «Веселый художник», в которой младшие школьники знакомятся с доступным их возрасту видом художественного труда – изобразительным творчеством. Занятия проводятся в 1 «Б» классе. Художественное творчество способствует развитию восприятия, мелкой моторики рук, аккуратности, воспитывает интерес к декоративно-прикладному искусству.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками изобразительного творчества. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начиная работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены рассказ учителя, беседа с детьми, показ учителем способа действия, демонстрация ожидаемых результатов.

Результаты промежуточной диагностики показали, что у учащихся экспериментального класса замечен прогресс в развитии восприятия: на 4% улучшился результат учащихся в умении формировать образы, делать связанные с ними умозаключения, представляя их в словесной форме. Заметно улучшилось (на 3%) решение наглядных задач, практическое использование образов на основе сохранения в кратковременной и оперативной памяти. Вместе с тем у учащихся, по-прежнему, имеются затруднения с формированием образов предметов при условии, что они видят только их очертания. В контрольном классе также заметны улучшения по визуально-вербальному опроснику на 3%, по третьей методике на 2%, а по результатам второй методики никаких изменений не наблюдалось.

Таким образом, занятия в кружке «Веселый художник» способствуют постепенному развитию восприятия. Кружок позволяет развивать умения формировать образы, делать с ними умозаключения, представляя их в словесной форме, способствует развитию умения решать наглядные задачи и практически их использовать, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного.

Литература

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студентов вузов. 4-е изд., стереотип / Г.С. Абрамова. М.: Академия, 1999. 672 с.
2. Величковский Б.М., Зинченко В.П., Лурия А.Р. Психология восприятия: Учеб. пособие для студентов педвузов / Б.М. Величковский. М.: Речь, 1992. 346 с.
3. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. Кн. 1: Общие основы психологии. 688 с.

Развитие этических качеств младших школьников посредством программы «Мир вокруг нас»

*Бевза Е.С., студентка гр. ПНО-05,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Л.В. Мамедова*

«Проблема этического воспитания подрастающего поколения приобрела сегодня особую значимость в связи со стабилизацией общественно-политической ситуации в стране, возрождением и возрастанием в жизни общества духовно-нравственных норм общения» [1, стр. 56]. Цели и приоритетные направления обновляющейся системы образования отражены в государственных документах – «Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года, Национальной доктрине образования в РФ на период до 2025 года, Федеральной программе развития образования на 2000-2005 годы, Программе развития воспитания в системе образования России на 2002-2004 годы. Так, в Национальной доктрине образования Российской Федерации в качестве приоритета выдвинута задача воспитания гражданина: «Система образования призвана обеспечить... воспитание приоритетов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью...» [1, стр. 33].

Вопросы воспитания, обучения и развития личности в детском возрасте остаются одной из главных проблем современного общества. Вопросы этического воспитания ребенка волновали общество всегда и во все времена. Научные обоснования механизмов развития этических знаний у детей рассматривали А.А. Люблинская, О.С. Богданова, А.И. Шемшурин. Этические аспекты становления личности были описаны С.Ф. Анисимовым, А.А. Гусейновым, А.И. Титаренко, Г.С. Смирновым. Современные исследовательские подходы и методы к этическому воспитанию рассматривались Е.В. Бондаревской, Н.Е. Щурковой, Е.Л. Старункиной. Важен опыт из практики учителей начальных классов России таких как: Л.А. Николаевой, Г.И. Денисовой, М.Г. Яновской, Л.С. Крыловой, Н.И. Дубей, М.Л. Корецкой. Но методической литературы в сфере этического воспитания сегодня не достаточно, потому что этическое воспитание в массовой практике базируется в основном на традиционных формах просвещения, укоренившихся в образовательных учреждениях еще в 70-е годы. Поэтому актуальность проблемы этического воспитания младших школьников связана с тем, что наши дети нуждаются в этических уроках-диалогах о самых важных вопросах морали, человеческого бытия и его жизнеобразующих смыслах, которые основаны на равноправном обмене духовными, моральными ценностями учителя и ученика.

На основе анализа психолого-педагогической литературы по данному исследованию мы пришли к следующим выводам. Этические знания и качества (по

сравнению с нравственными нормами) предполагают более высокий уровень обобщения, понимание абсолютного, всеобщего характера моральных законов. Это не столько заучивание правил, памяток по правилам поведения, сколько самостоятельный поиск способов действий в тех или иных ситуациях на основе принципа сочувствия. Этические знания усваиваются детьми в процессе рассуждения, философствования, при создании коммуникативных ситуаций. Развитие этических знаний — это процесс накопления представлений об этическом понятии в различных жизненных ситуациях и качественный их переход от понимания необходимости нравственной нормы в конкретной ситуации к пониманию всеобщего, абсолютного ее характера. Поэтому в системе этического воспитания выделяют несколько аспектов:

1) осуществление согласованных воспитательных влияний учителя и ученического коллектива в решении определенных педагогических задач, а внутри класса — единство действий всех учащихся;

2) под системой этического воспитания понимается также взаимосвязь и взаимовлияние воспитываемых в данный момент моральных качеств у детей;

3) систему этического воспитания следует усматривать и в последовательности развития тех или иных качеств личности по мере роста и умственного созревания детей.

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа в МОУ СОШ № 1 г. Нерюнгри. Целью являлось — определение уровня сформированности этических знаний и понятий у младших школьников. Диагностика включала в себя: анкету по этическим понятиям, диагностику этики поведения, диагностику этических знаний. Всего участвовало: в экспериментальном классе — 13 человек, а в контрольном классе — 23 человека.

Следует отметить, что в обоих классах не было детей, которые совсем не ответили на предложенные ситуации. И в 4 «А» и в 4 «Б» классах дети дали больше положительных ответов (27 человек) — то есть дети не проявят ни какой агрессии, наоборот придут на помощь, посочувствуют. И всего лишь 9 человек показали отрицательный результат — то есть дети, настроены агрессивны, не проявляют такта в сложных ситуациях, безразличны к чужому горю. В экспериментальном классе дети показали низкий уровень сформированности этических знаний и понятий. Очевидно, что этическая воспитанность детей соответствует возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Многие из ребят имеют представление о таких понятиях, как дружба, добро, зло и др. Вместе с тем, осознавая их положительную или отрицательную направленность, они не всегда были в состоянии сформулировать многие из понятий более точно.

Нами была составлена программа факультатива «Мир вокруг нас». Данная программа направлена на формирование духовной личности; обеспечение единства семейного и школьного воспитания личности, совместной деятельности родителей, детей, учителей; формирование у детей способности анализировать поступки других и свои собственные; формирование устойчивых этических качеств, воспитание нравственной культуры личности.

На основе анализа психолого-педагогической литературы можно сделать следующие выводы:

1) жизнеспособность этической системы — в ее готовности взаимодействовать со всеми составными компонентами школьной жизни и обеспечивать их этическим содержанием.

2) эффективность этического воспитания школьников возможна при создании педагогических условий, (как в учебной, так и внеурочной деятельности), для формирования у детей устойчивых этических качеств и знаний.

3) следует помнить - этические качества развиваются у детей в процессе рассуждения, философствования, при создании проблемных ситуаций, поэтому работать над этим надо постоянно, требовательно, настойчиво, в игровых формах, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Литература

1. Шемшурин А.И. Основы этической культуры: Книга для учителей. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 1999. 111 с.

Проблема женского алкоголизма

*Борисова И.Д., ассистент,
Южно-Якутский институт железнодорожного транспорта -
(ф) ДВГУПС в г. Нерюнгри*

В России сейчас насчитывается около двухсот миллионов пьющих взрослых. Женщины более склонны к уединению, начинают с более легкого вина и пива. Женский алкоголизм тем и коварен, что женщины быстрее мужчин попадают в зависимость от алкоголя. И если у мужчин алкоголиков есть перерывы, то у женщин они практически отсутствуют. И алкоголизм медленно, но верно «разваливает» женский организм, доводя до деградации личности. У женщин – алкоголичек длительные запои сопровождаются психическими расстройствами, чаще случаются эпилептические припадки, наблюдаются асоциальное поведение: они крайне лживы, более изворотливы. За последние полгода в нашем районе 24 женщины в возрасте от 25 – 50 лет сошли с ума на почве пьянства. Этот возраст как раз характерен для женского алкоголизма. На учете в диспансере – 190 женщин с диагнозом «хронический алкоголизм»; впервые пролечившихся – 29 женщин. Проблема женского алкоголизма в нашем городе достаточно высока.

Таким образом, последствия женского алкоголизма по своей сути наиболее глобальны, чем последствия от чрезмерного злоупотребления спиртными напитками у мужчин. Если бы только пьющая женщина могла трезво оценить весь трагизм своей алкогольной зависимости, она бы увидела, какой серьезной опасности подвергает не только свою жизнь, но так же жизнь своих детей и общества в целом.

Не менее вредным оказывается употребление алкоголя кормящей матерью. Алкоголь легко проникает в молочные железы и с молоком в организм ребёнка. Известно, что воздействие алкоголя на организм в процессе его роста и развития оказывается вредным для формирующихся органов и систем. Родившийся в семье алкоголика ребёнок по мере своего роста как бы накапливает тяжёлый груз физических и психических влияний, травм, лишений, связанных с той обстановкой, которая окружает его в самый чувствительный для человека возраст.

Безработица - одна из причин женского алкоголизма. Около 30% россиянок составляют безработные мало обеспеченные и одинокие, нуждаются в конкретных формах социальной поддержки. Низкое самоуважение, неприятие к себе, неуверенность в своих возможностях приводит к алкоголизму. Одной из наиболее эффективных профилактических мер по предупреждению алкоголизма, безусловно, является выявление заболевания на самом раннем этапе его формирования. К

мероприятиям, направленным на социальное выздоровление, относятся коммуникативный тренинг, социально – психологический тренинг, техника самоконтроля, семейная психотерапия, оценка социального статуса семьи в целом и отдельных её членов, выявление потенциальных проблем, приобщение к социально благополучному кругу общения.

Реклама здорового образа жизни должна быть везде: в журналах для детей и подростков; в серьёзных изданиях для деловых взрослых людей; в изданиях для домохозяек; рекламные щиты должны призывать отказаться от стакана спиртного, в пользу какого либо другого мероприятия. Необходимо чаще показывать последствия употребления алкоголя, исповеди людей, для которых употребление алкоголя сыграло роковую роль. Дети с самого раннего возраста должны знать, что любые алкогольные напитки, даже самые лёгкие, несут в себе угрозу их здоровью, жизни, здоровью и жизни окружающих людей.

Необходимы ярмарки в отношении борьбы с алкоголизмом, где и взрослые и дети смогут открыть для себя много нового, получить консультацию психологов, наркологов и других специалистов, которые сталкиваются с этой бедой. Продажу алкогольных напитков можно организовать только в специализированных магазинах, куда ограничен доступ несовершеннолетних. Постоянные визиты участкового в дома, где живут люди, употребляющие алкоголь, смог бы снизить частоту употребления спиртных напитков.

Существуют спортивные залы, секции, но стоимость подобных мероприятий не всем по карману. Необходимо сделать доступным любой вид культурного досуга.

Очевидно, что широкими слоями населения вред алкоголя не осознаётся в полной мере. Вместе с тем антиалкогольная пропаганда не вполне достигает своих целей. Отсюда следует, что проблема алкоголизма нуждается в комплексном решении и требует осуществления широких социальных, педагогических, медицинских, правовых мер.

Центральное место в антиалкогольном воспитании занимает семья. Школа, медицинские, правоохранительные органы не достигнут цели, если в семье сохраняются алкогольные обычаи. Один из главных путей оздоровления – раннее антиалкогольное воспитание на современном научном уровне.

Психолого-педагогическая работа по снижению агрессии детей младшего школьного возраста

*Власенко И.В., студентка гр. ПНО-02(6) з/о,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.психол.н., доцент Е.В. Пономарева*

В психолого-педагогической литературе существует несколько подходов к интерпретации понятия «агрессия»:

1) А.А. Спиваковская рассматривает агрессию как «неадекватный способ реагирования в трудных ситуациях; при невротическом развитии личности агрессивность выполняет защитную функцию, предохраняя ребенка от травмирующих переживаний, угрожающих его эмоциональному благополучию» [1, стр. 41].

2) А.А. Реан под агрессией понимает «любую форму поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения» [2, стр. 14].

3) По А. Басу, формы проявления агрессии распределяются по категориям «прямая-непрямая», «вербальная-физическая», «пассивная-активная».

Исследования причин агрессии так же неоднозначны в литературе: к проявлениям агрессии детей 6-7 лет относят детские страхи и психологические травмы (К. Бютнер), конфликты между инициативой ребенка и чувством вины (Э. Эриксон), социальная детерминация (Б. Скиннер, А. Бандура), психологические нарушения развития (М.И. Буянов, В.В. Ковалев), атмосферу семейного воспитания и методы воспитательного воздействия (К. Бютнер, М.П. Ричардс), жизненный опыт ребенка (А.В. Запорожец), особенности функционирования «лимбической системы» (В.И. Гарбузов), пример взрослых (П. Массен, Дж. Конджер, Дж. Каган, А. Хьюстон), влияние средств массовой информации и информационно-коммуникативных технологий.

Особый интерес представляет и тот факт, что зачастую родители поощряют агрессивность в своих детях - непосредственно показывают пример (модель) соответствующего поведения по отношению к другим и к окружающей среде. Учёными определено, что дети, наблюдающие агрессивность взрослых, особенно если это значимый и авторитетный для них человек, которому удастся добиться успеха, благодаря агрессивности, обычно воспринимают эту форму поведения как адекватную.

Родители наказывают детей за проявление агрессивности. В ряде исследований было установлено, что:

1) родители, которые очень резко подавляют агрессивность у своих детей, воспитывают в ребенке чрезмерную агрессивность, которая будет проявляться в более зрелые годы;

2) родители, которые не наказывают своих детей за проявление агрессивности, вероятнее всего, воспитывают в них чрезмерную агрессивность;

3) родителям, разумно подавляющим агрессивность у своих детей, как правило, удается воспитать умение владеть собой в ситуациях, провоцирующих агрессивное поведение.

Исследование причин и факторов, влияющих на детскую агрессию, легло в основу идеи формирующего и констатирующего экспериментов нашей работы. Программа психолого-педагогической диагностики включала в себя следующие методы и методики: рисуночный тест «Несуществующее животное»; опросник А. Баса-А. Дарки «Тревожность»; методика Т.Н. Бахтигиреевой «Ежик - методика получения обратной связи» (Фестиваль «Открытый урок 2003-2004»).

При анализе рисунков мы обращали внимание на целый ряд параметров, доминирующих при определении показателя агрессии среди которых стали: устрашающий внешний вид животного; агрессивные действия, выполняемые животным (руки подняты вверх, кисти опущены; высоко вскинутая нога; непропорционально широкая ступня делающего шаг животного и др.); детали портрета (зубы, рот, рога, глаза, когти); большое количество углов в изображении животного.

Мальчики в своем большинстве рисовали животное, похожее внешне на компьютерное изображение чудовища (с окровавленными клыками, искаженным в ярости ртом, замахивающегося на неизвестно кого; держащего в лапах оружие и т.д.).

Девочки предпочитали рисовать овальные формы в изображении животного, при этом детализируя одну из черт портрета (клыки, когти, замахивающиеся руки).

Результаты проведения исследования по опросу А. Басса – А. Дарки показали:

1) высокий уровень агрессивности составил 28%;

2) низкая агрессивность была выявлена у 4% учащихся;

- 3) коэффициент враждебности - 8%, что находится в пределах нормы;
- 4) отклонение от нормы показателя уровня агрессивной мотивации наблюдается у 36% респондентов;

Результаты психологической диагностики легли в основу создания программы формирующего эксперимента.

В разработке системы занятий, целью которых стало снижение агрессии детей младшего школьного возраста, стал опыт учителей начальных классов и психологов Российской Федерации. За основу нами была взята система занятий: методика О. Рогожкиной («Волшебные заросли», «Вежливые слова» и т.д.); А. Нестер и В. Пичугиной («Маленький секрет», «Мои эмоции»); «Я учусь владеть собой» С.В. Крюковой и Н.П. Слабодяник.

Приведенные упражнения и методики мы использовали на часах общения один раз в неделю.

Конечная диагностика будет осуществлена в мае 2008г. и покажет окончательные результаты формирующего эксперимента.

Литература

1. Спиваковская А.А. Профилактика детских неврозов. Комплексная психокоррекция / А.А. Спиваковская. М.: Просвещение, 1988. 311 с.
2. Реан А.А. Агрессия в структуре поведения возбудимой и демонстративной личности / А.А. Реан // Ананьевские чтения-97. 1997. № 2. С. 14.

Имаготерапия как средство формирования социально-психологической готовности к совместной деятельности детей с нарушением зрения

*Глазкова Е.В., воспитатель,
МОУ «С (К) Н/Ш-Д/С № 61 «Мальчи», г. Нерюнгри*

Официальная статистика Всемирной организации здравоохранения и системы специального образования указывает на то, что в последние десятилетия во всех странах мира качественно и количественно изменился состав детей с нарушениями зрения, заметна тенденция снижения количества детей с тотальным поражением зрения и увеличение популяции детей с частичной потерей зрения [4].

Теоретические источники тифлопедагогических знаний указывают на то, что патология зрительных функций является причиной возникновения ряда трудностей и нарушений в психическом развитии детей [5]. Исходными моментами в определении личности ребенка с патологией зрения является его статус в обществе, социальные роли и ценности ориентации, которые образуют систему личностных свойств и определяют структуру общественного поведения [4]. Опыт работы с детьми с нарушением зрения в специальном (коррекционном) учреждении Н/Ш-Д/С № 61 г. Нерюнгри показывает, что личность ребенка с патологией зрения в целом может быть охарактеризована как сложная система поведения – переживания, находящаяся во взаимной межличностной связи с окружающими людьми и средой.

Педагогическое наблюдение в течение ряда лет помогло сформулировать основную проблему, с которой сталкивается ребенок с нарушениями зрения уже в раннем возрасте. Это, прежде всего, трудность установления взаимоотношений с окружающими: сверстниками и взрослыми людьми. Взрослым людям (педагогам, родителям, обслуживающему персоналу) в нашем учреждении принадлежит ведущая роль в создании адекватных и развивающих условий коммуникативной деятельности

детей, что является важнейшим фактором их нормального психического развития. Этот сложный процесс стараемся совместить с деятельностью ребенка, которая на каждом возрастном этапе приобретает новые черты и особенности. Теоретически и практически нами установлено, что нарушение межанализаторных связей, вызванное зрительным дефектом, влечет за собой искажение и нарушение системы образов и представлений, являющихся тем материалом, которым оперируют мышление, память, воображение, то есть те высшие психические функции, служащие основой построения и развития коммуникативной деятельности детей. Теоретически пришли к таким выводам на основании изучения монографий целого ряда авторов: Л.И. Солнцевой, Л.П. Григорьевой, Л.И. Плаксиной, З.П. Малеевой и других. А практические доказательства получены в результате анализа мониторинговой деятельности на протяжении длительного времени, которые выявили снижение показателей готовности общения детей дошкольного возраста с нарушением зрения при сравнении их с нормой. Уверены, что трудности при общении возникают у детей с нарушениями зрения в результате взаимовлияния первичных и вторичных дефектов нарушения развития. Сложность структуры развития воспитанников заключается в наличии первичного дефекта, вызванного биологическим фактором, в случае с нашими детьми – это нарушение зрения и вторичных отклонений, возникающих под влиянием первичного дефекта в ходе развития ребенка [3]. Первичный дефект, непосредственно вытекающий из биологического характера болезни, является объектом воздействия медицинской коррекции. Вторичные отклонения, возникающие опосредованно в ходе социального развития ребенка, выступают объектом психолого-педагогического воздействия, в значительной степени доступны коррекционному воздействию. Их возникновение связано главным образом с воздействием средовых факторов развития психики. В этой связи Л.С. Выготский рассматривает проблему "детской дефективности" (влияния сенсорных дефектов на развитие психики и личности) как проблему, прежде всего, социальную. наших воспитанников из-за снижения возможностей зрительного восприятия отличает бедность и фрагментарность формирования образов и представлений, нарушение речи, эмоционально-волевой сферы, социальной перцепции, психологической готовности вступления в контакт, нравственного развития и т.п.

В этой связи для педагогов специального учреждения актуальным становится вопрос поиска новых решений проблемы развития и коррекции коммуникативных качеств детей с нарушениями зрения для стабилизации социально-психологической ориентировки в условиях, как группы, семьи, так и общества в целом. Естественной средой жизнедеятельности в дошкольном возрасте является игра. Известна ее взаимосвязь с первым видом ведущей деятельности - общением, которое обеспечивает детям наиболее эффективный способ познания реальности и ее частных связей и облегчает исследование собственного внутреннего мира и мира взрослого, мира символических ценностей [2]. Было принято формирование социально-психологической готовности к совместной деятельности строить на игровых моментах. Из разнообразия видов детской деятельности для решения задач коррекции нарушенных функций общения была избрана театрализованная деятельность, которая, на наш взгляд, удачно позволяет формировать как речевые возможности общения, так и неречевые. Одним из направлений театральной деятельности является имаготерапия - это лечебное воздействие через образ, театрализацию. В имаготерапии нас привлекли ее основные функции: очищающая, освобождающая от негативных состояний; регулятивная, снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоземotionalного состояния [1]. Две

эти функции в ходе их реализации подготавливают базу для третьей функции - коммуникативно-рефлексивной, которая как раз и помогает решать коррекцию нарушения общения, формирование социально-психологической готовности к совместной деятельности, адекватного межличностного поведения и самооценки.

Практическое использование имаготерапии показало, что она представляет широкий спектр деятельности для дошкольников. И, прежде всего, это возможность использования игр-драматизаций. Выбор игры-драматизации для расширения социального опыта ребенка с нарушением зрения был обоснован тем, что игра требует от ребенка точного словесного, интонационного и эмоционального выражения позиции изображаемого героя. Вместе с тем, мы считаем, что в процессе игры-драматизации легче формируются умения детей с сенсорным дефектом переходить от монологической речи к диалогу, умения ориентироваться во внешнем и внутреннем планах действия, умения использовать потенциальные возможности образного воображения.

В практике работы по формированию социально-психологической готовности к общению широко используем креативные инсценировки обычных сказок, басен. Это является удачным моментом регулирования социально-бытового опыта общения. Инсценировка художественного текста расширяет познавательные возможности ребенка в плане умения выражать свои эмоции и узнавать эмоции партнеров по мимике, жестам, интонации. Инсценировка, используемая в комплексе с другими средствами, дает возможность детям с нарушениями зрения познавать мир через системы человеческих взаимоотношений, усваиваемых в игре. Участие воспитанников в инсценировке служит средством "отыгрывания" негативных эмоций, средством обучения наименее болезненного разрешения конфликтных ситуаций, развивает и тренирует детей в применении адекватных определенным условиям средств общения; способствует усвоению правил и норм поведения через естественную апробацию их в игровой деятельности [2].

Благодаря методам имаготерапии (креативные инсценировки, игры-драматизации, постановки, кукольные спектакли) осуществляется включение в коммуникативную деятельность всех анализаторных систем, что обеспечивает наилучший контакт со сверстниками и взрослыми, а также создает возможность более полного и красочного восприятия и отражения окружающего мира [1]. Подход к формированию навыков социального общения через методы и средства имаготерапии стал экспериментальной деятельностью мини-группы сопровождения воспитанников. Считаем, что имаготерапия позволяет привнести в игровую деятельность воспитанников новые черты свободной креативной и психотерапевтической игры. Подобный синтез обеспечивает наиболее благоприятные возможности коммуникативного развития дошкольников с нарушениями зрения, так как креативность имаготерапии имеет полисенсорную основу и служит моделью активного и разностороннего познания взаимосвязей окружающего мира. Констатирующий эксперимент в рамках инновационной деятельности при исследовании коммуникативных качеств детей с нарушениями зрения позволил определить область специфических проблем, возникающих вследствие сокращения зрительной сенсорной информации и нарушений межанализаторных связей, что влечет за собой нарушения деятельности, качеств вербального общения, эмоциональности, коммуникативных качеств и творческой активности. Было выявлено, что речь воспитанников имеет некоторые специфические особенности: бедный запас слов; употребление слов неадекватно ситуации; затруднение в выборе подходящего определения для понятия и

замена его междометиями и раздражательными звуками, отсутствие за словом живого образа. Экспериментальную работу продолжил формирующий эксперимент, который проводился по Программе «Формирование средств общения (речевых и неречевых) с применением имаготерапии у воспитанников с нарушением зрения».

В процессе реализации программы формирующего эксперимента определялись новые направления деятельности по формированию навыков социально-психологической готовности к совместной деятельности детей с нарушением зрения через развитие вербального общения, эмоциональности, коммуникативных качеств у воспитанников.

Литература

1. Бодалев А.А. Личность и общение. М.: Педагогика, 2003. 158 с.
2. Головина Т.П. Особенности восприятия действий и эмоций человека дошкольниками с нарушением зрения. Саратов: Ренин. 76 с.
3. Малеева З.П. Развитие зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, 2006. 125 с.
4. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения. М.: Город., 1998. 261 с.
5. Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию дошкольного и школьного возраста. М.: Полиграфический сервис. 1997. 296 с.

Современные требования к математической культуре мышления студентов в техническом вузе

*Гнатюк Н.И., ст. преподаватель,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Каждая эпоха предъявляет свои требования к математической науке и математическому образованию. Высшая школа должна идти в ногу со временем - она должна дать современным студентам представление о том, что математика и ее концепции тесно связаны с практикой, из которой она черпает свои задачи, идеи, а затем уже предлагает новые пути решения основных практических проблем, создавая для этого новые методы и модели. Поэтому сегодня к математической культуре мышления студентов технического вуза предъявляются особые требования.

1. Качественно изучить и хорошо знать математический аппарат, работающий в приложениях. Например, студентам экономических специальностей понятие возрастающей и убывающей функций необходимо увязывать с кривой предложения и кривой спроса соответственно; простые и сложные проценты с математикой финансов; пределы функций и дифференциальное исчисление с предельным анализом в экономике, эластичностью экономических функций; функции нескольких переменных с кривыми безразличия производства, условной и безусловной оптимизацией; матричную алгебру с матричными моделями в экономике (например, моделью Леонтьева) и т.д.

2. Повысить общую культуру мышления, выработать умение логически и самостоятельно мыслить. Несомненно, это положение принадлежит к числу вечных педагогических проблем, которые постоянно возникают даже после того, как им было найдено решение, лучшее по сравнению с предыдущим. И это неизбежно, поскольку непрерывно пополняются наши научные знания и подходы к объяснению окружающего мира.

3. Еще одно требование к математической культуре мышления сегодняшних студентов технического вуза заключается в умении эффективно применять современный математический аппарат в исследованиях.

Это умение, прежде всего, позволит нашим бакалаврам и магистрам качественно выполнять курсовые и дипломные проекты; строить и описывать математические модели в экономике, на транспорте, в сетях передачи данных и т.д.; умело обрабатывать статистическую информацию; делать математические прогнозы и т.д.

4. Важным элементом математической культуры является степень подготовки студентов к чтению и пониманию специальной научно-технической и экономической литературы, насыщенной математическими приемами и выкладками. Здесь большую роль играет привлечение студентов к участию в научно-практических семинарах и конференциях; написание курсовых работ, статей, докладов; умение добыть информацию из различных научных источников и пр.

5. Наконец, математическая культура сегодня неотделима от компьютерной грамотности. Студенты должны уметь выполнять математические вычисления с применением современного программного обеспечения (MS Excel, Mathematica, STATISTICA и др.).

Таким образом, формирование высокой математической культуры мышления студентов технического вуза - это важная стратегическая и комплексная задача, решение которой зависит от многих составляющих: организации учебного процесса в целом, структуры и содержания общего курса высшей математики, учета межпредметных связей математики с прикладными дисциплинами, соблюдение принципов преемственности и непрерывности математического образования бакалавров и магистров, развития статистического мышления и, наконец, обеспечения процесса обучения всеми необходимыми ресурсами (преподаватели, УМК, учебно-методическая литература и т.д.).

Литература

1. Клайм М. Логика против педагогики // Сб. научно-методических статей по математике. Проблемы преподавания математики в вузах. Вып. 3. М.: Высшая школа, 1973. С. 46-61.

2. Гнеденко Б.В. Статистическое мышление и математическое образование // Научно-теоретический и методический журнал. Математика в школе. 1999. № 6. С. 2-6.

Влияние уровня самореализации супругов на удовлетворенность браком в современной молодой семье

*Григорьева Е.С., студентка гр. 1731,
Казанский государственный университет,
психологический факультет, E-mail: vinny26@mail.ru
Научный руководитель: к.п.н., доцент М.М. Гарифуллина*

Наблюдаемые в последнее время тенденции, связанные укреплением экономической самостоятельности и социального равноправия женщин, либерализацией взглядов на развод, освобождением от классовых, религиозных и национальных предрассудков и стереотипов, снизили эффективность факторов, ранее стабилизирующих семейные отношения. Возрастание индивидуализации человека и «введение» в современную семью принципа автономии личности как необходимого условия самореализации создает угрозу дестабилизации семьи [6]. Сейчас все

единодушны в отношении необходимости укрепления семьи. Но само понимание того, что такое прочная семья, благополучная семья, не остается неизменным.

Актуальность данной работы заключается в том, что мы попытались создать новый образ современной молодой семьи с тем, чтобы в дальнейшем иметь возможность оказывать психологическую поддержку молодым супругам и разработать систему мер, направленных на укрепление института семьи и брака.

Мы предположили, что одной из основных причин возникновения неудовлетворенности семейной жизнью является нежелание реализоваться в семье. В то время как высокий уровень самоактуализации личности, влияющий на удовлетворенность жизнью в целом, подразумевает желание реализоваться в семье, которое выражается в принятии социальной роли (роли мужа/жены, отца/матери), адекватное выполнение обязанностей, связанных с этой ролью, получения удовлетворения от выполнения обязанностей, стремление разнообразить семейную жизнь, отношение к семье как к ценности.

Гипотеза: Высокая оценка семейных ценностей в сочетании с высоким уровнем самоактуализации личности формируют желание самореализоваться в семейной жизни и повышают удовлетворенность браком.

Мы исследовали такие характерные особенности молодой семьи нового типа как уровень самоактуализации каждого из супругов, желание самореализоваться в семье, ценностные ориентации личности, мотивы создания семьи, уровень удовлетворенности браком. Объект изучения - молодые пары до 27 лет, стаж брака которых не более 3 лет. Использовались такие методики как САТ Ю.Е. Алёшиной, «Типовое семейное состояние» Э.Г. Эйдемиллера и В.В. Юстицкого, «Ценностные ориентации» М. Рокича [7], методика выявления мотивации вступления в брак на основе классификации типов партнёрства Пезешкиана, авторский опросник выявления стремления к самореализации в семье.

Полученные результаты подтвердили нашу гипотезу. Была обнаружена положительная корреляция отдельных шкал САТ с баллами по авторскому опроснику «Выявление стремления к самореализации в семье», а также обратная зависимость между показателями опросника «Типовое семейное состояние» и отношением к семье как к ценности. Таким образом, можно сделать вывод о том, что при высокой значимости для индивида семейных ценностей и наличии возможности самореализоваться в семье и в других сферах удовлетворенность браком возрастет.

Кроме того, стремление самореализоваться в семье связано со склонностью воспринимать природу человека в целом как положительную, со способностью к целостному восприятию мира и людей, с наличием невысокой семейной тревожности, которая в данном случае является показателем значимости сферы семейных отношений.

Главной чертой семьи нового типа является то, что каждый из ее членов стремится получить возможности для самоактуализации, супругам необходимо признание автономии личности, что в сочетании с принятием обоими супругами ценности семьи формирует желание самореализоваться в семейной жизни и повышает удовлетворенность браком.

Литература

1. Андреева Т.В. Психология современной семьи: Монография. СПб.: Речь, 2005. 436 с.
2. Андреева Т.В. Семейная психология: Учеб. пособие. СПб.: Речь, 2004. 244с.

3. Аргентова Т.Е., Лидовская Н.Н. Статья «Гражданский брак как предмет социально-психологического исследования». Кемеровский государственный университет.
4. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2006. 320 с.
5. Крюкова Т.Л., Сапоровская М.В., Тюфяк Е.В. Психология семьи: жизненные трудности и совладания с ними. СПб.: Речь, 2005. 240 с.
6. Олифиревич Н.И., Зинкевич-Куземкина Т.А., Валента Т.Ф. Психология семейных кризисов. СПб.: Речь, 2006. 360 с.
7. Райгородский Д.Я. Диагностика семьи: методики и тесты: Учебное пособие по психологии семейных отношений. Самара: Издательский дом Бахрах-М, 2004. 736 с.
8. Райгородский Д.Я. Психология семьи: Учебное пособие. Самара: Издательский дом Бахрах-М, 2002. 752 с.
9. Т-критерий Стьюдента - <http://referat.ndo.ru/student.php>
10. Сатир В. Как строить себя и свою семью. М.: Педагогика-Пресс, 1992. 192с.
11. Шостром Э., Браммер Л. Терапевтическая психология. Основы консультирования и психотерапии. СПб.: Сова, 2002. 624 с.
12. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Психология и психотерапия семьи. СПб.: Питер, 2001. 656 с.
13. Психологический журнал. Том 26. №5. М.: Наука, 2005.

Мониторинг качества обучения на педагогическом факультете ТИ (ф) ЯГУ

*Друми К.А., студентка гр. ПМ-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.ф.-м.н., доцент С.Н. Заринова*

Сегодня категория «качество» прочно вошла в область образования как совокупность определенных свойств, характеризующих сущность объекта и его отличие от других. В настоящее время пристальное внимание исследователей занимает феномен «качества образования». Соотношение поставленной цели и полученного результата может явиться критерием качества образования.

Качество образования рассматривается на различных уровнях [1, стр. 50]:

- с позиции субъектов образовательного процесса с учетом иерархии социально-значимых характеристик, параметров;
- с позиции самого образовательного учреждения, предоставляющего комплекс услуг, адекватных требованиям государственного образовательного стандарта, запросам личности и общества с учетом прогноза его деятельности в будущем.

Управление качеством образования - это система определенных организационных процедур. Педагогический мониторинг как технология управления связан с постановкой целей, анализом, коррекцией, оценкой и контролем на всех этапах учебно-воспитательного процесса.

Формирование целостной системы мониторинга вуза предусматривает определение общих направлений и конкретных параметров, которые будут

отслеживаться. Общие направления заключаются в следующем - чем ниже уровень мониторинга, тем больше параметров, которые отслеживаются, и тем они конкретнее [2, стр. 39].

Так как основным критерием качества подготовки специалистов выступают знания, умения и навыки, то интегральным показателем качества функционирования педагогической системы вуза должно являться, в конечном счете, успеваемость студентов по дисциплинам учебного плана.

Мониторинг реализуется посредством комплекса методов и четко разработанных процедур. Методами мониторинга являются: 1) сбор информации по успеваемости студентов; 2) измерение и оценка полученной информации. Первый метод основывается на изучении первичных учетных сведений, поступающих в виде обязательных отчетов, а также методами опроса и структурированного наблюдения (анкетирование, опрос, наблюдения и т.д.).

При проведении педагогического мониторинга на ПФ объектами наблюдения явились студенты 2-5 курсов (187 опрошенных), что составило 67 % от общего числа обучающихся. В опросе приняли участие 29,85% юношей и 70,15% девушек. Предметом исследования на этапе сбора информации явилось мнение студентов о доминирующих факторах, оказывающих существенное влияние на их успешное обучение в вузе, среди которых можно выделить следующие:

- содержание учебных планов и образовательных программ;
- организация учебного процесса;
- социальные условия студентов;
- личностные качества студента.

Задачей исследования явилось выявление наиболее значимых факторов, влияющих на успеваемость студентов в зависимости от специальности и от курса обучения студента. Студентам было предложено проранжировать элементы, относящиеся к одному из выше перечисленных факторов.

Данное анкетирование позволило выделить ключевые факторы, которые, по мнению студентов, определяют качество обучения в вузе и расположить их в порядке убывания степени влияния на успеваемость:

- 1) равномерное распределение нагрузки по семестрам;
- 2) расписание занятий по нагрузке;
- 3) положение о назначении стипендии;
- 4) наличие мотива получения высшего образования;
- 5) расписание занятий по времени;
- 6) техническая неподготовленность оснащения компьютерных классов;
- 7) желание получить знания;
- 8) уровень знаний на момент поступления в вуз;
- 9) наличие компьютера;
- 10) условия проживания.

Полученные результаты легли в основу следующего этапа педагогического мониторинга - оценки полученной информации.

Аналитико-обобщающий этап мониторинга предполагает анализ успеваемости студентов по экзаменационным ведомостям с учетом учебных планов, расписания занятий и графика учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости студентов является постоянным. Формы и виды текущего контроля успеваемости студентов определяются рабочими учебными

планами специальностей, рабочими программами дисциплин. Рассмотрены следующие составляющие учебного плана:

- распределение нагрузки по семестрам;
- соотношение лекционных и практических занятий.

Применение дисперсионного анализа позволяет исследовать влияние выше рассмотренных факторов и их составляющих на успеваемость и качество успеваемости студентов в зависимости от курса обучения и специальности.

Получено, что факторы «соотношение лекционных и практических занятий», «распределение нагрузки по семестрам» не влияют на успеваемость и качество успеваемости студентов, как в разрезе специальности, так и в разрезе курсов.

Оценка информации, произведенная аналитическим способом, не подтверждает результаты, полученные в ходе опроса студентов.

Строгое математическое обоснование позволяет исключить ряд параметров, которые не следует отслеживать в процессе педагогического мониторинга, и наоборот, включать те параметры, которые даже не рассматриваются как с позиции потребителя, так и с позиции поставщика.

Таким образом, использование математического аппарата и новых информационных технологий в системе педагогического мониторинга качества обучения позволяет, с вероятностью 95%, выявить факторы, влияющие на успеваемость и качество успеваемости студентов в разрезе специальностей и курсов. Что имеет немаловажное значение в принятии управленческих решений, как на уровне кафедр, так и на уровне факультета.

Литература

1. Воротилов В.В. Анализ основных подходов к определению качества образования / В. Воротилов // Высшее образование в России. 2006. № 11.
2. Татьянченко Д. Организация мониторинга качества деятельности вуза: система и процесс / Д. Татьянченко // Высшее образование в России. 2007. № 8.

Работа методического объединения в специальном (коррекционном) учреждении

*Ербягина М.Б., руководитель
МО воспитателей и учителей
МОУ «С (К) Н/Ш-Д/С № 61 «Малыш»,
г. Нерюнгри*

Существенно меняющиеся социальные установки и потребности в области образования вызвали развитие современной системы образования и привели к глубокому пересмотру содержания всех компонентов педагогической деятельности. Процессы обновления стали важным направлением деятельности образовательных учреждений. Согласно статистическим данным, в конце 90-х годов в среднем каждый четвертый педагогический коллектив в России работал в режиме инновационного поиска: осваивал новые технологии обучения и воспитания, разрабатывал и апробировал экспериментальные наработки [5].

Педагогический коллектив Муниципального образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 61 «Малыш» является стабильным и

творческим. Заслуги коллектива в реализации инновационных проектов отмечены Грантом Президента Республики Саха (Якутия).

Одним из направлений инновационной деятельности педагогического коллектива учреждения является создание в специальном коррекционном учреждении Службы сопровождения. Роль данной Службы заключается в организации диагностики, коррекции и развития дошкольников с нарушением зрения. Членами службы сопровождения является педагогический коллектив. Идея взаимодействия между членами службы сопровождения принадлежит методическому объединению (далее МО) воспитателей и учителей специальных дошкольных групп и начальных классов. Данная идея основана на собственном многолетнем опыте работы в условиях коррекционного учреждения. А также на одном из положений современной коррекционной педагогики о том, что оптимальный вариант коррекции и компенсации любого отклонения в развитии можно достигнуть только в согласованности действий всех участников коррекционного процесса [1]. Целью консолидации педагогов Службы сопровождения является создание и апробация модели взаимодействия, и построение траектории преемственности в работе педагогов по организации коррекционно-развивающего процесса в учреждении. На заседании МО четко определилась проблема обновления содержания и методов организации МО, его деятельности в специализированном коррекционном учреждении. Это предполагало переход от административного руководства работой МО к построению работы на научно-методических положениях, выбранных членами МО [3].

Методологическую и теоретическую базу взаимодействия членов МО составили: философское положение о всеобщей связи, взаимообусловленности и целостности явлений и процессов окружающего мира, основы теории педагогических систем (В.П. Беспалько), концепция системного характера педагогической деятельности (П.К. Анохин, В.Г. Афанасьев, Н.В. Кузьмина, Ю.Н. Кулюткин, Н.Н. Лобанова, А.К. Маркова, Н.Н. Михайлова, В.Д. Шадриков), теория педагогической инноватики (К. Ангеловски, И.Ф. Исаев, М.В. Кларин, Г.В. Мухаметзянова, В.А. Сластенин, М.М. Поташник), научные положения по организации методической работы (Т.А. Белоусова, Т.А. Венедиктова, Л.П. Ильенко, Н.И. Кравцов, В.М. Лизинский, А.М. Новиков, Т.И. Олифиренко, Т.А. Сергеева, Н.М. Уварова) [2].

Центральной проблемой МО по оптимизации Службы сопровождения стоит поиск путей разрешения противоречия между необходимостью взрослых передать ребенку социальный и культурный опыт и возможностью детей с нарушением развития получить новые знания, поскольку в случаях нарушения развития перестают действовать или оказываются недостаточно состоятельными традиционные способы решения коррекционно-образовательных и воспитательных задач [1].

Вследствие этого возникает необходимость разработки путей взаимодействия педагогов при подаче содержания обучения, построении «обходных путей» обучения, определении специальных методов и средств решения традиционных образовательных и коррекционных задач [1]. На заседании МО было принято решение о введении новой формы организации коррекционного процесса. Это мини-группы сопровождения воспитанников и обучающихся каждой специализированной группы и класса. Конечной целью деятельности мини-группы сопровождения предполагается достижение каждым ребенком максимально возможного уровня личностного развития, образования, жизненной компетенции, интеграции в социум.

Для реализации цели мини-групп сопровождения необходимо решить определенные задачи:

1. Создание комплексной модели взаимодействия педагогов как условия полноценной коррекции и развития детей с проблемами в развитии.
2. Моделирование, проектирование и конструирование направлений коррекционно-развивающего воздействия участниками Службы сопровождения.
3. Разработка формы взаимодействия Службы сопровождения, которая предусматривает повышение уровня профессиональной компетенции специалистов, овладение способами развития личности маломобильного ребенка и комплексной коррекции его сенсорных и речевых нарушений [6].

Основными принципами взаимодействия мини-группы сопровождения на заседании МО определили следующие:

- принцип приоритета интересов сопровождаемого (педагог должен всегда находиться «на стороне ребенка» и призван стремиться решить каждую проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка;
- принцип непрерывности и системности взаимодействия. Он предполагает, что ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалисты группы взаимодействия прекращают поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден. Этот принцип означает также и то, что дети, находящиеся под постоянным воздействием факторов риска (в нашем случае, это ребенок в системе специального образования.), будут обеспечены непрерывным сопровождением в течение всего периода их становления;
- принцип мультидисциплинарности (комплексный подход) сопровождения и взаимодействия [6].

Перечисленные принципы требуют согласованной работы команды педагогов, проповедующих единые ценности, включенных в единую организационную модель и владеющих единой системой методов [4].

Несколько лет назад представители МО организовали и провели хронометрирование занятости ребенка медицинскими и педагогическими мероприятиями. Результат, которого показал, что существует значительная перегрузка детей, свободной деятельности ребенка в режимных моментах дня практически не остается времени. Отсюда у членов МО возникла мысль о необходимости интегрированного взаимодействия, то есть такого взаимодействия, когда какая-либо задача решается комплексно, интегрировано, с учетом запроса детей.

Представим примерную схему консолидации усилий педагогов мини-группы сопровождения на примере решения задач развития речи. Данная схема разработана МО учреждения. Ведущими дефектологами и логопедами доказано, что у дошкольника с нарушением зрительных и речевых функций страдает речевая система и нарушено формирование зрительного и речеслухового восприятия [4]. Отсюда, в учреждении на протяжении четырех лет отработывалась схема взаимодействия по вопросу развития речи разными педагогами: тифлопедагог, воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог. Возникла такая консолидация по той причине, что Программа «Школа 2100» не отвечала потребностям наших воспитанников с нарушением зрения и речи по образовательной области «Словесность». Развитие речи детей по данной программе не имеет достаточно прочных речевых умений и навыков. Поэтому был модифицирован федеральный компонент учебного плана нашего Учреждения и изменена образовательная область «Словесность» таким образом, что образовательный

компонент «Развитие речи» по программе «Школа 2100» заменили образовательным компонентом «Развитие речи» из образовательной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой.

Более того, члены МО предположили, что развитие речи будет проходить гораздо успешнее при условии взаимодействия педагогов по данному вопросу. Так было создано единое тематическое планирование, актуальность которого состояла в решении речевых задач различными участниками коррекционно-образовательного процесса.

Сущность этого процесса состоит в том, что мини-группа сопровождения целую неделю работает над одной темой. Например, тема «Осень». Тифлопедагог, решая свои специфические задачи, такие как развитие зрительного восприятия, ориентировка на микро и макро-плоскости, строит свои занятия таким образом, чтобы наработать систему общих сведений дошкольников об осени, то есть создать прочную базу по признакам, приметам, особенностям времени года – осень. Учитель-логопед, планируя задачи по развитию грамматического строя речи и словаря, опирается на лексическую тему «Осень».

Воспитатель занятия эстетического цикла, ознакомления с окружающим строит по этой же теме. В результате воспитатель на занятиях по развитию речи, которым в сетке занятий специально отведена пятница, имеет уже подготовленных детей в плане наработки и обогащения словаря, усвоения детьми лексико-грамматических категорий слов, предложений, обобщений. Иными словами при взаимодействии создаются условия для концентрации материала по теме «Осень» в течение целой недели. Это дает возможность детям с нарушенными функциями зрения и речи легко сформировать не только общие представления об осени, активизировать словарный запас, автоматизировать навыки лексико-грамматических умений, но и создают базу для формирования связной речи. Каждую пятницу на занятиях речи планируются пересказ либо какая-либо форма составления описания или рассказа.

Опыт работы МО в режиме консолидации педагогического коллектива с организацией мини-групп позволил воспитанникам подготовительных к школе групп в 2007-2008 учебном году показать высокий уровень речевого развития (83,0 %).

Литература

1. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. М.: Просвещение, 2002. 527 с.
2. Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Организация методической работы в ДОУ. М.: Владос, 2004. 219 с.
3. Лизинский В.М. О методической работе в школе. М.: Русь, 2001. 123 с.
4. Кузнецова Е.А. Работа методического объединения по развитию речи // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2008. № 2. С. 12-18.
5. Прохорова Г.Е. Методическая работа современного уровня как средство инновационного развития ОУ. М.: Владос, 2004. № 17. С. 17-19.
6. Степанова Р.И. Организация службы сопровождения в образовательных учреждениях. М.: Владос, 2003. 253 с.

Психолого-педагогическая работа по снижению вербальной агрессии детей младшего школьного возраста

*Зайцева Р.С., студентка гр. ПНО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н., доцент О.Е. Фоменко*

Термины «речевая агрессия», «вербальная агрессия», «словесная агрессия» широко используются как в российской, так и в зарубежной научной литературе последних десяти лет - А. Бандура, А. Басс, Л. Берковец, Р. Бэрон, Л. Божович, К. Бюттер, Л.С. Выготский, А.Д. Гонеев, С.Л. Колосова, А.А. Леонтьева, К. Лоренц, Г. Паренс, И.П. Подласый, Л.М. Семенюк, И.А. Фурманов. Под вербальной агрессией мы понимаем «агрессивное поведение с использованием отреагирования собственных отрицательных эмоций при помощи интонаций и других невербальных компонентов речи, негативный способ коммуникативного взаимодействия, отрицательное речевое воздействие» [1, стр. 15].

Причин демонстрации вербальной агрессии у детей младшего школьного возраста достаточно много, поэтому профилактика и психолого-педагогическая работа по снижению качественных и количественных показателей ее проявления в начальной школе – одна из ведущих задач воспитания учащихся.

Нами было проведено исследование и опытно-экспериментальная работа в МОУ СОШ №13 г. Нерюнгри. В эксперименте приняли участие 37 учащихся. Программа психолого-педагогической диагностики включала следующие методики: методика «Рисунок несуществующего животного» (Колосова С.Л.); метод незаконченных фраз (Н. Эбинхаус; Т. Зихен); ассоциативный эксперимент (Т.В. Попова); методика А. Баса – А. Дарки; мини-сочинения (по методике Ю.В. Щербининой).

Первичный опрос позволил получить следующие диагностические данные. Ученики склонны к открытой, прямой речевой агрессии, что проявляется в следующих особенностях их речевого поведения: а) частом выражении несогласия с позицией собеседника (37 % в 3 «А» классе и 32 % в 3 «Б» классе); б) повышенной готовности к открытому выражению раздражения (31 % в 3 «А» классе и 38 % в 3 «Б» классе); в) склонности скрывать негативное отношение к людям (11 % в 3 «А» классе и 10 % в 3 «Б» классе); г) повышенной склонности к выражению неодобрения (41 % в 3 «А» классе и 26 % в 3 «Б» классе); д) усилении тенденции к доминированию в общении — «умении поставить человека на место» (49 % в 3 «А» классе и 56 % в 3 «Б» классе).

При диагностике вербальная агрессия как способ «наказания» за неправильное слово или действие имело место в 65 % сочинений учеников 3 «А» класса и 55 % сочинениях учеников 3 «Б» класса.

По данным диагностики методики «Рисунок несуществующего животного», повышенная склонность к вербальной агрессии отмечена у 35 % учащихся 3 «А» класса и у 51 % учащихся 3 «Б» класса.

Нами была разработана система упражнений, направленных на снижение вербальной агрессии младших школьников: Игра «Кто симпатичней?» (цель: показать детям как непривлекательно выглядит агрессивный человек); Игра «Поссорились и помирились» (цель: сформировать у детей представление о том, что лучше дружить, чем ссориться); Упражнение «Мудрец» (цель: выбор наиболее приемлемого способа разрядки гнева и агрессивности); Упражнение «Шалтай-Болтай» (цель: снятие напряжения); Упражнение-релаксация «Игра с песком» (цель: снятие напряжения);

Упражнение «Игра с муравьем» (цель: снятие напряжения); Упражнение «Камушек в ботинке» способствует снижению эмоционального напряжения; Игра «Обзывалки» (цель: снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме); Упражнение «Тух-тиби-дух» способствует снятию негативных настроений и восстановлению сил, снижению вербальной агрессии; Упражнение «Попроси игрушку» (цель: обучить детей эффективным способам общения); Упражнение «Ласковые лапки» (цель: снять мышечное напряжение рук, помочь снизить агрессивность ребенка, развить чувственное восприятие, способствовать гармонизации отношений между ребенком и взрослым); Игра «Жужа» (цель: научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом); Упражнение «Рубка дров» (цель: помочь детям переключиться на активную деятельность после долгой сидячей работы, прочувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и «истратить» ее во время игры, снижение вербальной агрессии); Упражнение «Маленькое привидение» (цель: научить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев).

Вторичный опрос позволил получить следующие диагностические данные. Ученики склонны к открытой, прямой речевой агрессии, что проявляется в следующих особенностях их речевого поведения: а) частом выражении несогласия с позицией собеседника (35 % в 3 «А» классе и 33 % в 3 «Б» классе); б) повышенной готовности к открытому выражению раздражения (29 % в 3 «А» классе и 39 % в 3 «Б» классе); в) склонности скрывать негативное отношение к людям (10 % в 3 «А» классе и 10 % в 3 «Б» классе); г) повышенной склонности к выражению неодобрения (40 % в 3 «А» классе и 26 % в 3 «Б» классе); д) усилении тенденции к доминированию в общении — «умении поставить человека на место» (47 % в 3 «А» классе и 57 % в 3 «Б» классе).

Вербальная агрессия как способ «наказания» за неправильное слово или действие имело место в 60 % сочинений учеников 3«А» класса и 54 % сочинениях учеников 3«Б» класса. По данным диагностики методики «Рисунок несуществующего животного», повышенная склонность к вербальной агрессии отмечена у 31 % учащихся 3 «А» класса и у 50 % учащихся 3 «Б» класса.

Сравнение результатов первичной и промежуточной психолого-педагогической диагностики позволили выявить тенденцию снижения вербальной агрессии учащихся на 2,4%.

Данное исследование можно считать одним из начальных этапов в области комплексного изучения вербальной агрессии. Проведенные научные изыскания позволяют продолжить работу в выделенных направлениях, важнейшим из которых представляется системная разработка общих методов и частных методик преодоления вербальной агрессии и ее практическое внедрение в практику повседневно-бытового и профессионально-педагогического общения.

Литература

1. Щербинина Ю.В. Вербальная агрессия. М.: КомКнига, 2006. 360 с.

Формирование лидерского потенциала и социальной инициативности студентов вуза посредством тренинговой работы

*Зарбуева И.Ж., ведущий методист,
Пономарева Е.В., к.психол.н., доцент,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Лидерство – естественный социально-психологический процесс в группе, построенный на влиянии личного авторитета на поведение членов группы. Группа, решающая значимую проблему, всегда выдвигает для ее решения лидера. Без лидера ни одна группа существовать не может. Лидера можно определить как личность, способную объединять людей ради достижения какой-либо цели. Понятие «лидер» приобретает значение лишь вместе с понятием «цель».

Лидерство – это всегда вопрос степени, силы влияния, зависящей от соотношения личных качеств лидера с качествами тех, на кого он пытается оказать влияние, и с ситуацией, в которой находится данная студенческая группа. Подходит ли человек для роли лидера, зависит, прежде всего, от признания за ним другими людьми качеств превосходства, т.е. внушения им веры в лидера и побуждения их признать его влияние на себя. Важно здесь не то, что лидер обладает качествами превосходства, а то, что его сторонники считают, будто он обладает этими качествами. Влияние лидера всегда зависит от ситуации. Более высокий интеллект, подготовка или опыт могут явиться частичным основанием для лидерства. Важное значение имеет склонность к доминированию, а именно – умение проявлять инициативу в межличностных отношениях, направлять внимание других, предлагать им решения, способность разговаривать на языке своих одноклассников. Роль лидера студенческой группы заключается в том, чтобы претворять взгляды своих сторонников в согласованную программу действий.

Лидер – это такой человек, который по отношению к группе может рассматриваться как ее зеркало. Им может быть только тот, кто несет на себе черты, приветствуемые и ожидаемые именно данной группой.

Согласно «концепции черт», лидер обладает определенными свойствами. чертами, благодаря которым он выдвигается на эту роль. Лидеру присущи следующие психологические качества: уверенность в себе, острый и гибкий ум, компетентность, сильная воля, умение понять особенности психологии людей, организаторские способности, способность вызвать к себе доверие. Однако анализ реальных групп показал, что порой лидером, становится человек, не обладающий перечисленными качествами, и, с другой стороны, человек может иметь данные качества, но не являться лидером. Доверие к лидеру – это признание его достоинств, заслуг и полномочий, признание необходимости, правильности и результативности. Ведь заставить идти за собой при отсутствии средств принуждения можно лишь на основе доверия. И доверие это означает, что люди находятся во внутреннем согласии и единении с лидером.

В зависимости от преобладающих функций выделяют следующие виды лидеров:

1. *Лидер-организатор.* Его главное отличие в том, что нужды группы он воспринимает как свои собственные и активно действует. Этот лидер оптимистичен и уверен, что большинство проблем вполне разрешимо. За ним идут, зная, что он не станет предлагать «пустое» дело.

2. *Лидер-творец.* Привлекает к себе, прежде всего, способностью видеть новое, браться за решение проблем, которые могут показаться неразрешимыми и даже

опасными. Не командует, а лишь приглашает к обсуждению. Может поставить задачу так, что она заинтересует и привлечет всех остальных.

3. *Лидер-борец*. Волевой, уверенный в своих силах студент. Первым идет навстречу опасности или неизвестности, без колебания вступает в борьбу. Готов отстаивать то, во что верит, и не склонен к уступкам. Однако такому лидеру порой не хватает времени, чтобы обдумать все свои действия и все предусмотреть.

4. *Лидер-дипломат*. Если бы он использовал свои способности во зло, то его вполне можно было бы назвать мастером интриги. Он опирается на превосходное знание ситуации и ее скрытых деталей, в курсе сплетен и пересудов и поэтому хорошо знает, на кого и как можно повлиять. Предпочитает доверительные встречи в кругу единомышленников.

5. *Лидер-утешитель*. К нему тянутся потому, что он готов поддержать в трудную минуту. Уважает людей, относится к ним доброжелательно. Вежлив, предупредителен, способен к сопереживанию.

Одним из направлений работы вуза по формированию лидерского потенциала является проведение социально-психологических тренингов.

Социально-психологический тренинг – совокупность методов организации внутригруппового взаимодействия в целях развития личности и совершенствования групповых отношений. Его методы направлены на развитие коммуникативных особенностей, умения адекватно воспринимать себя и окружающих. В таких тренинговых группах вырабатываются и корректируются нормы личностного поведения и межличностного взаимодействия.

Тренинг предназначен также для того, чтобы не только развивать активность и инициативность, но и вооружить человека знаниями, умениями и навыками, делающими социальную активность осмысленной, целенаправленной, эффективной и полезной. Кроме того, в тренинги включаются групповые упражнения по развитию разнообразных психических функций (внимания, памяти, воображения, эмпатии и т.д.).

Учитывая существующее многообразие тренингов, их можно разделить на четыре условные группы:

1. *Тренинги по самоорганизации* позволяют участнику эффективно распоряжаться своими ресурсами, прежде всего – временем, правильно расставлять приоритеты, легко принимать самостоятельные решения.

2. *Командные тренинги* обучают эффективному координированию своих действий с деятельностью коллег, позитивному восприятию руководства собой, противодействию манипулированию собой.

3. *Тренинги по управлению командой* предназначены главным образом для обучения эффективной мотивации других, технологиям лидерства и социального управления.

4. *Тренинги по взаимодействию с окружающим миром* формируют позитивную психологическую установку по отношению к своим близким, друзьям, коллегам по учебе и работе, адекватную оценку своих возможностей по изменению окружающей среды.

В настоящее время социально-психологический тренинг как один из способов формирования лидерского потенциала студентов и социальной инициативности все более интенсивно используется в образовательном пространстве вуза.

Литература

1. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. М.: Академия, 2000.
2. Тетерский С.В. Искусство вести за собой. М.: Аркти, 2007.

Особенности родительско-детских отношений в зависимости от темперамента родителей и ребенка-дошкольника

*Икс И.В., студентка гр. П-01,
Негосударственное образовательное учреждение
«Институт профессиональных инноваций», г. Нерюнгри
Научный руководитель: д.психол.н., профессор А.И. Полянский*

Основные личностные характеристики ребенка начинают формироваться в период дошкольного детства. Именно в этом возрасте малыш начинает постепенно овладевать общепринятыми нормами поведения, начинает развиваться как личность. В дошкольном возрасте доминирование позитивного отношения родителей к ребенку является залогом его успешного личностного развития. Хорошее отношение со стороны родителей жизненно необходимо ребенку. На родительско-детские отношения влияют множество параметров, включая темпераментологические особенности, как родителей, так и ребенка.

Исследование, проведенное в ДОУ «Аленький цветочек», в котором участвовали 72 родителя и 45 дошкольников, показало, что родители хотят видеть своего ребенка похожим на себя по темпераментным характеристикам, либо наоборот, хотят, чтобы у ребенка сильнее были развиты те характеристики, которые в малой степени присутствуют у них самих, и они по этой причине испытывают трудности.

Также наше исследование показало, что:

- по отношению к ребенку-сангвинику родители проявляют принятие и сотрудничество, также у родителей доминирует отрицательный фон при взаимодействии с ребенком;
- по отношению к ребенку-меланхолику родители проявляют низкий уровень воспитательной конфронтации, эмоциональное принятие, положительные чувства и реакции, они более позитивно относятся к себе, как к родителю, так как понимают причины состояния ребенка;
- отношение родителей к ребенку-холерику можно охарактеризовать следующим образом - нетребовательность, повышенная воспитательная конфронтация в семье. Родители ребенка-холерика плохо понимают причины его состояния, не чувствительны к нему и чаще проявляют отрицательные эмоции;
- отношение родителей к ребенку-флегматику можно охарактеризовать следующим образом: непоследовательность, требовательность, преобладание положительного фона взаимодействия и достаточно высокая степень эмоционального принятия. По результатам данной работы мы пришли к выводу, что в практике работы с родительско-детскими отношениями в различных учреждениях и консультациях очень важно не упускать из внимания темпераментные особенности, как родителей, так и ребенка, так как они являются важным фактором, от которого зависит успешность взаимодействия родителя и ребенка.

Литература

1. Дружинин В. Теоретическая типология моделей семьи / В. Дружинин // Психология семьи: хрестоматия / Под ред. Д.Я. Райгородского. Самара: «Бахрах-М», 2002.
2. Захарова Е.И. Опросник для исследования эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия / Е.И. Захарова // Семейная психология и семейная терапия. 1997. №1. С. 67-76.

3. Слободская Е.Р. Темперамент в раннем возрасте: родительские оценки поведения детей / Е.Р. Слободская // Вопросы психологии. 1995. №6. С. 104.

Изобразительная деятельность как метод изучения личности детей

*Карпов С.Г., ст. преподаватель,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Изобразительная деятельность детей в качестве возможного метода изучения индивидуально-психологических особенностей личности издавна привлекала внимание специалистов. Среди основоположников в исследовании данной проблемы за рубежом можно выделить такие имена, как С. Левинштейн, М. Линдстрем, Г. Люке, К. Маховер, Ж. Пиаже, К. Штерн и др. Различные аспекты проблемы детского изобразительного творчества исследованы отечественными учеными. Среди них: В.М. Бехтерев, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Т.В. Лабунская, В.С. Мухина, Е.С. Романова, Ю.А. Полуянов, Н.П. Сакулина, С.С. Степанов, Д.Н. Узнадзе и др. Выявленные особенности и закономерности позволяют обоснованно и эффективно выстраивать арт-терапевтическое взаимодействие с детьми.

Изобразительное творчество — безопасный и естественный для ребенка вид деятельности. Основные новообразования в возрасте от 6 до 10 лет — произвольные психические процессы, внутренний план действий, рефлексия поведения. Рисование при этом играет роль одного из механизмов выполнения программы совершенствования организма и психики, а также способствует согласованности межполушарного взаимодействия. В процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария головного мозга, а также абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие (В.С. Мухина, Д.Н. Узнадзе). Поэтому многие специалисты рассматривают детское рисование как один из видов аналитико-синтетического мышления [1, с. 28]. Рисуя, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, графически оформляя свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметного и социального мира. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций. Рисование предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку слов. Изобразительная деятельность — своеобразный аналог графической речи. Речь возникает на «фундаменте» образов. При их словесном описании иногда, особенно у детей, возникают затруднения. Поэтому, именно невербальные средства зачастую есть единственная возможность для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений.

С. Левинштейн, В.С. Мухина и другие исследователи подчеркивают, что рисунок для детей не искусство, а речь. Им свойственно стремление рисовать. Это своеобразное экспериментирование с художественными символами в качестве заместителей реальных объектов. Посредством рисования реализуется потребность личности в самовыражении. Именно спонтанная изобразительная деятельность для ребенка наиболее естественна, интересна, приятна. Она не требует исключительных, волевых и интеллектуальных усилий, близка к игре и поэтому не вызывает тревожных переживаний. Дети способны использовать художественные материалы для коммуникации, игры образами, импровизации, театрализации.

Первые годы обучения — один из наиболее значимых периодов в развитии личности ребенка. Складывается самая молодая функция психики — речь. Происходит формирование контекстной и диалогической ситуативной речи, совершенствуется общение. Поэтому именно у младших школьников по разным причинам могут возникать затруднения в коммуникативной деятельности, вербализации чувств и мыслей. Однако они с удовольствием «говорят» невербально, посредством визуальной и пластической экспрессии, рисунка. Еще К. Юнг рассматривал символ детский язык изобразительного искусства как наиболее адекватным, более точный и емкий, чем слова. В работах одной из основательниц арт-терапии М. Наумбург также подчеркивается, что наиболее важные мысли и переживания как порождение бессознательного, прежде всего, проявляются в виде образов. Запечатленные в изобразительной продукции, они становятся доступными для восприятия, понимания и анализа. Вместе с тем диагностика и психологическое содержание отдельных элементов изобразительной продукции вряд ли могут быть механически перенесены в практику работы с детьми. В частности, по данным исследования Е.С. Романовой, была установлена крайне низкая предсказательная и диагностическая ценность стандартизированных проективных рисуночных тестов у старших дошкольников и учащихся младших классов. Детские рисунки, подобно детским понятиям, сначала бедны, отличаются недостатком связанности, способности к отвлечению. Рисунки и речь вплоть до школьного возраста сохраняют схематический характер. Детское рисование в своем развитии проходит несколько определенных, всеобщих этапов. В истоках первых детских образов скрывается тайна зарождения и развития ценнейших способностей человека: художественного видения, высших форм фантазии, интуиции, творческого воображения. Характерно, что дети, воспитывающиеся в условиях различных культур, в изобразительной деятельности обязательно проходят стадии «марания», «головоногий», «бесформенных изображений», «схематичного изображения» и др. Специалисты-психологи отмечают, что рисунки детей разных народов, но одного возраста поражают удивительным сходством. Типичные особенности изобразительного продукта четко отражают этапы развития зрительно-пространственно-двигательного опыта ребенка, на который он опирается в процессе рисования. В частности, «художники» примерно до 6 лет не признают пространственного изображения, они рисуют только вид спереди или сверху. К 6-7 годам у детей складывается новый тип расположения рисунка. Его основная особенность — симметрия в размещении изображений. Дети начинают понимать и учитывать ограничения листа, его взаимосвязанные части (верх, низ, стороны, центр). Однако ребенок использует их по отдельности, последовательно переключая внимание, как бы подчиняясь структурному членению. Работа начинается в середине листа с самого важного, обычно с крупного объекта, события, а затем смещается вправо или влево. Ребенок не предмет, а обобщенное знание о нем, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками. Следующая стадия — стадия правдоподобных изображений — характеризуется постепенным отказом от схемы и попытками воспроизвести действительный вид предметов.

Тем не менее, несмотря на усложнение, в детских рисунках продолжают оставаться неизменными три основные. Во-первых, изображение, как и прежде, представляет собой только контуры предметов, оттенки и светотени отсутствуют. Во-вторых, все еще не соблюдается пропорциональность изображения: человек по росту может превышать рядом расположенный дом. В-третьих, сохраняется зарисовка тех частей предмета, которые в действительности приданном его положении не могут быть

видны. С этим связана и наиболее характерная особенность детского рисунка — его прозрачность. Например, в кармане нарисованного человека может лежать кошелек, а в нем — монеты. Часто в изображениях машин, кораблей и космических спутников присутствуют невидимые в реальности механизмы, моторы, бензобаки, топливо, электропроводка и т. п. Такой важный диагностический индикатор проективных графических методов, как стирание и исправление изображения, также не применим к рисункам детей до 7-8-летнего возраста. Дошкольники почти никогда не исправляют ошибок. Самый обычный способ — прекращение начального рисунка и переход к новому изображению на другом листе бумаги. По наблюдениям Н.П. Игнатьева, желая усовершенствовать рисунок, ребенок не исправляет линию контура, а присоединяет к уже сделанному все новые и новые детали. В свободных рисунках очень легко используются быстро возникающие ассоциации. Ребенка увлекает процесс рисования в большей степени, чем выполнение конкретного задания. Интерпретация работ может представлять особую сложность из-за существенных различий в индивидуальных способностях и уровнях психического развития детей. Необходимо принять во внимание ограниченные возможности ребенка к словесному выражению своих переживаний на фоне свойственного младшему возрасту немалого артистизма. Таким образом, общие психологические закономерности становления детского изобразительного творчества убедительно проясняют причины неэффективности интерпретации по общепринятым в проективных методиках критериям. По данным В. С. Мухиной и других ученых, проективный рисунок диагностирует не столько уровень умственных способностей ребенка, сколько степень сформированности той деятельности, которая лежит в основе выполнения теста. Иными словами, высокие показатели, полученные конкретным испытуемым, нельзя однозначно рассматривать как индикаторы высокого интеллекта. Они могут быть проявлением усвоенных в процессе обучения изобразительных шаблонов или навыков.

Следовательно, результаты количественной обработки графических характеристик необходимо расценивать как ориентировочные, предварительные, требующие дополнительной верификации путем сопоставления с данными исследования личности другими методами. Тем самым подтверждается распространенное мнение о недостаточной валидности, надежности проективных рисуночных тестов, применительно к младшему школьному возрасту. Итак, несмотря на общие закономерности в становлении изобразительного творчества, каждый детский рисунок отличается специфическими, сугубо индивидуальными особенностями, которые позволяют получить представления об индивидуально-психологических свойствах ребенка.

Обобщая опыт использования рисунка в диагностике и оценке здоровья детей, мы выделяем два аспекта:

- детский рисунок обладает диагностическими и терапевтическими возможностями, а само рисование может быть рассмотрено как специальная техника сбалансированное: его внутреннего состояния физических, психических и эмоциональных качеств в развитии ребенка, и в этом процессе «ведущий» — сам ребенок;

- детский рисунок несет особую информацию о состоянии здоровья ребенка. Комплексный анализ рисунка полезен в оценке состояния здоровья, а также в выборе адекватного метода оздоровления, психотерапевтических процедур, психологической коррекции и социальной адаптации.

Данные положения согласуются с выводами Л.С. Выготского о том, что рисование — это определенного рода рассказ о своем индивидуальном развитии и формировании отдельных систем организма. Рисование, черчение, лепка, как родственные с письмом действия, делают из руки новый орган мозга — особо точный и образный инструмент языка и речи. Причем, рисование не просто способствует развитию, но и связывает между собой важнейшие функции: зрение, двигательную координацию, речь, мышление. Рисунок представляет собой своего рода рассказ о том, что в нем изображается, и, по существу, не отличается от словесного рассказа. Собственно, это рассказ, выполненный в образной форме, который необходимо уметь прочитать. Понимание особенностей, закономерностей и психологических механизмов рисуночной деятельности в сочетании с соответствующими приемами, методами и техниками работы — один из эффективных и корректных способов перейти к невербальной коммуникации, доступной каждому человеку.

Литература

1. Лебедева Л.Д. Арт-терапия в педагогике // Педагогика. 2000. № 9, С. 27-34.

Взаимовлияние мотивации и карьерного роста работников угледобывающего предприятия

*Касенова А.В., студентка гр. П-01,
Негосударственное образовательное учреждение
«Институт профессиональных инноваций», г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.психол.н., доцент М.О. Цетин*

Сегодня угледобывающая отрасль одна из самых стабильных и перспективных в России. Основная цель ее предприятий — это максимальная прибыль от добычи и транспортировки угля. Но достижение данной цели, возможно лишь при совпадении интересов и целей фирмы с интересами и целями ее исполнителей — рабочих и служащих. Единственный способ заставить человека сделать что-либо — это сделать так, чтобы он сам этого захотел. Эта заинтересованность выражается в мотивированности субъекта на соответствующую деятельность. Как известно, наибольший вес среди форм мотивации имеет оклад и индивидуальная надбавка, а затем уже следуют различные виды премий, возможность получения кредитов, материальная помощь, на фоне других выделяется медицинское страхование. Значимыми также являются следующие мотивационные формы: хороший моральный климат в коллективе, карьера, хорошая оплата труда, оплата путевок, социальные отпуска. Среди наиболее возможных факторов демотивации выделяются: нарушение негласного контракта; не использование каких-либо навыков сотрудника, которые он сам ценит; игнорирование идей и инициативы; отсутствие причастности к компании; отсутствие ощущения достижения, не видно результатов, нет личного и профессионального роста; отсутствие признания достижений и результатов со стороны руководства и коллег; отсутствие изменений в статусе сотрудника. Основные рекомендации по улучшению мотивационного процесса и предотвращению демотивации: предоставление максимума реалистичной информации в процессе отбора, формирование реалистичных ожиданий, управление персоналом по целям, постановка реальных целей, разделение сложных задач на краткосрочные этапы, активное использование дополнительных навыков сотрудников, внимание к идеям и предложениям сотрудников, формирование организационной культуры, развитие у

сотрудников чувства принадлежности к организации, поощрение и оценка достижений сотрудников, развитие системы управления карьерой.

Для формирования системы управления карьерой на предприятии необходимо осуществить следующие мероприятия:

1. Провести создание основ функционирования системы развития карьеры сотрудников на основе внедрения управления по целям, обучения и управления адаптацией и профессиональной ориентацией, работы с резервом на выдвижение, индивидуального психологического консультирования по вопросам карьеры, формирования хорошей коммуникационной системы на предприятии, публичного систематического информирования о вакансиях в фирме.

2. На основе изучения потребностей и интересов работников провести дальнейшее развитие карьерной системы предприятия и используемых методов стимулирования.

В целом, хорошо сформулированные усилия по развитию системы управления карьерой на предприятии могут помочь работникам в определении их собственных потребностей к продвижению, дать информацию о подходящих возможностях карьеры внутри предприятия и сочетать потребности и цели работника с целями организации. Формирование такой системы может уменьшить устаревание людских ресурсов, которые так дорого обходятся предприятию. Кроме того, система карьерного консультирования способна оказать немалую помощь руководству предприятия в части понимания системы мотивации своих сотрудников и осуществления корректировки используемых методов и систем мотивации.

Литература:

1. Алехина О.Е. Стимулирование развития работников организации / О.Е. Алехин // Управление персоналом. 2002. №1. С. 50-52.
2. Бурмистров А., Газенко Н. Какие методы повышения мотивации являются наиболее действенными? / А. Бурмистров, Н. Газенко // Управление персоналом. 2002. №7. С. 48-49.
3. Комаров Е.И. Стимулирование и мотивация в современном управлении персоналом / Е.И. Комаров // Управление персоналом. 2002. №1. 26-30.

Методика коллективных творческих дел как средство оптимизации межличностных отношений детей младшего школьного возраста

*Клепинина Н.В., студентка гр. ПНО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н., доцент О.Е. Фоменко*

«Воспитание адекватного и гибкого взаимодействия и поведения в обществе, способности к продуктивным межличностным отношениям, эмпатии и рефлексии, освоение социальных ролей, социально-эмоциональное развитие является важнейшей задачей современного общего и специального образования» [1, с. 187].

Формирование личности детей происходит в условиях взаимодействия их с окружающей средой, которая оказывает на них воспитывающее воздействие. Обучение межличностному взаимодействию и развитие коммуникативных качеств личности происходит, прежде всего, в школьные годы, поэтому в основополагающем государственном документе — Национальной доктрине образования в Российской Федерации - одной из основных задач является обеспечение у детей «формирования

культуры мира и межличностных отношений» [3, <http://eduportal.garant.ru>]. Существует также ряд нормативно-правовых документов, в которых обозначенная проблема становится предметом рассмотрения: Приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Изучению межличностных отношений придается большое значение в педагогике и психологии (С.Т. Шацкий, И.П. Иванов, Л.И. Новикова, В.М. Коротов, А.П. Усова, И.П. Подласый, А.В. Петровский, А.А. Бодалев, А.А. Леонтьев, Я.Л. Коломинский, Г.М. Андреева, Н.Н. Обозов и др.).

И.П. Ивановым было введено в обиход понятие «Коллективное Творческое Дело», как «социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта)» [2, с.76].

Несмотря на то, что проблема развития межличностных отношений младших школьников довольно полно раскрыта в трудах педагогов и психологов, однако взаимосвязь их с методикой коллективных творческих дел изучена недостаточно, что обусловило разработку и апробацию на базе МОУ СОШ №13 г. Нерюнгри цикла коллективных творческих дел.

Актуальность проведения цикла мероприятий была инспирирована недостаточной сформированностью коллектива младших школьников в 3 «А» классе. В целях проверки эффективности экспериментальной программы нами была проведена психолого-педагогическая диагностика, направленная на выявление сплоченности коллектива учащихся, включавшая следующие методики:

- 1) методика «Выявление статуса личности в системе межличностных отношений»;
- 2) методика «Выбор действий»;
- 3) методика «К кому бы ты обратился?»;
- 4) экспертная оценка сплоченности учебной группы;
- 5) методика «Исследование ценностно-ориентационного единства как показателя сплоченности класса».

Результаты диагностик показали, что на начальном этапе эксперимента у учеников недостаточно сформированы межличностные отношения и сам коллектив класса. В классе наибольшим авторитетом пользуются три ученика: Семен К., Мария Д., Игорь Ш. Отвергаемыми в экспериментальном классе являются три ученика: Кристина П., Настя К., Гриша А. То есть в классе есть ученики, с которыми дети не хотят сотрудничать ни в одном из видов своей деятельности.

На промежуточном этапе эксперимента результаты диагностик показали, что наибольшим авторитетом в классе пользуются: Мария Д., Надя В., Виталина П., Саша Акс. А отвергаемых учеников в классе нет, то есть дети стараются общаться и работать совместно.

В целях оптимизации межличностных взаимодействий нами была проведена серия коллективных творческих дел.

На начальном этапе было проведено ориентировочное занятие на тему «Я и мои одноклассники». Целями данного занятия были: формирование благоприятного психо-эмоционального фона; актуализация проблемы взаимодействия; знакомство с новым типом работы.

Коллективные творческие дела «Символ нашего класса», «Подарок мамам». Целями данных малых творческих дел были: создание общего панно, развитие мотивов

сотрудничества. В ходе проведения данных коллективных творческих дел ученики делились по группам, затем в группах выполнялись элементы общего панно, и лишь потом все созданные элементы соединялись в один готовый творческий продукт (панно).

Коллективное творческое дело «Елочка». Целями данного малого творческого дела были создание общего панно, развитие мотивов сотрудничества. Но на этом этапе работа проходила фронтально, а не по группам.

Коллективное творческое дело «Новогодние приключения, в поисках дружбы». Целью данного большого творческого дела было развитие мотивов сотрудничества. Данное коллективное творческое дело проводилось в несколько этапов: коллективное планирование (ученики вместе с учителем искали ответы на вопросы: что лучше сделать? С кем вместе? Для кого? Когда?); коллективная подготовка (подготовка сценария, распределение ролей); проведение дела (проведение мероприятия); подведение итогов и анализ мероприятия.

Данные коллективные творческие дела были направлены на создание у детей мотивации на совместное выполнение работы; на развитие у детей умения работать как в группах, так и в коллективе, а также на оптимизацию межличностных отношений в классе.

Таким образом, методика коллективных творческих дел может способствовать оптимизации межличностных отношений, и тем самым формированию классного коллектива.

Литература

1. Рогов Е.И. Психология группы. М., 2005.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе: от коллективизма к взаимодействию. Воронеж, 2006.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (http://eduportal.garant.ru:81/SESSION/S_vfXii10q/PILOT/main.html).

Краеведение как основа патриотического воспитания младших школьников

*Кобылкина О.А., студентка гр. ПНО-05,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Т.А. Шаманова*

Важнейшее значение во всестороннем развитии личности имеет патриотическое воспитание. «Оно включает в себя воспитание чувства патриотизма и культуры межнациональных отношений, уважения к нашим государственным символам, сохранение и развитие духовных богатств и национальной культуры народа, а также стремление к демократизации в форме участия всех граждан в решении вопросов государственной важности» [3, стр. 53].

Патриотизм имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. «Только на основе чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности» [4, стр. 349].

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

«Сформированное патриотическое сознание дает человеку возможность оценивать социальные явления и процессы, свои поступки и действия с позиции интересов общества» [1, стр. 102].

Многое требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить, так как патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, а детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Ее исполнение позволит вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и емким словом «патриот».

Перестройка духовной жизни общества обусловила значительное повышение интереса к краеведению, в частности к проблемам патриотического воспитания. Происходит подъем национально самосознания, стремления народов России глубже познать свое прошлое, родной язык, культурные и художественные традиции, накопленные предыдущими поколениями. Изучение родного края: его истории, природы, хозяйства, культуры, социальной жизни, быта – всех сторон деятельности человека в конкретном регионе – придавали большое значение многие передовые мыслители России, такие как К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, Н.К. Крупская.

Сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, «сформировать в молодом человеке граждански активные, социально значимые качества, которые он может проявить в созидательном процессе» [2, стр. 163].

Введение краеведения в учебный процесс способствует успешной организации процесса воспитания чувств патриотизма. В настоящее время под краеведением в системе школьного образования понимают изучение учащимися природы, экономики, истории и культуры своей местности – микрорайона, города, села, района, области, определенной части страны. Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащихся под руководством учителя в учебно-воспитательных целях определенной территории своего края.

Различают следующие направления краеведческой работы: географическое, художественное, историческое, литературное, экологическое и экономическое. В зависимости от направления краеведческой работы применяются различные методы исследования.

Картографический метод связан с изучением имеющихся карт данной местности и служат одним из основных источников сведений о своей местности.

Статистический метод заключается в отборе количественных показателей и их обработке, особенно при изучении погоды, климата, населения и хозяйства местности.

Метод полевых наблюдений включает изучение природных условий, погоды, растений, животных, что дает первые краеведческие сведения о природе своего края.

Метод анкетирования местного населения и личных бесед с краеведами, старожилками помогает усвоению исторических и бытовых фактов, уточнению уже известных сведений.

Зарисовка, фотографирование и видеосъемка – неразрывные краеведческие исследования. Результаты могут дать материал для экспозиции краеведческого уголка в школе и использоваться как наглядный материал на уроках.

Использование краеведческого материала в начальной школе играет большую роль в формировании патриотического сознания учащихся. Главное, эффективно использовать материал в различных формах.

Выделяют урочную и внеурочную, активную (туризм, полевая работа) и пассивную (отработка материалов) формы краеведческой работы. Внеурочная краеведческая работа – это поисковые экспедиции, туризм, конкурсы, олимпиады, организация школьного музея, деятельность по охране природы, экскурсии. Краеведческий материал используется и на уроках при изучении определенной темы (раздаточный материал), так как урок является важнейшим звеном в системе воспитательной работы с учащимися.

Такovy основные методы и формы краеведческой работы, используемой в школах для организации практической деятельности учащихся по формированию у них патриотического поведения. Если эта деятельность носит регулярный и содержательный характер, то она, несомненно, способствует развитию и упрочнению убеждений и выработке многостороннего опыта поведения, связанного с проявлением и совершенствованием важнейшего морального качества – патриотизма.

Вклад краеведения трудно переоценить, ведь без комплексного, всестороннего изучения родного края невозможно формирование человеческой культуры. Изучение краеведения становится основой для гармоничного, многоаспектного развития личности младшего школьника, создает тот нравственный стержень, который помогает юному человеку противостоять натиску бездуховности, сохранить чистоту души, богатые национальные традиции родного края.

Таким образом, школьное краеведение необходимо рассматривать не только как деятельность учащихся, направленную на изучение родного края, но и как одно из условий, обеспечивающих патриотическое воспитание на конкретном жизненном материале.

Литература

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2005. 485 с.
2. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Владос, 2004. 384 с.
3. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Педагогика. Экспресс-справочник для студентов вузов. Ростов-на-Дону: Март, 2000. 256 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2000. 519с.

Управление экспериментальной деятельностью коллектива в специальном (коррекционном) учреждении

*Ковальчук Е.А., заведующая
МОУ «С (К) Н/Ш-Д/С № 61 «Малыш», г. Нерюнгри*

В последнее время состояние образования в России стало ведущей темой не только Министерства Образования, но и Российского Правительства. В частности, цель доклада «О развитии образования в Российской Федерации» (24 марта 2006 года, Госсовет) состоит в формировании стратегии инновационного развития российского образования, которая приведет к его модернизации и станет главной составляющей для повышения его качества.

Одним из перспективных путей модернизации специального образования видим в экспериментальной деятельности медико-педагогического коллектива учреждения. Определили наиболее существенные и принципиальные позиции: структура управления экспериментальной деятельностью должна быть адекватна целям и задачам

деятельности специального (коррекционного) учреждения, соответствовать уровню и стадии развития коллектива.

Став основополагающими, эти позиции создали предпосылки для внедрения в образовательную практику авторского инновационного проекта: «Теоретические основы и практическая реализация модели адаптивной школы» [2]. Наиболее точно и полно ее концептуальные основы заключаются в слогане Программы - «ДАР» (диагностика, адаптация и развитие). Понятие «адаптивная школа» рассматриваем как модель учреждения, ориентированную на адаптацию системы образования к возможностям и особенностям маломобильных детей. Наша идея опирается на один из главных принципов государственной политики РФ в области образования: общедоступность, адаптивность к уровням, особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников. Один из создателей концепции «адаптивной школы» Е.А. Ямбург [5] полагает, что в ней должно быть место каждому ребенку вне зависимости от его индивидуальных психофизиологических особенностей, способностей и склонностей. Он рассматривает «адаптивную школу» как образовательное учреждение быстрого и гибкого реагирования на стремительно изменяющуюся социально-педагогическую ситуацию, учреждение разноразовного и многопрофильного образования.

В результате концептуализации возникла общая для управления экспериментальной деятельностью мотивационная, ценностно-смысловая и целевая основа [2]:

- соотношение достигнутого и планируемого уровня развития учреждения;
- соответствие качества образовательных, медицинских услуг потребностям и запросам родителей;
- оптимальность использования ресурсов (кадровых, материальных и др.).

Системная рефлексия управления экспериментальной деятельностью коллектива позволила выделить и взять под контроль ряд этапов развития учреждения в целом.

Первое из концептуальных положений Программы «ДАР», предваряющее развитие учреждения - диагностика, на базе которой предполагалось планировать дальнейшую структуру управления экспериментальной деятельностью. Результаты диагностики детского, родительского и педагогического коллективов обусловили выбор стратегии и тактики экспериментальной деятельности.

Были поставлены цели: создание и апробация модели взаимодействия педагогов, медиков, специалистов и родителей в процессе коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной деятельности; повышение профессиональной компетентности педагогов, медиков, специалистов; обучение родителей новым формам общения и педагогической поддержки ребенка; организация предметной коррекционно-развивающей среды, стимулирующей сенсорное, речевое и личностное развитие ребенка с нарушением зрения.

Для реализации поставленных целей в учреждении формируются новые структуры управления – Служба сопровождения и психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк). Для эффективного функционирования названных структур разрабатываются соответствующие локальные акты (Положение о Спецпомощи и Положение о ПМПк), отлаживаются механизмы повышения профессиональной квалификации медицинского и педагогического персонала, апробируется система взаимодействия специалистов ПМПк при сопровождении развития воспитанников и обучающихся. Проблемно-ориентированный анализ направленных управленческих

действий выявил следующие результаты деятельности Службы сопровождения и ПМПк:

- смягчение адаптации детей раннего возраста к условиям учреждения;
- создание системы комплексного сопровождения группы детей раннего возраста специалистами ПМПк;
- снижение количества неадаптированных и условно адаптированных обучающихся 1-го класса;
- рост числа учащихся, соответствующих статусу школьника;
- повышение компетентности педагогов и родителей в области специальных знаний о проблемах развития ребенка с сенсорными нарушениями;
- повышение квалификационного уровня педагогического и медицинского персонала;
- востребованность опыта работы коллектива с маломобильными детьми на муниципальном, республиканском и Российском уровнях.

Формирование структуры управления экспериментальной деятельностью потребовало особого внимания ко второму направлению Программы «ДАР» - адаптации образовательного учреждения к возможностям и особенностям маломобильных детей.

Реализацию этого концептуального направления начали с подбора методов изучения социального заказа родителей. При этом роль управления экспериментальной деятельностью была сориентирована на отбор методик изучения социального заказа родителей, имеющих детей с проблемами в развитии. Результаты исследования показали достаточно высокую степень удовлетворенности родителей состоянием учебно-воспитательной работы в учреждении, которая, с их точки зрения, является основным источником знаний для ребенка, предоставляет ему возможность реализовать свои потребности, дает качественное образование. В числе несомненных достижений управления были выделены: забота о здоровье детей, система физкультурно-оздоровительной работы, комфортные условия для обучения и воспитания.

Вместе с тем, участники опроса обозначили направления деятельности, которые, по их мнению, требовали совершенствования:

- использование здоровьесберегающих технологий обучения и воспитания как условия, обеспечивающего жизнеспособность и успешную социальную адаптацию маломобильного ребенка в неблагоприятной социально-экономической и экологической ситуации;
- построение коррекционно-образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей, потребностей и интересов ребенка, предоставление ему максимума траекторий для самореализации и творческого развития.

В этой связи стратегия управления экспериментальной деятельностью претерпела ряд изменений:

- произвели модернизацию учебного плана дошкольных групп и начальных классов;
- определили в качестве основополагающей технологии валеологического сопровождения учебно-воспитательного и коррекционно-развивающего процессов технологию телесного, сенсорного и психомоторного раскрепощения В.Ф. Базарного, основанную на принципах сенсорной свободы, двигательной-поисковой активности, трудового и художественного рукотворчества [1];
- изменили направления социализации воспитанников и обучающихся,

установив внешние связи с культурно-просветительскими и физкультурно-оздоровительными учреждениями;

– расширили спектр траекторий развития детей. Он представлен как в развивающей среде учреждения (работают: библиотека, экологическая, театральная и ИЗО-студии, сенсомоторная и площадка ГАИ, кабинет здорового ребенка и психолого-социальной поддержки), так и в компонентах дополнительного образования (действуют: студия изобразительного искусства, хоровая и хореографическая студии, агитбригада по ОБЖ и др.).

Принятые управленческие решения позволили повысить доверие родителей как основных заказчиков услуг к медико-педагогическому коллективу учреждения. Результаты экспериментальной работы таковы:

– стабильно функционируют 10 дошкольных групп и 4 класса начальной школы;

– увеличилась наполняемость классов, что особенно актуально при подготовке учреждения к переходу на нормативно-подушевое финансирование (в 2003 году количество учеников в 1 классе составило 10 человек, в 2005 году — 12, в 2007 - 15);

– успеваемость в начальной школе стабильна - 100,0 %, качество - 74,0 %;

– возрос индекс здоровья в дошкольных группах и начальных классах.

Реализация третьего концептуального положения экспериментальной Программы «ДАР» - развитие, которое мы рассматриваем как систему оптимизации различных направлений деятельности коллектива. Пришло понимание, что попытки улучшить качество услуг, ничего не меняя в структуре управления бесперспективны. Междисциплинарный характер оказываемых детям медико-образовательных услуг в качестве необходимого условия потребовал консолидации усилий всех структур управления, разработки новых локальных актов (Положения об экспериментальной деятельности, Положения о дополнительных услугах, Положения о стимулирующих доплатах и др.).

Проведенная модернизация в структуре управления привела к ряду достижений коллектива учреждения.

Произошло повышение доверия со стороны социальных институтов разного уровня, как основных заказчиков:

– в лице Министерств образования и здравоохранения РС (Я): по результатам аттестации учреждение сменило статус - Специальная (коррекционная) начальная школа - детский сад; получены лицензия на право оказания образовательных, коррекционных и дополнительных, медицинских услуг; присвоен статус республиканской экспериментальной площадки по теме: «Лекотека, как форма социально-диспетчерской деятельности»;

– в лице Муниципального управления образованием: учреждению присвоен 2 номер в рейтинговом табло образовательных учреждений 2006 года;

– в лице попечителей, спонсоров и меценатов: увеличилась сумма внебюджетного финансирования на оснащение материально-технической базы учреждения и повышения качества медико-образовательных услуг.

Ряд противоречий, выявленных в ходе экспериментальной деятельности коллектива, нашли свое отражение в Программе развития учреждения до 2011 года. Концепция новой программы развития учреждения содержится в слогане «ЗРИ». Конечно же, в первую очередь, имели в виду афоризм Козьмы Прудкова «Зри - в корень» ... корень проблем.

– Именно поэтому, в слогане «ЗРИ» первостепенное место занимает «З» - здоровье детей, а значит и тех от кого зависит его сохранение и укрепление.

– Вторая буква - «Р», под ней подразумеваем такие понятия, как рефлексия и развитие. Практика сложившейся структуры управления экспериментальной деятельностью показала, что только грамотный проблемно-ориентированный анализ деятельности может служить толчком к развитию детского, родительского и медико-педагогического коллективов.

– Буква «И», вместила в себя несколько понятий: игра и интеллект, интерес и индивидуальность, инновации и интеграция.

Использование дидактики, методологии и научного подхода в структуре управления экспериментальной деятельности по Программе «ДАР» позволили получить ее продолжение в Программе развития МОУ Специальной (коррекционной) Начальная школа - детский сад № 61 «Малыш» г. Нерюнгри на 2003-2008 годы [3]. Концептуальные слоганы обеих Программ «ДАР» и «ЗРИ» имеют преемственные связи: диагностика и адаптация, на наш взгляд, условия здоровьесбережения, а развитие, с третьей позиции переместилось на вторую, что говорит о наращивании его темпов и качества.

О правильности и грамотном построении структуры управления говорит и тот факт, что экспериментальная деятельность учреждения вышла на качественно новый уровень. Экспериментальные исследования по теме: «Теоретические основы и практическая реализация модели адаптивной школы» нашли свое продолжение в теме: «Лекотека как форма медико-психолого-педагогического сопровождения в рамках социально-диспетчерской деятельности в специальном (коррекционном) учреждении», которая получила одобрение на уровне Президента и Министерства Образования Республики Саха (Якутия). За проект экспериментальной деятельности по данной теме учреждение получило Грант Президента республики.

Литература

1. Базарный В.Ф. Зрение у детей. Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 2001. 138 с.
2. Ковальчук Е.А., Анисимова Г.П. Теоретические основы и практическая реализация модели адаптивной школы. Проект. Нерюнгри, Р(С) Я, 2004. 46 с.
3. Ковальчук Е.А., Анисимова Г.П. Диагностика, адаптация, развитие. Программа развития МОУ Специальная (коррекционная) Начальная школа - детский сад № 61 «Малыш» г. Нерюнгри на 2003-2008 годы. Нерюнгри, 2003. 37 с.
4. Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего дошкольного и школьного возраста. М.: Полиграф сервис, 1997. 121 с.
5. Ямбург Е.А. Школа для всех. М.: Владос, 2003. 183 с.

Программа «Межличностное общение» как средство оптимизации межличностных отношений первоклассников

*Колесникова Е.А., студентка гр. ПНО-02,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Л.В. Мамедова*

Современный этап развития нашего общества требует ориентировать процесс обучения и воспитания на формирование готовности личности к постоянно меняющимся запросам социума, к сотрудничеству с другими людьми.

Этот факт отражается в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года.

Проблема эффективной организации процесса формирования коммуникативных отношений в ходе учебно-воспитательной деятельности нашла свое отражение в работах педагогов и психологов А.В. Мудрик, И.В. Чечета, Н.П. Мальковской, В.А. Петровского, С.Е. Лисиной и др.

«Развитие межличностных отношений учащихся начального звена в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современной школы» [1, стр. 37].

Целью нашего исследования является - выявление путей оптимизации межличностных отношений первоклассников посредством программы «Межличностное общение».

Для изучения межличностных отношений младших школьников нами была проведена опытно – экспериментальная работа в С(К)НШДС № 47 «Веселый дельфин», 1 класс (15 учащихся).

На 1 этапе проводился констатирующий эксперимент с целью подбора методик и проведения диагностического обследования с помощью методов: наблюдение: М.В. Корепанова, Е.В. Харламова «Психологический портрет первоклассника», социометрия: Дж. Морено «Социометрия».

После проведения наблюдения по методике М.В. Корепановой, Е.В. Харламовой были получены следующие результаты:

Навыки сотрудничества: высокий уровень – отсутствует; средний уровень – 40%; низкий уровень – 60%.

Полученные данные после обработки были нами проанализированы и представлены на рисунках 1, 2.



Рис. 1. Первичная диагностика навыков сотрудничества



Рис. 2. Диагностика эмоциональных связей

В результате диагностики «Социометрия» выявлено:

наличие «звезд» - 1 мальчик; «предпочитаемые» - 2 девочки и 1 мальчик; «пренебрегаемые» - 3 мальчика и 1 девочка; «отверженные» - нет.

После обработки данных результатов по формуле, мы определили, что индекс групповой сплоченности в данном классе низкий (0,21).

Таким образом, на основании полученных данных можно сделать вывод, что в классе низкий уровень межличностных отношений.

На 2-м этапе формирующего эксперимента, на основе полученных результатов, была составлена программа классных часов «Межличностное общение» для первоклассников.

В основу программы положен опыт работы Л.М. Шипициной «Азбука общения» (для дошкольников), О.Е. Смирновой «Межличностные отношения дошкольников». Нами изучен данный опыт работы и на его основе подобран материал для детей младшего школьного возраста.

Программа реализуется посредством занятий длящихся по 30 минут, проводимых один раз в неделю, 22 занятия в год.

Средства проведения занятий: игра, беседы на этические темы, упражнения, этюды, направленные на формирование межличностного общения учащихся, сплочение класса, развитие навыков общения, внутренней активности детей.

Тематическое планирование: 1 раздел: Языки общения. Темы занятий: Язык жестов и движений, язык чувств (эмоции).

2 раздел: Тайна моего «я» (сформированность собственного «я»). Темы занятий: Общение без слов; Как понять друг друга.

3 раздел: Взрослый мир. Темы занятий: Дружная семья; Права и обязанности ребенка в семье; Я и взрослый мир вокруг.

4 раздел: Как мы видим друг друга. Темы: Я и другой: мы разные; Внимание к другому; Согласованность действий; Общие переживания; Взаимопомощь, помощь в совместной деятельности; Добрые слова и пожелания.

5 раздел: Фантазия характеров. Темы: Хорошие и плохие поступки; Давайте никогда не ссориться; Вредные привычки.

6 раздел: Умение владеть собой. Темы: Как поступить? (умей контролировать свои поступки; Умей расслабиться; Формирование понятий «нельзя» и «надо».

7 раздел: Мальчики и девочки. Темы: Дружба мальчиков и девочек (культура общения полов); Играем вместе.

На 3 этапе контрольного эксперимента была поставлена цель: определить динамику уровня развития межличностных отношений младших школьников. Этот эксперимент будет проводиться в конце учебного года (май 2008 года).

Предполагаемый результат: положительная динамика сформированности межличностных отношений первоклассников.

Таким образом, на основании выше изложенного можно сделать предварительный вывод о том, что составленная программа будет способствовать повышению уровня межличностных отношений первоклассников.

Литература

1. Мудрик А. В. Общение как фактор воспитания школьников / А.В. Мудрик. М.: Просвещение, 1998. 76 с.

Программа факультатива «Занимательная математика» как средство развития положительной мотивации детей младшего школьного возраста к учебной деятельности

*Коробчук Н.Е., студентка гр. ПНО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.фил.н., доцент О.Е. Фоменко*

Проблема исследования и формирования мотивации учения лежит на стыке обучения и воспитания, является важнейшим аспектом современного обучения. Считается, что мотивационная сторона учения школьника в практике обучения наименее управляема. Формирование мотивации подчас идет стихийно, не являясь предметом специальной, целенаправленной, систематической работы. Таким образом, психолого-педагогическое изучение мотивации, ее развитие и формирование без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Положительная мотивация к учебной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках математики «создает готовность к восприятию, она концентрирует внимание на изучаемом вопросе, возбуждает мыслительную активность, помогает создать у школьников направленность на учебную работу, стимулировать процесс научения, сделать познаваемое лично значимым» [3, стр.65].

Анализ результатов экспериментальной психолого-педагогической диагностики, проводимой на базе МОУ СОШ № 17 г. Нерюнгри во 2-А классе (система РО Л.В. Занкова), показал, что уровень школьной мотивации различный, трудным предметом явилась математика, уровень внешних отрицательных мотивов велик по сравнению с внутренними мотивами, качественный показатель наличия познавательных мотивов низок.

Следствием решения проблемы повышения положительной мотивации младших школьников к учебной деятельности стала разработка и апробация программы факультатива «Занимательная математика». Отметим, что программа направлена на развитие у младших школьников положительной мотивации к математике как учебному предмету, мыслительных операций, познавательных процессов и познавательной активности, творческих способностей, воспитание познавательного интереса, чувства взаимопомощи. Программа представляет собой тщательно разработанную систему познавательных задач и упражнений стимулирующего (мотивированного) характера в соответствии со схемой последовательности этапов познавательной деятельности (восприятие – запоминание – применение – обобщение – систематизация) и ориентированных на планомерное развитие умственных способностей, на формирование устойчивого интереса и положительной мотивации учения. Основное ее назначение заключается в развитии и последующем формировании положительной мотивации к учебной деятельности детей младшего школьного возраста.

К числу основных задач, решаемых в процессе реализации программы, следует отнести: пробуждение у учащихся интереса к предмету математика; активизация участия детей в занятиях; повышение уровня развития психических механизмов, лежащих в основе эффективной познавательной деятельности учащихся; повышение уровня логического, продуктивного мышления; овладение детьми приемами поисковой и творческой деятельности; развитие качества творческой личности: любознательность, познавательность, стремление к самосовершенствованию; воспитание чувства взаимопомощи, умения общаться.

Основными принципами программы являются доказательность, наглядность; мотивированность деятельности, увлеченность, научность, творческая активность, доступность, системность, сознательность усвоения учебного материала.

Основными методами программы являются методы организации учебно-познавательной деятельности, эмоционального стимулирования; развития познавательного интереса и познавательной потребности, создания ситуации поиска и решения проблемы, формирования долга, ответственности и обязательности, стимулирования действий и отношений детей в образовательном процессе, развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.

Основными организационно-педагогическими условиями программы являются обеспечение целостности и последовательности педагогического процесса, обеспечение доверительных отношений между субъектами образовательного процесса, создание ситуации успеха, нахождение возможности стимулирования учащихся за активную, продуктивную деятельность, создание творческой деятельности и активности, учет потребностей, интересов учащихся, организация сотрудничества, содружества между субъектами образовательного процесса, использование материала занимательного, познавательного, развивающего, творческого характера.

С учетом выбранных нами направлений (математические ребусы и квадраты, занимательные математические задачи, загадки и др.) и в соответствии расчета часов в учебном плане, отведенных на внеклассную работу по математике, мы составили цикл занятий факультатива «Занимательная математика», темами которого стали «Зачем нам нужна математика?», «Город «Логика», «Злой волшебник Нехочуха – кто он?», «Принцесса Заниматика», «Путешествие по замку Заниматики», «Математические игры», «Волшебные числа», «Задачи в стихах», «Закономерности», «Задачи в картинках», «Математические ребусы», «Задачи с палочками», «Магические

квадраты», «Математическое творчество», «Заколдованные геометрические фигуры», «Математические загадки», «Занимательные задачи», «Веселый счет», «Учимся умножать», «Волшебная таблица умножения».

В процессе использования различных заданий познавательного, занимательного, развивающего, творческого характера на внеклассных занятиях по математике выявилась положительная динамика влияния этих упражнений на уровень развития положительной мотивации младших школьников. Наметилась тенденция повышения уровня познавательных мотивов, мотивов, заложенных в самой учебной деятельности, степени выраженности направленности на приобретение знаний. Кроме того, в ходе регулярных занятий на материале определенным образом организованных занимательных задач, имеющих разные способы решения, у детей начали формироваться такие ценные качества личности, как выдержка, настойчивость, трудолюбие, самокритичность, честность, объективность.

Литература

1. Пятаева Л.Ф. Мотивация на уроках математики через применение активных форм обучения (http://festival.1september.ru/2005_2006/index.php?member=304028).
2. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников (<http://www.childpsy.ru/index.php/view/person/item/1432>).
3. Гликман И.З. Основы мотивации учения / И.З. Гликман // Инновации в образовании. 2007. № 3. С. 64-82.

Выявление ранней профориентации учащихся начальных классов

*Кочнева И.Н., психолог, преподаватель информатики,
ГОУ СПО «Нерюнгринский политехнический колледж»*

Актуальность. Осознанный выбор профессии влияет на дальнейшую жизнь, определяет успешность самореализации, социализации, карьерного и профессионального роста. Необходимость организации эффективного профессионального консультирования направленного на помощь ребенку в осознанном выборе профессии, отвечающей общественным и личностным требованиям, делает эту проблему актуальной.

Предмет исследования — содержание, методы и условия профориентации и консультирования, направленного на выбор профессии школьниками.

База исследования: учащиеся 3-х классов МОУ «СОШ №1 с лицейскими и гимназическими классами» г. Нерюнгри.

Гипотеза исследования. Ранняя профориентационная работа со школьниками будет эффективнее, если:

- определить, выявить оптимальные социально-педагогические условия раннего определения типа будущей профессии;
- организовать консультационное воздействие, направленное на поддержку подростка в выборе профессии средствами помощи психолога, классного руководителя и родителей;
- оказать помощь ребенку в ознакомлении со своими способностями, возможностями и в постановке реальных целей на будущее в выборе профессии с использованием принципа мотивационного обеспечения.

Для решения поставленных в исследовании задач использованы следующие методы:

- теоретические: междисциплинарный анализ и синтез методологической, педагогической, психологической литературы;
- эмпирические: анкетирование, интервью, тестирование, методы профессионального консультирования;
- статистические методы обработки экспериментальных данных, графическое представление результатов.

Научная новизна исследования: выделены и экспериментально созданы эффективные социально-педагогические условия для детей начальных классов в выборе профессии, определён комплекс модифицированных методик, способствующий теоретически, практически выявить способности, склонности, задатки и интересы младших школьников, доказана возможность и необходимость влияния профессионального ориентирования для подготовки младших школьников к выбору типа профессиональной деятельности в будущем.

Автором и завучем начальной школы была разработана рабочая тетрадь по ранней профориентации учащихся третьих классов. Она состоит из четырех глав, каждая из которых направлена на изучение отдельных параметров. Каждая глава представляет собой модификацию известных профориентационных методик, рисуночных тестов и анкетных бланков.

Глава 1 «Самое главное о себе»

Это модифицированная диагностическая методика на тип темперамента. Где ребенку предлагается ответить на ряд вопросов и выбрать своего «персонажа», который будет путеводителем по данной главе. На следующих страницах данного раздела написаны девизы для каждого из типов темперамента свой. Это позволит повысить мотивацию к продолжению путешествия по книге и настроит на рабочий лад, адекватно оценивать свои способности, разовьет воображение, творческие способности и заинтересует в чтении предлагаемой автором литературы.

Глава 2 «Познай самого себя и свои возможности»

В данной главе преобразована методика выявления профессиональных интересов и склонностей личности к видам деятельности. Ребенок сам себе выбирает следующего «путеводителя», а затем уже сопоставляет ответы на вопросы и продолжает путешествие по страницам за своим «путеводителем». На данных страницах ребенку предлагается продолжить сказку и выполнить рисунок который является проективной методикой, направленной на выявление направленности ребенка на вид работы или склонностей. Эти методики одновременно развивают пространственное мышление, воображение, творческие способности ребенка...

Глава 3 «Цветная радуга профессий»

В этой необычно оформленной главе автор предлагает обобщить знания ребенка по профессиям и сгруппировать все профессии по предложенной схеме на каждой странице. Помимо этого для расширения кругозора ребенка и улучшения памяти предлагается прочесть стихи и выучить их наизусть. А так же стишки-коротышки из недосказанной книжки помогут развить чувство такта и воображение вашего ребенка.

Глава 4 «Вместе весело шагать по просторам...»

Эта глава рассчитана на совместную работу ребенка вместе с взрослым. Развитие внимания концентрации внимания, памяти, креативного мышления, логического поможет ребенку правильно ориентироваться в огромном мире профессий.

Проведение занятий возлагалось на психолога по начальным классам и автора-разработчика рабочей тетради по ранней профориентации младших школьников Кочневу И.Н., под руководством завуча начальной школ.

Проведенные эксперименты позволяют сделать следующие заключения и выводы.

1. Для раннего профессионального определения данный возраст еще мал, но определение типа будущей профессии можно определить еще раньше, чем взятый нами возраст. Для того, чтобы тип профессии совпадал с желанием ребенка, его способностями и возможностями, задатками и желанием родителей разработано пособие по ранней профориентации младших школьников «Радуга профессий».

2. На профессиональное определение школьников немало важную роль играют родители, их взгляды, полученное образование, род профессии и общественное мнение, поэтому в разработку рабочей тетради была включена глава «Вместе весело шагать». При сопоставлении выполненных заданий можно судить, какое взаимодействие происходит на ребенка со стороны родителей. Как ребенок воспринимает профессию, и вид занятий родителей, а самое важное как это отражается на способностях и развитии способностей и задатков ребенка.

В работе с 3 «А» классом параллельно с занятиями психолога проводились классные часы на темы различных профессий, куда приглашались родители учеников и представители разных профессий, на которых раскрывались многие вопросы по работе в той или иной сфере деятельности.

В 3 «А» классе 20 человек, а в 3 «Б» классе 18 человек. Прошли методику исследования все 20 человек из 3 А класса и 18 человек из 3 Б класса. По результатам каждой из глав составлены таблицы и графики.

Результаты по первой главе.

№	класс	темперамент	Кол-во	%
1	3 «А»	Меланхолик	4	20
		Сангвиник	6	30
		Флегматик	7	35
		Холерик	3	15
2	3 «Б»	Меланхолик	5	28
		Сангвиник	6	33
		Флегматик	4	22
		Холерик	3	17

Результаты диагностики по главе № 2.

№	класс	Тип деятельности	Кол-во	%
1	3 «А»	Человек-человек	4	20
		Человек-техника	2	10
		Человек-художественный образ	6	30
		Человек-природа	4	20
		Человек-знаковая система	4	20
2	3 «Б»	Человек-человек	7	39
		Человек-техника	3	17
		Человек-художественный образ	6	33
		Человек-природа	2	11
		Человек-знаковая система	-	-

Результаты главы № 3.

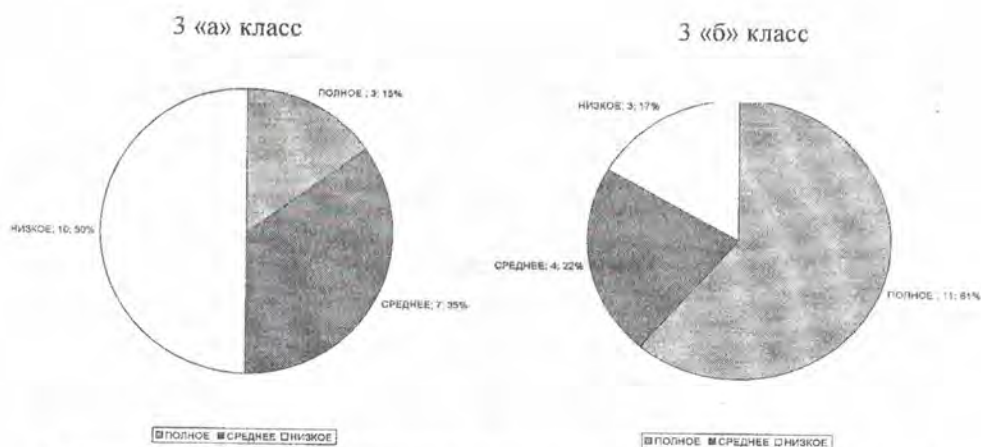
Высчитывается процент правильно выполненных заданий.

№	класс	Тип деятельности	Кол-во	%
1	3 «А»	Человек-человек	3	15
		Человек-техника	2	10
		Человек-художественный образ	6	30
		Человек-природа	3	15
		Человек-знаковая система	2	10
2	3 «Б»	Человек-человек	7	39
		Человек-техника	2	11
		Человек-художественный образ	6	33
		Человек-природа	2	11
		Человек-знаковая система	-	-

Результаты показали следующие результаты.

№	класс	Номер задания	Кол-во учащихся правильно выполнивших	%
1	3 «А»	1	4	20
		2	12	60
		3	20	100
		4	18	90
		5	16	80
		6	14	70
2	3 «Б»	1	16	89
		2	17	94
		3	18	100
		4	18	100
		5	16	89
		6	17	94

В данной главе я сопоставила способности детей с профессиями родителей, так как родители оказывают в этом возрасте большое влияние на становление личности ребенка (для работы были взяты дети из полных семей).



Актуальность профориентационной помощи школьникам очевидна. Важнейшая задача школы — формирование полноценных граждан своей страны, а решение этой задачи во многом зависит от того, чем будут заниматься повзрослевшие школьники, какую профессию они выберут и где будут работать. Кроме того, грамотно построенная профориентационная работа позволяет решать и многие насущные проблемы воспитания, как в младших, так и в старших классах. Давно известно, что оптимистичная перспектива жизни (и, прежде всего, реальная и привлекательная профессиональная перспектива) оберегает многих учащихся от необдуманных шагов.

Таким образом, профориентационная работа со школьниками — это также вклад в решение острых социальных проблем.

Данная работа показала, что существует взаимосвязь между родительскими установками, талантами и задатками ребенка и профессиональным самоопределением школьника раннего возраста.

Литература

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников: Учебное пособие для студентов. М.: Просвещение, 1988.
2. Мартынова С.С. Профессиональная ориентация школьников (методические рекомендации). Омск: Омский пед. ин-т, 1976.
3. Профессиональная ориентация школьников: Межвузовский сборник научных трудов. Ярославль: ЯГПИ им. К.Д. Ушинского, 1987.
4. Учебно-методический кабинет профессиональной ориентации: Книга для учителя / Л.В. Ботякова, А.Е. Голомшток, С.С. Гриншпун и др. М.: Просвещение, 1986.
5. Школа и выбор профессии / Под ред. В.А. Полякова, С.Н. Чистяковой, Г.Г. Агановой. М.: Педагогика, 1987. (Библиотека учителя и воспитателя).
6. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2 т. Т. 2. М., 1990. (характер: 52-81. Проблема формирования характера: 52-103).
7. Бодалев А.А. Психология о личности. М., 1990. (характер и его формирование: П-24).
8. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. 2-е изд, доп. и перераб. М.: Просвещение, 2000.
9. Галин А.Л. Личность и творчество. Психологические этюды. Новосибирск, 2000. (характер, типы: 7-33).
10. Гинпенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: Курс лекций. М., 2001. (характер: 257-280).

11. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения: Книга для учителя и родителей. М., 2001. (характер человека: 33-65).
12. Ковалев А.Р. Психология личности. 3-е изд. перераб. и доп. М.: Просвещение, 2000.
13. Кузин В.С. Психология. М.: Высшая школа, 2000.
14. Личко А.Е. Психология и акцентуация характера у подростков. 2000. (Понятие «акцентуация характера»: 6-10).
15. Мерлин В.С. Самосознание: Учебное пособие к спецкурсу. Пермь, 2000. (характер: 3-10).
16. Нелеов Р.С. Общие основы психологии. М.: Владос, 2002.
17. Норакидзе В.Г. Методы исследования характера. Тбилиси, 2000. (понятие характера: 6-18).
18. Общая психодиагностика / под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. М., 2000.
19. Платонов К.К. Занимательная психология. 2-е изд., доп. М.: Владос, 2000.
20. Практикум по психодиагностике: Учебно-методическое пособие. Балашов, 2000.
21. Психология личности: Тексты. М., 2000. (характер и социальный процесс (Э. Фромм): 48-64).
22. Психодиагностические материалы по изучению личности школьника. Минск, 2000.
23. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2 т. М., 2000. (темперамент и характер: 211-235).
24. Страхов И.В. Психология характера. Саратов, 2000.
25. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. М., 2000.

Применение профессиональных математических пакетов при изучении математики в техническом вузе

*Красько Е.С., ассистент кафедры МиИ,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: ekrasko@yandex.ru*

Стремительно развивающиеся информационные технологии приносят глубокие изменения во все области жизни. В нашей стране и за рубежом интенсивно идет поиск новых моделей образования, при этом в качестве движущей силы модернизации всех образовательных процессов рассматривается развитие инновационных подходов к организации обучения на основе широкого и активного использования информационных и коммуникационных технологий.

Но компьютеризация образования – это не только обеспечение компьютерной грамотности или изучение одного-двух языков программирования и основ информатики. Это, в первую очередь, средство для увеличения производительности труда преподавателей и учащихся, способ повышения эффективности обучения.

В настоящее время одной из проблем высшей школы является создание оптимальных условий, при которых возможно повышение качества преподавания математики студентам нематематических специальностей. Эта проблема приобретает достаточно острый характер, так как процесс математизации охватывает многие области окружающей действительности.

Любому специалисту в ходе практической деятельности приходится совершать операции над количественными данными, которые осуществляются в соответствии с математическими законами. Поэтому для специалиста-нематематика наиболее важным является практический аспект математики. Для него это прикладная наука, близкая к технологии. Здесь наиболее важным является умение провести необходимые вычисления. Математическая теория изменяется сравнительно медленно, однако технология применения математических методов претерпела значительно более существенные изменения. Поэтому в настоящее время специалист, даже хорошо знающий математику, но не умеющий применять математические методы на компьютере, не может считаться специалистом современного уровня.

Существует значительное количество специализированных математических пакетов, таких как MatLab, MathCad, Math, Matematica, Mapl и др. Все они охватывают основные разделы математики и позволяют производить подавляющее большинство необходимых расчетов. Если студент освоит какой-либо математический пакет, то он будет готов решать сложные задачи, не боясь громоздких расчетов. Он овладеет навыками представления результатов исследований в наглядной графической форме, а также будет уметь оформлять эти результаты в форме аккуратных содержательных отчетов. Использование математических пакетов позволит научить студента грамотно формулировать практическую задачу, переводить эту задачу на язык математики, интерпретировать результат ее решения на языке реальной ситуации, а также проверять соответствие полученных и опытных данных.

Вместе с тем использование математических пакетов позволит изменить традиционный подход к изучению некоторых тем, таких как операции над векторами, вычисление пределов, производных, частных производных двух переменных, вычисление неопределенных, определенных и кратных интегралов, построение графиков функций и поверхностей и др.

Возможно, многие думают, что применение программ отучат студентов думать, что они будут способны лишь нажимать кнопки. Не думая решать неэлементарную задачу невозможно. Программа не умеет мыслить, поэтому нужно суметь создать вычислительный алгоритм, что нереально сделать, не владея математикой.

Однако освоение этих пакетов самостоятельно – достаточно трудоемкая задача. В курс информатики в большинстве вузов включено лишь изучение электронной таблицы Excel на уровне пользователя. Excel сильно уступает специализированным математическим пакетам, и какие-то элементарные действия потребуют дополнительного изучения возможностей и специальных процедур для реализации вычислений. Отличие же математических пакетов состоит в том, что описание решения математических задач делается с помощью привычных математических формул и знаков.

Разработка новых образовательных технологий в высшей школе – давно назревшая необходимость. Для того чтобы отвечать современному уровню научных исследований, специалисту необходимо относительно свободно владеть математическим аппаратом и уметь строить адекватные изучаемому процессу математические модели. В связи с этим возникает потребность в разработке методов эффективного использования средств компьютеризации при обучении математике студентов нематематических специальностей.

Влияние стилей семейного воспитания на становление самооценки у дошкольников

*Кузнецова О.А., студентка гр. П-01,
Негосударственное образовательное учреждение
«Институт профессиональных инноваций», г. Нерюнгри
Научный руководитель: д.психол.н., профессор А.И. Полянский*

Дошкольный возраст - важный этап формирования человека. У дошкольника развивается наиболее сложный компонент самосознания - самооценка, которая возникает на основе знания и мыслей о себе. Ребенок уже относительно самостоятелен, он многое умеет делать и активно переходит от одного занятия к другому: рассматривает, рисует, строит, помогает старшим, играет с друзьями. Значит, у него много возможностей, чтобы проверить, насколько он ловок, смел, как он умеет ладить с окружающими людьми - взрослыми и ровесниками. Дошкольник, кроме того, тесно связан с окружающими людьми - взрослыми и ровесниками. Благодаря этому он располагает опытом общения, позволяющим ему сопоставлять себя со сверстниками, услышать мнение о себе родных и посторонних людей и узнать себя по оценкам окружающих. Дефицит общения в раннем возрасте накладывает печать на последующую судьбу личности, определяя формирование у нее агрессивности, антиобщественных наклонностей и душевной опустошенности. Потребность в общении со взрослыми и сверстниками это один из факторов, который определяет становление личности ребенка.

Самооценка — важное свойство личности, в значительной мере обуславливающее ее позицию, ее отношение к окружающим и себе. В самооценке находят отражение мотивы, притязания, стремление личности к той или иной деятельности, определенные отношения к своим способностям и качествам. Важность формирования у детей самооценки обусловлена тем, что воспитание у них таких качеств личности как уверенность в себе, самокритичность, настойчивость, требовательность, самостоятельность, во многом зависит от степени оценки детьми своих качеств и результатов собственной деятельности. Сложившаяся в раннем возрасте самооценка стремится к «самоподдержанию» и потому оказывает определяющее влияние на дальнейшее развитие личности. В качестве основного условия развития самооценки выступает фактор общения с окружающими людьми. Потребность в общении со взрослыми и сверстниками оказывает большое влияние на формирование самооценки дошкольника; на каждом возрастном этапе возникает новое содержание потребности в общении.

Эмпирические данные, полученные в результате экспериментального исследования, показали, что адекватная самооценка формируется при рациональном уровне требовательности, мягком, демократичном подходе к воспитанию, при определенном паритете предоставляемой свободы и необходимого контроля со стороны старших, высокой эмоциональной близости в семье. Такими необходимыми условиями являются уважение, принятие индивидуальных особенностей ребенка, сотрудничество в семье. Рациональная последовательность и согласованность воспитательных действий, здоровая родительская тревожность, справедливость в оценке тех или иных действий, поступков ребенка - неотъемлемые условия формирования адекватной самооценки как одного из важнейших личностных качеств ребенка.

Литература

1. Андрущенко Т.Ю. Психологические условия формирования самооценки в младшем школьном возрасте: Автореф. дис... канд. психол. наук / Т.Ю. Андрущенко. М., 1978.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. М.: Педагогика, 1998.
3. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова // Вопросы психологии, 1989. №1.

Проблема эстетического воспитания младших школьников на уроках естествознания

*Кузьмина Г.А., студентка гр. ПНО-02, з/о,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Т.А. Шаманова*

На основе разработки научных представлений и обобщения передового педагогического опыта сложилась характеристика эстетического воспитания в современной общеобразовательной школе, как целенаправленного процесса формирования творчески активной личности ребенка, способного с позиций доступного ему понимания идеала воспринимать и оценивать прекрасное, совершенное, гармоничное, другие эстетические явления в жизни, природе, искусстве, подготовленного к тому, чтобы жить, творить по законам красоты.

Проблема эстетического воспитания вызывает интерес у специалистов различных отраслей: воспитателей, педагогов, психологов. Ведь глубокие эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве – важное условие духовной жизни человека. Указанная проблема разработана достаточно полно в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Среди них Д.Б. Кабалевский, Н.И. Киященко, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, М.Д. Таборидзе, В.Н. Шацкая, А.Б. Щербо, А.И. Буров, К.Л. Печора и другие.

Необходимость «воспитания нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру» особо подчеркивается в «Концепции воспитания детей и учащейся молодежи» (2000), в «Программе воспитания детей и учащейся молодежи» (2001).

Актуальность нашей статьи определяется тем, что в настоящее время очень много появилось статей, разработаны ряд проектов авторских концепций, обобщающих работ по рассмотрению сущности, содержания, форм и методов целенаправленного педагогического воздействия на экологическое воспитание школьников, а по эстетическому воспитанию мало конкретных публикаций, работ, обобщений, посвященных именно этой проблеме. Мы считаем, что в наше время проблема эстетического воспитания очень актуальна. Эстетическое воспитание развивает вкус, умение замечать прекрасное и безобразное; оно важно еще и потому, что связано со многими сторонами воспитания: нравственным воспитанием, которое развивает в ребенке чувство любви, гордости, этические и эстетические представления связаны с положительными и отрицательными переживаниями человека; с трудовым, которое помогает ребенку с уважением относиться к труду людей, видеть красоту сделанного, превращая тот или иной материал в полезную вещь, радоваться, чувствуя свои

возрастающие силы. Велико воспитательное значение эстетического воспитания в формировании основ патриотизма: дети проникаются любовью к родной природе, родному краю, городу, гордятся результатами труда своих родителей, постепенно приобщаются к понятию Родины. Все эти качества необходимы для воспитания всесторонне развитого человека.

В эстетическом воспитании младших школьников исключительно важная роль принадлежит курсу естествознания. Урок естествознания – это особый урок для эстетического воспитания младших школьников, где главную роль играет природа. К.Д. Ушинский писал: «Природа – ничем незаменимый источник прекрасного». Эстетическое отношение к природе есть особая форма ее познания, которая вливается в общее естествознание.

Для эффективного осуществления работы по эстетическому воспитанию младших школьников средствами природы, необходимо определить наиболее эффективные пути и методы эстетического воспитания младших школьников на уроках естествознания.

Чрезвычайно важным является требование живого и яркого изложения учебного материала. Оно предполагает прекрасное владение словом, а также наличие изобразительного ряда в виде наглядных пособий и всех возможных художественно-иллюстративных средств (кинофильмы, диапозитивы, портретные изображения ученых и т.д.). Последний должен включать в себя эстетический материал, о чем бы ни шла речь на уроке – о сложении и вычитании или ближайшей звезде.

Наглядность, содержащая в себе эстетическую характеристику, не только оживляет школьный процесс и является желательной «добавкой» к уроку: она углубляет знание, его восприятие и запоминание. Дополнить рассказ о строении какого-нибудь цветка, тычинках и пестиках показом его во всем великолепии – значит пробудить не только ум слушателя, но и его образную память и воображение. Дети чуждаются абстракций, поэтому нужно давать им конкретный предмет. Школьный урок рассчитан не только на логическое понимание истин и слов, но и на восприятие материала всеми чувствами. Только в сочетании словесного, предметно-наглядного, статистического и опытного методов обучения достигается глубокое и прочное знание.

Чувство природной красоты, эстетическое состояние души, есть сильнейшая производительная сила человека. Эту силу необходимо наращивать: важно формировать у детей более содержательное отношение к природе, воспитывать эстетическую зоркость и заинтересованность,

Эстетическое воспитание в школе представляет собой мост, который связывает обучение с вдохновенной и плодотворной деятельностью людей.

Учебно-воспитательный процесс – это сочетание обучающей деятельности учителя и учебной деятельности учащихся, а учебный метод – это способ передачи знаний учителем и усвоения их учащимися.

Основными методами, которые используются в эстетическом воспитании являются: рассказ, беседа, наблюдение, демонстрация, иллюстрация, видеометод, упражнения, практический метод, игровой метод и др.

В общем, элементы эстетического воспитания присутствуют во всех видах учебной деятельности. То есть, в ходе ознакомления школьников младшего возраста с природой на уроках естествознания педагог должен решать задачи эстетического воспитания. Помимо этого, при организации работы по эстетическому воспитанию школьников младшего возраста средствами природы следует предусмотреть связь занятий по ознакомлению с природой с уроками рисования, труда, тематику которых во

многим составляет изображение природных объектов и явлений, а также с вовлечением детей в конструктивную деятельность с природным материалом. Не секрет, что уровень эстетического воспитания в школе зависит от уровня эстетической культуры учителя. Учитель испытывает трудности из-за недостатка систематических знаний эстетической культуры.

Для успешного выполнения деятельности по эстетическому воспитанию детей на уроках естествознания педагоги должны обладать знаниями:

1. методологической основы эстетического воспитания;
2. эстетических свойств объектов природы – растительного и животного мира, ландшафтов в разные времена года;
3. эстетически ценных объектов ближайшего природного окружения, вызывающих положительные эмоции у детей;
4. произведений искусств о природе и выразительных средств, используемых в них;
5. требований к отбору художественных произведений о природе для детей;
6. задач эстетического воспитания младших школьников;
7. необходимости взаимосвязи задач эстетического и экологического воспитания в работе по ознакомлению детей с природой;
8. форм и методов эстетического воспитания младших школьников;
9. критериев эстетической воспитанности детей.

От учителя во многом зависит подъем общекультурного уровня народа, поскольку каждый человек проходит через школу; именно школа, формируя ребенка, готовит будущего гражданина общества. Человек воспитывается не по частям. Нельзя сегодня привить ребенку доброту, завтра – трудолюбие, послезавтра – бережливое отношение к природе. Готовить к жизни – значит формировать высоко нравственную личность. Задача состоит в том, чтобы включить детей в познание красоты природы, выработать эстетическое отношение к ней, чтобы воспитать у школьников действенную любовь к природе.

«Вообще под эстетическим воспитанием надо разумеать не преподавание какого-то упрощенного детского искусства, а систематическое развитие органов чувств и творческих способностей, что расширяет возможности наслаждаться красотой и создавать ее. Трудовое и научное образование, лишенное этого элемента, было бы обездушенным, ибо радость жизни в любовании и творчестве есть конечная цель и труда, и науки», - говорил А. В. Луначарский.

Литература

1. Лихачев Б.Т., Квятковский Е.В. Сущность, принципы и система эстетического воспитания учащихся общеобразовательной школы. Сов. педагогика. 1980. № 7.
2. Логинова В.И. Дошкольная педагогика. М., 1974.

Народные традиции как средство нравственного воспитания младших школьников

*Курпетко Т.С., студентка гр. ПНО-02, з/о,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: И.И. Николаева*

Важность, значимость народных традиций как средства нравственного воспитания младших школьников в современных условиях обуславливается необходимостью воспитания в подрастающем поколении высокой нравственности, уважения прав человека, свободы личности, толерантности, национальной и религиозной терпимости, уважительного отношения к языкам, традициям и культуре того народа, где они проживают. Эта проблема нашла отражение и в «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года».

Необходимо отметить, что народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, населяющих регион, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство.

Проблема воспитания подрастающего поколения на традициях народа оказывается в центре внимания таких исследователей как: Г.Н. Волкова, А.Ш. Гашимова, В.С. Кукушина, И.С. Портнягина, К.Б. Семенова, Я.И. Ханбикова и др. Но, несмотря на всю ценность исследований по проблеме развития нравственного воспитания младших школьников посредством традиций народа, многие важные стороны этой проблемы остаются еще недостаточно исследованными.

Изучение педагогического опыта показывает, что педагоги-практики Республики Саха (Якутия) испытывают затруднения в подборе народных традиций, способствующих развитию нравственности младших школьников. Поэтому нами на основе проанализированной методической литературы были отобраны виды якутских народных традиций, а также методы и средства, влияющие на нравственное воспитание школьников.

Итак, «традиции – это передаваемые из поколения в поколение устойчивые идеи, убеждения, взгляды и представления, воплощенные в различных формах общественного сознания, которые распространяются на широкую область социальных явлений и проявляются во всех сферах материальной и духовной жизни» [2, стр. 10].

Основными положительными традициями, которые мы считаем целесообразно использовать в системе нравственного воспитания школьников, являются:

1) трудовые - воспитание потребности к труду и потребности делать людям добро, культивирование положительного отношения к труду, обеспечение усвоения трудовых ролей, подготовка к будущей семейной жизни, приобщение к общественно значимому труду в условиях конкретной среды;

2) природоохранные традиции - развитие умения анализировать явления природы, развитие умения находиться в согласии с природой и обществом, формирование привязанности к родным местам, рождающей бережное отношение к природе, животному и растительному миру. Природоохранные традиции могут быть реализованы в процессе мероприятий и связанных с проведением благотворительных акций помощи ветеранам войны, инвалидам, престарелым и одиноким людям. При этом должно подчеркиваться значение таких канонов, как: береги родные места;

бессмысленно не разрушай растительность, не убивай животных и птиц и не наноси вреда природе; не загрязняй водоемы, озера и реки; преклоняйся горам, курганам, лесу, родовым полянам; не давай зарости дорогам травами и др.;

3) традиции нравственных отношений между поколениями и словесно-напутственные традиции - формирование привязанности к своему роду, семье и уважения к родному краю; организация социального поведения подрастающего человека в среде своего этноса; регулирование отношений между поколениями, привитие уважительного отношения к родителям и старшим по возрасту. Старшее поколение прививает детям нравственные принципы путем постоянных примеров. Совместная деятельность младших и старших, неопытных и опытных представляет собой естественный процесс объективной реальности, форму и способ народного воспитания.

Необходимо отметить, что в настоящее время потенциал традиций используется далеко не полностью, что проявляется: в уменьшении передачи подрастающим поколениям опыта в виде народных песен, сказок, поговорок, загадок; незнании детьми исконно-якутских названий орудий труда; отстранении семьи от процесса воспроизводства ремесленных умений в связи с передачей этих функций из семьи в учреждения дополнительного образования; ограниченности информированности школьников о своей родословной.

На основе проведенного обобщения передового педагогического опыта учителей РС (Я) А.А. Кадочниковой, В.А. Корюкиной, Л.А. Трофимовой, М.П. Оконешниковой, Л.Е. Петуховой и других по использованию народных традиций в процессе нравственного воспитания школьников, нами были выделены основные методы и средства учащихся: метод убеждения словом; метод подражания; метод наставления, основанный на принципе гуманизма и добротворчества; метод вселения; метод испытания; методы оберегания и очищения; методы порицания.

Средствами воздействия на сознание и поведение детей служат загадки, пословицы и поговорки, игры, песни, сказки, легенды, тойук, олонхо, осуохай и т.д.

На основе проведенного анализа передового педагогического опыта учителей нами были определены пути использования народных традиций в учебно-воспитательном процессе.

Использование элементов народной традиции якутов, таких как якутские сказки, игры возможно на уроках чтения, развития речи, ЯНК, ИЗО, физкультуры, на внеурочных занятиях и т.д.

На уроках чтения можно давать общие представления об устном народном творчестве, о жанре сказки как одного из вида якутского фольклора.

На уроках развития речи, ЯНК, во внеклассной работе наряду с другими формами можно проводить занятия с включением национально-регионального компонента.

Например:

1) составление сказки о растениях, птицах, животных Республики Саха (Якутия);

2) изложение по рассказу якутского писателя (на выбор). Повествование с элементом описания птиц (кыталык), леса; изложение на тему: «Образ Туйаарамы Куо». Глава из книги П.А. Ойунского «Нюргун Боотур Стремительный». Повествование с элементами описания; изложение «Одежда народов Севера». Описание и изготовление якутской одежды и т.д.

Нами была составлена и проведена во 2 классе система занятий по теме «Как зародилась сказка»:

1) «Доброе сердце да умелые руки – самое дорогое богатство». Якутская народная сказка «Харах Симэрики». Программное содержание: вызвать эмоциональный отклик на происходящее в сказке; дать понять, что умение трудиться может спасти человеку жизнь.

2) «Смех – начало дружбы». Якутская народная сказка «Правда и выдумка» – рассказ – небылица якутского мальчика Бэргэна. Программное содержание: вызвать смех несоответствием рассказов, дать представление о том, что веселье, радость и смех объединяют людей, помогают им сдружиться.

3) «Самое большое богатство». Якутская сказка «Нууралдьыын-Куо и Бюгюрю-Куо». Программное содержание: дать понять, что труд дает человеку все необходимое, вызвать желание трудиться; учить уважать людей труда за их доброту; подчеркнуть благородство Бюгюрю – Куо, колторая простила сестре ее жадность и зло.

4) «Что такое глупость?». Якутская народная сказка «Лягушка и ворона». Программное содержание: вызвать эмоциональный отклик на короткие, но образные сказки; подвести детей к мысли о пользе общения с родителями, бабушками и со сверстниками.

5) «Есть совесть, есть и стыд: а стыда нет, и совести нет». Якутская народная сказка «Корова с серебряным молоком и серебряным маслом». Программное содержание: учить детей понимать смысл слова «совесть»; пробудить в детях мотивы доброжелательных взаимоотношений.

6) «Верному другу цены нет». Якутская народная сказка «Как собака подружилась с человеком». Программное содержание: вызвать чувство осуждения неверности в дружбе; учить высказываться об обобщенном смысле сказок; побуждать к приветливому, доброму отношению друг к другу.

7) «Добро и красота». Якутская народная сказка «Старушка Бэйбэрикээн с пятью коровами». Программное содержание: продолжать знакомить детей с бытом и обычаями народов Саха; вызвать чувство восхищения красотой отношений между людьми.

8) «Уважай людей». Якутская народная сказка «Гусь и журавль». Программное содержание: показать, какой поступок порицался народом Севера; осудить издевательство над другими людьми.

9) «Не зарься на чужое». Якутская народная сказка «Птичка и водяная крыса». Программное содержание: углубить представление детей о большой ценности народов – о гостеприимстве и доброте; дать понять, что зариться на чужое – порицаемый поступок.

Таким образом, использование народных традиций в нравственном воспитании учащихся оказывает существенное влияние на повышение уровня нравственной воспитанности школьников, овладения нравственными ценностями, выработать свое собственное отношение к окружающему миру, а также способствуют формированию мировоззренческих взглядов детей. Использование средств народных традиций народа Саха обогащает содержание учебно-воспитательной работы в начальных классах.

Литература

1. Колодезников С.К. Категории традиционной культуры якутов. Пространство. Время. Движение / С. К. Колодезников. Якутск: Бичик, 1991. 165 с.

Формы духовно-нравственного воспитания младших школьников на примере Воскресной школы

*Лапина К.Г., студентка гр. ПНО-05,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.м.н., доцент Л.А. Полумискова*

Как утверждает К.Д. Ушинский, приобщение к духовно-нравственным ценностям «составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще» [3, стр. 31].

Неисчерпаемый духовный и нравственный потенциал Русской Православной Церкви, ее многовековые традиции и опыт, испокон веков формировали духовно богатые, сильные духом личности.

Цель работы – исследовать возможности осуществления духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами Православия, выявление ценностных ориентаций и оценка эмоционального состояния младших школьников.

Методы исследования:

- 1) письменный опрос (методика М. Рокича «Ценностные ориентации»);
- 2) проективный тест Сизанова А. «В каком вы настроении?» и Р. Тэмбла, М. Дорки, В. Амена «Выбери нужное лицо» с целью выявления эмоциональных состояний младших школьников.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию духовно-нравственных качеств и формированию системы духовно-нравственных ценностей.

Достижение этой цели в воскресной школе реализуется через следующие формы работы с младшими школьниками и родителями: беседы и игры духовно-нравственного содержания, рукоделие, творческая художественная деятельность детей, проведение совместных праздников, в том числе с детьми, оставшимся без попечения родителей, просмотр фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения, экскурсии, постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания, родительские собрания на духовно-нравственные темы, а также организация посильной помощи детей в Церкви, воскресной школе, нуждающимся, посещение больных и детского дома.

В исследовании ценностных ориентаций и эмоционального состояния приняли участие 16 учащихся 1-4 классов СОШ г. Нерюнгри, обучающихся в воскресной школе.

Диагностика ценностных ориентаций проводилась с помощью методики М. Рокича в период 2006-2007 учебного года, а также в конце и начале 2007-2008 учебного года.

Как показало исследование, в конце 2006-2007 учебного года наиболее значимыми ценностными ориентациями младших школьников воскресной группы являются любовь к ближним, счастливая семья, наличие хороших и верных друзей, здоровье. Имеют место быть и другие ценностные ориентации, такие, как помощь другим людям, честность, образование. Но некоторые немало важные духовно-нравственные ориентации остаются без внимания младших школьников: ответственность, самостоятельность, терпение, справедливость, труд, умение держать слово, помощь бедным, послушание. После летнего отдыха результаты исследования меняются, падает авторитет духовных ориентаций, которые стояли на первом месте. При этом идет переоценка других ценностных ориентаций и внимание детей

направляется на те духовно-нравственные ориентации, которые в 2006-2007 году не имели принципиальной важности для младших школьников воскресной группы. Наблюдается неравномерность и скачкообразный характер развития духовно-нравственной сферы ребенка, наличие других факторов, оказывающих влияние на духовно-нравственную сферу детей. Наряду с увеличением роли духовно-нравственных ориентаций имеют место и материальные: денежное благополучие, красивая одежда, вкусная еда и сладости, а также увлечение компьютером и телевидением. В течение дальнейшего учебно-воспитательного процесса у младших школьников воскресной группы преимущественно возрастает роль добрых дел и помощи другим людям, проявления милосердия, сострадания, отзывчивости, сорадования. Важными для детей остаются любовь к ближним и счастливая семья, здоровье и честность.

Положительные эмоциональные состояния детей являются показателями их душевного здоровья и благополучия, лучшего усвоения материала и позитивного отношения к нему. С помощью методики Сизанова А. «В каком вы настроении?» [2, стр. 296] выявлено, что большинство мальчиков избегают искушения расслабиться и побездельничать, а большинство девочек аккуратны, любят порядок, доброту, вежливость, их привлекает скромность и дружелюбие.

Одним из показателей эмоционального состояния детей является уровень их тревожности. Индекс тревожности младших школьников воскресной группы был выявлен с помощью методики «Выбери нужное лицо», разработанной американскими психологами Р. Тэммом, М. Дорки, В. Аменом [1, стр. 131].

Как показало исследование, 87% детей имеют средний уровень тревожности и 13% детей – высокий уровень. Регулярное и систематическое наблюдение показало, что дети с высоким индексом тревожности, как правило, с одной стороны, имеют давление со стороны родителей и принудительное приобщение к церковной жизни, с другой – школьные трудности и неприятие со стороны сверстников. С учащимися, имеющими высокий индекс тревожности, проводилась индивидуальная работа с привлечением священника и родителей. Наблюдение показало, что дети, имеющие самый низкий уровень тревожности, по сравнению с другими, имеют благоприятный климат в семье, сотрудничество с родителями, единство воспитательной системы с жизненным примером родителей.

Зависимость эмоционального настроения младших школьников от воскресных занятий выявлялась при помощи методики выбора изображения с соответствующим настроением, которое присутствует на занятии. Методика проводилась систематически через одно занятие.

Как показало исследование, 56% детей практически никогда не имеют негативного настроения на воскресных занятиях, добросовестно выполняют все задания и упражнения, эмоциональны и отзывчивы, с удовольствием посещают Воскресную школу и принимают участие во всех видах деятельности. У 38% детей иногда проявляется равнодушие к занятиям, что может быть вызвано различными объективными причинами. 6% детей испытывают негативные эмоции, что связано, как показало наблюдение, с давлением со стороны родителей и их попытками навязать ребенку свое видение мира.

Таким образом, приобщение детей к традициям отечественной православной культуры, средства которой несут в себе потенциал духовного совершенствования личности, открывает разнообразные формы духовно-нравственного воспитания,

которые повышают его эффективность, о чем свидетельствует ценностные ориентации и эмоциональное состояние младших школьников воскресной группы.

Литература

1. Немов Р.С. Психология. В 3 кн. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. 640 с.
2. Сизанов А. Тесты и психологические игры. Ваш психологический портрет. М.: АСТ, Мн: Харвест, 2002. 576 с.
3. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6 томах. Т.2. / С. Ф. Егоров. М.: Педагогика, 1988. 496 с.

Развитие внимания первоклассников на уроках русского языка

*Липатникова Е.С., студентка гр. ПНО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Л.В. Мамедова*

Недостаток внимания у детей младшего школьного возраста является одной из наиболее актуальных проблем современной психологии и педагогики, требующей своего детального рассмотрения, изучения и эффективного решения, как на теоретическом, так и на практическом уровне.

По мнению Л.С. Выготского: «Внимание – это психический процесс, который обязательно присутствует при познании ребенком мира и проявляется в направленности и сосредоточенности психики на определенных объектах [1, стр. 209].

Внимание, как и все психические процессы, имеет особенности возрастные и индивидуальные. Поэтому изучение функционирования внимания в процессе обучения остается одной из главных проблем психологии и педагогики.

В данной работе нами исследуется развитие внимания первоклассников на уроках русского языка. На этих уроках у детей развивается воображение, речь, мышление, память, способность выразить себя в слове, но все же главной и основной проблемой является развитие внимания.

В современной литературе появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих проблему развития внимания первоклассников. Эта проблема стала предметом особого внимания отечественных педагогов, психологов и методистов (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Ф.Н. Гоноблин, А.Н. Леонтьев, Р.С. Немов, К.Д. Ушинский, Л.В. Занков, С.Л. Кабылицкая, И.В. Страхов и др.).

Для достижения поставленной цели в данной работе был проведен констатирующий эксперимент, в экспериментальном I «Б» классе (21 человек) и контрольном I «А» классе (20 человек) МУО СОШ № 13 г. Нерюнгри.

Всего участвовало в эксперименте 41 человек.

Одним из методов диагностики была выбрана методика – тест Бурдона. Цель методики – определить уровень развития внимания у каждого ребенка, выделить детей, у которых могут возникнуть проблемы в дальнейшем. В конце года должна проводиться повторная диагностика, которая позволит проследить динамику развития каждого ребенка с учетом «зоны его ближайшего развития».

Итак, на основании методики Бурдона были получены следующие результаты (рис. 1).

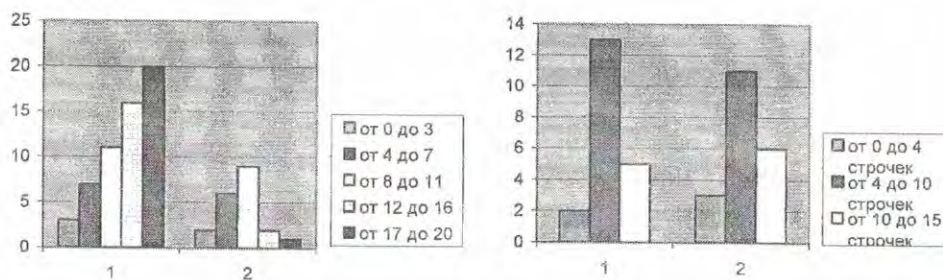


Рис. 1.

Таким образом, полученные результаты позволяют сделать предварительные выводы. Внимание, не являясь самостоятельным психическим процессом, выступает как активная сторона всей психической деятельности ученика. Отсутствие же внимания становится непреодолимым препятствием, когда закладываются основы грамотного письма. Развитие свойств и видов внимания первоклассника существенно зависит от значимости, эмоциональности, интереса для него материала, от характеров деятельности, которую выполняет ребенок. Поэтому педагог должен разъяснить смысл каждого задания, использовать нестандартные и интересные вопросы, проблемы, загадки, которые являются безотказным средством пробуждения внимания. В связи с этим нами была разработана система упражнений для первоклассников, которая способствует развитию внимания на уроках русского языка.

Приведем примеры некоторых упражнений:

Упражнение: «Зачеркни». Целью является развитие концентрации внимания и самоконтроля при выполнении письменных работ. Материалом служат любые печатные тексты (детские книги, журналы) с крупным шрифтом, карандаши, ручки. Время выполнения: 5 минут ежедневно. Процедура задания: в течение 5 минут нужно найти и зачеркнуть (подчеркнуть, обвести кружочком, квадратиком, крестиком, вертикально, горизонтально) какие-то буквы, например: а – квадратик, о – кружочек.

В течение недели задание меняется. Во время выполнения задания учитель говорит «стоп», и начинается взаимопроверка. Ученик, пропустивший буквы или неправильно их подчеркнувший, получает шутовское дополнительное задание от «учителя» – ученика, проверявшего его работу (провести физкультминутку, изобразить слоненка и т.д.). Учитель ежедневно ведет учет количества пропущенных ошибок в специальной тетради.

Игра «Найди слово» повышает интерес к предмету, разнообразит урок (развитие объема внимания, переключение внимания). Можно использовать в начале урока для определения темы занятия, а также в словарно-орфографической работе.

Учитель предлагает детям угадать зашифрованное слово, которое будет являться темой урока.

КЛМНСГТЗАВГДШПОВСБЖПРВЕДГКНМНИКСР

Ответ: ЗА ПО ВЕД НИК.

Также на уроках русского языка ребятам нравятся упражнения, игры, «Что изменилось в слове?», «Расшифруй письмо», «Кто наблюдательнее», «Буква заблудилась», «Кто лучше», «Молоточки», «Колокольчики» и т.д.

Необходимо отметить, что систематическое использование таких приемов на уроках русского языка, способствуют эффективному формированию внимания у детей первого класса.

Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. М.: Владос, 1999. 423 с.
2. Козлова О.А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников / О.А. Козлова // Начальная школа. 2004. № 11. С. 49-52.
3. Лизунова А.В. Развитие внимания на уроках русского языка / А.В. Лизунова // Начальная школа. 2004. № 7. С. 13-17.

Социально-педагогическое сотрудничество семьи и дошкольного звена в коррекционном учреждении

*Лукиянчикова Г.В., воспитатель,
МОУ «С (К) Н/Ш-Д/С № 61 «Малыш», г. Нерюнгри*

В настоящее время проблема социально-педагогической реабилитации детей с отклонениями в развитии очень остро стоит в республике Саха (Якутия). На республиканском семинаре-совещании руководителей детских домов, специальных коррекционных школ-интернатов, школ, центров ПМПК, председателей ПМПК 3-7 апреля 2006 года начальник отдела социально-педагогической реабилитации, специального образования и охраны прав детей Министерства Образования республики Саха (Якутия) Захарова С.С. рекомендовала шире применять новые технологии социально-педагогической реабилитации детей с отклонениями в развитии [4]. Данные рекомендации были положены в основу экспериментальной социально-педагогической работы по теме «Социально-педагогическое сотрудничество семьи и дошкольного звена в коррекционном учреждении». Данная тема апробируется в Муниципальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 61 «Малыш» г. Нерюнгри». Задачи социально-педагогической работы заключаются в следующем:

- помочь родителям понять особенности ребенка с нарушением зрения,
- помочь установить эмоциональный контакт,
- помочь почувствовать свои силы,
- научить влиять на ситуацию, изменяя её к лучшему [4].

Значительная роль в процессе воспитания и обучения детей с нарушением зрения отводится сотрудничеству семьи и дошкольного учреждения. Семья должна оказывать помощь дошкольному учреждению в успешном осуществлении Закона об образовании в организации деятельности воспитанников [1]. Особенно актуально это положение для детей с нарушением зрения. Считаем, что на современном этапе социальному воспитанию и школьной адаптации детей с нарушением зрения мешает слабое знание родителями основ педагогики. Помимо проблем материальных, семьи, где имеется ребенок с ограниченными возможностями, часто испытывают психологические проблемы. Необходимо углублять взаимодействие семьи и дошкольного учреждения, повышать ответственность отцов и матерей за воспитание

детей. И организовать эту работу должно специализированное учреждение. В связи с этим возрастает значение работы воспитателя по организации этой деятельности, от которой зависит успех решения многих проблем детей с сенсорным дефектом.

На современном этапе развития социологии и психологии семья рассматривается как микросоциум, в котором происходит становление и развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Это становление целиком зависит от того, каким является социум семьи позитивным или негативным [3]. При выборе технологии работы с родительским коллективом возникло проблемное поле: не было полных данных по семьям детей с нарушением развития. Для его решения была поставлена задача по выявлению потенциала семьи каждого ребенка с нарушением развития. Реализация задачи осуществлялась через разработку целого ряда тестов и анкет для родительского коллектива с целью выявления проблем и позиций семьи. Анализ результатов анкетирования позволил выделить три группы проблем, существующих в семьях с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. К первой группе относятся родители, у которых проблемы ребенка стоят на первом месте. Ко второй группе отнесли семьи, где преобладают внутрисемейные проблемы. И к третьей группе относятся семьи, для которых общественная проблема является главной.

Реализацию темы экспериментальной деятельности задерживало построение обратной связи с родителями, которые не всегда хотели афишировать свои проблемы, особенно внутрисемейные, очень сложно шли на контакт и собеседование. В период стабилизации отношений с родительским коллективом параллельно изучался опыт педагогов социально-педагогической реабилитации, как центральной части России, так и опыт республики Саха. Это опыт - Сивцевой А.П., руководителя сектора по социальной поддержке семей с детьми Министерства социальной защиты и труда РС (Я), Петровой Л.В. - социального педагога Затонской школы Намского улуса, Неустроевой Л.Е. - директора Усть-Нерского семейного детского дома, Алексеевой С.Б. - директора Сунтарской специальной (коррекционной) школы-интерната и других [4].

Экспериментальная деятельность на этапе изучения семейного опыта воспитания детей с нарушением развития позволила уяснить требования социального запроса родительского коллектива. После проведения диагностики и определения проблем предстояло разработать этапы реализации форм совместной продуктивной деятельности и включение детско-родительского коллектива в процесс адаптации, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования [2].

Для реализации темы работы использовали идею социально-педагогического партнерства. В начале экспериментальной деятельности возникло проблемное поле: недостаточность собственного опыта по использованию инновационных технологий по данному направлению. Выход из проблемы был найден через изучение совокупности приемов, методов и воздействий применяемыми педагогами других учреждений для достижения целей социально-педагогической деятельности. Одним из направлений социально-педагогических технологий является разработка такого вида активности родительского коллектива, как группа взаимной поддержки семей [2, 5]. На этапе внедрения изученных знаний возникла необходимость искать социальные технологии, направленные на вовлечение родителей в решение их собственных проблем, что обеспечивает формирование функционирующего сообщества родителей. Одной из форм социальных технологий используем такую форму организации родителей, как клубная деятельность. В учреждении организованы и находятся в стадии развития два

семейных клуба. Это семейный клуб «Звезды хоккея». Родители группы дошкольников с нарушением зрения и общения, *из-за явно выраженной гиперактивности*, объединились в родительский клуб «Звезды хоккея». Цель клуба: укрепление физического здоровья, воспитание самодисциплины, выдержки, содействие установлению связей между семьями, позитивному контакту, интеграции семей с детьми с нарушением развития с семьями с детьми с нормальным развитием. Второй семейный клуб «Сарданга» объединил родителей якутов. Основной целью было: вовлечение родителей в коррекционно-воспитательный процесс; нормализация семейных отношений за счет позитивного совместного соучастия и переживания. В ходе функционирования клуба произошла не запланированная корректировка цели и состава клуба «Сарданга». Изначально, задуманный как клуб, объединяющий родителей одной национальности, перерос себя. Сейчас его посещают родители разных национальностей, и на одном из заседаний родителями было предложено возродить традиции и назвать это объединение родителей клубом интернациональной дружбы. Это говорит о заинтересованности родителей, желании общаться, делиться своим опытом с детьми и друг другом, взаимодействовать с педагогическим коллективом.

Научная новизна, теоретическая значимость данной работы заключается в выявлении основных направлений организации социально-педагогической работы в дошкольном звене коррекционного учреждения, а также в экспериментально-теоретическом обосновании приоритетных направлений.

Практическая значимость исследования заключается в определении форм, методов и содержания социально-педагогической работы с семьями воспитанников дошкольного звена специального коррекционного учреждения.

Литература

1. Комплексный подход к решению проблемы социализации обучающихся коррекционной школы - залог успешной интеграции в общество. Управление образованием Городского округа «Якутск». Якутск, 2006. 69 с.
2. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений и родителей как одно из условий реализации комплексной программы модернизации образования. М.: Владос, 2002. 153 с.
3. Новые модели взаимодействия дошкольных учреждений с семьей. Казань, 2003. 94 с.
4. Современные социально-педагогические технологии работы с детьми-сиротами, детьми с ограниченными возможностями в условиях модернизации образования: Достижения, проблемы, пути развития // Материалы республиканского семинара руководителей детских домов, специальных (коррекционных) школ-интернатов, школ. Якутск, 2006. 153 с.
5. Содержание и формы педагогического просвещения родителей дошкольников. Тамбов: Тамбовский гос. университет, 2005. 127 с.

Коррекция нарушений поведения учеников младших классов специальной школы-интерната

*Маханько Е.И., студентка гр. 551,
Херсонский государственный университет,
Институт естествознания, E-mail: mahcanko@yandex.ru
Научный руководитель: к.б.н., доцент С.В. Полецук*

Нарушения поведения, эмоционально-волевой регуляции занимают важное место в структуре дефекта при умственной отсталости. Их возникновение связано с несколькими факторами: влиянием первичного интеллектуального дефекта, возможным наличием осложняющих явлений (нейродинамические нарушения, лобная недостаточность и т.д.), неблагоприятными микросоциальными условиями [3]. Для детей, обучающихся в условиях школ-интернатов, социальная составляющая оказывается особенно важной. Сочетание дисгармонии психического развития и напряженности во взаимодействии с окружающими приводит к обострению патологических черт характера и психических отклонений, возникновению конфликтов, закреплению дезадаптивных моделей поведения [1]. Исходя из этого, психолого-педагогическая коррекция нарушения поведения является одним из ключевых заданий воспитания учеников специальной школы-интерната.

Эффективность коррекционно-педагогического воздействия, направленного на преодоление нарушений поведения умственно отсталых младших школьников, изучалась на базе Таврийской специальной общеобразовательной школы-интерната (Херсонская область). Для диагностики поведенческих проблем учеников и выявления их возможных причин использовались следующие методы: структурированное наблюдение, анкетирование (опросник оценки эмоционального неблагополучия Ю.М. Миланич [2]), социометрия, проективные методики («Рисунок семьи», «Несуществующее животное»).

По результатам первичной диагностики, выраженные преневротические и поведенческие нарушения были зафиксированы у 87,5% детей, соматовегетативные – у 37,5%. Наиболее распространенными отклонениями в поведении и эмоционально-волевой сфере оказались тревожность, нарушения внимания и склонность к стереотипности, эти явления отмечались у всех детей, но в разной степени. У отдельных учеников выявлены также агрессивность, демонстративность, обидчивость, асоциальность, дурашливость.

Было подтверждено, что в возникновении и закреплении нарушений поведения у учеников экспериментальной группы не последнюю роль играет неблагоприятное влияние микросоциального окружения. Так, результаты, полученные с помощью проективной методики «Рисунок семьи», указывают на то, что большинство детей страдают от одиночества, во время пребывания в семье подвергаются физической и вербальной агрессии. Значительная часть детей (37,5%) не вводит себя в состав семьи, что говорит не только об отсутствии ощущения единства с родными, но и об актуальном переживании одиночества. На фоне этого постепенно возникает развитое чувство эмоционального отчуждения от социума.

В целом, проведенное диагностическое исследование показало, что большинство детей экспериментальной группы нуждаются в психологической помощи, направленной на проработку внутренних конфликтов, оказание эмоциональной поддержки, стимулирование личностного развития.

Коррекция нарушений поведения в нашей работе предусматривала разработку и реализацию комплекса индивидуальных и групповых занятий. Содержание индивидуальной работы с детьми определялось с учетом особенностей их поведения и социальной ситуации развития. Общим заданием было преодоление наиболее выраженных поведенческих нарушений, формирование способности эффективно взаимодействовать с педагогом, подготовка к включению в групповые занятия.

Занятия с каждым ребенком начинались с релаксационных упражнений, их использование в нашей работе оказалось достаточно результативным. Установление в ходе этих упражнений эмоционального контакта с педагогом позволяло перейти к решению индивидуальных коррекционных задач: преодолению тревожности, нерешительности, защитного негативизма или гиперответственности, повышению активности, уверенности в себе. Фактически, все дети, даже наиболее благополучные, нуждались в целенаправленной индивидуальной подготовке к последующему включению в групповое взаимодействие.

Групповые коррекционные занятия были направлены на развитие социальной активности, самоконтроля, выработку новых адаптивных форм реагирования, на проработку проблем внутригрупповых и родительски-детских отношений. Всего было проведено 14 занятий, каждое из которых посвящалось определенной теме: 1) знакомство, создание позитивного эмоционального настроения в группе; 2) смягчение эмоционального дискомфорта через релаксационные упражнения; 3) распознавание эмоций по внешним сигналам; 4) выражение своих чувств и переживаний невербальными средствами; 5) оценка собственных позитивных качеств; 6) ослабление агрессивных проявлений; 7) обучение самостоятельному поиску необходимых форм эмоционального реагирования; 8) формирование умения ориентироваться в эмоциях; 9) коррекция отношений с родителями; 10) формирование адекватного поведения в разных ситуациях; 11) ощущение эмоциональной поддержки окружающих; 12) формирование позитивного отношения к себе и сверстникам; 13) формирование навыков правильного поведения в ситуации обучения в школе; 14) подведение итогов.

Несмотря на то, что большинство детей экспериментальной группы в ходе реализации коррекционной программы демонстрировали явные позитивные сдвиги, можно говорить только про возможный запуск процесса нормализации их поведения и эмоционального состояния. Для закрепления и развития полученного эффекта необходимо продолжать комплексное целенаправленное коррекционно-педагогическое воздействие как на специальных занятиях, так и в учебном процессе, во внеклассной деятельности и в режимных моментах.

Литература

1. Бгажнокова И.М., Гамаюнова А.И. Проблемы социальной адаптации детей-сирот с нарушениями интеллекта // Педагогика и психология. 1998. № 3. С. 36-39.
2. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2003. 400 с.
3. Рубинштейн С.Я. Психология умственного отсталого школьника. М.: Просвещение, 1986. 192 с.

Психофизиологические особенности разновозрастных браков

Мельникова Е.П., студентка гр. П-03,
Негосударственное образовательное учреждение
«Институт профессиональных инноваций», г. Нерюнгри
Научный руководитель: д.психол.н., профессор А.И. Полянский

В теоретических психологических исследованиях особенностей разновозрастных браков существуют две точки зрения. Одна состоит в том, что такие браки более стабильны, чем, где разница в возрасте супругов не превышает трех лет (Н. Наричын). Психологи отмечают несколько причин стабильности таких браков. Прежде всего – гармоничность в удовлетворении сексуальных потребностей супругов. Кроме того, основной положительный момент такого союза в том, что партнеры удовлетворяют не только сексуальные, но и психологические потребности. Кризисный период в таких парах проходит менее конфликтно и смещен на три-четыре года. Другие исследователи придерживаются противоположной точки зрения (С. Ключников). Они полагают, что разновозрастные браки более конфликтны и менее стабильны, чем, где разница в возрасте супругов не превышает трех лет. Они считают, что конфликтность в разновозрастном браке связана несоответствием образа жизни супругов и их представлений о взаимодействии с социальным окружением. В данных семьях высок риск подмены любовных отношений родительской заботой, что порождает несвойственный семейным отношениям, специфический конфликт «отцов и детей». Для проверки этих двух точек зрения нами было проведено эмпирическое исследование, в котором участвовали 28 детей и 60 родителей из 30 семей (15 семей с разновозрастными родителями и 15 семей с одновозрастными родителями) в г. Нерюнгри и в п. Беркакит Республики Саха (Якутия). Всего в эксперименте приняли участие 88 человек, применялись следующие методики:

1. Опросник «Измерение родительских установок и реакций» (РАРУ);
2. Опросник родительского отношения (ОРО) А.Я. Варга и В.В. Столина;
3. Модифицированный проективный метод исследования фрустрационной толерантности С. Розенцвейга.

Результаты исследования показали:

- разновозрастные браки имеют уровень конфликтности немного выше, по сравнению с браками, где разница в возрасте супругов не превышает трех лет;
- полученные эмпирические данные показали, что уровень эмоциональной привлекательности в разновозрастных браках немного выше, чем в браках, где разница в возрасте супругов не превышает трех лет;
- удовлетворенность браком в разновозрастных семьях выше, чем в семьях, где разница в возрасте не превышает трех лет;
- степень совпадения целей брачного союза в разновозрастных семьях больше, чем в семьях, где разница в возрасте не превышает трех лет;
- согласованность ролевых ожиданий и притязаний в разновозрастных семьях больше, чем в семьях, где супруги ровесники.

Таким образом, полученные данные позволяют сделать вывод, что разновозрастные браки не менее устойчивы и жизнеспособны, чем браки, где разница в возрасте супругов не превышает трех лет.

Литература

1. Аккерман Н. Семья как социальная и эмоциональная единица / Н.

Аккерман. СПб.: Питер, 2000. 184 с.

2. Алешина Ю.Е., Гозман Л.Я., Дубовская Е.М. Социально-психологические методы исследования супружеских отношений / Ю.Е. Алешина, Л.Я. Гозман, Е.М. Дубовская. М.: Знание, 1987. 252 с.

3. Варга А.Я. Семейные мифы в практике семейной психотерапии // Журнал практической психологии и психоанализа / А.Я. Варга. 2001, №1-2.

4. Ключников С. Семейные конфликты / С. Ключников. СПб.: Питер, 2002. 160 с.

Влияние поисково-экспериментальной деятельности на развитие компенсаторных возможностей детей с нарушением зрения

*Морозова С.Ю., учитель-дефектолог,
МОУ «С (К) Н/Ш-Д/С № 61 «Малыш», г. Нерюнгри*

Социальное благополучие человека во многом зависит от того, как он приспособлен, адаптирован к окружающей действительности, как себя ощущает в ней. Для комфортного самоощущения человеку необходимо осознание своих возможностей, умение их использовать, т.е. пройти школу самопознания [2]. Это особенно актуально для детей с патологией зрения.

Адаптация ребёнка с патологией зрения к окружающей действительности зависит от того, насколько у него сформированы определённые знания, навыки, умения [2]. Они позволяют адекватно действовать и приспосабливаться, исходя из своих возможностей. Наличие зрительной патологии не позволяет ребёнку в полной мере комфортно ощущать себя в окружающем мире. Чтобы поисково-экспериментальная деятельность могла стать условием для использования её в качестве компенсаторных возможностей, необходимо обучать всем её элементам, причем, чем раньше будет начато целенаправленное обучение, тем активней будут развиваться эти возможности [6].

Компенсация (лат. Compensation- возмещение, уравнивание) - замещение или перестройка нарушенных функций организма [5]. Это сложный процесс приспособляемости организма вследствие врождённых либо приобретённых нарушений. Процесс компенсации опирается на значительные резервные возможности высшей нервной деятельности. У детей с нарушением зрения в результате поисково-экспериментальной деятельности на фоне процесса компенсации должно происходить формирование новых динамических систем условных связей, исправление нарушенных или ослабленных функций, развитие личности [5].

Практика работы с детьми с нарушением зрения показывает, что коррекционные занятия поисково-экспериментальной деятельности обеспечивают детям возможность адаптации к окружающей действительности [3]. На этих занятиях решаются следующие коррекционные задачи [4]:

- Обучать детей получению и использованию полисенсорной информации в поисково-экспериментальной деятельности.
- Проводить опыты по выделению признаков, свойств и качеств предметов.
- Формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.

- Развивать собственный познавательный опыт в обобщённом виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).
- Расширять перспективу развития поисково-экспериментальной деятельности детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
- Поддерживать инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность.
- Показывать и отрабатывать способы зрительного, осязательного, слухового, бисенсорного и полисенсорного восприятия окружающего мира.

Организация работы в Муниципальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с проблемами в развитии «Специальная (коррекционная) Начальная школа - детский сад № 61 «Малыш» происходит по трём взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

1. Живая природа (характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде).
2. Неживая природа (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, цвет, свет).
3. Человек (функционирование организма; рукотворный мир; материалы и их свойства, преобразование предметов).

Все темы усложняются по содержанию, задачам, способам их реализации (информационные, действенно-наглядные, преобразовательные) в зависимости от периода обучения.

Анализ собственных педагогических наблюдений определил, что занимательные опыты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как представлены с учётом актуального развития дошкольника. В процессе овладения поисково-экспериментальной деятельностью слабовидящий ребёнок не только накапливает информацию о предметах, их свойствах и явлениях, но и начинает прекрасно ориентироваться в них. У ребёнка формируются и совершенствуются основные функции восприятия, такие, как предметность, целостность, контрастность, избирательность, также слуховое, осязательное, тактильное восприятие [1]. Более совершенными становятся зрительно-моторные навыки.

Кроме того, дидактический материал обеспечивает развитие двух типов детской активности: собственной активности ребёнка, полностью определяемой им самим, и активности, стимулируемой взрослым [3]. Эти два типа активности связаны между собой и редко выступают в чистом виде. Собственная активность детей, так или иначе связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребёнка, так как он воспринимает и применяет их как собственные [1,3]. Поэтому важным условием для достижения положительных результатов, поставленных задач является преемственность, установление доверительного контакта между ребёнком и педагогом. Практическая организация поисково-экспериментальной деятельности, включающая в себя рисунки, схемы, модели, алгоритмы может быть использована как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной деятельности на этапах сформированности компенсаторных возможностей детей.

Содержание поисково-экспериментальной работы в учреждении для детей с нарушением зрения носит вариативный характер и предусматривает творческий подход в практической работе педагога с учётом интересов и опыта детей. Работа строится не только в поисково-экспериментальной деятельности, но и в наблюдениях, прогулках и экскурсиях. Для оптимизации данной деятельности в учреждении создаются все необходимые условия. В группах созданы уголки живой природы. В экологической комнате организованы центры воды и песка, где дети могут больше узнать о свойствах различных материалов. Для старших детей существуют мини-лаборатории, где дети имеют возможность экспериментировать с разными материалами (камни, магниты, песок, глина и другие природные материалы). В группах много дидактических игр и пособий, сделанных из породного и бросового материала: гербарии, книги о животных, растениях и человеке. Сделаны альбомы с изображением животных на развитие компенсаторных возможностей детей с нарушением зрения, изготовленные из разной фактуры тканей для тактильного обследования детьми. Знания об объектах живой и неживой природы, о роли человека и его жизнедеятельности для окружающей среды дети в течение года закрепляют в игровой, театрализованной и изобразительной деятельности. Все эти практические действия в значительной мере влияют на психическое и психологическое развитие ребёнка с нарушением зрения.

В основах тифлопедагогики трактуется, что для формирования и полноценного развития компенсаторных возможностей необходим достаточный уровень развития слухового, зрительного, тактильного восприятия, мыслительных процессов: анализа и синтеза [4,5]. Считаем, что поисково-экспериментальная деятельность создаёт для этого значительные предпосылки. Неоспоримо также компенсаторное значение поисково-экспериментальной деятельности в развитии процессов восприятия и мышления у детей со зрительной патологией [6], а потому крайне необходима организация коррекционно-педагогического процесса таким образом, чтобы формирование этой деятельности являлось основой анализирующему восприятию и формированию материальных прототипов будущих идеальных перцептивных действий и развитию познавательной деятельности. Для этого планируем создать наглядно-действенные методики, которые позволили бы детям с нарушением зрения комплексно овладеть способами и приёмами восприятия объектов, адекватными познавательным задачам и актуализации опыта с целью эффективного использования сложившихся приёмов и способов перцептивных действий при решении новых задач.

Литература

1. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М.: Просвещение, 1969. 321 с.
2. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. М.: Владос. 319 с.
3. Запорожец А.В., Венгер Л.А., Зинченко В.П., Рузская А. Г. Восприятие и действие. М.: Просвещение, 1997. 186 с.
4. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения. М.: Город, 1998. 261 с.
5. Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. М.: Владос, 1980. 395 с.
6. Сташевский С.В. Использование наглядно-действенной методики для развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения // Дефектология. 1990. №1. С. 16-21
7. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2004. 117 с.

Работа социального проекта «Наш двор» в организации досуга детей школьного возраста

*Пушина Е.А., студентка гр. ПНО-02,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.психол.н, доцент Е.В. Пономарева*

На современном этапе педагогические коллективы образовательных учреждений, органы управления образованием Нерюнгринского района имеют и создают собственные концепции воспитания с учетом социокультурных особенностей и специфики воспитательной среды конкретной территории и региона в целом, индивидуальных особенностей воспитанников, специфики профессиональной деятельности [2, стр. 9]. Однако, включение образовательных учреждений и субъектов управления образованием всех уровней в реализацию приоритетного социального проекта «Наш двор», направления которого нацелены на поиск эффективных педагогических технологий и механизмов системной организации досуговой деятельности детей и подростков по месту жительства.

В соответствии с этим сегодня особенно актуальна задача координации деятельности образовательных учреждений и органов управления образования по стратегическому планированию и организации воспитания посредством определения ведущих идей о приоритетах, перспективах и механизмах управления развитием воспитания детей и молодежи г. Нерюнгри и прилегающих к нему поселков в интересах воспитанников, родителей, педагогов и общественности.

Настоящая Концепция представляет собой исходную базу, гипотезу о потенциальном состоянии воспитания в образовательной системе Нерюнгринского района, имеет ведомственный статус, предназначена, прежде всего, для органов управления образованием, а также - образовательных учреждений всех типов и видов [1, стр.14].

Организаторами социального проекта «Наш двор» осуществляется работа по развитию массовых учреждений культуры и досуга. Через интеграцию дома культуры, библиотеки, театра актера и куклы учреждениями образования развивается культурная жизнь Нерюнгринского района.

Социальный проект «Наш двор» предполагает вовлечение в качестве основных исполнителей студентов педагогических специальностей высших и средних учебных заведений, а также старшеклассников средних общеобразовательных школ.

Перед выходом на летние площадки проводится ряд мероприятий по подготовке вожатых и инструкторов. Ведется работа по формированию молодежного актива (ШМА), которая включает в себя 2 этапа:

1. Психологические тренинги: психологические тренинги на сплочение, развитие коммуникативных качеств, развитие навыков самоорганизации, развитие навыков в области конфликтологии, применение методов антистресса, развитие эмпатии.

2. Семинарские занятия, которые включают в себя основные понятия по основам временного детского коллектива, педагогические требования, коллективно-творческое дело, его развитие, решение педагогических ситуаций, конфликтов, а также - работа по безопасности жизнедеятельности, основам медицинских знаний (оказание первой медицинской помощи).

Работа вожатых состоит в организации свободного времени и развивающего досуга несовершеннолетних: игровые программы, спортивные состязания, викторины, конкурсы и т.д.

С 2008 года работа проекта становится более разнообразной. В летний период 2008 года в г. Нерюнгри планируется работа 10 вожатских отрядов по 5-ти направлениям:

1. Игровая. Игровая деятельность вожатых предусматривает проведение различных видов игр на площадках таких как: развивающие, обучающие, интеллектуальные, подвижные, на внимательность, на знакомство, на доверие и сплочение коллектива и т.д.

2. Спортивная. Предусматривает проведение спортивных состязаний, спортивных игр. Здесь проведение подвижных игр можно объединить с интеллектуальными. Например, проведение спортивной викторины в зависимости от возраста участников.

3. Танцевальная. В программу по танцам можно разработать и включить развлекательно-обучающие мероприятия по разным направлениям танца, или же остановиться на одном направлении: HIP-HOP, RAP и т.д.

4. Песенная. Предусматривает: обзор песенных жанров, музыкальные викторины, разучивание определенных популярных песен в детских лагерях («Алые паруса», «Шепот ветра», «Солнышко лесное», «Перевал», «Дом», «Бременские музыканты», «Ребята, надо верить в чудеса» и т.д.), а также соревнования по типу «караоке», музыкальные игры, игродискотека.

5. Театральная. Данная программа может использовать несколько видов театрализованной деятельности: пальчиковый театр, кукольный театр, театр актеров.

Таким образом, социальный проект «Наш двор» можно считать эффективным методом организации досуга детей школьного возраста.

Литература

1. Отрядному вожатому / Сост. А. Пашь. М.: Академия, 1992. 123 с.
2. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности школьников. М.: Просвещение, 2000. 360 с.

Профессиональные страхи учителей и учеников

*Романова Я.,
гимназия, п. Нижний Куранах
Научный руководитель: О.Н. Чайдак*

Мне и моему поколению довелось родиться и развиваться не только на рубеже веков, но и на рубеже колоссальных изменений в нашей стране. Школа была и остается основным институтом или элементом образования, на котором также отражаются все происходящие в стране процессы. Мы, учащиеся, ощущаем эти изменения в буквальном смысле слова на себе. Однажды я прочитала, что качество образования измеряется, прежде всего, здоровьем детей, а я бы добавила, что оно еще напрямую зависит и от здоровья учителей. Действительно, здоровье детей сейчас особенно тревожит наше правительство, потому что все больше и больше школьников, получив среднее образование, получают вместе с ним и букет хронических заболеваний или страдают неврозами и сколиозами. По данным Петербургского детского ортопедического института им. Г.И.Турнера, у 40% обследованных школьников

старших классов выявлено нарушение осанки, требующее лечения, 65% детей страдают неврозами. Медицина утверждает, что причиной неврозов может стать страх.

Цель: исследовать социальные страхи учителей и школьные страхи учащихся, как фактор, способствующий развитию неврозов. Объект исследования: ученики и учителя п. Нижний Куранах. Предмет исследования: профессиональные и социальные страхи учителей и учащихся. Гипотеза: если я исследую профессиональные и социальные страхи учителей и учащихся, то смогу выявить причины неврозов большинства школьников и учителей страны. Методы исследования: теоретические: изучение научной литературы, анализ, синтез, практические: беседа, интервьюирование, анкетирование. Ожидаемые результаты: моя работа послужит аналитическим материалом для работы детских психологов, медицинских работников, классных руководителей и родителей. Чего же больше всего боится учитель? Всего мною было опрошено 20 учителей разных возрастов. Проанализировав анкеты учителей, я поняла, что учителя, пожалуй, больше всего боятся конфликтных ситуаций (60% из опрошенных). К сожалению, без них не обходится школьная жизнь. Не на много меньше страшит учителей также возможное ухудшение материального положения (50% из опрошенных). Чтобы не впасть в нищету, педагог вынужден работать буквально на износ, ведя в 1,5 - 2 раза часов больше, чем ему положено. Возникает гигантская перегрузка, а значит, возникает и страх за свое здоровье, страх, что может случиться эмоциональный срыв (40% из опрошенных). 40% учителей считают, что боятся наказания, например, за не в срок выполненную работу. 30% учителей боятся потерять свой авторитет среди коллег, жителей поселка. Боязнь потери авторитета приводит к страху несостоятельности. Из бесед учителей я узнала, что страшат их также различные проверки. Еще я убедилась в том, что учителя переживают за систему образования в целом, постоянно ищут методы и технологии повышения качества обученности, так как основной показатель хорошей работы учителя – это высокое качество знаний его учеников. Довольно часто среди учителей встречается боязнь юмора. Иной учитель всячески избегает шуток над собой, сильно нервничает, если оказался в смешном положении. Проведя психологическое тестирование среди учителей, я пришла к выводу, что 70% из них страдают неврозами различной степени, а одной из причин этому является переживаемый педагогом страх. Как же учителю преодолевать страхи? Мне кажется, здесь многое определяется тем, какова традиция отношения в школе к ошибкам учителя, к его порой несдержанности, к небольшим конфликтам, к юмору. Если ошибка рассматривается как естественное явление, как основной источник не только индивидуального, но и группового опыта, т.е. «в этом нет ничего противоестественного, ведь все мы люди и можем ошибаться», то возможно использование ошибок в позитивных целях - для улучшения качества своей деятельности. Страх конфликтов можно преодолеть, если наглядно показать возможность их конструктивного, к общей пользе разрешения.

Фобии учащихся. Чтобы выяснить, какие «школьные» страхи испытывают учащиеся, я провела анкетирование в 5- 11-х классах. Проведя свое исследование, я узнала, чего боятся учащиеся гимназии более всего. Мне удалось опросить 79 учеников. По результатам анкет, а также бесед с учащимися я поняла, что больше всего у учащихся вызывают страх экзамены, разного рода контрольные и проверочные работы. Дети боятся получить «двойку». И это вовсе не потому, что эти учащиеся не успешны, а потому что просто страшно. Страшно, что могут тебя наказать за плохую отметку, ведь мало кого волнует, почему ты не готов к уроку, к экзамену или к контрольной. Страшит проверка домашнего задания. Вряд ли некоторые учителя

догадываются, что ответ ребенка: «Я не готов», говорит о его не подготовленности к уроку. Чаще всего такой ответ можно услышать от ребенка, который комплексует перед классом, боится быть высмеянным учителем или учениками, если он не уверен, то подготовился достаточно хорошо. 92% учащихся заявили, что им страшно отвечать у доски. Особый страх испытывают дети на уроках физкультуры: первый компонент — это чувство страха перед предметом и объектом физкультурной деятельности: перед водой, пространством, препятствием под ногами, руками. Второй — это чувство страха перед технической стороной выполнения физического упражнения. Это так называемый операциональный страх. Третий — чувство страха перед людьми — товарищами, учителями, зрителями, болельщиками. Как же помочь учащемуся избежать бесконечных страхов и стрессов? На мой взгляд, уже давно пора ввести в школах либо безотметочное образование, например: «зачет», «незачет», либо многобалльное, чтобы оценка «2» не звучала, как приговор. Итак, проведя свое исследование, я пришла к следующим выводам: Страх отрицательно влияет на организм человека, вызывая различные заболевания и невротические расстройства. Больше всего учителя боятся: конфликтных ситуаций, ухудшения материального положения, контроля, экзамена ЕГЭ и проверок их деятельности, способных оценить их как несостоятельных педагогов. Грядущая оптимизация образовательного процесса очень пугает 80% учителей. Значительная часть обучаемых и учителей страдают невротическими расстройствами различной степени, т.к. испытывают постоянный страх и стрессовые ситуации в школе. Учащиеся испытывают наибольший страх и стресс при проверке их качества обученности на экзаменах, особенно, когда он сдается по форме ЕГЭ, и контрольных работах, при вызове к доске, испытывают страх быть осмеянными. Назрела необходимость в пересмотре оценки деятельности учителей и учащихся.

Реализация профориентационной направленности деятельности учителя в специальном (коррекционном) учреждении

*Руденко И.Н., учитель начальных классов,
МОУ «С (К) Н/Ш-Д/С № 61 «Малыш», г. Нерюнгри*

Семья и школа вводят ребенка в мир природы, науки, искусства и общественных явлений. Вхождение в этот мир представляет большие сложности для детей, а с нарушением зрения в особенности.

Индивидуальное развитие школьника важно учитывать на всех ступенях обучения, но особенно в начальных классах, когда закладывается фундамент успешного обучения в целом [1]. Начальная школа призвана сформировать первоначальные учебные и общетрудовые умения и навыки, совершенствовать интеллектуальное развитие каждого ученика, дать знания основ наук, активизировать интерес к художественному и техническому творчеству, приобщить к культурным ценностям человечества [3].

Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям.

Как быть, если у человека есть проблемы развития, в частности, заболевание органа зрения, которые препятствуют приобретению избранной профессии? В этом случае мы предлагаем создать условия для обеспечения социализации маломобильных школьников, подготовить их к сознательному выбору вида деятельности, соответствующего физиологическим возможностям и личностным потребностям.

Английский писатель Джон Рескин говорил: «Для того чтобы люди находили счастье в своей работе, необходимы три условия: работа должна быть им по силам, она не должна быть изнуряющей, и ей, обязательно должен сопутствовать успех» [3].

Даже беглое знакомство с миром профессий убеждает в том, что человек предъявляя к работе свои требования, в свою очередь зависит от тех условий, которые диктует ему сама работа. Все эти требования можно условно разделить на четыре группы [3]:

- двигательные: координационные движения, сила и мышечная выносливость;
- анализаторные: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- нервно-психические: сила, подвижность, уравновешенность нервной системы;
- интеллектуальные: свойства мышления, внимания, памяти.

Выбирая профессию, надо задуматься как профессия повлияет на здоровье: не вызовет ли обострение имеющихся хронических заболеваний или возникновение новых? Можно уверенно сказать, что правильный выбор профессии – это выбор с учетом своих реальных возможностей и ограничений, а здоровье – это один из факторов успешной профессиональной карьеры.

Чтобы выбрать профессию, прежде всего надо узнать, какие профессии существуют, знать свои возможности, профессиональные интересы и склонности, а также учитывать требования профессии и ситуацию на рынке труда [4]. Ошибки в выборе профессии происходят из-за недостатка достоверных сведений по этим вопросам. Для того, чтобы выбрать профессию, необходимо, прежде всего, познать себя, работая над собой. На наш взгляд желательно начинать работу с наиболее знакомым кругом профессий и в процессе обучения давать детям правильное представление о значимости этих профессий.

Учреждение МОУ С (К) Н/Ш-Д/С № 61 «Малыш» предлагает детям большой спектр образовательных и медицинских услуг. Учебный план начальных классов данного учреждения построен таким образом, чтобы ребенок с нарушением зрения имел возможность развивать задатки и способности, не покидая учреждения. Так, в учебном плане учреждения отведены часы для занятий английским и якутским языками, физкультурой, ритмикой, хором, изобразительной деятельностью, ручным трудом. Медицинским персоналом учреждения регулярно выполняется скрининг-программа, в которую входят изучения следующих параметров: осанки, плантографии, остроты зрения и слуха и т.д.

Практика организации учебных и внеклассных занятий позволяет отметить, что дети (а также родители), зачастую зная о проблемах здоровья, увлекаясь какой-либо деятельностью, не обращают должного внимания на состояние здоровья (посещают спортивные секции) и не учитывают рекомендации врача-офтальмолога.

Поэтому рядом с ребенком должен обязательно быть человек (будь то родитель или педагог), который объяснит, что выбор профессии зависит не только от способностей и интересов, но и от функциональных особенностей организма.

Формирование готовности ребенка к профессиональному самоопределению начинается в возрасте до 4-х лет. На наш взгляд, целесообразно начинать работу по профориентации уже с детьми дошкольного возраста и продолжать ее в соответствии этапами развития человека как субъекта труда.

Незнание своих способностей, здоровья и физических особенностей и неумение соотнести их с требованиями профессии могут привести к необоснованному выбору.

Реализация в специальном (коррекционном) учреждении профориентационной направленности через творческие письменные работы (сочинения, сочинения в виде писем благодарности, изложения, стихотворения) помогает учащимся овладевать знаниями, которые на этапе сознательного выбора будущей профессии должны помочь избежать разочарований. Ведь, чтобы написать сочинение, либо стихотворение о какой-либо из профессий, нужно познакомиться с ней поближе.

Например, отрывок из сочинения письмо-благодарность:

«Я благодарю всех военных за то, что они защищают нашу Родину. Они не боятся стоять на своем посту, защищая людей.

Есть пограничные войска, которые охраняют рубежи нашей Родины на суше. И еще есть воздушные войска, которые следят за воздушными границами, а военноморские следят за морскими границами...

Я благодарю своего папу, который охранял русско-китайскую границу».

Владимир Е.

Поздравительные стихотворения, посвященные Дню милиции:

Спасибо работникам милиции!

Наша милиция

Ты смелый защитник людей

Нас бережет,

И верный Законам России,

Всех кого надо

Дорожишь ты честью своей!

Она сбережет!

Никита С.

Юлия Ю.

Профессиональная деятельность занимает примерно третью часть жизни каждого человека.

Заниматься столько времени любимым и интересным делом – счастье, которое вполне достижимо. Мы надеемся, что информация, которую получают дети о профессиях, сведения о тех качествах характера, которые требует та или иная профессия, посещение театральные представления, экскурсии на производства, выпуск стенгазет, проведение отчетных концертов, работа с родителями, творческие письменные работы учащихся, помогут им в дальнейшем, правильном выборе профессии.

Литература

1. Ермаков В.П. Профессиональная ориентация подростков с нарушением зрения: Медицина, психология, педагогика: Пособие для учителя / Под редакцией В.И. Селиверстова. М., 2002. 218 с.
2. Козловский О.В. Выбор профессии: методики, тесты, рекомендации. Ростов-на-Дону, 2006. 137с.
3. Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии. М.: Владос, 2005. 111 с.
4. Тутубалина Н.В. Твоя будущая профессия: сборник тестов по профессиональной ориентации. Ростов-на-Дону, 2002. 129 с.
5. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? М., 2006. 78 с.

Использование метода моделирования на уроках географии

*Руфова А.А., студентка гр. ГО-03,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
биолого-географический факультет, E-mail: alenaruf@inbox.ru
Научный руководитель: д.п.н., профессор О.М. Кривошапкина*

Согласно государственному стандарту географического образования одной из главных задач школьной географии является овладение учащимися методами географических исследований, в том числе методом моделирования. В госстандартах в части требований к уровню подготовки школьников существует пункт – знать и понимать методы географических исследований.

Вопрос использования метода моделирования при изучении географии становится особенно актуальным в связи с тем, что оно «дает ключ к познанию таких объектов, которые не поддаются непосредственному измерению (например, ядро Земли)» [2].

До сих пор бытует мнение, что словом «модель» обозначают только уменьшенную копию чего-либо, но в настоящее время под моделью стали понимать «любой образ какого-либо объекта, процесса или явления, а моделирование трактуется как одна из основных категорий теории познания» [1].

Моделирование, как известно, является особым исследовательским процессом. Однако благодаря знаково-графической системе оно становится и эффективным учебным приемом, который обеспечивает наиболее быстрое и осознанное усвоение материала, развивает все психические процессы и опирается на психолого-педагогические закономерности обучения. Моделирование формирует у учащихся более высокий теоретический уровень мышления, обеспечивает качественный анализ учебного материала, осознанный поиск решения учебных проблем.

Для изучения возможностей использования метода моделирования на уроках географии, нами сделан анализ учебников по географии. В результате выявлено, что этот метод представлен не во всех учебниках, в то же время в некоторых из них моделирование занимает значительное место (Крылова О.В. «География материков и океанов» 7 класс, содержатся уроки, построенные на решении творческих задач по учебному моделированию, дано определение метода моделирования; Максаковского В.П. «Экономическая и социальная география мира» 10 класс включает наглядные модели, например, модель территориальной структуры хозяйства развивающейся страны).

В рамках констатирующего эксперимента для выявления места метода моделирования в процессе школьного обучения, проведено анкетирование учащихся 10 классов СОШ №17 г. Якутска. В результате установлено: что учащиеся знакомы с методами географических исследований, но о методе моделирования имеют слабое представление; по мнению детей, изучается метод моделирования, в основном, на уроках черчения, геометрии и труда; на уроках географии модели не изучают, но метод моделирования изучать необходимо.

В 2007 г. проведен этап педэксперимента в школе №17 г. Якутска, где внедрялся метод моделирования на уроках географии в 10 классах. Работа учителя с моделями на уроках проходит через ряд этапов: учитель знакомит учащихся с моделью, представляет модель с помощью приемов описания, постановки вопросов, дополнений; помогает учащимся выделить причинно-следственные связи, используя для этого

приемы объяснений, указания, уточнения; направляет внимание учащихся на структуру изучаемой модели посредством приемов наводящих вопросов, сравнения, различения, а также приемы построения графика, схемы; помогает учащимся раскрыть (увидеть) свойства модели с помощью приемов сравнения, обобщения, аналогии; направляет действия учащихся на создание схожей модели, используя приемы преобразования, объединения, переноса.

Требования к освоению учащимися метода моделирования состоит из нескольких этапов: 1. Знание теории метода моделирования: метод моделирования как относительно новый метод географических исследований; понятие «модель», «моделирование»; виды моделей. 2. Знание сущности модели: внешнем виде (образе) модели, например, горы; размещении модели, например, размещение Земли; свойствах модели, например, испарение; составе модели, например, состав географической оболочки; структуре модели, строение земной коры; причинно-следственных связях, например, зависимость режима рек от климата. 3. Умение «читать» модель (описывать, анализировать, обобщать). 4. Умение использовать модель. 5. Умение составлять модель (моделировать): простые (графики, схемы, таблицы); сложные (образование гор, динамика развития булгунняхов).

По результатам анализа контрольных работ (входной и выходной), из 16 опрошенных учащихся 10 «а» класса во входной контрольной работе, многие не смогли построить модель. Лишь немногие составили образную модель строения Земли (37%), основное количество учащихся написали словами земная кора, мантия и ядро (62%). Но с помощью наглядной модели, на вопрос о строении гор 81% учащихся дали верный ответ. Только 43% учащихся смогли составить модель-схему природных ресурсов, и лишь 18% привели примеры.

Выходная контрольная работа показала более лучшие результаты. Учащиеся стали разбираться и отличать виды модели, научились описывать, анализировать и обобщать модель; выделять свойства, состав, структуру, взаимосвязи модели; составлять разные виды модели. Поэтому ответы этих работ были наиболее полные, чем в входной контрольной работе. Практически 76% учащихся научились уметь составлять модель, стали различать виды моделей. С помощью текста создавать образные модели (82%). Когда им дается задание нарисовать модель, они его легко выполняют, с большим % правильности. Например, было дано задание нарисовать модель мира, почти все нарисовали правильно.

Экспериментальное обучение в курсе «Экономической и социальной географии мира» показало достаточную эффективность применения метода моделирования на уроках. Выявлено, что использование метода моделирования способствует изучению темы более быстрыми темпами, обеспечивает полноценное приобретение и применение знаний.

Литература

1. Дьяконов К.Н., Касимов Н.С., Тикунов В.С. Современные методы географических исследований. М.: Просвещение, 1996. 205 с.
2. Максаковский В.П. Географическая культура. М.: Владос, 1998. 414 с.

История страны в жизни советского учителя

*Сазонова А.С., ученица 11 класса,
гимназия, п. Нижний Куранах,
E-mail: anetka-91@mail.ru*

Эта работа посвящена памяти моей бабушки, Глушаковой Анны Ипатовны, советской учительницы, отдавшей учительскому труду 39 лет.

В истории страны, которую мы, школьники, изучаем, жизнь советского учителя освещена не достаточно, т.к. чаще рассматривается жизнь советского человека, соединяющего в себе и жизнь рабочего, и колхозника, и интеллигента, а ведь жизнь рабочего и учителя всегда заметно отличалась, и не только в заработной плате. История страны как в зеркале отражается в судьбах ее граждан. Обращаясь к жизни своих предков, знакомясь с их судьбой, ты не только глубже познаешь исторические процессы, но и более точно понимаешь их влияние на судьбы людей. Конечно, судьба одного учителя не может объективно отразить историю всей страны или даже маленького района, т.к. у каждого свой жизненный путь. Но из таких вот маленьких жизненных путей отдельных учителей и формируется история советского учительства и история страны в целом. Объект исследования: история жизни и труда простого советского учителя Глушаковой А.И.

Цель: показать реальную жизнь советских учителей не по материалам учебника, а на примере жизни простой учительницы через призму исторических событий в стране.

Задачи исследования:

1. собрать письменные и вещественные источники, связанные с жизнью советского учителя Глушаковой А.И., обратившись к семейному архиву;
2. выяснить, как исторические процессы в стране повлияли на судьбу моей бабушки, простой учительницы начальных классов;
3. составить свое, не книжное, представление о труде и быте учителей советской эпохи;
4. выявить особенности, характерные для автопортрета советского учителя;
5. постараться увидеть жизнь моего поселка, моего района и моей республики такой, какой она была до моего рождения;
6. на основе анализа и синтеза данных исследования, сделать выводы о жизни советских учителей в нашей стране в свете исторических событий.

Гипотеза: реальная жизнь советского учителя далека не только от общепринятого научного мнения о жизни учительства в советский период, но и от образа педагога, созданного в советской и публицистической литературе. Ожидаемые результаты: эта работа послужит материалом для уроков истории при изучении тем, касающихся развития образования страны в XX веке, а также станет хорошей базой для оформления стендовой экспозиции «Образование в Алданском районе» в музее гимназии.

Свое исследование я начала с изучения семейного архива. Изучая семейный архив, я выяснила, где и как прошло детство моей бабушки, и что на самом деле в сталинские времена скрывалось за лозунгом «За наше счастливое детство, спасибо, родная страна!». Анализируя по накопленным источникам детство своей бабушки, я увидела реальную картину становления колхозов в СССР. Исследуя родственные связи моей бабушки, я выяснила, что бабушкин брат был специалистом по горнорудному

делу. Также узнала, что геологическое изучение территории Алданского района началось с 1925 года, что здесь развивался шахтовый метод добычи золота, а первая шахта была заложена осенью 1928 года на Орочене, где на разработке шахты работал мой двоюродный дед. Благодаря исследованию, я выяснила, в какой ужасающей нищете жили и самоотверженно трудились советские учителя в годы войны и первое послевоенное время. Как они помогали и поддерживали друг друга коллеги. Когда Анна Ипатовна поступила в Алданское педагогическое училище, бывали случаи, что студенты падали в обморок на лекциях от голода, усталости, но не переставали посещать занятия и продолжали учебу. Я выяснила, какими были типовые школы в 40-50-х годах, и как в 1950 году Глушакова Анна Ипатовна устроилась в школу №4 прииска «Нижний Куранах», где и отработала 36 лет из своей тридцатидевятилетней педагогической деятельности. Я узнала, как хрущевские идеи повлияли на школу №4 и жизнь советских учителей. Взяв интервью у бабушкиных коллег, я познакомилась с жизнью учителей п. Нижний Куранах в брежневский период. Восстанавливая по крупницам жизнь своей бабушки в п. Нижний Куранах, я узнала, как учителя школы №4 встретили реформы перестройки и пережили трудные кризисные времена 90-х годов. Исследуя историю жизни родного мне человека, я лучше узнала историю моего поселка, района, республики того времени, когда меня еще не было. Занимаясь исследованием, я провела сравнительный анализ, что писала в то время пресса об учителях и как они жили на самом деле. О труде моей бабушки не раз писала районная газета «Алданский рабочий», анализ статей которой позволил мне убедиться, что жизнь моего родного человека не прошла даром: о бабушке помнят ее ученики, бывшие коллеги. Уже 10 лет как нет в живых моей бабушки, простой учительницы Глушаковой Анны Ипатовны. Всю её жизнь я описала в своей работе на нескольких страницах печатного текста, но жизненный след, которые оставляют учителя в сердцах и душах людей, невозможно измерить количеством символов и знаков.

Проведя исследование, я пришла к выводам:

1. реальная жизнь учителей советской эпохи гораздо труднее, чем ее описывают в научной и публицистической литературе;
2. изучение судьбы моей бабушки, Глушаковой Анны Ипатовны, помогло мне глубже понять реальную жизнь страны еще недавней, но уже далекой для меня эпохи;
3. изучение судьбы моей бабушки, Глушаковой Анны Ипатовны, помогло мне лучше узнать историю своего поселка, района, республики;
4. все исторические процессы, происходившие в стране, как в зеркале отразились на судьбе советского учительства;
5. под влиянием жизненных и исторических событий сформировался особый характер советских учителей, характерными чертами которых были и остаются солидарность людей, дух коллективизма, высокая духовность и трудолюбие.

В заключении хочу сказать, что именно такие качества, такое единодушие, каким обладали и обладают советские учителя, требуются сегодня при формировании новой Якутии, в борьбе за создание достойных условий жизни для нашего народа. Такими же крепкими и трудолюбивыми мы должны быть сегодня, чтобы служить опорой для решения стратегических задач возрождения России и нашей родной Республики Саха.

Литература

1. Волков Ю.Г. История России в вопросах и ответах.
2. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России.

3. Деревянко А.П., Шабельникова Н.А. История России с древнейших времен до начала XXI века.

Моделирование атласа сельского административного района на основе сравнительного анализа школьных краеведческих карт локального уровня

*Стручкова А.Н., аспирантка,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
биолого-географический факультет, E-mail: tatta_san@mail.ru
Научный руководитель: д.п.н, профессор О.М. Кривошапкина*

В новых учебных планах Российской Федерации в основной школе предусмотрено изучение краеведческого курса, который, как должен быть реализован на двух уровнях: региональном (областном, республиканском) и локальном (местном). Если республиканский уровень в Якутии к настоящему времени обеспечен достаточно полным учебно-методическим комплексом, включающим «Атлас Республики Саха (Якутия)» и стенные карты масштаба 1:2 500 000, то проблема обеспечения такими комплексами административных единиц республики остается пока практически нерешенной. Это связано с тем, что длительное время создание картографических материалов для нужд образования оставалось в ведомстве государственных предприятий, которые выпускали продукцию, в основном, федерального и регионального масштабов. В связи с введением муниципальных стандартов образования с девяностых годов прошлого столетия ситуация кардинально изменилась: появилась первые атласы для сельских районов и отдельных районов крупных городов.

Нами изучено восемь школьных краеведческих атласов локального уровня, из них проанализировано три, для обоснования авторской модели «Атласа Таттинского улуса Республики Саха (Якутия)». Нами были рассмотрены локальные (местные) атласы сельских районов: Демянского района Новгородской области (редактор В.Г. Васильев), Саракташского района Оренбургской области (редактор А.А. Чибилев), Амгинского улуса (района) Республики Саха (Я) (редактор О.М. Кривошапкина).

Все атласы были разработаны и изданы впервые, т.е. это первые картографические образы данных территорий. Изданы атласы в период с 1997 по 2007 год небольшими тиражами (1000-2000 экземпляров). Полиграфическое исполнение атласов, в основном хорошее, за исключением атласа Демянского района изданного ранее остальных (1997).

В качестве анализируемых данных приняты: а) соотношение картографического и некартографического материала; б) тематика карт (таблица 1).

Таблица 1

Сравнение локальных (местных) атласов по некоторым параметрам

Рассматриваемые параметры	Демянский район Новгородс. область	Саракташский район Оренбург. область	Амгинский район Р Саха (Я)	Среднее
общее количество страниц	36	40	40	42,4
всего карт и/или планов	30	7	26	22,8
количество карт на одну страницу	0,8	0,2	0,7	0,5

кол-во страниц с картограф. материалом, (с./ %)	19/53	8/20	24/60	17/45
соотношение объемов картографических и некартограф. изображений (%)	43,0/57,0	13,6/86,3	50,9/49,1	38,1/62,9

А) Анализируемые атласы содержат различное количество карт: большее - в атласе Демянского района -30, меньшее - в атласе Саракташского района – их всего 7 (в целом здесь преобладают тексты и фотографии, раскрывающие историю, культуру жителей района).

Если рассматривать количество страниц атласа с картографическим материалом, то наибольшее значение - 60% страниц отмечено в атласе Амгинского района, 53% в атласе Демянского района Новгородской области, наименьшее значение - 20% в атласе Саракташского района. О насыщенности атласа картами можно судить и по другому показателю - «количество карт на одну страницу». Здесь можно выделить в качестве полярных атласы Демянского - 0,8 и Саракташского районов - 0,2

Б) По тематике карт все рассмотренные атласы являются комплексными, т.е. содержат всестороннюю характеристику территории и содержат разделы: вступительный (11%), историко-культурный (17%), физико-географический раздел (38%), социально-экономический (24%), экологический (9%), однако, их соотношение весьма варьирует (таблица 2).

Таблица 2

Соотношение разделов атласа (в страницах/%)

Разделы	Демянский район	Саракташский район	Амгинский район	среднее	модель
всего страниц	36	40	40	39/100	56
страниц с разделами	27	37	34	33	52
вступительный (с./ %)	3/11	4/11	4/12	4/11	5/10
историко-культурный (с./ %)	3/11	8/22	6/17	6/17	13/25
физико-географический (с./ %)	12/45	13/35	12/35	12/38	15,5/30
социально-экономический (с./ %)	3/11	12/32	10/30	8/24	15,5/30
экологический (с./ %)	6/22	-/-	2/6	3/9	3/5
Итого (с./ %)	27/100	37/100	34/100	33/99	52/100

На основе проведенного нами сравнительного анализа атласов локальных территорий, опыта составления отдельных карт атласа, собственных методологических подходов (системный, научный, интегративный, краеведческий, геоэкологический, личностно-деятельностный, историко-культурологический) разработана модель «Атласа Таттинского улуса Республики Саха (Якутия)».

Атлас разрабатывается для картографического обеспечения курса «Татта - мой край родной»; количество страниц - 56; масштаб 1:900 000; способы тиражирования: печатный (2000 экз.) и электронный; формат атласа средний (книжный); в соответствии с требованиями СанПиНа бумага матовая, цвета и оформление, соответствующие

возрасту учащихся. Атлас может быть использован как учебно-справочный, так как интересен и полезен не только школьникам, но и более широкому кругу читателей.

Атлас состоит из разделов - вступительного (10% от объема атласа), историко-культурного (25%), физико-географического (30%), социально-экономического (30%) и экологического (5%); содержит не менее 40% некартографического материала: таблицы, рисунки, фотографии, текст, дающий полную информацию.

Источниками атласа служат материалы открытой печати территориальной организации Федеральной службы государственной статистики Республики Саха (Якутия), географический «Атлас Республики Саха (Якутия)», «Атлас сельского хозяйства Якутской АССР», учебные пособия «География Якутской АССР», «География Якутии», а также другие материалы, предоставленные соответствующими ведомствами Таттинского улуса. При создании карт будут использованы картографические основы, опубликованные в открытой печати.

Формирование характера подростка

*Танташева А.М., студентка гр. ОпиУ-07(11),
ГОУ СПО «Нерюнгринский политехнический колледж».*

E-mail: nrc@neru.sakha.ru

Научный руководитель: И.Н. Кочнева

Характер определяется и формируется в течение всей жизни человека [4, 6]. Образ жизни включает в себя образ мыслей, чувств, побуждений, действий в их единстве. Большую роль здесь играют общественные и конкретные жизненные обстоятельства, в которых проходит жизненный путь человека, на основе его природных свойств и в результате его деяний и поступков. Однако непосредственно формирование человека происходит в различных по уровню развития группах (семья, класс, спортивная команда, трудовой коллектив, детская компания). Содержание характера, отражающее общественное воздействие и влияние, составляет жизненную направленность личности, т.е. ее материальные и духовные потребности, интересы убеждения, идеалы и т.п. В каждом обществе имеются свои важнейшие и существенные задачи. Именно на них формируется и проявляется характер людей. Поэтому характер – это не просто любое проявление твердости, упорства, но и направленность на общественную значимую деятельность. Обладание целями жизни - главное условие образования характера.

Задачи исследования:

1. Раскрыть общее представление о характере и его структуры.
2. Рассмотреть типологии характеров разных психологов.
3. Провести анализ методики характеров по характерологическому опроснику К. Леонгарда.

Предмет исследования: характерологический опросник К. Леонгарда [4], включающий 88 вопросов и 10 шкал, соответствующих определенным акцептуациям характера, т.е. определенного направления характера. Существуют следующие акцептуации характера: демонстративный, педантичный, возбудимый, застревающий. Акцептуации темперамента: гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотемический, аффективный [3].

Объекты исследования: учащиеся 7 «а» и 10 «а» классов МОУ «СОШ № 1» г. Нерюнгри (всего 45 человек).

Детям, с помощью компьютера был предоставлен стандартный ответный лист, в котором рядом с номером пункта испытуемый заносил знаки «+» и «-» в соответствии с вариантом ответа. По результатам данного теста компьютер выдал информацию. В ней были подсчитаны результаты по каждому типу акцептуации характера. После все результаты были занесены в таблицу. На основании таблицы были построены диаграммы, сравнивающие распределение типов акцептуированных личностей среди детей 7-10 классов.

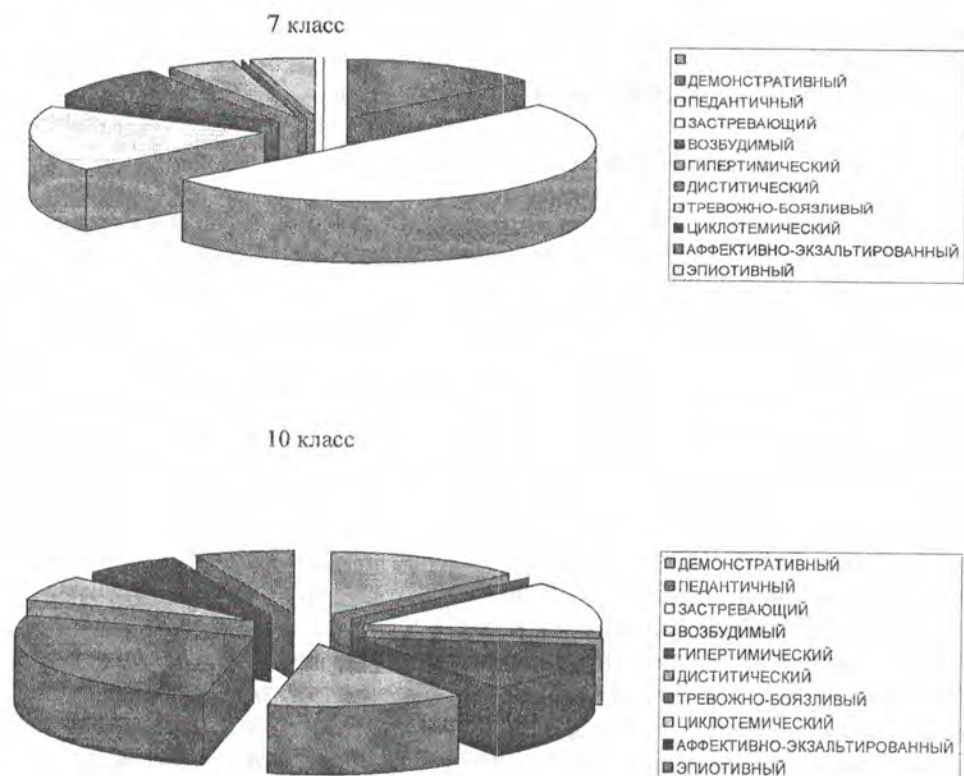


Рис. 1. Результаты опроса по тесту К. Леонгарда среди учеников 7-го и 10-го классов

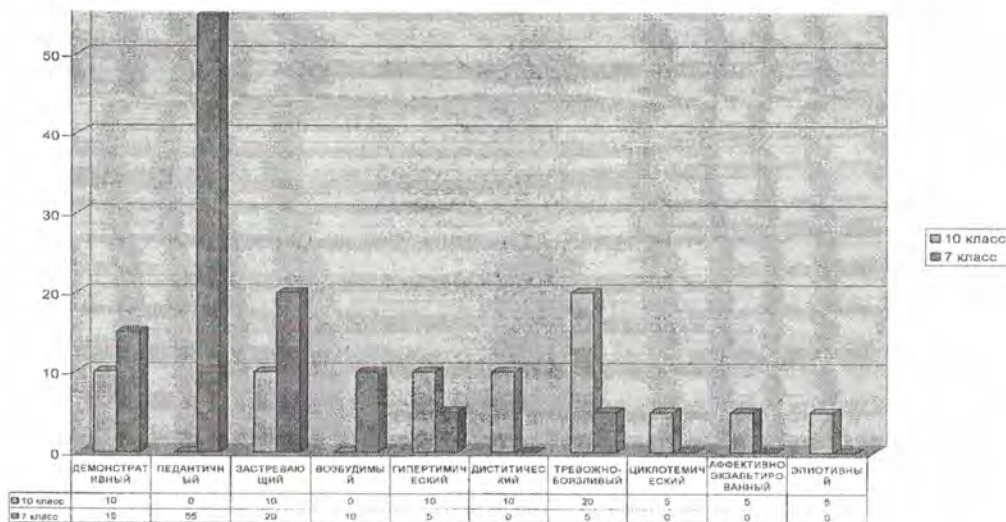


Рис. 2. Сравнительный анализ типов акцентуированных личностей среди учащихся 7-го и 10-го классов

Среди учащихся 7 классов самое большое количество приходится на педантичный тип – 55%, в то время как среди учащихся 10-го класса представители этого типа акцентуации отсутствуют (рис. 2). Для представителей педантичного типа характерны серьезность, надежность в делах, добросовестность; в конфликты вступают редко, выступая в них скорее пассивной, чем активной стороной; на службе ведут себя как бюрократы, предъявляя окружающим много формальных требований; вместе с тем с охотой уступают лидерство другим людям. В юношеском возрасте этот тип характера незаметен.

В 10-ом классе в большей степени представлены следующие типы акцентуации: застревающий (20%), гипертимический (25%), тревожно-боязливый (20%). Для детей гипертимического типа характерно: приподнятое настроение, подвижность, общительность, склонность к озорству. «Застревающие» и «тревожно-боязливые»: обидчивы, уязвимы, честолюбивы, ревнивы; их характеризует умеренная общительность, склонность к нравочениям. Также детям этих типов свойственна низкая контактность, робость, пугливость, неуверенность в себе, самокритичность, исполнительность.

На основании вышесказанного, можно сделать следующие выводы: в подростковом возрасте (начиная с 13 лет) основными жизненными ориентирами являются: система отношений со сверстниками, взрослыми, подражание осознаваемому или бессознательно следуемому «идеалу», устремленность в будущее (недооценка настоящего). Отстаивая свою самостоятельность, подросток формирует и развивает на основе рефлексии свое самосознание, образ «Я», соотношение реального и идеального «Я». Найти себя в себе и других – основная осознаваемая интуитивно реализуемая потребность этого возраста.

А молодые люди в период ранней юности (с 14-17 лет) начинают строить жизненные планы и задумываются над выбором профессии. Готовность учащегося к профессиональному и личностному самоопределению способствует развитию теоретического мышления, овладению методами научного познания, самовоспитанию и саморазвитию личности. В этом возрасте на основе стремления школьника к

автономии у него формируется полная структура самосознания, развивается личностная рефлексия, осознаются жизненные планы, перспективы, формируется уровень притязания.

Литература

1. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. 2-е изд, доп., перераб. М.: Просвещение, 2000.
2. Ковалев А.Р. Психология личности / 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 2000.
3. Личко А.Е. Психология и акцентуация характера у подростков. М., 2000.
4. Норакидзе В.Г. Методы исследования характера. Тбилиси, 2000.
5. Фромм Э. Психология личности: Тексты. М., 2000.
6. Страхов И.В. Психология характера. Саратов, 2000.
7. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. М., 2000.

Логопедическая коррекция как необходимый элемент предаппаратной подготовки детей с нарушением зрения в системе взаимодействия специальных педагогов, медиков-ортоптистов и родителей

*Тарасенко И. К., учитель-логопед,
МОУ «С (К) Н/Ш-Д/С № 61 «Малыш», г. Нерюнгри*

Глубокий анализ всех коррекционно-развивающих программ, используемых в специализированном дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушением зрения, показал отсутствие раздела по формированию определенного запаса умений и навыков, необходимых для эффективного лечения на специальных медицинских аппаратах. Таким образом, наблюдается несоответствие офтальмологических требований и уровня подготовленности ребенка, что приводит к увеличению времени овладения методикой лечения и понижению качества лечебно-восстановительных мероприятий, осуществляемых в специализированном дошкольном образовательном учреждении.

Исследования ведущих офтальмологов и тифлопедагогов, таких как Э.С. Аветисов, Л.А. Григорян, О.Л. Алексеев, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева и другие, показали, что предаппаратная подготовка дает положительные результаты в единстве коррекционно-воспитательной и лечебно-восстановительной работы, ускоряется процесс лечения детей, что положительно сказывается на развитии их зрительных функций. Для решения проблемы эффективного лечения зрения требуется единый подход к непрерывному, комплексному обучению и лечению в условиях специализированного учреждения.

Творческая группа начальной школы – детского сада «Малыш», состоящая из специальных педагогов и медиков-ортоптистов, разработала проект совместной экспериментальной работы по теме: «Адаптация работы специальных педагогов к лечебно-восстановительной деятельности». Актуальность этого проекта мы видим в том, что благодаря пропедевтической коррекционной работе трех специалистов (медсестры-ортоптистки, тифлопедагога, учителя-логопеда) и семьи ребенка подготовка к аппаратному лечению будет более качественной и своевременной. Это в свою очередь положительно скажется на эффективности прохождения аппаратного

лечения и, следовательно, на процесс восстановления зрительных функций у детей с нарушением зрения.

Целью этой работы являлась разработка наиболее оптимальных путей и средств индивидуального и дифференцированного подхода к содержанию и формам коррекционно-развивающей работы в тесной взаимосвязи с лечением детей.

Объектом исследования мы определили - целостное построение лечебно-коррекционной работы. Предметом исследования выделили оптимизацию процесса лечебно-коррекционной работы.

Для реализации цели были поставлены задачи:

1. Определение системы взаимодействия тифлопедагога, учителя-логопеда, медсестер-ортоптисток и родителей.

2. Разработка программы комплексного взаимодействия тифлопедагога и учителя-логопеда по формированию у детей с нарушением зрения определенного запаса знаний, необходимых для эффективного лечения.

В ходе реализации экспериментальной деятельности были выявлены особенности развития восприятия и речи у детей с нарушением зрения. Мы ознакомились с методикой обследования состояния зрения (по таблице Орловой), учитывая зрительные и психические особенности каждого ребенка. Изучили лечебно-диагностические аппараты, имеющиеся в специализированном образовательном учреждении, для лечения различных зрительных патологий, таких как: амблиопия разной степени, косоглазие, миопия и гиперметропия. Также мы изучили активно используемые в нашем образовательном учреждении современные компьютерные технологии, это специальные лечебные программы: «Relax», «Контур», «EVE – P», «Капбис – Меко».

Совместно с медсестрами-ортоптистами составили характеристику необходимых умений и навыков готовности детей со зрительными патологиями к занятиям на лечебной аппаратуре, применительно к каждому аппарату. Было выявлено, что для лечебно-восстановительной работы на конкретных аппаратах и в лечебных офтальмологических компьютерных программах наряду с формированием зрительного восприятия, зрительных представлений, зрительного внимания и памяти должны быть сформированы речевые умения и навыки. Такие как:

- выделять и называть составляющие части предметов;
- понимать словесную установку;
- знать и словесно обозначать направления (вправо-влево, вверх-вниз, вблизи-вдали);
- понимать глубину пространства;
- обозначать словесно увиденное.

По анализу данных специального обследования определены недостатки речевого развития, вследствие которых возникают трудности при обследовании остроты зрения и аппаратном лечении детей.

Было выявлено, что дети:

- не умеют узнавать и называть предмет в контурном и силуэтном изображении;
- не понимают установки медсестры-ортоптистки;
- не ориентируются на микроплоскости и в пространстве;
- не владеют понятиями, связанными с ориентировкой в пространстве и на плоскости;
- нечетко ориентируются в выделении и назывании цвета и формы предметов;
- не умеют выразить в речи то, что видят;

- не владеют связной речью;
- не умеют выделять и называть составляющие элементы предметов.

Проанализировав данные исследования, была определена система взаимодействия специальных педагогов, медсестер-ортоптисток и родителей, на основании которой разработана Программа комплексного взаимодействия тифлопедагога и учителя-логопеда по формированию у детей с нарушением зрения определенного запаса знаний, необходимых для эффективного лечения. В ней отражены цели и задачи коррекционной работы тифлопедагога и учителя-логопеда на каждом этапе лечения, умения и навыки, необходимые для лечения на офтальмологических аппаратах.

Для полноценной реализации Программы адаптирован пакет документов, регулирующий и фиксирующий систему взаимодействия тифлопедагога, учителя-логопеда, медиков-ортоптистов и родителей. Он включает в себя:

- Перспективное планирование коррекционного процесса тифлопедагога, направленного на формирование зрительного сенсорного опыта детей с нарушением зрения
- Перспективное планирование логопедического воздействия по формированию у детей с нарушением зрения определенного запаса знаний, необходимых для эффективного лечения на лечебно-диагностических аппаратах.
- Карту совместной деятельности специалист – ребенок – родитель, знакомство родителей с особенностями подхода и правильными способами взаимодействия с ребенком.
- Карту взаимодействия медсестры-ортоптистки, учителя-дефектолога и учителя-логопеда.
- Механизм учета и контроля состояния зрения детей.

Данная система взаимодействия внедряется как дополнительный курс «Формирование у детей с нарушением зрения определенного запаса знаний, необходимых для эффективного лечения в системе взаимодействия тифлопедагога, учителя-логопеда, медсестер-ортоптисток и родителей». Логопедические цели и задачи этого курса реализуются на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Значительное место в реализации курса отводится определению и подбору методического инструментария по направлениям предаппаратной подготовки, который использует в своей работе учитель-логопед.

Для повышения результативности инновационного направления работы большое внимание уделяется взаимодействию с родителями. Они привлекаются к активному участию в коррекционном процессе через выполнение рекомендуемых игр и упражнений, закрепляющих полученные знания и умения, в домашних условиях. Работа с родителями многоплановая. Но наряду с заинтересованностью и участием родителей в коррекционном процессе возникают проблемы, которые препятствуют достижению прогнозируемых результатов. Среди них:

- невыполнение родителями требований офтальмолога и сестры-ортоптистки;
- нерегулярное посещение детского сада часто болеющими детьми.

Для решения возникающих проблем и упорядочивания лечебно-восстановительного и коррекционно-образовательного процесса положительно зарекомендовали себя следующие формы работы:

- посещение семьи воспитанников;
- беседы с родителями и обеспечение их консультативной помощью;
- подготовка рекомендаций для организации самостоятельной лечебно-

коррекционной деятельности родителей с ребенком;

- привлечение родителей к приобретению и изготовлению тренажеров и пособий, направленных на коррекцию речи ребенка в соответствии с этапом лечения и офтальмологическим аппаратом;

- использование родителями готовых игр и пособий, предлагаемых учителем-логопедом.

Результат совместной деятельности тифлопедагога, учителя-логопеда и медиков-ортоптистов предполагаем оформить в виде системы методических рекомендаций, которые могут быть востребованы в разных педагогических учреждениях. Наши разработки и рекомендации могут быть использованы как для коррекции речи и зрения детей, так и для профилактики снижения зрения. Таким образом, предполагаемый «продукт» деятельности может быть использован как в коррекционных ДОУ, кабинетах охраны зрения для коррекции и профилактики зрительных патологий, так и в интегрированных группах ДОУ, как часть системы развития речевой и мыслительной деятельности детей.

На наш взгляд, логопедическое воздействие в рамках вышеизложенного курса, ускорит процесс и повысит качество офтальмологического лечения детей, что будет способствовать успешной интеграции их в общеобразовательную школу и общество сверстников. А, следовательно, предопределит успешность социальной реабилитации и адаптации детей с нарушением зрения.

Литература

1. Алексеев О.Л. Теоретические основы учебной тифлотехники. Екатеринбург: НИИД РАО, 1992. 284 с.

2. Кащенко Т.П., Григорян Л.А. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. М., 1994. 32 с.

3. Литвак А.Г. Тифлопсихология: Учебное пособие для пед. ин-ов спец. № 2111 «Дефектология». М.: Просвещение, 1985.

4. Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции действий у детей (в норме и патологии). М.: Педагогика, 1989.

5. Малеева З.П. Педагогические условия подготовки детей со зрительными патологиями к восстановлению зрения. ЧИПКРО, Ч., 1998. 54 с.

6. Малеева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста к лечению на специальных медицинских аппаратах. ЧИДПОПР, Ч., 2001. 72 с.

7. Малеева З.П. Диагностика и развитие наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста. ЧИДПОПР, Ч., 2006. 142 с.

8. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. М.: Город, 1998. 56 с.

9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений четвертого вида (для слабовидящих детей) (ясли-сад) / Под ред. Л.И. Плаксиной. М.: Просвещение, 1997. 146 с.

10. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. М.: «Полиграф сервис», 2000. 250 с.

Развитие познавательного интереса младших школьников посредством факультативного курса «Занимательный русский язык»

*Тебенева О.В., студентка гр. ПНО-02,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Л.В. Мамедова*

Разработка проблемы познавательного интереса в педагогической науке продолжает оставаться одним из важнейших направлений научных поисков современной теории и практики воспитания. «Будучи устойчивой чертой личности школьника, познавательный интерес определяет его активность в учении, инициативу в постановке познавательных целей, определяет поисковый, творческий характер любого вида, любой формы познавательной деятельности» [2, стр. 30].

Решение названных проблем отражено в следующих государственных документах: Программа развития воспитания в системе образования России на 1999 – 2001 годы (приказ Министерства образования Российской Федерации от 18.10.1999 г. № 574), а так же Методическое письмо Министерства образования России «О преподавании учебных предметов начальной школы в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования» от 5.03.2004 г. № 089.

В педагогической и психологической литературе, проблему интереса отражают работы Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского Г.И. Щукиной др. К исследованию познавательного интереса обращались и педагоги-практики такие как: Р.Б. Басангова, З.З. Абдульменова, Т.Е. Соколова, О.А. Козлова и др. Но в данных работах недостаточно уделено внимания формированию познавательного интереса к предмету русский язык через факультативный курс.

Проблема развития познавательного интереса младших школьников к такой школьной дисциплине, как русский язык по-прежнему остается актуальной.

Проведенный анализ психолого-педагогической, методической литературы позволяет нам отметить, что «познавательный интерес — это важнейшая область общего феномена интереса. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в самом существенном отношении человека к миру — в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость» [1, стр. 16].

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе С (К) НШДС № 47 «Веселый дельфин».

На первом этапе работы нами была составлена программа диагностики уровня познавательного интереса, которая включала в себя следующие методики: «Методика с конвертами» Г.И. Щукиной, «Изучение познавательных потребностей школьника», «Изучение учебных интересов школьника» Н.Р. Толкачевой, «Оценка уровня сформированности учебной деятельности» Г.В. Репкиной.

Целью исследования явилось выявление уровня познавательного интереса младших школьников.

Анализ полученных результатов исследования показал, что познавательный интерес к урокам русского языка на достаточном уровне сформирован у одного ученика второго класса, средний уровень у двоих детей и пятеро ребят показали недостаточную сформированность познавательного развития к учебному предмету.

По полученным результатам данного исследования была составлена программа факультативного курса «Занимательный русский язык» для второго класса.

На втором этапе осуществлялось внедрение программы факультативного курса в образовательно-воспитательный процесс внеурочного обучения.

Программа факультатива включала занятия соответствующие тематике уроков второго класса по курсу русского языка. Темы занятий содержали следующие: «Слово и его лексическое значение», «Текст», «Слова признаки», «Алфавит» и другие.

В факультативные занятия включены занимательные задания, ребусы, словесные игры и упражнения, шарады, пословицы, загадки, стихи, рассказы. Творческие задания такие как: «найди в слове ГАСТРОНОМ другие слова» «бесконечное предложение», «столбики слов», «шаги» (придумай слово признак по теме «Все деревянное») и т.д.

Нами были выделены следующие направления совершенствования работы по развитию познавательного интереса:

1) совместное обсуждение идеи в коллективной беседе с целью создания эмоционального настроя у детей познавать новое;

2) расширение круга чтения самими воспитанниками;

3) поисковая деятельность по добыванию информации;

4) разнообразие поисково-познавательных действий по выбранной теме;

5) импровизация, эмоциональная насыщенность самого занятия.

На третьем этапе в конце года будет проводиться итоговый эксперимент, который позволит нам определить динамику развития познавательного интереса к предмету русский язык.

Вследствие апробации данной программы выходим на планируемые результаты: факультативный курс «Занимательный русский язык» поможет младшим школьникам в закреплении учебного материала, будет воспитывать интерес к чтению, укрепит их уверенность и настойчивость в поиске ответов на поставленные вопросы.

Мы считаем возможным использования данной программы на факультативных занятиях с целью развития интереса к урокам русского языка, развитие мыслительных способностей, а также включение заданий в целях закрепление учебных навыков на уроках.

Итак, анализ психолого-педагогической литературы показал, что познавательный интерес является:

1) средством обучения, он обладает возможностями актуализировать важные элементы знаний, способствует успешному приобретению умений и навыков;

2) мотивом учения и деятельности, способствует сотрудничеству ученика и учителя;

3) фактором к овладению навыком обобщения, побуждает учащихся самостоятельно приобретать новые знания.

Литература

1. Абдулаев Л.А. Развитие познавательного интереса у учащихся начальной школы / Л.А. Абдулаев. М.: Знание, 1999. 208 с.

2. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. М.: Педагогика, 1988. 205 с.

Разрешение межличностных конфликтов как условие формирования положительного опыта взаимоотношений между младшими школьниками

Толмачева О.В., студентка гр. ПНО-02,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Л.В. Мамедова

«Неблагоприятные экологические факторы, социальные условия жизни, усиливающийся информационный поток (компьютеризация, телевидение), дефицит общения и положительных эмоций, - все это способствует нарушению эмоциональных состояний и устойчивых межличностных отношений детей в межличностном взаимодействии» [1, стр. 46].

Решение обострившейся конфликтогенной ситуации в школе стало делом государственным. Данной проблеме уделялось внимание в следующих нормативно-правовых документах: концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, приложение к Приказу Министерства образования России.

Диагностикой, проблемами и коррекцией межличностных отношений занимались Д.И. Фельдштейн, А.С. Кармин, О.Н. Громова, Р.С. Немов, Н.В. Гришина, А.А. Лобанов, А.Я. Анцупов, О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова Ф.М. Бородкин и др.

Цель исследования: выявить особенности разрешения межличностных конфликтов как условия формирования положительного опыта взаимоотношений между учащимися начальной школы.

С целью выявления объективной картины межличностных отношений в классе мы использовали следующие диагностические методики:

- 1) социометрия, разработанная Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой,
- 2) метод наблюдения Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой.

В ходе наблюдения мы обращали внимание на следующие показатели поведения детей: инициативность, чувствительность к воздействиям сверстника и на преобладающий эмоциональный фон.

Программа диагностики была апробирована в СОШ №15 г. Нерюнгри ученики во 2 «А» и 2 «Б» классах. Общее количество респондентов соответственно составило 57 человек. Первичная диагностика проводилась в октябре 2007 года.

Результаты первичной диагностики по методу социометрия показаны на рисунке 1, по методу «Наблюдение» - на рисунках 2-4.

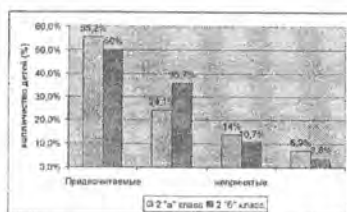


Рис. 1. Результаты первичной диагностики по методике «Социометрия»

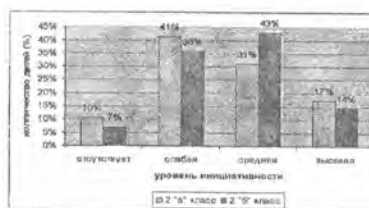


Рис. 2. Результаты первичной диагностики по методу «наблюдение» (уровень инициативности)

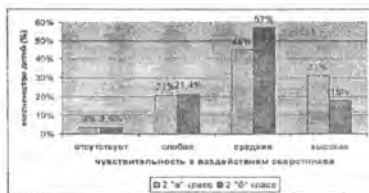


Рис. 3. Результаты первичной диагностики по методу «наблюдение» (показатель чувствительности к воздействиям сверстников)



Рис. 4. Результаты первичной диагностики по методу «наблюдение» (преобладающий эмоциональный фон)

Таким образом, в ходе проведенной диагностики нами были выявлены определенные тенденции в развитии отношения ребенка к сверстникам и к самому себе. Мы определили, что у большинства респондентов взаимоотношения со сверстниками хорошо сформированы. Такие дети активно привлекают окружающих детей к своим действиям, а также с удовольствием откликаются на инициативу сверстников. Однако в ходе диагностики нами были выявлены дети с недостаточно сформированным опытом взаимоотношений со сверстниками. Эти дети не проявляют никакой инициативы и практически не отвечают на предложения сверстников.

На основе полученных данных нами были подобраны формы и методы, которые легли в основу коррекционно-развивающих занятий, направленных на формирование положительных взаимоотношений между младшими школьниками. Коррекционно-развивающие занятия оставлены на основе программы С.И. Семенака «Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе», Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой «Межличностные отношения дошкольников» и М.А. Панфиловой «Игротерапия общения». На занятиях использовались следующие методы и формы: создание и обсуждение проблемной ситуации, доверительная беседа с детьми на волнующие темы, рисование своих проблем, подвижные игры, релаксационные упражнения.

На третьем этапе эксперимента нами будет проведена итоговая диагностика, которая позволит определить динамику формирования положительных взаимоотношений между младшими школьниками.

Итак, анализ психолого-педагогической литературы показал, что внутренние причины, вызывающие устойчивый и часто воспроизводящийся конфликт ребенка со сверстником, приводят к его объективной или субъективной изоляции, к чувству одиночества, которое является одним из самых тяжелых и деструктивных переживаний человека.

Поэтому необходимо своевременно заниматься диагностикой и профилактикой конфликтов в начальном звене школы. Так как, во-первых, профилактика конфликтов, несомненно, будет способствовать повышению качества учебного процесса; во-вторых, конфликты оказывают заметное отрицательное влияние на психическое состояние и настроение конфликтующих.

Литература

1. Шуман С.Г. Школьный конфликт глазами психолога / С.Г. Шуман // Педагогика. 2001. № 9. 96 с.

Особенности адаптации иногородних студентов к учебно-воспитательному процессу в вузе

*Унарова А.Р., ведущий методист,
Пономарева Е.В., к.психол.н., доцент,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

В настоящее время проблема адаптации студентов на начальном этапе профессиональной подготовки занимает одно из значимых мест в педагогической науке и практике. Это обусловлено тем, что система образования высшей школы оказалась неподготовленной к трансформациям общественно-политической жизни, когда только знания в традиционном понимании не могут выступать в качестве средства успешной адаптации вчерашних школьников. Поскольку при совершенствовании программ адаптации к учебной деятельности психологические компоненты играют наиболее существенную роль, психологические механизмы адаптационного процесса заслуживают более подробного рассмотрения.

Иногородние студенты, проходя через процесс психологической и бытовой адаптации в городе и студенческом общежитии, приобретают ценный адаптивный и коммуникативный опыт, который может стать значимым приобретением по окончании обучения в вузе. Традиционно выделяют две стратегии адаптации:

1) закрытая по отношению к городу и горожанам. Следующий этой стратегии иногородний студент создает в новом социальном пространстве собственную сеть социальных связей, в которую включены в основном тоже иногородние студенты (земляки, соседи по общежитию); студенческая среда осознается как «Мы», ей противопоставляются «Они» - городские, в том числе и однокурсники;

2) открытая стратегия: иногородний студент не воздвигает субъективного барьера между собой и городскими жителями и студентами.

Целью психолого-педагогической и социальной работы с иногородними студентами является создание психолого-педагогических условий для успешной адаптации (открытая стратегия) к учебно-воспитательному процессу в вузе.

Для решения указанной задачи, прежде всего, необходимо изучить психологический портрет иногородних первокурсников. Многие студенты с радостью воспринимают изменение своего статуса. Статус студента, по их мнению, более привлекателен, нежели роль школьника. Вот типичные ответы на вопрос из устного опроса:

- Нравится ли вам новый статус студента? Если да (нет), то почему?
- Конечно, нравится. Учиться в вузе – хоть и сложнее, но интереснее...
- Да, нравится. Я стал более самостоятельным, могу сам распоряжаться своим личным временем и деньгами...

- В целом, студентом быть хорошо. Окружающие, особенно преподаватели, начинают видеть в тебе не ребенка, а уже взрослую личность, обращаются на Вы, поэтому начинаешь чувствовать себя взрослым и вести себя соответствующим образом.

Примерно через два-три месяца после начала обучения в вузе мнения иногородних студентов начинают меняться:

- очень трудно вдали от дома, без родителей;
- в институте тяжело, здесь никому до тебя нет никакого дела;
- чувствую себя беспомощной и одинокой;
- в группе, где я учусь, никто меня не понимает, я не нашла друзей;

- не хочется идти на пары, лучше посидеть со своими подругами в общежитии;
- в общежитии невозможно заниматься, здесь «проходной двор», всегда праздники, «толкового студента» из меня не получится.

Таким образом, вслед за радостным восприятием своего нового положения, студенты сталкиваются с набором обвалившихся на них неожиданностей. Первой из них по значимости и глубине воздействия на личность признается «испытание свободой». Мнения студентов: «Уехав от родителей, я получил полную свободу, практически безграничную, никто меня здесь не контролирует, на направляет на путь истинный, стало сложнее учиться. Существует искушение ничего не делать или делать в последний день». Еще одно мнение: «Свобода, можно делать все что угодно, идти куда хочешь, гулять с кем хочешь, такая вольность опьяняет».

На сознание первокурсников, проживающих в общежитии, хотя бы они того или нет, влияет мировоззрение старшекурсников, которые уже не один год прожили в общежитии. Когда иногородние первокурсники попадают в студенческое общежитие, они, пытаясь стать полноправными ее членами, бессознательно перенимают у старших студентов ее характерные черты. Это можно заметить уже в начале учебного процесса, когда в коридорах слышны фразы: «матан» - математический анализ, «лабы» - лабораторные работы и т.д. Часто первокурсников поселяют к старшекурсникам, поэтому среди иногородних студентов прослеживается более тесная связь со студентами старших курсов не только одной специальности, но и разных факультетов. Такой позитивный фактор широкого круга общения необходимо использовать во внеучебной работе вуза, поскольку социальная адаптация протекает более успешно, когда студент активно взаимодействует в той среде, которой находится, в данном случае - учится.

С другой стороны, иногородний студент, ограничивающийся общением только с соседями по комнате, земляками, оказывается частично или полностью отстраненным от своей группы, в которой учится. Поэтому целесообразным считаем в начале учебного года проводить психологические тренинги на сплочение коллектива первокурсников.

Организация активно-полезного досуга студентов, проживающих в общежитии, является одной из основных их проблем. Незанятость, полная свобода действий зачастую приводит к негативным последствиям вовлечения студентов в «праздник образа жизни» и злоупотреблению алкоголем. Необходимо привлечение, прежде всего, иногородних студентов к общественной жизни вуза с первого курса, к работе в активе студенческой группы.

Известно, что у каждой культуры своя логика, свое представление о мире, влияющее на коммуникативное поведение. То, что значимо в одной коммуникативной культуре, может быть несущественным в другой. Коммуникативная культура включает в свое содержание элементы невербальной коммуникации, знание которых, наряду с перечисленными составляющими, оказывает существенное влияние на успешность межкультурной коммуникации. 70% студентов, проживающих в общежитии, по национальности якуты, они являются носителями своего родного языка и культуры. Из них 93% оканчивали сельские школы на родном языке. Основной трудностью студенты отмечают у себя наличие «языкового барьера», который выражается в неумении выразить свои мысли на русском языке, непонимании быстрой устной речи, неумении моментально переводить во внутреннем плане и записывать лекции. Уже в первый семестр можно заметить, что первокурсники с подобными затруднениями не справляются с учебным материалом, становятся пассивными, неуверенными в себе.

Многие из них хотят перевестись в другой вуз, бросить учебу, уехать из города. Данная проблема, ведущая к дезадаптации к обучению в вузе в новом городе, может разрешиться только комплексными мерами со стороны куратора, преподавателей, студенческого актива, психолога, воспитателя в общежитии.

Психолого-педагогическая работа по профилактике дезадаптации иногородних студентов включает в себя:

- развитие национальной толерантности, эмпатии;
- развитие навыков асертивного (уверенного) поведения;
- психолого-педагогическое просвещение преподавателей (изучение возрастных особенностей юношеского возраста, учет психологии студентов);
- сотрудничество с кураторами (проведение совместных кураторских часов);
- развитие коммуникативных способностей;
- сплочение коллектива первокурсников.

Овладение русским языком должно происходить как в естественных условиях (в общении с одногруппниками, с местными горожанами, с преподавателями), так и на возможных занятиях по русскому языку для нерусскоязычных национальностей.

Таким образом, можно отметить, что процесс социально-психологической адаптации иногородних студентов ТИ (ф) ЯГУ имеет свои особенности, отличающие их от общего числа городских студентов. Поэтому считаем необходимым оптимизировать данный процесс в вузе, активизировать работу в общежитии, направленную на создание благоприятных условий для профилактики дезадаптации иногородних студентов.

Литература

1. Емельянов В.В. Студенты об адаптации к вузовской жизни // Социология образования. 2001. С. 17-18.

Психолого-педагогическая работа по развитию эмоциональной сферы младших школьников средствами граффити

*Фаустова И.В., студентка гр. ПНО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.м.н., доцент Л.А. Полумискова*

Современное воспитание школьников осложнено многими негативными процессами, которые происходят в нашем обществе: кризис социальной системы, обострение политической ситуации, социальная напряженность, экономическая нестабильность, криминализация жизни, ухудшение экологической обстановки и так далее. Перестала выполнять свои воспитательные функции семья – основной социальный институт. Некоторые семьи оказались за чертой бедности. Идет процесс перехода личности от психологии стабильности к психологии выбора моделей поведения. Эти процессы, прежде всего, затрагивают молодое поколение. Однако в психолого-педагогических науках формы самовыражения детей младшего школьного возраста до настоящего времени остаются мало исследованными. Одним из основных способов индивидуального и группового самовыражения, передачи эмоций определенной части детей в современном мире становятся граффити-надписи и рисунки, служащие средством конструирования психосоциальной идентичности и решения индивидуальных психологических проблем. В месте с тем они не всегда

соответствуют принятым в обществе нормам поведения. Поэтому вопрос о развитии эмоциональной сферы младших школьников средствами граффити является актуальным.

Цель работы: исследовать возможности граффити-рисунков как средства развития эмоциональной сферы младших школьников.

Методы исследования:

1) анализ психолого-педагогической литературы, источников периодической печати по теме исследования;

2) письменный опрос: самооценка психических состояний с помощью теста по Г.Дж. Айзенку, выявление различных форм агрессивных и враждебных реакций с помощью опросника Басса-Дарки, выявление эмоционального восприятия граффити-рисунков с помощью опросника А.С. Скороходовой.

В исследовании приняли участие 15 учащихся опытного класса в возрасте 11-12 лет и 15 учащихся контрольного класса того же возраста.

Результаты первичного эксперимента психических состояний по Г.Дж. Айзенку показали, что в экспериментальном классе очень тревожны 33,3% учащихся, средний уровень тревожности имеет 66,6% учащихся. В контрольном классе очень тревожны 26,6% учащихся, средний уровень тревожности имеет 73,3% учащихся. В экспериментальном классе 26,6% учащихся имеет низкую самооценку, избегают трудностей, фрустрированы, средний уровень фрустрации или не имеет 66,6% учащихся и не имеет высокой самооценки, устойчивы к неудачам 6,6% учащихся. В контрольном классе имеет низкую самооценку, избегают трудностей, фрустрированы 46,6% учащихся, средний уровень фрустрации имеет 53,3% учащихся. В экспериментальном классе 13,3% учащихся агрессивны, не выдержаны, есть трудности в общении с людьми. Средний уровень агрессивности имеет 80% учащихся, неагрессивны и выдержаны 66% учащихся. В контрольном классе агрессивны и не выдержаны 13,3% учащихся, средний уровень агрессивности имеет 86,6% учащихся. В экспериментальном классе сильно выраженную ригидность, неизменность поведения, убеждений, взглядов, даже если расходятся, не соответствуют реальной обстановке, жизни имеет 40% учащихся, средний уровень ригидности имеет 46,6% учащихся, легкую переключаемость и отсутствие ригидности имеет 13,3% учащихся. В контрольном классе 33,3% учащихся имеют сильно выраженную ригидность, неизменность поведения и взглядов. Средний уровень ригидности у 60% учащихся, легкую переключаемость и отсутствие ригидности отмечено у 6,6% учащихся.

Наиболее типичными проявлениями агрессивных реакций является физическая, косвенная и вербальная агрессия, а негативных реакций – подозрительность, раздражительность, обида, в меньшей степени младшие школьники проявляют негативизм.

Почти половина учащихся на опросник А.С. Скороходовой (2002) по эмоциональному восприятию граффити-рисунков (41,5%) оценивают их как совершенно нормальное явление, своеобразный выплеск эмоций (30,3%). У 13,5% граффити-рисунки вызывают неподдельный интерес, и даже восторг. 9,6% младших школьников сами рисовали на общественных местах, и только 4,8% учащихся затруднялись дать оценку граффити-рисункам.

Проведенные исследования показали, что младшие школьники в течение учебного процесса, имеют повышенное, эмоциональное напряжение, проявляемое в разных видах агрессивных и негативных реакций, поэтому возникает необходимость разработать и сочетать различные методы и формы психолого-педагогической работы,

направленные на развитие эмоциональной сферы у младших школьников. По данным А.С. Скороходовой (2002) средства граффити могут быть использованы не только как средства выражения негативных состояний, но и развития эмоциональной сферы.

Система методов и приемов психолого-педагогической работы по развитию эмоциональной сферы младших школьников выполняет ряд задач.

Первая задача – познавательная: знакомство с явлением граффити как видом уличного искусства, сравнение с другими видами искусства.

Вторая задача – воспитательная, направленная на предупреждение асоциальных форм поведения и знакомство с правовыми, юридическими основами, связанными с граффити.

Третья задача – развивающая, направлена на развитие эмоциональной сферы младших школьников средствами граффити.

Основываясь на концепции В.А. Сластенина о методах и приемах педагогической работы, нами сгруппированы методы работы по развитию эмоциональной сфера младших школьников средствами граффити:

- 1) творческие занятия;
- 2) беседы;
- 3) иллюстративные мероприятия;
- 4) конкурсы рисунков;
- 5) составление плакатов;

Формы работы: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Развитие устной монологической речи детей младшего школьного возраста

*Федотова И.Н., студентка гр. ПНО-02,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: И.И. Николаева*

Современное общество требует от общеобразовательной школы формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, среди которых важное место занимают речевые умения и навыки. Умение последовательно выражать свои мысли, правильно употреблять речевые образцы, логично и последовательно строить свое высказывание – все это для ребенка является залогом успешного обучения и развития.

Методологическую основу исследования составляет деятельностный подход к проблеме порождения устного высказывания в рамках речевой деятельности, концепция личностно-ориентированного подхода в сфере образования, коммуникативно-деятельностный, личностный подход к процессу обучения связности речи.

Современная нацеленность программ на речевое развитие учащихся выдвигает задачу дальнейших методических поисков. Это чрезвычайно актуально для всех звеньев школы, поскольку развитие речи как цель обучения, является сквозной линией.

В нормативном документе - Письме Министерства образования Российской Федерации от 21.05.04 г. № 14-51-140/13 (д) в пункте общие учебные умения, навыки и способы деятельности указываются основные требования к устной речи учащихся. Анализ учебно-методической литературы позволяет говорить о том, что в современной методике обучения еще существуют нерешенные проблемы. Так, в современной

методике обучения русскому языку все большую актуальность приобретает проблема обучения школьников устной монологической речи.

Во-первых, это обусловлено тем, что хорошо развитая устная речь – показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора.

Во-вторых, умение уяснить суть, основное в воспринимаемом материале, а также логично и последовательно передать его другим предстает в таких условиях насущной проблемой действительности.

Все вышеизложенное определяет необходимость совершенствования методики развития устной монологической речи младших школьников и определяет актуальность рассматриваемой проблемы.

Базой проведения обследования уровня развития устной монологической речи школьников были выбраны 2 «б» и 2 «в» классы МОУ СОШ №15 г. Нерюнгри.

Для обследования уровня развития устной монологической речи нами была использована методика пересказа Шороховой О.А. Целью данной методики является комплексное обследование уровня развития устной монологической речи детей на материале пересказа сказки.

Результаты обследования по всем критериям устной монологической речи детей вторых классов показали: высокий уровень развития: 2 «б» - 2 человека (9,4%), 2 «в» - 1 человек (3,7%). Эта группа детей четко соблюдает три структурные части при пересказе литературного произведения, сохраняют логическую последовательность, используют разные виды связи, простые и сложные синтаксические конструкции, делают сложные предложения авторского текста на несколько простых. При пересказе используют нулевой или минимальный вес лексических замен. Интонация во время пересказа эмоциональная, темп речи оптимальный, изложение плавное при наличии не более трех пауз.

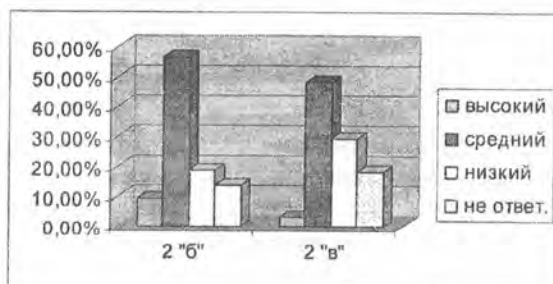
Средний уровень развития: 2 «б» - 12 человек (56,4%), 2 «в» - 13 человек (48,1%). Пересказ этих детей характеризуется тем, что в их изложении нарушена композиция, опускается косвенная речь в момент пересказа диалога, имеет место нарушение логической последовательности. Во время пересказа дети часто употребляют один и тот же вид связи (либо - формально-сочинительную, либо - цепную). В изложении текста в основном используют простые предложения. Речь этих детей оснащена разными частями речи, имеют место неточности словоупотребления.

Низкий уровень развития: 2 «б» - 4 человека (18,8%), 2 «в» - 8 человек (29,6%). У учеников с низким уровнем развития пересказ не имеет цельности. Дети могут передать только одну часть, не знают, как начать, продолжить или закончить пересказ. Изложение текста строится только по вспомогательным вопросам. Во время пересказа наблюдаются частые повторы, усечения. Во время ответа используется только формально-сочинительная связь, дети затрудняются связывать отдельные предложения и части высказывания. Синтаксические конструкции однотипны, слова заменяют жестами, часто повторяют одни и те же слова и обороты речи. Темп речи у этой группы детей или очень медленный, или очень быстрый. Во время пересказа текста имеет место большое количество пауз, интонация монотонная.

Не смогли пересказать текст: 2 «б» - 3 человека (14,1%), 2 «в» - 5 человек (18,5%). Общий анализ обследования уровня развития устной монологической речи детей приведем в виде таблицы и гистограмм.

**Результаты диагностики развития устной монологической речи
детей младшего школьного возраста**

Классы (кол-во учащихся)	Высокий %	Средний %	Низкий %	Не ответили
Экспериментальный 0	3,7%	48,1%	29,6%	18,5%
Контрольный 0	9,4%	56,4%	18,8%	14,1%



Анализ современных программ по русскому языку (раздел «Связная речь») и развитию монологической речи учащихся начальных классов показал, что в большинстве рассмотренных программах содержится логически обоснованная система работы по обучению детей созданию текстов, но не определен круг специальных речевых умений и не описаны требования, предъявляемые к монологической речи младших школьников. Все это доказывает необходимость создания такой системы работы с учащимися начальных классов.

Таким образом, анализ и обобщение концепций таких отечественных ученых, как Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева, позволили сделать следующий вывод: механизм порождения устной монологической речи достаточно сложен и требует от школьника комплекса речевых умений и навыков.

Из всего вышесказанного, мы можем сделать вывод, что для достижения высокого уровня развития устной монологической речи нам необходимо научить детей:

- 1) раскрывать тему высказывания, основную мысль высказывания;
- 2) собирать материал к высказыванию, систематизировать собранный материал к высказыванию;
- 3) строить высказывание в определенной композиционной форме; выражать свои мысли правильно, точно, ясно;
- 4) работать с текстом, определять его вид;
- 5) учить ориентироваться в ситуации общения, планировать содержание высказывания;
- 6) уметь контролировать соответствие высказывания замыслу и ситуации общения;
- 7) использовать разнообразные виды работ над предложением и текстом;
- 8) для отработки правильной интонации использовать упражнения на постановку правильного дыхания, использовать в работе речевые упражнения.

Литература

1. Лурия А.Р. Язык и сознание // А.Р. Лурия: Под ред. Е.Д. Хомской. Ростов-на-Дону: Феникс, 1998, 416 с.

Деятельность классного руководителя, направленная на профориентационную подготовку учащихся в специальном (коррекционном) учреждении

*Харисова Ю.С., учитель начальных классов,
МОУ «С (К) Н/Ш-Д/С № 61 «Малыш», г. Нерюнгри*

Отмечено, что воспитательная работа классного руководителя в начальных классах значительно расширяет возможности обучения в основной школе. Практика работы в специальном (коррекционном) учреждении убедительно доказала, что для детей, особенно имеющих проблемы в развитии, должны быть созданы условия для реализации интересов, склонностей и способностей.

Опыт отечественной специальной школы свидетельствует о недостаточном изучении отдельных сторон социального развития слабовидящего ребенка в отрыве от других его особенностей (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных), которые станут в будущем залогом успешной профессиональной деятельности [1, 2].

Если раньше основными задачами классного руководителя в данном направлении являлись подготовка воспитанников с нарушением зрения к труду на государственных предприятиях по достаточно ограниченному кругу профессий, то на современном этапе это [3]:

1. Создание условий для развития личности каждого маломобильного ребенка путем вовлечения в различные виды труда сообразно со способностями, интересами и возможностями, а также потребностями общества.

2. Подготовка слабовидящих детей к трудовой деятельности в условиях разных форм собственности и конкуренции на рынке труда.

3. Развитие предприимчивости, самостоятельности, деловитости, ответственности, инициативности.

4. Формирование профессиональной компетентности с сочетанием профессиональной мобильности, в избранной сфере трудовой деятельности.

5. Воспитание культуры личности во всех ее направлениях, связанных с трудовой деятельностью.

То есть сама жизнь требует, чтобы маломобильные люди стали конкурентноспособными.

Практика показывает, что зачастую перед учащимися с нарушениями в развитии возникает проблема выбора будущей профессии с точки зрения психолого-физиологических особенностей и трудностей социализации [3]. Люди с нарушением зрения не могут в достаточной степени достигнуть профессионального мастерства, реализовать свои способности и потребности в ряде профессии – от чего страдает и общество и сама личность. Нами были созданы специальные условия для реализации личностных потребностей, интересов и творческих потенций:

– курсы практической направленности – «Семь чудес света», «Академия гражданской обороны», «Агитбригада по ОБЖ», «Школа после школы» (Окружающий мир + ОБЖ), «Хорошие манеры для детей» (Культурология);

– курсы развивающего характера - хоровая студия, шахматный кружок, секции спортивных игр и настольного тенниса.

Кроме того, учащиеся начальных классов получают дополнительные образовательные услуги в учреждениях города: ЦРТДиО (кружки, развивающие ручное творчество – тестопластика, шитье, флористика и т.д.), музыкальные и хореографические классы, спортивную школу настольного тенниса в ДК им. А.С. Пушкина.

Обновление содержания воспитательной работы в начальных классах специального (коррекционного) учреждения не только способствует ранней предпрофильной подготовке, социальной защите обучающихся, но и позволяет сделать профильное образование более многофункциональным, индивидуализированным и эффективным.

В данном случае целью педагогической деятельности классного руководителя является [4]:

1. Создание благоприятных условий для обеспечения социализации младших школьников, сознательного выбора профессиональной деятельности.

2. Выявление направленности личности, её профессиональных интересов в соответствии с психофизиологическими особенностями.

3. Помощь в определении и осознании своих способностей в выбранной сфере деятельности, расширение кругозора учащихся.

Поставленные цели реализуются в системе работы классных руководителей следующим образом [4]:

1. Формируются первичные представления о мире профессий, о роли труда в жизни человека.

2. Развиваются способности, формируются общественные умения и навыки путем организации и участия в часах общения, экскурсиях, различных видах творческой деятельности.

3. Проводится анкетирование среди детей и родителей для выявления профессиональных интересов.

4. Учащимся даются практические навыки в различных видах профессиональной деятельности.

Профориентационная деятельность классного руководителя помогает младшим школьникам с ограниченными возможностями [5]:

– развить интерес к видам деятельности, соответствующим образовательным и жизненным установкам;

– определить степень своей профессиональной пригодности, «войти в профессию»;

– ознакомиться с трудовыми навыками различных профессий;

– способствует дальнейшей социализации.

Литература

1. Психологическое обеспечение образовательного процесса в изменяющихся условиях. Якутск, 2005. 96 с.

2. Ермаков В.П. Профессиональная ориентация учащихся с нарушением зрения. Медицина, психология, педагогика. М.: Владос, 2002. 213 с.

3. Дик Н.Ф. Лучшие профильные классные часы в школе «Моя будущая профессия». Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. 128 с.

4. Козловский О.В. Выбор профессии. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. 138 с.

5. Тутубалина Н.В. Твоя будущая профессия: сборник тестов по профессиональной ориентации. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 112 с.

Функциональная асимметрия мозга и стили математического мышления

*Хорольская И.В., студентка,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.с.-х.н. Н.В. Зайцева*

Если оценивать математику как науку, то в ней можно выделить два направления: *дискретное* и *непрерывное*. В настоящее время оба направления математики представляют собой обширные области знаний. Дискретная математика охватывает, в частности, теорию чисел, теорию алгоритмов, математическую логику, математическую лингвистику, конечнозначные функции, теорию графов, комбинаторику, универсальную алгебру и т.д. Непрерывная математика включает теорию функций, дифференциальные и интегральные уравнения, большую часть математической физики, некоторые разделы классической алгебры и т.д.

Параллельное существование двух математик - дискретной и непрерывной можно связать с особенностью организации работы мозга её создателей, асимметрией левого и правого полушарий [2]. Отличительной особенностью стратегии *левополушарного* мышления считается способность к последовательной обработке информации, когда познание происходит ступенчато, шаг за шагом, и благодаря этому носит аналитический, а не синтетический характер. На противоположных принципах основана стратегия *правополушарного* мышления, которое обладает способностью *целостно*, в комплексе воспринимать предметы и явления, с одновременной и даже мгновенной обработкой многих, если не всех их параметров.

И.П. Павлов выделил два основных типа высшей корковой деятельности - художественный и мыслительный, указывая именно на эту способность восприятия: «Жизнь отчетливо указывает на две категории людей: художников и мыслителей. Между ними резкая разница. Одни – художники во всех их родах: писателей, музыкантов, живописцев и т. д. – захватывают действительность целиком, сплошь, сполна, живую действительность, без всякого дробления, без разъединения. Другие – мыслители – именно дробят ее и тем как бы умерщвляют ее... и затем только постепенно как бы снова собирают ее части и стараются ее таким образом оживить, что вполне им все-таки таки не удается».

Если рассматривать историю математических открытий, то объяснить их можно именно существованием двух типов математических складов ума: дискретных, «логических», основанных на особенностях мыслительной деятельности левого полушария мозга и непрерывных, «художественных», «правополушарных». Ярким примером является создание математического анализа Исааком Ньютоном (1643-1727) и Гольфридом Вильгельмом Лейбницом (1646-1716), что находит свое объяснение в противоположности психических типов его творцов [4].

Аналогично можно объяснить создание аналитической геометрии Рене Декартом (1596-1650) и Пьером Ферма (1601-1665), астрономических открытий Галилео Галилеем (1564-1642) и Иоганном Кеплером (1571-1640), теории вероятностей Христианом Гюйгенсом (1639-1695) и Блезом Паскалем (1623-1662) [4].

Стиль обработки информации и подходы к решению математических задач связаны с доминированием логического или художественного типов мышления и

асимметрией больших полушарий головного мозга. Особенности работы людей с различным типом асимметрии с математическими объектами можно представить следующим образом [1, 2, 4]:

Таблица

ПРАВОПОЛУШАРНЫЕ (НЕПРЕРЫВНЫЙ ТИП)	ЛЕВОПОЛУШАРНЫЕ (ДИСКРЕТНЫЙ ТИП)
<i>Основной принцип работы с информацией</i>	
Комплексный, при решении задач используют знания из различных областей	Односторонний, при решении задач используют знания из одной конкретной области
<i>Внешние проявления</i>	
Неподвижность, «мгновенность» решения, рассуждения про себя	Активность, движение, рассуждение вслух
<i>Степень осознанности</i>	
Неполная, трудность в объяснении решения	Почти полная, легко поясняют принцип своего решения
<i>Развитие во времени</i>	
Высокая скорость решения	Разворачивание во времени,
<i>Длительность работы</i>	
Трудно долго работать над одной задачей	Могут, долго, не утомляясь, решать одну задачу
<i>Способ решения</i>	
геометрический, с опорой на наглядность, диаграммы, чертежи, графики	алгебраический, последовательный, при помощи условных обозначений
<i>Работа с объектом</i>	
Интерес к индивидуальным особенностям объекта, синтез	Склонность к схематизации, выявлению общего (обязательно наличие краткой записи), анализ
<i>Пространственные представления</i>	
Хорошие	Слабые

Таким образом, дискретный (левополушарный) тип математического мышления совпадает с аналитическими, а непрерывный (правополушарный) - с геометрическими математическими способностями.

Психологические тесты у учащихся с различными доминирующими полушариями [3, 4] не подтверждают бытующее мнение о том, что математическими способностями обладают только люди с доминирующим левым полушарием. И «правополушарные» и «левополушарные» представители в равной степени обладают математическими способностями, различия наблюдаются в способах решения, использовании наглядности, степени осознанности процесса получения конечного результата. Люди с доминирующим левым полушарием не обязательно занимаются только дискретной математикой. Они могут быть успешны также при решении проблем непрерывной математики, но при этом будут использовать и там и там дискретные методы. Аналогично, люди с доминирующим правым полушарием пользуются

непрерывными методами и в дискретной математике.

Словом, учет тех психологических особенностей мировосприятия, которые во многом определяются характером межполушарных отношений, чрезвычайно важен для математической деятельности. «Мыслитель» как тип высшей корковой деятельности – это отнюдь не идеал ученого. Разумеется, в науке нужны дотошные собиратели, регистраторы фактов, аналитики. Но в процессе творческой работы необходимо умение оторваться от логического рассмотрения фактов, чтобы попытаться вписать их в более широкие контексты. Без этого не удастся увидеть новое, взглянуть на проблему свежим глазом». «Левополушарное» мышление слишком долго считали единственно верным и достойным подражания. Сейчас все более ощущается необходимость в образном способе познания мира». «Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг». (И. Соньер (Франция)).

Литература

1. Алёшина Т.Н. Асимметрия головного мозга. Развитие творческого мышления подростков на уроках математики // Материалы II всероссийской конференции «Актуальные вопросы функциональной межполушарной асимметрии» (Москва, 2003 г.) - http://cerebral-asymmetry.narod.ru/AljshinaCONF_2003.htm
2. Ефимушкина Н.В. Функциональная асимметрия и когнитивные способности // Материалы II всероссийской конференции «Актуальные вопросы функциональной межполушарной асимметрии» (Москва, 2003 г.) - <http://cerebral-asymmetry.narod.ru/EfimushkinaCONF2003.htm>
3. Левочкина И.А. Математические способности и их природные предпосылки - <http://www.elibrary.ru/books/teplov/3-1-7.htm>
4. Перязева Ю.В., Ахметшина С.Р. Особенности математического мышления, основанные на асимметрии головного мозга // Экология образования: актуальные проблемы: Сб. научн. тр. Т.1., Ч.1. Архангельск, 2001. С. 310-315.
5. Психология математических способностей - http://www.it-med.ru/library/p/psihologiy_1.htm

Развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей студентов

*Чумаченко И.В., ст. преподаватель,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Суть развивающего обучения в том, чтобы обучаемый как субъект учения имел потребность в самоизменении и был способен удовлетворять ее посредством учения, т.е. хотел, любил и умел учиться. Реализация методов развивающего обучения требует принципиально нового взаимоотношения преподавателя со студентом.

Чаще всего процесс обучения строится следующим образом. Преподаватель объясняет новый материал - студент слушает (или имитирует, что слушает), запоминает и воспроизводит услышанное (по определению психологов, это-I уровень развития личности); либо слушает, запоминает, воспроизводит и может применить полученные знания в практической деятельности (по определению психологов- II уровень развития). Безусловно, нашему обществу нужны и такие специалисты. Но обществу, которое стремится соответствовать современному уровню прогресса, необходимы, прежде всего, личности, умеющие на основе полученных знаний

творчески подходить к делу, иметь свое собственное мнение, создавать что-то новое (III уровень развития).

Меняя формы и методы ведения занятия, разнообразя их, преподаватель делает студента активным участником учебного процесса. Студент в процессе обучения должен стать субъектом учения, т.е. иметь потребность и желание познать учебный материал и применить его на практике. Эту задачу невозможно выполнить без создания соответствующей мотивации. Собственно говоря, с создания мотивации должно начинаться изучение любого нового материала.

Приемы и методы создания мотивации разнообразны, но все они, как правило, имеют интерактивный характер. Приведем некоторые из них.

1. Аппелляция к жизненному опыту студентов.
2. Ссылка на то, что приобретаемые сегодня знания понадобятся при изучении какого-то последующего материала или на других предметах.
3. Создание проблемной ситуации.
4. Проведение нестандартных занятий, эпизодическое использование игровые технологии, как один из методов личностно-ориентированного обучения и т.д.

Приведенные приемы создания мотивации далеко не исчерпывающие, однако и они позволяют понять, что интерактивные формы обучения предполагают, прежде всего, заинтересованность студентов в усвоении предлагаемого учебного материала.

Дифференцированный, личностно-ориентированный подход в обучении предполагает переход от группового метода к индивидуальным интерактивным формам обучения, когда на первое место выдвигается личность обучаемого, его индивидуальные возможности и склонности. При этом основным способом сотрудничества преподавателя с учащимся выступает процесс, при котором преподаватель из носителя готовых знаний превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих студентов.

Обозначим некоторые приемы и способы взаимодействия преподавателя со студентами, способствующие развитию их познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей:

- выдача заданий разного уровня сложности;
- прием “трудная задача”;
- решение задач практического содержания с использованием компьютерных технологий, в том числе из других предметных областей;
- применение заданий краеведческого и этнического содержания для практических занятий;
- выполнение творческих работ при изучении информационно-коммуникационных технологий;
- использование интерактивных форм организации учебных занятий.

В развитии интеллектуальных и творческих способностей студентов большую роль играют внеучебные мероприятия, проводимые в нашем вузе ежегодно в рамках Декады математики и информатики: олимпиады, конкурсы, интеллектуальные игры цель которых – расширение и углубление знаний по предмету, развитие способностей, привитие интереса и вкуса к самостоятельной работе, развитие инициативы, творчества студентов.

Коренное изменение отношения к обучаемому как субъекту учебного процесса, повышение активности студентов в учебной и внеучебной деятельности, создание для них возможностей перехода от репродуктивной к продуктивной системе образования

через интерактивные формы обучения способствуют формированию у студентов познавательной активности, развитию их интеллектуальные и творческие способности.

**Исследовательская деятельность учащихся на базе элективного курса
«По следам гражданской войны» (на примере Амгинского улуса)**

*Шадрин С.С., учитель истории,
МОУ «Чакирская СОШ» Амгинского улуса
Мартынов А.А., к.б.н.,
Председатель Координационного совета
молодых ученых и специалистов РС (Я)*

Тема гражданской войны в Амгинском улусе была и будет актуальна всегда, потому что Амга являлась основным участком боевых действий и в ней до сих пор много «белых пятен». Поэтому сейчас, в период демократических преобразований, когда на первый план выходят принципы историзма и объективизма, начинается пересмотр и новая трактовка событий 1920-х годов, которые были искажены или не достаточно рассмотрены в годы господства марксистско-ленинской идеологии.

Наша работа основана на цели активизировать учебно-исследовательскую деятельность учащихся по теме «Гражданская война в Якутии...». И для успешного его достижения поставлены следующие задачи: 1) освоение теоретического курса по истории гражданской войны; 2) формирование навыков устной речи, логического мышления учащихся, а также умения самостоятельно работать с дополнительным материалом; 3) воспитание чувства патриотизма и любви к родине, стремления к познанию истории родного края.

В будущем планируется публикация наиболее интересных материалов учащихся в местной газете, обмен опытом с учениками из других школ, все работы будут вводиться в фонды местных библиотек, а также в плане выпуск сборника учебно-исследовательских статей учащихся.

Материалы в основном берутся из местных и улусных библиотек, музеев, архивов. Проводятся встречи с известными краеведами и людьми, знающими что-либо по тематике гражданской войны. Некоторые ученики во время каникул посещают республиканские библиотеки и музеи. В методологическом плане работы будут опираться на принципы историзма и объективности. В основном применяются историко-сравнительный и историко-генетический методы исследования.

Исследовательская деятельность учащихся основана на базе элективного курса «По следам гражданской войны», и разделена на три этапа. На **первом этапе** ученики изучают теоретическую часть курса, которая позволит ученикам глубже узнать историю родного края, его роль в становлении Советской Якутии. Посещая места событий и в Чакире и на всей территории Амгинского улуса, они будут представлять ясную картину гражданской войны происшедшей в 20-е годы. Планируется посещение Абагинского музея и «Сасыл-Сысыы», встреча с краеведами, посещение мест боев и захоронений на территории Чакирского села, реставрационные работы на памятниках времен гражданской войны. На **втором этапе** ребята учатся писать учебно-исследовательские работы. Начинают собирать материалы и документы по данной им тематике из местных библиотек и архивов. Учатся говорить правильно, четко и громко, выступать перед большой аудиторией. Встречаются с местными известными краеведами, и людьми, знающими, что-либо по их теме. Наиболее подготовленные

ученики начинают участвовать на научно-практических конференциях в улусе и на региональном уровне. На третьем этапе ученики будут работать полностью самостоятельно, пользуясь только советами руководителя. Поиск материалов будет производиться не только в улусе, но и в республиканских архивах и библиотеках. Могут договориться с учеными из Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова или из Института гуманитарных исследований Академии наук РС (Я), для получения от них информации и советов. Лучшие работы будут направлены для публикации в местные печатные издания.

Сейчас мы находимся на втором этапе обучения и имеем следующие результаты: В 2006-07 учебном году Федоров Игорь, ученик 11 класса, участвовал в улусной научно-практической конференции «Шаг в будущее» по теме «Амгинский улус – место основных сражений гражданской войны в Якутии», где получил благодарственное письмо, а также стал обладателем гран-при улусной НПК «Каракановские чтения». Прокопьев Виктор, ученик 9-го класса, стал лауреатом улусной НПК «Шаг в будущее» по теме «Туристические маршруты «По следам гражданской войны» в Амгинском улусе». Николаева Анастасия, ученица 8-го класса, стала дипломантом 1-й степени улусной, 3-й степени региональной и 2-й степени республиканской НПК «Шаг в будущее» по теме «М.К. Артемьев в повстанческих движениях 1920-х годов в Якутии». Посетили семинары и секционные заседания, прослушали пленарные доклады ученых, историков в республиканской научно-практической конференции «Гражданская война в Якутии: новые ориентиры и исследования» (к 120-летию со дня рождения К.К. Байкалова) при правительстве РС (Я) и ИГИ АН РС (Я).

В 2007-08 учебном году Николаева Настя, 9 класс, лауреат улусной НПК и участник региональной НПК «Шаг в будущее» по теме: «Участие М.К. Артемьева в движении конфедералистов» (Усть-Алданский улус, с. Борогонцы). Прокопьев Витя, 10 класс, диплом 1 степени улусной НПК «Шаг в будущее» по теме: «Туристические маршруты по следам гражданской войны в Якутии». Выигран грант министерства по молодежной политике в размере 50 тысяч рублей на восстановление памятников времен гражданской войны на территории села Чакыр.

Ученики ведут исследовательские работы по темам: «К.К. Байкалов», «Красный и белый террор» и др. В перспективе эти работы будут представлены в других научно-практических конференциях.

Элективный курс «По следам гражданской войны» направлен не на решение одной конкретной задачи, а на решение будущих проблем, которые могут возникнуть из-за неумения писать научные работы. А теоретический материал поможет ученикам глубже узнать историю родного села, улуса и республики. Человек, который знает историю этих мест, будет видеть не просто алаас или опушку леса, а поле боя, на котором решалась судьба всей Советской Якутии. И, конечно же, им захочется узнать, что по настоящему здесь происходило, какие силы были с обеих сторон, что побудило людей взяться за оружие. Ученикам прошедшим этот курс будет легче адаптироваться в студенческую жизнь полную всяких научных работ и исследований.

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения

*Шильникова Т.В., студентка гр. ПНО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Л.В. Мамедова*

В современной литературе проявляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих проблему развития творческих способностей учащихся начальной школы. Это подтверждают теоретические положения, которые обоснованы в трудах Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, Р.С. Немова, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Лук, Я.А. Пономарева, И.Я. Лернер. Но мы считаем это недостаточным для решения психолого-педагогических проблем, проявляющихся у учителей и родителей одаренных детей в наше время, когда информация меняется, каждые пять лет, а порой и чаще. Нынешним школьникам приходится принимать столько информации, что порой их психика не выдерживает таких нагрузок. Отсюда эмоциональные срывы, подавленность. Развитие творческого потенциала, которое требует бережного, вдумчивого отношения, является первоосновой для успешного усвоения знаний, умения и навыков.

В методике преподавания литературы в школе данная проблема освещена в трудах Рыбниковой М.А., З.Я. Рез, В.А. Никольского, В.Г. Маранцмана. Также это подтверждается государственными документами «Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года», и «Концепция структуры и содержания общего среднего образования в 12 летней школе».

«Творчество – это процесс создания субъективно нового, основанный на способности порождать оригинальные идеи и использовать нестандартные способы деятельности» [1, стр. 25].

Нами была составлена программа диагностики, определяющая уровень развития творческих способностей младших школьников. В нее вошли следующие методики:

- 1) Тест П. Торенс «закончи рисунок» для определения творческого мышления;
- 2) Методика Е.А. Панько «Придумай игру» для определения творчества;
- 3) Методика Р.С. Немова «Вербальная фантазия» (придумай сюжет рассказа) для определения творчества.

Проводилась опытно-экспериментальная работа по уровню развития творческих способностей младших школьников. Работа осуществлялась в СОШ № 13 г. Нерюнгри, где принимали участие ученики 4 «б» (контрольная группа) и 4 «в» (экспериментальная группа).

Результаты первичного эксперимента представлены на рисунке 1.



Рис. 1а. Динамика изменения уровня развития коэффициента оригинальности (по итогам первичного эксперимента)

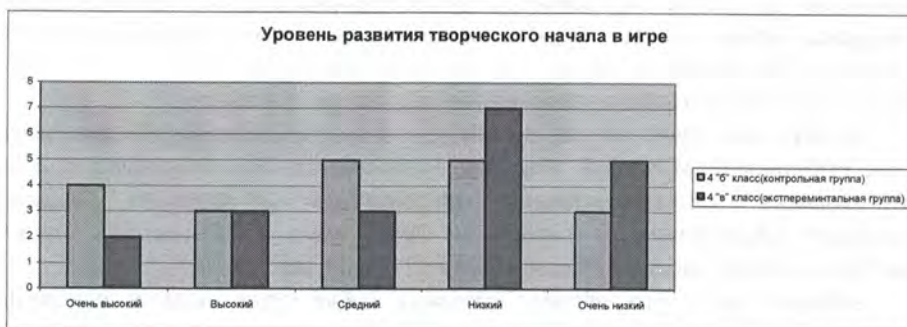


Рис. 1б. Динамика изменения уровня развития творческого начала (по итогам первичного эксперимента)

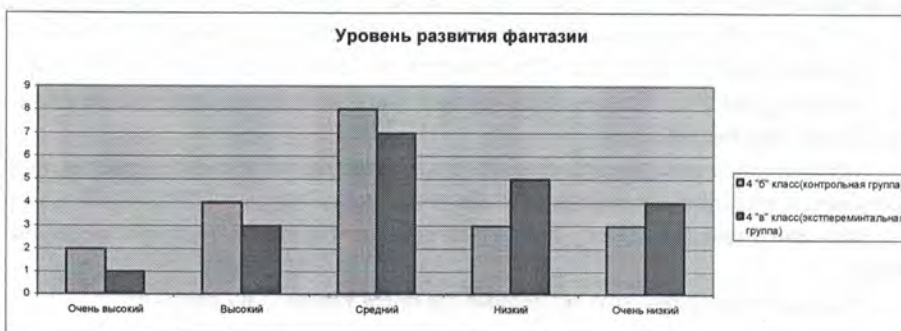


Рис. 1в. Динамика изменения уровня развития фантазии (по итогам первичного эксперимента)

Итак, на основе полученных результатов можно сделать вывод, что творческие способности в 4 «б» классе (контрольная группа) выше, чем у параллельной группы 4 «в» (экспериментальная группа). Поэтому нами была составлена система заданий направленная на развитие творческих способностей младших школьников:

- 1) написание сочинений по картине;
- 2) конкурс детских рисунков, придумывание продолжения и изменения сюжета;

- 4) дорисуй и раскрась волшебниц так, чтобы одна стала доброй, а другая – злой;
- 5) продолжение сюжета, дополнение или исключение героев из сюжета;
- 6) изменение характера героев;
- 7) нарисуй сюжет из прочитанного, затем перескажи нарисованный сюжет.

Также нами был проведен промежуточный эксперимент по развитию творческих способностей результаты представлены на рисунке 2.

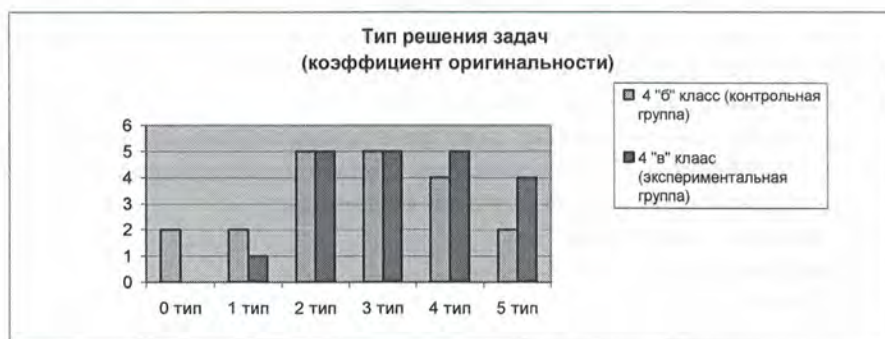


Рис. 2а. Динамика изменения уровня развития коэффициента оригинальности (по итогам промежуточного эксперимента)



Рис. 2б. Динамика изменения уровня развития творческого начала (по итогам промежуточного эксперимента)



Рис. 2в. Динамика изменения уровня развития фантазии (по итогам промежуточного эксперимента)

После проведенной нами серии занятий, нами будет проведена итоговая диагностика, которая позволит определить динамику развития творческих способностей младших школьников.

Итак, из всего вышесказанного можно сделать вывод, развитие творческих способностей учащихся нами рассматривалось как результат целенаправленного обучения творческой деятельности младших школьников, под которым понимается продуктивная форма деятельности учащихся начальной школы, направленная на овладение творческим опытом познания, создания, преобразования использование в новом качестве объектов материальной и духовной культуры, в процессе образовательной деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом. Поэтому нами была проведена диагностика уровня развития творческих способностей, в результате которой установлено, что на уроках литературного чтения мало времени уделяется на развитие творческих способностей.

По результатам диагностики нами разработана система заданий по развитию творческих способностей. По средствам нами предложенных заданий у детей младшего школьного возраста будут развиваться такие качества как:

- 1) творческое мышление;
- 2) воображение;
- 3) фантазия.

Мы считаем, что использование этих заданий на уроках литературного чтения будут положительно влиять на уровень развития творческих способностей младших школьников. В дальнейшем планируем продолжать работать по данной теме.

Литература

1. Батищев А.С. Основы возрастной педагогики / А.С. Батищев. М.: 1990. 417 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л.С. Выготский. СПб.: Союз, 1997. 318 с.
3. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности на уроках литературы: Книга для учителя / М.Г. Качурин. М.: Просвещение, 1988. 173 с.
4. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. Томск: Пеленг, 1993. 429 с.

Психолого-педагогическая работа учителя начальных классов по формированию коллектива младших школьников

*Шихова Н.Н., студентка гр. ПНО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.психол.н., доцент Е.В. Пономарева*

В настоящее время преобразование общеобразовательной школы нацеливает на использование всех возможностей для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Основной ячейкой учебно-воспитательного процесса является класс, цельная и сплоченная общность детей. Наиболее стабильное звено в структуре школьного коллектива – это коллектив класса, в рамках которого протекает учебная деятельность школьников.

Латинское слово «коллективус» переводится по-разному – «сборище, толпа, объединение, группа» [1, стр. 304]. В педагогической литературе коллективом называется объединение воспитанников, отличающееся рядом признаков:

- 1) «общая социально значимая цель, причем, цель коллектива обязательно совпадает с общественными целями;
- 2) он неизбежно развивается; это может быть прогресс либо регресс, но динамические процессы в группе непременно происходят;
- 3) общая совместная деятельность; в основном это деятельность, направленная на достижение поставленной цели;
- 4) отношения ответственной значимости; между

членами коллектива устанавливаются специфические отношения, отражающие моральное единение» [2, стр. 167].

В первые школьные годы дети постепенно отдаляются от родителей и переходят на новую ступень социальных взаимоотношений. Базовой целью поведения ученика становится потребность чувствовать свою причастность к жизни школы и класса, чувствовать свою важность и значимость. Чтобы помочь ребенку осознать свою коммуникативную состоятельность, т.е. строить и поддерживать приемлемые отношения с учителем и одноклассниками учителю необходимо формировать сплоченный коллектив класса. Это обусловлено тем, что личностные и воспитательные цели могут быть достигнуты учителем лишь в том случае, когда в своей профессионально-педагогической деятельности он опирается на поддержку ученического коллектива. Ученический коллектив - учебно-воспитательный, целью которого является овладение определённой суммой знаний, умений и навыков, формирование способностей и социально - полезных качеств личности; именно в нём развивается личность, способная творчески и самостоятельно решать возникающие проблемы - такие качества личности формируются только в коллективе и через коллектив. Все вышесказанное позволяет утверждать, что проблема формирования детского коллектива актуальна на данном этапе развития гражданского общества и системы его образования.

Многие педагоги и психологи, такие как П.Ф. Каптерев, А.С. Макаренко, А.А. Реан, К.Д. Ушинский и др. говорили, что «оптимальный классный коллектив обладает развитыми навыками групповой деятельности. Для формирования навыков социального взаимодействия необходимо развивать коммуникативные умения детей, их способность к эмпатии» [3, стр. 165]. Также на формирование социальных навыков большое влияние оказывает сплоченность класса. На основе этого нами была составлена программа психолого-педагогической диагностики, в которую вошли следующие методики: «Удовлетворенность отношениями в классе» А.А. Реана, «Социометрия» Смелзера, «Анкетирование: сплоченность, ценностные ориентации, референтность, удовлетворенность» Фридмана. В результате первичной диагностики, которая была проведена, в октябре 2007г. было выявлено, что в контрольном классе коллектив формируется и развивается, а в экспериментальном - коллектив не сформирован, между детьми не сложились доверительные и позитивные отношения.

С учетом концептуальных положений, выявленных на основе анализа психолого-педагогической литературы, были определены оптимальные направления формирования коллектива младших школьников: развитие эмпатии, коммуникативных умений, формирование сплоченности коллектива, развитие навыков групповой деятельности. В соответствии с этим нами была составлена система занятий по формированию коллектива младших школьников. В занятиях были использованы следующие методы:

1) игровой метод. С помощью игры, учащиеся раскрывают свои качества, развивают уверенность в себе, а так же у них повышается уровень самооценки. «Игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Она влияет на жизненное самоопределение школьников, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности» [26]. Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Хотя ситуации проигрываемые учеником, воображаемые, но чувства, переживаемые им, реальны.

На наших занятиях используются игры направленные на формирование коллектива, такие как: игра «Имя на ушко», «Я это Ты», «Пузырь», «Караван в пустыне», «Я и класс» и др.

2) метод беседы. В начале занятия проводится вводная беседа по определенной теме, с помощью чего ребенок может выразить свои эмоции, мысли и рассказать опыт из собственной жизни. Этот разговор позволяет ребенку раскрыться и лучше настроится на следующую работу. В занятиях используются беседы на следующие темы: «Кто я?», «Я и мой класс», «Что такое дружба?», «Что такое сотрудничество?» и т.д.

3) групповая деятельность. В групповой деятельности ребенок чувствует себя защищенным. Групповая деятельность формирует у ребенка понятие коллектива, понятие того, что он может опереться на плечо другого человека, оказать ему помощь. В предложенной нами системы занятий используются такие виды групповой деятельности такие, как совместное рисование, решение определенных задач и др.

Промежуточная диагностика, проведенная в январе 2008г. показала, что наметилась положительная тенденция к формированию коллектива. Отношения между детьми стали более доверительными, открытыми.

На данный момент работа продолжается. Конечная диагностика будет проводиться в мае 2008г., что позволит подтвердить эффективность апробируемой системы занятий.

Литература

1. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. 2-е изд. М.: Академия, 2000. 512 с.

2. Фридман Л.М., Волков К.М. Психологическая наука – учителю. / Л.М. Фридман, К.М. Волков. М., 1985. 69 с.

3. Хьелл Л., Зиглер Д. Теория личности. / Л. Хьелл, Д. Зиглер. СПб.: Питер Ком, 1999. 608 с.

4. Реан А.А., Коломский Я.Л. Социальная педагогическая психология / А.А. Реан, Я.Л. Коломский. СПб.: Питер Ком, 1999. 416 с.

Формирование здорового образа жизни в рамках реализации программы развития воспитательной работы «Родовое воспитание учащихся школы»

*Юхновец Н.И.,
зам. директора по воспитательной работе,
ЗСОШИ им. Г.М. Василевич, с. Иенгра*

Уникальность села Иенгра Нерюнгринского района заключается в том, что здесь коренное население сумело сохранить родной язык и традиционную культуру. Так как 85,7% учащихся составляют эвенки, то вся воспитательная работа школы направлена на сохранение этнического самосознания, традиций, обычаев, культуры и языка этого уникального малочисленного народа.

Опираясь на ведущие идеи республиканской программы «Эркээйи», народные законы жизни эвенков «Иты» и «Оде» и главный принцип этнопедагогике - воспитание через реальное участие каждого ребенка в совместной со взрослыми деятельности нами разработана школьная программа «Родовое воспитание учащихся», где особое

внимание уделяется воспитанию нравственных ценностей и укреплению физического здоровья учащихся.

Цель программы: содействие развитию индивидуальности учащихся посредством формирования благоприятной среды для саморазвития и самовыражения ребенка в полиэтнической среде на основе народной педагогики.

Задачи:

1. Разработать и апробировать нормативно-правовые и организационно-методические основы функционирования воспитательной системы школы в рамках реализации проекта «Школа – центр социокультурного развития села».

2. Использовать в работе педагогического коллектива школы индивидуально-ориентированные формы, методы и приемы воспитания учащихся, опираясь на традиции народной педагогики.

3. Предоставить каждому ребенку, исходя из его потребностей, интересов и склонностей возможность реализовать себя, проявить свою индивидуальность.

4. Объединить усилия всего социума для создания благоприятного климата и бытовой сферы приобщения детей к процессу сохранения и развития культуры своего народа.

Принципы:

- природо- и культуросообразность (человек – дитя природы, природа – жилище человека);
- принцип природосообразности;
- принцип культуросообразности требует приобщения человека к различным ценностям культуры этноса, общества, цивилизации в целом, к культуре бытовой, физической, духовной, интеллектуальной, нравственной и материальной;
- личностно-ориентированный подход (ребенок – это надежда и будущее родителей, близких и народа);
- системность.

Программа родового воспитания реализуется через подпрограммы:

- «Я – личность»
- «Семья»
- «Здоровье»
- «Я – выпускник» - 9, 11 классы
- «Я – ученик» - 1 - 8, 10 классы
- «Традиции и обычаи моего народа»

Механизм достижения цели - создание воспитывающей семейно-бытовой микросреды и педагогизации семейно-бытового окружения. На моральном здоровье семьи строится педагогическая мудрость школы. В сельской местности есть все условия для тесной связи между детьми и взрослыми, ибо жизнь семьи, детского сада, школы протекает в едином территориальном пространстве при участии одних и тех же людей. Ни одно мероприятие, проводимое в школе, не замыкается в ее стенах, а становится делом всех жителей села. Все большие и малые дела социума непременно используются учителями для решения воспитательных задач. Привлекая, социум мы создаем здоровое поле жизнедеятельности которое представляет собой три составляющие - это:

- психическое здоровье;
- нравственное здоровье;
- физическое здоровье.

Филологические науки

Русский поэтический авангард и рок-поэзия, как этапы развития контркультурной парадигмы

*Авилова Е.Р., аспирант,
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»,
E-mail: [lena-tem@mail.ru](mailto:lana-tem@mail.ru)*

Смена философских дискурсов на протяжении прошлого века привела к пересмотру многих существовавших теорий. Именно в начале XX века зародилась и получила свое дальнейшее развитие неклассическая парадигма культуры основана на одном из общих принципов для всех ее структурных частей – принципа отрицания всех предшествующих классических канонов и признание собственных как единственно возможных для нового времени. Условно обозначим рамки названной контркультурной парадигмы развитием от авангарда до постмодернизма. Подробно остановимся на рок-поэзии, которая на наш взгляд, является одной из составляющих названной культуры.

Русская рок-поэзия сосредоточила в себе множество историко-литературных традиций: от символизма до постмодернизма. Актуальность нашей темы заключается в том, что мы остановимся на историко-литературной линии, генезис которой можно возвести к русскому поэтическому авангарду и выявим специфику возникновения и бытования нетрадиционной линии искусства.

В рамках данной работы мы рассмотрим четыре основных принципа: антитрадиционализм, народность, эсхатологичность и принцип утопизма. Названные нами принципы стали общими для поэзии авангарда и рока. Основная наша задача, в рамках данной работы, – выявить специфику их реализации в контексте одной контркультурной парадигмы, на разных этапах её бытования: возникновения и развитие русского поэтического авангарда и рок-поэзии. В своей работе мы исходим из того, что типологическая соотнесённость поэтических текстов, на основе названных нами принципов, является следствием общности культурной картины мира.

Вспомним, что в момент своего возникновения авангард мыслился как разрушение традиционных принципов искусства, поиски нового творческого видения. Одним из способов подобного разрушения становится способ неприятия классических канонов. «Упадок и глубокая деградация современной культуры – общий исходный мотив для развития авангардной эстетики» (Бобринская, 2003).

В большей степени тоже можно говорить и рок-культуре. Илья Смирнов, оговаривая предпосылки, возникновения русского рока, устанавливает один из источников становление нового жанра, называет его новой эстетикой, возникшей под влиянием западных веяний, но трансформированной в русской культуре, следствием чего стало появление принципиально иного «национального рока» (Смирнов, 2000). Названная новая эстетика основывается на тотальном отрицании предшествующей культурной парадигмы.

Безусловно, понятие антитрадиционализма по отношению к року и авангарду мы трактуем не как отход от классических литературных традиций, а рассматриваем шире: на

уровне создания новой культурной картины мира, которая основывается на тотальном неприятии всех предшествующих традиций.

Также одним из общих эстетических принципов для рока и авангарда является принцип народности – связь с фольклором и различными религиозными практиками (в частности с шаманизмом). Подобная установка является как бы следствием принципа антирационализма. «Пересмотр ценностей и отказ от общепринятых представлений об искусстве, создание его новой модели, базирующейся на разрыве с традициями или использующей их альтернативные варианты (обращение к фольклору, детскому мышлению и творчеству, первобытному искусству и т.п.)» (Васильев, 2005, С. 251).

Возврат к мифологической архаике инспирирует появление мифологических «инициационных» мотивов. Так, мотив инициации, как возврата к первоначальной целостности, появляется во многих стихотворениях русских футуристов («Мрачное» В. Хлебникова, «Улетан» В. Каменского). Аналогичную тематику мы находим у Д. Ревякина (стихотворение «Увидеть себя») (Калинов мост, 2001).

В поисках альтернативной системы ценностей рок-поэты нередко обращаются к наследию русского устного народного творчества, используя такие архаичные формы, как плач, заговор, заклинание (поэзия Дмитрия Ревякина, Е. Летова, Я. Дягилевой). Что касается авангарда, то здесь обращение к фольклору инспирирует появление «мифа истока», как своеобразной реализации народнопоэтического сознания.

Наличие «мифа истока» в рамках авангарда и рока органически связано еще с одним общим для названных культур принципа эсхатологичности. Как и у представителей авангарда, так и у рок-поэтов, эсхатологичность обуславливается, прежде всего, стремлением воссоздания принципиально новой культурной парадигмы, которая бы включала в себя все сферы эстетико-этической деятельности, и носила совершенно иной, по отношению к традиционному искусству, характер. Подобной установкой и обусловлено разрушение устойчивых границ искусства, которое в последствии определило некоторые тематические пристрастия авангардной и рок культур. Где одним из главных сюжетов явился сюжет - переживание различного рода пограничных ситуаций... Переживание пограничного состояния не сколько субъекта, сколько, в более широком плане, - пограничного состояния культуры. Эсхатология здесь – потенциальная возможность создания нового искусства, которое является не только эстетической теорией и поэтической практикой, но и мыслится как «теургическая» теория «пересоздания» реальности. Где определяющую роль получает сам автор.

В системе автор – адресат, первый выступает не только как создатель коммуникации, но и подчиняет себе весь эстетический диалог. Таким образом, получается, что адресат, как и в авангарде, так и в роке оказывается под мощным эстетическим давлением. Окружающий мир в авангарде и роке мыслится как материя для преобразования: каждый уважающий себя художественный стиль должен пытаться распространиться на весь мир и подчинить его себе.

Исследователь авангарда Васильев называет подобные установки утопизмом, связанным с завышенной оценкой преобразовательных возможностей творчества.

Аналогичную ситуации можно обозначить и в рок движении, где слушатель становится объектом преобразований, и в последствии становится носителем той или иной ав-

торской философии. Поэтическая практика рок-исполнителей мыслится деятельностью, направленной на чужое сознание, на сознание реципиента (слушателя).

Истинный предмет такой деятельности – ее адресат. При этом очень важно отметить, что ведущим критерием художественности в рамках рок-поэзии становится ориентированность на результат, другими словами эффективность воздействия.

Таким образом, проанализировав и сопоставив течения авангарда и рок-поэзию, мы пришли к выводу о соотношении эстетическо-этических позиций, главным следствием которого явилась типологическая схожесть поэтических текстов, как художественной реализации культурно-этических установок. Следовательно, мы можем утверждать о существовании отдельной контркультурной парадигмы, в рамках которой поэтический авангард и рок-поэзия – этапы её бытования и развития.

Литература

1. Бобринская Е. Русский авангард: истоки и метаморфозы. М., 2003. С. 15.
2. Смирнов И. Время колокольчиков: жизнь и смерть русского рока. М., 2000. С. 19.
3. Калинов мост. Избранное. М., 2001. С. 215.
4. Бобринская Е. Русский авангард: истоки и метаморфозы. М., 2003. С. 113.

Образ женщины в поэзии А.Н. Вертинского

*Байрачная А.А., студентка гр. РО-05,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: О.И. Осипова*

Противоречивый образ женщины создает в своем поэтическом творчестве композитор, артист, художник слова А.Н. Вертинский (1889-1957). Проанализировав его стихотворения с начального этапа творческого пути 1914 г. по конец 1950-х г., мы можем определить несколько ипостасей женщины:

- женщина - дитя;
- жена;
- возлюбленная;
- актриса;
- опустившаяся женщина.

В ранних стихах Вертинского встречается образ женщины – дитя. Она познала слезы, обиды, расставания. В ней нет той детской непосредственности, но для Вертинского она также наивна и чиста, что он готов простить ей все капризы и обиды.

Следующая воплощение образа женщины поэта – жена, в большей степени этот образ автобиографический. Стихи, посвященные второй жене Вертинского Лидии Циргава, носят интимный характер. Любовь поэта предстает как нежное, радующее душу чувство. Поэт понимает, что куда бы не занесла его судьба, он всегда может вернуться к семейному очагу, найти там тепло, взаимопонимание и любовь.

Женщина - возлюбленная представлена в стихотворениях по-разному. Это та, которая дарит мгновения наслаждения, мимолетные, но счастливые минуты, от которых сердце мужчины горит пламенным огнем любви. Если же Вертинский описывает расставание, то и здесь он благодарен женщине за любовь, которую она дарил ему:

Благодарю Вас, милый друг,
За тайные свиданья,
За незабвенные слова
И пылкие признанья. ("Прощальный ужин", 1939)

Но Вертинский также изображает женщину предавшую, убившую любовь мужчины:

Какой ценой Вы победили
Какую Вы любовь убили,
Какое солнце погасили
В своей душе полуживой ("Какой ценой", 1940)

Еще один образ - женщина - актриса. Во-первых, это женщина, любящая свою профессию, собирающая огромное количество поклонников. Она знаменита, любима поклонниками, пользуется всеобщим признанием. Но может быть и по-другому, это "кукла балетная в рваном трико". Поэт обезличивает героиню, приписывая ей статус игрушки в руках судьбы. У нее "оловянное сердце", "сонное картонное тело", она устаёт от жизни, от своей же фальшивой, нелепой игры; да и играет уже не она, играют ей. Причем все: восторженная публика, превратившаяся в стадо животных: "И вдруг в толпе, повергнутой в экстаз, Вы узнаете обезьяньи лица"; лирический герой иронизирует над ней: "Видел в Вас Элеонору Дузе И не замечал, что Вы - бездарь". При описании ее появляется мотив смерти, которой будет развит им в стихотворениях о павшей женщине. Это женщина красивая, недоступная, самоуверенная; изменившаяся в отрицательную сторону под давлением на неё либо жизненных обстоятельств, либо, что чаще всего, мужчины. Она становится жалкой, ничтожной, обезличенной:

Мне так стыдно за Вас.
Мне так больно и жутко
Из "Принцессы Мален", вдохновенной и чуткой,
Превратиться в такую слепую овцу. ("Принцесса Мален", 1920)

В характеристике такой женщины появляется пренебрежительное описание: "души Вашей нищей убожество", "безобразной, ненужной больной и брюхатой". Она становится одинокой, ненужной и поэтому единственный выход для неё - смерть, избавляющая от пошлости, угнетений, гонений:

Истерически злая, подчёркнуто пошлая,
За публичную стойкой - всегда в распродаже...
А потом, а потом на кладбище китайское,
Наряженная в тихое белое платье
Колесница с поломанной куклой покатится. ("Бар - девочка", 1938)

Язык в качестве средства раскрытия образа приобретает ряд специфических особенностей; в частности это выражается в стремлении к максимальной выразительности, красочности. Одним из основных средств создания образа становится внешность лирической героини. Особое внимание уделяется глазам, ресницам: "Из Ваших синих подведенных глаз В бокал вина скатился вдруг алмаз" ("Jamais", 1916). Чувственное начало в женщине подчеркивается благодаря изображению рта: "рот твой устало порочен", "жестокий рот, который смутно жаль".

Литература

1. Вертинский А.Н. Стихотворения. М., 1986. 348 с.

Концепт «война» в языковой и индивидуально-авторской картинах мира

Иванова Е.Н., студентка гр. РО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: 1198512011@yandex.ru
Научный руководитель: О.И. Осипова

История человечества в целом и история каждой отдельной цивилизации - это история войн, поэтому концепт «война» является важным для описания языковой и индивидуально-авторской картины мира. В нашей работе мы попробуем дать описание концепта «война» в языковой картине мира (далее ЯКМ) (на примере паремий) и индивидуально-авторской картине мира (далее ИАКМ) (на примере современной прозы: цикла рассказов С. Щербачева «Щенки и псы войны» и романа В. Миронова «Я был не этой войне»).

При исследовании ЯКМ мы использовали методы описания, обобщения, анализа, классификации и интерпретации. Для анализа ИАКМ миры нами использовался алгоритм концептуального анализа художественного текста, предложенный Л. Бабенко и Ю. Казариным.

Итак, в результате исследования мы пришли к следующим выводам.

1. Общее отрицательное отношение к войне не подвергается изменению и сохраняется в ЯКМ на протяжении многих веков, это отражено в паремиях (*Худой мир лучше доброй драки, мир да лад - Божья благодать, в рекрутчину, что в могилу*) и в современной прозе («*свирепый пес*», «*надвигающаяся беда*», «*горькая чаша*», «*крошечный ад*», «*смерть*»).

2. Мы можем проследить трансформацию смысла войны: в разные исторические периоды войны сражались с разной целью. В паремиях отражено представление о том, что война – это всеобщее дело борьбы за свободу Родины, а в современных произведениях война – это дело каждого отдельного солдата, мстящего за своих товарищей либо, желающего заработать деньги: «*Доллары! Вот за это стоит воевать! Это как награда за все перенесенное. И не надо ни орденов, ни медалей*». В современности солдат не мыслит себя частью целого, единого государства, нуждающегося в его защите, а преследует только личные цели. Можно сказать, что смысл войны сужается от всеобъемлющего до частного: «*Патриотизм ныне не в моде и не в почете. Все логично. Кого защищать? Родину? А что такое Родина? Смысл войны я не могу понять, когда нет идеи*».

3. В паремиях выделяются такие групповые ценности как: *честь (Честь солдата береги свято)*, *Родина-мать (Одному служба - мать, иному - мачеха)*, *священный бой (Бой - святое дело)*, *жизнь (В бою побывать - цену жизни узнать)*. В современной же прозе сохраняются только некоторые из них: *честь и жизнь*. Родина перестает быть ценностью: «*А что такое Родина?*», при этом наблюдается острый конфликт между представителями власти и военными: *Солдаты не одобряют «мышиную возню» властей, так называемых «Суворовых», «Жуковых», которые «привыкли игрушечные танки по песочнице в штабах двигать и лампасами трясти*».

Паремии отражают представления о славе солдата и о его карьере: если воин честно служит на благо Родине, бьется не жалея себя, то Родина отблагодарит, не забудет своих героев-защитников (*Не будешь покойник, будешь полковник*). В современной прозе представление о войне как о работе, карьере представлено достаточно ярко.

Пренебрежительная, а иногда и ироническая характеристика противника отразилась в паремиях: *«К нам с пушками, от нас с клюшками»*. В современной прозе негативное отношение усугубляется: авторы называют врагов *«нелюдями», «зверьем», «абреками», «головорезами»*, сравнивая их с разбойниками.

Итак, богатый военный опыт традиционно находил и продолжает находить свое отражение в национальной ментальности.

Можно сказать, что для русского человека отношение к войне неоднозначно: зафиксировано и ее отрицание, и принятие как средства наживы.

Помимо этого, в современных произведениях говорится о том, что мирная жизнь становится далекой и чужой. Солдаты так характеризуют ее: другое измерение, другая планета: *«Развлечения, дискотеки, праздное безделье»*. Воины не могут найти себе места в мирной жизни, потому что война изменила их, покалечила тела и души. Они стали замкнутыми, молчаливыми, *«в глазах такая тоска, что даже жутко становится. Движения вялые, как у зомби»*. Единственное желание воинов – вернуться домой. Но оказывается, что назад дороги нет, и солдаты не находят себе места в мире: *«Воспоминания о войне преследуют как свора гончих псов, как стая мерзких чудовищ», от которых нельзя скрыться или спрятаться. И, вдруг, хочется обратно, туда, где была «настоящая жизнь», где «от тебя многое зависело», где «ты был нужен»*.

Итак, мы можем наблюдать существенные изменения в языковой картине мира, сравнив представления, отраженные в паремиях и в современных прозаических произведениях: изменился состав ценностей: Родина и священный бой перестали быть важными понятиями для воина, а также изменился сам смысл войны: от всеобщего дела на благо Родины до личных интересов, таких как месть за погибших товарищей.

Литература

1. Бабенко Л., Казарин Ю. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум. М.: «Академический проект, Деловая книга», 4-е изд. 2006. С. 326-345.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа: Сборник в 2 т.: Т 1. М.: ТЕРРА; Книжная лавка РТР, 1996. 424 с.
3. Миронов В. Я был на этой войне. М.: «Библион-Русская книга», 2001. С. 4-221.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 1999. 944 с.
5. Складарская Г.Н. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / или РАН. М.: «Фолио-пресс», 2001. 878с.
6. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. М.: «Сов. Энциклопедия», 2001. 950с.
7. Щербаков С.А. Щенки и псы войны. СПб.: «Крылов», 2000. С. 5-25.

Психологизм песенного творчества В. Высоцкого

Игонина С.В.,

ассистент кафедры русской филологии,

ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,

E-mail: cvetiki1@yandex.ru

Явление Высоцкого – одно из самых значительных и своеобразных в русской поэзии второй половины XX века. Удивительный феномен творчества Высоцкого состоит в том, что, каковы бы ни были темы его песен-монологов, как правило, написанных от первого лица, у слушателей создавалось впечатление, что все, о чем он поет, увидено и пережито им самим. Не случайно поэта считали «своим» люди самых разных профессий.

К числу наиболее актуальных проблем высококоведения можно отнести вопросы, связанные с внутренней цельностью художественного мира В. Высоцкого. Одной из констант, обеспечивающих это единство, является категория психологизма. Психологизм – это та структура, которая «собирает» на каждом этапе творческого пути поэта внутренне связанный комплекс ключевых идей и мотивов и высвечивает смысловое целое произведений. Однако психологизм художественного мира В. Высоцкого изучен еще недостаточно. Значимость творчества В. Высоцкого в литературе второй половины XX века и его недостаточная изученность обуславливают актуальность и новизну исследования.

Цель нашей работы – выявление особенностей психологизма поэзии В. Высоцкого. Для достижения этой цели мы 1) рассмотрели само понятие психологизма и особенности его воплощения в лирических произведениях, 2) в результате анализа мотивно-образной структуры песенного творчества поэта выявили основные формы и приемы психологического изображения.

Само понятие психологизма в литературоведении трактуется неоднозначно, что связано с широким и узким пониманием термина. В широком смысле под психологизмом подразумевают всеобщее свойство искусства, заключающееся в воспроизведении человеческой жизни, в изображении человеческих характеров. В узком понимании психологизм – это подробное и глубокое изображение внутреннего мира персонажей, то есть их мыслей, переживаний, желаний и т. п. с помощью специфических средств художественной литературы. (Есин, 2003, С. 4-6). Именно узкого понимания психологизма мы придерживались в нашем исследовании.

Каждый род литературы имеет свои возможности для изображения внутреннего мира человека и, соответственно, свои особенности психологизма. В лирике психологизм экспрессивен, субъект высказывания и объект психологического изображения совпадают. Вследствие этого лирика осваивает внутренний мир человека в особом ракурсе: она берет по преимуществу сферу переживания, чувства, эмоции и раскрывает ее, как правило, в статике. Изображенный мир лирического произведения – это, прежде всего, психологический мир.

Существует три формы психологического изображения: прямая (внутренний мир персонажа выражается напрямую: через речь, образы памяти и воображения), косвенная (изображение внутреннего мира передается через внешние симптомы) и суммарно-обозначающая (называние, предельно краткое обозначение процессов, которые протекают во внутреннем мире). Что касается основных приемов психологического изображения, то к

ним относятся: повествование от 1 и 3 лица, внутренний монолог, анализ и самоанализ, использование художественной детали (портрет, пейзаж, деталь вещного мира), сон и видение, прием умолчания, мотивы и образы и др.

На наш взгляд, особенности психологизма песенного творчества В. Высоцкого обусловлены, во-первых, жанром авторской песни, и, во-вторых, своеобразием творческого метода поэта, в частности, его лицедейством. Произведениям В. Высоцкого как автора-исполнителя присущи такие черты, как исповедальность, острота и динамичность действия, социальная критика. Психологизм творчества поэта также во многом обусловлен проблематикой его произведений: нахождением лирического героя в экстремальной ситуации, стремлением раскрыть собственную неповторимость и др. Также особенность психологизма поэзии В. Высоцкого обусловлена одной из черт его творчества - лицедейством. Внутреннее состояние лирического героя автор передавал не только словами, но и невербально: интонацией, голосом, мимикой. Это обусловило меньшую по сравнению с обычными стихотворениями (не песнями) степень психологизма. Кроме того, исследователи неоднократно отмечали, что в его песнях зачастую трудно провести грань между лирическим и ролевым героями, которые выражают мысли и чувства поэта.

В соответствии с выделяемыми формами психологизма: прямой, косвенной и суммарно-обозначающей мы выявили все означенные формы в поэзии В. Высоцкого. Следует отметить, что чаще всего поэт использовал прямую и косвенную формы изображения, т.к. именно эти формы наиболее соответствовали замыслу автора выразить внутренний мир лирических героев.

Прямую форму психологизма мы наблюдаем в целом ряде произведений, связанных с нахождением героя в экстремальной ситуации и использованием мотивов памяти и пути. В них поэт обращается к таким способам психологизма, как повествование от первого лица, внутренний монолог, психологический самоанализ, художественная деталь и др. Кроме того, в качестве приема психологизма В. Высоцкий использует сновидение и героев-двойников. Не менее часто В. Высоцкий обращается к косвенной форме психологизма, для которой характерны следующие средства и приемы: повествование от третьего лица, не-собственно-прямая речь, художественная деталь. Заметим, что очень часто для изображения внутреннего мира персонажа поэт использует особенности его речи и поступок. Реже всего В. Высоцкий применяет суммарно-обозначающую форму психологизма, поскольку она лишь кратко называет происходящие в душе героя процессы. Кроме того, поэт часто использовал разные формы и приемы психологизма в рамках одного стихотворения для наиболее полного изображения внутреннего состояния героя.

Литература

1. Высоцкий В. Избранное. СПб., 1998.
2. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. М., 2003.
3. Страхов И.В. Психологический анализ в литературном творчестве. Саратов, 1973. Ч.1.

К вопросу о создании регионального топонимического словаря Южной Якутии

*Крюкова А.Н.,
ст. преподаватель кафедры русской филологии,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Перспективы топонимической науки во многом зависят от состояния региональных исследований, представленных наиболее полно в виде регионального топонимического словаря. В связи с этим вопросы составления данного типа словаря приобретают особое значение.

В последнее время публикуется достаточно много материалов, в которых анализируются как отдельные топонимы, так и целые топонимические регионы. Топонимия Южной Якутии изучена еще явно недостаточно. Интерес к отдельным географическим названиям региона существует давно, но интенсивные топонимические исследования научного характера ведутся лишь в течение 2-3 последних десятилетий. Специальной литературы по топонимике Южной Якутии нет, хотя некоторыми исследователями рассмотрены общие вопросы эвенкийской топонимии, объяснены отдельные названия, относящиеся к рассматриваемой территории. Но данное описание топонимов в большинстве случаев представлено не в полном объеме: отсутствуют культурно-исторические сведения, не рассмотрен нормативный аспект, не являются объектом исследования топонимы русского происхождения и др. Отсюда необходимость именно комплексного (лексикографического) описания топонимического материала данного региона.

Практика словарной работы опирается большей частью на теорию апеллятивной лексикографии. Следует заметить, что многие вопросы теории ономастической лексикографии требуют сегодня особого внимания. Основная проблема связана с разработкой внешних и внутренних параметров словаря.

С точки зрения внешних факторов, определяющих содержание словаря, топонимический словарь объединяет в себе различную информацию. Внутренние параметры представляют ряд проблем, связанных со структурой словаря, видами словарной информации и т.д. Особое внимание многие исследователи уделяют вводной теоретической части словаря, оформлению приложений и содержанию словарной статьи.

Итак, в основе классификации словарей лежит работа Л.В. Щербы «Опыт общей теории лексикографии». Значимыми параметрами для словарей являются: объект описания, степень полноты охвата материала, аспект, цель, способ подачи материала. Рассмотрим роль данных параметров при составлении топонимического словаря.

На наш взгляд, в предлагаемом словаре необходимо регистрировать не только собственно топонимы, но и микротопонимы, которые, к сожалению, реже становятся объектом лексикографирования. Микротопонимия составляет существенную по объему часть топонимического материала, демонстрирующего связь языка с культурой этноса. Таким образом, данный словарь предполагает описание всех названий региона.

Аспект рассматриваемого словаря - диахронический, поскольку в любом случае (даже при синхронном типе) исследователь учитывает культурно-историческую справку.

Способ расположения единиц описания, как нам кажется, должен быть строго алфавитным.

Одно из важнейших противопоставлений в теории и практике лексикографии – это разделение словарных изданий на лингвистические, или филологические словари и энциклопедии. Это противопоставление носит как формальный, так и содержательный характер. В лингвистических словарях описываются слова, а объект описания энциклопедических словарей – область понятий, фактов и реалий. Учитывая данное противопоставление, возможно определить особенности топонимической словарной статьи, где описывается не только слово, но и топообъект. В связи с этим следует сказать об еще одном параметре, касающемся специфики структуры словарной статьи.

П.Н. Денисов выделяет универсальную структуру словарной статьи, которая включает единицу описания, дефиницию, смысловые связи слова, иллюстративные материалы [1, стр. 35]. Поскольку описываемый топонимический словарь решает одновременно несколько задач, то структура словарной статьи предполагает, во-первых, выделение лингвистической зоны (исследование топонима в номинативном, нормативном, грамматическом, этимологическом и словообразовательном аспектах), во-вторых, экстралингвистической зоны (изучение в хронологическом, географическом и культурно-историческом аспектах).

Так как географические названия имеют не только языковой характер, но и культурно-исторический, в предлагаемом словаре иначе решается их освещение, чем это принято в существующих словарях. Обычно лингвистический аспект топонима ограничивается указанием на апеллятив (нарицательное слово) или оним (имя собственное), которые лежат в основе наименования географического объекта. В данном словаре лингвистический аспект топонима дается в более широком контексте, включены культурно-исторические, географические сведения. В случае, когда существует несколько интерпретаций, в словарь будут включаться только наиболее убедительные. При этом будут привлекаться апеллятивный материал – местные географические термины и диалектные слова, часто выступающие в качестве топонимических формантов. Таким образом, предлагаемая словарная статья является лингво-энциклопедической (если возможно применение данного термина).

В качестве источников топонимической информации будут выступать не только географические карты, памятники письменности, но и полевой материал, который наиболее приемлем в лингвистическом плане.

Что касается приложений, то словарь будет сопровождаться списком сокращений, названиями языков, перечнем специальных терминов, встречающихся в словарных статьях, библиографией.

Данная статья ни в коей мере не претендует на полный охват проблем, возникающих при составлении топонимического словаря, поскольку многие вопросы еще не получили достаточного освещения в региональной топонимике. Очевидно, что предлагаемый топонимический словарь своими классификационными параметрами вполне соотносим с лексикографическим представлением нарицательной лексики. И все же выявляется собственная специфика, определяемая объектом описания.

Литература

1. Денисов П.Н. Об универсальной структуре словарной статьи // Актуальные проблемы учебной лексикографии. М., 1977. 105 с.

2. Денисов П.Н. Лексика русского языка и принципы ее описания. М., 1980. 160 с.

**Образы-символы в романе Е. Замятина «Мы»
(на примере символов: душа, зеркало, птица)**

*Лапухина А.Д., студентка гр. РО-05,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: TinaL2@yandex.ru
Научный руководитель: к.филол.н. О.Р. Темиришина*

Ракурс исследования направлен на рассмотрение символа в качестве тропа, реализующего возможные значения содержания.

В нашей работе мы будем апеллировать к определению символа А.Ф. Лосева. Оно видится нам наиболее общим в контексте работы. Итак, символ есть система значений.

В соответствии с этим данное исследование нацелено на вычленение и интерпретацию образов-символов романа и реконструкцию их глубинных значений. В рамках данной работы мы рассмотрели три символа: *душа*, *зеркало* и *птица*.

В отношении методологии исследования скажем об использовании специфических методов, таких как: метод мифопоэтического анализа; метод «лингвистической палеонтологии» (Т.В. Гамкрелидзе, Вяч. Вс. Иванова «Индоевропейский язык и индоевропейцы»); семиотический метод.

Рассмотрим конкретные образы-символы романа «Мы».

В первую очередь обратимся к описанию особенностей функционирования символа *души*. В качестве ключевых, мы выделяем три положения. Так: - «душа – олицетворение здоровья, похищение души – болезнь»; - «вместилищем души у многих народов считается...тень, отбрасываемая человеком; его отражение в воде или в зеркале»; - «...у древних людей из наблюдения явлений сна, болезни, обмороков, смерти и пр. возникали представления о «двойнике», сидящем в теле человека...» («Мифы народов мира», 1987).

Так, *душа*, наличествующая в Д-503, однозначно определилась всеми номерами как «болезнь», в то время, как мифологическая трактовка противоположна. Здесь и наблюдается явное расхождение двух изображений, образующих противопоставление.

Не менее значимым в интерпретации образа *души* становится и второе положение. Д-503 обнаруживает «нового» себя в зеркале: его отражение явило ему непознанную сторону собственного «я»: «...первый раз в жизни - вижу себя, как кого-то «его»...». Отсюда связь с положением о *двойнике*, «сидящем в теле человека». Таким образом, наблюдается определенный характер взаимосвязи всех компонентов в семантическом поле одного инварианта. Подобные отношения мы будем прослеживать в характеристике остальных выделенных нами образов-символов.

Образ *души* в романе один из ключевых, от целостности его значений в виде «пучков» отходят ответвления смежных образов. Важным здесь является то, что *душа* становится семантическим инвариантом. Мотив двойничества находит продолжение в символе *зеркала*, становясь при этом частью семанполя *души*. *Зеркало* представляет собой «образ мира и Бога, истины, познания, но и обманчивости, неподлинности» (Словарь символов и

знаков). Так, *зеркало* становится одним звеном в семантической цепочке инварианта *душа*. Возможность иначе взглянуть на себя и на мир вокруг Е.Замятин предоставляет Д-503 в момент важного выбора. Фактически в представшем отражении мы, как и сам Д-503, видим его двойника. В этой связи обратимся к словарю символов, где встречаем мысль о том, что «отражение человека в *зеркале* почиталось у некоторых народов как вместилище души», из чего может вывести некую взаимосвязь с тем, что увидел Д. Но Е. Замятин здесь несколько трансформирует традиционную трактовку, и вот, как меняется картина: отражение в зеркале – это внешний, реальный, рациональный Д-503; субъект, или тот, кто наблюдает за «ним» – это душа Д, «...из «там» я гляжу на себя...». Таким образом, автор производит некую подмену, выдавая ложного Д-503 за истинного. Сцена у зеркала позволяет увидеть эту двойственность, в которой получает развитие образ *души*.

Душа эволюционирует в крылатого вестника – *птицу*, «во многих современных традициях является представление о душе в виде птицы» (Мифы народов мира). Здесь необходимо напомнить, что душа для нумера – нечто из разряда иррационального, того, что связано с восстанием, с миром «древним», с «застенным» пространством. *Птица* как сигнал пробуждения скрытого ото всех *двойника* героя является перед Д-503, «...она живая, как я, она, как человек ...». Важным здесь будет сравнение с человеком, поскольку одна из центральных образно-смысловых оппозиций романа – это «номер - человек» как нечто механическое противопоставлено живому. В этой связи апеллируем к семантическому словарю индоевропейского языка, где мы находим следующее пояснение: «признак «одушевленности», характерный для «мира живого» выступает в таких характеристиках..., которые увязывают семантемы со значением «дышать», «дух», «душа» с наименованиями животных, человека... в противовес названиям растений». Проведенный анализ позволяет утверждать, что именно в «застенном» локусе отчетливо проявляется человеческое, живое начало, реализующееся в образах Д-503 и *птицы*, олицетворения *души* как в обобщенном понимании, так и в конкретном: в отнесенности к герою.

Подытоживая, можем сделать вывод о целостности образно-символической системы романа «Мы», в которой подобно паутине переплетаются смыслы и в совокупности реализуют обобщающее значение. Из взятой нами троичной символической структуры выделяем инвариант *душа* с классификацией его значений. Таким образом, получаем соотношение: *душа - зеркало, душа - птица*

Выявленная структура позволяет нам вслед за А.Ф. Лосевым говорить о символе как о системе значений, образованной различными видами взаимосвязи авторской интерпретации с мифопоэтической. Здесь наблюдается как сопоставление смыслов, так и противопоставление. Итак, обладая множественностью значений, символ репрезентирует в тексте, инвариантный смысл и вступает в различного рода контекстуальные связи с другими образами произведения. На основе специфики характера этой корреляции, мы можем выделять и квалифицировать определенные семантические образования.

Литература

1. Гамкрелидзе Т.В., Иванов Вяч. Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры. Тбилиси: изд-во Тбилисского университета, 1984.

2. Мифы народов мира. Энциклопедия. (В 2 томах.). Гл. ред. С.А. Токарев. М.: «Советская энциклопедия», 1987.

Опыт лексикографического описания гидронимов Южно-Якутского региона

*Леонова Э.Н., студентка гр. РО-02,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: А.Н. Крюкова*

В настоящее время в современной лингвистике важное место занимает изучение собственных географических имен, поскольку многих исследователей волнует вопрос о сохранении национальных культурно-исторических ценностей. В связи с этим актуально комплексное исследование с последующей систематизацией информации, которое может дать максимально полные сведения. Самыми информативными источниками являются имена собственные (они́мы), создающие широкий культурный и лингвистический контекст, среди которых наиболее достоверный материал дают географические названия (топонимы). Изучением имен собственных занимается наука- ономастика. Ономастика - лингвистическая наука об именах собственных, то есть индивидуальных обозначениях людей, животных, предметов и т.п. с целью их дифференциации, выделения среди других. Ключевое место в ономастике занимает топонимика – раздел ономастики, изучающий названия географических объектов.

Топонимы являются одной из наиболее ранних форм отражения географической действительности в сознании человека, возникшие в первую очередь ради ориентирования в широком смысле этого слова. Это и является основанием для представления о топонимике как о сложном системном образовании в языке, относительно независимом и одновременно органически связанном с общеязыковыми процессами. Наиболее древний слой топонимов представлен гидронимами (названия водных объектов), которым присуща довольно высокая степень устойчивости, поскольку при переходе какой-либо территории от одного народа к другому большинство рек не переименовывается, а их названия подвергаются лишь изменениям фонетико-морфологического характера.

Необходимость научного изучения географических названий, представляющих собой определенную категорию слов, получила в настоящее время всеобщее признание. Многими исследователями (Э.М. Мурзаев, Г.П. Смолицкая, А.В. Суперанская и др.) разрабатываются как общетеоретические, так и частные вопросы топонимики. Круг собственно лингвистических проблем связан прежде всего с этимологизацией географических названий, нормой их употребления, семантикой и стилистикой. Следует отметить, что интерес, который вызывают к себе топонимы, объясняется не только их значительной информативностью, но и своеобразием функций, неизученностью происхождения большинства, отличием их грамматических особенностей от другого класса слов, а именно апеллятивной лексики.

Одним из аспектов топонимических исследований, объединяющим интересы многих ученых, является составление словарей географических названий, то есть лексикографический аспект. Лексикографическое описание является одним из наиболее надёжных способов сохранения не только речевой культуры народа, но и духовной, материальной культуры.

Исследования имен собственных обычно ведутся в двух направлениях: теоретическом и описательном. Первое предполагает определение места имени собственного в системе языка и изучение его специфических черт, отличий от имени нарицательного. Работы описательного характера обращают главное внимание на сбор имен собственных определенных типов и их научную интерпретацию. Последнее направление непосредственно связано с лексикографическим описанием имени собственного.

Описательная дефиниция определяет значение слова путем указания на явление реальной действительности, что сводится к определению родового понятия и набора дифференциальных (различительных) признаков. В составе описательной дефиниции выделяются два лексикографических компонента значения: а) собственно описательный, который отражает внешние и внутренние и пр. характеристики явления, и б) функциональный, который отражает назначение данного явления в жизненной практике человека.

Лексикографическое описание в топонимическом словаре является многоаспектным, комплексным, решающим одновременно несколько задач и отражающим разработку разных аспектов и направлений изучения топонимии.

При лингвистическом описании лексики необходимо учитывать ряд принципов: «относительности», или «ориентированности на адресата», «традиционности», «лексикографического историзма», «стандартности», «экономности», «простоты», «полноты», «эффективности» и «семантической ступенчатости описания» [2, стр. 125].

Исходя из этого, мы определили следующие параметры комплексного анализа гидронимов Южно-Якутского региона: 1) номинативный (реестр географических названий); 2) нормативный (происхождение и стилистика названий); 3) географический (род и вид объекта, его координация на карте местности); 4) словообразовательный (структура); 5) этимологический (происхождения названия); 6) культурно-исторический (сведения об образовании, открытии объекта, лингвострановедческий комментарий).

Итак, предлагаемая нами словарная статья выглядит следующим образом:

Делинге, р. (суф. *-нд-*, *-нг-* в эвен. языке обозначает – река, озеро, гора). Левый приток р. Линде. В основе названия эвенкийский апеллатив «*дели*» – «*таймень*». Название реки связано с обитанием в ней рыбы тайменя. По эвенкийским поверьям, таймень является носителем шаманской души водной стихии. Эвенки считали, что если выбросить голову тайменя, то человека может постигнуть неудача в промысле.

Литература

1. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. М., 1983. 215 с.
2. Денисов П.Н. Лексика русского языка и принципы её описания. М.: Русский язык, 1980. 253 с.
3. От Словаря В.И. Даля к лексикографии XXI века // Материалы международного симпозиума, посвященного 200-летию со дня рождения В.И. Даля. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2002. 305 с.

**Полисемия глаголов действия и деятельности в якутском языке
(на материале производных глаголов)**

*Матвеева Е.П., научный сотрудник
Центра толкового словаря якутского языка
Института гуманитарных исследований,
E-mail: ellenmatveeva@mail.ru
Научный руководитель: д.филол.н. Н.Н. Ефремов*

В данной статье нами предпринята попытка показать явление полисемии в пределах определенных ЛСГ глаголов действия и деятельности в якутском языке. Общая выборка многозначных производных глаголов, обозначающих в своем основном значении действие или деятельность, из Якутско-русского словаря (далее – ЯРС) составила более 700 лексических единиц. Анализ производных глаголов, имеющих два или более значений и обозначающих в своем исходном значении какое-либо действие или деятельность, показывает, что основная масса этих глаголов распределяется между следующими крупными ЛСГ:

I. ЛСГ глаголов физического воздействия на объект занимает центральное место по количеству многозначных производных глаголов (31,7% от общего количества извлеченных из ЯРС глаголов действия и деятельности с двумя и более значениями). В эту группу входят глаголы, обозначающие как простые, так и сложные физические действия над различными объектами. К этой группе мы еще вернемся.

II. ЛСГ глаголов помещения объекта – 18,9% (*ук, батар* ‘помещать’, ‘располагать’, ‘размещать’; *бат, киир* в значении ‘помещаться’, *киир* в значении ‘проникать’; *бүрүү* ‘накрывать, покрывать’, *кэт* ‘надевать’; *сап* ‘закрывать’, *ас* ‘открывать, раскрывать’ и т.д.).

III. ЛСГ глаголов движения – 14,7% (*аас* ‘миновать, проходить, проезжать’, *бар* ‘идти, ходить, уходить’, *көт* ‘летать’, *сүүр* ‘бегать, бежать’, *табыс* ‘выходить, выезжать’, *түс* ‘падать, сваливаться’, *уһун* ‘плыть (по течению); плавать’, *хаамп* ‘ходить’, *хамсаа* ‘двигаться, шевелиться’, *ыстан* ‘делать прыжок, прыгать’; *ааһнаа* ‘валяться, кататься (о лошади)’, *эргий* ‘вертеться, вращаться, кружиться’ и т.д.).

IV. ЛСГ глаголов перемещения объекта – 10,5% (*ас* ‘толкать, отталкивать’, *бырах* ‘бросать, кидать’, *кут* ‘лить, наливать’, *охтор* ‘валить, сваливать, опрокидывать’, *субуй* ‘тянуть, собирая в одно место (напр., веревку, нитку)’, *тарт* ‘тянуть, тащить’, *тох* ‘лить, выливать; проливать; разливать’; *шт* ‘уносить, увозить, уводить’, *уун* ‘протягивать, вытягивать, поднимать (руку, руки)’, *ытый* ‘сбивать мутовкой’, *эрий* ‘крутить, вертеть; закручивать, завинчивать’ и т.д.).

V. ЛСГ глаголов социальной деятельности – 7,1% (*аһын* ‘церемониться, чваниться’, *иир-кутур* ‘быть взбалмошным, сумасбродным; вести себя шумно, дико, подобно сумасшедшему; буяннить (в нетрезвом состоянии)’, *дьаһан* ‘заниматься своими делами’, *оһор* ‘делать’, *тэрий* ‘организовывать; создавать’; *дьаный* ‘преследовать (какую-л. цель), стремиться к чему-л., не отступать (от цели)’, *кичэй* ‘стараться делать тщательно; усердствовать’; *бараа* ‘использовать, расходовать’ и т.д.).

VI. ЛСГ глаголов интеллектуальной деятельности – 6,7% (*аах* ‘читать, прочитывать’, *иһит* ‘слушать, услышать’, *көр* ‘смотреть, видеть’; *бил* ‘знать, узнавать, познавать’, *чинчий*

‘исследовать, изучать’; *санаа* ‘думать, подумать’; *таай* ‘отгадывать’; *саараа* ‘передумать, изменять свое намерение, раздумывать; не решаться, колебаться’, *холуй* ‘полагать, считать’; *тал* ‘выбирать, отбирать’ и т.д.).

VII. ЛСГ глаголов созидательной деятельности – 5,1% (*аллар* ‘выдалбливать, долбить’, *тут* ‘строить’, *хас* ‘копать, рыть’; *буһар* ‘варить, кипятить; печь, испечь’, *хаһаан* ‘запасать, запасаться’; *суруй* ‘писать’ и т.д.).

VIII. ЛСГ глаголов речевой деятельности – 3,2% (*быһаар* ‘толковать, растолковывать, разъяснять, объяснять’, *кэлсээ* ‘рассказывать, пересказывать’, *эт* ‘говорить; сказать’; *ыңыр* ‘звать, созывать; приглашать’, *үңк* ‘молиться, поклоняться’ и т.д.).

IX. ЛСГ глаголов физиологического действия – 2,1% (*ис* ‘пить’, *сиэ* ‘есть, питаться’, *тирит-хорут* ‘сильно потеть’, *хар* ‘давиться’ и т.д.).

Итак, наибольшее количество многозначных глаголов наблюдается среди глаголов физического воздействия на объект, обозначающих намеренное либо непреднамеренное действие некоего лица (неких лиц) на какой-либо объект. В ЛСГ глаголов физического воздействия на объект входит достаточно большое количество глаголов, составляющих различные подгруппы. Структурно данная ЛСГ глаголов состоит из нескольких подгрупп:

- 1) глаголы разделения (базовый глагол – *араар* ‘разделить’);
- 2) глаголы отделения (*араар* ‘отделить’);
- 3) глаголы освобождения (*босхолоо* ‘освободить’);
- 4) глаголы соединения (*холбоо* ‘соединить’);
- 5) глаголы присоединения (*холбоо*, *эп* ‘присоединить, прибавить’);
- 6) глаголы прикосновения (*таарый* ‘касаться’, *тыыт* ‘трогать’, *даһай* ‘касаться, дотрагиваться слегка’);
- 7) глаголы давления (*баттаа* ‘давить, нажимать’, *ык* ‘жать, давить’);
- 8) глаголы нанесения удара (*оһус*, *саай* ‘ударить, стукнуть’);
- 9) глаголы изменения положения (*уларыт* ‘изменить’);
- 10) глаголы обработки и рытья (*оңор* ‘обрабатывать’, *хас* ‘рыть’);
- 11) глаголы очищения и удаления (*ыраастаа* ‘чистить’, *суох гын* ‘удалить’);
- 12) глаголы разрушения: с повреждением объекта (*алдыат* ‘ломать, повреждать, портить’, *өлөр* ‘повреждать’, с полным уничтожением объекта (*алдыат* ‘разрушать’, *өлөр* ‘убивать’).

Примечание. В подгруппе освобождения в качестве базового глагола назван производный глагол *босхо-лоо*, в подгруппе глаголов очищения и удаления – производный глагол *ыраас-таа* и составной глагол *суох гын*.

Наибольшей многозначностью среди глаголов подгрупп обладают в первую очередь базовые глаголы. Некоторые из них имеют более 10 значений (*оһус* – 16 ЛСВ, *холбоо* – 14 ЛСВ, *араар* – 13 ЛСВ, *баттаа* – 11 ЛСВ, *ык* – 11 ЛСВ), что свидетельствует об относительной по сравнению с другими словами, входящими в подгруппы, обобщенной семантике. И именно базовые глаголы в большинстве случаев определяют направления развития вторичных значений других членов группы. Они же, составляя ядро определенных ЛСГ, наглядно отражают системность лексики с ее основным принципом пересекаемости.

Таким образом, явление полисемии среди непроизводных глаголов, обозначающих действие и деятельность, достаточно распространено, поскольку более 400 глаголов из 700 рассмотренных нами многозначны (что составляет около 70%). Отметим, что исследова-

ние полисемии внутри определенной ЛСГ представляет собой перспективное направление в современном языкознании, результаты которого актуальны не только в лексикологии, но и в лексикографии, функционально-семантической грамматике, сопоставительном изучении, преподавании языков и т.д.

К вопросу жанрового определения прозаического цикла

Осипова О.И.,

*ст. преподаватель кафедры русской филологии,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Начиная с 1980-х интерес жанроведения все больше смещается в сторону изучения наджанровых, сверхжанровых историко-типологических групп. В связи с этим внимание исследователей обращается к таким явлениям как цикл, книга.

Идея художественного многокомпонентного единства понимается как один из способов расширения жанрового потенциала малой формы (как в прозе, так и в лирике). Многие литературные циклы обнажают «сам процесс уловления», по выражению М.М. Бахтина, становящейся, неготовой действительности с кипением её внутренних противоречий. При этом вырабатывается новое художественное видение, то новое «качество», которое становится основой художественной целостности.

При определении объема понятия «авторский прозаический цикл» мы исходим из положения о намеренности, сформулированного в теории высказывания М.М. Бахтина [1, стр. 28]. Намеренность означает направленность авторского замысла и «речевой воли» автора к созданию целостного произведения, где каждый элемент подчинен общей структурной закономерности. Если иметь в виду, что авторская интенция (намеренность) должна реализовываться в текстопостроении, то возможно рассмотреть авторский цикл как текст, а все другие варианты циклизации как группы текстов. Принципиальное отличие данных дефиниций в том, что группы формируются из объединения текстов по тому или иному избираемому автором основанию (как правило, проблемно-тематической близости текстов). Они характеризуются свободными внутренними связями, могут быть дополнены новым текстом или уменьшены его изъятием, может быть изменен порядок текстов. Каждый текст в группе структурно автономен, в результате объединения не формируется новый текст, каждый элемент которого подчинен общим структурным закономерностям.

Авторский прозаический цикл дифференцируется не только по наличию авторского заглавия, композиции и составу. Эти признаки могут характеризовать и другие варианты циклизации. Авторский прозаический цикл представляет собой систему особым образом организованных относительно друг друга элементов. Единство структуры обеспечивается связями на уровне изображения картины мира и выражения точки зрения, на уровне сюжета, композиции, системы персонажей, повествования. Поэтому авторский прозаический цикл функционирует не как группа текстов, а как единый текст.

Итак, текст авторского прозаического цикла – единство особого типа. Его особенность заключается в том, что оно возникает из самостоятельных законченных текстов, которые могут существовать изолированно, но в таком случае теряют часть концептуального содержания.

Тенденцию к объединению произведений в одну структурную единицу можно объяснить исходя из концепции М. Бахтина о «романизации» прозы, т.е. преобразующего влияния романа на все остальные жанры. В литературу «нового времени» роман вносит проблемность, специфическую смысловую незавершенность во все жанры, существующие параллельно с ним. Такое влияние особенно важно, по Бахтину, в связи с созданием Достоевским полифонического романа, что изменило всю литературу [2, стр. 65]. Обладая значительной степенью «валентности», малый жанр демонстрирует «центростремительность», он пытается обрести свой контекст, то есть отдельное произведение становится частью макротекста – так образуются сборники, циклы, книги. Произведения органически сливаются в новое художественное единство, которое нельзя назвать полифоническим, и в то же время, множественно воплощающее концептуальный смысл, синтезирующее общность авторской концепции и формы, представленных в каждом из отдельно взятых образцов новеллистики. В этом случае рождается феномен, своеобразие которого в первую очередь кодируется посредством заголовочного комплекса.

Однако жанровые парадигмы не всегда развиваются в векторе консолидации, даёт о себе знать и противоположный «центробежный» процесс, когда текст, замышлявшийся как целостный, остаётся мозаичным, монтажным, а текстовый сегмент устойчиво сохраняет статус элемента, не становясь частью предполагаемого монолитного единства.

Обобщив накопленный в цикловедении богатый опыт, можно определить прозаический цикл как художественную структуру, особый тип текстопостроения, заданную автором жанровую форму, представляющую собой группу относительно самостоятельных произведений, связанных между собой рядом разнообразных межтекстовых связей (сквозная тема, единство сюжета, композиции, системы персонажей, повествования, мотивов и т.д.), с помощью которых актуализируются определенные смысловые компоненты. Они образуют смысловое приращение цикла, значение которого не равно сумме значений его частей – отдельных текстов. В этом смысловом приращении заключена авторская концепция, которая является глубинным и главным фактором содержательного и формального единства цикла.

Исходя из вышесказанного, определим методику, с помощью которой можно осуществить анализ и интерпретацию циклического единства. Анализ цикла следует начинать с истории его создания и циклообразующей функции заглавия. Это позволит получить общее представление о данном цикле, которое далее конкретизируется в ходе выявления и анализа межтекстовых связей. Указанные связи, которые имеют в своей основе повтор, – мотивов, образов, языковых единиц, сюжетных элементов, – приобретают в рамках всего цикла особую значимость и могут рассматриваться как маркеры искомого добавочного смысла. Они не только обуславливают тесное единство произведений внутри целого, но и выделяют концептуально значимые элементы – доминантные личностные смыслы, из которых складывается авторская концептуальная система. Интерпретация доминантных смыслов с привлечением различного рода контекстов, под влиянием которых рождался цикл (философского, социально-исторического, литературного, биографического) позволяет осуществить реконструкцию воплощенной в ней авторской концепции. Причем, реконструкция концептуальной системы будет значительно более достоверной, если осуществлять ее на основе анализа полного текста цикла. Необходимым этапом анализа цикла является также анализ его пространственно-временной организации, которая не только

становится мощной циклообразующей связью, но и играет важную роль в создании целостной картины мира, воплощающейся в цикле.

Литература

1. Бахтин М.М. Проблема текста // Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. СПб., 2000. 322 с.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. 317 с.

Метафорическая парадигма в романе Т. Толстой «Кысь»

Перепелицына Н.В.,

аспирант кафедры русской литературы,

Бурятский государственный университет

Научный руководитель: д.филол.н., профессор С.С. Имхелова

Роман Т. Толстой «Кысь» написан между 1986-2000 гг., в период нравственного, духовного и политического кризиса страны и представляет собой переключку двух эпох – до и после ядерного взрыва, особенности которых раскрываются в семантике языковых комбинаций речевой ткани произведения. Противопоставление и синтез языковых картин мира позволяет автору раскрыть глубинные слои сознания людей двух диаметрально противоположных цивилизаций, формируя и выбор героев, и сюжет, и жанр произведения. Роман ориентирован на различные интертексты, аллюзии, реминисценции. По ходу повествования выстраивается некая языковая двусторонняя парадигма, инвариантами которой становятся наиболее значимые объекты окружающей действительности, а вариантами – тематические метафоры и интертекстуальные конструкции, нередко со смещённым смыслом. Семантическая раздвоенность, интертекстуальность, игра со смыслом, бинарность мифопоэтической картины мира позволяют говорить о метафоре как об одной из доминирующих средств в образовании художественной условности. В современной критике многие исследователи относят роман «Кысь» к жанру антиутопии, более того, антиутопии, в которой чудесным образом сочетается изысканный стиль и сочетание сюжетов, мотивов, мифа и фольклора.

«Послеядерное» общество верит в русалок, лешего, представляет Землю в виде блина и объясняет законы природы мифами и сказками. Зима – это наказание за грехи, а Кысь – кошка, живущая в лесу и держащая в страхе людей. В человеческом обществе смешались все формационные стадии развития – рабовладельческий, феодальный, социалистический строй. Существуют рабы – «Перерожденцы», ведётся натуральное хозяйство, но, наряду с этим, люди празднуют советские праздники. Природа наделена человеческими качествами, отсюда восприятие мира у людей зрительное, сенсорное, названия предметов появляются в языке в зависимости от их практического предназначения: дергун – это крапива, хвощи – овощи, полоть – лечить, огнецы – яркие плоды. Устойчивые выражения и интертекстуальные вкрапления теряют в «послеядерном» языке своё образное переносное значение и тоже воспринимаются буквально, в соответствии и их денотатом: «Не зарастёт народная тропа» - укропом, «руки короткие» - не дотянуться, «низкий уровень» - низко и т.д. Прямое лексическое значение слов составляет систему языковой парадигмы послевзрывного общества. Основу же «доядерного» языка организуют метафоры.

Одним из основных объектов метафоризации в романе выступает мышь, изначально представленная как некий символ благополучия. В постядерной эпохе мышь является и основным продуктом питания людей, и денежной единицей, и залогом успешного хозяйства. Воспринимается она людьми чисто на утилитарном уровне и не содержит никаких переносных сем. Однако для людей «прежних», выживших после взрыва, мышь – это низкое, мелкое существо, бесполезно проводящее своё существование. Отсюда возникает противопоставление мироощущения «Прежних» и родившихся после взрыва. Все поэтические строки, содержащие слово «мышь» воспринимаются народом буквально. Например, «Мышиной жизни суета» – это ни что иное, как шуршание под полом; «Вьёт гнездо земная мышь», «Жизни мышья беготня, \ Что тревожишь ты меня?», «О мир, свернись одним кварталом... \ Одной мышиною норой» и т.д. – всё сказано непосредственно про маленького грызуна. В этих стихотворных строчках в контексте романа стирается установка на лирического героя, поэзия теряет присущую ей субъективность и выступает неким критерием оценки человеческого бытия – один из объектов окружающей действительности становится мерой и материального, и духовного накопления социума. В произведении мышами оценивается и поэзия, и искусство, и материальное богатство. Но, как бы то ни было, приведённые строчки не теряют своей метафоричности – по сути, мыши – это сами люди, влачащее бездуховное существование в чёрных убогих избах. Их сознание не способно видеть дальше знака, а жить духовной жизнью – это значит, не есть мышей.

На протяжении всего повествования эксплицированный в тексте лексический выбор формирует смысловые вехи метафорической парадигмы, переносные и прямые значения слов образуют две различные языковые картины – доядерной и постядерной эпох, правдивой и ложной. Эта бинарная противоположность определяет идейную основу произведения с начала повествования: «Ну а как ложных огнецов наберёшь? Ложные, когда светятся, будто красный огонь сквозь тебя продувает. Вот такими-то ложными матушка в своё время и отравилась...» (Толстая, 15). Бенедикт старается догадаться, ложный сигнал или правдивый, есть у голубчика книга или нет. Здесь двусторонняя метафорическая парадигма строится из семантических различий близких по значению лексических единиц, особо явно она прослеживается в разговорах Никиты Ивановича, «прежнего», и главного героя романа – Бенедикта. В их диалогах возникает особое разговорное пространство, в котором переплетаются примитивные и глубокие представления о значениях слов:

- Суть в том, что эта память ... может существовать на разных уровнях...

- За дурака держите! Как с малым ребяёнком!.. Ежели он дылда стоеросовая, так у него и уровень другой! Он на самой маковке вырежет!

- Степь да степь кругом... (Толстая, С. 267).

Или в разговорах с тестем:

- Мы с тобой государственный переворот сделали, а он: чего! Порядок наводить нужно.

Бенедикт оглянул палату: верно, всё перевернуто... Пыль оседает (Толстая, С. 294).

Сюжет романа тоже проектируется метаморфозами и противопоставлениями: Кысь – Птица Паулин, мышь – книга, огонь – вода, чёрное небо – белый снег и т.д. Противоположности трансформируются одна в другую посредством метафоризации: сначала герой, открыв для себя таинство старопечатных книг, видит сон, где мнит себя святой птицей

Паулин, он как бы проходит обряд инициации, преображаясь из ползучей мыши в Княжью птицу:

«А раз приснилось, будто хвост у него вырос кружевной да резной, как у Княжьей Птицы... И уж так ему этот хвост нравится, так уж нравится – сейчас бы пригнуться и полететь» (Толстая, 193).

Потом, довольный догадкой, что книги хранятся в Красном тереме Фёдора Кузьмича, он, незаметно для себя, становится Кысью, способной на убийство:

«Вот сейчас бы мягко, мягко, неслышно и невидимо соскочить с башни... Ползком или скачком, гибко и длинно, но только не упустить, не потерять следа... - Ы-ы-ы-ы-ы-ы!!! – крикнул в блаженстве Бенедикт» (Толстая, 285). Образ Птицы Паулин становится в романе некой мечтой, метафорой будущего, скрытого в книге жизни, и порождает мотив «культы будущего». Здесь же мотив «гипнотического воздействия», страха, проявляющийся в образе «Болезни», и мотив протеста, в совокупности формирующие жанр антиутопии. Соответствующие метафорические магистрали выступают жанрообразующим элементом произведения.

Наряду с этим, и святая Птица Паулин, и зло – Кысь сходятся в одном человеке, проявляясь одно через другое. Убивая людей во имя книги, Бенедикт уверен, что творит благое дело. Причём и Птица, и Кысь в романе – это только мнимые аллегорические образы, точка пересечения которых определяет истинный образ главного героя. Метафоризация в романе при этом подвержена некоторым метаморфозам, при которых бинарные понятия трансформируются одно в другое, не имея общих семантических точек соприкосновения. Результат такого образования М. Эпштейн назвал «метаболой». «Здесь нет «уподобляемого» и «уподобляющего», реального переднего плана или условно-иллюзорного, нет деления слов на «исходные» и «результатирующие», значений – на прямые и переносные... Вещи не заменяют друг друга, не уподобляются друг другу, но проступают друг в друге, образуя нечто третье, недвойственное, неделимое – образ-метаболу» (Эпштейн, 130). Эпштейн отмечает этот смежный троп применительно к поэзии конца XX века, однако в романе Толстой неоднократно один предмет проявляется через свойства другого, обозначивая тем самым поэтическую нить произведения. Вода начинает обладать всепожирающей силой огня: «Где это видано, чтоб вода горела?»; мышь и книга сходятся в одной точке – «ценность», на рынке одно меняется на другое, но в то же время, мышь символизирует материальное, книга – духовное и одно вредит другому, а главный герой видит в книгах только «мышьиной жизни суету». Таким образом, две стороны метафорической парадигмы постоянно трансформируются одна в другую, делая грань между реальностью и условностью практически неразличимой.

Книга входит в состав метафорического поля образа «Болезни». В романе речь идёт о последствиях радиоактивного излучения, которые распространяются в обществе подобно чуме. Заболеть – значит умереть. Слово «болеть» в контексте романа обладает двояким значением: болеют люди не физически, болеют от заблуждений (по мнению Тестя Бенедикта), но и лечат их не в традиционных больницах, а в лагерях и тюрьмах, откуда никто не возвращается, в этом смысле «болеть» – значит быть осуждённым. Книга представляется источником этих заблуждений и ключом к пониманию истины. Вокруг образа книги возникает целый ряд противоречивых ассоциаций. Книга – это метафорическое преобразование библейского дерева добра и зла, вкусив плод которого, человек прозревает, и пере-

ходит невидимую грань, установленную автором между двумя мирами. Поэтому хранение книг дома жестоко преследуется властями, т.е. санитарями, которые ведут ложную пропаганду о радиоактивной заражённости книги. Старопечатные книги содержат в себе некий смысл, написанный между строк, а примитивным людям-мышам не дано понять его, даже если они в совершенстве выучат азбуку. Вот так, на протяжении всего романа пытается стать провидцем главный герой романа – Бенедикт. Неоднократно он поёт оды книге, сравнивает её с женой, с любимой, очень бережно к ней относится, но чтение его бесполезно, а мышление замкнуто в архаические рамки. Основу книжного таинства для него составляет сюжет, в строчках он видит только комбинации букв, в словах – форму, а не содержание. Эту мысль Толстая очень искусно развивает посредством своего рода художественной игры с алфавитом, который становится сквозной метафорой произведения. Герой повести сравнивает буквы с предметами своего бытия:

«Вот буква «он», окошко круглое, словно бы смотришь на него с чердака на гулкий весенний лес... Вот «покой» - так это же дверь, проём дверной! А что там за ним? – незнамо, может, жизнь новая, неслыханная!.. А вот «хер» али «живёте» - те, наоборот, загораживают путь, не пускают, крест-накрест проход заколачивают... «Ди» и «ща» - с хвостами, как Бенедикт до свадьбы. «Червь» - как стуло перевёрнутое. «УК» - рогатина. «Глаголь» - вроде крюка («Глаголем жги сердца людей»), т.е. крюком санитарским убивай).

В этих сравнениях вся жизнь Бенедикта. Буквами алфавита пронумерованы все главы, в нём скрыта главная идея романа. Однако Никита Иванович на вопрос героя «Где найти книгу жизни» неоднократно отвечает: «Азбуку учи!». Книга жизни – это как раз то, что написано между строк, это метафора бытия. Но Бенедикту понять не дано, что вся азбука его ложная, а скрытое сравнение не в форме букв, а в их содержании: «Глаголь», «Добро», «Есть», «Живёте», «Како», «Люди», «Мыслите» и т.д. - подобного алфавита не существует, Толстая вложила в него определённый метафорический смысл, условность реального мира. Алфавит напоминает изречения из Библии, написанные для людей, а не для мышей. Герой изначально обречён быть животным, и даже лишившись хвоста, он не становится человеком цивилизованным.

Итак, весь реальный мир в романе предельно упрощён, сконцентрирован в некую схему-карту города, где зафиксирована и его политическая система, и эволюционная траектория жизни главного героя. Объекты города выделены столбами: «Никитские ворота», «Садовое кольцо», «Музей» и т.д. Структура власти представлена иерархией: главный Мурза – Красный терем, средние мурзы, малые мурзы – малые терема, голубчики – чёрные избы; жизнь Бенедикта: убогая изба, писальня, рынок, мыши, памятник Пушкину с маленькой буквы, заросший вокруг укропом – терем Тестя, книги, сани, крюк. Условно весь сюжет романа находит своё отражение в схематичной картине города. Но, наряду с этим, в романе существует другой тип условности: Кремль, всевидящий взор Берии, Пушкин с большой буквы с «незарастающей» народной тропой, правда жизни, недоступная простым смертным, тюрьмы, нищета, голод. И та, и другая картина мира метафорична и правдоподобна, и относятся они по отношению друг к другу не как «производная» и «производящая», а как две смежные картины мира. Структуру романа образует устойчивый мотивно-образный стержень: мыши – книги – болезнь. В рамках произведения он образует двустороннюю метафорическую парадигму, в которой отражается менталитет «доядерного» и «послейдерного» общества. Метафорическое поле организует два типа сознания –

архаическое и научное, каждое из которых в повествовательной ткани романа формирует определённый тип художественной условности.

Литература

1. Толстая Т. Кысь. М., 2000. 318 с.
2. Эпштейн М. Постмодерн в России: Литература и теория. М., 2000. 366 с.

Символ воды в цикле «Китайское путешествие» Ольги Седаковой

*Полина Л.В., студентка гр. РО-05,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н. О.Р. Темиришина*

В литературоведении под понятием символа понимается, «универсальная категория эстетики, лучше всего поддающаяся раскрытию через сопоставление со смежными категориями образа, с одной стороны, и знака – с другой» (Аверинцев С.С., 2001, С. 155) [1]. В представлении Лосева А.Ф., символ – «это структура, связанных между собой значений, «единораздельная целостность», которая предполагает наличие неких семантических вариантов» (Лосев А.Ф., 1976, С. 205) [2].

Вода в творчестве Ольги Седаковой является образом полифункциональным. Будучи мифологическим символом, она как бы «впитывает» в себя множество культурных значений, что обуславливает цель работы – реконструировать это сложное семантическое единство цикла «Китайское путешествие», где лексема вода повторяется более 12 раз, а так же близкие образы, реализующие данную семантику: пруд, мокнуть, плачущая ива, лодка, река, океан, море, прибой, плот и др.: «Пруд говорит:/были бы у меня руки и голос...»

Религиозно-мифологическая трактовка образа воды, связана с мотивом очищения и возрождения: «Мне снилось, как будто настало прощанье/И встало над нашей смущенной водой».

Такая трактовка коррелирует с пониманием данного образа в христианстве, что можно проследить в обряде крещения, где вода является символом обновления, очищения и освящения.

Последовательно развивая символ воды, О. Седакова делает воду не только источником метаморфоз, но и знаком созерцания жизни. Это сближает ее с китайским учением Лао-Цзы. Так, высказывание из Дао де Цзин стало эпиграфом к циклу «Китайское путешествие»: «Если притупить его пронизательность,/освободить его от хаотичности,/умерить его блеск,/уподобить его пылинке,/то оно будет казаться ясно существующим».

Символ воды в китайской мифологии – это философский знак высшей добродетели. «Вода приносит пользу всем существам и не борется (с ними). Она находится там, где люди не желали бы быть». Человек, обладающий высшими достоинствами подобен ей. И обладает целым рядом характеристик: «должен селиться ближе к земле; его сердце должно следовать внутренним побуждениям; в отношениях с людьми он должен быть дружелюбным; в словах должен быть искренним; в управлении (страной) должен быть последовательным; в делах должен исходить из возможностей; в действиях должен учитывать время. Поскольку (он), так же как и вода, не борется с вещами, (он) не совершает ошибок».

Даосизм репрезентирует образ воды в творчестве О. Седаковой. Вода предстает перед нами спокойной и благородной: «спокойны воды». Она воплощение нежности и заботы, доброты и справедливости: «Пруд говорит:/были бы у меня руки и голос,/как бы я любил тебя, как лелеял!»

В «Китайском путешествии» вода олицетворяет собой жизнь, ее спокойное, мудрое, смиренное начало. Данный смысл реализуется при помощи метафоры: «как спокойны воды,/как знакомо небо,/как медленно плывет джонка в каменных берегах».

Джонка в стихотворении - это человек, который плывет по реке жизни и не может выбирать свою судьбу и свой путь. Эта трактовка соотносится с традиционным представлением о дао (пути). Истинный путь - это река жизни, по которой плывет «отвязанная лодка», «плывет не размышляя». Идеал человека, по мнению автора, только тот, кто без слез принимает свою судьбу и милосердно относится к миру и окружающим его бедам: «Лучше б глаза мои были камнем,/Сердце - водою».

Пруд, реализуя водную семантику, воплощает в себе все добродетели и контекстуально противопоставлен человеку: «Пруд говорит <...> Люди, знаешь, жадны и всегда болят/и рвут чужую одежду/себе на повязки».

Мотив нежности неоднократно появляется в цикле и имплицитно реализует семантику воды, так как непосредственно связан с лексемой *глубина* «С нежностью и глубиной - /ибо только нежность глубока,/только глубина обладает нежностью...»

Глубина представляет собой внутреннюю форму, кристально чистую, обладающую нежностью, то есть глубина - это эталон «водных добродетелей».

В особую подгруппу следует выделить, так называемые, смежные образы, которые своей семантикой дополняют символическое значение воды. Среди них дерево, мост, земля, небо и др.

Дерево, древо - символ жизни и модель мироздания. Автор использует данный символ, но трансформирует его в символ *любви*, о чем свидетельствуют следующие строки: «Деревья, слово *люблю* только вам подходит».

Любовь неперенный спутник «Человека, обладающего высшей добродетелью», без нее он является «пустой котомкой», но в тоже время независим от дао: «Падая, не падают,/окунаются в воду и не мокнут/длинные рукава деревьев»

Эта фраза в продолжение стихотворения дублируется, но уже с другим субъектом действия: «Шапка-невидимка,/одежда божества, одежда из глаз,/падающая, не падает, окунается в воду и не мокнет»

В этот же образный ряд входят «глаза», которые трансформируют свое значение при контекстуальном соединении с образом воды. Глаза воплощают в себе храм (душу человека), но впоследствии становятся «одеждой божества», то есть самой *любовью*.

Символ воды входит не только в отношения корреляций и сопоставлений, но и противопоставлений, что еще более усложняет его семантику.

Образ воды противопоставлен образу неба и земли, которые в учение Лао-Цзы «не обладают человеколюбием и предоставляют всем существам возможность жить собственной жизнью». Стоит также отметить, что в учении все эти три понятия в совокупности и образуют дао: «(Дао) - глубочайшие врата рождения. Глубочайшие врата рождения - корень неба и земли», «... она (вода) похожа на дао».

Образ земли существенно отличается от образа неба, первое из которых означает смерть, а второе жизнь после смерти, то есть пристанище души. Объединяющим символом является гора, которая по структуре твердь, но обращена к небу: «Там, на горе,/у которой в коленях последняя хижина,/а выше никто не хаживал».

Интересен тот факт, что *небо* не только противопоставлено *воде*, но и равноценно ей. В изучаемом цикле данное сходство реализуется метафорически. При описании воды используются эпитеты семантически близкие образу неба: «пока лодка летит,/солнце светит/и в сапфире играет/небесная радость».

Из этого можно сделать вывод, что наравне с земной жизнью есть и небесная, которые имеют точки соприкосновения в виде символа «крыши с поднятыми краями».

Таким образом, Ольга Седакова создает семантическую парадигму водных образов, и они, насыщаемые мифологическим и контекстуальным значениями, тяготеют к символическому прочтению. В данном случае мы имеем дело с процессом ремифологизации, что позволяет охарактеризовать картину мира автора с одной стороны как реминисцентную, с другой стороны – как восходящую к определенной мифо-архетипической ситуации.

Литература

1. Аверинцев С.С. София-Логос. Словарь. 2-е, испр. изд. К., 2001. С. 155-161.
2. Лосев А.Ф. Проблема символизма и реалистическое искусство. 3-е, испр. изд. М., 1976. 205 с.

Трансформация жанра сказки в творчестве Л. Петрушевской (на примере сборников «Настоящие сказки» и «Дикие животные сказки»)

*Путилина О.М., студентка гр. РО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: marinebot@rambler.ru
Научный руководитель: к.филол.н. Н.В. Шмидт*

Основоположница «чернухи» Л. Петрушевская обращение к жанру сказки объясняет тем, что «сказка предполагает свет» [6, стр. 39]. Писательница, посвятившая свое творчество бытоописательству и изображению человеческих страданий, обращается к жанру, в котором оптимизм и смех побеждают все беды и несчастья.

Предметом нашего исследования стали два сборника Л. Петрушевской «Настоящие» и «Дикие животные сказки», на материале которых рассматривались фольклорные традиции и новаторство автора.

Произведения сборника «Настоящие сказки» можно отнести к разновидности сказок волшебных, на основании жанровых признаков, выделенных фольклористами В.Я. Проппом, В.П. Аникиным, А.Н. Афанасьевым: особый характер вымысла, необычайность событий и приключений; наличие волшебных, фантастических сил.

Что касается сюжетной, композиционной и образной организации сказок сборника, то здесь мы находим множество соответствий фольклорной традиции. Анализ сюжетостроения показал, что произведения во многом следуют традиционной «сюжетной схеме»

[5, стр. 123] (ср, например, произведения «Новые приключения Елены Прекрасной», «Девушка-нос»). Но некоторые эпизоды не получают традиционного разрешения, что связано с творческим замыслом автора.

Кроме того, авторские произведения можно классифицировать соответственно действующим персонажам (классификация В.Я. Проппа). Так, сказку «Принцесса Белоножка» можно отнести к группе сказок о чудесном помощнике, в роли которого выступает колдун, творящий добро вместо зла. В сказке «Две сестры» присутствует чудесный предмет – мазь, которая превращает двух старушек в маленьких девочек.

В.Я. Пропп считает, что волшебные сказки «выделяются не по признаку волшебности или чудесности, а по совершенно четкой композиции» [5, стр. 156], которая характеризуется наличием особых элементов: присказок, зачинов, концовок. Анализ композиционной сферы показал, что в сказках Петрушевской отсутствует полное соответствие композиционной структуре традиционной волшебной сказки, изменяется функция и форма элементов композиции. Так, в сказке «Новые приключения Елены Прекрасной» зачин дается в трансформированном виде: он сохраняет свои основные функции – дает информацию о месте действия, обстановке, героях, но теряет фольклорную форму («жили-были»). Концовка также не традиционна: автор оставляет финал открытым, нет рифмовки (также см. «Девушка-нос», «Принц с золотыми волосами», «Принцесса Белоножка» и др.).

Образная система волшебных сказок «мотивируется идейным заданием, состоящим в борьбе добрых и злых сил и победе добра» [4, стр. 97]. В сказках Петрушевской сложно выделить положительных и отрицательных героев. Например, принцесса Белоножка – избалованная богатая особа, спасая возлюбленного, забывает о собственном статусе. Герои не статичны, а даны в развитии.

Персонажи народных сказок являются носителями высших физических и моральных качеств. И если женские персонажи авторских произведений частично соответствуют традиции (Елена Прекрасная, Принцесса Белоножка), то мужские образы четко отнесены к определенным архетипам: богач, ученый, принц и их нельзя соотносить с фольклорными группами (герои-богатыри, «иронические удачники»).

Присутствуют в произведениях Петрушевской и персонажи фантастического характера: волшебники, колдуны. Но, не смотря на присутствие фантастических элементов, писательница обращается к острым, актуальным проблемам современности, что сближает ее сказки с социально-бытовыми и жанром рассказа.

Произведения из сборника «Дикие животные сказки» приближены к сказкам о животных. В.Я. Пропп отмечал, что под эти названием понимаются такие сказки, «в которых животное будет являться основным объектом или субъектом повествования» [5, стр. 187], что и является основным критерием их выделения.

Анализ образной системы сказок Петрушевской показал, что их герои действительно животные, домашние и дикие. Особенностью образной организации является использование названий энциклопедического характера, например, Марал Константин, марал – это крупный олень с большими рогами, Кондор Аноп и др. Так же автор включает в состав действующих лиц одноклеточные организмы: амеба Рахиль, инфузория Ася, вирус Маргарита и др. Примечателен тот факт, что в списке действующих лиц указываются имена таких героев, как Евтушенко, Карл Маркс, Элвис Пресли, которые действующими лицами не являются, а служат для развития сюжета, либо для обобщения. Данное явление по опреде-

лению Линды Хатчин называется приемом парадической цитации. Не чужды сказкам интертекстуальные связи. Например, сказка «Три сестры», название которой отсылает к одноименной пьесе А.П. Чехова, да и финал является ее принадлежностью: «В Москву! В Москву! В Москву!» [2, стр.67].

Композиционная организация сказок Петрушевской, несомненно, опирается на фольклорную традицию, но при этом писательница вносит новаторские элементы. Например, сказка «Пка» представлена в форме письма леопарду Эдуарду от его мамы, которое напоминает телефонный разговор: «1) привет 2) как дела, я никак к тебе не прозвонюсь 3) то есть что значит «нормально», поясни 4) это не новость для мамы 5) я говорю, придумал бы чего-нибудь поновей ...»[2, стр. 86].

Что касается сюжетной организации, то здесь сказки в целом следуют фольклорной традиции, присущая фольклорному жанру простота, малособытийность, стремительность развития сюжета, характерна и для авторских произведений.

Проделанный анализ показал, что в данных сборниках прослеживаются следующие фольклорные традиции сказочного жанра: использование традиционных элементов сюжета, возможно наличие элементов композиции, сохранение трактовки женских образов в волшебных сказках, наличие традиционных образов животных.

А так же можно выделить следующие новаторские черты авторских сказок: модернизация фольклорных элементов и мужских образов, включение социальной проблематики, сближающей сказки с социально-бытовыми или жанром рассказа в области волшебной сказки; в сказках о животных: усложнение образной системы, использование нехарактерных для фольклорной традиции образов, использование сложных названий, применение приемов интертекстуальности и парадической цитации.

Литература

1. Дыдрин А.А., Рыкова Д.В. Русская проза 1950 – нач. 2000 годов. М., 2005. 236 с.
2. Петрушевская Л.С. Дикие животные сказки. М., 2004. 444 с.
3. Петрушевская Л.С. Настоящие сказки. М., 1999. 446 с.
4. Померанцева Э.В. О русском фольклоре. М., 1965. 267 с.
5. Пропп В.Я. Русская сказка. Л., 1984. 456 с.
6. Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России. М., 1999. 356с.

Синтез жанров в «малой» прозе В. Маканина (на примере рассказа «Жвази»)

*Сеферова Ю.Н., студентка гр. РО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н. Т.В. Сафарова*

На сегодняшний день творчество Маканина, являющегося одним из лидеров современной русской прозы исследуется, как литературоведами, так и лингвистами. В ряде работ (Аннинский Л. Структура лабиринта, Генис А. Прикосновение Мидаса: Владимир Маканин, Иванова Н. Случай Маканина, Роднянская И. Сюжеты тревоги) указывается на не-

сомненные художественные открытия писателя. Так, И. Роднянская отмечает, что «главное открытие позднего Маканина - прихотливый, рваный, танцующий синтаксис: вакханалия знаков препинания и фигур умолчания, лакун и фраз со смещенным центром тяжести» (7, стр. 210). Подобные достижения, на наш взгляд, немыслимы без жанровых инноваций, жанровых поисков художника, так как «жанровая система произведения, - по замечанию Н.Л. Лейдермана, - чуткий резонатор на все внешние и внутренние факторы художественного развития» (5, стр. 5).

Проблема жанровой типологии произведений В.Маканина характерна как для ранних, так и для поздних его произведений и является на сегодняшний день одной из дискуссионных. Несмотря на то, что сам писатель практически всегда дает жанровые обозначения своим произведениям, в критике они зачастую интерпретируют по-разному. Так, например, «Пустынное место», «Буква А», «Гражданин убегающий» и ряд других произведений одни считают рассказами или повестями (В.М. Стригин, И. Роднянская, Л. Аннинский, Е. Невзглядова, В. Скуратовский), а другие притчами (В. Курицын, Н. Иванова, Л. Кременцова), «Кавказский пленный» относят то к батальной повести, то к рассказам, то к притчам.

С нашей точки зрения, ряд маканинских произведений, и в частности – «малая» проза тяготеет к синтезу жанров. Жанровая природа его повестей и рассказов (именно эти жанровые обозначения дает чаще всего своим произведениям Маканин) выходит за рамки этих жанровых обозначений.

Так, произведение «Квази» Маканиным определяется как рассказ («Тут появляется (в рассказе и в их квартире) тот самый С.») (6, стр. 430).

Так, ряд композиционных особенностей в «Квази» сближают его с повестью. В произведении, весьма значительном по объему, четко выделяется десять частей, объединенных в целое темой «мифотворчество масс», способность «ММ» создавать всё и всех, творить. Каждая часть имеет собственную сюжетную линию, «своих» героев, что не характерно для жанра рассказа. Также не характерно для рассказа то, что Маканин в этом произведении использует как минимум три временных пласта, которые взаимно дополняют и оттеняют друг друга (первый – годы правления В.И. Ленина, второй – годы правления Ельцина, третий - современность). Немаловажным является то, что в «Квази» автора занимает не только вопрос о людском существовании, но и вопрос: как сотворить личность, как ей существовать в разные эпохи. Подобный субъективизм для раскрытия темы также не характерен для рассказа. Необходимо отметить, что разветвленность сюжета в «Квази», большой объем, описание душевных переживаний героев позволяют говорить об этом произведении и как о повести. Таким образом, можно предположить, что, хотя жанр «Квази» Маканин определяет как рассказ и отдельные признаки этого жанра, безусловно, присущи произведению, но в то же время ряд черт сближают произведение с жанром повести.

С другой стороны, представление отдельных эпизодов из жизни персонажей, объединение частей общей темой говорит об этом произведении как о рассказе.

Помимо вышеперечисленных черт жанра рассказа и повести в произведении «Квази» выражены черты притчи: это наличие второго плана, ярко выраженная мораль и дидактическая функция. Мораль произведения заключается в бессмысленности утверждения, что общество не обезличилось, что все-таки кому-то удалось сохранить свое «я». Что каса-

ется второго плана, то в этом произведении он представлен особо ярко. Основная мысль произведения, мифотворчество масс, прослеживается на протяжении всего повествования. В каждой части на поверхности лежит только событие, которое отсылает читателя к идее о «мифологическом мышлении масс». «Напомним лишь о самом начале, о возникновении: о тех нескольких днях или даже минутах, когда Ельцин стал Ельциным, - о той, всем еще памятной поре, когда ему был устроен разнос на очередном партийном форуме-сборище. Ему тогда нечего было сказать в патовой для него ситуации <...> Легкая ирония позволяет заметить, что он как бы взывал именно к ММ, он умолял ММ – сделай меня, слепи меня, сотвори, молил он» (6, стр. 435).

Также стоит отметить, что рассказ «Квази» имеет черты, характерные для эссе, в частности: в анализируемом произведении есть индивидуальная точка зрения автор, которую чаще всего раскрывается в скобках. Главная задача «Квази» - показать, что массы, народ влияют на общество, события, что является основной задачей жанра эссе. В композиционном плане исследуемое произведение также напоминает эссе, в котором самостоятельные отрывки являются частями единого произведения. Так, произведение состоит из десяти частей, объединенных в целое темой «мифотворчество масс», способность «ММ» создавать всё и всех, творить.

Таким образом, при анализе рассказа «Квази» В. Маканина мы столкнулись с синтезом жанров. Необходимо отметить, что подобное явление достаточно часто встречается в «малой» прозе Владимира Маканина (также ярко синтез жанров представлен в рассказе «Пустынное место»).

Синтез жанров, так характерный для «малой» прозы В.Маканина свидетельствует об эстетическом поиске, желании автора как можно более полно выразить свои внутренние эмоции и мысли. Соединение черт разных жанров в рамках одного произведения отражает общие настроения литературного процесса XX века.

Литература

1. Аннинский Л. Структура лабиринта // Знамя. 1986. №12. С. 218-220.
2. Генис А. Прикосновение Мидаса: Владимир Маканин // Звезда. 1993. №4. С. 228.
3. Давыдова Т.Т. Теория литературы. М., 2003.
4. Иванова Н. Случай Маканина // Знамя. 1997. №4. С. 214-215.
5. Лейдерман Н.Л. Система метод – жанр – стиль в историко-литературном процессе // Проблемы литературных жанров: Материалы III научн. межвуз. конференции. Томск, 1979.
6. Маканин В.С. Кавказский пленный. М., 1997.
7. Роднянская И. Сюжеты тревоги // Новый мир. 1997. №4. С.210-215.

**Проблема функционирования жанра пародии в постмодернистской литературе
(на примере романов Саши Соколова)**

*Сысоева О.А., аспирант,
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»,
E-mail: helgats@yandex.ru
Научный руководитель: д.филол.н, профессор Л.Г. Кухней*

Постмодернизм в литературе – понятие неоднозначное, обозначающее принципиально новый художественный строй, воплощающий картину мира новейшей (постиндустриальной) эпохи. Академическое исследование постмодернизма только началось, работы о нем разноплановы и противоречивы.

Выбранный нами ракурс наблюдения – жанровый аспект анализа современного романа – представляется актуальным в силу того, что до сих пор эта тема не подвергалась серьезному рассмотрению. Жанровый аспект оправдан и тем, что проблема жанра и жанровых разновидностей остается одной из ключевых как в теоретическом литературоведении, так и в истории литературы.

Необходимо отметить, что одной из специфических тенденцией развития современной романной формы (по мысли Ильина) является установка на «ироническое сопоставление различных литературных стилей, жанровых форм и художественных течений» [1, стр. 205]. С этим согласны и зарубежные исследователи, так, например, П. Во в монографии «Метароман» говорит о видоизменениях современного романа и одной из его форм называет пародию [7, стр. 85 - 86].

Как отмечает Н.А. Малишевская, «внимательное изучение ряда наиболее характерных постмодернистских романов показало, что каждый из них находится в сложной системе интертекстуальных связей с рядом текстов предшествующей культуры, но при этом, как правило, состоит в игровых отношениях с какой-либо, жанровой традицией, пародирование которой становится формальным стержнем всего произведения» [3, стр. 14].

Ярким подтверждением этой точки зрения является творчество современного русского писателя Саши Соколова, которого Н.Л. Лейдерман и М.Н. Липовецкий называют прямым предшественником постмодернизма в России, писателем, «закладающим его основы» [2, стр. 279] в современной русской литературе.

Жанровое своеобразие романов Саши Соколова, согласно выдвинутой нами гипотезе, определяют именно пародийные установки. В структуре первого романа Саши Соколова «Школа для дураков», четко обозначен второй план, отсылающий нас к традиции романа воспитания (как зарубежной, так и советской), причем подражание объекту пародии касается только внешней стороны, имея совершенно иную внутреннюю направленность. Роман «Между собакой и волком» представляется пародией на деревенскую прозу, причем необходимо отметить амбивалентный характер оценки базисного текста: с одной стороны, это «отрицание», доходящее до сатирического изображения, с другой, определенное «утверждение», трансформация опыта писателей-деревенщиков в изображении типичного русского характера. Наконец, роман «Палисандрия» – целиком пародийный роман, «пародия на мемуаристику и на исторических романистов» [6, стр. 3]. Кроме этого, произведе-

ние можно определять как самопародию, так как объектом пародирования писателя в данном случае становятся собственные авторские приемы.

Обратим внимание на идею ироничного отношения постмодернистов к предшествующим культурным ценностям, не только к модернистским, о чем говорит в своих работах исследователь постмодернизма Фредерик Джеймисон. Он разрабатывает концепцию пастиша, который, как и пародия, включает в себя имитацию (мимикрию) стилей. Пародия как раз и произрастает из уникальности модернистских произведений. В отличие от пародии, предполагающей сатирический заряд, пастиш – обычное явление, нейтральная практика, без ощущения, что есть нечто нормальное, в сравнении с чем имитируемое выглядит смешным. Пастиш – пародия без чувства юмора. Однако, общий эффект пародии – не важно, злой или доброжелательной, – состоит в том, чтобы высмеять особенности этих стилистических маньеризмов, а также их эксцессивность и эксцентричность по сравнению с тем, как люди обычно говорят или пишут. Так что где-то по ту сторону любой пародии остается общее чувство, что существует некая языковая норма, в силу контраста с которой можно «передразнивать» великих модернистов. Пастиш, как и пародия, – это имитация единичного или уникального стиля, ношение стилистической маски, речь на мертвом языке. Н.А. Малишевская обозначает ее как «нейтральную мимикрию, без скрытого мотива пародии, без сатирического импульса, без смеха» [3, стр. 14].

В связи с определением Соколова как писателя – постмодерниста может быть высказано предположение, что его романы следует отнести к жанру пастиша, а не пародии.

Однако данное предположение категорично отвергается высказыванием автора, который уверен в существовании очень сильных традиций в русской литературе и оптимистично предрекает грядущее возрождение русской литературы: «Русские традиции столь сильны, что их не так-то просто разрушить. Что-то может угаснуть, утихнуть на время, может даже показаться, что мы лишились своих корней. Но литература – у нас в крови, традиции – в сердце. Помните: «Все минется, одна правда останется?»» [5, стр. 11]. Таким образом, представляется невозможным утверждение об отрицании автором понятия нормы, в том числе литературной. «Традиция, – говорил он в лекции, прочитанной в Калифорнийском университете (Санта-Барбара), – в искусстве играет роль истины. Без традиции, без коллективной эстетической памяти, без коллекции старых ценностей – возможно ли создать новое? Традиция – это почва и дух искусства... Традиция обеспечивает развитие» [4, стр. 5 - 6].

Сама историческая ситуация (эпоха культурного перелома), общественная и литературная атмосфера способствовали тому, чтобы писатель обратился к пародийному жанру. И в этом творчество Саши Соколова продолжает традиции классической русской литературы

Литература

1. Ильин И.П. Авторская маска // Современное зарубежное литературоведение (Страны Западной Европы и США). Концепции. Школы. Термины: Энциклопедический справочник. М., 1996. С. 205.
2. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: В 3-х кн. Кн. 2: Семидесятые годы (1968 – 1986): Учебное пособие. М., 2001. С. 279.
3. Малишевская Н.А. Игровые практики в дискурсе постмодерна. Автореф. дис... канд. филол. наук. Ростов-на-Дону, 2007. С. 14.

4. Набоков В.В. Другие берега. 1992. № 1. С. 5-6.
5. Соколов Саша. Американцы не могут понять, о чем можно говорить два часа: [Беседа с писателем С. Соколовым] (Записал С. Адамов// Юность. 1989. № 12. С. 11.
6. Соколов С.: "В Мичигане я писал о Волге": [Беседа с писателем / Записал Ф. Медведев] // Российская газета. 1991. 2 марта.
7. Waugh P. Metafiction: The Theory and Practice of Self-conscious Fiction. L.; N.Y., 1984. P. 85 – 86.

Категория пространства в поэзии Маяковского

*Царук Е.А., студентка гр. РО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н. О.Р. Темиршина*

На сегодняшний день категории пространства в науке отводится значительная роль. Причем данной проблемой занимается не только литературоведение, но и философия, физика, психоанализ, а на сегодняшний день и трансперсональная психология. Что касается искусствоведения, то помимо литературы данная категория изучается в живописи, кинематографе, архитектуре и даже танце.

Проанализировав стихотворения В.В. Маяковского дооктябрьского периода, мы пришли к выводам, что категория пространства представлена в его творчестве в таких типах как внешнее пространство мира и внутреннее пространство тела, души и сердца, границей между ними является телесность.

Пространство тела. Характеризуется следующими свойствами:

- Смещение границ тела и полная его трансформация («Вот так я сделался собакой»). Это происходит по вполне определенной причине. Это защитная реакция героя на внешнюю среду, то есть на внешнее пространство. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что внешнее пространство напрямую воздействует на внутреннее, то есть на телесное.

- Проекция человеческого тела на модель мира. В.Н. Топоров отсылает нас к мифам о происхождении частей космического или (чаще) земного пространства из членов тела Первочеловека (мифы о Пуруше, Гайомарте, Адаме, Имире) или, наоборот, Первочеловека из разных частей космического пространства. Здесь автор явно указывает на происхождение мира из Первочеловека, наделяя землю головой, грудью. Причем это не просто гуманизация пространства земли, а именно проекция на нее человеческого тела.

- Важной особенностью при изображении данного пространства является ощущение автором своей громадности. Е. Евтушенко свою работу о Маяковском «Огромность и беззащитность» начинает следующими словами: «Первое, что возникает при имени «Маяковский» - это чувство его огромности». Сам Маяковский неоднократно говорит об этом в своих стихотворениях.

Ср.: «Меня сейчас узнать не могли бы: жилистая громадина...». Здесь мы можем проследить отсылку к мифу о первочеловеке Адаме, о котором говорит Н.В. Топоров. В равнинистской литературе Адам изображается как первочеловек огромных размеров: в момент сотворения его тело простиралось от земли до неба, заполняя собою всю землю с

севера до юга, с запада до востока. Таким образом, можно предположить, что Маяковский отождествляет себя с первочеловеком. Но каким бы огромным не чувствовал себя герой, он ощущает дискомфорт в своем теле, оно для него мало.

Отсюда выходит тема сверхчеловека, и соответственно тема Ленина, который также наделен громадностью: «...Ленинский Огромный лоб...Ленин меж равными был первейший...Рука Ильича указывала верно...Он взвешивал мир...Ленин встал над миром...».

● В некоторых стихотворениях Маяковский склонен делать акцент на отдельных частях тела.

В данном случае этот акцент несомненно семантизирован – губы олицетворяют способность человека говорить, и не просто говорить, а именно протестовать.

Пространство души. Для данного пространства характерны следующие свойства:

● Данное пространство, как и любое другое, наполнено вещами и имеет свою структуру.

● Душа может быть устроена по принципу пространства города. Интересно то, что пространство души наполнено не только вещами, но и людьми.

● Так же оно может быть устроено по природным образам.

«Вам завещаю я сад фруктовый Моей великой души».

● И по образу человеческого тела.

● Интересно то, что герой пытается защитить свое личное пространство души от внешнего пространства, от людей.

И в то же время готов пожертвовать этим душевным пространством ради великого дела революции, ради новых людей:

● Здесь мы наблюдаем осознанный перенос героем своего сугубо личного внутреннего пространства во внешнее. В этих случаях мы видим некий парадокс – пространство души, внутреннее пространство, которое в свою очередь находится в пространстве тела героя, существует отдельно от последнего. Можно предположить, что это обусловлено причиной постоянного смещения границ в любом из пространств, будь то город, природа или душа.

Пространство сердца. Хотя никто из исследователей не выделяет его как отдельный тип пространства, но в творчестве Маяковского данное пространство имеет определенное значение и особую организацию, мы, все же его рассмотрим.

● Как мы видим, пространство сердца заполнено абстрактными вещами, такими как страх и вдохновение.

● Пространство сердца образовано по принципу строения пространства города, в частности, в нем есть церковь, что, в принципе, предполагает наличие и других объектов города. Во-вторых, «церковка сердца» так же имеет свое пространство, частью которого является клирос. Таким образом, мы можем наблюдать сужение пространства сердца: сердце – «церковка сердца» - клирос «церковки сердца». Тырышкина отмечает: «Тело лирического субъекта, чья близость биографическому автору постоянно акцентируется, здесь становится коннотатом храма как центра мироздания. Субъект узурпирует ценности мира, становясь единственной реальностью»

● Так же характерным свойством пространства сердца является его гуманизация.

● Интересно то, что пространство сердца, так же как и пространство души, автор осознанно переносит из внутреннего пространства тела во внешнее: «сердце возьму, слезами окапав нести...».

Таким образом, существует 2 типа взаимодействия между внешним и внутренним пространством:

1) Внешнее пространство действует на внутреннее (Вот так я сделался собакой). Происходит смещение границ пространства тела человека.

2) Внутренне пространство действует на внешнее (отсюда мотив громадности, тема сверхчеловека). То есть внешнее и внутренне пространство находятся в постоянном взаимодействии.

С этими мотивами коррелирует мотив пути в пространстве, который понимается как пересечение границ.

Основные темы эмигрантской лирики Георгия Иванова

*Чехунова О.А., аспирант,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: Olga_chehunova@mail.ru
Научный руководитель: к.филол.н. Е.В. Меркель*

По мнению большинства исследователей, именно в эмигрантском творчестве Георгия Иванова рассмотрены наиболее острые для автора и его современников темы, подняты наиболее глубокие проблемы, созданы зрелые, полнокровные в художественном отношении произведения. В связи с этим важнейшими в творчестве Иванова, на наш взгляд, являются именно эмигрантские поэтические сборники, написанные после 1922 года: «Розы» (1931 г.), «Отплытие на остров Цитера» (1937 г.) и «1943 – 1958. Стихи» (1958 г.).

Центральной темой эмигрантской лирики Г. Иванова является тема смерти, которая так или иначе присутствует практически в каждом произведении сборников, однако реализуется по-разному. Так, лирические герои стихотворения «Теплый ветер веет с юга...» ведут спор о сути физической смерти. На мольбы о сочувствии и слова об ужасе, испытываемом перед наступлением смерти, героиня отвечает возлюбленному обещанием блаженства и нахождения истины в ином, более совершенном мире: « – Тот блажен, кто умирает, / Тот блажен, кто обречен, / В миг, когда он все теряет, / Все приобретает он» [1, с. 263]. При этом под «мигом» Иванов подразумевает одну из важнейших экзистенциальных категорий – пограничную ситуацию между бытием и небытием, в которой человеку открывается истина и подлинный смысл жизни.

В ряде произведений Г. Иванов утверждает конечность человеческого существования. Поэт задается вопросом: если смерть неотвратимо придет к каждому, так не все ли равно, когда именно это произойдет: «Когда-нибудь и где-нибудь. / Не все ль равно? / Но розы упадут на грудь, / Звезда блеснет в окно» [1, с. 271].

Последний подготовленный самим Г. Ивановым сборник под заглавием «1943 – 1958. Стихи», по мнению исследователей, переполнен трагизмом. Здесь поэт становится «едко-насмешливым, иногда циничным, появляется черный «юмор висельника». Встреча-

ются строки, рожденные не ностальгией, а злорадством» [2, с. 145]. В стихах доминирует уже тема собственной (иногда долгожданной, нередко страшной) смерти.

Иванов теперь пытается заглянуть за покров смерти, ведь в конечном итоге «всему одна цена», а значит человеческий удел – обречённость: «Ты ещё читаешь Блока, / Ты ещё глядишь в окно, / Ты ещё не знаешь срока – / Всё неясно, всё жестоко, / Всё навек обречено. / И конечно, жизнь прекрасна, / И конечно, смерть страшна, / Отвратительна, ужасна, / Но всему одна цена» [1, с. 279]. Тема собственной смерти возникает также в стихотворениях «Глядя на огонь или дремля...», «Перед тем, как умереть...», «Маятника мерное качанье...», «Может быть, умру я в Нище...» и др.

Уже в первом эмигрантском сборнике «Розы» появляется тема беспомощности и бессмысленности искусства, которая в более позднем творчестве перерастает в трагедию бессмысленности жизни. Одним из показательных произведений, в котором остро стоит проблема распада и невозможности восстановления мировой гармонии посредством искусства, является стихотворение «Душа черства. И с каждым днем черствей...»: «Душа черства. И с каждым днем черствей. / – Я гибну. Дай мне руку. Нет ответа. / Ещё я вслушиваюсь в шум ветвей, / Ещё люблю игру теней и света... / Да, я ещё живу. Но что мне в том, / Когда я больше не имею власти, / Соединить в создании одном / Прекрасного разрозненные части» [1, с. 258]. Последние произведения Иванова (например, «Художников развязная мазня») указывают на окончательную утрату ценностных ориентиров, что делает неизбежным осознание собственной конечности, обнаруживает для поэта всю несущественность человеческих страстей. Все это приводит к нагнетанию трагического, экзистенциального мироощущения Г. Иванова.

В произведениях Г. Иванова эмигрантского периода меняется значение традиционной для мировой литературы темы счастья. Человеческое «счастье» для поэта – это счастье «мучить или мучиться», «счастье» страдать и терять опору в жизни, «счастье» обманываться и не находить подлинных ценностей. Образ такого жестокого «счастья», совпадающий с представлениями экзистенциалистов о трагичности человеческого существования, появляется в стихотворении «Над закатами и розами», которое открывает первый эмигрантский сборник Иванова «Розы»: «Счастье мучить или мучится, / Ревновать и забывать. / Счастье нам от Бога данное, / Счастье наше долгожданное, / И другому не бывать» [1, с. 255]. Тема счастья у поэта тесно связана с мотивом неверности, измены. Лирический герой стихотворения «В сумраке счастья неверного...» осознаёт, что невозможно избежать холодной пропасти смутного Мирового торжества, в котором бессмысленно искать подлинные ценности и вечные истины: «В сумраке счастья неверного / Смутно горит торжество. / Нет ничего достоверного / В синем сиянии его» [1, с. 268].

Такое трагическое понимание счастья – мучительного, неверного, приносящего страдание – полностью соответствует экзистенциальной философии, где человеческая жизнь понимается как болезненное самоопределение, вечный поиск самого себя, бесконечное страдание, и изменить что-либо в таком существовании нам не дано («И другому не бывать»).

Таким образом, ведущими темами эмигрантской лирики Георгия Иванова являются тема беспомощности искусства и темы смерти, конечности человеческого существования, которые со временем перерастают (конкретизируются) для поэта в тему бессмысленности существования и тему собственной смерти. В поздней лирике Иванова тема счастья и его

поисков получает трагическое наполнение. Образ жестокого счастья сопровождается мотивами неверности, измены, одиночества. Все это подтверждает тезис о появлении у Иванова в эмиграции трагического, экзистенциального мироощущения, которое выразилось в особом типе художественного сознания поэта.

Литература

1. Иванов Г.В. Собрание сочинений: В 3 т. М.: Согласие, 1993. Т.1: Стихотворения. 656 с.
2. Русские поэты XX века: Собрание биографий. Челябинск: Лига, 2001. 314 с.

Преломление традиций русской классики в урбанистической лирике И. Анненского

*Шмидт Н.В., к.филол.н.,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: nata.priwet@rambler.ru*

И. Анненский, рассуждая о современной ему лирике, писал: «Символизм в поэзии – дитя города» [1, стр.358]. Символизм и призван сотворить новый миф, в центре которого теперь вне зависимости от воли художника – город. Наряду с абстрактным городским пространством в его поэзии появляются и образы конкретных городов, прежде всего это Петербург и Царское Село. Если обратиться к мифу о Петербурге в творчестве И. Анненского, то следует указать на то, что творится он во взаимодействии различных традиций, но при этом пушкинская воспринимается как своеобразная точка отсчета. Так его стихотворение «Петербург» пронизано реминисценциями из уже созданного в творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского «текста о Петербурге».

Уже первая строфа заставляет нас вспомнить Петербург Гоголя и Петербург Достоевского. «Желтый пар петербургской зимы, / Желтый снег, облипающий плиты... / Я не знаю, где вы и где мы, / Только знаю, что крепко мы слиты». Здесь Анненский акцентирует внимание читателя на желтом цвете города. М.В. Тростников в своей статье, посвященной символике желтого цвета у Анненского, говорит о том, что она обусловлена «влиятием двух литературных традиций: русской психологической прозы (Ф.М. Достоевский) и французской школы «проклятых поэтов» (Тристан Корбьер)» [2, стр.16]. У Анненского в желтые тона окрашена зима, от чего появляется ощущение болезненности и придавленности всего в этом городе (ср., появляется образ Невы «буро-желтого цвета»). Вместе с мифологемой желтого цвета вводится поэтом и символ камня, отмеченный в литературной традиции как еще один выразитель сущности этого города, начиная с произведений А.С. Пушкина: «Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой строгой, стройный вид, / Невы державное теченье, / Береговой ее гранит» («Медный всадник»).

Пушкинской же реминисценцией оживает в пятом четверостишии бунт стихии против сковывающей ее воли человека: «Уж на что он был грозен и смел, / Да скакун его бешеный выдал, / Царь змеи раздавить не сумел, / И прижатая стала наш идол». Только разрешение этого мотива противоположно пушкинскому. Там – абсолютное торжество над нею: «Прошло сто лет, и юный град, / Полнощных стран краса и диво, / Из тьмы лесов, из топи блат / Вознесся пышно, горделиво»; «Красуйся, град Петров, и стой / Неколебимо как

Россия, / Да умирится же с тобой / И побежденная стихия». У Анненского же поединок Петра и стихии остается незавершенным, что и выражается в символике полупридавленной змеи. Образ полупридавленной змеи связан с мотивом камня, центральным в развитии сюжета данного стихотворения; камнем, как бы придавившим все живое в Петербурге, о чем с новой силой говорится в шестой строфе стихотворения, построенной на противопоставлении двух Российских столиц. Причем, имя Москвы умалчивается, но мы узнаем ее в облике, переданном как чуждый Петербургу: «Ни кремлей, ни чудес, ни святынь, / Ни миражей, ни слез, ни улыбки...». В Петербурге же: «Только камни из мерзлых пустынь». Образ змеи здесь выступает уже как деталь петербургского мифа не XIX, а XX века, так, например, у Пушкина в разработке скульптурной композиции Медного Всадника он отсутствует, зато, как отмечает Р.Д. Тименчик, «... в эпоху символизма мотив змея в теме Петра – выдвинулся на первый план» [3, стр.85], что позволило актуализировать скрытую дотолу мифологему борьбы Громовержца со Змеем. В свете этой мифологемы стихи Анненского «Царь змеи раздавить не сумел, / И прижатая стала наш идол» становятся выражением царящего в Петербургском пространстве (и шире – в пространстве России, так как Петербург, выступая в роли столицы, своей судьбой определяет судьбу государства) хаоса, дисгармонии, а также с их помощью осуществляется переход от космогонического (повествующего о моменте создания города) к эсхатологическому времени, которое переживается лирическим героем и как время настоящее.

Последняя строфа, обращая нас от зимы к весне (традиционно связанной с началом раскрепощающим, пробуждающим; но у Анненского метафорически соотнесенной с образом «темницы», о чем мы говорили в первом параграфе данной главы), не разрешает намеченного противоречия: «Даже в мае, когда разлиты / Белой ночи над волнами тени, / Там не чары весенней мечты, / Там отравы бесплодных хотений». Противопоставление чар весенней мечты отраве бесплодных хотений отсылает нас к образу мечтателя из «Белых ночей» Достоевского и перекликается со статьей Анненского «Изнанка поэзии» (сб. «Вторая книга отражений») с первой ее частью «Мечтатели и избранник». И Достоевский, и Анненский говорят о появлении особого типа человека – о мечтателе. Так рождается и особая полупридавленная, загнанная философия подполья, отрицающая жизнь и хорошо соответствующая окаменелости этого города и его жителей. Но именно из числа этих «мохнатых гусениц» жизнь избирает своего «безумца», «мученика». И вот тогда появляется один «на мириаду мечтательных червей и сохлых мотыльков» избранник. И это уже не мечтатель, это уже поэт, по мысли Анненского. Таким образом, этой придавленной окаменелой петербургской жизни как бы изнутри суждено взмывать ввысь, возноситься. Есть этот взлет и в стихотворении «Петербург». Он отражен в центральной строфе: «А что было у нас на земле, / Чем вознесся орел наш двуглавый». Но подчиняясь общему тону стихотворения, этот взлет окрашен в горькие иронические тона: «В темных лаврах гигант на скале, – / Завтра станет ребячьей забавой».

Таким образом, говоря о принципах создания образа Петербурга в лирике И. Анненского, упомянем прежде всего о цветописии, связанной с традициями Гоголя и Достоевского; о ведущем мотиве камня и окаменелости жизни в Петербурге, который, хотя и связан с пушкинским «пратекстом» («В гранит оделася Нева»), но с переакцентировкой пафоса в духе произведений Достоевского – окаменелость связывается с мертвящим и противостоящим всему человеческому началом; о призрачности каменного города, инфернально-

сти его пространства, что связано с традициями Гоголя, Одоевского и переживается как основная характеристика Петербурга в символистских произведениях (Блок, Брюсов, Белый и др.); о полупридавленности человеческого существования в мире Петербурга, что у Анненского получило свое выражение в символе прижатой, но не побежденной змеи, предполагающей вечное продолжение поединка демиурга Петра со стихией, который каждый раз может обернуться не спасением города, как это явлено в «Медном Всаднике» Пушкина, а его окончательной гибелью, отсюда и горькая ирония: «В темных лаврах гигант на скале, – / Завтра станет ребячьей забавой».

Литература

1. Анненский И.Ф. О современном лиризме // Анненский И.Ф. Книги отражений. М., 1979. С. 358.
2. Тростников М.В. «Я люблю на бледнеющей шири в переливах растаявший цвет...» Символика желтого цвета в лирике И.Анненского // Рус. речь. 1991. № 4. С. 16.
3. Тименчик Р.Д. «Медный всадник» в литературном сознании начала XX века // Проблемы пушкиноведения. Рига, 1983. С. 85.

Теоретические и методологические проблемы изучения литературы Серебряного века

*Шмидт Н.В., к.филол.н.,
ТН (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: nata.priwet@rambler.ru*

В изучении литературы Серебряного века до сих пор остается множество дискуссионных вопросов. Идут споры о границах Серебряного века. Ведь если Серебряным веком считать поэзию конца XIX – начала XX столетия, то возникает вопрос: считать ли началом его конца 1917 год или 1921 год – год смерти А. Блока, Н. Гумилева и В. Хлебникова? Ведутся споры и о критериях единства Серебряного века, равно как и о разделении поэтических систем внутри него. Как соотносятся понятия Серебряный век и модернизм? Каковы внутренние отношения между символизмом, акмеизмом и футуризмом? И, наконец, следует ли относить к поэзии Серебряного века футуризм? Постановка и решение этих вопросов весьма актуальны. И преподаватель, безусловно, должен владеть современными теоретическими и методологическими подходами к рассмотрению этого сложнейшего материала.

Прежде всего, преподаватель должен учитывать, что критерием отнесения тех или иных поэтов к Серебряному веку предполагается считать фактор наследования традиции, и прежде всего – традиции Золотого века.

Затем, надо иметь в виду, что для литературного процесса Серебряного века было характерно одновременное действие двух сил – центробежной и центростремительной. Причем установка на единение проявлялась, пожалуй, более скрытно. Так, на организационном уровне в процессе самоопределения течений, наряду с отмежеванием от предшественников, наблюдается стремление к консолидации (см., например, ст. Д. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (1893)).

Одним из ярчайших проявлений центристических тенденций литературы Серебряного века является попытка синтетического осмысления исторического времени. На смену историзму XIX века, справедливо указывает Е. Эткинд [5, стр.12 - 13], приходит историософское понимание развития мировой истории. Так, для большинства писателей-символистов был характерен надисторический подход к реальности, который диктовал поиски исторических параллелей, выявляющих общую парадигму современных явлений и событий прошлого (см., например, исторические романы того же Мережковского, которые объединялись в циклы по принципу бинарных оппозиций и мн. др.). В акмеизме эти метаисторические установки усугубляются. Поиски «рифмующихся» событий становятся методом поэтического исследования истории у акмеистов. Акмеистские представления о времени сопоставимы с христианской теологической концепцией «эона» [2, стр.42 - 43], под которым разумеется отличная от несотворенной вечности Бога сотворенная вечность мира, мировая история, как бы предстающая в единой синхронной картине, предшествующей ее развертыванию во временном потоке. В свете концепции «эона» становятся понятными частые акмеистические пассажи на тему синхронного существования в едином пространстве разных временных пластов (в «Петербургских строфах» Мандельштама, в стихотворениях Гумилева «Я верил, я думал...», «Актеон», «Поэма начала» и др.).

Следует обратить внимание, что апелляция к далеким и близким предшественникам как к духовным отцам и основателям – характерная черта поэтов Серебряного века. Думается, именно здесь пролегает различие между авангардом и модернизмом. Понятие *Серебряный век* коррелирует, скорее, с понятием *модернизм*, нежели *авангард*. Разница между модернизмом и авангардом лежит, по сути дела, в плоскости аксиологии. Для авангарда, по утверждению Руднева [4, стр.12], характерна установка на новизну как новую систему ценностей в области прагматики, а для модернизма вечные ценности неколебимы, изменяется только способ их художественного бытия в современности. Авангардисты отрицают традицию, поскольку она для них потеряла онтологическую значимость, а модернисты ее не столько отвергают, сколько переосмысливают, потому что традиция в их системе ценностей жизненно важна [4, стр.12 - 16].

Преподаватель должен помнить также, что для литературы Серебряного века был характерен не просто пафос сохранения культуры, но актуализации ее, стремления сделать ее «звучащей и говорящей плотью». Отсюда - и поэтика реминисценций в Серебряном веке. Следует особо оговорить, что у акмеистов указанные тенденции в полной мере реализовались уже в постакмеистическую эпоху (см., например, «Поэма без героя» А. Ахматовой или «Стихи о неизвестном солдате» О. Мандельштама). И в этом видится глубокая закономерность эволюции акмеистического творчества, диктуемая стремлением к сохранению культурной памяти. В «Разговоре о Данте» Мандельштам пишет: «Время для Данта есть содержание истории, понимаемой как единый синхронический акт, и обратно: содержание есть совместное держание времени - сотоварищами, соискателями, сооткрывателями его» [3, стр.224]. Для футуристов также был характерен синтез времен, но не прошлого и настоящего, а грядущего и прошедшего. Так, у Велемира Хлебникова «будетляньские» установки соединяют прошлое с будущим, как бы минуя настоящее, что в поэтике приводит к моделированию «слов будущего», восходящих к праславянским истокам. «Хлебников, - по замечанию Мандельштама, - возится со словами, как крот, - между тем он прорыл в земле ходы для будущего на целое столетие» [3, стр.177].

И, наконец, следует иметь в виду, что панхрония связана в литературе Серебряного века с явлением пантопии: как в одном локусе могут объединяться несколько времен, так в одном времени - несколько пространств (ср., например, Петербург как полу-Венеция – полугеатр О. Мандельштама, трамвайный маршрут в «Заблудившемся трамвае» через мосты Невы и Сены у Гумилева). Пространство как бы «помнит» все времена, которые сквозь него протекали: залогом такой "памятливости" непременно является культурная память, материализованная в памятниках культуры.

Литература

1. Гумилев Н. Наследие символизма и акмеизм // Антология акмеизма: Стихи. Манифесты. Статьи. Заметки. Мемуары. М., 1997. С. 199.
2. Кихней Л.Г. Философско-эстетические принципы акмеизма и художественная практика Осипа Мандельштама. М., 1997. С. 42-46.
3. Мандельштам О. Соч.: В 2 т. Т.2. М., 1990. С. 212.
4. Руднев В.П. Авангардное искусство // Словарь культуры XX века. М., 1999. С. 12.
5. Эткинд Е. Там внутри. О русской поэзии XX века. СПб., 1999. С. 12-13.

Проблема перевода имен собственных на примере романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»

*Парашина Е.М., студентка 4 курса,
Международный Независимый Эколого-Политологический Университет,
факультет иностранных языков, г. Москва
Научный руководитель: д.филол.н., профессор С.П. Пошивайло*

Имена собственные в художественном произведении играют важную роль. Они указывают на время и место действия, социальный статус и национальность персонажа. Онимы, содержащие в своих основах компоненты нарицательных существительных и прочих частей речи, способны параллельно с функцией именованья выполнять функцию характеристики персонажа или населенного пункта.

В этой работе я бы хотела рассмотреть проблему передачи имен собственных в переводе на английский язык "Истории одного города" М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Под именами собственными в данной работе понимаются устойчивые обозначения единичных объектов: личные имена, отчества, фамилии, названия географических объектов, произведений литературы и искусства.

Значимое (характеристическое) имя собственное — это имя, выражающее характеристику носителя имени собственного. Частичное или полное соответствие нарицательной основы имени характеристике его носителя называется значимостью или характеристичностью. Наричательная основа — имя или его часть, схожая по форме с нарицательным словом: Комар (нарицательная основа "комар"), Половинкин (нарицательная основа "половинка").

Значимые имена собственные можно передать с помощью переводческой транскрипции или транслитерации, как принято передавать собственные имена, но тогда у таких

вымышленных имен утрачивается подтекст, который они несут, поэтому в произведениях, где они служат частью авторского замысла, их переводят с учетом внутриязыкового значения, содержащегося в нарицательной основе имени.

"История одного города" М.Е. Салтыкова-Щедрина относится к произведениям русской классической литературы и представляет собой сатирическое описание правления в России. За образами градоначальников, отдельными намеками и деталями повествования читателем угадываются подлинные лица и факты, относившиеся к событиям конца XVIII и первым десятилетиям XIX века.

Хроника написана красочным, своеобразным, весьма сложным по составу языком; в нем широко использованы и высокий слог старинной речи, и народные изречения и поговорки, и тяжелый слог канцелярских бумаг, и публицистический стиль современной Щедрина журналистики.

Значимые имена образуют особую систему в этом произведении и требуют внимания при передаче на иностранный язык. "История одного города" насыщена собственными именами реальными и вымышленными, содержит множество персонажей, среди которых особое место занимают персонажи со значимыми именами собственными, упоминаются персонажи из других произведений, реальные и вымышленные географические названия.

Как и в любом произведении, связанном с историей, здесь встречается множество аллюзий, не всегда до конца понятных даже читателям оригинала, поэтому издания этого произведения, как правило, сопровождаются подробными ссылками, пояснениями и комментариями.

Имена собственные людей далее можно разделить на вымышленные антропонимы и персоналии (персоналии — имена известных людей, мифологических и хрестоматийных литературных персонажей) и топонимы — вымышленные и реальные. Реальные одушевленные и неодушевленные объекты были переданы переводческой транскрипцией.

Имена вымышленных персонажей рассматриваемого произведения подразделены: на имена, не производные от нарицательных, имена значимые, экспрессивные имена, прозвища и имена, содержащие нарицательную основу, но не характеризующие персонаж. На эти же группы подразделяются и топонимы.

Имена и фамилии, не содержащие нарицательных частей, транскрибировались: Линкин — Linkin, Урус-Кугуш-Кильдибаев — Urus-Kugush-Kildibaev, в том числе и имена эпизодических персонажей: крестьян, юристов, солдат, которым даны лишь личные имена, с различными уничижительными суффиксами: Матренка — Matryonka, Аксиньюшка — Achinyushka, Митька — Mitka, Яшенька — Yashenka.

Основным способом передачи в переводе "Истории одного города" значимых имен была передача нарицательной основы с присоединением суффиксов: -ov Великанов — Gigantov, -kin Половинкин — Halfkin, -tsky Мерзницкий — Abominitsky, служащих также и средством указания на национальную принадлежность, то есть, что это русские фамилии. Встречаются фамилии идентичные по форме с нарицательными существительными: Прыщ — Pimple (*pimple* — "прыщ").

Иначе романом "с ключом" т. е. романом, в котором угадываются реальные события, а под измененными именами проглядывают реальные лица.

Комар — Mosquiter (*mosquito* — "комар"), тем самым схожие с прозвищами. Прозвища передаются словами, с которыми они совпадают по форме: Степка Горластый —

Styorka the Loudmouth, Петра Долгий Pyotra the Tall. Отличительной чертой прозвищ в английском языке служит наличие определенного артикля.

Признаком значимого имени является не только полное или частичное сходство с нарицательным, но и наличие характеристики у персонажа или географического объекта носителя имени, выявляемого с помощью мотиватора.

Мотиватор (термин заимствован у А.А. Живоглядова) — единица текста, выражающая на основе синонимии, омонимии, паронимии, иронии тематическое сходство со значениями отдельных морфем или морфемы имени собственного и обеспечивающая ему свойство характеристичности. Основное назначение мотиватора — подтвердить наличие характеристики в основе имени собственного, поэтому он должен передавать информацию о носителе.

Мотиваторы бывают эксплицитные и имплицитные. Эксплицитные мотиваторы представлены словом или словосочетанием. Значимые имена собственные с эксплицитными мотиваторами наиболее явные, понятны почти сразу. Ниже в качестве примера приведена характеристика статского советника Э.А. Грустилова:

Грустилов, Эраст Андреевич, статский советник. *Друг Карамзина. Отличался нежностью и чувствительностью сердца, любил пить чай в городской роще, и не мог без слез видеть, как токуют тетери. Оставил после себя несколько сочинений идиллического содержания и умер от меланхолии в 1825 году.*

Melancholov, Erast Andreevich, Councilor of State. *Friend of the novelist Karamzin. Was notable for the gentleness and sensitivity of his soul, liked to drink tea in the town grove and could not but shed tears on seeing the mating of the black grouse. Left several works, idyllic in content, and died of melancholy in 1825.*

Значимых имен, обладающих мотиваторами, в рассматриваемом произведении оказалось не столь много, однако встречаются имена просто с экспрессивной окраской. Такие экспрессивные имена не отражают характеристики носителя, но вызывают ассоциации с каким-то объектом или понятием.

Преимущественно ассоциациям подвержены прозвища и имена собственные, содержащие основы слов с экспрессивным нарицательным значением. Сниженная, просторечная лексика, уничижительные, шуточные слова, эвфемизмы, слова, выражающие недостатки, междометия и другая, ограниченная в использовании по этическим, эстетическим соображениям, неполиткорректная, табуированная лексика, диалектизмы имеют свойство независимо от контекста вызывать в сознании слушающего или читающего ассоциации, чувства, мысли.

Эта лексика, привлекаемая для образования имен, заставляет читателя искать объяснение или обоснование выбору основы имени собственного, его коммуникативной релевантности. Наричательная основа, например, фамилия Негодяев (Sonovabitchev), придает экспрессивность и отрицательную коннотацию независимо от характеристики персонажа. Подобная экспрессивность содержится и в фамилии Бородавкин.

В книге встречаются эпизодические персонажи с именами, не обладающими какой-либо значимостью, и о которых почти ничего неизвестно, тем не менее, они переведены: Толковников — *Talknikov*, Младенцев — *Infantov*, Половинкин — *Halfkin* и т.д.

Среди значимых персоналий, то есть персоналий, данных другим носителям в целях характеристики, отметим имена несколько измененные, но намекающие на их реальных носителей: Мерзицкий-Abominitsky (*abominable* — "отвратительный", "гадкий").

В качестве замечаний можно отметить, что перевод онимов, образованных от нарицательных, но не несущих характеристики, представляется нецелесообразным, хотя они привнесли некоторую дополнительную яркость тексту произведения в целом.

Раскрытие внутрилингвистического значения форм некоторых фамилий, а с ним и их значимости, была лишней, например, фамилии Ферантонов — Sernantov, где переведена основа, представляющая собой греческое слово, или перевод онимов, содержащих нарицательные основы, но не характеризующих персонажей: Младенцев — Infantov, Байбаков — Dogmousov (см. разделы Д, Л), перевод нарицательных основ, представляющих собой устаревшие слова Возгрявый — Snotpuss, Боголепов — Deiformov. Однако на характеристике персонажей или стиле произведения это никак не отразилось.

Особенностью перевода "Истории одного города" можно признать особое внимание передаче нарицательных основ имен собственных в отличие от большинства переводов других произведений, где значимые имена обычно транскрибируются. Иногда в этом переводе передавалось внутрилингвистическое значение имен собственных даже там, где в этом не было особой необходимости. Одновременно нельзя не признать качество перевода книги в целом и передачи системы собственных имен и названий, умение выявить в именах необходимую информацию, характеризующую персонажей, воплотив творческий замысел М.Е. Салтыкова-Щедрина. С. Браунсбергер умело обращалась со способами передачи имен в зависимости от их смысловой и стилистической нагрузки. Ей удалось передать многообразие видов имен, содержащееся в книге, отдавая предпочтение способу перевода, необходимому в каждом конкретном случае.

Литература

1. Калашников А.В. Выявление дополнительных смыслов имен собственных в художественной литературе как один из этапов предпереводческого анализа.
2. Saltykov-Shchedrin M.E. *The History of a Town*. Translated by Susan Brownsberger. Michigan: Ardis Publishers, 1982.
3. Салтыков-Щедрин М.Е. *История одного города*. Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1976.
4. *The Oxford English Dictionary in 12 volumes*. University Press, 1933.
5. Эйхенбаум Б.М. *Комментарии / Салтыков-Щедрин М.Е. История одного города*. М., 1976.
6. Даль В.И. *Толковый словарь живого велико русского языка: в 4-х тт.* М.: Рус.яз, 1981.

Социально-философские науки

Этнокультурные ценности эвенкийского народа (аспект духовного развития)

*Александрова Т.Ф., зам. директора по ЭЯ и НК,
Попова М.Ф., учитель,
ЗСОШИ им. Г.М. Василевич,
с. Иенгра, Нерюнгринский район*

Национальные ценности занимают важнейшее место в жизни любого народа и отдельно взятой личности. В отличие от общечеловеческих, они более конкретны и более материализованы. У эвенкийского народа это «иты» – законы жизни, «одё» – обереги, «нэлемо» - запреты. Подвижность культурных ценностей заключается в том, что они могут переходить из одного уровня в другой, из индивидуально-личностных подниматься до общечеловеческих. «Чтобы уловить волю нации, нужно услышать ... камни, прочесть истлевшие страницы» (Н.А. Бердяев).

«Будь самим собой», «любое существо имеет право на жизнь», «прежде всего человек», «сила в доброте и скромности» - аксиомы для утверждения гармонии и согласия в мире человеческих отношений, в окружающем мире эвенка. Множество других законов жизни, оберегов и запретов были призваны сохранять здоровье поколения.

Основным фактором, давшим возможность эвенку выжить в суровых условиях Севера и установить дружеские отношения с другими соседними народами, является природная человеческая порядочность, гостеприимство, открытость, отзывчивость и искренность. Все эти общечеловеческие нормы поведения испокон веков вовлекались в неписанные законы жизни в виде определенных обычаев, некоторые из которых до сих пор соблюдаются. Самым распространенный, сохранившийся обычай «нимат». Поэтому обычаю удачливый охотник делится частью добычи с соседями, либо с товарищем охотившимся вместе с ним.

Самоутверждение, идентификация, включение этнических аксиомологических компонентов невозможно без формирования этнического самосознания. Отношения между отцом, матерью и ребенком складывающиеся самым естественным образом, формируют понятия «ты хорош, ценен, любим, без тебя нам плохо и тяжело, ты опора и наша надежда» и «я любим и хорош, я нужен и ценен, я силен и хочу быть похожим на вас». Менталитет является системообразующим фактором, отражающим особенности мировосприятия и миропонимания, определенность духовного мира народа, его физическое и психическое здоровье. Это исконная, целомудренная душа народа, по которой проходят последние рубежи его индивидуальности и суверенитета.

Утеря национального самосознания приводит к утере самоактуализации личности, деформации ее глубинных качеств. Человек становится равнодушным к своей судьбе, к окружающей действительности.

В селе Иенгра Нерюнгринского района 12 родов, часть из которых объединены в родовые общины: «Пуягир», «Гиркис», «Олдоё», «Алдакай», «Тумтон», «Нюрмаган» и др. Объединение родственных семей в родовые общины для ведения традиционного хозяйственно-культурного уклада сохраняют национальный уклад жизни, язык, культурные традиции. Возрастает роль семьи в воспитании, сохраняется преемственность поколений. Примером тому служат такие роды как Букачар,

Нурмаган, Пуягир и др. Активное участие в культурной жизни населения не только старшего поколения, но и молодежи доказывает правильный выбор пути приобщения к духовному наследию предков.

Изучение материальной культуры способствует пониманию и осознанию своеобразия и уникальности наследия предков, приобщению молодежи к проблеме сохранения и развития богатства предков, воспитанию чувства принадлежности к этносу, духовности.

Этнокультурная специфика в полной мере проявляет себя в национальном языке. Язык – важнейший источник этнического самоопределения, символ солидарности всех говорящих на данном языке, продукт творчества многих поколений и бесценное достояние народа. Многие понятия на родном языке невозможно точно передать на каком-либо языке, утрачивается тонкость восприятия этого понятия, его духовная сущность. «Хавата – работающий», не просто работающий, в слове выражение восхищения и глубокого уважения, причем это слово всегда имеет конкретного адресата. «Амиче» – засоня, любящий поспать долго, как будто никогда не высыпавшийся, сонливый человек. Само слово невозможно произнести без интонации легкого укора и пренебрежения. В эвенкийском языке нет аналога слову «Вы», как выражения почтительности, но это не значит, что выражения почтительности не воспитывались, для этого были другие слова и средства воздействия. Запрет использования обращения во множественном числе «Вы» был связан с верованием эвенков: у каждого человека есть «тень», приходящая из потустороннего мира. И обращение к человеку со словом «Вы» означало вызов его «тени» из потустороннего мира. Утрата языка вызывает утрату воспитательного воздействия на эмоционально-волевую сферу растущего человека-эвенка, его принятия мира в гармонии с окружающей его средой.

Когда человек слышит в иноязычной среде родную речь, у него приходят в движение все его национальные чувства. Одним из величайших богатств эвенков является устное народное творчество, которое корнями ухлещит в глубокую древность. Фольклор эвенков богат и своеобразен по жанровому, художественному оформлению, так и по глубине содержания. Это различные виды хороводов, заклинания, песнопения, сказания и т.д. Изучение и осмысление фольклорного богатства также является одним из путей воспитания национального самосознания.

Раскрыть смысл особого представления об этических нормах поведения, связанного с укладом кочевой жизни, возможно лишь приобщаясь к фольклорному наследию народа. «Почему в старые времена цена иголки равнялась цене человеческой жизни?» – спрашивается в бытовой сказке «Имэ таманин», и перед детьми встает суровая правда жизни человека на Севере, ее особых законах, связанных с умением выживать в экстремальных условиях, создающий особый тип человека, с настроенного на пространство.

Умение человека ценить в жизни именно то, что имеет смысл для сохранения другой человеческой жизни – ни что иное, как гуманность. Гуманистическая суть культуры в высшей ценности блага человека, его жизни. В эвенкийской сказке «Токи нинакин-да» раскрывается суть взаимоотношений между разумными существами: терпимость к человеческим слабостям, понимание своеобразия национального характера. Неповторимость личности, некоторые особенности их проявлений дают признание высшей человеческой индивидуальности, воспитывается национальное достоинство.

Осмысленное отношение к своеобразию культурного наследия воспитывает

видеть красоту в обыденных вещах, делать обыкновенные вещи необыкновенно привлекательными. Положительное отношение к окружающему миру, к себе, вещам помогает самоутвердиться, почувствовать себя твердо стоящими на земле. Дети, рассматривая орнаментовку народного костюма, подбирая цветовую гамму узора, учатся вдумчиво относиться целесообразности своих действий, понимают, что в жизни все имеет свой определенный смысл. Почему в национальном костюме звенков определенный покрой, что означают узоры на полах кафтана или передника, почему обязательно использовали определенный цвет? Костюм не только защищал от холода, жары, имел практическое значение, но и украшал, утверждал достоинство.

Хрупкость природы всегда воспринималась и осознавалась народами Севера и являлась предметом особой заботы, недаром природа никогда не противопоставляется звенком, он не хозяин природы, а ее гость, полноправный член сообщества. Выживание в условиях Севера предполагает обладание целым комплексом овеществленных знаний, материализованных в культурных ценностях народа, свидетельствуют о том, что мировоззрение и жизнеобеспечение должны исходить из единства человека и природы.

Непреходящая ценность культуры народа обязывает всех, кто имеет с ними дело, бережно относиться к каждому человеку, ребенку, способствовать выявлению потенциальных возможностей для обеспечения полноценной жизнедеятельности.

Историко-правовые аспекты возникновения избирательных органов в истории России до создания общероссийского парламента

*Ахмедов Т.А., ст. преподаватель кафедры ЭиСГД,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

В том или ином виде выборы в России проводились еще в X веке, но они не имели общественного значения и не были направлены на формирование представительных органов государственной власти.

Знакомство с историей возникновения и развития избирательных органов в России, основной задачей которых является организация, проведение и контроль за ходом выборов, представляется целесообразным осуществить в рамках принятой общесторической периодизации становления и развития Российской государственности. Такой подход позволит выявить основные закономерности возникновения и развития выборных институтов и избирательных органов, их связь с существовавшими на каждом историческом этапе развития российского государства механизмом организации власти, а так же определить степень их влияния на другие общественные институты.

В период феодальной раздробленности, образования российского централизованного государства с IX до начала XVII века становление выборных институтов органически связано с ростом влияния княжеской власти, сопровождавшимся в ряде случаев одновременным развитием вечевых институтов. Само народное вече играло роль представительного органа, которое самостоятельно организовывало назначение, проведение и контроль за выборами своего состава, и в этом заключалась одна из отличительных особенностей организации избирательного процесса в тот период. Вече само осуществляло избирательные функции для собственного воспроизводства в качестве представительного органа. Последовавший за периодом относительно стабильного и единого государственного развития Киевской

Руси период феодальной раздробленности существенно сократил объем участия вече в государственном управлении. В большинстве земель князь стал управлять либо единолично, либо советуясь с особо приближенной верхушкой Боярской думы.

Лишь Новгородская и Псковская республики сохранили вече в качестве постоянно действующего выборного представительного института, осуществлявшего выборы «администрации» городов и приглашения князей для обороны. Важно подчеркнуть, что наличный период становления российской государственности был органически связан с развитием начал представительности и непосредственной демократии при опоре на традиции вечевой общности и соборности.

Таким образом, особых избирательных органов, основной функцией которых являлась бы организация и проведение выборов в данный исторический период, не было вообще, организационно-избирательные функции как специфический атрибут выборной государственности являлись одной из функций самого представительного органа. Период сословно-представительной монархии в XVI-XVII вв. характеризуется созданием новых самобытных институтов представительства интересов сословий, в частности, Земского Собора как представительного специфического органа государственной власти на основе включения в его состав не только бояр, но и представителей новых сословий, а именно: дворян, посадского населения, государственных крестьян, стрельцов, казаков. В состав Земских Соборов, созывавшихся на нерегулярной основе, входили царь, Боярская дума, верхи духовенства, которые составляли верхнюю палату и не избирались в связи со своим общественным положением, нижняя палата была представлена выборными лицами от дворян, духовенства, посада. Выборы в нижнюю палату проводились, как правило, каждый раз, когда объявлялось о созыве очередного собора.

Непосредственную организацию и контроль за проведением выборов осуществляли центральные органы государственного управления – приказы, становление которых происходит в основном к середине XVI века по мере усложнения государственных функций и становления централизованного государства.

Середина XVI века характеризуется и другим важным событием, изменившим систему государственного управления в России. Это реформа местного управления, в результате которой прежняя система «кормления» была заменена системой губного и земского самоуправления. Проживавшие в исторически сложившихся территориальных единицах дворяне и посадские люди избирали на сходе открытым голосованием главу губного органа. Функцию контроля за выборами выполняли должностные лица Разбойного приказа, этот же приказ и утверждал в должности выборное лицо – губного старосту. Помимо этого на Разбойном приказе лежала обязанность выдавать специальный наказ с разъяснением основных прав и обязанностей губного старосты. Староста непосредственно формировал аппарат, который состоял из целовальников, избравшихся посадскими и чернотяглыми крестьянами. Каждый губной орган имел специальную канцелярию – губную избу, делопроизводство в которой вел губной дьяк. Сначала старосты избирались бессрочно, затем выборы стали проходить ежегодно. Одновременно с созданием губных органов проводилась земская реформа. Посадские люди, а также крестьяне черных волостей и дворцовых земель получили право выбирать из своей среды земских старост, а также «лучших людей». Кроме земских старост и целовальников избирались земские дьяки, которые вели делопроизводство в земских избах. За процедурой выборов и деятельностью губных и земских органов местного самоуправления наблюдал Разбойный приказ, а также приказы, ведавшие соответствующими местностями.

Период абсолютизма, с его отсутствием представительных учреждений, повлек свертывание выборных процессов и институтов на общегосударственном уровне, предопределив введение централизованных административных процедур и механизмов. Так, Сенат, заменивший Земские соборы, стал постоянным высшим представительным органом страны; при этом ему принадлежали только законосовещательные функции, а его члены стали назначаться непосредственно императором.

Петр I провел реформу местного управления, ликвидировав губное управление в уездах, функции которого были переданы воеводам. В каждом уезде при воеводах были созданы дворянские советы из двух – четырех человек, избираемых дворянами уезда. Каких либо специально создаваемых органов, осуществлявших проведение этих выборов и контроль за ними, не образовалось. Во всех городах были учреждены бурмистрские или земские избы, ведавшие собором податей, налогов и несением повинностей городским населением, а также судом над ним. В их состав входили бурмистры – должностные лица, избираемые прямым голосованием торговцев, промышленников, сотен и слобод. Бурмистры, в свою очередь, ежемесячно избирали из числа своих членов президента, который стоял во главе избы. Выборы бурмистров проводились ежегодно. Для контроля за их проведением в 1699 году была создана Бурмистрская палата. В 1720 году ее заменил Главный магистрат, а бурмистрские избы – магистраты. Впоследствии Главный магистрат был ликвидирован, а городские магистраты подчинены местной администрации.

В период просвещенного абсолютизма, который ассоциируется с объявлением официального курса на развитие общественного образования, просвещения народа, выборные институты получили дополнительное развитие лишь на уровне местного самоуправления. Екатерина II провела реформу местного управления с целью ликвидации чрезмерной централизации государственного управления. Для этого в 1775 году было создано учреждение для управления губерниями – губернское правление под председательством губернатора или генерал-губернатора, назначавшегося императором и обладавшего широкими административными полномочиями. В состав губернского правления входили руководители важнейших губернских учреждений. Большинство должностных лиц губернских и уездных учреждений были выборными: их избирали дворяне губернии или уезда, при этом какого-либо административного контроля «сверху» за проведением выборов не было. Съезды дворян организовывали и контролировали избирательный процесс, самостоятельно при необходимом содействии со стороны администрации городов или уездов. При этом необходимо отметить и еще одно важное для развития системы контроля нововведение, а именно: отделение суда от местной администрации в связи с созданием уездных судов, председатели которых назначались Сенатом, тогда как заседатели избирались.

В первой половине XIX века была принята попытка проведения реформы центрального государственного аппарата. М.М.Сперанскому было поручено разработать проект государственных преобразований России. В начале октября 1809 года М.М.Сперанский завершил работу над «Введением к уложению государственных законов»¹, в основу реформы положен принцип разделения властей. М.Сперанский исходил из того, что нельзя основать правление на законе, если одна и та же власть будет и составлять законы и их исполнять. Поэтому он предлагал законодательную

¹ Дмитриев Ю.А. Законодательные органы России от Новгородского вече до Федерального Собрания. М., 1995. С.56.

власть сосредоточить в руках Государственной думы, исполнительную – возложить на Представительствующий Сенат.

Хотя в проекте предлагалось в какой-то мере привлечь население к участию в исполнительной, законодательной и судебной власти посредством системы четырехстепенных выборов, самостоятельность перечисленных органов и их независимость от власти монарха не была предусмотрена. Реформы, предусмотренные проектом, проведены не были. Был создан лишь Государственный Сенат как высший законосовещательный орган, состоявший из чиновников, назначаемых царем.

В сфере местного самоуправления вновь отмечается тенденция к централизации государственного управления. Губернаторы были подчинены непосредственно Министерству внутренних дел; в некоторые губернии вместо гражданских назначались военные губернаторы. Губернии делились на уезды, во главе которых по-прежнему стояли выборные органы – нижние земские суды, возглавлявшиеся исправниками. Однако с 1837 года исправник стал назначаться губернским правлением, были введены должности приставов, так же назначавшихся в административном порядке. Уезды делились на волости. Волостью управляло избираемое волостное правление в составе волостного головы старост и писаря. 1 января 1864 года царь утвердил «Положение о губернских и уездных земских учреждениях»², закрепившие переход к системе местного цензового представительства посредством курий, формируемых на основе имущественного ценза и введения системы прямого и косвенного избирания в состав выборных органов. В соответствии с данным положением роль представительных органов выполняли губернские и уездные земские собрания, члены которых избирались по трем избирательным группам – куриям. Первая избирательная курия состояла из крупных землевладельцев, промышленников и торговцев; вторая – была городской, в нее входили купцы и владельцы недвижимости в городах; в третью курию входили крестьяне, в ней, в отличие от первых двух, не было прямых выборов, поскольку первоначально на волостных сходах избирались выборщики от уезда, которые затем выбирали гласных уездного земского собрания. Предусматривалось определенное количество гласных от каждой курии. Выборы организовывала и контролировала исполнительная власть губернии – аппарат губернатора и полицейские управления; они же рассматривали жалобы на нарушения, совершавшиеся в ходе организации и проведения выборов. Таким образом, произошел возврат к административной организации выборов, когда основные функции в этой области были делегированы исполнительным органом.

В сфере городского самоуправления была проведена городская реформа. В 60-е годы продолжало действовать Городское положение 1785 года, утвержденное еще Екатериной II и предусматривающее сословное представительство как социальную основу организации управления. 16 июня 1870 года царь утвердил «Городское положение», согласно которому создавались органы городского самоуправления, избиравшиеся населением, независимо от сословной принадлежности, сроком на четыре года. Сословный ценз был исключен, однако избирательное право нельзя было считать всеобщим, поскольку оно ограничивалось имущественным цензом. Представительным органом городского самоуправления стала городская дума, а исполнительным – городская управа, которую возглавлял городской голова, одновременно являвшийся председателем городской думы. Гласных в городскую думу могли избирать только налогоплательщики, а на три курии в зависимости от их

² Михалева Н.А. Избирательное право России. Т.2. М., 1999.

имущественного положения. Выборы организовывались и контролировались правительственной администрацией. При этом глава губернского города утверждался министром внутренних дел, а глава уездного города – губернатором.

В этот период происходит усложнение процедуры выборов, наблюдается существенный рост участвующего в выборах населения. Это вызвало необходимость привлечения дополнительных сил для включения избирательных процедур. Вместе с тем необходимым средством по организации избирательного процесса по-прежнему обладала только централизованная административная власть.

Литература

1. Дмитриев Ю.А. Законодательные органы России от Новгородского вече до Федерального Собрания. М., 1995.
2. Иванченко А.В. Избирательное право и избирательный процесс. М., 1999.
3. Михалева Н.А. Избирательное право России. В 4-х т. М., 1999.
4. Постников А.Е. История избирательных органов в России. М., 2001.
5. Сахаров А.Н. История России: с древнейших времен до наших дней. В 3-х т. М., 2001.
6. Чистяков О.И. История отечественного государства и права. М., 2003.
7. Щепетов В.И. История государственного управления в России. М., 2003.

Моделирование образовательного процесса на законах термодинамики

*Белоногов С.В., студент,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: В.И. Вдовиченко*

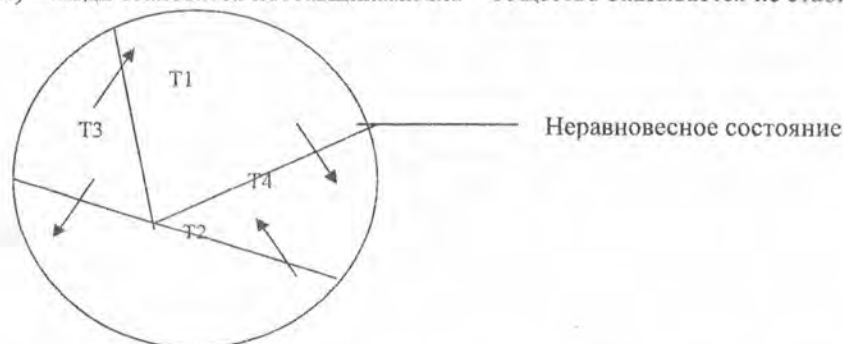
Общество - продукт эволюции природы, ее неотъемлемая, хотя и специфическая часть. Поэтому в основе процессов, происходящих в человеческом обществе, лежат самые общие, фундаментальные законы природы, определяющие ее существование и развитие. Они действуют независимо от того, в какой форме природа себя проявляет - неживой, живой или разумной. Такими фундаментальными законами являются классические, сформулированные еще в XIX веке законы термодинамики. Рассмотрим модель, построенная на законе термодинамической вероятности. В данной модели рассматривается основной параметр системы Т (главное звено процесса).

Ребенок рождается и формируется в мире, образованном текущим социумом. Его близкие, прежде всего мать, являются проводниками в этот мир. В процессе социализации ребенок сталкивается с "правилами игры", принятыми в текущем социуме. Их совокупность образует первичную онтологию ребенка (простейшие ответы на вопросы: "как устроен мир вокруг меня?", то есть, "что меня окружает?", "что я делаю?", "что я уже умею?", "что можно, что нельзя?"). Первичная онтология ребенка связана с повседневной жизнью родителей и определяется:

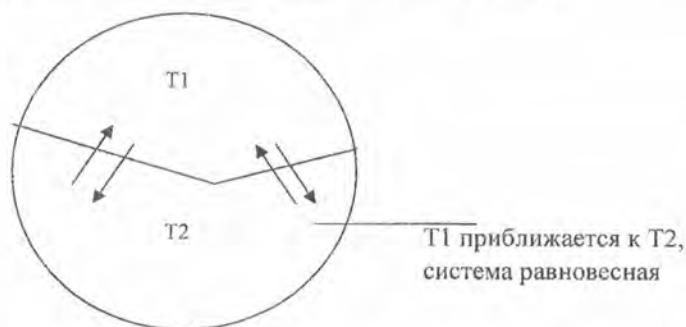
- языком (знаковой системой, поддерживающей социальные процессы познания и обучения);
- статусом родителей в социосистеме;
- местом родителей в разделении труда (профессией, родом занятий).

Как видим, здесь может быть большое множество вариантов, каким путем пойдет развитие ребенка и, как будет меняться социум в связи с этим. Если учесть еще динамику процесса, то определить результирующий вектор движения процесса довольно сложно. Рассмотрим это на законах термодинамики (вариант неравновесной

системы), параметр T здесь является тем основным звеном, от которого и зависит эволюция ребенка, а с ним и качество социума. Параметры (T_1, T_2, T_3, T_4) имеют здесь значительное отличие - это различные природные данные (физическое и умственное здоровье, характер, материальное положение, мотивация и др.) что, в общем, естественно (каждый человек отличается от другого – закономерность природы). Поэтому в дикой природе, например в капиталистическом обществе, с детства закладывается неравноправие из-за несправедливости установленных в обществе законов и возникает естественная необходимость борьбы за выживание (борьбы друг с другом) – люди становятся поставщиками зла - общество оказывается не стабильным.



В цивилизованном обществе, наоборот люди имеют равные права (установленные законы справедливы для всех), с одной стороны, а с другой - дети имеют меньшую зависимость от негативного воздействия родителей – государство выполняет свою основную задачу. Устанавливаются и соблюдаются такие законы, которые позволяют большей части населения достойно жить, растить и воспитывать нормальных детей. В такой термодинамической системе - производство энтропии стремится к минимуму ($dS > 0$). Это такая система, в которой внутренние трения сводятся к минимуму (вражда, неприязнь, войны и т.д.).



Поэтому в государстве с таким, правильным, устройством эти различия будут отражаться в различной степени влияния или контроля на ход развития общества со стороны различных членов его в соответствии с их различающимися индивидуальными качествами. В таком обществе меньше сказываются различия в человеческой природе (физические, расовые, национальные, социальные и т.д.), соответственно меньше издержек в целом. Такая система, более прогнозируемая и качественная, работа всех и каждого будет, в результате, иметь больший коэффициент полезного действия. Обществу сегодня нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора. А это

станет возможно, когда усилия педагогов, психологов, социологов на обновление и пересмотр содержания школьного образования, создание новых учебных планов, программ и учебников, совершенствование форм и методов обучения, разработку новых образовательных технологий, будут эволюционировать в соответствии с законами термодинамики, как наиболее достоверными.

Сверхчеловек в мировоззрении современности

*Гриб Е.Н., студентка гр. ПНО-06,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филос.н., доцент Т.А. Корсакова*

Испокон-веков, человек раздумывал над таким понятием как «Сверхчеловек» и в соответствии с изменением сознания общества, с развитием науки, этот термин принимал различные трактовки. Так, в древности термин «сверхчеловек» рассматривался в мифах о «полубогах» и «героях». Идея Сверхчеловека переосмысливается в идеологии Возрождения. Гердер, Гёте и др. представителей немецкой классики понятие трактуется как «гений». Немецкий мыслитель Ф. Ницше на первый план выдвигает культ сильной личности, с крайней жёсткостью преодолевающей все моральные нормы современного общества. В 20 веке под понятием «Сверхчеловек» рассматривали высший биологический вид, с высоким уровнем интеллектуального развития и умением подавлять свои эмоции и «примитивные» потребности.

Но во все периоды развития теории, Сверхчеловек был не достижим, он являлся моделью идеального будущего человечества.

Если обобщить существующие мнения, то можно сказать, что Сверхчеловек – человек в духовном и физическом отношении превзошедший возможности человеческой природы и представляющий собой, качественно иное, высшее существо; человек, преодолевший самообусловленность естественной природы. Из этого следует, что сверхчеловека всегда пытались рассматривать комплексно, но учитывали одну или несколько составляющих жизнедеятельности человека.

Человек, стремящийся к власти и идущий по головам - такой человек будет успешен только в реализации своих социальных целей. Так же и биологическая модель сверхчеловека будет совершенна только в физиологических характеристиках. Сверхчеловеком можно было бы назвать гениев, но ведь гениальность врожденный дар. Современный Сверхчеловек это не тот, кто пользуется данными ему способностями, а тот человек, кто сам создаёт и развивает свои возможности, при этом он участвует в формировании окружающей среды. Сверхчеловек не адаптируется, не «прогибается» под общество, время, взгляды и мнения, он их создаёт, управляет, улучшает и выводит на более высокий – развитый уровень существования. Регулярный рост, постоянное развитие, стремление к самосовершенствованию и совершенствованию общества, вот что является неотъемлемыми качествами Сверхчеловека.

Сверхчеловек реализует себя в 4 основных сферах жизнедеятельности: профессиональной среде - карьера, социальной – общественная реализация, в личностных взаимодействиях - семья и индивидуальном росте - развитие. Карьера в свою очередь подразумевает финансовую удовлетворённость. Семья включает в себя дом, здоровье и любовь. Все сферы между собой тесно взаимосвязаны. Так семья является фундаментом, основой жизнеспособности, так как закладывает моральные,

культурные ценности, происходит первоначальное становление личности, а «Сверхчеловек», в первую очередь сильная, сформировавшаяся личность - индивидуальность. А индивидуальность - это своеобразное сочетание индивидуальных свойств человека, явно отличающих его от других. Так же семья формирует мотивацию к дальнейшей деятельности. Карьера с итальянского переводится как «жизненный путь», это способ профессионального самовыражения, самоутверждения, удовлетворение социальных потребностей, приводящее к материальным благам. Общественная реализация подразумевает межличностные взаимодействия – это социальная и биологическая потребность личности. А для полноценного взаимодействия в профессиональной, социальной и личностной сферах необходимо саморазвитие. Потребность в самовоспитании, самоактуальности, самоопределении.

Казалось бы, что у каждого человека есть эти сферы жизнедеятельности, но уметь одновременно делать карьеру, участвовать в общественных взаимодействиях, создавать семью – социальную ячейку общества и в то же время заниматься саморазвитием, самовоспитанием не получается ни у кого. Сверхчеловеку, необходимо быть на высоте одновременно во всех сферах, это является самым сложным и слабо достижимым в современном обществе, причём это не предел его стремления. Он не останавливается на достигнутом, он ставит себе новые цели и достигает их. В погоне за реализацией одной цели, мы забываем про остальные, а они так и остаются на втором, третьем плане.

Сверхчеловек постоянно стремится к лучшему будущему и преодолению препятствий на пути к нему, происходит полное развитие и использование своих способностей в сознательной деятельности, подчинённой достижению целей. А это, по мнению К. Маркса и Ф. Энгельса, есть счастье. Следовательно, современный «Сверхчеловек» - это человек счастья. Он ищет наибольшей внутренней удовлетворённости своего бытия, полноту и осмысленность жизни, осуществление своего назначения. Счастье является чувственно – эмоциональной формой идеала, а так как «Сверхчеловек» превосходит идеал, то он является человеком абсолютного счастья. Следовательно, основной критерий современного «Сверхчеловека» – безусловное, вечное, всеобъемлющее состояние полного высшего удовлетворения и стремление к безграничному счастью. При этом он сочетает в себе высокие моральные и культурные ценности. А значит всего и сразу, он будет добиваться только сам, своими собственными силами, а не за счёт кого-то.

Литература

1. Вересаев В. Живая жизнь: о Достоевском, о Толстом, Аполлон и Дионис / В. Вересаев. М.: Политиздат, 1991. 640с.
2. Душенко К. Цитаты из русской литературы / К. Душенко. М.: Эксмо, 2005. 495с.
3. Уайтхед А.Н. Избранные работы по философии / А.Н. Уайтхед. М.: «Прогресс», 1990. 367с.
4. Философский энциклопедический словарь / Под ред. Е.Ф. Губский, Г.В. Караблёв, В.А. Лутченко. М.: ИНФА, 2001. 576 с.

Столкновение рационального и иррационального в романе Е. Замятина «Мы»

Лапухина А.Д., студентка,

ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,

E-mail: TinaL2@yandex.ru

Научный руководитель: С.А. Емолкин

Объектом нашего рассмотрения стал знаменитый роман-антиутопия XX века «Мы» Е. Замятина. Основным интерес в контексте нашего исследования представляет философская основа произведения. Принципиальным в данном рассмотрении будет выявление авторской позиции и ее реализации в романе.

Подходя к этому вопросу, важно определить идейно-философские положения романа, проследить, как преломляются выбранные автором взгляды определенного философского течения. Такой основой в романе нам видится теория утилитаристов. Что она постулирует и какое применение ей находит Е. Замятин? Иеремия Бентам – философ Нового Времени, выдвинул «принцип наибольшего счастья», в рамках чего провозглашал стремление индивидуума к счастью, достигаемого созидательным путем и ориентированного на общественное благо. Важным моментом является мысль о соотношении личности и общества в своем стремлении к счастью. Так, относительно формулировки «дело законодателя...устанавливать гармонию между общественными и личными интересами», исследователи указывают на то, что интересы личности так или иначе обуславливаются потребностями общественных масс. Работая над проблемой создания идеально организованного общества, утилитаристы «мало заботились о свободе», называя права человека чепухой. Из этого можно заключить следующее: индивидуум созидает добро во благо общества, не являясь при этом как следствие свободным. Кроме того, в качестве еще одного положения, следует сказать о таком понятии, как «суд разума», то есть необходимость подвергать все поступки рациональной оценке. Это лишний раз указывает на невозможность личности претендовать на свободу в любом ее проявлении. В произведении Е. Замятина философия утилитаризма, сохраняя все представленные положения, подана в утрированном виде. Вопрос состоит в определении цели, которую ставил перед собой писатель, и в квалификации его отношения к теории И. Бентама.

Выдвинув в качестве философской основы своей антиутопии теорию утилитаристов, Е. Замятин при этом занял определенную позицию, носящую двойной характер. В чем это проявляется? Необходимо сказать, что абсолютно все в реальной действительности рассматривается с как минимум с двух планов: формального, или структурного, и содержательного. Их взаимосвязь определяет идейную направленность. Говоря об авторской позиции, мы апеллируем именно к этой принципиальной особенности.

В данном контексте мы предлагаем гипотезу, представленную следующим оппозиционным соотношением: форма романа – источник рационального; идейно-содержательный пласт – иррациональное.

К вопросу о писательской манере Е. Замятина исследователи обращались многократно, многие положения в своих теоретических работах отмечал и сам автор. Здесь стоит отметить два важных принципа творчества писателя. Это применение теории «интегрального образа» и определение писательской манеры автора, как «замятинский кубизм».

Реализацию рационального мы находим в романе, в частности в графике

произведения, которая ярко функционирует на образном уровне. Так, классификацию букв-индексов (имен персонажей) мы произвели по нескольким критериям. Первый - их принадлежность к тому или иному алфавиту. В соответствии с этим мы разграничиваем: группу русских букв Д, Ю; буквы из латиницы: I, R, S. Данное противопоставление обусловлено противоречиями во взглядах на устройство мира и общество двух типов героев.

Второй принцип классификации букв-имен определяем как «буква - физическая величина», где явственно проявляется «инженерное» начало стиля Е. Замятина. Так, например, героиня О-90 может интегрировать в себе семантику величины «количество теплоты» (О) и принятое в геометрии обозначение начала системы координат (О).

Итак, перед нами цельная система, выстроенная четко и рационально. Е. Замятин придерживается определенной линии построения структуры произведения, где нет места «случайностям», где каждый элемент этой сложной организации подчинен определенным целям и служит средством раскрытия авторского замысла.

Далее остановимся на содержательной стороне романа. Отметим, что основные категории романа, определяющие мотивную организацию произведения представлены в виде оппозиций: свобода — несвобода, человеческое — машинизированное, рациональное — иррациональное, личность — общество, добро - зло. Объектом их реализации Е. Замятин выбирает главного героя Д-503. Рассматриваемая амбивалентность на каждом этапе повествования преломляется по-новому. Внутри героя происходит борьба, шаткость его позиции детерминирована тем, что герой не может окончательно примириться со своим статусом «нумера», в нем просыпается человеческое начало с естественными потребностями чувствовать и желанием свободы, что не предусмотрено законами Единого Государства и является проявлением иррационального. Для Е. Замятина это выше, чем сила и воля Великого Разума. Таким образом, мы квалифицируем авторскую позицию как протест, отрицание этой системы.

Возвращаясь к выдвинутой выше гипотезе, мы можем сделать вывод о характере реализуемой в произведении бинарной оппозиции. Так, формальный уровень романа, репрезентирует рациональную сторону, в то время как идейно-тематическое наполнение, раскрывающее авторскую позицию, является иррациональным началом. Следовательно, противостояние рассматриваемых категорий наблюдается в романе как в сюжетном плане, так и с точки зрения авторского изображения. Как итог Е. Замятин вкладывает в речь героя Д-503 неоднозначное утверждение - «мы победим...потому что разум должен победить», где, с одной стороны, будущее связывается непосредственно с утилитаристской моделью общественной жизни, а с другой — это предостережение о возможном нивелировании между значимостью индивидуального начала и общественного, и превращении «я» в безликую массу «мы».

Литература

1. Замятин Е.И. Избранные произведения. В 2 т. Т. 2 / Сост., примеч. О. Михайлова. М.: Худож. лит., 1990. 412 с.

2. Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней: В трех книгах. Изд. 3-е. М.: Академический проект, 2000. 768 с.

Теоретические и практические аспекты понятия осознанности

*Маковень А.В., студент гр. 452, факультет ФМиИ,
слушатель Молодёжного научно-исследовательского центра,
Амурский государственный университет
Научный руководитель: к.психол.н., доцент Н.А. Кора*

В работе описываются отличительные особенности и способ достижения состояния осознанности.

Термин «осознанность» стал популярен с развитием эзотерики, у истоков которой стояли как западные (Шопенгауэр, Ницше), так восточные философы (Ауробиндо, Блаватская, Кришнамурти, Ошо). Эзотерика – довольно обширное понятие, включающее в себя как адекватные (с научной точки зрения) категории, такие как осознанность, подсознание, транс, так и неадекватные (энергетические структуры, биологическая матрица, и другие). В то время, как психология является дисциплиной, исследующей все множество психических проявлений живых существ, эзотерика фокусируется на практиках духовного самосовершенствования, среди которых осознанность является фундаментальной.

Под осознанностью (в эзотерическом смысле) можно понимать психическое состояние «здесь и сейчас» [1]; состояние, в котором отсутствует мыслительная деятельность, направленная на упорядочивание прошлого опыта или планирование будущего. Осознанность – это противоположность неосознанности, вовлеченности сознания в неконтролируемый внутренний диалог. Неконтролируемый внутренний диалог – это мыслительная деятельность, прогрессирующая независимо от воли человека, неосознанно. Значительную часть времени человек находится во власти мыслей и эмоций, переживая прошедшие события, планируя будущие действия. Подобный внутренний диалог присутствует у человека каждый раз, когда нет сознательной необходимости использовать механизм мышления, например, во время ожидания, монотонной деятельности или просто отдыха. Наблюдая за собственными мыслями в течение нескольких минут, можно убедиться, что большая часть из них возникает автоматически, вне нашего контроля. Неконтролируемый внутренний диалог может вызывать дискомфорт, тоску или утомление.

В психологической науке существуют термины, схожие по смыслу с термином «осознанность». Это «рефлексия» и «самосознание». «Рефлексия есть обращенность сознания на себя» [2]. «Самосознание есть сознание субъектом самого себя в отличие от иного – других субъектов и мира вообще» [4].

Большинство религий призывают к осознанному существованию. «Иисус Христос призывает нас бодрствовать, быть готовыми к переселению в небесную родину, держать светильники горящими» [3]. В практиках йоги осознанность является одним из ключевых средств духовного развития. Последователи дзен-буддизма практикуют осознанность каждый момент своей жизни.

В доказательство вышесказанному можно привести буддистскую притчу «Ежеминутный дзен» [4]. «Тенно, который, закончив свое ученичество, стал учителем, пришел навестить Нан-ина. День выдался дождливый, и Тенно надел деревянные башмаки и взял зонтик. После приветствия Нан-ин заметил: «Думаю, что ты оставил башмаки в прихожей. Хотел бы я знать, справа или слева от башмаков стоит твой зонтик?» Смущенный Тенно не смог дать достойного ответа. Он понял, что не может реализовать в себе Дзен каждую минуту». Ученик не смог ответить на вопрос, так как,

снимая обувь, он не пребывал в состоянии осознанности. Вероятно, ученик был погружен в собственные мысли, поэтому не запомнил, куда поставил зонт.

Однако в религиях осознанность является больше средством реализации религиозных традиций, нежели самостоятельной концепцией личностного развития. Так, в христианстве цель осознанности – постоянное вспоминание господя, а в буддизме осознанность – это больше признак мастерства, чем конечная цель. Поэтому практика осознанности стала популярной именно в контексте изотерических учений, которые не обременяют своих последователей традиционализмом.

Технически, практику осознанности можно рассматривать как постоянное во времени наблюдение за собственным мыслительным процессом. При этом человек начинает классифицировать любые состояния сознания на две категории – осознанные и неосознанные. Например. «Я иду по улице. Я осознаю, что я нахожусь на улице. Единственная мысль в моем сознании, это то, что я существую. Мое существование – это нечто реальное, не требующее подтверждения». Это состояние осознанности. Но обычно, спустя некоторое время, внимание человека автоматически переводится на мысли, приходящие из подсознания, которые «переключают» его в неосознанное состояние. Такое состояние не является осознанным, так как осознать факт пребывания в нем возможно лишь позднее, перейдя в осознанное состояние.

При постоянной практике состояния осознанности улучшается способность контролировать моторные функции тела, умственную деятельность и речь. Но, главное – эта практика позволяет на собственном опыте убедиться, что угнетенное и депрессивное состояние начинается с неосознанно возникающих мыслей, контроль которых – ключ к непрерывно продолжающемуся счастью.

Литература

1. Ошо Бхагаван Шри Раджниш. Манифест дзен // Библиотека лотоса . <http://ariom.narod.ru/Literatura/osho/osho-13.html> (18.03.2008).
2. Википедия – свободная энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org/> (18.03.2008).
3. Прохоров К. Небеса для церкви // Независимый сайт евангельских христиан-баптистов. <http://rusbaptist.stunda.org/vosxis.htm> (18.03.2008)
4. Бодхидхарма. 101 Дзенская история // Сайт Дзен, http://klein.zen.ru/old/Zen_101.htm (18.03.2008).

Краткий обзор истории староверов Белокриницкой иерархии в Приамурье

*Матющенко В.С., аспирант кафедры религиоведения,
Амурский государственный университет,
E-mail: V89246728625@yandex.ru
Научный руководитель: А.П. Забьяко*

Старообрядчество Дальнего Востока сформировалось в результате переселения сюда во второй половине XIX в., первой четверти XX в. крестьян-старообрядцев из Европейской части России. В 1909-1912 гг. на Дальний Восток переселилась и часть зарубежных старообрядцев из Австрии, Румынии, Турции. Основными течениями старообрядцев на Дальнем Востоке являются часовенные, семейские, австрийцы (белокриницкая иерархия), беспоповцы - брачники и безбрачники. В Приамурье старообрядцы основали множество поселений, многие из них в настоящее время уже не существуют.

Переселение старообрядцев Белокриницкой иерархии в Приамурье происходило

после манифеста о веротерпимости 1905 года. В это время значительное количество староверов возвращалось из-за границы в родные земли. Старообрядцы, переселившиеся в Амурские края в начале XX века, стали предками современных прихожан свободненского прихода «Церковь Преображения Господня». Основной поток староверов устремился в Приамурье в 1912 году. Здесь они основали ряд деревень. Переселенцы из Австрии жили в Семеновке и Климоуцах, из Румынии в Нылге [1, стр. 61]. Старообрядцы, прибывшие на Дальний Восток в поисках «вольной жизни», нашли ее. До 20-х годов XX века общины Белокриницкой иерархии Амурской области бурно развивались. Трудолюбивые староверы строили дома, мельницы, разводили хозяйство, воспитывали детей, ходили в церковь. Обосновавшись на жительство в Свободненском районе, старообрядцы восстановили не только свое хозяйство и быт, но и духовную жизнь.

Период правления советской власти стал для старообрядчества весьма трудным: разрушались и закрывались церкви и храмы, разгонялись общины, арестовывалось духовенство. В годы советской власти, вплоть до 40-х годов старообрядцы скрывались по домам. У них не было возможности молиться в церкви, поэтому они собирались семьей, родственниками, со знакомыми небольшими группами и тайно проводили богослужение [2, стр. 96]. В случае необходимости священника, старообрядцы приглашали его. В 1938 г. Дальневосточная епархия была ликвидирована, что подорвало духовную жизнь староверов. В период войны с Германией старообрядцы добровольно уходили на фронт, потому что они хотя и находились в постоянном гонении власти, но подчинялись государственным законам и молились за царя.

Староверы стали одними из первых жертв репрессий. Репрессивные меры, по отношению к хранителям древлеправославной веры, стали значительным фактором, определяющим местоположение и развитие старообрядческих общин на протяжении всей истории их существования: начиная от гонения патриарха Никона и заканчивая преследованиями советской власти. Гонимые царем и его окружением, старообрядцы надеялись, что их, уже пострадавших, большевики трогать не будут. И, действительно, в первые годы власти большевики занимались разгромом Патриаршей церкви. В дальнейшем стало ясно, что политика советской власти направлена против всех религиозных конфессий, в том числе и против старообрядцев. Стремление староверческих общин пойти на примирение с властью не принесло результата. К этому добавилось еще ряд существенных причин: жестокая борьба коммунистов против религии представляла их не просто атеистами, а воинствующими атеистами [3, стр. 126]. К тому же, советская власть пыталась подчинить личность человека, мысли и чувства, внутреннюю свободу одной идее – пролетарской. Старообрядцы не приняли такой политики, а советская власть не хотела идти на компромисс. Их противоречия вылились в столкновение двух систем, по одну сторону которых стояла коммунистическая партия, а по другую - старообрядческие общины, как обособленная от государства организация, не подчиняющаяся ее законам и не согласная с ее политикой. Со временем идеологические столкновения переросли в вооруженные восстания. Самым крупным старообрядческим восстанием было Кхуценское или Улунгинское восстание старообрядцев в 1932 г., произошедшее в районе верховья р. Бикин. Старообрядческие общины вступили в восстание только после того, как были существенно затронуты их экономические интересы. Мятеж закончился крупным поражением [4, стр. 182]. Восстания старообрядцев стали еще одним легальным поводом для физического уничтожения служителей культа. Особенно ярко это выразилось в период массовых политических репрессий 20-30-х годов. Репрессивные

меры не отличались оригинальностью: раскулачивание, расстрел, ИТЛ. Чаще всего применялась высшая мера наказания с конфискацией имущества, реже заключенных отправляли в исправительно-трудовые лагеря или выселяли за пределы края. В Амурской области центром ИТЛ был г. Свободный. Заключенные этого лагеря занимались строительством мостов, железной дороги, добычей золота, заготовкой леса [5, стр. 183].

Не смотря на антирелигиозную политику партии, старообрядческие общины сохранились до 90-х годов XX века в Хабаровске, Свободном, Владивостоке, Бурятии и Читинской области. В середине XX века состояние Белокриницкой иерархии на Дальнем Востоке можно признать плачевным. Начиная с 90-х годов XX века, старообрядчество вновь набирает обороты своего развития. Восстанавливается Дальневосточная епархия. Между старообрядцами Белокриницкой иерархии, как в России, так и за ее пределами происходит тесное взаимодействие. Ведется диалог между старообрядцами поповцами и беспоповцами. Их взаимодействие дает свои результаты: издаются сборники по материалам старообрядческих конференций, из которых мы можем узнать историю старообрядчества на Дальнем Востоке, их быт, культуру и традиции.

Литература

1. Матюшенко В.С. Общины Белокриницкой иерархии в Приамурье // Подготовка специалистов социальной сферы. Студенческий выпуск. Сборник статей. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2006. С. 60-65.

2. Матюшенко В.С. Современное состояние старообрядчества в Приамурье на примере Свободненского прихода // Молодежь XXI века: шаг в будущее. Материалы VIII региональной межвузовской научно-практической конференции. Благовещенск: БГПУ, 2007. С. 96-97.

3. Матюшенко В.С. Репрессии против старообрядцев 20-30-е гг. XX в. // Девятая Дальневосточная конференция молодых историков: Сборник материалов. Владивосток: ДВО РАН, 2006. С. 123-127.

4. Забияко А.П., Кобызов Р.А., Матюшенко В.С. Репрессии против старообрядцев 20-30-е гг. XX в. // Государство и личность. Политические репрессии на Дальнем Востоке в XX в. Материалы региональной научно-практической конференции. Благовещенск: Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова - Даурского, 2005. С. 181-184.

5. Там же.

Стратегия развертывания и воспроизводства потенциала рабочей силы

*Панков Н.И., к.филос.н., Белякова Т.Б.,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Потенциал человека труда всегда в обществе востребован, особенно в наше перестроечное время. Семантической единицей понятия «трудовой потенциал» является социально-экономическая категория «рабочая сила». Сложная система труда, в которой главной производительной силой является человек, имеет в современный период важное значение. Потому что он выступает, как носитель статуса рабочей силы, имеющей свою структуру и смысловое содержание. Кроме того, этимологическое значение потенциала рабочей силы обозначается в экономической трактовке, как возможности и способности человека к умственному и физическому действию в

процессе системы наемного труда, или же в самоорганизации и самозанятости. Иными словами, потенциал рабочей силы это системный показатель и от его эффективной работы зависит богатство страны.

К сожалению, у экономистов не сложилось мнение о совокупной социокультурной природе собственно воспроизводственного процесса рабочей силы³.

По теории Г.М. Зушиной⁴ потенциал труда всего лишь первичное накопление способности человека к труду, выраженная в денежном эквиваленте. Это подход экономико-статистический, который не раскрывает сам производственный процесс – производства, становления, развития, обучения, сохранения и использования человеческого капитала. Известно, что любая общественно-производственная сфера, как система, является открытой, неравновесной. Поэтому качественные оценки формирования потенциала крайне затруднены, а процедуру переходного процесса можно трактовать, как становление его первичной стадии в историческо-логической последовательности. Историческо-логический подход в функционировании и воспроизводстве рабочей силы это важная процедура в методе социально-гуманитарной науке, в философии истории и политэкономии. Интеграции указанных наук позволяет выявить то, что под потенциалом можно понимать потенциал человека к труду как системный показатель, который выступает в единстве пространственно-временных характеристик. Потому что способности человека к труду выступают как все звенья социально-культурной, социально-экономической, социально-политической подсистем развитого общества.

Дальнейшее воспроизводство способностей и возможностей человека труда обозначается как форма, ядро ценностей личности, имеющий внутренние и внешние условия. Внешнее – воспроизводится по общим социально-философским законам, внутреннее – как передача социального опыта, норм, ценностей и ролевого поведения новому носителю статуса рабочей силы. Для сглаживания противопоставления между естественной и социально-культурной природой воспроизводства рабочей силы необходимо укреплять не только социальный институт производства рабочей силы, но и ее распределения, использования, закрепления, образования, а также требуют укрепления социальные общеобразовательные институты и высшей школы. При исследовании результатов таких мер, необходимо соединить все интеграционные программы системы: «Производство – культура – наука – образование», работающей в сочетании абстрактно-конкретного подхода.

При таком подходе, представляя единство множеств изменчивого и устойчивого состояния всех социальных институтов, способный человек содержит в себе в качестве «потенции» все элементы указанной системы – будущего развития. В России тенденции образования политики воспроизводства потенциала труда усложняются бедностью, низкой культурой производства, слабостью совокупности социальных институтов, а многие люди утратили право на труд, обеспечивающего возможность выживания. Эта проблема разрешима только, как нам представляется, выявлением соотношения воспроизводства материально-производственной базы, которая сохранится и в будущем расширит свои масштабы, и не столько исправлением уродливых диспропорций рыночного механизма с помощью частно-государственной политики, сколько необходимым и возможным способом деятельности и темпами воспроизводства социального мышления. В последнее включается – осмысление на

³ Иванов Н.А., Одегов Ю.Г., Андреев К.Л. Трудовой потенциал промышленного предприятия. Саратов: Изд-во Саратовский университет, 1988. 315 с.

практике трудовой деятельности социальных, культурологических и общечеловеческих социальных норм поведения реальной рабочей силы.

Таким образом, если политика в «социальности» не изменится, то в воспроизводстве рабочей силы будет продолжаться разрыв между необходимыми объективными потребностями рынка труда и возможного потенциала всех подсистем, особенно вузовского образования. Потому что «дух» хозяйственной жизни и предполагает единение активной и пассивной социальной политики, сокращение разниц в доходах и расходах, урегулирование отношений между субъектам рынка труда, предпринимателями и работниками, с одной стороны, и с другой – между государством и потенциальной совокупной рабочей силы, упорядочив устойчивость отношений в системе «производство – культура – наука – образование».

Литература

1. Иванов Н.А., Одегов Ю.Г., Андреев К.Л. Трудовой потенциал промышленного предприятия. Саратов: Изд-во Саратовский университет, 1988. 315 с.
2. Зущина Г.М., Костин Л.Л. Трудовые ресурсы общества. М., 1996.

Развитие науки о деятельности: от теории к практике

*Панков Н.И., к.филос.н.,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

В наше время особую значимость имеют изучение социокультурных процессов в строении трудовой деятельности, проблем воспроизводства рабочей силы в свете нового современного видения развития общества. Для этого необходимо обозначить общие установки, предпосылки создания теории: 1) идея научного осмысления процесса самого труда на основе авторского представления; 2) идеи-перспективы развития воспроизводства деятельности в созидательном трудовом процессе с учетом изменения общей парадигмы теории трудовой стоимости; 3) как обстоит дело в научных теориях в отношении «коллективный и индивидуальный труд»; 4) о вопросе переподготовки кадров и адаптация специалистов, получивших знания за пределами Республики Саха (Якутия); 5) вопрос о том, имеются ли предпосылки модернизации традиций в отношении системы «Государство и Труд»; 6) необходимости государства как защитника трудовой деятельности, обязанности государства в обеспечении трудовой деятельности (материальное, финансовое); 7) воспроизводство трудовой деятельности, расширенное воспроизводство и планирование; 8) пути развития неприкосновенности созидательного труда человека.

В свете идей научного осмысления процесса труда мы свое видение обозначили так:

1. Целевое направление в данном вопросе это идея осмысления не столько экономических отношений в собственно способе производства, а сколько социально-культурных, соответственно в цивилизованном подходе.

2. В этом подходе адекватно разработать и методологию расширенного воспроизводства процесса созидательного труда.

За обобщенную единицу такого процесса мы взяли «клеточку» – главную составляющую производительной энергии общества – «рабочую силу» в реальном и потенциальном варианте, как физическую и интеллектуальную деятельность человека,

⁴ Зущина Г.М., Костин Л.Л. Трудовые ресурсы общества. М., 1996.

его социальную и культурную природу становления и использования возможностей изменения материального и нематериального мирозданий.

3. Очевидно, что на все эти и другие вопросы очень трудно получить истинный ответ, хотя есть часть проблем, которые приводят научное сообщество по данной тематике к единому мнению.

Это то новое обстоятельство, что научное сопровождение (изучение, наблюдение, анализ) социокультурных процессов требует разработки научных методов, новой методологии. Более того, требуется совместное усилие тех, кто работает на стыке междисциплинарных знаний (политэкономии, политологии, социологии, антропологии, экономики), т.е. тех ученых, которые входят в рамках своей области на общее предметное поле трудовой деятельности, созидательной системы наемного труда. Только организованная, таким образом, группа ученых, которые объединяются вокруг одной и той парадигмы – философии труда, сможет дать ответ на вызов современности.

А сущностные характеристики построения новой социально-гуманитарной научной методологии будут, возможно, раскрыты, благодаря объединению науки и практики в уже имеющихся исследовательских центрах. Только с помощью концентрации усилий на интегральной основе возможно в массовом порядке создание теории социокультурных процессов, адаптировав ее на практике, через совершенствование способностей человека к труду.

Чтобы трансформировать новую деятельность (рыночную) значимость необходимо изменение научного и вненаучного мировоззрения, внести в сознание новую рациональность, то есть отнестись проблемы советского сознания, как форму общественного коллективного труда, на задворки современного бытия. Другими словами, потусторонние интересы сменяются посторонними, а грубый коллективизм необходимо заменить приоритетом на ориентацию личности прав индивида. Потому что в освобождение от традиционалистского консерватизма идеал видится не в прошлом, а в будущем. Кастовость и сословность сменяются признанием юридического равенства всех перед законом. В современный период в России признается право человека труда на инициативу, но под его личную ответственность, новаторство и этическое предпринимательство поощряются.

Как нам представляется, предпосылки модернизации отношений в трудовой деятельности имеются в самой традиционной культуре, в частности, христианство, например, признает не только всемерное развитие физических и интеллектуальных способностей, возможностей человека, но и самоутверждение, самооценку личности, равенство людей перед Богом и личную ответственность за грехи. А притча о талантах призывает к развитию личных способностей в деятельном плане. Зарывание таланта в землю признается тяжким грехом.

К великому сожалению, традиции индивидуализма в российских производственных условиях не могли получить широкого распространения, потому что общественная культура в своих мировоззренческих идеалах всегда традиционно в исторической последовательности основывалась на коллективизме. На практике, в реальной действительности, с одной стороны, внутринаучное познание проявляется в крепких традициях взаимопомощи, взаимовыручки, без чего, например, в суровых условиях Севера выжить невозможно. С другой стороны, уважение к старшему поколению, в соответствии с общенаучным знанием, с позицией социально-культурного ролевого поведения, не приводило к жесткой геронтократии, так как забота о младших у народов Севера никогда не доходила до гиперопеки, а напротив, всячески поощрялась самостоятельность молодого поколения. В советский период

времени были уничтожены религиозные, социальные отношения: традиции, обряды, ритуалы. В наше время все это возрождается, но не в прошлом, а в модернизированном виде. В процессе воспроизводства трудовой рыночной деятельности, таким образом, происходит реформация.

К сожалению, по теории А.Г. Новикова, модернизация в научном познании, в активизированной многообразной деятельности во всех сферах общества затянулась и имела деформированный характер⁵.

Итак, в общенаучном познании в деятельности основная идея состоит в том, что в перспективе научному сообществу, интеграция усилия по исследованию воспроизводственного характера деятельности, необходимо главное внимание уделять не только возможностям вузовской науки, но и исследованию процессов реформирования общества, создавать ценностные ориентиры для молодого поколения, ибо ценности труда, профессии для выпускников вузов – это в перспективе ценность всей их жизнедеятельности, что и будет способствовать выживанию России, всего мира в изменяющихся условиях.

Литература

1. Новиков А.Г. Развитие наук о культуре: от теории к практике / Наука о культуре. Материалы круглого стола. Якутск, 2004. С.25-26.

Национальный характер и российская власть (о праздновании «Дня согласия и примирения»)

Пухальская С.А., ст. преподаватель,

Акинин М.А., ст. преподаватель,

ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

4 ноября в России празднуется один из государственных праздников «День согласия и примирения». Эта дата отражает всю трагичность, героизм, и возрождение России из пепла гражданской войны и интервенции начала XVII века. В средствах массовой информации, исторических исследованиях много говорится и пишется об этой славной дате в истории России, но мало что упоминается о роли национального характера. Вся история России - это непрерывное ее становление на бескрайних просторах и в сложнейших природно-климатических и других условиях, а значит и становление национального характера.

Что же, в самом деле, отличает русского человека от представителей других народов? Вспомним, какие черты у нас традиционно считаются «русскими»: положительные – широта души, щедрость, гостеприимство, отзывчивость; отрицательные – лень, пассивность, слабая инициативность, отсутствие чувства собственника.

Тем не менее, основополагающей чертой русского народа, в первую очередь русского этноса, является ее державный характер. С самого начала российский народ стал выразителем великодержавной идеи, которая объединила всех русских и другие этносы, исторически проживающие вместе с ними. Русским присуща открытость другим культурам, терпимость, стремление понять и принять инакодумающего и инаковерующего, и, что не менее важно, ужиться с ним. Симбиоз двух культурных

⁵ Новиков А.Г. Развитие наук о культуре: от теории к практике / Наука о культуре. Материалы круглого стола. Якутск, 2004. С.25-26.

регионов «Восток-Запад», постоянный диалог между ними в пределах одной страны определил лицо нашей культуры. Ещё Бердяев в своё время отметил: «Русский народ не чисто европейский и не чисто азиатский народ... всегда в русской душе боролись два начала – восточное и западное»

Величие России зависит от роли, которую она будет играть в III тысячелетии. Многие черты российской государственности происходят от полиэтничности россиян. Российское государство со времен Киевской Руси формировалось как государство многонациональное. Полиэтничность русских породила соответствующее поведение русских по отношению к другим народам. Власть должна отражать интересы и потребности всех этносов, проживающих на территории России.

Характерная черта русского народа, подмеченная Достоевским, - «всемирная отзывчивость», то есть способность откликнуться на чужую беду, пережить её как свою, помочь, порадоваться радости, успехам другого.

Неотъемлемой чертой русского народа является его духовность, которая проявляется, прежде всего, в религиозной способности, в стремлении к абсолютному совершенству. К. Леонтьев писал, что русский человек может быть святым, но не может быть честным. Честность - западноевропейский идеал, а русский идеал - святость.

Стремление соотнести земную жизнь с высшими духовными ценностями порождает мессианиззм. В православии, в идеалах коммунизма, в русской идее - отечественная духовность всегда видела наш народ мессией, указывающим человечеству путь.

Следующая черта национального характера россиян - это сыновняя любовь и благоверное почитание Матери - Сырой Земли. Русский человек - это великий труженик, а не завоеватель. Миссия России нести миролюбие и любовь ко всем этносам, ко всем гражданам мира.

Одним из слагаемых национального характера является многовековое стремление к океану - Синему морю. Эта извечная тяга русских к бескрайним просторам, естественное стремление соединить Евразийскую Сушу с Морем, Океаном.

Не последнее место национального характера занимает стихийная сила русского народа и постоянный поиск «Правды». Стихия души русского человека связана с географической средой. В степи - простор, в лесу - угодье. Ширь русской земли, считал Федоров, рождала характеры предприимчивые, предназначенные для географического и космического подвига. Русский народ, по мнению Н. Бердяева, не был народом культуры по преимуществу, как народы Западной Европы, он был народом откровений и вдохновений, он не знал меры и легко впадал в крайности. Стихийная душа русского народа и вечный поиск «Правды» выплеснулись в три революции в XX в.

Важным слагаемым характера россиян была тысячелетняя дума о небесном мире, о Космосе.

Верноподданническая любовь россиянина и его вера в сильную исполнительную власть «хозяина Земли Русской» - еще одно слагаемое национального характера. Причем, эта сильная власть у русского человека олицетворяется в одном лице. Князь - Великий Князь - Царь - Император - Генеральный секретарь - Президент - вот названия и «имена» русских и российских правителей.

Основные положительные стороны характера россиян можно обозначить как единство в многообразии. Под единством в многообразии П. Сорокин понимал расовое и этническое разнообразие населения России.

Победы над всеми, кто пытался расчленить и поработить Россию, возможны

были потому, что у русских, россиян была готовность жертвовать своими жизнями, судьбами, ресурсами и благополучием во имя спасения свободы, достоинства и других великих, не «демократических», а гуманистических, национальных ценностей. В российском патриотизме прослеживаются две составляющих: служение Родине, Отечеству, России и служение всему человечеству во имя его спасения и выживания.

Великий русский социолог П. Сорокин отмечал следующие черты русской нации: ее сравнительно длительное существование; огромную жизнеспособность; замечательное упорство; выдающуюся готовность ее представителей идти на жертвы во имя выживания и самосохранения нации; необычайное территориальное, демографическое, политическое, социальное и культурное развитие в течение всей исторической жизни.

Сегодня важнейшая задача идеологии - возродить дух россиян. Возрождение России невозможно без национального возрождения всех россиян. И вполне нормальным явлением можно считать тот факт, что практически все народы бывшего Советского Союза и нынешней России вспомнили о своих истоках. Противостоит то, что люди забывали свою историю, культуру, язык, религию и национальность. Нет никакого шовинизма и в том, что человека волнует судьба его народа. Поэтому, как в тяжелейшие годы Великой Отечественной войны, мы снова обращаемся к своим историческим корням, к своим национальным героям. К героям, отстоявшим Россию, как к известным, так и неизвестным, к народной памяти. Именно народ, сплоченный всеобщей ненавистью к захватчикам, объединенный идеей защиты своей государственности, религии, своего сложившегося уклада, спас Россию в начале XVII века. Это героическая страница Смутного времени, но есть и другая сторона, без которой просто бы не было этого праздника.

Это прощение и единение. Тогда, в далеком XVII веке возобладало ощущение жизненной необходимости главного - государства как формы существования народа. По-видимому, на уровне подсознания, победила идея восстановления государственности. Победил инстинкт жизни: «выжить надо, коль Смута конец».

В начале XVII века страна дошла до какого-то предела. Ужаснулась, поняла, что еще шаг, и она больше не выживет. В истории Смуты не так все просто, однозначно. Важен финал - возрождение государства. Возрождение России.

В.В. Путин не раз упоминал о духовной, нравственной составляющей возрождения России. Опорной точкой консолидации российского общества он называл исконные, традиционные ценности: патриотизм, державность, социальную солидарность и т.п. Эти ценности в последнее время восстанавливаются и укрепляются. К большой радости, наша интеллектуальная элита и государственный аппарат, во многом благодаря позиции президента страны, научились внятно произносить такие слова, как «патриотизм», «державность», «интернационализм». Понятно, что на этом нельзя останавливаться, надо идти дальше: к реализации идеи патриотического служения своему Отечеству, своему народу. Только связь с судьбой народа, его прошлым и настоящим создает фундамент будущего, апеллирует к достоинству нации, наполняет ее самосознание верой и оптимизмом.

К сожалению, в нашей стране ещё просматривается тенденция пересмотра традиций. Старые традиции, еще не успев как следует укорениться в сознании людей, заменяются на новые. В этом случае хочется привести пример Франции, где государственный праздник «День взятия Бастилии» оставался праздником для всех французов на протяжении столетий, независимо от форм правления и типов политических режимов. Надеемся, что 4 ноября станет действительно народным

праздником, действительно традицией и не «канет в лета», как 7 ноября, и День российской конституции. Мы живем в многонациональной, многоконфессиональной стране. Дружба между народами – при любом режиме – была и остается главным условием крепости государства и здоровья общества.

Литература

1. Флоровский Г. Евразийский соблазн // Новый мир. 1991. №1. С. 206.
2. О России и русской философской культуре / Сост. М.А. Маслин. М.: Наука, 1990. С. 44.
3. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей / Сост. Е.А. Васильев; Предисловие А.В. Гулыги. М.: Айрис-пресс, 2002. С. 11.

Проблемы реализации молодежной политики в муниципальном управлении

*Садычко М., студентка,
Нерюнгринский гуманитарный колледж ГОУ СПО
Научный руководитель: Т.М. Романюк*

Необходимость молодежной политики на муниципальном уровне определяется, прежде всего, особенностями специфических потребностей и потенциала молодежи, как мобильной социальной группы российского общества. Реализация государственной молодежной политики на местах должна приблизить решение насущных проблем этой социальной группы к специфике конкретного муниципального образования.

Государственная молодежная политика – это политика государства по регулированию отношений молодежи и государства [1].

Новая модель местного самоуправления позволяет решать конкретные вопросы местного значения в области молодежной политики на том уровне, где имеются средства, а также обеспечивать организационные и структурные возможности [5, с. 36].

Трудности развития и реализации молодежной политики прослеживаются в системе государственного и муниципального управления. Это связано, в первую очередь с тем, что решение проблем молодежи как приоритетное направление функционирования российского общества находится в стадии формирования.

Цель работы: выявление возможных путей решения проблем молодежной политики на муниципальном уровне. **Комплекс методов** исследования представлен следующими группами: 1. Анализ и обобщение законодательных источников по проблеме исследования. 2. Опрос, анкетирование молодежи разного возраста и социального положения.

Приоритетными для Нерюнгринского отдела по делам молодежи являются следующие направления: социально – экономическая адаптация молодежи, содействие трудоустройству и занятости, поддержка детских и молодежных общественных инициатив; гражданско-патриотическое воспитание; формирование здорового образа жизни, поддержка интеллектуального, творческого и духовного развития; информационное обеспечение и кадровое обеспечение молодежи [4]. Существующие на сегодня общественные молодежные организации в Нерюнгринском районе, зарекомендовали себя своей содержательной деятельностью. Но их деятельность, как и деятельность учебных учреждений не способны отрегулировать и удовлетворить полностью потребности молодежи. Данными организациями и учреждениями ограничен охват молодежи возрастом и интересами.

В условиях продолжающегося социального расслоения, отсутствия у молодых

граждан (численность молодежи Нерюнгринского района – 25413 человек, почти 30% от общего числа населения) равных шансов на получение образования, жилья, достойной работы, медицинских, социально – бытовых и других услуг в молодежной среде существуют следующие негативные тенденции: около 60% молодых людей чувствуют себя социально слабо защищенными (опрос); большинство молодежи указывают на отсутствие информации о своих правах и возможностях, особенно это касается поселков (опрос); проблема решения жилищного вопроса, безработицы, проведение досуга (количество молодых семей, нуждающихся в улучшении жилищных условий, ориентировочно составляет 3 тысячи, 60 % браков молодых граждан распадается, средняя продолжительность браков – 3,1 года); ухудшение здоровья детей и молодежи (более у 50% - отклонения в здоровье); проблема трудоустройства, занятости молодежи (в 2007г. в Центр занятости населения г. Нерюнгри обратилось около 3 тысячи молодых людей, из них трудоустроено более 70% (но большинство не обращались в Центр) [6].

В исследовательской работе сделана попытка проанализировать существующие проблемы в молодежной среде. Проведено анкетирование, опрос у 70 человек. Респондентами были школьники от 14 лет, студенческая и работающая молодежь города Нерюнгри и района. Результаты исследования показаны в диаграммах.



При анализе собранного материала, можно было установить, что приоритетными направлениями для молодежи города, районных поселков являются: трудоустройство молодежи, пропаганда здорового образа жизни, развитие массового спорта среди молодежи, развитие социальных служб для трудных подростков, доступность образования.

Важно создать благоприятные условия для закрепления позитивных тенденций. Для этого необходимо создать систему мер для поддержки социально значимых общественных инициатив и закрепления в сознании молодежи таких ценностей, как: «созидание», «творчество», «общее дело». Такими мерами могут быть:

- создание молодежных учреждений по решению социальных проблем молодежи, занятости досуга;
- проведение социального мониторинга по состоянию молодежной среды в муниципальных образованиях района;
- разработка интересных форм и методов по информированию муниципальной молодежи о молодежных процессах в мире, стране, регионе и районе;
- выйти за рамки «мероприятийности» и создать единую систему реализации муниципальной молодежной политики. Для этого осуществлять взаимодействие: муниципальные органы власти – отдел по делам молодежи – школьная и студенческая молодежь - общественные молодежные организации и клубы.

Государственная молодежная политика и ее реализация на местном уровне и

общественные организации, не осуществляли целенаправленного воспитания самостоятельной, идейной, ответственной молодежи и ее подготовки к жизни в самоорганизованном обществе. Именно на это и должна быть нацелена молодежная политика России, призванная сформировать и закрепить новые нормы поведения и ценности в общественных традициях. С другой стороны, весь комплекс проблем и противоречий, с которыми столкнется Россия в ближайшее десятилетие, формирует достаточно жесткий набор требований к новым поколениям [2].

Литература

1. Концепция государственной молодежной политики. Департамент по молодежной политике Министерства образования Российской Федерации, 2005г.
2. Стратегия государственной молодежной политики в РФ, утвержденная Правительством Российской Федерации от 18.12. 2006 №1760.
3. Республиканская целевая программа «Молодежь РС (Я) на 2005-2010 годы».
4. Отчет о работе Отдела по делам молодежи Нерюнгринской районной администрации за 9 месяцев 2007г.
5. Гирфанов Р.М., Совершенствование правовых механизмов, форм и методов работы органов местной власти по обеспечению интересов семьи и молодежи в России // Государственная власть и местное самоуправление. 2007. № 9.
6. www.nerungri.ru, 8 октября 2007г.

Церковь и власть: к истории взаимоотношений

Югова Е.С., Акинин М.А.,

ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

В мире нет другого государства, в котором так неоднократно радикально менялись взаимоотношения между церковью и властью, особенно в XX веке. До революции 1917 г. духовенство относилось к привилегированному сословию. Церковь пользовалась непререкаемым авторитетом в вопросах культуры, образования и воспитания, но в тоже время она находилась под полным контролем государства. Эта практика сложилась в петровскую эпоху в начале XVIII века, когда Русская православная церковь утратила политическую и частично экономическую независимость от государства, и управление ею было включено в состав центрального административного аппарата. Церковная реформа Петра I освободила государственную власть от религиозно-нравственных норм. Отныне судьей поступков, поведения, образа жизни, решений монарха стало не духовенство, а сам царь (правда, ради справедливости, необходимо отметить, что к этому стремились и Иван III, Иоанн Грозный, Алексей Михайлович). Власть воспользовалась ослаблением церкви во второй половине XVII в. из-за раскола духовенства на сторонников и противников патриарха Никона, вызвавшего первое глубокое размежевание внутри сословий русского общества на религиозной основе и подрыв авторитета официальной церкви. Первые действия Петра I свелись к организации Монастырского приказа – светского учреждения по управлению церковными и монастырскими вотчинами и отказу в 1700 г. от избрания нового патриарха взамен умершего. С созданием Монастырского приказа произошла частичная и временная секуляризация (изъятие в казну) церковных земель. В 1721 г. за послушание монаршей воле духовенство было вознаграждено возвращением отнятых вотчин под управление церкви. Окончательно церковь

лишилась своих земель при Екатерине II в 1764 г. К 1718 г. у Петра I созрел план преобразования церкви. Он был осуществлен в 1721 г. организацией Духовной коллегии (Синода) из 11 назначаемых царем высших священнослужителей для управления церковными делами. Создание Синода означало упразднение патриаршества и полное подчинение Русской православной церкви светской самодержавной власти. С мая 1722 г. надзор за деятельностью Синода был поручен особому чиновнику обер-прокурору Синода. 1721 г. открыл почти двухсотлетний «синодальный период» в истории Русской православной церкви, имевший, пагубные последствия как для нее, так, в конечном итоге, и для страны в целом. Петр I ликвидировал для народа духовную альтернативу режиму и идеям, идущим от государства. Это формировало у людей потребность в поисках ответов на вопросы человеческого бытия за пределами церкви и религии, способствовало распространению рационалистических взглядов на мир, где разуму отводилась ведущая роль в познании. Этим можно объяснить то безразличие в народе к судьбе церкви, когда в годы гражданской войны и в начале 20-х гг. XX века происходило ее разрушение. Вместе с религиозным сознанием в России еще до революции 1917 г. были утрачены вековые нравственные устои поведения, носителем которых являлось православие. Включив церковь в состав государственных структур, придав ей функции воспитания послушных подданных, Петр I возложил на нее ответственность за политику, просчеты и ошибки светских властей. Моральный авторитет духовенства среди народа постепенно падал. Этому способствовало двусмысленное положение священнослужителей, в которое их ставило дополнение к Духовному регламенту «О правилах причта церковного и монашеского». В обязанность духовенства вменялось доносить Тайной канцелярии и Преображенскому приказу об открытых на исповеди злоумышлениях. Требование верховной власти разрушало сложившееся в течение столетий взаимное доверие между священником и его паствой. Негативное отношение усилилось по мере роста злоупотреблений духовенства. Такое положение и вызвало к жизни поиск «истинного христианства» в российском обществе и расцвет русской христианской философии в XVIII - начале XX вв.

В ходе революционных событий 1917 г. в России, после двухсотлетнего перерыва, было восстановлено патриаршество. Церковь по отношению к Октябрьской революции, Советской власти заняла отрицательную позицию, поддержав силы контрреволюции, призвав верующих бороться с «безбожной» властью. Ответ долго не заставил себя ждать. Наступление на церковь началось в декабре 1917 г. Уже 11(24) декабря 1917 года на заседании Совнаркома на повестку дня встал вопрос о переходе в ведение Наркомпроса церковноприходских школ и об отделении церкви от государства. 18(31) декабря 1917 г. ВЦИК и Советом народных комиссаров был утвержден декрет, касающийся актов гражданского состояния. Из ведения церкви изъяли регистрацию смертей, браков и рождений. Церковный брак был признан частным делом людей. В конце декабря 1917 г. в средствах массовой информации были опубликованы проекты отделения церкви от государства, что и было сделано 23 января (5 февраля) 1918 г. Красный террор тяжелым катком «проехался» и по самой церковной организации и по кадрам священнослужителей. Окончательный удар по церковной организации был нанесен в 1921 г. Разгром церкви, происходивший на глазах безучастных к этому миллионов жителей России, заставил ее пойти на сотрудничество с Советской властью ради сохранения еще оставшейся паствы. Высшие церковные иерархи пересмотрели свое отношение, и в 1923 г. патриарх Тихон открыто заявил о своем отказе от антисоветской деятельности. Но власти этого было мало: как и в XVII

веке фактически был спровоцирован церковный раскол. Мало того, что церковь раскололась на официальную и Зарубежную русскую, в 1922 г. возникла оппозиция внутри православной церкви – обновленцы во главе с митрополитом А.И. Веденским. Через три года на основе объединения актива газеты «Безбожник» создается Союз воинствующих безбожников, как «инструмент для практической борьбы с религией». Но верующие, как когда-то не испытывающие к контролируемой властью церкви особого признания, отринули предлагаемый суррогат. К середине 30-х гг. XX века сильнейший кризис поразил эту организацию, а обновленческое движение прекратило свое существование после Великой Отечественной войны. Признание, пускай внешнее, не спасло священнослужителей от репрессий. В СССР официально никто ничего не запрещал. По советским конституциям 1936 и 1977 гг. за гражданами сохранялась свобода совести и право на отправление религиозных культов. На практике же все было иначе. В 1938 г. была упразднена Комиссия по культовым вопросам, работавшая при Президиуме ЦИКа СССР, что означало ликвидацию самой возможности контактов между церковью и правительством.

Отношения власти и церкви существенно изменились в дни страшных испытаний для советского народа (1941-1945 гг.). Власть в поисках опоры, воспитания патриотизма обратилась к прошлому России, включая и религию. Приоритет общего над частным в человеческих отношениях, решительное отвержение эгоизма и своекорыстия – краеугольный камень в евангельской проповеди любви, где особо подчеркивается: «люби ближнего твоего, как самого себя» (Гал. 5,14) и «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Иоан. 15,13). Эти христианские нормы глубоко укоренились в национальном сознании нашего народа. Горячий патриот России и не знавший поражений полководец Александр Суворов в знаменитой «Науке побеждать» наставлял своих чудо-богатырей: «сам погибай, а товарища выручай». Так оно и было на всем протяжении нашей истории, включая Великую Отечественную войну, вплоть до наших дней, когда в горячих точках войны Российской армии, сотрудники спецслужб и правоохранительных органов, следуя примеру отцов и дедов, проявляли самоотверженность, героизм, подлинное боевое братство и товарищество. Российская православная духовно-нравственная традиция безоговорочно отвергает принцип: личность – все, общество – ничто. В нашей национальной традиции прочно возобладал принцип приоритета общества перед интересом отдельной личности. Советские люди, независимо от веры, боролись за свое Отечество, за свою Родину. Патриотизм духовенства и основной массы верующих вынудил власти изменить политику по отношению к церкви. 5 сентября 1943 г. газета «Известия» сообщила о встрече 4 сентября Председателя Совета Народных Комиссаров СССР И. В. Сталина с Патриархом Местоблюстителем Митрополитом Сергием, Ленинградским Митрополитом Алексием и Экзархом Украины Киевским и Галицким Митрополитом Николаем.

Эта заметка в газете отметила поворотный момент в отношениях между церковью и Советским правительством, когда государство признало церковь как социальный институт, реально действующий, оказывающий заметное влияние на граждан и пользующийся их поддержкой; когда высокую оценку получила патриотическая позиция духовенства и верующих; когда ясно стало, сколь пагубна для общества позиция намеренного отвержения отношений с церковью, а следовательно, скрытой или явной конфронтации со значительной частью советского общества. Положительно были решены вопросы об издании ежемесячного журнала, организации свечных заводов и других производств, о предоставлении духовенству права быть

избранными в состав исполнительных органов религиозных обществ (церковные советы), о наведении порядка в деле налогообложения священнослужителей, о предоставлении религиозным обществам большей свободы в распоряжении своими денежными поступлениями, в том числе в увеличении отчислений религиозным центрам (епархиальные управления, патриархия). Встретила понимание и просьба о выделении помещения для патриарха и патриархии. Для этих нужд был выделен особняк (Чистый пер., д. 5), где учреждения патриархии размещаются до сих пор. В беседе были затронуты вопросы о судьбах священнослужителей, в разные годы осужденных и находившихся в тот момент в ссылке, лагерях или тюрьмах, о снятии ограничений в прописке и выборе мест проживания.

В 50-70-е гг. XX века взаимоотношения власти и церкви были относительно стабильными. Несмотря на попытки возобновления атеистической пропаганды, церковь сумела найти свое место в социалистическом обществе. В Советском Союзе всегда был определенный слой людей верующих, о чем свидетельствует статистика тех лет. Так, например, по данным социологического исследования 1968 г., проведенного в Пензенской области, средний уровень религиозности среди опрошенного населения составлял 28,4 % [1]. Кризисные явления, поразившие наше общество в 80-е гг. XX, потеря жизненных ориентиров в 90-е гг. XX века, вызвали всплеск религиозности российского общества. Сегодня в России идет возрождение православных традиций. Люди в религии ищут способ решения накопившихся проблем, опору, и религия способствует этому. Этот процесс был осмыслен и обрел форму церковного законоположения на Юбилейном Архиерейском Соборе РПЦ в 2000 году, где были приняты Основы социальной концепции Русской Православной Церкви, вобравшей в себя опыт прошлого и определившей церковную политику на будущее. Современная Русская православная церковь имеет уникальную возможность восстановить доверие людей, потерянное в начале XX века.

Литература

1. Религия и церковь в современную эпоху / Под ред. Л.Н. Великович, В.И. Гараджа. М.: Мысль, 1976. С. 101.
2. Русское православие: вехи истории / Под ред. А.И. Клибанова. М.: Политиздат, 1989. 719 с.

Современные взгляды на проблему научного прогнозирования критических процессов в биосфере

*Говорухин А.А., студент гр. ПИ-06,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
Email: Govoruhin@neru.sakha.ru
Научный руководитель: О.П. Воронова*

Наша планета никогда ранее не подвергалась таким физическим и политическим перегрузкам, какие она испытывала на рубеже XX - XXI веков. Человек никогда ранее не взимал с природы столько дани и не оказывался столь уязвимым перед мощью, которую сам же создал.

Что же нас ждёт? Новые проблемы или безоблачное будущее? Каким будет человечество через 150, 200 лет? Сможет ли человек своим разумом и волей спасти себя самого и нашу планету от нависших над ней много численных угроз?

Данные вопросы являются одной из "слабостей молодой науки футурологии" в

целом. Футурология (от лат. Futurum — будущее и греч. Logos — учение) — наука прогнозирования будущего, в том числе путём анализа существующих технологических, экономических или социальных тенденций или попытками предсказания будущих тенденций.

Разработка этих проблем является одним из важнейших требований развития человеческой культуры на современном этапе развития человечества. Ученые согласились, что принятая политика по принципу "реагировать и исправлять" бесплодна, повсеместно завела в тупик.

"Предвидеть и предотвращать - единственно реалистический подход". Исследование будущего поможет всем странам мира решить самый насущный вопрос: как направить огромную по своим масштабам циркуляцию природных сил и ресурсов по пути, который будет полнее удовлетворять потребности людей и не нарушать при этом экологические процессы? Научное прогнозирование (в отличие от разнообразных форм ненаучного предвидения) - это непрерывное, специальное, имеющее свою методологию и технику исследование, проводимое в рамках управления, с целью повышения уровня его обоснованности и эффективности.

Исследование будущего разделяется на два качественно различных направления: поисковое (исследовательское) и нормативное прогнозирование.

Поисковое прогнозирование - это анализ перспектив развития существующих тенденций на определенный период и определение на этой основе вероятных состояний объектов управления в будущем при условии сохранения существующих тенденций в неизменном состоянии или проведения тех или иных мероприятий с помощью управленческих воздействий. Нормативное прогнозирование (иногда его называют "прогнозированием наоборот", т.к. в данном случае исследование идет в обратном направлении: от будущего к настоящему) представляет собой попытку рационально организованного анализа возможных путей достижения целей оптимизации управления. Этот вид прогнозов как бы отвечает на вопрос: "Что можно или нужно сделать для того, чтобы достичь поставленных целей или решить принятые задачи?" Предметом нормативного прогнозирования выступают субъективные факторы (идеи, гипотезы, предположения, этические нормы, социальные идеалы, целевые установки), которые, как показывает история, могут решающим образом изменить характер протекающих процессов, а также стать причиной появления качественно новых, непредсказуемых феноменов действительности.

В исследовании различных аспектов взаимосвязи человека и биосферы можно выделить ряд стадий:

- описание - исходный, эмпирический этап, отвечающий на вопрос "что происходит в окружающей среде и в самом человеке?";

- объяснение - промежуточный, теоретический этап, отвечающий на вопрос "почему это происходит?";

- предвидение - завершающий, практически ориентированный этап экологического исследования, который должен давать ответы на два (как минимум) вопроса: "каким образом обнаруженные тенденции будут вести себя в будущем?" и "что следует предпринять для того, чтобы предотвратить нежелательные явления или, наоборот, способствовать реализации благоприятных возможностей?"

К середине 1980-х годов имелось более 15 глобальных прогнозов, получивших название "модели мира". Основоположником и идейным отцом глобального прогнозирования на основе системного анализа по праву считается американский ученый, профессор Массачусетского технологического института Джей Форрестер,

несомненной заслугой которого является попытка использовать математические методы и ЭВМ для создания варианта модели экономического развития общества с учетом двух важнейших факторов - численности населения и загрязнения окружающей среды.

Сам Джей Форрестер говорил о своей работе: *"Я надеюсь, что моя работа будет содействовать возникновению ощущения необходимости безотлагательного решения существующих проблем и укажет на эффективное направление работы для тех, кто решится исследовать альтернативы будущего"*.

Ужасно то, что мы не знаем когда же наступит конец и как его, если не избежать, то хотя бы отдалить. С помощью научного прогнозирования можно предвидеть или даже избежать надвигающуюся катастрофу. Множество проектов закрывается, из-за отсутствия финансовой подпитки. Про нашу страну и говорить не приходится. Если в 80-х годах и проводились какие-либо исследования в этой области, то сейчас все свернуто, результаты или проданы или пылятся на полках, а специалисты или потеряли квалификацию или уехали за рубеж. В итоге, получается что наиболее важная из всех проблем человечества не то что не решается, а даже не поднята на соответствующий уровень, который ей подобает занимать. Все это может привести нас или к выживанию в сложившихся экстремальных условиях или... Все в наших руках.

Литература

1. Математические модели в экологии и генетике. 1994.
2. Юнг Р. Будущее уже началось // Курьер ЮНЕСКО. 1971. Апрель.
3. Эшби У.Р. Введение в кибернетику. М., 1990.

Роль современных СМИ в формировании общественного мнения о женщине

Кузнецова О.Л.,

ЮЯИЖТ - (ф) ДВГУПС в г. Нерюнгри

Научные руководители: Т.Л. Грызлова, к.п.н., доцент П.В. Макаров

В современном обществе СМИ играют важнейшую роль в формировании общественного мнения, оценок людей, событий и задают массам некие стандарты жизни и сознания. Поэтому СМИ возлагают на себя большую ответственность, особенно это касается области соблюдения прав человека.

К сожалению, отечественные СМИ нередко игнорируют этот аспект своей деятельности, вольно или невольно злоупотребляя принципом свободы слова, в частности в отношении женщин. Посудите сами: ведь в журналистике никакой «аудитории вообще» не существует, - она состоит из людей разного пола, возраста, этнической принадлежности, образовательного уровня. Но, так или иначе, они подвергаются воздействию СМИ.

Объясните мне, почему успехи женщин в образовании и интеллектуальной сфере определяется как свидетельство отсутствия женственности?! Почему в СМИ создается стереотип инфантильной, бездушной красотки, которой больше нечем заняться, кроме как лежа на диване перелистывать журнальчики в поисках косметических новинок, последних веяний моды и разговоров с врачом-сексопатологом о том, как ублажить своего мужа. Почему в российских СМИ выразителями интересов женщин оказываются мужчины – их очень любят спрашивать, в чем счастье женщины, и они уверенно отвечают: «В мужчинах!»?!

Женщины, сумевшие что-либо сказать в СМИ, представляют собой обычно две крайности: с одной стороны, это те, кто педалирует свою природную женскую специфику (неважно, матери или гетеры); с другой – те, которые боятся всего женского и отрицают свою гендерную принадлежность.

Но помимо них есть и другие – женщины, говорящие о том, что «миф женственности» служит средством маскировки сексизма и что единственный путь быть настоящей женщиной (как и настоящим мужчиной) – это свободно выбирать свой путь и не быть объектом манипуляций. Эти женщины практически лишены права представлять свое мнение в СМИ – здесь мы сталкиваемся с гендерной цензурой. Таким образом, реально существующую ситуацию с представленностью женщин в СМИ можно квалифицировать как нарушение свободы слова для женщин.

1. Проблемы эротики и порнографии в СМИ

Вопрос о регулировании представленности в СМИ откровенно сексуальных материалов вызывает дебаты во многих странах. Регламентация детской порнографии или сцен физического насилия находит более широкую поддержку, чем регламентация порнографии или насилия в отношении женщин. Часто можно встретить утверждения, что любое жесткое ограничение создает риск ликвидации гражданских свобод, а цензура может отрицательно сказаться на свободе слова.

Как отмечается в докладе Генерального секретаря ООН, в последнее время повсеместно участились случаи показа в СМИ сцен насилия, особенно сексуального. «Отсутствие на ТВ контроля, а также рост числа международных спутниковых каналов привели к тому, что за последнее десятилетие показ порнографических материалов увеличился в 10 раз. Наблюдается бум в демонстрации откровенно сексуальных материалов и в Восточной Европе. Производством и сбытом таких материалов занимается большой бизнес, который также связан с принуждением к проституции и торговлей женщинами. Он разрастается с пугающей скоростью и, превратившись в одну из форм организованной преступности, достиг глобальных масштабов. Кроме того, поступают сообщения о росте объема откровенно сексуальной продукции в киберпространстве, доступ к которому не ограничен и анонимен».

Далее в этом докладе отмечается, что «поскольку сексуальное насилие в отношении женщин является нарушением их прав человека, сама эта проблема выходит за рамки вопросов морали. Содержащееся в Декларации об искоренении насилия в отношении женщин определение, в котором говорится, что термин «насилие в отношении женщин» означает «любой акт насилия, совершенный на основании полового признака, который причиняет или может причинить физический, половой или психологический ущерб или страдания женщинам, а также угрозы совершения таких актов...», является важным международным правовым положением и должно использоваться в практике ограничения порнографии и насилия над женщинами в СМИ».

Правовое регулирование представленности в СМИ сексуальных материалов и порнографии в России в последние годы осуществлялось посредством ст. 228 УК РСФСР, а позже – аналогичной ей ст. 242 УК РФ: обе они запрещают незаконное изготовление и распространение порнографических материалов. Поскольку не было оговорено, что же именно понимается незаконным изготовлением (о законном изготовлении также не было сказано ни слова), на всякий случай почти любое изображение обнаженных тел и любовных сцен считалось «сексом и порнографией». Исключения составляли «шедевры мирового искусства» и картинки в медицинских изданиях.

В законе «О рекламе» вообще нет ни одного слова о недопустимости использования СМИ для рекламы платных сексуальных услуг или о недопустимости сексуализации рекламы. Отсутствие механизмов контроля за рекламой интимных услуг в СМИ и санкций приводит к тому, что даже «приличные» газеты не стыдятся издавать ее. Правда, в таких случаях делается уступка «общественной нравственности» и реклама дается с использованием всем понятных эвфемизмов – «досуг с красивыми девушками» или просто «досуг + телефончик» (хотя всем ясно, что речь идет не о турпоходе или сборании марок). Кроме этого, где-нибудь в укромном месте редакция обязательно помещает заявление, что она «не несет ответственности за содержание рекламных объявлений». Однако, с точки зрения СПИС и Минформпечати РФ, публикация объявлений об оказании интимных услуг (в том числе и в изданиях, зарегистрированных как эротические) является злоупотреблением свободой массовой информации в смысле части 1 статьи 4 Закона о СМИ со всеми вытекающими последствиями (предупреждение, прекращение деятельности). Правда, информация о таких последствиях отсутствует и нельзя судить об эффективности этих «санкций».

В целом в обычных СМИ сейчас тема женщины малопопулярна. В конце 80-х годов о женщинах писали гораздо больше. Однако, как ни странно, критический пафос был направлен не против общества, дискриминирующего женщин, а против самих женщин, которых обвиняли в забвении своего «природного предназначения» и прочих грехах. Именно в то время был проведен анализ центральной и региональной прессы, и обнаружилось, что женщины в публикациях были представлены через стереотипы «женского предназначения» (семья, дети, кухня), человеческой второсортности, аморальности, «грязи» и сексуальности.

В 90-е годы стереотипизация женщин в СМИ усилилась: женщина предстает либо как деталь интерьера кухни и детской, либо как сексуальный объект. Особенно это очевидно в так называемых женских журналах типа «Женский клуб», «Лиза» и других, которые составляют 31% среди всего объема массовых журналов. В сущности, все эти журналы посвящены тому, как научить женщину быть красивой, ухоженной и сексуальной куклой, цель жизни которой – быть забавой мужчины и уметь доставить ему удовольствие. «Женскими проблемами» в этих журналах считаются умение накладывать макияж и сделать свое тело красивым, хорошо заниматься сексом и вкусно готовить, снимать психологическое напряжение мужчины, правильно стирать его рубашки и т.д. В качестве культурного дополнения предлагаются астрология, рукоделие, рассказы из жизни артистов. Социальные и моральные проблемы, рассказы о реальной жизни реальных женщин просто отсутствуют. В этих журналах зачастую не находится места даже для педагогических советов – то есть не только профессия, но и роль матери (которая может отвлечь внимание женщины от обслуживания мужчины) оказывается вторичной. В этом смысле можно сказать, что большинство «женских» журналов – это вообще один сплошной стереотип. Зарубежные «Vogue», «Elle», «Cosmopolitan», в принципе, весьма схожи с нашими журналами, хотя там иногда и появляются публикации на социальные темы. Особое беспокойство своей поповостью и «раскрепощенностью» вызывают журналы для девочек-подростков типа «Cool» или «Cool girl», где их учат быть сексуально раскованными женщинами.

В «неженских» СМИ публикаций, посвященных женщинам и «женской теме» стало меньше. Однако стало гораздо больше грубых цитат, «юмора», броских заголовков. Например, «Женщина должна быть самкой» («СпидИнфо», декабрь, 1997 г.), «Проститутки ... любят секс, именно поэтому их можно назвать женщинами высшего

разряда» («Московская правда», 26 марта 1994 г.). А ведь отнюдь не «желтое» издание...

Газета «Взгляд» со вкусом на передовице мартовского номера (для вас женщины!) процитировала Ницше: «Женщина... О, что это за опасное, скользкое подземное маленькое хищное животное! И столь сладкое при этом!.. Женщина несравненно злее мужчины и умнее его, доброта в женщине есть форма вырождения...» («Взгляд», №8, март 1992 г.). В еженедельной городской газете г. Набережные Челны «Челны ЛТД» тоже практически не существует женского образа. Любая попытка его изображения сводится к чему-то негативному, если не на текстовом уровне, то на уровне фотографий, картинок, заголовков. Так, на протяжении 2-х месяцев читателям буквально навязывается образ женщины-преступницы, женщины психически неуравновешенной. В одном из материалов, посвященных молодежному телефону доверия, помещена фотография девушки, говорящей по телефону, а чуть ниже по тексту крупным шрифтом выделена фраза: «Здравствуйтесь, я режу себе вены!».

Образ грязной, порочной девушки уже давно создан этой газетой, поэтому для меня не было удивительным встретить здесь материал под заголовком «Девственность: кто-то теряет, а кто-то находит...», где подробнейшим образом расписаны способы и варианты потери и восстановления девственности.

2. Сексуализация рекламы

Очень часто товар рекламируется с использованием привлекательных сексуальных символов или сексуально завлекательных ситуаций — и в 90% случаев сексуальной "приманкой" выступает женское тело. Причем здесь я даже не имею в виду те случаи, когда женская сексуальность эксплуатируется в рекламе предметов женского туалета. Я говорю о повсеместно распространенной в специализированных рекламных СМИ ситуациях, когда реклама стройматериалов, компьютеров, автомобилей, мебели и прочих промышленных товаров идет на фоне красоток в бикини или вовсе без ничего в соблазнительных позах. Вместе с тем вы никогда не встретите обнаженного мужского тела в рекламных материалах тех же стройматериалов или автомобилей (привлекательный мужчина с легким налетом сексапильности может встретиться только в рекламе мужского белья — но он обязательно будет в трусах и майке, а то и вовсе в костюме, под которым у него и спрятано белье рекламируемой фирмы). Однако сейчас в рекламе уже используются и соблазнительные для кого-то круглые и мягкие детские попки — опять-таки речь идет не о рекламе памперсов, где это, может быть, и оправданно, а о рекламе стройматериалов — например, фирмы «Элартстрой» в газете "Экстра-М".

В ситуации сексуализированной рекламы действует очень простая схема; с одной стороны, привлекательное женское тело делает привлекательным и товар, который таким образом рекламируется. С другой стороны, покупая вследствие воздействия такой рекламы паркетную доску или керамический гранит, потребитель подсознательно как бы покупает (присваивает) и красивую женщину с рекламной картинкой. Один из журналистов прямо объяснил "сексуальный инстинкт как двигатель рекламы" на примере рекламы зажигалок «Zippo». Там на первом плане надпись "Не откажет никогда!" и изображение обнаженной женщины, а на втором — удовлетворенно курящий мужчина. "Только откровенный дурак после этого не обзаведется такой чудесной зажигалкой, благодаря которой никто и ничто в постели никогда не отказывает!" (Б. Мурадов. Сексуальный инстинкт как двигатель рекламы. «АиФ — Москва», 1997, № 22). Журналист понимает, что в сексуализированной рекламе женское тело выступает в виде приманки, товара и одновременно награды

покупателю, и, тем не менее, не видит здесь проблемы: "эротизация рекламы ... никому не вредит объективно", поскольку "лишь очень ограниченный человек" способен узреть в ней что-то предосудительное и пошлое. По его мнению, неприязнь к сексуализированной рекламе в России — это следствие большевистского синдрома. Но, как уже отмечалось, любое стереотипное изображение женщин, основанное на признаке пола, определяется в ООНовской "Конвенции о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин" как дискриминация по признаку пола. А это значит, что реклама, содержащая стереотипное изображение женщин и мужчин и использующая сексуальный образ женщин и их тела, нарушает законодательную норму равноправия.

В США создан специальный орган саморегулирования — Национальный совет по наблюдению за рекламной деятельностью. Разработанные этим советом рекомендации касаются проблем дискриминации женщин в рекламе и негативного и стереотипного их изображения. Так, например, рекламопроизводителям предлагается задуматься: не изображает ли данная реклама женщин более глупыми, чем мужчин? Использует ли реклама унижающие выражения типа "женская болтовня" — то "мужская беседа"? Представляют ли объявления женщин в роли обслуживающих мужчин? И рекламные фирмы прислушиваются к рекомендациям этого совета.

В Испании с 1994 года действует правительственная программа, цель которой — изменить стереотип изображения женщин в СМИ и рекламе, прекратить использование женского тела как сексуальной приманки. С этой целью создан специальный наблюдательный орган за рекламной деятельностью: он будет вести переговоры об изменении рекламных образов или снимать ненадлежащую рекламу.

В апреле 1996 года Европейский Союз принял резолюцию "Об образе женщины в рекламе и средствах массовой информации". ЕС призвал Европейскую Комиссию и страны — члены ЕС содействовать созданию более разноплановых и реалистичных портретов женщин и мужчин, а также принять соответствующие меры для введения запрета на дискриминацию по признаку пола. Стереотипы, связанные с полом, нередко используемые масс медиа, могут негативно сказаться на взаимоотношениях женщин и мужчин, особенно среди молодежи. В российском законе "О рекламе" нет ни одной статьи, ни одной нормы, направленной на недопустимость нарушения принципа равноправия, воспроизведения гендерных стереотипов или сексуализацию рекламы вообще и в СМИ в частности.

3. Журналисты против сексизма

Повально утверждать, что все представители российского СМИ негативно представляют женщину в своих изданиях, конечно, неверно. Итак, что же такое порнография? Наиболее приемлемо, нам кажется, следующее определение: «Порнография означает графическую сексуально недвусмысленную субординацию женщин посредством картинок или слов, которая включает одно или несколько следующих моментов:

- женщины представлены дегуманизированными как сексуальные объекты, вещи или товар (предмет потребления);
- женщины представлены как сексуальные объекты, которые наслаждаются унижением или болью;
- женщины представлены как сексуальные объекты, испытывающие сексуальное удовольствие от изнасилования, инцеста или других сексуальных нападений;

- женщины представлены как сексуальные объекты, связанные, или порезанные, или изувеченные, или с синяками и кровоподтеками, или с физическими повреждениями;
- женщины представлены в позе или позиции сексуального подчинения, раболепия;
- части женского тела (включая, но не ограничиваясь вагиной, грудью, сосками) представлены так, что женщина редуцируется к этим частям;
- женщины показаны как совокупающиеся с предметами или животными;
- женщины представлены в сценах деградации, унижения, увечья, пыток, показаны как униженные, грязные, истекающие кровью, с синяками и кровоподтеками в контексте, который делает эти условия сексуальными».

22 декабря 2005 года в Пскове по инициативе МедиаСоюза и ПРОО «Лига избирательниц» и состоялся круглый стол «Журналисты против сексизма». В работе круглого стола приняли участие журналисты, представители общественных организаций, депутаты Городской Думы. Круглый стол проходил в формате открытой дискуссии, каждый из участников имел возможность высказать свое мнение о дискриминации женщин в СМИ и отношении к проблеме использования негативного образа женщин в СМИ. В ходе дискуссии были высказаны различные, иногда диаметрально противоположные, точки зрения. Участники обсудили этические нормы и стандарты профессионализма современной журналистики, имеющиеся нормативно-правовые акты о СМИ в контексте гендерного равенства, методы противодействия сексизму в медиапространстве.

Представители «Лиги избирательниц» рассказали участникам круглого стола об итогах анализа псковских печатных изданий и отметили, что нельзя сказать, что совсем нет позитивных статей о женщинах. Так, в газете «Псковская правда» достаточно много материалов о женщинах, добившихся успехов в той или иной сфере жизнедеятельности («Верю в здравый смысл» 28.07.05, беседа с Е. Бибиковой, «С уважением и добрым чувством» 21.07.05, беседа с бывшим консулом Эстонии Эрве Нью, «Женщина в ударе» 03.06.05, беседа с М. Демченко, чемпионкой Европы 2003 года, «Малый бизнес должен стать козырной картой Псковской области» 26.05.05, беседа с директором «Псковского Фонда поддержки малого предпринимательства» Светланой Жуковой и т.д.).

Дискриминация женщины в СМИ разрушает основы политики равных возможностей для развития человеческого потенциала женщин и мужчин. В первую очередь, она подрывает позиции самых активных и целеустремленных женщин, становится барьером для их карьеры в общественной жизни, в сфере бизнеса, в сфере политики, в сфере культуры. Ведь если женщина – человек ограниченных способностей, то она должна знать свое место и не претендовать на те же высокооплачиваемые, что и мужчина, терпеливо сносить его власть в семье и обществе.

Совершенно невозможно игнорировать, ни отрицать роль средств массовой информации в поддержке, пропаганде и культивировании стереотипов. И здесь важно понять, какова же задача средств массовой информации? Может быть СМИ это «зеркало», которое отражает существующую реальность и нечего на зеркало пенять.

В любом случае восприятие как пишущего, так и читающего субъективно и напрямую связано с его жизненным опытом. Сексизм так глубоко укоренился в нашем обществе, в нашем сознании, что его просто часто не замечают. И важно понимать, что если мы хотим изменить ситуацию, в этом движении не обойтись без журналистов.

Кто, как не они, помогут нам формировать общественное мнение, основанное на нетерпимости к сексизму.

Заключение

Проанализировав все вышесказанное можно сделать вывод: в современном мире утрачивается образ «женщины - матери», «женщины - хранительницы очага», «женщины – домохозяйки». Она перестанет быть нежной и беззащитной, скрытой от мужских глаз. Лик женщины поднят до мужского уровня. Теперь для женщины отсутствуют рамки как в ограничении выбора профессии, одежды, так и образа жизни. В современном мире она идет в ногу с мужчиной.

Современный мир развратил образ женщины. Вот так, порой до абсурда доходит обсуждение «женской темы» на страницах городских печатных СМИ. Думается мне, в случае с нашим городом Нерюнгри говорить о какой-либо гендерной политике в печатных СМИ нет смысла, поскольку она представлена крайне бедно. Если привести пример с других регионов есть смысл назвать одну цифру: примерная аудитория газеты «Челны ЛТД», которая в большей или меньшей мере возводит образ женщины в виде доминирующего стереотипа составляет около 70 тысяч человек. А потому хотелось бы призвать журналистов к отступлению от гендерно-стереотипного подхода.

Помните о том, что вы должны отражать события реальной жизни, а не инфантильная красавица-блондинка – это уже вчерашний день. Сегодня женщина – это первую очередь самодостаточная, ни от кого не зависящая личность! Хватит идти на поводу у западных журналов, пора создавать свою журналистику, свою прессу!

В этой ситуации необходимо приведение российского законодательства в соответствие с международными стандартами в области прав человека, то есть введение соответствующих дополнений в ряд законов, в том числе в законы о СМИ и рекламе. Например, в нашей стране есть закон, который предполагает контроль над СМИ, в нем говорится о порнографии и многих запрещающих моментах, но вот, что считать порнографией конкретно не указывается. То есть необходимы более точные формулировки, ужесточение контроля за СМИ, создание эффективных механизмов контроля за соблюдением законодательства в контексте формирования образа российской женщины.

Глоссарий

1. Сексизм – это позиция или действие, которое принижает, исключает, недооценивает и стереотипизирует людей по признаку пола. Сексизм – это ориентация, которая ставит в неблагоприятные условия один пол по отношению к другому.

2. Гендерные стереотипы – это один из видов социальных стереотипов, основанный на принятых в обществе представлениях о маскулинном и феминном и их иерархии. Часто гендерные стереотипы отличаются сексизмом в отношении женщин.

Литература

1. Бабишин С.Д. О грамотности женщин в городах Киевской Руси / С.Д. Бабишин // Вопросы истории. 1980. №25. С. 136-142.

2. Воронина О.Ф. Феминизмо-социологические концепции. Современная западная социология: словарь / О.Ф. Воронина. М., 1990. 315 с.

4. Городейкая Е.И., Морозова Л.А. Женское движение – важная часть массовых демократических движений / Е.И. Городейкая, Л.А. Морозова // Научный коммунизм. 1988. №1. С. 3-6.

5. Захарова Н., Посадская А., Римашевская Н. Как мы решаем женский вопрос / Н. Захарова, А. Посадская, Н. Римашевская // Коммунист. 1989. С. 15-23.

6. Клименкова Т.А. Философско-мировоззренческие аспекты феминистских представлений о мужественности / Т.А. Клименкова. М., 1988. С. 22.

Межкультурные коммуникации и актуальные проблемы современного языкознания

Восприятие и воссоздание текста как этапы перевода текста

Атанова В.К.,
ст. преподаватель кафедры ИЯ,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Всем известно, что перевод с самого начала выполнял важнейшую социальную функцию, делая возможным межъязыковое общение людей. Распространение письменных переводов открыло людям широкий доступ к культурным достижениям других народов, сделало возможным взаимодействие и взаимообогащение литератур и культур, сыграли важную роль в их становлении и развитии.

Процессом перевода или переводом в узком смысле этого термина называются действия переводчика по созданию текста перевода (собственно перевод). Процесс перевода включает, по меньшей мере, два этапа: *уяснение переводчиком содержания оригинала (восприятие)* и *выбор варианта перевода (воссоздание)*. В результате этих этапов осуществляется переход от текста оригинала к тексту перевода.

На этапе извлечения информации из оригинала переводчик должен получить информацию, содержащуюся как в самом переводимом отрезке оригинала, так и в лингвистическом и ситуативном контексте, и на основе этой информации сделать необходимые выводы о содержании, которое ему предстоит воспроизвести на следующем этапе.

Второй этап процесса перевода – выбор языковых средств при создании текста перевода – представляет собой речевые действия переводчика на ПЯ. Здесь перевод будет отличаться от оригинального текста более частым использованием структур, аналогичным структурам ИЯ, большим числом искусственно создаваемых единиц (соответствия-заимствования и кальки), отображающих формальные признаки иноязычных единиц, большим числом лексических единиц, воспроизводящих содержание часто применяемых слов ИЯ.

В процессе перевода переводчик постоянно сопоставляет единицы ИЯ и ПЯ, отрезки оригинала и соответствующие им отрезки текста перевода, переключаясь с одного языка на другой. Вся совокупность действий может быть разделена на действия с использованием ИЯ и действия на основе ПЯ. Используя ИЯ, переводчик осуществляет понимание текста оригинала, с помощью ПЯ он создает текст перевода. Таким образом, в действиях переводчика и обнаруживаются два взаимосвязанных этапа переводческого процесса, которые отличаются характером действий. К первому такому этапу будут относиться действия переводчика, связанные с извлечением информации из оригинала. Ко второму – вся процедура выбора необходимых средств в ПЯ при создании текста перевода.

В процессе перевода эти два этапа тесно связаны между собой. В поисках варианта перевода переводчик вновь и вновь обращается к единицам ИЯ в оригинале, ищет в словаре их значения и одновременно пробует, нельзя ли использовать для их перевода один из вариантов, предлагаемых в двуязычном словаре. Техника работы со словарем составляет важную часть действий переводчика в процессе перевода, т.к. предлагаемые варианты перевода могут не подойти, в таком случае необходимо

выбрать нужную единицу ПЯ, сопоставить словарные варианты, определить общий смысл переводного слова и применить его к условиям контекста.

Осуществляя перевод, постоянно приходится оценивать относительную важность отдельных элементов текста, обеспечивающих построение грамматически и семантически правильного высказывания. Выбор варианта, связанного с наименьшими потерями, составляет важнейшую часть творческого акта перевода.

Перевод представляет собой творческую мыслительную деятельность, выполнение которой требует от переводчика целого комплекса знаний, умений и навыков, способности делать правильный выбор, учитывая всю совокупность лингвистических и экстралингвистических факторов. Учет подобных факторов происходит во многом интуитивно, в результате творческого акта, и отдельные переводчики в разной степени владеют умением успешно осуществлять процесс перевода. Высокая степень такого умения называется искусством перевода.

Интерактивные технологии обучения как средство развития творческих способностей студентов

*Аюрова М.В.,
ст. преподаватель кафедры ИЯ,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

В условиях глобализации и информатизации современного общества к образованию XXI предъявляются новые требования. По исследованиям социологов самыми «запрашиваемыми» способностями в современном мире являются способность к творческому развитию и саморазвитию, способность к принятию творческого решения в процессе диалога. Поэтому особое внимание необходимо уделять развитию не только интеллектуальных способностей, но и творческих способностей обучаемых.

Практика показывает, что позитивные преобразования в обществе не могут быть достигнуты в рамках традиционной модели обучения. Для осуществления целей образования, выдвинутых на данном этапе, необходима смена фундаментальных основ обучения, разработка эффективных обучающих технологий. Это особенно актуально, когда многие вузы отдают предпочтение, традиционным методам обучения, не учитывая наметившийся сегодня выход на гуманистические отношения, личностное общение и взаимодействие участников целостного педагогического процесса.

В настоящее время понятие «педагогическая технология» прочно вошла в педагогический лексикон, и получило широкое распространение в теории обучения. Использование инновационных технологий в сфере образования показало, что появились средства, способные перевести сферу образования на новую ступень-ступень технологии. Создание высокоэффективных технологий обучения позволяет не только обучающимся повысить эффективность усвоения учебного материала, но и педагогам уделять больше внимания вопросам индивидуального и личностного роста студентов.

Следует отметить, что в отечественной и зарубежной педагогической литературе, как справедливо отмечают многие авторы, в понимании и употреблении термина «педагогические технологии» существуют разночтения. С учётом имеющихся в литературе определений под педагогической технологией понимается система методов и средств управления процессом обучения для достижений намеченных целей,

проверки и оценки эффективности выбранных форм, методов, средств обучения, оценки его текущих результатов.

Из всего многообразия существующих педагогических технологий, нами был выявлен комплекс интерактивных технологий обучения (от англ. "Interactive learning") по следующим причинам:

1. В условиях ещё существующей классно-урочной системы обучения, интерактивные технологии наиболее легко вписываются в учебный процесс, не затрагивая, собственно, содержания обучения, которое определено уже стандартами образования и не подлежат каким бы то серьёзным коррективам. Интегрируясь в реальный учебно-воспитательный процесс, интерактивные технологии позволяют достигать поставленных образовательных целей по учебному предмету другими альтернативными методами.

2. Являясь истинно гуманистическими технологиями интерактивные технологии, обеспечивают не только успешное усвоение учебного материала всеми студентами, интеллектуальное, но и творческое развитие обучаемых, их самостоятельность, активность, стремление к созиданию чего-то нового.

3. Интерактивные технологии обучения идеально проецируются на реализацию коммуникативной функции в процессе обучения ИЯ.

На наш взгляд, использование интерактивных технологий в процессе обучения ИЯ будет более эффективным при условии, если:

-процесс усвоения ЗУНов и развития творческих способностей личности будет включать в себя такие этапы, как: мотивация деятельности студентов по развитию творческих способностей; копирование (усвоение образца типичного действия и овладения его простейшим переносом на решение аналогичных задач); репродуктивно-творческий этап (перенос (пока с помощью преподавателя) известного приёма в новую учебную ситуацию); конструктивно-творческий этап (сочетание преобразующей деятельности с творческой);

-процесс обучения будет организован с учётом принципов личностно-ориентированного подхода к образованию; аутентичности, связанной с критерием культурологической ценности и обеспечивающей расширение межкультурной компетентности студентов; билингвизма и полилингвизма; профессиональной направленности обучения; активизации творческой деятельности студентов и педагогики сотрудничества;

-структурирование содержания обучения будет осуществляться на основе взаимосвязи интеллектуальных и творческих способностей личности студентов через поэтапную реализацию диалоговых форм и методов (диалог-образец, пошаговое составление диалога, создание ситуации общения, личностно-смысловой диалог как средство соразвития преподавателя и студента);

-интерактивные технологии обучения («мозговой штурм», метод проектов, ролевые и деловые игры, метод «круглого стола», кейс-стади и др.) будут применяться в учебном процессе комплексно, как целостная совокупность дидактических, психологических и методических процедур.

Интерактивное обучение-это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых студент чувствует успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения и даёт возможность каждому индивиду

полностью раскрыть себя, свои задатки, развивать творческие способности и самореализоваться как личность.

В отличие от традиционных дидактических систем, где основой считается объяснение (монолог), интерактивное образование, истоки которого содержатся в диалоговой концепции, делает акцент на понимание и взаимопонимание (диалог). Другими словами, в процессе интерактивного обучения студенты взаимодействуют или находятся в режиме беседы, диалога с кем-либо, что ориентирует личность на развитие её интеллектуальных и творческих способностей, дальнейшее саморазвитие и самообразование, нацеливает на деятельность, стимулирующую «изобретательство» и «открывательство». Таким образом, обращение современной высшей школы к интерактивным технологиям обучения, для которых в первую очередь характерно стимулирование активного отклика на творческие (проблемные) ситуации, на наш взгляд, вполне оправданным.

Структурно-семантические характеристики английских и якутских фразеологизмов-соматизмов

Варламов А.П., студент гр. АО-06,

ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.филол.н., доцент Д.Б. Бадмацыренова

Цель данной работы – сопоставить, сравнить английские и якутские фразеологизмы – соматизмы и найти общности в их структуре и семантике. Чтобы достичь этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Разобрать структуру каждого фразеологизма на отдельных языках.
2. Сравнить структуры фразеологизмов – соматизмов двух языков
3. Рассмотреть семантику фразеологизмов на разных языках.
4. Сравнить семантику фразеологизмов – соматизмов двух языков.
5. Отметить общности (если есть) и различие между структурами и семантикой фразеологизмов – соматизмов.

Во всех языках фразеологизмы изучены, но сопоставления, сравнения фразеологизмов разных языков, не родственных, встречаются редко. Поэтому данная исследовательская работа нужна, во-первых, науке. Также она служит дополнительным материалом для учителей в их работе. Люди могут использовать данные фразеологизмы в своей речи, увидеть красоту своего родного языка и расширить знание иностранного языка.

Объектом исследования являются 37 фразеологизмов – соматизмов из английского языка и 34 фразеологизма – соматизма из якутского языка.

Основной метод исследования – сравнительно – сопоставительный, также в работе использован метод подсчета.

Исследовав структуры английских и якутских фразеологизмов – соматизмов, можно отметить и различия, и общности между ними. И в английском, и в якутском языках встречаются фразеологизмы – соматизмы со структурой подчинительного словосочетания, и с учетом смысловой роли главного и зависимого слов они были распределены в следующие одинаковые группы:

1. Объектные глагольные: *to harden the neck* 'становиться ещё упрямым' – *айаһын бүүллээ* 'закрывать рот';

2. Обстоятельственные глагольные: *to fall on one's feet* '–выходить сухим из воды' – *тылгыттан хаптар* '–ловить на слове';
3. Обстоятельственные именные: *cheek by jowl* 'бок о бок, рядом' – *муннугар сыттаах* 'иметь нюх на что-либо';
4. Определительные именные: *proud stomach* 'высокомерие' – *куобах сүрэх* 'трус'.

Кроме этих групп в английском языке в исследуемом материале встретились следующие: определительно-объектные глагольные (*to have a sweet teeth* 'быть сластеной'), объектно-обстоятельственные глагольные (*to turn somebody round one's finger* 'обвести кого-либо вокруг пальца'), определительно-объектно-обстоятельственные глагольные (*to have one foot on the grave* 'быть одной ногой в могиле'), обстоятельственный наречный (*up to ears* '–по уши').

И в английском, и в якутском языках были найдены фразеологизмы со структурой простого предложения: *his hair stands on end* '–волосы встают дыбом' – *айаба хам буолбат* 'поболтать'.

По сравнению с английским языком, в якутском языке встречаются фразеологизмы – соматизмы со структурой сложного предложения: *хааным хамсаата, сүрээм мөхтө* 'испугаться'.

В английском языке были найдены фразеологизмы – соматизмы со структурой сочинительного словосочетания (*hand and foot* 'усердно') и слова (*mouther* 'хвастун').

Если посмотреть на усложненность подчинительных словосочетаний в исследуемом материале, то можно сделать такие выводы: в якутском языке фразеологизмы – соматизмы не усложненные, в основном состоят из двух частей (*улар мэйии* 'дурак'), что мы не можем сказать об английских фразеологизмах – соматизмах, они в основном усложненные и состоят из трёх или более частей (*to put one's nose into somebody's affairs* '–совать нос в чужие дела').

Порядок слов в подчинительных словосочетаниях тоже разный (в английском языке «действие + объект»: *to play the ass* 'валить дурака'; в якутском – «объект + действие»: *харабын ас* 'открывать глаза, понать'). Надо обратить внимание также на то, что связь между компонентами словосочетаний в двух языках разная. В английском языке компоненты связаны с помощью предлогов (кроме объектных отношений), а в якутском языке компоненты связывают падежные окончания.

Исследовав семантику фразеологизмов – соматизмов в двух языках, мы сделали такие выводы: и в английском, и в якутском языках большое количество фразеологизмов связано с человеком, его деятельностью, характером, качеством, состоянием, чувством. Но они показывают все эти параметры по-разному, в зависимости от того, какой жизнью жил тот народ, который говорит на том и ином языках. Но, тем не менее, мы нашли два сходства среди выбранного нами материала для исследования. Например, английский фразеологизм – соматизм *to shake the leg* и якутский фразеологизм – соматизм *атахха биллэрбит* показывают одно понятие – 'торопиться'. В обоих фразеологизмах есть слово 'нога' (leg, атах). *To close one's eyes to something* и *хараба – кулгааба сабыллыбыт* также имеют одинаковое значение – закрывать глаза на что-либо, ~ничего не вижу, ничего не слышу. В обоих фразеологизмах встречаются слова глаза (eyes, хараба), закрывать (close, сап).

Сравнивая выбранные для исследования английские и якутские фразеологизмы – соматизмы мы распределили их на 1) сходные полностью, 2) сходные частями и 3) безэквивалентные фразеологизмы – соматизмы.

В исследуемом материале полностью сходных фразеологизмов – соматизмов не было найдено.

Среди сходных частями можно отметить 2 пары фразеологизмов. По семантике они одинаковые (см. выше), но структуры разные. Поэтому мы их можем назвать фразеологическими вариантами. Остальные фразеологизмы входят в 3-ю группу, т. е. безэквивалентные.

Причинами такого различия по нашему мнению являются:

1. Английский и якутский не являются родственными языками.
2. Народы, говорящие на этих языках живут на дальнем друг от друга расстоянии.
3. Фразеологизмы в отдельных языках появились независимо друг от друга.

Причина нахождения сходных частями фразеологизмов – соматизмов – объяснение в жизни встречающихся одинаковых явлений, используя национальные особенности.

Литература

1. Адамчик Н.В. Большой англо-русский словарь. Мн.: Современный литератор, 1999. 1168с.
2. Афанасьев П.С. Саха тылын быһаарыылаах кылгас тылдыта. Дьокуускай, 1994.
3. Давыдов А.Е. Русское слово. М., 2002.
4. Стручкова И.И. Саха бэргэн тыла – Өһө. Дьокуускай.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1999. 797с.

Формирование способности к межкультурной коммуникации на английском языке через социокультурный компонент в обучении

*Губченко Л.В., преподаватель,
Нерюнгринский гуманитарный колледж*

В последнее десятилетие заметно усилился интерес к проблеме взаимодействия культур в условиях современной России и мира в целом. Проблема распадается на два аспекта: узнавание “своего” в чужой культуре и определение трудностей постижения иных смысловых, заключённых в чужой культуре. В зависимости от того, насколько адекватно осознают люди ценности своей культуры и сопоставляют их с ценностями культур других народов, определяется и благополучие данного народа. В этой связи становится понятным возникновение и развитие в отечественной педагогике культурологического подхода- направления, хотя и неоднородного по своему составу (от ориентации на национальную школу до “школы” диалога культур В.С. Библера), но приобретающего всё больший авторитет и всё больше сторонников среди педагогов [2]. Своё отношение к проблеме выражаю призывом к изучающим иностранный язык (ИЯ): “Соприкасаясь с культурой другого народа в процессе изучения ИЯ, понимай, а не оценивай!”

Моё педагогическое кредо – воспитание чувства добра и уважения друг к другу, положительного отношения к народу, говорящему на ИЯ, его культуре, сохраняя уважение к своему народу, любовь к Родине и родному языку и веру в будущее своей страны.

Своё жизненное кредо выражу народной мудростью – желание – тысяча возможностей, а нежелание – тысяча причин.

В связи с обозначенной проблемой **основным направлением моей работы стало лингвокультурологическое направление.** Центральная триада лингвокультурологии “личность (человек с его мышлением) – язык – культура” наиболее явно прослеживается в трудах М. Блэка, Е.М. Верещагина, В.Г. Костомарова, А.А. Леонтьева, А.А. Потебни, Л.В. Щербы и других.

Исходя из глобальной цели овладения ИЯ, приобщения к иной культуре и участия в диалоге культур, изучение ИЯ в соприкосновении культур, одновременное обращение к языку и культуре позволяют в комплексе и более эффективно решать стоящую перед ССУЗами задачу формирования культурологической компетенции будущего учителя через посредство ИЯ, используя его образовательный, развивающий и воспитывающий потенциал. Работая над **методической темой “Формирование способности к межкультурной коммуникации на английском языке через социокультурный компонент в обучении”**, выхожу на реализацию общих требований к образованности выпускника среднего профессионального образования. Среди них наряду с **наличием представления** о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экономической целостности; **осознанием** себя и своего места в современном обществе, **обладанием** широким кругозором, информационной и коммуникативной культурой – овладение элементарными умениями общения на ИЯ, а так же устойчивым стремлением к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), **стремление** к творческой самореализации [1]. Кроме того, заявленная тема направлена на реализацию требований к знаниям и умениям выпускников с дополнительной подготовкой в области ИЯ – знать социокультурные особенности народов – носителей языка, уметь использовать современные технологии образовательной деятельности по ИЯ [1].

Цель моей педагогической деятельности: развитие коммуникативной активности, коммуникативной и социокультурной компетенции студентов через обучение в сотрудничестве и метод проектов.

Для достижения поставленной цели выделила следующие **задачи:**

- *Усиление* роли внеклассной работы по предмету в создании положительной мотивации для изучения ИЯ и формировании профессиональной компетенции студентов.
- *Вовлечение* каждого студента в активную творческую деятельность соответственно его умениям и интересам.
- *Развитие* коммуникативных умений студентов на базе языковых знаний и навыков, социокультурных знаний, навыков, умений.
- *Формирование* у студентов таких личных качеств как открытость, толерантность, коммуникабельность.
- *Создание условий* для творческой самореализации и стремления к самосовершенствованию.

Моя педагогическая деятельность основывается на **идеях:**

- поликультурного воспитания, являющегося предпосылкой успешной адаптации выпускников к условиям общеевропейского рынка и их интеграции в общеевропейское, культурное и образовательное пространство;
- культуроведческого образования средствами ИЯ;
- деятельностного подхода, разработанного психологами Л.С. Выготским, И.А. Зимней, А.Н. Леонтьевой;
- личностно-ориентированного подхода;

- коммуникативного подхода.

Используя **современный деятельностно-лично-коммуникативный подход** в обучении ИЯ, руководствуюсь **принципами**: культуросообразности; взаимообусловленности обучения и воспитания; целостности и единства процесса обучения; ориентации на ценности и ценностные отношения; субъектности; целостности.

Моя педагогическая система предполагает следующие уровни реализации:

- Проективный, связанный с
 - разработкой и корректировкой рабочих программ курсов дополнительного обучения английскому языку, по учебной дисциплине “Иностранный язык (английский)” (1998г.), комплексной аспектной дополнительной подготовки по английскому языку (1999г.), педагогической практики пробных уроков и преддипломной по углубленно изучаемому предмету “Иностранный язык” (2001г.), программы итоговой аттестации по ИЯ (2002г.),
 - составлением рекомендаций по курсовому проектированию, технологической карты по предмету, сценариев внеклассных мероприятий по предмету, понятийного словаря по заявленной теме,
 - поэтапной деятельностью проектирования урока (этапы: ориентировочный, комплексного проектирования, компонентного проектирования, оценочно-корректировочный).
- Преобразовательный, направленный на внедрение инноваций в педагогическую деятельность.

Таким образом, моделирую учебный процесс в соответствии с требованиями науки и практики и с учётом трех взаимосвязанных аспектов этого процесса: личностного, процессуально-психологического и педагогического.

В качестве основных, и на мой взгляд, самых эффективных и результативных методов технологии личностно-ориентированного обучения, использую **метод обучения в сотрудничестве** и **метод проектов** как на уроках, так и во внеурочное время. Взаимодействия трёх направлений (прагматического, гносеологического и аксиологического) обеспечивает гармоническое развитие личности в системе внеклассной работы по предмету.

Выбранный мною **стиль общения** со студентами – **демократический (сотрудничающий)**, отличается следующими характеристиками: позиция преподавателя рядом со студентами; активное участие самого студента в деятельности, организуемой преподавателем; ответственность за своё саморазвитие и саморазрушение; забота о сохранении доброжелательных теплых взаимоотношений.

В условиях соактивности основными моими “орудиями” являются просьбы, советы, похвала, одобрение и доброжелательное порицание. Тактика моего поведения во время общения со студентами:

- правило просьбы – комплимент, улыбка, поднятие значимости собеседника,
- использование слов, стимулирующих общение.

Сотрудничеству, взаимодействию присуща разнонаправленность (студент – преподаватель, студент – студент, преподаватель – студент), тем самым удовлетворяются потребности студентов в общении друг с другом и с преподавателем.

Следствием доброжелательных отношений является повышение мотивации поведения студентов. Основной формой организации моего взаимодействия со студентами является **совместная увлечённость коммуникативно-познавательной**

предметной деятельностью, живое общение на уроках/практических занятиях и во внеклассных мероприятиях.

На уроках/практических занятиях внимание акцентирую на содержательном аспекте деятельности, раскрывая цель и мотив задания (что нужно сделать и для чего).

Содержательный компонент отбирается с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов студентов, а также их будущей профессиональной деятельностью, связанной с детьми младшего школьного возраста.

Диалог культур понимается не только как знакомство с культурой всех англоговорящих стран, но и как постижение особенностей жизни, быта и менталитета россиян, духовного наследия России, её вклада в мировую культуру. Поэтому, обучая студентов использовать ИЯ как инструмент общения, широко использую в учебном процессе материалы, связанные с культурой и историей страны изучаемого и родного языка. Формирование личности студентов, воспитание чувства уважения к чужой культуре на многих уроках проходит через чтение текстов лингвострановедческого содержания и общения на основе прочитанного.

В процессе решения постепенно усложняющихся культуроведческих задач, студенты тренируются в сборе, систематизации, обобщении культуроведческой информации, овладевают стратегиями культуроведческого поиска, развивают поликультурную коммуникативную компетенцию, формируют и углубляют представление не только о различиях в культурах, но и об общих чертах, участвуют в творческих работах культуроведческого и коммуникативно-познавательного характера.

В **социокультурный компонент** обучения включаю безэквивалентную и фоновую лексику, тексты, содержащие новую/проблемную информацию, открывающие "окно" в мир иной культуры, затрагивающие чувства и эмоции: пословицы и поговорки, рифмовки, стихи, песни, личное письмо ровесника из страны изучаемого языка, открытки, художественную литературу.

В качестве **ведущих средств** выступают программы, учебники отечественных авторов и зарубежных издательств, учебно-методические пособия, схемы, таблицы, опорные таблицы, раздаточный материал, видеофильмы, Интернет. Средством выступает и само общение, поскольку развитие способности к межкультурному общению возможно лишь в условиях этого общения.

Широко использую в урочной и внеурочной деятельности **песенно-поэтический материал, хоровое пение**. Хоровое пение на изучаемом языке имеет большое значение в формировании личности, объединяя процесс овладения иноязычной коммуникативной деятельности с развитием музыкального слуха и вокально-хоровых навыков, знакомством с музыкальной культурой страны изучаемого языка. В ходе организации хорового пения выясняю, кто из студентов играет на каких музыкальных инструментах, чтобы песни звучали под аккомпанемент студентов на гитаре, фортепиано, аккордеоне. Выбор песен определяется музыкальными интересами студентов, их уровнем языковой подготовленности из следующей тематики:

- народные песни страны изучаемого языка ("My Bonnie", "Solomon Grundy", "Billy Boy", "London Bridge", "Oh, Susanna", "Red River Valley", "Jingle Bells");
- песни борьбы и протеста ("We Shall Overcome" by Pete Seeger);
- песни, ставшие классикой ("I Just Called" by Steve Wonder, "And I Love Her", "Yesterday", "Girl" by the Beatles, "Those Evenings Bells" by Thomas Moore);
- современные песни (by Milla Jovovich, "Atomic Kitten", "Gorillas", Eminem, "Детские песни" ("On Christmas Day", "Mistletoe") и другие.

Используя метод проектов, руководствуюсь принципами, раскрывающими его содержание: наличие значимой в творческом, исследовательском плане проблемы (например, тема “ Культура России и стран изучаемого языка”. Проблема: помогает ли знание культуры, традиций, обычаев лучше понять национальный характер?; интерес к выполнению проекта со стороны всех его участников; ведущая роль консультативно-координирующей функции преподавателя; самоорганизация и ответственность участников проекта; нацеленность на создание конкретного продукта; монопредметный и межпредметный характер проектов; временная и структурная завершенность проекта.

Работу над проектом ведем поэтапно (целеполагание, планирование, исследование, выполнение и оформление работы, защита проекта, оценка результата). Моя роль – консультант, помощник, наблюдатель, источник информации, координатор.

Источником информации служат дополнительные средства обучения, имеющиеся в кабинете иностранного языка (художественная и научно-популярная литература на английском языке, лингвострановедческий словарь “Великобритания”(составитель Г.Д. Томахин), словари, периодика (приложение “English” к газете “Первое сентября”, газета “School English” (г.Самара), научно-методический журнал “Иностранные языки в школе” и другие).

Рефлексивный и коррекционный уровень, предполагающий оценку влияния совокупности методов как системы действий на практику обучения и воспитания, и последующую их коррекцию. В качестве измерителей успешности обученности студентов по заявленной теме могут служить: конкурсы на лучшего чтеца и переводчика стихов; межпредметный проект “Страноведческая викторина” (“Литература и искусство”, “Обычаи и традиции”, “Литература Англии и Америки”), викторины, приуроченные к знаменательным и праздничным датам.

В систему диагностики включаю разные виды и формы контроля. Для самоосознания цели изучения иностранного языка и саморегуляции своего личного продвижения к ней студентам предлагаю схему Гальсковой Н.Д.

Уделяю внимание эмоционально-оценочному восприятию и самооценке. В регулятивно-коррекционной деятельности использую следующие методы исследования: наблюдение, тестирование, анкетирование, изучение продуктов деятельности студентов, изучение учебной документации.

Педагогическими результатами технологичности работы по заявленной теме являются:

- сформированность у студентов устойчивой мотивации к предмету, положительного отношения к иностранному языку, к культуре другого народа, говорящего на этом языке;
- глубокой внутренней мотивации к познавательному и творческому самовыражению, самоопределению;
- широкое представление о достижениях национальных культур (собственной и страны изучаемого языка) в развитии общечеловеческой культуры, о роли родного языка и культуры в зеркале культуры другой страны;
- овладение выпускниками с дополнительной подготовкой в области английского языка устно-речевыми умениями, необходимыми и достаточными для информативной деятельности в области избранных профессионально-ориентированных и личных интересов их речь отличает большее разнообразие языковых средств, развернутость и сложность в содержательном отношении; овладение компенсирующими умениями теми студентами, которые достигают лишь минимально

достаточного уровня коммуникативной компетенции, оставаясь на уровне “выживания” или “на пути к языку”;

- сформированность у студентов таких личностных качеств как коммуникабельность открытость, толерантность;
- тесное сотрудничество и совместные проекты с учителями английского языка базовой школы; умение использовать метод проектов выпускниками с дополнительной подготовкой в области иностранного языка, работающих в сельских школах Новосибирской области.

Задачи по совершенствованию технологичности своей работы ставлю следующие: широкое использование Интернета как социокультурной и языковой среды, способствующей развитию социокультурной компетенции студентов; включение студентов в такой вид исследовательской деятельности как дипломное проектирование, соблюдая последовательную цепочку: устное, письменное сообщение, спецвопрос-реферат-курсовая работа-дипломная работа; применение метода проектов в процессе преподавания методики обучения иностранному языку в начальных классах.

Перспективу направления своей профессиональной деятельности выражу словами известного русского писателя И.А. Гончарова “Источник знания неистощим: какие успехи не приобретает человечество на этом пути, все людям будет оставаться искать, открывать и познавать”.

Литература

1. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. М., 2002.
2. Буланкина Н.Е., Асеев А.А. Основы формирования культурологической компетенции учителя // Сибирский учитель. 2000. №5. С.40-43.
3. Боровиков Л.И. Самоанализ профессиональной деятельности учителя: позиционно-личностный подход. Новосибирск, 2000.
4. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования. М.: Издательский центр “Академия”, 2001.
5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. №2.

К проблеме национальных особенностей невербального общения

*Карпов Э.С., студент гр. АО-07,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. А.М. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Т.Л. Павлова*

Встречаясь с иностранцами или посещая другие страны, современному человеку следует различать национальные особенности невербального общения, характерную для каждой страны мимику, жесты и позы. Легкомысленное обращение с обычными жестами может привести к самым неожиданным последствиям. Усложняет ситуацию межнационального общения также и тот факт, что нередко одно и то же выразительное движение или жест у разных народов может иметь совершенно разное значение. Нас заинтересовал этот аспект проблемы межнационального общения, поскольку мы полагаем, что профессионалам в области межкультурной коммуникации, лингвистам-практикам, переводчикам необходимо также осваивать невербальную культуру общения. В реальной жизни речь является частью единого процесса, где вербальная и невербальная коммуникация тесно взаимосвязаны. Психологи утверждают, что

понимание языка жестов и мимики позволяет более точно определять позицию собеседника (1). Эта информация является более достоверной, чем полученная через обычный канал общения, поскольку жесты и телодвижения управляются импульсами подсознания (2). Успешное общение определяется и умением устанавливать доверительный невербальный контакт с собеседником. В нашем исследовании мы использовали метод контент-анализа литературы, а также сравнительно-сопоставительный метод, которые позволили выделить некоторые жесты, принятые в других странах, но несколько отличающиеся по значению от общепринятых в России. Обычай приветствовать друг друга имеется у всех народов, однако формы приветствия могут иметь свои особенности. Например, англичане, когда встречаются впервые, пожимают друг другу руку. Это относится и к прощанию навсегда. В остальных случаях они обычно обходятся без рукопожатий. Как формы приветствия поцелуй и объятия в английском общении встречаются достаточно редко. По сравнению с англичанами американцы считаются более общительными. Это способствует легкости знакомства и непринужденности приветствий, когда кроме дружеского рукопожатия вполне уместным считается похлопать знакомого или не очень знакомого по плечу. Необходимо заметить, что в Японии рукопожатия не приняты, поскольку японцы считают этот жест инородным, но особенно он неприемлем для женщин. Говоря о себе, европеец показывает рукой на грудь, а японец — на нос. В процессе общения представители разных народов кивают головой. У одних народов это является знаком согласия, а у других (например, у болгар) кивок служит знаком отрицания. Немцы часто поднимают брови в знак восхищения чьей-то идеей. Но то же самое в Англии будет расценено как выражение скептицизма. Француз или итальянец, если считает какую-либо идею глупой, выразительно стучит по голове. Немец, шлепая себя ладонью по лбу, как бы говорит этим: «Ты с ума сошел». Англичанин этим же жестом показывают, как он доволен собой. Наиболее экспрессивным считают язык жестов у французов. Когда француз чем-то восхищен, он соединяет кончики трех пальцев, подносит их к губам и, высоко подняв подбородок, посылает в воздух нежный поцелуй. Если же он потирает указательным пальцем основание носа, то означает, что он предупреждает: «Здесь что-то нечисто», «Осторожно, этим людям нельзя доверять». В Англии подобный жест означает конспирацию и секретность. В России привыкли считать, загибая пальцы, начиная с мизинца. В Европе при счете пальцы левой руки выбрасываются из центра ладони в сторону. Если в счете принимают участие обе руки, то указательный палец правой руки отводит от центра ладони в сторону сначала мизинец, затем по порядку другие пальцы. Если счет ведется одной рукой, то первым в сторону выбрасывается большой палец, затем указательный и т. д. Если в учебных заведениях России готовый отвечать ученик или студент тянет руку, то в европейских школах поднимают указательный палец правой руки. Если по окончании лекции в вузах Германии слышится стук кулаков по столам, то это не демонстрация негативного отношения к преподавателю, а благодарность за хорошо прочитанную лекцию. Часто один и тот же жест имеет не только различное, но прямо противоположное значение. Соединив в кольцо большой и указательный пальцы, американцы и представители многих других народов сообщают нам, что дела «о'кей». Но этот же жест на юге Франции означает ноль, пустое место, а на Мальте подобный жест является весьма непристойным. Американский социолог Г. Триандис приводит пример, как американский президент Р. Никсон, не желая того, оскорбил бразильцев: он сложил в кольцо большой и указательный пальцы, т.е. использовал жест непристойный в Бразилии. Иногда даже незначительное изменение жеста может совершенно изменить

его значение. Так в Англии случилось с жестом из двух пальцев, указательного и среднего, поднятых вверх. Если при этом ладонь повернута к собеседнику, это ужасное оскорбление, а если ладонь повернута к себе, то это первая буква слова «victory» (победа). В средствах массовой информации мы видим, как этим жестом выражают свои эмоции известные политики. У народов различных культур существуют разные представления об оптимальных расстояниях между собеседниками. Например, русские, общаясь между собой, в том числе при деловых беседах, подходят ближе друг к другу, чем американцы. Иначе говоря, социальная дистанция для русских меньше, чем для американцев. А если сравнить американцев и представителей других народов, то у них эта дистанция будет больше, чем, например, у латиноамериканцев.

Есть различия у народов разных культур и в восприятии пространства. Например, американцы обычно работают либо в больших помещениях, либо — если помещений несколько — только при открытых дверях, поскольку они считают, что «американец на службе обязан быть в распоряжении окружающих». У немцев подобное рабочее помещение вызывает недоумение. Традиционные формы организации рабочего пространства в Германии принципиально иные. Каждое помещение там снабжено надежными, часто двойными дверями. Распахнутая настесь дверь символизирует для немца крайнюю степень беспорядка. Для американца отказ разговаривать с человеком, находящимся с ним в одном помещении, означает крайнюю степень отрицательного к нему отношения. В Англии это общепринятое правило. Несовпадение взглядов на использование пространства приводит к тому, что американец замыкается в пространстве в присутствии англичанина, а тот настойчиво пытается выяснить, все ли в порядке. В Англии американцев считают говорящими недопустимо громко, отмечая их интонационную агрессию. Англичане наоборот, регулируют звук своего голоса настолько, чтобы их слышал в помещении только один собеседник. В Америке подобная манера общения считается «шептанием» и не вызывает ничего, кроме подозрения. В системе невербального поведения подобные ситуации относят к паралингвистическим добавкам к речи (например, интонации громкость голоса) (2). Таким образом, не зная различий в невербальном общении разных народов, можно обидеть или оскорбить собеседника. Изучение межкультурных различий в процессе общения имеет практическое значение, так как в глобальном мире множество людей вступает во взаимодействие с представителями других этнических общностей и культур (3). Все это позволяет сделать вывод, что студентам отделения иностранного языка необходимо овладеть азами невербального общения и умением их интерпретировать.

Литература

1. Айви А. Лицом к лицу: Практическое пособие для освоения приемов и навыков общения. Новосибирск: Экор, 2005. 156 с.
2. Пиз А. Язык телодвижений: как читать мысли других людей по их жестам. Новгород: Ай-кью, 2002. 105с.
3. Леонтьев А.А. Психология общения. М.: Смысл, 2007. С. 213-227.

**Роль концепта «Деньги» в американской культуре
(на материале романа М. Эмиса «Деньги: записка самоубийцы»)**

*Квашнина Т.П., ассистент кафедры ИЯ,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

В настоящее время вследствие усиления позиций США на мировой арене, среди российских граждан возрастает интерес к американской культуре, зачастую это также связано с тем, что, говоря «Америка» среднестатистический россиянин подразумевает «экономическое благосостояние». Продолжая ассоциативный ряд можно добавить следующие лексемы – деньги, богатство, материальные блага, свобода. Все это рассматривается как основные составляющие американской культуры.

Первоначальное знакомство с культурой страны/нации происходит через ознакомление с её литературой, так как данный способ требует наименьших затрат, и является наиболее доступным. Следовательно, образ страны формируется в сознании читателя через ряд концептов выстраиваемых автором в художественном поле текста.

Прежде чем выделять основные концепты в произведении следует отметить, что мы понимаем под этим термином. По нашему мнению, целям данного исследования отвечает определение, данное Ю.С. Степановым: «Концепт - это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека».

Принимая во внимание тот факт, что основной составляющей американской культуры являются деньги, то для выявления их действительной роли в жизни американцев, следует рассмотреть деньги как концепт. Таким образом, мы можем определить также их роль как элемента культуры и одного из элементов языковой картины мира человека.

Поскольку, как было отмечено ранее, первое ознакомление с культурой идет через художественный текст, то для определения концепта «деньги» нами для анализа был выбран роман Мартина Эмиса «Деньги: записка самоубийцы»/ *«Money: A Suicide Note»*.

Как следует из названия, основная идея произведения основывается на денежных знаках и их роли в жизни общества. Главным героем является Джон Селф/John Self, молодой преуспевающий английский бизнесмен, занимающийся созданием рекламных роликов. Он получает предложение – снять полнометражный фильм в США. Попадая в Америку, он оказывается втянутым в «неразбериху, в которой мелькают бесчисленные женщины, наркотики, спиртное...». В этом романе основным движущим элементом являются деньги, именно они заставляют главного героя совершать те, или иные поступки, причем зачастую совсем неблагоприятные.

Но героя Эмиса нельзя отнести к отрицательным персонажам - «нет такой расы, национальности или вероучения, для которой в книге не нашлось бы недоброго слова. В любом другом романе непристойное поведение Селфа показалось бы оскорбительным, однако центральный персонаж Эмиса – это не только воплощенная пошлость, но и неотразимое обаяние».

Деньги для Селфа не просто цветная бумага в обмен на которую можно приобрести ту или иную вещь. Однако, деньги сами по себе являются не только средством, но и целью; для него они – прекрасны: «the money is beautiful», «...uses money to buy and sell money. Equipped with only a telephone, he buys money with money, sells money for money. He works in the cracks and vents of currencies, buying and selling on

the margin, riding the daily tides of exchange. For these services he is rewarded with money. Lots of it. It is beautiful, and so is he».

Понятие денег для него неразрывно связано с удовольствиями, которые можно на них приобрести и в первую очередь это женщины и наркотики: «I bet money was involved. Money is always involved. Maybe drugs or women too».

«-'What's the problem? Women or money?'

-'Both.'

-'It's the same problem...»

Эмис показывает, что его герой не испытывает ничего по отношению к женщинам, он привык ими обладать, в равной степени как и деньгами. Вот как он изображает свою позицию по этому вопросу: «No money hurts, it stings. Right, dead right, to give her some. She has always said that men use money to dominate women. I have always agreed. That's why I've never wanted to give her any».

Джон Селф не просто любит деньги, он воспеваает их: «Making lots of money — it's not that hard, you know. It's overestimated. Making lots of money is a breeze». Следуя из определения слова бриз, как слабого берегового ветра, можно говорить о деньгах, как чем-то, обладающим такими свойствами как легкость, невесомость.

Однако деньги выполняют и еще одну функцию, именно её имеет в виду главный герой, говоря: «Money, my bodyguard». Деньги охраняют его, обеспечивая безопасность, через приобретение различных охранных систем и оборудования. Обладание очень большим количеством денег само по себе предполагает безопасность их владельца.

Но не все свойства денег можно отнести к положительным; так Селф говорит: «Money is the only thing we have in common. Dollar bills, pound notes, they're suicide notes. Money is a suicide note».

По мнению Эмиса, сама природа денег двулична, с одной стороны они решают проблемы, а другой – их же и создают: «Without money, you're one day old and one inch tall. And you're nude, too. But the beauty of it is, there's no point in doing anything to you if you haven't got any money. They could do things to you. But if you haven't got the money, they can't be fucked».

Селфом осознаются разрушающие свойства денег, но также он прекрасно понимает, что без них невозможна жизнь к которой он стремится: «If we all downed tools and joined hands for ten minutes and stopped believing in money, then money would no longer exist. We never will, of course. Maybe money is the great conspiracy, the great fiction. The great addiction too: we're all addicted and we can't break the habit now. There's not even anything very twentieth century about it, except the disposition. You just can't kick it, that junk, even if you want to. You can't get the money monkey off your back».

Своеобразным итогом роли денег являются слова, произносимые центральным персонажем: «Money, it's always the money».

Итак, подводя итог всему сказанному следует выделить основные черты присущие деньгам, как концепту. К ним можно отнести, способность как разрешать так и создавать проблемы, распространенность и общедоступность, способность вызывать тягу к обладанием ими в больших количествах, они вызывают привыкание, с этой стороны их можно приравнять к алкоголю и наркотикам.

Литература

1. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. М., 2001.
2. Степанов Ю. С. Концепт. 2006.

3. Демьянков В.З. Понятие и концепт в художественной литературе и в научном языке // Вопросы филологии. М., 2001. № 1. С. 35-47.
4. Martin Amis. MONEY: A SUICIDE NOTE. 2001.

Развитие критического мышления у учащихся школ малочисленных народов Севера на уроках английского языка

*Перепелицына Н.В.,
аспирант кафедры русской литературы,
Бурятский государственный университет
Научный руководитель: д.филол.н., профессор С.С. Имхелова*

Преподавание английского языка в билингвистической школе заметно отличается от преподавания в традиционных школах с русскоговорящими детьми тем, что, прежде всего, происходит столкновение культур и языковых картин мира сразу трёх народностей. Задача педагога здесь заключается не только в том, чтобы научить детей элементарным правилам грамматики и синтаксиса, но и в воспитании целостной языковой личности. Языковая личность – это индивид, обладающий совокупностью свойств, присущих всем носителям определённого языка, и имеющий свою систему ментальных концептов. Концепты обладают двумя свойствами: они являются «ключевыми» для данной культуры; и одновременно эти слова плохо переводятся на другие языки. Однако, языковая картина каждого человека строится на восприятии предметов окружающего мира, которое происходит по-разному, в зависимости от определённой картины мира и ментального сознания. Решение вопроса адекватного распознавания и понимания языковых особенностей иностранного языка – вот первоначальная задача педагога-лингвиста. Т.е. необходимо не только овладеть информацией, но и критически её оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, учащиеся должны уметь рассматривать новые идеи вдумчиво, с различных точек зрения, в рамках разных языковых картин, делая выводы относительно точности и ценности данной информации. В этом случае на первый план выходит задача развития критического мышления, поскольку, только сталкиваясь с конкретной проблемой, отыскивая истину, скрытую в противоречиях, человек действительно начинает думать.

Что такое критическое мышление? Это оценочное, рефлексивное мышление, развивающееся путём наложения новой информации на личный жизненный опыт. Современные исследователи Д.Х. Кларк и А.У. Бидл определяют критическое мышление как процесс, при помощи которого разум перерабатывает информацию, чтобы понять установившиеся идеи, создать новые идеи и решить проблемы. Чтобы научиться думать критически, необходимо знать четыре основных принципа, которые характеризуют этот процесс.

1. Выявление и оспаривание предложений (т.е. умение отделять мнение от факта).
2. Проверка фактической точности и логической последовательности (могут ли заявления и факты быть подтверждены? Логически ли сделаны выводы?)
3. Рассмотрение контекста (В каком контексте данная информация имеет смысл?)
4. Изучение альтернатив. Здесь рекомендуется применять ряд стратегий:
- разбить данную информацию на составные части.

- выявить альтернативы (например, путём мозгового штурма).
- выявить лучшие варианты.

Эти основные принципы и составляют основу критического мышления. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые надо решить. Однако подлинный познавательный процесс на любом этапе характеризуется стремлением познающего решать проблемы и отвечать на вопросы, возникающие только из собственных интересов и потребностей. Здесь необходимым становится умелое соотнесение учебной информации и накопленного учениками опыта.

В настоящее время система обучения детей ориентируется на формирование целостной компетентностной личности, что обязывает преподавателя строить образовательную программу, исходя из социального заказа, т.е. ориентироваться на определённую модель выпускника, приспособленного к успешной деятельности в условиях современного рынка труда. Всестороннее рассмотрение концептуальных мировоззренческих закономерностей есть основная база для реализации развития критического мышления, одной из форм которой становится целостный лингвофилософский анализ текста. Немаловажной методикой преподавания в билингвистической школе (где основной контингент составляют дети малых народов севера) может стать систематизация употребления и выявление результативности лексических единиц в английской поэтике посредством анализа английского стихотворения и нахождения смысловых и грамматических параллелизмов в эвенкийском, английском и русском языках. Как пример можно привести анализ отрывка из библейского текста «There is a time for everything».

Категория «время» находит своё отражение во всех сферах науки: истории, литературе, естествознании и т.д. Концепт «время» многозначен, входит в поле теоретического и эмпирического и является неотъемлемой частью мировоззренческой и культурологической парадигмы. Отношение к «времени» является нравственным показателем личности. Ценность «времени» обозначена в высказываниях великих людей человеческой истории:

- Time is money – Время деньги (В. Франклин, 1748).
- Времена меняются и мы меняемся с ними – *Tempora mutantur* (Лат., английский утопист Р. Оэнэну).
- Время – лучший лекарь. Античные писатели (Августин Блаженный).
- Time is on our side. Время работает на нас (Британский политик XIX в. В. Гладстон (1866)).
- Время разбрасывать камни, время собирать камни (Библия)
- O tempora! O mores! (Цицерон). О времена! О нравы!

Во всех выражениях в основу положен признак динамичности, корень *temp* (temporary, temper, tempest, temperature).

There is a time for everything, and a season for every activity under heaven.

A time to be born and a time to die,

A time to plant and a time to uproot,

A time to kill and a time to heal,

A time to tear down and a time to build,

A time to weep and a time to laugh,

A time to mourn and a time a time to dance,

A time to scatter stones and a time to gather them,

A time to embrace and a time to refrain,

A time to search and a time to throw away,
A time to tear and a time to mend,
A time to be silent and a time to speak,
A time to love and a time to hate,
A time for war and a time for peace.

Стихотворение построено на антитезе, выраженной контекстуальными антонимами: Есть время для всего, для каждого действия под небесами,

Время *рождаться* и время *умирать*,
Время *садить* и время *собирать*,
Время *убивать* и время *исцеляться*,
Время *разрушать* и время *строить*,
Время *плакать* и время *смеяться*,
Время *горевать* и время *танцевать*,
Время *разбрасывать камни* и время *собирать их*,
Время *обниматься* и время *воздерживаться*,
Время *искать* и время *бросать*,
Время *рвать* и время *штопать*,
Время *молчать* и время *говорить*,
Время *любить* и время *ненавидеть*,
Время для *войны* и время для *мира*.

Глагольные формы в стихотворении представлены инфинитивом, за исключением последней строки, где существительные «war» и «peace» не случайны. Это своего рода субстанты, киты, на которых держится человечество. Реальность и актуальность проблематики в стихотворении очевидна, действие происходит «под небесами», в настоящей жизни. В контексте данного стихотворения важным становится рассмотрение многозначности лексемы «время». Обращение к толковому словарю даёт такие интерпретации: quantity clock measures (время, измеряемое часами), period (long, short time, the length of time), occasion \ moment (случай, момент), time available \ needed (мне нужно время), How fast music is played. При замене слова «время» на каждое из определений меняется смысл стихотворения. Отсюда использование различных значений концепта «время» даёт нам возможность выйти на биологическую, социальную, нравственную и сенсорную категорию времени. Ценность времени очень ярко представлена в английском языке и имеет непосредственную связь с менталитетом английского народа. Глагол «spend» образует словосочетания с существительными time, money. При анализе глагольных форм выявляется тематическая бинарность – утро\вечер, зима\лето, осень\весна, война\мир. **Morning:** Born, Plant, Kill, Scatter stones, Refrain, Search, Tear, Speak, war. **Evening:** Die, Uproot, Heal, Gather stones, Embrace, Give up, Mend, Silent, peace. **Winter:** hate. **Summer:** build. **Spring:** Born, Plant, love. **Autumn:** die, uproot. **War:** die, kill, tear, weep, Scatter stones, Throw away, Tear, Hate, refrain. **Peace:** born, Plant, Heal, Build, Laugh, Gather stones, Keep, Mend, embrace, love.

При рассмотрении категории «время» (Тыргани) в эвенкийском языке важным становится обращение к менталитету этого народа. Как такового понятия времени в этом языке нет, оно определяется в зависимости от занятий эвенков в определённый период дня, года, жизни. Например, январь – гиравун – период шагания; март – эктиэнкирэ – период снега на ветвях; август – иркин – обдиране рогов и т.д. Из этого формируются важные выводы о влиянии менталитета народа на его язык.

Итак, многозначное слово «время» в данном стихотворении может выступать в трёх своих значениях, но от этого меняется смысл стихотворения. В первом случае – это закономерное природное явление – период. Во втором – случай - это моральная категория, которая определяется самим человеком, здесь он стоит перед выбором – это может случиться, а может и нет. В третьем – возможность или необходимость – это категория социальная, диктуемая законами общества. В эвенкийском языке такого не происходит, потому что категория времени не определяется социальными и нравственными законами, она выводится из чисто практического опыта: время что-то делать. По - эвенкийски время – это день, а пространство – это дорога, день равен дороге, сезон равен дороге, жизнь равна дороге. Об этом свидетельствуют эвенкийские поговорки. Понятия мир и война тоже отсутствуют. Человек не властен над временем, его хозяйка – природа. Лексическое значение многозначных слов определяется контекстом, значение грамматических форм тоже определяется контекстом.

При подобном анализе значимость критического мышления очень велика. При этом происходит:

1. Активизация знаний по предмету.
2. Развитие умения находить наиболее значимые факты в информации и рассматривать их под различными углами.
3. Понимание отношений система – объект.
4. Столкновение различных мнений и аргументов.
5. Анализ и рефлексия.

Кроме того, стимулируется:

1. Развитие творческого мышления.
2. Понимание многозначности и метафоричности объектов окружающего мира.
3. Умение находить истинное в сопоставлениях и противоречиях.
4. Способность самоанализа.
5. Развитие таких качеств как толерантность, ответственность за свою точку зрения, умение доказывать и аргументировать свои доводы.

Общая схема этапов реализации процесса критического мышления является основой для создания структуры урока английского языка. Урок должен быть основан на определённой информации и знаниях, дающих возможность для сопоставления и противопоставления. Рассмотрение значений слов, выявление идеи произведения происходит посредством анализа грамматических форм и взаимообратимого проникновения менталитета народа и его языка.

Использование новых компьютерных технологий в обучении иностранному языку

*Рыбальский А.Ю., студент гр. АО-05,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: М.В. Аюрова*

Целью данной работы является интенсификация учебного процесса по средствам специализированного программного обеспечения.

В процессе обучения иностранным языкам в современной средней школе используются светотехнические и звукотехнические средства. Светотехнические средства (видеомагнитофоны, телевизоры, графопроекторы (кодоскопы),

мультимедийные проекторы, компьютеры) обеспечивают зрительную информацию, которая в ходе обучения может выполнять самые разнообразные функции:

- 1) служить опорой для понимания речевой структуры;
- 2) быть связующим звеном между смысловой и звуковой стороной слова и таким образом облегчать запоминание;
- 3) проецировать на экран различные ситуации для обучения говорению;
- 4) выполнять роль обратной связи в форме ключей.

Звукотехнические средства (магнитофоны, проигрыватели, аудиопассивные и аудиоактивные устройства лингафонных кабинетов) позволяют осуществлять все виды звуковой наглядности при обучении произношению, обладают возможностью представлять учебную информацию в естественной речевой форме при обучении аудированию и говорению, способствуют интенсификации учебного процесса.

В методике обучения иностранным языкам активно исследовались учебные возможности ТС. В результате обобщения опыта и результатов проведенных исследований было установлено, что рациональное применение ТС позволяет:

- 1) восполнять отсутствие естественной иноязычной среды на всех этапах обучения;
- 2) полнее реализовать важный дидактический принцип наглядности;
- 3) осуществлять обучение с учетом индивидуальных типологических особенностей каждого ученика;
- 4) создавать лучшие условия для программирования и контроля;
- 5) обеспечивать ускоренное формирование и развитие навыков слухового самоконтроля;
- 6) максимально использовать аналитические и имитационные способности учащихся, полнее мобилизовать их внутренние ресурсы;
- 7) более или менее точно определять качественные показатели иноязычной речи учащихся в магнитной записи;
- 8) выполнять многие активные виды упражнений со всеми учениками одновременно, включая говорение.

Создание искусственной иноязычной среды в процессе обучения иностранным языкам — один из важных проблемных вопросов современной методики. С ним в первую очередь связана реализация массового, т.е. с одновременным активным участием большого количества учеников, обучения двум из четырех основных видов речевой деятельности: аудированию и говорению (условно-коммуникативному или коммуникативному). Рациональное использование ТС дает учителю возможность нагрузить речевой и слуховой каналы учащихся до любых разумных пределов и активизировать их речевую деятельность в требуемом направлении.

Необходимость широкого внедрения ТС в обучение иностранным языкам обусловлена тем, что их применение раскрывает большие возможности для реализации одного, из важнейших дидактических принципов — принципа наглядности.

Назначение и возможности мультимедиа-лингафонного класса RINEL-LINGO

Основной возможностью мультимедиа-лингафонного класса RINEL-LINGO является речевая и видеосвязь преподавателя со всеми учащимися или группой учащихся (всего до восьми групп), а также речевая и видеосвязь учащихся, объединенных в группу между собой. Под видеосвязью понимается возможность просмотра экрана учащегося на мониторе преподавателя, просмотра экрана преподавателя учащимся (группой учащихся), просмотр экрана учащегося другим

учащимся (группой учащихся). Просмотр экрана может быть как пассивный, так и активный. Пассивный просмотр экрана - это получение изображения экрана компьютера другого рабочего места. Активный просмотр экрана - это просмотр экрана компьютера другого рабочего места с возможностью управлять его клавиатурой и мышью. Речевая связь не отражается на скорости и качестве работы любого программного обеспечения, так как при ее реализации не используются программные и аппаратные ресурсы компьютеров. Новые возможности класса в сочетании с мультимедиа-возможностями самих компьютеров позволяют использовать самые разнообразные методики обучения, ранее не доступные при персональном использовании компьютеров. КЛАСС наиболее эффективен для преподавания иностранного языка. КЛАСС также может быть использован для развития разнообразных навыков работы в группе, требующей активного речевого взаимодействия между участниками группы.

Language Teacher Partner — новое слово на рынке handheld-компьютеров

Американская компания ЭКТАКО занимается разработкой карманных электронных словарей-переводчиков с 1990 года. В течение этого времени выпущено более 45 моделей для 27 языков. Компания контролирует 74% рынка словарей европейских языков и является мировым лидером в производстве high-volume электронных словарей и обучающих систем.

Последняя разработка, Language Teacher ER586HT Partner, позволила компании укрепить свое лидерство в этой области и начать борьбу за достойное место на рынке handheld-компьютеров. На крупнейшей в мире выставке бытовой и профессиональной электроники Consumer Electronics Show, прошедшей в январе этого года в Лас-Вегасе, "Партнер" был признан лучшим в категории "мобильный офис" и получил престижную награду "Innovation award" за оригинальную идею, эстетичный дизайн и уникальные потребительские качества. Чем объясняется повышенный интерес к этой модели? "Партнер" — это специализированный микрокомпьютер, он не использует открытую архитектуру, как, например, устройства на базе Windows CE. Поэтому нет необходимости подбирать нужное вам программное обеспечение — вы сразу получаете все необходимое для изучения иностранных языков, а широкие коммуникационные возможности в сочетании с функциями РС превращают "Партнера" в самый настоящий карманный офис.

"Мозгом" системы служит RISC-процессор Toshiba TMPR3912U (75 МГц) со встроенным цифровым сигнальным процессором (DSP), благодаря которому реализуются функции синтеза речи и модема. Объем оперативной памяти составляет 8 Мбайт, и в них разработчикам удалось разместить очень многое. Микрокомпьютер объединяет словарь объемом более 1 млн слов, органайзер с памятью 2 Мбайта и цифровой диктофон хорошего качества, позволяющий делать запись продолжительностью до 12 мин. Включение в состав программного обеспечения системы перевода "Сократ" позволило "Партнеру" переводить не только отдельные слова, но и целые тексты с русского языка на английский и обратно.

Этот компактный аппарат размером со средний калькулятор, помимо перечисленных функций, может использоваться в качестве устройства для интерактивного обучения английскому языку и проверки знаний. Он содержит не только подробный грамматический справочник и туристический разговорник на 7 европейских языках, но и встроенный образец экзамена TOEFL, который обязан сдать всякий, кто хочет учиться в США или работать в американских государственных учреждениях. Высококачественный синтезатор английской речи с возможностью

регулировки тональности и частоты воспроизведения в сочетании с системой интерактивной фонетической практики позволяет не только услышать, но и отработать правильное произношение слов и фраз.

Определяя цели, задачи и возможности использования компьютерных технологий на уроке, преподаватель может, прежде всего, иметь в виду следующие принципиальные позиции:

- а) сохранение психического и физического здоровья учащихся;
- б) формирование у обучаемых элементарных пользовательских умений и навыков;
- в) помощь обучаемым в усвоении учебного материала на основе специально и грамотно созданных для этой цели прикладных компьютерных программ по изучению иностранного языка.

Роль деловой игры как одного из интерактивных методов обучения в профориентации и социализации личности учащегося

*Тюрикалова Н.В., студентка гр. АО-05,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: М.В. Аюрова*

В современном обществе одной из наиболее актуальных проблем методики преподавания иностранных языков в школе является совершенствование форм обучения иностранному языку. Пожалуй, каждый учитель в своей практике сталкивался с определенными трудностями, касающимися активизации процесса обучения, повышения мотивации учеников к изучению иностранного языка. Проблема, конечно, не новая, и в связи с этим отечественные методисты могут предложить определенное количество разработок. И, тем не менее, на сегодняшний день еще не существует идеального пособия для учителя, в котором бы оптимально сочетались индивидуальные, групповые и фронтальные формы работы при обучении иностранному языку с учетом особенностей личности учащегося. На сегодняшний день мы имеем работы, построенные преимущественно довольно абстрактно и не согласующиеся с реальностью педагогического процесса. Таким образом, учитель должен владеть гораздо более широким диапазоном методов и приемов обучения, чем те, которые предполагает концепция конкретного автора учебника или методического пособия.

Роль иностранного языка в современном обществе бесспорно велика, и вопрос состоит не в том, знает ли человек иностранный язык, а в том, сколько иностранных языков он знает. Таким образом, к выпускникам средней школы предъявляются повышенные требования. В этом случае на учителя ложится двойная ответственность за воспитание детей, и процесс обучения требует больших сил и изобретательности. Как известно, наилучший способ овладеть языком – это говорить и общаться на нем. Следуя этому утверждению, преподаватели все чаще прибегают к использованию различных нетрадиционных форм организации урока, в надежде вызвать у детей интерес и мотивацию к изучению предмета. В связи с этим, большую популярность получают так называемые интерактивные уроки. Подобные уроки относятся к активным формам обучения, они требуют определенной подготовки, владения информацией по данной теме, определенного запаса слов, что делает их использование наиболее целесообразным в качестве закрепляющих итоговых занятий.

Существует множество типов интерактивных уроков, приемлемых для уроков иностранного языка: урок – консультация, уроки творчества, урок – аукцион, урок – зачет, урок – викторина, урок – игра, урок – концерт, урок – экскурсия, урок – игра «телемост», урок – деловая игра и др.

Следует отметить, что наибольший интерес у школьников вызывают игры и игровые ситуации. Они приближают речевую деятельность к реальным нормам, помогают развить навык общения, способствуют наилучшему усвоению и отработке пройденного материала, обеспечивают практическую направленность обучения. Игра полезна также тем, что помогает снять напряжение, непроизвольно побуждает обучаемых к активному участию в учебном процессе, вызывает интерес к изучению иностранного языка. Деловая игра является методом обучения и воспитания будущего специалиста и личности. В ходе игры ученики «примеряют» на себя маски специалистов различных областей, решают профессиональные проблемы, дискутируют по различным вопросам. Кроме того, в ходе подготовки к подобной игре от учеников может потребоваться изучение дополнительной литературы, что способствует расширению кругозора и более полному представлению о конкретной специальности. Таким образом, подобные занятия помогают не просто сделать урок иностранного языка более увлекательным, но также вполне могут оказать влияние на дальнейшую профориентацию учащихся. Хотя преимущества подобного вида деятельности налицо, методисты довольно долго игнорировали его, считая побочным, второстепенным. Примечательно, что характеристика интерактивных методов обучения, в частности деловой игры, встречается в методиках достаточно редко.

Дело в том, что сегодня детям приходится довольно рано определяться с будущей профессией, поэтому уже в 9-ом классе ученик должен знать хотя бы примерное направление своей будущей профессиональной деятельности. Таким образом, начинать процесс выявления склонностей к той или иной профессии вполне возможно начинать с середины или конца 8-го класса.

Данный период оптимален также потому, что с точки зрения социализации подростковый возраст представляет крайнюю важность в процессе становления личности. Именно в этот период происходит распределение доминирующих потребностей, постоянное осуществление выбора, открытие своего внутреннего мира. Деловая игра помогает если не сформировать какие-то моральные ценности, то, по крайней мере, скорректировать ложные представления о морали и этике, что играет далеко не последнюю роль в подготовке будущего грамотного специалиста.

В заключении следует отметить, что использование на уроках интерактивных форм обучения, в частности деловой игры выполняет ряд важных функций. Во-первых, применение данной формы обучения дает возможность привить учащимся интерес к изучаемому языку, создает положительное отношение к его изучению, во-вторых, стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность учеников, что крайне важно. В-третьих, данный метод дает возможность более целенаправленно осуществить индивидуальный подход в обучении, в-четвертых, поддерживает внутреннюю мотивацию учения, в-пятых, помогает в дальнейшей профориентации, и, наконец, помогает моральному совершенствованию личности, способствует её социализации.

Воспитание творческой личности на уроках иностранного языка

*Удовитченко М.С., студентка гр. АО-05,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Т.С. Иосифова*

Целью данной работы является выявление факторов, которые влияют на развитие креативного потенциала детей на уроках иностранного языка при проведении интегративных занятий. Как известно, на сегодняшний день для наиболее эффективного преподавания иностранного языка необходимо использовать различные пути обучения, так как перед преподавателем ставится не только цель научить ребенка вербально выражать свои мысли на чужом языке, но также подготовить его к международному и межнациональному общению. Но прежде чем пытаться осуществить столь глобальные цели, нужно принять во внимание, что не менее важной целью изучения иностранного языка является социализация ребенка, приобщение его к дружному единому творческому коллективу, который с интересом и большим удовольствием знакомится с чужим языком.

Учитель иностранного языка должен осознавать какую ответственность он берет на себя, обучая детей. Ведь воспитание творческой личности невозможно без развития способностей к какой-либо деятельности, без воспитания здорового «эмоционального интеллекта», без позитивной обстановки как в классе так и дома, и, конечно же, без мотивации самого учащегося к изучению иностранного языка. Все эти задачи могут быть достигнуты только при использовании интегративных занятий в процессе обучения. Здесь хотелось бы отметить, что речь идет именно о «взаимодействии различных видов деятельности, которые имеют большое значение для данного возраста (например, музыкальная, трудовая, изобразительная, физическая, театральная, игровая) в ходе деятельности учебно-познавательной».

Конечно же, каждый вид таких занятий имеет свои преимущества в зависимости от возраста учащихся. Однако мы можем выявить некую единую цепь задач, которые решаются при проведении данных занятий. Вначале преподаватель создает благоприятную атмосферу, в которой ребенок освобождается от психологического барьера, а затем вовлекает ребенка в творческий процесс. Таким образом, ученик из пассивного созерцателя превращается в участника действия. Следующим звеном является появление позитивной эмоциональной и лингвистической мотиваций. У ребенка появляется потребность говорить на иностранном языке, но эта потребность не должна сводиться только лишь к получению хорошей оценки, отнюдь ребенок не меньше чем преподаватель должен быть заинтересован в успехе творческой работы. И последнее звено данной цепи – коммуникация, характер которой зависит от содержания, целей и задач данного занятия.

Использование того или иного приема зависит от возрастной категории учащихся. Так перчаточные и пальчиковые игры являются просто незаменимыми в процессе обучения иностранному языку младших школьников. Одно из достоинств данного приема в том (как было доказано в работах М.М. Кольцовой), что посредством него происходит тренировка тонких движений пальцев, которая, в свою очередь является «и стимулом для развития речи ребенка, и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга в целом».

Очевидно, что без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка, поэтому использование музыки и песен очень

эффективно и имеет большое значение при обучении иностранному языку практически в любом возрасте ребенка. В младшем и среднем возрасте посредством этого приема создается позитивная эмоциональная атмосфера, а уже в более старшем использование музыки и песен способствует формированию лингвострановедческой и социокультурной компетенциям.

Драматический метод также имеет высокую эффективность, так как позволяет работать над лексическим, грамматическим материалом, а также произношением и интонацией. При драматизациях стихотворных пьес и сказок рифмованные речевые обороты непроизвольно усваиваются младшими школьниками, что также повышает результативность. Очевидно, что необходимо проделывать предварительную работу над сценкой, которая может иметь и неязыковой характер. Тем самым осуществляется взаимосвязь изучения иностранного языка с эстетическим воспитанием и развитием творческих способности учащихся. Таким образом, специфика данного приема заключается в том, что ребята учатся правильно вести себя на сцене, следить за своей мимикой и жестами, а также работать над дикцией. В старших классах широко используется прием *Drama in Use*, который имеет социо-игровой стиль обучения. Пособием данного приема учащиеся знакомятся с географическими и культурологическими особенностями страны изучаемого языка.

На начальном этапе драматизация может иметь характер ролевой игры, в процессе которой учащиеся воспроизводят определенную деятельность по образцу. Ролевая или сюжетная игра является вершиной развития игровой деятельности. Для среднего возраста сюжетная ролевая игра носит бытовой характер, и в ней дети могут найти отображение своей повседневной жизни. Для старшего школьного возраста подходят деловые игры, рассчитанные на выявление профессиональных интересов. Таким образом, в игре дети, отвечая на вопросы, принимая решения, высказывая свое мнение, даже не задумывается о самом процессе обучения.

Как правило, чем больше души ребенок вкладывает в изучение того или иного предмета, тем лучше его результат. Однако необходимо брать во внимание тот факт, что креативный потенциал ребенка может быть раскрыт в полной мере не менее креативным преподавателем, который будет стимулировать обучающегося к творчеству, создавать атмосферу доверия и уважения, признавать его независимость, а также быть терпимым к личностной оригинальности каждого ученика, и более того, развивать эту терпимость в детях.

Говоря о внешних условиях, нужно также учитывать атмосферу, в которой ребенок занимается дома. Должно существовать некое сообщество между учителем и родителями. Ведь мнение родителей о творчестве их ребенка, или, к примеру, присутствие их на спектакле с его участием имеют большое значение для него, и благоприятствует дальнейшему развитию творческих способностей.

Идея о влиянии внешних условий на результаты творческой личности сама по себе не нова. Еще исследователь Б. Холлеран заключил, что «при благоприятных внешних условиях связь творческого потенциала и продуктивности положительная, а при неблагоприятных — резко отрицательная».

Использование интегративных занятий помогают выявить и развить творческие способности ребенка к определенному виду деятельности, например, к музыке, при разборе и разучивании песен, к актерскому мастерству, при инсценировках и драматизациях. Результаты таких занятий могут быть просто удивительными. Стихосложение детей на иностранном языке также не остается без внимания. Конкурс

стихотворений на иностранных языках учащихся школ ежегодное мероприятие в нашем городе.

Таким образом, мы пришли к выводу, что на развитие креативного потенциала учащихся, а вследствие этого и на их активность в обучении, положительно влияют некоторые факторы, которые были сформулированы следующим образом: «сюжетность каждого занятия, мотивированность действий учащихся, использование наглядности, использование коллективных форм познавательной деятельности, индивидуальный подход в условиях группового взаимодействия, позитивная атмосфера».

Отражение истории в названиях улиц в английском, русском и немецком языках (на примере Москвы, Лондона и Берлина)

*Хитрова М.С., студентка гр. АО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Н.М. Гатауллина*

О проникновении географических названий говорил известный географ Э.М. Мурзаев: «Невозможно представить жизнь современного общества без географических названий. Они повсеместны и всегда сопровождают наше мышление с раннего детства». Вся совокупность мировых географических названий отражает историю цивилизации за несколько тысячелетий, несмотря на то, что точный возраст некоторых названий часто невозможно определить. Проследить данный феномен представляется возможным на названиях внутригородских объектов-улиц, проездов, переулков. Цель нашего исследования - дать сравнительный анализ историко-семантического поля названий улиц Москвы, Лондона и Берлина, для чего использован новый подход: мы свели топонимию названий английских, русских и немецких улиц к системе, и определили данную систему в соответствии с историческим и культурным развитием и современными особенностями топонимии, с этой точки зрения данная тема ранее не была исследована.

На основе работ Лазаревича по топонимике, мы определили основные типологические признаки, влияющие на образование топонимических единиц, и объединили их в классификацию. На основе изученного теоретического материала, картографического материала, а также статей посвященных исследованию топонимики мы можем сделать вывод, что Улицы получают свои названия благодаря следующим факторам:

1) названия появляются в результате описания природных характеристик, расположенных рядом объектов (как природного, так и искусственного происхождения), бывшим селам и т.д.

К примеру, как в Москве, так и в Берлине и в Лондоне много улиц и переулков, получивших свои названия от протекавших рядом рек, маленьких речек и просто ручейков. Самые знаменитые из них - Неглинная улица в Москве; Weichselstrasse и Reihn strasse в Берлине; Thames Streets в Лондоне.

2) имена людей (знаменитых людей, важных государственных деятелей, Святых, основателей) оставивших свой след в истории страны очень часто получают отражение в названиях улиц и внутригородских объектов;

В Москве огромное количество улиц посвященных знаменитым людям России, заслуженным деятелям искусства, государственным деятелям и т.д. К примеру, улица

Пушкинская, улица Тургеньева, улица Ленина. В названиях английских улиц так же отражены имена. К примеру: King William Street, King Edward Street, Queen Victoria Street. В Берлине улицы получили имена политических деятелей и военных, повлиявших на развитие страны, к примеру: Bebelplatz, Bülowstrasse .

3) названия могут отражать различные события (это могут быть как крупные исторические события, так и небольшие происшествия, которые повлияли на наименование)

В Берлине можно встретить улицы, посвященные различным сражениям и битвам в которых германия принимала участие: Leipzigerplatz, Fehrbelliner Strasse

4) существуют названия отражающие историю происхождения или развития улицы; многие названия указывают на тот или иной период истории; могут называться понятиями или словами которые ушли в прошлое и не употребляются более в языке, а сохранились только в названиях.

В Москве Большой Гнездниковский переулок (XVIII век). Получил название по мастерам литейного дела - «гнезdnикам», проживавшим в этом районе. В Лондоне названия относящиеся к периоду римского правления отражают торговые места: Bread Street, Old Fish Street "bread"(хлеб), "fish" (рыба).

5) Существуют названия, которые отразили взаимодействие между разными народами еще в древние периоды своего развития – это названия заимствованные из других языков;

За свою Историю развития английский язык испытал на себе влияние различных языков, Celtic languages, Latin, Anglo-Saxon, Norman French, Old Norse, и некоторые другие языки оставили свой след и в названиях улиц: Watling Street, название было дано изначально древней английской дороге, которая использовалась Кельтами.

В ходе работы было исследовано более ста топонимических единиц, составляющих системы внутригородских объектов Москвы, Лондона и Берлина, были выявлены исторические предпосылки их возникновения. Одной из задач было определить сходства и различия в специфике наименования улиц в английском и русском языках, и отражение в них этнической истории. В результате мы можем сказать, что и топонимы и Лондона и Москвы имеют схожие типические предпосылки возникновения и названия присваиваются улицам основываясь на одни и те же типологические принципы: 1) основываясь на внешние характеристики объектов находящихся рядом; 2) учитывая исторические события; 3) присвоение имен людей, повлиявших на возникновение топонима; 4) заимствование из других языков; 5) отражения истории развития места. Различные исторические события, особенности культурного развития страны, а так же люди с ним связанные отражаются в названиях внутригородских объектов. К примеру, в Великобритании огромное количество улиц носит имена членов королевской семьи. В Москве же не встречаются названия, отражающие периоды правления царской власти, возможно, это результат того, что в Советский период они были заменены на названия с именами Советских вождей и их соратников. В Берлине множество улиц, названных в честь важных государственных деятелей (политиков, военкомандующих). В общем же, выбор того или иного названия осуществляется по одним и тем же принципам, как в русском, так и в немецком и в английском языках.

**Особенности синтаксиса газетных статей англоязычной прессы
(на примере освещения современных политических событий в России)**

*Чепиль А.Р., студентка гр. АО-04,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: chepil1987@mail.ru
Научный руководитель: А.М. Еливанова*

Важность роли средств массовой информации, таких как периодические газетные издания, глобальная паутина сети Интернет, телевизионные программы и бесконечные рекламные ролики в современном глобализированном обществе уже не обсуждается. Мало кто из живущих на планете Земля может представить свое утро без очередной порции «самых свежих» новостей, собранных со всего белого света неутомными журналистами и репортерами, которые за ценные и сенсационные сведения готовы поставить на карту все, даже свою жизнь. Такие крайности в поведении не только самих корреспондентов, но и читающей публики лишний раз доказывают, что на современном этапе цивилизации миром правит информация. Поэтому изучение различных аспектов СМИ, в особенности механизмов воздействия на читателей в настоящее время представляет очень актуальную и, несомненно, полезную сферу научной деятельности. В своей работе мы обратились к такому источнику информации, который впервые возник в Англии в 1513 году, в 1583 году появился в Германии, а 1702 год ознаменовал его распространение в России. Речь пойдет о газетных изданиях, а точнее об особенностях газетно-публицистического стиля, указанного в теме работы. Целью нашего исследования стало изучение особенностей синтаксиса англоязычной прессы. Объект исследования составила специфика синтаксиса на примере описания политических событий России. Предметом исследования явились газетные источники изучаемого материала. При проведении научного исследования мы применяли описательный метод лингвостилистического анализа, анализ лингвостилистических фактов, их описание с последующим выведением закономерностей. Стоит отметить, что газетно-публицистический стиль применяется в общественно-политической сфере и используется в ораторских выступлениях, в различных газетных жанрах (передовая статья, репортаж), в публицистических статьях периодики. Характерная черта газетно-публицистического стиля, как отмечает Брандес М.П., – это сочетание двух тенденций: тенденции к экспрессивности и тенденции к стандарту. Это напрямую связано с функциями публицистики:

- Информативно-содержательной,
- Функцией убеждения,
- Функцией эмоционального воздействия.

В газетно-публицистическом стиле убеждение осуществляется путем эмоционального воздействия на читателя. Автор не только высказывает свое отношение к информации, но и выражает мнение определенной социальной группы людей – партии, движения и т.д. Быстрота передачи информации связана со стандартом, т.е. в стремлении к строгости, информативности, сжатости. Газетный стиль как и любой другой стиль речи имеет свои особенности в лексике, грамматике и синтаксисе. Синтаксические особенности указанного в теме аспекта были проанализированы нами на материале следующих газетных изданий: серьезная пресса – “The Guardian”, “The Financial Times”, «желтая» пресса – “The Sun”, “The Daily Mirror”.

Синтаксис газетного стиля несет такую же смысловую и эмоциональную нагрузку, как и любой другой компонент. Однако даже в самом газетно-публицистическом стиле существует различие в употреблении тех или иных структур синтаксических конструкций, что напрямую связано с качеством информации газетного источника. Как известно, англоязычную прессу принято делить на 2 больших подтипа: *Serious press* (серьезные, солидные, достоверные газеты) и *Tabloid press* («желтая» пресса). Оба вида газетных изданий характеризуются своим набором специфических черт, начиная с качества и метода подачи информации и заканчивая функциональными особенностями заголовка. Так серьезные газеты имеют тенденцию детального, основательного и объективного описания событий без лишней экспрессии, имея своей целью донести информацию как можно более полно, осветить все аспекты произошедшего. Большой объем статей и малое количество визуальных презентаций лишней раз подчеркивают солидность данных газетных текстов. Бульварная пресса представляет противоположность, пестрея яркими, броскими обложками и аршинными заголовками. Статьи сенсационного и развлекательного характера, не претендующие на достоверность, составляют основное содержание данных газет. Такие принципиальные различия, затрагивающие как внешнее, так и внутреннее содержание газетных статей, несомненно, влечет за собой значимую разницу в выборе синтаксических конструкций при оказании воздействия на читателей. Проанализировав выбранные статьи и произведя сравнение, мы пришли к следующим выводам:

1. Газеты серьезного типа, несмотря на важность отображаемых событий и их несомненную значимость, тяготеют к низкому уровню эмоциональности и образности. В целом в речевом строе господствует композиционно-речевая форма «констатирующее сообщение», что предполагает стандартную структуру: *Throughout a two-hour interview deep in the Kremlin, the 42-year-old successor to Vladimir Putin weighs every question, answering with precision and at length.* Здесь прослеживаются содержательно-конкретизирующие обороты, придаточные определительные и изъяснительные. Эмоциональный компонент возможен введением цитирования, при котором возможны включения языковых элементов других подстилей: *President-elect Dmitry Medvedev says he is a lawyer "to my bones".* Обильны распространенные предложения, чья многокомпонентность уравнивается стандартностью структуры. Такая «тяжеловесность» синтаксиса имеет свой эмоциональный компонент, придавая тексту серьезность и большую смысловую нагрузку: *He holds out some hope of a "legacy" deal with the US before Mr Putin steps down to resolve disputes over US plans to site elements of a missile defence shield in eastern Europe, and over how to replace the Start treaty limiting strategic nuclear missiles, which expires next year.* Данное предложение также является примером т. н. «end-weight construction», когда последний компонент статьи несет на себе резюмирующую функцию.

2. Статьи желтой прессы относятся многими исследователями к неофициально-информационному подтипу, характеризующемуся экспрессивностью и в некоторой степени литературно-разговорной основой. Эмоциональная направленность достигается краткостью и фактичностью изложения, что ведет за собой облегченность синтаксиса, расчлененность сложных предложений, линейную связь предложений во временной последовательности: *So how does Mr Medvedev intend to assert his authority? He starts his own day by reviewing websites both respectful and harshly critical of the authorities.* Используются разговорные синтаксические конструкции.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы в теоретических курсах по стилистике

английского языка. Данный материал можно рекомендовать как дополнительный в спецкурсах по стилистическому синтаксису англоязычной прессы, а также на семинарах и практических занятиях.

Литература

1. Беловинцева Е.Г. Читаем газету, обсуждаем международную политику: Учеб. пособие / Е.Г. Беловинцева, О.П. Иванов. М., 2004.
2. Брандес М.П. Стилистика текста. Теоритический курс. М., 2004.
3. Борисов В.С. Повышение эффективности обучения чтению оригинальных газетных текстов на английском языке в языковом вузе: на материале газ. "Морнинг Стар": автореф. дис. ... канд. пед. наук / Борисов В.С.; Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. М., 1980.
4. Слесаренко И.В. Обучение устному аргументативному общению на основе текста газетно-публицистического стиля (английский язык, языковой вуз). Томск, 2003.
5. Старикова Е.Н. Британская пресса: углублен. чтение: Пособие для изучающих англ. яз. / Е.Н. Старикова, Н.Н. Нестеренко. М.; Киев, 2001.

Имидж России в зарубежных СМИ

*Чернявский М.И., студент гр. АО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Д.Б. Бадмацыренова*

На современном этапе прослеживается явная конфронтация Западного мира и России. По вопросам отделения Косово от Сербии, вступлении России в ВТО и разделе арктического дна, конфронтация прослеживается особенно четко. И, конечно же, это незримое противостояние не может не отражаться в зарубежных СМИ.

В свете последних событий, происходящих в мире, четко обозначился ряд вопросов, вызывающих разногласия в оценки. Иными словами, мы говорим о конфронтации стран Западного мира и России. В этом мы видим и актуальность предпринятого исследования.

Целью данного исследования является анализ проблемы раздела дна и отражение этой проблемы в англоязычных СМИ. Данный вопрос о разделе арктического дна поднимался на Северном Научном Форуме в 2006г. в г. Оулу (Финляндия) и, вероятно, будет обсуждаться на Северном Научном Форуме 2008 в г. Анкоридж (США).

Москва претендует на 1,2 млн квадратных метров арктической территории. А вместе с ней и углеводороды. По данным Геологической службы США, под морским дном в Арктике содержатся до 25% мировых запасов нефти и природного газа. Вашингтон отнесся к амбициозной российской экспедиции со скепсисом. Раньше Арктика была разделена на пять секторов, основанием которых служили северные границы СССР, США, Канады, Дании и Норвегии, боковыми гранями - меридианы, а вершиной - Северный полюс. При этом территорией государства признавались все земли и острова, расположенные в пределах каждого сектора. Принадлежность вод и дна также определялась законами, действующими в отношении других территорий Мирового океана. В 1982 году была подписана Конвенция ООН по морскому праву, которая определяла, как должны пройти границы на дне Арктического океана. Согласно этому документу границы экономической зоны прибрежных государств были

установлены на расстоянии 200 морских миль (370 километров) от берегов материка и островов. В пределах этой зоны государствам разрешено распространять свой суверенитет на морское дно, разведывать и разрабатывать залегающие под ним природные ресурсы. Однако кроме 200-мильной зоны экономических интересов конвенция устанавливала особый статус для континентального шельфа. В Мировом океане шельф обычно заканчивается не дальше 200 миль от берега. Однако в мелководной Арктике он очень часто заходит далеко за эту линию. Конвенция 1982 года предусматривает возможность расширения границы экономической зоны, если страна докажет, что шельф простирается за пределы 200-мильной зоны. Этот факт и попыталась доказать Россия, когда в 2001 году отправила в специальную комиссию ООН заявку по обоснованию внешней границы континентального шельфа. Россия стала первой из арктических стран, составившей подобный документ. Заявку России заморозили. Комиссия потребовала от Москвы больше обоснований. Если просьбу Москвы удовлетворят, то разделение континентального шельфа может стать поводом для взаимных претензий со стороны всех арктических стран.

Вокруг хребта Ломоносова, который проходит под Северным полюсом от России до самой Гренландии, существуют территориальные споры. Россия считает, что хребет Ломоносова является естественным геологическим продолжением Сибири. Дания считает хребет продолжением шельфа Гренландии. Свое мнение имеет и Канада. Дело в том, что в конце 1950-х Канада также предъявила права на Северный полюс. Тогда Международный суд постановил, что территория может отойти к этой стране, если в течение 100 лет никто аргументировано не докажет, что дно Северного Ледовитого океана принадлежит ему. Оттава планирует потратить \$7 млрд на строительство и обслуживание восьми арктических патрульных судов, которые должны оберегать канадский суверенитет.

Интересны статьи канадских и американских печатных СМИ относительно этой немаловажной проблемы. Например David Warren, обозреватель канадской газеты газеты «Ottawa Citizen» не очень лестно отзывается о российских ученых, президенте Путине и России в целом в своей статье «The North Pole» -

«Джентльменам не пристало братья за оружие, поскольку джентльмены всегда находят разумный компромисс. Однако в нашем мире не все государства ведут себя по-джентльменски. На этот случай джентльменам следует держать порох сухим, чтобы защитить не только собственные интересы, но и интересы всей мировой цивилизации.

На этой неделе администрация Владимира Путина - верного сына советской тайной полиции ЧК - символически 'аннексировала' Северный полюс, установив с помощью батискафа на морском дне в этой точке титановый российский флаг.

С технической точки зрения это было более или менее впечатляющее достижение. Впрочем, Сергей Балясников, представитель российского Арктического и Антарктического НИИ, не скупился на хвалебные эпитеты: он назвал эту акцию 'выдающимся научным достижением', сравнил ее с 'водружением своего флага на Луне'. Что ж, в одном он по крайней мере был точен - актеры, участвовавшие в этом представлении, действительно забрели очень далеко от дома.

В качестве политического и дипломатического трюка эта акция отвечала всем характеристикам, свойственным деятельности Путина во главе государства. Это была неуклюжая, ребяческая, бездумно конфронтационная выходка с налетом легкого психоза.

Этот российский трюк - не что иное, как намеренный акт агрессии, затрагивающий наши интересы и интересы всех цивилизованных стран. И

воспринимать его следует всерьез. Премьер Харпер справедливо отмечает, что Канаде необходимо радикально увеличить расходы на оборону наших арктических территорий. Кроме того, нам надо наладить более тесное сотрудничество с союзниками - Вашингтоном, Копенгагеном и Осло».

«Gentlemen need never resort to arms, for gentlemen may agree to a reasonable compromise. We live in a world, however, where not all the national players behave like gentlemen. Against them, gentlemen must remain well-armed, to vindicate not only their own interests, but civilization at large.

This week, the Russian administration of Vladimir Putin -- true son of the Cheka -- proceeded to "annex" the North Pole, symbolically, using a submersible to plant a titanium Russian flag on the seabed.

As a technological accomplishment, it was moderately impressive. Sergei Balyasnikov, speaking for the Russian Arctic and Antarctic Institute, called it more extravagantly a "massive scientific achievement," and compared it to "placing a flag on the moon." He at least grasped that the actors in this performance were a long way from home.

As a political and diplomatic stunt, it had all the characteristics we have come to associate with Mr Putin's presidency. It was clumsy, childish, recklessly confrontational, and at least mildly psychotic.

This Russian stunt was an act of purposeful aggression against our own national interest, and the interests of all civilized nations. It should not be laughed off. Prime Minister Harper is right to realize that we must begin spending a great deal more on our Arctic defences. We should also seek closer cooperation with our allies in Washington, Copenhagen, and Oslo. «

«The Ottawa Citizen» David Warren, 07 августа 2007

Текст имеет прямую агитационную направленность. Автор всеми силами пытается показать правоту Канады и выставить Россию агрессивной страной (Этот российский трюк - не что иное, как намеренный акт агрессии, затрагивающий наши интересы и интересы всех цивилизованных стран), а ее правительство – людьми «страдающими формой психоза». Текст статьи демонстрирует пренебрежение автора к Российской Федерации. Интересно использование автором слова «ЧК» - «true son of the Cheka». Западная цивилизация имеет давно сложившиеся стереотипы с этим словом. «ЧК» и «КГБ» для них – это слова связанные с пытками и расстрелами. На формирование этих стереотипов повлияло в свое время все то же Западное СМИ. Явно видно, что автор не оперирует какими-либо научными данными. Принадлежность Северного полюса к Канаде он мотивирует лишь приближенностью его к Канаде - «which is incidentally a lot closer to us than to Siberia.», вряд ли понимая, где вообще находится Сибирь. Отсюда мы можем сделать вывод, что статья ориентирована на основные массы канадцев и ее цель – создание негативных стереотипов у населения, которое уже к ним подготовлено. При этом нигде не говорится, а как на самом деле. Это служит четким указателем на то, что автор не способен в полной мере разобраться в ситуации, а способен только пугать его негативом.

В заключении мы приходим к выводу, что зарубежные англоязычные СМИ остро реагируют на эту проблему и, как мы видим, используют все возможности для формирования негативного имиджа как России в целом, так и её руководства.

Экономические и юридические науки

Методика проведения маркетинговых исследований региональных банковских систем

*Архипова А.А., аспирант,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Финансово-экономический институт, E-mail: anna_arkhipova@mail.ru
Научный руководитель: д.э.н., проректор по экономике Р.Р. Ноговицын*

Развернувшиеся в российской банковской системе процессы консолидации привели к тому, что приоритетным направлением в стратегическом планировании деятельности банков становится региональная экспансия. Следовательно, возрастает актуальность исследования региональных банковских рынков с целью выявления наиболее приоритетных направлений развития филиальной сети.

Целью проведения маркетинговых исследований является определение наиболее эффективных путей дальнейшего развития банковского бизнеса и усиления конкурентной позиции филиала в регионе посредством:

- оценки текущего состояния и динамики развития экономики и банковской системы региона;
- выявления перспективных отраслевых рынков и клиентских групп для концентрации ресурсов на этих направлениях;
- анализа конкурентной ситуации в регионе и оперативного реагирования на ее изменение;
- использование рыночных возможностей и компенсации рыночных ограничений за счет конкурентных преимуществ и сильных сторон филиала.

В основу методологического подхода к проведению маркетинговых исследований положено сочетание количественного анализа и качественного анализа.

Предлагаемый нами процесс проведения маркетинговых исследований состоит из следующих этапов.

1. Исследование региональной экономической конъюнктуры.

1.1. Задача этого этапа маркетинговых исследований заключается в *оценке состояния региональной экономики и финансов* с позиции их влияния на условия и перспективы развития банковского бизнеса в регионе действия филиала. С этой целью проводится анализ динамики ключевых макроэкономических региональных показателей.

1.2. На базе анализа текущего состояния и перспектив развития отраслей региональной экономики определяются *целевые отраслевые рынки*, предъявляющие наибольший потенциальный спрос на банковские услуги. Для этого выделяются отрасли, имеющие высокий удельный вес в суммарном объеме произведенной в регионе продукции, значительные темпы роста объемов производства, инвестиций в основной капитал, экспорта и импорта продукции.

1.3. Проводится *оценка инвестиционной привлекательности региона*, которая в том числе характеризуется наличием федеральных, региональных и межрегиональных программ и проектов. Определяется возможность участия филиала в реализации перспективных проектов.

2. Оценка региональных рынков клиентуры.

2.1. *Оценка рынка корпоративных клиентов.* Содержанием данного этапа является получение количественных и качественных характеристик регионального рынка корпоративной клиентуры – предприятий и организаций региона, оценка текущего и потенциального спроса корпоративных клиентов на банковские услуги и факторов, влияющих на его формирование, а также определение целевых клиентских сегментов. Определение целевых групп клиентов – перспективных предприятий с высоким уровнем платежеспособного спроса на банковские услуги, проводится путем сегментации по отраслевому признаку, по показателю объема производимой продукции.

2.2. *Оценка регионального рынка частной клиентуры.* Состояние регионального рынка частной клиентуры характеризуется динамикой показателей денежных доходов и изменением структуры расходов населения, что дает возможность определить склонность населения к организованным формам сбережений (долю средств, направляемых во вклады и ценные бумаги). Оценка текущего и потенциального спроса населения на банковские услуги проводится с использованием результатов опросов клиентов выполненных филиалом или внешними маркетинговыми фирмами.

3. Анализ состояния региональной банковской системы проводится на базе основных показателей агрегированного баланса региональных кредитных организаций, включающих банки, зарегистрированные в регионе, а также филиалы иногородних банков и Сбербанка России.

В ходе анализа необходимо:

- оценить долю показателей региональной банковской системы в соответствующих показателях российской банковской системы;
- сопоставить динамику региональных показателей с динамикой соответствующих показателей в среднем по России;
- определить структуру ресурсов и вложений региональной банковской системы.

В результате оценивается уровень развития банковского сектора региона и его отдельных сегментов, а также определяются наиболее приоритетные области развития банковского бизнеса.

4. Анализ конкурентной среды. Данный этап исследований предполагает проведение сравнительного анализа филиала и его основных конкурентов по целому ряду количественных показателей и качественных критериев, в ходе которого оценивается конкурентная позиция филиала на региональном рынке, а также выявляются возможности и угрозы для развития бизнеса филиала, обусловленные конкурентной средой.

5. Анализ внутренних факторов. Цель данного этапа исследований состоит в оценке внутреннего потенциала филиала применительно к возможностям дальнейшего развития бизнеса и определения его сильных и слабых сторон на базе сравнительного анализа характеристик внутренней среды филиала и банков конкурентной группы.

6. Проведение SWOT –анализа. Целью данного этапа исследований является сведение результатов предыдущих этапов работ в единую систему для комплексной оценки положения филиала на основе учета взаимовлияния внешних и внутренних факторов. Сгруппированные по направлениям деятельности возможности и угрозы являются основой для постановки маркетинговых целей, заключающихся в максимально возможном охвате целевых рыночных и клиентских сегментов. Базовым

критерием оценки достижения целей является показатель доли филиала на региональных рынках.

Развитие бухгалтерского учета в России

*Белякова Т.Б., ст. преподаватель,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Бухгалтерский учет – составной элемент экономики возник на определенном этапе развития хозяйственной деятельности человечества в результате насущной потребности отдельных коллективов в оценках своего имущественного состояния в целях выживания и совершенствования [2].

Русское государство было создано в 9 в. как государство восточных славян. Основу экономической жизни общества составляло земледелие и скотоводство [3]. Местом компактного проживания группы людей было селение. Несколько селений составляли волость, власть в которой принадлежала князю.

Важнейшим делом князей и их дружин было поддержание в надлежащем состоянии главного торгового пути «из Варяг в Греки». Он проходил через Новгород и Киев. От варягов поступали: сукно, хлеб, полотно, медные и железные изделия, олово, свинец, янтарь, соленая сельдь и т.п. Русь поставляла хлеб, дорогие меха, лес, сало, скот, лошадей и рабов. В качестве средств обмена использовались греческие и арабские монеты или кожаные деньги [3].

Ведение княжеских хозяйств, проведение боевых набегов и осуществление торговых операций требовало имущественного и финансового учета, развитие которого затруднялось из-за отсутствия письменности. Основным учетным объектом была княжеская казна: особое внимание уделялось поступлению внутренней и внешней дани [3].

Появление письменности позволило выполнять бухгалтерские записи. Первая учетная запись, обнаруженная на территории Древней Руси, датируется серединой 10 в. [4].

При князе Владимире на Русь официально пришло Христианство. Стали создаваться монастыри. Одновременно стали чеканиться русские золотые и серебряные монеты.

С распространением грамотности в княжеских и монастырских хозяйствах учет становится все более упорядоченным. В 1062 г. игумен Феодосии в Киево-Печерском монастыре завел византийский устав, распространенный затем по всем монастырям [4]. Устав предусматривал введение ряда должностей, среди которых важное место занимали материально-ответственные лица. Монастырский устав заложил основы организованного учета денежных и имущественных ценностей.

Татаро-монгольское иго существенно подорвало экономику Древней Руси, которая заметно отстала от Западной Европы.

После освобождения от татаро-монгольского ига, преодоления периода феодальной раздробленности и восстановления в 15 в. единого русского государства — России, постепенно стали подниматься разрушенные города, возродились старые и возникли новые ремесла и промыслы, оживилась торговля. Были воссозданы и разработаны новые самобытные принципы русской экономики и бухгалтерского учета.

Они были отражены в сборнике норм древнерусского права («Русская правда» - 11-12 вв.) и своде правил русской жизни («Домострой» — 16 в.). Суть этих принципов состояла в следующем [4]:

- хозяйственная деятельность должна строиться на основе духовно-нравственной идеи: прибыль не самоцель, а глава хозяйства — это не просто предприниматель, а организатор, направляющий усилия работников на достижение общего достатка;

- капитал следует формировать не за счет доли неоплаченного труда, а за счет его производительности, поэтому цель производства — трудовые достижения коллектива;

- основой хозяйственных успехов может быть только демократическая организация трудового процесса, при которой часть прав передается трудовому коллективу;

- принуждение к труду целесообразно осуществлять не карательными мерами, а при помощи соблюдения морально-нравственных норм;

- кредитные отношения нужно создавать, исходя из моральных ограничений размеров ростовщических процентов.

В 14-15 вв. на базе древнерусской народности сложилась русская (великорусская) народность.

До 15 в. во главе русского государства стоял великий князь, периодически собиравший совет бояр.

Хозяйственная деятельность в государстве развивалась по двум направлениям: управление государственным хозяйством и хозяйством княжеского дворца. Для управления городами и волостями туда направлялись наместники и волостели. Княжеским дворцом управлял дворецкий, княжеской казной заведовал финансовый казначей.

В 16 в. совет бояр превратился в постоянно действующее учреждение — боярскую думу, при которой формировались органы управления — приказы.

Совершенствование управления повлекло за собой укрепление экономики, в первую очередь расцвет ремесел.

Учет становился все более упорядоченным и точным. Для его осуществления вводились разного вида писцовые книги, в которых отражались приходные и расходные операции и подводились итоги хозяйственной деятельности. В 16 в. были изобретены бухгалтерские счета — специальный прибор для арифметических вычислений.

Период 15–18 вв. характеризовался интенсивным развитием бухгалтерского учета в масштабах всего государства, а также в монастырских хозяйствах. Появился и стал распространяться отраслевой учет в строительстве, мануфактурном производстве и в торговле.

Государственный учет осуществлялся в двух направлениях:

- учет хозяйственной деятельности городов и волостей;

- учет доходов и расходов княжеского (с 1547 г. — царского) дворца.

За учет отвечали думские дьяки, составлявшие и редактировавшие проекты решений боярской думы, царских (великокняжеских) указов и ведавшие делопроизводством думы и приказов. Приказы возглавляли бояре и дворяне.

Хозяйством государя ведали приказы: казенный, сытенный, кормовой, хлебный, житный конюшенный.

При царе Алексее Михайловиче (1629-1676 гг.) денежные доходы дворца, учитываемые в приказе большого дворца, обеспечивали 40 больших городов и 8 московских слобод, которые собирали в год 120 000 рублей. Другие приказы собирали натуральную продукцию по всей России с волостей и сел, приписанных к дворцу.

Всех приказов при царе Алексее Михайловиче было около 40. Доходу в год в них поступало со всего государства 1 300 000 рублей, кроме Сибирской Казны. Записи доходов производились в приходных книгах, а расходов — в расходных.

В монастырских хозяйствах византийский устав был видоизменен. Но многие порядки, которые установил еще игумен Феодосий, сохранились.

Монастырский учет стал более скрупулезным.

Во второй половине 16 в. в России насчитывалось около 200 монастырей.

Отчетные периоды в монастырях были разными: один или два раза в год. Составление отчетов всегда сопровождалось проверками денежных и имущественных ценностей. По писчим книгам определялись остатки; затем сверялись с тем, что было выявлено в местах хранения.

Строительный учет получил распространение в 15 в. в связи с работами по возведению каменных зданий. Для учета строительных работ использовались следующие документы: указ, смета, книги прихода и расхода денег, книги прихода и расхода материалов, книга выполненных работ.

Возведение важных государственных объектов осуществлялось по царскому повелению.

Производственный учет возник в 17 в., в связи с появлением в России ряда металлургических заводов. Учет на них осуществлялся с применением трех книг: переписной, приходной и расходной. В переписной книге отражались материальные ценности и списочный состав работников. В приходной и расходной книгах записывали поступления и использования денежных средств. Записи велись в хронологическом порядке.

Торговый учет в 15 – 18 вв. был традиционным, но в нем отразились проблемы, связанные с кредитными взаимоотношениями и противодействием, торговой экспансии Западной Европы.

В качестве первичных документов применялись торговые книги, записи в них носили хронологический характер. Постепенно эти книги трансформировались в приходные и расходные книги.

В связи с большой экономической отсталостью государства внутренняя российская торговля остро нуждалась в защите от активного вмешательства западноевропейских купцов.

Русские купцы неоднократно обращались к царю с челобитными о защите своих прав. В 1667 г. появился Новоторговый устав, созданный под руководством боярина А.Л. Ордин-Нащекина. В нем была установлена единая таможенная пошлина, составлявшая 5% от покупной цены товара [1].

Царь Петр I (1672 – 1725 гг.) поставил цель преодолеть экономическую отсталость России путем проведения реформ, что придало мощный импульс развитию России по пути сильного независимого государства.

Петр I выдвинул два важных условия учета:

- подробные ежедневные записи в приходные и расходные книги;
- строгая персональная подчиненность лиц, отвечающих за денежные средства и имущество.

Для обеспечения бесперебойного снабжения армии, промышленности и строительства был введен жесткий централизованный учет на складах материальных ценностей.

Приглашенные в массовом порядке иностранные специалисты принесли зарубежный опыт, как в технологию различных заимствованных производств, так и в сферу постановки бухгалтерского учета.

Во времена Петра I в России было создано более 200 металлургических, металлообрабатывающих, суконных, парусно-полотняных, кожевенных и других предприятий.

Его реформы с точки зрения изменений в хозяйственной жизни страны высоко оценивал известный экономист и публицист того времени И.Т. Посошков (1652-1726 гг.). В своем труде «Книга о скудности и богатстве», написанном в 1724 г., он указывал на острую необходимость развития в России мануфактур, ремесел, торговли и мореплавания. Петром I были введены в государственный обиход следующие термины: «бухгалтер», «дебет» и «кредит», тем самым созданы предпосылки для ведения двойной записи. В целом в результате его реформ в российском бухгалтерском учете появились следующие важные элементы:

- сплошное документальное оформление фактов хозяйственной деятельности;
- систематическая инвентаризация ценностей;
- калькуляция (расчет) затрат, связанных с производством продукции;
- анализ и синтез информации о хозяйственной деятельности.

В конце 18 в. в России вышла первая переводная книга по бухгалтерскому учету, в которой весь процесс отражения хозяйственной деятельности был изложен с позиций двойной записи.

В конце 18 и начале 19 вв. в России на базе двойной записи стала складываться и развиваться русская школа бухгалтерского учета, родоначальниками которой были К.И. Арнольд, Э.И. Мудров, И.С. Вавилов. Результатом использования в учете двойной записи стал баланс, как отчетный документ, отражающий имущественное, финансовое и долговое состояние предприятия.

В этот период в стране вызрели капиталистические отношения.

Развитие русской бухгалтерской школы в 19 и начале 20 в. осуществлялось по нескольким направлениям:

- 1) совершенствование метода двойной записи и создание типовых схем хозяйственных операций;
- 2) распространение метода двойной записи на сферу государственного учета с использованием сведений из статистики;
- 3) обособление производственного учета и учета капитальных вложений;
- 4) нормирование затрат на производство продукции, работ и услуг;
- 5) выявление результата хозяйственной деятельности на любой момент времени;
- 6) введение в торговый учет понятий покупных цен и торговой наценки;
- 7) разработка математических методов учета, анализа и синтеза бухгалтерской информации;
- 8) отработка идей и создание методологии прогнозирования финансового результата хозяйственной деятельности;
- 9) Выделение и обоснование главных статей затрат промышленного учета.

В результате решение этих задач к началу 20 в. бухгалтерский учет в России стал частью экономической науки, имевший свои законы, принципы, методы, постулаты и математический аппарат для описания ситуаций и решений прикладных задач.

Особенности русской бухгалтерской школы выявлялись и развивались вместе с совершенствованием российского государства.

В середине 19 в. в экономике России стали заметны серьезные противоречия между самым отсталым способом землевладения, и самой передовой промышленностью и финансовой системой. Они усугублялись неравномерным развитием отдельных регионов, наличием самодержавия, недостаточным оборотом торговли из-за плохого состояния транспорта. Несмотря на отмену в 1861г. царем Александром II крепостного права, помещичье землевладение сохранилось.

Бурное развитие капитализма и его переход в стадию империализма придавали цикличность развитию экономики. Заметный подъем сельскохозяйственного и особенно промышленного производства наблюдался в начале 20 в. при царе Николае II. В 1913 г. Россия по объему промышленного производства на 5-е место в мире.

Первая мировая война привела в Россию в состояние глубокого политического и экономического кризиса, закончившегося двумя революциями 1917 г., и переходом к социалистической формации.

Изменение общественного строя в октябре 1917 г. привело к снижению уровня бухгалтерского учета в России и потери некоторых научных достижений.

Грандиозность решаемой экономической задачи – построение единого государственного народно-хозяйственного комплекса – потребовало быстрой разработки нового учета. Был выдвинут основной принцип учета – создания условий для развития каждой производственной ячейки государства и каждого индивидуума. В экономике главным критерием достижений стало не величина прибыли, а обеспечение трудящихся средним объемом благ при максимальном сбережении трудовых и материальных ресурсов. Постепенно через трудности «новой экономической политики» в Советском Союзе было осуществлено творческое развитие бухгалтерского учета с внедрением лучших достижений мировой и отечественной экономической науки и практики.

Методы бухгалтерского учета стали реально применяться при решении государственных задач. Государство в экономике все больше играло роль своеобразного холдинга, головной компании, обладающей полным контролем деятельности всех предприятий страны и проводящей единую экономическую политику.

В результате бухгалтерский учет превратился в экономическое, информационное звено первостепенной важности.

Важнейшим достижением бухгалтерского учета в Советском Союзе был проект централизованного учета. В централизованном бухгалтерском учете были разработаны и внедрены новые формы счетоводства, отраслевые нормативы для расчетов себестоимости (работ, услуг), научно обоснованные нормы амортизационных отчислений, единый план счетов, единая вычислительная сеть, алгоритмы анализа и синтеза бухгалтерской и статистической информации.

Бухгалтерский учет в современной России несколько проще и беднее учета советского периода, поскольку оставляет бухгалтеру решение только задачи прибыльности собственного предприятия и его выживаемости в условиях достаточно жесткой конкуренции. Заложенный мощный научный национальный фундамент все

чаще проявляется в трудах современных российских ученых, возвращая надежду на возрождение экономики и полномасштабного бухгалтерского учета.

Современная бухгалтерия формирует всеобъемлющий информационный документ, журнал хозяйственных операций, который при минимальной обработке может быть превращен в бухгалтерскую или налоговую модель его хозяйственной деятельности.

Таким образом, бухгалтерский учет возник в обществе не по чьей – то прихоти, а вследствие насущных нужд, нельзя вести хозяйство без меры, веса, счета, не сопоставляя доходы с расходами, не добиваясь превышения первых над вторыми.

Эволюция бухгалтерского учета осуществляется как развитие специфического вида человеческой деятельности в тесной функциональной связи с открытиями и познаниями природы и мира.

Бухгалтерский учет классифицируется как прикладная наука, формирующая представление общества о характере и результатах его трудовой деятельности. Он занимает особое место в разработке и применении государством систем учета, планирования, управления и организации хозяйственной деятельности, что является совокупностью культуры человеческого общества.

Российский бухгалтерский учет, являясь составной частью мирового финансово-экономического учета, создавался в ходе исторического развития страны, сочетая общечеловеческие и национальные концепции, принципы, подходы и методы.

В настоящее время в мире нарастает процесс «глобализации» экономики, при котором транснациональные корпорации (ТНК) стараются повсеместно установить свое политическое и финансовое господство. В таких условиях народу любой страны необходимо принять ответственное решение: сохранить ли свою самобытность или раствориться в общей достаточно безликой человеческой массе, которую хотят видеть и эксплуатировать ТНК.

Для того чтобы отстаивать достижения отечественного бухгалтерского учета важно выявить и сберечь его основные черты, отвечающие специфике национального характера, географическому положению страны, ее климатическим условиям и ходу исторического развития.

Российским финансовым специалистам крайне необходима систематизированная информация по истории развития бухгалтерского учета, чтобы понять и оценить значимость своей профессии и перспективу ее дальнейшего развития.

Литература

1. Кожин В.Я. Бухгалтерский учет. 10206 типовых проводок. М.: Издательство «Экзамен», 2006. 639 с.
2. Никитин В.М., Никитина Д.А. Теория бухгалтерского учета: Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство «Дело и Сервис», 2004. 436 с.
3. Большая энциклопедия «ТЕРРА»: Россия. М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2007. 480 с.
4. Рыбаков Б.А. Из истории культуры древней Руси. Исследования и заметки. М.: Издательство МГУ, 1984. 280 с.

Исследование эффективности управления материальными запасами в торговой фирме «Айгуль»

*Васильева Р.А., студентка гр. МН-04,
Московский государственный университет экономики,
статистики и информатики, факультет менеджмента,
E-mail: tsalt@neru.sakha.ru
Научный руководитель: к.т.н. А.Г. Жукова*

Выбор темы объясняется существующей **проблемой** создания механизмов управления, при которых нужные товары имелись бы в нужном месте, в нужном количестве, и в нужный момент.

В условиях становления рыночных отношений вопрос эффективности управления запасами имеет принципиальную значимость, это связано с тем, что расходы на их формирование составляют значительную часть затрат торговых организаций. Поэтому очень важно, чтобы запасами управляли эффективно, и они не были неоправданно большими.

Исследование проводилось в русле поиска ответов на поставленные вопросы:

1. В чем состоит назначение запасов?
2. Каковы расходы по закупкам и содержанию запасов?
3. Как определить период времени между заказами?
4. Оптимальный размер заказа.

Все это определяет **актуальность** проведенного исследования.

Объектом исследования является торговая фирма «Айгуль».

Основным видом деятельности является розничная и оптовая торговая деятельность, общественное питание, производство и реализация продукции товаров народного потребления.

Целью предприятия является получение прибыли и удовлетворения спроса горожан на товары народного потребления.

Компания имеет некоторое ухудшение показателей эффективности управления и торговой деятельности.

Наибольший объем продаж фирмы приходится на 2006 г. По сравнению с прошлым годом объем товарооборота в отчетном периоде сократился на 1,1%.

Доход - формируется из затратной и прибыльной составляющей. Данные показывают, что в анализируемом периоде наблюдается рост уровня издержек обращения: 2005 г. - 14,5 %, 2006 г. - 15,1 %, 2007 г. - 15,7 %. Такая тенденция расценивается для предприятия как отрицательная.

Соответственно, по итогам торговой деятельности предприятие получило прибыли в размере на 1,43% меньше показателя прошлого года.

Предметом исследования является - управление материальными запасами на предприятии «Айгуль».

Как подготовительный этап к исследованию проводился детальный анализ деятельности коммерческих служб:

- отдела снабжения;
- отдела сбыта.

В процессе исследования, из общего поступления были выделены такие группы товаров как мясомолочные продукты. Это связано с тем, что:

- большой удельный вес в общем объеме закупа;
- скоропортящиеся продукты, требующие особого внимания при складировании.

Анализ и оценка деятельности коммерческих служб позволил сделать следующий вывод:

Важным условием успешного проведения торговой деятельности является своевременное поступление товаров. Проведение закупок отделом снабжения фирмы основывается на изучении и правильном выборе поставщиков, изучении источников образования рыночных ресурсов.

Рост конкуренции на рынке продовольствия (в том числе на рынке мясомолочной продукции) оказало влияние на деятельность сбытового отдела фирмы. Это отражается на основных показателях деятельности предприятия и его конкурентных преимуществах, так, например, объем продаж фирмы в отчетном году снизился на 1,1 %.

Предприятие делает ставку на ценовой фактор и широту товарного ассортимента, используя преимущества удобного местонахождения, невысокого уровня транспортных расходов. Это хорошие позиции, но, к сожалению не всегда достаточны для успешной деятельности. Потому что среди всех имеющихся сложностей в реализации продуктов питания, особенно, таких как кисломолочная продукция, значительную роль играют короткие сроки годности, что приводит к необходимости в уценке, списанию товара, за счет прибыльной части предприятия.

Для повышения эффективности управления материальными запасами в торговой фирме «Айгуль» предлагается:

1. Использование директ-мейла (почтовая рассылка рекламных проспектов)

- для приобретения новых покупателей и как результат – увеличение объемов продаж;
- для расширения базы данных клиентов;
- для маркетингового анализа рынка.

Преимущества директ-мейла: невысокая цена, очное время соблюдения рекламного воздействия, точность расчета конечных результатов.

2. Во избежание просрочки скоропортящейся продукции необходимо наладить более тесный контакт между отделами поставок и сбыта. Конкретно от отдела поставок требуется при формировании заказа учитывать:

- сезонность (в том числе закрытие переправы, период отпусков);
- предыдущий анализ продаж по данной группе товара по региону.

Рекомендую отделу сбыта поквартально проектировать маркетинговые мероприятия по реализации продуктов, особенно скоропортящихся, включая в них и предложенный директ-мейл. А также более тесные контакты с потребителями через столы заказов, договора с юридическими лицами, активное взаимодействие с отделом рекламы, индивидуальные заявки сетевых, в том числе постоянных оптовых клиентов компании.

Экономическая эффективность таких мероприятий только по реализации кисломолочных продуктов повысится в квартал на 15 – 25 % от реализации в настоящее время. А это примерно 300 - 350 тыс. руб. прибыли ежеквартально.

Литература

1. Белоусов А.Г. Управление материальными запросами. Ростов-на-Дону, 2005.

2. Казанцева А.К. Основы производственного менеджмента. 2004.
3. Вершигора Е.Е. Менеджмент. М.: ИНФРА, 2003.

**Оценка прямых материальных затрат,
на примере МПК ООО «Хоту-Ас» г. Якутск**

*Герман И.С., студентка гр. ЭКН-02/51,
Нерюнгринский филиал ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский
государственный университет водных коммуникаций»,
факультет экономики и управления на предприятии
Научный руководитель: А.А. Черняк*

Актуальность выбранной темы исследовательской работы заключается в том что, оценка прямых материальных затрат является прямым фактором который воздействует на результаты деятельности экономической организации ООО МПК «Хоту-Ас», т.е. на ее рентабельность. Прямые материальные затраты являются качественным показателем, который отражает принятие управленческих решений по финансово-хозяйственной деятельности.

Цель – изучение теоретических и практических вопросов формирования прямых материальных затрат и их влияния на финансово-хозяйственную деятельность.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи:

1. Изучение и оценка уровня прямых материальных затрат в себестоимости продукции.
2. Выявление факторов, оказывающих влияние на уровень прямых материальных затрат в себестоимости и определение их размеров.
3. Разработка мероприятий по дальнейшему снижению прямых материальных затрат в себестоимости продукции.

Мясоперерабатывающий комбинат ООО «Хоту-Ас» находится в городе Якутск. Основным направлением деятельности мясокомбината является выпуск колбасной, мясной продукции и полуфабрикатов для обеспечения потребительского спроса Республики Саха (Якутия). Продукция «Хоту-Ас» на потребительском рынке успешно лидирует в течение 8 лет.

Проблема снижения прямых материальных затрат - одна из актуальных для предприятий мясоперерабатывающей промышленности в условиях рыночных отношений. Основными требованиями для конкурентоспособной продукции является хорошее качество и более низкие затраты по сравнению с другими предприятиями, возможности снижения прямых материальных затрат имеются на каждом предприятии.

Исходными данными для исследования и разработки поставленных задач явились отчетные материалы ООО МПК «Хоту-Ас» о состоянии себестоимости продукции за 2004-2006 г.г., которые соответственно были обработаны и обобщены для получения необходимых выводов и рекомендаций.

Статьи прямых материальных затрат, млн. руб.

Показатели	2004 год	2005 год	2006 год	Отклонение 2005 к 2004	Отклонение 2006 к 2005
Материальные затраты — всего	193	273	380	80	107
в том числе:					
Сырье, материалы, покупные полуфабрикаты, комплектующие изделия	266	353	457	87	104
Топливо для технологических целей	-	-	-	-	-
Электроэнергия для технологических целей	2,8	3,5	4,4	0,7	0,9
Возвратные отходы	76	83	82	7	-1
Полная себестоимость продукции	307	396	511	89	115
Удельный вес материальных затрат в себестоимости продукции	62,8	68,9	74,4	89,9	93,1

Из таблицы видно, что материальные затраты в 2005 году составили 273 млн.руб. вместо 193 млн.руб. в 2004 году, т.е. на 80 млн.руб. больше. В 2006 году материальные затраты больше чем в 2005 году на 107 млн. руб. Это связано с тем, что увеличился ассортимент продукции, а следовательно увеличились расходы на сырье и материалы. Внедрение новых технологий и улучшение качества колбасной продукции позволило уменьшить в 2006 году возвратные отходы на 1 млн. руб.

Для получения дополнительных доходов за счет переработки мякотных отходов, конфискатов, костей **предлагается** закупить технологическую линию для производства мясокостной муки и технического животного жира.

Проведено маркетинговое исследование, которое показало, что спрос на данные виды продукции опережает предложение.

Срок окупаемости расходов по закупке, эксплуатации мини-линии составит – 4,5 месяца.

Прибыль от внедрения мини-линии в 2007 году составит:

$$(187,4 * (12 - 4,5)) = 1,4 \text{ млн. руб.}$$

Технологическая линия, предлагаемая для покупки, имеет оригинальную экологически чистую технологию, обеспечивает выпуск качественной продукции и полностью соответствующую мировым стандартам.

Литература

1. Алексеева М.М. Планирование деятельности фирмы. М.: Финансы и статистика, 2002.
2. Вершигора Е.Е. Менеджмент. М.: ИНФРА, 2003.

Экономическое обоснование эффективности ассортимента и структуры банковских услуг в Нерюнгринском районе

*Дедков Н.А., студент гр. ЭКН-03/51,
Нерюнгринский филиал ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский
государственный университет водных коммуникаций»,
факультет экономики и управления на предприятии,
E-mail: nico-d@yandex.ru
Научный руководитель: к.т.н. А.Г. Жукова*

Актуальность темы моего научно-практического исследования заключается в том, что ассортиментная политика банка является одним из важнейших инструментов и составляющих маркетинга в борьбе банка с конкурентами. Сегодня банки играют всё более заметную роль в жизни нашего района, своей деятельностью они глубоко проникают во все сферы экономики, активно обслуживают и влияют на экономические и социальные процессы. Целью исследования является изучение ассортимента банковских услуг в Нерюнгринском районе, а также экономическое обоснование и перспективы развития данного вида деятельности.

Услуга банка - это средство удовлетворения потребности клиентов. Предоставление банковских услуг - это основная деятельность любого банка. Для того чтобы получить прибыль, банковское учреждение должно создать свою услугу, определить ее цену, выйти с ней на рынок и реализовать ее. Ассортиментная же политика способствует формированию оптимально сбалансированного продуктового портфеля банка, состоящего из конкурентоспособных продуктов и услуг. Оптимально подобранный ассортиментный портфель прямо воздействует на сбытовую деятельность, что позволяет управлять прибылью банка. Тенденции развития банковского сектора Нерюнгринского района свидетельствуют о повышении спроса на банковские услуги. Но перспективы во многом будут зависеть от того, насколько банкам удастся обеспечить выполнение поставленных стратегических задач. В этой связи приобретают актуальность вопросы повышения эффективности банковской системы в регионе. Банковский сектор Нерюнгринского района представлен 6 кредитными организациями, из которых 1 - самостоятельный банк и 5 филиалов инорегиональных банков. Величина совокупных активов кредитных организаций действующих в Нерюнгринском районе, в 2007 году составила 33 млрд. руб., что на 17 % выше, чем в 2006 году [4]. Наиболее устойчивым источником формирования ресурсов банковского сектора являются средства населения, их доля в ресурсной базе составила 56%. Постепенно улучшается структура вкладов. Если в начале года доля вкладов привлеченных на срок выше года, составляла 30%, то к концу года она превысила 40%, что можно расценивать как возвращение доверия к банковской системе [4]. На данный момент в Нерюнгринском районе наиболее востребованными являются именно кредитные услуги. На рынке банковских услуг кредиты являются самой динамично развивающейся услугой. Основной доход банки получают в виде процентов от кредитов. Кредитные вложения увеличились почти вдвое. Минувший год стал для банков региона годом успешного развития и усовершенствования услуг, предоставляемых населению, а также расчетно-кассового обслуживания клиентов. Применение новых банковских технологий, высококачественное системное обслуживание способствовало установлению продолжительных партнерских

отношений банка с клиентами. Рост количества клиентов - юридических лиц, принятых на расчетно-кассовое обслуживание за последний год составил 20,9 процентов [4].

Безусловно, в современных условиях очень сильной межбанковской конкуренции разработка и внедрение новой банковской услуги является необходимым условием успешной работы коммерческого банка. На мой взгляд, наиболее перспективными являются разработка банковских интернет-услуг, которые уже сегодня успешно используются зарубежными и некоторыми российскими банками. Новые виды банковских услуг связаны в основном с освоением нового рынка - рынка электронной коммерции. К числу перспективных банковских интернет-услуг относятся: депозитные услуги через Интернет, кредиты, инвестиционные услуги, обслуживание счетов через интернет, страхование. К примеру, один из первых российских банков, который освоил данный вид услуг - это крупнейший коммерческий банк республики Татарстан «АК БАРС», который за счёт введения интернет-услуг увеличил годовую прибыль на 30% [3]. Возможность получать банковские услуги не выходя из дома в Якутии, с её суровым климатом, является весьма актуальным вопросом. Для расчета эффективности внедрения какого-либо нового продукта необходимо просчитать затраты на внедрение, затраты на эксплуатацию, доход от использования, срок окупаемости, и предполагаемую прибыль. Я рекомендую внедрять наиболее передовую систему Интернет обслуживания клиентов - программные продукты фирмы «Степ-ап». Стоимость программы - 10000\$ кроме того, необходимо учесть затраты на внедрение (до 1500\$), а также затраты на достаточное количество телефонных линий, или скоростную интернет линию (~700\$) [2]. Даже для среднего банка эти незначительные затраты, по сравнению, например, с затратами на организацию работы с пластиковыми картами. Другой вопрос: о рентабельности услуги. Банки получают доход из трех источников: сеньораж (seigniorage - возможность использовать собственные пассивы как средство оплаты), комиссионные и плата за услуги (как правило не более 2 %), и "флоат" (доход, который банк может получить, используя деньги в течение времени между датой списания средств со счета клиента и собственно осуществлением платежа). Также предлагаю банкам брать фиксированную абонентскую плату (до 20\$ в месяц), но эти расходы полезны только клиентам - юридическим лицам. Они же могут проводить и значительные суммы платежей, что принесет большие комиссионные. Платежи физических лиц, как правило, довольно маленькие, и хорошие комиссионные банк сможет получить только при большом количестве клиентов и следовательно платежей. Таким образом, окупаемость электронных банковских услуг в значительной мере зависит от того, каких клиентов будет обслуживать банк, от количества клиентов, от схемы реализации системы. При внедрении наиболее востребованных услуг - кредитов и депозитных вкладов через Интернет, экономический эффект для банка будет следующий: количество клиентов банка (при населении района не более 100 000) в первый год обслуживания увеличится в среднем на 20 - 25% , что повысит годовую прибыль банка на 10-15%. Платежная система должна быть доступна любому физическому лицу и предприятию. На практике это означает, что данные можно передавать только через телефонные линии или специальные кабели. Эти линии сами по себе защищены не больше, чем Интернет: любой человек, немного знающий электронику, может подключиться к линии между потребителем (клиентом) и поставщиком услуг (банком). Следовательно, безопасность информации надо обеспечивать, защищая непосредственно сообщение, а не канал связи. Для этого я рекомендую использовать программы криптозащиты информации. Существующие в настоящее время методы криптозащиты могут обеспечить

фактически 100% уровень безопасности. Таким образом, возможности Интернет для рынка банковских услуг связаны с расширением предоставления банковских услуг, расширением спектра услуг и с появлением новых клиентов на рынке банковских услуг. Очевидно, что те банки, которые быстрее других осваивают современные виды банковских услуг, получают весомое преимущество перед конкурентами. А банк непременно поднимет свою репутацию высокотехнологичного современного банка, предлагающего своим клиентам новейшие услуги.

Литература

1. Рудакова О.С. Банковские электронные услуги: Учебное пособие для вузов. М.: ЮНИ, 2007. 240 с.
2. Электронные деньги и общество открытой сети / Под ред. Асахино Исобэ. Hitachi Research Institute. Перевод с английского. 2006. 96 с.
3. Владиславлев Д.Н. Энциклопедия банковского маркетинга (часть вторая). М., 2007.
4. Годовые финансовые отчёты кредитных организаций, действующих в Нерюнгринском районе.

Уголовно-процессуальные способы изъятия компьютерной информации по делам об экономических преступлениях

*Диронов А.П., студент гр. ЮНС-04/3,
Нерюнгринский филиал ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский
государственный университет водных коммуникаций»,
факультет юриспруденции
Научный руководитель: к.т.н. А.Г. Жукова*

Основной целью моего исследования является:

■ Выявление ошибок при изъятии информации из компьютеров и цифровой техники при расследовании уголовного преступления и предложение как их исправить.

Федеральный закон «Об информации, информатизации и защите информации» от 20 февраля 1995г. определяет информацию как «сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах, независимо от формы их представления». В криминалистике под криминалистически значимой информацией понимаются сведения и данные, имеющие отношение к расследованию преступления.

Такая информация по экономическим преступлениям содержится в различных данных, отражающих учет и сведения по организации работы всех подразделений экономического субъекта: бухгалтерии, отделов сбыта и снабжения, складского и транспортного хозяйств, канцелярии, отдела кадров.

Наиболее часто используются типовые программы «BEST-1,1 С, Финансы без проблем, Турбо-бухгалтер, Офис, Гепард, Босс.» и т.п.

Для раскрытия преступления, т.е. установление способа преступления и лиц, его совершивших, достаточно самых общих сведений о той компьютерной информации, которой располагают подозреваемые лица и фирмы.

Система учета и документооборота у современных экономических субъектах полностью компьютеризована, поэтому следователь (или иное лицо) должен четко представлять, какие именно фактические данные он может получить с помощью ЭВМ, каково их доказательственное значение и способы введения в уголовное дело в

качестве доказательства. Источниками криминалистической информации могут быть как машинописная распечатка, так и информация на любых видах носителей.

Приступая к осмотру компьютера, следователь и специалист, непосредственно производящий все действия на ЭВМ, должны придерживаться следующих рекомендаций:

- перед выключением питания нужно по возможности закрыть все используемые на компьютере программы. Надо учитывать, что некорректный выход из некоторых программ может повлечь за собой уничтожение информации или порчу самой программы;
- необходимо принять меры к установлению пароля доступа в защищенные программы;
- при активном вмешательстве сотрудников предприятия, пытающихся оказать противодействие следственной группе, нужно отключить питание всех компьютеров на объекте, опечатать их и изъять вместе с магнитными носителями для изучения информации в спокойной обстановке;
- при необходимости консультаций у персонала предприятия, следует получать их у разных лиц путем опроса порознь или допроса. Такой метод позволит подучить максимально правдивую информацию и избежать преднамеренного вредительства;
- при изъятии технических средств не всегда целесообразно изымать не только системные блоки, но и дополнительные периферийные устройства (принтеры, стримеры, модемы, сканеры и т. д.), учитывая совместимость техники;
- при наличии локальной вычислительной сети необходимо иметь бригаду специалистов для быстрого реагирования на движение информации по сети;
- изымать следует все компьютеры (системные блоки) и магнитные носители;
- нужно осмотреть документы, обращая особое внимание на рабочие записи операторов ЭВМ, так как часто именно в этих записях неопытных пользователей можно обнаружить коды, пароли и другую очень ценную для следствия информацию;
- следует составить список всех штатных и временно работающих специалистов фирмы с целью обнаружения программистов и других специалистов по вычислительной технике, работающих на данную фирму. Желательно установить их паспортные данные, адреса и место постоянной работы;
- нужно записать данные всех людей, находящихся в помещении в момент прихода следственной группы, независимо от объяснения причины нахождения их в данном помещении;
- следует составить список всех сотрудников предприятия, имеющих доступ к компьютерной технике либо часто входящих в помещение, где находятся ЭВМ.

Если непосредственный доступ к компьютеру возможен и все нежелательные ситуации исключены, приступают к осмотру, причем следователь и специалист должны четко объяснять все совершаемые ими действия понятным.

При осмотре должны быть установлены:

- конфигурация компьютера с четким описанием всех устройств;
- номера моделей и серийные номера каждого из устройств;
- инвентарные номера, присваиваемые бухгалтерией при постановке оборудования на баланс предприятия;
- прочая информация с фабричных ярлыков (на клавиатуре ярлык обычно находится на обратной стороне, а на мониторе и процессоре — на задней стенке). Такая информация, занесенная в протокол осмотра вычислительной техники, может оказаться важной для следствия.

Осмотр дискет тоже имеет свои особенности.

Обычно дискеты хранятся в рабочих столах и личных вещах сотрудников, несгораемых коробках или сейфах, шкафах.

Изучать следует все дискеты, даже те, которые являются собственностью сотрудников предприятия. По возможности осмотр дискет производится в первую очередь. Дискеты, содержащие информацию, не имеющую значения для следствия, нужно пометить и вернуть владельцам. Если же у специалиста имеются хотя бы малейшие подозрения относительно информации, находящейся на дискете, то информация должна быть скопирована, а сама дискета опечатана и изъята для проведения тщательной экспертизы.

При осмотре дискет с выходной информацией следует просить предоставления соответствующих бумажных аналогов информации. Если такие документы не предоставляются добровольно, необходимо обратить особое внимание на их поиск. Встречаются случаи несоответствия реальных показателей тем, что выдаются на печать и затем используются в качестве документов. Существуют различные возможности внесения "поправок" в выходной документ, что превращается затем в основание для подлогов и прочих хозяйственных преступлений.

В то время, когда в России всего три статьи, которые дают не совсем полноценное описание всех видов компьютерных преступлений, что свидетельствует, в первую очередь о не просвещенности нашего законодателя в данной сфере и не желании что-либо менять в данной области изучения. Т.к. последние изменения в данные статьи вносились при принятии УК РФ и признании УК РСФСР утратившим силу.

В настоящее время в уголовном законодательстве России есть всего три статьи, которые полноценно не освещают все виды компьютерных преступлений и изменения в них вносились еще при признании УК РСФСР утратившим силу. Поэтому, исследуя данную тему, я полагаю, что назрела крайняя необходимость узаконить единый подход и единую методику использования компьютерной информации, а для этого дополнить действующие статьи уголовного кодекса и добавить новые. Одновременно организовать централизованное обучение специалистов по данным видам преступлений и обеспечить отделения УВД специализированной техникой.

Литература

1. УК РФ, особенная часть, раздел VIII «Преступления в сфере экономики».
2. Уголовное право России / Под редакцией д.ю.н., профессора В.П. Ревеня. М.: Юридическая литература, 2000.
3. Уголовное право Российской Федерации, особенная часть / Под редакцией профессора А.В. Кладкова. М.: Юристъ, 2007.
4. ВВС РФ. 2006. №42. ст.2325.

Современное состояние и перспективы развития трудовых ресурсов в МО «Нерюнгринский район»

Еременко Г.Н.,

ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

В 2007 г. численность экономически активного населения составила 52416 человек, официально зарегистрированных безработных – 900 человек. Рынок труда в районе, формируется в сложных социально-экономических условиях. Растет

безработица, снижается трудовой потенциал населения, ухудшается уровень жизни людей, увеличивается дифференциация доходов и социальное расслоение населения. Для решения таких экономических и социальных проблем как: переход к эффективной занятости, повышение конкурентоспособности на рынке труда безработного населения путем профессионального обучения, перепрофилирования; привлечение иностранной рабочей силы в пределах квоты; организация перераспределения рабочей силы внутри республики и за пределами региона, применяя такие формы, как организованный набор и вахтовый метод работы была разработана Программа занятости населения муниципального образования «Нерюнгринский район» на 2007-11 гг. [1, стр. 177].

В целом ситуация на рынке труда Нерюнгринского района в период с 2004 по 2007 годы характеризуется как стабильная.

Показателями стабилизации экономической ситуации на рынке труда являются:

- Высокий спрос на рабочую силу. Заявлено вакансий в Центр занятости за 2004 г. – 6203 мест, за 2005 год – 7136 мест, за 2006 года - 6648 мест

- Создание новых рабочих мест. Согласно плана создания новых рабочих мест, в течение 2004 года было создано 315 новых рабочих мест, за 2005 года – 401 рабочее место, в 2006 году – 311 новых рабочих мест.

- По статистическим данным за 2004 год принято работников на крупные и средние предприятия города – 10137 чел., трудоустроено через ЦЗН – 5070 чел., выбыло по различным причинам – 10697 чел., в том числе по сокращению – 328 чел. За 2005 года принято - 10397 работников, выбыло – 10769 чел., в том числе по собственному желанию - 8172 чел, в связи с сокращением численности - 543 чел. Трудоустроено при содействии ЦЗН за 2005 год – 5107 чел., за 2006 год – 5061 чел.

Сегодняшнее положение на рынке труда Нерюнгринского района осложняется с так называемой «процедуры по оптимизации структуры управления и численности персонала, которая повлечет за собой высвобождение 1173 штатных единицы». Всего по состоянию на 1 марта 2008 года в «Якутугле» работает 7560 человек. Останутся без работы 180 водителей, 114 слесарей по ремонту автомобилей, 88 слесарей по ремонту и обслуживанию оборудования, 83 машиниста бульдозеров, 76 электрослесарей по обслуживанию и ремонту оборудования, 68 электрогазосварщиков и так далее [2].

Тем не менее, в перспективе 2007 – 2011 г.г. прогнозируется увеличение спроса на рабочую силу за счет создания новых и дополнительных рабочих мест, в связи с планами развития Южно-Якутского региона, открытием новых предприятий и внедрение новых мощностей на действующих предприятиях. Для строительства нефтепровода ВСТО в 2007 году при содействии ЦЗН прошел набор кандидатов из числа незанятого населения района для их обучения в г. Томске и дальнейшей работе на объектах нефтепровода.

Планируется дальнейшее развитие сферы бытовых услуг населению, создания новых рабочих мест в торговле, образовании, здравоохранении, развитие туризма будут способствовать стабилизации экономики района и позволит частично трудоустроить высвобождающуюся рабочую силу с предприятий, выпускников учебных учреждений и пр.

Система мероприятий по содействию занятости населения Нерюнгринского района направлена на решение ключевых проблем рынка труда и представлена следующими направлениями:

- содействие трудоустройству населения
- содействие занятости граждан, испытывающих трудности в поиске работы

- поддержка занятости коренных малочисленных народов Севера
- организация профессионального обучения и профессиональной ориентации
- регулирование трудовой миграции, содействие альтернативной гражданской службы
- материальная поддержка доходов безработных граждан

Таблица

**Прогноз занятости населения Нерюнгринского (района)
на 2007 - 2011 годы [1, стр. 178], [3].**

		2007	2008 прог	2009 прог	2010 прог	2011 прог
					чел.	
1.	Численность населения в возрасте 15 – 70 лет, всего	71150	70950	70750	70550	70350
2.	Численность экономически активного населения, всего	52416	51659	52241	51841	51800
3.	Численность занятых в экономике, всего	46644	46961	48416	48728	48728
6.	Удельный вес работников отраслей: производственной сферы, % (стр.4/стр.3*100)	68,9	69,0	69,9	69,9	70,0
8.	непроизводственной сферы, % (стр.5/стр.3*100)	31,1	31,0	30,1	30,1	30,0
9.	Уровень занятости населения, % (стр.3/стр1*100)	66,1	67,2	68,1	68,4	68,6
10.	Общая численность безработных, всего	5772	4698	3824	3113	3110
11.	Уровень общей безработицы, % (стр.10/стр.2*100)	11,01	9,10	7,32	6,01	6,0
12.	Численность безработных, зарегистрированных в органах службы занятости	900	850	800	750	750
13.	Уровень регистрируемой безработицы, % (стр.12/стр.2*100)	1,72	1,65	1,53	1,45	1,45

Литература

1. Муниципальная целевая программа СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МО «НЕРЮНГРИНСКИЙ РАЙОН» РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) НА 2007-2011 ГОДЫ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2015, 2020 ГОДЫ.
2. Информационное агентство «SakhaNews».
3. Статистические данные по МО «Нерюнгринский район» 2004-2007 годы.

Анализ и оценка влияния налогового законодательства на формирование прибыли в торговой фирме

*Ковалева Е.Ю., студентка гр. Эжн-03/51,
Нерюнгринский филиал ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский
государственный университет водных коммуникаций»,
факультет экономики и управления на предприятии
Научный руководитель: к.т.н. О.В. Алексеева*

Цель моего исследования – изучение деятельности торговой частной фирмы из сферы малого предпринимательства для проведения анализа ее налоговой политики и определения способов минимизации налоговых выплат с целью оптимизации получаемой прибыли. Мой выбор именно такой фирмы для изучения темы дипломной работы обуславливается тем, что в наши дни при стремительном росте частного сектора, именно «гнет» налогообложения «давит» многие фирмы при их возникновении.

ИП Филимонов Геннадий Геннадьевич занимается розничной торговлей строительными материалами и владеет сетью магазинов «Стройцентр».

За три последних года объемы по продажам ИП Филимонов резко возросли. По данным годовой финансовой отчетности в 2006 году по сравнению с 2005 годом они выросли более, чем на 8 млн рублей. Это был резкий скачок в увеличениях доходности фирмы. В 2007 году объемы продаж по сравнению с 2006 годом выросли не значительно - на 3 млн рублей, но даже этот рост объемов продаж свидетельствует о перспективном развитии фирмы.

В повышении доходности фирмы налогообложение сыграло не последнюю роль. Дело в том, что в 2006 г. ИП Филимонов Г.Г. сменил упрощенный режим налогообложения на общий, чему причиной послужили веские доводы. Суть этих доводов в том, что фирма, находясь на упрощенной системе налогообложения, не являлась плательщиком НДС. Но большинство покупателей - организаций, в особенности крупных, являются плательщиками НДС, им не выгодно брать товар у поставщика, который не выставляет в документах на покупку НДС к уплате. Для того, чтобы не терять клиентов, ИП Филимонов выставлял в выдаваемых счетах-фактурах НДС для покупателей, фактически выплачивая суммы этого налога «из своего кармана» и увеличивая ими размер своих убытков, так как, не являясь плательщиком НДС, он обязан был уплатить в бюджет полученные при реализации суммы этого налога, не имея возможности уменьшить их на суммы НДС к вычету, и, даже, не имея права включить суммы этого налога в состав расходов [1].

Указанные доводы послужили существенной причиной тому, что в 2006 году ИП Филимонов Г.Г. перешел на общий режим налогообложения, который предусматривает уплату НДС. Это был единственный способ удержать и привлечь крупных покупателей и расширить их круг, увеличив объемы продаж.

Рассмотрим, как повлияла смена налогообложения на формирование прибыли, изучив показатели деятельности фирмы в 2005 и 2006 году.

Принцип формирования прибыли носит общий характер: налогооблагаемая база уменьшается на сумму налога по его ставке – получается чистая прибыль. Различными в этой общей схеме являются только некоторые статьи расходов, и ставки налога с прибыли.

Нужно отметить, что ставка ИП на покупателей - плательщиков НДС оказалась верной, чему свидетельствует увеличение показателей объемов продаж на 155 процентов [2], но это, пожалуй, единственное преимущество смены налогообложения, так как появились дополнительные расходы по новым, появившимся на общем режиме налогам. В первую очередь появились довольно ощутимые расходы на НДС. Увеличился размер отчислений с ФОТ, к которым прибавились значительные проценты отчислений в счет единого социального налога - 26%, который на упрощенном режиме налогообложения не платится.

К тому же в 2006г. в обязанности по уплате налогов добавились обязанности по уплате ЕСН за ИП, то есть дополнительные расходы на добавившийся налог.

Пожалуй, еще одним плюсом при смене налоговой политики стало уменьшение размера налоговой ставки налога с прибыли на 2%, (на упрощенном режиме – это был единый налог – ставка 15%, на общем – налог на доходы с физических лиц – 13%) [3]. Правда этот плюс не особо выделяется на фоне остальных минусов.

Проанализировав факторы, которые могут повлиять на эффективность деятельности фирмы, можно сделать вывод о способах повышения ее доходности. Несмотря на увеличившиеся расходы, изменения в политике налогообложения ИП сыграли свою роль - значительно увеличились доходы фирмы, а вследствие этого – размер чистой прибыли.

Изучив деятельность фирмы, я предлагаю способ повышения прибыли, путем снижения размеров уплачиваемых налогов, увеличив суммы расходов. Для снижения налогооблагаемой базы наиболее выгодно принять к учету эти расходы. Конкретно, в учетной политике фирмы установить, что малоценные основные средства (стоимостью до 10000 руб.) списываются одновременно при вводе в эксплуатацию, а не равномерно в течение срока эксплуатации. Тем самым, увеличатся общие расходы для определения налогооблагаемой базы приблизительно на 2%, но не расходы на закупку этого основного средства фактически. Увеличившаяся сумма расходов снизит налогооблагаемую базу и, соответственно размер налога и увеличит прибыль примерно на 1,5 %, что составит примерно 150000 руб. в год.

Другой способ, которым я предлагаю повысить расходы для целей налогообложения, - снижение размера среднего процента торговой наценки, для списания большей суммы себестоимости товара. Для того чтобы снижение наценки не стало причиной спада объемов реализации, необходимо снизить цены только на некоторый дорогостоящий товар, что уменьшит процент средней торговой наценки (так как снизится ее верхний предел). А хорошая реклама сниженных цен на данный товар позволит одновременно «обойти» конкурентов и привлечь покупателей. Снижение наценки с 43,5%, до 40% позволит увеличить чистую прибыль до 2 %.

Литература

1. Кислов Д.В. Малый бизнес: учет и налоги. М.: НАЛОГ-ИНФО, 2007. 85с.
2. Данные годовой финансовой отчетности торговой фирмы ИП Филимонов Г.Г. за 2005, 2006, 2007 г.г.
3. Налоговый кодекс Российской Федерации. Части I и II. Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2006.
4. Главбух. М.: «Актион-медиа». Февраль 2007. 115с.

Международная стандартизация Финансовой отчетности: необходимость, проблемы и перспективы её развития в Российской Федерации

*Кургузов В.Ю., студент,
ТН (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филос.н. В.В. Веселова*

Цель исследования: Финансовая отчетность, как самая мощная информационная база, которая не могла оставаться в рамках национальных правил. Потребовалась унификация и стандартизация финансовой отчетности в Российской Федерации на международном уровне. Так как актуальным на сегодняшний день является взаимное проникновение капиталов различных стран в виде производственных, капитальных и финансовых инвестиций, которое приобрело повсеместный характер, а создание систем международного кредитования и экономического регулирования обусловило интенсивное развитие общего рынка.

Одной из основных задач бухгалтерского учета считается обеспечение пользователей полной и достоверной информацией о финансовых результатах деятельности организации и ее имущественном положении.

Во второй половине XX века развитие мировых производительных сил достигло такого уровня, при котором экономические процессы стали всеобъемлющими, глобальными и интернациональными. Возникновение интегрированных современных предприятий, корпораций и транснациональных компаний, а также межнациональных экономических программ способствовало укреплению дальнейшей взаимозависимости экономик различных стран, а свободная конвертация валют многих стран и введение единой европейской валюты «евро» стимулировали усиление международных экономических связей.

Еще в 1904 году в США прошел первый Международный конгресс бухгалтеров, что свидетельствует о понимании необходимости международного сотрудничества в области бухгалтерского учета.

А в 1973 году в Лондоне по инициативе организаций бухгалтеров Австрии, Канады, Франции, Японии, Нидерландов, Великобритании и США был создан Совет по международным стандартам финансовой отчетности [1].

Стандарты учета подразделяются на два основанных вида:

Международные и национальные. Кроме того, для группы стран могут разрабатываться локальные стандарты.

Международные стандарты финансовой отчетности разрабатываются Советом по международным стандартам финансовой отчетности и рекомендуются к применению странам, входящим в него [2].

А национальные стандарты учета и отчетности – это положения по бухгалтерскому учету, издаваемые для внутреннего использования отдельной страной. Примером может служить стандарты России – Положения по бухгалтерскому учету (ПБУ).

К локальным же относятся нормативы, выпускаемые каким – либо общественным органом для группы стран. Примером могут служить директивы Европейского Союза.

Между стандартами различных видов отчетностей существует как тесная взаимосвязь, так и противоречия.

Как показывает анализ, российские стандарты учета и отчетности взаимодействуют с международными как по формальному, так и по содержательному признакам.

Существуют варианты, когда одному международному стандарту соответствуют несколько национальных. Так Международный стандарт №1 “Представление финансовой отчетности” лег в основу Российских национальных стандартов ПБУ 1/98 “Учетная политика организации” (в части применяемых принципов учета) и ПБУ 4/99 “Бухгалтерская отчетность организации” (в части состава и содержания отчетности).

Иной вариант представляет собой соответствие нескольких международных стандартов одному национальному. Примером может служить Международный стандарт №1 “Представление финансовой отчетности”, в котором изложены принципы учета, а в Международном стандарте №8 “Чистая прибыль или убыток за период” показаны факторы, влияющие на изменение учетной политики. Все это нашло свое отражение в ПБУ 1/98 “Учетная политика организации”.

Но также есть и 3 вариант – один национальный стандарт соответствует одному международному стандарту. Такие схемы взаимосвязи встречаются часто. Например, Международному стандарту №2 “Запасы” соответствует ПБУ 5/01 “Учет материально-производственных ценностей”.

Но на фоне взаимосвязи Национальных стандартов с Международными, есть и противоречия. Основными факторами, обуславливающими эти различия являются отсутствие аналогов международной системы отчетности в положении по бухгалтерскому учету. А также отсутствие конкретных требований по раскрытию информации, подобной международным стандартам. Также присутствуют существенные несоответствия международных стандартов российским, важные для многих компаний.

Национальные российские стандарты не копируют международные, а имеют свои особенности, позволяющие сохранить исторически сложившуюся культуру бухгалтерского учета.

В настоящее время происходит постепенная, глобальная гармонизация финансовой отчетности на основе сближения национальных и международных стандартов. Процесс гармонизации и стандартизации финансовой отчетности достаточно длителен, но наиболее оптимален и воспринимается большинством стран как наиболее приемлемый.

По этому на сегодняшний день международная стандартизация финансовой отчетности, проблемы и перспективы её развития в Российской Федерации являются актуальными.

Литература

1. Международные стандарты учета и финансовой отчетности / В.А. Фофанов, М.В. Фофанов. Ростов на Дону: Феникс, 2008. 156 с.
2. Теория бухгалтерского учета / М.И. Куттер. М.: Финансы и Статистика, 2007. 592 с.
3. www.msfo-mag.ru

Подготовка кадров на этапе расширения регионального рынка труда

*Метелева Е.В., ст. преподаватель,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Оздоровление экономики и сопутствующий ей рост промышленного производства во многих отраслях породили ряд проблем, среди которых наряду с необходимостью модернизации и технологического обновления производства стоит острейшая проблема дефицита высококвалифицированных кадров - проблема, которую предприятия не могут решить самостоятельно, без активного участия высших учебных заведений. В тоже время предшествующий спад в российской экономике не мог не затронуть сферу образования. На сегодняшний день в вузах России накопился ряд характерных проблем, к числу которых можно отнести: неудовлетворительное состояние материально-технической базы; падение престижа преподавателя; отсутствие эффективной системы трудоустройства выпускников; дисбаланс между структурой выпуска специалистов и потребностями реального сектора экономики [2, стр. 87].

Перечисленные проблемы объективно влияют на качество подготовки выпускников, в первую очередь, инженеров, российская школа подготовки которых была и остается признанной в мировом сообществе.

Проблемы восстановления промышленного потенциала, с одной стороны, и проблемы обновления и востребованности технического образования, с другой, могут и должны решаться совместно, при объединении возможностей, потенциалов и ресурсов промышленности и технических вузов страны. Необходимо восстанавливать стратегическое партнерство между вузами в регионе и профильными отраслями, с которыми вуз может иметь долгосрочные комплексные программы взаимовыгодного сотрудничества. Под стратегическим партнерством вуза и предприятия в данном случае понимаются двухсторонние договорные отношения, содержащие долгосрочные программы подготовки специалистов для предприятия с учетом перспектив развития отрасли и предприятия.

Основным стимулом формирования партнерских отношений является взаимная заинтересованность в повышении качества подготовки специалистов. Именно желание получить специалистов высокого качества заставляет предприятия и организации инвестировать средства и выделять ресурсы для системы высшего профессионального образования. Вкладывая ресурсы в развитие профильных вузов, стратегические партнеры имеют право и должны участвовать в оценке качества выпускников, учебных программ и планов, выработке рекомендаций по развитию новых форм профессиональной подготовки специалистов, оценке качества научных исследований в вузе, компетенции преподавателей.

На фоне муниципальной целевой программы социально-экономического развития МО Нерюнгринского района РС (Я) на 2007-2011 годы возникла необходимость модернизации образования в долгосрочной перспективе, которая обеспечит конкурентоспособность Республики на мировом уровне.

Для этого необходимо внедрить в систему образования новые организационно-экономические механизмы, повысить качество образования на основе обновления его структуры, содержания и технологий обучения, привлечь в сферу образования квалифицированных специалистов, повысить его инновационный потенциал и инвестиционную привлекательность.

Необходимо развивать новые специальности, адекватные меняющейся специализации экономики Республики - по нефтегазовой геологии и технологии переработки углеводородного сырья, лесной и деревоперерабатывающей промышленности, дорожному строительству, эксплуатации автомобильного, железнодорожного и речного транспорта, туризму, камнеобработке, землеустройству и др. Этот процесс также должен повлиять на объем и структуру научных заказов со стороны бизнес - структур.

Якутский государственный университет обладает наиболее реальным потенциалом в регионе для создания особой экономической зоны технико-внедренческого типа или иных межотраслевых субъектов инновационной инфраструктуры. В настоящее время, университет может стать «эффективной площадкой» для мероприятий и субъектов по координации инновационной деятельности не только в целом по Республике, но других регионов страны и мира с холодными и иными экстремальными природно-климатическими условиями.

В части среднего профессионального образования действующая Государственная программа обеспечения профессиональными кадрами отраслей экономики и социальной сферы Республики Саха (Якутия) на 2006-2010 годы и на перспективу до 2015 годы преследует цели обеспечения потребности развивающихся отраслей экономики Республики квалифицированными специалистами, технологами и менеджерами производства, а также кадрами для их сопутствующей инфраструктуры с учетом перспективных направлений развития Республики на мировой арене в условиях складывающейся рыночной конъюнктуры [1, стр. 65]. В целом до 2010 года в Республике подготовка кадров со средним профессиональным образованием в дневных отделениях соответствует заявленной предприятиями и министерствами, как по основному, так и по профилирующим специальностям.

Важным направлением сохранения и использования потенциала среднего профессионального образования на программируемый период является их преобразование и интеграция в многоуровневые и многофункциональные образовательные учреждения, по пути интеграции профессионального образования и отраслевых предприятий.

Литература

1. Муниципальная целевая программа социально-экономического развития МО Нерюнгринский район РС (Я) на 2007-2011 годы.
2. Щербаков А.И. Основы инновационного образования. Новосибирск, 2004. 320 с.

Тенденции социально-экономического развития Нерюнгринского района

*Метелева Е.В., ст. преподаватель,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Нерюнгринский район образован 6 ноября 1975 года. Расположен на юге Республики. Площадь - 93,0 тыс. кв. км. Природные ресурсы на территории Нерюнгринского района широко представлены месторождениями каменного угля, железных руд, золота, апатитов, мрамора, горного хрусталя, камнесамоцветного сырья, доломита, флюсовых известняков, строительных материалов и других полезных ископаемых.

Административный центр - город Нерюнгри. Населённых пунктов 9, в том числе

1 город, 6 посёлков, 2 села. Население по данным на 01 января 2006 года составляет 88, 918 тыс. чел., в том числе городское — 65,400 тыс. чел., сельское — 1,220 тыс. чел. Плотность населения — 1,09 чел. на кв. км.

На территории Нерюнгринского района развивается территориально-производственный комплекс по добыче коксующегося угля. Работает Нерюнгринский угольный разрез, обогатительная фабрика, Нерюнгринская ГРЭС, домостроительный комбинат (производство стройматериалов), завод по ремонту горного оборудования. Действует железнодорожная линия БАМ-Тында-Беркакит-Угольная. Железнодорожные станции — Беркакит, Золотинка, Нерюнгри-Угольная, Нерюнгри-Пассажи́рская. Транспортные связи — железнодорожный (Малый БАМ), автомобильный (Амуро-Якутская магистраль), воздушный транспорт [1, стр. 13].

К услугам населения: предприятия торговли и бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, музеи, профтехучилища, филиалы центральных вузов и ЯГУ им. М. К. Аммосова, общеобразовательные, музыкальные, спортивные и художественные школы, спорткомплексы, стадионы.

Состояние промышленности в Нерюнгринском районе в основном определяется деятельностью угледобывающих предприятий, прежде всего ОАО ХК «Якутуголь». Запасы угля на Нерюнгринском угольном разрезе невелики, поэтому предполагается, что кроме диверсификации производства, возможно применение мощности Общества при разработке других угольных и, возможно, рудных месторождений. Наиболее перспективным и привлекательным с точки зрения привлечения инвестиций, считается Эльгинское месторождение.

Требуется техническое перевооружение Нерюнгринского разреза, обогатительной фабрики, а также создание нового угледобывающего предприятия. Собственных средств ОАО ХК «Якутуголь», даже с учетом Фонда развития, для инвестиций в техническое перевооружение предприятия явно недостаточно. Возникает острая потребность изыскания иных источников финансирования в виде долевого участия внешних партнеров и заемных средств в виде синдицированных банковских кредитов и облигационных займов.

Тенденции социально-экономического развития Нерюнгринского района на 2007-2020гг. базируются на анализе социально-экономического развития района за период 2000-2006гг., предложениях и программах развития отраслей и предприятий, осуществляющих свою деятельность на территории Нерюнгринского района, прогнозах социально-экономического развития РС (Я), администрации Нерюнгринского района [3, стр. 36].

Разработка тенденций социально-экономического развития района основана на анализе возможностей и препятствий со стороны внешней среды, сильных и слабых сторон внутренней среды [2, стр. 115]. Району необходимо использовать возможности, предоставляемые состоянием внешней среды, и обратить внимание на вероятные препятствия со стороны внешней среды, которые могут породить серьезные осложнения в развитии Нерюнгринского района и требуют упреждающей реакции в планируемом периоде.

Оценка внутренней среды МО Нерюнгринский район предполагает определение сильных и слабых сторон района, которые являются результатом экономической и социальной политики всех структур власти.

- К сильным сторонам внутренней среды Нерюнгринского района можно отнести:
- ✓ Наличие развитой угледобывающей промышленности;
 - ✓ Наличие предприятий пищевой отрасли, имеющих общереспубликанское

значение;

- ✓ Наличие 12 золотодобывающих предприятий;
- ✓ Рост качества строительных работ, применение современных строительных материалов и новых строительных технологий;
- ✓ Стабильность товарооборота по общественному питанию;
- ✓ Устойчивое развитие учреждений образования Нерюнгринского района;
- ✓ Активная деятельность администрации МО по социальной защите населения.

Наряду с сильными существуют и слабые стороны внутренней среды района – это:

- ✓ Климатические условия, ограничивающие темпы развития сельского хозяйства;
- ✓ Недостаток помещений для расширения объемов и видов деятельности малого предпринимательства;
- ✓ Дефицит бюджета в Финансово-экономической сфере;
- ✓ Убыточность многих предприятий промышленной отрасли и др.

Сильные стороны необходимо поддерживать и укреплять, интенсивно использовать для развития Нерюнгринского района. Слабые стороны необходимо ликвидировать, поскольку в сочетании с препятствиями со стороны внешней среды они способствуют ухудшению состояния района.

Литература

3. Муниципальная целевая программа социально-экономического развития МО Нерюнгринский район РС (Я) на 2007-2011 годы.
4. Ткаченко В.Я., Щербаков А.И. Экономика строительства: Учебное пособие. Новосибирск, 2002. 283 с.
5. Схема комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года.

Муниципальное предприятие Управление «Тепловодоканал»: работа – как залог жизнеобеспечения населения

*Мухин С.В.,
конкурсный управляющий МПУ «Тепловодоканал»
г. Нерюнгри*

6 декабря 2004 года решением арбитражного суда Муниципальное предприятие Управление «Тепловодоканал» было признано банкротом. Однако не всегда банкротство означает конец работы предприятия. Доказательством чему является большие темпы развития МП УТВК с 2004 года по сегодняшний день. В данный период предприятие готовится к продаже, имея за своими плечами довольно неплохие итоги работы за 3 года и большие перспективы развития в будущем. Основным смыслом существования МП УТВК является полное и гарантированное удовлетворение потребности всех жителей, предприятий и организаций города Нерюнгри и пос. Серебряный Бор в услугах водоснабжения и водоотведения. Предприятие стремится, не причиняя вреда окружающей среде, довести качество своей продукции и услуг до мировых стандартов при снижении цен до социально и экономически приемлемого уровня, используя для этого новейшие технологии и инновации в производстве. Одним из главных приоритетов деятельности МП УТВК

является забота об обеспечении занятости персонала, его удовлетворенности своей работой и уровнем оплаты труда, формировании чувства корпоративной гордости. Свои усилия предприятие направляет на поддержание имиджа предприятия, которое внушает доверие и уважение не только клиентам и партнерам, но и обществу в целом. Основными целями работы МУП УТВК являются:

- обеспечение потребностей населения, предприятий и организаций города Нерюнгри и пос. Серебряный Бор в услугах водоснабжения и водоотведения,

- обеспечение экологической безопасности отводимых сточных вод

Водоснабжение – одна из важнейших задач Муниципального предприятия Управления «Тепловодоканал». Водоснабжение объектов промышленности, социальной сферы и жилого комплекса г. Нерюнгри и пос. Серебряный Бор осуществляется от подземных источников тремя водозаборными сооружениями мощностью 55 000 м³ /сутки в том числе:

- Узел сооружений «Омулинский» - мощностью 11600 м³ /сутки.
- Узел сооружений «Верхне-Нерюнгринский» - мощностью 30000 м³ /сутки.
- Узел сооружений «Нерюнгринский» - мощностью 13400 м³ /сутки.
- Узел сооружений «Беркакитский» - мощностью 4800 м³ /сутки (в 2006 году находился на консервации).

Общая мощность водозаборных сооружений составляет 59 800 м³ /сутки.

Подъем воды осуществляется двумя насосными станциями третьего подъема в том числе:

- Насосная станция города
- Насосная станция промзоны ОАО ХК «Якутуголь» (16узел)

Транспортировка воды осуществляется по магистральным водоводам, уличным и внутриквартальным водопроводным сетям. Общая протяженность водопроводных сетей по состоянию на 01.01.2007 года составляет 252,9 км.

При утверждении тарифов ежегодно порог потерь не превышает 25 процентов в целях повышения стоимости 1 м³ воды не выше индекса-дефлятора. Фактически, процент полезного отпуска добычи воды составляет 57, 2 %, при этом на собственные нужды затрачивается 5,3%, на противопожарные – 0,8%. Процент потери при этом – 36,7%.

В последние три года предприятие осваивает сумму амортизационных отчислений в полном объеме, реализовывая программу реконструкции, направленную на снижение потерь в собственных сетях. Но это не дает желаемого эффекта. Абоненты производственной и бюджетной сферы имеют приборы, принятые в коммерческий учет. Не урегулированы отношения только с теплоснабжающей организацией и управляющими компаниями, которые не желают устанавливать счетчики, т.к. потери в собственных сетях придется покупать. При существующих взаимоотношениях структура полезного отпуска воды складывается следующим образом: сбор с населения – 80, 7 %, производство – 13,6 %, бюджет – 5,7 %. Потребление населением 80,7 % воды включает в себя холодное водоснабжение и холодную воду в горячей воде. При приведении взаимоотношений к законодательной базе, когда теплоснабжающая организация будет покупать холодную воду для приготовления горячей воды, структура полезного отпуска изменится и повлечет изменение структуры добычи воды.

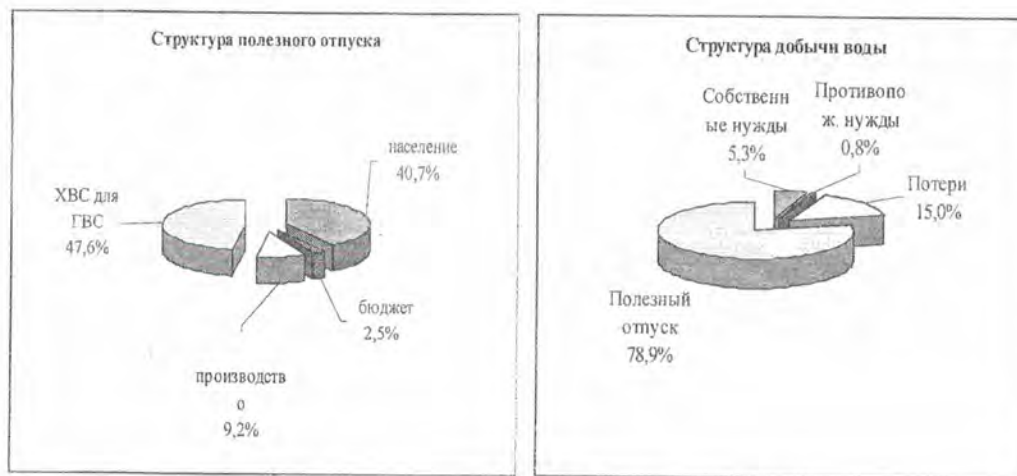


Рис. 1. Структура добычи и отпуска воды

Таким образом, увеличение объемов полезного отпуска на 21,7 % позволяет уменьшить процент потерь с 36,7 до 15. При формировании тарифов у регулирующих органов не будет оснований снижать объем добычи, тем самым сокращая переменные затраты и тариф не будет повышаться, т.к. вырастает величина полезного отпуска.

Кроме того, есть еще один очень важный и положительный аспект. Анализ финансового состояния за 2006 год показал, что сбор денежных средств составил 93,3 %, в том числе по населению 84,2 %, дотация и бюджетные организации 100 %, предприятия прочей группы 99,0%. Продавая холодную воду теплоснабжающей организации для производства горячей воды, получая 100 процентную оплату за отпущенный по приборам учета объем воды, сохраняя тот же процент оплаты по группам потребителей, предприятие уменьшает долю неоплаченных услуг на 2 %.

Таблица

	Сумма, т.р.	Полезный отпуск, т.м ³	Среднеотпуск ной тариф, руб.
Тарифная выручка			
- утвержденная в тарифе 2007 года	164 179,6	7 916,0	20,74
- экономически обоснованная (с учетом переменных затрат на фактический объем добычи)	184 750,1	10 918,2	16,92

За последние несколько лет предприятие набрало неплохой темп развития, который уже сейчас приносит свои результаты. Муниципальное предприятие Управление «Тепловодоканал» за период 2005-2007 года повысило доходность предприятия, все это стало возможным, благодаря разработанной стратегии развития предприятия на 2005-2007 года. В первую очередь это отразилось на увеличении объемов продаж МП УТБК. В частности, количество реализованного объема полезного отпуска питьевой воды составит по предварительным расчетам в 2008 году 10 645, 086 т.м³(для сравнения: в 2004 году этот показатель был на уровне 8 821, 373 т.м³). Положительной тенденцией также является уменьшение объемов стоков – 9092, 220 т.м³ (в 2003 году) до 7 845, 490 т.м³ (в 2007 году). Значительно увеличились доходы по

предоставляемым предприятием «Тепловодоканал» дополнительных услуг сторонним организациям: реконструкция внутриквартальных сетей, услуги БХЛ (в том числе химические анализы и отборы проб), Услуги ЭТЛ (испытание защитных средств, высоковольтное испытание кабеля, испытание оборудования), сверхнормативный сброс загрязняющих веществ. В целом, общая сумма доходов составила 6 306 384,03 рублей (для сравнения в 2005 году – 5 905 746 рублей). С 20003 года наблюдается повышение процентного сбора денежных средств. Кроме того, в связи с изменением структуры полезного отпуска в 2008 году при продаже ХВС для ГВС должно составить 13 % от общего процентного сбора денежных средств. Все это в целом говорит о повышении доходности предприятия с каждым годом, причем рост данной доходности будет только увеличиваться со временем.

Другим положительным моментом стратегии развития МП УТВК стало снижение эксплуатационных затрат. Предприятием была разработана программа энергоресурсосбережения, благодаря которой снизились эксплуатационные затраты, повысилась надежность работы системы водоснабжения, улучшилось качество питьевой воды. С 2005 по 2007 год МП УТВК достиг поставленных целей по улучшению водоснабжения. В частности, провел ремонт внутриквартальных сетей кварталов «Н», «МКЗ», «В», «Д», «М», «Л», заменил сети водоснабжения на ГВЦ (ОФО ХК «Якутугль»), произвел гидроизоляцию резервуаров чистой воды современными материалами. Также было построен резервуар чистой воды на Нерюнгринском водозаборе, заменены технологические сети электроснабжения на Омупинском и Верхне-Нерюнгринском водозаборах, заменено насосное оборудование на водозаборных сооружениях, произведен монтаж установки частотного регулирования работы насосных агрегатов на НС III-подъеме. За этот же период времени выполнено множество мероприятий по улучшению водоотведения: ремонт напорных коллекторов от КНС-22, КНС-4; замена стальных труб на полиэтиленовые; замена системы аэрации на трубчатые полиэтиленовые; восстановление системы вентиляции II очереди КОС; замена технологических сетей электроснабжения к КОС; автоматизация КНС-2 (проект); замена насосного оборудования КНС, КОС. В результате перечисленных выше мероприятий повысилась эффективность очистки, которая в 2007 году составила 84% (для сравнения в 2004 году – 75 %). Произошла оптимизация транспортных расходов, затрат на ФОТ, приобретение ТМЦ (процент изменения остатка материалов по складу уменьшился 34 %). Также оптимизация произошла и в сфере затрат при работе с подрядными организациями. При выборе подрядчика предъявляются требования к наличию постоянных кадров, материально-технической базы, что позволяет выполнять работы качественно, снизить стоимость работ (отсутствие простоев, более низкая себестоимость маш-часа работы механизмов и др). Другим немаловажным фактором снижения эксплуатационных затрат стала оптимизация численности персонала МП УТВК – в 2007 году численность работников предприятия уменьшилась на 156,6. В числе причин, повлиявших на сокращение численности работников, стали консервация Беркайтского водозабора, консервация КНС-ЕО.42, АБ-1, перевод пяти сторожевых постов на военизированную охрану, передача ЦТП-24 и ЦПП-Якут-ТИ СИЗ, выделение РЭС в акционерное предприятие и др. В то же время за счет организации автотранспортного участка, ввода УФО Омупинского и Нерюнгринского водозаборов, увеличения численности по АСУ, ввода административного здания в цехе водоснабжения и по другим обстоятельствам произошло и увеличение численности работников, которое составило 43,8. Кроме

изменения численности работников МП УТВК произошли значительные изменения в структуре управления предприятия.

Таким образом, на сегодняшний день Муниципальное предприятие Управление «Тепловодоканал» - это развивающееся предприятие, набирающее большие темпы развития.

Пути реформирования банковской системы РФ

Онуфриенко А.С.,

ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,

E-mail: onufrienkoa@mail.ru

Банковская система является центральным системообразующим элементом рыночной экономики, так как она выполняет функции по аккумулярованию свободных денежных средств. На сегодняшний день кризисные процессы в российской экономике существенно осложняют положение в банковском секторе РФ.

Реформирование банковской системы следует осуществить не столько в институциональном плане, сколько в оздоровлении самих денежных и кредитных отношений. Так как ЦБ РФ, хотя и выступает за повышение роли денег в экономике, в реальности отмечается их принижение и значимость в современной России бартера, квазиденег, существенных денежных потоков, идущих мимо банков. Оздоровление можно провести, увязав денежную политику государства с материальным производством, освободив кредит от инфляционного навеса, высвободив его производительные черты. В действительности ЦБ РФ в большей степени должен проявить черты содействия не только стабилизации денежного оборота, но и расширения деловой активности субъектов хозяйствования. Нужно усилить акценты помощи банкам, увеличить масштабы рефинансирования банков при одновременном более жестком контроле за целевым использованием кредита на производственные нужды народного хозяйства.

Банки по природе призваны удовлетворять потребности клиентов. Если их деятельность не направлена к этому, они становятся ненужными в хозяйстве. Товаропроизводители ищут иные источники инвестиций. А банки, теряя клиента, неизбежно слабеют. Судьба банков на рынке, независимо от того, работают они в развитом рыночном хозяйстве, переходной экономике, в конечном счете, зависит от выбора клиента. И если он видит, что кредитные институты работают на них, на получение их прибыли, то предпочтение будет отдано банковскому сектору. К сожалению, это не стало тенденцией для российского банковского сообщества. Банки по-прежнему теряют доверие хозяйственников и населения.

Мировая банковская практика прошла несколько периодов в определении ориентиров. Нужно было бы в этой связи идти по линии теории ликвидности. Это важно в условиях недоверия к банкам и свертывания межбанковского кредита. Однако для этого предстояло бы на балансе банков создать крупные резервы в виде кассовой наличности и других высоколиквидных активов. Такая политика возможна, и она имела место в практике банков в 50-е годы. Однако в современных условиях она еще больше сузила бы денежный рынок. Банки потеряли бы от увеличения доли неработающих активов и сокращения прибыли.

Один из вариантов также имел место в прошлой мировой практике - форсирование развития кредитных операций. И он также, к сожалению, вряд ли

возможен у нас. Российские банки лишь сделали первые шаги по расчистке проблемных кредитных портфелей. Риск выдачи новых кредитов по-прежнему велик. Рынок беден, чтобы преодолеть платежные затруднения. При всей его заманчивости развитие банковских операций, преимущественно в форме кредита, не является рациональным.

Другой путь - он начал применяться в России накануне обвала в 1998 году и был направлен на обеспечение устойчивости банков посредством наращивания капитальной базы и создания резервов по возможным потерям по ссудам и убыткам по операциям с ценными бумагами. Увеличение капитальной базы банков было и остается существенной проблемой их развития. События 1998 г. отбросили банки на несколько лет назад, еще более обострив проблему.

Новые инвестиции в банковский сектор неизбежны. Положительным фактором является формирование резервов по компенсации возможных потерь от некоторых банковских операций. Однако быстро пополнить основательные резервы при ограниченности операций банков не представляется возможным. С другой стороны, создание резервов ведет к сокращению активно работающих ресурсов, сокращению определенной части банковских операций. Поэтому как односторонняя задача в условиях крайней ограниченности источников увеличения капитала и без того незначительных банковских операций это направление также вряд ли будет справедливо.

Ориентиром для банков могут стать активная деятельность, предусматривающая синхронизацию активов и пассивов по срокам, расширение круга операций, освоение новых банковских продуктов, создание полноценного денежного рынка в целом. Для банков это означало бы необходимость развернуть деятельность лицом к клиенту, устанавливая с ним партнерские отношения, работая ради его прибыли. Необходимо радикально изменить политику, в том числе по отношению к клиентам, физическим лицам, их более емкое расчетное, депозитное, трастовое обслуживание, развитие кредитования населения в форме потребительского, ипотечного кредита, широко практикуемого в западных странах, - уменьшение процентной ставки по ним. А также к сбережениям на счетах фирм в банках, так как их рост расширяет возможности использования денег в безналичном обороте. Если сберегательная система не работает, значительная часть денег циркулирует вне оборота, находящегося в ведении банковской системы.

Поэтому задача Правительства РФ - создать устойчивую, гибкую и эффективную банковскую инфраструктуру. Главным в дальнейшем ее развитии все больше будет становиться ее качественное совершенствование, осуществляемое по двум направлениям: развитие процессов концентрации в банковском деле и диверсификация банковской деятельности (расширение круга услуг, оказываемых банками их клиентам).

Литература

1. Банки и банковские операции: Учебник для вузов / Под ред. Е.Ф. Жуковой. М.: Банки и биржи ЮНИТИ, 2007.
2. Банковское кредитование: российский и зарубежный опыт / Под ред. Е.Г. Ищенко, В.И. Алексеева. М.: Русская Деловая Литература, 2007.

Кластерный анализ в портфельном инвестировании

Смирнова С.А., студентка гр. МО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Н.И. Гнатюк

Огромное множество инвестиционных инструментов, предоставляемых современным финансовым рынком, заставляет корпоративных инвесторов с каждым днем анализировать все большее количество финансовой информации. Подчас успех инвестирования зависит от объема анализируемых финансовых данных, времени, затраченного на анализ, и вида, в котором представлены результаты. Больше, быстрее, удобнее - вот основные требования, предъявляемые постоянно меняющимся финансовым рынком к методам анализа финансовых данных.

Процедура кластеризации решает вопрос о сходстве финансовых активов, характеризующихся значениями многих параметров, на основе формальных математических критериев. Это позволяет заменить длительный и трудоемкий процесс изучения и сравнения активов более быстрым вычислительным алгоритмом. Кроме того, будучи средством анализа многомерных данных, кластеризация позволяет выделить активы с близкими значениями всех параметров.

Большое достоинство кластерного анализа в том, что он позволяет производить разбиение объектов не по одному параметру, а по целому набору признаков [1]. Кроме того, кластерный анализ в отличие от большинства математико-статистических методов не накладывает никаких ограничений на вид рассматриваемых объектов, и позволяет рассматривать множество исходных данных практически произвольной природы. Кластерный анализ позволяет рассматривать достаточно большой объем информации и резко сокращать, сжимать большие массивы социально-экономической информации, делать их компактными и наглядными.

Нами был рассмотрен алгоритм оптимизации портфеля с применением кластерного анализа:

- 1) Разбиение множества ценных бумаг на отдельные кластеры;
- 2) Определение факторов, влияющих на доходность составляющих каждого кластера. Расчет факторных весов. Построение уравнения регрессии;
- 3) Прогнозирование динамики выбранных факторов;
- 4) Вычисление ожидаемой доходности и степени риска для каждой ценной бумаги;
- 5) Определение оптимального набора ценных бумаг и их долевого веса в инвестиционном портфеле для обеспечения максимизации доходности.

На данный момент в полном объеме выполнен полностью первый пункт данного алгоритма. Разбиение множества ценных бумаг на отдельные кластеры.

Были взяты 14 компаний и рассмотрены их доходности за период с января по декабрь 2006 года [2].

I	UFNC	Уфанефтехим
II	NUNZ	Ново-Уфимский НПЗ
III	UNPZ	Уфимский НПЗ
IV	SNOZ	Салаватнефтеоргсинтез

V	JNOS	ЯрНОС
VI	UFOS	Уфаоргсинтез
VII	KZOS	Казаньоргсинтез
VIII	NKNC	Нижнекамснефтехим
IX	TATN	Татнефть
X	LKOH	Лукойл
XI	SNGS	Сургутнефтегаз
XII	SIBN	Сибнефть
XIII	TRNFP	Транснефть
XIV	GSPBEX	Газпром

Две ценные бумаги с наименьшим расстоянием объединяются в кластер, доходность которого вычисляется как средняя арифметическая доходностей этих ценных бумаг, после чего процедура расчета повторяется. Процесс объединения в кластеры прекращается, когда минимальное расстояние между группами превысит критическое значение.

В результате описанной процедуры, вместо случайного множества ценных бумаг, мы получаем набор упорядоченных кластеров, объединенных на основе общих тенденций в динамике доходности. При этом достигаются сразу две важные цели: во-первых, значительно сокращается количество переменных, что в заметной степени упрощает вычисления, а во-вторых, уменьшается доля воздействия случайных факторов, которые могут в отдельные моменты коррелировать с доходностью отдельных ценных бумаг. В рамках кластера за счет произведенной диверсификации вероятность случайных совпадений уменьшается во много раз, что дает возможность гораздо более ясно определить факторы, реально воздействующие на доходность.

В результате получили кластер с наибольшей доходностью состоящей из 8 ценных бумаг, из которых 3 имеют голубые фишки.

I	UFNC	Уфанефтехим
III	UNPZ	Уфимский НПЗ
V	JNOS	ЯрНОС
VII	KZOS	Казаньоргсинтез
VIII	NKNC	Нижнекамснефтехим
IX	TATN	Татнефть
X	LKOH	Лукойл
XII	SIBN	Сибнефть

Литература

1. Мандель И.Д. Кластерный анализ. М., 1999.
2. http://www.rich4you.ru/finexp3_dv.php - журнал «Финансовый эксперт».

№3.

Планирование рентабельности как показателя эффективности работы предприятия

*Соболева А.С., студентка гр. ЭЖН-03/51,
Нерюнгринский филиал ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский
государственный университет водных коммуникаций»,
факультет экономика и управление на предприятии
Научный руководитель: к.т.н. О.В. Алексеева*

Актуальность темы моего исследования заключается в том, что целью деятельности любой коммерческой структуры в условиях рыночной экономики, в конечном счете, является получение рентабельности, способной обеспечить ее дальнейшее развитие. Рентабельность рассматривается не только как основная цель, но и как главное условие деловой активности предприятия, как результат его деятельности – эффективного осуществления функций по обеспечению потребителей необходимыми товарами в соответствии с имеющимся спросом.

ООО «Нерюнгри-Металлик» создано 30 ноября 2000 г., основными видами его деятельности являются:

- поиск, разведка и разработка месторождений твердых полезных ископаемых;
- добыча драгоценных металлов.

Основным видом деятельности является добыча золота.

Золото, добытое предприятием, является товаром, спрос на который малоэластичен. Поэтому при незначительном повышении отпускной цены спрос на данную продукцию останется на прежнем уровне. Конечно, этот резерв следует использовать очень осторожно, т.к. необоснованное повышение цены может вынудить покупателя отказаться от покупки товара данной фирмы.

После проведения факторного анализа прибыли от реализации продукции видно, что прибыль в 2006 году по сравнению с 2005 возросла на 129893,00 тыс. руб. или на 293,82% [3].

Следует отметить, что в данном случае на изменение уровня прибыли в отчетном году по сравнению с предыдущим, повлияли:

- ✓ объем реализованной продукции;
- ✓ себестоимость единицы продукции;
- ✓ уровень среднереализационных цен.

Это связано с тем, что в условиях рассматриваемого предприятия нет структурных сдвигов в ассортименте выпускаемой продукции, т.к. оно выпускает всего один вид продукции.

Сделав расчет влияния факторов первого уровня на изменение уровня рентабельности продаж в отчетном году по сравнению с предыдущим можно сделать вывод, что увеличение уровня рентабельности произошло, как и в предыдущем анализе, в связи с изменением себестоимости продукции. При снижении цены единицы изделия с 411,04 тыс. руб. до 410,86 тыс. руб. рентабельность продаж повысилась на 21% [3].

В итоге, общее изменение уровня рентабельности в 2007 г. по сравнению с 2006 г. составило 21 %. Т.е. с каждого рубля продаж предприятие стало получать прибыли на 21 коп. Больше в 2007 году по сравнению с предыдущим [3].

Расчет влияния факторов первого уровня на изменение уровня рентабельности производственного капитала в 2007 году показал, что наибольшее увеличение уровня

рентабельности производственной деятельности произошло в связи с повышением величины балансовой прибыли. При увеличении величины прибыли на 129893,00 тыс. руб. уровень рентабельности увеличился на 50% [3].

За счет уменьшения среднегодовой стоимости основных производственных фондов на 31976,00 тыс. руб. уровень рентабельности увеличился на 5%.

Уменьшение среднегодовой стоимости остатков оборотных средств на 3379,00 тыс. руб. привело к увеличению рентабельности за счет влияния этого фактора на 1% [3].

В итоге общее изменение уровня рентабельности производственной деятельности в 2006 г. по сравнению с 2005 г. составило 56%. Т.е. с каждого рубля стоимости основных производственных фондов и основных средств, предприятие стало получать прибыли на 56 коп. больше в 2007 году по сравнению с 2006 г.

На данном этапе работы предприятием управляет новая компания, которая вложила инвестиции на развитие в размере 38 млн. долларов. В результате проведенных мной экономических исследований я пришла к выводу, что целесообразно было бы вложить инвестиции в разведку нового месторождения, которое находится в восьми километрах от участка, где в данный момент ведется добыча золота. Пять лет назад это месторождение было убыточным, т.к. по сорту золото там мелкодисперсное, а в тот период времени добыча велась только россыпью. Затраты на добычу превышали доходы. Так как «Нерюнгри-Металлик» производит в данный момент золото методом кучного выщелачивания, и цена на золото в течение последних лет значительно выросла, то развитие этого месторождения принесло бы весомую прибыль предприятию. На данном этапе на предприятии добывается 1 300 тн. золота в год, а при внедрении моего предложения – уже к 2012 году «Нерюнгри-Металлик» будет добывать 5 тн. золота в год.

Литература

1. Алексеева М.М. Планирование деятельности фирмы. М.: Финансы и статистика, 2002.
2. Мелихов С.А. Фирма и ее роль в рыночной экономике. М.: Инфа-М, 2000.
3. Бухгалтерские балансы ООО «Нерюнгри-Металлик» за 2006-2007 г.г.
4. Анискин Ю.П. Организация и управление малым бизнесом. 2005.

Формирование портфеля ценных бумаг на примере Сбербанка России

*Соколова О., студентка гр. МО-03,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Н.И. Гнатюк*

При желании купить какую-либо ценную бумагу инвестору необходимо сначала определиться со своими инвестиционными целями. Понимание преследуемых целей инвестору необходимо перед началом работы на рынке ценных бумаг. Выходя на рынок ценных бумаг, инвестор должен решить, в какие ценные бумаги он будет инвестировать. Исходя из целей, инвестор и выбирает нужную стратегию. Для правильной ориентации на рынке ценных бумаг инвестору необходимо иметь информацию о финансовом состоянии эмитента (организация, выпустившая ценные бумаги для финансирования своей деятельности и развития) ценной бумаги, которую он собирается купить, котировки этой бумаги на бирже в течение определенного промежутка времени. Инвестору также необходимо определиться, когда и на какой

срок можно купить ту или иную ценную бумагу, а также узнать о возможности в экстренном случае продажи бумаги с минимальными убытками. Процесс формирования портфеля ценных бумаг включает три этапа. На первом этапе инвестором или по его поручению брокером анализируется информация о состоянии экономики в целом, об отдельных отраслях экономики, инвестиционных компаниях, банках, паевых фондах. На втором этапе проводится анализ отдельных сегментов рынка ценных бумаг для выявления наиболее благоприятных для инвестирования на данный момент, анализируется состояние эмитентов, в чьи финансовые инструменты инвестируется капитал (например, состояние «Газпрома» и его «дочек» и др.). На третьем этапе на основе полученного основного списка формируется тот или иной тип портфеля: фиксированный портфель, меняющийся портфель, специализированный портфель, бессистемный портфель.

На примере акционерного коммерческого Сберегательного банка Российской Федерации проведем анализ состояния эмитента, в чьи финансовые инструменты инвестируется капитал. Основным видом деятельности Банка являются коммерческие и розничные Банковские операции на территории Российской Федерации. Основным акционером Банка является Банк России, которому по состоянию на 31 декабря 2006 года принадлежало 63,8% обыкновенных акций Банка или 60,6% от всех выпущенных акций Банка.

Были рассмотрены основные балансовые показатели Банка за последние пять лет, составленные на основании годовых бухгалтерских отчетов, подготовленных в соответствии с Указанием Банка России от 17 декабря 2004 года № 1503-У «О порядке составления кредитными организациями годового бухгалтерского отчета».

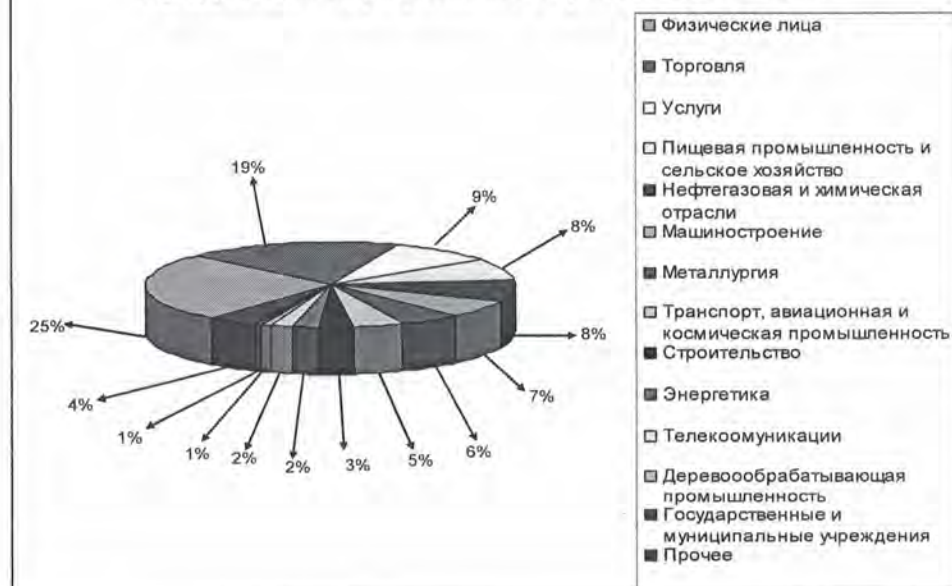
Был сделан следующий вывод: в течение последних 5 лет Банк продолжал динамично развиваться, объемы привлеченных средств за период с 01.01.2003 г. по 01.01.2007 г. выросли в 3,3 раза и превысили 3 с лишним трлн. рублей. Основными направлениями размещения ресурсов были операции кредитования юридических и физических лиц, а также вложения в государственные ценные бумаги.

За I квартал 2007 г. собственные средства Сбербанка России выросли на 73,4% и достигли 602,1 млрд. рублей. Рост капитала связан в основном с размещением Банком в I квартале 2007 г. дополнительного выпуска обыкновенных акций, в результате чего капитал Банка был увеличен на 230,2 млрд. рублей

Сбербанк России является крупнейшим кредитором российской экономики — на его долю приходится каждый третий рубль, предоставленный банковским сектором страны предприятиям и организациям.

Ниже представлена структура Кредитного портфеля по отраслям экономики:

Кредитный портфель по отрасля экономики



Отчет Сбербанка России за 2006 финансовый год можно охарактеризовать как период уверенного роста деловой и потребительской активности, повышения спроса на банковские услуги и продукты. В условиях поступательного развития российской экономики Банк достиг впечатляющих успехов и вновь подтвердил позиции непререкаемого лидера отечественной банковской системы, оплота ее надежности и стабильности. Сбербанк России выполнил все важнейшие финансовые задачи бизнес-плана, намеченные на 2006 год. Значит можно сделать вывод о том, что Сбербанк Российской Федерации является стабильным эмитентом и его ценные бумаги являются надежным вложением капитала. В дальнейшем наша задача заключается в том, чтобы сформировать портфель ценных бумаг методами фундаментального и технического анализа и научиться управлять им.

Обоснование управленческих решений на основе анализа затрат по оплате труда на транспортном предприятии

*Шрейдер А.В., студентка гр. ЭКН – 03/51,
 Нерюнгринский филиал ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский
 государственный университет водных коммуникаций»,
 факультет экономики и управления на предприятии
 Научный руководитель: к.т.н. О.В. Алексеева*

Одна из наиболее актуальных проблем предприятия – необоснованный и неконтролируемый рост затрат. Для решения этой проблемы предприятию необходима четкая программа по управлению затратами.

Управления затратами представляет собой один из основных факторов, влияющих на образование прибыли, повышения рентабельности и формирование цен.

Распределяя затраты по различным группам товаров, можно уменьшать или, наоборот, увеличивать издержки в зависимости от потребности предприятия.

Цель анализа и диагностики себестоимости продукции, работ (услуг) на предприятиях – обеспечить руководство предприятия полной информацией для управления издержками производства, определить необходимые условия для последовательного снижения затрат на всех участках производства [1, стр. 199].

Филиал ОАО ХК «Якутуголь» Погрузочно-Транспортное управления – специализированное промышленное железнодорожное предприятие в технологии угледобывающего открытого акционерного общества холдинговой компании ОАО ХК «Якутуголь». Основная деятельность филиала – транспортно-экспедиционные услуги, связанные с отправкой угольной продукции потребителям железнодорожным транспортом на основе контрактов.

Основными технологическими производственными участками Филиала являются: Станция «Угольная», грузовая служба, служба подвижного состава, служба пути, служба по ремонту устройств СЦБ и связи, Участок энерго-теплообеспечения и хозяйственного обслуживания.

Для анализа себестоимости целесообразно использовать методику факторного анализа для определения влияния факторов на затраты, особенно эффективен метод цепных постановок.

На основе проведенных исследований я пришла к выводу, что статьи затрат по материальным затратам, амортизационным отчислениям, вспомогательным материалам являются резервами улучшения показателя себестоимости продукции и услуг в будущем периоде.

Анализ структуры затрат целесообразно начинать с определения удельного веса (в процентах) отдельных элементов затрат в общей сумме затрат и их изменений за отчетный период. Такой анализ представлен в таблице 2.

Структура затрат по себестоимости за 2005 - 2007 гг.

Таблица 2

Показатели	2005 г. факт	2006 г. факт	2007 г.		Отклонение +,-	
			план	факт	2007 г. к плану	2007 г. к 2006 г.
1. Затраты по себестоимости:	50712	59641	57523	56230	-1293	-3411
1.1. Материальные затраты						
1.2. Оплата труда	47919	59287	70953	68022	-2931	8735
1.3. Амортизация	5646	7220	7808	7856	48	636
1.4. Вспомогательные материалы	10103	14746	12795	11541	-1254	-3205
1.5. Прочие затраты	60515	71702	74584	71760	-2824	58
ИТОГО.	124183	152955	166140	159179	-6961	6224

Согласно проведенному анализу динамики и структуры себестоимости филиала за 2005-2007 гг. можно сделать следующие выводы, что оплата труда на предприятии является вторым по значимости элементом затрат входящим в себестоимость продукции. По итогам 2007 год затраты по заработной плате составляют при плане

70953 тыс. руб. фактически 68022 тыс. руб., Экономия составила 2931 тыс. руб. (4,13 %). Экономия произошла за счет невыплаченной премии рабочим в сентябре и РСС в декабре за счет бюллетеней. По сравнению с 2006 годом затраты увеличились на 8735 тыс. руб. (14,7%) за счет индексации и повышения окладов на 10% [4].

Анализируя фонд заработной платы работников предприятия, мною установлена тенденция к его увеличению.

Графическое изображение распределения фонда оплаты труда работников предприятия представлено на рисунке 2.

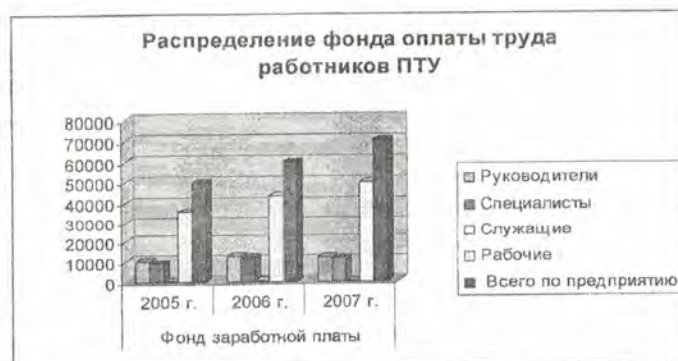


Рисунок 2. Распределение фонда оплаты труда Филиала за 2005 - 2007 гг.

За период с 2005 г. по 2007 г. фонд оплаты труда увеличился в целом по предприятию на 18319,7 тыс. рублей. Эти достаточно высокие темпы роста фонда оплаты труда обусловлены периодической индексацией заработной платы, в связи с инфляцией.[3]

Одним из важнейших показателей выживания предприятия в условиях рыночных отношений является более быстрый рост производительности труда по сравнению с ростом средней заработной платой. Проведенные мною исследования показывают, что на анализируемом предприятии как раз темпы роста оплаты труда опережают темпы роста производительности труда, что и способствовало перерасходу фонда заработной платы. А это может быть предпосылкой неустойчивости финансового состояния данного предприятия.

Подводя итоги исследования, я предлагаю ПТУ сократить затраты путем повышения производительности труда, за счет обновления оборудования. На протяжении 5 лет предприятие берет в аренду ВПРС- выправочно-подбивочную рихтовочную машину – для выправки, рихтовки пути в плане и профиле. Машину арендуют у РЖД, в летний период времени с июня по сентябрь. Затраты, связанные с арендой данной машины, составляют за 2 месяца летнего периода 2006 г. 1466 тыс. рублей, 2007 г.- 1900 тыс. рублей. За сутки работа данной машины обходится 32,6 рублей, куда входит и заработная плата наемных рабочих. Филиалу будет выгодней не арендовать данную машину, а купить ее. Стоимость ВПРС составляет 14265536 рублей, через 4 года затраты окупятся, машина начнет работать в пользу предприятия. В связи с вводом в эксплуатацию нового оборудования производительность труда повысится на 70% за счет:

1. Снижения времени на работу монтеров пути.
2. Снижения численности монтеров пути. (При капитальных и подъемочных ремонтах ВПРС заменяет 10-11 монтеров пути.) Экономия по фонду заработной платы составит 239663 руб. в месяц.

Литература

1. Герасимова В.Д. Анализ и диагностика производственной деятельности предприятия (Теория, методика, задания, ситуации): Учебное пособие. 4-е изд., перераб. и доп. М.: КНОРУС, 2008. 256 с.
2. Рошин С.Ю., Разумова Т.О. Экономика труда: экономическая теория труда: Учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2002. 400 с.
3. Отчет по оплате труда ОАО ХК «Якутуголь» ПТУ за 2005-2007 г.г.
4. Планы, отчеты себестоимости по службам ОАО ХК «Якутуголь» за 2005-2007 г.г.

Анализ структуры комплексного развития Южной Якутии

*Шумигора О.Н., студентка,
ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Е.В. Метелева*

Южная Якутия – один из самых незаселенных регионов Восточной Сибири. Между тем, потенциал территории огромен. В первую очередь это несметные залежи железных руд, угля, золота, урана, гидроэнергетические ресурсы, лес.

Руководство республики вместе с федеральным центром решило приступить к освоению юга Якутии. В этом регионе сосредоточен колоссальный потенциал природных ресурсов - богатейшие запасы железной руды, угля, урана. Но всё это – на фоне низкого уровня развития промышленности (да и экономики в целом), дефицита инфраструктуры и малочисленности. Стоит задача в таких вот сложных условиях создать новый крупный промышленный район на базе становления и развития гидроэнергетики, транспортной схемы и кластеров промышленного производства – энергетического, химического, атомного и угольно-металлургического.

Практическая реализация проекта рассчитана на два этапа. На первом – в 2007 – 2009 годах – будет подготовлена проектно-сметная документация, на втором (2009 – 2020) предполагается осуществить строительство всех объектов [1, стр.32].

Общая стоимость проекта составляет 422 миллиарда рублей, из них федеральные деньги из Инвестфонда – 114,5 млрд. Эти средства на первом этапе пойдут на разработку проектно-сметной документации (7,8 млрд. рублей), на втором – на строительство инфраструктуры проекта: автодорог, железных дорог, схемы выдачи мощности ГЭС, на софинансирование строительства Канкунской ГЭС и Эльконского горнометаллургического комбината.

На сегодня относительная благоприятность экологической обстановки в Республике определяется крайне низкой хозяйственной освоенностью ее громадной территории. Потенциал окружающей природной среды к восстановлению и самоочищению здесь понижен ввиду низких среднегодовых температур и масштабного распространения вечной мерзлоты. В первую очередь, осуществление всего комплекса намечаемых проектов означают принципиальное изменение характера воздействий на окружающую среду. Соответственно, особое значение для Республики в период взрывного осуществления крупных инвестиционных проектов приобретает

организация системы постоянно действующего экологического мониторинга и прогноза. Ее задачей является контроль и оценка комплексного воздействия на окружающую среду всей совокупности хозяйственных объектов, что в частности должно служить необходимой базой при экспертизе конкретных инвестиционных проектов. Развертывание такой системы потребует создания серьезной материально-технической базы, разработки научно обоснованной программы и подготовки необходимого количества специалистов, так что соответствующий круг мероприятий должен быть включен в состав приоритетных с самого начала прогнозного периода.

В прогнозный период получит дальнейшее развитие система особо охраняемых природных территорий, способствующая сохранению и восстановлению уникальных природных комплексов и ландшафтов, экотуризму.

Комплексное развитие Южной Якутии – это один из крупных плотных проектов подобного рода на Дальнем Востоке. Идея, в общем-то, проста. Для становления промышленности ключевое значение имеет инфраструктура. Без дорог и ЛЭП завод не построишь. Поэтому федеральный бюджет вкладывается в объекты инфраструктуры Южной Якутии – создает плацдарм для крупных компаний, которые, в свою очередь, инвестируют строительство промышленных предприятий. Это есть государственно-частное партнерство.

Очевидно, что развитие Южной Якутии, а следом и всей республики, потребует притока квалифицированных рабочих и специалистов. Приоритет при привлечении трудовых ресурсов будет отдан местному населению. Все крупные инвестиционные проекты требуют несколько лет для своей реализации, и за это время в регионе можно организовать необходимые образовательные программы, как в вузах, так и в учебных заведениях начального и среднего профессионального образования.

С учетом реализации мегапроектов разработана «Программа обеспечения профессиональными кадрами отраслей экономики и социальной сферы Республики Саха (Якутия) на 2006 – 2010 гг. и основные направления до 2015 г.». Кроме этого разработаны комплексные планы развития рынка труда Западной и Южной Якутии на 2007 – 2011 годы. Что повлечёт за собой снижение процента безработицы

В Якутском государственном университете и его филиалах в Мирном и Нерюнгри будут открыты новые специальности для нефтегазового комплекса, транспорта, энергетики и горнодобывающей промышленности.

Решение кадровой проблемы повлечет за собой проблемы социального плана – жилье, прочий соцкультбыт. Для этого будут использованы все имеющиеся в настоящее время инструменты: средства в рамках национальных проектов «Образование», «Здравоохранение», «Доступное жилье», федеральной адресной инвестиционной программы и, конечно же, республиканских государственных целевых программ.

Одной из основных задач строительного комплекса Республики Саха (Якутия) будет дальнейшая реализация приоритетного национального проекта «Доступное и комфортное жилье – гражданам России».

Ежегодно будет расти объем вводимого жилья – от нынешних 320 тысяч квадратных метров до 400 тысяч в 2011 году

В жилищном строительстве основной проблемой является – обеспечение роста темпов строительства объектов жилья, ликвидация тенденций к старению и сокращению жилищного фонда и инженерных систем, переход к интенсивному их восстановлению и воспроизводству на основе разработки и реализации эффективных

социальных и научно-технических программ и проектов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях [2, стр. 136].

В прогнозируемом периоде до 2020 года необходимо осуществить качественные изменения строящегося и реконструируемого жилища. Прежде всего, необходимо осуществить переход к проектированию и строительству энергоэффективных домов из экологически чистых материалов и конструкций.

Во-вторых, расширить строительство частных семейных жилых домов в пригородных зонах и в сельской местности – малоэтажная застройка.

В связи с реализацией крупных инвестиционных проектов в прогнозный период до 2020г. строительную отрасль ожидает серьезное увеличение темпов роста подрядных работ, количественное и качественное расширение спроса на строительные материалы [3, стр. 53]. В течение ближайших пяти лет планируется построить 93 школы, более 20 больничных учреждений. В городах, в основном, будут строиться новые жилые дома повышенной комфортности.

Литература

1. Муниципальная целевая программа социально-экономического развития МО Нерюнгринский район РС (Я) на 2007-2011 годы.
2. Казаков А.П., Минаева Н.В. Экономика. М., 1996. 390 с.
3. Схема комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года.

Автоматизированный учет рабочего времени на примере ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ»

Яцук Ю.В., студент,

ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.э.н., доцент Е.В. Малеева

Цель: Создание автоматизированной системы учета рабочего времени (электронного табеля) с выходными формами № П-4 «Сведения о численности, заработной плате и движении работников», № П-4 доп. «Сведения о наличии вакантных рабочих мест и потребности в кадрах по специальности» и №57-Т «Сведения о заработной плате работников по профессиям и должностям».

Задачи, стоящие перед автоматизированной системой:

- Заполнение электронных формул для расчета отработанных дней (часов), неявок на работу, отпусков, командировок и т.д.
- Заполнение электронных формул для расчета списочного состава.
- Вывод данных на печать.

Для любой организации трудовые ресурсы являются важнейшим элементом коммерческой деятельности, во многом определяющим ее результаты. Значение трудовых ресурсов в процессе производства трудно переоценить.

Для эффективной работы организации необходимо вести тщательный учет рабочего времени работников. Учет рабочего времени ведется в специальном документе «Табель учета использования рабочего времени» (форма № Т-13). Табель учета рабочего времени является основанием для расчета списочной численности работников.

Табельный учет охватывает всех работников организации. Каждому из них присваивается определенный табельный номер, который указывается во всех

документах по учету труда и заработной платы. Сущность табельного учета заключается в ежедневной регистрации явки работников на работу, с работы, всех случаев опозданий и неявок с указанием их причин, а также часов простоя и часов сверхурочной работы.

Табеля заполняются и рассчитываются вручную, поэтому много помарок и исправлений, у каждого отдела своя форма табеля.

Наша программа состоит из автоматизированного табеля учета рабочего времени с выходными формами № П-4 «Сведения о численности, заработной плате и движении работников», № П-4 доп. «Сведения о наличии вакантных рабочих мест и потребности в кадрах по специальности» и №57-Т «Сведения о заработной плате работников по профессиям и должностям».

В таблице учета рабочего времени будут использоваться следующие обозначения:

о - очередной отпуск
Р - отпуск в связи с родами
А - отпуск без содержания
Б - нетрудоспособность (болезнь, карантин и т.п.)
К - служебная командировка
В - выходные дни
12Н - ночные
Пр - праздничные дни

В процессе создания табеля возникли следующие проблемы:

– Сотрудники, которые работают по 24 часа, 8 часов работают в ночь. А ночное время рассчитывается отдельно, поэтому отработанное время нужно разделить на ночное и дневное, и высчитать ночные часы в праздничные дни;

– Сотрудники, которые работают по 12 часов, нужно обозначить смены, где есть ночные часы.

Решение проблем:

– Для сотрудников, работающих по 24 часа, были созданы скрытые столбцы, в которые введены формулы, помогающие высчитать ночные смены и ночные часы, отработанные в праздничные дни.

$AS9=СЧЁТЕСЛИ(E9:A19;24)$ – считает количество дней, отработанных по 24 часа.

$AT9=AS9*8$ – количество ночных часов.

$AU9=СЧЁТЕСЛИ(E9:A19;"Пр")$ – количество праздничных дней.

$AV9=ЕСЛИ(AJ9=0;"";AR9/AJ9)$ – эта формула выявляет работает сотрудник 24 часа или меньше.

$AW9=ЕСЛИ(AV9=24;AU9*24;"")$ – считает праздничные часы работы, если таковые есть.

– Для сотрудников, работающих по 12 часов, мы решили, что смены отработанные в ночное время будут обозначаться как 12Н. Тогда они будут считаться и из них выявляться ночные часы работы.

$AS9=СЧЁТЕСЛИ(F9:AJ9;"12Н")$ – считается количество дней в которые сотрудник работал в ночь.

$AT9=AS9*8$ - количество ночных часов.

$AU9=СЧЁТЕСЛИ(E9:A19;"Пр")$ – количество праздничных дней.

$AV9=ЕСЛИ(AJ9=0;"";AR9/AJ9)$ – эта формула выявляет, работает сотрудник 12 часов или меньше.

$AW9=ЕСЛИ(AV9=12;AU9*12;"")$ - считает праздничные часы работы, если таковые есть.

Литература

1. Бухалков М.И. Организация и нормирование труда: Учебник для вузов. М.: ИНФА, 2007. 400 с.
2. Резник С.Д. Управление кафедрой / С.Д. Резник. 2-е изд., доп. М., 2005. 635 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 3. Гуманитарные науки **Психолого-педагогические науки**

<i>Алексеева С.К.</i> Методика разработки и использования электронного пособия «Картины природы Якутии» для формирования комплексного образа республики.....	3
<i>Алексеева Л.В.</i> Эстетическое воспитание младших школьников во внеклассной работе	5
<i>Баранова О.Н.</i> Кружок «Веселый художник» как форма внеклассной работы по развитию восприятия младших школьников.....	7
<i>Бевза Е.С.</i> Развитие этических качеств младших школьников посредством программы «Мир вокруг нас».....	9
<i>Борисова И.Д.</i> Проблема женского алкоголизма.....	11
<i>Власенко И.В.</i> Психолого-педагогическая работа по снижению агрессии детей младшего школьного возраста.....	12
<i>Глазкова Е.В.</i> Имаготерапия как средство формирования социально-психологической готовности к совместной деятельности детей с нарушением зрения.....	14
<i>Гнатюк Н.И.</i> Современные требования к математической культуре мышления студентов в техническом вузе.....	17
<i>Григорьева Е.С.</i> Влияние уровня самореализации супругов на удовлетворенность браком в современной молодой семье.....	18
<i>Друми К.А.</i> Мониторинг качества обучения на педагогическом факультете ТИ (ф) ЯГУ	20
<i>Ербягина М.Б.</i> Работа методического объединения в специальном (коррекционном) учреждении.....	22
<i>Зайцева Р.С.</i> Психолого-педагогическая работа по снижению вербальной агрессии детей младшего школьного возраста.....	26
<i>Зарбуева И.Ж., Пономарева Е.В.</i> Формирование лидерского потенциала и социальной инициативности студентов вуза посредством тренинговой работы.....	28
<i>Икс И.В.</i> Особенности родительско-детских отношений в зависимости от темперамента родителей и ребенка-дошкольника.....	30
<i>Карнов С.Г.</i> Изобразительная деятельность как метод изучения личности детей.....	31

<i>Касенова А.В.</i> Взаимовлияние мотивации и карьерного роста работников угледобывающего предприятия.....	34
<i>Клепанина Н.В.</i> Методика коллективных творческих дел как средство оптимизации межличностных отношений детей младшего школьного возраста.....	35
<i>Кобылкина О.А.</i> Краеведение как основа патриотического воспитания младших школьников.....	37
<i>Ковальчук Е.А.</i> Управление экспериментальной деятельностью коллектива в специальном (коррекционном) учреждении.....	39
<i>Колесникова Е.А.</i> Программа «Межличностное общение» как средство оптимизации межличностных отношений первоклассников.....	43
<i>Коробчук Н.Е.</i> Программа факультатива «Занимательная математика» как средство развития положительной мотивации детей младшего школьного возраста к учебной деятельности.....	46
<i>Кочнева И.Н.</i> Выявление ранней профориентации учащихся начальных классов.....	48
<i>Красько Е.С.</i> Применение профессиональных математических пакетов при изучении математики в техническом вузе.....	53
<i>Кузнецова О.А.</i> Влияние стилей семейного воспитания на становление самооценки у дошкольников.....	55
<i>Кузьмина Г.А.</i> Проблема эстетического воспитания младших школьников на уроках естествознания.....	56
<i>Курпетко Т.С.</i> Народные традиции как средство нравственного воспитания младших школьников.....	59
<i>Латина К.Г.</i> Формы духовно-нравственного воспитания младших школьников на примере Воскресной школы.....	62
<i>Липатникова Е.С.</i> Развитие внимания первоклассников на уроках русского языка.....	64
<i>Лукьянчикова Г.В.</i> Социально-педагогическое сотрудничество семьи и дошкольного звена в коррекционном учреждении.....	66
<i>Маханько Е.И.</i> Коррекция нарушений поведения учеников младших классов специальной школы-интерната.....	69
<i>Мельникова Е.П.</i> Психофизиологические особенности разновозрастных браков.....	71

<i>Морозова С.Ю.</i> Влияние поисково-экспериментальной деятельности на развитие компенсаторных возможностей детей с нарушением зрения.....	72
<i>Пушина Е.А.</i> Работа социального проекта «Наш двор» в организации досуга детей школьного возраста.....	75
<i>Романова Я.</i> Профессиональные страхи учителей и учеников.....	76
<i>Руденко И.Н.</i> Реализация профориентационной направленности деятельности учителя в специальном (коррекционном) учреждении.....	78
<i>Руфова А.А.</i> Использование метода моделирования на уроках географии.....	81
<i>Сазонова А.С.</i> История страны в жизни советского учителя.....	83
<i>Стручкова А.Н.</i> Моделирование атласа сельского административного района на основе сравнительного анализа школьных краеведческих карт локального уровня.....	85
<i>Танташева А.М.</i> Формирование характера подростка.....	87
<i>Тарасенко И. К.</i> Логопедическая коррекция как необходимый элемент предаппаратной подготовки детей с нарушением зрения в системе взаимодействия специальных педагогов, медиков-ортоптистов и родителей.....	90
<i>Тобенева О.В.</i> Развитие познавательного интереса младших школьников посредством факультативного курса «Занимательный русский язык».....	94
<i>Толмачева О.В.</i> Разрешение межличностных конфликтов как условие формирования положительного опыта взаимоотношений между младшими школьниками.....	96
<i>Унарова А.Р., Пономарева Е.В.</i> Особенности адаптации иногородних студентов к учебно-воспитательному процессу в вузе.....	98
<i>Фаустова И.В.</i> Психолого-педагогическая работа по развитию эмоциональной сферы младших школьников средствами граффити.....	100
<i>Федотова И.Н.</i> Развитие устной монологической речи детей младшего школьного возраста.....	102
<i>Харисова Ю.С.</i> Деятельность классного руководителя, направленная на профориентационную подготовку учащихся в специальном (коррекционном) учреждении.....	105
<i>Хорольская И.В.</i> Функциональная асимметрия мозга и стили математического мышления.....	107

<i>Чумаченко И.В.</i> Развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей студентов.....	109
<i>Шадрин С.С., Мартынов А.А.</i> Исследовательская деятельность учащихся на базе элективного курса «По следам гражданской войны» (на примере Амгинского улуса).....	111
<i>Шильникова Т.В.</i> Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения.....	113
<i>Шихова Н.Н.</i> Психолого-педагогическая работа учителя начальных классов по формированию коллектива младших школьников.....	116
<i>Юхновец Н.И.</i> Формирование здорового образа жизни в рамках реализации программы развития воспитательной работы «Родовое воспитание учащихся школы».....	118

Филологические науки

<i>Авилова Е.Р.</i> Русский поэтический авангард и рок-поэзия, как этапы развития контркультурной парадигмы.....	120
<i>Байрачная А.А.</i> Образ женщины в поэзии А.Н. Вертинского.....	122
<i>Иванова Е.Н.</i> Концепт «война» в языковой и индивидуально-авторской картинах мира	124
<i>Игонина С.В.</i> Психологизм песенного творчества В. Высоцкого.....	126
<i>Крюкова А.Н.</i> К вопросу о создании регионального топонимического словаря Южной Якутии.....	128
<i>Лапухина А.Д.</i> Образы-символы в романе Е. Замятина «Мы» (на примере символов: душа, зеркало, птица).....	130
<i>Леонова Э.Н.</i> Опыт лексикографического описания гидронимов Южно-Якутского региона.....	132
<i>Матвеева Е.П.</i> Полисемия глаголов действия и деятельности в якутском языке (на материале производных глаголов).....	134
<i>Осипова О.И.</i> К вопросу жанрового определения прозаического цикла.....	136
<i>Перепелицына Н.В.</i> Метафорическая парадигма в романе Т. Толстой «Кысь».....	138
<i>Полина Л.В.</i> Символ воды в цикле «Китайское путешествие» Ольги Седаковой.....	142
<i>Путилина О.М.</i> Трансформация жанра сказки в творчестве Л. Петрушевской (на примере сборников «Настоящие сказки» и «Дикие животные сказки»).....	144

<i>Сеферова Ю.Н.</i> Синтез жанров в «малой» прозе В. Маканина (на примере рассказа «Квази»).....	146
<i>Сысоева О.А.</i> Проблема функционирования жанра пародии в постмодернистской литературе (на примере романов Саши Соколова).....	149
<i>Царук Е.А.</i> Категория пространства в поэзии Маяковского.....	151
<i>Чехунова О.А.</i> Основные темы эмигрантской лирики Георгия Иванова.....	153
<i>Шмидт Н.В.</i> Преломление традиций русской классики в урбанистической лирике И. Анненского.....	155
<i>Шмидт Н.В.</i> Теоретические и методологические проблемы изучения литературы Серебряного века.....	157
<i>Парашина Е.М.</i> Проблема перевода имен собственных на примере романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».....	159

Социально-философские науки

<i>Александрова Т.Ф., Попова М.Ф.</i> Этнокультурные ценности эвенкийского народа (аспект духовного развития).....	163
<i>Ахмедов Т.А.</i> Историко-правовые аспекты возникновения избирательных органов в истории России до создания общероссийского парламента.....	165
<i>Белоногов С.В.</i> Моделирование образовательного процесса на законах термодинамики	169
<i>Гриб Е.Н.</i> Сверхчеловек в мировоззрении современности.....	171
<i>Лапухина А.Д.</i> Столкновение рационального и иррационального в романе Е. Замятина «Мы».....	173
<i>Маковень А.В.</i> Теоретические и практические аспекты понятия осознанности.....	175
<i>Матющенко В.С.</i> Краткий обзор истории староверов Белокриницкой иерархии в Приамурье.....	176
<i>Панков Н.И., Беякова Т.Б.</i> Стратегия развертывания и воспроизводства потенциала рабочей силы.....	178
<i>Панков Н.И.</i> Развитие науки о деятельности: от теории к практике.....	180
<i>Пухальская С.А., Акинин М.А.</i> Национальный характер и российская власть (о праздновании «Дня согласия и примирения»).....	182

<i>Садычко М.</i> Проблемы реализации молодежной политики в муниципальном управлении.....	185
<i>Югова Е.С., Акинин М.А.</i> Церковь и власть: к истории взаимоотношений.....	187
<i>Говорухин А.А.</i> Современные взгляды на проблему научного прогнозирования критических процессов в биосфере.....	190
<i>Кузнецова О.Л.</i> Роль современных СМИ в формировании общественного мнения о женщине.....	192

Межкультурные коммуникации и актуальные проблемы современного языкознания

<i>Атанова В.К.</i> Восприятие и воссоздание текста как этапы перевода текста.....	200
<i>Аурова М.В.</i> Интерактивные технологии обучения как средство развития творческих способностей студентов.....	201
<i>Варламов А.П.</i> Структурно-семантические характеристики английских и якутских фразеологизмов-соматизмов.....	203
<i>Губченко Л.В.</i> Формирование способности к межкультурной коммуникации на английском языке через социокультурный компонент в обучении.....	205
<i>Карпов Э.С.</i> К проблеме национальных особенностей невербального общения.....	210
<i>Квашина Т.П.</i> Роль концепта «Деньги» в американской культуре (на материале романа М. Эмиса «Деньги: записка самоубийцы»).....	213
<i>Перепелицына Н.В.</i> Развитие критического мышления у учащихся школ малочисленных народов Севера на уроках английского языка.....	215
<i>Рыбальский А.Ю.</i> Использование новых компьютерных технологий в обучении иностранному языку.....	218
<i>Тюрикалова Н.В.</i> Роль деловой игры как одного из интерактивных методов обучения в профориентации и социализации личности учащегося.....	221
<i>Удовитченко М.С.</i> Воспитание творческой личности на уроках иностранного языка.....	223
<i>Хитрова М.С.</i> Отражение истории в названиях улиц в английском, русском и немецком языках (на примере Москвы, Лондона и Берлина).....	225
<i>Четиль А.Р.</i> Особенности синтаксиса газетных статей англоязычной прессы (на примере освещения современных политических событий в России).....	227

Чернявский М.И. Имидж России в зарубежных СМИ..... 229

Экономические и юридические науки

<i>Архипова А.А.</i> Методика проведения маркетинговых исследований региональных банковских систем.....	232
<i>Белякова Т.Б.</i> Развитие бухгалтерского учета в России.....	234
<i>Васильева Р.А.</i> Исследование эффективности управления материальными запасами в торговой фирме «Айгуль».....	240
<i>Герман И.С.</i> Оценка прямых материальных затрат, на примере МПК ООО «Хоту-Ас» г. Якутск.....	242
<i>Дедков Н.А.</i> Экономическое обоснование эффективности ассортимента и структуры банковских услуг в Нерюнгринском районе.....	244
<i>Диронов А.П.</i> Уголовно-процессуальные способы изъятия компьютерной информации по делам об экономических преступлениях.....	246
<i>Еременко Г.Н.</i> Современное состояние и перспективы развития трудовых ресурсов в МО «Нерюнгринский район».....	248
<i>Ковалева Е.Ю.</i> Анализ и оценка влияния налогового законодательства на формирование прибыли в торговой фирме.....	251
<i>Кургузов В.Ю.</i> Международная стандартизация Финансовой отчетности: необходимость, проблемы и перспективы её развития в Российской Федерации.....	253
<i>Метелева Е.В.</i> Подготовка кадров на этапе расширения регионального рынка труда.....	255
<i>Метелева Е.В.</i> Тенденции социально-экономического развития Нерюнгринского района.....	256
<i>Мухин С.В.</i> Муниципальное предприятие Управление «Тепловодоканал»: работа – как залог жизнеобеспечения населения.....	258
<i>Онуфриенко А.С.</i> Пути реформирования банковской системы РФ.....	262
<i>Смирнова С.А.</i> Кластерный анализ в портфельном инвестировании.....	264
<i>Соболева А.С.</i> Планирование рентабельности как показателя эффективности работы предприятия.....	266
<i>Соколова О.</i> Формирование портфеля ценных бумаг на примере Сбербанка России.....	267

<i>Шрейдер А.В.</i> Обоснование управленческих решений на основе анализа затрат по оплате труда на транспортном предприятии.....	269
<i>Шумигора О.Н.</i> Анализ структуры комплексного развития Южной Якутии.....	272
<i>Яцук Ю.В.</i> Автоматизированный учет рабочего времени на примере ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ».....	274

МАТЕРИАЛЫ
IX межрегиональной
научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов
(апрель 2008 г.)

Секция 3

Печатается в авторской редакции

Технический редактор *Л.В. Николаева*

Подписано в печать 22.09.2008. Формат 60x84/16.
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Печ. л. 17,8. Уч.-изд. л. 22,2. Тираж 100 экз. Заказ 535.
Издательство ТИ (ф) ЯГУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

Отпечатано в ООО «Печатный дом».
г. Нерюнгри, ул. Южно-Якутская, 22.