

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного  
автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет  
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Материалы IX региональной научно-практической конференции  
(17 марта 2018 г.)**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного  
автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет  
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Материалы IX региональной научно-практической конференции  
(17 марта 2018 г.)**

Нерюнгри  
Издательство ТИ (ф) СВФУ  
2018

УДК 37.015.31:081

ББК 88.8я43

П 86

Рекомендовано к печати научно-техническим советом  
ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ»

Ответственный редактор:

**Николаев Е.В.**, к.п.н., доцент кафедры ПимНО

*В сборнике материалов научно-практической конференции представлены проблемы, предложения, опыт психолого-педагогического сопровождения участников образовательных учреждений различного уровня, рассмотрены вопросы воспитания и обучения, а также методические подходы, направленные на повышение качества образовательного процесса.*

*Материалы сборника рекомендованы для специалистов образовательных учреждений, студентов педагогических специальностей.*

УДК 37.015.31:081

ББК 88.8я43

© Технический институт (ф) СВФУ, 2018

## Содержание

<i>Арбугина А.П.</i> Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста	4
<i>Бариева Р.Р.</i> Изучение гендерных особенностей социально-психологического благополучия старшеклассников	6
<i>Баянакова М.С.</i> Значимость производственной практики для студентов	8
<i>Бессонова Л.В.</i> Влияние авторской программы по ритмопластике «Ритмические фантазии» на гармоничное развитие личности дошкольников	10
<i>Бородина С.А.</i> Исследовательский проект «Расти, семечко, расти»	12
<i>Гагаркина Ю.Н.</i> Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста	14
<i>Геличак С.М.</i> Использование музыкотерапии на уроках музыки	15
<i>Журова Т.А.</i> Моторно-двигательное воспитание как средство комплексного подхода в развитии детей с ОВЗ в условиях ДДИ	17
<i>Зезюля Т.А.</i> Дидактическая игра как средство формирования начальных этапов речевого развития детей раннего возраста	20
<i>Иванова А.Н.</i> Психолого-педагогическая работа по адаптации детей 1,5 – 3 лет в ДОУ	22
<i>Киселёва О.В.</i> Инновационный приём «Геометрическая цветоритмика» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	24
<i>Круговая Т.И.</i> Детское экспериментирование как метод обучения и развития естественно-научных представлений дошкольников	26
<i>Кудренко Л.В., Якимчук Н.В.</i> Формирование активной волонтерской позиции дошкольника средствами технологии проектной деятельности	28
<i>Новаковская В.С.</i> Развитие социального интеллекта дошкольников	31
<i>Охлопкова И.И.</i> Влияние мультипликационных фильмов на агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста	33
<i>Панченко А.В.</i> Использование «йога – гамак» при нарушении осанки в рамках реабилитационного центра на занятиях лечебной физической культуры	35
<i>Поминова А.М.</i> Проблемы межличностных отношений младших школьников	37
<i>Слепченко Н.И.</i> Стратегия партнерской деятельности педагога и ребенка как эффективный механизм ознакомления со сложными словами дошкольника с ОВЗ	38
<i>Степанова Д.А.</i> Психологическая готовность ребёнка к школе с ограниченными возможностями здоровья	41
<i>Тарасенко И.К.</i> Первые шаги в мультипликацию с использованием лего-технологии в рамках проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	43
<i>Тарасенко И.К.</i> Лего-конструирование как инновационная технология учителя-логопеда при диагностике детей раннего возраста с ОВЗ	45
<i>Филиппова А.Д.</i> Особенности развития познавательной мотивации старших дошкольников	47
<i>Хайзбулина И.А.</i> Особенности психолого-педагогического консультирования подростков с девиантным поведением	48
<i>Шамраева Т.В., Якимчук Н.В.</i> Поддержка детской инициативности познавательно-исследовательских проектов в старшем дошкольном возрасте	51
<i>Шпиняк Е.С.</i> Психологический антагонизм как кризис семейных отношений	53
<i>Якимчук Н.В., Гавриков М., Бараханова В., Кобзева В.</i> Расширение рамок социализации старших дошкольников средствами проектной деятельности «Здоровье глаз в наших руках»	54

## **Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста**

*Арбугина А.П., студент,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри  
E-mail: [nastena.arbugina@mail.ru](mailto:nastena.arbugina@mail.ru)*

*Научный руководитель:  
к.п.н, доцент Николаев Е.В.*

Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает ещё больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

Учитывая важность существующей проблемы в развитии творчества в дошкольном возрасте, обратимся к рассмотрению и использованию в педагогической деятельности новых подходов к решению этого вопроса. И мы ставим перед собой цель работы, которая будет заключаться в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Основными формами организации образовательного процесса являются фронтальные занятия и кружковая деятельность. В отличие от основных занятий, ограниченных программным содержанием и временем, на которых иногда трудно осуществлять индивидуальный подход, отмечать творческие проявления дошкольников, кружковые занятия можно построить так, чтобы было интересно и детям, и педагогу.

Для того чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила наиболее эффективно, нужно придерживаться принципа интегральности, который заключается в том, что детям предлагаются темы занятий, которые могут совместить разные области науки, искусства.

Также следует создать психологические условия, чтобы сформировать у ребёнка чувства собственной безопасности, раскованности и свободы за счёт поддержки взрослыми их творческих начинаний.

Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними.

Все это помогает заинтересовать ребенка, настроить его на творческую деятельность.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения. Рассмотрим различные способы рисования, предусматривающих доступное использование нетрадиционных материалов, которые позволят расширить

творческие занятия с детьми, разнообразить развивающую среду, дизайн групп и детского сада.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Для каждого возраста придерживаемся разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные техники, такие как кляксография, когда в отпечатке обычной кляксы можно увидеть разнообразие сюжетов и образов.

Далее следует предложить технику монотипии (получения изображения путем перевода его с одной поверхности на другую, т.е. оттиск изображения).

Монотипия – уникальная техника, сочетающая в себе качества эстампа (оттиска на бумаге с печатной формы - матрицы), живописи и рисунка. Её можно назвать и графической живописью, и живописной графикой.

Чтобы нарисовать картину в технике монотипия, нужно, нанести краски на гладкую ровную поверхность, следуя задуманному сюжету. Делать это нужно свободно и раскрепощенно. Необходимо работать быстро, чтобы краска не успела высохнуть ко времени печати. Когда картина готова, на расписанную поверхность накладывается белый лист бумаги и аккуратно прижимается руками, затем его тщательно разглаживают.

С удовольствием и нескрываемым восторгом дети выполняют рисунки в технике граттаж (рисование на восковой основе). Это способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Это лишь несколько вариантов применения нетрадиционных форм в совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Эффективность проведённой работы прослеживается в результатах проведения диагностики по изучению уровня развития творческих способностей.

В исследовании участвовало 20 детей старшего дошкольного возраста. Из которых 10 человек составили экспериментальную группу и 10 человек – контрольную группу. Исследование проводилось в начале года до проведения занятий и кружковой работы по обучению нетрадиционным техникам рисования и в конце года.

Для определения уровня развития творческих способностей детей использовалась методики, предложенные Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок» и «Свободный рисунок».

Полученные результаты свидетельствуют о том, что данные в процессе эксперимента позволили нам сделать следующие выводы: большинство детей старшего дошкольного возраста – 67,5% (э. г.) и 52,2 % (к.г.), участвующих в исследовании относятся к среднему уровню развития творческих способностей. Этому уровню свойственно: неустойчивый интерес к изобразительной деятельности, стремление к выполнению задания нестандартного характера, но при помощи взрослых. На высоком уровне находятся 15% э.г. и 32,5 % к.г. детей старшего дошкольного возраста. Дети данного уровня проявили себя ярко. В их работах присутствовали: оригинальность исполнения, самостоятельность при создании осмысленного художественного образа, владением понятийным аппаратом. Наименьшее количество детей находятся на низком

уровне – 17,5 % э.г. и 15% к. г. это, прежде всего, связано с тем, что 2 человека имеют нарушения в речи, которые и привели к таким показателям.

В результате исследования было выявлено что, нетрадиционные техники рисования действительно оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствуют развитию интеллекта, мелкой моторики, формированию психических функций, как воображение, память, зрительное восприятие и мышление.

#### Список литературы:

1. Альтшуллер Г.С. Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности / Работа с дошкольниками. - 2007.-№6
2. Глазкова Н.Н. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей / Работа с дошкольниками. - 2009.-№2
3. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание.- 2014.-№2
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. – М.: Сфера, 2016. – 114 с.
5. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2007. – 96 с.
6. Цквитария Т. Нетрадиционные техники рисования. – М.: Сфера. – 2011. – 128 с.
7. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике. // Дошкольное воспитание. - 2015. - №11. - С 6-8.

### **Изучение гендерных особенностей социально-психологического благополучия старшекласников**

*Бариева Р.Р., студент,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:  
к.п.н, доцент Николаев Е.В.*

Проблема учета половых особенностей в обучении и воспитании мальчиков и девочек является чрезвычайно актуальной, что повлияло на выбор темы исследования. Особенно проблема становится всё более актуальной в наши дни: в школах и других учреждениях образования для лучшего обучения учащихся необходимы знания половых особенностей. Большой вклад в формирование теоретических основ социально-психологической адаптации внесли современные отечественные ученые, рассматривающие адаптацию как биологическое приспособление к среде А.М. Крупник, В.И. Медведев, Р.М. Баевский, как процесс постоянного взаимодействия индивида и социального окружения П.К. Анохин, А.Ю. Александровский [1].

Целью нашего исследования было изучение гендерных особенностей социально–психологической адаптации старшекласников.

Для проведения аналитического этапа мы использовали математически-статистические методы, которые позволили нам установить достоверность результатов исследования.

Для проведения исследования использовались следующие методики: «Шкала социально - психологической адаптированности» К. Роджерса, Р. Даймонда [2]; полоролевой опросник С. Бем; методика оценки психологической атмосферы в коллективе (Ф. Фильдера); анкета на направленность профиля обучения.

Эмпирическое исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 1 г. Нерюнгри Республики Саха (Якутия). В исследовании приняло участие 42 учащихся 11 классов. Для выявления гендерных различий особенностей социально-психологической адаптации старшеклассников, обучающихся в классах с разным профилем, нами был проведен комплекс математических анализов. С целью изучения гендерных различий особенностей социально-психологической адаптации старшеклассников, обучающихся в классах с разным профилем был применен U - критерий Манна — Уитни статистический критерий, используемый для оценки различий между двумя независимыми выборками.

По результатам изучения различий социально-психологической адаптированности у учеников с разной гендерной идентичностью, выявлено значимое различие по шкале принятие других ( $r=0,014$ ,  $p\leq 0,05$ ). Данное различие свидетельствует о том, что у учащихся, обладающих феминной направленностью гендера более выражено принятие других – это одно из основных качеств личности «зрелого» человека. Принятие других людей со всеми их достоинствами и недостатками, позволение им быть настоящими, умение прощать несовершенство человеческой природы. Это уважение другого человека и признание его права быть таким, каков он есть.

Присутствует значимое различие по шкале доминирование ( $r=0,033$ ,  $p\leq 0,05$ ). Интересно отметить, что у испытуемых с выраженной феминностью более выражен этот показатель, что свидетельствует о том, что в социальных отношениях данной группы предполагается борьба за приоритетные позиции.

Исходя из результатов нашего исследования было выявлено, что значительное число испытуемых с выраженной феминностью обучаются в классах с гуманитарным профилем. Можно сделать вывод, что показатель доминирования более выражен в таких классах. Выявлено значимое различие по шкале эскапизм ( $r=0,034$ ,  $p\leq 0,05$ ). Это свидетельствует о том, что учащимся с феминной идентичностью свойственно стремление уйти от мрачной действительности в мир иллюзий.

По результатам изучения различий психологической атмосферы в коллективе у учеников с разной гендерной идентичностью, выявлены значимые различия по шкалам согласие ( $r=0,025$ ,  $p\leq 0,05$ ), и успешность ( $r=0,007$ ,  $p\leq 0,05$ ).

По нашему мнению, данные статистические различия свидетельствуют о том, что большинство учащихся с выраженной феминной идентичностью обучаются в гуманитарных классах. В данных классах распространенным явлением являются различные диспуты, публичные споры на научную или общественно важную тему. В отличие от учащихся физико-математических классов, где учащиеся прямо следуют научным законам и требованиям различных точных наук.

Таким образом, проанализировав результаты эмпирического исследования можно заявить, что заявленная гипотеза о существовании гендерных различий

особенностей социально–психологической адаптации старшеклассников, обучающихся в классах с разным профилем подтверждается.

Список литературы:

1. Кузнецова Е.Н. Особенности адаптации старшеклассников к условиям обучения в профильной школе / Е.Н. Кузнецова. – М.: Спутник+, 2013.
2. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. / Райгородский Д.Я. – Самара: «БАХРАХ», 1998. – 672с.

**Значимость производственной практики для студентов**

*Баянакова М.С., студент,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

В современном мире приобретает всю большую актуальность проблема повышения качества подготовки будущих специалистов. В связи с тем на первый план выступают вопросы подготовки будущих специалистов, которые будут занимать определенные должности на предприятиях, их профессиональной компетентности, инициативности, гибкости, способности адаптироваться к процессу работы. Решить все эти вопросы можно только на основе функционирования эффективной, учитывающей все тенденции мирового развития, системы образования в комплексе с помощью предприятий в подготовке будущих специалистов.

Качество подготовки молодых специалистов в образовательных учреждениях высшего профессионального образования зависит от глубины полученных учащимися знаний в ходе теоретического курса обучения, отработки и закрепления практических навыков, полученных знаний в процессе производственного обучения и производственной практики, в том числе на предприятиях. Предприятия, в свою очередь, играют одну из главных ролей в подготовке и быстрой адаптации студентов-специалистов. В настоящее время мы все больше сталкиваемся с такой проблемой, что на предприятиях предпочтение отдается работникам, имеющим опыт работы, чем новоиспеченным студентам, имеющим усовершенствованные знания, но, к сожалению, не умеющие применять их на практике.

Итак, нами была пройдена практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная психолого-педагогическая практика в образовательных учреждениях различного типа) на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 3» города Нерюнгри. Практика проходила с 4 февраля по 4 марта 2018 года.

Целью практики являлось формирование профессиональной компетентности бакалавра психолого-педагогического образования и подготовка его к целостному

выполнению функций психолога в образовании; совершенствование профессионально значимых и личностных качеств.

В соответствии с программой практики нами был составлен индивидуальный план прохождения практики, где начальной задачей стояло познакомиться с педагогами и администрацией ДООУ. В зависимости от целей и задач квалификационной работы нами был составлен психодиагностический комплекс, направленный на изучение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста. Данный комплекс состоит из 3-х методик: 1) тест тревожности «Выбери нужное лицо» (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен) [2, с. 34]; 2) методика «Паровозик» (С.В. Велиева) [1, с. 240]; 3) опросник «Уровень тревожности ребенка» (Г.П. Лаврентьева и Т.М. Титаренко) [3, с. 61].

После диагностического исследования идет психолого-педагогическая программа. Проанализировав опыт педагогов и психологов Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), мы составили программу, направленную на снижение уровня тревожности. Психолого-педагогическая программа состояла из 15 занятий, 1 из которых предназначен для психопросвещения родителей. Программа содержит методы игротерапии, изотерапии и сказкотерапии, что подходит возрастным особенностям старших дошкольников и развивают эмоциональную сферу. При составлении программы мы опирались на авторские материалы Захаровой Н. В., Першиной Т. В. «Снижение тревожности детей старшего дошкольного возраста средствами игровой коррекции», Пироговой М. Н. «Коррекция тревожности детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии» и Кочневой Е. С. «Коррекция тревожности и страхов у детей старшего дошкольного возраста». По прохождению практики у детей должно было снизиться уровень тревожности, повысится самооценка и развиться навыки конструктивного общения.

Также по содержанию практики нами было составлено и проведена психопрофилактическое занятие, направленное на предупреждение тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, по итогу прохождения производственной практики у нас сформировались такие профессиональные знания и навыки, как:

1) определять цели и задачи деятельности педагога-психолога ДООУ, составлять план деятельности по работе с детьми на месяц с учетом режима дня детей, их интересов и возможностей, общего плана работы ДООУ;

2) общаться с детьми, учитывая их возраст, интересы, потребности; педагогически корректно управлять детским коллективом; проявлять заботу и душевное отношение к детям, устанавливать и поддерживать конструктивные деловые и личные отношения с коллегами и представителями администрации ДООУ;

3) создавать оптимальные условия для развития детей в условиях ДООУ с учетом их возрастных особенностей, рационально планировать свою собственную работу, организовывать профилактические, просветительские, воспитательные и коррекционные мероприятия;

4) планировать и лично проводить профилактические, просветительские, воспитательные и коррекционные мероприятия;

5) выражать свои мысли логично, доступным и понятным для детей языком.

#### Список литературы:

1. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / составитель С. В. Велиева. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с.

2. Костина Л.М. Методы диагностики тревожности. - СПб.: Речь, 2006. – 196 с.

3. Опросник Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. Уровень тревожности ребенка. Режим доступа: <http://www.vseodetishkax.ru/rabota-psixologa-v-detskom-sadu/34-metodiki-izucheniya-emocionalnoj-i-lichnostnoj-sfery/554-oprosnik-lavrenteva-g-p-titarenko-t-m-quroven-trevozhnosti-rebenkaq>

### **Влияние авторской программы по ритмопластике «Ритмические фантазии» на гармоничное развитие личности дошкольников**

*Бессонова Л.В.,  
музыкальный руководитель ДООУ «Незабудка»,  
г. Нерюнгри*

Современные дети испытывают «двигательный дефицит», так как даже дошкольники большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, телевизорами, компьютерами). Это вызывает утомление определенных мышечных групп, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений.

Одна из новых форм организации музыкальных занятий - является ритмопластика. Это возможность для ребенка хорошо провести время и выплеснуть накопившуюся энергию, но и освоение жизненно необходимых умений и навыков, закладка фундамента будущего физического и психического здоровья, а также создание предпосылок сознательного ведения здорового образа жизни.

На разных этапах работы мною были изучены и апробированы некоторые варианты методик, направленные на профилактику и коррекцию опорно-двигательного аппарата, построенные на сочетании музыки и движений: коммуникативный танец, хореография.

Но время движется вперед, возникают новые направления. Одним из таких направлений, которое я активно использую в ДООУ, является инновационный метод ритмопластика, который за сравнительно короткий срок обрёл достаточную известность и популярность среди детей.

С 2007г. я работаю по авторской программе «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. Основной задачей программы является введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой. Предназначена для детей всех возрастных групп.

Поиски путей более естественного и интенсивного музыкально – эстетического воздействия на детей привели меня к убеждению в необходимости создания специальной программы. Основываясь на авторские программы: Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика»; Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «Са-фи-дансе»; Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» (не забыла богатый опыт прежних программ музыкального воспитания, созданных ещё в советские времена), в 2012 г. разработала программу по ритмопластике «Ритмические фантазии».

Цель программы– содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Наша программа «Ритмические фантазии» предназначена на детей от 3-7 лет. По форме организации – групповая. По времени организации – долгосрочная. Программа

рассчитана на 4 года обучения детей в возрасте от 3 до 7 лет (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительные группы). Занятия проводятся 2 раза в неделю. У детей от 3 до 4 лет (II младшая группа) продолжительность занятий - 15 мин из них 4-5 мин. уделяется ритмическим движениям (ритмопластика); от 4 до 5 лет (средняя группа) - продолжительность занятий - 20 мин., 5-7 мин. - ритмопластика; от 5 до 6 лет (старшая группа) - продолжительность занятий - 25 мин., 7-9 мин. - ритмопластика; от 6 до 7 лет (подготовительная группа) - продолжительность занятий - 30 мин., 9-10 мин. - ритмопластика.

Программа по содержанию является оздоровительной направленности. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, а также их склонности и интересы. Но полного успеха можно добиться, только при активном взаимодействии всех участников образовательных отношений. Содержание данной программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному развитию в дошкольном учреждении. Разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Разделы программы: Игроритмика; Танцевально-ритмическая гимнастика; Строевые упражнения; Музыкально-подвижные игры; Элементы хореографии; Образно-игровые движения (упражнения с превращениями).

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

За время обучения дети приобретают определенный баланс знаний, который они будут раскрывать, активизировать на занятии с элементами импровизации. Данная программа раскрывает способности ребенка, помогает выразить и заявить о своем «Я», тем самым утвердить свое положение в современном мире.

Нашей целью стояло психологическое раскрепощение, способствующее более ясному осознанию себя, своей деятельности, своих способностей, формированию более адекватного зрелого образа - "Я" детей. С этой целью в процессе занятий я использовала средства ритмической пластики для актуализации у детей самораскрытия, проявления себя, своей фантазии.

В результате проводимой работы с использованием ритмопластики были разработаны и апробированы танцы, которые являются авторскими.

1. Танец «Джайв» (индивидуальный танец 2 ребёнка, старший и подготовительный возраст)
2. Танец «Вальс» (парный танец, старший возраст)
3. Танец «Топни ножка моя» (индивидуальный танец, подгруппа девочек и мальчиков, средний возраст)
4. Танец «Валенки» (подгруппа девочек, старший возраст)
5. Танец «Пчёлок» (подгруппа детей, подготовительная группа)
6. «Божьи коровки» (младшая возраст)
7. Рок – н – Ролл (подг. гр.) и др.

Репертуар, предлагаемый к программе, очень универсален. Его можно использовать во всех видах занятий, на утренней гимнастике, в развлечениях и праздниках. Важно, чтобы это было последовательным и систематичным и логично сочеталось с другими видами деятельности.

Воспитанники ДОО достойно выступают не только на районных мероприятиях, но и участвуют в международных, всероссийских, республиканских конкурсах:

Исходя из вышесказанного, можно заключить, что предлагаемая программа обеспечивает формирование осознания желаний и предпочтений, осознания прошлых и будущих действий благодаря тому, что средствами ритмопластики поощряется обсуждение детьми, направляя их внимание на восприятие себя, своей деятельности, своих чувств. Средствами ритмопластики обеспечивается старшим дошкольникам условия для свободного самовыражения в условиях ритмических упражнений, объясняя и раскрывая перед ними смысл возникающих у них ощущений, направляя их самоанализ в нужном направлении.

#### Список литературы:

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. ООО «ТЦ Сфера», 2003.
2. Руднева С., Фиш Э. Музыкальное движение. Санкт-Петербург, 2000.
3. Франио Г. Методическое пособие по ритмике. М., 1987.

### **Исследовательский проект «Расти, семечко, расти»**

*Бородина С.А., воспитатель,  
МДОУ № 15 «Аленький цветочек»,  
г. Нерюнгри*

Проблема экологического образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе. Дети 5-6 лет начинают уже более осознанно понимать взаимосвязь между различными объектами и явлениями природы, их состоянием и развитием в зависимости от деятельности человека. Поэтому у детей данного возраста необходимо расширять знания и представления о природном и социальном мире, воспитывать осознанно - бережное отношение к природному и предметам рукотворного мира, учить устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, учить основам элементарной экологической безопасности и умению взаимодействовать с окружающим миром. Информация, которую получают дети, должна быть научно достоверной и в то же время доступной для их понимания. Как помочь детям научиться сочувствовать окружающей живой природе и заботиться о природных объектах? Как развивать любовь к природе и стремление защищать ее? Эти задачи могут решаться через взаимодействие педагога и детей с миром природы в процессе экологического образования и воспитания, в структуре целостного педагогического процесса.

Дети дошкольного возраста очень любознательны и их вопросы в познании мира очень разнообразны: от техники, космоса, истории, предметов, жизни людей до микромира, поэтому вопрос, который появился спонтанно во время обеда в детском саду у Максима: «А может ли косточка из компота вырасти?» заинтересовал всех детей нашей группы, они стали спорить, действительно ли каждое семя может прорасти. Чтобы ответить на этот вопрос мы решили разработать исследовательский проект: «Расти, семечко, расти». Через самостоятельную практически —

исследовательскую деятельность дети получили возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность, обогатить свои знания о растительном мире. Эта тема включила в себя разнообразные виды детской деятельности: поисковую, творческую, продуктивную.

В совместном обсуждении мы определили цель нашего исследования – из каких семян (жареных, вареных или сырых) может вырасти растение. Собрали разные семена: взяли косточки абрикоса и вишни, семечко яблока из компота, принесли из дома семена огурцов, помидоров, гороха, цветов, жареные семечки.

При рассматривании семян у ребят возникла гипотеза: если посадить косточку или семечко (сырое, вареное, жареное) и создать им все условия (свет, тепло, вода), то они прорастут. Мнения в группе разделились, одни дети утверждали, что вареные и жареные семена не прорастут, они уже «неживые». А другие предполагали, что прорастут все семена, «они все равно остались семенами».

Чтобы подтвердить или опровергнуть гипотезу, мы начали эксперимент на подоконнике. Семена гороха и огурцов замочили для проращивания. Семена цветков космеи, помидоров, косточки абрикосов, вишни из консервированного компота и жареные семечки подсолнуха сразу посадили в землю. Все подписали, чтобы не забыть, где что посеяно, для создания парникового эффекта накрыли ящички стеклом, пищевой пленкой и стали наблюдать. Все свои наблюдения заносили в дневник наблюдений.

Первыми показались ростки замоченного гороха и огурцов, их сразу же посадили в землю. И уже на третий день из земли показались их всходы, чуть позже появились ростки цветов космеи, а косточки абрикоса, вишни и жареные семечки никак не хотели прорасти. Через две недели у огурцов и гороха сформировались первые листочки. Прошло чуть больше месяца, и они зацвели. Первыми появились на стеблях плоды гороха, и уже в конце апреля ребята попробовали первый горошек. А в начале мая начали завязываться плоды огурчиков. Позже всех зацвели и появились завязи помидор. В середине июня высадили рассаду космеи на участок, и уже через месяц они нас радовали своими цветами.

Все ребята с любовью ухаживали за нашими растениями, они имели одинаковые условия прорастания: свет, тепло, влага. Дети вырастили и попробовали горошек, огурчики, помидоры, увидели, как зацвели цветы, а косточки из компота и жареные семечки так и не взошли. Результат нашего исследования: растения выросли только из сырых семян, а вареные и жареные семена не проросли вовсе.

Ребята пришли к выводу, что прорасти и развиваться могут только сырые семена, так как они «живые», а вареные и жареные семена (подвергшиеся термической обработке) для проращивания не пригодны, они уже «неживые», и ростки в них погибли. Этот проект позволил расширить и обобщить знания детей о растениях, стать непосредственными участниками всего происходящего.

#### Список литературы:

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», для детей 3-7 лет. 2016. – 112с.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. - Мозаика-синтез, 2014. - С. 315

## **Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста**

*Гагаркина Ю.Н., студент,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

Творчество является важнейшей характеристикой личности и формировать его необходимо у ребенка с самого раннего возраста. Особое место в развитии творчества имеет дошкольный период развития. Творческие способности – это индивидуальные особенности каждого ребенка, которые определяются успешностью выполнения им творческой деятельности в различной сфере [1].

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста является актуальной темой т.к., игра является одним из наиболее значимых компонентов в воспитании детей и развитии их креативного мышления.

По мнению ученых О.М. Дьяченко, К. Торренс, В.В. Давыдова, Е.Е. Кравцовой и др., развитие воображения и изобразительная деятельность занимает особое место на ранних этапах развития ребенка. Именно в ней проявляются разные стороны развития личности ребенка. Психическое и личностное развитие тесно связано с изобразительной деятельностью детей и позволяет утверждать, что изучение условий и механизмов формирования изобразительной деятельности детей может рассматриваться как становление творчества в дошкольном периоде развития [4].

Требования, предъявляемые обществом, педагогической наукой, относятся и к современному дошкольному образованию. Они включают, прежде всего, необходимость создания оптимальных условий для воспитания творческой личности, способностей к полноценному взаимодействию с окружающей средой в соответствии со своими возрастными особенностями и возможностями. Концепция дошкольного воспитания выделяет формирование творческих способностей как важнейшую задачу. Учеными доказано, что именно на данном этапе детства закладываются основные направления, по которым будет проходить развитие личности в дальнейшем [2].

Многие педагоги и психологи, такие как Качалова Л.П., Воробьева Д.И., Голованова И.Л., предполагают, что психологическим механизмом развития творчества в изобразительной деятельности является формирование воображения, которое обеспечивает, как смысловую сторону, так и иные технические способы выражения собственного замысла. Формирование изобразительной деятельности с учетом особенностей развития воображения обеспечивает возникновение у детей осмысленной моторики, являющейся важнейшим показателем изобразительного творчества [3].

Игры на развитие творческих способностей дошкольного возраста: «Превращение», «Что там такое?», «Игры со словами». «Хорошо-плохо», «Нестандартные задачки».

Например, вот вариант одной из них. В город приехал цирк, но в городе не оказалось ни одной капли клея. Как расклеить афиши, чтобы о приезде цирка узнали все жители? Другая задачка. Вся семья собралась идти в лес, взяли с собой консервы, хлеб, чай. Но когда пришли в лес, то вспомнили, что забыли дома нож для открытия

консервы. Что делать? Как открыть банку? И еще одна задачка. Маше на день рождения подарили несколько одинаковых игрушек (бантов, открыток и т. д.). Что ей с ними делать?

Таким образом, создается среда (специально организованная, педагогически целесообразная и адаптированная к современным детям), в которой формируется механизм поведения в общении каждого ребенка от наблюдения (пассивного созерцания) – к переживанию – пониманию – оценке – выбору для себя установки творческого развития, а, следовательно, развития личности.

#### Список литературы:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968. – 464 с.
2. Божович Л.И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. М., 1958.-42-67 с.
3. Воробьева Д.И. Интегрированная программа интеллектуально-художественного развития личности дошкольника. СПб.: ЛГОУ, 1996.- 112 с.
4. Давыдов В.В. Проблема развивающего обучения: опыт теоретического исследования. М., 1986.- 120 с.

### **Использование музыкотерапии на уроках музыки**

*Геличак С.М., студент,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

Состояние здоровья подрастающего поколения важный показатель благополучия общества и государства. Об этом гласит закон «Об образовании РФ» 273-ФЗ Статья 41, в котором одним из критериев является «проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации» [4].

Основные терапевтические функции музыки:

1. Специально подобранная музыка оказывает мощное энергетическое влияние. Она оказывает регулирующее влияние на психовегетативные процессы. Музыка лечит от бессонницы, невроза, депрессии, улучшает пищеварение, оказывает влияние на гормональный обмен [2].

2. Музыка развивает интуицию, скорость и образность мышления. Она может выступать в роли интеллектуального катализатора, усиливающего интуитивное познание внутренних свойств явлений. Музыкальное влияние устраняет категоричность суждений слушающего, стирает стереотипы и преодолевает максимализм мышления.

3. Музыка развивает коммуникативные способности и навыки межличностного общения [3]. Помогая раскрепоститься, музыка активизирует межличностную

коммуникацию, «общение по душам», одновременно способствуя преодолению разного рода коммуникационных барьеров. Музыка может обеспечить уникальную возможность общения без слов.

4. Музыка помогает разрешать внутрличностные и межличностные конфликты. Психологи часто приводят пример о поссорившихся супругах, оказавшихся на грани развода, яростно споривших о чем-то на кухне и вдруг услышавших игру на фортепиано их дочери. Она играла сонату Йозефа Гайдна [5]. Отец и мать, очарованные звуками музыки, молчали несколько минут... и помирились.

Опыт педагогов и психологов по применению музыкотерапии.

Шведская школа (основоположник — А. Понтвик) выдвинула концепцию психорезонанса, исходящую из того, что именно музыка способна проникнуть в глубинные пласты человеческого сознания, которые могут вступать в резонанс с озвученной музыкальной гармонией и проявляться наружу для анализа и понимания. Особенную роль в развитии музыкотерапии принадлежит парижской школе профессора Альфреда Томатиса, обратившего внимание на фантастическую целебную эффективность музыки Моцарта, ее способность стимулировать интеллект и исцелять человека даже от неизлечимых болезней [3].

Антонио Менегетти (Италия) разработал основы онтопсихологической музыкотерапии, направленной не только на исцеление, сколько на профилактику болезни, с помощью комплексного действия через пение, звук, танец.

В России первые научные работы, посвященные механизму влияния музыки на человека, появились в конце XIX-нач. XX столетия. В работах В. М. Бехтерева, И. М. Сеченова, И. М. Догеля, И. Р. Тарханова появились данные о благоприятном влиянии музыки на центральную нервную систему, дыхание, кровообращение и газообмен [2]. Одна из наиболее перспективных методик современной музыкотерапии разработана РушелемБлаво (Санкт-Петербург). Его система основана на интеграции научной медицины и древнего опыта использования целебного действия звука целителями Индии, Непала и Шри-Ланки.

Специальные методики исцеления пением положены в основу системы С. В. Шушарджана (Москва). В прошлом оперный певец выделяет вокалотерапию как метод повышения резервных возможностей организма человека и коррекции нарушенных функций методом активного вокального тренинга.

Владимир Элькин (Санкт-Петербург), будучи практическим целителем, сумел эффективно объединить музыкотерапию с цветодиагностикой М. Люшера, разработав комплексную помощь в решении психологических проблем (слово, живопись, музыка). Русские ученые: И. Сеченов, С. Боткин, И. Павлов говорили о необыкновенной способности мелодичных звуков вызывать приятные эмоции, повышать активность коры головного мозга, улучшать обмен веществ, стимулировать дыхание и кровообращение. В своих трудах они писали, что в состоянии стресса в мозге появляются десинхронные ритмы, нарушающие нормальное течение мыслей и чувств [1].

Проанализировав опыт педагогов и психологов по данной теме, мы выявили наиболее благоприятно действующие на эмоциональное состояние детей музыкальные произведения: поднимает тонус, улучшает самочувствие, повышает активность музыка Ф. Шопена и Й. Штрауса. Успокаивает и нормализует нервную систему музыка А. Вивальди и Ф. Шуберта. Расслабляющим эффектом обладает музыка И. С. Баха. Настраивает на активную работу на уроке музыка К. Дебюсси и Э. Грига.

Нами было проведено исследование влияния классической музыки на психоэмоциональное состояние детей. Учащимся параллелей 5 и 6 классов было предложено прослушать музыкальные произведения зарубежных классиков и выбрать в анкете прилагательное, наиболее точно описывающее их эмоциональное состояние на момент прослушивания данного произведения. Проанализировав результаты анкетирования, мы выявили наиболее благоприятно действующие на эмоциональное состояние детей музыкальные произведения:

После прослушивания музыки Ф. Шопена 78 % учащихся выбрали пункт «уверенность в себе». 65 % из 100 выбрали пункт «спокойствие» после прослушивания музыкальных произведений А. Вивальди и Ф. Шуберта. Ощутили расслабляющий эффект музыки И. Баха 68 % учащихся. Помогла взбодриться 56 % учащихся музыка И. Штрауса. После прослушивания музыки Э. Грига 80 % учащихся настроились на активную работу на уроке.

Использование рецептивной музыкотерапии до начала учебного процесса, помогает выразить чувства, развивает творчество, справиться с психологическими проблемами и восстановить эмоциональное равновесие, снять нервное напряжение.

#### Список литературы:

1. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия / Руководство по психотерапии / Под ред. проф. В.Е. Рожнова. – Ташкент. 2011. – 275 с.
2. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. – М.: Ин-т Психотерапии, 2004. — 88 с.
3. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. Теория и практика – М.: Композитор, 2012. – 162 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URI : <https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html>
5. Шушарджан С.В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма. – М., 2010. – 253 с.

### **Моторно-двигательное воспитание как средство комплексного подхода в развитии детей с ОВЗ в условиях ДДИ**

*Журова Т.А., воспитатель,  
ГКУ РС(Я) РДДИ УОД,  
г. Нерюнгри*

В психолого-педагогической литературе понятие «комплексный» определяется как соединенный с чем-либо, охватывающий группу предметов, явлений, процессов.

При комплексном подходе особое внимание на занятии физической культурой уделяется сочетанию педагогического процесса с лечебно-гигиеническими и оздоровительными мероприятиями, подчеркивая, что эффективность лечебно-педагогических коррекционных и развивающих мероприятий в значительной степени зависит от сотрудничества специалистов. Взаимодействие педагогов и мед.работников позволяет планировать день воспитанника таким образом, чтобы все оздоровительные мероприятия были проведены без какого-либо физического и психического напряжения. Направления работы специалистов и воспитателя часто дополняют друг

друга, помогая составить более полную картину нарушений и организовать комплексный подход.

Дети данной категории имеют серьезные нарушения в развитии познавательной, эмоционально-волевой сфер, личностных качеств, а также расстройства аутистического спектра, у которого присутствует дисфория, разные формы агрессии и другие проявления деструктивного поведения. У них отмечается слабость развития волевых процессов, они часто бывают безынициативны, несамостоятельны, импульсивны. Им свойственна эмоциональная незрелость, недостаточная дифференцированность и нестабильность чувств, ограниченность диапазона переживаний, крайний характер проявлений радости, огорчения, веселья. Детей с особенностями в развитии затрудняет понимание мимики и жестов, выразительных движений людей. У этой категории детей прослеживаются слабая выраженность и кратковременность побуждений к деятельности. Самооценка и уровень притязаний детей данной категории чаще всего неадекватны.

Несмотря на многочисленные отклонения дети с ограниченными возможностями здоровья способны к обучению и развитию. Педагогические средства, принципы и методы носят в этом случае коррекционно-развивающий характер и направлены на максимальное преодоление (или ослабление) недостатков познавательной, эмоционально - волевой и двигательной сфер с ориентацией на положительные возможности ребенка. Наиболее адекватной формой преодоления и компенсации указанных недостатков является двигательная активность, в которой ведущее место принадлежит подвижной игре. Использование разнообразных материалов: обручи, кегли, скамеечки, кубики и т. п. поддерживает интерес к игре и вносит разнообразие, а также помогает усложнить двигательные задания.

Физическое или моторно-двигательное воспитание — неотъемлемая часть комплексной системы учебно-воспитательной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия по физическому воспитанию призваны способствовать приобретению знаний и умений, которые будут иметь большое значение для развития ребенка в будущем.

Практика подтверждает, что если для здоровых людей двигательная активность – обычная потребность, реализуемая повседневно, то для детей с ОВЗ физические упражнения жизненно необходимы, так как они являются эффективнейшим средством и методом одновременно физической, психической, социальной адаптации.

Физическая культура присутствует во всех сферах жизнедеятельности человека и поэтому составляет фундамент, основу социально-трудовой, социально-бытовой и социально-культурной реабилитации детей с ОВЗ; выступает в качестве важнейших средств и методов медицинской, психологической, педагогической реабилитации.

Также физическая культура решает ещё несколько проблем комплексной реабилитации инвалидов:

1. проблема преодоления психологических комплексов неполноценности (чувства эмоциональной обиды, отчуждённости, пассивности, повышенной тревоги, потерянной уверенности в себе и др.) или наоборот, завышения своей оценки (эгоцентризма, агрессивности и др.);

2. коррекция основного дефекта;

3. необходимость осваивать новые двигательные умения и навыки, обусловленные потребностью человека компенсировать дефект, не поддающийся коррекции или восстановлению;

4. всестороннее и гармоничное развитие физических качеств и способностей детей, повышению их возможностей на основе широкого применения средств и методов физической культуры.

В ходе занятий физической культурой развиваются не только двигательная активность и моторные функции ребенка, но также его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, потешек, способствует развитию координации, общей и тонкой моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными. Продуманное применение в практике запахов (ароматерапия), цвета (хромотерапия), музыки, звуков (звукотерапия), натуральных материалов, и многих других методов терапии значительно повышают эффективность занятий, создавая дополнительный потенциал для развития ребенка.

В физическом воспитании применяются две группы методов: специфические (характерные только для процесса физического воспитания): методы строго регламентированного упражнения; игровой метод (использование упражнений в игровой форме); соревновательный метод (использование упражнений в соревновательной форме).

С помощью этих методов решаются конкретные задачи, связанные с обучением технике выполнения физических упражнений и воспитанием физических качеств и общепедагогические (применяемые во всех случаях обучения и воспитания): словесные методы; методы наглядного действия; практические методы.

Занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. Вводная часть представляет собой постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке. Цель основной части занятия — изменение величины физической нагрузки на организм. В заключительной части предусматривается: снижение физической нагрузки, нормализация деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, снятие утомления и релаксация, переход к дальнейшему включению детей в режим дня.

Для удобства планирования занятий необходимо ориентироваться на три ведущих компонента:

1. Сенсорное развитие, совершенствование моторных функций, формирование зрительно-пространственных ориентировок, развитие наглядных форм мышления с опорой на предметно-практическую деятельность.

2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (обогащение представлений о предметах и явлениях, формирование и развитие речевой активности, формирование и стимуляция коммуникативных навыков).

3. Обучение игровой деятельности. Поскольку у детей с тяжелыми множественными нарушениями сильно отстают или полностью отсутствует игра как вид деятельности, то на своих занятиях нужно включать игровые ситуации.

В данном направлении я работаю три года, за это время мною были даны открытые занятия физкультурно-экологическое занятие «Прогулка в весенний лес», физкультурно-экологическое занятие «Волшебная поляна» и комплексное коррекционно-развивающее занятие «Зимой в лесу».

На начало периода у детей возникали трудности с выполнением движений по словесной инструкции, дети работали только по показу; проблемы с ориентировкой в пространстве, особенно в процессе подвижных игр; отмечалось недостаточное развитие чувства ритма; несформированность функции равновесия; дискоординация движений; общая скованность и замедленность выполнения движений. Наибольшие трудности вызывали прыжки через предметы, спрыгивание со скамьи, пролезание в обруч, те упражнения которые вы имели возможность наблюдать.

В результате систематических занятий дети стараются выполнять речевые инструкции, у них получается выполнять упражнения под счет, под бубен и по сигналу. Движения детей стали более уверенными, более четкими, повысилась моторная плотность занятия, что (можно отследить по диаграмме) способствует созданию положительного эмоционального настроения, дает заряд бодрости для последующей деятельности в группе.

Таким образом, комплексный подход в коррекционно-воспитательной работе с дошкольниками с проблемами развития позволяет обеспечить необходимые условия для достижения каждым ребенком потенциального для него уровня развития и продолжения обучения, по программе, соответствующей его возможностям.

#### Список литературы:

1. Толопченко В.В. Комплексный Подход В Коррекционной Работе С Детьми, Имеющими Речевые И Эмоционально-Личностные Нарушения // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. IX междунар. науч.-практ. конф. Часть III. – Новосибирск: СибАК, 2011.

2. Баранова М.Л. Организация коррекционно-развивающей помощи в дошкольных образовательных учреждениях. Региональные подходы к моделированию коррекционной работы в дошкольных образовательных учреждениях. — Ростов н/Д, 1999.

3. Комплексный подход в работе с детьми с множественными нарушениями в условиях отделения социальной реабилитации. 629511.ext.spb.ru>2011-03-29-09-03-14/75-...

4. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А. Воспитатель по физической культуре в ДОУ. - М., 2004.

5. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М., 2005.

### **Дидактическая игра как средство формирования начальных этапов речевого развития детей раннего возраста**

*Зезюля Т.А., воспитатель,  
МДОУ Црр-д/с №57 «Одуванчик», г. Нерюнгри*

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития ребенка. Речевая деятельность немислима без познания, без освоения ребенком окружающего мира. Чем богаче и правильнее у

малыша речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения к сверстникам и взрослым, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи.

С 1 января 2014 года в силу вступил Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В нем говорится о том, что «речевое развитие является одним из ведущих направлений развития детей дошкольного возраста. Речевое развитие включает владение речью, как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха» [1].

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения играющих детей. Воспитатель одновременно является и учителем и участником игры. Он и учит и играет, а дети, играя, учатся.

В работе по развитию речи детей первой младшей группы нами используются следующие виды дидактических игр.

1. Игры с дидактическими игрушками. При обучении детей раннего возраста значительное место отводится занятиям с дидактическими игрушками: матрешками, башенками, шарами, грибочками и т.д. В процессе данных игр развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что так же благоприятно сказывается на умственном и речевом развитии детей.

2. Игры с опорой на движение. Данные игры способствуют выработке умения слушать взрослого с опорой на действия и движения, повторять за ним слова и фразы. В этих играх могут использоваться прибаутки, стишки, песенки, сопровождаемые движениями ребенка. (Ладушки, Сорока, Коза рогатая, Кулачки, По кочкам и т.д.)

3. Игры на развитие фонематического слуха. Цель этих игр - поддержание внимания и интереса детей к слышимой речи, побуждение их повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым. Эти игры постепенно усложняются. Сначала малышам предлагается слушать и дифференцировать слова, четко различающиеся по звуковому составу, в последующем - слова, все более близкие по звучанию. (Кто тебя зовет? Кто за дверью? Кто прячется в домике? )

4. Игры на развитие активной речи. В данных играх воспитатель побуждает детей самостоятельно называть предметы и их свойства, что способствует расширению словарного запаса. (Чудесный мешочек, Кто в домике живет? Прятки, Оденем куклу, Птичка ест и т.д.)

5. Игры с картинками. С картинками можно организовывать самые разнообразные игры и занятия, способствующие развитию речи. Это и подбор картинок к слову, и называние изображенных на них предметов, и простые сюжетные игры с использованием картинок-заменителей реальных предметов, и игры в лото, домино и пр.

6. Игры на развитие мелкой моторики. Эти игры, сопровождаемые несложной ритмической частью, способствуют развитию движений кистей и пальцев рук, которые, в свою очередь, стимулируют развитие двигательного центра мозга. (Гуси, Кулачки-ладошки, Пальчики здороваются, и др., а т.ж. игры с прищепками, пуговицами, крышками и другим материалом).

Таким образом, опыт показывает, что целенаправленная и систематическая работ по развитию речи с использованием дидактических игр создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности. Результатом моей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение моих детей, малыши с удовольствием идут в детский сад, не скучают, они жизнерадостны, улыбки. Дети нашей группы с удовольствием играют, сопровождают речью игровые и бытовые действия, могут поделиться информацией, пожаловаться на неудобства или действия сверстников; слушают небольшие рассказы, рассказывают небольшие стихи; общаются со сверстниками и взрослыми.

#### Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>

### **Психолого-педагогическая работа по адаптации детей 1,5 – 3 лет в ДОУ**

*Иванова А.Н., студент,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

По мнению Д.М. Керимовой: «От того насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское образовательное учреждение, зависит течение адаптационного периода и его дальнейшее развитие. Чтобы период адаптации детей проходил легче, необходима профессиональная помощь в семье. На помощь семье должен прийти детский сад. Детский сад должен стать «открытым» по всем вопросам развития и воспитания» [4 с.67].

За время прохождения практики в МДОУ «Энергетик» г. Нерюнгри (с сентября месяца 2016 г. по ноябрь), во второй младшей группе, нами было исследовано методом наблюдения 10 детей.

Одной из главных проблем детей при поступлении в дошкольное учреждение является адаптация к новым условиям, которое в первую очередь подразумевает временное нахождение ребенка без сопровождения родителей и знакомых ему лиц, а также необходимость соблюдать элементарные правила гигиены и уметь контактировать с другими людьми. Именно поэтому, для того, чтобы процесс адаптации детей к дошкольному учреждению проходил быстрее и не наносил ребенку психологической травмы необходима психолого-педагогическая работа не только с ними, но и с их родителями.

Родителям детей, которые хотели отдать своих детей в ДОУ, были розданы анкеты «Готов ли ваш ребенок в детский сад». Анализ результатов анкетирования для родителей до прихода их детей в ДОУ показало, что 90 % детей (9 дошкольников)

готовы к поступлению в ДОО, 10 % (1 ребенок), детей показали низкий уровень подготовки к ДОО.

Наблюдение за детьми раннего возраста по адаптации их к детскому саду мы провели совместно с воспитателем.

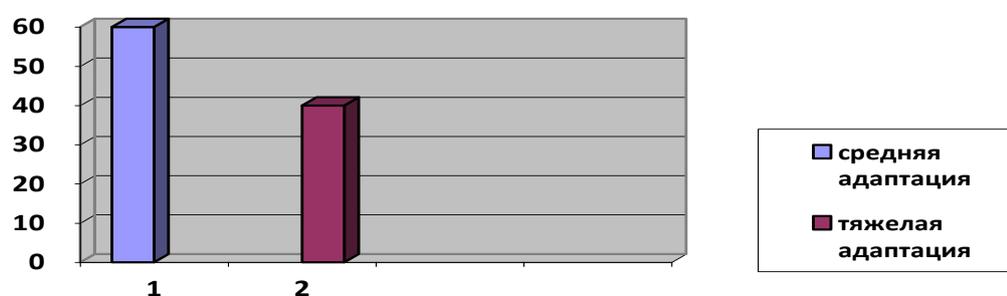
В процессе наблюдения фиксировались следующие показатели адаптации ребенка: - эмоциональное состояние; - социальные контакты; - сон; - аппетит.

Каждый показатель была зафиксирована в индивидуальном листе адаптации.

Данные, которые мы получили по этой методике, далеко не совпадали с мнением родителей. С первых дней наблюдения, как мы видим в гистограмме 1, показало, что у 6 детей (60%) адаптация проходила в тяжелой форме. 4 ребенка (40%) прошли среднюю форму адаптации. Почти у всех детей наблюдались такие показатели адаптации, как: плаксивость, капризность, отказ от еды и др.

### Первичные показатели адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО

Гистограмма 1



Психолого-педагогическая работа для успешной адаптации детей в ДОО это, прежде всего, взаимодействие с семьей, их консультирование. А также психолого-педагогическая работа с воспитателями по проблемам адаптации детей раннего возраста в ДОО. Для этой цели нами были проведены для родителей и воспитателей психологические консультации для успешной адаптации детей к ДОО по темам: «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО», «Проблемы, возникающие у детей и родителей в процессе адаптации к ДОО», «Планирование работы в адаптационный период», составлены памятки для родителей и воспитателей. Также были проведены индивидуальные беседы для родителей и воспитателей по следующим темам: «Проблемы поведения: упрямство», «Игры в адаптационный период» и были даны памятки, рекомендации.

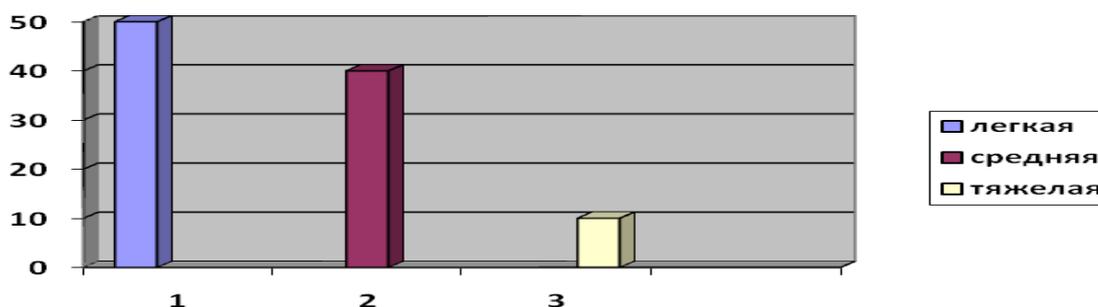
Для благоприятного условия адаптации детей в ДОО, были применены специальные нетрадиционные методы, такие как: игры с «песком», с «водой», с «мыльными пузырями», игры на знакомство «иди ко мне». Кроме того, были проведены упражнения такие как: «Раздувайся пузырь», «Мы ногами топ», «Карусели», «Зайка серенький сидит». Кроме того, были предложены сенсорные игры.

После проведенной нами психолого-педагогической работы и повторного наблюдения, мы сравнили данные наблюдения по адаптации детей раннего возраста в ДОО. Если первые дни с тяжелой адаптацией было 60% детей, а со средней – 40%, то после проведенной нами работы показатели изменились в лучшую сторону.

Динамику улучшения адаптации детей дошкольного возраста в ДОО мы приводим в гистограмме 2.

## Показатели адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО после проведенной психолого-педагогической работы

Гистограмма 2



По гистограмме 2 мы видим, что наша проведенная психолого-педагогическая работа по адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО показало хорошие результаты.

Таким образом, можно отметить, что четкая, профессионально слаженная и продуманная работа психологов, педагогов и благополучный микроклимат в дошкольном образовательном учреждении, индивидуальный подход к каждой семье и взаимодействие с родителями – залог оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

### Список литературы:

1. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста – М.: Медицина, 2007. 304с.
2. Ватутина Н.Д. Ребёнок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1983.- 80 с.
3. Тонкова - Ямпольская Р.В Воспитателю о ребенке дошкольного возраста / Р.В. Тонкова-Ямпольская, Т.Я. Черток. – М.: Просвещение, 1987. – 224 с.
4. Керимова Д.М. Адаптация ребенка в условиях ДОО. – М.: Просвещение. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/26/adaptatsiya-rebenka-v-usloviyakh-dou> 22atelного\_uchrezhdeniya\_i\_semi 23

## **Инновационный приём «Геометрическая цветоритмика» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Киселева О.В., инструктор по физкультуре,  
ДОО «Незабудка», г. Нерюнгри*

На сегодняшний день свыше 60% дошкольников имеют функциональные отклонения. Специалисты выделяют среди них группу детей, незначительно отстающих от сверстников, относящихся к детям с особыми образовательными потребностями, имеющими задержку психофизического развития.

Одной из серьезных проблем в коррекционной работе с такими детьми является обучение их ориентировке в малом и большом пространстве, так как у таких детей рассеянное внимание, недостаточная способность сконцентрироваться на определенном предмете, упражнении или игровом задании. Эта проблема становится

более актуальной в связи с увеличением количества воспитанников, имеющих отклонения в развитии.

Применение авторского нетрадиционного оборудования «Геометрики» (плоские ориентиры различной геометрической формы и цвета) в работе инструктора по физической культуре является одним из возможных решений данного вопроса. Данное оборудование применяется в работе с воспитанниками общеразвивающих групп более 7 лет и получило одобрение и рецензию Всероссийского уровня. Ранее, главной целью «Геометриков» являлась расстановка воспитанников на занятии в условиях малой площади спортивного зала. Но, с учетом реалий сегодняшнего дня пришлось задуматься о более продуктивном использовании плоских ориентиров «Геометрики». Основываясь на методические рекомендации Н.Н. Ефименко, мною было решено внедрить инновационный прием «Геометрическая цветоритмика», где авторское оборудование может быть использовано в качестве цветowych ориентиров. Цель данного приема – концентрация внимания воспитанников с задержкой психического развития. В связи со всем вышеуказанным на базе детского сада «Незабудка» в 2015г. был начат педагогический эксперимент по внедрению приема «Геометрическая цветоритмика».

Целью эксперимента является расширение предметно-развивающей среды, способствующей полноценному физическому и психическому развитию детей.

Ожидаемые результаты: повышение внимания воспитанников с задержкой психического развития; Повышение качества образовательной деятельности (ОД); - Повышение уровня физической подготовленности детей.

Качество проведения ОД по физкультуре отслеживалось инструктором по гигиеническому воспитанию, который еженедельно оценивал двигательную активность воспитанников путем расчетов общей (ОП) и моторной плотности (МП). На начало эксперимента ОП занятия в среднем составляла 81%, при норме от 95-100%. МП в среднем составляла 70%, при норме 70-85%. Кроме этого, отслеживался уровень физической подготовленности: высокий– 0%, средний– 50%, низкий –50%.

Причинами таких низких результатов послужила рассеянность внимания воспитанников с ЗПР, вследствие чего много времени затрачивалось на организацию детей для проведения ОРУ и ОВД. В связи с этим в основной этап эксперимента было решено внедрить прием «Геометрическая цветоритмика». Согласно исследованиям ряда авторов, цвета обладают физиологическим воздействием на психофизическое состояние человека. Поэтому перед занятием проводится беседа с воспитателем и обсуждается состояние каждого ребенка, в соответствии с чем продумывается расположение «Геометриков»: если ребенок возбужден, то в основном делается акцент на синий цвет (для торможения); если же, напротив, – заторможен, то используется красный цвет (для активизации всех функций организма); при состоянии тревожности и нетерпимости используется зеленый цвет (для успокоения, расслабления), а при состоянии усталости – желтый (для активизации умственной способности). Мы не препятствуем тому, что дети иногда самостоятельно встают в геометрическую фигуру нужного им цвета, чувствуя своё состояние.

Примером использования «Геометрической цветоритмики» может служить формирование мишени для метаний. В ней чередуются по возрастанию размеров круги, квадраты, треугольники, которые к тому же могут быть разные по цвету. В соответствии с возрастом увеличивается высота мишени и расстояние от нее.

Возможности цвета используется для повышения целенаправленности двигательной активности детей: например, дать задание мальчикам собрать синие

геометрические фигуры, а девочкам – красные. Или дать различные задания: собрать «Геометрики» по форме; наступать при ходьбе и беге только на желтые метки; попадать мешочком только в красную цель, убегая в подвижной игре и «прятаться» только в зеленые «домики» и т.д.

На заключительном этапе (май 2017 г.) также было проведено наблюдение. По сравнению с начальным этапом эксперимента ОП образовательной деятельности увеличилась на 16%, моторная плотность – на 12%. Из диагностики физических показателей можно увидеть, что детей с низким уровнем стало меньше (с 50% до 8%), часть детей среднего уровня перешла в уровень высоких показателей (с 0% до 25%).

Сравнительный анализ позволяет сделать вывод о том, что при использовании приёма «Геометрическая цветоритмика» вместе с «Геометриками» образовательная деятельность по физкультуре с детьми ЗПР стала проходить заметно эффективнее.

#### Список литературы:

1. Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы». В помощь педагогу. Соответствует ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015. – 154 с.
2. Ефименко Н.Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве: Методические рекомендации. Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников. – М.: Дрофа, 2014. – 288 с.: ил. – (ФГОС: от задачи к результату)
3. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в ДОУ. М., 2006.

### **Детское экспериментирование как метод обучения и развития естественно-научных представлений дошкольников**

*Круговая Т.И., воспитатель,  
МДОУ Црр-д/с №57 «Одуванчик», г. Нерюнгри*

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

В дошкольном возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству, «пройти под радугой» и т.п.

Создание условий для детского экспериментирования позволяет педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и

способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая экспериментальная работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя.

Понятно, что присутствие всех (отсутствие некоторых) этапов в процессе экспериментирования, а также роль взрослого и степень самостоятельности детей зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей.

В процессе экспериментирования на различных его этапах возможно использование следующих приемов: демонстрационные опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности; лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы (например, приобретение опыта работы с магнитами, различных способов измерения предметов и др.); реальные и виртуальные путешествия (например, по карте, по реке времени и пр.); эвристические беседы; дидактические игры; постановка и решение вопросов проблемного характера; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; - трудовые поручения, действия и пр.

Следовательно, деятельность по экспериментированию построена на совместном творчестве педагога и детей. Она стимулирует познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечает требованиям педагогики сотрудничества.

Планирование экспериментирования предполагает в первую очередь создание педагогом условий для возникновения самостоятельной исследовательской деятельности детей. Во время совместного экспериментирования с детьми мы ставили цель, совместно с ними определяли этапы работы, делали выводы. В ходе деятельности мы учили детей выделять последовательность действий, отражать их в речи при ответе на вопросы типа: Что мы делали? Что мы получили? Почему? Далее следовала фиксация предположений детей, им оказывалась помощь в схематизированном отражении хода и результатов опыта. Предположения и результаты эксперимента сравнивались, делались выводы по наводящим вопросам: О чем вы думали? Что получилось? Почему? В процессе экспериментирования дети убеждаются в необходимости принимать и ставить цель, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и стороны, сопоставлять различные факты, выдвигать предположения и приходить к выводу, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Окружающая детей предметно-развивающая среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. С целью развития детского экспериментирования в группе был переоборудован уголок экспериментирования для самостоятельной свободной деятельности и индивидуальных занятий, который пополняется новыми материалами, что способствует поддержанию интереса детей, позволяет вновь воспроизвести опыт, утвердиться в своих представлениях, практически освоить свойства и качества различных материалов. Подобрана серия экспериментов с объектами неживой природы.

Таким образом, ознакомление дошкольников с естественно-научными представлениями занимает особое место в системе разнообразных знаний об окружающем, поскольку предмет ознакомления присутствует, регламентирует, оказывает свое влияние и непрерывно воздействует на развитие ребенка.

### Список литературы:

1. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. - М.: Педагогическое общество России, 2003.- 79 с.
2. Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. - 2006. - №8. - С.60-64.

## **Формирование активной волонтерской позиции дошкольника средствами технологии проектной деятельности**

*Кудренко Л.В., воспитатель,  
Якимчук Н.В., старший воспитатель,  
МДОУ № 48 «Энергетик», г. Нерюнгри*

Неблагополучное экологическое состояние планеты, о котором в настоящее время знают все, — это результат нерационального природопользования, результат деятельности людей, которых не беспокоит проблема сохранения природных ресурсов, результат потребления богатств Земли для получения максимальной прибыли и удовлетворения потребностей ныне живущего поколения.

Многолетнее изучение проблем экологического образования позволило исследователям выйти на определение экологической культуры, которая, по мнению И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, должна быть связана с социально-нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды.

Констатируя все вышесказанное, можно выделить, что экологическое воспитание является одной из актуальных современных проблем. В основе содержания экологического воспитания лежит формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Научить видеть и понимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому – главные задачи экологической работы дошкольного образовательного учреждения.

Одним из эффективных направлений работы по экологическому воспитанию и обучению дошкольников является технология проектной деятельности. Практическая исследовательская деятельность позволяет получить научные знания, путем самостоятельного более глубокого изучения данной проблемы в теоретическом плане и подводит к необходимости определения проблемы, объекта, предмета исследования, постановки цели и задач, выдвижению гипотезы, а также к нахождению практических способов исследования и решения данной проблемы. Участники исследования: воспитанники подготовительной к школе группы № 9.

Цель краткосрочного группового проекта эколого-исследовательской направленности «Влияние автомобильного транспорта на экологию г. Нерюнгри»: материализация экологического сознания дошкольников, формирование социальной позиции активного общественного деятеля - экологического волонтера.

В ходе проекта воспитанники реализуют возможность: получить прочные знания, подтвержденные экспериментом, о последствии вредоносного воздействия человека на окружающий мир; практические умения постановки проблемы, выдвижения гипотезы, проверки предположения практическим способом выполнения

опытов и экспериментов, формулировки самостоятельных выводов; проявить личностное экологическое отношение к природе.

В ходе проекта педагоги получают возможность: повысить профессиональную компетентность в разработке и реализации проектной и опытно-экспериментальной деятельности; реализовывать и совершенствовать технологию современного образования проблемно-ориентированного обучения и развития детей; личного самовыражения при организации партнерской деятельности с детьми и родителями; реализации авторского оснащения предметно-развивающей среды группы, учреждения; повысить статус своей группы и дошкольного учреждения в целом.

В ходе проекта родители получают возможность: реализоваться, как активный партнер воспитательно-образовательного процесса, принимать активное участие в экспериментальной деятельности, при выполнении заданий; проявить способности в совместной детско-родительской творческой продуктивной деятельности; получить практические навыки организации проблемно-ориентированного современного обучения и развития детей.

Реализация экологического исследовательского проекта «Влияние автомобильного транспорта на экологию г. Нерюнгри» включала четыре этапа:

I – Целеполагание. На данном этапе участниками проекта была сформулирована цель предстоящего исследования, основанная на осознании воспитанниками последствия вредоносных воздействий автотранспорта по отношению к окружающей среде и понимании необходимости жить в относительной гармонии с природой.

II – Проектирование. На данном этапе был разработан перспективный план, приобретено и изготовлено оборудование для исследовательской деятельности, создана в групповом пространстве исследовательская мини-лаборатория.

III – Реализация. Заключалась в организации совместной познавательно-исследовательской деятельности по перспективному плану.

Перспективный план мероприятий			
<i>Вид деятельности</i>	<i>Способ реализации</i>	<i>Форма и место проведения</i>	<i>Участник и</i>
1. Целевая прогулка к автодороге	Выход на проблемную ситуацию	Групповая На прогулке	Воспитанники, педагог
2. Опытное-экспериментальное исследование	1. Эксперимент "Взятие проб снега возле дороги и возле ДОУ" 2. Эксперимент "Забор проб выхлопных газов" 3. "Сбор отработанных нефтепродуктов" 4. Эксперимент "Последствия попадания мазута в почву"	Подгрупповая, индивидуальная  На прогулке. В группе.	Воспитанники, педагог, родители
3. Фиксация результатов эксперимента	Зарисовывание этапов эксперимента в блокноте наблюдений.	Групповая.  В группе.	Воспитанники, педагог
4. Создание информационного центра в	Изготовление родителями и детьми знаков "Экологическое поведение" Изготовление педагогами и детьми	Групповая, Подгрупповая	Воспитанники, педагог,

группе.	папки-передвижки "Земля наш общий дом!"	В группе, дома.	родители
5. Оформление стенда по теме проекта ОУ	Рисунки, фотографии, экологические знаки и др.	Групповая, Подгрупповая В группе.	Воспитанники, педагог
6. Изготовление дидактических игр и пособий.	Мастер-класс родителей, педагогов. Совместная творческая деятельность	Групповая, подгрупповая. В группе.	Воспитанники, педагог, родители

В ходе познавательно-исследовательской деятельности были использованы разнообразные формы организации познания.

Формы организации	Содержание
Непосредственно образовательная деятельность.	«Что такое экология?» «Кто такие волонтеры?» «Природа - наш общий дом!»
Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Целевые прогулки Опытно-экспериментальная деятельность. Просмотр презентаций, видеофильмов Беседы Изготовление буклетов. Сюжетно-ролевые игры "Профессора", "Лаборатория"
Самостоятельная деятельность.	Раскрашивание раскрасок, рисование: «Мы проводим исследование». Экологические дидактические игры Сюжетно – ролевые игры "Автосервис", "Экологи"
Взаимодействие с семьёй.	Совместное изготовление экологических знаков. Совместное проведение опытов. Изготовление фото, видеоматериалов
Обновление предметно-развивающей среды группы.	Создание информационного центра в группе. Оформление стенда по теме проекта

IV – Презентация проекта. Защита проекта дошкольниками на IX региональной научно-практической конференции.

Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Андриенко Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 1.- С.10-12.
3. Волосникова Т.В. Статья Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.
4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

6. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

### **Развитие социального интеллекта дошкольников**

*Новаковская В.С., педагог-психолог,  
МДОУ Црр-д/с №57 «Одуванчик»,  
г. Нерюнгри*

Успешное формирование социально значимых личностных качеств требует учета знаний ребенка о себе, о своих близких, о месте жительства, о чувствах и эмоциях в определенный момент. Это влияет на успешность адаптации к новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей.

Так, в пункте 2.6. ФГОС ДО при определении направлений социально-коммуникативного развития отмечается важность «развития социального и эмоционально интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками» [2].

По мнению О.Б. Чесноковой, социальный интеллект в детском возрасте необходимо рассматривать, как «возможность приобретения ребенком способности ориентироваться в человеческих отношениях, в ситуациях межличностного общения и формирования умения устанавливать причинно-следственные связи между действиями или отношениями индивидов в ходе становления социальной деятельности в разном возрасте» [3, с. 36].

В рамках этого подхода выделены следующие компоненты социального интеллекта, которые проявляются в процессе сюжетно-ролевой игры старших дошкольников: 1) самосознание (эмоциональное осознание себя, точная самооценка, уверенность в себе); 2) социальное осознание (эмпатия, организационное осознание, ориентация на обслуживание); 3) самоуправление (самоконтроль, адаптивность, инициатива, ориентация на достижение); 4) социальные навыки (лидерство, влияние, коммуникация, катализация изменений, разрешение конфликтов, работа в составе группы, создание связей) [1, с. 48].

Базируясь на исследованиях последних лет, можно предположить, что выделенные компоненты социального интеллекта будут наиболее продуктивно развиваться у старших дошкольников в образовательном пространстве детского сада.

Недостаточный уровень социального интеллекта в дошкольном возрасте затрудняет личностное развитие ребенка, приводит к появлению нежелательных моделей поведения. Нормальное же развитие социального интеллекта в этот период - необходимая предпосылка появления способности к вербализации собственных переживаний, становления интеллектуальной сферы, навыков продуктивного взаимодействия в коллективе.

Констатирующий этап диагностики, проведенный в сентябре 2015 г. показал, что у 65% (15 чел.) преобладает низкий уровень эмпатии. Эти дети не проявляют интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагируют на их переживания и совершают эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого. Лишь 48% (11 детей) адекватно воспринимают особенности своего Я-образа, осознают свою ценность

и принимают себя. У остальных детей низкий и высокий уровень самооценки (39% и 13% соответственно).

Не заинтересованы в социальных контактах или чувствуют себя отвержено 8 детей (35%). Эгоцентризм преобладает у 70% детей (16 чел.). У 4 детей (17%) наблюдается желание добиться успеха, не преодолевая трудности. 26% (6 чел.) демонстрируют застенчивость в общении с другими; 14% (3 чел.) – отстраненность, замкнутость.

Полученные диагностические данные подтверждают наличие психолого-педагогической проблемы развития социального интеллекта старших дошкольников.

Таким образом, нами разработана и внедрена программа «Большой мир маленького человека», направленная на развитие социального интеллекта старших дошкольников

Программа включает в себя четыре основных раздела, направленных на развитие социального интеллекта старших дошкольников:

Раздел I. «Знакомьтесь - это мы»

Цель: развить способности понимать эмоциональное состояние другого и умение выразить свое; обучить приемам ауторелаксации; помощь в преодолении негативных переживаний, снятии страхов.

Раздел II. «Путешествие в прекрасное»

Цель: формирование представления о своей индивидуальности, неповторимости, принятие себя; обогащение представлений о неповторимости каждого посредством стимуляции телесного контакта.

Раздел III. «Ты мне нравишься».

Цель: развитие ассертивности дошкольников, умений различать индивидуальные особенности других; выделять характерные особенности во внешности другого человека.

Раздел IV. «Давайте жить дружно»

Цель: коррекция зависимости от окружающих, обучение умению самостоятельно решать проблемы, снижение враждебности во взаимоотношениях со сверстниками, регуляция поведения.

Таким образом, занятия по программе показали положительную динамику. Дети на занятиях научились избавляться от негативных эмоциональных переживаний, обучаются методам снятия психологического напряжения. Программный материал способствует становлению характера, норм поведения, развитию умения вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности, устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, обогащает внутренний мир ребенка яркими переживаниями, формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему.

#### Список литературы:

1. Михайлова Е.С. Социальный интеллект: концепции, методики, модели, диагностика/ Е.С. Михайлова.- СПб.: Государственный университет 2007. – 64 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>
3. Чеснокова О.Б. Возрастной подход к исследованию социального интеллекта у детей// Вопросы психологии. - 2005. - №6 - С. 35-45.

## **Влияние мультипликационных фильмов на агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста**

*Охлопкова И.И., студент,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

По мнению, педагога-психолога Л.И. Ляпкиной «агрессивное поведение – одно из самых распространенных нарушений среди детей дошкольного возраста, так как это наиболее быстрый и эффективный способ достижения цели» [6].

В.В. Абраменкова пишет, что «мультипликационные фильмы играют значительную роль в развитии ребенка, они участвуют в подготовке его к дальнейшей жизни» [1, с. 254].

Влияние мультипликационных фильмов на агрессивное поведение детей изучали: А. Бандура, В.С. Мухина, Д.В. Андрющенко, Д.В. Ольшанский, И.А. Медведева, М.Н. Баринаова, М.В. Соколова, Н.Е. Маркова, Т.В. Наумова и др.

Родители рано приобщают детей к мультфильмам. По причине занятости и нежеланием заниматься воспитанием собственных детей, родители позволяют своему ребенку смотреть мультфильмы по 1-3 часов в день. Дети смотрят мультфильмы онлайн, по телевизору.

Многие исследователи подвергают критике современные мультфильмы. Еще А. Бандура, проводя исследования в 60-х годах XX века, доказал, что «сцены насилия, жестокости, увиденные детьми по телевизору, пробуждают агрессивность и формируют негативные черты характера» [2, с. 296].

Все существующие мультфильмы разделяются на несколько категорий: 1) отечественные; 2) зарубежные (диснеевские, японские мультфильмы аниме и др.); 3) развивающие мультфильмы (отечественные, зарубежные, российские).

Если говорить об отечественных мультфильмах, то можно сказать, что они по своему содержанию ближе к ребенку, так как в них отражается русская картина мира. В советских мультфильмах добрые герои противопоставляются злым. При этом добро в конце всегда побеждает. Да и злой персонаж подается в юмористической форме, что снижает его негативное воздействие. Отрицательный персонаж в советских мультфильмах обычно легко перевоспитывается, да и злой он только потому, что его никто не любил, с ним никто не дружил и не общался.

Причины влияния японских мультфильмов аниме, по мнению М.Н. Баринаова и Т.В. Наумова: «во-первых, японцы изначально закладывают в любое произведение необычный сюжет и глубокий смысл, который даже взрослому иногда сложно понять. После просмотра появляется желание посмотреть необычный сюжет еще раз, снова окунуться в созданный нереальный и необыкновенно красочный мир, который очень отличается от серой реальности; во-вторых, герои аниме не только красиво нарисованы, но еще и хорошо озвучены. В совокупности все это создает в детской голове образ-идеал. Дети по своей природе любят подражать. Выбрав объектом для подражания «мультикшного» японского персонажа, малыш пытается стать похожим на

своего героя, но не может сделать это в силу различий менталитетов русского и японского народов» [3].

«В мультфильмах американского происхождения часто встречаются не симпатичные герои, а порой и совсем уродливые. Для детей внешность имеет особое значение. Положительные герои должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные наоборот. Когда же все персонажи одинаковые, то у ребенка нет ориентира для оценки их поступков. Они начинают подражать всем героям, как хорошим, так и плохим, это также влияет на их поступки» [4].

«Хорошими и полезными мультиками психологи считают интерактивные — это те, в которых ребенок должен ответить на какой-то вопрос. Здесь у родителей есть шанс остановить мультфильм и дать крохе подумать. В таком случае упражняется мигание, глаза отдыхают и увлажняются слезной жидкостью, отрабатывается логика и развивается речь. Старшим детям эффективен будет просмотр так называемых «проблемных мультиков». Здесь дети учатся, как поступить в той или иной ситуации» [5].

Для самых маленьких есть мультфильмы, которые учат названия предметов, цвета и т.д. А вот для детей старше 3-х лет есть много полезных и интересных развивающих мультфильмов, которые обучают детей основам географии, химии, математики, истории. Мультфильмы для детей могут стать хорошим учебным материалом.

Можно прийти к выводу, что «современные мультики отличаются зачастую, интересным сюжетом и более современным юмором, что для детей дошкольного возраста не всегда могут быть понятными. Советские мультфильмы являются классикой детского кинематографа. Как правило, советские мультики отлично подходят для деток дошкольного возраста, так как они легкие в понимании и положительно влияют на психическое состояние ребенка. Аниме мультфильмы отличаются японской направленностью, из-за чего они часто очень похожи между собой. Такой вид мультиков наименее популярен среди детей. Наверное, наиболее популярными и однозначно наиболее полезными являются развивающие мультики. Такие мультфильмы позволяют научить ребенка чему-то новому или объяснить то, что у родителей не получается. Развивающие мультфильмы не только очень полезные, но зачастую и довольно интересные» [4].

#### Список литературы:

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – М.: НПО «Модек», 200. – 254 с.
2. Бандура А. Теория социального научения. – СПб.: Евразия, 2000. – 320 с.
3. Баринаева М.Н., Наумова Т.В. О влиянии мультфильмов на развитие детей дошкольного возраста // Культура и образование. – Июнь 2014. - № 6. [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/06/1917>
4. Кочетов М. Вредные мультики: влияние анимации на детскую психику // журнал «Великая эпоха». – Сентябрь 2015. - № 3. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.epochtimes.ru/vrednye-multiki-vliyanie-animatsii-na-detskuuyu-psihiku-98916053/>
5. Гранович М. Развивающие мультфильмы — их польза, вред // Играем и развиваемся. – Декабрь 2014. - № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://nattik.ru/?p=10198>

## **Использование «йога – гамак» при нарушении осанки в рамках реабилитационного центра на занятиях лечебной физической культуры**

*Панченко А.В., инструктор ЛФК,  
ГБУ РС(Я) «РРЦ г. Нерюнгри»  
E-mail: alenapan81@mail.ru*

Научные исследования доказали, что искривление позвоночника чаще всего начинаются с раннего возраста, но сейчас, вместо активной деятельности дети отдают предпочтение сидячему образу жизни, играм в компьютере и телефоне, просмотру фильмов, что способствует неправильному развитию осанки и ухудшению здоровья в целом, актуальность и значимость проблемы предопределили выбор темы данного исследования.

Цель работы: разработать комплекс упражнений в гамаках для формирования и коррекции правильной осанки у детей, поиски и применение конкретных рекомендаций для улучшения осанки и применение занятий в гамаках для коррекции неправильной осанки.

Задачи работы изучить теоретический и практический материал по данной теме. Разработать комплекс упражнений для формирования навыка правильной осанки при помощи гамака.

Результаты исследования помогут улучшить состояние детей, уже имеющих проблемы с позвоночником, овладеть достаточным объемом информации, позволяющей разработать новые методы работы сформировать и закрепить навыки правильной осанки.

Занятия ЛФК показаны всем детям с нарушениями осанки, поскольку это единственный метод, позволяющий эффективно укреплять и тренировать мышечный корсет, выравнивать мышечный тонус передней и задней поверхности туловища, бедер [1 стр. 257].

В 2015г. получила сертификат инструктора по программе «Йога в гамаках», которую разработал американский хореограф Кристофер Харрисон. Он в бродвейских танцевальных постановках использовал гамак для выполнения наиболее сложных акробатических трюков. Заметив, что после нахождения в гамаке общее самочувствие улучшается, настроение поднимается и совсем не чувствуется усталости от утомительных репетиций, Харрисону пришла в голову идея применять гамак не только для трюков, но и для занятий йогой, к которой он приобщился при посещении Индии в 1990 году. [3.]

Мной было принято решение применить данную методику для коррекции неправильной осанки у детей в рамках ГБУ РС(Я) «РРЦ г. Нерюнгри», так как если соблюдать технику, эти занятия совершенно безопасны [4, стр. 19].

Показания: реабилитационный период после травм и болезней; ДЦП, инвалидность; застой кровообращения в органах малого таза; бессонница; головные боли, не связанные с внутричерепным давлением и гипертонией; астма, бронхит; усталость ног; сахарный диабет; синдром хронической усталости; геморрой; климакс; боль в спине, не имеющая отношения к смещению дисков; опущение органов малого таза; тонус мышц.

Противопоказания (они относятся лишь к перевернутым позам и запрещены, если имеется: тромбоз мозга; наличие атеросклероза; смещение межпозвоночных

дисков; черепно-мозговая травма, случившаяся менее чем год назад; тромбоз; гипертония [5, стр. 13].

Остановила я свой выбор на этой методике из-за того, что: тренировка в гамаке позволяет снизить или увеличить нагрузку оптимизируя ее для каждого индивидуально; занятия в гамаках улучшают эмоциональный фон, повышают настроение, дети работают в них с большим удовольствием; способствуют улучшению физической подготовки, учат управлять своим телом; имеют расслабляющий эффект: растяжка способствует снятию напряжения с мышц, благодаря чему боли, возникающие от перенапряжения, снижаются или уходят.

Мною, в рамках ГБУ РС(Я) РРЦ г Нерюнгри, было проведено исследование о влиянии занятий в гамаках на формирование навыка правильной осанки. Для этого я совместно с врачом ЛФК выбрала 10 детей, в возрасте от 9 до 14 лет с диагнозом нарушение осанки и не имеющих противопоказаний для данных занятий. С каждым из родителей была проведена ознакомительная беседа и заполнено специальное соглашение- разрешение для проведения занятий в «Йога – гамаке». Для работы с детьми был составлен специальный комплекс упражнений:

Для работы с детьми был составлен специальный комплекс упражнений. Давайте разберем его поподробнее:

1. Силовые упражнения без утяжеления. Основное исходное положение – лежа на животе, гамак расправлен и расположен под ногами от талии до щиколоток. Из этого положения дети выполняли подтягивания своего тела широким и узким хватом, при этом инструктор фиксирует их руки в своих руках, выполняли «ходьбу» на руках вперед- назад, сгибали и разгибали ноги в тазобедренных и коленных суставах, притягивая колени к груди и т.д. Нагрузку в этом и.п. можно варьировать при помощи расположения гамака, в зависимости от того шире или уже сложен гамак по отношению к телу.

2. Упражнения на развитие координации, равновесия и улучшение работы вестибулярного аппарата. Основное и.п – стоя, гамак расположен по нижнему краю лопаток или под грудью. В этих положениях дети выполняли поочередное сгибания ног в коленных и тазобедренных суставах, подъем прямых ног вверх- вниз и т.д. Нагрузку в этих положениях можно регулировать, меняя угол наклона тела относительно пола

3. Упражнения на растяжение и расслабление. Основные и.п –лежа в гамаке или стоя опираясь на гамак лопатками, руки вверх, лежа в гамаке на боку опираясь ногами на пол. Нагрузка регулируется углом прогиба.

Курс занятий в среднем составил 2 месяца, время занятий на адаптационном периоде составляло не больше 25 минут, к концу курса дошло до 40 минут, также время занятий подбиралось согласно возрастным нормам и индивидуальным особенностям.

По окончании курса, визуально, по тестовым упражнениям, амплитуде движений, числу повторений, анамнезу и выписке у детей были отмечены следующие результаты:

Таким образом, можно сделать следующие выводы, что гимнастика в гамаке- уникальное направление, сочетающие в себе позы йоги, гимнастические упражнения, силовые элементы, игровые, расслабляющие положения тела в гамаке; находясь в гамаке, начинаешь ощущать гравитацию как помощника, а вес тела как как необходимый элемент вхождения в позу. Также в гамаке учишься балансу, выполняешь непривычные телу упражнения, которые в гамаке делаются эффективно и удобно.

### Список литературы:

1. Попов С.Н., Валеев Н.М., Гарасева Т.С. Лечебная физическая культура. Учебник для студентов высшего профессионального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 416 стр.- (Сер.Бакалавриат).
2. Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура. Учебник. - М.: КНОРУС, 2016.- 346с.- (Бакалавриат).
3. Интернет источник <http://yogarossia.ru/yoga/vidy/zanyatiya-yogoy-v-gamakakh.html#ixzz58m2u6gBr>
4. Люн.К., Чоу.Л; Пер. с англ. В.М. Боженков. Тренировки с подвесными ремнями. - Минск: Попурри, 2016. - 144с.
5. Анел С.А. Гимнастика в гамаке. Новый вид упражнений в спортивном гамаке-тренажере для физического здоровья, красоты и совершенства. Иллюстрированное пособие. М.: ООО Издательский дом «Роса», 2013. - 148с.

### **Проблемы межличностных отношений младших школьников**

*Поминова А.М., студент,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

Актуальность данного исследования состоит в том, что общение в младшем школьном возрасте имеет большое значение для развития ребенка. В процессе общения и взаимодействия с окружающим миром, людьмиребенок усваивает моральные ценности общества, учится понимать эмоциональное и психическое состояние взаимодействующих людей [1].

Нами было проведено исследование межличностных отношений в коллективе младших школьников. С помощью методики «Исследование межличностных отношений в группе Дж. Морено» [3] и методики «Цветовая социометрия» [2], мы изучили уровень развития межличностных отношений младших школьников 3 «В» класса МБОУ №18 г. Нерюнгри.

По методике «Исследование межличностных отношений в группе Дж. Морено» выявлено, что в классе находятся следующие социальные группы: группа «предпочитаемых», выбираемые чаще остальных, а также получающие кроме положительных и отрицательные оценки –35%;«пренебрегаемые», дети, получившие наименьшее количество положительных выборов и получающие отрицательные выборы – 29,5%;группа «изолируемых», получившие в сумме ноль баллов –6%; группа «отвергаемых», получивших отрицательные выборы или больше отрицательных, чем положительных выборов - 29,5%;

По методике «Цветовая социометрия» выявлено, что в классе находятся следующие социальные группы :группа явно предпочтительных детей, дети, получившие наибольшее количество таких выборов –23,5%;группа «предпочтительных», которых чаще выбирают в эту категорию, и которые имеют

кроме положительных отрицательные оценки - 59%; группа неопределенных, дети, получившие одинаковое количество выборов в каждой категории – 11,5%; группа «отвергаемых», получивших преобладающее количество выборов в категории антипатии –6%.

Итак, в результате констатирующего эксперимента нами было выявлено, что коллектив 3 «В» класса недостаточно сплочен. Выявлены статусы игнорируемых и отвергаемых коллективом детей. По мнению педагогов «статус человека в коллективе, оказывает сильнейшее влияние на его поведение и самосознание», а самой группе необходимо иметь согласие между ее членами, чтобы обеспечить их взаимодействие.

Для развития межличностных отношений младших школьников была составлена психолого-педагогическая программа, направленная на развитие межличностных отношений в коллективе младших школьников. Ожидаемые результаты: систематические занятия помогут детям раскрыться, развить их коммуникативные навыки, сформировать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Структура занятий с элементами тренинга представляет собой сочетание нескольких методов: игротерапия, изотерапия, рефлексия, релаксация, беседа и др. Методы, используемые в занятиях, направлены на развитие и коррекцию межличностных взаимоотношений детей в коллективе и группы в целом. Через игровые упражнения происходит развитие эмпатии, дети начинают лучше осознавать себя, учатся проигрывать реальные и условные ситуации.

Подводя итог по статье необходимо помнить, что межличностные отношения - это объективно переживаемые, в разной степени осознаваемые взаимосвязи между людьми. В их основе лежат разнообразные эмоциональные состояния взаимодействующих людей и их психологические особенности. Межличностные отношения в школьном коллективе могут оказать серьезное влияние на формирование личности ребенка. Разнообразие контактов школьника со сверстниками формирует внутреннюю структуру личности, ее переживания, образ мыслей и поведение. Поэтому каждому ребенку необходимо чувствовать расположение сверстников и ощущать себя принятым в группе.

#### Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Избранные труды по психологии. В двух томах. Том 1. - Спб.: СПбГУ, 2007. – 412 с.
2. Велиева С.В. Диагностика психического состояния детей младшего школьного возраста. – СПб.: Речь, 2005. - 240 с.
3. Немов Р.С. Психология. Кн. 3 Психодиагностика. – М.: Владос, 2001. – 640 с.

### **Стратегия партнерской деятельности педагога и ребенка как эффективный механизм ознакомления со сложными словами дошкольника с ОВЗ**

*Слепченко Н.И., учитель-логопед,  
МБОУС(К) НШ-ДС №3, г. Нерюнгри*

Анализ специальной литературы позволяет сделать вывод, что в последние годы в силу ряда экологических, биологических, социально-психологических причин число детей с проблемами в развитии растёт повсеместно, наблюдается своеобразие

(несформированность) в развитии лексической и морфологической подсистемы языка. Изучение опыта работ коллег в разных регионах страны указывает на то, что фактически данная проблема, несмотря на свою значимость - словообразование слов является особым видом речемыслительной деятельности и отражает объективный уровень когнитивного развития, остается недостаточно изученной. Многолетний опыт работы в специальном (коррекционном) образовательном учреждении подтверждает, что у дошкольника с ОВЗ наиболее ярко проявляется несформированность в процессе овладения приемами словообразования сложными словами. Они испытывают трудности, характерные как для дошкольников с нормальным речевым развитием, так и специфические: ограниченный объем зрительного и слухового восприятия усложняет процесс запоминания и усвоения; нарушение внимания приводит к трудностям в выполнении заданий на основе словесной инструкции; отставания в развитии мыслительных операций вызывают затруднения в овладении анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Дошкольникам с ОВЗ трудно запомнить сложные слова, они редко используют их в свободной речи (кроме часто употребляемых слов - пылесос, самолет, самокат). Нарушения в работе психических процессов делают практически невозможным произвольное запоминание – мозг не хранит информацию в привычном смысле слова.

Учитывая все вышесказанное, в работе над сложными словами руководствуюсь следующей идеей: в знакомстве дошкольника с ОВЗ со сложными словами акцент делается на стратегию партнерской деятельности педагога и ребенка. Основой сотрудничества всегда является интерес, инновационная составляющая вопроса. Детям должно быть интересно, составлять новые слова. Поэтому методической основой мы определили поиск ответа на вопрос: Почему? - Почему одна пара слов подходит друг другу, а другая нет. Почему появляется внутренняя связь между объектами (словами) в сложном слове?

Для реализации поставленных задач, были выбраны определенные сложных слова, которые условно «объединили» по лексическим темам.

Первые элементарные упражнения со сложными словами включаются в образовательную деятельность уже в старшей группе. Дети знакомы с такими словами как самолет, пылесос, мясорубка, посудомоечная машина. Они с легкостью выстраивают связь между двумя основами слов, так как видели действия предметов в реальности. На данном этапе работы хорошо себя зарекомендовали наглядно-игровые средства - символы, заместители, схемы.

Практика показала, что данные средства способствуют долговременному запоминанию, увеличению объема памяти и в целом развивают речемыслительную деятельность детей. Так как они базируются на естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Речевая деятельность детей с ОВЗ формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами. Выбор определенного формата наглядно-игровых средств напрямую зависит от имеющихся нарушений у дошкольника. Например, для детей с нарушением зрения символы размещаются на зеленом, желтом и красном фонах. Размещаются на «сенсорном кресте» В.Ф. Базарного. Дети с задержкой психического развития быстрее и увереннее выполняют упражнения с опорой на заместители. Необходимо отметить, что чрезмерное разнообразие символов, схем, заместителей в этом возрасте не позволит воспитаннику

с проблемами в развитии перейти от механического запоминания к осознанному объединению слов.

Основная работа планируется и проводится в подготовительной к школе группе, в ходе непосредственно образовательной деятельности. Например, дети знакомятся с новой темой: «Образование сложных слов». Все упражнения и дидактические игры целиком посвящаются этой теме, с учетом дидактического принципа от простого к сложному. И естественно, что для детей дошкольного возраста нужно использовать только понятные им по смыслу и по способу образования слова.

В процессе знакомства с лексической темой «Транспорт», используется одна группа сложных слов (пароход, самоход, луноход, пешеход, теплоход). Основная задача всех дидактических игр и упражнений – привлечь внимание ребенка к слову ХОД (движение), в конце каждого слова голосом выделяется одинаковая производящая основа и т.д. Все давно знакомые для ребенка слова невольно выстраиваются в определенную систему аналогии. И самое значимое для воспитанника с ОВЗ - это опытным путем улавливается общая закономерность словообразования, что в итоге позволяет уйти от заучивания отдельных и ни с чем не связанных слов.

В каждой серии знакомства со сложными словами применяются различные методические приемы, которые позволяют детям закрепить навык образования сложных слов и более осознанно включиться в эту умственную деятельность. Методические приемы в работе над сложными словами используются стандартные, они не были изменены в плане целеположения. Методические приемы организации работы со сложными словами в практике работы учителя-логопеда дополнены авторским подходом, был изменен механизм их проведения.

Последующая работа над темой может занимать в ходе НОД по коррекции речевых нарушений только часть времени: при организационном моменте, упражнения с включением сложных слов в предложения или составление связного текста с данными сложными словами.

Наблюдение за детьми с ОВЗ в процессе знакомства со сложными словами подтверждает необходимость повышение интереса детей с ОВЗ к процессу словообразования сложных слов. Разработка дополнительной мотивации - это включение интерактивных приёмов: моделирование ситуаций, театрализованные игры и современных информационных технологий.

Например, при работе над темой «сложные слова» из серии занятий «Дикие животные», «вхождение» дети начинают с прихода в группу, в свободной деятельности. На электронном устройстве фоторамка Kodak демонстрируются кадры с контурами частей тела диких животных. Детям предлагается с помощью перфокарт соединить слово «белый» с картинкой, так чтобы получилось сложное слово. И свой ответ разместить на наборном полотне против животного.

Работа по данному алгоритму запускает механизм словотворчества до основного занятия с логопедом. Во время занятия, как пример, следующим этапом возможна работа с бумажным источником, например, книга Т. Куликовской «Забавные зверушки». Воспитанники с легкостью и без ошибок образовывали прилагательные по алгоритму: зеленоглазый, длинноухий, пучеглазая, рыжехвостая, острозубый, косопалый и другие. На заключительном этапе занятия дети разыгрывают сказку «Теремок» на новый лад. Они называют героев сказки с использованием сложных слов прилагательных, образованных ранее.

Практика работы современными дошкольниками показывает, что проведенная в дошкольном возрасте работа над словообразованием сложных слов оказывает ребенку поистине неоценимую помощь в деле овладения им грамотным письмом.

Список литературы:

1. Булычева С.Г. Учим сложные слова // Логопедия. 2009.- №2.
2. Соболева А.В. Загадки-смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Под. Ред. Проф. Т.Б. Филичевой. – М.: «Гном - Пресс»,1999.
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб.: «Союз», 2001. – 224 с.

**Психологическая готовность ребёнка к школе с ограниченными возможностями здоровья**

*Степанова Д.А., студент,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

Психологическая готовность к школьному обучению – это комплекс психических качеств, которые необходимы для ребенка в процессе успешного обучения в школе. Психологическая готовность включает в себя такие компоненты как: мотивационная готовность, которая включает в себя положительное отношение к процессу воспитания и обучения в школе; волевая готовность – это необходимый уровень развития произвольности поведения; интеллектуальная готовность, которая определяется в определенных умениях, навыков, уровня развития познавательных процессов; социальная готовность—это сформированность определенных качеств, обеспечивающие установление взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, со сверстниками [1].

Самым важным компонентом школьной готовности считается мотивационная готовность, наличие мотивации в процессе учебной деятельности. Наличие высокого уровня развития познавательных процессов, но отсутствие мотивации к учебной деятельности, не сможет привести ребенка к положительным результатам в процессе обучения в школе. Основная задача дошкольной подготовки детей заключается в возможности заинтересовать ребенка, давать ему больше свободы и самостоятельности.

Схема развития каждого ребенка довольно индивидуальна. Развитие ребенка с ограниченными возможностями обладает особенными характеристиками. Дети, развитие которых происходит в пределах нормы, начинают свой процесс привыкания к школьному обучению с стартовой позиции, а дети с ограниченными возможностями имеют индивидуальные пороги в процессе формирования психических функций. К школьному образованию дети с особыми потребностями, в отличие от

здорового ребенка, приближаются с еще более дифференцированными познаниями и качествами.

У детей с ограниченными возможностями существуют значительные проблемы в нарушении познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы, пониженная умственная способность, недостаточность в развитии отдельных психических функций, стойкие трудности в усвоении учебных умений и навыков.

В качестве характерной черты проявления инфантилизма у детей с ограниченными возможностями здоровья являются: эмоциональная поверхностность и непосредственность ребенка; неспособность проявлять силу воли в процессе обучения; недоразвитие мотивации, критичности; вялость, апатия, снижение потребности к речевому общению.

Все эти факторы негативным образом сказываются на формировании элементарных навыков в процессе обучения в школе. В каждом образовательном учреждении в России согласно ФГОС существует оптимальная форма дошкольной подготовки для детей с проблемами здоровья, сформированы условия для развития интеллектуального, социального потенциала ребенка и формирования интегративных качеств.

Игра является одним из самых элементарных средств для всестороннего и гармоничного развития ребенка с ограниченными возможностями. Поэтому все интегрированные занятия с психологом по подготовке к школьному обучению представляют собой игровые варианты различных заданий на развитие всех сторон психического развития личности дошкольника с ограниченными возможностями. В процессе развития довольно активно используется школьная атрибутика [2].

В игровой деятельности строятся такие сложные отношения, как концентрированное взаимное внимание, принятия и открытое выражение эмоций. Коммуникативные игры, упражнения, психологическая гимнастика, проблемные ситуации учат понимать эмоциональное состояние, формируют представления о способах выражения собственных эмоций, совершенствуют способность управлять эмоциями и чувствами ребенка. Тем самым дети с ограниченными возможностями приобретают навыки, умения и опыт, которые необходимы для адекватного поведения ребенка.

Таким образом, работа психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья направлена во –первых на первичную диагностику, во-вторых на сохранение и укрепление здоровья ребенка, и наконец на развитие и коррекцию психических процессов.

#### Список литературы:

1. Алферов А.Д. Психология дошкольника. – М.: Просвещение, 2016.
2. Мещерякова М.В. Особенности психологической готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями// Психология. Социология. Педагогика. – 2016. – №8.

## Первые шаги в мультипликацию с использованием лего-технологии в рамках проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

*Тарасенко И.К., учитель-логопед,  
МБ ОУ С(К) Н/Ш-Д/С № 3,  
г. Нерюнгри*

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Таким образом, создание мультфильма – это технология, позволяющая педагогу решить множество целей и задач.

Перспективность Лего-технологии уже доказана и обуславливается ее высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах.

Интеграция технологии по созданию анимации и Лего-технологии позволяет создать новые условия для подготовки старших дошкольников к обучению грамоте.

Мы интегрируем данные технологии в рамках проектной деятельности. Долгосрочный творческий проект. Продуктом данного проекта предполагается создание медиатеки мультфильмов, созданных воспитанниками ДООУ.

Основная цель проекта - создание комплекса условий для развития творчества и коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста.

Проект реализуется во время коррекционных занятий с учителем-логопедом и в свободной деятельности с воспитателем или родителями детей и является долгосрочным. Он состоит из различных вариантов краткосрочных творческих проектов.

Один из них - *«Приключения гласных звуков в Легобуквограде»*.

Цель проекта: создание ЛЕГО – мультфильма о буквах

Задачи проекта: Развитие у детей познавательной активности, желания получать новые знания; Развитие навыков конструирования; Знакомство с цифровой фотоаппаратурой и компьютерными программами; Развитие воображения и творческих способностей; Развитие общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности; Совершенствование у детей речевых навыков как средств коммуникации и культуры; Расширение и обогащение активного словаря; Совершенствование звуко-буквенного анализа и синтеза; Профилактика дисграфии и дислексии.

Участники проекта: учитель-логопед, воспитатели, дети подготовительной к школе группы. Вид: творческий. Срок реализации: 1 месяц (краткосрочный)

Проект реализуется на протяжении трёх этапов.

*Первый этап – подготовительный.* Педагоги ставят цель и задачи проекта, обсуждают наиболее перспективные идеи и возможные варианты успешного решения проектного задания, определяют необходимые средства для реализации проекта, изучают методическую литературу, проводят обзор электронных ресурсов и здоровьесберегающих технологий при использовании ИКТ, обсуждают с родителями план реализации проекта.

*Второй этап – основной.* Работа на данном этапе проходит в трёх направлениях: работа с детьми, работа с родителями и оснащение развивающей предметно – пространственной среды.

*Работа с детьми.* Педагоги проводят беседу с детьми об истории анимации с просмотром презентации. Дети обсуждают с педагогами полученную информацию.

Далее педагоги знакомят детей с профессиями: режиссёр, художник, звукорежиссёр, аниматор и т.п. с разными видами анимации (традиционной и компьютерной). Затем взрослые знакомят детей с методикой создания мультфильмов на основе покадровой съёмки, и проводят обсуждение и выбор истории для мультфильма. С родителями дети тоже составляют свои рассказы о буквах и рисуют к ним иллюстрации. После выбора сюжета для анимации дети и педагоги производят подбор развивающего набора ЛЕГО для создания мультфильма. Далее прорабатываются образы букв. Съёмки осуществляются с помощью цифрового фотоаппарата. Дети собирают буквы из Лего-конструктора. Педагоги помогают детям производить съёмку каждого этапа сбора буквы. Далее переносят кадры в ноутбук и подбирают программное обеспечение. Фильм формируют из последовательно построенных кадров в программе MovieMaker. Звуковое и музыкальное сопровождение подбирается и обсуждается с детьми, создаются заставки и титры. Одновременно производится видео и фотосъёмка интересных и запоминающих моментов проекта.

При использовании ИКТ необходимо применять здоровьесберегающие технологии: соблюдение санитарных норм просмотра мультфильмов и работе на компьютере, проведение физминуток и упражнений для снятия зрительного напряжения с глаз, использование офтальмотренажёра и пальчиковой гимнастики.

В группе создаётся *развивающая предметно – пространственная среда*. Производится выставка иллюстраций к проекту.

*Третий этап – завершающий.* Обсуждение с детьми того, что нового они узнали, чему научились. Педагогами составляется презентация по проекту для родителей, детей других групп. Производится презентация ЛЕГО – мультфильма «Приключение гласных звуков в Легобуквограде».

Перспективой данного долгосрочного проекта состоит в дальнейшей активизации всех участников образовательных отношений при создании разных мультфильмов о буквах с использованием Лего-технологии, их озвучивание детьми и взрослыми, создание шумовых эффектов и музыкальных композиций, доступных дошкольникам. Также предполагается создание медиатеки историй о всех буквах русского алфавита и правилах русского языка для всеобщего пользования.

#### Список литературы:

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богословец Л.Г. Проекты в работе с семьёй. - М.: ТЦ «Сфера», 2006.

2. Инновационные процессы в современном дошкольном образовании: развитие интеллектуального потенциала и детской одарённости / авт. -сост. Пяткова Л.П. – Волгоград «Учитель», 2013.

3. Материалы сети Интернет (установка и управление графическими программами).

### **Лего-конструирование как инновационная технология учителя-логопеда при диагностике детей раннего возраста с ОВЗ**

*Тарасенко И.К., учитель-логопед,  
МБ ОУ С(К) Н/Ш-Д/С № 3,  
г. Нерюнгри*

В настоящее время растет количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Причины этого явления разнообразны и многочисленны. Это следствие сочетания различных неблагоприятных факторов: биологических, социальных, и вследствие поражения центральной нервной системы различного характера. Вредные факторы, воздействующие на мозг в период его развития, приводят к задержке развития различных функций, в том числе речи.

Е.А. Стребелева считает, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более эффективной оказывается коррекция и компенсация нарушений.

Применение Лего-конструирования в диагностике детей раннего дошкольного возраста с ОВЗ создает новую инновационную технологию, повышающую качество и сокращающую сроки обследования. Следует отметить его преимущества перед другими, инновационными конструктивно-игровыми приёмами, используемыми для развития речи: С поделками из конструктора ЛЕГО ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить. Конструктор безопасен. При использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психическое состояние успеха. Конструктор ЛЕГО не вызывает у ребёнка негативного отношения, и вся коррекционно-развивающая работа воспринимается им как игра. Поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей. При использовании Лего-конструирования во время диагностики детей раннего возраста с ОВЗ ребенок не осознает, что его диагностируют, для него диагностический сеанс является игрой, развлечением. Это помогает установить эмоциональный контакт логопеду с ребенком и родителем, что является основным фактором продуктивности дальнейшей совместной деятельности.

Предлагаемая диагностика речевой деятельности детей раннего дошкольного возраста с ОВЗ, состоит из 2х этапов:

1 этап. Спонтанная игра-знакомство с ЛЕГО. Наша технология диагностики по средствам Лего-конструирования опирается на имеющуюся диагностику различных отклонений в развитии с помощью метода наблюдения за Лего-игрой, которую предлагают и описывают разные исследователи: Т.В. Лусс, Л.В.Кузнецова, С.Д. Забрамная и др. В структуре игрового сеанса спонтанная игра имеет 3 взаимосвязанных

и перетекающих друг в друга последовательно этапа: спонтанна игра ребенка с ЛЕГО, спонтанная игра ребенка и родителя с ЛЕГО, спонтанная игра (взаимодействие) ребенка, родителя и логопеда с ЛЕГО.

Наблюдая за игрой в ЛЕГО, логопед отмечает и оценивает: наличие и проявление эмоций у ребенка; характер экспериментальных действий с элементами конструктора; продуктивный результат; речевую активность и взаимодействие с родителем, педагогом; состояние общей и мелкой моторики.

2 этап. Специально - организованная диагностическая Лего - игра, направленная на выявление нарушений речевой деятельности.

Данная технология - это логопедическое обследование всех компонентов речи при использовании конструктора ЛЕГО, она подразумевает 4-5 диагностических сеансов, для получения качественной информации о состоянии речевой деятельности. Это обусловлено тем, что диагностика речевой деятельности процесс длительный, а психологические и физические возможности детей раннего возраста не позволяют реализовать ее за 1 игровой сеанс.

Условия, которые необходимо соблюдать, начиная специально- организованную диагностическую Лего - игру отличаются от условий спонтанной игры: организовать деятельность детей необходимо за широким и низким столом. При этом необходимо сесть лицом к ребенку; необходимо перед началом игры деликатно предложить правила поведения на занятии и объяснить, для чего они нужны; важным условием является также наличие положительного эмоционального фона во время игры и похвалы, адресованной ребенку.

Для формирования положительного эмоционального настроения ребенка, на каждом этапе диагностики используются произведения устного народного творчества (потешки, пестушки, детские стихи).

Параметры изучения речевой деятельности детей 2-3 лет с ОВЗ: - исследование неречевых процессов: конструктивной деятельности, рисования, слухового внимания, зрительного восприятия, зрительно-пространственного гнозиса и праксиса, общей и тонкой моторики; - исследование речевых процессов: фонетической и фонематической стороны речи, импрессивной речи, экспрессивной речи, состояние фразовой речи.

Для объективности фиксации результатов исследования целесообразно записывать ход обследования на диктофон, установленный в непосредственной близости от ребенка, но так, чтобы малыш не обращал на него внимание.

Во время обследования ребенка маме малыша следует предложить для заполнения анкету для родителей, которая ориентирована на выявление наиболее типичных причин и характерных проявлений речевого дизонтогенеза у детей раннего возраста с ОВЗ. Данные диагностического этапа можно фиксировать в профиле речевого развития детей 2-3 лет.

В соответствии с этими критериями, можно предположить вероятные уровни развития речевой деятельности.

Раннее речевое развитие и становление когнитивной сферы ребёнка – теоретически и практически значимая проблема логопедии. Важно проводить качественную диагностику речевого развития детей раннего возраста с использованием апробированных инновационных технологий, т.к. пластичность активно формирующегося мозга двух трехлетнего малыша позволяет компенсировать многие недостатки формирования речевой деятельности.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Речевая деятельность и психология речи // Основы теории речевой деятельности / Отв. ред. А.А. Леонтьев. – М.: Наука, 1974. – 241 с.
2. Ковшиков В.А., Глухов В.П. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 318 с.
3. Леонтьев А.А. Речевая деятельность // Основы теории речевой деятельности / Отв. ред. А.А. Леонтьев. – М.: Наука, 1974. – 145 с.

**Особенности развития познавательной мотивации старших дошкольников**

*Филиппова А.Д., студент,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

Познавательная мотивация детей 6-7 лет хорошо проявляется в деятельности с действенным способом познания. Игра - ведущий вид деятельности на протяжении всего дошкольного возраста, которая активно формирует мотивационную сферу ребёнка. Она удовлетворяет множество различных потребностей дошкольника, в том числе познания [1, с. 67].

В ФГОСТ дошкольного образования отмечается, что одним из пунктов дошкольного образования является: формирование у ребенка познавательного интереса к различным видам деятельности [3].

Нами было проведено изучение на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения, в исследовании принимали участие дети в возрасте 6 – 7 лет, в составе 16 человек.

Для определения уровня развития познавательных интересов, существует множество методик, которые позволяют установить уровень познавательных интересов. Для определения уровня развития познавательных интересов для детей старшего дошкольного возраста, мы использовали следующие методики: «Лесенка побуждений» (Н. В. Ефриловой), «Познавательная активность старшего дошкольника» (А. А. Горчинская) [2, с. 116].

В ходе исследования нами были получены следующие результаты:

Таблица 1 - Изучение уровня развития познавательной мотивации

Группа №6	Уровень					
	Познавательная мотивация		Гармоничная мотивация		Социальная мотивация	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
	5	31,25%	8	50%	3	18,75%

Диагностика показывает преобладание среднего и низкого уровней развития познавательной мотивации у старших дошкольников. Выполнили задание быстро и

четко 5 детей, выбрали карточки с познавательными мотивами, у этих детей развит интерес к учебной деятельности, это говорит о высоком уровне развития познавательных интересов. У 8 человек гармонично развит познавательный интерес. Предложенное задание выполнили с большим трудом 3 детей, долгое время думали над карточками, и выбрали карточки с социальными мотивами, из чего можно сделать вывод о низком уровне развития познавательных интересов.

Таблица 2 - Изучение уровня развития познавательной мотивации

Группа	Предпочтения	Количество	%
№6	Выраженная мотивация	5	31,25%
	Слабая мотивация	4	25%
	Умеренная мотивация	7	43,75%

Благодаря диагностическим методикам определен уровень развития познавательной мотивации у детей 6 - 7 лет. Различная деятельность ребенка позволяет ему развиваться более разносторонне, раскрывая его потенциальные возможности. Чем больше нового узнает ребенок, тем большим он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет формироваться его познавательная мотивация.

Список литературы:

- 1) Афонькина Ю.А. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. Волгоград.: Учитель, 2014. 162 с.
- 2) Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 128 с.
- 3) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

**Особенности психолого-педагогического консультирования подростков с девиантным поведением**

*Хайзбулина И.А., студент,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Сейчас подростки особенно уязвимы, поскольку испытывают сильное влияние социального кризиса. Раньше в нашей стране кризис подросткового возраста сглаживался единой идеологической базой, уверенностью в будущем, ясностью перспективы. Сейчас подростки слышат от взрослых о безысходности, об отчуждении, о бесполезности существования, о том, что "умные люди никому не нужны", о том, что "успеха добиваются только те, у кого есть деньги", и т.д. Нестабильность в обществе порождает нестабильность отношений между взрослыми и детьми, их взаимное

отчуждение. Подростки знают о том, что их возраст трудный, и порой умело манипулируют этим.

Важно понять, что нынешние подростки оказались включенными в кризис общества: перемена власти влечет за собой разрушение всего уклада жизни общества. Общество решило жить "по-другому", однако, как "по-другому", не решило. Разрушены прежние стереотипы поведения, поставлены под сомнение нормативные и ценностные ориентации. Выработка новых происходит хаотично, бессистемно, лавинообразно. Возрастной кризис подростка усугубляется "возрастным" кризисом общества

В настоящее время у нас в стране наблюдается усиление интереса к проблеме положения подростка в социуме. Как отмечает А. И. Захаров, «общество начинает все больше и больше понимать, что его основы закладываются в детстве и психическое здоровье – одно из наиболее ценных приобретений»

Необходимо сказать, как отмечает С.А. Беличева, что отклонения в поведении, нужно рассматривать, как результат педагогической запущенности психически неустойчивых подростков, которые по физическому и половому развитию отстают от сверстников; подростков с ускоренным половым развитием и повышенной возбудимостью, агрессивностью, а также жестоких, бродяжничающих и употребляющих наркотики

Проанализировав психолого-педагогический опыт педагогов и психологов, мы выделили методы и приемы по психолого-педагогическому консультированию подростков с девиантным поведением.

Метод разговорной психотерапии – логотерапия - это разговор с подростком, направленный на вербализацию эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний. Вербализация переживаний вызывает положительное отношение к тому, кто разговаривает с подростком, готовность к сопереживанию, признание ценности личности другого человека. Данный метод предполагает появление совпадения словесной аргументации и внутреннего состояния подростка, приводящего к самореализации, когда подросток делает акцент на личных переживаниях, мыслях, чувствах, желаниях.

Музыкотерапия – использование в работе музыкальных произведений и музыкальных инструментов. Для подростков, которые проявляют тревожность, беспокойство, испытывают страхи, напряжение проводится простое слушание музыки, которое сопровождается заданием. Когда звучит спокойная музыка, подростку дают инструкцию думать о предметах, которые вызывают у него неприятные ощущения или предложить ранжировать неприятные ситуации от минимальных до самых сильных.

Имаготерапия - использование в целях терапии игры образами. Подросток создает динамичный образ самого себя. Здесь применяются самые разнообразные конкретные приемы: пересказ литературного произведения в заранее заданной ситуации, пересказ и драматизация народной сказки, театрализация рассказа, воспроизведение классической и современной драматургии, исполнение роли в спектакле.

Психогимнастика. Взаимодействие основывается на двигательной экспрессии, мимике, пантомиме. Упражнения направлены на достижение двух целей: уменьшение напряжения и сокращение эмоциональной дистанции у участников группы, а также выработку умения выражать чувства и желания.

Моритатерапия – метод, с помощью которого подросток ставится в ситуацию, когда необходимо произвести хорошее впечатление на окружающих. Социальный работник предлагает высказать свое мнение о чем-то и корректирует его умение высказываться, давать оценку, соответственно вести себя (мимика, жесты, интонация и т.п.). Этот метод помогает воспитывать культуру поведения.

Также мы можем использовать приемы, такие как заражение, внушение, убеждение, подражание.

Эффект заражения зависит от степени интенсивности эмоционального состояния воздействующего человека. При воздействии на массу число воспринимающих людей должно быть достаточно большим, чтобы при высоком эмоциональном настрое воздействующего у него возникло чувство единства с толпой под влиянием собственного эмоционального транса.

Внушение также основано на обращении к эмоционально-бессознательной сфере человека, носит вербальный характер, т. е. осуществляется только при помощи слов. Информация, предназначенная для внушения, должна быть краткой, но максимально насыщенной и иметь усиленный экспрессивный момент.

Подражание, также, как и убеждение, внушение, заражение, является важным социально-психологическим феноменом. Подражание можно определить, как сознательное либо бессознательное копирование человеком и механическое воспроизведение им деятельности, поступков, качеств другого человека, на которого хочется походить. Благодаря подражанию люди перенимают мысли, чувства, поступки и действия друг у друга иногда моментально, не задумываясь. К сожалению, этот перенимаемый людьми опыт может быть не только положительным, но и отрицательным.

Для выявления подростков с девиантным поведением, мы рекомендуем использовать следующие методики: Изучение личности - Опросник Р. Кеттелла (юношеский, подростковый вариант) ориентирован на изучение различных сторон жизни подростка и его взаимодействия с другими людьми; Методика «ДАП-П» используется для выявления у учащихся различных учебных заведений склонности к девиантным формам поведения (аддикция, делинквентность и суицидальный риск); Тест определения уровня тревожности Спилберга-Ханина используется для определения уровня личностной и реактивной тревожности; Тест изучения мотивационной сферы учащихся и профессиональной направленности; Методика изучения отношения к учебным предметам (по Г. Н. Казанцевой); Изучение мотивов учебной деятельности (модификация А. А. Реана, В. А. Якунина).

Мы пришли к выводу, что одной из важнейших задач психолого-педагогического консультирования подростков является установка подростка и семьи на помощь специалиста возможность перестройки неадаптивного поведения и обретения навыков адаптивного общения

Таким образом, не смотря на достаточную разработанность, проблема девиантного поведения подростков не теряет своей актуальности в связи с изменениями последних лет, происходящими в нашей стране, а соответственно - в семьях и в межличностных отношениях между подростками, что способствует формированию эмоциональных нарушений и проявлению девиаций. В связи с этим оказание практической помощи девиантным подросткам всегда актуально, здесь необходимо не только разрабатывать групповые программы, но и в первую очередь, программы работы с семьями и индивидуальной работы с подростками с целью

активации личностных ресурсов, познавательной активности, развития способностей и интересов.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Введение в практическую психологию – М.: Междунар. пер. Академия, 1995. -264 с.
2. Астапов В.М. Тревожность у детей. М.: Юнити, 2004. - 131с.
3. Вахромов Е.Е. Психологические особенности самоактуализации подростков с отклоняющимся поведением: автореферат дис... канд. психол. наук. – М.: 2003. – 20 с.
4. Гишинский Я.И. Девиантность, преступность, социальный контроль. – СПб.: «Юридический центр Пресс», - 2004. – 320 с.

**Поддержка детской инициативности познавательно-исследовательских проектов  
в старшем дошкольном возрасте**

*Шамраева Т.В., воспитатель,  
Якимчук Н.В., старший воспитатель,  
МДОУ № 48 «Энергетик», г. Нерюнгри*

Актуальность данного проекта обоснована тем, что целенаправленная исследовательская деятельность была организована на возникшем у воспитанников вопросе в ходе непосредственной образовательной деятельности по лексической теме «Животные Севера».

Во время режимных моментов были созданы условия для проведения исследования. Дети старшей группы смогли самостоятельно организовать наблюдение за объектами, провести эксперимент, сделать выводы.

В процессе проведенного краткосрочного проекта воспитанники старшей группы МДОУ № 48 "Энергетик" научились выделять проблему, которая является основой всего исследовательского проекта, выдвигать предположения - ставить гипотезы, экспериментально доказывать свои предположения.

В ходе проекта ребята познакомились с особенностями животных, которые приспособляются к суровым условиям Северного края, прячась под снегом. Изучили свойства снега и его значение в природе.

Этапы проекта включали различные виды деятельности: изучение литературы, подготовку и презентацию докладов, опытно-экспериментальную деятельность. Для поддержания инициативности ребятам оказывали педагогическую помощь педагоги, для оказания информационной и технической поддержки были вовлечены в проект родители.

Таким образом, дети использовали различные методы: анализ литературы и Интернет-источников, наблюдение, сравнение, практические опыты.

Реализация проекта. В рамках реализации образовательной программы ДОУ была организована непосредственная образовательная деятельность по познавательному развитию «Животные Севера». Программное содержание включало сведения о белой куропатке, которая в сильные морозы прячется под снегом. В ходе занятия у воспитанников возник вопрос: Почему куропатка прячется под снегом, ведь снег холодный?

Объект исследования: снеговое покрытие.

Гипотеза: Если куропатка прячется под снегом, значит там температура выше, чем на открытом пространстве.

Цель: Определить разницу температуры над снегом и под ним. Выявить значение снега для некоторых животных.

Для реализации данной цели необходимо было решить ряд задач: 1. Выявить какие еще животные прячутся под снегом в морозы; 2. Найти научное обоснование факта, что под снегом теплее; 3. Провести эксперимент, подтверждающий, что температура под снегом выше, чем на открытом пространстве.

Направления исследования:

1. Поиск информации о животных, приспосабливающихся к суровым условиям жизни. В ходе анализа литературы и интернет-источников дети узнали, что климатические условия в нашем регионе далеко не самые благоприятные. Казалось бы, в таких краях животный мир должен быть не очень-то разнообразен, но нет леса, луга и водоемы богаты самой разнообразной дичью. Самым большим испытанием для всех животных, без исключения, является суровый зимний период с отсутствием корма, низкими температурами и глубоким снежным покровом. И выяснили - не все виды сумели приспособиться к таким нелегким условиям обитания и в первую очередь, это птицы. Заключительным этапом этого направления стал открытый отчет - презентация докладов и выставка «Снег – чудесная особенность нашей планеты».

2. Второе направление включало организацию наблюдения за разностью температуры под снегом и на открытом пространстве. Для этого был проведен эксперимент: две бутылки с водой разместили в разных условиях. Одну бутылку закопали в снег, а другую оставили на открытом пространстве. Через полчаса обе бутылки занесли в помещение. В ходе наблюдения воспитанники увидели, что действительно, в бутылке которая была под снегом - только начинали образовываться льдинки, а в бутылке, которая была над снегом вода полностью замерзла. Таким образом, воспитанники старшей дошкольной группы выявили, что снег является «одеялом», сохраняя тепло и защищая от ветра животных, которые прячутся под снежным покровом, что полностью доказало выдвинутую ими гипотезу.

В результате проведенного исследования у детей сформированы: - знания о значении снега в природе; - представления о взаимосвязи природных явлений и животного мира; - первоначальные знания о структуре проектной деятельности: умение находить; - первичные умения проведения опытно-экспериментальных исследований; - умения делать выводы на основе полученных данных.

#### Список литературы:

1. Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. - №7.

2. Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. - Мозаика - Синтез, 2012.

3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.

4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

## Психологический антагонизм как кризис семейных отношений

*Шпиняк Е.С., студентка,  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета,  
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

Актуальность предложенной проблемы объясняется тем, что семья играет огромную роль в жизни любого человека и общества в целом.

Дословно в переводе с древнегреческого языка антагонизм определяется как противостояние. По мнению Жмурова В.А. «психологический антагонизм – это разнонаправленность, непримиримое противоречие двух процессов, тенденций, интересов, взглядов, убеждений» [1, с. 83].

Свое определение приводят Анцупов А.Я., Шипилов А.И.: «Антагонизм – это предельно конфликтная форма развития противоречий, при которой каждая из противоборствующих сторон устремлена на устранение своей противоположности» [3, с. 107].

Из данных определений следует вывод, что антагонизм – это инструмент выражения эгоизма, одна из граней самоволия. В семейных конфликтах антагонизм имеет общие черты с соперничеством. Но основное его отличие от соперничества состоит в том, что в данном случае критическое воздействие направлено только в одну сторону, а соперничество или конкуренция - обоюдное негативное влияние.

В предложенной кризисной ситуации оппоненты не пытаются прийти к согласию или компромиссу, их общение вынужденное и соответственно ограничено определенным минимумом. Психологически участники ситуации открыто не приемлют друг друга, попытки воздействия друг на друга если и происходят, то скорее в духе явных враждебных действий [4, с. 86].

В настоящее время в семейных отношениях проявление данного явления значительно участилось. Антагонизм стремится подавить собой действия и проявления другого индивидуума, если энергия наработана индивидуумом, живущим в семейных отношениях, и проявляется по отношению к супругу или супруге, детям, то антагонизм может перейти в подавление воли, мыслительной деятельности и привести к подчинению и ломке индивидуума.

Антагонизм в семье полностью подавляет или замедляет рост и развитие. Это может привести к побегу детей и разводом.

Можно привести несколько примеров проявления антагонизма: ребенок хочет прогуляться на улице, а отец отвечает, что он будет учить уроки; ребенок хочет заниматься музыкой, а отец заставляет его заниматься «серьезным делом» - математикой; муж хочет поехать к друзьям, коллегам, знакомым, а жена решает, что она вместе с ним едет к ее родственникам [2, с. 47].

Но существуют некоторые методы, придерживаясь которых, будет возможным избежать разрушения и распада семьи. Например, предупреждению конфликтов и снижению их уровня содействует такой прием, как сознательное включение в семейную систему «третьих лиц» - рождение детей, в том числе второго, третьего

ребенка (когда генеративная способность мужа и жены в расцвете), или вхождение психологически приемлемых, комфортных и зрелых во взаимоотношениях родственников. Но данный способ может способствовать обратному эффекту. С его выполнением нужно быть очень осторожным, в частности если это касается рождения еще одного ребенка, а для этого не созданы соответствующие материальные условия.

В ряде случаев достаточно эффективной является простое доверительное общение супругов, в ходе которого формируются оптимальные способы взаимного общения, возникает понимание причин негативных привычек и того, что в них находится опасность для самого существования брака. В этом случае взаимные усилия супругов должны быть направлены на выработку стиля терпимости, доброжелательности, вежливости к другим членам семьи, на эмпатию, корректность в случаях несовпадения мнений, подчеркивание положительных сторон друг друга и любое стремление к взаимному притяжению по спорным вопросам [4, с. 94].

Супругам необходимы не только знания приемов борьбы, но и овладение искусством ведения переговоров, приемами построения длительных взаимоотношений. Искусство ведения переговоров супругов предполагает: - проявление сопереживания; - заботу о себе; - дать шанс выиграть другому; - рассуждения о будущем; - окончание процесса; - сохранение в памяти личных проблем; - проговаривание чего-нибудь приятного, доброго; - попытки уйти от соревнования; - исключить выделение каких-либо недостатков в партнере; - демонстрация своего интереса; сохранение объективности; - внимательное выслушивание другого; - устранение усложнения (стремление к простоте); - умение избегать чувства вины; - проявление открытости [3, с. 184].

Довольно часто затраты, связанные с попыткой переубедить сильного человека несоизмеримо большие. В исключительных случаях давление другого человека может спровоцировать у Вас некоторое чувство негодования, что Вам захочется потратить все свои силы, чтобы отстоять ту или иную точку зрения... Задайте себе вопрос: «Зачем мне это надо?» и в зависимости от ответа решите, что для Вас важнее: быть правым или счастливым?

Таким образом, не сам предмет, не сам факт разногласий в конфликтной ситуации оказывается главным, а скорее развитие этой ситуации, характер общения и взаимоотношений ее участников.

#### Список литературы:

1. Альбисетти В. Терапия супружеской любви. Как решать проблемы совместной жизни. – М.: Паолине, 2001. - 360 с.
2. Арбитайло А. О природе супружеских конфликтов. Психологический журнал. – 2004. – №6. – С. 45-49.
3. Лобан Н.А. Конфликтология УМК. - Минск.: Изд-во МИУ, 2012. - 296 с.

### **Расширение рамок социализации старших дошкольников средствами проектной деятельности «Здоровье глаз в наших руках»**

*Якимчук Н.В., воспитатель,  
Гавриков М., Бараханова В., Кобзева В.,  
воспитанники подготовительной к школе группы «Фиксики»,  
МБОУ С(К) – НШ-ДС № 3, г. Нерюнгри*

Проблемы дошкольного детства как самоценного периода жизни человека и проблемы сохранения здоровья детей в дошкольном возрасте как условия их успешной

социализации остаются значимыми и для педагогов специальных (коррекционных) учреждений.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 3» города Нерюнгри является федеральной экспериментальной площадкой РАО по теме «Развивающая среда в дошкольном учреждении как путь к успешной социализации ребенка». Бесспорно, вопросы социализации являются для коллектива первостепенными и важными. Стратегия повышения качества социального интеллекта детей с ОВЗ строится на понимании того, что ядром социализации является качество здоровья детей данного контингента.

Коллектив учреждения из многочисленных определений понятия «здоровье» придерживается точки зрения доктора В.Ф. Базарного: «Здоровье – это резервы сил: иммунных, защитных, физических и духовных. И они не даются изначально, а возвращаются по законам воспитания. А наукой воспитания является педагогика» Вслед за В.Ф. Базарным мы считаем, что жизнеспособность детского организма формируется в процессе воспитания. Поддерживаем концепцию ряда исследователей: здоровье – это категория педагогическая [1].

Опыт работы по организации образовательно-воспитательного процесса в специальном (коррекционном) учреждении показывает, что именно воспитатель может иногда сделать для здоровья ребенка больше, чем врач. «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы», – писал В.А. Сухомлинский [2].

Работа с детьми, имеющими нарушение зрения, требует от педагогов пересмотра форм организации и методов работы, осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку. Решение этой проблемы предполагает организацию проектной деятельности. Обучение дошкольников бережному отношению к своему здоровью, своим глазам начиная с раннего детства: актуальная задача современного образования. Работа с детьми нацелена на формирование у ребенка ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление здоровья глаз, на расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

Вслед за Н.Е. Вераксой мы считаем, что проект – это пять «П». Проблема – проектирование - поиск информации – продукт – презентация.

Для реализации выше обозначенных проблем в подготовительной к школе группе «Фиксики» реализуется долгосрочный проект «Два соседа – непоседы: день на работе, ночь на отдыхе». Контингент дошкольной группы – это дети с ослабленным зрением.

Проектная деятельность с дошкольниками предполагает проявление самостоятельной активности детей, при этом субъектность ребенка может проявляться с различной степенью выраженности [3]. Во время очередной беседы о необходимости носить постоянно очки для восстановления зрения большой интерес проявили трое воспитанников.

Так в рамках долгосрочного проекта появился кратковременный проект «Здоровье глаз в наших руках».

Вхождение в проект. Для заинтересованной группы была организована группа сопровождения: педагог, родители, медсестры-ортоптисты. В ОУ существует положение об организации проектной деятельности, в которой определены следующие методы исследовательской деятельности детей: «Спросить у другого человека», «Посмотреть в книгах», «Получить информацию у компьютера», «Подумать

самостоятельно», «Посмотреть по телевизору», «Понаблюдать», «Связь со специалистами», «Провести эксперимент».

Планирование – важнейший этап работы над проектом. Планировать должны сами дети, воспитатель лишь координирует эту деятельность.

Проектирование исполнения проекта.

Объект исследования: зрение ребят детского сада «Малыш».

Предмет: очки

Гипотеза: если очки назначает врач-офтальмолог

– если приобрести очки в оптике

– если носить очки постоянно, то это будет способствовать коррекции зрения

Направления исследования:

– поиск информации «Как очки попадают к человеку» Исследование пути очков от завода до ребенка с плохим зрением (Вероника Б.)

– изучение проблемы «Как влияет цвет глаз на качество зрения» (Василиса К.)

– исследование влияния возраста на качество зрения (Максим)

– рассмотреть влияние на качество зрения гендерной принадлежности ребенка (Василиса К.)

– изучение влияния на качество зрения регулярности ношения очков (Вероника Б.)

Вероника Б. провела исследование разных источников для доказательства, что очки бывают полезными только в случае соблюдения всех правил. На данном этапе реализации кратковременного проекта были использованы подсказки «Спроси у других людей», «Подумай», «Полистай книги». При помощи этих подсказок был собран теоретический материал о том, что для создания очков требуется труд целой группы людей, которые хотят, чтобы зрение исправлялось и стало стопроцентным.

Для доказательства гипотезы продолжалось выполнение задач исследования. Для Василисы К. была создана педагогическая поддержка и подготовлены таблицы для наблюдений: как влияет цвет глаз на качество зрения. В таблице выделены направления для наблюдений. Получились следующие результаты изучения, которые представлены в таблице № 1.

Таблица № 1

Динамика влияния возраста на качество зрения

Цвет глаз	Всего обследовано детей	Сколько детей с нарушением зрения	Низкое зрение
голубые	16	16	11
серые	13	13	8
зеленые	11	11	8
карие	10	10	6
Всего	55	55	37

Над исследованием материала для доказательства гипотезы Максим изучал вопрос «Влияет ли возраст ребенка на качество зрения». Он пользовался подсказкой «Спроси у других людей», «Понаблюдай». Результаты изучения представлены в таблице № 2.

Таблица № 2

## Результаты влияния возраста на качество зрения

Возраст детей	Всего обследовано детей	Сколько детей с нарушением зрения	Низкое зрение
3 года	10	10	8
4 года	11	11	10
5 лет	12	12	8
6 лет	11	11	5
7 лет	6	6	3
Всего	50	55	34

Таблица № 3

## Результаты влияния гендерной принадлежности на качество зрения

	<i>Кол-во детей</i>	<i>Кол-во детей с нарушением зрения</i>
Девочки	25	25
Мальчики	25	25

Для качественного доказательства гипотезы решающим явилось наблюдение за двумя ребятами нашей группы. Для чистоты эксперимента использовалась подсказка «Связь со специалистами». Медсестры выделили двух детей с одинаковым качеством зрения.

Таблица № 4

## Динамика ношения очков в ноябре месяце

	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25
Алеша	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ваня	+	-	-	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	+	+

Таким образом, мы сумели доказать, что на качество зрения не влияют: цвет глаз, возраст детей, пол ребенка, а также подтвердили гипотезу, что зрение восстанавливается при постоянном ношении очков. При этом мы выяснили, что на качество зрения очень влияет нарушение назначений врача.

Список литературы:

1. Базарный В.Ф. Обучение и воспитание детей в активной сенсорно-развивающей среде. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2001.
2. Бердибеков П.К., Фазилова Д. Х., Юнусова Ч. Проектная деятельность в дошкольном образовании // Молодой ученый. 2016. №1.
3. Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – Мозаика – Синтез, 2012.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – Сфера, 2008
5. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг общения с ребенком. – М., 2001.
6. Немов Р.С. Психология. – М.: Инфра, 2001.
7. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья у младших школьников. – М., 2001.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Материалы IX региональной научно-практической конференции  
(17 марта 2018 г.)**

**Технический редактор *Л.В. Николаева***

Подписано в печать 24.10.2018. Формат 60x84/16.  
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.  
Печ. л. 3,6. Уч.-изд. л. 4,5. Тираж 25 экз. Заказ 431.  
Издательство ТИ (ф) СВФУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

---

Отпечатано в ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ»  
г. Нерюнгри