

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного  
автономного образовательного учреждения высшего профессионального  
образования «Северо-Восточный федеральный университет  
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**СЕКЦИЯ 2. Педагогические науки**

**Материалы III региональной научно-практической конференции**

*(18 февраля 2012)*

Нерюнгри 2012

УДК 37.015.31:081

ББК 88.8я43

П 86

Рецензент: д.п.н., доцент Хода Л.Д.

*Редакционная коллегия:*

Мамедова Л.В., к.п.н., доцент кафедры ПимНО ТИ (ф) СВФУ;

Николаев Е.В., к.п.н., доцент кафедры ПимНО ТИ (ф) СВФУ;

Николаева И.И., ст. преподаватель кафедры ПимНО ТИ (ф) СВФУ

*В сборнике материалов региональной научно-практической конференции рассмотрены вопросы психолого-педагогического сопровождения участников образовательных учреждений разного уровня, воспитания и обучения, а также методические подходы и приемы для повышения качества образовательного процесса.*

*Сборник предназначен для специалистов, педагогов и психологов образовательных учреждений разного уровня, студентов педагогических специальностей.*

УДК 37.015.31:081

ББК 88.8я43

©Технический институт (ф) СВФУ, 2012

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

*Акопян Н.А., заместитель руководителя,  
МДОУ Ц. р.р.- д/с № 57 «Одуванчик», г. Нерюнгри*

Внедрение стратегического планирования в образовательном учреждении, реализация выбранной стратегии связаны с необходимостью осуществления в учреждении значительных изменений, как в его структуре, так и культуре. Реализация стратегии затрагивает следующие важные элементы: философия образовательного учреждения, объясняющая причину его существования, общественный статус, характер взаимоотношений с внешней средой и сотрудниками; ценность и мораль, которыми руководствуются администрация образовательного учреждения и большинство сотрудников при принятии управленческих решений; нормы и правила поведения, которых придерживается образовательное учреждение во взаимоотношениях с окружением и сотрудниками; ожидание предстоящих изменений, результатов деятельности образовательного учреждения в целом, отдельных структурных подразделений, отдельных групп сотрудников.

Специалисты выделяют два уровня планирования в дошкольном образовательном учреждении - стратегическое, или долгосрочное, и годовое или оперативное. В.И. Зверева, Л.В. Поздняк рассматривают планирование в образовательном учреждении на трех уровнях — стратегическом, тактическом и оперативном.

Первый уровень — стратегическое, или долгосрочное, планирование — призвано определить основные стратегические цели организации, а также политику и стратегию получения и использования ресурсов для достижения, этих целей. В данном определении термин политика имеет значение направления действий в широком понимании этого слова, а термин стратегия определяет оптимальные пути использования ресурсов.

Согласно наиболее распространенной точке зрения, процесс стратегического планирования включает в себя: распределение ресурсов; выработку механизмов адаптации к внешней среде; внутреннюю координацию; организационное стратегическое предвидение.

Основными документами стратегического планирования в дошкольном образовательном учреждении являются: программа развития; учебный план; образовательная программа; модель выпускника.

Учебный план является средством реализации базовых стратегических ориентиров дошкольного образовательного учреждения (системы ценностей и принципов, миссии и т.д.). Инструментом: интеграции содержания образования, стимулирования инициативы и творчества воспитателей и специалистов, координации деятельности педагогических кадров и повышения их квалификации.

Образовательная программа - своеобразная визитная карточка дошкольного образовательного учреждения, в которой четко, доступно и конкретно представлены особенности его педагогической системы и перечень образовательных услуг, реально востребуемых и потенциально интересных для детей и их родителей. Каждый раздел в образовательной программе должен иметь свое назначение и дополнять своим содержанием другие.

Модель выпускника - позволяет определить четкие цели и результирующие границы развития каждого ребенка, точные и научно обоснованные пути их достижения, исходящие из особенностей и свойств личности каждого воспитанника. Этот документ

является своего рода педагогической «люцией» в огромном «море» существующих и используемых в дошкольном образовательном учреждении разнообразных программ воспитания и обучения детей.

Программу развития выступает как наиболее мощный и действенный инструмент стратегического планирования, призванный обеспечить гарантированный, экономичный и своевременный переход дошкольного образовательного учреждения в новое качественное состояние, и одновременно как инструмент, обеспечивающий управление этим переходом.

## **ПРОФИЛАКТИКА ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ**

*Андриченко Е.В., воспитатель,  
МДОУ Ц.р.р.- д/с № 57 «Одуванчик», г. Нерюнгри*

Защита детей и подростков от жестокости, предупреждение преступлений против них является чрезвычайно важной, социально значимой и актуальной задачей, решение которой носит междисциплинарный характер. В деятельность по пресечению насилия должны вовлекаться работники правоохранительной системы, органов опеки и попечительства, представители социальной и педагогической сфер, сотрудники медицинской и психологической служб. Однако зачастую усилия по созданию эффективной системы профилактики и пресечения насилия в отношении детей, оказания помощи жертвам жестокого обращения разбиваются о препятствия, в числе которых: ведомственная ограниченность и межведомственная разобщенность, субъективизм в выборе негосударственных организаций для сотрудничества, отсутствие единых методических и системных подходов в организации профилактической работы; игнорирование профилактической направленности в работе с подрастающим поколением и семьей; отсутствие законодательных норм и правоприменительной практики по защите и реабилитации жертв, что усугубляется правовой неграмотностью и недоверием населения к правоохранительным органам, низкими материальными доходами, не позволяющими обращаться за квалифицированной юридической помощью; несформированность у педагогических, полицейских, социальных, медицинских работников навыков общения с жертвой, что ведет к сокрытию или замалчиванию фактов насилия, особенно при отсутствии личной заинтересованности взрослого в наказании виновного и реабилитации пострадавшего; отсутствие эффективно действующей и целесообразно организованной реабилитационной системы, приводящей к тому, что многие реабилитационные учреждения в действительности являются местом скопления детей, выпавших из нормальной жизни и др.

### **КАК ЗАЩИТИТЬ СВОЕГО РЕБЕНКА**

1. Научите вашего ребенка, что он имеет право сказать «Нет» любому взрослому, если почувствует исходящую от него опасность;
2. Научите своего ребенка громко кричать «Это не моя мама!» (или «Это не мой папа!»), если кто-то попытается схватить его. Это привлечет внимание окружающих и отпугнет преступника;
3. Научите вашего ребенка сообщать вам, куда он идет, когда собирается вернуться и звонить по телефону, если неожиданно планы меняются;
4. Старайтесь сами забирать ребенка из детского сада или школы. Если за ним придет кто-то другой, предупредите об этом заранее воспитателя или школьного учителя;

5. Придумайте пароль для вашего ребенка и научите его никогда не садиться в машину к незнакомому человеку и никуда не уходить с ним, если он не знает пароль;

6. Убедите вашего ребенка в том, что гулять в компании друзей гораздо безопаснее, чем одному, особенно в позднее время. Преступника всегда привлекает одиноко гуляющий ребенок;

7. Научите вашего ребенка пользоваться телефоном-автоматом (включая международный). Номера домашнего телефона и телефонов служб помощи он должен знать наизусть;

8. Фотографируйте вашего ребенка не реже одного раза в год, а имеющееся у вас описание внешности и особых примет ребенка поможет вам в том случае, если он потеряется или будет похищен;

9. Будьте такими родителями, которым ребенок сможет рассказать обо всем, что с ним случится. Ребенок должен быть уверен в том, что вы всегда будете любить его и никогда не перестанете искать, если он потеряется или будет похищен.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЕ**

*Атласов Г.П., учитель истории и обществознания,  
СП «Вечерняя школа» МОУ СОШ №2 им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри*

Особенно важное место в обучении в вечерней школе необходимо уделять внимание гуманитарным дисциплинам, среди которых большое место занимают курсы истории и обществоведения. Благодаря этим учебным предметам обучаемые имеют возможность приобретать и (или) корректировать представления и понятия об устройстве общества, природе власти, роли права в регулировании коллективной жизни, социальных нормах, их соблюдении и нарушении, о преступлении и наказании.

Остро нужны учебники именно для вечерних школ и рассчитанные на такой контингент. Многие обучающиеся просто не понимают написанное – настолько неграмотны.

Учебный процесс в вечерней школе усложняется и многими другими условиями. Среди них - ограниченный набор стимулов к учебной деятельности; отсутствие взаимодействия с родителями и общественностью.

В таких сложных условиях обучения мотивация познания сводится, в основном, к выстраиванию позитивного отношения учащихся к личности преподавателя, словесного поощрения в ходе уроков, справедливых оценок.

Разумеется, личность преподавателя важна в любой образовательной среде, но здесь же критерии отличаются особой строгостью и широтой. Учитель оценивается как носитель и полномочный представитель преподаваемых им ценностей. Любое несоответствие, фальшь, ложь или непрофессионализм отторгают ученика от учителя и предмета. Главное – личность учителя. Яркий характер, открытость и искренность.

Обучение взрослых людей (андрагогика) должно ориентироваться на их способность к самостоятельному мышлению, толкать к самостоятельному поиску решения тех или иных вопросов. Главное в обучении взрослых — включить человека в активную мыслительную деятельность, которая в свою очередь заставит действовать познавательные мотивы учения.

Образование — это не только восприятие определенной информации, но и усвоение ее духовного содержания. Обучение, которое ориентируется только на сообщение

готовых знаний проигрывает и в воспитательном отношении. Знания, получаемые в школе, должны не только и не столько дать им представление о моральных нормах, но и вызвать потребность в таком поведении, которое соответствует этим нормам.

За время работы в вечерней школе мы пришли к некоторым общим педагогическим и предметным принципам: нигде и никак не напоминать ученику, что он «вечерник», воздействие только учитель-ученик, но ученик взрослый, достойный уважения; как можно больше словесных поощрений; ставить на уроке немногочисленные проблемы и требования, но добиваться неукоснительно исполнения; урок должен нести и некоторую сверхзадачу, проблему творческого характера; яркое образное объяснение нового материала с привлечением примеров бытового жизненного опыта; демонстрация готовности помочь.

Работа с таким контингентом обучающихся должна строиться в следующих направлениях: коррекция имеющихся знаний – обучающая; практическая работа по развитию ассоциативного образного мышления – развивающая; дидактика и репродукция для наиболее слабоуспевающих.

Те или иные приемы отлично подходят при изучении любых разделов истории и обществознания. Моделирование ситуации, ситуативные игры, оценка событий с разных точек зрения, использование различных источников в анализе применяются на каждом уроке.

Мы пришли к такой организации своей деятельности как учителя истории и обществознания: сжатие учебного материала до пределов основного содержания, раскрывающего суть явления, события, процесса; постоянное повторение пройденного материала на каждом уроке и проведение повторительно-обобщающих уроков по каждому разделу; регулярная работа над различного рода сравнительными характеристиками, закрепляющая знания и расширяющая представления о предмете изучения; частое использование комбинированных форм урока, включающих разные виды деятельности как наиболее подходящих в резко дифференцированной среде.

Как правило, сложными для восприятия являются такие темы как: «Образование Древнерусского государства», «Смутное время», «Гражданская война», период мировой истории между двумя мировыми войнами, т.е. те, о которых осталось мало данных, либо этот период характеризуется множеством разнородных событий с участием множества исторических персонажей. В изучении этих тем на первом уроке даю под запись суть происходящего: основные проблемы страны, имеющиеся варианты решения, характеризую силы, взявшие на себя их реализацию, этапы. Затем следует практическая работа по закреплению. На следующих уроках совместно выясняется роль тех или иных участников и сил, выделяются основные и побочные факторы, внешние и внутренние. Рассматриваются варианты развития событий, моделируются ситуации. На этом этапе очень важно дать высказаться, даже если мнение ошибочно и ненаучно. Моделирование ситуации при детальном знании предмета учителем поможет проявить активность учеников и закрепить знания, без навязывания. Для такого контингента обучающихся очень важно представление, что он сам свободно пришел к этому представлению. Укрепляется его доверие к учителю и уверенность в своих силах. На повторительно-обобщающем следует краткое повторение и на основании записей в тетрадях и материала учебника делается окончательный вывод.

Изучение новой темы может начинаться (если у обучающихся имеется хоть какое-то представление) и с обсуждения, беседы, дискуссии. Это позволяет повысить мотивацию в работе. В этом случае учитель выслушивает и фиксирует каждое мнение, обобщает, устраняет противоречия и затем предлагает выяснить истинное положение

вещей. Здесь необходимо использовать мемуарную литературу, данные статистики, мнения известных историков, факты и документы. В конце урока следует практическая работа по выборке материала с записью в тетради. В то же время у учителя остается возможность индивидуальной работы с отстающими учениками.

Таким образом, в общеобразовательном обучении в вечерней школе выступают воспитательные задачи.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Бабровская Л.С., учитель русского языка и литературы,  
СОШ №2 им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри*

В своей статье я хочу остановиться на структуре урока «Открытие нового знания или способа действия». Данный тип урока в рамках деятельностного подхода состоит из 10 этапов. Каждый этап урока включает в себя определённую цель. И для достижения данной цели учитель планирует разнообразные формы и методы действий учащихся.

Первый этап - этап создания ситуации успеха. На данном этапе учащиеся включаются в учебную деятельность на личностно-значимом уровне. Они выполняют задания, используя уже известные, изученные способы действия, достаточные для построения нового знания. На данном этапе используются такие формы и методы действий учащихся, как беседа, выборочное письмо.

Второй этап - этап ситуации разрыва между знанием и незнанием. На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения. Учащиеся выявляют место и причину затруднения, ставят цель урока. Для этого используется коммуникативное взаимодействие, подводящий диалог, побуждающий диалог.

Третий этап - этап конкретизации способа действия. На данном этапе урока создаётся ситуация, когда учащиеся устанавливают условия, при которых нельзя применить известный способ действия. Ребята работают в группах, защищают групповую работу, заполняют таблицу.

Четвёртый этап - этап постановки учебной задачи. Цель данного этапа – определение результата деятельности. Главная форма и метод деятельности детей – коллективная беседа.

Пятый этап - этап проектирования. Цель данного этапа – выработать проект приёма решения проблем: то есть что надо сделать для того, чтобы решить учебную задачу. Формой деятельности учащихся может быть как коллективная работа, так и групповая.

Шестой этап - этап моделирования и представления результатов. На данном этапе учащиеся, работая в группах, систематизируют известное о новом понятии и представляют модель нового понятия или способа действия.

Седьмой этап - этап первичного закрепления. На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (коллективно, в игровых ситуациях, в соревновании) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух. Это позволит им закрепить изученный материал.

Восьмой этап - этап контроля и самооценки. При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют зада-

ния нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном, выявляют и корректируют возможные ошибки, определяют способы действий, которые вызывают у них затруднения и которые предстоит доработать. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур. Ситуация успеха фиксируется знаками (+, -). Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

Девятый этап - этап обобщения и рефлексии. На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности.

В завершении соотносятся цель учебной деятельности и ее результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности. На данном этапе урока используется такая коллективная форма работы, как беседа.

Десятый этап. Итоги урока. Домашнее задание. Учащиеся подводят итоги того, что изучили, что нового узнали на уроке, и записывают задание на дом.

Применение деятельностного метода обучения на уроках русского языка позволяет формировать у учащихся различные универсальные учебные действия: и личностные, и регулятивные, и познавательные, и коммуникативные. А это является неотъемлемой частью ядра федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Баева Л.М., Лысяк С.И.,  
СОШ №2 им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри*

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника.

Для осуществления задач была написана программа «Духовно-нравственное воспитание и развитие гражданина России», создана модель организации учебно-воспитательного процесса, направленного на воспитание и развитие *обучающихся* в начальной ступени образования.

Модель организации учебно-воспитательного процесса включает урочную и внеурочную деятельность, которая направлена на воспитание и развитие обучающихся на начальной ступени образования. Создание модели предполагает систематизацию учебного материала по предметам инвариантной части учебного плана; разработку и реализацию программ внеурочной деятельности; создание и внедрение пакета диагностических материалов для мониторинга качества реализации программы.

Определены направления деятельности: информационно-аналитическое, взаимодействие, взаимодействие с социумом, контрольно-аналитическая деятельность, методическое сопровождение педагогов, работа с родителями.

В результате обучающиеся получают умения: равноправно общаться, считаясь с интересами других; отстаивать своё мнение; проявлять силу воли и характер в трудных

ситуациях; расширять круг интересов, способностей и увлечений; самостоятельно регулировать отношения с детьми в коллективе.

При составлении программы учитывались возрастные особенности обучающихся, их интересы, увлечения. Запланированы разные виды деятельности: подвижные и практические игры, беседы, экскурсии, праздники, конкурсы и соревнования.

Необходимым условием для всестороннего развития ребенка является наличие детского общества, в котором формируются черты человека: коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения. Общаясь со сверстниками, ребенок научится трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей.

В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если ребенок не подчинится мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» - говорил А.С.Макаренко.

Своеобразной школой нравственного воспитания являются экскурсии в природу, знакомство с культурами разных народов, населяющих нашу Якутию. Такие экскурсии дают возможность воспитывать у школьников чувство хозяина Родины, бережного отношения к ее достоянию—природе.

Большое место в работе занимают этические беседы, в процессе которых ребята активно участвуют в обсуждении нравственных проблем, сами подходят к определенным выводам, учатся отстаивать личное мнение, убеждать своих товарищей. Этическая беседа строится на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов.

Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях - истоки уважения к людям. Хочется, чтобы они были не только хорошими учениками, но и воспитанными людьми, обладающими качествами, необходимыми для построения успешного межличностного общения.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ЗДОРОВЬЕ И ПОВЕДЕНИИ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ**

*Бальжанова Т.Д., учитель математики,  
Структурное подразделение «Вечерняя школа» СОШ №2, г. Нерюнгри*

В структурное подразделение «Вечерняя школа» СОШ №2 каждый год поступают дети из других общеобразовательных школ города: из коррекционных классов 7 вида, с отклонениями в здоровье и в поведении, так называемые дети «группы риска». Большинство учащихся данной категории являются педагогически запущенными, не

сформировавшимися учебными навыками, с низкой мотивацией к обучению. Психологом школы был выявлен большой процент учащихся, которые имеют школьную дезадаптацию: испытывают серьезные трудности в обучении, не всегда справляются с учебной деятельностью. 76% учащихся «группы риска» обладают IV уровнем мотивации к учению, т.е. резко отрицательным отношением к учению.

Следуя рекомендациям психолога, учитывая индивидуальные особенности детей «группы риска», изучение математики в нашей школе направлено на достижение следующих целей: овладение комплексом минимальных математических знаний и умений, необходимых для повседневной жизни, будущей профессиональной деятельности, которая не требует знаний математики, выходящих за пределы базового курса; развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры; формирование основных общеучебных умений; включение ученика в активную учебную деятельность; формирование заинтересованности и положительного отношения к учебе; создание условий для социальной адаптации учащихся.

Содержание учебного материала, темп обучения, требования к результатам обучения оказываются для большинства детей «группы риска» непосильными. Вследствие этого пробелы в знаниях, несформированность приемов учебной деятельности, основных операций мышления не позволяют им активно включаться в учебный процесс, а также формируют у них негативное отношение к учебе. Поэтому провожу коррективную работу содержания программы по математике для того, чтобы обучение осуществлялось на доступном уровне для такой категории школьников. Исключаю изучение тем, которые даются в плане ознакомления, не требую от учащихся вывод формул, доказательств теорем. Освободившиеся часы использую на повторение и изучение тех тем, которые вызывают затруднения у данной категории подростков.

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся, с целью подачи материала в доступной форме, при объяснении нового материала опираюсь на разнообразные по форме и содержанию карточки-схемы, опорные таблицы, карточки-консультации. Их применение позволяет запоминать поэтапные действия решений, формировать умение выполнять задания.

Для развития памяти, внимания, мышления школьников применяются разные приемы.

В своей работе мы стараемся применять различные электронные средства при проведении уроков. Мною создан электронный ресурс «Элементы математического анализа в школьном курсе математики», который можно использовать в 10,11 классах. Я выбрала задания уровня «В» с графическим содержанием из прошлогодних КИМ ЕГЭ, сборников тренировочных заданий по математике в форме ЕГЭ. Пособие составлено как обучающая программа, продемонстрирован путь поиска ответа в задачах. Новые информационные технологии превращают обучение в увлекательный процесс, с элементами игры, способствуют повышению качества усвоения материала за счёт визуализации изучаемых понятий, моделирования исследуемых процессов; усиливают мотивацию обучения, благодаря использованию изобразительных средств; развивают наглядно-образный тип мышления; формируют умение работать с чертежами, схемами, делать выводы и обобщения; развивают речь, умение логически излагать мысли. Эмоциональный настрой урока совсем иной, нежели при использовании традиционных наглядных пособий, результативность изучения темы значительно повышается.

Таким образом, применение разнообразных форм обучения на уроках математики для учащихся «группы риска» позволяет обеспечить познавательную активность, повысить мотивацию к учению.

## **ОПЫТ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Биганина Н.В., воспитатель,  
МБС (К)ОУ С(К) НШ-ДС № 3, г. Нерюнгри*

Опыт работы в Муниципальном бюджетном специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) начальная школа - детский сад №3 показывает, что людям имеющим ограничения возможностей здоровья (далее – ОВЗ), их близким важно знать свои права и уметь грамотно их защищать.

Считаю, что работу в этом направлении можно и необходимо начать на ступени дошкольного образования, уже в средней группе (4-5 лет) знакомя детей с ОВЗ с отдельными положениями Концепции о правах ребёнка. Зачастую, права ребенка нарушаются самыми близкими и дорогими людьми. «Проблемные» родители - не вина ребенка, а его беда и несчастье. В этой непростой ситуации не обойтись только силами педагога. Ему просто необходима помощь родителей, тесное сотрудничество с семьей.

Планируя работу по знакомству детей с Конвенцией о правах ребенка, начала с выявления различных аспектов проблемы путем интервьюирования и анкетирования родителей воспитанников, тестирования детей.

Определила следующие задачи: познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с Концепцией о правах ребёнка; развивать уважение и терпимость к людям независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков и пр.); способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, за начатое дело, за данное слово и др.); развивать уважение к достоинству и личным правам другого человека; разъяснять общественные нормы и правила поведения.

Выбрала доступные для восприятия дошкольников формы образовательной деятельности: игровые занятия со знакомыми сказочными героями (путешествий в Солнечный город с Незнайкой и в Изумрудный город с Элли); КВН «Неразлучные друзья - взрослые и дети»; традиционные праздники - концерты «Бабушка любимая моя», "Вместе дружная семья"; беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, познавательные и развивающие игры, а также совместная и самостоятельная деятельность, конкурсы, развлечения, организуемые детьми. Мною были определены также формы работы с родителями воспитанников: решение педагогических задач и ситуаций, встречи с интересными людьми («беседа у камина»), дискуссии (цикл мероприятий дискуссионного зала).

Учила детей ощущать изменения окружающего мира путем визуализации. Так, закрыв глаза, дети представляли, что они уменьшились в размерах до муравья и ползут по камню. Ощущая себя маленьким беззащитным муравьишкой, ребенок пытается поделиться своими впечатлениями.

Размышления детей от лица природных объектов несут большую смысловую нагрузку. Дети чувствуют экологическую значимость милосердного отношения к миру растений и животных, отмечая черствость тех людей, которые безжалостно вторгаются в природу и вредят ей. Приласкать, погладить, утешить, отвлечь, сказать теплые слова - это доступные формы объективно и субъективно направленного содействия нуждающимся в этом.

Занятия, игры, труд в повседневной деятельности организовывала небольшими подгруппами детей, что способствовало взаимообучению и взаимопроверке, стимулировало познавательное общение и взаимодействие детей. В процессе совместной образовательной и творческой деятельности сообщала детям знания, старалась вызвать оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям, способствующим развитию социальных эмоций, чувств. Отметила, что к подготовительной группе дети из пассивных, бездеятельных наблюдателей превратились в активных участников совместной деятельности.

### **ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА**

*Бирюкова О.В., учитель-логопед,  
МБС (К)ОУС(К)НШ-ДС№3, г. Нерюнгри*

С ранних лет у детей формируются первые представления об окружающем мире из песенок, потешек, прибауток, загадок в которых развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Поэтому главной своей целью, на логопедических занятиях по ознакомлению детей с окружающим миром, считаю - понимание смысла пословиц и поговорок. И те и другие несут в себе основы народной философии, провозглашают нормы морали. Они утверждают благородную силу труда, любовь к родине, говорят о дружбе. В тоже время они осуждают лень, ложь, трусость, измену.

Изучение основ проблемы потребовало определения методологии, на базе которой возможно разработать содержание и технологию ознакомления детей с пословицами и поговорками. Она включила в себя конкретные научные подходы: системный подход (Н.Н. Поддьяков) - принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития; диалектический подход (Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса) – развитие общего понимания того, что каждое поколение имеет свои пословицы. Одни исчезают, другие же, видоизменяясь и шлифуясь, остаются в языке надолго; культурологический подход – каждый народ имеет свои пословицы, в которых отразились условия его жизни и быта, его история и социальные отношения.

В связи с этим были определены требования к речевому материалу коррекционного процесса: с одной стороны, своеобразного «педагогического фильтра», способствующего отбору, коррекции передаваемой информации, с другой – хранителя культуры, способного транслировать «правильные» культурные образцы подрастающему поколению. Это нашло отражение в содержании моей коррекционно-развивающей работы с детьми: 1. Приоритетность национального культурного наследия. В соответствии с этим мной был отобран наиболее актуальный для каждого возрастного периода тематический материал русских пословиц и поговорок; 2. Интегративность знаний - установление взаимосвязей в сходстве пословиц и поговорок разных народов. Например: «Какая мать – такая дочь, какой отец – такой и сын» (немецкая пословица) и «Яблоко

от яблони недалеко падает» (русская поговорка). Или «Если посеял просо – не жди бобов» (китайская пословица) и «Что посеешь, то и пожнешь» (русская пословица); 3. Удовлетворение потребностей ребёнка в познании родного края. В соответствии с этим условием были отобраны пословицы якутского эпоса; 4. Диалогичность. При соблюдении этого условия реализуются характерные и разноуровневые диалоги: диалог культур, диалог времён, диалог ребёнка с культурой прошлого и настоящего. С этой целью были отобраны авторские пословицы и поговорки (афоризмы); 5. Опора на эмоционально – чувственную сферу ребенка. Это прослеживается в сюжетно – ролевых играх, играх - драматизациях различной тематической направленности с проигрыванием сюжета пословиц и поговорок.

В соответствии с этими условиями был разработан алгоритм технологии ознакомления детей с окружающим миром на логопедических занятиях. Фрагмент занятия по лексической теме: «Посуда».

Вводная часть сопровождается сюрпризным моментом: детям предлагаю сходить в «гости к Даше».

В информационной части идёт активизация речемыслительной деятельности: дети вспоминают пословицы и поговорки по теме занятия с объяснением их значений.

Следующая структурная часть – проблемная. На этом этапе происходит подача нового материала экспериментальным путём, потому, что дети с нарушением зрения часто страдают вербализацией. Детей знакомя с новым предметом – ступкой, им предлагается экспериментальным путем выяснить, для чего нужен этот предмет. Попутно идёт знакомство с поговоркой «Воду в ступе толочь», детям предлагается объяснить смысл этого выражения – заниматься бесполезным делом. Так как часто поговорка является половиной пословицы, детям предлагаю из поговорки сделать пословицу: «Воду в ступе толочь - что получится? – вода и будет» - если заниматься бесполезным делом, то бесполезное дело и будет.

В заключительной части, условно названной «символизация», важно предоставить детям возможность эмоционально выразить свое отношение к полученной ранее информации: дети рисуют сюжет пословицы или отбирают сюжетные картинки, которые подходят по смыслу к этой пословице.

В этом контексте патриотическое и гражданское воспитание является не самоцелью, а естественным коррекционно-образовательным процессом и результатом всей проводимой работы по ознакомлению детей с ограниченными возможностями здоровья с пословицами и поговорками.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Бочкарёва Е.В., Чеканова Н.В., Максимова В.И.,  
СОШ №2 им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри*

В ходе изучения уровня готовности первоклассников к школьному обучению обнаружено, что хорошо готовы к изучению математики – 50%, не готовы - 19%. Чтение, читательские умения на хорошем уровне развиты у 45% детей, не читают – 22%, Хорошо ориентируются в пространстве и в тетради 48%, плохо - 17%. Психологически к школьному обучению готовы 58%, не готовы 6%.

Результаты диагностики первоклассников на этапе адаптации к школьному обучению таковы: высокий уровень психофизиологической зрелости - 7%, низкий уровень

– 11. Программный материал усваивают: по математике – 85%. Наблюдаются общеучебные трудности обучения: неумение включиться в учебную работу, неспособность самостоятельно начать выполнение задания; неготовность выполнять задание без пошаговой инструкции и помощи; недостаточная осознанность в усвоении и применении алгоритмов, правил. Имеются трудности в межличностных отношениях: непонимание, неготовность услышать учителя; эгоцентричность, неумение общаться; неумение строить совместную деятельность.

Кроме того, большинство детей, пришедших в 2010 году в первый класс, имеют различные заболевания: всего 15% здоровы.

Таким образом, одной из важнейших задач начального образования в соответствии ФГОС НОО является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения - одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья».

Для реализации данной задачи была создана программа коррекционной работы, цель которой - создание системы комплексной помощи детям со специфическими трудностями обучения в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Основные направления коррекционной работы: 1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития. 2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, развитие пространственных представлений ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти, развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа. 3. Развитие основных мыслительных операций. 4. Развитие различных видов мышления. 5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы. 6. Развитие речи, овладение техникой речи. 7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. 8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Этапы и содержание работы таковы: *1 этап* - образование состава консилиума (завуч (председатель ППК), логопед, дефектолог, психолог, врач, учитель начальных классов), который консультирует родителей и учителей по вопросам профилактики, лечения, а также организации помощи и педагогической поддержки детям с трудностями в обучении, готовит документы на ПМПК в случае неясного диагноза или при отсутствии положительной динамики в обучении и воспитании ребенка; *2 этап* - сбор экспертной информации об учащихся в ходе обследования обучающихся первых классов: а) на готовность к школьному обучению (учителем), б) на готовность к школьному обучению (логопедом), в) на готовность к школьному обучению психологом. Также проводится обследование семей обучающихся первых классов на готовность к школьному обучению социальным педагогом; *3 этап* - составление программы индивидуального образовательного маршрута; *4 этап* - промежуточная диагностика; *5 этап* - коррекционно-консультативная работа; *6 этап* - итоговая диагностика.

Результатом коррекционной работы становится: своевременное выявление детей со специфическими трудностями в обучении и возможностями здоровья; определение особых образовательных потребностей детей со специфическими трудностями в обучении; определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности; создание условий, способствующих освоению детьми со специфическими трудностями в обуче-

нии основной образовательной программы начального общего образования и их адаптации в образовательном учреждении; организация индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК); разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии; реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и с трудностями в обучении; оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей со специфическими трудностями в обучении и ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

## **ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО КОНТРОЛЯ НА НРАВСТВЕННУЮ СФЕРУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Булычева Н.П., воспитатель,  
ДОУ «Рябинушка», г. Нерюнгри*

Нравственная основа личности формируется в условиях того нравственного пространства, в котором живёт личность, сюда входят: общение с товарищами, общение и отношение в садике и на улице. Поэтому наша работа посвящена исследованию того, как взрослый влияет на становление детской психики, а именно изучение влияния на нравственное развитие ребенка такого компонента воспитания, как родительский контроль.

Экспериментальная работа по исследованию влияния уровня и типа родительского контроля на нравственную сферу детей старшего дошкольного возраста проводилась в ДОУ «Рябинушка» г. Нерюнгри.

Цель исследования: изучить влияние уровня и типа родительского контроля на нравственную сферу детей старшего дошкольного возраста.

Этапы исследования: 1 этап - изучить уровень и тип родительского контроля; 2 этап - исследовать влияния уровня и типа родительского контроля на когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты нравственного сознания детей старшего дошкольного возраста; 3 этап - составление рекомендаций для родителей с целью повышения степени эмоциональной близости в отношениях с детьми и оптимизации влияния контроля на нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста.

При проведении психолого-педагогической диагностики использованы следующие методики: Методика Марковской И.М. «Взаимодействие родитель – ребенок». Цель - исследовать уровень и типа родительского контроля у матерей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста; метод «Беседа», целью которого является изучение представлений детей о нравственных качествах. Цель - изучение представлений детей о нравственных качествах; методика Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф. Практикум по возрастной психологии «Сделаем вместе». Цель - выявление и оценивание уровня развития нравственной направленности личности ребенка, появляющейся во взаимодействии со сверстником.

Таким образом, в процессе психолого-педагогического исследования детей старшего дошкольного возраста уровень родительского контроля оказывает влияние на развитие когнитивного и эмоционального компонентов нравственного сознания детей,

но на развитие поведенческого компонента уровень родительского контроля не влияет. Детям свойственен более высокий уровень развития когнитивного компонента, воспитывающимся в условиях высокого контроля со стороны матерей, чем детям, воспитывающимся в условиях низкого уровня контроля.

Для эффективности нашей работы, были составлены рекомендации для родителей в целях повышения степени эмоциональной близости в отношениях с детьми и улучшения влияния родительского контроля на нравственное развитие детей.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПИСЬМА**

*Быстрова И.В., учитель начальных классов,  
МОУ Прогимназия №17 «Звёздочка», г. Нерюнгри*

Одним из требований, предъявляемых к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, является умение правильно писать слова с изученными орфограммами, овладение письменной речью, культурой письменного общения. На самом деле основными симптомами дисграфии являются специфические (т. е. не связанные с применением орфографических правил) ошибки, которые носят стойкий характер, возникновение которых не связано с нарушениями интеллектуального или сенсорного развития ребёнка. Проблеме нарушений письма – дисграфии – посвящено большое количество исследований и публикаций, однако актуальность её изучения не снижается. С учётом выше-изложенного, мною сформулирована проблема исследования: показать учителям начальной школы, что и на своих уроках они в силах оказать помощь ученикам при нарушениях письма. Решение этой проблемы составляет цель данной работы.

*Направления работы учителя по предупреждению дисграфии.*

Предупреждение ошибок письма на уровне буквы.

1. В русском языке 33 буквы, и написание 23 из них вызывает затруднение из-за свойств зеркальности: Б, В, Г, Д, Е, Ё, И, Й, К, Л, Р, С, У, Ц, Ч, Щ, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я. Например, при работе на уроке письма детям предлагается игра-соревнование «Внимательные глазки»: Посмотрите внимательно на карточки. У вас представлены как правильные буквы, так и их *зеркальные двойники*. Задание: убрать неправильные буквы, а правильные вспомнить и назвать город, начинающийся с данной буквы.

2. Выкладывание букв из палочек с фиксацией внимания на том, в какую сторону написана буква, где расположены её элементы, и в каком количестве. Определение букв «на ощупь»- вызываются дети сразу по несколько человек, необходимо с закрытыми глазами по картонному контуру определить букву, придумать с этой буквой слово.

3. Определение букв, написанных в разном положении, игра «Полубуковка» или «Сломалась буква».

4. Создание ассоциативных связей. Игра «На что похожа эта буква?».

5. Систематическое придумывание детьми слова на данную букву в определённой позиции: начало, середина, конец слова.

6. Нахождение букв в геометрических фигурах. Игра «Внимательные глазки». Постройте из палочек на столе все буквы, какие изображены на рисунке. Кто их покажет? Какие геометрические фигуры видите?

*Предупреждение ошибок письма на уровне слога: придумывание слов на заданный слог в определённой позиции; составление схем слогов с использованием цветных*

фишек; составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова, от конца и т.д.

*Предупреждение ошибок письма на уровне слова:* традиционные упражнения, широко представленные в Азбуке: деление слова на слоги; выделение ударного слога; оставление звуковой схемы; придумывание слов к данному слову: по ритмическому рисунку (ра-ра-ра начинается игра); по опорным признакам (белое, тёплое, парное...); на обобщающее понятие (Какое слово «лишнее» и почему?), родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов (очень полезно, если дети смогут проиллюстрировать свои примеры рисунками); занимательные упражнения со словами: игра «Слово рассыпалось» (ы, з, б, у - зубы) и «Наборщики» (из предложенного слова набрать новые слова, используя буквы данного слова); игра «Буква потерялась», игра «Кто быстрее, кто больше?» (из каждой буквы предложенного слова придумать другие слова), чтение слов в обратном порядке; придумывание «лесенок» слов на данную букву, разгадывание кроссвордов, чайнвордов, ребусов; работа с *изографами* (на картинках записаны слова буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идёт речь). Детей особо привлекает работа с изографами, они чем-то напоминают «современное искусство-граффити».

*Предупреждение ошибок на уровне словосочетания:* сочетания существительных с прилагательными, глаголами, числительными. При выполнении такого задания успехом пользуются игры типа «Дразнилки» (дети проговаривают вслух: «У меня два конверта, а у тебя нет двух конвертов», или «У меня пять лимонов, а у тебя нет ни одного лимона»)

*Предупреждение ошибок на уровне предложения:* 1. Составление предложений по интонационным схемам; 2. Составление предложений детьми, в которых: переставлены слова, пропущены предлоги, пропущены существительные, прилагательные и др.; 3. Выделение границ предложений в тексте. Сначала дети хлопками выделяют конец смысловой фразы. Затем расставляют точки в предложениях, записанных на доске и карточках (текст написан слитно). И, наконец, детям даётся задание соединить части разорванных предложений.

*Предупреждение ошибок на уровне текста:* 1. Чтение деформированных текстов, где имена сущ. заменены картинками; 2. Составление связного рассказа из двух текстов, прочитанных (записанных) попеременно, либо составление двух текстов из смешанных фраз; 3. Составление связного рассказа из обрывочных фраз, словосочетаний; 4. Составление рассказов по серии картинок, по одной картине, по заданному началу или концу рассказа, по опорным сигналам; 5. В одном законченном тексте определение порядка следования предложений, расположенных в нарушенной последовательности; 6. Чтение теста с конца.

Дети, испытывающие трудности в обучении письму требуют особого внимания и на уроке, и во внеурочное время. Естественно, они осложняют работу в классе, требуют индивидуального подхода. Знание причин трудностей, умение их выделить, своевременная помощь в школе и дома позволяет не усложнять и без того нелёгкий процесс формирования навыка грамотного письма, оградить ученика от дополнительных трудностей. Коррекция недостатков письма у специалистов (логопеда, психолога) требует постоянных систематических занятий, отнимает у детей много сил и времени, в результате чего может снизиться успеваемость. Поэтому значительно легче и целесообразнее предупреждать нарушения письма на уроке, чем их потом преодолевать.

## ПРОПЕДЕВТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ПЕРВОКЛАССНИКАМИ ПО ПОДГОТОВКЕ К РАБОТЕ С ТЕСТАМИ

*Власова О.С., учитель начальных классов,  
МОУ СОШ №18, г. Нерюнгри*

Тесты отличаются от привычных форм проверки знаний и являются инструментом не столько оценки, сколько диагностики. Такую форму диагностики знаний учащихся я решила ввести в первом классе, начав с периода обучения грамоте. Это было вызвано не только тем, что в 1 классе отсутствует критерий оценивания знаний с помощью отметки: в этот период используется только устная оценка учителя. Самым важным было научить малышей не только понимать (а это очень трудно), но и следовать указаниям инструкции. Таким образом, мне представлялась возможность подготовить учеников к тестированию во втором классе.

Из имеющихся форм тестовых заданий я выбрала задание с выбором одного или нескольких правильных ответов (очень небольшое по объему). Здесь была выделена разновидность - выбор правильного ответа по принципу: один - правильный. Поэтому в каждый мини-тест входит только одно задание. Проводится он в виде игры. В это время идет смена видов деятельности на уроке, ребята работают самостоятельно. Мы учимся применять знания на практике.

Текст задания напечатан на карточке, читает его учитель. Несколько раз я пробовала, чтобы хорошо читающие дети озвучивали текст инструкции. Сразу хочу отметить, что чаще всего эти попытки заканчивались тем, что инструктировал повторно учитель, т.к. большая часть учащихся задание после первого чтения не понимала. Ребята с удовольствием работали в парах и проверяли работу соседа по парте. Немаловажную роль играло последующее обсуждение выполненного задания. Навыки самоконтроля и умение находить и исправлять допущенные ошибки начали формироваться именно в этот период.

Примеры тестов.

1. Обведи синим карандашом «лишнюю» пару букв. Объясни свой выбор.

*Г-к, д-т, а-я, в-ф, ж-ш.*

2. Обведи красным карандашом строку букв, в которой написаны только гласные буквы, докажи свой выбор.

<i>А) а, о, ы, у, н</i>	<i>а, о, ы, у, н</i>
<i>Б) а, о, у, ы, и</i>	<i>а, о, у, ы, и</i>

*(Пришлось убрать буквенное обозначение строк: буквы отвлекают внимание учащихся!)*

3. Заштрихуй зеленым карандашом строку, в которой все согласные звуки мягкие:

*то, ми, ню; лё, ся, ки*

После фронтального обсуждения правильности выбранного ответа есть возможность продолжить работу с заданием теста, если это соответствует теме урока. Например, к тесту №3 можно задать вопрос: «Почему ты выбрал именно эту строку? Какой ещё согласный звук может быть в первом слоге вместо твёрдого согласного звука [т]?»

Таких тестов может быть множество, нужно только менять комбинацию слогов или букв. Вот пример более сложного теста со словами:

4. Подчеркни синим карандашом строчку слов, в которых все согласные звучат твёрдо:

*Аист, ворон, сова.*

*Аистёнок, воронёнок, совёнок.*

Или вариация этого же теста, но уже с целью проверки других знаний:

5. Подчеркни простым карандашом строчку слов, в которой во всех словах есть суффикс:

*Аист, ворон, сова.*

*Аистёнок, воронёнок, совёнок.*

Этот вид проверки знаний очень хорошо использовать на этапе рефлексии, ведь задания предполагают проверку не только практических умений учащихся, но и проверяют уровень сформированности учебных действий.

Таким образом, у меня появилась возможность кроме непосредственной фиксации результатов учащихся наглядно продемонстрировать родителям уровень усвоения знаний, умений применять эти знания на практике. Родители приветствуют проведение такого вида работ. Для них стало возможным дома (по желанию) устранять пробелы в знаниях. А это, в свою очередь, позволило мне вести мониторинг знаний, умений и навыков учащихся с первых дней обучения и появилось основание для составления рекомендаций родителям. По окончании периода обучения грамоте были составлены памятки и даны конкретные рекомендации родителям каждого ученика.

## **СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЗПР ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

*Вокина М.М., Жулева Т.Н.,  
ДОУ «Огонёк», г. Нерюнгри*

У детей с задержкой психического развития наблюдаются отклонения в двигательной сфере: нарушение произвольности регуляции движений, недостаточна координированность и четкость произвольных движений. Трудности переключения и автоматизации. Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Отклонения в развитии моторной сферы у детей с задержкой психического развития создают определенные трудности в учебной деятельности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда. Дети данной категории редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. Как правило, у детей отмечается моторная неловкость, нечеткость движений трудности усвоения двигательной программы и переключения синкинезии (содружественные движения других частей тела) и это закономерно. Целенаправленно в основу коррекционно-оздоровительной работы по развитию двигательной сферы мы включили совместные специально организованные формы двигательной деятельности: коррекционно-оздоровительная гимнастика. Необходимость ее проведения возникла из цикла наблюдений за состоянием детей в утренние часы приема. Некоторые дети приходили заторможенными, вялыми. Другие наоборот были чрезмерно возбуждены и не могли сосредоточиться. Совместная гимнастика позволяет детям обретать положительное эмоциональное состояние и хороший тонус на весь день. Помимо этого мы стали использовать речевую гимнастику для стимуляции деятельности речевых центров, которая представляет собой систему физических упражнений и для коррекции речи. Данная гимнастика включает в себя элементы логоритмики. Это движения, которые сопровождаются речью (слово, фраза, стихи), и способствуют развитию речедвигательного и слухового анализаторов, регуляции дыхания, закреплению двигательных навыков и

правильному произношению. При наблюдении за организацией свободной двигательной активности дети с ЗПР демонстрировали низкий уровень речевого развития. Но при выполнении совместных речевых упражнений в игровой форме дети ритмично, красиво и без напряжений двигаются; при организации свободной двигательной активности принцип реализации деятельного подхода к воспитанию и обучению детей с ЗПР предусматривает следующий аспект: успехов в коррекционной работе можно достичь только при условии опоры на ведущую деятельность возраста. Учить и воспитывать детей с ЗПР следует, играя с ними. Особое место в системе коррекции занимают сюжетно-ролевые и подвижные игры. В своей работе мы стали использовать игры, а так же упражнения на ориентировку в пространстве; ритмико-гимнастические упражнения, упражнения на выразительность движений; игры под музыку; танцевальные движения. При выполнении этой группы игр придается большое значение общению детей со сверстниками, что очень важно для развития эмоций, которые нередко оказываются обедненными у детей с ЗПР по причине двигательной расторможенности, а так же вследствие неумения общаться на вербальном уровне. В основу коррекционно - оздоровительной работы по двигательной сфере, мы включили совместные специально организованные формы двигательной деятельности; коррекционно-оздоровительная гимнастика. Совместная гимнастика позволяет обретать положительное, эмоциональное состояние и хороший тонус на целый день. Помимо этого мы стали использовать речевую деятельность которая представляет физические упражнения. Сюда входят: элементы логоритмики, которые сопровождаются речью (слово, фраза, стихи): они способствуют речи двигательному и слуховому анализатору, регуляции дыхания. При организации свободно двигательной активности у детей с ЗПР наблюдается низкий уровень речевого развития и при выполнении совместных речевых упражнений в игровой форме дети ритмично, красиво, и без напряжений двигаются. Так же используем произвольные и непреднамеренные движения; система физкультурных совместных досугов и совместных спортивных праздников ориентированы не только на двигательное развитие детей ну и на их общее речевое развитие, формирование психики интеллекта. Дети с ЗПР наблюдают за детьми из групп общеразвивающей направленности и подражают им: усваивают несложные музыкальные формы, у них развивается память, наблюдательность, творческое воображение, произвольность внимания повышает скорость реакции. Целенаправленную работу над развитием двигательной сферы мы начали осуществлять с 2011 года на базе детского сада «Огонек» с группой компенсирующей направленности для детей с ЗПР совместно с группой общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет. В своей работе мы стали использовать прием, которым является «маленький учитель», когда один ребенок объясняет другому как надо выполнять движение или контролирует его во время выполнения. Считаем, что далеко не последнее место в решении поставленных задач занимает работа с родителями. Ведь любая профессиональная деятельность педагога может быть результативной, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Чтобы сделать родителей таковыми, приходится работать с ними не меньше чем с детьми. Воспитание родителей рассматриваем как формирование у них педагогической рефлексии, то есть умение самокритично оценить себя как воспитателя, посмотреть на себя глазами ребенка. Разнообразные формы работы: открытые физкультурные занятия, спортивные досуги с участием родителей, спортивные соревнования, лекции, диспуты, индивидуальные беседы, наглядный материал - помогают наладить взаимодействия. Работа с родителями была поставлена в форме тесного взаимодействия в направлении развития двигательной сферы. Работа с родителями проводилась в двух направлениях: информи-

рование (роль двигательной сферы во всестороннем развитии ребенка) и обучении активным способом развития двигательной сферы. Информацию родители получали на лекциях консультациях в уголках для родителей. Данная работа позволяет воздействовать на все сферы развития ребенка. Целенаправленное воздействие средств физического воспитания на психические процессы позволяет в процессе коррекционно-воспитательной работы стимулировать созревания этих процессов и повысить уровень их развития, что поможет облегчить процесс адаптации дошкольников с ЗПР к условиям обучения в школе.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ**

*Герасименко Т.Т., воспитатель  
МДОУ Ц.р.п-д/с «Одуванчик» г. Нерюнгри*

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях.

Метод проектной деятельности можно использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте открываются большие возможности в организации совместной познавательной-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Взрослые должны не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольников и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры. Природа снабдила ребенка сильным инстинктом накопления разнообразных сведений о мире. Ребенок все старается увидеть, услышать, попробовать на вкус, понюхать, потрогать, разобрать, потому что специфическое мышление детей (ручное или действенное) основано на обследовании объектов. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок уже с рождения - исследователь. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось в процессе саморазвития.

Выбор метода проектов не случаен, в основе лежит гуманистическая идея о том, что развитие маленького ребенка должно быть совершенно свободным. Проектный метод предполагает развитие у детей таких качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать поисково-исследовательскую деятельность. Эти качества в настоящее время являются чрезвычайно важными для успешного обучения детей в школе.

«Детское справочное бюро» представляет собой добровольное объединение взрослых и детей, с целью углубленного изучения любой темы. В рамках детского справочного бюро могут реализоваться проекты по разным интересам, учитывая отличительные черты проектного метода.

Тип предлагаемого проекта: по методу – информационно-исследовательский; по содержанию «Ребенок и такая удивительная природа вокруг»: 1 этап: рождение проблемы: экскурсия в лес осенью; совместное с детьми размышление о красоте окружающей природы и взаимосвязи экологических цепочек; организация книжной выставки о природе, о животном мире (в последующем постоянно-действующая библиотека, с целью обмена детьми книг для чтения, так как не каждый родитель покупает ребенку дорогостоящие энциклопедии и справочники); 2 этап: разработка проекта: составление картотеки детских вопросов, возникших после ознакомления энциклопедической литературы; беседа с детьми о том, что их интересует больше всего, о чем они хотели бы узнать (в рамках исследуемой темы); выбор методов и способов познания явлений природы (подумать самостоятельно, посмотреть книги о том, что исследуешь, спросить у других людей, познакомиться с кино- и телефильмами, обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет, понаблюдать, провести эксперимент); составление плана работы; организация развивающей среды; 3 этап: выполнение проекта; 4 этап: заключительный: презентация детьми новых знаний в форме плакатов после изучения каждого раздела; акция «Берегиня», направленная на привлечение интереса воспитанников других групп, после изучения каждого раздела; презентация картотеки опытов; итоговое занятие или КВН (совместно с родителями).

Используя технологию проектирования по ознакомлению детей с природой позволяет лучше узнать своих воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Только при включении ребенка в проблемные ситуации, где он сам действует как субъект, сам видит вопросы и проблемы, и сам включается в процесс решения, в общий поток творческих поисков и усилий, происходит развитие главных психических свойств ребенка, его личности в целом. Знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех, что получены репродуктивным путем.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ, ИМЕЮЩИМИ СИСТЕМНОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ**

*Гиль Т.Л., учитель – логопед,  
ДОУ «Улыбка», г. Нерюнгри*

Наряду с традиционными и специальными логопедическими методами и приемами с 2009 г. мы используем в своей работе мультимедийное оборудование и электронные развивающие пособия. Организация работы с мультимедийным оборудованием осуществляется логопедом с детьми старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями СанПиН (2.4.1.2660-10 п.12.21).

Показ электронного пособия является частью коррекционного логопедического занятия или самостоятельным занятием, т.к. длится не более 10-15 минут, индивидуально или с подгруппой детей по 5-6 человек. До начала занятия для предупреждения переутомления глаз мы проводим зрительную гимнастику.

Нами разработаны серии электронных развивающих игр и пособий с учетом каждой лексической темы, например «Дикие животные», «Садовые чудеса», «На поляне, на лужке», «Космос и планеты» и др.; проиллюстрировано множество артикуляционных гимнастик, скороговорок, сказок о Веселом язычке, загадок, игр со звуками,

над которыми ведется работа. Развитие у детей зрительного внимания и памяти, слухового внимания и памяти, моторики может проводиться параллельно с речевыми заданиями в виде игр и упражнений. Для работы с детьми старшей и подготовительной группы созданы элементарные тестовые слайды, которые способствуют формированию у ребенка навыков самоанализа и самооценки. Игры и задания включаются в повседневные занятия с детьми на любом этапе речевой работы.

Разработанные нами электронные учебные пособия способствуют развитию необходимых навыков и умений детей по всем основным направлениям. Задания направлены на реализацию следующих речевых задач: «Кто где живет?» - расширение и активизация словарного запаса, «Составь предложение по картинке» - согласование частей речи в предложении; «Кого испугал волк?» - изменение частей речи по падежам и числам; «Гостим у грустного Оха и веселого Аха» - подбор родственных слов, однокоренных слов, синонимов, антонимов; «Как правильно сказать?» работа над лексико-семантическими значениями слов; отработка предлогов; «Назови все звуки в слове «оса», сколько слогов в слове «пчела» - формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза автоматизация и дифференциация звуков. Экспрессивная речь детей служит средством общения, т.к. им оказывается непринужденная помощь в виде вопросов, подсказок, наглядной опоры.

Организуя первое занятие с включением электронного учебного пособия, мы столкнулись с тем, что некоторые дети, особенно те, у кого дома нет компьютера, вели себя неадекватно сложившейся ситуации. Одни притихали в ожидании начала показа, другие возбужденно прыгали на местах. Однако почти у всех первоначально отмечалось снижение концентрации внимания, вся деятельность ограничивалась наблюдением за изменениями на слайдах или бурной эмоциональной реакцией на звуковое сопровождение.

Опираясь на полученный опыт, включение электронного дидактического пособия в работу с детьми проводится по алгоритму: 1. Простое созерцание изображений на слайдах, с учетом лексической темы, интересен прием «Словесной зарисовки», когда детям предлагается вообразить себя художниками, присмотреться и рассказать, что необычное и неожиданное для себя он увидел и нарисовал бы на своей картине. Например: кто-то замечал прозрачные крылышки стрекозы, кто солнечные лучи, а кто был очарован кормлением птенцов. Обсуждая увиденное, можем спросить, знают ли дети для чего это нужно (например, кисточки на ушах рыси) объяснение факта педагогом должно быть доступно пониманию детей; 2. Просмотр электронных пособий с минимальным количеством речевых задач, например, «Кто спрятался?» Цель: развитие зрительного восприятия. Детям предлагается разглядеть спрятавшееся животное в условиях естественного обитания или искаженное изображение; 3. Включение электронных учебных пособий с большим количеством речевых задач. Эти приемы помогают детям включиться в работу за компьютером, подойти к выполнению заданий, развивающих речевую активность, а главное поддерживает устойчивый интерес к занятию.

Целесообразность использования информационных технологий в коррекционной работе подтверждается результатами независимого обследования речи детей. Если на начало учебного года в старшей группе высокий уровень речевой коммуникации составил ~38%, а низкий ~ 62%, то в конце года высокий уровень составил ~ 81%, низкий ~ 0 %Уровень звукопроизношения в начале года низкий составил ~ 92 %, высокого уровня не было, то в конце года показатели низкого уровня снизились до ~ 33%, исследование развития словаря на начало года низкого уровня не выявило, средний составил

~ 64%, а в конце года ~ 93%; уровень развития грамматического строя речи на начало года низкий уровень составил ~ 76,9%, то в конце года низкий ~ 39%.

Принимая во внимание полученные результаты, нами принято решение о продолжении систематической логопедической работы с использованием информационных технологий. В перспективе мы планируем разработать электронные учебные пособия с учетом структуры речевого нарушения детей с целью обеспечения индивидуального подхода в коррекции имеющихся нарушений.

## **ОБРАЗНО-ПРОЕКТОРНЫЙ АСПЕКТ В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОМЕТРИИ**

*Голуб Т.В., учитель математики,  
ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика», г. Нерюнгри*

В преподавании геометрии мы сталкиваемся с проблемой научного обоснования понятий и представлений геометрических элементов на уроках, в результате которой возникают сложности с практическим применением знаний в ходе решения задач.

Вследствие этого была разработана оригинальная методика преподавания геометрии, учитывающая ментальные особенности детей. Основу этой методики составляет образно – проекторный аспект преподавания геометрии. Наша задача - помочь учащимся научиться применять научные знания в национальном творчестве, бытовой деятельности и культурологическом развитии. Иными словами – мы преследуем цель не просто научить детей решать задачи и успешно справляться с заданиями ЕГЭ, но и использовать полученные знания в повседневной жизни. В этом мы видим практическую значимость данной методики преподавания.

При наложении научного понятия на образно-метафорическое происходит пересечение основных констант различных дисциплин – и естественнонаучного, и гуманитарного цикла - геометрии, физики, географии, русского языка. Это способствует реализации нового направления в педагогике – метапредметности, обеспечивающего установление междисциплинарных связей.

В рамках общей программы возрождения исследование мировоззрения народов Севера в таком ракурсе является актуальным и новым.

Вследствие этого, при преподавании материала по геометрии в школах для малочисленных народов Севера предлагается следовать следующему алгоритму, который можно сопоставить с видами учебной деятельности, предлагаемыми В.П. Беспалько: рассмотрение геометрической составляющей окружающего мира (деятельность по узнаванию - ученический уровень); рассмотрение соответственных объектов в национальной картине мира (деятельность по решению типовых задач – алгоритмический уровень); изучение языковой картины мира, языковое воплощение объектов окружающего мира (деятельность по поиску решения – творческий уровень); нахождение точек соприкосновения научной и национальной картин мира (деятельность, связанная с выбором действий – эвристический уровень).

При использовании данной методики, предлагаются следующие методы работы: метод нахождения внешних соответствий; ассоциативный метод.

Кроме нахождения точек соприкосновения окружающего мира с научной картиной мира на уроках геометрии мы решаем задачи с использованием НРК. Проведенное исследование позволяет учащимся сделать геометрические построения к задачам, используя художественное изображение знакомых им традиционных жилищ и хозяйственных построек. Для решения задачи им не трудно будет сопоставить эле-

менты из чертежа с элементами из художественного образа. Для развития ассоциативного мышления предлагается учащимся такие задачи составлять самим.

Таким образом, такой подход к преподаванию геометрии учитывает следующие психолого-педагогические факторы: не нарушается основополагающая картина мира детей народов Севера, более того, она принимает обоснованный структурированный вид, что является наиболее эффективным использованием знаний на практике; развивается образное и ассоциативное мышление, а также умение абстрагировать объекты окружающего мира, что способствует развитию научной картины мира и нахождению констант математической культуры; посредством обоснования образных представлений научными терминами восполняются лексические пробелы в системе самого эвенкийского или эвенского языка, что позволяет разработать новый цикл метапредметных занятий; личностно-ориентированный подход в преподавании геометрии основан на ментальности учащихся.

Всё выше перечисленное способствует формированию математической культуры у детей малочисленных народов Севера.

### **ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Горлова Ю.Г., воспитатель,  
ДОУ «Улыбка», г. Нерюнгри*

Наблюдение за детьми группы показало, что большинство воспитанников затрудняются в понимании сути выявленной или поставленной проблемы; интерес к предлагаемой проблеме, чаще всего, низкий; дети не владеют навыками доказательства, пояснения, а предлагаемые пути решения – однообразны или вообще отсутствуют.

Данные наблюдений определили цель дальнейшей работы: формировать исследовательские навыки и умения у детей в процессе решения проблемных ситуаций. Достижение цели предполагает решение следующих задач: учить детей понимать проблемную ситуацию и ставить вопрос для изучения; учить находить варианты и пути решения; учить обосновывать выбранное решение.

Для эффективной исследовательской деятельности мы использовали следующие материалы: приборы-помощники, сосуды из различных материалов, природный материал, бросовый материал, технический материал, разные виды бумаги, разные виды ткани, злаки и семена, информационную литературу.

Осуществление работы начали с объявления о том, что будем проводить самостоятельные исследования, так как это делают взрослые ученые. Для этого в группе начинает свою работу «Детская лаборатория», об открытии которой мы уведомили детей других групп, а в холле детского сада разместили ящик «Хочу всё знать» для сбора детских вопросов. Вместе с детьми группы обсудили, что их задача – найти ответы на полученные вопросы и сообщить авторам о результатах исследования. Все собранные вопросы были распределены по группам с учетом выявленной проблематики: вопросы про воду, про землю, про воздух и т.д. Каждая группа вопросов получила свое условное обозначение в форме рисунка или пиктограммы.

Хорошими помощниками в проведении исследований стали куклы Незнайка и Знайка, которые на протяжении всех этапов работы задавали вопросы, спорили друг с другом, высказывали нелепые или спорные суждения, которые помогали направить мысль детей в нужное русло, и делали вместе с детьми первые открытия.

Для того чтобы выявить проблему и помочь детям осознать её, мы опирались на модель трех вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы можем это узнать?

На этапе сбора информации очень важно было познакомить детей с различными способами ее получения и обработки, например: «Где еще мы можем найти ответ? Что нам может помочь?». Отвечая на вопросы вместе с детьми, постепенно приходили к выводу: «можно спросить у другого человека», «посмотреть в книгах», «провести опыт, эксперимент». Для того чтобы обработать всю собранную информацию нужно подумать, понаблюдать, а затем зарисовывать её самыми простыми и понятными знаками или символами. Для этого наши герои предложили использовать «Экран исследования».

На этапе выдвижения гипотез по разрешению проблемы мы столкнулись с пассивностью детей, но после нескольких бесед дети стали более общительны, раскрепощены, появился интерес, хотя понимание поставленной задачи проявилось не сразу. Еще одним препятствием стало однообразие выдвигаемых вариантов решения. Для преодоления затруднения мы ввели правило: дети могут обратиться к родителям за помощью, а взрослые могут подсказать ребенку способ варианта решения проблемы, но не готовый ответ.

Всю полученную информацию мы размещали на нашем «Экране исследований». В течение дня дети рассматривали схемы, рисунки, таблицы, обсуждали их между собой. Нам помогали наши герои Знайка и Незнайка. Они заранее готовили карточки-модели со схематическим изображением последовательности проведения опыта или исследования. По этим карточкам дети отбирали необходимый материал и оборудование для своих экспериментов и опытов, и приступали к работе. Полученные результаты фиксировали на «Экране исследований» в форме рисунков.

На завершающем этапе необходимо было выбрать наиболее правильное решение из нескольких предложенных. И опять на помощь приходили Знайка и Незнайка, которые поочередно обсуждали между собой представленные на Экране результаты исследования и вовлекали детей в обсуждение, предлагали объяснить, как узнали о чем-либо, выдвигали спорное суждение, побуждая детей к доказательству и пояснению своего выбора.

Таким образом, опираясь на разработанные схемы и последовательность работы, мы получили определенные результаты. Дети научились понимать проблемную ситуацию, хотя суть проблемы и вопросы для изучения самостоятельно сформулировать могут только единицы. Многие дети проявляют самостоятельность мышления при выдвижении гипотез, но не всегда они имеют прямое отношение к поставленной проблеме. Но мы думаем, что систематическая работа в данном направлении позволит нам преодолеть и эти затруднения.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ**

*Горошко И.Б., учитель физики,  
СОШ № 2, г. Нерюнгри*

Деятельность учащихся во время создания проекта может быть индивидуальной, парной или групповой, работа выполняется в течение определенного отрезка времени и направлена на решение конкретных проблем. Совместно с ребятами мы разработали разные типы проектов: творческие (познавательные), исследовательские, прикладные

(справочные пособия). Залог успешности использования метода проектов – правильно организовать работу учащихся, построить работу на значимом для учеников материале.

В процессе проектной деятельности на уроках физики решаются сразу несколько педагогических задач: развитие образного мышления и формирование творческих подходов (подготовительная ступень); формирование мотивации; углубление знания по предмету, развитие интеллекта учащихся; интегрированная связь между дисциплинами школьного курса.

Организуя проектную деятельность, я учитываю не только желание и интересы детей, но и их возрастные особенности. Ученики 9-11 классов способны предложить не только интересующую их тему, но и проявить полную самостоятельность в постановке проблемы, источником которой выступает их собственный опыт, до её разрешения. Ребята самостоятельно (посредством Интернет, учебной и справочной литературы, вступая в коммуникативные отношения, друг с другом) проводят поиск, сбор и систематизацию информации, осуществляют процесс планирования и представляют продукт совместной деятельности.

Практика показала, что метод проектов может быть успешно применен при подготовке детей к ЕГЭ. Выпускники 9-х и 11-х классов разработали такие проекты как «Справочное пособие по теме «Электричество», «Оптика», «Молекулярная физика» и др. Презентации, подготовленные ребятами, использую в ходе изучения данных тем на консультациях или уроках.

Создавая проекты вместе с детьми 7-8 классов, мне приходится обращаться к помощи родителей или старшеклассников, так как подросткам бывает трудно самостоятельно оформить свою работу. Такая совместная деятельность: «дети – родители – консультанты (старшеклассники) – учитель» – в большей степени способствует развитию коммуникативных навыков (работа в «команде»), воспитывает ответственность за конечный результат работы.

Считаю необходимым и интересным использование проектов, например, при изучении новой темы предлагаю старшеклассникам выступить с подготовленными сообщениями, рефератами. Ребята самостоятельно выбирают тему творческой работы, например: «История одного открытия». Проекты, выполненные с помощью программы Microsoft Power Point, успешно используются и при закреплении изученного: ученики создают электронные тематические словари – справочники в поддержку изучения какой-либо темы, например: «Теория относительности». Такие справочные пособия хранятся в кабинете физики служат в качестве электронного образовательного ресурса для обучающихся.

Таким образом, проектная технология создает условия: формирования и развития внутренней мотивации учащихся к более качественному овладению общей компьютерной грамотностью; повышения мыслительной активности учащихся и приобретения навыков логического мышления по проблемам, связанным с реальной жизнью; речевого развития учащихся, совершенствования коммуникативной компетенции в целом; развития индивидуальных особенностей учащихся, их самостоятельности, потребности в самообразовании; изменения роли учителя в образовательной среде; более результативного решения задач образования, развития и воспитания личности учащегося.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Гребенникова Е.В., воспитатель,  
ДОУ «Улыбка», г. Нерюнгри*

Опираясь на таблицу «Развития движений рук (моторики) у детей 2-3 лет» А.С. Галанова мы провели наблюдение за детьми группы. Детям было предложено несколько заданий, которые давали возможность оценить такие умения как: умение держать карандаш пальцами, а не в кулаке; умение устойчиво пользоваться одной рукой в большинстве случаев; умение раскатывать и мять пластилин; умение выполнять хватание и отпускание (устанавливать предметы один на другой, засовывать маленькие предметы в отверстия). Большинство детей (83 %) не справились с заданиями, а остальные (17 %) справились только при помощи взрослого. Анализ наблюдения показал, что детям не удаются изолированные движения пальцев; напряжённые пальчики сгибаются и разгибаются только вместе, а взять маленький предмет довольно трудно.

Опыт работы позволил нам предположить, что развитие мелкой моторики у детей раннего возраста будет более успешной при наличии устойчивого интереса детей к продуктивной деятельности и разнообразии предлагаемой деятельности. Поэтому мы решили включить в деятельность отдельные виды рисования. Замечено, что рисование карандашом не всегда вызывает у малышей чувство удовольствия, потому что малыши ещё неловко держат карандаш, но, водя по крупе пальчиком, легче учатся создавать несложные изображения.

Данные наблюдений и анализ ситуации определили цель – способствовать развитию точных движений кистей и пальцев рук у детей раннего возраста в процессе овладения нетрадиционными техниками рисования.

Существует множество способов рисования при помощи самых разных материалов, но не все можно использовать в работе с маленькими детьми. Из широкого арсенала средств мы остановили свой выбор на рисовании пальчиками по крупе, рисовании пальчиками при помощи красок и рисовании ладонями.

При составлении тематического плана и разработке конспектов мы учитывали принцип «от простого к сложному». Продуктивная деятельность с детьми организовывалась один-два раза в неделю в рамках образовательной деятельности в режимные моменты продолжительностью не более 8-10 минут. Работали с детьми индивидуально или в небольшой группе, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя стихи, потешки, песенки. Организуя занятия, учитывали психологические и физиологические особенности детей (т.е. «ведущую руку» ребёнка, возможное возникновение психологического барьера).

Чтобы дети могли освоить и закрепить навыки рисования, разбили техники на блоки и определили их последовательность. Первый и второй месяц (ноябрь – декабрь) посвятили ознакомлению с техникой «Рисование пальчиками по крупе». Третий и четвёртый месяц (январь – февраль) рисовали пальчиками при помощи красок: сначала на неограниченном пространстве (на всём листе бумаги); потом на ограниченном пространстве (в рамках контурного изображения, расположенного на листе бумаги). Для достижения цели мы использовали следующие приёмы: привлекали внимание детей к нуждам или заботам игрового персонажа; вызывали желание помочь игровому персонажу; показывали способы действий с изобразительным материалом. Пятый и шестой месяц (март – апрель) рисовали ладонями.

Освоение новой техники рисования проводилось последовательно в несколько этапов: I этап: Создание игровой мотивации. Его цель – привлечь внимание детей. Для достижения данной цели мы использовали следующие приёмы: активно использовали игру, обыгрывая сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов; II этап: Активное включение детей в совместную игровую деятельность. Его цель – посредством созданной игровой мотивации включить детей в совместную игровую деятельность, познакомить со способами рисования; III этап: Самостоятельная деятельность детей при непосредственном участии и организующей помощи взрослого.

Проанализировав данные за период с ноября по апрель, мы получили следующие результаты: движения пальцев рук стали более свободными и скоординированными, пальчики уже не такие вялые и напряжённые, начинают сгибаться и разгибаться по отдельности. Данные техники рисования способствовали укреплению руки малыша, развитию гибкости и умелости, навыку производить захват ладонью и захват пальцами. Дети стали более самостоятельными и уверенными в себе. Но самое главное, нам удалось сформировать у детей устойчивый интерес к новым способам изобразительной деятельности.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

*Дорофеева С.Ю., музыкальный руководитель,  
МДОУ Ц.р.р.- д/с № 57 «Одуванчик», г. Нерюнгри*

В своей практике я, как музыкальный руководитель, тоже применяю в музыкально-творческой деятельности детей здоровьесберегающие технологии – комплексы специальных упражнений, а именно: дыхательная и артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; ритмопластика; психогимнастика; логопедические упражнения; логоритмические упражнения.

*1. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.* Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы. Выполнение дыхательной гимнастики помогает сохранить, укрепить здоровье ребенка. Она дает возможность зарядиться бодростью и жизнерадостностью, сохранять высокую работоспособность. Гимнастика хорошо запоминается и после тренировки выполняется легко и свободно.

Артикуляционная гимнастика позволяет осуществлять развитие артикуляционной моторики: обучение детей простейшим артикуляционным движениям по подражанию взрослому; выработку контроля за положением рта.

*2. Пальчиковая гимнастика.*

Данный метод применяется с целью стимулирования развития речи и повышения речевой активности ребенка путем тренировки движений пальцев рук. При этом, запоминая определенные положения рук и последовательность движений, дети развивают память, фантазия и воображение, концентрируют внимание.

*3. Ритмопластика.*

М-РД являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

#### *4. Психогимнастика.*

Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения. Снятие эмоционального напряжения: упражнять детей в умении изображать выразительно и эмоционально отдельные эмоции, движения; коррекция настроения и отдельных черт характера; обучение ауторелаксации.

Прежде всего такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера, легкими задержками психического развития и другими нервно-психическими расстройствами, находящимися на границе здоровья и болезни. Психогимнастика, прежде всего, направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в само расслаблении.

Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

*5. Логопедические упражнения, распевки.* Данные упражнения используются для формирования правильного звукопроизношения, активизации речевых навыков, направленные на автоматизацию свистящих и шипящих звуков, автоматизацию аффрикатов, сонорных и йотированных звуков.

*6. Логоритмические упражнения* включают в себя комплекс музыкально-ритмических упражнений, направленных на закрепление двигательных навыков; гимнастические упражнения, направленные на решение координационно-коррекционных задач; ритмические упражнения, позволяющие решать задачи по освоению детьми ритмической пульсации, несложных ритмов; подвижные игры на координацию слова и движения.

На основании выше сказанного хотелось бы отметить, что при использовании в музыкальной деятельности специально подобранных упражнений по укреплению здоровья детей необходимо создавать игровые условия, так как именно игра способствует эффективному восприятию материала, активизирует творческое мышление, повышает творческий потенциал, способствует развитию творческой индивидуальности каждого ребенка.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРАКТИКЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Дьяченко А.А., специалист по дошкольному образованию,  
отдел образования, пгт. Прогресс, Амурская область*

Использование мультимедийной презентации в образовательном процессе позволяет решать следующие задачи: формирование мотивации и поддержание заинтересованности детей на занятии; развитие познавательной деятельности и психических процессов; приобретение детьми практических навыков работы с компьютером; конечной целью работы является повышение качества развивающей работы с детьми.

Мультимедийная презентация может быть использована на занятии в любой его части как: наглядный материал при ознакомлении с новой темой; контрольное за-

дание; самостоятельная часть занятия; сюрпризный момент; рефлексия детской деятельности.

Система работы с презентацией состоит из четырех этапов: 1. «Знакомство». Взрослый знакомит ребенка со слайдами, сам их переключает. Предложенные задания объясняет, но не выполняет (контрольные задания, сюрпризный момент); 2. «Дружба». Ребёнок и взрослый активно взаимодействуют как между собой, так и с самой презентацией. Совместно выполняют предложенные задания и игры; 3. «Игра». Дети самостоятельно действуют с предложенным материалом; 4. «Воспоминание». Для этапа характерна некоторая временная удалённость от предыдущих трёх. Осуществлять просмотр и выполнять задания ребенок может самостоятельно (контрольные задания, сюрпризный момент).

Таким образом, использование мультимедийных презентаций в практике работы позволяет расширить возможности предъявления учебной информации, активно вовлечь детей в процесс познания, реализовывать индивидуально-ориентированный подхода к развивающему обучению, разнообразить применяемые практические способы действий.

Однако педагогам следует помнить, что это не волшебная палочка или ковер-самолет, которые за один час игры перенесут ребенка в новый мир и сделают сразу умным и развитым. Как и любые занятия, занятия с использованием компьютерных пособий требуют времени, правильного применения, терпения и заботы со стороны взрослых. Только тогда эти занятия дадут эффект.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ**

*Заятдинова Л.Х., учитель биологии,  
ГБОУ РС (Я) «ЭШИ «Арктика», г. Нерюнгри*

Современному учителю крайне необходимо принятие на вооружение систему современных знаний о сложной, многоуровневой структуре психики человека и адекватных ей механизмов развития. Именно на них должен опираться учитель при построении модели урока, отбора содержания урока, выборе приемов и методов обучения, оценки успешности обучения ученика и своей работы.

Различают три области развития личности: - психофизиологическая (*внешние и внутренние изменения организма*); психосоциальная (*становление Я-концепции и самосознания личности в зависимости от межличностных взаимодействий*); - когнитивная (*познавательную - все аспекты познавательного развития способностей, в том числе и умственных*).

Основные ориентиры в поиске путей совершенствования школьной биологии выявляет методология (учение о структуре, логической организации всех видов деятельности, в том числе учебной) – ариаднина нить, ведущая к поставленной цели.

Для развития элементов творческой деятельности необходимы активные методы обучения биологии и творчество самого учителя в поиске различных способов и приемов, наиболее эффективных в данном конкретном случае.

В процессе обучения биологии это возможно при системном использовании таких элементов, как интеграция и экологизация знаний.

Интеграция (воссоединение до целого), понимается как концептуальная идея формирования единой картины мира посредством междисциплинарных связей.

Экологизация – под этим понятием, в приложении к процессу обучения, понимается: использование возможностей каждого предмета в объяснении и решении экологических проблем, катастроф, социальных и нравственных проблем, формирования понятия мира как равновесной системы; формирование идеи первенства существования природы и человека в ней как зависимой производной, «субъект субъектных» отношений в системе «природа-человек».

Широкие возможности современных коммуникативных технологий позволяют разнообразить приемы и методы обучения, внести в них интегративный и экологический компоненты не в ущерб обязательному предметному объему знаний, программе.

Эти рассуждения привели нас к созданию мультимедийных учебных пособий «Фауна Арктики», и «Тотемизм в культуре народов Севера», которые в определенной степени призваны решать эти проблемы.

Мультимедийное учебное пособие «Фауна Арктики» рассчитано на использование в курсе родных языков, НКЯ, географии, экологии и конечно биологии, то есть имеет интегративный характер.

Содержание работы носит не только ознакомительный характер с некоторыми видами животных, обитающими в Арктике, оно составлено строго на основе научных закономерностей систематики и классификации животных, то есть виды представлены по степени усложнения их строения и поведения. Указаны ареалы их обитания.

Отмечены биологические особенности, связанные с адаптацией к экстремальным условиям обитания.

Мультимедийное учебное пособие «Тотемизм в культуре народов Севера». Исследовательская работа изучения природосообразного уклада жизни коренных народов Севера способствовала созданию мультимедийного учебного пособия и программы внеурочной деятельности «Тотемизм в культуре народов Севера». Работа раскрывает механизм природосообразной жизни и деятельности коренных народов Севера, рассказывает об их традициях и верованиях.

В мультимедийном учебном пособии имеется видеоматериал по тотемным животным, темы исследовательских работ для учащихся, тезаурус (словарь терминов элементарных понятий) ключевых понятий.

Следует отметить, что в процессе обучения любому предмету, необходимо создавать условия не только для развития интеллектуальной сферы личности ученика, но, и, пожалуй, сегодня это особенно актуально, его духовной сферы.

## **РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Иванова Е.А., учитель истории и обществознания,  
ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика», г. Нерюнгри*

Контингент учащихся школы «Арктика» составляют дети коренных малочисленных народов Севера, приехавшие из разных улусов, с различным уровнем подготовки, воспитанных в этнокультурной среде, которая сказалась на формировании их мировоззрения. Наша задача – создать условия для самоутверждения, самореализации, самосовершенствования личности ребенка. Особые трудности при этом возникают на уроках предметов гуманитарного цикла, т.к. в условиях многоязычия дети осуществляют мыслительную деятельность на родных языках. Преодоление языкового барьера, развитие монологической речи, понятийного мышления являются основными задачами

на всех уроках. Чтобы скорректировать отношение ученика к обучению с новыми требованиями, необходима многоэтапная работа.

На мой взгляд, одним из наиболее эффективных методов оптимизации учебной деятельности является рейтинговая система оценки знаний.

Рейтинговая система определяет успешность деятельности и ученика, и учителя. Можно выделить несколько этапов для достижения эффективности учебной деятельности: 1) мотивационно-целевой этап. Цель учителя – заинтересовать учащихся новой системой оценки знаний. Задача ребенка – познакомиться с ней, осмыслить предложенную информацию, сформулировать для себя, чего он хочет добиться, изучая данный курс. В итоге закладывается основа успешной учебной деятельности; 2) организационный этап – организация процесса обучения с учетом индивидуальных способностей детей, чтобы работа доставляла им удовольствие как в процессе, так и в результате выполнения учебных заданий; 3) корректирующий этап – подведение предварительных результатов и, с учетом этого, изменяется первоначальная учебная стратегия. Баллы учащихся суммируют, составляют список, в котором все ученики ранжируются в зависимости от набранного количества баллов. Задача учителя на этом этапе – проанализировать успехи и неудачи учащегося, помочь осознать близость каждого учащегося к успешному достижению поставленной им цели. Ребенок видит свои результаты в сопоставлении с другими – все это оказывает мобилизующее влияние на дальнейшую учебу. Имея объективную информацию об учебных достижениях каждого ученика, учитель может своевременно внести определенные коррективы в учебный процесс для его оптимизации; 4) результативный этап – предполагает сравнение ожидаемой оценки с реальной, подведение итогов работы. «Главное – нужно оценивать не личность ребёнка, а его работу с учетом условий, в которых она выполняется» (С.Т. Шацкий).

Подсчет максимально возможного количества баллов производится исходя из количества занятий, путем суммирования баллов. Перевод балла в традиционную оценку осуществляется по следующей шкале: более 60% - 3; более 70 % - 4; более 80% - 5;

Ребенок получает удовлетворение от работы, что ведет к таким позитивным моментам, как переживание успеха внушает человеку уверенность в собственных силах; появляется желание вновь достичь хороших результатов, чтобы еще раз пережить радость успеха; положительные эмоции, рождающиеся в результате успешной деятельности, создают ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение человека к окружающему миру.

Рейтинг же в большей степени показывает активность учащегося и не гарантирует теоретических знаний по предмету. Есть ребята, которые набирают баллы только ради баллов, не утруждая себя при этом запоминанием текущего материала, и при этом всерьёз рассчитывают получить зачёт по предмету. Контрольный тест, не включенный в таблицу, это исключает: мало набрать определённое количество баллов, надо показать знание основного теоретического материала. Итак, тест в рейтинговой системе контроля, на мой взгляд, - вторая составляющая автоматического зачёта.

Итоги введения рейтинговой системы следующие: средний балл по четверти остался таким же, как и был раньше; повысилась достоверность и надежность процедуры определения фактической степени обученности учащихся; более точно определяет достигнутые результаты, что позволяет двигаться вперед по пути познания; преодолевается чувство страха неудачи.

По результатам анкетирования среди учащихся можно сделать следующие выводы: 1) рейтинговая система оценки знаний является фактором оптимизации учебной деятельности: формирует самостоятельную умственную деятельность учащихся (уче-

ники стали больше времени уделять на подготовку к урокам для того, чтобы дать полный развернутый ответ и, соответственно, заработать высокий балл); показывает перспективы продвижения учеников по пути познания на основе применения только положительной шкалы оценивания; формирует дух конкурентности у учащихся на основе показа возможностей быть лучшим; 2) рейтинговая система оценки знаний создает «слабым» и «трудным» учащимся более комфортные условия пребывания в школе: преодолен синдром боязни отрицательных оценочных суждений; ученик имеет право выбора любого вида учебной деятельности в зависимости от своих способностей; рейтинговая система оценки знаний воспитывает трудолюбие и прилежание у учащихся.

## ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Иобидзе Е.Н., воспитатель,  
ДОУ «Снегири», г. Нерюнгри*

Повышение интереса к экономическому воспитанию дошкольников в новых, и весьма противоречивых условиях социальной жизни закономерно, т.к. от экономической культуры во многом зависит преодоление трудностей в политической, социальной и культурной жизни общества. Ребенок должен почувствовать свою необходимость другим людям, получить возможности сохранения чувства собственного достоинства.

Работая с детьми дошкольного возраста, обратила внимание, что у многих детей недостаточно воспитано внимание к своим друзьям, понимание сказанного. Дети затрудняются ясно и точно выражать свои мысли. Слабо развито наглядно-образное мышление. Такая ситуация в группе привела меня к мысли, начать работу именно по экономическому воспитанию. Именно поэтому, основная *цель* моей деятельности: сформировать у детей элементарное экономическое представление о современной жизни, помочь ребенку найти себя, развить свои способности, пополнить знания о жизни современного общества.

Отсюда вытекают следующие задачи: научить понимать и ценить окружающий мир (вещный мир как результат труда людей); уважать людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги; осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «Труд-Продукт-Деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; признавать авторитетными качества человека - бережливость, рациональность, расчетливость, экономность, трудолюбие, и, вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, жалость; вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Для решения поставленных задач разработала проект: «Маленький остров бережливых и экономных», которая включает следующие блоки: «Полезные навыки и привычки в быту»; «Труд-продукт» «Деньги» «Цена» «Стоимость»; «Реклама».

Данный проект реализуется по интегрированному принципу в форме игровых занятий, в свободном общении воспитателя с детьми, в свободной игровой деятельности самих детей. Для реализации проекта создала необходимую развивающую среду.

Всю свою работу осуществляла поэтапно. Работа первого этапа «Полезные навыки и привычки в быту», была направлена на воспитание у детей привычки культурного поведения в быту, навыков взаимодействия с окружающим миром вещей, т.е. вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, выбрасывать нельзя - признаки недостойного поведения, они осуждаются всеми. На втором этапе «Труд-продукт», «Деньги», «Цена», «Стоимость», ставила перед собой следующие за-

дачи: формировать представления о содержании деятельности людей некоторых профессий; учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; быть занятыми полезной деятельностью, проявлять творчество, изобретательность; формировать правильное отношение к деньгам, и что к ним следует относиться с уважением. На этом этапе знакомила детей с людьми разных профессий: банкир, бизнесмен, рекламодатель, рекламный агент.

Обучение экономической культуре не сводилось к тому, чтобы учить зарабатывать деньги. Главным было стремление, к более полному развитию творческого потенциала каждого ребенка, во всей его полноте, и сложности, любознательности, способности задавать различные вопросы, и разумеется, запоминать конкретные вещи. Благодаря играм, экономическим задачам, экскурсиям у детей сформировались чисто бытовые представления об экономике и ее связи с жизнью, приобрели более глубокий смысл. Дети научились уважать людей умеющих трудиться, а так же сформировалась умение правильно относиться к деньгам и распоряжаться ими.

Следующим этапом моей работы стало изучение значения понятия «Реклама», поэтому деятельность была направлена на: формирование представления о рекламе; развитие интереса и положительное отношение к рекламе и ее назначению.

Родители детей также проявили интерес по воспитанию экономической культуры, получив информацию на родительском собрании. Для них был оформлен родительский уголок - Знакомьтесь! «Экономика» «Жизнь» и «Игра», где раскрывались основные идеи, освещалась работа в группе. В целях чего, и взрослым и детям стало понятно, что обучение экономике помогает познать окружающий мир, и находить нестандартные решения проблем современной жизни.

К концу учебного года у моих детей сформировалось серьезное отношение к труду, бережливости, уважение к людям. У тех детей, у которых многое не получалось стали более дружелюбнее, отзывчивее. У всех детей появился дух взаимопомощи, сотрудничества. Это пригодится ребенку, когда он будет учиться в школе ведь для успешной учебы в школе выполнения домашних заданий, необходимо планировать свои действия, уметь быть самостоятельным, трудолюбивым. Моя работа как раз формирует данное умение.

Таким образом, обучая основам экономической культуры в дошкольном возрасте, у ребенка развивается колоссальный потенциал, вырасти человеком ведущему ответственный, активный образ жизни. Кроме того, изучая экономику, мы не только обучаем, но и воспитываем дружелюбие и отзывчивость, дух взаимопомощи и сотрудничество, что так важно и необходимо в современных условиях.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

*Казакова Ю.Л., учитель английского языка,  
МОУ СОШ №2 им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри*

Одна из главных задач модернизации российского образования – это формирование ключевых компетенций, которые представляют собой целостную систему универсальных знаний, умений и навыков обучающихся. Как считают А.В. Хуторской, Г.В. Селевко и другие ученые, «введение образовательной компетенции в систему образования позволит решить проблему, когда учащиеся хорошо усваивают теоретические знания, но затрудняются применять их на практике для решения проблем» [2, с. 58-64].

Таким образом, цель исследования заключалась в определении путей повышения мотивации школьников к изучению иностранного языка и формирования ключевых компетенций.

Гипотеза исследования – повышению мотивации школьников к изучению иностранного языка и формированию ключевых компетенций будет способствовать вовлечение обучающихся в проектную деятельность с использованием ИКТ.

Метод проектов – это такая организация учебного процесса, которая способствует самореализации личности обучающегося, посредством развития его творческих и интеллектуальных способностей [1].

Я считаю, что метод проектов должен обеспечить связь школы с жизнью таким образом, чтобы научение чему-либо тут же находило бы практическое применение полученных знаний.

Рассмотрим использование метода проектов применительно к обучению иностранным языкам. Основная цель обучения иностранному языку в школе — формирование коммуникативной компетенции.

Обучать речевой деятельности можно лишь в живом общении – в реальных (или приближенных к ним) коммуникативных ситуациях. Учитывая отдаленность нашего региона от мегаполисов, в которых можно встретить англоговорящих людей, Интернет – это превосходная альтернатива, это то место, где можно найти естественную языковую среду и реализовать свои теоретические знания языка на практике.

Удачным примером реализации учебного телекоммуникационного проекта, на мой взгляд, является «Международный телекоммуникационный проект PENPALS (Друзья по переписке)», над осуществлением которого мы работаем второй год.

Одним из главных условий эффективной реализации проекта является зарубежный партнер, подходящий по нескольким параметрам (страна изучаемого языка, соответствующий (примерно одинаковый) возраст участников и большая заинтересованность во взаимовыгодном общении). Для поиска партнеров использовались сайты: [www.epals.com](http://www.epals.com), [www.kidlink.org](http://www.kidlink.org), [www.virtualclassroom.org](http://www.virtualclassroom.org) и др.

В 2010-2011 году посредством последнего сайта нам удалось познакомиться с преподавателем английского языка и литературы частной школы St.John's Ravencourt, Виннипег, Манитоба, Канада, Памелой Локман и ее учениками. В данном проекте участвовало около 20 человек с каждой стороны в возрасте 16-17 лет. Для общения были выбраны следующие темы: «Знакомство», «Культурный гид», «Особенности американского, британского и австралийского диалектов», «Слэнг», «Школьная программа», «Разнообразие культур», «Спорт», «Природа», «Меры по защите окружающей среды», «Музыка, кино, искусство» и др.

Весь материал переписки был собран, систематизирован и оформлен в виде компьютерной презентации. Продуктом проекта стал словарь (Vocabulary) – все новые и интересные слова и выражения, которым российские школьники обучились в процессе общения, а также «Живой журнал» - сборник писем зарубежных подростков в печатном и электронном виде, содержащий бесценный страноведческий, языковой и культурный материал.

Нужно отметить, что общение подростков не может быть ограничено тематикой, заданной учителем. Естественным образом, участники проекта переходят на личное общение, используя такие средства, как программа для обмена мгновенными сообщениями ICQ, а также всемирно известную социальную сеть Facebook. И такая форма общения еще больше способствует разговорной практике.

Находясь в реальной ситуации, осознавая необходимость написания ответного сообщения, ребята учатся писать письма различной направленности, например, личное письмо, письмо-рассуждение, эссе. Таким образом, работа над проектом, кроме формирования ключевых компетенций, выполняет еще одну очень важную практическую задачу – подготовку выпускников к сдаче ЕГЭ, а точнее – части «С» единого государственного экзамена.

Кроме того, говоря о развитии языковых компетенций и подготовке к ЕГЭ, следует указать также такую неотъемлемую часть проекта, как устные дискуссии, в ходе которых мы непосредственно работаем над развитием устной речи, что является самой главной задачей обучения иностранному языку в школе.

Итак, преимущества проектной деятельности, в частности телекоммуникационных проектов при обучении английскому языку очевидны и неоспоримы. Это прекрасный способ повышения мотивации и заинтересованности в изучении иноязычной речи, а также один из путей реализации компетентного подхода в обучении школьников.

#### Список литературы:

1. Дидактика технологического образования / Под ред. П.Р.Атутова. Ч. II. - М., 1998.
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. - № 2. – С.58-64.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Калиночкина Е.И., воспитатель,  
ЦРР - д/с «Жаворонок», г. Нерюнгри*

Известно, что игровая деятельность – главная составляющая двигательной активности ребенка. Целенаправленно подобранные подвижные игры, эстафеты, игровые задания, игры-сказки, игры с речитативами и счетом, имитационные игры развивают мелкую моторику, координацию движений, равновесие, точность, улучшают качество звукопроговаривания, помогают усвоению элементарных математических представлений, т.е. стимулируют развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способности детей.

В своей работе я использую ритмическую гимнастику в сочетании с сюжетно-ролевой игрой. Ритмическая гимнастика уникальна: здесь и темп, и интенсивность движений, и работа всех мышц и суставов, и веселая ритмическая музыка, и яркая одежда. Все это создает положительные эмоции. Не случайно ритмическая гимнастика получила такое массовое распространение во всем мире. Занятия сюжетно-ролевой ритмической гимнастикой с дошкольниками могут быть организованы в рамках основных физкультурных занятий, специальных или дополнительных кружковых занятий, а также как самостоятельная музыкально-двигательная игровая деятельность детей в свободное время в группе, спортивном зале или в домашних условиях. Содержание занятий ритмической гимнастикой сюжетно-ролевой направленности обеспечивает решение следующих взаимосвязанных задач: (в презентации).

Задачи физического воспитания я реализую, используя систему занятий ритмической гимнастикой сюжетно-ролевого характера. Суть ее состоит в триединстве воздействия на организм и личность ребенка: движения, музыки и сюжета. Связанные

между собой компоненты: движения, музыка и сюжет – сами по себе также представляют новую интегрированную систему, способную эффективно воздействовать на организм и личность ребенка. Каждый из этих компонентов несет в себе огромные возможности.

Компонент «Движение» направлен в основном на развитие физических качеств, координационных способностей и функциональных возможностей организма ребенка, то есть на его физическую сущность. Для этого я использую комплексы упражнений ритмической гимнастики, разработанные на основе сюжетов русских и зарубежных сказок. И это не случайно. Сказки – первые литературные произведения, к которым каждый ребенок прикасается в период дошкольного детства.

Перечисленные средства объединяются в определенной последовательности и связаны музыкой. Музыка является основополагающим фактором при составлении комплексов ритмической гимнастики. Неся в себе положительную энергетику, она должна быть доступна восприятию маленького человека, чтобы он мог почувствовать и воспроизвести с помощью движений характер услышанной мелодии, ее темп, силу, окраску.

Третья составляющая часть – сюжет игры, по которым выстраивается занятие. Русские и зарубежные музыкальные сказки, в которых дети попадают вместе с героями в различные ситуации, учат поступать благородно и честно, постигать народные традиции и житейские мудрости. Можно говорить о возможности «прочтения» сказок всем телом, каждой мышцей, каждой клеткой организма. Дети с помощью физических упражнений, жестов и мимики создают образы героев и антигероев, выражая свое отношение к ним. Использование приемов имитации и подражания, образных сравнений соответствует психологическим особенностям дошкольников, облегчает процесс запоминания, освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятия, способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей, познавательной активности.

Физкультурные занятия на основе музыкально–ритмических сюжетно-ролевых игр-сказок содействуют развитию эмоциональной сферы ребенка. Активные выразительные движения, жесты и мимика создают высокий эмоциональный настрой. Это подкрепляется воздействием музыки и текста песен, а также непосредственно сюжетом сказок, которые в свою очередь являются носителями эмоционально-нравственного воспитания. Игровая деятельность, максимально используемая на занятиях ритмической гимнастики, повышая интерес детей к занятиям физическими упражнениями, помогает развивать творческое мышление, произвольное внимание, различные виды памяти, которые являются основой интеллектуальной деятельности. Многие музыкальные композиции, включающие естественные звуки природы (крики чаек, голоса дельфинов, «пение» китов, шум морского прибоя и др.), создают ощущение гармонии с окружающим миром, помогают пережить, прочувствовать тесную связь, единство Человека и Природы, что имеет важное воспитательное значение.

Каждый комплекс сюжетных занятий используется в среднем на протяжении 2-2,5 месяцев. После закрепления и совершенствования каждого комплекса сюжетных занятий провожу физкультурный досуг или праздник. Дети знают об этом и с большим желанием готовятся к нему, предвкушая радость выступления перед зрителями.

Занятия сюжетно-ролевой ритмической гимнастикой позволяют мне успешно решать проблему гиподинамии, которая остается главной причиной развития различных недугов, начиная с дефектов осанки и заканчивая сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Используя сюжетно-ролевую ритмическую гимнастику, я добилась определенных результатов: наблюдается значительный рост показателей двигательного, психического и функционального развития, улучшение отдельных компонентов речи и повышение его общего уровня, снизилась заболеваемость детей.

Но, ни одна физкультурно-оздоровительная программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей. Моя главная задача работы с семьей состоит в том, чтобы, обучая и развивая ребенка, совместными усилиями с родителями обеспечить ему физическое здоровье, психологический комфорт, поддержку и любовь.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН ТРАНСПОРТНОГО НАПРАВЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Колесов С.В., преподаватель,  
АУ РС (Я) «Южно-Якутский технологический колледж», г. Нерюнгри*

В педагогической практике в преподавании специальных дисциплин транспортного направления (автомобильного и грузового парка транспортных средств) при подготовке кадров начального, среднего и дополнительного профессионального образования в Южно-Якутском технологическом колледже используются информационные и мультимедийные технологии обучения. Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения включать ИКТ в систему обучения, создавая положительную мотивацию и психологический комфорт, способствуя развитию познавательных умений и навыков, а также предоставляя свободу выбора форм и средств деятельности.

Их внедрение в учебный процесс обеспечивает: систематизацию и интеграцию информационных потоков в образовательном пространстве; формирование субъектной позиции обучающихся на основе освоения ИКТ; проектирование и мониторинг личностных достижений студента в освоении общих и профессиональных компетенций. Необходимость использования ИКТ в преподавании специальных дисциплин в системе начального, среднего и дополнительного профессионального образования не вызывает сомнения. Проблема исследования заключается в несоответствии существующих методов и способов преподавания специальных дисциплин при подготовке кадров для автомобильного и грузового транспорта современным потребностям рынка труда, что возможно компенсировать использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Актуальность данной проблемы позволяет определить тему и цель исследования.

Цель исследования: выявить наиболее важные практические аспекты использования ИКТ в преподавании специальных дисциплин автомобильного и грузового транспортного направления. Объект исследования: процесс использования ИКТ в преподавании специальных дисциплин транспортного направления. Предмет исследования: различные формы использования ИКТ в преподавании специальных дисциплин автомобильного и грузового транспортного направления.

Для реализации цели исследования были определены следующие задачи: проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования; изучить формы использования ИКТ в преподавании специальных дисциплин начального, среднего и дополнительного профессионального образования; разработать методические

рекомендации по использованию ИКТ в преподавании специальных дисциплин автомобильного и грузового транспортного направления.

Для решения поставленных задач исследования были использованы следующие методы: теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования; диагностические методы (беседа, наблюдение, самоанализ).

Для достижения поставленной цели исследования применяются ИКТ и мультимедиа средства в преподавании специальных дисциплин автомобильного и грузового транспортного направления с целью создания электронной базы средств обучения: видеотеки обучающих фрагментов, где показаны технологические приемы эксплуатации автомобильного и грузового транспортного оборудования на конкретных производственных объектах (разрез «Нерюнгринский», ООО «Алмазы Анабара» и т.д.); архива компьютерных технических презентаций автомобильного и грузового транспорта, изготовленных самими заводами-изготовителями, где представлены анимационные и фотоматериалы о полной технической характеристике и принципах работы механизмов, узлов и агрегатов оборудования, а также приемы технического обслуживания; базы специальной электронной литературы: материалов об истории и развитии мировой и отечественной автомобильной и грузовой транспортной промышленности; учебников об устройстве грузовых и легковых автомобилей отечественных (КРАЗ, МАЗ, МЗКТ) и иностранных (Volvo, Scania и т. д.) производителей; каталогов и инструкций по обслуживанию и ремонту тяжелой дорожной техники фирм: KOMATSU, SHANTUI, LIEBHERR, KATERPILLAR, АМКОРД, ЧЕТРА; современных программ обучения и проверки знаний слушателей дополнительного профессионального образования.

ИКТ используются при объяснении нового материала для максимального его усвоения, для оптимального закрепления изученного материала, для улучшения контроля знаний обучающихся, для организации эффективной самостоятельной работы по предмету, в том числе и учебно-исследовательской деятельности.

Формы обучения с использованием ИКТ: практическая работа: упражнения по образцу, включенные в интерактивные цифровые образовательные ресурсы (плакаты, таблицы, тесты-задания с выбором ответа); самостоятельное выполнение упражнений, заданий, входящих в цифровой образовательный ресурс; урок-семинар: доклады студентов и их последующее обсуждение, обмен мнениями по проблемам, вынесенным на семинар (с использованием мультимедийных презентаций, иллюстрирующих и структурирующих учебный материал); самостоятельный подбор материала и анализ его, представление результатов работы в виде мультимедийной презентации по теме; лекция: постановка цели и оформление плана работы над темой представляются в мультимедийной презентации; визуальное выделение опорных понятий, деление материала на блоки в интерактивных цифровых ресурсах; оформление заключительных слайдов и формулировка выводов в презентации, формулировка выводов; включение в содержание лекций мультимедийных контрольных заданий-миниатюр; составление плана интерактивной лекции; зачёт: беседа по материалам изученной темы; фронтальная беседа по вопросам, включенным в цифровой образовательный ресурс; письменная работа по теории с ответом на вопросы, дополненная презентациями слайдами, предложенными обучающимися; консультация: индивидуальные и групповые занятия, включенные в цифровой образовательный ресурс; фронтальная беседа на занятии по изученному материалу с опорой на вопросы ресурса или задания обучающей программы; учебная конференция: доклады, выступления по собственным и совместным исследовательским проектам; защита рефератов (презентация проектов); оценка результатов работы с

литературными и другими источниками, использования мультимедиа средств (рефлексия).

Электронная база средств обучения позволяет применять в образовательном процессе метод опережающего обучения, который дает возможность сформулировать обучающимися преподавателю вопросы, касающиеся современных достижений науки и техники, выходящих за рамки учебной программы. К примеру, учащихся, студентов и слушателей интересуют вопросы таких тем как: различные конструкции двигателей внутреннего сгорания (роторные, форсированные, реактивные), современные топливные системы и топлива бензиновых и дизельных двигателей (система закиси азота и т.п.), бортовые компьютерные системы, противоугонные системы и т.д.

Это позволяет преподавателю понять направление интересов обучающихся и применить в своей работе интернет-ресурсы и созданную электронную базу при подготовке учебного материала в виде продуктов ИКТ (мультимедийных презентаций, слайдов и т.п.). Мультимедиа средства представляют собой компьютерные средства создания, хранения, обработки и воспроизведения в оцифрованном виде информации разных типов: текста, рисунков, схем, таблиц, диаграмм, фотографий, видео- и аудиофрагментов и т. п. Применение мультимедиа средств в преподавании специальных предметов предоставляет педагогу возможность комбинировать представление информации в разных формах (текст, звук, видео и т.д.). Самостоятельная работа обучающихся направлена на использование ИКТ при выполнении домашних заданий: тематических рефератов, презентаций, сообщений.

Данный подход стимулирует обучающихся к учебно-исследовательской деятельности, которая направлена на углубленное изучение устройства современных технических средств, а также новейших достижений в их обслуживании и ремонте. В результате этой деятельности учащиеся и студенты готовят учебно-исследовательские работы, технологические проекты и принимают участие в научных конференциях и выставках научно-технического творчества разного уровня.

В результате применения ИКТ и мультимедиа средств обучения достигнуты следующие результаты: повысилась мотивация учащихся (студентов, слушателей) к обучению по выбранной профессии (специальности), что можно проследить повышением посещаемости учебных занятий по специальным дисциплинам автомобильного и грузового транспортного направления; заметно повысилось качество обучения, что подтверждается получением повышенных разрядов выпускников на уровне профессиональной подготовки; отмечается тенденция участия обучающихся в мероприятиях научного характера разного уровня.

Исходя из анализа теоретических основ и практического использования ИКТ в преподавании специальных дисциплин автомобильного и грузового транспорта, можно сделать выводы о целесообразности внедрения ИКТ на следующих этапах работы: 1. При изложении нового материала — визуализация знаний (демонстрационные программы; программа презентаций Power Point); 2. В закреплении программного материала (разнообразные обучающие программы); 3. В самостоятельной работе студентов (обучающие и развивающие программы); 4. В проведении интегрированных занятий по методу проектов; 5. В формировании и развитии исследовательских навыков и творческих способностей студентов.

В процессе систематического практического применения ИКТ вносятся дополнения, коррекции в методику проведения занятий и внеаудиторных мероприятий. Обращенность подачи учебного материала помогает проиллюстрировать теоретические понятия, увидеть их новые смыслы и грани, оживляет эмоциональную сферу образова-

тельной деятельности участников. Мультимедийные презентации способствуют усвоению теоретического материала не только через активизацию мыслительной деятельности, но и через возможность переноса знаний из опыта прошлой деятельности.

Мультимедиа средства значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств мультимедиа позволяет создавать активный познавательный процесс и повышать заинтересованность студентов в образовательной деятельности. ИКТ позволяют существенно повысить мотивацию обучающихся к включению в исследовательскую работу по дисциплине. Индивидуальные и совместные проекты обучающихся с использованием ИКТ вовлекают участников в учебный процесс уже на стадии подготовки, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Разнообразные цифровые образовательные ресурсы, наглядность и активность ИКТ способствуют формированию у обучающихся навыков рефлексии, а обучающие программы дают возможность наглядно представить результат своих действий.

Участие обучающихся в защите проектов с использованием мультимедиа, в учебных конференциях с работами по исследованию специальных дисциплин помогает каждому участнику проявить свой творческий и исследовательский потенциал, использовать ресурсы Интернета в образовательных целях, повысить эффективность самостоятельной работы над проектами.

Постоянная работа по подготовке занятий с использованием ИКТ открывает новые возможности для творческого роста и профессионального развития самого преподавателя.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что активное внедрение ИКТ в образовательный процесс позволяет обеспечить переход к качественно новому уровню педагогической деятельности, значительно увеличивая ее дидактические, информационные, методические и технологические возможности, что в целом способствует повышению качества подготовки специалистов, повышению профессионального мастерства преподавателей специальных дисциплин.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ И ВНЕДРЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

*Коломиец Г.Е., воспитатель,  
ДОУ «Снегири», г. Нерюнгри*

Проблемное обучение основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи (1859-1952), основавшего в 1894 г. В Чикаго опытную школу, в которой учебный план был заменен игровой и новой деятельностью. Занятия чтением, счетом, письмом проводились только в связи с потребностями - инстинктами, возникавшими у детей спонтанно, по мере их физиологического созревания.

Ситуации, которые заставляют ребенка думать и размышлять, создаются в проблемном обучении.

Цель проблемного обучения – усвоение не только результатов научного познания, но и самого пути, процесса получения этих результатов.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации - проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемная ситуация - центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность, активизируется мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений. Создание проблемных ситуаций, определяющих начальный момент мышления, является необходимым условием организации процесса обучения, способствующего развитию подлинного продуктивного мышления детей, их творческих способностей.

«Чтобы создать проблемную ситуацию в обучении, - отмечает А.М. Матюшкин, - нужно поставить ребенка перед необходимостью выполнения такого задания, при котором подлежащие усвоению знания будут занимать место неизвестного».

Дидактический смысл применения в учебном процессе проблемной ситуации: систематическое использование проблемных ситуаций на занятии заставляет педагога предусматривать противоречия, которые могут возникнуть в сознании дошкольников в процессе обучения; для возникновения проблемной ситуации необходимо обнажить противоречие, это как правило, пробуждает у воспитанников интерес, приводит в движение прежние знания, направляет на поиск неизвестного и тем самым активизирует мыслительную деятельность дошкольников, давая педагогу возможность управлять ею; именно в проблемной ситуации происходит осознание противоречия, преднамеренно заостренного педагогом. Лишь осознав противоречие в результате анализа проблемной ситуации, дошкольники смогут принять сформированную проблему.

Итак, противоречие в проблемной ситуации, являясь важной движущей силой обучения, способствует активизации всей познавательной деятельности дошкольников.

В психологическую структуру проблемной ситуации входят следующие три компонента: неизвестное, познавательная потребность и интеллектуальные возможности человека.

Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Не слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создаёт проблемной ситуации для воспитанников.

Технология проблемного обучения заключается в следующем: педагог создаёт проблемную ситуацию, направляет воспитанников на её решение, организует поиск решения. Таким образом, ребёнок становится в позицию субъекта своего обучения, и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

Методические приемы создания проблемных ситуаций: педагог подводит дошкольников к противоречию и предлагает им самим найти способ его решения; излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос; побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты; ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения); определяет проблемные теоретические и практические задания (например: исследовательские); ставит проблемные задачи (например: с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределённостью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения, на преодоление «психологической инерции» и др.); Личностный подход и мастерство педагога, способные вызвать заинтересованность учащихся в деле; задача педагога состоит не в

том, чтобы сформировать безошибочное мышление, а в том, чтобы научить дошкольников идти путем самостоятельных находок и открытий. При этом и педагог, и дошкольник становятся относительно равноправными участниками совместной учебной деятельности.

Использование на занятиях проблемных ситуаций позволяет управлять мыслительной деятельностью дошкольников, что является необходимым условием развития их умственных способностей, повышения познавательной активности в процессе овладения знаниями.

## **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОУПРАВЛЕНИЯ, КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Коркина А.П., зам. директора по ВР МОБУ  
«ФТЛ им. В.П. Ларионова», г. Якутск*

В лицее создана и работает система ученического самоуправления: Совет старшеклассников. Деятельность этой системы регламентируется документами, определяющими права детей на участие в общественных детских организациях, самоуправлении, общественной жизни: Конвенция ООН «О правах ребенка», «Закон об образовании», Конституция РФ, Устав Лицея.

Советом старшеклассников были подготовлены и проведены следующие мероприятия: устный журнал «Конвенция о правах ребёнка» (для 5-7 классов, охват составил более 150 уч-ся); КТД «Мисс Осень» для учащихся 5-7 классов; акция «Это должен знать каждый». Распространено 17 листовок с информацией о необходимости соблюдения ПДД; торжественные линейки, посвященные Дню государственности РС(Я), Дню Конституции РФ, 50-летию полета Юрия Гагарина в космос, Дню Победы, Последнему Звонку. (В подготовке и проведении приняло участие около 50 учащихся 5-11 классов, охват обучающихся 100%); «Посвящение в лицеисты». (В подготовке и проведении приняли участие 10 членов Совета старшеклассников, праздник был подготовлен для пятиклассников и новых учащихся лицея); «Хэллоуин» (мероприятие было подготовлено активом 8А класса в виде конкурсной программы, в которой приняли участие все классные коллективы); правовая игра «Мы и Закон» (прошла в два этапа - в ноябре и в апреле, в форме вертушки, победителями стали 11А и 9Б классы, в которых учащиеся показали достаточно высокий уровень правовых знаний); благотворительная акция «Помоги тому, кто рядом». Сбор материальной помощи детям, находящимся в социально-опасном положении, детям особой заботы. Собрано канцтоваров, развивающих игр, книг на сумму более 50-ти тысяч рублей, а так же теплые вещи для С(К)ОШ №4 и С(К)ОШ-И №34. Благодарственными письмами отмечены коллективы 10А и 9Б классов; десант в школу – интернат для глухих детей. Был поставлен концерт общими силами, ребята рассказали друг другу о своих делах, о своих учебных заведениях, провели спортивные соревнования по мини-футболу, масрестлингу и настольному теннису. Был сделан подарок от лицеистов на сумму 2 тысячи рублей (развивающие игры, канцтовары); КТД «Новогоднее шоу» (веселое новогоднее путешествие по странам и континентам); КТД «Вечер встречи выпускников» (в этот вечер в лицее царила всеобщая любовь, дружба, не смолкал смех и аплодисменты, в традиционных спортивных баталиях выиграла одиннадцатиклассники, а вот в творческой встрече- импровизации победу одержали студенты); творческая встреча с активом МОУ СОШ №5. Поделились

опытом работы Советов старшеклассников, послушали выступление рок-групп, посмотрели на танцы в исполнении рэперов, за чаем обсудили перспективы дальнейшего общения; КТД «Урун уолан» (в битве за освобождение красавицы Туйарыма-Куо из лап злого абаһы сражались доблестные боотуры, самым сильным из которых оказался победитель спортивных национальных игр, он и был награжден настоящим якутским ножом!); КТД «Мисс ФТЛ» (космическая феерия, полная красоты и изящества, которые продемонстрировали конкурсантки); звездная неделя, посвященная 50-летию первого полета человека в космос; КТД «Большое космическое путешествие»; деловая игра «Выборы президента Совета старшеклассников». В выборах участвовало 88,1% учащихся 7-11 классов; КТД «Детство, опаленное войной» (праздник для ветеранов тыла). 7 мая в лицей были приглашены ветераны тыла Строительного округа. Праздничная программа и чаепитие были подготовлена лицеистами 5-7 классов, Совет дела возглавили учащиеся 7А класса. В гостях у нас побывало 7 тружеников тыла; акция «Ветеран живет рядом». Поздравлено более 40 ветеранов Великой Отечественной войны и тыла, проживающих в Строительном округе.

В результате включения детей в организационно-управленческую деятельность в школе наблюдаем развитие личности ученика в системе школьного самоуправления. Оно способствует приобретению навыков общения в режиме реального времени, выработке личной ответственности, помогает сформировать и сплотить ученические коллективы. Системный воспитательный процесс способствует личностному росту школьников, развитию их ответственности и самостоятельности, а также общественной активности. По результатам диагностики 70% учащихся дает высокую оценку органам самоуправления в классных коллективах. В лицее работает детское общественное объединение «Клуб ЗОЖ» под руководством Герасимовой Л.С., в марте 2011 года создан отряд ЮСП (Юный страж порядка) при Управе Строительного округа, в него вошли 8 учащихся 7-х классов. Членами клуба подготовлены и проведены акции «Витамины любят все», «Поменяй сигарету на конфету», «Здоровым быть модно», танцевальный баттл «Мы выбираем жизнь!», конкурс видеороликов «Мы за!», конкурс рисунков «Здоровье наше – хрупкий дар».

Включение лицеистов в деятельность детских общественных объединений позволяет формировать у них гражданскую ответственность, правовое самосознание, духовно-нравственные ценности.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

*Кребс Н.И., Мурунова Т.В.,  
ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ», г. Нерюнгри*

Главенствующее значение среди различных игр занимает сюжетно – ролевая игра. Именно в сюжетно-ролевой игре ребенок с интеллектуальной недостаточностью приобретает очень важный и социальный опыт. Строгого деления игр на классы нет, но наиболее характерны следующие разновидности сюжетно-ролевой игры: игры, отражающие профессиональную деятельность людей; игры в семью, игры по художественным произведениям. Учитывая ее особую значимость для развития, мы делаем особый акцент на поэтапное формирование у детей с нарушениями интеллекта сложного механизма сюжетно – ролевой игры. Нами выделены следующие этапы обучения детей: проведение целенаправленных наблюдений, тематических прогулок, экскурсий с уче-

том темы предстоящей игры; беседы, в ходе которых выявляются, уточняются представления детей; просмотр различных иллюстраций, изображений, сюжетных картин; подготовка атрибутов для предстоящей сюжетно – ролевой игры, обновление предметов и атрибутов; проигрывание отдельных фрагментов, эпизодов; развитие и углубление сюжета игры (видоизменение и дополнение). Игры детей протекают под наблюдением воспитателя с его помощью и участием. Обязательно мы следим за тем, чтобы игры детей носили коллективный характер, чтобы они не просто рядом, а сообща, согласованно, чтобы действия всех участников игры подчинялись общей цели. Замечено, что в ходе сюжетно-ролевых игр у детей устанавливаются дружеские отношения, они начинают более дружелюбно относиться друг к другу.

Мы составили алгоритмы обучения сюжетно – ролевым играм: «Магазин», «На приеме у доктора», «Почта», «Школа», «День рождения», «Автобус» и др., учитывая индивидуальные особенности детей. Эти алгоритмы в ходе работы совершенствуются, дополняются, видоизменяются.

После усвоения данного алгоритма мы его усложняем, соответственно и расширяем речевой материал: 1. Начало заболевания; 2. Приход к врачу; 3. Жалобы больного; 4. Осмотр больного врачом; 5. Рекомендации и назначения врача; 6. В процедурном кабинете; 7. Возвращение домой.

Для каждого этапа алгоритма составляется определенный речевой материал, которым должны овладеть дети. Речевой материал соответствует программным и психологическим особенностям воспитанников. Вначале детям с интеллектуальной недостаточностью надо помогать, подсказывать, что они должны делать и говорить по ходу игры. При этом важно препятствовать склонности детей к стереотипности действий, к простому повторению от игры к игре одного и того же. Для этого необходимо: а) каждый раз менять исполнителей ролей; б) менять условия игры; в) по возможности варьировать предметы, употребляемые в игре; г) ни в коем случае не следует требовать, чтобы речь в игре была заученной.

Сюжетно-ролевые игры, применяемые в Центре «СУВАГ», являются не эпизодическим явлением в жизни детей, а неотъемлемой ее частью. Таким образом, игры выполняют свою решающую роль в реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **РОЛЬ СЕМЬИ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАБИЛИТАЦИИ**

*Кузьмина А.П., педагог-психолог,  
ГБУ «РРЦ г. Нерюнгри»*

Значимость семьи особенно возрастает при формировании личности детей с нарушением интеллекта. Семья, где растет ребенок с проблемами в развитии, несет на себе дополнительный груз трудностей, так как его рождение структурно деформирует весь семейный уклад и как следствие она требует особого внимания со стороны специалистов.

В нашем центре разработана практическая модель работы с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями, которая позволяет обучать родителей методам и приемам реабилитационной работы.

Современный подход к реабилитации и абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья требует включения всей семьи, в реабилитационный процесс, конечной целью, которого является нормализация жизни самой семьи.

Из анализа диагностических карт можно отметить, у многих родителей неумение создавать ситуацию совместной деятельности, несформированность потребности в общении, эмоционально обедненное взаимодействие, неадекватные позиции по отношению к ребенку, неуверенность в процессе воспитания и несформированность чувствительности по отношению к ребенку. Таким образом, семье необходима социальная и психологическая помощь, которая должна осуществляться в нескольких направлениях.

Психологические консультации проводятся всеми специалистами центра, индивидуальные и групповые, где обсуждаются отдельные случаи и определяются стратегии и тактики поведения родителей в трудных ситуациях.

Информационное обеспечение семей: многолетняя совместная работа с городской библиотекой помогает в поиске источников поддержки семьи. Проводятся библиотечные дни, дети вместе с родителями активно участвуют в мероприятиях проводимых в рамках социокультурной работы с семьей. Здесь они расширяют круг общения, узнают о жизни других семей, находят поддержку и понимание.

Еще одно направление психологической помощи касается проблемы восприятия физического дефекта ребенка родителями и окружающими людьми. Часто родители концентрируют внимание именно на дефекте и стремятся все усилия направить на его компенсацию или возможное лечение. При этом нарушаются социальные отношения, которые могли бы сыграть значительную роль в интеграции ребенка в общество.

Необходимо научить родителей воспринимать собственного ребенка с ограниченными возможностями как человека со скрытыми возможностями. Для решения данной проблемы на занятиях организуется творческая лаборатория, которая помогает родителям составить адекватное представление о потенциальных возможностях собственного ребенка, раскрывает его перспективы. Родители, работая над совместной газетой, учатся сотрудничать со своими детьми, проявляют уважение и терпимость.

Реализация потребностей ребенка в общении со сверстниками и с окружающим миром. К сожалению, у многих родителей с детьми с ограниченными возможностями существует тенденция сужения круга знакомств. Они пытаются «уйти» от своих проблем, постоянно испытывают психологическое напряжение, чувство безысходности, подозрительность и недоверие к другим людям, они замыкаются в себе. Для общения с окружающим миром, необходимо выработать навыки взаимодействия с другими людьми. Наиболее приемлемым методом для этого является игровая и тренинговая деятельность. Используя эти приемы, организовываются такие методы и приемы, в которых родители и дети не чувствуют себя беспомощными. Участие в таких мероприятиях здоровых детей с родителями помогает семье с больным ребенком обрести уверенность и завоевать определенный авторитет в сообществе.

Таким образом, достижение основных задач реабилитационного процесса с детьми с ограниченными возможностями будет решаться через реализацию системного, деятельностного подходов в работе с семьей. Она направлена на создание благоприятного климата в семьях.

## СТИМУЛЯТОРЫ РАБОТОСПОСОБНОСТИ КАК РЕСУРС КОМПЕНСАТОРНЫХ МЕХАНИЗМОВ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Кулагина Л.А., воспитатель,  
МБС(К)ОУ С(К) НШ-ДС № 3, г. Нерюнгри*

Продолжительность отдельных фаз работоспособности зависит от множества разнообразных причин: возраста, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, соответствия условий и требований работы, функциональной зрелости организма, функциональным возможностям ребенка с ОВЗ. Однако, профессиональная профилактическая коррекционная работа педагога на уроке в школе или занятии в детском саду, позволит повысить адаптационный потенциал ребенка с ОВЗ любого возраста, улучшит его функциональное состояние и психоэмоциональную сферу.

Нами систематизированы специальные психолого-физиологические упражнения (стимуляторы работоспособности), направленные на усиление коррекционного компонента и повышение работоспособности детей в период урока или занятия, проводимые педагогами в качестве физминуток.

Во многих источниках, физминутки – это этап урока (занятия), в ходе которого: снимается перегрузка; активизируется восприятие; регулируется неврологический тонус, что можно приравнять к профилактике дезадаптивного поведения; создается условие для оптимальной работы всех анализаторов; реальным становится «вытаскивание и раскручивание» скрытых ресурсов ребёнка с ОВЗ и т.д.

Предложенные физминутки сгруппированы нами в соответствии с теми навыками учебной деятельности, которые у детей с ОВЗ подлежат формированию. Это упражнения для развития навыка письма, чтения, формирования математических умений; развития личностных качеств (творчество, навыки самосознания и т. д.): а) упражнения для развития выразительного эмоционального чтения, пересказа: вращение шеи; «Энергетическая зевота»; б) упражнения для формирования навыков письма: «Думающий колпак»; «Сова»; в) упражнения для формирования запоминания и абстрактного мышления: - «Кнопки баланса»; г) упражнение для формирования творческого мышления: «Энергизатор» и др.

Эффективны и так называемые «оживлялки», представляющие собой простые дыхательные, массажные и физические упражнения, которые в короткий срок мобилизуют биоэнергетический потенциал детей с ОВЗ, снимают напряжение, усталость в процессе умственных занятий. Вот некоторые из них, используемые в практике наших педагогов: с силой потереть ладони друг о друга (10 раз); щеки - вверх-вниз (10 раз); кончиками побарабанить по затылку и макушке (10 раз); 3 раза сжать руки в кулак, помассировать места соединения большого и указательного пальцев; потянуть мочки ушей (10 раз); «хлопание ушами», 4 пальца сзади прижать уши к щекам и отпустить (10 раз).

Полезны еще и гримасы: «ежик»: губы вытянуть и шевелить ими вперед, влево, вправо, вверх, вниз, по кругу в левую сторону, в правую сторону; «Кикимора, баба Яга»: попробуйте ее представить; «бегемот»: в пасти у него должны быть орехи, отчего рот не закрывается, он эти орехи из стороны в сторону перекачивает; «мартышка в зоопарке»: такая кокетливая и всех передразнивает, кривляка.

Систематическое использование в образовательной деятельности упражнений - стимуляторов работоспособности позволяет: активизировать восприятие; регулировать неврологический тонус, что можно приравнять к профилактике дезадаптивного поведения; создавать условия для оптимальной работы всех анализаторов, реализовать скрытые ресурсы ребенка с ОВЗ.

## **ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО МЕТОДИКЕ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА**

*Кучерова А.И., инструктор по физической культуре,  
МДОУ Ц.р.р.- д/с № 57 «Одуванчик», г. Нерюнгри*

Дошкольный возраст является наиболее важным для формирования двигательных навыков и физических качеств, так как в этот период наиболее интенсивно развиваются различные органы и системы.

Особенности методики «Игровой стретчинг». Для выполнения упражнений по методике стретчинга не требуются спортивные снаряды, большие залы, материальные расходы. Их можно выполнять в детских учреждениях и дома, в группах и индивидуально. Упражнения выполняются без воздействия со стороны, т.к. человеческое тело само по себе достаточно универсально.

Упражнения стретчинга выполняются в сочетании с элементами релаксации и правильным дыханием, что позволяет без вреда, используя защитные силы организма, предупредить многие заболевания, т.к. благодаря правильному воздействию на позвоночник, внутренние органы, мышцы, железы внутренней секреции, дыхательную и нервную систему вырабатывается естественная сопротивляемость организма.

Методика стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата, на упражнениях по укреплению позвоночника, на упражнениях ЛФК и корригирующей гимнастики, на приемах мануальной терапии в сочетании с правильным дыханием и элементами релаксации.

Методика не имеет возрастных ограничений, можно начинать занятия с 3-х лет.

Занятия по методике стретчинга проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, в которую входят 8-9 упражнений на различные группы мышц. Дети изображают различных животных и выполняют упражнения в сопровождении определенных отрывков музыкальных произведений из классической и народной музыки.

Упражнения стретчинга носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровой ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач.

Основные принципы организации занятий: наглядность. В ходе проведения занятий решаются следующие задачи: обучение детей различным видам имитационных движений игрового стретчинга; развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости; развитие психических качеств: внимание, память, воображение; воспитание нравственных качеств, коммуникабельности. Поддержание интереса детей к занятиям; укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма; создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей.

*Структура занятий.*

В первой (вводной) части, занятия дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для принятия правильной оценки и укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания.

Во второй (основной) части дети обучаются новым упражнениям, закрепляют старые. В этой части используются упражнения стретчинга, оказывающие физиологическое воздействие на организм ребенка, воспитываются физические качества детей. На 1 обучающем занятии приходится давать много словесных указаний, пожеланий, учитывать индивидуальность выполнения упражнения каждого ребенка.

В 3 (заключительной) части решается задача восстановления организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма и несут оздоровительный характер. Важно научить ребенка дышать носом соотносить вдох и выдох с движениями. Упражнения на релаксацию лучше включать в каждое занятие; необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться. Этому соответствует упражнения на релаксацию, выполняемое в игровой форме.

Методика игрового стретчинга может быть рекомендована для применения в профилактических и лечебных целях в учреждениях образовательного и медицинского профиля.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»**

*Леонова Э.Н., воспитатель,  
МДОУ «Улыбка», г. Нерюнгри*

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - одно из важных и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Для решения этих задач необходимо дать детям природоведческие и географические представления о родном крае, его истории, культуре, традициях народа, населяющего его. С целью реализации данного направления работы нами был разработан педагогический проект «Край, в котором я живу».

Идея разработки проекта возникла исходя из необходимости включения регионального компонента в единый образовательный процесс. Региональный компонент – это вариативная часть образовательной программы, которую детский сад разрабатывает самостоятельно. В настоящее время знакомство дошкольников с родным краем носит бессистемный или эпизодический характер, не определено содержание, не сформированы критерии оценки качества образования по данному разделу.

Поэтому мы поставили перед собой цель – систематизировать работу по ознакомлению дошкольников с родным краем и определили задачи: выделить основные направления работы по ознакомлению детей с родным краем; определить содержание и объем материала для каждой возрастной группы; разработать модель интеграции содержания вариативной и основной частей Образовательной программы.

Для решения поставленных задач по ознакомлению детей с родным краем в нашем дошкольном учреждении созданы необходимые условия. С 2007 года функционирует мини-музей «Мини-Саха Дойдум». В 2009 году созданы мини-музеи: «Игрушка-забава», «Русский костюм», «Народная игрушка», «Народные музыкальные инструменты», «Прикладное искусство», «Опавшие листья», «Хлеб», «Народная культура», «Деревянная скульптура». Имеются постоянно действующие экспозиции: «Патриоти-

ческое воспитание», «Резьба по дереву», «Резьба по кости». Собран богатый материал для оперативного развертывания тематических выставок: картины якутских художников, методическая и художественная литература, детские рисунки, поделки, макеты.

При определении содержания работы мы опирались на «Программу ознакомления дошкольников с Якутией» под редакцией Ефимовой Д.Г., Аржаковой В.К. Для систематизации материала выделили несколько основных блоков: ознакомление с Республикой Саха (Якутия); ознакомление с культурой народов, населяющих республику; ознакомление с природой республики и полезными ископаемыми; ознакомление с декоративно-прикладным искусством; ознакомление с музыкальным и художественным искусством.

Содержание всех блоков рассматривается в каждой возрастной группе, изменяется только объем материала и формы организации образовательной деятельности.

Например, во второй младшей группе мы только начинаем знакомить детей с художественной литературой народов Якутии, с народным творчеством – загадками, небольшими сказками и стихотворениями. А в подготовительной к школе группе дети уже должны знать, что каждый народ имеет свои эпосы, былины, песни, что народная мудрость раскрывается в пословицах, загадках, т.е. должны иметь представления о жанрах художественного творчества, характерного для каждого народа. Таким образом, мировоззрение детей, обогащённое новыми знаниями и представлениями, меняется и наполняется значимыми для формирования личности ребёнка понятиями и выводами.

В настоящее время завершена систематизация материалов по ознакомлению дошкольников с родным краем. Создана модель интеграции вариативной и основной части образовательной программы во всех видах образовательной деятельности.

В перспективе мы планируем разработать критерии оценки реализации проекта и модель реализации регионального компонента, определить место каждого блока в образовательном процессе для каждой возрастной группы.

В ходе реализации проекта мы планируем достичь следующих результатов: систематизировать представления дошкольников о родном крае, его истории, культуре, традициях народа, населяющего его. Воспитать у детей чувство патриотизма и толерантное отношение к людям разных культур.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ**

*Логвинова Е. А., учитель-дефектолог,  
ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ», г. Нерюнгри*

На современном этапе развития науки и техники кохлеарная имплантация является одним из наиболее эффективных методов реабилитации глухих детей, которая позволяет абсолютно глухим людям слышать и понимать речь.

В отличие от обычных слуховых аппаратов, которые просто усиливают звук, кохлеарная имплантация обходит неработающие части уха и доставляет сигнал непосредственно к слуховому нерву.

Но сама по себе кохлеарная имплантация (КИ) не позволяет детям с нарушением слуха сразу же после подключения речевого процессора различать звуковые сигналы и пользоваться речью в коммуникативных целях. Поэтому ребенок нуждается в педагогической помощи по развитию слухового восприятия и развитию речи. В связи с чем, главная цель реабилитации маленьких детей с кохлеарным имплантом - научить ребен-

ка воспринимать, различать, опознавать и распознавать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи.

Для этого послеоперационная реабилитация детей дошкольного возраста включает следующие компоненты: 1. Настройка речевого процессора кохлеарного импланта; 2. Развитие слухового восприятия и речи; 3. Общее развитие ребенка (невербальный интеллект, моторика, память, внимание и т.д.); 4. Психологическая помощь ребенку и его близким.

В результате изучения результатов послеоперационной педагогической реабилитации установлено, что, несмотря на определенную возрастную однородность рассматриваемой группы, результаты послеоперационной педагогической реабилитации у дошкольников могут очень различаться в зависимости от ряда факторов: 1. Уровень развития слухового восприятия до кохлеарной имплантации и наличия слухового опыта; 2. Уровня развития языковой способности и речевой деятельности детей; 3. Индивидуальные психологические особенности; 4. Наличие сопутствующих нарушений (зрение, интеллект и т.д.); 5. Наличие у родителей (или лиц их заменяющих) возможности принимать активное участие в реабилитации; 6. Успешность проведенного хирургического вмешательства; 7. Адекватность настройки речевого процессора; 8. Наличие постоянного ношения кохлеарного импланта; 9. Появление положительного опыта в развитии навыков слушания и говорения.

При развитии слухового восприятия с помощью речевого процессора у маленьких детей используются те же приемы и методы, как и при работе с малышами со слуховыми аппаратами, но результат при этом достигается несравнимо быстрее. Во всех заданиях по развитию слухового восприятия должны быть две стадии: сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, так чтобы он видел действия, вызывающие звук, далее он воспринимает их только на слух. У воспитанников Центра «СУВАГ» после кохлеарной имплантации необходимо помнить, что: перед предъявлением сигнала надо обязательно привлечь слуховое и зрительное внимание ребенка. В первое время дети не слышат тихих звуков и надо использовать звуки достаточной громкости, чтобы вызвать реакцию. У них увеличен латентный период реакции на звуки, поэтому после подачи звука надо оставить паузу и дать время для ответной реакции, при ее отсутствии повторить сигнал. У детей нередко быстрее вырабатывается реакция на время подачи стимула, чем реакция на звук, поэтому при выработке двигательной реакции на звук надо менять длительность интервала между сигналами, иногда пропускать их.

Собственная речь воспитанников Центра «СУВАГ» на момент проведения кохлеарной имплантации в большинстве случаев либо полностью отсутствует, либо представлена неосознанным лепетом. Работа по формированию устной речи ведется на основе быстро развивающегося слухового восприятия, развития представлений об окружающем мире и формировании у ребенка способности к голосовым и артикуляторным имитациям. В процессе формирования слухо-зрительного внимания к обращенной речи, узнавания и понимания различных речевых единиц учитель-дефектолог многократно произносит слова, соотнося их с соответствующими предметами. Постепенно ребенок пытается повторить за педагогом произносимые звуки, начиная с артикуляторно наиболее простых. Реабилитация маленьких детей с КИ продолжается 3-5 лет, и ее конечной целью для большей части детей можно рассматривать подготовку к общеобразовательным учреждениям.

Педагогическая реабилитация в Центре «СУВАГ» дает стабильно-положительные результаты в подготовке к интеграции детей и подростков с кохлеарными имплантами.

## РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

*Максимова В.И., учитель немецкого языка,  
СОШ №2, г. Нерюнгри*

Проектная методика – это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а их применение и приобретение новым путем самоорганизации и самообразования учащихся. Подбирая материал, по теме проекта учащимся приходится работать с аутентичными материалами, которые содержат большой лингвострановедческий потенциал. При этом детям приходится много читать, пополняя свой словарный запас, часть которого затем переходит в активный. Таким образом, проект развивает лингвострановедческую компетенцию. Необходимым компонентом являются анкетирование, сбор информации, опрос и исследование, проводимое в родной социокультурной действительности с возможным сравнением двух культур, следовательно, можно говорить о развитии социокультурной компетенции.

В процессе презентации возникают дискуссии, дающие возможность для практики диалогической речи. Это происходит благодаря тому, что, во-первых, проект делается в группе, во-вторых, речевая деятельность учащихся приобретает внутренний мотивированный характер.

Проект побуждает учащихся проявить уровень владения знаниями, общеучебными умениями: самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников, пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретать коммуникативные умения, работая в группах, развивать исследовательские умения - выявление проблемы, поиск информации, проведение эксперимента, анализ, построение гипотез, обобщения, интегрировать информации смежных дисциплин, использовать широкие возможности сотрудничества и другие. Немецкий язык при этом выступает средством познания нового и интересного.

Метод проектов тесно связан с формированием универсальных учебных действий. Это можно четко увидеть на этапах организации проектной деятельности. Организация работы по проекту предполагает следующие этапы и какие универсальные учебные действия формируются на каждом этапе:

Этапы	Универсальные учебные действия			
Подготовительный		Регулятивные		Коммуникативные
Основной	Познавательные		Личностные	
Заключительный				Коммуникативные

Другой интересной развивающей технологией является технология развития критического мышления через письмо и чтения, которая включает в себя различные приемы. В своей работе я использую метод «Шесть шляп мышления», создателем которого является Эдварда де Боно. Основная идея метода – основой человеческой деятельности является умение думать, а успех в деятельности зависит от качества мышления. Цель данного метода – лучше понимать особенности своего мышления, контролировать свой образ мыслей, более точно соотносить образ мыслей с поставленными за-

дачами с целью более эффективного использования процесса мышления при решении проблем. Каждая шляпа имеет свой цвет и свое назначение: Красная шляпа - эмоции, чувства, Белая шляпа - информация, факты, Черная шляпа - осторожность, критика, оценка, Желтая шляпа - преимущества и достоинства, Зеленая шляпа – творчество, Синяя шляпа - организация мышления.

Данный метод я использую в групповой, парной работе, в начале урока при вводной беседе или на этапе рефлексии, при проведении дискуссии, при чтении и обсуждении литературных текстов, при обучении диалогической речи. Преимущества этого метода, на мой взгляд, заключаются в том, что обучающиеся учатся объяснять свою точку зрения, слушать и слышать друг друга, уходить от ненужных споров, которые отнимают много времени, договариваться, развивает чувство уверенности в себе.

Практика применения современных технологий позволяет убедиться в том, что применение проектной методики и технологии «Шесть шляп» в процессе обучения немецкому языку способствует: формированию универсальных учебных действий, повышению внутренней мотивации к более качественному овладению немецким языком, расширению словарного запаса, развитию межкультурной компетенции обучающихся, формированию навыков самостоятельной работы, раскрытию индивидуальных особенностей обучающихся.

## **МОНИТОРИНГ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС**

*Мальцева Е. Г., учитель начальных классов,  
МОУ СОШ №18, г. Нерюнгри*

Портфолио – это перспективная форма представления индивидуальных достижений ребенка, как в учебной, так и внеучебной деятельности. Цель портфолио – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития в различных областях, результаты усвоения знаний и умений, помочь раскрыть склонности, способности и интересы, обучающихся.

В структуру портфолио включаю следующие разделы: титульный лист; «Мой мир» - в этом разделе собрана информация, которая интересна ребенку («Мое имя», «Моя школа» «Мой город», «Мои друзья» «Мои увлечения»); «Моя учеба» - представлены первые самостоятельные работы обучающихся; результаты стартовой диагностики, промежуточных и итоговых работ по предметам; «Мое творчество» - в данном разделе собраны творческие работы, рисунки к сказкам, сочинения, фотографии поделок; «Мои достижения» - размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также сведения об участии в школьных и классных праздниках, мероприятиях, итоговые листы успеваемости.

Особое внимание уделяю разделу «Моя учеба». Здесь представлены первые шаги в обучении детей, мониторинг качества знаний по предметам доступный для понимания обучающихся, самостоятельные работы, выполненные на хорошем и отличном уровне, пьедестал успехов, дневник достижений.

В школе мы работаем по 3 программам: «Школа России», «Школа 2100» и «КРО».

Изучив раздел «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе» по новым образовательным стандартам, столкнулись с тем, что в них отражен толь-

ко итоговый контроль. Такой вид контроля не достаточен для качественного результата обучения в 1 классе. Обучающиеся должны овладеть определенным объемом знаний, который поможет им обучаться в дальнейшем. Поэтому было принято решение ввести промежуточный контроль знаний по основным разделам программы обучения грамоте и математике.

Работа проводится в виде контрольного среза. Для отслеживания уровня усвоения знаний обучающихся по предметам ведется мониторинг, который позволяет объективно оценивать результаты учебной деятельности, проводить своевременный анализ и корректировку знаний.

Параметры мониторинга по математике: нумерация в пределах 10 (20); знание состава числа в пределах 10 (20); вычислительные навыки в пределах 10 (20); сравнение чисел, выражений в пределах 10 (20); решение задач пройденных видов.

Параметры мониторинга по обучению грамоте: звукобуквенный анализ слова; деление слов на слоги; постановка ударения в слове; списывание текста.

В 1 классе – безотметочное обучение. Мониторинг учебных достижений обучающихся отражаю в таблицах, используя цветовую гамму: синий цвет – я знаю, зеленый – допускаю ошибки, красный – не знаю.

Одновременно веду рабочий журнал, где балльно оцениваю результаты срезов. Например, в 1 работе по обучению грамоте предлагалось 12 параметров для отслеживания учебных достижений, каждый параметр оценивался 5 баллами. Ребенок должен набрать 60 баллов. По количеству набранных баллов определяю уровень обученности: высокий (60 – 50 б.), средний (49 – 40 б.), низкий (от 39 б.). Ведение мониторинга позволило: получить информацию о результатах учебной деятельности обучающихся с учетом показателей динамики; получить объективную картину пробелов в знаниях и умениях обучающихся по проверяемым параметрам; корректировать деятельность участников образовательного процесса; индивидуально и дифференцированно подходить к обучающимся с разным уровнем обученности на уроках.

Обработка данных представляется в форме таблиц, диаграмм, измерительных шкал.

Если говорить в целом, то данная работа не должна отражать только результаты учительского труда. Чтобы ребенку было интересно, чтобы он мог видеть результаты своего труда, сам оценивать свою работу необходимо создать условия, в которых он стал бы активным участником процесса. Во втором классе мы с учащимися разработали листы: «Как я отношусь к различным видам деятельности», «Чтобы хорошо учиться, нужно...». Создан «Дневник учебных достижений», который заполняется детьми самостоятельно. Работу с портфолио планирую завершить по окончанию учащимися начальной школы. Думаю, что при переходе в среднее звено моя работа позволит классному руководителю увидеть развитие ребенка, оценить его достижения на протяжении четырех лет.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

*Мельник Г.В., воспитатель,  
МБС (К)ОУС(К)НШ-ДС № 2, г. Нерюнгри*

В нашем специальном коррекционном образовательном учреждении педагогическим коллективом совместно с медицинским персоналом разработана система комплексных мероприятий по оздоровлению детей и приобщению их к ЗОЖ.

Учитывая, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, я решила формировать основы ЗОЖ у детей посредством активной и интересной для них деятельности. Для этого моей группе созданы «уголки здоровья», где дети получают знания валеологического характера. Работа в уголках «Советы доктора Градусника», «Неболейки» помогают ребенку познать себя, избавиться от комплексов, учат анализировать свое состояние здоровья, самочувствие, поведение, давать себе объективную оценку, помогают освоить навыки сохранения и укрепления здоровья.

В «уголках здоровья» накоплен богатый материал: дидактические игры («Пирамида здоровья», «Учимся правильно питаться», «Мой день»,

«Что сначала, что потом», «Скорая помощь» и др.) и пособия по культуре поведения, ведению здорового образа жизни, рациональному питанию, соблюдению правил безопасного поведения и правил личной гигиены. Дети самостоятельно и под руководством воспитателя получают элементарные знания и навыки по формированию своего здоровья.

Формирование основ ЗОЖ у детей проходит через все виды деятельности во время пребывания их в дошкольном учреждении и активно поддерживается родителями дома. Формы организации работы с детьми различны: уроки здоровья, игры, игровые ситуации, беседы, акции, театрализованные представления, чтение художественной литературы, рисование.

Рационально организованная двигательная активность является мощным оздоровительным средством для дошкольников. В данном аспекте тщательно разработан и реализуется двигательный режим, который включает подвижные и малоподвижные игры, народные, хороводные и якутские игры, для чего собрана картотека игр, считалок, физкультурминуток.

Особое место в работе с детьми по формированию у них основ ЗОЖ я отвожу закаливанию. Предпочтение было отдано «Бытовому закаливанию» по методике Ю.Ф. Змановского, ведущим способом которого являются воздушные ванны с пульсирующим микроклиматом. Плавный переход от сна к бодрствованию происходит под спокойную музыку. Упражнения корригирующей гимнастики направлены на коррекцию позвоночника, профилактику нарушений осанки. Для профилактики плоскостопия и возбуждения рецепторов кожи стоп применяю босохождение, хождение по канату и ребристой доске.

С целью укрепления нервной системы, повышения эмоционального тонуса, иммунитета и профилактики простудных заболеваний применяю водные процедуры: омовение лица, шеи, рук до локтя прохладной водой после сна, утренней гимнастики и занятий физкультуры и ЛФК. После каждого приема пищи полощем рот прохладной кипяченой водой.

Не последними в оздоровительном комплексе являются прогулки. Если по метеопрогнозам прогулка на открытом воздухе невозможна, то провожу ее в зале двигательной активности при открытой фрамуге, предварительно одев детей.

Значимыми в оздоровлении и приобщении детей к ЗОЖ являются и утренняя гимнастика с сюжетными комплексами и дневной сон в спальне, где температура снижена на 2-3 градуса за счет проветривания.

В результате проведенной работы, на основании данных мониторинга физического развития ребенка, отмечается положительная динамика прироста физических ка-

честв, улучшились показатели здоровья детей, индекс здоровья увеличился с 58% на 65%.

Результаты убеждают, что объединение семьи и образовательного учреждения, психологический комфорт, система в оздоровительной работе, рациональная организация двигательной активности является положительным оздоровительным средством для дошкольников и формирования у них основ ЗОЖ.

Быть здоровым - естественное желание каждого человека. Считаю, что важно с самого детства формировать у человека здоровый образ жизни. Надо учить ребенка любви к себе, к людям, к жизни.

## **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ «ГРУППЫ РИСКА»**

*Миргород Е.В., социальный педагог,  
МОУ СОШ №7, п. Чульман*

В посёлке Чульман, как и во многих других населённых пунктах Республики Саха, экономическое развитие давно пришло в упадок. В поселке проживает 9800 человек. Из них работающее население составляет всего около 3000 человек. На территории посёлка нет рентабельных производственных предприятий. В основном это частники, которые на сегодняшний день с трудом выживают. В посёлке среди молодёжи от 18 до 25 лет около 35% безработные, многие пьют, сквернословят, нарушают правопорядок, совершают преступления. Среди них – и наши бывшие ученики, которые образовали семьи и привели своих детей учиться в нашу школу.

С целью решения проблемы профилактики безнадзорности и правонарушений детей и подростков, их социальной реабилитации в современном обществе мы участвовали в разработке и реализации следующих программ: программа социально-психологического сопровождения учащихся группы «риска» на 2006-2008 гг.; программа профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на 2008-2011гг.; программа формирования правовых знаний обучающихся; программа родительского лектория; программы индивидуального социально-психолого-педагогического сопровождения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; программа социально-педагогических тренингов для обучающихся 5-8 классов.

Работа Совета профилактики способствует оперативному решению возникающих проблем. Но есть случаи, с которыми только педагогический коллектив справиться не может, поэтому работа проходит в тесном сотрудничестве с ПДН ГОМ-2, с КДН и ЗП

Все наши «трудные» имеют поручения в классе, 10 посещают различные кружки и секции. В школе создана система дополнительного образования по всем направлениям.

В школе на протяжении многих лет работают социальные проекты: «Помоги тому, кто рядом» (работа с домом престарелых и инвалидов, посильная помощь: уборка снега, изготовление хозяйственного инвентаря, поздравление с праздником, концерты, изготовление подарков); «Дом без одиночества» (работа с ветеранами ВОВ и тыла по микрорайону); «Никто не забыт» (работа по сбору материала по погибшим во время, ухаживание за могилами, письма солдатам проходящим службу в рядах РА.). В работу этих проектов привлекаются ребята, состоящие на всех видах учета, где формируются такие качества как патриотизм, человечность, доброта, отзывчивость и другие. Здесь

мною используются разные формы работы с применением ИКТ (снятие фильма о ветеранах тыла).

С целью профилактики правонарушений в летний период в школе используются различные формы организации летнего отдыха: ремонтные бригады (ЦЗН), ТОС (социальное партнерство с УК «Чульман»), Отряд дворовых вожатых, эколого-туристический отряд, военно-спортивный отряд. Ежегодно этими формами работы охватывается свыше 50 подростков, достигших 14-летнего возраста. Практически все подростки, состоящие на всех видах учета, достигшие 14 летнего возраста, трудоустроены.

В своей работе с проблемными детьми в антропологически ориентированной школе ведем индивидуальную работу.

Социально-педагогической службой школы с моим участием разработаны карты индивидуального развития каждого из наших проблемных детей.

В этих картах ведется систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса подростка и динамики его психического развития в процессе школьного обучения с учётом возрастных особенностей. Диагностическая работа по изучению каждого из них позволяет мне выявлять проблемные зоны и планировать коррекционную работу.

Применение принципов педагогики сотрудничества, личностно-ценностного образования, принципов антропологической педагогики в реализации Программы развития воспитательной системы позволило нам педагогам добиться следующих результатов: повышения высокого уровня физической подготовленности и двигательной активности с 26,3% до 53%; стабилизации уровня воспитанности; повышения высокого уровня сформированности нравственной мотивации с 36% до 47%; снижение уровня интолерантности учащихся с 3% до 0,6%; повышение творческой активности учащихся; повышение внеурочной занятости с 84 % до 95 %; уменьшение числа обучающихся, состоящих на всех видах учета на 34,4%, уменьшение числа правонарушений, совершённых воспитанниками школы; повышение участия родителей в различных видах жизнедеятельности школы.

Это показывает, что антропологический подход к проблеме «трудновоспитуемости» позволяет добиваться определённых положительных результатов в ранней профилактике асоциального поведения.

Такая систематическая работа позволяет создать такую образовательную среду, которая поможет подростку поверить в свои силы. Ребенку необходимо вернуть веру в добро и справедливость, чтобы он почувствовал чувство собственного достоинства, чтобы израненная и опустошенная душа, наполнилась светом, чтобы наш подросток смог достойно войти в социум и стать достойным гражданином поселка, города, Республики и страны.

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ СЕВЕРА С ПОМОЩЬЮ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Миронова А.Б., воспитатель,  
ДОУ №52 «Рябинушка, г. Нерюнгри*

Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Севера занимает одно из ведущих мест в воспитании у них чувства патриотизма, интернационализма, чувства гордости и уважения к малой Родине.

Целью является приобщение дошкольников к материальной и духовной культуре народов Севера с помощью мультимедийности.

Задачи: 1.Ознакомить с традициями и обычаями, нравственно-этическими ценностями народов, населяющих территорию республики; 2.Формировать устойчивый интерес к культуре коренных народов Якутии; 3.Обогатить словарный запас детей; 4.Развивать нравственно-патриотические качества: любовь к родному краю, гордость, гуманизм, желание сохранить и приумножить богатства нашей республики; 5.Расширить представления о самобытности народов севера в прошлом и настоящем.

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, я строю свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы: «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста); непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; рациональный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности; беседы с родителями; итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений; презентация не должна быть перегружена демонстрационным материалом; длительность непосредственно - образовательной деятельности с использованием мультимедийных презентаций не должна превышать 30 минут (для старшей и подготовительной возрастных групп); на одном слайде должно быть не более 4-5 иллюстраций; занятия с использованием презентаций проводятся в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Ожидаемый результат: 1.Сформированность патриотических чувств в процессе реализации данных целей; 2.Приобщение детей к истокам национальной культуры народов Севера (промыслы, традиционный уклад жизни); 3.Дети должны перечислять коренных народов Якутии, виды жилищ; 4.Знать устный фольклор: сказки, пословицы, поговорки и мифы народов Севера; 5.Уметь на основе простых народных промысловых игр рассказать об укладе жизни этого народа; 6.Применять полученные знания в добрых делах и поступках на благо республики.

Экспериментально установлено, что при устном изложении материала ребенок за минуту воспринимает и способен переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а при “подключении” органов зрения до 100 тысяч таких единиц. У старшего дошкольника лучше развито произвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у дошкольника положительные эмоции. Использование мультимедийных технологий позволило мне на занятиях перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором дети стали активными субъектами, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

Таким образом, мультимедийность: 1.Наглядно показывает материал, облегчает процесс его освоения; 2.Разнообразит учебную деятельность, повышая активность дошкольников; 3.Способствует развитию логического мышления; 4.Развивает внимание, память, речь, личность. Применение мультимедийных презентаций на практике показало, что при их систематическом использовании в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами и приёмами повышается эффективность работы по ак-

тивизации познавательного интереса у детей. Это подтверждают следующие факторы: дети лучше воспринимают новый материал; знания, полученные на занятиях, наиболее ярко запоминаются детям за счет зрительного и звукового сопровождения презентаций; дети более легко усваивают сложные темы, которые нельзя пронаблюдать в жизни.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ**

*Николаева В.Д., к.п.н.,  
доцент кафедры ПППиУО ПИ СВФУ, г. Якутск*

В условиях глобализации и вынужденного притока мигрантов педагог призван выступить проводником идеологии толерантности, развития российской культуры и укрепления межпоколенческих и межнациональных отношений.

*Цель эксперимента:* Разработка и апробация системы форм научно-методической работы, направленной на профессионально-творческое саморазвитие педагога и культурное самоопределение личности, адаптации ее к рыночным условиям и новым методам хозяйствования.

Механизм реализации программы ОЭР через разработку подпрограмм временных творческих групп (подпрограмма «Трудные дети» - руководители Бессонова Е. И., Енохова В.А.; подпрограмма «Одаренные дети» - руководитель Мегежекская А.В.; подпрограмма «Традиция» - руководители проекта Абрамова Л.В., Потапова И.И.; подпрограмма «Культурное самоопределение личности в условиях диалога культур» - руководители Ксенофонтова Т.В., Елисеева А.Г.; подпрограмма «Технология применения метода проекта в урочной и внеурочной работе» - руководители Кычкина Е.Г., Мегежекская А.В.; подпрограмма «Социализация детей через участие в городских и республиканских спортивных соревнованиях» - руководители Дубовский П.А., Перминов А.Н.; подпрограмма «Ненасильственные технологии обучения и воспитания» - руководители Евлоева Т.У., Николаева В.Д., Колпакова А.В.).

Ожидаемые результаты: профессионально-творческое саморазвитие педагога должно быть направлено на активизацию внутренних психологических, нравственных, духовных, естественных ресурсов личности включаясь в инновационную (экспериментальную) деятельность, человек мог бы в полной мере реализовать себя в профессии; и создание управленческой команды программ и подпрограмм

Организация обучающих семинаров НМД и НПК (2009/2010 уч.г.). Цель: поиск новых форм работы с проблемными социальными группами с целью их адаптации и реабилитации, во влечения в сферу творческой и социальной активности; формирование психодиагностической культуры педагога.

<b>Мероприятия по реализации программы ОЭР в школе</b>
Международный день толерантности - 16 ноября
Изучение национального состава школьного коллектива
Ознакомление с культурой и традициями разных народов
Поведение развлекательных мероприятий с детьми, связанной с культурой и традициями разных национальностей
Ввести дополнительный предмет о культуре и традициях разных народов
Посещение музеев и театров, чтобы пробудить у них уважение к другим народам
Организация занятий на кружках для ознакомления разных национальных культур

Выезды за пределы г.Якутска для ознакомления с культурой и традициями разных народов
Выезды за границу для ознакомления с культурой и традициями разных народов
Проведение спортивных игр по национальным видам спорта
Ознакомление с национальными видами спорта на спортивной секции
Ансамбль народных танцев с приглашением хореографа
Проведение выставки «Диалог культур»
Проведение конкурсов национальных блюд
Месячник представителей культур разных национальностей детей из школы
Оформление альбомов о культуре разных народов
Создание толерантной среды в школе
Организация осеннего и весеннего детского правового лагеря «Фемида»
Чайная церемония разных народов
Бизнес- идеи, бизнес- проекты совместно с добровольческим отрядом «Шанс» детского бизнес-центра Дворца детского творчества
Совместные мероприятия, тренинги с педотрядом «ДАР» Педагогического института СВФУ
Участие в мероприятиях детской общественной организации клуба «Фемида» г. Якутска

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПЕДАГОГАМИ-ХОРЕОГРАФАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТАНЦУ**

*Николаев Е.В., к.п.н., доцент кафедры ПИМНО,  
ТИ (ф) СВФУ, г. Нерюнгри*

Все виды танцевальной деятельности осуществляют функции воспитания, образования, общего развития и обучения навыкам грамотного и выразительного реалистического изображения. Тесно переплетаясь, они входят в каждый вид деятельности и в комплексе воздействуют на личность как субъект нравственно-эстетического воспитания.

Нами был проведен опрос 27 педагогов по различным видам искусства, в результате которого определился характер применяемых педагогами-хореографами методов и приемов педагогического воздействия и оценка их эффективности.

Результаты исследования показали, что используются следующие методы нравственно-эстетического воспитания: беседы, рассказы, разъяснения, информации и др. 73,5% педагогов проводят в хореографическом коллективе систематическую и планомерную работу по вооружению юных танцоров необходимыми знаниями в области общепринятой морали и этики. 18,2% проводят такую работу, но не всегда, а лишь отчасти. Хотя ответы большинства опрошенных педагогов положительные, но на практике многообразие методов нравственно-эстетического воспитания далеко не всегда осуществляется, а в ряде случаев такие методы вообще отсутствуют (например, этические беседы). Косвенно об этом свидетельствуют оценки, данные педагогами отдельным методам воспитания. Так, например, 72,3% тренеров наиболее часто из методов и форм нравственно-эстетического воспитания используют краткие беседы перед занятиями о мужественных и благородных поступках танцоров на сцене и в жизненных ситуациях. 67,4% считают эффективным проведение собраний коллектива с обсуждением вопро-

сов этики, поведения отдельных танцоров. Однако это не всегда возможно практиковать с младшими школьниками. 62% используют сообщения педагога на построении о высоконравственных поступках юных спортсменов данного коллектива. 46,2% педагогов другим формам работы предпочитают специально подготовленные групповые нравственные и эстетические беседы. 44,7% педагогов используют индивидуальные беседы на нравственные и эстетические темы.

Следует отметить, что положительно эти эффективные методы нравственно-эстетического воспитания оценили 28% педагогов. Как правило, в оценках педагогов апробированных форм нравственного и эстетического воспитания нет единства: значительное число (примерно 52%) педагогов не использует эти формы, проверенные уже в воспитательной практике.

По данным наших наблюдений, в работе педагогов по нравственному воспитанию меньшей эффективностью обладают следующие методы: лекции на моральные темы – 37%; групповые этические беседы, специально подготовленные и проводимые самими танцорами, – 27%. Если первые два метода действительно нецелесообразно использовать с младшими школьниками, то поручать ребятам проводить самим краткие беседы полезно уже и в этом возрасте, и мы это практиковали в своей работе.

Все методы нравственно-эстетического воспитания личности ребенка мало используются педагогами или требуют особой организации, или большой подготовительной работы самого педагога (например, лекции), или определенной затраты времени на подготовку самих юных танцоров к проведению этических бесед с товарищами по коллективу. Эти организационные трудности, видимо, оказывают влияние на желание педагогов использовать эти методы воспитания.

Кроме того, сами педагоги недостаточно подготовлены к такой работе, плохо дифференцируют методы воспитания и недостаточно владеют методикой нравственно-эстетического воспитания.

О возможности проведения в коллективе такой работы в целом 77% педагогов ответили положительно; 21% такую работу проводят эпизодически, и только 4,25% отнеслись к ней отрицательно. 78,29% считают, что подобная работа планируется ими, но не всегда выполняется. 62,3% педагогов убеждены, что они должны привлекать танцоров к организации этой работы, но практически этого почти не бывает. Роль самих танцоров в организации воспитательной работы, как правило, очень невелика, и сами педагоги оценивают ее в подавляющем большинстве пассивной.

Из методов, воспитывающих нравственную и эстетическую воспитанности детей, педагоги считают наиболее действенными следующие: систематические требования педагога к поведению танцора – 75,7%; соревнования с обязательным требованием соблюдения правил этики – 58,7%; требования коллектива – 67,6%; правильно организованные тренировочные занятия – 65,8%; общественно-полезный труд – 59,4; менее действенными они считают следующие виды деятельности: общественные поручения – 23,8% и традиционные мероприятия в коллективе – 47,68%.

Полученные данные свидетельствуют о недооценке педагогами общественно-полезного труда и общественной деятельности как средств развития нравственных и эстетических ценностей, а также создания в коллективе и использования в педагогической работе традиций. Не очень высоко оценивается и эффективность тренировочных занятий, хотя, казалось бы, это бесспорно очень важное звено, где наиболее плодотворно осуществляется общение педагога со своими учениками. Кроме того, педагоги, видимо, не усматривают в тренировочных занятиях больших возможностей для решения педагогических задач.

## РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ НА ОСНОВЕ ВЕРБОТОНАЛЬНОГО МЕТОДА

*Николаева И.Л., учитель-дефектолог,  
ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ», г. Нерюнгри*

Сегодня одним из наиболее перспективных направлений реабилитации детей с большими потерями слуха является кохлеарная имплантация (КИ). Кохлеарная имплантация, по существу, является разновидностью слухопротезирования. Однако в отличие от обычного слухового аппарата, который усиливает акустические сигналы, кохлеарный имплант преобразует их в электрические импульсы, стимулирующие слуховой нерв. Кохлеарная имплантация - это не только хирургическая операция, а система мероприятий, в том числе и послеоперационная слухоречевая реабилитация. Это самый трудоёмкий, длительный процесс, который занимает годы.

Начиная с 2007 года, в наше учреждение на реабилитацию стали поступать дети после операции по КИ. Если в 2007 году было 2 ребёнка, в 2008 году - 5 детей, в 2009 году - 6 детей после КИ, то в 2011 году - уже 28 детей. За 5 лет в республиканском Центре было всего 33 ребёнка с КИ. Из них продолжают проходить курс реабилитации 20 детей, 13 детей с КИ получив реабилитацию и консультации специалистов Центра, продолжают своё обучение в детских садах и школах по месту жительства в г. Якутске и улусах республики.

Центр «СУВАГ» г. Нерюнгри уже более 20 лет работает по верботональной методике П. Губерина. (г. Загреб. Хорватия). Эта методика получила всемирное признание. Верботональная система в первую очередь – это реабилитация остаточного слухового восприятия с активизацией всех сохранных анализаторов и потенциальных возможностей ребёнка. Через развитие слухового восприятия развивается речь ребёнка.

Реабилитация детей с нарушением слуха начинается сразу после постановки диагноза. До 3-х лет ребёнок, особенно с нарушением слуха, не может быть отдалён от матери. Верботональный метод – это материнский метод. Отрыв от матери может привести к регрессивным проявлениям в развитии личности ребёнка, к патологическим реакциям. С 3-х лет ребёнок включается в систематическую комплексную реабилитацию.

Основные пути овладения родным языком включают в себя: развитие моторики (макро- и микромоторики); слуховые пути, формирующие интонацию и ритм, с помощью которых создаётся вся звуковая система; развитие всех органов чувств; проприоцептивные и соматосенсорные ощущения, с помощью которых человеческое тело в целом участвует в восприятии и воспроизведении речи; развитие мышления, умственных способностей.

Учитывая основные принципы верботональной системы, специалисты Центра «СУВАГ» разработали следующие технологии в реабилитации лиц с проблемами в коммуникации: вибротактильная фаза; фонетическая ритмика; музыкальная стимуляция; пиктографическая ритмика; аудиовизуальный курс.

При использовании оптимальных методов, в зависимости от индивидуальных возможностей каждого ребёнка, может быть успешно достигнута главная цель – активная интеграция в обычную систему образования. Первый опыт работы Центра «СУВАГ» с имплантированными детьми показывает, что у детей после КИ слушание развивается намного быстрее, они лучше слышат высокие звуки и неречевые звуки, по-

этому помимо обычных упражнений по слушанию с ними можно проводить занятия по более тонким нюансам: дифференциация тембра голоса; распознавание различных музыкальных инструментов; различение тонов.

В реабилитации детей с кохлеарными имплантами используются все основные положения верботонального метода.

Развитие речи у детей с КИ происходит по тем же этапам, что и развитие речи у детей с нормальным слухом, только запаздывая на определённое время в зависимости от возраста, в котором была проведена операция и от предоперационной реабилитации.

Цель КИ – не обретение слуха, а умение распознавать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи. На сегодняшний день можно сказать, что двадцатилетний опыт работы нашего Центра по верботональной методике с детьми с нарушениями слуха абсолютно адекватно подходит для реабилитации детей с кохлеарными имплантами и их дальнейшей интеграции.

## **КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО**

*Обухова Л.М., воспитатель,  
МДОУ №55 «Полянка», г. Нерюнгри*

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей в значительной степени зависит от условия организации и качества медико-педагогической помощи в детском саду. В ДООУ «Полянка», исходя из поставленных задач, хорошо поставлены медико-профилактические и оздоровительно-педагогические технологии.

Каждый день осуществляется контроль за повседневным состоянием и поведением детей раннего возраста, формируется интерес к подвижным играм и физическим упражнениям.

Особое место в детском саду занимают физкультурно-оздоровительные мероприятия, которые активизируют деятельность всех систем детского организма, повышают настроение, содействуют полноценному физическому развитию и приобщают детей к здоровому образу жизни: утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика после сна; физкультура; музыкально-ритмические движения; подвижные игры; праздники здоровья; музыкальный праздник.

В каждодневном режиме для детского сада особая роль принадлежит закаливающим процедурам. Речь идет о тренировке возможности организма с помощью естественных факторов природы, это прежде всего: прогулки на свежем воздухе; гигиенические водные процедуры (умывание, вытирание, обливание ног, стопотерапия); закаливание по рижскому методу; одежда из натуральных волокон, удобная и нежаркая.

Солнце, воздух и вода – средства укрепления и закаливания организма, улучшающие работу сердечнососудистую систему, повышающие работоспособность детского организма.

К каждодневным профилактическим мерам можно отнести проветривание и кварцевание игровой комнаты и спальни. Сравнительный анализ за 2007-2011 уч. Года показывает, что в ДООУ «Полянка» проводится систематическая оздоровительная, лечебная и воспитательная работа с детьми раннего возраста и имеет положительную динамику роста проводимых здоровьесберегающих технологий.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АРТИСТИЗМ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА-ДЕФЕКТОЛОГА

*Павленкова Н.П., учитель-дефектолог,  
ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ», г. Нерюнгри*

Педагог должен обладать богатым внутренним миром. Внутренний мир личности - это и искусство самовыражения, способности к перевоплощению, сотворчеству и сопереживанию. Педагогу, в особенности, кто работает с особыми детьми, как творческой личности необходимо раскрыть в себе педагогические способности, уметь применять их на практике, оказывая воздействие на развитие качеств, свойств, умений учеников. Среди педагогических способностей не последнее место занимает педагогический артистизм.

Артистизм - это не только внешние факторы (жесты, мимика, интонация), хотя и они очень значимы для создания атмосферы, но и способность почти мгновенно переключаться на новые ситуации, оказываться в новом образе. Применительно к педагогике артистизм рассматривается как: черта личности педагога, некое ее своеобразие (способность перевоплощаться, живость, острота, дар рассказчика и др.); совокупность учебных приемов, «техник». Искусство отбора наиболее яркой, а не только значимой, смысловой информации; «техника» задавания вопросов, втягивающих всех в занятие-игру и позволяющих занятию запомниться; концепция педагогического творчества.

Роль и место артистизма в преподавании могут меняться при совершенствовании профессиональной деятельности педагога: он может проявляться как качество личности, а по мере накопления профессионального опыта интегрировать все составляющие работы педагога, синтезировать и делать целостной всю его деятельность.

Не вызывает сомнения тот факт, что особое значение педагогический артистизм приобретает в деятельности специалиста коррекционного учреждения. Работа с детьми, имеющими проблемы, связанные со здоровьем, особые нужды, заставляет педагога-дефектолога постоянно помнить, что таким детям нужно не только воспитание и обучение, но, прежде всего, внимание, любовь, человеческое участие. Учитывая особенности детей с отклонениями в развитии и поведении, испытывающих трудности в усвоении содержания учебных предметов, своеобразие профессиональной работы с ними, педагог должен иметь ряд определённых личностных качеств, а также высокий уровень развития педагогических способностей, среди которых не последнее место занимает педагогический артистизм, способствующий успешному осуществлению коррекционно-развивающей работы. Дети, воспринимая и копируя педагога, "заражаясь" его способностями и умениями, сами выйдут на более высокий уровень коммуникативных умений, необходимых для успешной социализации и интеграции в общество.

В структуре педагогического артистизма мы выделили две стороны: внутренний артистизм - культура педагога, непосредственность и свобода, обаяние, эмоциональность, игра воображения, изящество; внешний, разомкнутый на класс артистизм - игровая подача, так сказать, «техника» игры, особые формы выражения своего отношения к материалу, передача своего эмоционального отношения к деятельности, владение умением самопрезентации, выведение детей на игровой уровень, умелая режиссура занятия.

Учить педагогическому артистизму и развивать его просто необходимо! Артистизм в какой-то степени – это дар. Творчество всегда связано с яркими эмоциями. Об-

щение и совместная деятельность – это та основа, из которой фактически состоит вся жизнь человека.

На наш взгляд, задача артистичного педагога - оказать на детей эмоциональное воздействие, вызвать в душах отклик, определенные переживания, без которых осложняется глубинное восприятие жизни и ее понимание; утвердить веру в себя в сознании и сердцах ребят, вызвать впечатление своим отношением, чувствами; заставить играть воображение, а игра - всегда свободный выбор.

«Минуты мгновения личного счастья среди скрытых функций для человека есть функции не нужные для общества, но важные для самой личности».

## **ИНТЕГРИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Перевознюк Е.С., учитель математики,  
МОБУ «Физико-технический лицей» им. В.П. Ларионова, г. Якутск  
Сокольникова Ф.М., к.п.н., ст. преподаватель  
кафедры ПППиУО ПИ СВФУ имени М.К. Аммосова, г. Якутск*

Проектной деятельности учащихся МОБУ «Физико-технический лицей имени В.П. Ларионова» уделяется особое внимание. В рамках данной деятельности был составлен сборник задач «Удивительная Якутия в задачах» по математике, оформленный в виде компьютерной презентации (MS PowerPoint), состоящий из 25 задач различной степени сложности. Основу предлагаемых задач составил краеведческий материал. Этот материал создал более широкие предпосылки для развития познавательного интереса, творческой активности и формированию уважения к культуре и традициям народа Саха. Актуальность темы вызвана необходимостью введения в современный процесс обучения форм, методов и средств, реализующих принципы духовно-нравственного наследия народа Саха. Цель нашего проекта: повышение познавательного интереса к фольклору, истории и географии Якутии на основе изучения профильной дисциплины (математика) через создание сборника задач.

Задачи проекта: изучение и отбор историко-краеведческого материала; моделирование различных типов задач на основе отобранного материала; создание и апробация сборника «Удивительная Якутия в задачах» на уроках математики.

В ходе работы над проектом использовались следующие методы: анкетирование; изучение и обобщение литературы по теме исследования; моделирование; апробация задачника.

Моделирование задач по заданному учителем алгоритму учащиеся занимались самостоятельно. Также самостоятельно была проведена апробация задачника. Результаты проведенного проекта «Удивительная Якутия в задачах» были проанализированы и учащиеся ФТЛ имени В.П. Ларионова Попова Диана и Татарина Дайаана успешно выступили с научным докладом на городском и республиканском этапах НПК «Шаг в будущее – Инникигэ харды».

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Переломова О.В., учитель-логопед  
МДОУ Ц.р.р-д/с «Одуванчик» г. Нерюнгри*

В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально – закреплённых значений и формирования умения использовать их в конкретных условиях общения.

Слово обеспечивает содержание общения. Свободная устная (и письменная) речь опирается, прежде всего, на владение достаточным словарным запасом.

Этапы работы над словарем: 1. Обогащение словаря; 2 Уточнение словаря; 3 Активизация словаря; 4 Устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь.

Расширение словарного запаса происходит за счёт: названий предметов, качеств и действий с ними (Игры «Назови картинку», «Какой», «Слова действия»...); формирования умения подбирать слова с противоположным значением (*сильный – слабый, быстрый – медленный, стоять – бежать*); формирования умения подбирать слова со сходным значением (*весёлый – радостный, прыгать – скакать* и др.); использование слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, пластмасса* и др.); осмысливания образных выражений в загадках, объяснения смысла поговорок. Словарная работа имеет огромное значение для дошкольного образовательного процесса, так как она направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. Овладение словарём является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития ребёнка.

Одним из эффективных средств формирования словаря детей дошкольного возраста в нашем исследовании выступают дидактические игры.

Структура дидактической игры:

1. Обучающая задача – основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Игровая задача часто бывает заложена в название игры: «Угадай по описанию», «Скажи наоборот» и т. п.;

2. Игровые действия – это способы проявления активности ребёнка в игровых целях: опустить руку в «чудесный мешочек», нащупать игрушку, описать её; увидеть и назвать изменения, которые произошли с игрушками, расставленными на столе; подобрать кукле наряды и предметы быта, украшенные геометрическим узором. Игровые действия меняются в зависимости от возраста и уровня развития детей. Но есть одно педагогическое правило, которому педагог должен всегда следовать при организации дидактической игры: её развивающий эффект прямым образом зависит от того, насколько разнообразны и содержательны игровые действия, выполняемые ребёнком;

3. Правила – обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной: им подчиняются все участники игры. Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает, открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, игровые правила. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Перепёлкина Е.Б., учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ №1, г. Нерюнгри*

В качестве механизмов формирования этнокультурной компетенции у школьников выступает обучение, воспитание, деятельность и общение.

Хочу представить опыт кружковой работы «Этнос». Опыт работы по формированию этнокультурной компетенции был направлен на: достижение ребёнком элементарной грамотности в области собственной этнической культуры, а также этнических культур людей, проживающих рядом; освоение минимума знаний, умений, навыков и модели поведения, способствующих эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

Содержание работы кружка представляет собой: знакомство и изучение природных, исторических, социокультурных и экономических особенностей Якутии в целом и конкретно, нашего региона, с особенностями национального языка на примере топонимов, и литературы.

В кружковой работе использую различные методы и приемы знакомства с культурой нашего народа: широко использую современные компьютерные технологии (презентации, фильмы, проекты, звуковое оформление), беседы, изучение подвижных и настольных игр, организую, встречи с местными жителями на праздниках, выставки декоративно-прикладного творчества учащихся, работаю по сообщениям, которые выполнили дети, организую экскурсии в музеи. Дети очень активны, пробуют себя в проектной деятельности, составлении презентаций.

Воспитанию ценностного отношения к своей малой родине, культурно-историческому наследию, народным традициям народов Севера призваны занятия кружка. На одном из занятий - сказке «Песнь о любимом крае – «Олонхо», дети получают первоначальное представление об устном народном творчестве якутского народа, героическом эпосе. Это занятие развивает кругозор, интерес к культуре и традициям якутского народа и воспитывает чувство глубочайшего патриотизма.

Занятие «Семь чудес - родной Якутии», знакомит с самыми красивыми и интересными местами Якутии, где дети узнают особенности естественных природных комплексов, приоткрывают их тайны. Работая в группах, ребята создают страницы книги

чудес родной Якутии. Это занятие воспитывает бережное отношение к уникальным памятникам природы, гордость за свою республику.

На занятии «Путешествие по родному краю», используются исследования детей, которые собирали происхождение топонимов Южно-Якутского региона, и их сообщений. На этом занятии мы знакомимся с происхождением (этимологией) некоторых географических названий нашего края, которые отражают историю, язык местных жителей, быт, верования, культурные традиции народа, говорят о занятиях населения, о животном и растительном мире данной местности.

В кружковой работе использую игровые технологии, организую творческие мастерские, оформляю выставки работ учащихся. При знакомстве с растениями и животными нашего края провожу игры-викторины, дидактические игры с карточками - загадками. В этих играх познавательная задача выступает перед ребёнком не прямо, а маскируется, поэтому знакомство протекает интересно, легко и непреднамеренно. Очень полюбилась детям настольная игра «Я живу в Якутии», где в процессе игры дети узнают, чем богат, знаменит тот или иной район. Провожу экологические игры, КВН «Берегите родную природу», экологические праздники «День-Земли».

Провожу кружковые занятия вне стен школы, в неформальной обстановке. Ввиду того, что двигательная активность – это естественная потребность детей, на прогулках использую подвижные народные игры народов Республики Саха. При знакомстве с национальной кухней приглашаю гостей, знающих и умеющих приготовить эти блюда. Широко использую музейные уроки на основе экспозиций, которые проходили в Нерюнгринском краеведческом музее.

Интересной формой внеклассного мероприятия явился проведенный в школе, фестиваль «Дружбы», где в игровой форме, дети представляли свою страну и разнообразные национальности в содружестве. Сами дети брали на себя роли различных народов и старались удержать свою новую культурную позицию предусмотренную игровым сценарием.

Праздник «Деревенские посиделки» знакомит с традициями русского народа, даёт представление о той атмосфере, в которой жили и трудились наши предки. Праздник «Обряды и обычаи эвенков» познакомил с некоторыми обрядами малочисленных народов Севера (эвенков), обряды совершала представительница эвенкийского рода Букачар, Максимова Ольга Борисовна.

Кружковая работа включает в себя поисковую и исследовательскую деятельность. Дети изучали этимологию топонимов Южно-Якутского региона, занимались поиском народных истолкований и легенд. Исследования детей представляют собой самостоятельный творческий поиск. Так, Мороз Екатерина, на основе исследования описания топонимов, участвовала в районной научной конференции «Первые» шаги с проектом «О чем нам говорят географические названия?». В этом году при активном участии детей, в школе открылся музей «Этнокультурный центр народов Южной Якутии», в котором собраны предметы быта, национальная одежда, предметы декоративно-прикладного искусства якутского народа, эвенков, так как они проживают на территории нашего района, а также русского народа.

Таким образом, эффективными формами и методами обучения и воспитания являются: методы познавательной активности, наглядности, доступности, стимулирова-

ния и мотивации, формирования интереса, игровые, эвристические, диалогово - игровые, интергрированные методы, творческого поиска, метод театрализации, коллективно-творческих занятий, методы проектов;

## **ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Петушкова А.Г., заместитель директора по ВР,  
МОУ СОШ№2 им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри*

Согласно плану воспитательной работы на учебный год, в соответствии со ст. Федерального закона от 24.09.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», в рамках реализации задачи по формированию нравственных качеств у обучающихся и в целях предупреждения и профилактики правонарушений и употребления ПАВ среди детей и подростков в школе осуществляется следующая деятельность: оформление необходимых нормативных документов на обучающихся, состоящих на внутришкольном учете и на учетах КДН, ОДН; отслеживание занятости обучающихся, состоящих на учетах в свободное время, в период каникул, привлечение их к занятиям в коллективах дополнительного образования, спортивных секциях. Дети «группы риска» активно участвуют в районных мероприятиях профилактической направленности «911», «Зарница», «Юная Россия» и т.д.. В них ребята чувствуют себя успешными, сильными, ловкими и смелыми. Команда всегда занимает призовые места.

В 2006 году в школе создан Наркопост, где стоят подростки, замеченные в употреблении алкоголя, ПАВ, табакокурении, с которыми проводится профилактическая работа по индивидуальному маршруту; действует правовой клуб «ЛЕКС», задача которого формирование правовой культуры и ЗОЖ среди обучающихся.

Школа активно сотрудничает с профилактическими учреждениями района: ФСКН, Наркологическим диспансером, ОДН, ГИБДД, центром «Здоровье», филиалом ГУ «Центр социально-психологической поддержки РС(Я) в МО «Нерюнгринский район», подростковым клубом «Экстрим», Православным храмом Казанской иконы Божьей Матери. Совместно проведенные мероприятия, такие как: «Марафон Здоровья» (сентябрь 2010), круглые столы «Курение и дети» (ноябрь 2010), «Наркотики и подростки» (декабрь 2010), декада «Территория безопасности» (ноябрь 2010), деловая игра «Путешествие по стране Здоровья» (февраль 2011), тематическая линейка «Наше здоровье в наших руках» (апрель 2011), общешкольные родительские собрания «Сохранение и укрепление здоровья обучающихся в условиях семьи и школы», «Совместное планирование летней занятости с целью оздоровления и профилактики правонарушений среди обучающихся», серия часов общения «Жизненные ориентиры», «Уроки доброты» (в течение года) - позволяют формировать здоровый образ жизни в среде обучающихся и родителей, а также негативное отношение к вредным привычкам.

По инициативе родителей в 2011 году был создан «Родительский патруль», в который вошли педагоги школы, члены родительского комитета и социальные партнеры. Они осуществляют рейды по неблагополучным семьям школы и по микрорайону (как соблюдается Закон о нахождении несовершеннолетнего дома после 22.00).

Еженедельно по пятницам в школе организуется день профилактики совместно синспектором ОДН и школьной социальной службой. Рассматриваются следующие вопросы: пропуски занятий по неуважительной причине, плохое поведение; а каждую вторую субботу проходит Совет профилактики по предупреждению неуспеваемости обучающихся.

В течение года социально-психологической службой были разработаны и успешно реализуются следующие программы: 1.Программа по предупреждению безнадзорности, преступности и правонарушений несовершеннолетних «Дороги, которые мы выбираем...»; 2.Программа «Профилактика асоциального поведения и негативных зависимостей среди обучающихся»; 3.Программа социально-психологического сопровождения обучающихся детей из «группы риска»; 4.Программа профилактики аутоагрессивного поведения в школе.

Свою активную жизненную позицию по формированию ЗОЖ школа освещает в СМИ и телевидении: опубликованы статьи в газетах «Вечерний Нерюнгри» «Территория безопасности» от 09.12.2010; «Я выбираю жизнь» от 04.02.2010, «Индустрия Севера» «Опасная сигарета» от 12.01.2011, снят ролик «Школа – территория безопасности» (ноябрь 2010) и т.д.

Положительная динамика в совершении правонарушений обучающимися школы позволяет сделать вывод, что в школе ведется планомерная и систематизированная работа по профилактике.

Учебный год	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011
Правонарушения (количество)	6	8	3	1

Таким образом, современные подходы к построению эффективных профилактических программ утверждают необходимость не только давать обучающимся информацию о поведенческих рисках, опасных для здоровья, но формировать навыки здорового жизненного стиля. Необходимым условием эффективности обучения здоровому образу жизни является совместная работа школы, родителей и социальных партнеров. Построение эффективной системы профилактики позволит решать проблемы воспитания детей внутри образовательной среды учреждения, избежать необоснованной переадресации проблемы ребенка внешним службам, сократить число детей, состоящих на учетах ОДН и КДН.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО МИРА ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Поздеева С.Е., Елистратова И.В., воспитатели,  
ДОУ «Улыбка», г. Нерюнгри*

Проведенное исследование, направленное на оценку уровня сформированности эмоциональной сферы дошкольников по материалам А. Д. Кошелевой по критериям: умение назвать настроение персонажа, изображенного на картинке; умение дать оценку эмоциональным проявлениям персонажей, описанных в рассказе взрослого; выполнить задания в парах (на выявление эмпатии к сверстнику) показало, что на начало исследования высокий уровень развития имеют 4 ребенка – 20%, средний 10 детей – 50%, и низкий 6 детей – 30%.

Данные исследования определили цель – способствовать формированию эмоционально-нравственного отношения ребенка к объектам и явлениям окружающего мира в процессе ознакомления с художественной литературой. Основными направлениями

работы стало развитие следующих умений: оценивать эмоциональные состояния с позиции морального выбора; обсуждать способы изменения негативных переживаний персонажей.

Художественные произведения были подобраны с учетом следующих критериев: эмоциональная насыщенность произведения; выразительный язык, захватывающая композиция, яркая смена эмоциональных состояний героев; социально–нравственный смысл произведения: борьба добра и зла. Знакомство с произведением происходило в несколько этапов: ознакомление с произведением; осмысление содержания произведения; проигрывание эмоционально-значимых ситуаций.

На первом этапе перед чтением создавалась определенная эмоциональная атмосфера, между чтением и предстоящей деятельностью. Текст читали с эмоциональными акцентами. В ходе знакомства с произведением можно было наблюдать, как дети сопереживали героям, проявляя бурную эмоциональную активность.

Затем проводилась беседа о прочитанном. В ходе беседы старались выявить понимание детьми содержания, их отношение к персонажам и эмоциональные переживания. Например, при работе над произведением «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака мы говорили с детьми, прежде всего, о подвиге героя, который, рискуя своей жизнью, спасает человека. Спрашивали у детей, что их больше всего взволновало. Дети отвечали: «Как парень шел по карнизу, задыхаясь в дыму, как он весь в синяках, корчась от боли, крепко держал девочку». Чтобы правильно ответить на вопросы: «Почему наш герой так быстро ушел? Почему его искали пожарные, милиция и фотографы?», надо было не упустить главного: «Подвиг свой он совершил не ради награды, а просто, чтобы помочь людям!».

При рассматривании иллюстраций, подбирали эмоционально окрашенные слова, называли причины эмоциональных состояний персонажей.

Разыгрывали этюды на выражение основных эмоций, дети обобщали эмоциональные состояния по характерным внешним признакам (позе и жестам).

Следующий этап в работе над книгой — это игра-драматизация. Дети по-разному относились к проигрыванию отрицательной роли: одни из них старались ближе к тексту воспроизвести речь и действия отрицательного персонажа, при этом явно чувствовалось формальное исполнение роли, в которой не затрагивается эмоциональная сфера ребенка.

Эмоционально-нравственное отношение детей к героям сказок наблюдали на примере произведений «Дюймовочка» Г.-Х. Андерсена (жабы украли девочку, презрение майских жуков, скупость и расчетливость серой мыши), «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова (жадность и скупость сестер, жестокость злой волшебницы), в рассказе Валентины Осеевой «Отомстила» и т.д. Хорошим подспорьем стали игры–фантазии. Так при драматизации ненецкой сказки «Кукушка» разыгрывались новые эпизоды, в которых описанный в сказке сюжет изменялся в положительную сторону, например, «Дети помогают матери», «Дети ухаживают за больной матерью». Этапом обобщения работы над художественным произведением является процесс внедрения ситуаций из произведений в жизнь группы.

Таким образом, художественную литературу можно расценивать как доступный вид искусства, способствующий эмоциональному развитию детей. После года работы дети научились понимать внутренний мир героев, дать оценку эмоциональным проявлениям персонажей, и самое главное, у них появилось новое понимание внутреннего эмоционального мира людей, способность замечать проблемы окружающих.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

*Попова М.Д., педагог дополнительного образования,  
СОШ № 2 им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри*

В проекте «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я. Данилюк А. М. Кондаков В.А. Тишков) отмечено, что «...сфера образования призвана обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание личности обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни...», а важнейшей целью современного отечественного образования является «...воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Для реализации поставленных целей была разработана программа деятельности творческого объединения «Чуораанчык», цель которой - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через изучение культурно-исторических традиций народа саха в условиях образовательной среды якутского фольклорного ансамбля «Чуораанчык».

Новизна программы заключается в попытке привить детям младшего школьного возраста интерес к якутскому народному творчеству, народной музыке, которые несут в себе свет добра, милосердия, народной мудрости. Изучая основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки якутского народа, дети других национальностей получают уникальную возможность соотнести их с существующими культурными, семейными, социально-историческими, религиозными традициями родного народа. Таким образом, формируются: представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации, чувство патриотизма - чувство гордости за свое Отечество, малую Родину – место, где они родились и воспитывались, представление о многообразии культур и народов. Играя в якутскую народную игру, исполняя песню или хоровод, изучая традиционное обрядово-праздничное кушанье, мастера обрядовую атрибутику и одежду, они размышляют над смыслом тех или иных сторон народного мировоззрения.

Кроме того, участие детей в деятельности фольклорного объединения наилучшим образом способствует сплочению членов семьи, поскольку родители: становятся первыми слушателями своих детей и получают возможность испытать чувство гордости за своего ребенка, освоившего трудную технику игры на хомусе, горлового пения и исполнения отрывков из олонхо и обрядов; осознают сопричастность к успехам ребенка; получают возможность проводить больше времени с собственным ребенком, готовясь к выступлениям ансамбля.

Содержательная часть программы состоит из семи основных модулей: «Духовная культура народа саха», «Народные игры», «Чабыргах (скороговорки)», «Народное песенное творчество народа», «Традиционный хороводный танец – осуохай», «Национальный музыкальный инструмент – хомус», «Фольклорно-обрядовая культура».

Программа рассчитана на детей 8-13 лет. При комплектовании группы учитываются возрастные особенности детей младшего и среднего школьного возраста, что позволяет построить занятие соответственно их возрасту.

Каждая группа состоит из девочек и мальчиков одного возраста, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества (как в народной педагогике).

Существует возможность вариативности программы в соответствии с индивидуальными и личностными качествами обучающихся, с их склонностями и характером.

Программа обучения рассчитана на три года с возможностью последующего продления учебного процесса для совершенствования исполнительских навыков. Содержание программы обеспечивает поэтапность ее реализации в работе с детьми. Переход от одного этапа к другому осуществляется по принципу: «от простого к сложному», с использованием повторения и расширения объема знаний.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов обучения. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств.

На протяжении всего учебного процесса осуществляются следующие виды контроля знаний: предварительный, текущий, итоговый.

В результате реализации данной программы дети: узнают фольклор народа саха, его материальную и духовную культуру; учатся исполнять народные песни, осуохай, играть на хомусе, исполнять обрядовые инсценировки и отрывки из олонхо; овладевают этнической, эстетической культурой; стремятся к постоянному развитию интеллектуальной и поведенческой культуры. У детей развиваются такие качества, как ответственность, инициативность, готовность к творческой деятельности, устойчивые ценностные ориентиры.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ НА СТУПЕНИ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

*Пятилетов В.В., директор,  
СОШ № 2 им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри*

Деятельность школы по обеспечению условий для осознанного выбора учащимися собственной образовательной (и, далее, карьерной) траектории может быть разделена на три основных направления: предпрофильные курсы, информирование и психолого-педагогическое сопровождение.

В целом задачи информирования состоят в том, чтобы: обеспечить учащегося информацией, необходимой для осознанного выбора образовательной траектории; обеспечить процедуры присвоения учащимся этой информации.

В процессе информирования (как через участие в мероприятиях, так и через самостоятельную работу с информацией) ученик может соотнести свои желания и предпочтения с теми возможностями, которые имеются в сложившейся ситуации.

*Психолого-педагогическое сопровождение (ППС).* Главная задача ППС - обеспечить мыслительную деятельность ученика, в которой он получает опыт: анализа своих мотивов и объективных оснований, определяющих выбор; рефлексии своего продвижения: деятельности и ее результатов; выявления и разрешения проблем, связанных с выбором своей образовательной траектории.

Этот опыт должен быть законченным, т.е. ученик должен довести каждую из указанных процедур до получения результата самостоятельно или при существенной поддержке консультанта.

Это направление предполагает создание условий, в которых учащийся 9 класса с необходимостью задумывался бы о выборе, для формирования осознанной позиции в отношении своей будущей деятельности.

*Назначение информирования.* Результатом ППС для учащегося считаются сделанные им выводы. Они могут быть оценочными. Оценочные выводы могут быть как позитивными, так и негативными. Дополнительным содержанием ППС предпрофильной подготовки могут стать: психологические тренинги, решающие психологические проблемы, выявленные у некоторого количества учащихся (например, проблема заниженной самооценки, проблема адаптации к новому окружению в группе сменного состава и т. п.); тренинги, позволяющие заложить основу не сформированного у учащегося ранее способа деятельности (например, анализа, прогнозирования и т.п.); консультации психолога.

*Назначение предпрофильных курсов.* Главная задача предпрофильного курса - познакомить учащегося с определенным видом деятельности, дать возможность пронаблюдать или попробовать себя в определенных социально-профессиональных ролях, связанных с этой деятельностью. Содержание курсов по выбору в рамках предпрофильной подготовки определяется тем, насколько оно позволяет учащимся осознать свои предпочтения для будущей деятельности и совершить в дальнейшем ответственный выбор либо варианта продолжения образования (включая профиль), либо рода занятий.

Предпрофильные курсы в сош №2 можно разделить на три категории: *элективные курсы, профессиональные пробы, проектная деятельность.*

В рамках предпрофильной подготовки в 5 - 9-х классах введены *элективные курсы*: «Решение текстовых задач по математике», «Мой выбор – ЗОЖ», «Творчество русских писателей XIX в.», «Мой зарубежный друг», «Наши имена», «Топонимы», «Землеведение», «Математический анализ» и др. Элективные курсы позволяют расширить знания учащихся по отдельным предметам, развивают содержание базовых учебных предметов, способствуют удовлетворению познавательных интересов.

*Проектная деятельность* используется в 5-9-х классах для создания в образовательном пространстве школы мест, где создаются условия, необходимые для формирования ключевых компетентностей. В 5-х - 9-х классах осуществляются следующие проекты: «Моя семья», «Мой класс», «Народные промыслы», «Школьный этномузей», технологические проекты, «Театр мод» и др. В основе проектной деятельности лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать и развивать свои знания и умения.

Наибольшее практическое значение для профессионального самоопределения имеют *профессиональные пробы*. В школе были организованы следующие профессиональные пробы: «Плотницкие и ремонтно-отделочные работы», «Обслуживание клиентов ресторанного бизнеса», «Обслуживание клиентов ресторанного бизнеса», «Обслуживание бытового сантехнического оборудования», «Обслуживание токарного оборудования», «Основы медицинских знаний», «Проектирование зданий и сооружений», «Косметология», «Конструирование и моделирование одежды», «Живописные работы» и др. Профессиональные пробы вводят учащегося в многообразие сфер профессиональной деятельности и различных социально-профессиональных ролей, дают учащемуся возможность получить непосредственное представление о той или иной сфере деятельности.

Считаем, что модель предпрофильной подготовки, реализуемая в СОШ №2, создает условия для осознанного выбора выпускником основной школы дальнейшего пути продолжения образования и планирования своей профессиональной карьеры.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Равдугина О.А., учитель русского языка и литературы,  
ИТЛ № 24, г. Нерюнгри*

Основной целью использования информационных компьютерных технологий является повышение эффективности урока. К достижению данной цели я иду через реализацию следующих задач: повышение мотивации обучения; развитие познавательной активности учащихся; стимулирование самостоятельности учащихся при подготовке к урокам; повышение качества образования; совершенствование форм и методов организации учебного процесса.

На своих уроках я использую компьютер как: средство для предоставления учебного материала учащимся с целью передачи знаний; средство информационной поддержки учебного процесса; дополнительный источник информации; средство для определения уровня знаний и контроля над усвоением учебного материала; универсальный тренажер для приобретения навыков практического применения знаний.

Мультимедиа позволяет готовить к урокам разные продукты: тесты, разноуровневые задания, стихотворения и прозу для анализа и сопоставительного анализа, проекты, исследования, рефераты, доклады, небольшие сообщения, буклеты, презентации. Использование ИКТ существенно облегчает трудозатраты по ведению документации учителя (списки, планирование, конспекты занятий).

Изучение познавательных интересов учащихся показывает, что в большинстве случаев русский язык и литература не имеют высокой рейтинговой оценки среди ребят. Причины этого заключаются в высокой сложности изучения: большое количество исключений из правил в русском языке, большой объём произведений в литературе. Повышать мотивацию необходимо за счёт создания игровых ситуаций, использования нетрадиционных форм и методов преподавания, активного внедрения ИКТ, способствующих развитию интереса, дифференциации и индивидуализации обучения. Подготовка и проведение уроков с компьютерной поддержкой требуют от учителя много времени и терпения, создают некоторые неудобства организационного характера. Но зато такие уроки приносят большое удовлетворение и ученикам, и учителю.

Я использую в своей работе ИКТ уже несколько лет. На первом этапе мною ставилась задача знакомства и освоения программного обеспечения и возможностей Интернет - пространства. Далее моя деятельность была направлена на разработку методического сопровождения, применения данных технологий в различных вариантах деятельности учащихся.

Остановлюсь подробнее на некоторых из них, апробированных мною и давших положительный результат: презентация в автоматическом режиме – сопровождение школьной лекции на уроке погружения в новую тему, сообщения учителя или ученика при введении нового материала; презентации – проекты учащихся, созданные ими самостоятельно к уроку или на уроке; презентация – сборник учебно-методического материала к изучению большой темы, раздела курса (например, по творчеству писателя), который можно использовать по частям на разных уроках в разных классах); компьютерная презентация служит методическим стержнем медиаурока, помощником

в организации учебной деятельности детей, в развитии речевых компетентностей учащихся.

Приведу в пример интегрированный урок по русскому языку и литературы «Обобщение изученного материала по теме «Односоставные предложения» на основе поэтических текстов М.Ю. Лермонтова», проведенный в 8 классе с использованием ИКТ.

*Задачи занятия:* помочь школьникам почувствовать значение и изобразительную силу односоставных предложений в речи, в художественной литературе (а именно, на основе поэтических текстов Лермонтова); повторить изученный материал о видах односоставных предложений; интегрировать материал русского языка и литературы.

Без использования ИКТ на уроке, мне пришлось бы потратить много бумаги, сил и времени, готовя карточки со всевозможными заданиями, привлечь к работе ассистентов, чтобы они вовремя раздали, собрали, зафиксировали результаты заданий. Надо ли говорить, что провести такой урок организованно было бы сложно, а избежать непроизводительной траты времени невозможно.

Использование компьютерных технологий позволило мне вовлечь детей в активную работу и подвигнуть их к стремлению овладеть необходимыми знаниями.

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ**

*Ревека Е.В., учитель-логопед,  
МДОУ Ц.р.р.- д/с № 57 «Одуванчик», г. Нерюнгри*

В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты: социальные, в том числе нравственно-этические; эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно-эстетические; логико-математические; естественно-научные.

Следует отметить, что содержание коррекционно-развивающей работы строится с учётом ведущих линий речевого развития (фонетики, лексики, грамматики, связной речи) а обеспечивать интеграцию речевого, физического, познавательного и художественно – эстетического развития ребёнка позволяет единая система планирования, которая строится на лексических темах. Данная система планирования используется всеми специалистами Центра. А так же гибким применением традиционных и нетрадиционных средств развития: логопедической ритмики, кинесиологии, артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, арттерапии, изотерапии, цветотерапии, которые используются в практике работы педагогов дополнительного образования

Занятия, построенные на основе тематического принципа, более результативны, так как у детей отмечается повышенный интерес к содержанию. Реализация речевых задач происходит через дидактические игры, манипулятивную деятельность, простейшие эксперименты. Связующим звеном выступает тема (образ), рассматриваемая на занятии. Работа над темой обязательно включает несколько видов предметно-практической деятельности (лепку, аппликацию, рисование). Например, работая по теме «Овощи» дети лепят овощи, учатся произносить это слово, исследуют овощи с помощью сохранных анализаторов. Вначале работа осуществляется с применением ре-

альных предметов, затем муляжей и на заключительном этапе предметной картинки комплексная работа по теме целесообразна и продуктивна.

Интегрированное построение коррекционных занятий даёт ребёнку возможность реализовать свои способности, развивает коммуникативные умения, даёт опыт практической деятельности с теми или иными предметами.

К трудностям проведения интегрированного занятия можно отнести: сложность отбора учебного материала; подробное структурирование занятия; проблема личной совместимости педагогов; общий подход к оценке знаний и умений; согласованное применение одинаковых терминов и понятий.

Закономерности интегрированного занятия: все занятие подчинено авторскому замыслу; занятие составляет единое целое, этапы занятия — это фрагменты целого; этапы и компоненты занятия находятся в логико-структурной зависимости; отобранный для занятия дидактический материал соответствует замыслу; цепочка сведений организована как "данное" и "новое" и отражает не только структурную, но и смысловую связанность.

Структура интегрированных занятий отличается четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной емкостью материала.

Организация коррекционно - развивающей работы в рамках интегрированного подхода позволяет сделать некоторые выводы: 1. Занятия интегрированного характера способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной; 2. У детей формируется познавательный интерес, и занятия дают высокую результативность; 3. Переход от одного вида деятельности на другой позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный процесс; 4. Интегрированные занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений; 5. Такие занятия способствуют более тесному контакту всех специалистов и сотрудничеству с родителями, в результате образуется детско-взрослое сообщество; 6. Интеграция помогает сократить количество занятий, освободить время для игровой деятельности и прогулок, что способствует укреплению здоровья детей.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К НОВЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ**

*Родоманченко Л.В., Переляева А.М., учителя начальных классов,  
МБОУ СОШ №15, г. Нерюнгри*

В связи с введением ФГОС нового поколения перед школой остро стоит проблема повышения педагогической культуры родителей и формирования их педагогического сознания. С этой целью на базе МБОУ СОШ №15 города Нерюнгри в 2008 году был создан семейный клуб «Берегиня».

Формирование педагогического сознания родителей осуществлялось нами в следующих направлениях: 1.Формирование у родителей интереса к себе как педагогу-воспитателю; 2.Обогащение опыта родителей психологическими, педагогическими и валеологическими знаниями; 3.Включение родителей в педагогическую деятельность (по самопознанию и самообразованию, разрешению педагогических коллизий и т.п.); 4.Включение родителей в решение школьных проблем и в коллективную жизнь класса,

в котором учится их ребенок; 5. Коллективное обсуждение семейных проблем и поиск путей их решения.

Проведенное анкетирование среди родителей показало, что в большинстве семей воспитанием занимаются мамы – 68% и всего 21% респондентов назвали папу, а третье место – 11% отдали бабушкам. Только у 57% детей мамы интересуются их школьными делами. С папами дело обстоит еще более трагично. Только в 2% семей отцы интересуются учебными успехами своих детей. 20% семей признают, что их отношения с детьми нельзя назвать доверительными, а 40% опрошенных откровенно признают, что во взаимоотношениях с собственными детьми у них есть серьезные проблемы. Среди респондентов – 65% - молодые семьи. Подавляющее большинство родителей признали, что нуждаются в помощи специалистов в вопросах воспитания своих детей.

Мы пришли к выводу, что родителям надо помочь преодолеть трудности и приобрести опыт в воспитании собственного ребенка. Был выявлен круг проблем, которые были решены при поддержке участников программы: педагогов, учащихся, родителей, психолога школы, медицинских и социальных работников.

На этапе становления клуба инициативу школы поддержали 29 семей первоклассников.

За время своего существования клуб осуществлял работу по следующим направлениям: культурно-массовая работа; родительский всеобуч; кружковая работа (в том числе межклубное сотрудничество).

В рамках работы по направлению «Культурно-массовая работа» были организованы спортивные и интеллектуальные соревнования, посещения СОК «Шахтер» и «Атлант», киноцентра, внеклассные мероприятия. Каждое мероприятие проходило при активном участии родителей. А дети воспринимали их как настоящий праздник, когда папа и мама проводят столько времени с ними.

В соответствии с целью были разработаны и задачи родительского всеобуча: способствовать знакомству родителей с педагогическим опытом; сформировать у родителей положительное отношение к самим себе, умение принимать себя и других такими, какие они есть; способствовать выработке у родителей потребности, привычки и умения заботиться о своем здоровье, чтобы стать примером для ребенка в ответственности за свое здоровье и свою жизнь.

Программой предусмотрены следующие направления в работе с родителями: 1. Лекционная работа, которая проводится с родителями учащихся; 2. Практические занятия, деловые игры, тренинги, праздники, «круглые столы» и т.д.

Кружковая работа в семейном клубе организована силами учителей инициативной группы. С 2008 года в школе на базе семейного клуба действуют такие кружки: «Нехворайка», «Чуоранчик», «Натюрморт», «Волшебная бумага», «Тестоластика» и «Одежда для кукол», «Давай поделимся».

Анализируя работу семейного клуба «Берегиня» за 4 года, инициативная группа учителей и родителей пришла к выводу о том, что назрела необходимость расширить семейный клуб, т.к. все большее количество родителей пожелали включиться в эту деятельность. В 2009/2010 учебном году семейный клуб «Берегиня» принял в свой состав семьи учащихся 1 – 5 классов и насчитывает сегодня 82 семьи. А с 2010/2011 учебного года в состав семейного клуба вошли и семьи шестиклассников и насчитывает теперь 96 семей. В феврале 2012 года в его составе насчитывается 112 семей.

Сотрудничество с социальными партнерами: отдел соц.защиты; ИДН и КДНиЗП; - психолого-медико-педагогическая комиссия; детская поликлиника; театр Актера и Куклы; киноцентр; СОК «Шахтер».

Таким образом, нам удалось сформировать дружную команду из учителей, родителей и детей, движимую единой целью – помочь маленьким ребятам полноценно развиваться, имея перед глазами прекрасный пример плодотворного сотрудничества семьи и школы. наших учеников окружают любящие и заботливые взрослые, которые объединяются в стремлении формировать здоровые семейные отношения и теплые традиции. Семейный клуб «Берегиня» позволяет нам, педагогам, лучше узнать семьи своих учеников, наладить позитивный контакт с родителями, оперативно решать возникающие проблемы, а родителям и детям он помогает осознать, что школа – это их самый главный союзник в сложном деле обучения и воспитания. Работа школьного семейного клуба «Берегиня» осуществляется на основе эффективного взаимовыгодного партнёрства, в результате которого каждый его участник приобретает различные возможности: педагоги - корректировать семейное воспитание, родители – увидеть своих детей в нестандартной ситуации и лучше их узнать, дети - с пользой для ума и здоровья провести свободное время. Родители высказывают удовлетворенность большей возможностью для общения со своими детьми, учителями, вносят свои предложения в организацию совместного досуга, участвуют в его организации сами. Дети узнают новое о своих родителях, порой сами становятся их наставниками.

## **КОРРЕКЦИЯ НЕГАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ТРИЗ - РТВ**

*Савкина Н.П., педагог-психолог,  
ДОУ № 51 «Снегири», г. Нерюнгри*

Задачу нравственного воспитания детей в дошкольном возрасте способна решить игра, в которой, малыш знакомится с разными видами деятельности, осваивает новые для себя социальные роли, совершенствует коммуникативные навыки. А также учится выражать свои чувства и понимать эмоции других людей, оказывается в ситуации, когда необходимо сотрудничество и взаимная помощь, накапливает первоначальный банк нравственных представлений и пробует соотносить их со своими поступками, учится следовать усвоенным нравственным нормам и самостоятельно совершать моральный выбор.

Цель: профилактика дезадаптивных форм поведения дошкольников посредством приемов ТРИЗ – РТВ, с целью повышения возможности социальной адаптации детей в обществе.

Задачи: формирование личностно значимых нравственных ориентиров у детей, используя технологию ТРИЗ - РТВ; преодоление признаков дезадаптивных форм поведения (агрессивности, повышенной тревожности, страхов) у детей; развитие навыков эффективного взаимодействия и саморегуляции поведения.

Мы рассмотрели далеко не все приемы РТВ которые может использовать в практической деятельности педагог — психолог. Хочется подчеркнуть, что эти средства никогда не превратятся в инструмент натаскивания: формируемые качества невозможно «выдрессировать». Удивляет лишь легкость и скорость, с которой ребенок делает успехи в обучении. Однако ключевой результат дети смогут оценить позже. Дело в том, что, в отличие от многочисленных знаний, с усилиями вкладываемых в наши головы, первые навыки творческого мышления, полученные с такой легкостью, сохраняются на всю жизнь!

Но даже на описанных методах видно, насколько они интересны, необычны и помогают развить у ребенка речь, творческое мышление и воображение. Следует отметить, что дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. Дети учатся нестандартно мыслить, создают собственные творения, развивают свою фантазию.

Играя в ТРИЗ, они видят мир во всем его многообразии. ТРИЗ учит находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни. Не надо плакать и огорчаться, если тебе достался кислый лимон, – сделай из него лимонад. И может быть, тогда в мире станет на одного несчастного человека меньше и на одного счастливого больше. Решая различные проблемы вместе с детьми, мы приближаемся к миру более гармоничному и совершенному

## **ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА А.Н. СТРЕЛЬНИКОВОЙ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ЗДОРОВЬЕФОРМИРОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

*Сарычева В.В., воспитатель дошкольной специальной группы,  
МБС(К)ОУ С(К) НШ-ДС № 3, г. Нерюнгри*

Значительный опыт работы в Муниципальном бюджетном специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) начальная школа - детский сад №3 показывает, что отставание в физическом развитии и функциональные отклонения в состоянии здоровья вследствие перенесенных заболеваний, не достаточный уровень физической подготовленности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), предъявляют особые требования к организации занятий физическими упражнениями, создают необходимость поиска новых средств, форм и методов для повышения их эффективности.

Практическая значимость этого вопроса определила направления и цели моей педагогической поисковой деятельности.

Изучив различные подходы к решению проблем здоровьесбережения и здоровьесформирования детей с ОВЗ, остановилась на дыхательной гимнастике А.Н. Стрельниковой. Многие современные методы оздоровления детей дают хорошие результаты, но требуют материальных затрат, иногда значительных, как для приобретения оборудования, так и для введения новых специалистов в штатное расписание. Для работы по некоторым методикам необходимо отдельное помещение и дополнительное время. И то, и другое не всегда возможно. По этим и другим параметрам дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой вне конкуренции. Она может быть лечебной и профилактической, оздоровительной и развивающей, восстанавливающей силы и улучшающей настроение. Ее можно делать дома и на улице, стоя, сидя и лежа, всю сразу или по частям. Она не имеет противопоказаний и очень результативна.

С целью оптимизации здоровьесформирующего процесса у дошкольников с ОВЗ решила адаптировать некоторые упражнения из дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой на занятиях по физической культуре, таким образом, сделать их комбинированными.

Освоение гимнастики А.Н. Стрельниковой в специальной (коррекционной) дошкольной группе я связала с решением следующих задач: разучивание с детьми ком-

плекса дыхательной гимнастики, обучение их правильной технике дыхания, укрепление мышечного корсета дыхательной системы.

Начинала работу с обучения младших дошкольников делать шумный короткий вдох носом, что является некоторой гарантией освоения в дальнейшем стрельниковской гимнастики.

Затем разучила последовательность комплекса упражнений без согласования их с дыханием (упражнение «Замок», «Вдох с плеча», «Маятник головой», «Насос», «Кошка», «Рок-н-ролл», «Захлест»).

В игровой форме дети учились шумно нюхать цветы, конфету, яблоко, вкусную еду и т.п. Например, разучивая игру «Шумный ежик», поставила на стол тарелку с едой, предлагала детям пошмыгать носом и сказать: «Как вкусно! Ой, как вкусно пахнет кашка, которую мы только что приготовили! Давайте понюхаем, как ежики!». Или во время прогулки «принюхивались», к скошенной траве, к запаху воздуха и т. п.

Ни для кого не секрет, что часть времени при смене режимных моментов дети проводят в ожидании. Именно, эти несколько минут провожу с пользой, делая с детьми несколько упражнений, например, обыгрывая шумный «шмыг» («мы с вами ежики»), или элемент любого упражнения «Замок», «Насос». Маленькие дети, как правило, с удовольствием выполняют небольшие разминки, копируя взрослого. Старшие дошкольники сами предлагали превратиться в какой-либо персонаж сказки или животное, что охотно принимается остальными, задача воспитателя обратить внимание на силу и шум вдоха.

Разучив с детьми особенности и последовательность выполнения вышеуказанных упражнений в младшем возрасте, подросших дошкольников обучала выполнять упражнения, согласовывая с дыханием, внесла некоторые изменения в комплекс обще-развивающих упражнений, утренней гимнастики и физкультурных занятий, заменив одно упражнение из обычного комплекса на упражнение А.Н. Стрельниковой.

Для наилучшего освоения детьми стрельниковской гимнастики, необходимым условием, на мой взгляд, является взаимосвязь с родителями. Дыхательная гимнастика настолько результативна, что ее «внедрение» в жизнь семьи дает возможность всем ее членам не терять бодрости и жизнерадостности.

Медицинский скрининг, ежегодно проводимый в специальном коррекционном учреждении, показал, что дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой имеет значительный здоровьесформирующий эффект. Она активно включает в работу все части тела (руки, ноги, голову, тазобедренный пояс, брюшной пресс, и т. д.), вызывает общую физиологическую реакцию организма, повышенную потребность в кислороде. Выполняя упражнения, одновременно с коротким шумным вдохом и пассивным выдохом достигается тканевое дыхание, повышается усвояемость кислорода тканями, что так необходимо детям, живущим в условиях Крайнего севера. Эти упражнения раздражают обширную зону рецепторов на слизистой оболочке носа, которая обеспечивает рефлекторную связь полости носа почти со всеми органами, в том числе и органом зрения. Этим и обеспечивается сопротивляемость организма к различным заболеваниям. Индекс здоровья в нашей группе увеличился с 53,3% до 89%.

Считаю, что использование в ежедневной практике образовательных учреждений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой позволит вооружить детей, в том числе с ОВЗ современными технологиями оздоровления.

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

*Семьнина И.А., воспитатель,  
МДОУ Ц.р.р.- д/с № 57 «Одуванчик», г. Нерюнгри*

Очень часто сегодня родители не находят время для беседы с воспитателем или при наличии няни у ребенка становятся редкими гостями в детском саду – основной своей задачей они видят добычу средств к существованию, воспитательную функцию возлагают на ДОУ. Конечно, общение в социальной сети или по e-mail не заменят индивидуальной беседы, но это способ доведения до родителей или законных представителей важной информации, привлечения их внимания к какой-либо проблеме, при хорошем контакте с родителями – это быстрый и эффективный способ взаимодействия.

Наша задача – активизировать родителей и добиться единства воспитательного взаимодействия со стороны взрослых.

Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку. Компьютер несет в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь.

Работа с родителями – еще одно поле деятельности для педагога, и здесь компьютер может оказать неопределимую роль. Создание презентаций «Моя семья» и дальнейший показ на родительских собраниях помогают ближе познакомиться с семьями воспитанников, узнать их интересы, увлечения, воспитывают гордость за свою семью.

Для родителей мы предлагаем электронные пособия, с педагогическими ситуациями, которые помогут им применять полученные знания на практике, а так же памятки по воспитанию детей с особенностями в поведении

Информация должна передаваться без ущемления родительского чувства уверенности в себе, чтобы не нарушалась доверительность взаимоотношений с педагогом.

Таким образом, данная форма работы с семьей способствует повышению гибкости родительской позиции матерей и отцов, дает им возможность пересмотреть привычные способы взаимодействия с ребенком. Они начинают самостоятельно анализировать свои затруднения, реалистичнее оценивают свои отношения с ребенком, чувствуют себя более компетентными в воспитании сына или дочери. Электронные пособия позволяют многократно повторить один и тот же материал в удобной для себя обстановке. Предлагаемые пособия адресованы не только родителям, но и всем членам семьи, которые смогут совместно выработать единую тактику в воспитании своего ребенка.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

*Середкина Т.А., воспитатель,  
ДОУ №52 «Рябинушка», г. Нерюнгри*

Одним из способов планирования связного высказывания может служить прием наглядного моделирования. Использование приема наглядного моделирования дает возможность: самостоятельного анализа ситуации или объекта; развития децентрации (умения менять точку отсчета); развития замыслов – идей будущего продукта.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания. Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ; составление рассказов по картине или серии картин; описательный рассказ; творческий рассказ.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условия обозначения, используемые в них; контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания и многие другие.

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используется геометрическая фигура, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет. Например, зеленый треугольник- елочка, серый кружок- мышонок и т.п. На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта. В этом случае они ориентируются на качественные характеристики объекта (злой, добрый, трусливый и т.п.). В качестве модели связного высказывания может быть представлена полоска разноцветных кругов – пособие «Логика-малыш». Элементами плана рассказа, составленного по пейзажной картине, могут служить силуэтные изображения ее объектов, как явно присутствующих на картине, так и тех, которые могут быть выделены только по косвенным признакам.

В качестве символов – заместителей при моделировании творческих рассказов используются: предметные картинки; силуэтные изображения; геометрические фигуры.

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Опыт работы с детьми, имеющими нарушения речи, позволил выделить некоторые эффективные приемы наглядного моделирования связанного высказывания, применение которых повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи дошкольников.

Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ. Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих умений: усвоение принципа замещения, т.е. умения обозначить персонажей и основные атрибуты художественного произведения заместителями; формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование); передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей.

И начинается с рассказывания знакомых коротких сказок, типа «Репка», «Колобок» и т.п. Для того чтобы научить ребенка последовательно излагать сюжет сказки используются наглядные модели сказки. На первых порах дети учатся составлять модели, которые сопровождают чтение сказки логопедом. Например, логопед рассказывает детям сказку «Репка», а дети постепенно выставляют символы-заместители героев сказки. На данном этапе необходимо добиваться, чтобы манипулирование элементами модели соответствовало фрагменту сказки, который звучит в данный момент.

Элементами модели могут стать картинки с изображением персонажей затем они заменяются символами-заместителями (силуэтные изображения или геометрические фигуры). Постепенно дети от простого манипулирования элементами модели переходят к составлению пространственной динамичной модели, которая непосредственно служит планом пересказа.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ЗПР В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

*Синицына Е.Ю., учитель-дефектолог,  
ДОУ «Огонёк», г. Нерюнгри*

Нами предлагается объединенное содержание познавательного и речевого развития, а также игры и упражнения для развития высших психических функций («Разложи по группам», «Четвертый лишний», «Перепутанные картинки») у дошкольников с ЗПР. Благодаря целостному системному подходу к планированию устраняется фрагментарность в ознакомлении с окружающим миром, закладывается основа для формирования мировоззрения, раскрываются творческие возможности и наклонности детей.

При планировании работы мы выделяем следующие цели и задачи: 1. Осуществлять взаимосвязь между ознакомлением с окружающим миром, развитием речи и практической деятельностью детей; 2. Формировать интерес к окружающему миру, любознательность; 3. Уточнять, расширять, обогащать представления о себе, окружающем предметном и социальном мире; 4. Формировать умения, наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, делать обобщения и простые выводы, использовать полученные знания в повседневной жизни; 5. Уточнять и обогащать словарный запас в процессе ознакомления с окружающей действительностью; 6. Формировать лексико-грамматические средства языка, развивать навыки связной речи.

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном и речевом развитии детей лишь в том случае, когда они будут получать не отдельные знания о предмете, а определенную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимость той или иной области действительности.

В наших коррекционных группах система работы предполагает комплексный подход к изучаемой теме в течение недели, что дает возможность многократно повторять изучаемый материал, учитывая психические особенности данной категории дошкольников, и обеспечивает более прочное его усвоение.

Так, к примеру, предлагаемая нами тема «Весна» позволяет детям не только рассказать про отдельные явления времени года, составлять небольшие рассказы, но и загадки о весенних признаках, что успешно развивает речевую деятельность детей.

Природа – существенная часть той объективной реальности, которая существует вне и помимо нашего сознания. Только при правильном подходе становится возможным понимание циклических явлений в природе, не зависящих от воли человека, формирование временных представлений. В коррекционных группах мы используем такие формы работы как экскурсии (в парк, магазин, аптеку и т.д.) согласно теме занятий, также различные виды театра (настольный, пальчиковый, куклы-бибабо), игры-драматизации.

Игра приобретает в коррекционно-педагогическом процессе воспитания и обучения детей особое значение. В игре дети отображают свои представления и знания об окружающем мире. Выше перечисленные формы работы позволяют раскрыться ребенку, учиться общаться в коллективе детей, что позволяет развивать идеологическую речь. Наши наблюдения показывают, что ознакомление с окружающим миром может обогатить чувственный опыт ребенка – научить быть внимательным к тому, что его окружает, дети учатся видеть, слушать и слышать, ощущивать и осязать. Системная коррекционная работа по данному разделу формирует адекватные представления об окружающем, а соответственно создает чувственную основу для слова и подготавливает ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (через стихи, песни, рассказы и сказки). Дошкольники учатся видеть, понимать и высказываться о реальных причинных зависимостях.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ**

*Тернугова И.В., учитель русского языка и литературы,  
СОШ №2 им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри*

В течение 2006 - 2010гг. в ходе реализации экспериментального проекта «Формирование компетентностей в условиях мультикультурной школы» педагогический коллектив СОШ №2 г.Нерюнгри работал над разработкой модели формирования компетентной личности. В результате удалось решить задачи, имеющие важное научное значение особенно в преддверии введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Педагогами наработан опыт по формированию и развитию общеучебных умений и навыков, который может быть успешно применен в новых условиях:

<b>УУД</b>	<b>Инновационные проекты СОШ №2</b>
Коммуникативные	«Образовательное пространство мультикультурной школы как условие развития коммуникативных компетенций и компетенций, связанных с жизнью в многокультурном обществе».
Познавательные	«Научение успехом. Формирование компонентов учебной деятельности младших школьников». Программа формирования

	учебно-логических умений младших школьников». «Формирование компетентной личности на основе гностических компетенций на основе деятельностного подхода». «Развитие информационных компетенций на основе экологического образования школьников»
Регулятивные	«Изучение национально-психологических особенностей учащихся с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса»
Личностные	«Изучение национально-психологических особенностей учащихся с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса». «Изучение склонностей детей при работе над проектами декоративно-прикладного характера с учетом их этнопсихологических особенностей». «Создание системы воспитания, ориентированной на формирование компетентной личности с учетом индивидуальных и национальных особенностей ребенка»

В 2010 году нами был создан проект, идея которого заключается в изменении образовательного процесса, который должен строиться на основе образовательных программ, разрабатываемых в соответствии с системами обучения и возрастными особенностями школьников. Целью проекта является разработка и апробация программ всех ступеней образования, ориентированных на формирование универсальных учебных действий и учитывающих системы обучения, а также возрастные особенности школьников.

Гипотеза исследования – формирование универсальных учебных действий будет осуществляться наиболее эффективно, если: 1) образовательный процесс будет выстраиваться на основе возрастных особенностей обучающихся; 2) будет разработана модель, раскрывающая механизм формирования универсальных учебных действий с учетом систем обучения и возрастных особенностей школьников; 3) при создании рабочих программ будут учитываться особенности системы обучения, содержания учебного материала, способов организации образовательного процесса, наиболее эффективных технологий и методов обучения и воспитания; 4) процесс обучения будет выстраиваться на основе системно-деятельностного подхода; 5) внеурочная деятельность будет строиться на основе организации деятельности обучающихся, педагогически организованном сотрудничестве с учителями, родителями, сверстниками, другими значимыми субъектами.

Процесс формирования универсальных учебных действий в логике предлагаемой экспериментальной деятельности можно представить в виде модели (см. табл.).

Таким образом, в итоге реализации данного проекта ожидается получить следующие результаты: 1. Теоретически обоснованная и экспериментально апробированная модель формирования УУД с учетом системы обучения и возрастных особенностей обучающихся; 2. Теоретически обоснованные и экспериментально апробированные образовательные программы всех ступеней; 3. Апробированные рабочие программы по предметам, направленные на формирование и развитие УУД; 4. Система деятельности педагогического коллектива школы по формированию и развитию УУД на всем протяжении обучения школьников.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Титова В.А., Кийко О.В., Лодейщикова И.П.,  
ДОУ «Огонёк», г. Нерюнгри*

Обеспечение процесса инклюзии (интеграции) достигается посредством создания единого образовательного пространства для детей с разными возможностями психофизического развития, ориентированного на укрепление, сохранение и развитие здоровья детей, раскрытие индивидуальных способностей и резервов каждого ребенка, в сопровождении специалистов разного профиля.

В условиях нашего комбинированного ДОУ создано здоровьеориентированное единое образовательное пространство, в котором воспитанники могут объединяться во время проведения прогулки, при организации совместной двигательной активности детей, совместное проведение утренней иммуно-стимулирующей гимнастики, совместное проведение праздников.

Созданная социально-психологическая среда обеспечивает профессиональную поддержку и помощь, как воспитанникам, так и их семьям в вопросах жизненной компетентности, способствует усилению позиции социальной адаптации. В рамках данной среды функционирует клуб «Особый ребёнок». В данном направлении предусматриваются: проведение тренинговых психологических занятий, проведение терапевтических занятий (песочная терапия, арттерапия, сказкотерапия, агро- и зоотерапия).

Ведь любая профессиональная деятельность педагога может быть результативной, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Тем самым мы смогли обеспечить одно из важнейших условий развития личности ребенка - согласованную совместную работу окружающих его взрослых.

Для организации эффективного интегрированного обучения и воспитания необходимо тесное взаимодействие всех специалистов с привлечением медицинского персонала. Данное взаимодействие даёт целостное представление о комплексной деятельности специалистов ППМС, являющееся основой реализации комплексного подхода к содержанию и организационно-методическому обеспечению сопровождения детей с ОВЗ в условиях комбинированного ДОУ.

Различные формы интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья, используемые в нашем ДОУ направлены, прежде всего, на нормализацию жизни каждого ребёнка, включение его в сферу нормальных социальных отношений, его всестороннее развитие.

Таким образом, при организации интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, мы исходим из положения о том, что каждый ребенок имеет реальную возможность реализовать свое право на образование в любом типе образовательного учреждения и получить при этом необходимую ему специализированную помощь.

## СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

*Тыликова Е.А., Дарбекова Е.А., Власова А.Г.,  
ДОУ «Огонёк», г. Нерюнгри*

Ребёнок с интеллектуальной недостаточностью плохо выделяет сверстника в качестве объекта взаимодействия, поэтому овладение средствами межличностного взаимодействия, кооперативными умениями, партнёрскими отношениями происходит медленно, с большим трудом.

Учитывая особенности развития наших детей, мы организовали театральную студию «Волшебный мир превращений». Но поскольку детям было тяжело полностью обыгрывать сюжет, мы приняли решение привлечь детей из общеразвивающих групп.

С недавнего времени театрализованная деятельность стала неотъемлемой частью нашей работы. Детский театр у нас музыкальный. В нём много движения, пения, действий. Конечно, научить ребёнка импровизировать дело не простое. Главное, чтобы ребёнок не чувствовал, что его обучают, а занят был интересной для него деятельностью, научился верить в себя.

Театрализованная деятельность вводит детей не только в мир прекрасного, активизирует мышление и познавательный интерес, но помогает раскрывать творческие возможности, развивает речь и что самое главное помогает адаптироваться ребенку в коллективе.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Театрализация педагогического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений. Поэтому мы обратились к театральной деятельности как к средству всестороннего развития личности ребенка - воспитания у него активности, коллективизма, уверенности в своих силах.

Общение с детьми из общеразвивающих групп повышает речевую активность наших детей. Как показал опыт, даже безречевые дети пытаются звукоподражать персонажам сказок на элементарном уровне: - «Ам» – съела Колобка Лиса, «Бум» – яичко упало и разбилось и пр. Интересное сказочное представление оказывает большое влияние на поведение ребенка, успокаивает его, настраивает на хороший лад.

Свою работу над спектаклем мы превращаем в своеобразную игру, в которой с удовольствием участвуют и дети и взрослые.

Все занятия готовились с учетом особенностей детей с умственной отсталостью: повышенная истощаемость, низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарь, несформированность навыков интеллектуальной деятельности, памяти, замедленность восприятия, снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточная эмоциональная отзывчивость на музыку. У части детей наблюдались неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы детей с умственной отсталостью.

Таким образом, в процессе организации театрализованной игры у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки. В дошкольном возрасте впервые проявляется потребность в хорошем к себе отношении со стороны окружающих людей, желание быть понятым и принятым ими.

Работу в студии «Волшебный мир превращений» мы ведём второй год, наблюдения показали, что занятия способствуют формированию координации движений, они приобретают плавность, становятся точными и выразительными. Занятия существенно повлияли на личностный облик детей: у них сформировалось чувство партнёрства, сложились особые чуткие отношения со своими сверстниками. Занятия способствовали развитию и коррекции восприятия, внимания, памяти, моторики, речи, обогащению представлений об окружающем, они становились более полными, устойчивыми, эмоционально окрашенными.

### **СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Ульянич О.В.,  
МБС(К)ОУС(К)НШ-ДС № 2, г. Нерюнгри*

Современная динамичная и активная жизнь родителей практически исключили возможность заниматься рукоделием, изготовлением поделок самими родителями, а тем более заниматься данными видами деятельности с детьми. Родители мало играют и общаются с детьми, что влияет на взаимопонимание друг друга.

Исходя из вышесказанного, определили цель работы семейного клуба: научить родителей взаимодействию и сотрудничеству со своими детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Планомерная деятельность семейного клуба состоит из 3 этапов: 1. Организационный этап; 2. Практическая деятельность; 3. Подведение итогов работы, определение перспективы.

На первом этапе мы провели консультации по выстраиванию доверительных отношений педагогов с родителями, оставили программу семейного клуба и плана проведения занятий, а так же провели диагностику и анализ особенности взаимоотношения родителей с детьми используя тест-опросник родительского отношения (Варга А.Я., Столин В.В.) При обработке результатов теста-опросника выделились следующие параметры взаимодействия родителя с ребенком: - нетребовательность родителей - 28%

от общего количества группы; автономность – контроль 21%; тревожность - 14%; непоследовательность – 14% - мягкость – 35%; воспитательная конфронтация в семье – 14%, низкая сплоченность и разногласия членов семьи по вопросам воспитания - эмоциональная близость - 14%; сотрудничество – 14%; удовлетворенность в отношении – 28%.

На втором этапе проводилась совместная творческая деятельность детей и их родителей. Решались вопросы: как развивается Ваш ребенок, каким он вырастет, учить, или не учить, какие игрушки нужны ребенку. Что делать, если: ребенок кусает детей, плачет при расставании, не хочет идти спать, что конкретно для этого нужно сделать? – все эти вопросы обсуждаются в «Семейном клубе» под руководством педагога психолога. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Работа «Семейного клуба» организуется один раз в месяц. Занятия организованы в форме практической деятельности. Продолжительность каждого занятия от 25-30 минут. Во время занятий участники клуба могут сидеть в кругу (на ковре) или за столами, передвигаться по игровой комнате, в зависимости от направления занятия.

В ходе занятия можно чётко отследить отношение родителей с детьми. Например, при рисовании снеговика, некоторые из родителей рисуют его, не интересуясь желанием ребенка, а некоторые предоставляют право выбора ему. Так же происходит, когда родитель и ребенок рвут бумагу, можно наблюдать такую картину – папа учит сына, как сделать все детали одинаковыми и ровными, для начала показывает, как нужно ровно сложить бумагу, а потом рвать по получившейся линии.

В процессе работы педагог подсказывает, как договорится, или тихо подскажет: «доверьте своему ребенку самому выбрать способ выполнения работы» и т.д. В итоге занятия у обеих сторон возникает замечательное настроение от совместного результата. А ведь это главное в отношениях между родителями и детьми, в процессе общения и воспитания.

Сотрудничество воспитателей, психолога, и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. Родители не пассивно выслушивают рекомендации специалистов, а сами участвуют в составлении плана работы с ребенком.

По итоговому обследованию в результатах работы за год отмечается позитивная динамика в параметрах взаимодействия родителей с детьми: нетребовательность родителей - 2% от общего количества группы; автономность – контроль 4%, тревожность - 6%; непоследовательность – 3%; мягкость – 12%; воспитательная конфронтация в семье – 6%, эмоциональная близость - 25%; сотрудничество – 36%; удовлетворенность в отношении – 58%;

Отмечается положительная динамика во взаимоотношении родителей с детьми. Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания.

Таким образом, организация взаимодействия семьи в форме семейного клуба представляет собой интересную современную модель работы по обучению родителей взаимодействию со своим ребенком. В результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых. Опыт работы свидетельствует о том, что общение педагогов с детьми и их родителями способствует взаимопониманию всех участников семейного клуба. Родители и педагоги, уверены, что семейные клубы обеспечат результативное семейное воспитание. Всей своей работой мы доказываем родителям, что их вовлечение в работу «Семейного клуба», заинте-

ресованное участие в данном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка и взаимопонимания.

## **СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Федорова З.И., зам. директора по УВР,  
руководитель районной опорной школы*

В 2003 году на базе нашей школы открылся класс выравнивания для детей с задержкой психического развития. С 2006 года являемся районной опорной школой по направлению «Организация коррекционного и компенсирующего обучения школьников». Опыт школы по данной теме достаточный, обобщен на республиканском, российском уровнях. Ежегодно приглашаем к себе коллег нашего района, обмениваемся и делимся своими наработками по обучению и воспитанию детей.

На сегодня коллективом школы созданы и создаются условия для образовательного пространства школы нуждам и запросам каждого участника образовательного процесса: это и материально – техническая база, организация УВП, сеть различных кружков и секций, коррекционные и дополнительные занятия по предметам и интересам.

Обучение осуществляется по учебному плану, построенному в соответствии с программами образовательных учреждений 7 вида и классов коррекционно – развивающего обучения в общеобразовательной школе МО РФ. В учебном плане учтены коррекционные занятия до 2 – 3 часов по предметам и занятие психолога. С введением ФГОС в начальной школе во внеучебной деятельности обучающиеся классов коррекции посещают сеть кружков во 2 половине дня.

В программах по общеобразовательным предметам педагог дифференцирует разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: базовые и минимально необходимые (сниженные). Это дает возможность индивидуализировать работу.

Обучение детей со сложными интеллектуальными проблемами направлено на решение коррекционных задач и социальной адаптации и интеграции в обществе.

Учителя используют в своей работе коррекционные технологии, включают специальные задания для развития мыслительного процесса, зрительного восприятия. Для развития мелкой моторики руки на физминутках используется массаж, самомассаж. На различных этапах урока применяют релаксационные упражнения. В тех случаях, когда дети не усваивают минимально необходимый уровень знаний, педагог самостоятельно определяет индивидуальную программу обучения. Соблюдение этого гуманного принципа является для детей и педагогической и психологической поддержкой.

Школой разработано положение о безотметочном обучении по 2 класс включительно в СКК. В начальной школе организованы дополнительные каникулы в феврале месяце и 5-дневная рабочая неделя.

В школе проводятся семинары, встречи, круглые столы с образовательными учреждениями района, со специалистами центра СУВАГ, районной ПМПК, которые на сегодняшний день имеют большой опыт в работе с особыми детьми.

Ежегодно часть детей с ОВЗ начальной школы проходят обследование и лечение у специалистов центра СУВАГ, что положительно сказывается на здоровье детей. Ро-

дители благодарят за такое содействие. Дети с ОВЗ не чувствуют себя особенными детьми, они также как и все остальные дети бегают, играют, учатся, отвечают у доски, рисуют, поют, участвуют в спортивных соревнованиях, школьных праздниках, спектаклях. Школьный социум воспринимает этих ребят, как равных себе.

Воспитательная работа, проводимая в школе, позволяет им социализироваться. В предыдущие учебные годы были поставлены спектакли под руководством зам. директора по УВР Лещенко Ольги Анатольевны, учителя Скарупо Светланы Борисовны: «Новогодняя сказка», «Как Иван – крестьянский сын, чудо - юдо победил», «Репка на современный лад», «Ярмарка», «Нюргун-боотур стремительный», «Сказочный калейдоскоп», «Ночь перед рождеством», которые дети показали учащимся школы, детям из РДДИ п. Серебряный Бор, пожилым в доме престарелых п. Чульман, на семинарах различного уровня.

Постоянно участвуя в общешкольных праздниках «Мисс осень», «День здоровья», акциях «Поздравь ветерана ВОВ», в конкурсах чтецов, на выставках рисунков, предметных неделях, днях, дети больше общаются, появляются общие интересы, становятся более уверенными в себе.

С переходом на подушевое финансирование и новую систему оплаты труда испытываем определенные трудности в работе. Пришлось сократить количество кружков, школе стало невыгодно иметь группы продленного дня. В недавнем прошлом школа звучала как школа полного дня на всю республику.

На сегодня нам не хватает специалистов для реабилитации, занятий с детьми (логопеда, психолога, дефектолога). В рамках школы полного дня, воспитателями групп продленного дня велись занятия, обучающиеся были заняты во 2 половине дня, имели врача – невролога. Ученику с проблемами здоровья необходимо постоянное ежедневное педагогическое сопровождение или педагога – тьютора. Помощь, которую сейчас получают ученики у специалистов – психолога, соц. педагога, недостаточна. Школа не обеспечена реабилитационным оборудованием. Необходим кабинет, в котором будут проходить уроки со слабослышащими учениками. Нет специальных технических средств, которые позволяли бы вести, совершенствовать учебный процесс, повышать мотивацию получения образования учащимися, обеспечивали бы более полное восприятие фонетических элементов чужой и собственной речи. Для развития слуха детей необходимо использовать звукоусиливающую аппаратуру различного назначения.

Представляя свой опыт работы, мы четко осознаем, что мы находимся только в начале пути.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ – РТВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Филиппская О.А., учитель-логопед,  
ДОУ № 51 «Снегири», г. Нерюнгри*

Приоритетным направлением работы нашего ДОУ является «Формирование навыков творческой деятельности детей дошкольного возраста посредством технологии ТРИЗ – РТВ».

Цель работы: практически подтвердить эффективность применения методов и приемов развития воображения и творческих способностей у детей с речевыми нарушениями.

Задачи: использование приемов ТРИЗ – РТВ как средства развития психических процессов дошкольника; развитие навыков ситуативной речи по побуждению взросло-

го и по собственной инициативе; накопление и обогащение словаря детей; формирование лексико-грамматических форм; развитие связной речи детей с ОНР.

Работу разделила на следующие этапы: *1.Подготовительный этап.* Предполагает выполнение детьми с ОНР творческих заданий, увеличение количества мыслительных операций, так как даже простой подбор слов для них – это отдельный шаг к решению. Поэтому так важно выдержать оптимальное соотношение между репродуктивными и творческими заданиями: специальные несложные задания и приемы, направленные на активизацию интеллектуальной и творческой активности, на развитие наглядно-образного мышления; задания на замещения, «опредмечивание», создание и реализацию плана замысла, а также упражнения для формирования способности к словесному творчеству; *2.Основной этап работы.* На занятиях, с детьми имеющих ОНР по формированию лексико-грамматического строя, включены специальные игры и задания, опорой которой является приемы РТВ.

В своей работе с детьми имеющие нарушение речи использовала приемы развития творческого воображения (метод фокальных объектов (МФО), кольца Лулла, методика Т.А.Сидорчук, А. Хоменко).

Данные приемы и методы помогают построить систему творческих упражнений не только на знаниях, но и в индивидуальной работе, а также повысить интерес детей к занятиям.

Использование методов ТРИЗ - РТВ в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями даёт несомненные преимущества: в активизации познавательной деятельности детей; в создании мотивационных установок на проявление творчества; в создании условий для развития образной стороны речи детей; словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами); повышает эффективность овладения всеми языковыми средствами, осознанность в построении лексико-грамматических конструкций.

Отслежена эффективность предлагаемой технологии на основе данных контрольно-оценочных экспериментов и отзывов воспитателей и родителей. У выпускников логопедических групп хорошие показатели по уровню развития воображения и речевому развитию. Дети с большим желанием и заинтересованностью относятся к каждой творчески поставленной задаче, быстро включаются в занятия, психологически раскованны и уверены на занятиях. Поэтому адаптивное использование данных методов и приёмов в группах с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии, является неоспоримым.

## **НАХОЖДЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ И ПРИЁМОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ, НЕ ИМЕЮЩИХ МАТЕРИАЛЬНОЙ ОФОРМЛЕННОСТИ**

*Халзанова О.С., учитель физики,  
ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика», г. Нерюнгри*

Обучение физике в основной школе направлено на формирование представлений о физической картине мира. На уроках физики учащиеся должны научиться наблюдать природные явления, применять полученные знания для объяснения этих явлений, а также принципы действия технических устройств, решения практических задач повседневной жизни и обеспечения безопасности жизнедеятельности. В преподавании физики мы очень часто встречаемся с проблемой понимания физических процессов и их объяснения, особенно у детей малочисленных народов Севера.

Предлагаемая методика преподавания основана на формировании научной картины мира на основе национальных представлений, где физика не выступает отдельным предметом, а обогащает первоначальное наивное представление.

Основная проблема в том, что дети малочисленных народов Севера воспринимают мир в его репрезентативной форме. Научные знания о мире закреплены в языке науки, а точнее – в языках каждой из наук. Ядро же языка любой науки составляет совокупность обозначений научных понятий и категорий, которыми оперирует данная наука. Полная научная картина мира, оформленная на национальном языке, существует только в том случае, если носители этого языка ведут научные исследования по всему спектру научного знания.

Необъяснимые физические феномены так или иначе имели место в объективном мире народов Севера и, соответственно, наделялись своим языковым определением, которое формировалось вследствие образного восприятия. Языковое оформление у разных народов Севера разное, поскольку одни из них (юкагиры и долганы) живут в непосредственной близости с северным сиянием, и оно входит в их повседневную жизнь, являясь порождением суеверий и предсказаний. Другие – эвенки, эвены и якуты могли видеть только отголоски этого явления, поэтому в их названиях присутствует «свет» или «сияние». Для сравнения, северные народы Канады ассоциируют северное сияние со свадебными танцами, вероятно, основываясь на сходстве в причудливых изменениях света.

В ходе исследования явления северного сияния мы столкнулись с тем, что исконные названия практически стёрлись из языков народов Севера. Кроме того, ещё сохранившиеся фольклорные знания об этом загадочном феномене бытуют только в устной речи, что неизменно влечёт к их исчезновению. Попытка объяснения подобных явлений, на наш взгляд, не только структурирует знания о физических процессах и восполняет некоторые лексические пробелы в языках народов Севера, но и способствует сохранению исконных названий.

## **ВОЗМОЖНОСТИ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКИ В СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ**

*Харченко М.А., учитель-дефектолог,  
ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ», г. Нерюнгри*

Опыт ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ» в интеграции детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья показал, что программы, опирающиеся на образовательные концепции М. Монтессори, наиболее подготовлены к принятию «особенных» детей, поскольку ориентированы на раскрытие потенциальных возможностей любого ребенка. Не случайно, когда нами была проведена «ревизия» существующих программ на предмет их готовности к принятию детей с тяжелыми нарушениями в развитии, оказалось, что программы Монтессори почти не нуждались в коррекции (за исключением адаптации некоторых развивающих материалов), так как она – одна из самых востребованных методик развития ребенка, в которой совмещено, казалось бы, несовместимое: свобода и дисциплина, увлекательная игра и серьезная работа.

Итак, основные составляющие системы позволяющей реализовать индивидуальный путь развития ребенка, это взрослые, развивающая среда, дидактический материал.

Основная задача взрослого по отношению к ребенку с особенностями в развитии непосредственно в процессе занятий – не мешать ему осваивать окружающий мир, не

передавать свои знания, а помогать собирать, анализировать и систематизировать свои собственные.

Отметим «особую» позицию педагога в пространстве Монтессори. На первый взгляд, его роль очень скромна, незаметна. На самом деле Монтессори-педагог очень активен, его активность проявляется в наблюдении за свободной работой детей в Монтессори-среде. Данные наблюдения фиксируются им в дневнике педагога, а после занятия интерпретируются. Записи, сделанные по каждому ребенку, помогают скорректировать педагогические предложения (индивидуальные и групповые уроки-презентации), подготовить и внести в среду необходимые развивающие материалы, которые отвечали бы актуальным интересам участников группы. Регулярное ведение дневника позволяет увидеть тенденции в развитии детей и группы в течение года, собрать информацию для индивидуальных бесед с родителями во время консультаций и консилиумов. В своих педагогических действиях мы идем не от программы, а от ситуации. Внепрограммность Монтессори-занятий позволяет каждому ребенку двигаться по индивидуальному образовательному «маршруту».

На I этапе реабилитации нами также была тщательно проанализирована существующая развивающая среда на наличие адаптированных для занятий с «особенными» детьми Монтессори-материалов. Последующая корректировка была очень важна, чтобы насытить среду недостающими дидактическими материалами, удобными в применении (например, детьми с ДЦП, с нарушениями зрения) и доступными, пошагово продуманными пособиями, позволяющими детям с физическими и психическими патологиями познавать мир от простого к сложному.

Немаловажным являлось и удобное расположение мебели и развивающих игр в помещении. Непродуманность в данном вопросе могла спровоцировать конфликт в группе и вызвать негативное отношение к ребенку, невольно нарушившему порядок (например, сломавшему чью-либо постройку из конструктора).

Развивающая среда — важнейший элемент педагогики Монтессори. Без нее она не может функционировать как система. В связи с этим среда должна соответствовать потребностям ребенка.

Включение детей с особенностями в развитии в занятия в Монтессори-среде проходило постепенно, по мере их адаптации. Вначале ребенок занимался на индивидуальных занятиях в присутствии мамы. Затем в подгруппу, состоящую из 2-3 детей, мы могли включить детей с разного рода нарушениями (умственной отсталостью, синдромом Дауна, РДА). Такой количественный и качественный состав участников нашей подгруппы оказался оптимальным для процесса их социализации и раскрытия собственных резервов. В одной из своих лекций, прочитанных в Московском Монтессори-Центре, проф. Т.Хелльбрюгге отмечал: «Нельзя в одном месте собираться детям с одним заболеванием, иначе они растеряют остатки здоровья».

Обязательным условием формирования Монтессори-группы является разновозрастность участников программы (например, в одной группе занимаются дети 1,6-3 лет, 3-6 лет). Поскольку в этом возрасте подражание является формой усвоения и расширения способов деятельности и поведения, то нахождение ребенка в разновозрастной группе позволяет: прожить разные социальные роли; от младшего – подражающего до старшего – помогающего;- познать границы своих возможностей;- осуществить переход из зоны актуального в зону ближайшего развития;- почувствовать себя успешным.

Анализ результативности работы с детьми с особенностями в развитии в Монтессори-среде показал, что у наших детей, отмечаются успехи в продвижении. Значительно улучшается психический статус, дети становятся социально адаптированными к

окружающей среде, быстрее овладевают навыками самообслуживания, значительно снизились отклонения в сенсорной, моторной и интеллектуальной сферах и речевом развитии, у детей сформировался достаточный уровень физического развития.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

*Чикмарёва М. Ф., учитель-логопед,  
МБС (К) ОУ С (К) НШ-ДС №3, г. Нерюнгри*

С 2010-2011 учебного года в «Муниципальном бюджетном специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад №3 г. Нерюнгри» активно используется процесс индивидуализации в разных направлениях коррекционно-развивающего процесса.

Опыт работы с детьми с нарушением речи доказал, что индивидуализация обучения эффективно отражается на развитии всех сторон речи дошкольников. Индивидуализация логопедического воздействия достигается за счет грамотного создания педагогических предпосылок индивидуализации, которые выстраиваются в ходе тщательного динамического изучения учителем-логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии. Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми в условиях логопедического кабинета осуществляется в ходе индивидуальных, подгрупповых (2 – 4 ребенка). При этом не исключается процесс индивидуализации и в самостоятельной деятельности детей в пространственно-речевой среде. В ходе реализации, которых создается возможность оказывать направленную помощь детям и предлагать индивидуальные задания. Задачи и содержание как индивидуальных, так и подгрупповых занятий определяются исходя из клинического диагноза, структуры, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями.

Этап внедрения педагогических предпосылок для использования индивидуализации в логопедическом процессе показал, что одним из важнейших методов планирования индивидуализации обучения является применение цикла обучения по принципу реагирования. Этот цикл, в условиях специальной группы включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей.

Работа в небольших группах является еще одной из предпосылок индивидуализации обучения, которая внедряется в коррекционно-логопедический процесс в МБС (К) ОУ С (К) НШ-ДС № 3. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности.

Следующим этапом внедрения индивидуализации обучения, который апробируется в специальном учреждении, является обеспечение педагогической гибкости в ходе

осуществления деятельности. Задача учителя-логопеда – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно.

Построение коррекционно-логопедической работы по технологии индивидуализации показывает, что индивидуализация образования может быть обеспечена за счет принципиально нового метода использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с заданиями. Специальные педагоги учреждения обеспечены множительной техникой. В логопедическом кабинете созданы комплекты карточек с заданиями, подобранными по темам модели организации образовательного процесса. Тематическая направленность карточек создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится общий продукт, раскрывающий тему со всех сторон – в картинках, словах, символах.

Работа с карточками предполагает обязательное представление детьми результатов своей деятельности. Это может быть, например, обсуждение в конце занятия в центре активности или проговаривание в ходе совместной деятельности: «Какую карточку ты выбрал? Почему ты решил выполнить эти задания (чем они тебя привлекли)? Что успел сделать? С чего ты начал? Когда ты планируешь завершить работу?» и т. п. Опыт использования карточек в системе логопедической работы позволяет констатировать, что может сложиться такая ситуация, когда ребенок, переходя от темы к теме, выполняет что-то одно, близкое и понятное ему (интересное, легкое в исполнении). Эффект карточек заключается в том что они предполагают задания различной направленности.

Таким образом, апробированные педагогические предпосылки индивидуализации в логопедическом процессе позволяет учителю-логопеду лучше понять и принять каждого ребенка, а знание различных методов индивидуализации обучения позволяет найти такой подход, который уменьшит напряжение и максимально увеличит положительный эффект взаимодействия. Внимательно наблюдая за детьми и выявляя их интересы и сильные стороны, педагог помогает детям решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю развития.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

*Чиркина С.В., старший воспитатель,  
ГБУ РС (Я) РРЦ, г. Нерюнгри*

Как известно, под реабилитацией в широком смысле слова понимают итог всех затрат и действий которые способствуют обеспечению людям, неполноценным вследствие рожденных пороков, болезней, или несчастных случаев, возможности вести нормальный образ жизни, обретать свое место в обществе, в полной мере проявлять свои способности. Таким учреждением, которое создано с целью оказания детям и подросткам с ограниченными возможностями, медико-социально-педагогической помощи, обеспечение их максимально полной социальной жизни в обществе, в семье является ГБУ РС (Я) «РРЦ г. Нерюнгри» «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями, г. Нерюнгри».

Введение в человеческое сообщество детей с ограниченными возможностями является основной задачей всей системы деятельности Центра. Основным направлением психолого-педагогической деятельности является апелляция к личности детей - ин-

валидов, построенная на приемах партнерства, активного участия таких детей в собственной реабилитации, разносторонности усилий, единства и поэтапности психосоциального и педагогического воздействия.

Социальная реабилитация, обуславливая способность ребенка с ограниченными возможностями приспособиться к изменяющимся условиям жизни, является важным механизмом его интеграции в социум.

Социальная реабилитация играет ведущую роль в системе психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и осуществляется в процессе различных видов деятельности.

В систему психолого-педагогического сопровождения необходимо включать различные виды социальной реабилитации: социально-бытовую, социально-трудовую, социально-культурную и т. д.

Они нацелены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни; на формирование у них знаний, умений и навыков самообслуживания, помощи в ведении домашнего хозяйства, на освоение простейших навыков кулинарии; умение пользоваться предприятиями служб быта, торговли, транспорта, медицинской помощи, то есть способствуют всецелой социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особую роль в психолого-педагогическом процессе нашего учреждения уделяется социально-культурной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями. Основная цель коррекционно-развивающей работы в этом направлении является как социализация, так и коммуникация, как правило, приходящие к нам дети и родители не умеют общаться друг с другом и другими окружающими.

Социокультурная реабилитация детей и подростков осуществляется по следующим направлениям: музыкотерапия; арт-терапия; сказкотерапия; билиотерапия; деятельность семейного клуба «Надежда»; проведение круглых столов по проблемам комплексной реабилитации; участие в городских в городских и республиканских конкурсах и выставках.

Включение «особых» детей и подростков в различные формы социокультурной реабилитации оказывает на них социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации. Наши дети неоднократно являлись участниками и победителями творческих конкурсов, что позволяет обеспечить равные возможности со сверстниками, и играет важную роль для успешной интеграции в общество.

В заключении следует сказать, что важность социальной реабилитации в условиях Реабилитационного центра невозможно переоценить. Использование индивидуального подхода к усвоению детьми социальных навыков, применение различных инновационных методов и приемов, активное участие в этом педагогов, психологов, родителей – способствует обеспечению максимально эффективной социальной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями и приводит к снижению у наших воспитанников уровня социальной депривации.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗОНДОВОГО МАССАЖА В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ЛОГОПАТОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Шарова Л.Е., логопед,  
МУО «Гимназия №1 г. Нерюнгри»*

В 2009 – 2010 учебном году на логопункт МОУ «Гимназии №1 г. Нерюнгри» было зачислено 22 первоклассника с нарушенным звукопроизношением; 10 детей (45%) из них нуждались в зондовом массаже. В 2010 – 2011 учебном году было выявлено 18 первоклассников с нарушенным звукопроизношением; 8 детям (44%) из них был показан зондовый массаж. В текущем 2011 – 2012 учебном году из 25 первоклассников с нарушенным звукопроизношением 12 детей (48%) нуждаются в зондовом массаже. Таким образом, за последние три года с 2009 по 2012 учебные годы на логопункт зачислено 65 первоклассников, из них с 30 детьми проводился зондовый массаж как один из видов работы для коррекции звукопроизношения. Автором массажа является Новикова Елена Викторовна – дефектолог, более 40 лет занимающаяся коррекцией устной и письменной речи. В основе метода лежит особый массаж мышц языка, губ, щёк, скул, мягкого нёба с помощью комплекта специальных зондов, изобретенных автором. Метод прост и эффективен, он дает возможность целенаправленно воздействовать на пораженные участки артикуляционных органов, активизируя и восстанавливая их деятельность. Нормализация звуков происходит быстрее.

Благодаря своим достоинствам методика получила патент и внесена в международный реестр комплиментарной медицины, а автору присуждена ученая степень доктора педагогических наук и присвоено звание академика Российской академии естественных наук [2, с.2].

Результативность метода подтверждается данными, полученными специалистами, которые работают с детьми, страдающими различными речевыми расстройствами: дислалия исправляется полностью; стертая дизартрия и послеоперационная ринолалия – на 95 %; моторная алалия (при умственной полноценности) – полностью [1, С. 331-349]. Исправление звукопроизношения у детей с церебральным параличом зависит от степени поражения двигательной сферы, сохранности интеллекта и соответствует приблизительно 40-80% [2, с.25].

Зондовый массаж назначается после обследования мышц артикуляционного аппарата. Чтобы иметь четкое представление об особенностях строения и анатомических дефектах артикуляционного аппарата, необходимо провести полное обследование, которое позволит судить о сложности и стойкости речевых недостатков. В тяжелых случаях (например, сильно укороченная или массивная уздечка, неправильный прикус) необходима помощь специалистов по хирургической стоматологии ортодонтии.

Цель обследования - выявление степени подвижности, переключаемости, гибкости, эластичности, утомляемости и точности движений мышц артикуляционного аппарата. У здорового ребенка мышцы сильные, эластичные, упругие, что обеспечивает их достаточную подвижность и быструю переключаемость, артикуляторные позиции принимаются верно.

Обследование производится в несколько этапов. Обследованию подлежат жевательно – артикуляционные мышцы (5 заданий), мимико – артикуляционные (9 заданий), мышцы языка (24 задания), губ (11 заданий), щёк (5 заданий) мягкого нёба (7 заданий).

Перед логопедом стоит задача – устранить выявленные дефекты. Эффективным методом коррекции и является зондовый массаж. Причем, использование данной методики не исключает традиционного подхода к постановке звуков.

Основная цель метода – нормализация речевой моторики. Применяя зондовый массаж, мы целенаправленно воздействуем на пораженные участки артикуляционных органов, активизируя и восстанавливая их деятельность, вследствие чего значительно ускоряется процесс исправления звукопроизношения.

Для массажа созданы 8 специальных стальных зондов, каждый из которых действует на определенную группу мышц языка, скул, щёк, губ, мягкого неба. Это: зонд №1 «вилочковый», №2 «восьмерочка», №3,4,5 «саночки большие, средние, малые», №6 «топорик», №7 «крестовина», №8 «толкачик».

Перед тем как приступить к массажу, ребенка следует подготовить к работе с зондами: дать им ему рассмотреть, потрогать, а стерильные зонды подержать во рту. Ребенок должен понять необходимость и значимость занятий, так как это может ускорить процесс коррекции.

Во время массажа ребенку отводится пассивная роль при активной работе логопеда. Как правило, массаж начинают с зонда №1 – вилочкового. Удерживая кончик языка марлевой салфеткой, проводим массаж, используя два приема – обкол и обкол с прокачиванием. Каждое упражнение выполняется 30 раз, через 5 раз мышечной системе необходимо давать отдых. Затем постепенно вводим в работу другие зонды. Очень часто в нашей практике после всего нескольких сеансов массажа мышцы артикуляционного аппарата становятся более подвижными и гибкими, тогда сразу нужно приступить к вызыванию нужного звука.

Так, за три года с 2009 по 2012 было исправлено звукопроизношение 65 первоклассников, зачисленных на логопункт. Из них 45 % детей получили помощь логопеда с использованием зондового массажа. У детей с дислалией исправлены все звуки, что подтверждает речевая диагностика, проводимая дважды в год. Нарушенное звукопроизношение у детей устраняется с результатами около 100%. Использование зондового массажа в коррекции звукопроизношения значительно сокращает сроки постановки звуков и остается значительно больше времени на их автоматизацию, введение их в речь.

#### Список литературы:

1. Ляпидевский С.С. Невропатология. – М., 2000. – С. 331-349.
2. Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. – М., 2004.

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ**

*Шульга Л.Н., учитель литературы,  
директор МБОУ СОШ № 15, г. Нерюнгри*

Одной из форм нравственного воспитания учащихся являются творческие работы детей. На уроках нет возможности выслушать всех учащихся, особенно когда тема разговора их задевает за живое и им хочется просто «выговориться».

Было предложено своим ученикам рассказать о том, какой след оставила война в истории их семьи. Сочинения детей никого не оставят равнодушными. Например, Валя Н. написала: «Наверное, нет ни одной семьи, которой бы не коснулась прошедшая вой-

на. Даже в самых отдалённых уголках России до сих пор отзывается эхо Великой Отечественной. В 1941 году моей бабушке было 12 лет. Жила она в далёкой сибирской деревне. Но и туда известие о начале войны долетело очень быстро. На фронт стали призывать всех мужчин. Прадедушку на фронт не взяли, у него была бронь: он работал механиком на пароходе. На войну ушёл его брат. Вся семья поехала провожать его в район за 25 км от деревни. Эти проводы бабушка не может забыть до сих пор. На берегу пели песни, играла гармонь, слышались и смех, и рыдания. Прощались друг с другом, кто-то навсегда. Когда всех призывников погрузили на пароход, и он отчалил от берега, все оставшиеся на берегу вдруг пошли в воду. Люди на судне перевалили на один борт, прощаясь с родными. Пароход опасно накренился. Капитан по рупору увещевал перейти на другой борт, но сквозь стон и рыдания, стоявшие плотной завесой над рекой, его никто не слышал. Люди в реке, кое-кто уже по грудь в воде, причитали, махали руками, что-то кричали. ...Бабушкин дядя так и не вернулся с войны. Эшелон, в котором он ехал, попал под бомбёжку у самого фронта. После войны в родную деревню вернулись единицы. С каждым годом ветеранов становится всё меньше и меньше. Но благодаря им мы живём в свободной стране, над нами мирное небо, а впереди - светлое будущее».

Рассказ Елены А.: «В нашей семье живой свидетель тех памятных событий – мой дед. В 17 лет его забрали в армию, а ещё через год он попал на фронт. Воевать ему пришлось на Востоке. Даже когда фашистская Германия пала, на Дальнем Востоке продолжались бои с японцами. Дед закончил войну рядовым солдатом, он не совершал никаких особых подвигов, но, я считаю, быть участником сражений, разделить с другими все тяготы солдатской жизни – это тоже подвиг! Не зря же у деда два ордена и девять медалей. Нет, не зря! И не зря он с гордостью надевает по большим праздникам свой выходной чёрный костюм, увешанный наградами. В этот момент его глаза становятся как-то строже, значительней, весь он подтягивается, вроде бы даже выше кажется и моложе. Признаюсь, я мало с ним говорил на военную тему, хотя он человек очень общительный, и ему есть что рассказать. Как хорошо, что у меня ещё имеется возможность исправить это. Ведь признание важно для человека, пока он жив. И отдать дань уважения и признательности ветеранам – наша святая обязанность, долг послевоенных поколений».

Познай самого себя, познай других – звучит так просто, а на деле – это очень трудное «занятие», как и очень интересное. Но, как говорится, «если в путь не пойдёшь, то дорога короче не станет, а работать не будешь – в руках не прибавится сил...» На уроках стилистики в 11Б гуманитарном мы учились писать портретные очерки и давать характеристики как сверстникам, так и самим себе. Наши дети очень внимательны и проницательны, суждения их здравы и точны. Так они учатся познавать себя, других и, в конечном итоге, мир, в котором живут.

*Пороки и добродетели.* На уроке развития речи мы говорили с восьмиклассниками о человеческих пороках и добродетелях: мужестве и правде, честности и совести, тщеславии и эгоизме, добре и справедливости, ненависти и зле, скромности и простоте, несправедливости и лжи... Приводили очень много высказываний на эту тему, которые дошли и до нас из глубины веков, так как человека всегда волновали и будут волновать вопросы, касающиеся его самоутверждения в жизни. Почему одних уважают и любят, других презирают и боятся; за кем-то готовы идти, не раздумывая, а перед другими захлопывают двери и не подают руки.

Мини-сочинения по поводу некоторых из них. Лена Д. «Благодородство».

Я нахожу, что благородство – это, в первую очередь, самоотверженность, высокая нравственность, честность. Многие хотят, чтобы их считали благородными, но, к сожалению, не все этого заслуживают. По-моему. Раньше благородных людей было больше, нежели в нынешнее время. Каждый старался помочь другому, выручить, защитить, не рассчитывая на что-то взамен. А сейчас людей больше всего волнует, сколько у них денег в кармане. Многие стараются делать что-то, но только во благо себе, не заботясь о том, как это скажется на других. Я считаю это очень циничным и даже глупым. Разве такими должны быть люди? Кому – то от этого хорошо? Кроме тех, конечно, кто это делает. Нет. Мне кажется, чем больше в этой жизни будет благородства, тем лучше будет мир.

Современный телеэфир, наверное, уже скоро лопнет от всевозможных реалити-шоу, телепроектов. На каждом канале их не счесть. На занятиях по стилистике мы работали над рецензиями. Было предложено гуманитарному 11Б оценить телепроекты, которые они смотрят. Родителям можно успокоиться. Какие здравые рассуждения, какие умные и глубокие мысли высказывают, порой, их дети! Да, таким ребятам просто так голову не заморочишь!

Больше всего ребята писали про это реалити-шоу.

Во все времена подрастающее поколение давало старшим повод для недовольства. Но это не значит, что каждое новое поколение хуже предыдущего. Будь это так, человечество давно бы уже выродилось. А оно стремится ввысь. И каждое новое поколение вносит свой вклад в обогащение мировой науки и культуры. Помните сказку «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, где герой, видя абсурдность поведения взрослых, ищет ответы на вопросы: зачем власть, если нет подчинённых?; зачем слава, если нет поклонников?; зачем жить. Если стремиться к забвению?; зачем богатство. Если его некуда деть?; зачем работа, если она бессмысленна?; зачем наука, если она не освоена на фактах?

На маленьких планетах он не нашёл ответа на них и прилетел на прекрасную планету Земля, чтобы, наконец, докопаться до истины. И нам нужно вместе с детьми искать ответы на эти вопросы. И чтобы мы вместе сохранили способность радоваться и смеху ребёнка, и глотку родниковой воды, и колосьям пшеницы, и звёздному небу, и подаренному с любовью цветку.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННОГО КЛАССА**

*Щербакова С.В., учитель,  
МОУ СОШ №7, п. Чульман*

В 2006 году в нашей школе открыт класс коррекционного обучения VII вида. Целью организации данного класса является обеспечение необходимых условий для обучения и воспитания детей с задержкой психического развития в соответствии с их индивидуальными возможностями. Данная цель может быть достигнута путем решения следующих задач: 1. Создание предпосылок для формирования способности к саморазвитию у учащихся. Решение этой задачи должно позволить ученику определять перспективы своего самосовершенствования; 2. Повышение учебной мотивации школьника через совместное отслеживание динамики процесса обучения; 3. Создание условий для развития творческого потенциала ученика через позитивное использование скры-

тых личностных ресурсов; 4. Формирование предпосылок и возможностей для успешной социализации ребенка, что позволит ему успешно адаптироваться в обществе.

Второй год я работаю в этом классе классным руководителем и учителем русского языка и литературы. Мной и учителями – предметниками были разработаны программы по предметам для обучения детей класса коррекции, проводятся индивидуально-групповые занятия по восполнению пробелов в знаниях. Предмет рассматривается как средство для развития сохранных познавательных способностей и купирования дефектных.

Это позволяет решать задачи индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания. ОУУН, психические операции анализа/синтеза, обобщения, классификации, логика, речь – над всем этим работает учитель в рамках и средствами своего предмета. Результатом данной работы являются показатели успеваемости и качества: 92% - 8%. Двое обучающихся имеют удовлетворительную оценку по одному предмету.

Дети моего класса в большинстве своем живут в неблагополучных и неполных семьях, культурный и образовательный ценз родителей низок, поэтому у них также диагностируется низкий уровень воспитанности и социализации. Для исправления данной ситуации мной как классным руководителем предполагается разработка программ индивидуального развития для каждого обучающегося данного класса. Для апробации мной составлен индивидуальный план развития для одной учащейся.

Основанием для написания программы развития данного ребенка стал низкий уровень воспитанности, социализации, самостоятельности, активности и заниженная самооценка. Хотя у девочки есть ярко выраженные способности к танцам и рисованию. Ей необходим постоянный стимул, создание ситуации успеха для реализации своих творческих возможностей.

Цель программы: Создание благоприятных социально-психологических условий для развития учебной мотивации и творческих способностей обучающейся.

Задачи программы: 1.Формирование адекватной самооценки; 2.Снятие состояния психологического дискомфорта по отношению к обучению; 3.Развитие познавательной и нравственной культуры учащегося; 4.Развитие и формирование навыков самопознания и самовоспитания; 5.Переосмысление представления о себе

*Принципы воспитания личности по индивидуальной программе развития:* 1. Учет индивидуально-психологических особенностей ученика; 2. Обучение ученика с учетом его способностей; 3. Позитивный настрой, позволяющий укрепить веру ребенка в свои возможности.

*Основными направлениями развития ребенка являются:* «Дерзай, ты талантлив»; «Учись учиться»; «Познай себя».

*Методы реализации программы:* 1. Педагогическая диагностика - основной метод; 2. Индивидуальная работа с воспитателями, педагогами, учеником; 3. Контроль над ходом реализации программы; 4. Рефлексия.

*Предполагаемый результат:* повышение мотивации обучения и успеваемости; формирование адекватной самооценки, самопознания и самовоспитания; включение во внеклассную деятельность.

В условиях поселка очень тяжело достигать положительного результата при работе в таком классе. Это объясняется рядом причин. Самой большой проблемой было и остаётся социальное положение многих семей и отсутствие у родителей времени и желания сотрудничать со школой. В школе отсутствуют специальные учебники, программы, методические рекомендаций к УМК, нет психолога и логопеда.

Дети моего класса, повзрослев, станут неотделимой и самое главное неотличимой частью современного общества. Возможно, не все из них продолжат обучение в высших учебных заведениях, но, получив, среднее специальное или профессиональное образование, они смогут стать хорошими работниками на производстве и достойными гражданами своей страны.

## **ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА**

*Юрьева Е.С., воспитатель,  
МБС(К)ОУ С(К)НШ детский сад №3, г. Нерюнгри*

Моя десятилетняя педагогическая практика показывает, что начинать правовое воспитание детей можно уже со второй младшей группы ( 3-4 года). В этом возрасте дети уже способны на несложные формы организации своего поведения, на проявление заботы, сострадания, запоминание запретов и ограничений, принятых в группе и детском саду, осознание обязательности исполнения требований воспитателя, (т.е. человека, наделенного властью). Систематическая, продуманная работа по культивированию этих навыков и знаний и есть начальный этап формирования правовых знаний, умения жить в обществе и подчиняться его правилам и требованиям.

Наиболее естественной формой усвоения законов и правил окружающего мира для ребенка является игра. Именно она превращает ребенка из наблюдателя в активного участника, позволяет ему «присвоить» коллективное решение, выработанное в ходе совместной деятельности, закладывает его в долгосрочную память, формирует стереотипы социально одобряемого поведения.

Определенную сложность для организации игр с детьми этого возраста представляет уровень их общего развития и культуры, которые, в заключительной мере, зависят от внимания, которое уделяют воспитанию своего ребенка родители. Поэтому, чтобы в игру были включены все дети, необходима предварительная подготовительная работа. Например, бездонным кладезем организации правового воспитания является книга Н.Носова «Незнайка и его друзья» Но прежде чем ее использовать, необходимо познакомить с нею всех детей, а уж потом отправляться в путешествие по ее страницам.

Очень действенной формой воспитания вообще и правового в частности являются сюжетно – ролевые игры и погружение ребенка в образ литературного героя: если бы я был гадким утенком..., если бы я поймал золотую рыбку..., если бы я вдруг превратился в ...

Не менее эффективным средством, с точки зрения правового воспитания являются дидактические игры.

Последнее время в практику работы дошкольных учреждений активно внедряется метод проектов, который может быть использован и в правовом воспитании детей. В целом положительно оценивая его использование (мною совместно с детьми и родителями были реализованы проекты «Я и мои родители», «Добрые и верные друзья нашего здоровья»), считаю нужным указать на необходимость очень точного учета физиологических и психолого-педагогических особенностей детей этого возраста и помнить, что они способны лишь на решение простых творческих задач: отгадать, сочинить, повторить и т.д.

В чем же инновационность предлагаемого подхода и организации правового воспитания дошкольников? В работе с детьми начиная со второй младшей группы (3-4 года). В направленности целевой установки на воспитание законопослушного поведения. В проектно- деятельностном подходе.

Конечно, сейчас было бы уместно привести результаты мониторинговых исследований. Но, к сожалению, по заявленной теме я работаю только второй год, а результаты предлагаемой мною системы работы будут видны не ранее чем через три- четыре года. Однако, поскольку я уверена в правильности своих действий, то к моменту выпуска из детского сада дети моей группы: 1. Усвоят основные правила поведения в коллективе; 2. Будут воспринимать необходимость правил и ограничений как благо; 3. Будут активно проявлять качество гражданина.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

*Якимчук Н.В., учитель начальных классов,  
МБС(К)ОУСКНШ-ДС №3, г. Нерюнгри*

Учитывая различную структуру дефекта, возрастные, индивидуально-личностные, физические и психологические особенности детей необходимость комплексного воздействия на ребенка с ОВЗ побудила нас к поиску путей повышения эффективности развивающей, с одной стороны, и коррекционной, с другой стороны, работы. Чтобы максимальным образом стимулировать развитие творчески одаренного ребенка в соответствии с его возможностями необходимо сглаживать негативное влияние заболевания на психическое и физическое состояние и только тогда можно говорить о развитии творческого потенциала ребенка с ОВЗ и создании положительного эмоционального настроения. Все выше сказанное предполагает создание таких условий, при которых можно развить и реализовать: конструкторские способности по собственному замыслу или образцу; навыки работы с различным оборудованием и материалами; использование нескольких технологий изготовления; эксклюзивное дизайнерское решение; конкретный продукт деятельности.

Для реализации всех вышеперечисленных условий и внедрения качественно нового, нестандартного, оригинального направления развития творческих способностей младших школьников с ОВЗ была разработана программа художественно-эстетической направленности «Дизайн-студия КАНЗАШИ» в основе, которой лежит древнее японское искусство Канзаши (Kanzashi) – украшения для волос из ткани, используемые в традиционных китайских и японских прическах.

Предлагаемая для изучения техника «канзаши» основана на модульном конструировании. Технология позволяет развивать индивидуальные творческие способности ребенка (разработка и создание авторского дизайнерского продукта), решать коррекционные задачи. При изготовлении отдельных модулей ребенку необходимо проявить усидчивость, старательность. Работа с тканью, четкость аккуратность движений, удерживание формы модуля способствуют развитию мелкой моторики, четкой координации рук и глазодвигательной функции. Использование различных оттенков цветов воздействует на восприятие, развитие эстетического вкуса, развитие умения оценивать палитру сочетаний цвета.

Новизна – заключается в обобщении теоретического материала о коррекционной значимости техники канзаши и разработке технологической карты реализации допол-

нительной образовательной услуги на базе начальной школы специального (коррекционного) учреждения.

Практическая значимость – программа может быть использована в начальных классах специальных коррекционных учреждений для развития творчески одаренных детей, а также коррекции зрительного восприятия, моторной неловкости, объективной самооценки, психо-эмоционального состояния детей с ОВЗ, и в общеобразовательных учреждениях в рамках дополнительного образования.

Программное содержание строится с учетом физиологических возможностей младших школьников с ОВЗ, требований СанПиНа. Обучение начинается с 3 класса, когда дети уже хорошо овладели навыками работы с иглами, ножницами, текстильными материалами, некоторыми элементарными схемами оригами и рассчитана на 2 года обучения.

Тематическое содержание программы разработано в соответствии с блоками изучаемого материала, однако распределение времени на изготовление изделия не может быть четко ограничено в силу особенностей темпа работы каждого обучающегося и воплощение индивидуального замысла. Весь материал распределен на 4 блока, включающих подготовку, изучение и применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Четвертый блок – резервный, подразумевает обучение эстетической упаковке подарков на основе складывания ткани.

Предполагаемый результат. Посещение занятий студии предполагает не только овладение детьми техникой изготовления украшений, но и должно способствовать коррекции зрительных, сенсо-моторных нарушений. Известно, что различные сочетания цветов вызывают положительные эмоции, другие, выбранные детьми, способствуют выходу негативных эмоций. Положительные эмоции от вида деятельности, продукта своего творчества постепенно должны стать постоянным комфортным состоянием, после чего ребенок будет подбирать мягкие, теплые или насыщенные цвета, что, несомненно, окажет воздействие на развитие эстетического вкуса - развитие дизайнерского начала – креативности.

Программа апробируется на базе МБС(К)ОУС(К)НШ-ДС № 3 г. Нерюнгри с ноября 2011 г. Студию для творчески одаренных детей посещают 8 человек (все имеют различные зрительные нарушения). Занятия проводятся в оборудованной студии 1 раз в неделю. Результативность программы на данный момент может быть представлена только продуктами творческой деятельности обучающихся.

## **ИГРОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

*Яновская Т.А., воспитатель,  
ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ», г. Нерюнгри*

В последнее время в РРЦ «СУВАГ» увеличилось количество групп детей с нарушениями интеллекта. Вследствие этого большое внимание стало уделяться формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у воспитанников с нарушением интеллекта, которые являются наиболее важными для детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. Опыт педагогической работы с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью показывает, что навык самостоятельности может быть сформирован только в специально организованных условиях воспи-

тания. Для обучения культурно-гигиеническим навыкам и формирования навыков самообслуживания очень важно использовать метод игротерапии, который является для малышей наиболее подходящим.

Игротерапия направлена на развитие таких психических процессов, как память, мышление, творческое воображение, развитие культурно-гигиенических навыков. Она вырабатывает усидчивость, дает простор для проявления самостоятельности. Внимание ребенка во время дидактических игры обращено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознается. Это делает игру особой формой обучения, когда дети, играя, усваивают необходимые знания, умения и навыки.

Многочисленны разработаны серии занятий, направленные на формирование у воспитанников коррекционной группы Центра «СУВАГ». Прежде всего, в коррекционно-воспитательной работе основными ставятся следующие задачи: формирование у детей с нарушением интеллекта интереса к предметам окружающего быта и к действиям взрослого с этими предметами через игру и показ этих действий взрослым; обучение детей с нарушением интеллекта в игре умениям адекватно взаимодействовать с предметами быта.

Для решения этих задач создаются специальные педагогические условия: адекватная предметно-развивающая среда; интересная игровая ситуация для ребенка в совместных действиях со взрослым. Для реализации первого условия специально подбираются предметы и игрушки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, например, такие как: сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайчик и т.д.); наборы игрушечной мебели, посуды; игровые модули: кухня, магазин; а также реальные предметы быта, которыми пользуется ребенок. Для соблюдения второго условия возникает необходимость организации и проведения игр с ребенком при использовании сюжетных игрушек: например, «Умываем куклу», «Готовим обед для кукол», «День рождения», а также игр с реальными предметами, которые направлены на овладение ребенком действий по отношению к себе: сам умывается, ест и т.д. При этом использовались следующие игры: «Водичка-водичка умой мое личико», «Мыльные перчатки», «Встречаем гостей» и другие.

После проведения обучения детей коррекционной группы определенным навыкам важно требовать от них самостоятельного выполнения этого умения в процессе режимных моментов в условиях группы и семьи. Любое стремление ребенка к самостоятельности следует поддерживать похвалой и положительной оценкой в среде близких людей.

Таким образом, отмечено, что применение игротерапии в формировании культурно-гигиенических навыков у воспитанников «Центра «СУВАГ» с интеллектуальной недостаточностью способствует появлению у каждого ребенка положительного отношения к себе, становлению образа «Я», что оказывает влияние на формирование личности ребенка в целом. Дети становятся более спокойными, уверенными в себе, у них реже встречается агрессивность, появляется интерес к самой деятельности и ее результату. Является бесспорным, что овладение культурно-гигиеническими навыками помогает детям с нарушением интеллекта обрести независимость от взрослого, создает условия для переживания собственного личного успеха, положительно сказывается на всем психическом развитии детей, что впоследствии способствует их активному адек-

ватному включению в социум.

## **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

*Яковлева Н.С., учитель математики,  
МОУ СОШ № 13, г. Нерюнгри*

Сегодня УУД придается огромное значение. Это совокупность способов действий обучающегося, которая обеспечивает его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. Универсальные учебные действия - это навыки, которые надо закладывать в школе на всех уроках. Универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основных блока: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные.

Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира. Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения.

Познавательные действия включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания. Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

Учитель должен учитывать взаимосвязь уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) со следующими показателями: -состояние здоровья детей; - успеваемость по основным предметам; -уровень развития речи; -умение слушать и слышать учителя, задавать вопросы; -стремление принимать и решать учебную задачу; -навыки общения со сверстниками; - умение контролировать свои действия на уроке.

Как может быть выражено универсальное учебное действие? На уроках математики универсальным учебным действием может служить познавательное действие (объединяющее логическое и знаково-символическое действия), определяющее умение ученика выделять тип задачи и способ ее решения. С этой целью ученикам предлагается ряд заданий, в которых необходимо найти схему, отображающую логические отношения между известными данными и искомым. В этом случае ученики решают собственно учебную задачу, задачу на установление логической модели, устанавливающей соотношение данных и неизвестного. А это является важным шагом учеников к успешному усвоению общего способа решения задач. Можно предложить ученикам парные задания, где универсальным учебным действием служат коммуникативные действия, которые должны обеспечивать возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять сов-

местную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.

С целью формирования регулятивного универсального учебного действия - действия контроля, проводятся самопроверки и взаимопроверки теста. Учащимся предлагаются тесты для проверки, содержащие различные виды ошибок. А для решения этой учебной задачи совместно с обучающимися составляются правила проверки теста, определяющие алгоритм действия.

Последовательно переходя от одной операции к другой, проговаривая содержание и результат выполняемой операции, практически все учащиеся без дополнительной помощи успешно справляются с предложенным заданием. Главное здесь - речевое проговаривание учеником выполняемого действия. Такое проговаривание позволяет обеспечить выполнение всех звеньев действия контроля и осознать его содержание.

Словесное проговаривание является средством перехода ученика от выполнения действия с опорой на правило, представленное на карточке в виде текста, к самостоятельному выполнению контроля, сначала медленно, а потом быстро, ориентируясь на внутренний алгоритм способов проверки. Успешность обучения во многом зависит от сформированности универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности, усвоения знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной. Развитие универсальных учебных действий обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Акопян Н.А.</i> Стратегическое планирование как условие повышения качества образовательного процесса в ДОУ	3
<i>Андриченко Е.В.</i> Профилактика жестокого обращения с детьми	4
<i>Атласов Г.П.</i> Психолого-педагогические аспекты преподавания и истории и обществознания в вечерней школе	5
<i>Бабровская Л.С.</i> Реализация деятельностного метода обучения на уроках русского языка	7
<i>Баева Л.М., Лысяк С.И.</i> Организационно-педагогические формирования и развития духовно-нравственных основ личности младших школьников	8
<i>Бальжанова Т.Д.</i> Педагогические условия повышения мотивации школьников с отклонениями в здоровье и поведении к изучению математике	9
<i>Биганина Н.В.</i> Опыт правового воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья	11
<i>Бирюкова О.В.</i> Логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья средствами малых форм фольклора	12
<i>Бочкарёва Е.В., Чеканова Н.В., Максимова В.И.</i> Организационно-педагогические условия коррекционной работы в начальной школе	13
<i>Булычева Н.П.</i> Влияние родительского контроля на нравственную сферу детей старшего дошкольного возраста	15
<i>Быстрова И.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение младших школьников на уроках письма	16
<i>Власова О.С.</i> Пропедевтическая работа с первоклассниками по подготовке к работе с тестами	18
<i>Вокина М.М., Жулева Т.Н.</i> Сопровождение детей с ЗПР при организации двигательной активности	19
<i>Герасименко Т.Т.</i> Использование технологии проектирования в практике ознакомления детей с природой	21
<i>Гиль Т.Л.</i> Использование информационных технологий в процессе коррекционной логопедической работы с детьми 5-7 лет, имеющими системное недоразвитие речи	23
<i>Голуб Т.В.</i> Образно-проекторный аспект в преподавании геометрии	24
<i>Горлова Ю.Г.</i> Проблемные ситуации в формировании исследовательских умений у дошкольников	25
<i>Горошко И.Б.</i> Использование метода проектов на уроках физики	26
<i>Гребенникова Е.В.</i> Нетрадиционные способы рисования в развитии ручной умелости у детей раннего возраста	28
<i>Дорофеева С.Ю.</i> Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста	29
<i>Дьяченко А.А.</i> Использование мультимедийных презентаций в практике развивающей работы с детьми дошкольного возраста	30
<i>Заятдинова Л.Х.</i> Использование авторских учебных пособий в преподавании биологии	31
<i>Иванова Е.А.</i> Рейтинговая система оценки знаний обучающихся как способ оптимизации учебной деятельности	32
<i>Иобидзе Е.Н.</i> Экономическое воспитание старших дошкольников	34

<i>Казакова Ю.Л.</i> Педагогические условия повышения мотивации школьников к изучению иностранного языка и формирования ключевых компетенций	35
<i>Калиночкина Е.И.</i> Использование сюжетно-ролевой ритмической гимнастики в работе с детьми дошкольного возраста	37
<i>Колесов С.В.</i> Применение ИКТ в преподавании специальных дисциплин транспортного направления в системе профессионального образования	39
<i>Коломиец Г.Е.</i> Организация работы по изучению и внедрению технологии проблемного обучения в практику работы с дошкольниками	42
<i>Коркина А.П.</i> Результативность деятельности по организации самоуправления как одной из форм гражданского-правового и патриотического воспитания	44
<i>Кребс Н.И., Мурунова Т.В.</i> Формирование сюжетно-ролевой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью	45
<i>Кузьмина А.П.</i> Роль семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессе реабилитации	46
<i>Кулагина Л.А.</i> Стимуляторы работоспособности как ресурс компенсаторных механизмов ребенка с ограниченными возможностями здоровья	48
<i>Кучерова А.И.</i> Оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста по методике игрового стретчинга	49
<i>Леонова Э.Н.</i> Образовательный проект «Край, в котором я живу»	50
<i>Логвинова Е.А.</i> Педагогическая реабилитация детей после кохlearной имплантации	51
<i>Максимова В.И.</i> Реализация современных образовательных технологий – необходимое условие формирования компетентностей школьников	53
<i>Мальцева Е.Г.</i> Мониторинг учебных достижений как составляющая часть портфолио обучающихся начальных классов в рамках внедрения ФГОС	54
<i>Мельник Г.В.</i> Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями	55
<i>Миргород Е.В.</i> Социально-педагогическое сопровождение детей «Группы риска»	57
<i>Миронова А.Б.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Севера с помощью мультимедийных технологий	58
<i>Николаева В.Д.</i> Профессионально-творческое саморазвитие педагога в поликультурной среде школы	60
<i>Николаев Е.В.</i> Использование методов нравственно-эстетического воспитания педагогами-хореографами на занятиях по танцу	61
<i>Николаева И.Л.</i> Реабилитация детей с кохlearным имплантом на основе верботонального метода	63
<i>Обухова Л.М.</i> Комплексный подход реализации здоровьесберегающих технологий в группах детей раннего возраста в условиях ДОУ	64
<i>Павленкова Н.П.</i> Педагогический артистизм и его роль в формировании профессиональной культуры педагога-дефектолога	65
<i>Перевознюк Е.С., Сокольникова Ф.М.</i> Интегрирование знаний учащихся на проектной деятельности	66
<i>Переломова О.В.</i> Дидактическая игра как средство развития и обогащения словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста	67

<i>Перепёлкина Е.Б.</i> Формирование этнокультурной компетенции младших школьников через внеклассную деятельность (из опыта работы)	68
<i>Петушкова А.Г.</i> Профилактическая работа как одно из направлений психолого-педагогического сопровождения обучающихся	70
<i>Поздеева С.Е., Елистратова И.В.</i> Художественная литература как средство формирования эмоционально-нравственного мира дошкольников	71
<i>Попова М.Д.</i> Педагогические условия формирования и развития творческих способностей школьников	73
<i>Пятилетов В.В.</i> Организационно-содержательная модель предпрофильной подготовки на ступени основной школы	74
<i>Равдугина О.А.</i> Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы	76
<i>Ревака Е.В.</i> Интегрированный подход к познавательно-речевому развитию детей	77
<i>Родоманченко Л.В., Переляева А.М.</i> Формирование педагогического сознания родителей в условиях перехода к новым образовательным стандартам	78
<i>Савкина Н.П.</i> Коррекция негативного поведения в работе с детьми дошкольного возраста через технологию ТРИЗ-РТВ	80
<i>Сарычева В.В.</i> Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой как эффективный способ здоровьесформирования детей	81
<i>Семьнина И.А.</i> Электронные пособия как средство эффективного взаимодействия с родителями	83
<i>Середкина Т.А.</i> Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования	84
<i>Синицына Е.Ю.</i> Познавательно-речевое развитие детей с ЗПР в процессе ознакомления с окружающим миром	85
<i>Терпугова И.В.</i> Организационно-педагогические условия формирования универсальных учебных действий школьников	86
<i>Титова В.А., Кийко О.В., Лодейщикова И.П.</i> Педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивного пространства	88
<i>Тыликова Е.А., Дарбекова Е.А., Власова А.Г.</i> Сопровождение детей с ОВЗ в рамках музыкальной коррекционной работы	89
<i>Ульянич О.В.</i> Семейный клуб как одна из форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса	90
<i>Федорова З.И.</i> Создание системы поддержки обучения детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы	92
<i>Филиппская О.А.</i> Использование технологии ТРИЗ-РТВ в коррекционной работе с речевыми нарушениями дошкольников	93
<i>Халзанова О.С.</i> Нахождение эффективных способов и приемов в преподавании физических явлений, не имеющих материальной оформленности	94
<i>Харченко М.А.</i> Возможности Монтессори-педагогике в социальной интеграции детей с особенностями развития	95
<i>Чикмарёва М.Ф.</i> Педагогические предпосылки индивидуализации логопедического процесса	97
<i>Чиркина С.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение в процессе социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями	98
<i>Шарова Л.Е.</i> Использование зондового массажа в коррекции звукопроизношения логопатов младшего школьного возраста	100

<i>Шульга Л.Н.</i> Нравственное воспитание через творческие работы учащихся	<i>101</i>
<i>Щербакова С.В.</i> Педагогическое сопровождение обучающихся коррекционно-го класса	<i>103</i>
<i>Юрьева Е.С.</i> Психолого-педагогические особенности правового воспитания детей младшей группы детского сада	<i>105</i>
<i>Якимчук Н.В.</i> Педагогическое сопровождение творчески одаренных младших школьников с нарушением зрения	<i>106</i>
<i>Яновская Т.А.</i> Игротерапия как метод формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания детей с нарушением интеллекта	<i>107</i>
<i>Яковлева Н.С.</i> Формирование универсальных учебных действий на уроках математики	<i>109</i>

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**СЕКЦИЯ 2. Педагогические науки**

**Материалы III региональной научно-практической конференции  
(18 февраля 2012)**

**Технический редактор *Л.В. Николаева***

Подписано в печать 09.10.2012. Формат 60х84/16.  
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.  
Печ. л. 7,2. Уч.-изд. л. 9. Тираж 85 экз. Заказ 131.  
Издательство ТИ (ф) СВФУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

---

Отпечатано в ТИ (ф) ФГАОУ ВПО «СВФУ»  
г. Нерюнгри