

Министерство образования и науки Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего профессионального
образования «Северо-Восточный федеральный университет
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

СЕКЦИЯ 3. Первые шаги в науку

Материалы III региональной научно-практической конференции

(18 февраля 2012)

Нерюнгри 2012

УДК 37.015.31:081

ББК 88.8я43

П 86

Рецензент: д.п.н., доцент Хода Л.Д.

Редакционная коллегия:

Мамедова Л.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО ТИ (ф) СВФУ;

Николаев Е.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО ТИ (ф) СВФУ;

Николаева И.И., ст. преподаватель кафедры ПиМНО ТИ (ф) СВФУ

В сборнике материалов региональной научно-практической конференции рассмотрены вопросы психолого-педагогического сопровождения участников образовательных учреждений разного уровня, воспитания и обучения, а также методические подходы и приемы для повышения качества образовательного процесса.

Сборник предназначен для специалистов, педагогов и психологов образовательных учреждений разного уровня, студентов педагогических специальностей.

УДК 37.015.31:081

ББК 88.8я43

©Технический институт (ф) СВФУ, 2012

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКА

Абрамова С.А., Толстоухова М.Н., студенты гр. ППО-11,

Педагогический институт СВФУ, г. Якутск

Научный руководитель: к.п.н., доцент Николаева В.Д.

Подростковый возраст - трудный период психического развития, он труден не только для самого подростка, но и для общающихся с ним людей. Этот возраст настолько богат конфликтами и осложнениями, что некоторые исследователи склонны рассматривать его как один сплошной, затянувшийся конфликт, как «нормальную патологию». Конечно, не следует на весь подростковый возраст смотреть под углом кризиса. Но знание кризиса необходимо для того, чтобы помочь подростку наиболее полно реализовать возможности этого периода, выработать эффективные, конструктивные способы преодоления трудностей, что, с точки зрения современной психологии, важно для решения главных задач развития в этот период. Все это требует от взрослых, окружающих подростка, пристального внимания, предельной тонкости, деликатности, вдумчивости, проявления особой чуткости в отношении подростков и часто большой терпимости. Нельзя отказывать подростку в помощи и поддержке, если он в этом нуждается или сам просит об этом. Взрослый должен приложить все усилия для того, чтобы подросток смог дифференцировать собственное отношение к разным жизненным ситуациям, обнаружить их разный смысл и различную эмоциональную окраску.

Детские общественные организации можно рассматривать как один из воспитательных институтов общества, формирующих различные социальные слои и группы детей и молодежи в интересах общества. Детское общественное объединение - это особое социально-педагогическое формирование детей объединившихся для реализации индивидуальных и социальных потребностей. Исследования о проблеме влияния коллектива на личность ребенка (И.П. Иванова, В.А. Караковский, А.Г. Кирпичник, А.Н. Лутошкин, А.С. Макаренко, Л.И. Новикова, М.И. Рожкова, Л.И. Уланский и др.) обращают внимание на важность включения воспитанника в систему коллективных отношений, строящихся на творческом сотрудничестве детей и взрослых. Развитие личности осуществляется путем включения ребенка в систему общественных отношений через группы принадлежности, в том числе и коллективы детских общественных объединений. А.Г. Асмо-

лов отмечает, что «детские общественные объединения дают возможность апробировать иные, не общие пути выхода из различных неопределенных ситуаций в культуре, представляющие личности веер возможностей выбора своей судьбы» (табл.).

Таблица

Характеристика общественной организации	Влияние на личностное развитие подростка, его социализацию
1. Добровольность вхождения в объединение (организацию) и выхода из нее.	Подросток осознанно принимает на себя определенные нормы поведения и учится подчиняться им.
2. Добровольность участия в жизнедеятельности объединения (организации).	Формируется способность к самостоятельному выбору и готовность брать ответственность на себя.
3. Относительная независимость детских объединений (организаций) от различных нормативных отношений с государственными структурами.	Знания и опыт, получаемые в процессе работы в объединении (организации), могут быть более разнообразными и зачастую опережающими те, что даются в школе.
4. Наличие референтных для ребенка групп сверстников и взрослых.	Формирование способности к рефлексии, самооценке; создаются условия для поддержки повеления и компенсаций нарушений общения в семье, школе.
5. Возможность достаточно быстрой ротации социальных ролей.	Возможность повышения самооценки. Возможность получения разностороннего социального опыта, формирования готовности к выполнению разнообразных социальных функций.
6. Наличие условий для детского самоуправления.	Получение опыта лидерства, руководства. Формирование основ для жизненного самоопределения.

Деятельность общественных объединений должна быть направлена на социальное становление, развитие и самореализацию детей в общественной жизни, с учетом формирования тех ценностей, которые являются приоритетными в современном обществе. Приведем некоторые данные из наблюдения в профильной смене «Права человека начинаются с прав ребенка» на базе круглогодичных санаторно-оздоровительных лагерей «Якуткурорт» и «Сосновый бор» (г. Якутск), где дети и подростки детской общественной организации клуба «Фемида» Дворца детского творчества г. Якутска приобрели опыт социального действия: уверенность в своей способности думать и справляться с жизненными задачами – 65%; уверенность в своем праве быть счастливым -100%; чувство собственного досто-

инства - 85%; право на утверждение своих потребностей, желаний и на наслаждение плодами своих усилий – 70%.

Таким образом, детские общественные организации - это лаборатория проектирования подростком своей судьбы, формирования у них качеств, характеризующих его как гражданина своей страны.

РЕКА АЛДАН КАК ОБЪЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

Блохин А.К., Проценко С.К.,

ДО ЦРТДиЮ, г. Нерюнгри

Научный руководитель: Проценко В.Н.

Пейзажи горно-таежных экологических систем неповторимы! Чистейшие бурлящие потоки воды рек Унгра, Большой Нимныр, Сап-Кюель, Суон-Тит, верховья реки Алдан притягивают как магнитом взоры путешественников. В солнечную погоду в водной глади этих рек отражаются причудливые белые облака. Вдоль береговой линии рек произрастают множество растений, располагающихся ярусно под пологом хвойных деревьев.

Вопросы развития экологического туризма были рассмотрены в учебном пособии по основам экологического туризма А.В. Дроздова, в работе «Инфраструктурное обеспечение туризма Республики Саха (Якутия)» студента Владивостокского государственного университета экономики и сервиса, кафедры сервиса, строительства и дизайна П.П. Шестакова, в работе «Развитие экологического туризма в Якутии» студентки группы Т-05 ЯФ РГУТиС И.А. Сартаевой.

Основные аспекты развития экологического туризма в Якутии представлены в документах министерства по делам предпринимательства, развития туризма и занятости РС (Я). Разработана концепция развития якутского туризма, которая основывается на мировом опыте и последних тенденциях развития этой сферы.

Анализ литературы показал, что достопримечательности реки Алдан на заявленном участке не рассматривались. Поэтому экспедиционные материалы и рекламный видеofilm обладают новизной по изучаемой теме.

Исследовательская группа детского объединения «Юный исследователь» ЦРТДиЮ г. Нерюнгри уже неоднократно была участником эколого-туристической экспедиции по рекам Нерюнгринского и Алданского районов. Нас заинтересовал вопрос, связанный с привлекательностью реки Алдан с целью осуществления эколого-туристических походов и экспедиций.

Во время летних экспедиций 2009- 2011 годов был составлен и апробирован эколого-туристический маршрут по рекам Нерюнгринского и Алданского районов.

Наша исследовательская работа «Река Алдан как объект экологического туризма» представляет практические материалы по выявлению географических, археологических, исторических, биологических объектов на реке Алдан, которые могли бы быть использованы в качестве достопримечательностей во время прохождения маршрута.

В ходе экспедиции были выявлены основные достопримечательности на данном участке маршрута: неповторимые по красоте места заказников «Унгра», «Алданские острова»; писаницы Суон-Тита; археологические памятники на террасе по левому берегу реки Алдан близ устья реки Чуга; законсервированные месторождения пьезокварца месторождений Суон-Тит, Перекатный, благодаря чему привлекательность реки Алдан, как объекта экологического туризма, должна возрасти. Создана рекламная продукция – видеофильм «Путешествие в три реки», с помощью которого возникает возможность привлечь местное население и гостей Нерюнгринского района к участию в экологических турах по реке Алдан.

Маршрут, предложенный исследовательской группой ЦРТДиЮ, позволяет не только увидеть неповторимые красоты Южной Якутии, но и является доступным для всех категорий граждан. Кроме того, выгодность и польза экотуризма для общества заключается в минимизации затрат, на строительство первоклассных средств размещения, и использовании экологически чистых материалов.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИНТИМНОЙ ЖИЗНИ

*Буркина О.В., студентка гр. ПП-10,
Технический институт (филиал) СВФУ в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Прокопенко Л.А.*

Революционные социально-экономические преобразования, предполагают существенные изменения молодёжной сексуальности с отходом от сексуальных традиций своих родителей, с переоценкой шкал духовных и сексуальных ценностей.

Половая социализация молодежи (процесс формирования мужской и женской идентичности в соответствии с принятыми культурными норма-

ми) дает ей большую свободу принятия решений, включая вопросы сексуальной жизни. Более раннее половое созревание ведет к более раннему пробуждению сексуальных интересов – задолго до наступления социальной зрелости. Увеличилась сексуальная свобода женщин за счет контрацептивов. Возрастает роль молодежной субкультуры в психосексуальной ориентации.

Все эти социокультурные сдвиги влияют на сексуальное поведение, ритм сексуальной активности, ее интенсивность и социальные формы. Молодежь раньше начинает половую жизнь, добрые связи стали допустимы при наличии и отсутствии любви.

Сейчас возраст полового созревания у детей снизился до 12–14 лет (по сравнению с 14–16-летним несколько раньше). Многие юноши и девушки, чтобы заняться сексом в первый раз, не ждут своего совершеннолетия.

Причин тому предостаточно – это и нездоровые внутрисемейные отношения, и отсутствие специальных программ для ознакомления с сексуальной жизнью, и акселерация, и принуждение со стороны партнера, и многие другие.

На самом деле каждый парень, также как и каждая девушка сами решают, когда именно им стоит с «головой окунуться» в так называемые половые отношения. Выбор, конечно же, остается за каждым, но при этом очень важно не забывать о том, что ранние половые связи очень часто становятся причиной развития многочисленных далеко не самых приятных последствий.

Актуальным остается вопрос: Каковы установки и ценностные ориентации людей в отношении секса?

Чтобы ответить на этот вопрос мы поставили цель исследования – выявить отношение студенческой молодежи к интимной жизни.

В исследовании приняли участие 50 студентов гуманитарного направления, в том числе - 15 юношей и 35 девушек, в возрасте 17-24 года, 1-3 курсов. В гражданском браке состоит 12% человек, остальные – не замужем или не женаты, т.е. 88% респондентов.

Вступая в интимные отношения, мужчина, чувствуя сексуальное влечение, думает лишь о том, как реализовать свое желание. В некоторых женщинах мужчины видят лишь сексуального партнера. Во многом это вина самой женщины. У нее существует внутренняя готовность к сексуальным отношениям, а он это подсознательно чувствует. И если дама уже

при первой встрече всем своим видом демонстрирует, что готова в них вступить, то мужчина не утруждает себя ухаживаниями. Мотивация ухаживания, кульминацией которого является интимная близость, сегодня в значительной мере автономна и даже не зависима от брачных планов.

Поэтому мы и решили задать вопрос «Как Вы думаете, с какой целью сегодня вступают в интимные отношения?», и получили следующие ответы: по взаимной любви - 20%, для приятного времяпровождения - 20%, стремление получить удовольствие - 42%, желание эмоционального взаимодействия - 10%, любопытство - 8%. Ведущее место занимает «стремление получить удовольствие» и сразу возникает вопрос: насколько серьезно и глубоко молодые люди взвешивают свои чувства и основанные на них решения. Такая позиция подчеркивает откровенный эгоизм и неизбежно приведет к крушению любви.

Здоровая нормальная обычная половая жизнь - это половая жизнь, которая доставляет человеку сексуальное наслаждение от сексуального взаимодействия, возможность иметь детей и те сексуальные ощущения, которые избавляют человека от чувства стыда, вины или комплексов.

Что считают важным студенты в вопросе «Удачная половая жизнь — это...», мы получили следующие данные: семейная сексуальная жизнь - 64% ответов, наличие постоянного партнера без регистрации брака - 30%, обильные разнообразные сексуальные контакты - 6%.

Значит самым важным для молодежи является удачная семейная сексуальная жизнь.

На вопрос «В какой период ты считаешь возможным вступить в половую жизнь?» ответы распределились следующим образом: только в браке - 10% , при появлении любимого человека - 44%, с совершеннолетия - 16%, в период полового созревания (11-14 лет) - 6%, когда считаешь нужным - 24% .

Таким образом, основным приоритетом вступления в половую жизнь считается появление любимого человека.

На стремление подростков как можно раньше начать «взрослую» жизнь играет роль целый комплекс самых разных факторов. Это — низкий уровень образования, раннее физическое развитие девушек и юношей, генный фактор, отсутствие надлежащего внимания родителей к ребенку.

Раннее начало половой жизни, плохая осведомленность о методах контрацепции и о заболеваниях, передаваемых половым путем, увеличивают риск наступления нежелательной беременности, приводят к росту у

девочек-подростков и молодых женщин искусственных аборт или родов. Большинство студентов (70 %) заботятся о своем здоровье и о своей интимной жизни, и поэтому предпочитают предохраняться при половой близости с партнером.

Сексуальная революция изменила мир. То, что раньше считалось запретным и постыдным, сегодня стало нормой и даже модным. Западные звезды смело, и открыто утверждают о своей бисексуальности, или предпочтениях однополый любви, ну и наши не отстают. Сегодня быть лесбиянкой это одновременно оригинально, загадочно, модно, гламурно и вызывающе.

Однополая любовь является неким стилем жизни, причудой, игрой. Каждый человек, как и любое живое существо на земле, рождаются на этот свет с определенной миссией. Такая любовь существует везде. Мало того, она начала свое существование уже очень давно. Поэтому, мы решили задать студентом вопрос «Как ты относишься к однополый любви?», так как он является так же обширным в современном обществе, ответили следующим образом: не понимаю таких людей - 44%,не понимаю такой вид отношений 14%, мне безразлично - 36%,положительно - 2%, я не против попробовать - 4%.

Таким образом, трансформация ценностных ориентаций в обществе затронула различные аспекты жизнедеятельности людей, в том числе и сферу сексуальных отношений.

В настоящее время продолжается процесс радикальной ломки традиционных норм, ограничений и запретов в сфере сексуальных отношений. Сегодня можно говорить о повышении сексуальной активности молодежи, что сопровождается снижением возраста сексуального дебюта, массовым распространением добрых связей и т.п.

Стремительные изменения во взглядах и представлениях молодежи по вопросам половых отношений, секса носят зачастую стихийный, нерегулируемый характер, что не может не сказываться на общей сексуальной культуре молодежи.

ФОРМИРОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ КУРСОВ КАК СУБЪЕКТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Васильева А.М., студентка гр. ПО(ЭУ)-10,
Педагогический институт СВФУ, г. Якутск
Научный руководитель: к.п.н., доцент Птицына О.Н.***

Студенческий возраст - это возраст расцвета физического и умственного развития человека. Ведь сегодня обществом востребованы мобильные люди, способные быстро и адекватно реагировать на происходящие в окружающей действительности изменения. Многие не обладают такими способностями и испытывают трудности в адаптации к новым условиям жизнедеятельности. Особенно тяжело приходится студентам, которые переступили порог школьной скамьи, у которых больше нет значительной поддержки со стороны родителей и учителей. В связи с этим студенты испытывают большие затруднения в учебной деятельности, психологические, что отрицательно сказывается на их личном развитии и здоровье.

В современных условиях подготовка специалистов с высоким уровнем профессиональной компетентности и разносторонним личностным развитием, способных к непрерывному самосовершенствованию, постоянному пополнению и расширению спектра своих знаний и умений, является одной из центральных задач современного высшего образования.

Процесс становления системы образования сопровождается существенными и взаимосвязанными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, что требует коррекции содержания и инновационных подходов, расширения спектра отношений педагогов и студентов. Необходимостью разработки и внедрения психологически индивидуального подхода к студентам и недостаточным научно-теоретическим и практическим обеспечением решения этой проблемы.

Тем самым образование играет важную роль в жизни человеческого общества, поскольку развитие государства неразрывно связано с уровнем и качеством предоставляемых образовательных услуг. Но, к сожалению, в системе Российского образования нет точной структуры, предназначенной для оказания помощи и содействия в развитии первокурсников как субъектов учебной деятельности. Уже в самом начале учебного года среди студентов нужно целесообразно провести соответствующие психологические тесты, опросники, анкеты, с помощью которых можно получить информацию о мотивах деятельности студентов, особенностях их направленности. Ведь на основе знания и учета личностных особенностей студентов нужно

проводить психолого-педагогические воздействия в каждом конкретном случае: беседы, направленные на снятие у части студентов состояний неуверенности, повышенного беспокойства. В ходе изучения студентов выяснения, что некоторые из них начинают переживать ситуацию провала экзамена. Прикрепление тьюторов к студентам первого курса. Работа с пассивными студентами с целью преодоления их собственного стереотипа поведения. Совет некоторым студентам преодолевать у себя такие отрицательные качества, как нерегулярность занятий, разбросанность интересов. Оказание помощи в учебном процессе, с целью снизить такие недостатки как излишне быстрый темп изложения учебного материала на некоторых лекциях, недостаточная его конкретность, малое число примеров и т.д. Осуществлять систематический контроль над распределением студентами своего свободного времени.

В ходе опроса среди студентов 2, 3-х. курсов Северо-Восточного федерального университета в возрасте 19-20 лет выявлено, что у 72% студентов не хватает поддержки со стороны преподавателей, с ними не проводят индивидуальные беседы во время экзамена, 64% хотели бы, чтоб создали специальную дидактическую школу, 76% согласились, с тем у каждого преподавателя, был психологический паспорт студента, 36% нуждаются в тьюторстве со стороны студентов старших курсов.

Таким образом, одним из путей решения вопросов психологического воспитания студентов является, создание в образовательном процессе вуза организационных, психологических и педагогических условий, таких как Дидактический центр как это делается в Германии и в других передовых странах, который имел бы точную структуру для реализации индивидуального подхода, предоставление возможности для их самоопределения и самоутверждения на индивидуально-доступном уровне, способствующих мотивации к дальнейшему гармоничному развитию личности.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Добровольская Е.А., студентка гр. ПиМНО-07,
Технический институт (филиал) СВФУ в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Николаева И.И.*

В настоящее время обособленное существование народов и культур становится невозможным, так как увеличение числа этнически смешанных семей, образование многонациональных коллективов в социальных институтах значительно расширяют рамки межэтнического взаимодействия. Все это обуславливает и преобразование социальной среды, характерной особенностью которой является полиэтничность.

В этих условиях принцип сочетания и последовательного изучения культур народов ближайшего окружения, а затем - ознакомление с культурой других народов должен стать определяющим в организации этнокультурного развития школьников.

Проблема этнокультурного развития детей в педагогике исследуется достаточно широко.

Но, несмотря на большое количество исследований в этой области С.А. Арутюнова, Н.А. Бердяева, Г.Н. Волкова, В.Н. Гурова, Н.М. Лебедевой, Т.Г. Стефаненко и др., данную проблему нельзя считать решенной во многих аспектах, т.к. нет научно-обоснованных программ и учебно-методических пособий, позволяющих реализовать идею этнокультурного развития младших школьников в образовательном пространстве. Это обусловило выбор темы нашей научной работы.

Цель нашей научной работы – исследовать возможности этнокультурного развития младших школьников.

Чтобы определить содержательное наполнение поликультурной образовательной среды, необходимо рассмотреть, что понимают под образовательной средой в целом и поликультурной образовательной средой в частности. В.Я. Ясвин под образовательной средой понимает «систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном пространственно-предметном окружении» [3, с. 21]. Что касается определения «поликультурная образовательная среда», то оно не является устоявшимся. Сам по себе фактор полиэтничности автоматически не приводит к эффективности взаимодействия и взаимопонимания субъектов образовательной среды. По мнению Т.Г. Стефаненко, «станет ли полиэтничность консолидирующим фактором, зависит от его педагогизации, образовательного процесса» [2, с. 182]. В.Н. Гуров считает, что «поликультурная образова-

тельная среда, с одной стороны, помогает становлению этической идентификации детей, с другой – обеспечивает подготовку обучающихся к пониманию, признанию и принятию этнокультурного разнообразия как данности [1, с. 35].

В связи с этим сегодня с особой остротой актуализируется значимость этнокультурного образования, обеспечивающего духовно-нравственное становление личности, формирования этнокультурной самоидентификации как необходимой составляющей ее мировоззренческого потенциала и условия интеграции в мировую культуру.

Этнокультурное развитие представляет собой целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения суперэтнической позиции, обеспечивающей ему ориентацию и полноценное функционирование в современном многонациональном социуме на основе общечеловеческих ценностей. В целях более полного представления о культурном разнообразии разных народов детям следует научиться осмысливать, анализировать и систематизировать знания об этнических культурах, находить и признавать в них общее и различное.

С целью последовательного обогащения детей знаниями о различных этнокультурах, преодоления узости кругозора, в формирующем эксперименте нами была разработана и апробирована программа факультативного курса «Наша дружная планета».

Содержание работы факультатива направлено на приобщение детей к национальной культуре, на создание среды, обеспечивающей социально-коммуникативную и духовную атмосферу, в которой учащиеся смогут выстроить адекватный образ своего национально-культурного «Я», чтобы потом органично интегрироваться в «мир» национальной культуры, в современную цивилизацию. Программа факультатива направлена на воспитание интереса и уважения к истории родного края и национальным культурным традициям. На занятиях факультатива дети знакомятся с государственными символами РС (Я), РФ, историей и культурой народов Якутии, с устным народным творчеством, с народными песнями и музыкальными инструментами, с костюмами и с основными элементами узоров, бытом разных народов, кулинарными блюдами, с народными играми, игрушками. В программе факультатива осуществляются межпредметные связи, помогающие рассматривать эти разделы с разных сторон. Так, например, при знакомстве с устным народным творчеством, героическим эпосом, обрядами, традициями и обычаями используем методы, формы, приемы работы, при-

меняемые на уроках литературного чтения и окружающего мира. Изучая орнаменты на одежде народов Севера, учащиеся с помощью цветной бумаги, акварельных краски, гуаши и цветных карандашей создают свои модели, содержащие элементы народных орнаментов, украшают одежду, обувь и посуду применяя умения и навыки, полученные на уроках изобразительного искусства и трудового обучения. В факультативе дети изучают обычаи и традиции народов России и Якутии, совершают экскурсии в музей, развивая чувство причастности к судьбе малой родины.

Таким образом, воспитание школьников на этнокультурном материале позволяет младшему школьнику активно принимать культурные ценности своего и других народов. На основе жизни народов, обладающих своей историей, культурой, менталитетом, происходит отождествление ребенка с социумом, в котором он живет, самовосприятие себя как жителя многонациональной страны, усвоение умений, навыков и моделей поведения, способствующих эффективному межэтническому взаимодействию в поликультурной среде.

Список литературы:

1. Гуров В.В. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. – М.: Педагогическое сообщество России, 2004. – 240 с.
2. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М.: Аспект Пресс, 2004. – С.367.
3. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М., 2001. – 152 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Докторова А.П., студентка 2 курса,

Педагогический институт СВФУ, г. Якутск

Научный руководитель: к.п.н., доцент Птицына О.Н.

Под мотивами понимаются конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки, а также отношение обучающегося к предмету его деятельности, направленность на эту деятельность. В роли мотивов во взаимосвязи выступают потребности и интересы, стремления и эмоции, установки и идеалы. Поэтому мотивы -

очень сложные образования, представляют собой динамические системы, в которых осуществляются анализ и оценка альтернатив, выбор и принятие решений.

Большинство людей, поступая в ВУЗ, рассчитывают получить диплом. Более того, многие из них учатся только ради диплома. Почему же тогда до последнего курса «доживают» далеко не все? Этому можно найти массу объяснений. Так, подавая документы в приемную комиссию, студент плохо представляет себе, что его ждет. После же, проучившись несколько месяцев, он понимает, что не создан для учебы и – правда, не всегда, – покидает ВУЗ. Бывает и иначе. Студент, поступая, думает, что найдет по окончании ВУЗа престижную работу, а узнав о специальности больше, поговорив с выпускниками, бывшими пятикурсниками, когда он поступал, решает, что следует поискать что-нибудь другое. Так или иначе, речь не об этом. Для нас важно то, что желание бросить учебу в большинстве случаев возникает к середине третьего курса. Это явление можно назвать «кризисом третьего курса».

Студенты 3 курса сталкиваются с трудностью понимания профессиональных терминов, методологических концепций и глобальностью проблем, рассматриваемых в рамках каждого специального предмета. Усугубляется эта проблема резко возрастающими требованиями к уровню овладения предметом по сравнению с дисциплинами косвенно связанными с профессией, преподаваемыми на более ранних этапах. Кризис третьего курса связан с изменением самооценки как личностных, так и профессиональных качеств и изменением уровня ситуативной и личностной тревожности. В то время как уровень самооценки снижается, уровень тревожности возрастает. И здесь, так же наибольшая динамика тревожности фиксируется по мере приближения сессии. У студентов данный процесс приобретает характер переосмысления представлений о профессии и своего места в своей специальности, и для достаточного количества обучающихся заканчивается плачевно.

Для анализа влияния «кризиса третьего курса» на профессиональный выбор было проведено исследование, в котором приняли участие студенты 1-3 курсов Педагогического института, Исторического и Юридического факультетов, всего 60 человек, в возрасте от 17 до 24 лет. Из них 56,7% лиц женского пола и 43,3% - мужского, среди студентов 1 курса-30% юношей и 70% девушек, у студентов 2 курса-30% юношей и 70% девушек, а у студентов 3 курса-70% юношей и 30% девушек.

Для исследования была специально разработана опрос-анкета, благодаря которой удалось выявить различие мотивов поступления в университет студентов 3 курса от студентов 1 и 2 курсов. Кроме того, в исследовании были учтены возрастные особенности, курс, успешность учебы.

В ходе исследования были получены следующие результаты. Так на главный вопрос «Каковы твои мотивы поступления в университет?» на 1 курсе – 15% студентов ответили «просто получить диплом», на 2 курсе – 20%, на 3 курсе – 40%. На этот же вопрос на 1 курсе – 20% ответили «желание просто учиться», на 2 курсе – 15%, на 3 курсе – 20%. Ответ «получить выбранную профессию» на 1 курсе выбрали – 65% студентов, на 2 курсе – 65%, на 3 курсе – 40%.

Отсюда мы видим, что постепенно, ведущее место в профессиональном обучении начинает занимать мотивация получения диплома, а не мотивация получения профессии. Закономерность такого рода прослеживается в исследованиях, проведенных под руководством Т.В. Корниловой. Кризис третьего курса особенно осложняется тем, что часто решение об уходе из профессии принимают студенты, оцениваемые большинством преподавателей как потенциально хорошие специалисты, обладающие всеми необходимыми для оптимальной профессионализации личностными качествами. Тот факт, что именно третий курс во многих вузах показывает наибольшую динамику по отсеву студентов и переходу их на другие факультеты, указывает на то, что данная проблема характерна для всех студентов.

Условно, можно выразить проблему кризисов профессионального обучения в динамике самооценки профессионализма. Если, придя в институт, студент считает, что он практически сформированный специалист, которому необходимо освоить исключительно практическую сторону профессии, изучить несколько методик, и подкрепить свои познания психики людей, к третьему курсу он осознает тот факт, что он ничего не знает ни о профессии, ни о специальности, а теоретический материал, преподаваемый ему в институте, вместо ответов на имевшиеся вопросы, добавляет новые проблемы, о которых он даже и не догадывался. На пятом курсе приходит осознание того, что на третьем он еще хорошо разбирался в своей специальности, в то время как сейчас, перед необходимостью систематизации материала, полученного в различных дисциплинах, возникает ощущение своей полной безграмотности во всех аспектах.

Итак, студенты, благоприятно пережившие кризисы профессионального обучения становятся прекрасными специалистами, и это очевидно, поскольку в имевшем место конфликте мотивов победил мотив профессионализации, со всеми вытекающими из этого следствиями, связанными со спецификой волевого акта.

Результаты нашего исследования могут быть использованы при создании системы психологического сопровождения высшего профессионального образования, т.е. обосновывают необходимость появления в штатном расписании психолога (психологической службы), который может заниматься проведением тренингов, направленных на адаптацию студентов и молодых выпускников, оказывать кризисную помощь и заниматься профилактикой кризисов профидентичности и т.п. Усиливать вовлечение студентов к участию в профильных отрядах, волонтерских движениях, общественной жизни и приобретению навыков работы с людьми. Студенты, посещающие педагогические отряды и проходящие волонтерскую практику имеют мотивацию на выбранную профессию.

ОЛЕНЬ КАК ОБРАЗ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА ОЛЕННОГО НАРОДА

*Ефремова Л., Погодаев К.,
ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика», г. Нерюнгри
Научный руководитель: Егорова М.В.*

Когда-то нынешние северные олени жили не только на Севере - они были широко распространены по всей Европе. Но постепенно, по целому ряду причин, олени исчезли в более южных районах Европы и Азии, оставив по себе память в виде костных остатков, рисунков на скалах, в виде орудий труда и оружия, сделанных из рогов и костей оленей, в виде вырезанных и вылепленных фигурок. Все это рассказывает о том, где жили северные олени и какую большую роль сыграли они в истории человеческой культуры. Путешественники не раз писали в своих воспоминаниях о многочисленных стадах северных оленей. Петр Паллас, один из первых исследователей животного мира России, писал, что стада северных оленей движутся иногда без остановки в течение двух-трех суток. Другой исследователь Севера, русский путешественник Фердинанд Врангель, описывал стада северных оленей длиною до ста верст. Некоторые путешественники за-

являли, что видели олени стада, состоявшие по очень приблизительным подсчетам из 15-25 миллионов голов. И все, кто видел северных оленей, отмечали их красоту и величавость идущего стада. Олени обычно идут плотно, высоко подняв рогатые головы, и кажется, будто движется густой и ветвистый лес.

В настоящий момент в России поголовье оленей, используемых в северном оленеводстве, превысило миллион особей, что составляет 2/3 от мирового поголовья домашних северных оленей. Мигрирующий тип поведения животного определяет кочующий образ жизни оленеводов, перемещающихся вслед за животными. Основной задачей оленеводов являются защита оленьего стада от различных хищников (волки, росомахи) и своевременная смена пастбищ.

Северный олень неприхотлив к корму - питается в основном лишайниками (помимо этого, он может есть траву, листья, грибы, ягоды) и ведет мигрирующий образ жизни, связанный с необходимостью поиска новых пастбищ. Он не боится морозов, легко выдерживает 50-60-градусные морозы. В этом северному оленю помогает очень странная и необычная шерсть. Шерстинки клинообразные, но сужаются не к концу, а к основанию. Стенки у этих шерстинок очень тонкие, а сами шерстинки наполнены воздухом. Воздух, как мы знаем, хороший теплоизолятор. Наполняя шерстинки оленя, он образует хорошую воздушную «шубу». Благодаря тому, что шерстинки клинообразные и очень плотно прилегают друг к другу, даже дующий против шерсти ветер не может добраться до кожи оленей. Благодаря своей шерсти северный олень хорошо плавает - наполненная воздухом шерсть держит его на воде. Зимой северный олень обрастает еще и теплым пухом, скрытым под остью. Пух служит дополнительным теплоизолятором. Шерсть и пух оленей настолько хорошо удерживают тепло, что снег, падающий на его шубу, не тает. Не тает снег и под лежащим оленем.

Однако для того, чтобы жить в тундре, мало быть устойчивым к морозам - надо еще уметь добывать себе еду, да и вообще быть в еде не сильно привередливым. И олень совсем непривередлив - питается ягелем, который не станет есть ни одна корова, ни одна лошадь. А олень ест. Но даже эту скудную пищу в тундре добыть не просто. Олень добывает еду из-под

снега, разгребая его (часто добывая корм с метровой глубины) либо разбивая копытами плотный ледяной покров, едва поддающийся железной лопате.

Копыта у северных оленей не только острые, но и широкие. Благодаря таким копытам олени свободно ходят по болотам и по глубокому снегу.

Есть у оленей и другие приспособления, помогающие легче переносить суровый климат и все невзгоды, связанные с ним. Например, когда движется стадо оленей, все время раздается характерное сухое пощелкивание - это у оленей сухожилия трутся о косточки, издавая звук, который люди называли «звоном». «Звон» дает возможность оленям слышать друг друга и держаться рядом в ночной мгле, во время бурана. Он помогает отбившимся оленям находить стадо - слух у оленей очень хороший, и такой звук они услышат издалека.

Коренное население нашей республики тесно связано с этими животными, собственное стадо является условием выживания. Размер стада – показатель социального статуса народа. При наличии мобильных кочевых стойбищ, эвены-скотоводы устраивают летние скотоводческие стоянки дьугадьак. Шкуры оленей используются при постройке цилиндрико-конического типа жилища эвенского чорама-дю и в том числе в качестве материала для изготовления одежды эвенского народа, которая по составу костюма и покрою подобна эвенкийской. По швам и краям одежды располагается вышивка, которая «мешает» проникновению злых духов в одежду. Орнамент в одежде обладает определенной сакральной силой, внушающей владельцу данной вещи чувство уверенности и неуязвимости, силу и мужество.

Вследствие изученной литературы, мы пришли к выводу, что олень действительно выступает как образ национальной картины мира, проникая во все сферы деятельности оленного народа.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

*Золотухина Е.Д., студентка гр. ПИМНО-09(3),
воспитатель МДОУ комбинированного вида №46 «Незабудка»,
пос. Серебряный Бор Нерюнгринского района
Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Начало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей, как в социально-психологическом, так и в физиологическом плане. Нарушение процесса адаптации сказываются на становлении ученика как субъекта учебной деятельности в целом. Школа с первых же дней ставит перед ребенком ряд задач. Ему необходимо успешно овладеть учебной деятельностью, освоить школьные нормы поведения, приобщиться к классному коллективу, приспособиться к новым условиям умственного труда и режима.

Подход к такому сложному и ответственному периоду в жизни младшего школьника должен быть комплексным, соединяющим усилия всех участников образовательного пространства, поэтому организация взаимодействия семьи и школы на этом этапе особенно важна.

Взаимоотношения семьи и школы подкрепляются государственным интересом, нашедшим отражение в Федеральной программе развития образования, где указано об обеспечении квалифицированного педагогического консультирования родителей.

Проблема организации взаимодействия семьи и школы актуальна во все времена. Исследованием этого вопроса занимались многие педагоги и психологи, такие как: И.П. Подласый, В.А. Сухомлинский, С. Дапкене, Т.В. Андреева, М.И. Демков, Т.В. Воликова, В.В. Воронова, И.В. Гребенников, А.А. Григорьева, Н.И. Дереклеева.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования показал, что одним из средств организации взаимодействия семьи и школы являются нетрадиционные формы сотрудничества с родителями, которые позволяют детям и родителям увидеть друг друга в непривычной обстановке, лучше понять близких.

На основе обобщения и систематизации педагогического опыта учителей РФ и РС (Я) по организации взаимодействия семьи и школы в период адаптации школьников нами были выявлены следующие формы работы:

1) программа взаимодействия учителей и родителей (Группа учителей из средней школы г. Новгорода; Коллектив МОУ «Слободчиковская

основная общеобразовательная школа» с. Слободчики Усть-Ишимский район Омской области; М.Ю. Тумайкина педагог МОУ СОШ № 51 поселка Карьер Мочище; Л.П. Ванина МОУ СОШ № 30. г. Якутск; З.А. Коврова педагог-психолог С.Петербургской СОШ № 178; М.И. Лопасова учитель с. Карпенка Краснокутского района);

2) общественное соуправление (Педагогический коллектив МОУ СОШ № 8, г. Новосибирска; М.И. Дмитриева, СОШ № 1 г. Ленск РС (Я); Л.Ю. Чистоблинникова СОШ № 3 п. Чернышевский Мирнинского района РС (Я); И.В. Никишкина СОШ № 7 г. Мирный РС (Я));

3) семейный клуб (И.А. Коношенко, В.Н. Ковалев СОШ № 98 г. Новосибирска; Ю.Л. Анохина учитель «Борогонской СОШ» Булунского улуса РС (Я); Н.Х. Семенова Эбяхская СОШ Среднеколымского улуса РС (Я));

4) выездные родительские собрания (Е.И. Рузайкина СОШ № 151, г. Новосибирска);

5) педагогическое сопровождение (Г.Г. Ковригина учитель начальных классов С.Петербургской СОШ № 517);

6) проект (И.А. Милашевич МОУ Технического лицея № 128 Первомайского района);

7) психологическая игра (А.А. Алексеева СОШ № 24 г. Нерюнгри РС (Я));

8) викторины совместно с детьми (Е.С. Перевознюк – СОШ №7 п. Чульман Нерюнгринского района РС (Я)).

9) семейный клуб (Л.В. Родоманченко СОШ № 15 г. Нерюнгри РС (Я)).

Огромную роль в работе играет педагогическая диагностика. Она может быть использована как в работе с учащимися, так и с коллективом родителей. Поэтому на первом этапе организации своей экспериментальной работы нами была составлена и проведена педагогическая диагностика, которая позволила выявить: полноту знаний, представлений родителей о своих детях; сформированность интересов детей; стремление взрослых к сотрудничеству с ребенком, отношение к способностям ребенка, к его достоинствам и недостаткам, успехам и неудачам; эмоциональную атмосферу в семье; типы семейного воспитания.

Полученные результаты в ходе диагностирования помогут избежать конфликтных ситуаций уже в самом начале работы с родительским коллективом, а также определить родителей, которые будут поддержкой и опорой в работе с классом.

При составлении направлений работы с родителями и детьми мы основывались на методические рекомендации Максимочкиной В.Н., Панченко Н.А., Дереклеевой Н.И. Целью данных направлений является: создание атмосферы сотрудничества и сотворчества, необходимой для дальнейшей совместной деятельности учителя и родителей по воспитанию детей; помощь родителям к изменению статуса ребенка в семье и пониманию значимости перехода ребенка в новое психофизическое состояние и т.д.

Подобранные нами формы и содержание сотрудничества школы с семьей решают такие задачи как:

1. Познание семьи ученика.
2. Систематическое изучение влияния социального окружения на личность ученика.
3. Организация совместной педагогической деятельности школы и семьи в обучении и воспитании детей.
4. Помощь родителям в воспитании детей дома.
5. Организация педагогического просвещения родителей.
6. Нейтрализация отрицательного влияния семьи и др.

С целью повышения психолого-педагогической компетентности родителей в тех вопросах, которые наиболее актуальны с точки зрения переживаемого детьми периода развития, нами предлагаются тематические родительские собрания-практикумы, круглые столы, конференции, семинары, деловые игры на темы: «В игре готовимся к школе», «Готов ли мой ребенок пойти в школу?», «Портрет будущего первоклассника», «Режим дня в жизни школьника», «Эмоциональное состояние взрослого и ребенка» и др.

Необходимо отметить, что при проведении собраний нужно опираться на имеющийся опыт родителей.

Итак, взаимодействия семьи и школы в наше время зависит, прежде всего, от взаимопонимания, взаимодополнения, сотворчества школы и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения. Для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка необходим соответствующий микроклимат в среде педагогов и учащихся, самих учащихся, школы и семьи.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РОССИЙСКОЙ И КАНАДСКОЙ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ

*Исакова С.П., студентка 5 курса,
Педагогический институт СВФУ, г. Якутск
Научный руководитель: к.п.н. Сокольникова Ф.М.*

В каждой стране своя система образования, разработанная с учетом всех особенностей данного государства.

В России существует единая для всей территории система образовательного процесса, которая состоит из дошкольного образования, общего и профессионального.

В Канаде не существует общегосударственная система образования. По Конституции, каждая канадская провинция сама занимается этим вопросом.

Российское дошкольное образование осуществляется в детских садах обычных и специализированных, а также в яслях.

Дошкольное образование в Канаде не является обязательным.

Общее образование является основным звеном в системе российского образования. Школьное обучение делится на 3 ступени: начальные классы, средние и старшие. Обязательным является 9 классов, после чего школьник может продолжить обучение в старших классах, либо поступать в средние профессиональные образовательные учреждения. Для поступления в высшие образовательные учреждения необходимо окончить все 11 классов.

Общее обязательное образование Канады делится на три уровня: начальная (Elementary School), средняя (Secondary School) и высшая (High School). Закончив общее обязательное, школьники, которые хотят продолжить свое образование в колледжах и университетах, остаются обучаться по разным программам по подготовке к профессиональному образованию. Существуют различные программы подготовки, некоторые школы предлагают Advanced Placement Courses (AP) и «Международный бакалавриат» (International Baccalaureate Program, IB). Но все же, большинство школ предлагают программу «Semester-System». Таким образом, длительность обучения в школе составляет в среднем 12 лет, а в Онтарио – 13.

Профессиональное образование России делится на средние (техникумы, училища, колледжи) и высшие (институты, университеты, академии). Обучение в государственных и муниципальных учреждениях дошкольного и общего образования в России бесплатное, а профессиональное – смешанное.

К профессиональным учебным заведениям Канады относятся колледжи и университеты. В отличие от университетов, колледжи более доступны по стоимости обучения (от 15-35 тыс.у.е./в год). Существуют множество колледжей: общественные и технические, карьерные, университетские и колледжи CEGEP (Квебек). Как и в большинстве западных стран, канадское высшее образование состоит из трех ступеней: начальное высшее (Undergraduate) с присвоением степени бакалавра; пост-дипломные теоретические программы (Postgraduate) с присвоением степени магистра; пост-дипломные научно-исследовательские программы (PhD курс) с присвоением степени доктора философии (PhD). Стоимость обучения в университетах очень высокая (от 45 тыс.у.е./в год).

Кроме государственных образовательных учреждений существуют частные заведения, которые берут плату за обучение.

Таким образом, российское и канадское системы образования имеют не только сходства, но и существенные различия.

СКАЖЕМ ИМ СЛОВА ПРИЗНАНИЯ....

*Кириллов М.К., ученик 11 класса,
ЗСОШИ им. Г.М. Василевич, с. Иенгра
Научный руководитель: Шаповалова Л.С.*

Прекрасно, когда человек оставляет после себя тропу в жизни. Вдвойне долговечна память о нем, когда он оставляет свой след в сердцах людей: «Как люди достойные живы, не обрубая тропы их».

Уходят из жизни целые поколения, но они оставляют нам, потомкам, загадки своего существования и культуры, а все живущие задают извечный вопрос: «Кто мы? Кто наши предки? Каков наш вклад в мировую культуру?»

Кочевая жизнь в условиях тайги, суровой северной природы, борьба за выживание помогли сложиться удивительному характеру эвенков: они целеустремленны, мудры, мужественны, легко обучаемы.

В XIX веке, когда на Тимптон стали приходить золотопромышленники, эвенки помогали им перевозить грузы на оленях. В годы освоения труднодоступных богатств Южной Якутии никто не смог бы обойтись без опытного проводника-каюра. Одним из них был Улукиткан *Семён Григорьевич Трифонов*, герой книги «Тропой испытаний». Шесть лет он был проводником экспедиции, возглавляемой Григорием Анисимовичем Федо-

сеевым, когда геофизики работали над созданием карты районов, прилегающих к Охотскому морю и Южной Якутии.

В книге «На Становом хребте между веками» говорится, что с изысканиями геолога Лагздиной Г.Ю. были связаны два эвенка-каюра Филипп Леханов и Николай Кондаков. Ею был открыт пласт «Пятиметровый» Нерюнгринского месторождения, что послужило началом промышленного освоения Южно-Якутского каменноугольного бассейна.

Впервые нами предпринята попытка обосновать роль коренного населения юга Якутии в исследовании и освоении региона, так как в архивах города Нерюнгри, Алдана, Якутска и поисково-разведочных экспедиций ТУГРЭ, ЮЯКЭ, «Востоккварцсамоцветы», «Якутскгеология», куда мы обращались, никаких документов по теме работы не оказалось. Но нас это не останавливает, нам очень интересно продолжать хоть и тяжелую, но в то же время полезную работу, чтобы имена наших проводников и каюров вошли в историю освоения Алданского и Нерюнгринского районов.

В исследовании упомянуты 74 фамилии эвенков-проводников и каюров, участников геологических и топографических работ на территории юга Якутии: Алданского и Нерюнгринского районов.

Бывший геолог, *Макарова Лариса Иннокентьевна*, рассказала нам, что в 60-х годах в поселке Золотинка расположилась Тимптоно – Иенгринская геологоразведочная партия, которая относилась к ЮЯКЭ. Здесь они занимались поиском и разведкой месторождений рудного золота. Отряды поисковиков сопровождали эвенки – проводники и каюры. На тех участках в настоящее время работают старательские артели, добывающие драгоценный металл промышленным способом.

Беседуя с замечательным земляком-эвенком, *Анатольевым Михаилом Ивановичем*, мы поразились его неиссякаемой энергией и желанием восстановить прожитые годы, связанные с работой в экспедициях. Во время Великой Отечественной войны с 1942 года он начал трудовую деятельность в экспедиции «Трест №13». После войны Михаила Ивановича на летние сезоны направляли для работы во многие экспедиции: 1954. Геодезия, отряд № 46. назначен проводником-каюром в отряд по строительству триангуляционных вышек по горам и долинам рек Иенгра, Чульман и др. 1956. Назначен проводником экспедиции Академии Наук СССР, 1964. Экспедиция из МГУ.

Колесов Гаврил Степанович (1913-1971) - участник Великой отечественной войны, с 57-го года работал каюром в геологических партиях

ЮЯКЭ. Сопровождала мужа в его нелёгком труде верная спутница жизни – жена Анна Афанасьевна. Пекла хлеб для себя и геологов, воспитывала своих детей.

Скупые строки с датами и названиями, а за ними тяжесть кочевой жизни, ночёвки на сырой земле, укусы комаров. На помощь эвенку приходили заповеди-наставления ИТЫ: «Жизнь прожить – не один горный перевал перевалить». А память подсказывала: «С недобрыми мыслями далеко не уйдёшь».

Не менее интересна судьба *Дмитриевой Елизаветы Тихоновны*. Много лет она сопровождала отряды по поиску пьезокварца, так необходимого стране, который используется в точных измерительных приборах.

Старики раньше так говорили: «Когда ты захочешь испытать друга – бери с ним котомки, посохи и отправляйся в далекую дорогу по самой трудной тропе. Если по пути встретятся голод, болезни, разные неудачи, и вы оба дойдёте до конца - верь ему, он твой друг...». Хорошо говорили старики: «В своей котомке ты нес мое горе, мы голодали, смерть близко жила, но мы шли одной тропой, значит, ты мой брат». Так без громких слов, без позы проявлялось благородное чувство товарищества между эвенками – проводниками и русскими парнями-геологами.

Наумов Семён Еремеевич, когда сопровождал молодого геолога, ругался, потому что тот просил везти по карте, а впереди оказалась марь, бездорожье, высокие скалы. По дороге, потеряв оленей, геолог утопил все свои записи, инструменты. О горном хрустале – особый случай: геолог Холматов обещал, что имя *Наумова Семёна Еремеевича* будет известно в Москве, а семья теперь будет жить безбедно. Но ничего подобного не произошло. Семья, как и многие эвенкийские семьи, постоянно жила в нужде.

Из личной беседы с *Кондаковой Валентиной Григорьевной* мы узнали, что она в 1955г. была проводником до реки Нахот, чтобы впервые взять пробу минеральной воды на анализ с московским профессором Максимом Максимовичем (фамилию забыла). Сегодня на этих термальных источниках расположена база отдыха и оздоровления «Нахот».

В течение трех сезонов (1952-1954) на участке Дёс в экспедиции работали оленеводами-каюрами *Семёнов Михаил Павлович* и *Семёнова Екатерина Гаврильевна*. Геологи искали железную руду, испытывая постоянное единоборство с дикой природой в экстремальных условиях. Рядом с ними и в дождь, и в слякоть, преодолевая драматические ситуации таёжных невзгод, шли отважные эвенки, прокладывая путь, обеспечивая едой и

чаем с дымком, так как порой, даже разжечь костер, уже не было сил. Суровые будни походной жизни, опасные переправы через горные реки – всё это мужественные люди спокойно переносили, делясь последним куском хлеба. Бесстрашно глядели они в глаза смерти, и в любую минуту ценой собственной жизни готовы были прийти на помощь. Сколько в те годы было сделано открытий?! Скольким геологам и геодезистам местные жители спасли жизнь?! Что стоит за подвигом во имя Родины? И почему сегодня мы почти ничего не знаем об этих замечательных людях?

Благодаря нашей поисковой работе, каюры-проводники Анатолев М. И., Константинов Г. В., Колесов В.Ф. награждены Почетной грамотой за вклад в дело укрепления межнационального мира и согласия Департаментом по делам народов и Федеративным отношениям Республики Саха (Якутия) в 2009 году, за многолетний труд в геологических партиях.

Двенадцать эвенков-проводников награждены Почетными грамотами Главы МО «Нерюнгринский район» за значительный вклад в промышленное освоение природных богатств Южной Якутии: Неустроев П.С., Кондакова В.Г., Макарова Л.И., Анатолев А.И., Васильев С.С., Дмитриева Е.Т., Марков А.С., Леханов Б.И., Гаврилов Г.Н., Наумова А.И., Леханова Е.А., Исакова А.П.

По исследовательскому материалу была проведена научно-практическая конференция в рамках III Всероссийского съезда эвенков (2009г.) «Скажем им слова признанья...».

Сегодня, широко используя несметные богатства нашей земли, мы должны низко поклониться перед теми мужественными и отважными первопроходцами, которые проложили нехоженую тропу к таинственным кладам Якутской земли.

В данное время идет работа по изданию книги «Идущие поперек хребтов...». В канун Нового года сначала в этноцентре «ЭЯН» села Иенгра, а затем и в Нерюнгринской библиотеке состоялась акция-презентация сигнального экземпляра книги, где был объявлен сбор средств для издания. Все городские газеты поддержали нас и широко проинформировали общественность и жителей района о дальнейшей судьбе нашей книги. На страницах Интернета «Saha News» была также размещена информация о каюрах Южной Якутии, которая получила большую известность и множество отзывов. Надеемся, что в скором времени книга будет издана.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Кожова И.А., студентка гр. ПП-09,
Педагогический институт СВФУ, г. Якутск
Научный руководитель: к.п.н. Сокольникова Ф.М.*

Психологическая безопасность образовательного процесса – это состояние защищенности школьника от угроз его достоинству, душевному благополучию, позитивному мировосприятию и самоотношению. Проблема здоровья школьников становится все более актуальной. Очевидно, что психологическая безопасность – важнейшее условие полноценного развития ребенка, сохранения и укрепления его психологического здоровья. Психологическое здоровье, в свою очередь, – основа жизнеспособности ребенка, которому в процессе детства и отрочества приходится решать отнюдь непростые задачи своей жизни: овладеть собственным телом и собственным поведением, научиться жить, работать и нести ответственность за себя и других. Освоить социальные навыки, развить свои способности и строить образ «Я». Поскольку психологическое здоровье – условие жизненной успешности и гарантия благополучия человека в жизни, очевидно ни родителям, ни педагогам не стоит экономить силы на его формирование в детстве.

Поэтому в наше время, забота о психологической безопасности и здоровье школьников становится обязательным целевым ориентиром в работе каждого образовательного учреждения и учителя, показателем достижения ими современного качества образования. Это означает, что современная школа должна стать для ребенка не только местом где его учат, но и пространством его полноценного взросления, питательной средой становления успешных, счастливых и здоровых людей. Это возможно только в атмосфере душевного комфорта и благоприятного социально-психологического климата в образовательном учреждении. Здоровье ребенка, пожалуй, одно из тех немногих требований, которое в равной мере представлено в ожиданиях всех заказчиков образовательных услуг, поэтому его можно трактовать как интегрирующую часть консолидированного заказа на качественное современное образование со стороны государства, общества, и индивида. Это означает, что современная школа должна всерьез и по-настоящему становится не только местом, где детей учат, но и пространством их полноценного взросления, питательной средой станов-

ления успешных, счастливых и здоровых людей. Это возможно только в атмосфере душевного комфорта и благоприятного социально-психологического климата в образовательном учреждении, поддерживающего и даже инициирующего процессы развития личности и ее психологических потенциалов.

А для этого, образовательное учреждение должно быть территорией безусловной психологической безопасности. Именно поэтому в последние годы обострился интерес к определению этого важного социально-психологического феномена, разворачиваются исследования, позволяющие измерять психологическую безопасность образовательной среды, проектируются условия, при которых она обеспечивается, психологическая служба образования начинает позиционировать свою деятельность в этом контексте как служба психологической безопасности детского сада, школы, колледжа, ВУЗа.

Обоснованы ли опасения, что порой образовательная среда может являться источником психологических угроз, провоцирующих тревожность, агрессию, асоциальное поведение, снижение интереса к процессу познания, неадекватную самооценку и другие проявления психологического нездоровья детей и подростков? Ведь, очевидно, что ни один педагог, ни один сотрудник образовательного учреждения никогда сознательно и целенаправленно не стремится отбить у ребенка тягу к познанию, снизить его веру в себя или внушить суицидальные мысли.

Известно, что по данным социологических исследований, достаточно большой процент родителей - до 75% - озабочены проблемами безопасности ребенка в образовательной среде. Родителей волнует, что не всегда в детском саду или в школе обеспечена защита прав и достоинств ребенка, их волнует проблема конфликтности отношений детей между собой и школьников с педагогами. Родителей беспокоит, чувствует ли ребенок себя в образовательной среде понятым, принятым, позитивно оцененным, уважаемым и любимым вне зависимости от его академических успехов. Еще в большей мере родителей волнует возможность деструктивных влияний на психику ребенка со стороны сверстников и старших детей, проблемы психологического и физического насилия в детских коллективах, воз-

можность манипулятивных воздействий на ребенка со стороны педагогов, психологического издевательства над детьми.

Между тем, очевидна специфика и значительное разрушающее влияние тех угроз, которые создают психологически опасную среду для растущей и развивающейся личности. Психологические угрозы, в отличие от экологических, террористических, технократических обладают следующими особенностями. Они менее «видимые», а потому и более трудно контролируемые со стороны тех, кто отвечает за безопасность ребенка и озабочен проблемами его психологического здоровья. Они чрезвычайно субъективно оцениваются по силе их воздействия на психику: у детей различная степень эмоциональной чувствительности и ранимости, поэтому то, что кажется совершенно нормальным или безопасным для одного – для другого может иметь разрушительное влияние. Они глубоко переживаются детьми, подростками и юношами, но порой без внешнего видимого проявления до определенного времени, пока не накопится достаточное для психического взрыва количество обид, страданий, что и проявится в открытых конфликтах, эмоциональных срывах, протестных реакциях, аддиктивном поведении ребенка.

Опасная особенность этих психологических угроз в том, что они действуют постоянно и «безнаказанно» в течение длительного времени, а их источник – не некие непредсказуемые, трудно устранимые обстоятельства или происки врагов, а - взаимодействия педагога с детьми. Как и в семье – самые близкие люди порой становятся друг для друга, поневоле или сознательно, источником страданий и слез, болезней и разочарований в жизни, так и в школе – самый озабоченный развитием и обучением ребенка человек, учитель, становится иногда причиной детского энуреза, невроза, ненависти в учению, неверию в себя. Почему эту особенность можно назвать опасной? Да потому, что именно она и не позволяет открыто признать, честно обсуждать, настойчиво защищать ребенка от психологических угроз в образовательной среде.

Здоровье, в том числе и психологическое, - это не только объективная, но и субъективная категория: ребенок только тогда поистине здоров, когда он себя ощущает здоровым, когда он радуется своему здоровью. Психологические исследования показывают, что у современных подрост-

ков здоровье занимает одно из доминирующих мест в системе ценностных ориентаций, но при этом они полагают его недоступным для себя. Такой ценностный конфликт в сознании растущего человека наводит на серьезные размышления и может интерпретироваться как индикатор субъективного душевного неблагополучия.

Известно, что педагогические усилия, направленные на формирование здоровья всегда рассматривалась как важнейшие в работе выдающихся педагогов и лучших образовательных учреждений. Достаточно вспомнить В.А. Сухомлинского, который писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Если измерить все мои заботы и тревоги о детях в течение первых четырех лет обучения, то добрая половина их – о здоровье». К основным категориям педагогики относятся «обучение», «воспитание», «образование», «социализация», из которых, в свою очередь, выводятся другие, более конкретные понятия: «знания», «урок», «отметка», «метод обучения», «дидактические средства» и другие.

Важно то, что эти понятия образуют сознание педагога, а оно, в свою очередь – определяет все профессиональные действия и поведение учителя. Если бы здоровье являлось педагогической категорией, то урок осуществлялся бы на практике как организационная форма укрепления (а не только сохранения!) здоровья и оценивался бы именно с таких позиций, в том числе с позиций психологической безопасности для детей. Так ли это сегодня? В силу того, что здоровье не представлено пока в сознании учителя как основополагающее педагогическое понятие, урок порой превращается в занятие, после которого ребенку необходимо серьезно восстанавливать свои душевные и телесные силы, что нельзя оправдать никакими ссылками на якобы приобретенные им важные знания.

Утверждение здоровья как педагогической основополагающей категории возможно только в том случае, если и родители, и политики, и общественность, и государственные деятели, и СМИ, и академическая наука, - все без исключения станут ждать от школы того, к чему она и предназначена по смыслу, по сути: помощи ребенку в развитии всех его природных

потенциалов и помощи в освоении того культурного опыта, который позволяет быть здоровым, успешным и счастливым человеком.

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАСРЕДСТВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

*Кондратьева Н.Н., студентка 5 курса,
Педагогический институт СВФУ, г. Якутск*

Научный руководитель: д.п.н., профессор Аманбаева Л.И.

Актуальность темы исследования определяется тем, что самостоятельная работа обучающихся требует активного вовлечения в них компьютерных технологий. Студенты должны уверенно ими пользоваться, а для этого необходимо самим принимать участие в создании мультимедийных материалов.

Объектом исследования выступают компьютерные технологии.

Предмет исследования – процесс создания мультимедийных учебных материалов.

Новизна исследования заключается в творческом участии студента-исследователя в разработке учебного материала с привлечением медиасредств, когда наблюдается теоретическое осмысление процесса в комплексе с практической реализацией замысла.

Практическая значимость – создание системы творческих заданий для изучения дидактических материалов с помощью медиасредств и использование их в преподавании.

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Ряд авторов анализируют применение информационных технологий в образовании. В числе положительных моментов называют: индивидуализацию обучения, интенсификацию самостоятельной работы студента, рост объема выполненных заданий на занятии, повышение мотивации и познавательной активности.

Нам было дано творческое задание подготовить мультимедийные материалы, которые использовались при изучении дисциплины «Теория обучения». Что такое мультимедийное занятие? Подготовка к нему начинается с выбора медиасредства, которое будет использоваться. Мы выбрали электронную презентацию. Её можно рассматривать как дидактическое средство, а мультимедийный проектор и интерактивную доску – как технические средства, позволяющие показ презентации.

Было отобрано восемь тем: формы организации учебного предмета; классно-урочная и другие системы; урок – как основная форма обучения; особенности организации урока, типы и структура уроков; пути совершенствования современного урока; роль учителя в организации учебной деятельности; педагоги новаторы, - которых должны разделить на три занятия. При разработке текстового материала использовала учебники под редакцией П.И. Пидкасистого, И.П. Подласого и В.А. Сластенина. Поскольку дизайн презентаций оказывает самое непосредственное влияние на мотивацию обучаемых, скорость восприятия материала, утомляемость и ряд других важных показателей, при их создании презентаций учитывались такие особенности, как цвет и размер текста, цвет фона, дизайн и размер текстового материала. Для того, чтобы студенты хорошо поняли изучаемый материал, сделали минимум текста, выделили важные слова в тексте и добавили схемы, таблицы, изображения. В каждой презентации есть задания для самостоятельной работы, которые студенты должны выполнить на занятиях. В конце каждой презентации есть проверочные вопросы для закрепления пройденного материала и словари новых терминов.

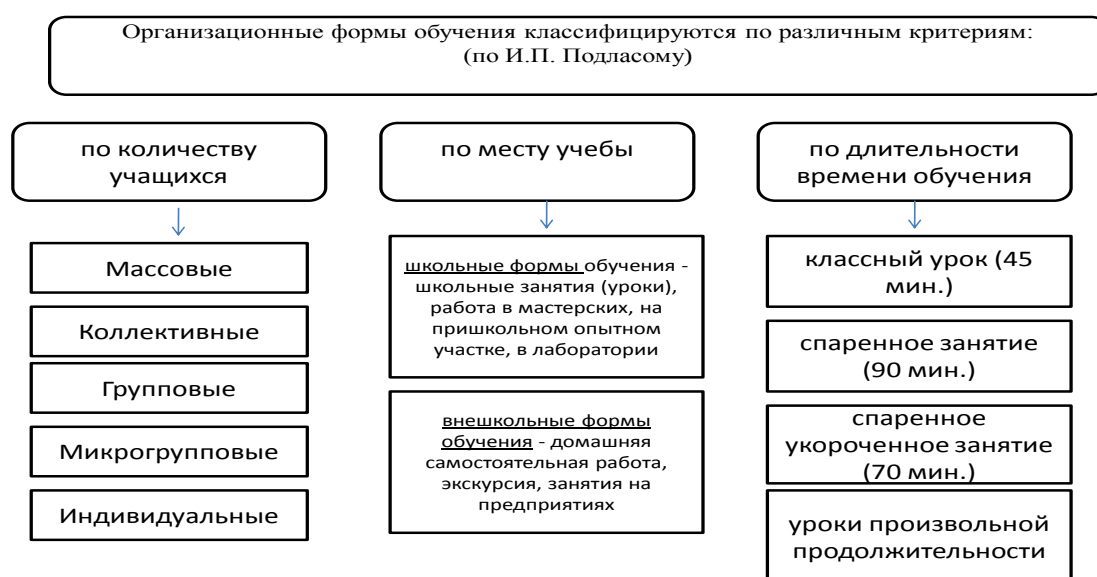


Рис. 1. Фрагмент электронной презентации, использованной на мультимедийном занятии



Задание:
самостоятельно
прочитать по
учебнику со стр.
378 до стр. 385, и
заполнить таблицу.

Форма организации обучения	Цель	Содержание	Эффективность

Рис. 2. Самостоятельное задание во время занятия

Проверочные вопросы:

1. Что понимается под структурой урока?

2. Какие еще требования существуют кроме общих, дидактических, воспитательных и развивающих? _____
3. Какие типы уроков вы знаете? _____
4. Из каких подструктур состоит урок изучения новых знаний? _____
5. Какие основные дидактические задачи, которые решаются на уроках совершенствования знаний, умений и навыков? _____
6. Из каких типов уроков состоит современная типология? _____

Рис. 3. Вопросы на закрепление пройденного материала

В ходе создания мультимедийных материалов были сделаны следующие выводы:

- при использовании медиасредств общение преподавателя и обучающихся сокращается, но все же, студенты получают всю информацию;

- у обучающихся развивается образное мышление, активизируется внимание, появляется интерес к предмету;

- электронную презентацию можно отнести к электронным учебным пособиям, но только с оговоркой: электронные учебные пособия рассматриваются как самостоятельные средства обучения, а презентация – вспомогательное, используемое преподавателем на занятии.

МОЛОДЕЖНОЕ СООБЩЕСТВО О «ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР»

*Корнилова В.Н., студентка гр. ПП-10,
Технический институт (филиал) СВФУ в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Иванова В.А.*

Актуальность темы обусловлена растущим усложнением общественных отношений, где диалог как особое социокультурное явление становится важным средством, обеспечивающим взаимопонимание на разных уровнях общения. В условиях культурного многообразия особенно актуальной становится проблема культурного диалога, как формы и способа равноправного общения культур.

Диалог - это понимание своего «Я» и общение с другими. Он всеобщ и всеобщность диалога общепризнанна.

Культура - это явление, органичное жизни человечества, её смысл определяется творческими усилиями человека по созданию «нового мира», «второй природы», или, как считал русский ученый Владимир Иванович Вернадский (1863-1945), «ноосферы», то есть сферы человеческой мысли и разума, неподвластных тлению и смерти.

Диалог культур – это общение с культурой, реализация и воспроизводство ее достижений, это обнаружение и понимание ценностей других культур, способ присвоения последних, возможность снятия политической напряженности между государствами и этническими группами.

Идея диалога культур как залога мирного и равноправного развития впервые была выдвинута М. Бахтиным. Она сформировалась у мыслителя в последний период его творчества под влиянием работ О. Шпенглера. Если, с точки зрения немецкого культуролога, мировые культуры есть в некотором смысле «личности», то по мнению Бахтина, между ними должен существовать нескончаемый, длящийся в веках «диалог». У Шпенглера обособленность культур приводит к непознаваемости чужих культур феноменов. Для Бахтина же «вненаходимость» одной культуры в отношении

другой не является препятствием для их «общения» и взаимного познания или проникновения, как если бы речь шла о диалоге культур между людьми. Каждая культура прошлого, вовлеченная в «диалог», например, с последующими культурными эпохами, постепенно раскрывает заключенные в ней многообразные смыслы, часто рождающиеся помимо сознательной воли творцов культурных ценностей. В тот же процесс «диалогического взаимодействия», согласно Бахтину, должны быть вовлечены и современные культуры.

«Диалог культур» - это не столько строгое научное понятие, сколько метафора, призванная обрести статус политико-идеологической доктрины, которой следует руководствоваться при чрезвычайно активизировавшемся сегодня на всех уровнях взаимодействии различных культур друг с другом. Панорама современной мировой культуры – сплав многих взаимодействующих культурных образований. Все они самобытны и должны находиться в мирном, вдумчивом диалоге; вступая в контакт, непременно прислушиваться к «собеседнику», откликаться на его нужды и запросы. «Диалог» как средство коммуникации культур предполагает такое сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, не стремятся доминировать, но «вслушиваются», «содействуют», соприкасаясь бережно и осторожно.

Сегодня диалог культур осознается как специфический способ разрешения межкультурных противоречий, существенно отличающийся от прямолинейной, прогрессистской модели развития общества. У участников диалога должно быть осознание ценности другой культуры, как и своей.

Необходимость исследования диалога культур есть следствие противоречивых, кризисных процессов, протекающих в современном обществе, когда главным условием толерантного разрешения конфликтных ситуаций является диалог как форма согласования различных интересов, которая все чаще выступает единственно возможным способом выживания человечества. Проблемы культуры приобретают сегодня первостепенное значение, ведь она пронизывает все аспекты человеческой жизнедеятельности - от основ материального производства и человеческих потребностей до величайших проявлений человеческого духа. Культура воздействует на все сферы общественной и индивидуальной жизнедеятельности - труд, быт, досуг, образ жизни общества и личности и т.д.

Цель нашего исследования заключается в изучении проблем культурного многообразия в современном обществе на примере студентов ТИ(ф) СВФУ.

На сегодняшний день было проведено педагогическое исследование, в котором приняли участие студенты ТИ (ф) СВФУ и НМК в количестве 40 человек, из них 50% (20 чел.) - якуты, 30% (12 чел.)- русские, 2,5% (1 чел.) - эвенки, 5% (2 чел.)- эвены, 2,5% (1 чел.)- украинка, 5% (2 чел.)- сахаляры, 5% (2 чел.)- буряты. Результаты исследования показали, что под словом «культура» понимают - нормы поведения, этикет, традиции, обычаи; - 90% студентов. «Диалог культур»- это общение и взаимодействия между разными культурами, нациями; - 97,5% студентов. Легко вступают в контакт с человеком другой культуры; - 95% студентов. В конфликт вступали с человеком другой культуры; - 80% студентов. Культурный человек это - воспитанный, интеллигентный, корректный, тактичный, коммуникативный человек; - 75% студентов. Дружат с людьми разных наций и культур: - 60% студентов. На вопрос к чему приведет конфликт между разными культурами, 95% студентов ответили – «к войне, национализму, геноциду». На вопрос: «Достаточно ли знать теоретические основы общения между людьми и то, как Вас научили общаться с людьми разной национальности?», 60% ответили: - «Нет, что для этого нужно много общаться, взаимодействовать, друг с другом».

Анализ результатов исследования показал, что практически все студенты имеют единое понимание, что такое «культура», «диалог культур» и что касается культуры в общем смысле слова. Но нас заинтересовало, как они ответили на вопрос – «вступали ли вы в конфликт с человеком разной культуры?». Удивил результат, что большинство опрошенных студентов вступали, а некоторые – неоднократно. Мы все знаем, что у каждой культуры есть свои нормы поведения, речь, стиль поведения и.т.д., но мы как современные образованные люди должны понимать и принимать не только свою, но и чужую культуру такой, какая она есть, т.е. проявлять толерантность.

Исследования так же подтвердила наше предположение о необходимости проведения различных мероприятий, направленных на развитие умения общаться с людьми разных национальностей.

Основная проблема работы - это проблема возможности и необходимости коммуникаций между культурами, каждая из которых несет в себе свои смыслы, традиции, нормы. Мы считаем, что проблема общения, диа-

лога культур не может быть решена механическим отождествлением культур, но она также неразрешима, если исходить из культурной непроницаемости, закрытости. Мы старались показать, что диалог не только возможен, но и необходим, так как без диалога не происходит осознания культурой своих потенциалов, своей самобытности. Более того, в современном мире именно благодаря такой самобытности, диалог и поиски общечеловеческих ценностей носят в подлинном смысле слова творческий характер.

ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Кузьмина В.Н., студентка гр. ПиМНО-09(3),
воспитатель ГБУ РС (Я) РРЦ, г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

Эстетическое воспитание младших школьников включает в себя развитие таких эстетических качеств как любовь к искусству, умение понимать его и наслаждаться им; художественные чувства и вкус; эстетические знания и интересы, способности и потребности. Таким образом, сущность эстетического воспитания состоит в организации разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся, направленной на формирование у них способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и в жизни.

Нами была составлена программа кружка «Красота вокруг нас», которая направлена на развитие эстетических качеств младших школьников.

Данная программа состоит из двух модулей:

1 модуль: Диагностический. Цель: выявление уровня эстетического развития младших школьников.

2 модуль: Развивающая деятельность. Цель: формирование эстетических качеств младших школьников посредством программы кружка «Красота вокруг нас».

В первом модуле представлена программа психолого-педагогической диагностики уровня формирования эстетических качеств младших школьников (эстетические интересы, знания, отношения и эстетическая потребность), которая включает такие методики, как:

1) «Методика анализа эстетических интересов и направленности учащегося» (Н.И. Шевандрин);

2) «Методика диагностики эстетических способностей детей» (И.Е. Домогацкая);

3) «Методика анализа эстетической потребности в самостоятельном художественном творчестве и в общении с искусством» (О А. Шаграева).

Экспериментальной базой нашего исследования стала МОУ Прогимназия №17 «Звездочка» г. Нерюнгри 1 «А» класс (1 группа – экспериментальная 12 человек). В исследовании участвовало 25 детей.

Итак, результаты первичной диагностики показали, что, эстетическое развитие младших школьников находится на начальном уровне.

Для эстетического развития младших школьников нами была составлена программа кружка «Красота вокруг нас», которая включала в себя развитие эстетических качеств младших школьников.

Во втором модуле программы кружка нами представлено календарно-тематическое планирование, составленное на основе обработанных результатов в ходе первичной диагностики (таблица 1).

Таблица 1

Календарно-тематическое планирование

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>
1. «Что такое красота?»	1
2. «Любуемся природой».	1
3. «Осенняя мелодия».	1
4. «Художница-осень»	1
5. «Заочная экскурсия в летний лес».	1
6. «Свет мой зеркальце, скажи...»	1
7. «По синему морю к зеленой земле...»	1
8. «Дерево зимой»	1
9. «Морозные узоры»	1
10. «Снежинка»	1
11. «Сказочная птица»	1
12. «Пингвины на льдине»	1
13. Беседа «Основные жанры изобразительного искусства»	1
14. «Красивые картинки из разноцветной нитки»	1
15. «В мире загадок»	1
Итого:	15

В январе 2012 года была проведена промежуточная диагностика с целью определения динамики уровня сформированности эстетических качеств школьников.

Результаты, полученные нами в ходе промежуточной диагностики, представлены в сравнении (таблица 2).

Таблица 2

Показатели уровня эстетического развития экспериментальной группы учеников 1 «А» класса на втором этапе эксперимента

Показатели эстетического развития	Уровни эстетического развития					
	Высокий		Средний		Начальный	
	1 этап	2 этап	1 этап	2 этап	1 этап	2 этап
Интересы	0%	8%	25%	42%	75%	50%
Знания	8%	17%	25%	33%	67%	50%
Отношение	17%	25%	50%	42%	33%	33%
Потребность	8%	8%	25%	42%	67%	50%

Итак, эстетическое воспитание занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека (художественные чувства и вкус; эстетические знания и интересы, способности и потребности; любовь к искусству, умение понимать его и наслаждаться им), но и всей личности в целом: ее сущностных сил, нравственных идеалов, духовных потребностей, личных и общественных представлений, мировоззрения.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Кураева М.В., студентка гр. ПО (ЭУ)-10,

Педагогический институт СВФУ, г. Якутск

Научные руководители: к.п.н., доцент Птицына О.Н.,

к.п.н., доцент Дмитриева С.Н.

В наше время количество кратковременных контактов между людьми значительно возросло. В городе в течение дня мы встречаемся с сотнями и даже тысячами людей. Как можно судить об уровне их культуры, не зная ничего или почти ничего, об их внутреннем мире? Только по их поведению, по внешним проявлениям культуры. Случайные, мимолётные встречи с незнакомыми людьми на улице, в городском транспорте, в магазине, в театре могут оказаться для нас приятными, а могут, наоборот, огорчить, надолго выбить из привычной колеи. Поэтому, оценивая культурный

уровень того или иного человека, мы в первую очередь имеем в виду его внешние проявления, то есть поведение. Сейчас воспитанный человек - редкость в нашей повседневной жизни, особенно среди молодежи, которая стремится только к внешней привлекательности. И все-таки такие люди имеются, и они желанные члены любой компании.

Чехов говорил: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли... Часто я вижу прекрасное лицо и такую одежду, что кружится голова от восторга, но душа и мысли – Боже мой! В красивой оболочке прячется иногда душа такая черная, что не затрешь ее никакими белилами». Культурный человек, прежде всего, вежлив, и это важное его достоинство. Нередко цитируют слова Сервантеса: «Ничто не стоит нам так дешево и не ценится людьми так дорого, как вежливость».

В широком плане в понятие «культура поведения» входят все области внешней и внутренней культуры человека: этикет, правила обхождения с людьми и поведения в общественных местах, культура быта, включающая характер личных потребностей и интересов, взаимоотношения людей вне работы, организация личного времени, гигиена, эстетические вкусы в выборе предметов потребления (умение одеваться, украсить жилище), эстетические свойства присущей человеку мимики и пантомимики, выражений лица и телодвижений.

Правила поведения могут со временем меняться, вместе с тем меняется и манера поведения. Эти правила в своей совокупности представляют собой этикет, регулирующий внешние проявления человеческих взаимоотношений. Этикет относится к внешней культуре человека и общества. В него входят те ее требования, которые приобретают характер более или менее строго регламентированного церемониала и в соблюдении которых имеет особое значение определенная форма поведения. Этикет в современных условиях становится более свободным и естественным, приобретает смысл повседневного благожелательного и уважительного отношения ко всем людям, безотносительно к их должности и общественному положению.

Надо, чтобы студент в процессе познания азов профессии наблюдал нравственное, эстетичное и этикетное поведение преподавателей вуза, наглядно видел, что соблюдение этикета отражает внутреннюю сущность педагога, показывает отношение преподавателя к окружающим людям, его готовность к личностно-ориентированному общению, проявлению педагогического такта. Соблюдение этикета студентом и преподавателем способ-

ствует установлению успешных, нередко и доверительных, отношений между ними, что создает благоприятные условия для совместной работы и учебы. Студенты, участвуя в различных мероприятиях, конкурсах, работая в общественно - социальных группах, общаясь с разными людьми, стараются следить за своей манерой поведения. Так как, это играет значительную роль в дальнейшем развитии студента, и проявить свою воспитанность.

Чтобы достигнуть максимального результата и стать воспитанным человеком, стать Личностью с большой буквы, следует много учиться. С самого детства родители должны воспитывать в человеке чувство патриотизма, любви к близким и, естественно, правилам хорошего тона. Этому лучше всего учить личным примером. В более позднем возрасте следует заниматься самовоспитанием. Самовоспитание – это путь к формированию характера, сознательное развитие в себе ценных человеческих качеств.

Желание к самовоспитанию возникает только тогда, когда появляется желание достичь чего-то, быть полезным обществу, стать Человеком.

В нашем сегодняшнем обществе имеются безграничные возможности для получения образования и для самовоспитания: дневные и вечерние школы, курсы, стационарные и заочные высшие учебные заведения, широкая сеть библиотек, театры, кино, телевидение и т.д.

Эстетическое воспитание играет очень важную роль в формировании характера и нравственных качеств человека, а так же в развитии хорошего вкуса и культуры поведения. Эстетическое воспитание – это чувство красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни, природе и искусстве.

Вежливость и соблюдение правил приличия должны опираться на естественность, непринужденность и, ни в коем случае, не на притворство и ложный лад.

Все действия должны войти в привычку и быть естественными. Чтобы они были автоматическими, и вам не приходилось даже думать о них.

Встретив на жизненном пути «не культурного человека», прежде всего, необходимо уберечь себя. Лучше всего никогда не хамите в ответ. Это чрезвычайно сложно, однако необыкновенно действенно. Посмотрите на ситуацию с другой стороны, представьте себе орущего гадости и плюющего слюной хама с одной стороны и вас – милую, спокойную, ироничную, а главное, молчащую, с другой. Очевидно, счет в вашу пользу.

Помните, мир не во всем гармоничен. И вы изменить его не сумеете, однако вашу собственную, внутреннюю гармонию сохранить придется вам.

В большинстве случаев, в итоге «не культурного поведения» разрушается настроение человека, можно обидеть кого-то или же самому станет стыдно за нелепый поступок.

Культурное поведение - это, прежде всего, показатель воспитанности человека и каждый должен стремиться усовершенствовать свое поведение в общественных местах, дома, и по отношению к самому себе.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Кучерова Н.С., студентка гр. ПиМНО-07,
Технический институт (филиал) СВФУ в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Николаева И.И.*

В ряду проблем, касающихся функционирования и развития русского языка, одной из самых острых и трудноразрешимых является потеря детьми интереса к чтению. Это комплексная проблема, возникновение которой имеет разные причины. Во-первых, стратегия жизни уже в меньшей степени ориентирована на чтение. Во-вторых, на глазах одного поколения коренным образом меняется информационная культура человечества.

Полимодалные мультимедийные формы хранения, представления и восприятия информации вытесняют традиционное чтение. Ребенок окружен множеством привлекательных вещей. Эти интерактивные - движущиеся, звучащие, реагирующие и провоцирующие - живые и интересные в его представлении предметы и процессы закономерным образом вытесняют книгу из обихода детей в возрасте, сенситивном для вхождения в книжную культуру и предопределяющем все интеллектуальные перспективы человека.

В этих условиях остро встает вопрос о развитии читательских интересов учащихся и воспитании культуры чтения, значит, целенаправленная организация детского чтения должна выдвигаться в ряд первоочередных задач работы школы и главным образом начальной.

Развивать интерес к чтению как устойчивую потребность надо с младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки. Только учитывая степень начитанности учащегося, его читательские пристрастия, действительные

литературные наклонности можно педагогически умело формировать и развивать культуру чтения школьников. Читательские интересы во многом определяют в дальнейшем личность человека, поэтому процесс развития их у школьников мы рассматриваем не только как педагогическую, психологическую и методическую, но и как социальную проблему.

Формирование читательских интересов - это важная научно-педагогическая проблема. Ее актуальность обусловлена исключительной, неуклонно возрастающей ролью речи в жизни человека, которая служит универсальным средством общения, мощным каналом интеллектуального, в широком смысле, духовного становления личности, необходимым условием социальной активности каждого человека.

Данная проблема, как одна из основных целей обучения литературного чтения на ступени начального общего образования, подчеркивается в ФГОС НОО: «формировать у младших школьников осознание значимости чтения для личного развития; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Целью нашей научной работы является исследование возможностей развития интереса к чтению младших школьников посредством факультативного курса «Юный читатель».

Цель программы - создать условия для развития интереса к чтению младших школьников посредством кружка «Юный читатель»

Для проведения факультатива «Юный читатель» нами было составлено календарно-тематическое планирование для 2 «А» класса «Гимназии № 1 г. Нерюнгри». Занятия проводятся 1 раз в неделю. Факультатив рассчитан на 17 занятий, включающих разнообразные, приемы, методы и виды деятельности.

Основными формами занятий факультатива являются устный журнал, литературный диспут, «стилизованная» игра, читательская конференция, турнир литературных героев, театр миниатюр, литературный ринг, литературная гостиная писателя и т.д. В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям, отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов, воспроизведение героев и книг по описанию. На занятиях факультативного курса серьезное внимание уделяется упражнениям, зада-

ниям по системному приобретению читательских знаний, умений и навыков младших школьников, которые необходимы для формирования устойчивого читательского интереса младших школьников и умению работать с художественными текстами:

- 1) характеристика героя;
- 2) словесное рисование на основе содержания текста;
- 3) инсценирование эпизода с предварительной подготовкой в парах, группах;
- 4) разгадывание загадок на основе рассуждений;
- 5) сопоставление прочитанных на уроке произведений: по героям; по аналогии и контрасту поступков героев; по теме; по авторской принадлежности.

На формирующем этапе, в феврале 2012 г., проведя диагностические исследования, включающие в себя методики: опросник на выявление мотивации младших школьников к чтению (Н.Г. Лусканова), анкетирование отношения младших школьников к чтению; проверка навыка чтения младших школьников (Т.А. Кругловой) мы выявили, что используемые нами творческие виды работ по литературному чтению, задания и упражнения в игровой форме, включенные в занятия факультативного курса, способствуют развитию положительного эмоционального отношения к читательской деятельности, любопытства, устойчивой любознательности, осознания личной значимости приобретенных знаний, устойчивого познавательного читательского интереса.

Таким образом, составленная нами система занятий факультатива «Юный читатель» способствует развитию читательских интересов младших школьников, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, формированию читательской самостоятельности и творческой активности детей, содействует развитию положительной мотивации чтения.

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ДЕЛОВЫХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНО- СТИ «МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ»

*Литвинцева И.Ф., студентка гр. МО-07,
Педагогический институт СВФУ, г. Якутск
Научный руководитель: к.п.н. Сокольникова Ф.М.*

Для выявления основных проблем трудоустройства студентов проведено исследование. Объектом анализа выступили студенты группы МО

07 ПИ СВФУ (10 чел.). Предметом анализа являются деловые показатели активности студентов. Мониторинг деловых качеств произведен на основании тестирования. Студенты были обследованы по 4 тестам:

- 1) «Речевые барьеры при общении» (методика Маклини);
- 2) «Умеете ли вы влиять на других людей?»;
- 3) «Трудно ли вас вывести из равновесия»;
- 4) «Конфликтные ситуации».

Количество вопросов в тестах колеблется от 16 до 30. Наибольшее число вопросов содержится в тесте «Конфликт», рисунок 1.

По показателю речевого барьера в общении выявлено следующее:



Рис. 1. Речевые барьеры при общении

Следующий тест определяет лидерские способности, которые очень нужны в нашей профессии «Менеджмент», рисунок 2. Мы выявили следующее:

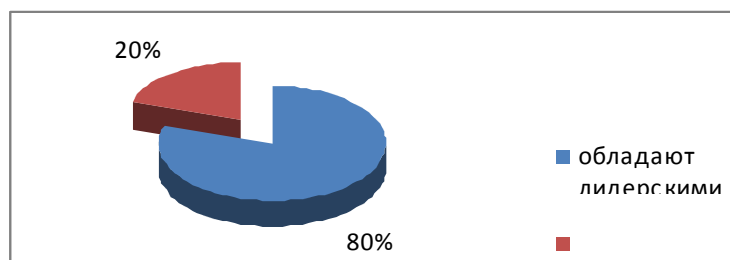


Рис. 2. Умение влиять на других людей

Это означает, что студенты группы МО 07 умеют убедить других, настаивать на своем и выслушать других. 20% следует поработать над своими лидерскими способностями.

3-й тест выявляет на сколько студенты раздражительны и не могут держать эмоций, рисунок 3. Тест состоит из 16 вопросов.

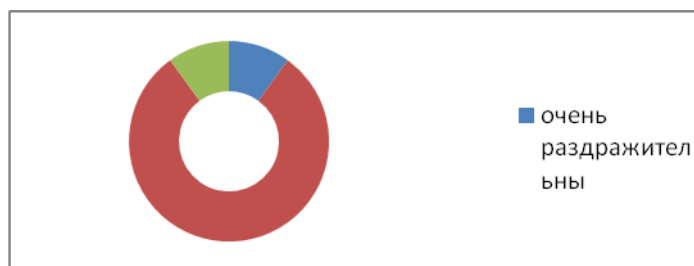


Рис. 3. Умение держать эмоции

Из этого теста следует делать вывод, что большинство студентов спокойно реагируют на окружающих, уравновешенные и стрессоустойчивые. Они готовы стать руководителем.

И последний тест показывает уровень конфликтности студентов. В тесте содержится 30 вопросов.

Результаты тестирования отражены на рисунке 4 и в таблице:

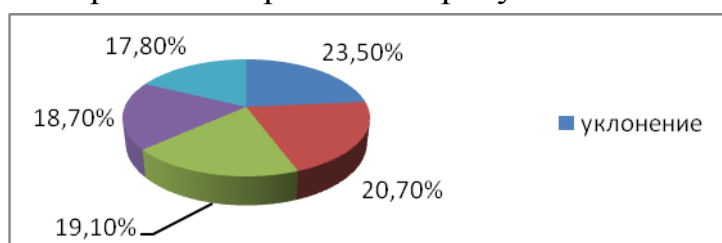


Рис. 4. Уровень конфликтности

Таблица

										0	итого	
конкуренция	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	500	0,7
уклонение	3	6	2	2	3	5	2	3	5	5	567	3,5
приспособление	5	9	7	4	3	2	5	4	5	3	451	8,7
компромисс	5	0	1	0	8		8	0	1	0	431	7,8
сотрудничество	4	3	1	1	5	7	5	4	5	1	462	9,1
											2410	00%

ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДА ОТ КОМПЬЮТЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Никифоров М.И., студент гр. ПО(ЭУ)-11,

Эверстова О.М., студентка гр. ППО-11,

Педагогический институт СВФУ, г. Якутск

Научные руководители: к.п.н., доцент Николаева В.Д.,

ст. преподаватель Мегежекская А.В.

Персональный компьютер, со скоростью геометрической прогрессии начал распространяться среди населения земного шара в конце 20-го века. Из роскоши он уже давно превратился в одну из самых важных вещей в доме среднестатистического жителя любой из развитых стран мира, не го-

воря о том, что на компьютерах держится практически вся мировая промышленность и экономика, а дальнейшее развитие человечества без них просто невозможно, и компьютерная отрасль развивается очень быстрыми темпами.

Существует ли вред от компьютера, и чем он может быть так опасен? Термин «интернет-зависимость» («Internet Addiction Disorder», IAD) ввел нью-йоркский психиатр Иван Голдберг, понимая под этим выражением не медицинскую проблему наподобие алкогольной или наркотической зависимости, а поведение со сниженным уровнем самоконтроля, грозящее вытеснить нормальную жизнь. Что же касается россиян, то, по самым приблизительным подсчетам, у нас в стране уже 15 млн человек, которым срочно требуется помощь, чтобы покинуть коварные объятия киберпространства. Причем в этих данных учитываются только совершеннолетние граждане России, а малолетние поклонники Всемирной паутины остались за кадром, хотя их, конечно, целые полчища. По информации Фонда «Общественное мнение», минувшей зимой русскоязычный Интернет посетили 23,8 млн человек, что составляет 21% населения государства.

Рассмотрим подробнее о возможностях преодоления вреда компьютера.

I. «Компьютерный, зрительный синдром». Современные жидкокристаллические мониторы гораздо безопасней своих предшественников с лучевой трубкой, но это не исключает того что и они могут наносить вред зрению. Нередко при длительной работе за компьютером появляются болезненные ощущения в глазах, становится больно моргать, ими шевелить, появляется жжение, либо ухудшается четкость зрения и двоится в глазах. Нередко и дети и взрослые просто так увлечены компьютером, что «забывают» моргать, при этом роговица глаза становится сухой и обветривается, из-за этого при моргании появляются болезненные ощущения. Вообще на глаза негативно действует любое занятие, требующее усиленной концентрации зрения на каком либо предмете, поэтому зрению нужен регулярный отдых, а компьютерные игры нередко имеют свойство затягивать, особенно это касается детей.

Вред от компьютера для детей особенно велик из-за того, что дети часто не знают меры и сидят перед ним часами, не отрываясь, а поскольку мышцы глаз у них еще не окрепли, то возникает серьезная угроза для зрения, на порядок повышается возможность того, что к совершеннолетию ребенок будет вынужден носить очки. Кроме того компьютер способствует

очень сильному переутомлению, после проведенного времени за компьютером дети могут жаловаться на головную боль, часто становятся раздражительными и капризными. Если родители замечают негативные перемены в поведении ребенка после нахождения за компьютером, то самый верный способ уменьшить вред от компьютера, это ограничить по времени его пользование. Следует делать регулярные перерывы, очень желательно, что бы ребенок был на улице хотя бы один-два раза в день между пребыванием за компьютером. Кроме того нужно правильно организовать рабочее место:

1. Расстояние до монитора не менее 40-50 см, положение монитора должно быть на несколько сантиметров ниже глаз, чтобы ребенок смотрел на монитор сверху вниз а не наоборот.

2. Освещение в комнате должно быть ровным, не должно быть резких источников света рядом с монитором.

3. Монитор должен быть настроен правильно, частота обновления экрана рекомендуется не менее 85 Гц. 4. И если Ваш ребенок сильно увлечен компьютером обязательно регулярно проверяйте его у окулиста, чтобы на начальной стадии выявить все проблемы со зрением чтоб в последствии было легче с ними бороться и максимально сохранить хорошее зрение ребенка.

II. «Малоподвижный образ жизни». Дети, которые проводят перед компьютером достаточно много времени ежедневно, забывают обо всех физических нагрузках, за ненадобностью, в результате чего мышцы ослабевают без работы, от долгого пребывания в одном положении затекают, становятся вялыми и дряблыми. Постоянное сидение это нагрузка на позвоночник, нередко у детей ведущих такой образ жизни бывает искривление позвоночника.

III. «Туннельный синдром запястья», который появляется вследствие повреждения срединного нерва, который проходит между сухожилиями. Он нередко поражает людей, чья работа связана с однообразными движениями руками, в том числе и людей работающих за компьютером. Бывают случаи заболевания и молодых людей и даже детей, которые долгое время проводят за компьютером. Для того, чтобы уменьшить вред от компьютера для опорно-двигательного аппарата, достаточно регулярно прерываться, вставать и в течение нескольких минут делать несложные упражнения, например приседания, наклоны, повороты корпуса, шеи, можно произво-

дить вращение руками в локтевых суставах, в кистях, сжимать и разжимать кулаки и т.п.

В рамках программы «Быть здоровым - мое право» в Детской общественной организации клуб «Фемида» Дворца детского творчества г. Якутска была разработана ст. преподавателем ИФКиС Мегежекской А.В. электронная версия физкультминуток для детей «ЗОЖ и Компьютер» Эти физкультминутка можно применять в школьных компьютерных классах, в кружках и клубах применяющих персональный компьютер на занятиях и библиотеках. Для мотивации выполнения физкультминуток сделана история компьютерного героя. История знакомит детей с компьютерным человеком – ЗОЖиКом. Родители ЗОЖиКа, в этой истории, заботятся о здоровье своего ребенка. Они нашли документы и создали программу, которая помогла бы сохранить здоровье ребенку. В истории приведены документы, которые регламентируют время за работой, игрой на персональном компьютере. С помощью истории ЗОЖиКа дети лучше понимают зачем нужна физкультминутка и охотно выполняют упражнения вслед за компьютерным героем - ЗОЖиКом. В электронной физкультминутке в сюжетно-ролевой форме дается комплекс упражнений для глаз, точечный массаж для снятия напряженности, общие развивающие упражнения для профилактики утомления детского организма.

Нами разработана модель избавления от компьютерной зависимости в процессе формирования ответственного отношения школьников к своему здоровью. Следует помнить, что все хорошо в меру, хоть компьютер вещь и полезная, но вред от компьютера может быть больше чем польза, поэтому нужно разъяснять детям, что не стоит увлекаться им в ущерб себе и не забывать о том, что здоровье человека, в любом случае, важнее.

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Николаева Т.В., студентка 5 курса,
Педагогический институт СВФУ, г. Якутск
Научный руководитель: Готовцева Н.Г.*

Все с чем мы сталкиваемся в повседневной жизни, вызывает у нас определенное отношение. Одни объекты и явления вызывают у нас симпатию, другие, наоборот, отвращение. Одни вызывают интерес и любопыт-

ство, другие – безразличие. Даже те отдельные свойства предметов, информацию о которых мы получаем через ощущение, например цвет, вкус, запах, не бывают безразличны для нас. Ощущая их, мы испытываем удовольствие или неудовольствие, иногда отчетливо выраженные, иногда едва заметные. Это своеобразная окраска ощущений, характеризующая наше отношение к отдельным качествам предмета, называется чувственным тоном ощущений.

Более сложное отношение к себе вызывают жизненные факты, взятые во всей их полноте, во всем многообразии их свойств и особенностей. Отношения к ним выражаются в таких сложных чувственных переживаниях как: радость, горе, симпатия, пренебрежение, гнев, гордость, стыд, страх. Все эти переживания чувства и эмоции отражаются в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, Интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. Поэтому данная проблема за рубежом приобрела государственные масштабы и обсуждается как на национальных, так и на международных уровнях.

Современное общество можно охарактеризовать как информационное общество, главным богатством которого является информация. Объективной закономерностью развития такого общества стала интенсификация информационных процессов: возрастают скорости передачи сообщений; увеличивается объем передаваемой информации; ускоряется ее обработка. Этот процесс может оказывать негативное влияние на человека, приводя к информационным перегрузкам, что в свою очередь ослабляет способность думать, размышлять.

Особое беспокойство вызывает факт воздействия современных средств массовой информации (в дальнейшем СМИ) на детей и подростков. То, что оно, это воздействие, сегодня во многом негативно, уже не оспаривает никто. Это подтверждается и существующими исследованиями и в целом ситуацией в обществе. Волна насилия, захлестнувшая общество, рост немотивированной агрессии, разрушение традиционных общечеловеческих ценностей, отсутствие у детей нравственных ориентиров, духовных лидеров, снижение порога чувствительности – все это не в последнюю очередь обусловлено современным состоянием средств массовой коммуникации (в дальнейшем СМК).

В дошкольном возрасте эмоции играют важную роль: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Проявляясь в поведе-

нии, они информируют взрослого о том, что ребенку нравится, сердит или огорчает его. Особенно это актуально в младенчестве, когда вербальное общение не доступно. По мере того, как ребенок растет, его эмоциональный мир становится богаче и разнообразнее. От базовых (страха, радости и др.) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, возмущается и удивляется, ревнует и грустит. Меняется и внешнее проявление эмоций. Это уже не младенец, который плачет и от страха, и от голода.

Здесь ребенок усваивает язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т.д.

С другой стороны, ребенок овладевает умением сдерживать бурные и резкие выражения чувств. Пятилетний ребенок в отличие от двухлетнего уже может не показывать страх или слезы. Он научается не только в значительной степени управлять выражением своих чувств, облекать их в культурно принятую форму, но и осознанно пользоваться ими, информируя окружающих о своих переживаниях, воздействуя на них [2].

Дети дошкольного возраста все еще остаются непосредственными и импульсивными. Эмоции, которые они испытывают, легко прочитываются на лице, в позе, жесте, во всем поведении. Для практического психолога поведение ребенка, выражение им чувств – важный показатель в понимании внутреннего мира маленького человека, свидетельствующий о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития. Информацию о степени эмоционального благополучия ребенка дает психологу эмоциональный фон. Эмоциональный фон может быть положительным или отрицательным.

Отрицательный фон ребенка характеризуется подавленностью, плохим настроением, растерянностью. Ребенок почти не улыбается или делает это заискивающе, голова и плечи опущены, выражение лица грустное или индифферентное. В таких случаях возникают проблемы в общении и установлении контакта. Ребенок часто плачет, легко обижается, иногда без видимой причины. Он много времени проводит один, ничем не интересуется. При обследовании такой ребенок подавлен, не инициативен, с трудом входит в контакт [1].

Одной из причин такого эмоционального состояния ребенка может быть проявление повышенного уровня тревожности. Воздействие средств массовой информации на эмоциональное состояние ребенка отрицать не стоит.

Данная тема особенно актуальна сегодня, когда речь заходит об отсутствии контроля над рынком средств массовой информации, неконтролируемой подаче информации различной аудитории, что в конечном счете пагубно сказывается на формировании морально-нравственных ценностей подрастающего поколения.

СМИ в условиях рынка утратили свои некогда важнейшие функции воспитания человека, формирования личности, просвещения. Сегодняшние СМИ – это бизнес, главная цель которого, извлечение прибыли. На пути к достижению этой цели используются все средства, позволяющие привлечь массовую аудиторию. Не поднимать человека в его лучших проявлениях, а удовлетворять его сиюминутные запросы, не гражданский институт, а сфера услуг – таким образом, сместился центр тяжести.

Эти и аналогичные проблемы послужили началом выбора темы нашего исследования, интегративного по своей сути, актуальность которого бесспорна.

Список литературы:

1. Бехтерев, В.М. Проблема развития и воспитания человека./ В.М. Бехтерев.-М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «Можек»-1997.-7-11 с.
2. Вилюнас, В.К., Астапов В.М. О психических функциях состояния тревоги / В.К. Вилюнас // Тез. VI Всесоюз. съезда Общества психологов СССР. - М., 1983.

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛЕНГА ПОДРОСТКАМИ МОУ СОШ № 13

*Новаковская А.Э., ученица 5 класса,
МОУ СОШ № 13, г. Нерюнгри
Научный руководитель: Заречнева Л.Л.*

Многие родители, разговаривая со своими детьми, просят перевести непонятные для них слова. Иногда некорректное использование просторечной и сленговой лексики может обидеть и даже оскорбить собеседника, вызвать отрицательную реакцию со стороны взрослых. К сожалению, подростки не всегда чувствуют неуместность того или иного словоупотребления. Поэтому изучение подросткового сленга является актуальным не только с филологической, но и с психологической точки зрения.

Используя словарь лингвистических терминов Д. Э. Розенталя М. А. Теленковой, словарь современного молодежного жаргона Грачева М.А, а также словарь русского языка С.И. Ожегова, мы выяснили, что подростковый сленг - социальная разновидность речи, не совпадающая с нормой литературного языка, используемая узким кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе. Из этого определения следует, что сленг относится к лексике ограниченной сферы употребления.

По мнению В.С. Мухиной, при всей ориентации на утверждение себя среди сверстников подростки отличаются крайним конформизмом в подростковой группе. Речь подростков может быть сплошь сленговой, но может иметь в обороте 5-7 сленговых слов. Главное, что эти слова присутствуют в группе, являются ее достоянием, дают ощущение раскрепощенности в диалоге.

С целью анализа особенностей подросткового сленга учеников СОШ № 13 нами было проведено анкетирование 117 учащихся 5, 6, 7 и 11 классов (59 мальчиков и 58 девочек).

На вопрос «Употребляете ли вы сленговые слова?» положительно ответили 36% пятиклассников, 30% шестиклассников, 28 % семиклассников, 47% одиннадцатиклассников.

Постоянно сленговые слова употребляют 47% мальчиков (27 чел.) и 29% девочек (17 чел.), иногда употребляют 43% мальчиков (25 чел.) и 63% (38 чел.) девочек. Таким образом, мальчики пользуются сленгом чаще, чем девочки.

Наиболее частыми ситуациями употребления сленговых слов являются, во-первых, общение с друзьями (47% пятиклассников, 33% шестиклассников, 33% одиннадцатиклассников); во-вторых, на улице и среди сверстников. В школе, а также дома с родителями ученики используют сленговые слова редко.

Исследование показало, что употребление учащимися сленговых слов в основном не зависит от настроения, подростки употребляют их и в хорошем, и в плохом эмоциональном состоянии. Также ребята отмечают, что сленг придает речи более интенсивную эмоциональную окраску, что иногда они не контролируют слова, «они сами вырываются».

Мы убедились, что подростковый сленг в нашей школе все-таки существует, но его направленность может быть различной и зависит как от сверстников, так и от родительских убеждений. Можно согласиться с мне-

нием Ф. Райса, что «большинство современных подростков одновременно являются смущенными юнцами в мире взрослых и относительно уверенными в себе, осознающими свой статус членами группы сверстников».

На вопрос «Чья речь является для вас эталоном?» большинство учащихся отметили речь родителей, учителей, и то, как говорят на телевидении и радио. Таким образом, одна из причин употребления сленга в речи подростков - воздействие СМИ.

В связи с этим обучающимся был задан вопрос: «Какие телевизионные каналы Вы смотрите?». Большая часть опрошиваемых предпочитает музыкально-развлекательные каналы, которые отличаются особой вольностью при обращении с русским языком. Большой процент опрошенных смотрят современные мультфильмы, где довольно часто звучит сленговая лексика. Литература, которую читают опрошенные, это в основном произведения школьной программы, популярные молодежные журналы, а также в каждом классе присутствуют учащиеся, ничего не читающие.

Анализируя результаты анализа часто употребляемых сленговых слов, мы пришли к выводу, что основная их часть составляет общебытовой словарь. Употребляемые слова окрашены положительной эмоциональной и нейтральной смысловой окраской. Следует отметить, что среди употребляемых сленговых слов в основном нет агрессивной лексики.

На вопрос «Что сделать, чтобы речь была более грамотной?» большинство опрошенных (27%) затруднились ответить; 19% считают, что за употребление сленговых слов необходимо наказывать, 19% утверждают, что нужно больше читать. Немаловажную роль играют взрослые, подростки все-таки берут с них пример. Опрошенные ребята также отметили, что сленг в будущем изменится, но все же сохранится как язык молодых людей.

Потребность подростка в сленговой речи объясняется психологией возраста. Уйти от социального контроля в возрастную группу, сделать так, чтобы не путали с другими, обособиться не только территориально, но и знаковыми системами, придав особый смысл своему объединению,- вот что становится глубинно привлекательным для подростков. Возникает особый тип общения, недопустимый в обычной жизни.

Подростковый сленг является частью подростковой субкультуры - системы действий разного вида, которая позволяет организовать как внешнюю жизнь, так и свое психологическое пространство, по мере взросления подростковый сленг постепенно уходит из речи.

Таким образом, сленг отражает две главные задачи подросткового возраста: поиск себя, своей идентичности и путешествие из детства в юность по бурным эмоциональным рекам.

Лучше будет не искоренять сленг, а признавая его право на существование, одновременно стимулировать развитие литературной речи. Это можно сделать, договорившись с подростком о том, как он будет общаться со взрослыми, а также обсуждая с ним интересные книги и фильмы, советуя посмотреть телепередачи, прививающие хороший литературный вкус.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Петряева Н.С., студентка гр. ПиМНО-09(3),
инструктор по ЛФК ГУСО РС(Я) РРЦ, г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Общение является первой социальной потребностью ребенка, его первой деятельностью. Через него происходит освоение ребенком всех остальных видов деятельности, будь то игра, учеба или труд. Общение ребенка является единственным видом его деятельности и поэтому имеет особенно большое значение.

В процессе общения со взрослыми у ребенка формируются потребность общения с другими людьми, эмоциональное отношение к ним и к миру, развиваются психические процессы, предметно-манипулятивная деятельность, коммуникативная деятельность. Общение с взрослыми на протяжении младшего школьного возраста остается одним из ведущих факторов развития личности ребенка.

Формирование культуры общения - достаточно широкая психолого-педагогическая проблема, которая рассматривается как в рамках организации педагогической деятельности, так и в учебном процессе, где серьезное внимание уделяется практическому развитию речи школьников, формированию речевого этикета, культуры речевого общения.

Владение технологией общения помогает организовать правильное поведение в конкретной ситуации. Неверное педагогическое воздействие или неверная форма общения, избранная для взаимодействия, неподготовленность в общении может привести к конфликту между учителем и учеником. Для организации продуктивного педагогического общения необхо-

димы определенные коммуникативные средства – в частности приспособления, которые способствуют активизации контакта учителя и учеников.

В ряде нормативно-правовых документов уделяется внимание проблеме формирования культуры общения младших школьников. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования, одним из которых является активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. В Концепции Модернизации Российского образования один из приоритетов образовательной политики: расширение масштабов межкультурного взаимодействия и общения, в связи с чем особую важность приобретают факторы коммуникативности и толерантности.

На современном этапе формированием культуры общения младших школьников занимаются учителя РФ и РС(Я): для которых наиболее эффективными формами и методами формирования культуры общения младших школьников являются разработка речевых технологий, проведение дебатов, этических бесед, конкурсов, турниров вежливости, классных часов, уроков толерантности, праздников, утренников, кружков, использование правил этикета.

Формирование культуры общения достаточно сложный процесс. Он затрагивает коммуникативные законы, правила речевого воздействия, этикет поведения и речевой этикет. Именно в начальных классах закладывается «основа» культурного общения, от которой зависит нравственное развитие ребенка в будущем.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ПЕРВОКУРСНИКОВ К ВОЖАТСКОМУ ДЕЛУ

*Попов Д.Р., Охлопков А.П., Афанасьев А.П.,
Педагогический институт СВФУ, г. Якутск
Научный руководитель: к.п.н., доцент Николаева В.Д.*

Перед современной системой образования стоит задача не только вооружить педагогов новыми подходами к содержанию образования и его технологиями, но и создать условия для выработки у них творческого подхода и установок по отношению к тем или иным переменам, которые происходят в образовательном учреждении. Исходя из новой парадигмы дея-

тельности образовательных учреждений, поставлена задача поиска путей профессионального становления и развития творчества педагога. Данилов Д.А., Корнилова А.Г. в научно-педагогическом пособии «Индивидуально-творческая подготовка студента к профессионально-педагогической деятельности» выделяют следующие недостатки профессионально- педагогической подготовки:

- 1) воспроизводящий, просветительский характер преподавания;
- 2) недостаточное осуществление профессионального воспитания в системе вузовской подготовки;
- 3) недостаточное развитие профессионально направленных личностных качеств и способностей;
- 4) отсутствие личностного подхода к становлению будущего педагога.

Авторами выделены следующие условия индивидуально- творческой подготовки будущих педагогов:

- 1) создание в учебном заведении для осуществления профессионально направленной внеаудиторной деятельности;
- 2) развитие профессионально ценных личностных качеств;
- 3) участие в объединениях студентов по интересам умений, навыков, коммуникативных и организаторских способностей.

1 условие. На базе кафедры профессиональной педагогики, психологии и управления образованием Педагогического института СВФУ существует студенческий педагогический отряд «ДАР», учрежденный заведующим кафедрой, доктором педагогических наук, профессором Д.А. Даниловым. Целью педагогического отряда является содействие в подготовке конкурентоспособной и профессионально мобильной личности.

2 условие. Развитие профессионально ценных личностных качеств, умений, навыков, коммуникативных развития профессионально ценных личностных качеств и организаторских способностей. Невозможно не согласиться с выдающимся отечественным педагогом А.С. Макаренко, который говоря о своем профессиональном становлении на педагогическом поприще, писал: «Я не обладаю педагогическим талантом и пришел в педагогике случайно, без всякого на то призвания. Но я научился. Я сделался мастером своего дела. А мастером может сделаться каждый, если ему помогут и если он сам будет работать». Для создания условий Дмитрий Алексеевич Данилов и Валентина Дамдиновна Николаева из нашей кафедры являются учредителями студческого педагогического отряда «ДАР».

Каждый год педотряд «ДАР» пополняет свои ряды первокурсниками института. Студенты проводят мероприятия с помощью старшекурсников, а на втором семестре могут организовать мероприятия самостоятельно, это становится для них не таким сложным делом. Вожатые отряда «ДАР» проводят мероприятия, конкурсы, тренинги, сборы в Педагогическом институте и на общеуниверситетском и республиканском уровнях. Например, «Неделя толерантности», сборы для студентов, проживающих в общежитии, интеллектуальный марафон, «Школа Актива» ДОО Клуба «Фемида» Дворца детского творчества г. Якутска, «Школа актива» СВФУ.

3 условие. Участие в объединениях студентов по интересам. Учитель, по словам А. Дистервега, «лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием». Члены педагогического отряда «ДАР» участвуют в работе Школы подготовки вожатых на базе Дворца детского творчества под руководством Председателя Союза детских общественных объединений А.Д. Васильева. Студентов, являющихся членами разных педагогических отрядов города Якутска, объединяет общий интерес и творческая работа. Они готовят себя к воспитательной работе со школьниками и студентами на ненасильственной основе, уважая человеческое достоинство и права каждого человека. Провели правовой марафон «Российский парламентаризм» для школьников в республиканских санаторно-оздоровительных лагерях «Якуткуорт» и «Сосновый бор», в колледже технологии и сервиса, провели новогодние праздники детям-инвалидам, ежегодно участвуем на Республиканском слете педагогических отрядов в с.Октемцы, где обмениваемся опытом с членами студенческих педагогических отрядов всей республики, таких как «Роза ветров», «Смена», «Шепот сердца», «Сириус», «Биннинс» и др.

Таким образом, студенческие педагогические отряды способствуют первокурснику стать конкурентноспособной и профессионально мобильной личностью. Движение студенческих педагогических отрядов:

- ✓ содействует активному участию студенческой молодежи в социально-экономической, политической и культурной жизни и республики;
- ✓ расширяет возможность молодого человека в выборе своего жизненного пути, достижения успеха;
- ✓ развивает профессиональные и личностные качества.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ЗДОРОВИНКА»

*Рычкова С.Ю., студентка гр. ПиМНО-09(3),
воспитатель МДОУ комбинированного вида №46 «Незабудка»,
пос. Серебряный Бор Нерюнгринского района
Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Здоровье первоклассника отражает одну из наиболее чувствительных сторон жизни общества и тесно переплетается с фундаментальным правом на физическое, духовное и социальное благополучие при максимальной продолжительности его активной жизни. В законе РФ «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Начального Общего Образования отмечается, что в образовательных учреждениях должно уделяться особое внимание укреплению «физического и духовного здоровья обучающихся». Поэтому основополагающими целями непрерывного образования детей младшего школьного возраста будут такие как: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое и психическое развитие детей.

Проблемы воспитания культуры здоровья разрабатываются в педагогике достаточно давно, их исследовали как зарубежные, так и отечественные педагоги, такие как: И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, Ф.А.В. Дистерверг, Дж. Локк, Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.

На современном этапе развития образования занимаются: Н.Д. Творогова, В.А. Фролов, Ю.П. Лисицин, В.П. Казначеев, В.М. Подобед, Н.К. Смородина, Ф.Ф. Харисов и др.

Но, в данных работах не достаточно уделено внимание методам и приемам формирования культуры здоровья первоклассников. Актуальным становится поиск таких методов и приемов формирования культуры здоровья первоклассников, в результате которых образование будет выполнять функцию укрепления здоровья подрастающего поколения.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме позволил выявить наиболее важные аспекты:

1) культура здоровья – индивидуальное и социальное качество человека, отражающее характер заинтересованного личного отношения к здоровому образу жизни и окружающей среде;

2) здоровье является динамичным, устойчивым состоянием растущего организма к паталогическим и экстремальным воздействиям, обеспечивающих ему оптимальный приспособительный эффект к окружающей среде;

3) культура здоровья включает следующие виды культур: физическую, физиологическую, психологическую, социальную, интеллектуальную, нравственную;

4) основными формами формирования культуры здоровья первоклассников являются индивидуально – парные и коллективные;

5) наиболее приемлемыми методами формирования культуры здоровья первоклассников можно выделить следующие: методы формирования сознания здоровьесбережения, методы организации деятельности и формирования опыта, метод игровых ситуаций, метод проектов, тренинговые формы занятия;

6) младший школьный возраст - первая ступень в формировании культуры здоровья. На этом этапе развития, формируется комплекс представлений, понятий, суждений и умений, касающихся его ЗОЖ и взаимоотношений с самим собой и окружающей средой.

Для того, чтобы спланировать целенаправленную и систематическую работу с детьми на учебный год по формированию культуры здоровья первоклассников необходимо провести объективный и углубленный анализ состояния здоровья, степени напряженности адаптации, уровня мотивации школьников и др.

Анализ литературы позволил нам составить программу психолого-педагогической диагностики уровня формирования культуры здоровья первоклассников, включающую в себя следующие методики: карта наблюдений за состоянием и поведением школьников начальных классов (Центр Образования и Здоровья РАО); тест–анкета для самооценки школьниками факторов риска ухудшения здоровья (в модификации С.А. Цабыбина); анкета для диагностики культуры здоровья школьников (в модификации А.М. Митяевой).

На основе проведенной психолого-педагогической диагностики уровня формирования здоровья первоклассников нами была разработана программа кружка «Здоровинка». Данная программа имеет цель: способ-

ствовать формированию индивидуального и социального качества человека, отражающего характер заинтересованного личного отношения к здоровому образу жизни и окружающей среде и проявляющееся в процессе индивидуального участия в духовно-практической деятельности по познанию, освоению, преобразованию и сохранению собственного здоровья как личного энергокапитала успешной жизнедеятельности.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

- 1) укреплять здоровье, содействовать гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию;
- 2) формировать установки на сохранению и укреплению здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- 3) совершенствовать умение управлять своими ощущениями, внутренними состояниями, мыслями, размышлениями, поступками;
- 4) формировать умения рационально организовывать свою жизнь и деятельность, опираясь на первые знания о себе как биологическом и социальном существе;
- 5) формировать первоначальные умения саморегуляции средствами физической культуры.

При составлении программы мы основывались на программу Л.А. Обуховой, Н.А. Лемяскиной, О.Е. Жиренко «Новые 135 уроков здоровья или школа докторов», ориентированной на формирование у обучающегося позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

В структуре разработанной нами программы кружка выделяются следующие основные блоки: мое здоровье; я и другие; гигиена и здоровье; питание и здоровье; основы личной безопасности и профилактика травматизма; друзья нашего здоровья; киллеры нашего здоровья.

Календарно-тематическое планирование включило в себя 25 занятий. Различные формы обучения позволяют сделать процесс более разнообразным и привлекательным первоклассникам. Учащимся предлагаются различные формы испытаний, а так же, содержанием программы предусмотрено получение образовательного продукта на каждом этапе обучения.

ЛАГЕРЬ ТРУДА И ОТДЫХА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРИУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРУДУ В УСЛОВИЯХ СЕЛА

*Саввин П.А., студент гр. МО-07,
Педагогический институт СВФУ, г. Якутск
Научный руководитель: к.п.н. Сокольникова Ф.М.*

Лагеря труда и отдыха – это один из основных способов приучения детей к труду в условиях села. В Ожулунском наслеге Чурапчинского улуса организованы четыре лагеря труда и отдыха, из них два овощеводческие, животноводческий и туристско-краеведческий. Вся трудовая и исследовательская деятельность учащихся рассматривалась в комплексе с учебно-воспитательным процессом учебных заведений. Реализация основополагающего принципа трудовой подготовки молодежи – соединение обучения с производительным трудом, - а так же организация занятости приобретают в настоящее время несомненную актуальность. Они крайне необходимы для формирования у сельской молодежи обобщенных политехнических умений и навыков, деловых качеств, которые помогут им в выборе будущей профессии. Таким образом, организация летней занятости и отдыха приобретают в настоящее время несомненную актуальность. Задачи организации летней занятости учащихся:

- 1) формирование научного миропонимания, здорового образа жизни;
- 2) привитие любви к малой Родине;
- 3) развитие гражданско-патриотических качеств личности.

Трудовое начало в воспитании неизменно имело место в мыслях и делах прогрессивных мыслителей и деятелей еще в древности. Их всегда волновала проблема воспитания подрастающего поколения. Они мечтали о занятости населения производительным трудом, о соединении обучения с трудом, о превращении труда во внутреннюю потребность человека. Например, французские просветители XVIII века Жан Жак Руссо, Дени Дидро выдвигали идею всестороннего развития личности, но рассматривали ее лишь в плане умственного и нравственного развития личности, вне связи с производительным трудом детей. Заслуга швейцарского педагога-демократа Песталоцци состоит в том, что он практически осуществил принцип связи обучения с производительным трудом детей. Видный русский ученый В.А. Поляков отмечает, что «производительный труд выступает эффективным средством подготовки молодежи к самостоятельной

трудовой жизни». В научном подходе к процессу исследования в педагогической практической практике выделенные принципы А.С. Обулаховым, исследований по проблеме творчества учащихся – это работы В. Г. Разумовского, И.Л. Лернера, вопросы дифференциации и индивидуализации обучения Д.А. Данилова и др.

В Ожулунской средней общеобразовательной школе при школьном музее имени Сэһэн Боло реализуются два направления краеведческой деятельности: историко-краеведческое – в кружке «Юные краеведы» и туристско-краеведческое – на лагере «Маяк». Содержание и формы работ: зимой – кружок, а летом – лагерь.

Руководителем работает Саввина Лидия Петровна заместитель директора по НЭР, руководитель школьного историко-краеведческого музея имени Сэһэн Боло. Разработаны программы: «Музейная педагогика пространство гражданского становления учащихся», «историко-краеведческий кружок «Родной край» - автор Саввина Л.П., совместная разработка учителем географии Софроновой Е.Д. «туризм», и «Туристско-краеведческий лагерь «Маяк» утвержденные методологическими советами школы и УУО улуса.

Направления работы летнего лагеря:

- охрана архитектурных и исторических памятников;
- поисковая и научно-исследовательская работа;
- организация выставок, экскурсионная, архивная работа;
- проведение мероприятий, лекторская работа;
- сотрудничество ЯГОМиКНС им. Ем. Ярославского, ИГИ АН РС(Я).

Школа ставит перед собой задачу адаптировать обучение и воспитание к учебным возможностям, учитывая интересы и возрастные особенности учащихся, используя социокультурное пространство. А круглогодичное обучение и воспитание детей формирует к ним интерес и привязанность к родному краю, развитию патриотических чувств, социальную активность. Учащиеся по историческому краеведению, учащиеся поисковой и научно-исследовательской деятельности занимаются с начальных классов. Далеко не все учащиеся, занимающиеся на кружке и лагере, станут историками или музейными работниками, но интерес к большому делу, сопричастность к которому они ощутили сохранится надолго. И чувство патриотизма, воспитанное не поучениями и нравоучениями, в процессе увлекательной совместной деятельности, высветит другие позитивные качества растущего человека любовь к жизни, гуманное отношение к окружающему

миру – в этом и заключается весь смысл работы. Академик Д.С. Лихачев говоря о краеведении отмечал: «это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые, и школьники». Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить, что корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, уважение к старшим поколениям, чувства национального достоинства. Опыт показывает, что происходящее сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти людей, исчезают источники, связанные с этими событиями. Если не фиксировать события «по горячим следам», то позже их изучения и научная реконструкция потребуют много сил и средств. Таким образом, в создании условий для творческого развития и гражданского становления детей – самым эффективным средством является связь обучения истории с жизнью, с событиями современности.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Сидоренко Е.В., студентка гр. ПиМНО-08,
Технический институт (филиал) СВФУ в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Николаева И.И.*

В современном быстро меняющемся мире знания устаревают очень быстро, и молодому человеку нужно быть готовым к стремительному обновлению информации, к ее обработке, к коммуникации и оперативному взаимодействию, к ранней профессиональной самостоятельности. В связи с этим переход российской школы на Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) требует коренных изменений в деятельности преподавателя начальной школы.

Новые образовательные стандарты поставили перед школой задачу общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, обеспечивающего такую ключевую цель, как умение учиться. Решением поставленной задачи предполагается осуществить через развитие универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию.

Универсальные учебные действия разработаны группой ученых психологов (Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым) под руководством члена-корреспондента РАО, профессора МГУ А.Г. Асмолова. Методологической и теоретической основой УУД является системно-деятельностный подход Л.В. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова.

Формирование универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных – в образовательном процессе осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов. Учебные предметы гуманитарного цикла, особенно «Литературное чтение», наиболее адекватны для формирования универсальных учебных действий. Так как именно этот предмет в первую очередь решает задачи развития и воспитания личности ребенка, формирования у него ценностных смыслов и духовно-нравственных ориентиров, художественно-эстетического восприятия литературных текстов и эстетических потребностей, представлений о гуманных отношениях между людьми и о себе как личности. Так курс литературного чтения в большей степени имеет воспитательную направленность, то важно понимать, какие ценности должны лежать в основе его преподавания. Такие ценностные ориентиры четко обозначены в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» А.Я. Данилюк, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова.

В широком значении термин «УУД» означает умение учиться. В более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая: познавательные и учебные мотивы; учебную цель; учебную задачу; учебные действия и операции.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежит в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания.

В составе основных видов УУД, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить 4 блока: личностный, регулятивный, познавательный, коммуникативный.

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение и уметь на него отвечать. Следовательно, личностные действия ученика на уроках литературного чтения включают в себя:

- 1) оценивание поступков людей, жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- 2) оценивание конкретных поступков - как хорошие или плохие;
- 3) эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций;
- 4) понимание эмоции других людей, сочувствие, сопереживание;
- 5) высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- 1) целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- 2) Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- 3) Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- 4) контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений;
- 5) коррекция – внесение необходимых дополнений и способ исправления расхождений;
- 6) оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- 7) саморегуляция – как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку, решение проблемы и умение: ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

ля; преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные действия - обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем: оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

При формировании УУД младших школьников, учителя начальных классов Н.А. Барилова (МОУ СОШ № 7, г. Гая Оренбургская область), Г.Р. Хабибулина (МОУ СОШ №4, г. Казань), Е.В. Бабкина (МОУ СОШ №9, г. Красноярск), У.К. Шамсрахмана (СОШ №17, г. Тольятти) на уроках литературного чтения, используют следующие технологии и методы обучения:

- 1) технологию формирования типа правильной читательской деятельности;
- 2) информационно-коммуникативную технологию;
- 3) технологию проблемного обучения;
- 4) ТРИЗ-технологии (теория решения изобретательных задач);
- 5) деятельностный метод;
- 6) метод дифференцированного подхода;
- 7) метод моделирования;
- 8) проектный метод;
- 9) исследовательский метод.

Анализ педагогического опыта учителей по данной проблеме позволяет сделать вывод о том, что использование вышеперечисленных технологий и методов на уроках литературного чтения обеспечивают не только освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, но и способствуют развитию осмысленной, творческой деятельности младших школьников, формированию у них всех видов универсальных учебных действий.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Слепцова С.Л., студентка гр. ПиМНО-08,
Технический институт (филиал) СВФУ в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Николаева И.И.*

Тема научной работы выбрана нами не случайно, поскольку процесс увеличения уровня агрессивности между людьми очевиден. Воспитание личности, обладающей ментальностью, является в настоящее время одной из важнейших общественных проблем. Современное состояние общества характеризуется усилением социальной мобильности, миграции, развитием культурных контактов всех уровней, резкими изменениями ценностных ориентиров. При этом во всех сферах отмечается и повышение уровня межэтнической агрессии, культурной нетерпимости, религиозного и этнического экстремизма. Преодолеть эти кризисные явления только путем политических и экономических решений невозможно. Необходимо формировать толерантность, терпимость к иным способам жизни, к иным культурным формам уже в личности подрастающего поколения, формировать толерантное сознание как стабильную личностную характеристику. Реализация названных проблем предполагает решения как теоретических, так и практических задач.

Наша научная работа ставит своей целью проанализировать состояние изученности проблемы формирования толерантности на современном этапе, а также наметить пути и средства ее решения.

В последние годы изучением проблем толерантности активно занимаются Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, Ю.В. Бромлей, С.К. Бондырева, Т.Г. Стефаненко и др.

В научной литературе «толерантность» рассматривается, прежде всего, как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признания многомерности и многообразия человеческой культуры, норм поведения, отказ от сведения этого многообразия к единообразию или преобладанию какой-либо точки зрения.

На наш взгляд, наиболее полное определение, раскрывающее саму суть толерантности дано в словаре по этике: «толерантность – моральное чувство, характеризующее отношение к интересам, убеждениям и верованиям, привычкам и поведению других людей». Таким образом, под толерантностью мы понимаем признание прав другого, восприятие другого как

себе равного, претендующего на понимание и сочувствие, готовность принять представителей других народов и культур такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия и уважения.

В связи с этим актуализируется задача создания педагогических условий для формирования у младших школьников опыта толерантных отношений и толерантного поведения.

Решение этой задачи требует новых подходов к организации образовательного процесса, его направленности на решение проблем воспитания и развития личности школьника, не только обладающего комплексом знаний, навыков и т. д., но способного к широкому общению, в том числе в многонациональной среде, в духе гуманистических традиций и идей. Такие подходы предполагают формирование понимания значения и смысла уникального сочетания единства и многообразия культур и их ценности, несхожести людей и значения общих для всех достоинств и добродетелей. Это чрезвычайно важно для воспитания личности, способной проявить готовность к пониманию и сотрудничеству, терпимость к инакомыслию, критическому осмыслению суждения, основанному на моральных ценностях, что повышает антропологическую и этическую составляющие в решении проблем образования в целом.

На основании этого мы выделяем ряд ключевых направлений работы по формированию поведенческого навыка, воспитанию толерантности, которые будут включены в программу нашего факультативного курса в рамках педагогического эксперимента:

1) аналитико-диагностическая деятельность, цель которой – выявить уровень толерантности при помощи таких методов, как анкетирование, тестирование, наблюдение, анализ результатов;

2) познавательная деятельность, целью которой является раскрытие понятия толерантность, проведение бесед, классных часов по истории, традиции обычаев разных народов, конкурсов, экскурсий и игр, способствующих ознакомлению младших школьников с основными нормами, культурой, ценностями инокультурной группы. Перечисленные формы работы направлены на развитие этнической и культурной грамотности, то есть на достижение детьми определенного уровня информированности об особенностях культуры всех представленных полиэтническом регионе этнических групп – своей и «чужих»;

3) ценностно-ориентировочная деятельность по формированию толерантного отношения к окружающим людям, ознакомлению со способа-

ми разрешения конфликтов, которая включает проведение тренингов, диспутов, направленных на формирование позитивного взаимодействия с людьми, обсуждение разных вариантов решения некоего набора проблем при конфликтных ситуациях, способствующих развитию навыков культуры поведения.

4) работа с родителями, с целью их приобщения к общеклассным делам по воспитанию толерантности у детей, которая включает проведение классных часов, родительских собраний конференций, походов.

Мы предполагаем, что данный проект позволит снизить количество конфликтов между учащимися начальных классов, будет способствовать установлению теплой дружественной обстановки в классе, формированию умения ценить в себе и в других индивидуальность и непохожесть, обусловленную в том числе и этническими различиями. В конечном итоге, при выходе из начального звена мы получим личность, способную к мирному разрешению конфликта, признающую права всех людей, независимо от тех или иных различий.

Таким образом, современный школьник будет правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого, живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи и взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

КАК ИЗМЕРИТЬ КРАСОТУ

***Таразская Ю.С. , ученица 10 «Б» класса,
МОУ СОШ № 13, г. Нерюнгри
Научный руководитель: Яковлева Н.С.***

Актуальность исследования «Золотой пропорции» как мировой константы мы видим в том, чтобы убедиться в достоверности высказывания Иоганна Кеплера о «двух сокровищах» и развить это представление дальше, за пределы геометрии.

Данная работа представляет собой теоретическое и практическое исследования, где в качестве *объекта* рассматривается всестороннее применение «золотой пропорциональности», и доказывается ее уникальность.

Предмет исследования: «Золотая пропорция».

Целью исследования стал поиск закономерностей «золотой пропорции» в различных областях неживой и живой природы и в моем окружении.

В ходе исследования сформировались *задачи*:

1. изучить необходимую литературу по данной теме;
2. определить и рассмотреть использование «золотой пропорции» в неживой и живой природе, ее применение в современном мире;
3. выявить и изучить проявления «золотой пропорции» и ее производных в моем окружении.

Гипотеза: если «золотая пропорция» универсальная мировая константа, то она встречается в мире живой и неживой природы.

Методы исследования обеспечиваются обоснованностью исходных теоретических и практических данных с опорой на результаты наблюдения.

Слово «пропорция» в переводе с латинского означает «соразмерность», «определенное отношение частей между собой». Учение об отношениях и пропорциях особо успешно развивалось в четвертом веке до нашей эры в Древней Греции, славившейся произведениями искусства, архитектуры, развитыми ремеслами.

«Золотое сечение» – это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей; или другими словами, меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему.

Из «Начал» Евклида к нам пришла геометрическая задача, называемая задачей «о делении отрезка в крайнем и среднем отношении».

Существует бесконечное множество разбиения отрезка на две части, и лишь единственный способ разбиения такой, что отношение всего отрезка к его большей части равно отношению большей части к его меньшей части: $AB:CB=CB:AC$.

Обозначим длину всего отрезка через 1, а длину его большей части за x , тогда длина меньшей части будет $1-x$. Составим пропорцию согласно приведенному определению: $1:x = x:(1-x)$, откуда $1-x = x^2$. Корни уравнения являются иррациональными числами. Длина отрезка выражается положительным числом, поэтому из двух корней следует выбрать второй. Число обозначается буквой φ в честь древнегреческого скульптора Фидия, в творениях которого оно встречается многократно. Число φ – иррациональное, с восемью десятичными знаками оно записывается так: $\varphi \approx 0,61803398\dots$

Заметим, что то есть: $\Phi \approx 1,618$. Вокруг этого числа, называемым числом Фибоначчи, создан романтический ореол таинственности и чуть ли не мистического поклонения. Еще его называют «золотым сечением», или «золотой пропорцией». Приложения «золотого сечения» изучают в математике, физике, ботанике, философии, биологии, медицине, компьютерной науке. К. Птолемей, александрийский астроном, математик и географ рассчитал, что рост человека правильного телосложения естественно делится в «золотом» отношении. Древние скульпторы использовали этот факт как критерий гармонии и канон красоты. Болгарский журнал «Отечество» (№10, 1983г.) опубликовал статью Цветана Цекова - Карандаша «О втором золотом сечении», которое вытекает из основного сечения и дает другое отношение: 44:5.

Нами были проведены анкетирование и эксперимент на тему «Золотая пропорция и восприятие». Респонденты отдали предпочтение книге, имеющей форму, близкую к «золотому прямоугольнику», оставляя без внимания другие книги, имеющие форму вытянутого прямоугольника и форму, близкую к квадратной. А участники эксперимента предпочитали садиться на свободную лавочку в том месте, точка которого соответствовала пропорции «золотого отрезка». Это объясняется тем, что бесконечное повторение одних и тех же геометрических фигур вызывает у нас неосознанное эстетическое чувство гармонии и красоты. Поэтому многие предметы прямоугольной формы, с которыми мы имеем дело, зачастую имеют форму «золотого» прямоугольника.

Выполненные замеры некоторых предметов прямоугольной формы, с которыми мы ежедневно имеем дело, подтвердили форму «золотого» прямоугольника. Отношение сторон спичечного коробка: $50/30=1,6$

Отношение сторон учебного пособия: $210/120=1,75$.

Даже в здании нашей школы прослеживается «золотая» закономерность: $15000/9\ 000=1,6$

В результате проведенной работы было выявлено:

1) «Золотая пропорция» проявляет себя как в мире живой природы, так и в мире минералов;

2) «Золотая пропорция» применяется в различных областях искусства и переносится в научную деятельность. Круг ее применения невероятно широк;

3) Сделаны следующие выводы:

- ✓ 40% обследуемых учащихся подтвердили гармонию красоты своего тела;
- ✓ участники эксперимента предпочитали садиться на свободную лавочку в том месте, точка которого соответствовала пропорции «золотого отрезка»;
- ✓ отношение размеров предметов прямоугольной формы, привлекающие наше внимание (здание школы, книга, спичечный коробок) близки к «золотому»; Нам в своей жизни необходимо стремиться к созданию гармонии красоты не только в архитектуре, живописи, своего тела, но и в поведении, учении и познавательности. В ходе работы гипотеза о том, что «золотая пропорция» уникальна, нашла свое подтверждение.

ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО СНИЖЕНИЮ АГРЕССИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

*Форис И.А., студентка гр. ПсихНО-09(3),
воспитатель ГУ РДДИ, г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Поведение человека ежедневно оценивается и регулируется с помощью разнообразных социальных норм. Отечественный ученый социолог Ю.А. Клейберг определяет понятие социальные нормы как определенная система норм (ценностей), включающая требования к поведению и обязанностям членам данного общества.

Отечественные психологи (С.Л. Колосова, И.А. Фурманов, А.А. Аладьин и др.) отмечают, что уже в начальных классах наблюдается большое количество учащихся с различными нарушениями поведения, среди которых агрессивное поведение занимает одно из ведущих мест.

Тема агрессии умственно отсталых детей рассматривалась в трудах отечественных педагогов (В.В. Ковалева, В.Ф. Шалимова, А.Д. Виноградовой и др.) и зарубежных психологов (М. Ратлер, Д. Лешли, П. Скотт и др.).

Необходимо отметить, что особенности межличностных отношений между участниками образовательного процесса, внутри их микросоциума порождают систему различных деструктивных конфликтов – от прямых или косвенных угроз, до импульсивных агрессивных действий. Агрессия, став устойчивой личностной чертой, негативно сказывается на процессах

личностного развития и социализации этих детей в последующих возрастных периодах. Сегодня устойчивые формы агрессии можно наблюдать среди младших школьников.

Анализ литературных источников по данной проблеме исследования свидетельствует о том, что проблема агрессивного поведения в детской среде перестала быть только психолого-педагогической, она стала социальной.

В приказе Минобразования России от 2009 г. №636 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации» отмечается необходимость создания целостной системы психологического обеспечения образования на всех уровнях, включающей социально-психологическое проектирование, экспертизу и мониторинг условий и результатов образовательной деятельности, в том числе в части влияния образовательной среды на здоровье, развитие и психологическую безопасность обучающихся, воспитанников.

Теоретическое изучение исследуемой проблемы позволило выявить наиболее важный аспект, что агрессия - это любая форма поведения, направленная на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения. Она включается в дальнейшее развитие младшего школьника как существенная личностная черта, становясь одним из факторов психического развития и определяя особенности деятельности и общения младшего школьника с нарушением интеллекта. Исследовав феномен агрессии младших школьников с нарушением интеллекта, можно отметить, что актуальным становится поиск новых форм и средств воспитательной работы, который в процессе профилактики работы позволяет снимать агрессию.

Для определения уровня агрессии нами была составлена психолого-педагогическая диагностика, которая включала в себя ряд следующих методик: опросник А. Баса - А. Дарки (А.Басс, А. Дарки); рисуночный тест «Несуществующее животное» (И. М. Сеченов); проективная методика «Тест руки» (Б. Брайклин, З. Пиотровский, Э. Вагнер).

В сентябре 2011 года нами было проведено первичное диагностирование детей. Полученные результаты были проанализированы. По опроснику Басса-Дарки мы определили, что большая часть испытуемых в разной степени нуждаются в профилактической работе по снижению агрессии, коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы. По проективной методике «Рисунок несуществующего животного» где, опираясь на творче-

скую фантазию и механизмы подсознания, которые выступают своего рода «самопроекцией» испытуемого, позволил нам определить, косвенные отражения мотивов, потребностей, конфликтов, личностных качеств личности. Результаты по проективной методики «Тест руки» позволил нам выявить актуальные и доминирующие потребности, мотивов и конфликтов личности, кроме того, методика позволяет прогнозировать и качественно оценивать предрасположенность личности к открытой агрессии.

На основе полученных результатов нами была составлена психокоррекционная работа по снижению агрессии у детей с нарушением интеллекта, проводимая на базе ГУ РДДИ г. Нерюнгри РС (Я).

Данная работа включала в себя следующие разделы: «Знакомство с миром собственных эмоций и ощущений», «Работа с телом», «Найди свою звезду», «Океан настроения», «Радость», «Поддержи меня», «Путешествие на планету эмоций», «Давайте жить дружно». Каждый раздел включает в себя специально подобранные упражнения и приемы, направленные на снятие эмоционального внутреннего напряжения, устранения патологических стереотипов реагирования, повышение самооценки, принятие себя и других; формировании устойчивых поведенческих механизмов, обеспечивающих ребенку на доступном ему уровне стабильность в саморегуляции внутренних аффективных процессов и эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО СПЛОЧЕНИЮ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Хасанова А.Е., студентка гр. ПиМНО-09(3),
инструктор по физической культуре ЦРР д/с «Жаворонок», г. Нерюнгри*

Научный руководитель: к.п.н., доцент Шаманова Т.А

Процесс включения ученика в систему коллективных отношений сложный, неоднозначный, нередко противоречивый. Прежде всего необходимо отметить, что он глубоко индивидуален. Младшие школьники, будущие члены коллектива, отличаются друг от друга состоянием здоровья, внешностью, чертами характера, степенью общительности, знаниями, умениями, многими другими чертами и качествами.

Под коллективом А.С. Макаренко понимал целеустремленный комплекс личностей, объединенных общественно значимыми целями, сов-

местной деятельностью по их достижению, взаимной ответственностью и самоуправлением.

Анализ теоретической и методической литературы по проблеме деятельности классного руководителя по сплочению коллектива младших школьников позволяет сделать вывод о том, что сплочение коллектива младших школьников занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие коллективов, но и всей личности в целом.

Нами разработана программа классных часов общения «Один за всех и все за одного». Ведущая идея программы: умение организовать длительное и эффективное взаимодействие учащихся.

Обучение нормам поведения и общения - это приоритетное направление работы классного руководителя, реализуемое на классных часах, в ходе бесед, анализа примеров из повседневной жизни.

Составленная нами психолого-педагогическая программа диагностики уровня формирования коллектива младших школьников, включающая в себя методики: методика «Социометрия» (Р.С. Немов); «Анкетирование: сплоченность, ценностные ориентации, референтность, удовлетворенность» (Л.М. Фридман); тест изучения сплоченности в группе (В.Г. Максимов), позволяет выявить на каком уровне находится сплоченность коллектива, что препятствует развитию коллектива младших школьников. Календарно-тематическое планирование представлено в таблице 1.

Таблица 1

Календарно-тематическое планирование классных часов общения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вспомнить друг друга.	1
2	Давайте жить дружно.	1
3	Мы дружные ребята.	1
4	Подари улыбку.	1
5	Вежливая просьба. Вежливый отказ.	1
6	Живи в мире с другими.	1
7	Как мы видим друг друга.	1
8	Мир дружбы и отношений.	1
9	Мой сосед по парте.	1
10	Огоньки дружбы.	1
11	Мы счастливы потому, что мы вместе.	1
12	Поможем друг другу. Акция «Доброе сердце».	1
13	Здравствуй друг.	1

14	Улыбка и смех приятны для всех.	1
15	Скоро, скоро Новый год!	1
16	День дружбы.	1
17	День благородства.	1
18	С детства дружбой дорожи.	1
19	Мир дружбы и отношений.	1

Результатами работы по данной программе должны стать: устойчивые доброжелательные отношения, внимание друг к другу, готовность прийти на помощь или разделить радость с другими; отсутствие замкнутости, изолированности коллектива, группового эгоизма; наличие у членов коллектива чувства защищенности, отсутствие случаев «изолированности» или авторитарного лидерства в коллективе.

Условием становления таких отношений выступает участие детей в делах на благо людей, сотрудничество с другими коллективами ради общей нравственно ценной идеи, преодоление вместе с коллективом трудностей и переживание общих достижений.

На втором этапе эксперимента (14 января 2012 года), после внедрения составленной нами программы классных часов общения «Один за всех и все за одного», была проведена промежуточная диагностика учеников экспериментального класса. Результаты, полученные нами в ходе промежуточной диагностики представлены в таблицах 2,3,4.

Таблица 2

Показатели уровня взаимоотношений среди учащихся экспериментального класса учеников 3 «А» класса на втором этапе эксперимента.

Методика «Социометрия» (Р.С. Немов)

Высокий		Средний		Низкий	
1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)
15%	15%	30%	45%	60%	40%

Таблица 3

Показатели уровня сплоченности, определение ценностных ориентаций, референтности класса как группы, определение удовлетворенности межличностными отношениями в классе (Л.М. Фридман)

Высокий		Средний		Низкий	
1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)
5%	20%	25%	40%	70%	40%

Таблица 4

Показатели уровня групповой сплоченности и развития коллектива.

Тест изучения сплоченности в группе (В. Г. Максимов)

Высокий		Средний		Низкий	
1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)
30%	25%	25%	35%	45%	40%

Таким образом, деятельность классного руководителя по сплочению коллектива младших школьников по программе «Один за всех и все за одного», дала положительную динамику. В настоящее время работа по программе «Один за всех и все за одного» продолжается до достижения наилучшего результата.

ФОРМЫ ПРОПАГАНДЫ ЗОЖ В ТИ (ф) СВФУ

*Чернышева Е.Ю., студентка гр. ПиМНО-09,
Технический институт (филиал) СВФУ в г. Нерюнгри
Научный руководитель: д.п.н. Хода Л.Д.*

Проблемой нашего института является отсутствие взаимодействия в деятельности внеучебных студенческих и кафедральных подразделений, прямо или косвенно способствующих научному и культурному становлению студенческой молодежи, что существенно осложняет распространение информации о проводимых мероприятиях, организуемых для развития личностных возможностей студентов.

Студенты нуждаются в самовыражении. Они с удовольствием будут ходить в секции и кружки, вступать в организации нашего института, ходить на мероприятия. В 2011 году была организована студенческая группа «Информационная организация», в которую входят 6 человек. Наша задача донести до студентов информацию, сообщить, мотивировать. Ведь наши студенты зачастую приезжают из улусов и не знают о секциях, кружках и особенно организациях. Профком, профбюро, спортактив - эти организации у нас на слуху. Но чем они занимаются конкретно мало кто знает. Необходимо рассказать не только чем занимаются эти организации, но и сообщить о поощрениях и возможно даже привилегиях членов этих организаций.

В весеннем семестре 2011 года было проведено исследование. В нем участвовали студенты 1-2 курса. В основе исследования лежало анкетирование. Анализ анкет показал:

1) 18,5 % назвали все или большую часть кружков, секций и организаций нашего института;

2) 15 % назвали меньше половины кружков, секций и организаций нашего института;

3) 44,5 % назвали лишь хореографические студии «Вместе» и «Урдэл», театральную студию «Ромашки» и вокальную студию «Дебют»;

4) 22% не смогли назвать никаких секций, кружков и организаций.

Процесс формирования личности современного студента протекает в условиях общей глобализации и развития информационного общества, где информация приобретает статус важнейшей социальной ценности, в результате чего еще подвижная ценностная система молодого человека претерпевает серьезные изменения, зачастую влекущие за собой дезориентацию ценностей и их фрагментарность.

В этих условиях ВУЗ должен стать составляющим единого социокультурного информационного пространства развивающего образования, в котором представлена социально значимая информация, определяющая для формирующейся личности истинные жизненные ориентиры и духовно-нравственные ценности.

Вместе с тем студенческая молодежь в большинстве своем ведет нездоровый образ жизни (гиподинамия, неправильное питание, нарушение режима дня, табакокурение и т.д.). Это свидетельствует о неразрывности в студенческой среде ценностного отношения к здоровью являвшегося одной из духовно-нравственных ценностей российской культуры и утратившей в современном обществе свой смысл.

Чтобы зафиксировать положительную динамику знаниевого критерия, необходимо формировать у студентов ценностное отношение к собственному здоровью, основных средств, формирующих его и знания факторов, разрушающих здоровье. Для этого кафедра ФВ проводит Декады здоровья, где студенты принимают участие в научных конференциях с докладами по теме здоровый образ жизни (ЗОЖ), в конкурсах стенгазет о здоровье и здоровом образе жизни, в проведении Дней здоровья «Веселые старты», заполняют «дневник самоконтроля».

В осеннем семестре 2011 года было проведено повторное исследование. В нем участвовали студенты 1 курса. В основе исследования лежало

ло анкетирование. Анализ анкет показал: 100 % студентов перечислили секции, кружки и организации ТИ (ф) СВФУ. Это показывает, что уровень информированности студентов возрос по сравнению с прошлым исследованием.

Это помогает формированию ЗОЖ студентов через приобщение к активным занятиям спорта, массовым спортивным мероприятиям, так же формированию установки на здоровый, культурный образ жизни в студенческой среде университета, привлечении студентов к активной общественной жизни. В дальнейшем планируем формы работы по пропаганде ЗОЖ, как самостоятельная группа так и вместе с СПК.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТЬЮТОРЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ КУРСОВ

*Эверстова Е.С., студентка гр. ПО(ЭУ)-10,
Педагогический институт СВФУ, г. Якутск*

Научный руководитель: к.п.н., доцент Птицына О.Н.

Тьюторство можно рассматривать как новую профессиональную практику в образовании. В настоящее время появление в Российском образовании практик тьюторства обусловлено запросом на индивидуализацию обучения на всех уровнях: среднем образовании, высшем, послевузовском, дополнительном профессиональном. В условиях перехода на уровневое обучение одной из ключевых фигур становится тьютор.

Если посмотреть в известном сайте wikipedia.ru, слово тьютор означает — (англ. tutor) исторически сложившаяся особая педагогическая позиция, которая обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного и непрерывного образования.

Поскольку с 2011 года в стране введено уровневое образование мы опросили первокурсников, знают ли они кто такой тьютор, что это слово означает и что такое тьюторство и нуждаются ли они в этом?

Результат опроса 10 студентов показали следующее:

Вопрос: Знаете ли вы, что такое тьюторство и нуждаетесь ли в нем?

Да, нуждаюсь – 2;

Нет – 1;

Не знаю что это такое – 7.

В результате опроса, оказалось, что большинство опрошенных студентов не знают, что означает тьюторство и для чего это нужно. Так нужны ли студентам тьюторы?

Поскольку в штате университета не предусмотрены единицы тьюторов, на наш взгляд, тьюторами могут стать лучшие студенты в ВУЗе. Тьюторы могут привлекаться к организации учебных курсов и выступать в качестве полноценных организаторов учебной деятельности, помогать первокурсникам в адаптационный период, им могут помогать студенты старших курсов и преподаватели. Выполняя такие виды работ, тьюторы получают возможность накопить опыт в организации и управлении, а также сами могут дополнительно продвинуться в содержании собственной подготовки. Студенты будут хорошо учиться, ведь тьюторы почти их ровесники, им легче задать вопрос, чем преподавателю, они всегда пытаются сделать курс или обучение интереснее и увлекательнее, он знает как можно заинтересовать сверстника. Он помогает студенту определиться с предпочтениями, направлением творческой или исследовательской деятельности и др., помогает справляться с трудностями в процессе получения образования. Иными словами, тьютор – это тот, кто организует максимально комфортные условия для реализации обучаемого как личности.

Задачами тьютора являются:

- 1) помочь студенту получить максимальную отдачу от учебы;
- 2) следить за ходом его учебы;
- 3) обеспечить обратную связь по выполненным заданиям;
- 4) консультировать и поддерживать студента;
- 5) поддерживать в нем заинтересованность в обучении на протяжении всего курса;
- 6) предоставить ему возможность связываться с ним посредством телефона, почты, электронной почты и компьютерных конференций.

Благодаря неформальному и нерегламентированному общению между тьютором и первокурсником удастся устранить закомплексованность, связанную с приходом на новое рабочее место, в новый коллектив, происходит облегчение процесса обучения новых студентов. Также в процессе такого общения первокурсник может быстро вникнуть и перенять суть, распространенной в данной университете. В целом данный метод способствует быстрой и успешной адаптации новичков, а также значительно повышает вероятность успешного прохождения адаптации. Для этого к первокурснику прикрепляют более опытного студента, с которым он совмест-

но выполняет реальные учебные задачи и разрабатывает свой индивидуально-учебный план. При этом в ходе «живого» общения и на личном примере тьютор помогает первокурснику вникнуть в премудрости учебы и виды работ, связанные с его деятельностью. Первокурсник может задавать вопросы, просить продемонстрировать какие-либо навыки. Таким образом, происходит интенсивная трансляция знаний и умений, которые наиболее актуальны для студента, на его учебном месте.

Данный метод по своей сути является одним из самых естественных путей передачи опыта и полезен в плане профессионального роста, как наставнику, так и его подопечному. И в итоге мы можем прийти к кардинально новому проекту образовательного процесса, основанном на формировании и развитии человека как личности в условиях взаимопонимания и поддержки.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абрамова С.А., Толстоухова М.Н.</i> ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКА	3
<i>Блохин А.К., Проценко С.К.</i> РЕКА АЛДАН КАК ОБЪЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА	5
<i>Буркина О.В.</i> ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИНТИМНОЙ ЖИЗНИ	6
<i>Васильева А.М.</i> ФОРМИРОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ КУРСОВ КАК СУБЪЕКТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10
<i>Добровольская Е.А.</i> ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	12
<i>Докторова А.П.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	14
<i>Ефремова Л., Погодаев К.</i> ОЛЕНЬ КАК ОБРАЗ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА ОЛЕННОГО НАРОДА	17
<i>Золотухина Е.Д.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ	20
<i>Исакова С.П.</i> СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РОССИЙСКОЙ И КАНАДСКОЙ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ	23
<i>Кириллов М.К.</i> СКАЖЕМ ИМ СЛОВА ПРИЗНАНИЯ	24
<i>Кожова И.А.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	28
<i>Кондратьева Н.Н.</i> ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАСРЕДСТВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА	32
<i>Корнилова В.Н.</i> МОЛОДЕЖНОЕ СООБЩЕСТВО О «ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР»	35
<i>Кузьмина В.Н.</i> ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	38
<i>Кураева М.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ	40
<i>Кучерова Н.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	43
<i>Литвинцева И.Ф.</i> МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ДЕЛОВЫХ КАЧЕСТВ	

У СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ»	45
<i>Никифоров М.И., Эверстова О.М.</i> ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДА ОТ КОМПЬЮТЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ	47
<i>Николаева Т.В.</i> ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	50
<i>Новаковская А.Э.</i> ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛЕНГА ПОДРОСТКАМИ МОУ СОШ № 13	53
<i>Петряева Н.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	56
<i>Попов Д.Р., Охлопков А.П., Афанасьев А.П.</i> ПРИОБЩЕНИЕ ПЕРВОКУРСНИКОВ К ВОЖАТСКОМУ ДЕЛУ	57
<i>Рычкова С.Ю.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ЗДОРОВИНКА»	60
<i>Саввин П.А.</i> ЛАГЕРЬ ТРУДА И ОТДЫХА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРИУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРУДУ В УСЛОВИЯХ СЕЛА	63
<i>Сидоренко Е.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	65
<i>Слепцова С.Л.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	69
<i>Таразская Ю.С.</i> КАК ИЗМЕРИТЬ КРАСОТУ	71
<i>Форис И.А.</i> ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО СНИЖЕНИЮ АГРЕССИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА	74
<i>Хасанова А.Е.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО СПЛОЧЕНИЮ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	76
<i>Чернышева Е.Ю.</i> ФОРМЫ ПРОПАГАНДЫ ЗОЖ В ТИ (ф) СВФУ	79
<i>Эверстова Е.С.</i> ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТЬЮТОРЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ КУРСОВ	81

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

СЕКЦИЯ 3. Первые шаги в науку

**Материалы III региональной научно-практической конференции
(18 февраля 2012)**

Технический редактор *Л.В. Николаева*

Подписано в печать 16.10.2012. Формат 60х84/16.
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Печ. л. 5,4. Уч.-изд. л. 6,75. Тираж 50 экз. Заказ 132 .
Издательство ТИ (ф) СВФУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

Отпечатано в ТИ (ф) ФГАОУ ВПО «СВФУ»
г. Нерюнгри