

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Южно-Якутский научно-исследовательский центр
Академии наук Республики Саха (Якутия)

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ

A blue wireframe illustration of a human figure with arms outstretched, set against a background of faint grid lines and data points.

XIX

**Всероссийская
научно-практическая
конференция молодых
ученых, аспирантов и
студентов**

The logo for VNIK (Vostochny National Institute of Knowledge) features the letters 'ВНИК' in a bold, black, sans-serif font. Above the letters are three blue circles of varying sizes. Below the letters is a blue line that starts as a jagged pulse and then becomes a solid horizontal line.

ВНИК

СЕКЦИИ 6-8

г. Нерюнгри
29 марта – 31 марта 2018 г.

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Южно-Якутский научно-исследовательский центр
Академии наук Республики Саха (Якутия)

МАТЕРИАЛЫ

**XIX Всероссийской
научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри,
с международным участием**

29 марта – 31 марта 2018 г.

Секции 6-8

УДК 378:061.3 (571.56)
ББК 72
М 34

Конференция проведена при финансовой поддержке СО НКО «Научно-образовательный фонд поддержки молодых ученых Республики Саха (Якутия)»

Материалы XIX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри, с международным участием. Секции 6-8. — Нерюнгри : Изд-во Технического института (ф) СВФУ, 2018. — 262 с.

ISBN 978-5-91243-079-4

Редакционная коллегия:

Павлов С.С., канд. геол.-минерал. наук, доцент (председатель); *Гриб Н.Н.*, д-р техн. наук, профессор (зам. председателя); *Мельников А.Е.*, канд. геол.-минерал. наук; *Николаев Е.В.*, канд. педагог. наук; *Акинин М.А.*, канд. истор. наук; *Чаунина Н.В.*, канд. филол. наук, доцент; *Литвиненко И.А.; Николаева Л.В.* (редактор).

В сборнике представлены итоги исследований молодых ученых, аспирантов и студентов в области естественных, технических и гуманитарных наук. Многоплановый характер исследований может быть интересен широкому кругу читателей.

Утверждено к печати научно-техническим советом Технического института (филиала)
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

ISBN 978-5-91243-079-4

УДК 378:061.3 (571.56)
ББК 72

© Технический институт (ф) СВФУ, 2018

Гуманитарные науки

Секция 6. Психолого-педагогические науки

Лего-конструирование как психолого-педагогическое условие формирования творческих способностей старших дошкольников

*Арбугина А.П., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: nastena.arbugina@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

Изучение состояния современного дошкольного образования позволяет констатировать создавшееся сегодня положение, которое характеризуется сочетанием прошлого, настоящего, будущего. По убеждению П. Рабиновича, научного сотрудника ФИРО РФ, дошкольное воспитание осталось в 19 веке, педагогики еще не вырвались из 20 века, а дети – имеют уровень 21 века [5].

Такая неоднозначная картина состояния дошкольного образования и приоритеты современного общества, государственной и образовательной политики предположили проведение педагогического исследования по раскрытию значимости Лего-конструирования для современного ребенка. Посылком для организации поисковой деятельности по выявлению условий психолого-педагогических условий стали следующие предпосылки.

Во-первых, нами выделены приоритеты стремительного развивающегося общества. По прогнозам социальных аналитиков в ближайшем будущем развитие Лего-конструирования и робототехники значительно изменит образ жизни человека и потребует от человека нового уровня мышления, нового уровня проектирования.

Анализ специальной литературы позволяет сделать предположение, что в ближайшее время в робототехнике произойдет значительный прорыв, который значительно повысит уровень доступности роботов. Роботы станут по доступности на уровень компьютеров.

С одной стороны, роботов уже сегодня можно увидеть на кухне, в медицинском кабинете, в магазине.

С другой стороны, необходимо подчеркнуть, что XXI век изменил дошкольное детство, которое характеризуется наличием игр и развлечений с новым содержанием. В настоящее время совершается пересмотр принципов и технологий дошкольного образования. В том числе отмечается и внедрение технологии Лего-конструирования.

Во-вторых, необходимо отметить новые приоритеты образовательной политики. Введение Федерального Государственного Образовательного Стандарта (далее по тексту ФГОС) дошкольного образования предполагает появление новых образовательных моделей, которые должны строиться на образовательных

технологиях, соответствующих принципам: учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры, развивающего образования, научной обоснованности и практической применимости,

Теоретическая часть исследования, которая была направлена на выявление возможностей Lego-конструирования как условия развития одаренности старших дошкольников, подводит к выводу, что в настоящее время происходит изменение социального статуса дошкольного детства. В силу требований нового времени этот период стал важнейшим этапом государственного образования, не менее значимым, чем школьный этап. Одной из важнейших задач современного дошкольного образования является развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей, которые составляют основу активного познания окружающего мира.

А.М. Матюшин считает познавательный интерес главным показателем развития одаренности детей дошкольного возраста. XXI век внес в систему образования дошкольников новые игры и развлечения. Современные дети с легкостью оперируют информационно-коммуникативными средствами. Время простых иллюстраций в книжках осталось позади, даже самая яркая картинка уже не может удивить ребенка [4].

В процессе анализа теоретической литературы по данной проблеме мы раскрыли положение, что ребенок дошкольного возраста – это инженер по своей природе. Ему нравится создавать новое, изобретать необычные конструкции. Доказательство вывода, полученным в ходе проведения теоретического исследования, мы находим в психолого-педагогических работах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддъякова и др., которые подтверждают наличие данной работы конструирования для развития старших дошкольников. В работах этих ученых указывается, что наиболее эффективным способом развития склонности у⁵ старших дошкольников к техническому творчеству, зарождению творческой личности является⁵ практическое изучение, проектирование и самостоятельное изготовление детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения [3].

Анализ практической части нашего исследования позволяет говорить о том, что Lego-конструктор дает возможность старшим дошкольникам получить представления о механизмах, о планировании и создании конструкции. В процессе развития способностей к Lego-конструированию у ребенка активизируются мыслительные процессы, появляется интерес к творческому решению поставленных задач, самостоятельности и изобретательности, стремление к поиску нового, оригинального, проявляется инициативность. Другими словами, в ходе исследования мы сумели определить, что Lego-конструирование способствует развитию одаренности старших дошкольников.

В ходе экспериментальной работы с Lego-конструктором мы убедились, что творческая, не рутинная деятельность с конструктором привлекает каждого ребенка, заставляет его думать, так как эта деятельность связана с открытием нового знания и своих собственных неизведанных способностей.

Реализация психолого-педагогической программы «ЛЕГОиЯ» повлияла на развитие творческой одаренности старших дошкольников. Качественный анализ результатов формирующего эксперимента помог определить следующее. Если

конструктивная деятельность старших дошкольника по созданию моделей находится в зоне оптимальной трудности, то она эффективно влияет на его способности, максимально используя зону потенциального развития. Деятельность, которая находится в рамках, не достигающих оптимальной зоны трудностей, гораздо меньше развивает способности ребенка. Если конструирование очень простое для ребенка, то оно, всего, лишь реализует, использует те способности ребенка, которые у него уже есть.

Таким образом, мы считаем, что разработанная нами психолого-педагогическая программа «ЛЕГОиЯ», позволяет сделать вывод о состоятельности технологии Lego-конструирования как психолого-педагогического условия для успешного развития творческих способностей старших дошкольников.

Список литературы:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO [Текст]/ Л.Г. Комарова. – М., 2012. – 88 с.
2. Конструируем, играем и учимся. LEGO ДАСТА материалы в развивающем обучении дошкольников. М., 2006. - 45 с.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО [Текст]/ Т.В. Лусс. – М., 2003. – 96 с.
4. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. [Текст]/А.М. Матюшкин. - М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: НПО "МОДЭК ", 2013. – 183 с.
5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст]/ Л.А. Парамонова. – М., 2013. – 210 с.
8. Сайт www.superinf.ru

Снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста с помощью психолого-педагогической программы «Детские эмоции»

*Баянакова М.С., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

В современной психологии вопросы тревожности являются одним из наиболее актуальных проблем. Известно, что тревожность негативно влияет практически на все сферы психики человека, что говорит о необходимости своевременного диагностирования и коррекции. Так как в дошкольном возрасте личностные черты ребенка только начинают формироваться, именно в данном возрасте работа по коррекции уровня тревожности будет наиболее эффективна.

Объект исследования: тревожность детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогическая программа «Детские эмоции», направленная на снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста.

В данном исследовании мы поставили перед собой цель: изучить воздействие психолого-педагогической программы «Детские эмоции» на уровень тревожности детей старшего дошкольного возраста.

Также нами были выделены следующие задачи исследования:

- 1) проанализировать теоретические подходы к проблеме снижения уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста;
- 2) синтезировать методы снижения уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста;
- 3) составить и реализовать психодиагностический альбом изучения уровня тревожности детей дошкольного возраста;
- 4) разработать и реализовать психолого-педагогическую программу, нацеленную на снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста;
- 5) изучить итоги опытно-экспериментальной деятельности, направленную на снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста.

В отечественной и зарубежной литературе педагогики и психологии существуют разные трактовки понятия «тревожность», но большая часть исследователей сходятся во мнении о том, что его следует рассматривать двояко как явление и личностную черту учитывая ее развитие. Рассмотрев работы Лидии Ильиничны Божович, Елены Юрьевны Брель, Нателы Валериановны Имедадзе и других педагогов и психологов, мы пришли к выводу о том, что тревожность – это психологическое свойство личности, которое проявляется в переживании эмоционального дискомфорта, связанного с тревогой перед предстоящими событиями.

Анна Михайловна Прихожан выделяет 3 формы тревожности: «открытая, закрытая и замаскированная» [2, стр. 173]. Также американский клинический психолог Чарльз Дональд Спилбергер разделяет тревожность на «личностную и ситуативную» [3].

Изучение происхождения тревожности у ребенка дошкольного возраста является основной миссией педагога-психолога при работе с данной проблемой. Известно, что сензитивность нервной системы является одним из причин возникновения тревожности. Однако ребенок с повышенной чувствительностью не обязательно становится тревожным. В развитии тревожности ключевую роль играет способы общения взрослых с ребенком. Так Б. И. Кочубей и Е. В. Новикова полагают, что тревожность формируется вследствие наличия у ребенка внутреннего конфликта, вызванного:

- 1) «противоречивыми требованиями от взрослых;
- 2) неадекватными требованиями (чаще всего завышенными);
- 3) негативными требованиями, которые унижают ребенка» [1, стр.14].

Таким образом, тревожность считается негативным фактором развития ребенка, которое ведет к развитию неврозов в более старшем возрасте.

Наше исследование проводилось на базе МБДОУ «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 3» РС (Я) г. Нерюнгри. Экспериментальная группа состояла из 14 детей старшей группы №3.

Экспериментальная работа осуществлялась в три этапа. На первом (констатирующем) этапе с 14.11.18 – 15.11.18 г. было диагностическое исследование начального уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста.

На втором этапе с 16.11.18 – 28.02.18 г. была разработана и реализована психолого-педагогическая программа «Детские эмоции», направленная на снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста.

На третьем этапе с 01.03.18 – 02.03.18 г. Было проведено итоговое диагностическое исследование, направленное на выявление динамики уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста.

Приведем результаты исследования.

В ходе первичного исследования уровня тревожности нами были получены и обработаны следующие результаты:

1) по проективному тесту «Выбери нужное лицо»: детей с низким уровнем тревожности не выявилось, средний уровень имеют 7 детей (50%), высокий уровень тревожности имеют 7 детей (50%);

2) по методике «Паровозик»: ППС у 4 детей (28,57%), НПС нс у 7 детей (50%), НПС сс у 3 детей (21,43%), детей с НПС вс не выявилось;

3) по опроснику «Уровень тревожности ребенка»: 8 детей с низким уровнем тревожности (57,14%), 6 детей с средним уровнем (42,86%), детей с высоким уровнем тревожности не выявилось.

Из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что половина экспериментальной группы обладает тревожностью. Полученные данные подтверждают необходимость разработки психолого-педагогической программы, нацеленную на снижение уровня тревожности.

При составлении программы мы опирались на работы практикующих специалистов Т. А. Корень «Цикл игровых занятий по коррекции эмоционально-вольной сферы детей старшего дошкольного возраста», Г. В. Лимонцевой «Арт-терапия как средство коррекции тревожности детей старшего дошкольного возраста», Е. О. Сычевой «Тревожность. Работа с тревожными детьми».

Цель программы: снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста.

Игротерапия, изотерапия, релаксация и сказкотерапия, а также беседы с родителями тревожных детей были основой нашей психолого-педагогической программы. Программа включает в себя 30 занятий, которые проводились по 25-30 мин 3 раза в неделю.

Программа состояла из трех блоков:

I блок «Релакс» направлен на снятие психоэмоционального напряжения, включает 10 занятий: «Доброе утро!», «Мое настроение», «Доброе животное», «Я верю в свои силы», «Цветочное имя», «Я – король своих чувств», «Я все смогу!», «Честность всего дороже», «Мое имя», «Тревожный ребенок»;

II блок «Я могу» направлен на повышение самооценки, состоит из 10 занятий: «Меня любят», «Мой друг», «Я смелый», «Я верю в себя», «Наши страхи», «Будь смелей!», «Волшебные средства понимания», «У страха глаза велики», «Теплое солнышко», «Как помочь тревожному ребенку?»;

III блок «Наше общение» направлен на гармонизацию межличностных отношений детей с группой сверстников и взрослыми, содержит 10 занятий: «Это я!», «Мое Я», «Моя семья», «Наши трудности», «Разделенная радость – двойная радость», «Делая зло, на добро не надейся», «Волшебный лес», «Сказочная шкатулка», «Прими решение», «Больше не тревожься».

По прохождению детьми психолого-педагогической программы ожидаются следующие результаты: снижение уровня тревожности, повышение уверенности в себе, снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Завершающим этапом нашего исследования явилась итоговое исследование уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста. Итак, нами были получены нижеуказанные результаты:

1) по проективному тесту «Выбери нужное лицо»: 3 детей (21, 43%) с высоким уровнем тревожности, 11 детей (78,57%) с средним уровнем, дети с низким уровнем тревожности не обнаружены. Изменения результатов первоначального исследования по сравнению с итоговой (рис. 1).

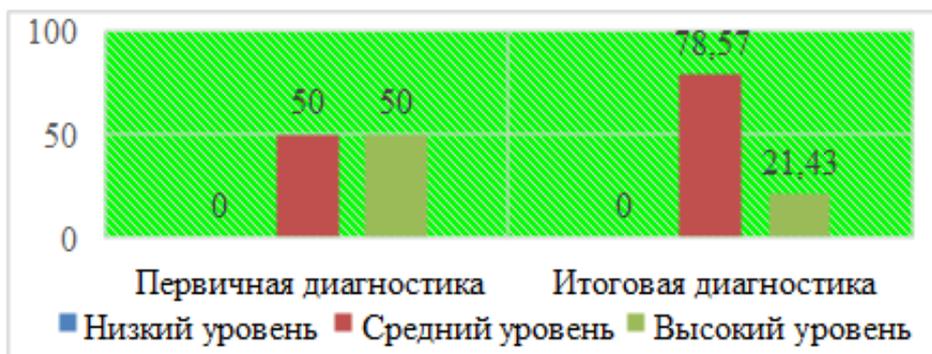


Рис. 1. Данные итогового исследования уровня тревожности детей по проективной методике «Выбери нужное лицо» (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен) (01.03.2018 г.)

Валидность полученных данных по данной методике была исследована с помощью статистического Т-критерия Вилкоксона:

$$T_{эмп} = 6 + 3 = 9 \quad T_{кр} \begin{cases} p < 0,05 = 25 \\ p < 0,01 = 15 \end{cases} \quad T_{эмп} = 9 \leq T_{кр} = 25$$

2) по методике «Паровозик»: ППС у 9 детей(64,29%), НПС нс у 4 детей(28,57%), НПС сс у 1 ребенка (7,14%) НПС вс ни у кого не выявилось. Изменения показания результатов итоговой диагностики по сравнению с первоначальной (рис. 2).

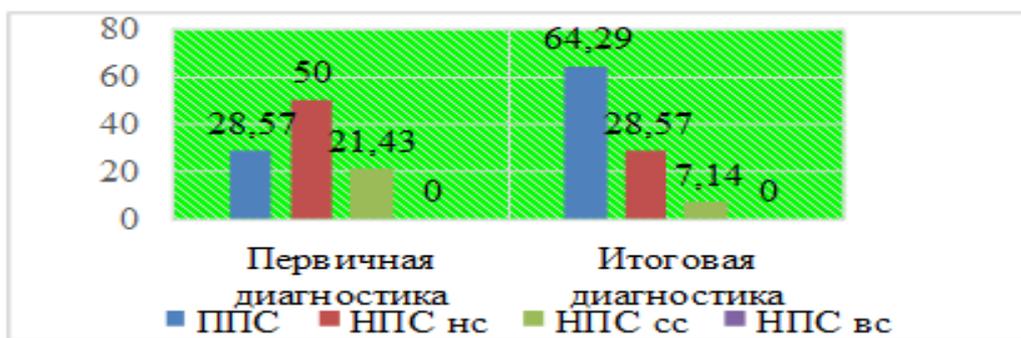


Рис. 2. Данные итогового исследования степени психического состояния по методике «Паровозик» (С. В. Велиева) (02.03.2018 г.)

Достоверность полученных данных по методике «Паровозик» (С.В. Велиева) была разобрана статистическим Т-критерием Вилкоксона:

$$T_{эмп} = 8,5 + 2,5 = 11 \quad T_{кр} \begin{cases} p < 0,05 = 25 \\ p < 0,01 = 15 \end{cases} \quad T_{эмп} = 11 \leq T_{кр} = 25$$

3) по опроснику «Уровень тревожности ребенка»: у 12 детей (85,71%) выявилась низкая тревожность, у 2 детей (14,29%) – средняя тревожность, с высокой тревожностью не выявилось. Динамика результатов первоначальной по сравнению с итоговой диагностикой (рис. 3).

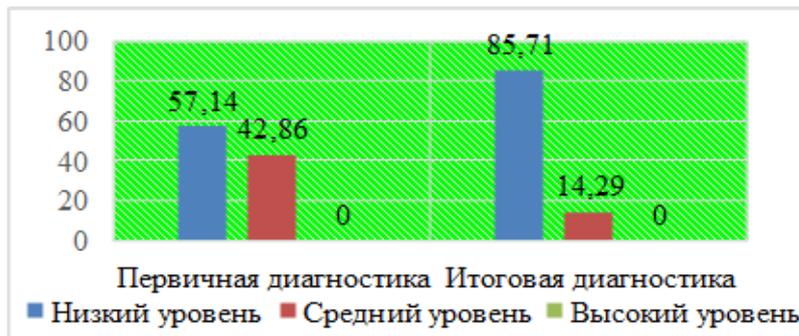


Рис. 3. Данные итогового исследования уровня тревожности детей по опроснику «Уровень тревожности ребенка» (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко) (02.03.2018 г.)

Валидность полученных данных по опроснику «Уровень тревожности ребенка» (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко) была проанализирована с помощью статистического Т-критерия Вилкоксона:

$$T_{эмп} = 6 + 6 = 12 \quad T_{кр} \begin{cases} p < 0,05 = 25 \\ p < 0,01 = 15 \end{cases} \quad T_{эмп} = 12 \leq T_{кр} = 25$$

Полученные результаты показали положительную динамику по всем методикам. Для того, чтобы проверить достоверность полученных данных мы воспользовались статистическим критерием Вилкоксона. Эмпирические значения критерия Вилкоксона, которые были получены, меньше подходящего табличного значения при возможности погрешности менее, чем на 0,001. Таким образом, подтверждается достоверность результатов нашей работы. Из вышесказанного следует сделать вывод о том, что, составленная нами психолого-педагогическая программа «Детские эмоции», направленная на снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста, является эффективной.

Список литературы:

1. Кочубей Б.И., Новикова Е.В. Эмоциональная устойчивость школьника [Текст] / Б.И. Кочубей, Е.В. Новикова. – М.: Знание, 1998. – 80 с.
2. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика [Текст] / А.М. Прихожан. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2000. – 304 с.
3. Спилбергер Ч.Д. Концептуальные и методологические проблемы исследования тревоги [Текст] / Ч.Д. Спилбергер. – Москва // Тревога и тревожность : хрестоматия : [учебное пособие] / сост. В.М. Астапов. – СПб.: Пер Сэ, 2008. – 240 с.– С. 85-99.

Развитие познавательной активности учащихся на основе применения кейс-технологии в обучении химии

*Березкина Т.Е., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: tanniska_ber@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Андреева М.П.*

Современное общество предъявляет все больше требований к выпускникам школ, будущий специалист должен быть готов к решению различных задач, уметь ориентироваться в любой проблемной ситуации. Одной из важнейших задач системы образования является воспитание учеников, умеющих учиться, способных применять полученные знания на практике, вести конструктивный диалог, сотрудничать для достижения общих результатов.

В каждом ученике живет страсть к открытиям и исследованиям. Даже плохо успевающий ученик обнаруживает интерес к предмету, когда ему удается что-нибудь «открыть» самому, самостоятельно прийти к открытию нового. В условиях реализации ФГОС изменяются не только цели и задачи образования, но и применяемые технологии. Одной из таких технологий является кейс-технология, которая позволяет развить у учащихся познавательную активность.

Кейс технология – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач (ситуаций). Применение которой обеспечивает готовность обучающихся решать практические задачи и находить решения в реальных жизненных проблемных ситуациях. Использование кейс-технологии позволяет оптимально сочетать теоретическое обучение и практическую творческую деятельность учащихся. Учащиеся заранее изучают материалы кейса, знакомятся с рекомендованной литературой, часть заданий можно выполнить дома индивидуально по мере изучения данной теме. Они могут работать с заданиями на разных этапах урока соответствии с планом [1, стр. 30].

Обучение с использованием данной технологии учит поиску и использованию знания в условиях динамичной ситуации, развивая гибкость, диалектичность мышления. Также, указывают о том, что чрезмерное увлечение ситуационным анализом может привести к тому, что обучающийся окажется без необходимого «нормативного скелета», все его знания будут сводиться к знанию множества ситуаций без определенного методологического принципа или системы [2, стр.19].

Педагогический эксперимент по выявлению эффективности применения кейс-технологии был проведен в июне 2016 г в условиях палаточно-непередвижного лагеря «Ача» с.Туора-Кюель, Таттинского улуса. В эксперименте участвовала группа учащихся 9-10-го классов.

Для оценивания развития познавательной активности учащихся в процессе изучения темы «Металлы» с использованием кейс-технологий, было проведено 8 занятий по указанной теме. Тема «Металлы» является одной из обширных тем в 9 классе, а также знания по данной теме являются жизненно необходимыми для

обучающихся, важно донести до учащихся, что это не просто химические элементы, а основа их жизни. Именно опираясь на эти важные аспекты, выбрана тема «Металлы» для использования кейс-технологии с целью повысить познавательную активность у учащихся 9 класса. Для проверки опорных знаний на констатирующем этапе учащимся было предложено комплексное задание, включающее в себя ситуацию и 5 заданий на знание общих химических понятий. Была разработана система средств диагностики учебных достижений, включающаяся комплексные задания, рабочие листы в дневнике проектной или исследовательской деятельности учащихся, оценочные листы, отражающие наблюдения учителя, а также критерии, позволяющие оценить освоение учащимися общих учебных умений при выполнении комплексных заданий или в процессе решения кейса.

На этапе контролирования учащимися был решен кейс в новой ситуации. С этими заданиями ребята достаточно легко справились, что свидетельствует о том, что кейс-технология способствует раскрытию креативности, повышению познавательной самостоятельности. Для проверки усвоения знаний, на каждое задание были прикреплены критерии оценивания, например, выделять главную, второстепенную, имплицитную (скрытую) информацию в содержании текста (по А.А. Журину, Н.А.Заграничной). Полученные экспериментальные данные свидетельствуют о том, что применение кейс-технологии, ее элементов оживляет уроки химии, повышает командный дух, способствует осознанному приобретению знаний.

Например, при изучении темы «Алюминий, его физические и химические свойства» происходит усвоение новых понятий, важно донести до учащихся не только знания об алюминии как о химическом элементе, но и о распространенности алюминия в земной коре, о роли в организме человека. Тем самым перед учителем стоит необходимость использования различных технологий, способствующих повышению мотивации к изучению предмета, а также запоминанию большого объема информации. На занятии в конце изучения темы нами был предложен кейс «Алюминий – металл будущего?», с помощью которого учащимся было выяснено большое значение данного металла в жизни человека.

Кейс «Алюминий – металл будущего?»

История: В период открытия алюминия – металл был дороже золота. Англичане хотели почтить богатым подарком великого русского химика Д.И.Менделеева, подарили ему химические весы, в которых одна чашка была изготовлена из золота, другая – из алюминия. Чашка из алюминия стала дороже золотой. Полученное «серебро из глины» заинтересовало не только ученых, но и промышленников и даже императора Франции.

Во Франции в 18 веке были изготовлены алюминиевые столовые приборы, которые использовались лишь на торжественных обедах императора и были приборами для самых почетных гостей. Другим же гостям доставались обычные на то время приборы из традиционных металлов – золота и серебра. В 19 веке цена на алюминий даже превысила стоимость золота. В 1860-е годы каждая парижская модница непременно должна была иметь в своем наряде хотя бы одно украшение из алюминия – металла, ценившегося выше серебра и золота.

Но, в современном мире ценность алюминия упала в бытовом применении, например, в одной из газет появилась статья, в которой утверждалось, что возможной причиной старческого слабоумия является повышенное содержание алюминия в

организме. В связи с частым использованием посуды из данного металла, в организме людей, как говорят исследователи, было вытеснены полезные микроорганизмы. Каким образом?

Если в бытовом использовании алюминий не так популярен, то использование алюминия в промышленности достигает все больших успехов. Потребителями алюминиевых продуктов являются такие отрасли, как: машиностроительная, металлообрабатывающая, транспорт, строительная, химическая.

Спрос на этот «легкий» металл постоянно увеличивается. Он продолжает заменять тяжеловесную сталь в производстве легковых и грузовых автомобилей, велосипедов, в авиастроении ему нет равных. С развитием науки алюминий применяют даже в пошиве одежды, уже создана алюминированная «умная» ткань. Шторы из этой ткани если повесить с одной стороны (металлом наружу), то она пропустит солнечные лучи и в жаркий день в комнате будет прохладно. Зимой шторы можно перевернуть другой стороной, тогда в комнате будет тепло. Такая же выгода от плащей из этой ткани: чтобы не замерзнуть надо носить плащ металлом внутрь, и наоборот в жаркие дни. В Чехословакии начали выпускать одеяла, которые состоят из ткани, покрытой тонким слоем алюминия. Также, стоит отметить важную особенность этих изделий - вес их всего 55 граммов, в свернутом виде их можно носить с собой в кармане, или в футляре размера обычного портсигара.

Не даром говорят о признании 21 века – веком алюминия.

Пути поиска проблем:

Прочитав данную краткую историю об алюминии, найдите проблему (проблемы) в тексте.

Для решения проблемы используйте данные вопросы:

1. Каким образом алюминий может попасть в организм человека и повлиять на здоровье?

2. Алюминий является активным металлом, но как известно на воздухе он легко хранится. Как вы это объясните?

3. Почему алюминий перестали использовать в быту? Почему алюминий называют металлом будущего?

4. Какую роль играет алюминий в организме человека?

Заполните таблицу по следующим критериям:

- Характеристика металла по положению в таблице Д.И. Менделеева

- Физические свойства

- Химические свойства: уравнения х.р

- Применение.

При разборе данного кейса класс предварительно был поделен на три группы по 5-6 человек, учитывались желания учащихся. В каждой группе обязанности разделяются: ведущий – организует обсуждение вопроса, распределяет роли, отвечает за свою команду; поисковик – занимается нахождением нужной информацией; протоколист – записывает, фиксирует ответы на вопросы.

На разбор кейса дается 15-20 минут, после чего каждая группа презентует свой ответ: проблему (или проблемы), а также ответы на вопросы, отвечает на вопросы других групп и учителя. После чего идет общее обсуждение выступления и выставляются баллы по заданным критериям.

Использование споров, дискуссий во время выступлений учит соблюдению норм и правил общения. Учитель должен быть достаточно эмоциональным течение всего процесса обучения, создавая обстановку сотрудничества и конкуренции одновременно.

Кейсы, разработанные и используемые нами, являются обучающими и практическими – то есть предлагаются такие ситуации, какие они могут быть и в жизни и отражают жизненные ситуации. У учащихся формируется способность анализировать ситуации с применением аналогии.

Таким образом, решение «кейсов» позволяет учащимся самостоятельно выявлять, выделять главную мысль в тексте, работать в группе, высказывать и отстаивать свою точку зрения, тем самым повышает интерес к изучению предмета.

Список литературы:

1. Беляева Е.И. Образовательные технологии: кейс-технология [Текст] / Е.И. Беляева // Химия в школе. - №6, 2010.-с.30-31.
2. Иванова О.А., Якунина И.И. Об использовании кейс-метода [Текст] / О.А. Иванова, И.И. Якунина // Химия в школе. - №2, 2013. с.19-20.

Педагогическая технология дебатов как метод обучения в школах Республики Саха (Якутия)

*Борисов Ю.Н., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail:yurij.borisov.1998@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Николаев А.П.*

Опыт обучения в ВУЗах показывает, что многие выпускники школ не умеют четко выражать свои мысли, публично выступать перед посторонними людьми, рационально использовать информацию. Для решения данных проблем существует множество педагогических технологий, среди которых популярность в последнее время набирают дебаты. В игровой форме у учащихся вырабатывается умение конструктивно вести дискуссию, аргументированно и логически верно выстраивать диалог, расширяя общую эрудицию, формирует речевую культуру, способность отстаивать свою точку зрения и так далее [3, стр. 72] [6, стр. 119-124]. В частности, в Якутии благодаря молодёжным общественным движениям при поддержке Представительства МИД России в г. Якутске и фонда Президентских грантов РФ реализуется республиканский проект «Центры дебатов Республики Саха (Якутия)». Благодаря подобным движениям в образовательной системе республики популяризируется сравнительно модная технология обучения как дебаты. Актуализация педагогической технологии дебатов сформулирована требованиями развития гражданского общества, умениями использовать народную дипломатию в жизни. Это создаст основу для формирования у учащихся конструктивного мышления, логически правильной защиты своей точки зрения, способности принимать и убеждать собеседников. В связи с актуализацией

дебатского движения и появлением подобных течений назревает вопрос о дальнейших перспективах развития дебатов в Республике Саха (Якутия).

Дебаты, имеющие многовековую историю активно используются в учебных заведениях по всему миру. Дебаты – это четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам, направленный на переубеждение в своей правоте не друг друга, а третьей стороны [2]. Существуют различные ассоциации и клубы дебатов. Активно ими пользуются в старейших университетах мира, среди которых Оксфорд и Сорбонна [5, стр. 136]. Дебаты не имеют определенного прикрепления к гуманитарному направлению. Они могут быть интересны для учащихся различных профилей. Популярны дебаты на физико-математические темы, например, «Чему равен 0 в степени 0», «Электрический ток в вакууме» и решения задач в рамках «физмат боёв». Дебаты оживляют интерес к предмету, заставляют участников правильно искать и оперировать материалом, изучать мнения окружающих. Немаловажными остаются установленные принципы дебатов, среди которых умение работать в команде, принцип гуманности, уважения к окружающим и честности играют существенную роль в закреплении подобных принципов в личностях учащихся [Там же, стр. 137].

В свете вышеуказанного, не все находят в дебатах методическую ценность. Учителя зачастую останавливаются и прекращают использовать данную технологию на практике. Опыт первых этапов проекта «Центры дебатов РС(Я)», реализуемых в трёх регионах (группа «Заречье», Центральная группа, Вилюйская группа), показал, что учителя сильно нагружены учебным планом и не в силах внедрять новые для себя технологии в свою как урочную, так и внеурочную программу.

Это обусловлено неправильной трактовкой федеральных стандартов, которые во многом ставят задачи, которые может решить технология дебатов. Среди основных межпредметных требований являются способность сознательно организовывать и регулировать собственную деятельность, владение умениями работать с информацией, способность решать различного рода задачи, умение презентовать свою деятельность и её результаты в различных формах, готовность к коллективной работе с учениками, освоение основ взаимодействия в социальном окружении [там же, стр. 137-138]. Программы учителей, участвующих в проекте, нагружены подготовкой к ЕГЭ, повышением квалификации, различными семинарами, многочисленными мероприятиями. Кроме того, в школах сельской местности, учителей нагружают не только обязанностями по работе, но и излишней социальной активностью. Во многом всё это повышает компетенции, но зачастую, вдаваясь в формальную основу своей деятельности, учителя забывают о повышении качества знаний и навыков учащихся посредством новых технологий.

ФГОС предполагает использование многих технологий, среди которых есть проектная, формирование критического мышления, проблемное обучение, решение кейсов, интегрированное обучение и много другое. Зачастую мы обнаружили, что во многих школах Таттинского, Нюрбинского, Алданского, Горного, Вилюйского и других районов придерживаются исключительно традиционной технологии обучения, которое изолирует учащихся друг от друга, не прививает самостоятельность, не способствует формированию активной речевой деятельности, использует групповой метод обучения. Абсолютный приоритет даётся изучению теоретического материала. Причинами преобладания традиционных методов обучения являются строгая

приверженность к порядку и низкие затраты образовательного ресурса. Подобный подход не способствует индивидуальному развитию учащихся, повышению их творческих способностей, развитию коммуникативных навыков и так далее. Закономерным результатом подобной учебной деятельности является серьёзное отставание в качестве обученности учащихся данных районов от школьников промышленной группы и города Якутска. По результатам реализации учебной программы средних общеобразовательных учреждений республики 2016-2017 гг., среди первых 30 школ в рейтинге расположились 24 ОУ из промышленной группы и города Якутска, и только 6 из сельской местности. А среди последних 30 из 466 школ рейтинга расположились 22 из сельской местности и 8 из промышленной группы и города Якутска [7, стр. 5-22].

ФГОС требует внедрения инновационных технологий обучения, которые должны быть направлены на повышение необходимых личностных качеств обучающегося. В стремлениях получить качественный результат ЕГЭ, учителя пользуются неэффективными технологиями, методами и приемами. Во главу угла ставится знаниевый компонент.

Кроме того, нельзя забывать универсальность применения технологии дебатов, в которую многие учителя не верят [4, стр. 137-138]. На сегодня мы имеем положительные результаты внедрения технологии дебатов в немногие школы республики. Эта доля с высоким потенциалом развития проводит различные мероприятия и вкладывает свою лепту в дебатское движение республики. Самым значительным проектом, имеющим серьёзный опыт, является ежегодный конкурс «Будущий дипломат», где одним из конкурсных этапов служат дебаты. Благодаря этому конкурсу в республике школьное дебатское движение набирает престиж и развивается. Новый проект «Центры дебатов РС(Я)» служит для структурирования данного движения и дальнейшего внедрения в систему дополнительного образования республики. В рамках данного движения существует ряд школ, обучающиеся которых ежегодно участвуют в конкурсе «Будущий дипломат». Таковыми школами являются: Нюрбинский технический лицей, Физико-технический лицей г. Якутска, Якутский городской лицей, Городская классическая гимназия, Якутская городская национальная гимназия, СОШ №5 г. Якутска, СОШ №17 г. Якутска, СОШ №33 г. Якутска, Саха гимназия и другие. Эти школы находятся в рейтинге 30 школ Якутии. Как уже понятно из вышеназванных школ, многие из г. Якутска. Действительно, дебаты внедрены в некоторые школьные программы г. Якутска. Особо стоит выделить школу №33 и №5 г. Якутска, которые ежегодно проводят турниры дебатов и имеют так же профилированные классы. Благодаря таким энтузиастам как Петрова И.П., Вологжин С.Л. и Кампеева Е.Е. дебаты в г. Якутске развивались ранее, но за рамки города они не вышли.

Влияние конкурса «Будущий дипломат», который каждый год выпускает высоко квалифицированных, показавших отличный результат ЕГЭ, в своей сфере студентов, и школы №33 и №5 г. Якутска, которые активно используя данную технологию дебатов в учебном процессе, доказывают эффективность педагогической технологии дебатов. Новый проект «Центры дебатов РС(Я)» позволяет на практике изучить развитие дебатов Якутии. Возможно, благодаря идеям общественных объединений, получится повысить качество школ сельской местности. Но вопреки этому следует использовать опыт существующих школ, в которых дебаты внедрены в учебную программу

посредством развития структур дополнительного образования или внедрения инновационных технологий в урочную деятельность школ сельской местности.

Таким образом, педагогическая технология дебатов, которая выходит за рамки традиционного обучения, решает множество образовательных задач ФГОС в игровой форме и может быть внедрена и активно пользоваться в школьной образовательной системе Якутии.

Список литературы:

1. Балашов Д.И. Технология организации и проведения дебатов [Текст] / Д.И. Балашов // Современные педагогические технологии в университете. – Петрозаводск, - 2010. С. 53-63.
2. Брокгауз и Ефрон. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – 2012 [Электронный ресурс]. – URL: <http://enc-dic.com/brokgause/Debat-98566.html> (дата обращения: 06.01.2018).
3. Гаджиева П.Д. Методика использования дебатов в процессе изучения права в школе [Текст] / П.Д. Гаджиева // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – №66 – С. 71-73.
4. Кара М.И. Парламентские дебаты как активный метод обучения студентов [Текст] / М.И. Кара // Социальный активизм молодёжи региона: Материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых. – Тюмень. – 2014. – С. 135-138.
5. Рыжова С.В. Дебаты в процессе обучения [Текст] / С.В. Рыжова // Вестник бурятского государственного университета. – 2010. – №1 – С. 136-139.
6. СунЛэй. Дебаты — образовательная технология инновационного типа[Текст]/ ЛэйСун // Вестник московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. – 2012. С. 118-126.
7. Приказ об утверждении рейтинга общеобразовательных организаций Республики Саха (Якутия) по итогам 2016 -2017 учебного года. – 2017. – с. 22 [Электронный ресурс]. – URL: <https://minobr.sakha.gov.ru/npa/front/view/id/353> (дата обращения: 12.01.2018).

Метод сказкотерапии в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья

*Вахрушева Н.А., учитель-логопед,
МБОУ «С(К) НШ-ДС №2»,
г. Нерюнгри
E-mail: pave-va@yandex.ru*

В последние годы отмечается увеличение речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Для воспитанников МБОУ «С(К) НШ-ДС №2», г. Нерюнгри с ОВЗ характерны речевые патологии, которые имеют более сложную, комбинированную форму: у детей одновременно нарушается речь, развитие высших психических функций, состояние мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, творческой активности, а это препятствует становлению и развитию свойств личности

ребенка. Показатели речи и свойства личности взаимосвязаны и они должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка. Именно поэтому поиск нестандартных, эффективных методов, форм и технологий в коррекционно-логопедической работе, по развитию речевых аспектов является актуальным.

Изучив специальную литературу, мы пришли к выводу, что с помощью применения приёмов метода сказкотерапии можно совершенствовать коррекционно-логопедическую работу, что в свою очередь поможет скорректировать не только речевые нарушения, но и развить личность дошкольника с ОВЗ в целом. О влиянии сказки на развитие личности ребенка говорили такие великие ученые как Б. Беттельхейм, Р. Гарднер, К. Юнг, В. Пропп, Э. Фромм. Определение сказкотерапии с логопедической точки зрения впервые дала российский педагог О.А. Шорохова.

Исходя из выше изложенного нами была определена цель работы: внедрение метода сказкотерапии в коррекционно-логопедическую работу для совершенствования и коррекции речевых нарушений дошкольников с ОВЗ, что в свою очередь будет способствовать развитию свойств личности ребенка.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи: 1) Определить основные направления коррекционно-логопедической работы, с применением сказкотерапии, для речевого развития дошкольников с ОВЗ. 2) Создать систему коррекционно-развивающих занятий, игр с применением сказкотерапии. 3) Создать в процессе деятельности благоприятную психологическую атмосферу, обогащать эмоционально-чувственную сферу ребенка. 4) Провести сравнительный анализ результатов логопедического обследования.

Исследование проводилось на базе МБОУ «С(К) НШ – ДС №2», в котором принимали участие 14 детей 7-го года жизни с ОВЗ, с речевыми диагнозами ОНР 3 уровня. В результате начального логопедического обследования выявлено с низким уровнем речевого развития – 4 ребенка (28,6%), уровнем ниже среднего – 4 ребенка (28,6%), средним уровнем – 6 детей (42,8%). Для проведения исследования 14 детей подготовительной группы были разделены по 7 человек на две группы: экспериментальную и контрольную. В состав каждой группы попали дети с разными уровнями речевого развития, но для всех детей характерны снижение познавательной мотивации, эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость ресурсов внимания, снижение объема памяти.

Для экспериментальной группы в течение учебного года были составлены и систематизированы дополнительные занятия, дидактические и театрализованные игры с применением метода сказкотерапии, с учетом единого тематического планирования.

Нами был разработан перспективный план коррекции речи у детей с ОВЗ, как групповых, так и индивидуальных занятий с использованием метода сказкотерапии, рассчитанный на учебный год, с усложнением видов заданий с каждым месяцем. Занятия с элементами сказкотерапии объединялись единой сказкой, которая зависела от темы недели. Коррекционно-логопедические занятия с экспериментальной группой проводились с использованием музыкально-ритмических игр, элементов психогимнастики и релаксационных пауз, к коррекции подходили постепенно, начиная с простых упражнений и заканчивая более сложными, поэтому за время работы дети не чувствовали себя уставшими и сохраняли устойчивое внимание до конца занятия.

При проведении занятий допускалось использование отдельных элементов сюжета сказки, а не сказки целиком, в виде дидактических игр, упражнений или, как театрализованное представление. В зависимости от поставленных задач занятия, игры, упражнения использовались разные виды логопедических сказок:

- На индивидуальных логопедических занятиях, где необходимо развитие артикуляционной моторики и речевого дыхания применялись артикуляционные сказки. Это комплексы артикуляционных упражнений, которые объединяются в виде увлекательных сказок о Язычке. Такие сказки вызывают у детей интерес к органам артикуляции, развивают их подвижность, активизируют зрительное восприятие. Игровыми персонажами, которые создают благоприятный, эмоциональный фон на индивидуальных занятиях являются разные герои, такие как обезьянка Манки, бегемотик Федя или собачка Кузя. Куклу надевает взрослый на руку и предлагает выполнить артикуляционные упражнения, также могут использоваться маски – дразнилки.

Для развития мелкой моторики, графических навыков на занятиях нами использовались пальчиковые сказки, в которых основное место занимали художественное слово, пальчиковые игры и игры с предметами. Данные сказки стимулировали действия речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывалось на исправлении речи детей. Учитель – логопед, совместно с воспитателями группы, ежедневно на занятиях использовали пальчиковую гимнастику, отдельные игры и упражнения для развития тонких движений пальцев рук, которые сопровождались стихотворными текстами по конкретной лексической теме недели и связанные со сказкой. В данную работу привлекались родители, которые закрепляли речевой материал и движения пальцев дома.

Фонетические сказки учителем – логопедом применялись при автоматизации и дифференциации поставленных звуков. У детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Чтобы получить устойчивый результат в работе с такими детьми, требуются многократные повторы слов, фраз на определенные группы звуков. Попадая в сказку, ребёнок путешествовал по ней вместе с главными героями, помогал в трудных ситуациях, переживал вместе с ними. В результате происходило ненавязчивое закрепление трудных звуков (автоматизация изолированного звука, звука в прямых и обратных слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, стихах и во фразовой речи).

Для обогащения словарного запаса и закрепления знаний грамматических категорий использовали лексико-грамматические сказки, которые несли определенную лексическую или грамматическую нагрузку. В сказках применяли различные способы обогащения, активизации словарного запаса, словообразования, словоизменения.

Детям с ОВЗ необходимы сказки, способствующие формированию **связной речи**. На начальном уровне использовали пересказы коротких сказок, а в дальнейшем разыгрывалась драматизация и на последнем уровне дети составляли творческие сказки.

В старшем дошкольном возрасте, когда проводилась полноценная подготовка дошкольников к школе, использовали **сказки по обучению грамоте**, где происходило знакомство детей со звуками и буквами. Детей при помощи сказки знакомили с гласными и согласными звуками, формировали понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»; развивали слуховое внимание, фонематический слух,

закрепляли зрительные образы букв. Главные герои сказок – звуки и буквы, наделенные своими характерами. На занятиях дети погружались в мир сказочных персонажей Королевства звуков и букв. Активное участие в данной работе принимали родители, в рамках проектной деятельности совместно с детьми изготавливали жителей сказочной страны: «Сказочные буквы».

Постановка сказок осуществлялась разными *видами театров*:

- Пальчиковый театр. Куклы сшитые или связанные, вырезанные из бумаги надеваются на палец.

- Театр би-ба-бо. Куклы надеваются на руки и действуют за столом.

- Настольный театр. Куклы конусного театра, плоскостных фигур действуют на столе.

- Театр рукавичек. Детские рукавички и перчатки надеваются на руку.

- Театр игрушек. Сценки разыгрываются и показываются детям обыкновенными игрушками: мягкими, резиновыми, киндер-сюрпризы.

- Театр на фланелеграфе или магнитной доске. Плоскостные изображения двигаются на фланелеграфе или на магнитной доске.

- Интерактивный театр. Постановка сказок осуществляется в презентациях на компьютерах или интерактивной доске.

Для качественной коррекционно-логопедической работы с применением сказкотерапии взаимодействие осуществляли на принципах интегративности и непрерывности. Не ограничивались деятельностью одного учителя - логопеда, работу проводили совместно с воспитателями и родителями. В коррекционной работе особую роль отводили просвещению родителей. Рассказывали о роли сказки в развитии речи и становлении личности детей. Осуществляли консультационную работу с воспитателями, они в свою очередь читали детям необходимую логопеду сказку, а затем итогом совместной работы была художественно – творческая работа детей, в виде поделок, аппликаций и рисунков.

На заключительном этапе исследования было повторно проведено диагностическое обследование. Итоговые результаты показали: уровень речевого развития у детей 7 – го года повысился. Из 7 детей ЭГ группы – 4 ребенка вышли на средний уровень (57,2%), 3 ребенка на уровень выше среднего (42,8%). В КГ: из 7 детей на уровень ниже среднего вышел 1 ребенок (14,3%), средний – 4 ребенка (57,2%), на уровень выше среднего 2 ребенка (28,5%).

Практика работы показала, что мотивация к выполнению «сказочных» заданий у детей с ОВЗ гораздо выше, чем к не обыгранным упражнениям; использование сказкотерапии позволило добиться не только устойчивого внимания и интереса, на протяжении всего занятия, но и способствовало сохранению психофизического здоровья детей, формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях.

Таким образом, исследование показало, что использование в логопедической практике метода сказкотерапии позволяет не только совершенствовать и корректировать речевые нарушения дошкольников с ОВЗ, но и реализовать основной принцип педагогики – целостное развитие личности воспитанника.

Список литературы:

1. Большева Т.Е. Учимся по сказкам [Текст] / Т.Е. Большева. - СПб. «Детство Пресс», 2001.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. [Текст] / Т.Д. Зинкевич. - Евстигнеева. - СПб., 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. - СПб., 2006.
4. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4—5 лет [Текст] / О.А. Новиковская. - СПб.: Паритет, 2007.—112 с. + цв. вкл.
5. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. [Текст] / О. А. Шорохова — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с.
6. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. [Текст] / Д.Ю. Соколов— М., 2001. — 304 с.

Детское экспериментирование на занятиях по изобразительности как средство развития творческого воображения ребенка

*Велигура О.В., педагог
дополнительного образования,
МОУ СОШ №22, п. Беркакит
E-mail: veligura_olga@mail.ru*

*Научный руководитель
д.п.н., профессор Кузьмина О.Д.*

Среди особо востребованных качеств личности на сегодняшний день - способность быстро ориентироваться в нестандартных ситуациях, искать вариативные способы решения проблем. В основе названных качеств лежат творческие способности, в том числе творческое воображение человека. Без развитой фантазии и творческого воображения не может быть создано ни одного произведения искусства, ни одного технического изобретения.

Воображение – это присущая только человеку возможность создания новых образов (представлений) путём переработки предшествующего опыта.

Дошкольный возраст представляет собой такой период развития ребенка, в ходе которого формируются основные психические процессы, поэтому так важно развивать творческое воображение именно в этом возрасте. Проблема развития воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности человека, и его поведения в целом.

Творческая деятельность ребенка в детском саду, организуемая с помощью игр, экспериментов, нетрадиционных заданий, помогает развивать все психические процессы, в частности, мышление и воображение.

Детское экспериментирование оказывает мощное положительное влияние как на развитие других видов детской деятельности (игровой, трудовой, конструирования, изобразительной деятельности и пр.), так и на общее психическое развитие ребенка. В

связи с этим Н.Н. Поддьяков высказал идею о том, что деятельность экспериментирования является одной из ведущих в дошкольном возрасте.

Экспериментирование - это способ материального или мысленного воздействия человека на реальный или материальный объект с целью его обследования, познания свойств, связей.

В современной педагогике отдельные аспекты детского экспериментирования отражены в работах О.В. Афанасьевой, О.В. Дыбиной, Н.Н. Поддьякова, Н.Н.Совгир, А.И. Савенкова и др.

В своей работе мы опирались на научные труды педагогов и психологов (Л.С. Выготский, О.М.Дьяченко, В.В.Давыдов, К.Д.Ушинский, А.В. Петровский, Л.А. Венгер, З.Фрейд, С.Л. Рубинштейн и др.), которые исследовали различные аспекты проблемы развития воображения.

Целью нашей работы было выявление педагогических условий использования детского экспериментирования в процессе изобразительной деятельности, как средства развития творческого воображения у дошкольников.

Анализ различных теоретических источников, а также практики дошкольного образования позволил нам сформулировать рабочую гипотезу нашего исследования: детское экспериментирование на занятиях изобразительной деятельностью будет способствовать развитию творческого воображения у дошкольников при следующих условиях:

1) обеспечение необходимой материальной среды для экспериментирования с различными изобразительными материалами и инструментами;

2) создание комфортной эмоциональной атмосферы на занятиях с помощью специальных приемов (безоценочное принятие ребенка, сюрпризный момент, игровые приемы и пр.);

3) обучение детей применению полученных в ходе экспериментирования результатов (найденных изобразительных приемов, вариативных средств и пр.) в изобразительной деятельности.

Целью опытно - экспериментальной работы была проверка на практике истинности нашей гипотезы.

Исходя из цели и гипотезы исследования, нами были определены задачи исследования:

– изучить теоретические основы проблемы развития творческого воображения у детей дошкольного возраста;

– обосновать педагогические условия, при которых детское экспериментирование на занятиях по изобразительной деятельности будет способствовать развитию творческого воображения детей-дошкольников;

– опытно-экспериментальным путем проверить эффективность заявленных в гипотезе условий;

– разработать методические рекомендации для педагогов по организации детского экспериментирования на занятиях изобразительной деятельности.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий (с 14 сентября по 5 октября);

2. Формирующий (с 12 октября по 25 апреля);

3. Итоговый (с 2 мая по 23 мая).

На констатирующем этапе были выбраны экспериментальная и контрольная группы детей дошкольного учреждения «Цветик-семицветик» п. Беркакит Нерюнгринского района Республики Саха Якутии. С детьми был установлен контакт, подобраны средства и методы исследования.

Был проведен констатирующий срез уровня развития творческого воображения. Для этого нами были выбраны три диагностические методики:

- 1) «Художник», автор О.М.Дьяченко;
- 2) «Нарисуй что-нибудь», автор Р.С. Немова;
- 3) «Круги», автор Вартега.

В качестве критериев развития творческого воображения мы рассматривали:

- гибкость;
- беглость;
- оригинальность;
- проработанность образов.

Нами представлены обобщенные результаты диагностики уровня творческого воображения детей экспериментальной и контрольной группы по всем методикам в совокупности в виде следующей таблицы.

Таблица 1

Уровень развития творческого воображения детей экспериментальной и контрольной группы на констатирующем этапе ОЭР

Уровни Группа	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная группа	0 чел. (0%)	6 чел. (50%)	6 чел. (50%)
Контрольная группа	1 реб. (11,2 %)	4 чел. (44,4%)	4 чел. (44,4%)

Констатирующий срез детей обеих показал, что уровень развития творческого воображения у групп является невысоким (преобладает средний и низкий уровень).

После этого на формирующем этапе эксперимента проводилась работа по внедрению в практику обучения на экспериментальной группы, всех условий нашей гипотезы:

1) была обеспечена необходимая материальная среда для экспериментирования с различными изобразительными материалами и инструментами;

Для проведения занятий в дошкольном учреждении было отведено помещение под изостудию и подобраны все необходимые материалы и инструменты, которые включали:

- традиционные материалы и инструменты для изобразительности (различные виды красок, карандаши, фломастеры и прочее);
- материалы для развития художественно-эстетического восприятия (репродукции живописных картин, иллюстрированные разными художниками детские книги, коллекции цветов, необычных веток, камней и т.п.);
- материалы для организации и активизации творчества детей на занятиях (доски, салфетки, баночки для воды, игрушки, дидактические игры, пособия т.п.);

– материалы и инструменты для нетрадиционных техник рисования (пластилин, крышки, пробки, трубочки для коктейля, вязанные нити, ватные палочки, печать в идее картошки или пробки, жесткие кисти, тушь, восковые свечи, мыльный раствор, манка и другие крупы, и т.д.).

2) комфортная эмоциональная атмосфера на занятиях создавалась с помощью специальных приемов:

Сюрпризный момент, разнообразные физкультминутки, и расслабляющие паузы, просьба о помощи, игровые приемы, музыкальное сопровождение занятий, обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации деятельности, использование методов соревнования, эмоциональное преподнесение материала и др.

3) согласно третьему условию, детей обучали применению полученных в ходе экспериментирования результатов в изобразительной деятельности.

Просмотр различных образов, выполнение различных экспериментов, возможность ребенку свободного экспериментирования и творчества, выполнение различных рисунков одной техникой, так и наоборот, выполнение одного рисунка различными техниками. Всегда при этом обращали внимание на полученный эффект и обсуждали, в каких еще рисунках, его можно применить. Иногда просили ребенка научить изобразительному приему рисования других детей.

На итоговом этапе был проведен повторный срез в контрольной и экспериментальной группах. Нами представлены обобщенные результаты диагностики уровня творческого воображения детей экспериментальной и контрольной группы по всем методикам в совокупности табличной форме.

Таблица 2

Общий уровень развития творческого воображения детей экспериментальной и контрольной группы на итоговом этапе ОЭР

Уровни Группа	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная группа	3 чел. (25%)	8 чел. (66,66%)	1 чел. (8,33%)
Контрольная группа	1 реб. (11,2 %)	6 чел. (66,6%)	2 чел. (22,2)

Для общей картины, сравним динамику развития творческого воображения у детей контрольной группы и представим диаграмму сравнения результатов двух срезов в соответствии с рисунком 1.

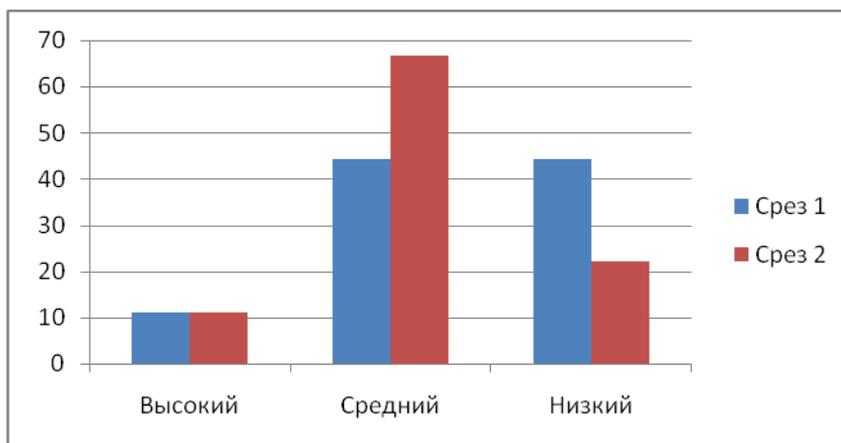


Рис. 1. Диаграмма сравнения уровней творческого воображения у детей контрольной группы по двум срезам

Из диаграмм видно, что уровень развития творческого воображения в экспериментальной группе значительно увеличился, появился высокий уровень развития у детей, а низкий уменьшился. В контрольной группе так же мы видим изменения, но они являются не значительными.

Выполнив опытно-экспериментальную работу с детьми и используя все условия в гипотезе, мы способствовали повышению уровня развития творческого воображения у детей экспериментальной группы.

Полученные данные позволяют утверждать, что наша гипотеза полностью подтверждается. Мы считаем, что цели и задачи исследования полностью достигнуты.

Список литературы:

1. Поддъяков А.Н. Комбинаторное экспериментирование дошкольников с различными объектами [Текст] / А. Н. Поддъяков // Вестник Моск. ун-та. Серия 14. Психология. 1991. №4. С.34-41.

2. Рахманова Н.П., Щетина В.В., Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников [Текст] / Н.П. Рахманова, В.В. Щетина, О.В. Дыбина. - М.: Сфера, 2016.

Анализ педагогического опыта учителей РФ и РС(Я) по развитию памяти у детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями

*Гагаркина Ю.Н., Охлопкова И.И., студенты,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: gagarkina@mail.ru,
okhlopkova.ivanna2016@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

В современном мире в образовательных учреждениях наиболее стали уделять внимание коррекционно-развивающему обучению детей, испытывающих трудности в изучении учебных программ, в адаптации к школе и к социальной среде.

Затруднения усвоение учебных программ является одним из главных проблем для родителей и для учителей. Все чаще слышатся жалобы на плохую память. Поэтому на сегодняшний день, развитие памяти детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями является одним из актуальных направлений в работе учителей и психологов.

В своей статье Белавина И.Г. «Психологические последствия компьютеризации детской игры» пишет, что «...память лежит в основе способностей человека и является условием научения, приобретения знаний, формирование умений и навыков» [4, с. 92]

Анализ педагогического опыта учителей РФ и РС(Я) по теме исследования позволил нам выделить традиционные и инновационные методы, приемы работы по развитию памяти у детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями:

Традиционные методы:

- 1) практические (Л.Н. Лапшина учитель начальных классов СОШ № 4 (г. Ленск));
- 2) дидактические игры (И.В. Пирагова, учитель МОУ СОШ № 12 (г. Томмот));
- 3) игры на развитие памяти (Г.К. Абдюшева, учитель СОШ № 1 (г. Липецк));
- 4) познавательные математические игры (Р.Р. Кустубаева, учитель начальных классов АСКОШИ № 7 (г. Новосибирск));
- 5) творческие (Т.А. Стафеева, учитель начальной МОУ СОШ № 8 (г. Томмот), РС(Я));

Инновационные методы:

- 6) математическая ярмарка (А.К. Бабина, А.А. Большакова, В.В. Брыкова, учитель СОШ № 93 «Познание – XXI век» (г. Москва));
- 7) метод контроля и самооценки (Л.Р. Абдуллина учитель Сафакулевской СОШ № 23));
- 8) презентация, слайды (Л.М. Шеина, Е.А. Седова, Е.В. Токарева, учитель школы-интерната № 5 (г. Кинель));
- 9) проектная деятельность (Л.М. Шеина, Е.А. Седова, Е.В. Токарева, учителя школы-интернат № 5 (г. Кинель));

10) фотосессия (Л.М. Шеина, Е.А. Седова, Е.В. Токарева, учителя школы-интернат № 5 (г. Кинель));

Традиционные приемы:

1) театрализация (Е.В. Бурмистрова, учитель СОШ № 29 (г. Барнаул));

2) решение нестандартных задач (Н.П. Дьяконова, учитель начальных классов СОШ № 14 (Намского улуса РС(Я));

Инновационные приемы:

3) психологическая разгрузка (учитель КРО Г.Я. Костина, МОУ школа-интернат № 3 (г. Кировск));

4) компьютерная поддержка (семинар на тему: «Особенности применения компьютерных технологий при обучении детей с ограниченными возможностями», СКОШИ для детей с ТНР (г. Березники, Пермской области); Н.А. Корякина, учитель начальных классов СОШ № 15 (г. Пермь));

5) мультимедийная поддержка (Н.А. Корякина, учитель начальных классов СОШ № 15 (г. Пермь)

б) использование мультимедиа-учебников (Н.А. Корякина, учитель начальных классов СОШ № 15 (г. Пермь)

Рассмотрим подробнее, какие направления используют в своей практике учителя начальных классов РФ и РС(Я).

Л.Н. Лапшина, учитель начальных классов СОШ № 4 (г. Ленск), внедряет «компетентностный подход на математических занятиях».

Цель ее работы: закреплять полученные знания, развивать память. Педагог стремится научить детей применять свои знания на практике и большое внимание уделяет развитию памяти младших школьников, используя прием: самоконтроль, самооценка.

Огромное внимание уделяет учитель начальных классов И.В. Пирогова, МОУ СОШ № 12 (г. Томмот) развитию памяти и интеллектам учащихся. «Учебная деятельность складывается главным образом из ее контроля и оценки»

Занятие проходит в творческой игре: «Приготовила я вам одну диковину – волшебный почтовый ящик. На столе у вас листочки. На доске задания. Вам предлагается решить самостоятельно задания, после того мы опустим ваши листочки в волшебный почтовый ящик и они вернутся завтра с отметками».

Г.К. Абдюшева, учитель СОШ № 1 (г. Липецк), работая над проблемой «внедрение игровых технологий в образовательный процесс», использует игры на развитие памяти, творческие занятия, яркий наглядный материал, проводит нестандартные занятия в форме игры. Важнейшей целью считает привитие интереса к математике. Этому способствует проводимые мероприятия по математике: занимательные часы, эвристические беседы, игровые материалы. Педагогом были проведены: урок – игры «Цветик-семицветик» (где дети закрепили счет до семи и обратно), урок-путешествие «Путешествие по дорогам сказок» (урок закрепления знаний, умений и навыков) [2, с. 131].

Коррекционный педагог начальных классов Р.Р. Кустубаева, АСКОШИ № 7 (г. Новосибирск). Предложила в своей программе организацию учебной и внеурочной деятельности, практические советы и рекомендации, развивающие память. Ее педагогический опыт подтверждает, «что при условии правильно организованного коррекционно-педагогического процесса занятий, дети младшего дошкольного

возраста с ограниченными возможностями без перегрузов и напряжения накопят положительный социальный опыт, у них успешно будет развиваться память» [7, с. 67].

Т.А. Стафеева, учитель начальной МОУ СОШ № 8 (г. Томмот РС (Я)), особое внимание уделяет решению нестандартных задач и заданий на развитие логического мышления, развитию памяти младших школьников на математических занятиях.

Творческая работа опытного и талантливого педагога позволяет реализовать дифференцированный подход к обучению учащихся, добиваясь прочных знаний, умений и навыков, «экспериментируем прием: безотметочное обучение» [1, с. 25].

Мероприятия по математике «Математическая ярмарка» было проведено учителями А.К. Бабиной, А.А. Большаковой, В.В. Брыковой, СОШ № 93 «Познание – XXI век» (г. Москва). Квалифицированные педагоги поставили следующие «цели и задачи: воспитывать познавательный интерес к предмету математике развивать смекалку, память, умение работать в группе» [3, с. 36].

Учителя начальных классов Л.М. Шеина, Е.А. Седова, Е.В. Токарева, школы-интерната № 5 (г. Кинель), работают в направлении современных походов к развитию познавательных интересов и развитию памяти младших школьников на математических занятиях. Педагоги вовлекают учеников в творческий «процесс усвоения знаний, исследовательскую, проектную деятельность, возможность права выбора, представления продукта собственного исследования в разных формах (проект, презентация, слайд, фотосессия)» [2, с. 103].

Н.П. Дьяконова, учитель начальных классов СОШ № 14 (Намский улус, РС (Я)), считает «что активное введение в учебный процесс нестандартных задач, специфически направленных на развитие мышления, памяти, внимания, воображения и других важных психических функций является одной из важнейших задач учителя».

Автор отмечает, что «...для развития у детей фантазии использует на занятиях интерпретацию текстов задачи. (Составьте задачу в два действия. Дополните содержание текста задачи с изменением последовательности событий)» [6, с. 155].

Учитель КРО Г.Я. Костина, МОУ школы-интернат № 3 (г. Кировск), педагогический коллектив и дети с ограниченными возможностями целый год находились в ситуации придумывания, создания интерьера избы. Это был год сбора и оформления содержания материала для продуктивных форм работы с детьми со стойкими нарушениями познавательной деятельности, памяти.

Проанализировав работу Н.А. Корякиной, учителя начальных классов, СОШ № 15 (г. Пермь), можно сделать вывод, что она придерживается мнения о том, что: «...современное представление о работе за компьютером как о творческой созидательной деятельности, требующей наряду с развитым логическим и системным мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно, ориентирует преподавание математики в начальной школе на развитие умения рассуждать логически строго и одновременно, на развитие памяти и творческого воображения» [1, с. 75].

Изучив опыт, методы и приемы учителей РФ и РС (Я), мы сделали вывод о том, что проблема развития памяти детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями постоянно актуальна. Все процессы памяти имеют ярко выраженные возрастные особенности, знание которых может помочь учителю правильно организовать обучение в начальном звене.

Таким образом, использование и применение в практической жизни и деятельности детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями следующих форм и методов: олимпиады, занятия, ИКТ, использование занимательного материала, игры по нашему мнению, помогают им развивать память.

Список литературы:

1. Акименко М.В. Развитие детей младшего дошкольного возраста [Текст]/ М.В. Акименко // Компьютер для малышей. – М., 2005. – С. 144.
2. Антонова Г.П. Типические особенности умственной деятельности младших дошкольников [Текст] / Г.П. Антонова// Дошкольная психология. – М., 2002. – С. 231.
3. Арутюнян Е.Б. Методическое руководство к пособию «Веселая математика» [Текст] / Е.Б. Арутюнян // Математика в жизни ребенка. – М., 1990. – С. 241.
4. Белавина И.Г. Психологические последствия компьютеризации детской игры [Текст] / И.Г. Белавина // Информатика и образование. – СПб., 1991. – С. 311.
5. Леонтьев А.Н. Развитие высших форм запоминания [Текст] / А.Н. Леонтьев // Психология памяти: Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. – М., 2003. – С. 816.

Музыкотерапия как способ коррекции негативных эмоциональных состояний школьников на уроках музыки

*Геличак С.М., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: sofi-gelichak66522@mail.ru*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Николаева И.И.*

Часто, на протяжении учебного дня обучающиеся испытывают внутреннюю напряженность, ощущают себя усталыми и раздраженными. Этому способствуют ограниченное пространство, напряженная поза во время урока, оценочная стимуляция, требования дисциплины, возрастание нагрузки от урока к уроку. Все это вызывает внутренне напряжение, а любое внутреннее напряжение требует разрядки.

Состояние здоровья детей, важный показатель благополучия общества и государства. В Федеральном Законе «Об образовании РФ» 273-ФЗ статья 41 гласит, что одним из критериев организации охраны здоровья обучающихся является «проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации» [4].

Анализ научной и методической литературы показывает, что использование музыкотерапии на уроках помогает учащимся снять замкнутость, тревожность, нервное напряжение, развивает эмоциональную отзывчивость, которая напрямую связана с воспитанием таких качеств личности как доброта, сопереживание и т.д.

Кроме того, специально подобранная музыка оказывает положительное энергетическое влияние. Она оказывает регулирующее влияние на психовегетативные процессы. Музыка лечит от невроза, бессонницы, депрессии, улучшает пищеварение, оказывает влияние на гормональный обмен. Музыка развивает интуицию, скорость и образность мышления. Она может выступать в роли интеллектуального катализатора, усиливающего интуитивное познание внутренних свойств явлений. Музыкальное влияние устраняет категоричность суждений слушающего, стирает стереотипы и преодолевает максимализм мышления. Музыка развивает коммуникативные способности и навыки межличностного общения [3].

Музыка помогает раскрепоститься, она активизирует межличностную коммуникацию, «общение по душам», одновременно способствует преодолению коммуникационных барьеров. Музыка обеспечивает уникальную возможность общения без слов.

Учеными доказано, что чем больше человек слушает классическую музыку, тем лучше он себя чувствует. Классика благотворно влияет как на физическое, так и на эмоциональное состояние человека [2]. Было проведено огромное количество исследований, после которых ученые пришли к выводу, что прослушивание классической музыки благотворно влияет на человека. Так, слушание музыки Моцарта и Бизе помогает поднять настроение. Мазурки Шопена, «Вальсы» Штрауса – уменьшают тревожность и чувство неуверенности. Музыка Бетховена, Баха и Гайдна способствует уменьшению раздражительности и избавлению от неврозов. Музыка

Брамса, Шопена, Шуберта, Дебюсси действует для общего успокоения и умиротворения [1].

Нами было проведено исследование влияния классической музыки на психоэмоциональное состояние детей. Учащимся параллелей 5 и 6 классов было предложено прослушать музыкальные произведения зарубежных классиков и выбрать в анкете прилагательное, наиболее точно описывающее их эмоциональное состояние на момент прослушивания данного произведения. Проанализировав результаты анкетирования, мы выявили наиболее благоприятно действующие на эмоциональное состояние детей музыкальные произведения:

После прослушивания музыки Ф. Шопена 78 % учащихся выбрали пункт «уверенность в себе». 65 % из 100 выбрали пункт «спокойствие» после прослушивания музыкальных произведений А. Вивальди и Ф. Шуберта. Ощутили расслабляющий эффект музыки И. Баха 68 % учащихся. Помогла взбодриться 56 % учащихся музыка И. Штрауса. После прослушивания музыки Э. Грига 80 % учащихся настроились на активную работу на уроке.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и опыта педагогов РФ и РС (Я) нами был подобран совокупность методов и приемов, направленных на коррекцию эмоциональной сферы школьников средствами музыки, а также комплекс музыкальных произведений, включающих в себя элементы музыкальной терапии. Основными задачами практической деятельности было развитие навыка у школьника определения своего эмоционального состояния и состояния партнера, умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние в различных ситуациях, развитие навыков общения и готовности к позитивному взаимодействию.

Для коррекции эмоционального состояния школьников мы использовали рецептивную музыкотерапию в учебном процессе, которая помогает выразить чувства,

развивает творчество, умение справиться с психологическими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие и снять нервное напряжение. Музыка в данном случае выступает средством, создающим необходимый эмоциональный настрой для преодоления напряженности и зажатости.

В ходе проведения занятий применялись следующие методы и приемы: слушание музыки (слушание пения педагога, прослушивание музыки в записи на магнитофоне, дисках), методы активного социально-психологического обучения: дискуссии, ролевые игры, рефлексивные упражнения. Кроме этого, на уроках используются разнообразные приемы и способы музыкотерапии, которые включают в себя, не только прослушивание музыкальных произведений, но и двигательные, ритмические упражнения, прослушивание музыкальных сказок в записи магнитофона, музицирование, различные виды дыхательных упражнений, пение песен соответствующего содержания, как успокаивающего, так и воодушевляющего характера и т.д. Прием самовыражения музицированием вызывает огромный интерес и всплеск положительных эмоций у школьников, способствует возникновению чувства радости от совместной деятельности, доброжелательного отношения друг к другу.

С целью определения своего эмоционального состояния и состояния сверстников на занятие применяется прием прослушивания специально подобранных музыкальных произведений композиторов классиков, которые создают положительный эмоциональный настрой на занятии, способствуют творческому самовыражению способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. В ходе применения этого метода на занятиях использовались следующие приемы: описание картинок, которые возникали

в ходе прослушивания, игры-драматизации, игра-импровизация с нахождением образа себя в звучании музыкальных инструментов, обыгрывание этюдов, беседа, рефлексия собственного опыта с опытом другого человека. Данный метод позволяет развитию внимания, умению выражать эмоции в игре, поделиться чувствами и облегчает процесс коммуникации со сверстниками. При пении песен проводится беседа о характере песни, темповых, динамических изменениях. С детьми проводится работа над дикцией, интонацией, усвоением навыка начинать и заканчивать пение одновременно. Цель этого метода развитие эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, развитие музыкальных способностей, формирование способности чувствовать тембровые высотные и ритмические изменения в музыке, познания жанровой основы песни. В ходе применения этого метода на занятиях использовались следующие приемы: пение на одном звуке, на слоге, пение фразами, пение соло, дуэтом, группой. Пение под «живую» музыку, под фонограмму. Игры с пением, пение с танцевальными движениями. Такой вид деятельности также помогает ребенку активизироваться, развивает умение передавать свое настроение через пение, способствует улучшению эмоционального самочувствия, развивает музыкальный слух.

Итак, в ходе практической деятельности по коррекции негативных эмоциональных состояний на уроках музыки средствами музыкотерапии, опираясь на собственные наблюдения и анализы результатов продуктов деятельности школьников, можно сделать вывод о том, что метод музыкотерапии способствует эмоционально-положительному состоянию ребенка, снижает тревожность и возбужденность, развивает творческое мышление, способствует снятию напряжения, развитию коммуникативных способностей, уверенности в себе.

Таким образом, использование разнообразных методов и приемов музыкотерапии (прослушивание музыкальных произведений, музицирование, музыкально-ритмические упражнения на занятиях, игры-импровизации, различные виды дыхательных упражнений, пение песен соответствующего содержания, как успокаивающего, так и воодушевляющего характера и т.д.) способствуют коррекции неблагоприятных эмоциональных состояний школьников, помогает восстановить эмоциональное равновесие, скорректировать личностные качества, снять нервное психоэмоциональное напряжение и возбуждение, развивает навыки общения и взаимодействия со сверстниками.

Список литературы:

1. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия [Текст] / Л.С. Брусиловский // Руководство по психотерапии /под ред. проф. В.Е. Рожнова. – Ташкент. 2011. – 275 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – Ростов н/Д.: Феникс, 1998. – 480 с.
3. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. Теория и практика [Текст] / В.И. Петрушин. – М.: Композитор, 2012. – 162 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URI :<https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html>

Особенности познавательного развития детей младшего дошкольного возраста

*Денисова В.А., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

В раннем дошкольном возрасте особое внимание необходимо уделять всестороннему развитию ребенка, ведь благодаря этому происходят значительные изменения в его физическом и умственном развитии. Во время подготовки к школе, и усвоения новых знаний, умений и навыков, ему будет намного проще ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно организовывать свою познавательную и творческую деятельность и т.д. Хорошо развитое психическое развитие для ребенка раннего дошкольного возраста дает ему в будущем предпосылки к саморазвитию, креативному творчеству, самосовершенствованию в широких областях, устойчивым коммуникативным связям, лидерству.

В соответствии с ФГОС, необходимость развития познавательных функций детей младшего дошкольного возраста, относят к целевым ориентирам дошкольного образования. Достижения ребенка в раннем возрасте не должны быть ниже, чем такие как: владение развернутой речью, общение с взрослыми людьми, обязательно понимание речи взрослого, знание основных окружающих предметов, соответственно возрасту, хорошо развитая крупная и мелкая моторика [5].

Помимо того, что развитие ребенка от рождения происходит постоянно, то есть, непрерывно, дошкольный возраст является периодом очень быстрого развития на основе того, что сформировалось в раннем детстве, до трех лет. Во всех видах познавательного развития, на каждом познавательном этапе, возникают новые образования, которые проявляют себя в разных степенях и характеризуются новыми особенностями и свойствами.

Одновременно с развитием познавательных функций, индивидуально у каждого ребенка, развиваются все психофизические уровни, моторика, происходит становление социализации, речи [3]. Речь имеет огромное значение в приобретении навыков и адаптации маленького человечка в нашем ежедневно изменяющемся мире.

Развитие речи, на третьем году жизни, достигает своего пика, когда ребенок начинает понимать рассказы другого человека, и когда начинает объяснять увиденные события, не входящие непосредственно в общение между ребенком и взрослым [4, с. 190].

Манипулятивная деятельность, при переходе на третий год, сменяется предметной деятельностью, и становится основной в этом периоде. В процессе игры влияет на все сферы познавательного развития, не редко определяет и специфику их общения с окружающими [2, с. 50]. Играя игрушкой, ребенок подразумевает конкретный предмет, называя его, он активизирует свою речь и пополняет словарный запас.

В это время важно, как взрослый себя ведет в присутствии ребенка, ведь он перенимает на себя все повадки и даже интонацию взрослого, также это влияет на дальнейшее желание ребенка познавать окружающий мир, в определенных случаях формируется зависимость от взрослого [2, с. 53].

Эмоции и чувства ребенка подвижны и зависят от разнообразных событий, стимулов, но, заикленность на отрицательных эмоциях может говорить нам о психическом отклонении ребенка, и требует повышенного внимания к данному факту [1, с. 54].

Помогая ребенку в период активного исследования окружающего мира и его свойств, мы способствуем его развитию. Но не стоит забывать, что от желания ребенка зависит и его развитие, соответственно, подача материала взрослым, мотивация, настроение, тоже имеют огромное значение. Не стоит гасить исследовательский интерес ребенка на корню, только потому, что он может пролить воду или испачкаться, что-то сломать или порвать. Наоборот, следует как можно больше поощрять его к действиям, но не следует забывать про правила безопасности и работы с определенными предметами (например, краски или пластилин).

Систематические занятия в группе или индивидуально с педагогом или с родителем помогут детям развить их познавательные навыки, сформировать доброжелательное отношение детей друг к другу. А систематическое выполнение специально разработанных заданий и игровых упражнений способствует становлению произвольности психических процессов; в процессе действий с сенсорным материалом у детей происходит совершенствование мелкой моторики; дети начинают осваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, лучше чувствовать свое тело, проявлять фантазию, инициативу и т.д. Использование современных методов в образовательном пространстве, которые обеспечивают личностное развитие ребенка сегодня, рассматривается как самое важное условие повышения качества образования.

Итак, на основании начальных навыков, и при определенном их развитии, у детей формируются новые познавательные свойства, точнее, их новые уровни, благодаря которым после усвоения пройденного материала, детям становятся присущи новые свойства, позволяющие лучше адаптироваться к современным социальным условиям и образовательным требованиям.

Список литературы:

1. Лаврова Г.Н. Психолого-педагогическая диагностика детей от 0 до 3 лет: Учебное пособие [Текст] / Г.Н. Лаврова. – Челябинск: ЮУрГУ, 2004. - 129 с.
2. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология: учебник [Текст] / Т.Д. Марцинковская. - М.: Гардарики, 2000. - 255 с.
3. Особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста. [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://guselki.68edu.ru/svedeniya/metodika/metodbox/20/218-psih-3-4.html>
4. Шаповаленко И.В. Возрастная психология [Текст] / И.В. Шаповаленко. - М.: Гардарики, 2005. - 349 с.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» N 1155 от 17. 10. 2013 г. Режим доступа: <http://www.garant.ru>

Обобщение педагогического опыта учителей РФ по развитию познавательного интереса младших школьников в начальных классах

*Иванова А.Н., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: Platon183@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

В настоящее время вопрос познавательного интереса учащихся все шире исследуется с учетом разнообразной деятельности учеников в начальных классах, что позволяет учителям успешно развивать круг интересов обучающихся, тем самым воспитывать личность, развивая любознательное, активное отношение к миру.

Рассмотрим педагогические опыты педагогов Российской Федерации по развитию познавательных интересов младших школьников в начальных классах:

Учитель начальных классов Быкова Светлана Васильевна, Алтайского края, считает, что активизация познавательных интересов на уроке, связана с организацией и характером протекания познавательной деятельности школьников. По ее мнению на развитие познавательного интереса на уроках математики положительно влияют проблемное обучение, усложнение познавательных задач, творческие работы учащихся, выполнение практических работ и многообразие форм самостоятельных работ учащихся. «Далеко не всем в учебном материале может быть для учащихся

интересным. И тогда выступает еще один, источник познавательного интереса - сам процесс деятельности. Поэтому воздействие различных форм организации и характера протекания учебной деятельности школьников порождает иной, своеобразный аспект формирования их познавательных интересов, отличный от аспекта стимуляции, вытекающей из содержания обучения» [1].

Учитель начальных классов Рыжова Ирина Геннадьевна, Саратовской области, видит развитие познавательного интереса учащихся на уроках в проблемном обучении: постановке проблемных ситуаций, предоставлении ученикам нового неизвестного материала, самостоятельной работе, выполнении творческих работ и использовании игрового и занимательного материала. «Каждый педагог должен разработать для себя систему приемов и методов, направленную на развитие мыслительной деятельности каждого ученика» [7].

А также одним из методов совершенствования и развития познавательного интереса к урокам на ранних стадиях его становления является использование игры. Игра является активным обучающим средством, ослабевая перегрузки детей, повышается разрядку в классе, создает очень хорошую атмосферу в учебной деятельности, повышает высоко результативность в процессе обучения. Игра может в начале урока дать учащимся на начало

урока концентрацию внимания, а в середине урока она дает разрядку, в конце урока дать концентрацию для повторения урока.

Учитель начальных классов Казак Алла Николаевна, рассматривает различные дидактические игры как средство активизации учебного процесса и развития познавательного интереса. В своей кружковой работе педагог использует различные виды игр: тренировочные, познавательно-контрольные, сюжетно-ролевые, творческие. « В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивать внимание, стремление к новым знаниям и интерес к изучаемому предмету» [2].

А также учитель начальных классов Козлова Ольга Алексеевна, Московской области, педагог считает, что обучая детей по развивающим программам, очень важно формирование у детей познавательных интересов и способностей учащихся. В связи с этим особое предпочтение в своей работе отдает игровым формам обучения, в частности, использованию дидактических игр на уроках. Которые помогают в развитии познавательных интересов, организации и гуманизации образовательного процесса, развитию лучших качеств и формировании разносторонней и полноценной личности [3].

Учитель Кром Владимир Иванович, Рязанской области, утверждает, одно из эффективное средство для развития интереса к учебному предмету – как он считает, является дидактическая игра. «Игра, по его мнению, помогает детям освоить процесс познания, стимулирует их работоспособность и помогает лучше освоить учебный материал на уроках кружка. Именно игра по его мнению, помогает ученикам быть более внимательными и добиваться хороших отметок. [4].

Педагог Масловская Татьяна Анатольевна в своей работе отдает предпочтение дидактическим играм, которая по ее мнению одно из действенных средств для развития интереса к учебному предмету на факультативных занятиях. «Разнообразие игровых действий, при помощи которых решается та или иная умственная задача, усиливает интерес детей к предмету, к познанию ими окружающего мира. Приемы слуховой,

двигательной наглядности, занимательные вопросы, задачи-шутки, моменты неожиданности способствуют активизации мыслительной деятельности» [5].

Учитель начальных классов Николау Леонид Леонидович, Красноярского края отмечает, что применение старинных задач на уроках математики и на внеклассных занятиях, в начальных классах приводит к огромному интересу детей, самостоятельно мыслить к учебным действиям, и проявляет творчество у детей, способствует развитию интереса у учащихся к предмету, а также способствует познавательное и педагогическое значение [6].

На основе анализа педагогических опытов педагогов Российской Федерации можно сказать, что развитие познавательного интереса младших школьников происходит в основном на уроках, факультативе или кружке с использованием разнообразных методов: проблемные, дидактические игры, использование игрового и занимательного материала.

Список литературы:

1. Быкова С.В. Формирование познавательного интереса, как решение личностного роста ученика начальной школы [Текст] / С.В. Быкова // Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2005-2006 учебный год. Режим доступа: [http:// festival.1september.ru](http://festival.1september.ru).

2. Казак А.Н. Методика групповой формы обучения математике с применением компьютеров [Текст] / А.Н. Казак // Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2008-2009 учебный год. Режим доступа: <http:// festival.1september.ru>.

3. Козлова О.А. Роль дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников [Текст] / О.А. Козлова // Начальная школа. – 2004. - № 11. – С.49-53.

4. Кром В.И. Активизация познавательной деятельности на уроках математики [Текст] / В.И. Кром // Начальная школа – 1999. - № 8. – С.36-38

5. Масловская Т.А. Дидактические игры на уроках математики [Текст] / Т.А. Масловская // Начальная школа – 1997. - № 2. – С.52-54.

6. Николау Л.Л. Старинные задачи – для развития на уроках [Текст] / Л.Л. Николау // Начальная школа – 2001. - № 5. – С.67-70.

7. Рыжова И.Г. Развитие познавательного интереса учащихся на уроках математики / [Текст] И.Г. Рыжова // Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2008-2009 учебный год. Режим доступа: <http:// festival.1september.ru>.

Повышение уровня физической подготовленности детей с ОВЗ с применением инновационных технологий в ДОУ

**Киселёва О.В.,
инструктор по физкультуре ДОУ «Незабудка»,
г. Нерюнгри
E-mail: kulushinaov@mail.ru**

**Научный руководитель:
к.п.н, доцент Николаев Е.В.**

На сегодняшний день свыше 60% дошкольников имеют функциональные отклонения. Специалисты выделяют среди них группу детей, незначительно отстающих от сверстников, относящихся к детям с особыми образовательными потребностями, имеющими задержку психофизического развития.

Одной из серьезных проблем в коррекционной работе с такими детьми является обучение их ориентировке в малом и большом пространстве, так как у таких детей рассеянное внимание, недостаточная способность сконцентрироваться на определенном предмете, упражнении или игровом задании [4, стр. 9]. Эта проблема становится более актуальной в связи с увеличением количества воспитанников, имеющих отклонения в развитии.

Применение авторского нетрадиционного оборудования «Геометрики» (плоские ориентиры различной геометрической формы и цвета) в работе инструктора по физической культуре является одним из возможных решений данного вопроса [5, стр. 96]. Данное оборудование применяется в работе с воспитанниками общеразвивающих групп более 7 лет и получило одобрение и рецензию Всероссийского уровня. Ранее, главной целью «Геометриков» являлась расстановка воспитанников на занятии в условиях малой площади спортивного зала. Но, с учетом реалий сегодняшнего дня пришлось задуматься о более продуктивном использовании плоских ориентиров «Геометрики». Основываясь на методические рекомендации Н.Н. Ефименко, мною было решено внедрить инновационный прием «Геометрическая цветоритмика», где авторское оборудование может быть использовано в качестве цветowych ориентиров [2, стр. 67]. Цель данного приема – концентрация внимания воспитанников с задержкой психического развития. В связи со всем вышеуказанным на базе детского сада «Незабудка» в 2015г. был начат педагогический эксперимент по внедрению приема «Геометрическая цветоритмика».

Целью эксперимента является расширение предметно-развивающей среды, способствующей полноценному физическому и психическому развитию детей.

Методы исследования: изучение литературы, наблюдение, анализ, сравнение, эксперимент.

Объект исследования: физическая подготовленность детей дошкольного возраста.

Субъекты исследования: воспитанники коррекционных групп с задержкой психического развития, инструктор по гигиеническому воспитанию, инструктор по физкультуре, специалисты, педагоги, родители.

Сроки проведения: октябрь 2015 г. – май 2017 г.

Этапы педагогического эксперимента: подготовительный, основной, заключительный

Ожидаемые результаты: повышение внимания воспитанников с задержкой психического развития; повышение качества образовательной деятельности (ОД); повышение уровня физической подготовленности детей.

Качество проведения ОД по физкультуре отслеживалось инструктором по гигиеническому воспитанию, который еженедельно оценивал двигательную активность воспитанников путем расчетов общей (ОП) и моторной плотности (МП). На начало эксперимента ОП занятия в среднем составляла 81%, при норме от 95-100%. МП в среднем составляла 70%, при норме 70-85%. Кроме этого, отслеживался уровень физической подготовленности: высокий– 0%, средний– 50%, низкий –50%.

Причинами таких низких результатов послужила рассеянность внимания воспитанников с ЗПР, вследствие чего много времени затрачивалось на организацию детей для проведения ОРУ и ОВД. В связи с этим в основной этап эксперимента было решено внедрить прием «Геометрическая цветоритмика». Согласно исследованиям ряда авторов, цвета обладают физиологическим воздействием на психофизическое состояние человека. Поэтому перед занятием проводится беседа с воспитателем и обсуждается состояние каждого ребенка, в соответствии с чем продумывается расположение «Геометриков»: если ребенок возбужден, то в основном делается акцент на синий цвет (для торможения); если же, напротив, – заторможен, то используется красный цвет (для активизации всех функций организма); при состоянии тревожности и нетерпимости используется зеленый цвет (для успокоения, расслабления), а при состоянии усталости – желтый (для активизации умственной способности). Мы не препятствуем тому, что дети иногда самостоятельно встают в геометрическую фигуру нужного им цвета, чувствуя своё состояние [2, стр.71].

Примером использования «Геометрической цветоритмики» может служить формирование мишени для метаний. В ней чередуются по возрастанию размеров круги, квадраты, треугольники, которые к тому же могут быть разные по цвету. В соответствии с возрастом увеличивается высота мишени и расстояние от нее.

Возможности цвета используется для повышения целенаправленности двигательной активности детей: например, дать задание мальчикам собрать синие геометрические фигуры, а девочкам – красные. Или дать различные задания: собрать «Геометрики» по форме; наступать при ходьбе и беге только на желтые метки; попадать мешочком только в красную цель, убегая в подвижной игре и «прятаться» только в зеленые «домики» и т.д.

Во время упражнений в метаниях, а также прыжках в длину и высоту выбираются двигательные режимы таким образом, чтобы короткий (или низкий) прыжок совпадал с синей меткой, средний – с желтой, а самые активные (прыжок или бросок) – с красной. Таким образом, неосознанно у детей вырабатывается определенная целевая установка на достижение максимальной функциональности и результативности в режиме красного цвета, который увеличивает мускульное напряжение, а, следовательно, активизирует все функции организма. «Геометрики» выполняют роль «цветовых маршрутов», которые можно выложить в цветовой гамме. Допустим, попрыгать или проползти по определенному маршруту (цвет, форма) и т.д. Таким образом, цвет как бы «подсказывает» воспитаннику направление его двигательных проявлений, ассоциирующееся с чем-то легким, светлым, радостным.

На заключительном этапе (май 2017 г.) также было проведено наблюдение. По сравнению с начальным этапом эксперимента ОП образовательной деятельности увеличилась на 16%, моторная плотность –на 12%. Из диагностики физических показателей можно увидеть, что детей с низким уровнем стало меньше (с 50% до 8%), часть детей среднего уровня перешла в уровень высоких показателей (с 0%до 25%).

Сравнительный анализ позволяет сделать вывод о том, что при использовании приёма «Геометрическая цветоритмика» вместе с «Геометриками» образовательная деятельность по физкультуре с детьми ЗПР стала проходить заметно эффективнее. Можно отметить, что такое оборудование создает эмоциональный фон занятия, вызывает у детей особый интерес, повышает их двигательную активность, развивает не только физические, но и умственные способности дошкольника, активизирует мыслительную деятельность воспитанников, творческий потенциал, а также является дополнительным стимулом активизации физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Поставленная задача – концентрация внимания у воспитанников с ЗПР достигнута [2, стр.78].

Список литературы:

1. Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы». В помощь педагогу [Текст] /О.Е.Белова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 154 с.

2. Ефименко Н.Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве: Методические рекомендации. Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников [Текст] /Н.Н. Ефименко. – М.: Дрофа, 2014. – 288 с.

3. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в ДОУ [Текст] / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова. – М.,2006. – 79 с.

4. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре [Текст] / К.К. Утробина. – М: Издательство ГНОМид, 2003. – 128с.

5. Журнал Инструктор по физкультуре №8/2016

Социализация детей-инвалидов посредством проекта «Я такой же как все, я тоже так могу»

***Козлова Ю.В., инструктор ФК,
МБОУ «С(К)НШ-ДС №2»,
г. Нерюнгри
E-mail: svetlana.kozlova.96@bk.ru***

Практика показывает, что в образовательных учреждениях реализуются узкоспециализированные подходы к организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми - инвалидами, где в качестве основания берется только индивидуальная работа. Инструктора по физической культуре стараются уберечь такого ребенка от совместной деятельности с другими детьми, проводя с ним только индивидуальные занятия. Индивидуальное обучение, гиперопека, когда ребенку не

предоставляется возможности проявить собственную активность, способствует закреплению у детей инфантильности, неуверенности в себе, несамостоятельности и т. д., что влечет за собой трудности общения и формирование коммуникативно-беспомощной личности и лишает ребенка базы социальной адаптации.

Однако научные данные показывают, что большинство детей-инвалидов с легкими нарушениями, стремятся попасть в среду здоровых детей, чтобы «быть как все», учиться и работать в дальнейшем. Дети не осознают свою особенность, поэтому хотят и стремятся, наравне со здоровыми сверстниками выполнять все задания.

Исходя из вышеизложенного, с целью всестороннего развития, совершенствования двигательных навыков и социализации детей-инвалидов, мы решили включать детей – инвалидов в группу сверстников для проведения совместных занятий физической культурой в сопровождении инструктора по лечебной физической культуре. С этой целью разработали проект «Я такой же, как все, я тоже так могу». Методологической основой проекта стали труды С.П. Евсеева, Л.В. Шапковой. Которые отмечают, что сегодня специалисты, сопровождающие детей-инвалидов должны принимать надлежащие меры для обеспечения инвалидов доступа ко всем сферам жизнедеятельности наравне с другими гражданами, обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, где в основе лежат условия, направленные на развитие личностного потенциала ребенка.

Принципы лежащие в основе реализации проекта:

Принцип индивидуального подхода состоит в учете индивидуальных особенностей воспитанников.

Принцип постепенности. Увеличение физической нагрузки идти постепенно.

Принцип систематичности заключается в планомерном и регулярном применении средств лечебной физкультуры.

Принцип последовательности (от простого к сложному; от легкого к трудному).

Принцип доступности и наглядности. Соответствие средств и методики ЛФК возможностям воспитанника.

Принцип сочетание общего и специального воздействия. Сочетание общеразвивающих и специальных упражнений.

Принцип сознательности и активности. Активное включение детей в занятия, повышение психоэмоциональной заинтересованности (мотивации).

При составлении занятий, в рамках проекта, использовалась методика Ефименко Николая Николаевича: «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста (в норме и при патологии)».

Цель занятий: социализация и адаптация детей с инвалидностью в группе сверстников посредством совместных занятий физической культурой.

Задачи: 1) вовлечение занимающихся в общение со здоровыми детьми и преодоление психологических комплексов (неуверенности, отчужденности и др.) и овладение коммуникативными, социальными навыками; 2) восстановление физических сил; 3) привитие интереса к адаптивной физической культуре, получение удовольствия, улучшение настроения от занятия физическими упражнениями.

Занятия состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной, которые строятся по определенной схеме. В вводной части организм детей подготавливается к увеличивающейся нагрузке. Основная часть строится на ведущих лечебные и лечебно-

педагогические задачи, в ней происходит воздействие как на пораженные органы и системы, так и на весь организм путем использования основных средств ЛФК и ФК. В заключительной части нагрузка постепенно снижается до исходного двигательного уровня ребенка.

Специфика проведения занятий:

Отличительной особенностью занятий, разработанных совместно с врачом ЛФК, стало использование современных оздоровительных технологий, элементов занятий физической и лечебной культуры.

Игровой предметный массаж - оказывает влияние на физическое и психическое развитие ребенка, стимулирует рост и развитие мышечной массы, способствует поддержанию оптимального тонуса, является средством профилактики различных заболеваний.

Стопотерапия - укрепляет иммунитет, улучшает работу внутренних органов, способствует нормализации психоэмоционального состояния ребенка.

Корригирующая гимнастика - способствует улучшению функционального состояния организма, повышает работоспособность.

Дыхательная гимнастика - укрепляет дыхательную мускулатуру, что повышает выносливость при физических нагрузках и сопротивляемость к простудным и другим заболеваниям.

Зрительная гимнастика - обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза, повышает эластичность и тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов, укрепляет мышцы век, снимает переутомление зрительного аппарата, развивает способность зрительного восприятия, корректирует функциональные дефекты зрения.

Пальчиковая гимнастика – способствует преодолению усталости и переутомления.

Малоподвижные игры - всестороннее влияние не только на все группы мышц, органы и физиологические системы, но и на морально-волевые качества.

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения.

Подбор упражнений проведен с учетом возраста, характера функциональных нарушений организма и степени физической подготовленности детей. Упражнения и игры подбирались так, чтобы они содействовали формированию навыков и технике выполнения упражнений, обеспечивали высокую двигательную активность, были доступными, эмоциональными и привлекательными для детей.

В процессе работы были созданы индивидуальные карты, отражающие, уровень физического развития, особенности каждого ребенка, описаны упражнения, которые можно выполнять, и которые противопоказаны данному ребенку. Опираясь на эти данные, инструктор ФК планировал задачи для работы с детьми-инвалидами, в которых учитывались основные нарушения здоровья и вторичные отклонения занимающихся. Так на занятиях у ребенка с двигательными нарушениями использовались упражнения и игры в положении сидя и лежа. Например, игра «Попади в цель», «Мышеловка», у детей с патологией рук или кистей использовались игры с бегом или с элементами футбола.

Организация систематического медико-педагогического контроля. Наблюдение осуществлялось на протяжении всего занятия. Инструктор по физическому воспитанию работал в постоянном контакте с врачом ЛФК, который осуществлял систематический

контроль частоты сердечных сокращений, контроль режима нагрузок по внешним признакам и самочувствию детей на разных этапах физкультурного занятия.

Существенным показателем уровня социализации ребенка развития является проявление самостоятельности, активности и инициативности.

В октябре 2016 года была проведена первичная диагностика наличия эмоциональных связей - Карта проявлений самостоятельности (А.М. Щетинина), Карта проявлений активности (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова).

Карта проявлений самостоятельности на начальном этапе выявила наличие низкого уровня проявления самостоятельности, дети показали не уверенность в своих силах, отсутствие настойчивости в достижении цели. Карта проявлений активности (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова) выявила наличие агрессивной позиции восприятия и взаимодействия с окружающим миром у большего числа детей и отсутствие такого понятия как уважение к мнению окружающих, забота о других. Результаты первичной диагностики позволили сделать предварительные выводы о нарушениях эмоционально-волевой сферы и не форсированности коммуникативных навыков у детей инвалидов.

В 2017 году итоговая диагностика проявления самостоятельности, после проведения мероприятий по проекту, показала наличие среднего и высокого уровня, у детей появилась уверенность в своих силах и желание доводить начатое дело до конца.

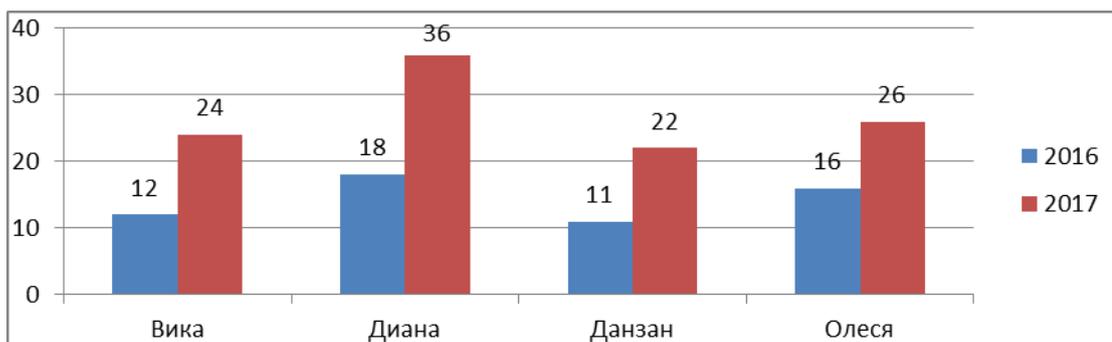


Рис. 1.1. Сравнительная диаграмма результатов диагностики

По результатам итоговой диагностики проявление активности, дети показали средние показатели сформированности коммуникативных навыков.

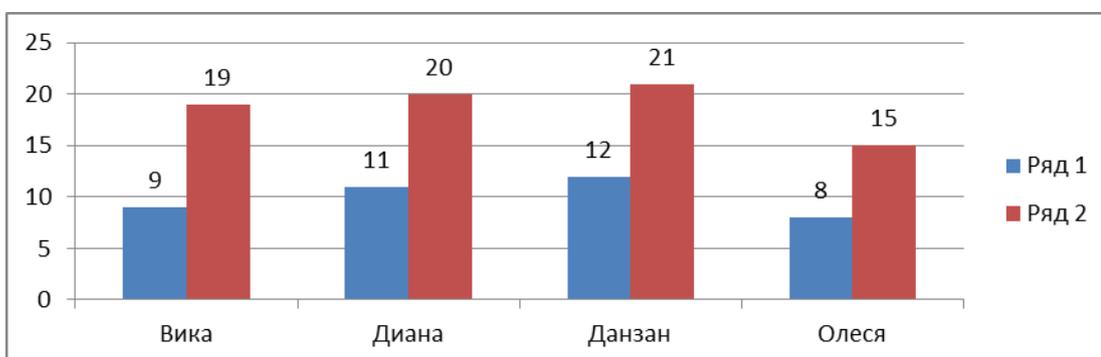


Рис. 1.2. Сравнительная диаграмма результатов диагностики

Реализуя мероприятия по проекту, мы пришли к выводу, что проводимые мероприятия активно воздействуют на физическое и психоэмоциональное состояние детей, улучшают здоровье, расширяют двигательный и социальный опыт. Занятия создают благоприятные условия для воспитания положительных, нравственно-волевых черт детей, служат стимулятором повышения физической активности, коррекции двигательных нарушений, что является фактором гармоничного развития личности, и создает реальные предпосылки социализации категории детей инвалидов. Совместные занятия придают ребенку уверенность в своих силах, стимулируют его активность и настойчивость в достижении цели деятельности. На этих занятиях дети приучаются преодолевать эгоистические побуждения, воспитывают выдержку. Учатся принимать быстрые, разумные решения, правильно их реализовывать в играх коллективного действия.

Список литературы:

1. Конвенции о правах инвалидов от 13 декабря 2006 года. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml
2. Паначев В.Д., Зеленин Л.А. Влияние адаптивной физической культуры и спорта на социализацию личности детей с ограниченными жизненными возможностями [Текст] / В.Д. Паначев, Л.А. Зеленин // Адаптивная физическая культура. – 2011. Выпуск 4 (48). – С. 56-57.
3. Шамардина Г.Н. Специфика занятий коррекционной направленности для детей-инвалидов [Текст] / Г.Н. Шамардина // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. Выпуск № 3. 2007. – С.47-53.
4. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. [Текст] / А.М. Щетинина. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - С. 27 – 29.

Использование игровых приемов для формирования речевого дыхания у детей с ограниченными возможностями здоровья

*Левина Е.В., логопед,
ГБУ РС (Я) «РРЦ г. Нерюнгри»
E-mail: zhenyalevina@yandex.ru*

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием самых разных заболеваний, соответственно и система работы будет иметь свои особенности при каждом виде нарушений, будь то детский церебральный паралич, ринолалия, различные поражения центральной нервной системы и др. Но есть и общие направления, которые можно использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности и интонационной выразительности. Исходя из этого, мы взяли за основу следующие параметры, чтобы отследить динамику в процессе работы над развитием дыхания (таблица № 1):

Сила дыхания	Длительность воздушной струи	Уровень речевого дыхания
Слабая (сл.)	Короткая (кор.)	Низкий (н.)
Средняя (ср.)	Средняя (ср.)	Средний (ср.)
Норма	Норма	Норма

Для оценки качества речевого дыхания использовали задания, представленные в логопедическом тренажере «Дэльфа» - «Задуй свечки», «Чашка чая», «Елочка». Ребенку предлагается выполнить упражнения с помощью микрофона. Задания «Чашка чая», «Задуй свечки» используются для определения силы дыхания. На экране монитора ребенок видит пирог с горящими свечами, чашку чая. Если сила дыхания соответствует норме - свечи на пироге полностью погаснут, а над чашкой чая появится стойкая струйка пара. При выдохе средней силы - погаснет половина свечек, пар над чашкой будет быстро пропадать. Если выдох слабый – погаснет лишь 1-2 свечи, пар над чашкой не появится. Упражнение «Елочка» используется для определения длительности воздушной струи. Испытуемый поет гласный звук, на одном выдохе, если выдох соответствует норме все свечи на елке загорятся, при средней длительности – загорится половина свечей, если длительность воздушной струи короткая -1-2 свечи.

Цель исследования: определить возможность использования игровых приемов, как средства формирования речевого дыхания у детей с ОВЗ.

Объект исследования: состояние речевого дыхания детей с ОВЗ.

Предмет исследования: игровые приемы, как средство формирования речевого дыхания детей с ОВЗ.

Задачи исследования: 1. Изучить теоретический аспект проблемы формирования речевого дыхания у детей с ОВЗ. 2. Выявить уровни состояния речевого дыхания у детей с ОВЗ. 3. Выявить эффективность влияния игровых приемов, как средства формирования речевого дыхания у детей с ОВЗ. Исходя из поставленных целей и задач, выдвинули следующую гипотезу: использование игровых приемов позволит повлиять на эффективность работы по формированию речевого дыхания у детей с ОВЗ. В исследовании принимали участие 10 детей, у которых на момент поступления был низкий уровень развития речевого дыхания. В контрольную (К.Г.) и экспериментальную группы (Э.Г.) вошли по 5 детей.



В К.Г. у 5 детей (100%) был низкий уровень развития речевого дыхания. В Э.Г. так же у 5 детей (100 %) – низкий уровень развития речевого дыхания. С детьми Э.Г. ежедневно, в течение курса, проводились игровые упражнения для формирования речевого дыхания. Испытуемые К.Г. принимали участие в исследовании на диагностическом этапе. Первый этап работы: игры и упражнения для формирования

плавного ротового выдоха. В течение курса детям предлагалось выполнять следующие упражнения: «Ветерок» (дуть на бумажные султанчики, метелочки), «Снег идет» (дуть на бумажные снежинки, снежки из ваты), «Листопад» (дуть на листочки), «Вертушка», «Катись карандаш», «Воздушный шарик», «Плыви кораблик», «Уточка», «Буль – буль» (дуть через соломинку в стакан с водой), «Мыльные пузыри», «Перышко лети», «Веселый хвостик» (дуть на хвостик собачке, лисичке и т.д.), «Загляни в окошко» (дуть на бумажные шторы в окно машины, паровоза). Активно использовали игровые упражнения, представленные в логопедическом тренажере «Дэльфа». Второй этап работы: игры для развития речевого дыхания. «Пой со мной»: пение гласных звуков на выдохе. Можно устроить соревнование - чья песенка будет длиннее. Рисовать дорожку, протяжно проговаривая звук. «Девочки поют»: на карточках нарисованы девочки с четко прорисованной артикуляцией. Ребенок называет звук, который поют девочки и поет его вместе с педагогом. «Сдуй шарик»: ребенок разводит руки в стороны - шар надулся. Вдруг в шарике появилась маленькая дырочка, шарик стал сдуваться: «Ф...». «Песенка»: ребенок поет вместе с куклой или мишкой песенку (одинаково повторяющиеся слоги) - ля-ля-ля, ма-ма-ма. «Использование игровых упражнений, представленных в логопедическом тренажере «Дэльфа». Третий этап работы: проговаривание на одном выдохе, словосочетаний и предложений. Начинается работа с коротких предложений, состоящих из 2-х слов. Постепенно количество слов увеличивается. Например, начинаем с 2-х слов – «Кот спит», «Кот спит в кровати», «Кот спит в теплой кровати». Перед тем, как составить предложение педагог демонстрирует действия, чтобы ребенку было легче понять и запомнить высказывание. На дальнейших этапах можно использовать схемы предложения в виде графических рисунков или компьютерных презентаций. Перед каждым предложением ребенок делает вдох через нос и проговаривает его на плавном медленном выдохе. На начальных этапах взрослый контролирует ребенка, затем привлекается самоконтроль. Результаты итогового обследования свидетельствуют - применение игровых приемов при формировании речевого дыхания у детей с ОВЗ влияет на эффективность работы, на положительную динамику в состоянии речевого дыхания. Уровень развития речевого дыхания детей Э.Г. и К.Г. повысился, что видно на представленных диаграммах.



Следует отметить, что у детей экспериментальной группы результаты работы более высокие, чем в контрольной группе. После проведенных 15 занятий третьего этапа, из пяти детей (100%) Э.Г., у четверых (80%) уровень состояния речевого дыхания соответствовал норме, у одного ребенка (20%) – среднему уровню. В К.Г из 5

детей (100%) с уровнем нормы было 60% (3 ребенка), со средним уровнем 40 % (2 ребенка).

Список литературы:

1. Виноградова М.А. Тетрадь для укрепления навыков правильной речи у заикающихся дошкольников 5-6 лет (на этапах воспитания самостоятельных форм речи): Пособие для воспитателей детских садов, логопедов и родителей [Текст] /-М.А. Виноградова. - КАРО, 2006.
2. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Логопедия: Заикание: Учебник для вузов [Текст] / Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. - М.: Изд. центр Академия, 2003 - 208 с. (п) - (Высшее профессиональное образование).
3. Козырева О.А. Логопедические технологии. / [Текст] / О. А. Козырева – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 192с.

Стратегии разрешения конфликтов студентами вуза с учетом их социального статуса

*Матвеева Н.В., старший преподаватель,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: Matv_1986@mail.ru*

Дифференциальная психология – это раздел психологии, который изучает закономерности возникновения и развития индивидуально-психологических различий людей, представителей разных групп [1].

В России большой вклад в развитие дифференциальной психологии внесла школа Б.М. Теплова. Идеи Б.М. Теплова о способностях, одаренности и таланте, о влиянии деятельности на формирование способностей, рассмотрение психических свойств как проявление личности, влияние волевых особенностей на достижения в деятельности, и др. стали отправной точкой для дальнейших исследований его учеников и последователей. Разрабатывая психофизиологический подход к индивидуальным различиям, Б.М. Теплов систематизировал и критически осмыслил огромный материал, экспериментально подтвердил ряд выдвинутых им положений. И сегодня его идеи актуальны в разных отраслях науки, в частности, в инженерной психологии, военной, общей психологии и др. [2].

Одним из важных вопросов для нас является выбор студентами вуза стилей поведения в конфликте с учетом их социального статуса. Под конфликтом понимается противоборство мнений, ценностей, целей, мотивов двух или более оппонентов. Стили поведения в конфликте (соперничество, сотрудничество, компромисс, приспособление, избегание), разработанные К. Томасом, эффективны в определенных условиях, и ни один из них не может быть выделен как самый лучший и универсальный. Наилучший выбор будет определяться текущей ситуацией, а также индивидуально-психологическими особенностями конкретного партнера по взаимодействию [3; 4].

Социальный статус – это позиция человека в малой социальной группе, определяемая его правами и обязанностями в отношении других, сопряженных

социальных позиций. Идентичность – это признание окружающими обладания человеком тем или иным статусом. Идентичность усваивается индивидом через процесс взаимодействия с окружающими его другими людьми [1].

В исследовании были использованы следующие методы: тест К. Томаса в адаптации Н.В. Гришиной с целью изучения личностной предрасположенности к конфликтному поведению и выявления стилей разрешения конфликтной ситуации; метод социометрических измерений: «Социометрия» Дж. Морено с целью выявления социально- психологических отношений в группе; статуса в группе; психологической совместимости и сплочённости в группе.

Для проведения исследования была определена выборка, в которую вошли 2 группы студентов-бакалавров: студенты-психологи (20 чел.) и студенты медицинского института (20 чел.) Северо-Восточного федерального университета (СВФУ). Всего в исследовании участвовало 40 человек. Обобщенные результаты исследования для большей наглядности представлены на рисунках 1, 2, 3.



Рис. 1. Стратегии поведения, социальный статус в группе психологов, %

Примечание: стратегии поведения: 40% – сотрудничество, 31% – компромисс, 12% – приспособление, 9% – соперничество, 5% – избегание.

Социальный статус: лидер – 5%, предпочитаемые – 55%, принятые – 30%, непринятые – 10%, пренебрегаемые – 0%.

Как следует из рисунка 1, большинство студентов-психологов предпочитают стратегию сотрудничества. При разрешении конфликтной ситуации они учитывают свои интересы и интересы оппонента. Также для них характерен выбор стратегии компромисса, то есть путем взаимных уступок. Менее всего психологи используют стратегию избегания.

По результатам социометрии можно сделать вывод, что в группе есть явный лидер, одиннадцать человек (55%) являются предпочитаемыми, шесть человек (30%) приняты группой, а два находятся в статусе «Непринятые», пренебрегаемых в группе нет.

Результаты исследования по группе экономических профессий несколько иные. На рисунке 2 представлен выбор стратегий поведения студентов экономических профессий в соответствии с их социальным статусом.



Рис. 2. Стратегии поведения, социальный статус в группе студентов- медиков, %

Примечание: стратегии поведения: 24% – сотрудничество, 24% – компромисс, 35% –соперничество, 8% – приспособление, 9% – избегание.

Социальный статус: лидер – 10%, предпочитаемые – 50%, принятые – 25%, непринятые –15%, пренебрегаемые – 0%.

Как представлено на рисунке 2, для студентов медицинского института характерен выбор стратегии «Соперничество». Они активны и предпочитают идти к разрешению конфликта своим собственным путем, учитывая при этом только свои интересы. Менее всего они готовы приспособляться. В их группе есть несколько лидеров, доминирует социальный статус – «Предпочитаемые».

Рассмотрим далее зависимость выбора стратегий поведения студентов в конфликте от их социального статуса (рис. 3).

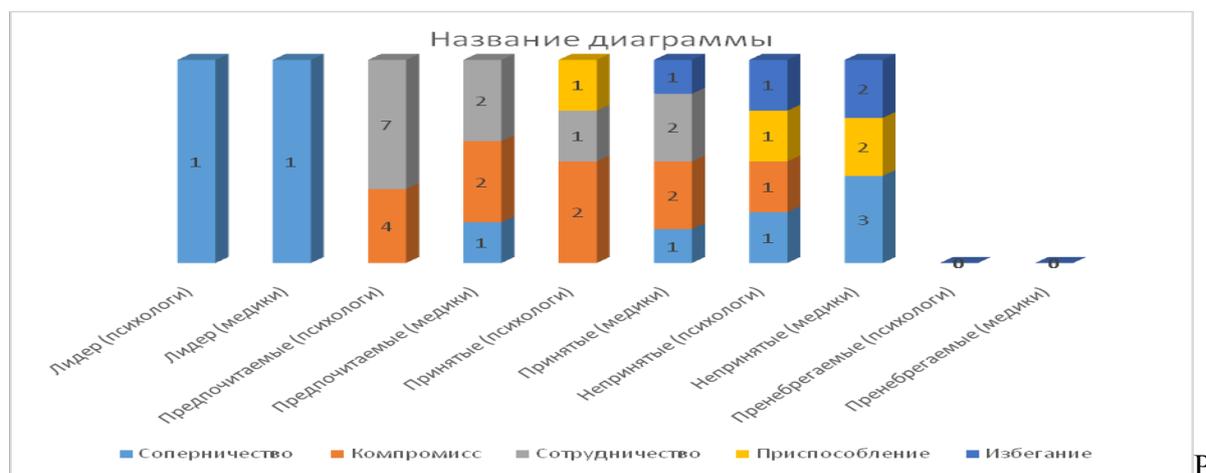


Рис. 3. Связь стратегий поведения в конфликте с социальным статусом студентов-психологов и студентов-медиков, чел.

На рисунке 3 представлено следующее: психолог-лидер выбирает стратегию «Соперничество», при доминирующем статусе «Предпочитаемые» выбирается стратегия поведения «Сотрудничество», в социальном статусе «Принятые» доминирует «Компромисс». Возможно, это связано с тем, что выпускники-психологи достаточно выработали профессиональные особенности взаимодействия с людьми, где основным качеством является учет интересов клиента. Студенты медицинского института при

преобладающем статусе «Предпочитаемые» конфликты разрешают, используя стратегию поведения «Соперничество». В обеих группах студенты в статусе «Лидер» предпочитают стратегию «Соперничество». Но соперничество выбирает студент-психолог и три студента-медика в статусе «Непринятый». Возможно, они хотели бы занять место лидера в группе. Стратегия поведения в конфликтных ситуациях студентов, занимающих позицию лидера в своих группах, отличается от стратегий поведения большинства членов группы, которые имеют статусы предпочитаемых и принятых. Студенты, предпочитающие соперничество и стремящиеся заставить принять свою точку зрения любой ценой, не принимаются большинством группы.

Таким образом, результаты исследования позволяют сделать вывод об индивидуальных различиях выбора стратегий поведения в конфликте в группах с различной профессиональной направленностью и с разным социальным статусом.

Результаты исследования могут послужить фундаментом для разработки программы тренингов толерантного общения. Данные исследования помогут преподавателям сделать общение со студентами более эффективным и продуктивным, а разрешение конфликтов более конструктивным.

Список литературы:

1. Большой психологический словарь / Сост и общ.ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко [Текст]. - СПб: Прайм ЕВРОЗНАК, 2003.
2. Лейтес Н.С. Теплов Б.М. и психология индивидуальных различий [Электронный ресурс] // Электронная библиотека МГППУ: psychlib.ru/mgppu/periodica/VP041982/LTP036.HTM.
3. Демидова Л.И., Залесов Г.М. Управление конфликтом: Практикум [Текст] / Л.И. Демидова, Г.М. Залесов. - Новосибирск: Изд-во Сиб. гос. ун-та путей сообщения, 2010.
4. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: учебник для вузов [Текст] / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов.- М.: ЮНИТИ, 2000.

Использование «Йога – гамака» на занятиях лечебной физической культуры при нарушении осанки в рамках реабилитационного центра

*Панченко А.В., инструктор ЛФК,
ГБУ РС(Я) «РРЦ г.Нерюнгри»
E-mail: alenapan81@mail.ru*

Научные исследования доказали, что искривление позвоночника чаще всего начинаются с раннего возраста, но сейчас, вместо активной деятельности дети отдают предпочтение сидячему образу жизни, играм в компьютере и телефоне, просмотру фильмов, что способствует неправильному развитию осанки и ухудшению здоровья в целом, актуальность и значимость проблемы предопределили выбор темы данного исследования.

Цель работы: разработать комплекс упражнений в гамаках для формирования и коррекции правильной осанки у детей, поиски и применение конкретных рекомендаций

для улучшения осанки и применение занятий в гамаках для коррекции неправильной осанки.

Задачи работы изучить теоретический и практический материал по данной теме. Разработать комплекс упражнений для формирования навыка правильной осанки при помощи гамака.

Результаты исследования помогут улучшить состояние детей уже имеющих проблемы с позвоночником, овладеть достаточным объемом информации, позволяющей разработать новые методы работы сформировать и закрепить навыки правильной осанки.

Осанка – это привычное положение тела непринужденно стоящего человека.

Нарушение осанки не является заболеванием- это изменение функционального состояния мышечно-связочного и опорно- двигательного аппарата, которое (при своевременно начатых оздоровительных мероприятиях) не прогрессирует и является обратимым процессом.

Занятия ЛФК показаны всем детям с нарушениями осанки, поскольку это единственный метод, позволяющий эффективно укреплять и тренировать мышечный корсет, выравнивать мышечный тонус передней и задней поверхности туловища, бедер [1 стр. 257].

Основные типы нарушения осанки:

1. Сколиоз или боковое искривление позвоночника. Это нарушение осанки во фронтальной плоскости. Его диагностируют по асимметричности надплечий, разного уровня углов лопаток, подъягодичных складок, грудных сосков, по волнистой линии остистых отростков и др.

2. Круглая спина характеризуется значительным увеличением грудного кифоза при нормально выраженном шейном лордозе, а поясничный лордоз сильно увеличен.

3. Кругловогнутая спина – все изгибы поясничного столба увеличены, также возрастает и угол наклона таза.

4. Плоская спина — нарушение осанки, связанное с уплощением всех изгибов позвоночника.

5. Плосковогнутая спина – обусловлена сглаживанием грудного кифоза и увеличением поясничного лордоза.

6. Сутулость – характеризуется увеличенным шейным лордозом, грудной кифоз не изменяется, а поясничный лордоз уплощается [2 стр. 80-81].

В 2015г. я получила сертификат инструктора по программе «Йога в гамаках», которую разработал американский хореограф Кристофер Харрисон. Он в бродвейских танцевальных постановках использовал гамак для выполнения наиболее сложных акробатических трюков. Заметив, что после нахождения в гамаке общее самочувствие улучшается, настроение поднимается и совсем не чувствуется усталости от утомительных репетиций, Харрисону пришла в голову идея применять гамак не только для трюков, но и для занятий йогой, к которой он приобщился при посещении Индии в 1990 году. [3.]

Мной было принято решение применить данную методику для коррекции неправильной осанки у детей в рамках ГБУ РС(Я) «РРЦ г. Нерюнгри», так как если соблюдать технику, эти занятия совершенно безопасны [4.стр 19].

Показания:

- Реабилитационный период после травм и болезней.

- ДЦП, инвалидность.
- Застой кровообращения в органах малого таза.
- Бессонница.
- Головные боли, не связанные с внутричерепным давлением и гипертонией.

- Астма, бронхит.
- Усталость ног.
- Сахарный диабет.
- Синдром хронической усталости.
- Геморрой.
- Климакс.
- Боль в спине, не имеющая отношения к смещению дисков.
- Опущение органов малого таза.
- Тонус мышц

Противопоказания (они относятся лишь к перевернутым позам и запрещены, если имеется:

- Тромбоз мозга.
- Наличие атеросклероза.
- Смещение межпозвоночных дисков.
- Черепно-мозговая травма, случившаяся менее чем год назад.
- Тромбофлебит.
- Гипертония [5 стр. 13].

Остановила я свой выбор на этой методике из-за того, что:

- Тренировка в гамаке позволяет снизить или увеличить нагрузку оптимизируя ее для каждого индивидуально

- Занятия в гамаках улучшают эмоциональный фон, повышают настроение, дети работают в них с большим удовольствием.

- Способствуют улучшению физической подготовки, учат управлять своим телом,

- Имеют расслабляющий эффект: растяжка способствует снятию напряжения с мышц, благодаря чему боли, возникающие от перенапряжения, снижаются или уходят.

Мною, в рамках ГБУ РС(Я) РРЦ г Нерюнгри, было проведено исследование о влиянии занятий в гамаках на формирование навыка правильной осанки. Для этого я совместно с врачом ЛФК выбрала 10 детей, в возрасте от 9 до 14 лет с диагнозом нарушение осанки и не имеющих противопоказаний для данных занятий. С каждым из родителей была проведена ознакомительная беседа и заполнено специальное соглашение- разрешение для проведения занятий в «Йога – гамаке». Для работы с детьми был составлен специальный комплекс упражнений:

Занятие строится следующим образом:

1. Разминка. Она проводится без помощи гамаков. Применяются общеразвивающие физические упражнения. Длительность 5-10мин

2. Основная часть, длится 15-20 минут, сюда включаются силовые упражнения без утяжеления, упражнения на развитие координации, равновесия и улучшение работы вестибулярного аппарата.

3. Заключительная часть- продолжительность 5-10 минут. Здесь используются упражнения на растяжку и расслабление.

Для работы с детьми был составлен специальный комплекс упражнений. Давайте разберем его поподробнее:

1.Силовые упражнения без утяжеления.

Основное исходное положение – лежа на животе, гамак расправлен и расположен под ногами от талии до щиколоток. Из этого положения дети выполняли подтягивания своего тела широким и узким хватом, при этом инструктор фиксирует их руки в своих руках, выполняли «ходьбу» на руках вперед- назад, сгибали и разгибали ноги в тазобедренных и коленных суставах, притягивая колени к груди и т.д. Нагрузку в этом и.п. можно варьировать при помощи расположения гамака, в зависимости от того шире или уже сложен гамак по отношению к телу.

2.Упражнения на развитие координации, равновесия и улучшение работы вестибулярного аппарата.

Основное и.п – стоя, гамак расположен по нижнему краю лопаток или под грудью. В этих положениях дети выполняли поочередное сгибания ног в коленных и тазобедренных суставах, подъем прямых ног вверх- вниз и т.д. Нагрузку в этих положениях можно регулировать, меняя угол наклона тела относительно пола

3.Упражнения на растяжение и расслабление.

Основные и.п –лежа в гамаке или стоя опираясь на гамак лопатками, руки вверх, лежа в гамаке на боку опираясь ногами на пол. Нагрузка регулируется углом прогиба.

Курс занятий в среднем составил 2 месяца, время занятий на адаптационном периоде составляло не больше 25 минут, к концу курса дошло до 40 минут, также время занятий подбиралось согласно возрастным нормам и индивидуальным особенностям.

По окончании курса, визуально, по тестовым упражнениям, амплитуде движений, числу повторений, анамнезу и выписке у детей были отмечены следующие результаты:

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

Гимнастика в гамаке- уникальное направление, сочетающие в себе позы йоги, гимнастические упражнения, силовые элементы, игровые, расслабляющие положения тела в гамаке.

Находясь в гамаке, начинаешь ощущать гравитацию как помощника, а вес тела как как необходимый элемент вхождения в позу. Также в гамаке учишься балансу, выполняешь непривычные телу упражнения, которые в гамаке делаются эффективно и удобно.

Множество прогибов с опорой на гамака или с опорой на пол при помощи гамака помогают сделать позвоночник гибким, при этом на него не оказывается большого давления, мышцы и сухожилия постепенно растягиваются и расслабляются, происходит разгрузка позвоночника.

Когда тело находится в гамаке, приходится прилагать усилия, чтобы его стабилизировать, при этом задействуется больше мышц и действующие мышцы работают интенсивнее, развивается вестибулярный аппарат и улучшается координация движений.

«Полет» в гамаке вызывает состояние радости и даже восторга у детей, что делает занятие более приятным

Список литературы:

1. Попов С.Н., Валеев Н.М., Т.С. Гарасева. Лечебная физическая культура. Учебник для студентов высшего профессионального образования [Текст] /С.Н. Попов, Н.М. Валеев, Т. С. Гарасева – М.: Издательский центр «Академия», 2014г.-416 стр.
2. Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура. Учебник. [Текст] /Э. Н. Вайнер-М.: КНОРУС, 2016. -346с.
3. Интернет источник <http://yogarossia.ru/yoga/vidy/zanyatiya-yogoy-v-gamakakh.html#ixzz58m2u6gBr>
4. Люн.К., Чоу.Л; Пер. с англ.В.М. Боженков. Тренировки с подвесными ремнями [Текст] / К. Люн. Л. Чоу-Минск: Попури, 2016г.-144с.
5. Анел С.А. Гимнастика в гамаке.Новый вид упражнений в спортивном гамаке-тренажере для физического здоровья, красоты и совершенства. Иллюстрированное пособие [Текст] /С. А. Анел. - М.: ООО Издательский дом «Роса», 2013г.-148с.

Социализация детей с ОВЗ через формирование элементарных математических представлений

*Панченко С.П., логопед,
ГБУ РС(Я) «Республиканский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»,
г.Нерюнгри
E-mail: sppan@rambler.ru*

Анализ литературных источников показал, что в последние десятилетия в обществе произошли существенные перемены в отношении к лицам с ОВЗ. Особое внимание уделяется теоретиками и практиками детям, у которых наблюдается интеллектуальная недостаточность. В связи с этим по-другому стали рассматриваться вопросы, связанные с их умственной и социальной реабилитации. Дети с УО составляют самую представительную группу среди «проблемных» детей, т.к. нарушения интеллекта могут являться как первичным, так и вторичным дефектом при различных отклонениях в развитии ребенка (ДЦП, РДА, нарушения слуха, зрения, речи и т.д.).

Необходимо отметить, что овладение ребенком математическими представлениями, знаниями и умениями играет важную роль не только в его дальнейшем обучении, но и в жизни. Так как на протяжении всей жизни ему придется осуществлять различные операции с числовыми величинами.

У большинства детей, поступающих в наше учреждение, наблюдается на первом этапе отсутствие интереса к решению познавательных задач, безразличие. У некоторых может проявляться и негативное отношение к таким развивающим занятиям. Наблюдаются и затруднения в речевом развитии (речь может отсутствовать, плохое понимание речи в связи с двуязычием). Параллельно с речью выявляются проблемы и в нарушении интеллекта.

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что на первом этапе коррекционно-развивающего занятия нужно установить с детьми личностно-эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком. Для этого можно применять

метод игротерапии. В своей работе я часто использую упражнение «Обыгрывание игрушек». Это упражнение позволяет привлечь внимание ребенка к выполнению задания.

Для решения познавательных задач тоже ставлю игровые цели и задачи, так как они направлены на обучение детей различать и объединить предметы по определенному признаку; определять местоположение предмета и др.

Применение таких игровых приёмов позволяет возбудить и сформировать у детей интерес к занятиям, повышает их внимание, активность, настроение, желание выполнять задания.

Кроме выше перечисленных задач в ходе коррекционно-развивающей работы с детьми решаются и задачи, направленные на развитие у данной категории детей способов усвоения общественного опыта через метод подражание, прием выполнения словесной инструкции.

Наиболее важными ставим задачи: 1) сенсорное воспитание; 2) развитие речи: обучить ребенка применять в своей речи слова, которые обозначают качественные и количественные показатели, а также слова, обозначающие действия с предметами; 3) умственное воспитание: научить умению сравнивать и устанавливать соответствие

между элементами множеств; обучить приемам, направленным на установление причинно-следственных связей.

На первичном этапе работа такова:

1) классификация предметов по определенному признаку, выделенному ребенком;

2) формирование представлений один-много, много-мало, один-ни одного;

3) составление упорядоченного ряда (чередование и сериация);

4) установление отношений между понятиями, например: больше, меньше.

Основная форма работы - индивидуальные занятия с каждым воспитанником (в присутствии родителя).

Необходимо отметить, что организации коррекционно-развивающих занятий требуется учет дидактических принципов обучения. Например: системность, возврат к раннее изученному, смена видов деятельности и т.д.

Как показывает практика, на начальном этапе дети приобретают первоначальные навыки работы с дидактическим материалом. Поэтому на первых этапах обучения необходимо использовать только объемный дидактический материал.

Ввиду особенностей психического развития детей все обучение носит наглядно-практический характер, т.е. количественные представления ребенок усваивает, наблюдая за действиями педагога, в процессе собственных практических действий с реальными предметами. Одним из эффективных и действенных методов обучения являются совместные действия двух субъектов обучения. Не мало важную роль играет и подражание действиям взрослого. Мы имеем очень тесный контакт с родителями малышей. Присутствуя на занятии вместе с ребенком, родитель имеет возможность видеть и слышать, как и чему учит педагог малыша. По окончании курса учитель-дефектолог дает советы, рекомендации по дальнейшему развитию способностей ребенка в домашних условиях.

Итак, исходя из вышеизложенного, следует отметить, что конечной целью коррекционно-развивающей работы является стабилизация психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в социум и в жизнь.

Список литературы:

1. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии [Текст] Л.Б. Баряева. – СПб.: «СОЮЗ», 2006.
2. Халилова Л.Б. Некоторые аспекты развития мышления у детей с ДЦП [Текст] Л.Б. Халилова. – М.: 1991.
3. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с умственной отсталостью [Текст] И.В. Чумакова. - М.: «ВЛАДОС», 2001.

Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОВЗ

*Пилимонова Е.А., учитель-логопед,
МБОУ «С(К)НШ-ДС № 2», г. Нерюнгри
E-mail: katerinkaya1983@yandex.ru*

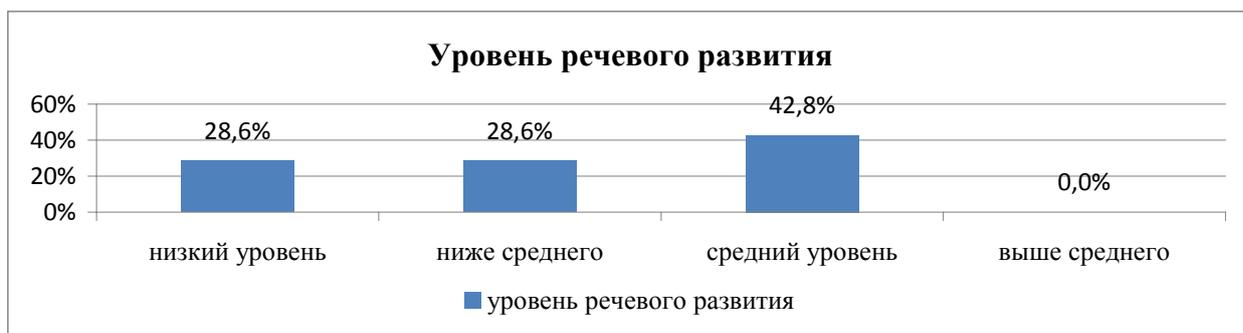
Количество детей, имеющих речевые трудности, неуклонно растет. Стандартизированные методы коррекционной работы не всегда дают ожидаемого результата. Поэтому возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данной категорией детей, усовершенствование традиционных методов коррекционного воздействия, а также использование новых, эффективных форм и методов обучения. Для повышения эффективности логопедической работы в коррекционно-образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии, так как это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Цель работы: внедрить здоровьесберегающие технологии как средство не только речевого развития, но и как эффективного педагогического воздействия, направленного на выравнивание и сохранение психофизического здоровья детей с ОВЗ.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Изучить, проанализировать литературу и интернет ресурсы, рассматривающие здоровьесберегающие технологии.
2. Систематизировать и применить комплекс здоровьесберегающих технологий на логопедических групповых и индивидуальных занятиях.
3. Провести диагностику речевых нарушений у детей с ОВЗ.

Исследование проводилось на базе МБОУ «С(К) НШ-ДС №2» г. Нерюнгри, в котором принимали участие 14 детей старшей группы с такими нарушениями речи, как: ОНР I, II, III уровня, ФФНР. В результате проведенного обследования, выявлено с низким уровнем речевого развития 4 ребенка (28,6%), с уровнем ниже среднего – 4 ребенка (28,6%), со средним уровнем – 6 детей (42,8%), уровень выше среднего не показал ни один ребенок. Для проведения исследования 14 детей 6-го года жизни были разделены по 7 человек на две группы: экспериментальную и контрольную, в состав которых попали дети с разным уровнем речевого развития.



Для дошкольников с ОВЗ, посещающих данное учреждение характерны не только нарушение речи, но и снижение объема памяти, познавательной мотивации, эмоциональная неустойчивость, быстрая утомляемость. Использование здоровьесберегающих технологий, с детьми ОВЗ, позволяет сочетать словесные методы со зрительными, что способствует повышению эффективности логопедической работы.

В своем исследовании было решено применение таких здоровьесберегающих технологий, как дыхательная гимнастика, развитие мелкой моторики, посредством камней Марблс, прищепок, а также Су –джок терапии.

Дыхательная гимнастика способствует развитию и укреплению грудной клетки, насыщению кислородом коры головного мозга и улучшению работы всех центров. Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально-речевого дыхания, на развитие силы, плавности, длительности выдоха.

Камни Марблс

Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику – необходимый элемент в системе логопедического воздействия. Камешки Марблс, являются эффективным атрибутом при автоматизации и дифференциации звуков, на занятиях по обучению грамоте, развитию лексико-грамматических категорий.

Цели использования данного пособия:

1. Формировать правильный захват шарика кистью руки;
2. Развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;
3. Развивать в ориентировку на плоскости;
4. Работать над дифференциацией цветов;
5. Упражнять в счете;
6. Обогащать словарный запас;
7. Развивать фразовую речь;
8. Развивать внимание, память и мышление;
9. Профилактика дисграфии;
10. Воспитывать положительный эмоциональный настрой ребенка на занятии.

Су-джок терапия на различных этапах деятельности по коррекции речи у детей.

Упражнения с применением Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный комфорт детям во время занятия.

Цели использования данной технологии:

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- коррекция произношения (*автоматизация и дифференциация звуков*);
- совершенствование лексико-грамматических категорий;
- совершенствование навыков пространственной ориентации;
- упражнения для развития общей и мелкой моторики.

Игры с прищепками.

Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Игры с прищепками нами используются при автоматизации и дифференциации звуков, на занятиях по обучению грамоте, для развития лексики и грамматики.

Для экспериментальной группы были изготовлены и систематизированы дидактические игры с применением здоровьесберегающих технологий с учетом единого тематического планирования. Игры включались в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, использовались на разных этапах: как для изучения нового материала, так и для повторения пройденного.

Все занятия с применением здоровьесберегающих технологий построены по единой структуре. Начинаются занятия с кинезеологических упражнений – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. С этой целью в работе с детьми практиковала такие упражнения, как: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги», и т.д. В основной части занятия велось изучение нового и закрепление старого материала, с применением здоровьесберегающих технологий, таких как: игры с прищепками – «Чей хвост», «Чья голова», «Найди детеныша», «Кто где живет»; игры с камешками Марблс – «Выложи букву», «Закрась картинку», «Проведи дорожку»; игры для развитие воздушной струи – «Подуй на самолет», «Кто в домике живет», «Подуй на перышко»; игры с Су-джок – «Сделай звуковой анализ слова», «Найди позицию заданного звука», при помощи колечек Су-джок «Проговорислоги». В конце занятий проводилась релаксация, во время которой, дети под спокойную музыку могли расслабиться, лежа на ковре.

На заключительном этапе исследования было повторно проведено диагностическое обследование. В результате мы получили следующее: уровень речевого развития детей 6-го года жизни повысился. Из 7 детей экспериментальной группы – низкий уровень не показал ни один ребенок, средний уровень наблюдается у 5 детей (71,4%), уровень выше среднего – 1 ребенок (14,3%), норму показал 1 ребенок (14,3%). В контрольной группе из 7 детей низкий уровень не показал ни один ребенок, уровень ниже среднего – 2 ребенка (28,6%), средний уровень 3 ребенка (42,8%), выше среднего – 2 ребенка (28,6%), норму не показал ни один ребенок. Кроме этого, необходимо отметить, что дети экспериментальной группы были более замотивированы, улучшилась концентрация памяти, начали проявлять больше интереса к занятиям.



Таким образом, внедрение здоровьесберегающих технологий в коррекционно-логопедическую работу позволило повысить не только уровень речевого развития детей с ОВЗ, но и помогло сохранению как физического, так и психического здоровья.

Список литературы:

1. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст] / И.А. Кувшинова. - М.:2009 (библиотека журнала «Логопед» вып.6) 13 с.
2. Сундукова А. К., Калайтанова Г. Н., Майгурова Е. В. Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОУ [Текст] / А.К. Сундукова, Г.Н. Калайтанова.- М.: АРКТИ,2013. - 104 с.
3. Чеботарева О.В. Теоретический семинар "Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога". Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Особенности тренинговой работы по развитию сплоченности коллектива младших школьников

*Поминова А.М., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: Anzhy97@yandex.ru*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Николаева И.И.*

Актуальность данной работы заключается в важности общения в младшем школьном возрасте для развития ребенка. Межличностные отношения в школьном коллективе могут оказать серьезное влияние на формирование личности ребенка. Разнообразие контактов школьника со сверстниками формирует внутреннюю структуру личности, ее переживания, образ мыслей и поведение. Поэтому каждому ребенку необходимо чувствовать расположение сверстников и ощущать себя принятым в группе.

Объект исследования: процесс развития межличностных отношений детей младшего школьного возраста в коллективе.

Предмет исследования: приемы и методы работы, направленные на развитие сплоченности коллектива младших школьников.

Цель работы: исследовать особенности межличностных отношений младших школьников в коллективе, составить и апробировать программу развития сплоченности коллектива младших школьников посредством занятий с элементами тренинга.

В ФГОС начального общего образования отмечено, что его целью является воспитание человека «доброжелательного, умеющего слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; формирование уважительного отношения к иному мнению» [5].

В федеральном законе «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» сказано, что необходимо «...оказывать содействие социальной адаптации детей ... способствовать физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию детей» [6].

Разнообразные научные концепции предлагают всевозможные подходы к пониманию внутреннего состояния младших школьников. Л. С. Выготский считал, что «оценки других людей включаются в систему самооценок личности младшего школьника» [3], таким образом, формируется его личность. А.С. Макаренко считал, что «школьник в коллективе чувствует личную ответственность за общее дело», а Б. Г. Ананьев отмечал, что «общение в целом является важнейшей социальной потребностью человека» [1].

Несмотря на большое количество исследований, посвященных проблеме развития межличностных отношений школьников, связанных с их эмоциональным внутренним состоянием, психологическими особенностями, вопрос коррекции их взаимоотношений остается открытым.

Нами было проведено исследование межличностных отношений в коллективе младших школьников. С помощью методики «Исследование межличностных отношений в группе Дж. Морено» и методики «Цветовая социометрия» мы изучили уровень сплоченности коллектива 3 «В» класса МБОУ №18 г. Нерюнгри.

Цель методики «Исследование межличностных отношений в группе Дж. Морено» [цит. по: 4, стр. 390]: оценка межличностных отношений неформального типа: симпатий и антипатии, привлекательности в коллективе.

Для проведения диагностики ученикам были розданы анкеты, куда они вносили имена одноклассников, выбранные ими. Полученные ответы были оформлены в виде таблицы, социоматрицы.

На основе полученных данных можно сделать вывод, что в классе находятся следующие социальные группы:

- 1) группа «предпочитаемых», выбираемые чаще остальных, а также получающие кроме положительных и отрицательные оценки – 35 % (6 человек);
- 2) «пренебрегаемые», дети, получившие наименьшее количество положительных выборов и получающие отрицательные выборы – 29,5 % (5 человек);
- 3) группа «изолируемых», получившие в сумме ноль баллов – 6 % (1 человек)
- 3) группа «отвергаемых», получивших отрицательные выборы или больше отрицательных, чем положительных выборов - 29,5 % (5 человек);

В результате исследования выяснилось, что из 100 % (17) детей, пренебрегаемых и отвергаемых детей – 65 % (11 человек). Индекс сплоченности этой группе равен 0,3, что показывает низкий уровень групповой сплоченности.

Цель методики «Цветовая социометрия» [цит. по: 2, стр. 113]: исследование эмоционально-непосредственных межличностных отношений ребенка с окружающими.

В данной методике детям предлагалось выбрать одноклассников в определенные группы и подобрать для них цвета. На основе ответов детей заполнялись анкеты. Для систематизации и визуализации полученных данных была составлена таблица.

На основе анализа полученных данных можно сделать вывод, что в классе находятся следующие социальные группы:

- 1) группа явно предпочтительных детей, которые получили наибольшее количество выборов в категорию «явно предпочтительные» – 23,5 % (4 человека);
- 2) группа «предпочтительных», которых чаще выбирают в эту категорию, и которые имеют кроме положительных отрицательные оценки – 59 % (10 человек);
- 3) группа неопределенных, дети, получившие одинаковое количество выборов в каждой категории – 11,5 % (2 человека);
- 4) группа «отвергаемых», получивших преобладающее количество выборов в категории антипатии – 6 % (1 человек).

В результате констатирующего эксперимента нами было выявлено, что коллектив 3 «В» класса недостаточно сплочен. Выявлены статусы игнорируемых и отвергаемых коллективом детей. По мнению педагогов «статус человека в коллективе, оказывает сильнейшее влияние на его поведение и самосознание», а самой группе необходимо иметь согласие между ее членами, чтобы обеспечить их взаимодействие.

Для формирования сплоченного коллектива необходимо улучшить качество общения между участниками коллектива, повысить уровень взаимодействия и сотрудничества. Одним из критериев сплоченного коллектива является положительный эмоциональный фон в группе.

Для достижения этих целей нами была составлена психолого-педагогическая программа, направленная на развитие межличностных отношений в коллективе младших школьников. Данная программа, направленная на развитие сплоченности коллектива младших школьников и разделена на четыре блока, направленных на развитие коммуникативных навыков, группового межличностного взаимодействия и развитие уверенности в себе. Эти блоки включают в себя комплекс целенаправленных занятий с элементами тренинга.

Занятия проводятся один раз в неделю длительностью 45 минут.

Ожидаемые результаты: систематические занятия помогут детям раскрыться, развить их коммуникативные навыки, сформировать доброжелательное отношение детей друг к другу. Через игровые упражнения происходит развитие эмпатии, дети начинают лучше осознавать себя, учатся проигрывать реальные и условные ситуаций.

Структура тренинга представляет собой сочетание нескольких методов:

- 1) игротерапия;
- 2) изотерапия;
- 3) рефлексия;
- 4) релаксация;
- 5) беседа и др.

Методы, используемые в занятиях, направлены на развитие и коррекцию взаимоотношений детей в коллективе и группы в целом.

Игротерапия представлена следующими играми и упражнениями: «Презентация», «Меня зовут и я люблю», «Мои сильные и слабые качества», «Истории из жизни» и др., которые направлены на создание доверительной обстановки, стимулируют самораскрытие участников. Использование данного метода способствует тому, что в ходе использования вышеупомянутых игр и упражнений дети учатся налаживать отношения со сверстниками, вследствие чего у них появляется больше доверия к окружающим. Во время игровой терапии детям удается сформировать некоторую внутреннюю шкалу оценки действия, что дает им возможность прогнозировать реакцию других людей на свои поступки. В процессе игры укрепляются и развиваются толерантность, и создаются адекватные формы психического реагирования.

Изотерапия представлена упражнениями «Рисунок идеального класса», «Смешной рисунок», «Страна счастья», «Плакат дружбы» и др. Метод изотерапии развивает творческие способности детей. В процессе выполнения ребенком творческого задания, происходит освобождение подсознания и улучшается психоэмоциональное состояние. Осуществляется безболезненный и незаметный для ребенка процесс преобразования негативных эмоций в положительные.

Беседа – способ поделиться необходимыми знаниями с детьми, а также узнать, какими знаниями располагают сами дети. Беседа полезна на вводных и заключительных занятиях всей работы, а также каждого отдельного блока. В ходе беседы можно провести рефлексию о проделанной работе, подвести итоги. В программе в форме беседы с детьми обсуждаются вопросы самооценки, дружбы, взаимопомощи, уважения и др.

Релаксация в программе реализована упражнениями «Дождь», «Настроение» и др. Такие упражнения помогают детям снять эмоциональное и мышечное напряжение. Релаксационные упражнения позволяют ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние.

Рефлексия содержится в заключительном этапе каждого занятия, предполагает ретроспективную оценку в двух аспектах: эмоциональном (понравилось не понравилось, было хорошо или плохо и почему) и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).

В ходе промежуточного этапа нашего исследования мы заметили положительные изменения, которые произошли в коллективе 3 «В» класса. Все дети с удовольствием

включаются в групповую работу, стали больше доверять друг другу, охотнее участвовать в групповых упражнениях. Также мы отметили, что дети открыты к общению, к дальнейшему сближению, им стало легче рассказывать о себе перед группой.

Окончательные результаты будут выяснены после проведения итоговой диагностики, которая запланирована на апрель-май 2018 г.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Избранные труды по психологии. В двух томах. Том 1 [Текст] / Б.Г. Ананьев. - СПб.: СПбГУ, 2007. – 412 с.

2. Велиева С.В. Диагностика психического состояния детей младшего школьного возраста [Текст] / С.В. Велиева. – СПб.: Речь, 2005. - 240 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Эксмо, 2005. - 1136 с.
4. Немов Р.С. Психология. Кн. 3 Психодиагностика [Текст] / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2001. – 640 с.
5. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785) Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/
6. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Интегративный анализ психосоматического статуса больных сахарным диабетом 1-го и 2-го типа в Республике Саха (Якутия)

*Потапова Е.С., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: jenechko1366@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.м.н., доцент Бекенёва Л.В.*

По определению ВОЗ 1999 года сахарный диабет — это группа метаболических (обменных) заболеваний, характеризующихся хронической гипергликемией, которая является результатом нарушения секреции инсулина, действия инсулина или обоих этих факторов. Хроническая гипергликемия при сахарном диабете сопровождается повреждением, дисфункцией и недостаточностью различных органов, особенно глаз, почек, нервов, сердца и кровеносных сосудов [1].

Сахарный диабет может возникнуть в любом возрасте, у любого пола, у человека с любым социальным статусом, что делает его болезнью высокой социальной значимости.

Актуальность: Определение уровня депрессии у больных сахарным диабетом (СД) необходимо для своевременной диагностики и лечения начавшихся или затяжных депрессий, особенно у лиц с недавно выявленным диагнозом, а также у длительно болеющих. По данным исследования NATION на 2016 год распространенность СД2 в России составила около 6 миллионов человек, а распространенность СД1 чуть больше 400 тысяч человек. По данным на конец 2016 года в Республике Саха (Якутия) около 29907 больных, из которых больные СД2 - 28042, а СД1 - 1865, что составило 3,1% от всего населения республики [4].

Выраженность депрессивных симптомов у женщин с сахарным диабетом по шкале Бека



Диаграмма 1.1

Цель исследования: Проведение клинического, психометрического и социологического анализа психосоматического аспекта состояния больных СД в РС(Я) для оценки влияния и взаимосвязи исследуемого фактора на течение заболевания.

Материалы и методы: Использовались следующие методы: клинический, психометрический (с применением шкалы оценки выраженности депрессивных проявлений Бека) и статистический. В качестве материалов использовались литературные данные, результаты, полученные посредством клинического и психометрического исследований.

Результаты и их обсуждение: По результатам проведенного анкетирования было выявлено, что 86,7% (53,8% - мужчины, 46,2% - женщины) исследуемых имеют симптомы или находятся в депрессии различной степени выраженности, и лишь у 13,3% (только у женщин) пациентов отсутствуют симптомы депрессии, что говорит о большом влиянии сахарного диабета на психологическое состояние. У большинства анкетированных, 46,7%, 57,1% мужчины, 37,5% женщины, было выявлено пограничное с депрессией состояние. Эти пациенты относятся к группе риска и нуждаются в психологическом или психотерапевтическом сопровождении, так как субдепрессия может перейти в депрессию и усугубить не только психологическое состояние больного, но и повлиять на физическое самочувствие за счет соматизации. У 26,7% (мужчины и женщины поровну) опрошенных было выявлено состояние умеренной депрессии. У 13,3% (мужчины и женщины поровну) исследованных обнаружено состояние выраженной депрессии, что так же говорит, об острой необходимости курирования данных больных врачами – психиатрами или психотерапевтами как неотъемлемой части комплексного эффективного подхода к лечению. В пользу чего говорит и тот факт, что эмоциональный компонент состояния выявляется чаще у людей с впервые выявленным заболеванием, когда люди с длительным стажем болезни – более погружены в соматическое самочувствие. Эти данные представлены в диаграммах 1, 1.1, 1.2.

Выраженность депрессивных симптомов у мужчин с сахарным диабетом по шкале Бека

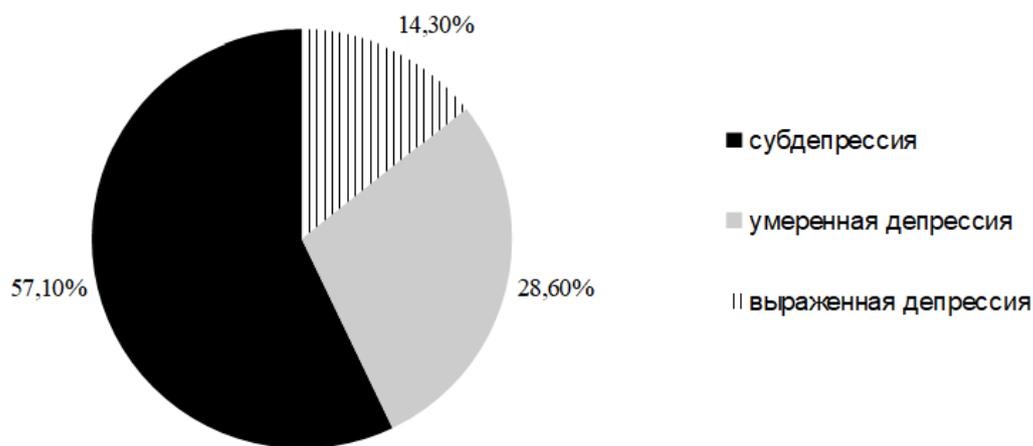


Диаграмма 1.2

Анализ выраженности депрессивного состояния относительно когнитивно-аффективной и соматической подшкал, выявил, что более выраженные соматические переживания свойственны мужской части пациентов в то время, как к аффективной шкале более чувствительны женщины, что говорит о большей их склонности к эмоциональной экспрессии соматических переживаний.

Выводы: По результатам исследования выяснилось, что большая часть (86,7%) пациентов, страдающих СД, по результатам психометрического исследования, выявляют симптомы депрессии различной степени выраженности. Значимо, что около половины из них (40%), находятся в состоянии умеренной и выраженной депрессии, что определенно отражается на качестве их жизни, комплаентности к лечению и его результатах. Для качественного современного подхода, просто необходимо междисциплинарное взаимодействие специалистов с целью повышения эффективности лечения заболевания. Но в больницах Республики Саха (Якутия) нет ставки штатного психолога или психотерапевта, что затрудняет подход к комплексному полноценному лечению больных сахарным диабетом. Введение данного специалиста в штат больниц республики не только позволит повысить качество жизни и улучшить психическое состояние пациента, но и косвенно будет способствовать компенсации сахарного диабета посредством изменения поведения пациента на более комплаентное. Таким образом, лечение требует всестороннего подхода, а больной – внимания не только к своему метаболическому, но и психическому состоянию.

Список литературы:

1. Алгоритмы специализированной медицинской помощи больным сахарным диабетом / Под редакцией И.И. Дедова, М.В. Шестаковой, А.Ю. Майорова. [Текст] / – 8-й выпуск. М.: УП ПРИНТ; 2017.
2. Анисимов С.А. Эпидемиология и клинко-диагностические аспекты сахарного диабета в республике Саха (Якутия) [Текст] / С.А. Анисимов // Материалы VIII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум», 2016 год

3. Смулевич А.Б. Депрессии в общей медицине. Руководство для врачей. [Текст] /А.Б. Смулевич,- М., Медицинское информационное агентство 2001 г., - 782 с.

4. Bener A., Al-Hamaq A., Dafeeah E.E. High prevalence of depression, anxiety and stress symptoms among diabetes mellitus patients. Op. PsychiatrJ. 2011.

Интегративный анализ психосоматического статуса больных со злокачественными новообразованиями в РС(Я)

*Ромбонен И.В., Стручкова А.И., студенты,
Северо-Восточный федеральный университет,
г.Якутск*

E-mail: sky_pain70@inbox.ru

*Научный руководитель:
к.м.н., доцент Бекенева Л.В.*

Ежегодно увеличивается число онкологических больных в мире (в 2000 - 10 млн человек, а 2015 - 20 млн человек) и больные злокачественными новообразованиями относятся к одной из наиболее суицидоопасных категорий (определенных цифр привести нельзя, поскольку частота реализованных попыток суицида точно не известна) [4]. В России за 2000 год выявлено 448,6 тысячи больных, в 2004 году - 455 тысяч, а уже в 2014 - 535 тысяч случаев. Более серьезней обстоит ситуация в Республике Саха (Якутия): за последние 20 лет количество онкологических больных увеличилось в 2.5 раза. А особые условия жизни на Севере, следовательно, и особенности психосоматического статуса онкологического больного, имеют непосредственное влияние, как на развитие, так и на течение заболевания.

Цель исследования: Проведение клинического, психометрического и социологического анализа психосоматического состояния больных со злокачественными новообразованиями для разработки возможной тактики помощи больным, которая позволила бы снизить влияние исследуемого фактора на течение болезни.

Материалы исследования:

1. Литературные данные

2. Результаты, полученные по средствам клинического и психометрического исследования

Методы исследования:

1. Клинический (беседа и объективный осмотр пациента)

2. Психометрический (с применением шкалы депрессии Бека)

3. Статистический.

Результаты: Согласно результатам психометрического исследования, больше половины, а именно 56,5% пациентов со злокачественными новообразованиями имеют симптомы депрессии различной степени выраженности. Тяжелая депрессия обнаружена у 4,3% больных, представителей только мужского пола. Выраженная депрессия у 4,3% так же мужчин. Больных с умеренной депрессией 17,4%, преимущественно среди мужчин. Состояние субдепрессии (легкая депрессия)

обнаруживается у 22% больных, представителей только женского пола. Примечательно, что большинство опрошенных имеет высокие показатели по соматической части шкалы, и низкий - по когнитивно-аффективной шкале. В то время, как пациенты с сопутствующими психическими заболеваниями дают равные показатели по обеим шкалам.

Выводы: Стрессообусловленные психологические реакции, различной степени выраженности, наблюдаются у большей половины пациентов (56,5%), что говорит о влиянии онкологического заболевания на психическое состояние человека. Пограничные состояния выявлены у 22% больных, которые будут составить группу риска по суицидам. Так как чаще всего люди совершают суициды в пограничном состоянии. Дистресс диагноза и лечения, утрата надежды и воли к жизни, отсутствие антистрессовой и глубинной психотерапевтической помощи способствуют прогрессированию болезни, невзирая на антиопухолевую терапию[3]. В заключении необходимо отметить, что посредством психометрических методов важно выявить депрессивные симптомы, отрицательно влияющие на физическое и психическое состояние пациента, так как онкологическое заболевание требует совместные усилия как врача-онколога, так и врача-психиатра/психотерапевта, их преемственного подхода и сотрудничества.

Список литературы:

1. Зотов П.Б. Суицидальное поведение онкологических больных. Отношение врачей-онкологов [Текст] /П. Б. Зотов// Суицидология. 2011; 4: с. 18-25.
2. Матреницкий В.Л. Руководство по психоонкологии. Канцерогенный ум. Психосоматические механизмы рака [Текст] /В.Л. Матреницкий. – М.: Издательство: «Никея».2016 г. С. 8-38.
3. Щербакова И.В., Барденштейн Л.М., Аверьянова С.В. Диагностика и лечение тревожных и депрессивных расстройств у онкологических больных [Текст] / И. В. Щербакова, Л.М. Барденштейн// Российский медицинский журнал. 2015; 21(2). С. 46-50.

Исследовательские проекты по химии с использованием регионального компонента по изучению понятия «Витамины»

***Саввинова А.Т., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: kisilyakhova96@gmail.com***

***Научный руководитель:
к.б.н. Нохсоров В.В.***

В последнее время, инициативность является важнейшим качеством личности. Способность мыслить творчески, находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение жизни. Важнейшим фактором развития инновационных технологий, становится фундаментальность образования,

который определяет конкурентоспособность страны. Однако многие практикующие учителя в школе не используют отведенное время для внеурочных занятий на исследовательские проекты учащихся, тем самым лишая их развить упомянутые выше качества личности.

Одним из трудных разделов в школьной химии является раздел "Биологически активные вещества" в курсе органической химии, усвоение которого требует грамотно отобранных методов и средств, выбора эффективных технологий. В содержании раздела "Биологически активные органические соединения" рассматривается понятие "витамины". Выбор данного понятия обусловлен необходимостью применения регионального компонента на примере рассмотрения вопроса питания в условиях севера.

Одним из эффективных способов активизации творческого потенциала личности является исследовательская деятельность [1, стр. 23].

На сегодняшний день, программа естественнонаучного образования требует согласно ФГОС сокращению отведенных часов на изучаемые тем, при этом увеличение рассмотренных вопросов. В этом случае, важно обратиться к самостоятельной работе учащихся. Важное значение приобретает проектная форма работы. Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых [3, стр. 32].

При получении возможности продемонстрировать свои идеи повышается не только инициативность и креативность учащихся, появляется естественная потребность в приобретении новых знаний, необходимых для решения речемыслительных задач. Таким образом, проект – это возможность самообразования учащихся, расширения их языкового потенциала в соответствии с личностными запросами в индивидуальном режиме работы.

Процесс работы над проектом стимулирует учащихся быть деятельными, развивает у них интерес к химии и биологии, воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности.

Рассмотрим особенности организации учебных занятий с использованием исследовательских проектов.

Во-первых, нужно выбрать тему, то есть происходит формулировка содержания проекта. Необходимо, чтобы была интеграция наук и различных областей практической деятельности, практическая ориентация целей и практическая значимость результатов проекта.

Во-вторых, определение направленной работы для реализации проектной задачи. Составляем программу работы над исследовательским проектом, определяем источники информации. Оговариваем форму отчета и критерии оценки.

В-третьих, идет самый интересный этап для учащихся: этап исследования. Здесь происходит сбор информации, поисковая и исследовательская работа по своим темам. Так же, решение промежуточных задач, которые возникают в процессе исследования.

В-четвертых, происходит результативно-аналитический этап. Анализируют собранную информацию и формулируют промежуточные выводы.

В пятом этапе, учащиеся оформляют отчет и представляют результаты.

В шестом, вместе с учителем обсуждают практическую значимость (что узнали нового? чему научились? Для чего эти знания и умения пригодятся в жизни?) [2,⁷ стр. 86].

Далее представлена примерная технологическая карта одного занятия.

Цель:

- усвоение учащимися разных групп витаминов;
- ознакомление с классификацией витаминов, и их значением;
- формулирование мер профилактики авитаминоза.

Ожидаемые результаты:

предметные: давать определения изученным понятиям; описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные эксперименты; самостоятельно планировать и проводить химический эксперимент, соблюдая правила безопасной работы с веществами и лабораторным оборудованием.

метапредметные: умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации; умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике; уметь составлять вопросы; делать выводы и умозаключения;

личностные: умение управлять своей познавательной деятельностью.

Тип урока: формирование новых знаний.

I. Организационный момент.

Добрый день! Прошу рассмотреть предметы на парте: аскорбиновая кислота, морковь, витамины «Компливит», рыбий жир. Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? Ученики участвуют в обсуждении.

II. Ориентировочно-мотивационный.

Таким образом, цель нашего урока изучение:

- разных групп витаминов;
- свойств витаминов;
- роль витаминов в жизни человека;

III. Изучение нового материала.

Чтобы не заболеть в период острых респираторных заболеваний, нам нужна профилактика. В меры профилактики входит принятие витаминов. Так ли это на самом деле? Давайте поделимся на 2 группы для коллективной работы. Работа в группах будет проходить по двум темам: истории открытия витаминов, классификация и свойства витаминов. Также обе группы проведут опыты по обнаружению витаминов в продуктах питаниях. По окончании, вы выступаете перед остальными группами по своим темам. И в конце занятия, проведете викторину. В вашем распоряжении дополнительная литература, которую вы можете использовать.

Ученики работают по группам, проводят опыты, готовят викторину.

IV. Закрепление изученного материала.

Давайте проверим, что вы усвоили. Проведем викторину.

V. Подведение итогов.

Ученики сами ставят оценки, анализируют в чем ошиблись, в чем были правы.

Таким образом, использование метода проектов в процессе обучения позволяет нам создать на уроках атмосферу, благоприятную для раскрытия творческого потенциала и самовыражения учащихся, что способствует созданию высокого уровня мотивации учащихся.

Список литературы

1. Богомолова, О. В. Об организации проектной деятельности учащихся [Текст] / О. В. Богомолова // Химия в школе. – 2008. – № 2. – С. 22–25
2. Ивашедкина О.А. Методика проектно-исследовательской деятельности при изучении курса «Естествознание» [Текст] /О. А. Ивашедкина// Методические ориентиры преподавания интегрированного курса «Естествознание»: монография/ науч. ред. И.Ю. Алексашина. — СПб.: СПб АППО, 2014. — С. 86
3. Лазарев, В. С. Инновационная деятельность учителя [Текст] / В. С. Лазарев // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. —2000.

Использование мультимедийной презентации на психологических занятиях для дошкольников ОВЗ 6-7 лет

*Селиванова Н.Б., педагог-психолог,
МБОУ «С(К) НШ-Дс№2»,
г. Нерюнгри*

Педагоги-психологи, дошкольных учреждений, занимаются подготовкой детей дошкольного возраста не только в аспекте когнитивного, но и регуляторного компонентов. Важным условием готовности к школе является социализация нового ученика. Целевые ориентиры ФГОС дошкольного и начального образования являются преемственными.

В практике работы педагогов – психологов наиболее приемлемым методом работы с детьми дошкольного возраста является сказкотерапия. Применяя технологию сказкотерапия проводится коррекция агрессивности, неуверенности, и др. эмоциональных проблем у детей с ОВЗ. Значимую роль оказывают сказки в формировании доброжелательных, эмоционально-благоприятных отношений между сверстниками и родителями. Сказкотерапия позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения. Флетчер, Мак Нейл, Нельсон (американские ученые) провели сравнительный анализ традиционных форм обучения и мультимедийных средств преподавания. Осуществляя свои исследования независимо друг от друга, ученые пришли к общему выводу, что мультимедийные обучающие программы имеют значительные преимущества перед традиционными. Работы отечественных ученых - Б.В. Монахова, В.В. Роберта, Н.В. Сафронова Б.А. Ананьева и других, по использованию мультимедиа подтверждают вывод американских коллег.

Учитывая особенности детей с ОВЗ которые могут иметь выраженную эмоциональную лабильность; быструю пресыщаемость; флуктуацию внимания, проявляющиеся взрывы гиперактивности, некоторые дошкольники отличаются тем, что воспринимают чужую речь как незнакомую, у них искажены процессы коммуникации. Также им трудно сосредоточиться, быстро устают от занятий; медлительны, монотонны, вялы, речевая продукция крайне бедная, недостаточность произвольного внимания и поэтому считаем, что использование мультимедийных обучающих программ с детьми ОВЗ актуально.

В процессе работы с детьми ОВЗ в МБОУ, выявила проблемы: 1. Недостаточная концентрация аудиального внимания у большинства воспитанников к повествуемому тексту. 2. Недостаточная память при ответах по содержанию текста. 3. Дети с трудом воспринимают смысл текста. 4. Отмечаются проблемы межличностных взаимоотношений.

Для решения выявленных проблем разработали и стали использовать в работе авторское дидактическое пособие к сказкам «Мультимедийная презентация по программе психологических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников», программы Н.Ю. Куражевой «Цветик-семицветик»».

Цель дидактического пособия: активизировать у воспитанников внимание, посредством визуального и аудиального каналов, для усвоения содержания сказок, способствующих подготовке к школе в аспекте социальных коммуникативных навыков, и когнитивного развития в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

Задачи: 1. Активизировать визуальное и аудиальное внимание к повествованию сказки средствами ИКТ. 2. Развивать память, внимание, мышление, восприятие средствами мультимедиа презентацией. 3. Способствовать улучшению восприятия содержания сказок средствами мультимедиа презентацией. 4. Способствовать развитию межличностных отношений.

Данное дидактическое пособие состоит из 30 сказок, сопровождающаяся мультимедийной презентацией.

Структура презентаций: 1. Анимированный слайд с эмоциями. 2. Слайд из предыдущей сказки. 3. Слайд название дидактического пособия, автор, название сказки. Слайды с иллюстрациями, анимацией по содержанию сказки. 4. Слайд – физкультурной минутки, пальчиковой гимнастики. 5. Слайд с картинками- символами о напоминании и закреплении правил сохранения осанки и правила на формирование умения держать правильно ручку, карандаш. 6. Слайд с заданием на развитие психических процессов. 7. Слайд с символом релаксации содержащий аудиофайл. 8. Анимированный слайд с эмоциями.

Слайд с эмоциями использовала как ритуал в начале и в конце занятия, каждому ребенку предлагалось, по порядку показать и назвать эмоцию своего настроения. При необходимости уточняли: «Почему у тебя такое настроение?», не акцентировали внимание на ответе ребенка, но давали понять о том, что его услышали: «У тебя такое настроение, потому что (и повторяли кратко объяснение ребенка), данный прием предлагает психолог Гиппернейтер Ю.Б. На начальном этапе дети проявляли повышенный интерес к анимационной функции смайлов, в дальнейшем испытав все анимации, они выбирали эмоцию в соответствии со своим эмоциональным состоянием, и упражнение стало проходить быстрее.

По содержанию программы «Приключения будущих первоклассников» составлены конспекты занятий, в структуре которых вспоминается сказка, изученная ранее, для этого предлагается слайд с кульминационным моментом предыдущей сказки. Далее педагог – психолог обращает внимание детей на следующий слайд с названием сказки, называет сказку и используя интонационную выразительность речи, голос читает текст, сопровождая слайдами презентации. По окончании повествования сказки педагог-психолог проводит обсуждение содержания и терапевтическую работу с детьми. Затем по структуре занятия, проводится физкультминутка, пальчиковая

гимнастика, детям предлагаются слайды с картинками, согласно с которыми они выполняют данную деятельность.

Перед выполнением заданий с раздаточным материалом за столами, где детям необходимо выполнить графические задания по карточкам, на развитие когнитивного аспекта, использовали слайды с символами правильной посадки, и как правильно держать карандаш. Ориентируясь на слайд, дети выполняют требуемые правила.

Для проверки выполненного задания детьми используем разные приемы: первый вариант - приглашаем ребенка, который выполнил задание верно, вторым вариантом может служить приглашение того, кто не справился с заданием, и оказание ему помощи в поиске правильного ответа. Третий вариант проверки – использование приема самоконтроля – самостоятельная сверка выполненного задания и образца на слайде.

Для закрепления социальных норм поведения у детей, показанных в содержании изученной сказки, в приемной группы, на информационный планшет помещается картинка, с акцентом на воспитательный аспект сказки. Для родителей, предлагаем текст сказки, при помощи которого они имеют возможность дома повторить с детьми содержание материала, привлекая их к пересказу, что в дальнейшем развивает и закрепляет социальные нормы коммуникации. В конфликтной, подобной ситуации родители могут напомнить ребенку об уроке сказки.

По окончании периода проведения психологических занятий информационно-технологического сопровождения «Мультимедийная презентация» отметила, что использование мультимедийной презентации способствует улучшению усвоения информационного материала коррекционно-педагогической деятельности с дошкольниками ОВЗ. Дети проявляют активный интерес, к содержанию сказок используя аудиальный и визуальный каналы восприятия. Отмечается положительная динамика при ответах по содержанию сказки, дошкольники лучше усваивают смысл текста. По результатам экспресс диагностики в детском саду Павловой Н.Н. и Руденко Л.Т. отмечается увеличение количественного показателя в развитии психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия у детей ОВЗ (рис 1.).



Для диагностики межличностных отношений группы использовалась социометрическая методика диагностики – «Два домика» (Т.Д. Марцинковской), 15

детей подготовительной группы (рис. 2) на начало учебного 2016 - 2017 г показали следующие результаты: положительный фон при восприятии сказки при устном повествовании наблюдается у 6 детей, что составило 40%. 1 ребенок чаще имел отрицательный фон настроения, что составило 7%, 8 детей спокойный эмоциональный фон, что составило 53%. Волевая сфера – умение контролировать свое поведение- 7 детей, что составило 47%, не умели контролировать свое поведение -4 человека -27%, и иногда могли контролировать свое поведение 4 человека- 27%. Коммуникативная сфера: популярные дети:2- 13% предпочитаемые: 4 -27%; пренебрегаемые: 8-53%; изолированные: 0-0%; отвергаемые: 1- 7 % (гиперактивный ребенок).

Отмечается низкий уровень благополучия взаимоотношений в группе. На конец учебного года отметила положительные результаты: положительный фон в восприятии сказки при использовании медиа - презентации наблюдается у 13 детей, что составило 87 %. Что показывает увеличение на 47%; 0 человек - имели отрицательный фон настроения, что составило 0 % и отмечается уменьшение на 7%; 2 детей спокойный эмоциональный фон, что составило 13 %, что показывает изменения в положительную сторону на 40%. Волевая сфера – умение контролировать свое поведение- 10 детей, что составило 67%; увеличение на 20%, не умели контролировать свое поведение -2 человека -13%; уменьшение на 14%, и иногда могли контролировать свое поведение 3 человека- 20%; уменьшение на 7%.

Коммуникативная сфера:

Популярные: 5 - 33% популярные увеличились на 20%

Предпочитаемые: 8-53 % предпочитаемые увеличение на 26%

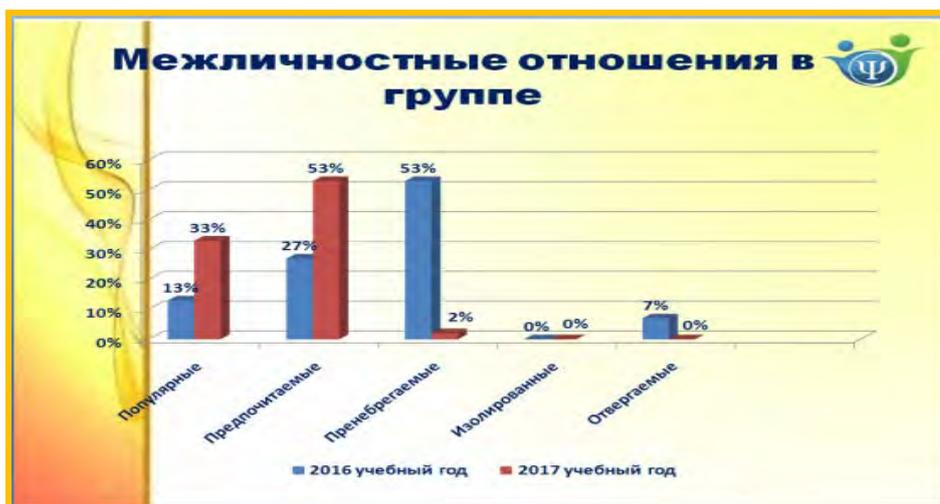
Пренебрегаемые: 2-13% пренебрегаемые уменьшение на 40 %

Изолированные: 0 изолированные 0%

Отвергаемые: 0 отвергаемые уменьшение на 7%

В группе пренебрегаемые изменился состав детей: 1 остался из прежнего состава, а 1 ребенок перешел из группы отвергаемые,6 человек пренебрегаемые перешли в группу предпочитаемые. Симпатии в группе детей чаще взаимные. Уровень благополучия взаимоотношений в группе, увеличился с низкого до среднего. Причиной такой динамики определили то, что в группе имеются 4 гиперактивных ребенка, что затрудняет работу педагогам с детьми, так как срабатывает эффект заражения. Результаты диагностики по методике «социометрия «Два домика» детей в подготовительной группе в форме графика в 2016-2017 учебном году(рис.2).

По результатам итоговой диагностики работы за год отмечается качественное изменение социометрических показателей. Выявление относительного авторитета членов группы по признакам симпатии-антипатии показало, что в группе социальный статус «звезда» (ребенок, получивший наибольшее количество положительных выборов (является доброжелательный ребенок (инвалид); второй ребенок с нормативом ЭВС; третий и четвертый ребенок, это дети с лидерскими качествами. Отверженных детей на конец года нет, но еще есть 2 пренебрегаемых, данные свидетельствует об положительных изменениях социометрических показателей группы.



Вывод: полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что использование в практике дидактического пособия с мультимедийными презентациями способствовало количественному увеличению в показателях уровня развития психических процессов; обогащению детьми социального опыта, обогатился нормативный поведенческий репертуар дошкольников в межличностном общении, что в дальнейшем будет способствовать успешной социальной адаптации в школе.

Список литературы:

1. http://studbooks.net/1868116/pedagogika/oblasti_primeneniya_multimediynyh_tehnologiy
2. Семинович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие, [Текст] /А.В. Семинович - 3 –е изд., испр. и доп.- М.: Генезис, 2013. С 222-242.

Изучение эмоциональной сферы первоклассников

*Серая Т.Л., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Эмоции и их выражения постоянно пользовались вниманием отечественных и зарубежных исследователей, они стояли одними из значимых мест им, которые определяли как внутреннюю жизнь, так и сами поступки личности.

Объект исследования - процесс развития эмоциональной сферы первоклассников.

Цель исследования - исследовать особенности эмоционального развития первоклассников.

Наше исследование проводилось на базе СОШ № 18 г. Нерюнгри, в 1 Б классе, в составе 23 человек.

Для изучения мы использовали такие методики как:

«Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» (Г. А. Урунтаева) [4, стр. 239] и «Эмоциональная идентификация» (Изотова Е. И.) [2, стр. 200].

В ходе исследования нами были получены следующие результаты:

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке»:

Высокий уровень понимания эмоциональных состояний выявлен у 8 (34,78%) детей.

Средний уровень понимания эмоциональных состояний отмечается у 10 (43,48%).

Низкий уровень понимания эмоциональных состояний - 5 (21,74%) детей. Методика «Эмоциональная идентификация» (Е. И. Изотова) [2, стр. 200].

Позволила нам выявить 3 характеристики: «восприятие экспрессии», «понимание эмоции» и «идентификация эмоции».

В таблице 1 представлены показатели результатов восприятия экспрессии, понимания и идентификации эмоций у обследованных детей.

Таблица 1

Эмоциональная идентификация

Степень сформированности	Восприятие экспрессии		Понимание эмоций		Идентификация эмоции	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Высокий	5	21,74%	8	34,78%	8	34,78%
Средний	8	34,78%	10	43,48%	10	43,48%
Низкий	4	17,39%	5	21,74%	5	21,74%

По результатам двух проведенных методик, можно сделать вывод, что полученные результаты по особенностям эмоциональной сферы у первоклассников и уровню эмоционального развития, говорят об необходимости коррекционно-развивающей работы по формированию эмоциональной сферы.

Для дальнейшей работы по заданному направлению, нами была составлена психолого-педагогическая программа «Мир моих эмоций».

Цель программы - формирование социально-эмоционального благополучия ребенка через развитие эмоциональной сферы, чувства внутренней устойчивости, автономности.

Базой построения программы послужили основы, выделенные Е.В. Охотниковой:

- 1) «придерживаться принципа равенства и сотрудничества с детьми;
- 2) применять всевозможные формы несловесной помощи ребенку;
- 3) позитивности;
- 4) безусловного принятия ребенка специалистом по психологии для формирования у него ощущения безопасности;

5) индивидуального подхода» [3].

Модель работы - групповая.

Длительность выполнения занятия: 30 минут.

В группе имеет возможность быть 5-8 человек. Частота деятельности 1 раз в неделю. Численность занятий – 21.

В программе применяются следующие методы и приемы: этюды (мимические и пантомимические), составляющие изобразительной работы, сюжетно-ролевые игры, составляющие изо-терапии, составляющие сказкотерапии, психогимнастика, беседа, составляющие драматизации, упражнения, закрепляющие познания о ведущих эмоциях.

Таким образом, в совокупности все описанные в программе методы, способствуют развитию внимательности и чуткости к самому себе, собственным эмоциям и переживаниям, возможности отличать свои эмоциональные ощущения. А так же методы и приемы, обращенные на осознание персональных особенностей других людей, интерпретирование эмоциональных реакций окружающих.

Список литературы:

1. Анохин П.К. Лучшие труды. Философские стороны теории функциональной системы [Текст] / П.К. Анохин. - М.: Просвещение, 2007. - 318 с.

2. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональный мир ребенка: Теория и практика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. - М.: Академия, 2004. - 288 с.

3. По развитию эмоциональной сферы дошкольника. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/08/02/elektronnoe-didakticheskoe-posobie-po-razvitiyu-emotsionalnoy-sfery>

4. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Г.А. Урунтаева. - М.: Академический проект, 2007. - 341 с.

Развитие познавательной сферы детей 5-6 лет

**Степенко В.А., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: favourite-my@yandex.ru**

**Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.**

Период дошкольного возраста по праву считается одним из самых активных временных этапов развития в жизни человека. В это время у него закладывается основа физического, психического и нравственного здоровья. Каждая из которых несет огромное влияние на будущее ребенка.

Опираясь на данный факт, психологи и ученые не могут игнорировать проблему о правильном и эффективном развитии познавательных процессов детей дошкольного

возраста, непрерывно изучая их, совершенствуя методы и приемы для решения поставленной задачи, они оставляют данный вопрос актуальным и на сегодняшний день.

Как показывает практика, очень редко родители и воспитатели замечают у ребенка низкий уровень развития какого-либо познавательного процесса (память, внимание, мышление, речь, воображение и т.д.) в дошкольном возрасте. Как правило, данный факт, если он имеет место быть, выясняется во время обучения в школе. Но не смотря на то что он обнаружен, уже на тот момент, это может сильно мешать ребенку в процессе обучения и общения.

Объектом исследования: процесс развития познавательной сферы у детей 5-6 лет.

Предмет исследования: методы и приемы развития познавательной сферы детей 5-6 лет.

В данной работе мы поставили перед собой цель исследовать особенности развития познавательной сферы детей 5-6 лет.

А также, выделили следующие задачи:

- 1) проанализировать теоретико-практические основы развития познавательной сферы детей 5-6 лет;
- 2) составить и апробировать психодиагностический комплекс методик, направленный на исследование уровня развития познавательной сферы детей 5-6 лет;
- 3) составить и апробировать психолого-педагогическую программу «Познавайкин», направленную на развитие познавательной сферы детей 5-6 лет.

Формирование у детей познавательных процессов - один из важнейших аспектов психического развития детей. Именно благодаря влиянию познавательной деятельности у детей развиваются все процессы сознания.

Базовый возраст ребенка, то есть тот, когда в нем формируются многие аспекты личности и «Я» позиции – это возраст 5-6 лет. Считается, что именно в этом возрасте уже можно понять, каким человеком вырастет он в будущем.

Итак, мы говорим о том, что в старшем дошкольном возрасте познавательная задача перестает быть игровой и переходит непосредственно в познавательную. У ребенка возникает желание показать себя, свои умения. Продолжают развиваться основные познавательные процессы - память, внимание, мышление, воображение, восприятие и речь.

Проведя анализ психодиагностической литературы по теме исследования, нами был составлен комплекс психодиагностических методик, направленный на изучение уровня развития познавательной сферы детей 5-6 лет, включающий в себя:

- 1) методика «Опосредованное запоминание» А. Н. Леонтьев;
- 2) методика «Тест на концентрацию внимания» Пьерон-Рузер;
- 3) методика «Исключение предметов (4-й лишний)» Н. Л. Белопольская;
- 4) методика «Последовательность событий» (модифицированная методика) А. Н. Берштейн.

Данный набор диагностических методик в совокупности позволит нам определить уровень познавательного развития детей 5-6 лет. Что в дальнейшем способствует поиску верного подхода к дальнейшей работе с детьми. Некоторые из методик авторы предлагают проводить в небольших группах, однако, в силу возраста

детей и их психофизиологических особенностей, мы предлагаем работать индивидуально.

В ходе обработки результатов диагностических методик были получены следующие результаты:

1) Уровень развития памяти (по методике опосредованного запоминания А. Н. Леонтьева): высокий уровень - 0 человек (0%); средний уровень – 6 человек (43%); ниже среднего – 3 человека (21%); низкий уровень – 5 человек (36%).

2) Уровень внимания (по методике Пьерона-Рузера): высокий уровень - 2 человека (14%); средний уровень – 5 человек (36%); ниже среднего – 4 человека (29%); низкий уровень – 3 человек (21%).

3) Уровень образно-логического мышления (по методике «Исключение предметов (4-й лишний)» Белопольской Н.Л.): очень высокий уровень - 4 человека (29%); высокий уровень - 2 человека (14%); средний уровень – 2 человека (14%); низкий уровень – 4 человека (29%); очень низкий уровень – 2 человека (14%).

4) Уровень логического мышления, речи (по методике «Последовательность событий» А.Н. Берштейна): хороший результат - 10 человек (71%); неудовлетворительный результат – 4 человека (29%).

Анализируя и обобщая полученные результаты по четырем методикам, можно сказать, что больше половины группы (10 человек, 71%) показали результат среднего и выше среднего уровня развития психических функций.

При этом, среди них:

1) не показали ни одного низкого результата по всем четырем методикам 5 человек (36%);

2) показали низкий результат по одной методике из четырех 3 человека (21%);

3) показали низкий результат по двум методикам из четырех 2 человека (14%).

Полученные результаты не критичны для данного возраста и не требуют дополнительной коррекционной работы. Однако, детям, показавшим низкий результат по двум методикам из четырех, коррекционная работа может быть рекомендована в качестве дополнительных развивающих занятий.

Остальная часть группы – 4 человека (29%) показали низкие результаты по всем четырем методикам, что говорит нам о необходимости проведения психокоррекционных занятий, направленных на общее психическое развитие.

Для работы с детьми данной группы, нами была разработана, программа «Познавайкин» направлена на развитие познавательной сферы у детей 5-6 лет.

При составлении данной программы мы опирались на следующие авторские материалы: Асылбековой А.К. «Программа развития познавательных процессов детей дошкольного возраста»; Амеляновой Т.М. «Развитие речи дошкольников»; Пяташовой Е.А. «Хочу все знать» (развитие психических процессов детей 5–6 лет).

Целью программы является - развитие познавательной сферы у детей 5-6 лет.

Программа включает в себя 30 занятий. Занятия проводятся один раз в неделю, в форме мини-тренингов, продолжительностью 30-45 минут.

В данной программе используются следующие методы и приемы работы:

1) словесные методы (рассказ, пересказ, беседа, объяснение);

2) наглядные методы (показ образца, демонстрация, иллюстрирование);

- 3) практические методы (упражнения);
- 4) игротерапия (ролевые, релаксационные игры, физминутки);
- 5) изотерапия (рисунки, задания творческого характера);
- 6) рефлексия.

Программа состоит из пяти блоков, каждый из которых включает в себя 6 занятий:

Блок I. Внимание;

Данный блок содержит в себе 6 занятий: «Будем знакомы», «Навстречу приключениям», «Двое из ларца», «В гостях у зверят», «Четыре стихии», «Внимание! Это внимание», которые включают в себя игры и упражнения, направленные на развитие произвольного внимания, его объема, концентрации, переключения, распределения и устойчивости.

Блок II. Память;

Блок включает в себя такие занятия как: «И снова в путь», «Попробуй повтори», «Умники и умницы», «Мечтатели», «По - читатель», «Вспомнить все». В них входят упражнения, направленные развивать сенсорную, зрительную, слуховую, моторную, образную, словесно-логическую, эмоциональную, кратковременную, оперативную и долговременную память.

Блок III. Мышление;

В состав данного блока входят следующие занятия: «Помоги Незнайке», «Путешествие Витаминки», «Вместе с Микки-Маусом», «В гостях у белки», «Гном Гномыч», «Задачи Всезнайки». Они в свою очередь содержат в себе упражнения, направленные развивать логическое мышление через приемы сравнения, обобщения, классификации, систематизации и смыслового соотнесения.

Блок IV. Речь;

В 4-м блоке содержатся занятия: «Игрушка», «Овощи и фрукты», «Уборка урожая», «Лиса и рак», «Поговорим по телефону», «Послушный дождик». Данные занятия направлены на развитие связной и грамматически правильной речи.

Блок V. Развитие познавательных процессов в комплексе;

Блок содержит следующие занятия: «Лесные тропы», «Противоположности», «Это знает каждый», «Времена года», «Наши сказки», «В гостях у Буратино». В них входят упражнения, позволяющие развивать память, внимание, мышление и речь в совокупности.

После проведения коррекционной развивающей программы, была проведена вторичная диагностика для сравнения результатов и получения информации об эффективности созданной программы.

В ходе обработки результатов вторичной диагностики были получены следующие результаты:

1. Уровень развития памяти (по методике опосредованного запоминания А. Н. Леонтьева): высокий уровень - 2 человека (14%); средний уровень – 6 человек (43%); ниже среднего – 4 человека (29%); низкий уровень – 2 человека (14%).

2. Уровень внимания (по методике Пьерона-Рузера): высокий уровень - 3 человека (21%); средний уровень – 8 человек (58%); ниже среднего – 3 человека (21%); низкий уровень – 0 человек (0%).

3. Уровень образно-логического мышления (по методике «Исключение предметов (4-й лишний)» Белопольской Н.Л.): очень высокий уровень - 7 человек

(50%); высокий уровень - 2 человека (14%); средний уровень – 4 человека (29%); низкий уровень – 1 человека (7%) Очень низкий уровень – 0 человека (0%).

4. Уровень логического мышления, речи (по методике «Последовательность событий» А. Н. Берштейна): хороший результат - 13 человек (93%); неудовлетворительный результат – 1 человек (7%).

Проведя анализ и обобщив результаты, мы можем наблюдать, что у большинства детей (13 человек, 93%) получили изменения в баллах.

При этом, среди них: 7 человек (50%) не показали ни одного низкого результата по всем четырем методикам; 2 человека (14%) – показали низкий результат по двум методикам из четырех.

Анализируя и сравнивая полученные результаты, мы можем наблюдать изменения в сторону увеличения уровня развития познавательной сферы у большинства детей и несущественные изменения в сторону уменьшения у двух детей.

Исходя из этого мы можем сделать следующий вывод: имеются положительные сдвиги по таким психическим процессам как память и мышление, а также общего уровня развития познавательной сферы детей 5-6 лет, что является показателем эффективности проведенной работы и позволяет нам улучшать и использовать в практике разработанную коррекционно-развивающую программу.

Мы считаем, что данный подход учитывает возрастные особенности детей дошкольного возраста, удобен в использовании и будет наиболее эффективным при развитии познавательной сферы детей 5-6 лет.

Список литературы

1. Альманах психологических тестов. - М.: «КСП», 1996 г. - 400 с.
2. Борисенко М.Г. Диагностика развития ребенка 4-5 лет. Практическое руководство по тестированию [Текст] / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. - М.: Паритет, 2007. - 727 с.
3. Ермолаева М.В. Психолого-педагогические средства познавательного развития дошкольников: учеб. пособие для вузов [Текст] / М.В. Ермолаева, И.Г. Ерофеева. – М.: МПСИ, 2006. - 223 с.

Исследование межгрупповых эмоций студенческой молодежи

***Стручкова А.П., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: a_struchkova@list.ru***

***Научный руководитель:
к.психол.н., доцент Прокопьева Н.Ю.***

В современных условиях глобализации и расширения коммуникативного пространства личности все большую роль приобретает изучение отношений между социальными группами. Каждый человек является членом нескольких реальных групп, а в виртуальном пространстве членство в группах возрастает в разы.

Современное общество характеризуется многообразием и разнообразием во всех сферах жизни, это касается и стратификации общества, появилось много условно называемых «социальных нетипичностей» (в психологии называют аутгруппа), с кем приходится жить и выстраивать отношения. Зачастую толерантное, терпимое отношение к представителю аутгруппы формируется за счет подавления негативных эмоций, которые являются проявлением предрассудков по отношению к данной группе. В этой связи, как нам кажется, исследование роли эмоций в межгрупповых отношениях является своевременным и актуальным.

Предрассудки основаны на искаженном знании, как представление их разделяет большое количество людей, они связаны с аффективным компонентом познания. В межгрупповых отношениях, определенные группы вызывают стабильные эмоции, которые связаны с предрассудками. Через исследование межгрупповых эмоций можно изучать предрассудки в межгрупповых отношениях.

Целью исследования было изучение межгрупповых эмоций студенческой молодежи по отношению к группам «социальной нетипичности». К социально нетипичным группам нами были отнесены две категории. Первая категория связана с социально-уязвимыми слоями населения, к которым мы отнесли: «люди с ограниченными возможностями», «гомосексуалисты», «мигранты». Вторая категория связана с не нормативностью поведения, т.е. с нарушением норм и правил поведения в обществе. К ним мы отнесли «вандализм», «проституция», «педофилия», «коррупция», «алкоголизм», «наркомания», «табакокурение». В исследовании приняли участие студенты СВФУ, с 1 по 4 курс, в возрасте от 18 до 22, в количестве 40 человек.

В результате проведенного исследования были получены следующие результаты:

Как видно из диаграммы, респонденты наиболее толерантно относятся к мигрантам, нежели к людям с ограниченными возможностями. Почему? Как нам кажется, дело в предрассудках, которые находят отражение в эмоциях.

Мигранты вызывают такие эмоции как отвращение, как чужакам, с одной стороны, а с другой стороны, интерес и удивление, как представителям другой культуры. Это говорит об амбивалентном, двойственном отношении к данной группе.

Студенты более толерантно относятся к гомосексуализму, чем к людям, с ограниченными возможностями. На наш взгляд, это можно объяснить тем, что взаимодействие с людьми с ограниченными возможностями требует больше внутренней самоотдачи, на которую пока человек не готов.

Рассмотрим вторую группу.

Как видно на диаграмме, наиболее терпимо студенты относятся к проституции и наркомании, а наиболее негативно к алкоголизму и педофилии.

Студенты более толерантно относятся к проституции, которая вызывает у них такую эмоцию как гнев. С одной стороны, мы осуждаем занятие проституцией, а с другой стороны, ни для кого не секрет, что проституцией зарабатывают деньги и строят карьеру. Опять мы видим, амбивалентное отношение, «осуждаю, но принимаю».

Наркомания вызывает как отвращение, так и интерес. Опять проявляется двойственное отношение, что говорит о том, что «я это не приемлю, но если предложат попробовать, я это сделаю, интересно» Отношение к наркомании скорее субъективное, потому что человек сам выбирает этот путь.

Табакокурение вызывает такие эмоции как удивление и грусть. Табакокурение всегда было в моде, но сейчас в моде здоровый образ жизни. Идет активная пропаганда «жизни без дыма». Таким образом, студенты СВФУ поддерживают жизнь без табакокурения.

Коррупция вызывает разные эмоции от удивления, грусти, отвращения до утомления. Разнообразный спектр эмоций, вызываемых данным явлением, можно объяснить тем, наверно, что студенты близко еще не сталкивались с коррупцией, а знают о ней только «в теории».

Вандализм вызывает как отвращение, так и удивление, что может свидетельствовать о том, что в целом, в студенческой среде не одобряют вандализм. Вандализм рассматривают как посягательство на то, что создано руками других людей.

Наиболее нетерпимо студенты относятся к алкоголизму и педофилии, что вызывает такие эмоции как страх, гнев, удивление и стыд. «Стыдно быть алкоголиком» используя данную эмоцию можно пропагандировать «жизнь без алкоголя».

Таким образом, исследуя межгрупповые эмоции в разных социальных группах можно изучать стереотипы и предубеждения по отношению к разным явлениям и группам общественной жизни.

Список литературы:

1. Адлер, А. Понять природу человека [Текст] / А. Адлер. – СПб.: Гуманитарное агентство «Академический Проект», 1997. – 251 с.

2. Мясищев В. Н. Психология отношений: - Под редакцией А. А., Бодалева [Текст] / В.Н. Мясищев. - М.: Издательство Институт практической психологии, Воронеж: НПО МОД ЭК, 1995. - 356 с

3. Мерлин, В.С. Психология индивидуальности [Текст] / В.С. Мерлин. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 448 с.

4. Психология эмоций. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2004. - 544 с.

Исследование учебной мотивации выпускников среднего профессионального образования к поступлению в высшее учебное заведение

***Федоров И.Р., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: fir.84.ilya@mail.ru***

***Научный руководитель:
д.п.н. Платонова Р.И.***

Целью исследования является выявление учебных интересов, успеваемости и карьерных планов выпускников среднего профессионального образования (на примере «Якутского автодорожного техникума», далее СПО), узнаваемость высшего учебного заведения на примере Автодорожного факультета (АДФ) Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова (СВФУ).

В настоящее время наблюдается преимущество при поступлении в ВУЗ выпускников СПО перед выпускниками средних образовательных школ (СОШ) и частое отчисление по собственному желанию выпускников СПО.

На сегодняшний день в АДФ СВФУ в целом идет рост количества студентов, поступивших и желающих поступить после окончания СПО (рис. 1) [1, 2, 3].

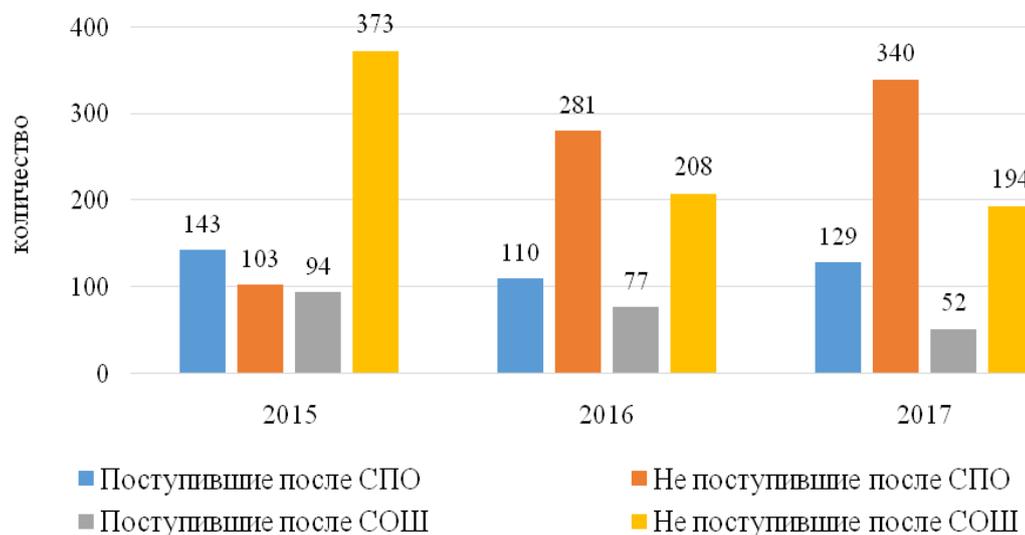


Рис. 1. Динамика показателей поступления выпускников СПО и СОШ

Из представленной диаграммы видно, что количество не поступивших после СПО за 2015-2017 годы значительно увеличилось (от 103 до 340), тогда как наблюдается обратная картина по абитуриентам, не поступившим после СОШ. Имеется очень много желающих и поступивших после СПО и идет уверенный рост, но, к сожалению, в процессе образования, со слов профессорско-преподавательского состава, качество подготовленности студентов очень низкая, многие поступившие после СПО в СВФУ из-за трудностей в учебном процессе на 1 и 2 курсах обучения оставляют учебу, что очень плохо влияет на имидж и рейтинг университета, а после СОШ идет спад поступления и желающих поступить. По данным АДФ за 2017/018 учебный год отчислились по собственному желанию 55 студентов. В связи с этим возникает актуальность в изучении мотивации студентов СПО путем анкетирования.

Анкеты состояли из 30 вопросов, ответы студенты должны были выбирать из нескольких вариантов или написать собственный ответ и несколько вопросов состояли из ответов «да» или «нет», готовности их к преодолению учебных трудностей при поступлении на учебу в ВУЗ. Фотографии из процесса анкетирования представлены в конце статьи.

Результаты анкетирования представлены на рисунках 2-6.

Скажите, пожалуйста, почему вы выбрали профессию/специальность, по которой вы учитесь?



Рис. 2. Результаты анкетирования по выбору профессии

Результаты анкетирования показали, что при выборе рабочей профессии студенты опираются на возможность хорошо зарабатывать и видят окончание СПО как ступень поступления в ВУЗ и лишь малая часть думает, что по рабочей профессии легко учиться и найти работу.

Что Вы собираетесь делать после окончания техникума ?



Рис. 3. Результаты анкетирования по вопросу о продолжении образования

Из рисунка 3 следует, что большинство студентов после окончания СПО собирается продолжить свое образование в ВУЗе, но надо учитывать, что есть и студенты собирающихся работать по выбранной рабочей профессии, но их очень мало.

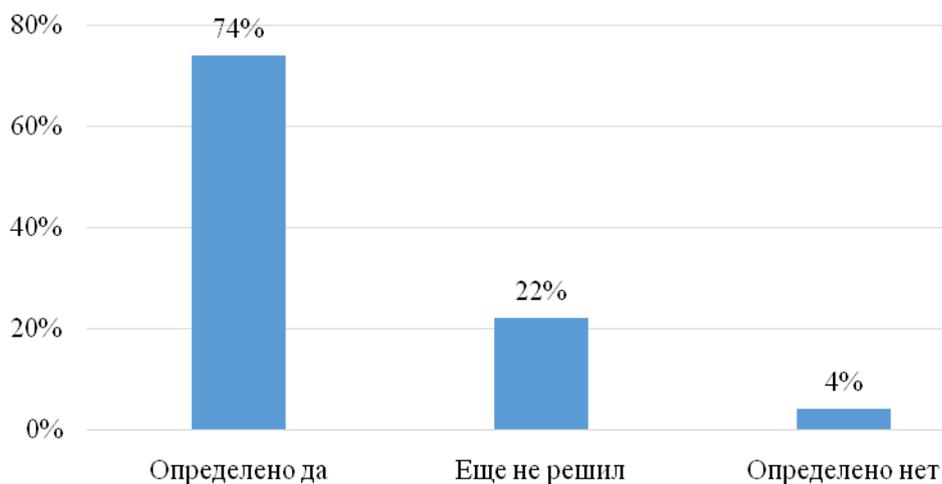


Рис. 4. Результаты анкетирования по вопросу о продолжении образования

По результатам вопроса о непрерывном образовании, желающих поступить в ВУЗ составил 74% из опрошенных (рис. 4).

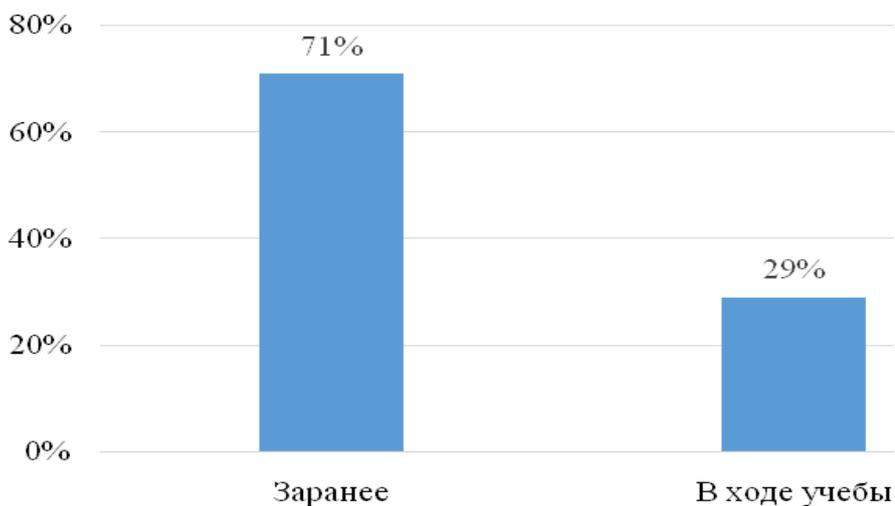


Рис. 5. Результаты анкетирования вопросу о поступлении в ВУЗ

Большая часть поступающих в СПО уже до поступления заранее запланировали дальнейшее обучение в ВУЗе и в ходе учебы дают стимул другим абитуриентам, которые еще не определились с поступлением (рис. 5).



Рис. 6. Результаты анкетирования вопросу подготовки к поступлению

На вопрос о надобности дополнительных занятий многие абитуриенты считают, что для дальнейшего поступления в ВУЗ нужны дополнительные занятия. Исходя из этого был проведен устный опрос профессорско-преподавательского состава АДФСВФУ по выявлению наиболее проблемных дисциплин для выпускников СПО во время обучения в ВУЗе (рис. 6).

Какие из перечисленных предметов (дисциплин) вы знаете или слышали (нужное подчеркнуть)?

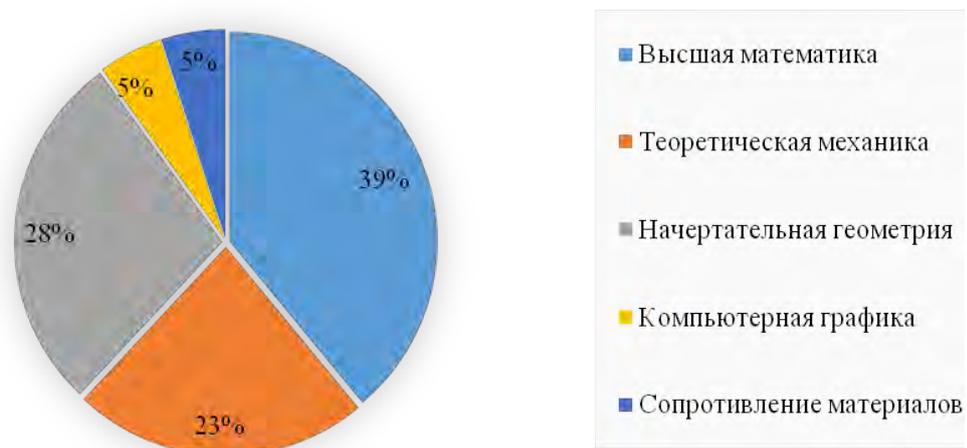


Рис. 7. Результаты анкетирования вопросу о учебных дисциплинах

Результаты опроса выпускников СПО о узнаваемости дисциплин в ВУЗе показали, что наиболее узнаваемыми предметами являются высшая математика (39%), начертательная геометрия (28%) и теоретическая механика (23%).

Заключение. Проведенное анкетирование, несомненно, позволяет сделать вывод о том, что качество и результативность производственного обучения, четкое

видение и планирование дальнейшей профессиональной и учебной карьеры будущих специалистов может достигнуть наибольшей эффективности при тесном сотрудничестве между ВУЗом и профильными СПО. При модернизации образовательных программ и производственной практики, важно учитывать пожелания студентов, выявленные при анкетировании.

Ключевые выводы, полученные при анкетировании выпускников СПО:

1. Студенты довольны качеством образования в техникуме.
2. Выявлена необходимость в создании новых условий для углубленного обучения, популяризации техникума.
3. Создать научные кружки, специализированные подготовительные группы совместно с профильным факультетом в ВУЗе.
4. Необходимо целенаправленно ориентировать и проводить подготовительные курсы по техническим дисциплинам, которые вызывают наибольшие проблемы при обучении в ВУЗе (высшая математика, химия, теоретическая механика, физика, начертательная геометрия, компьютерная графика, сопротивление материалов).

Список литературы:

1. Итоги приемной комиссии по данным Центральной приемной комиссии СВФУ за 2015 г. <http://priem.s-vfu.ru/archive/priemnaya-kampaniya-2015.html>
2. Итоги приемной комиссии по данным Центральной приемной комиссии СВФУ за 2016 г. <http://priem.s-vfu.ru/archive/priemnaya-kampaniya-2016.html>
3. Итоги приемной комиссии по данным Центральной приемной комиссии СВФУ.

Использование ИКТ при развитии познавательной мотивации старших дошкольников

*Филиппова А.Д., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: shura.loskutnikova@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

В настоящее время использование ИКТ – актуальное средство современного дошкольного воспитания, которое дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс.

В образовательных учреждениях, педагоги ищут новые подходы для разностороннего развития воспитанников. Педагог, выбирая более эффективные средства воспитания, обязан изменять окружающую жизнь с активно проникающим в ненаучно - техническим прогрессом [1, стр. 22].

Опираясь на требования к содержанию образования, представленные в законе РФ «Об образовании» педагоги должны перенаправить содержание образовательного

процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации» [2, стр. 8].

У дошкольников устойчивый интерес к изучаемому материалу формируется на раннем этапе развития и является важным моментом создания устойчивой мотивации к предпосылкам универсальных учебных действий. В связи с чем, именно, на раннем этапе изучения, занятия должны быть яркими, необычными как по форме, так и по содержанию [2, стр. 45].

Электронные устройства развивают и наполняют детскую деятельность новым содержанием, а не заменяют ее. Рациональное введение гаджетов позволяет повысить его качество образовательного процесса. Согласно ФГОС ДО принцип индивидуализации является основополагающим. Использовать гаджеты в совместной и самостоятельной детской деятельности можно по-разному. Прежде всего, предоставить детям возможность самостоятельно искать, изучать и сохранять личностно значимую информацию [1, стр. 10].

Знакомство с информационными технологиями - это не только обучение грамотной работы с компьютером, но и приобретение этической и интеллектуальной восприимчивости. То, что дети могут с легкостью овладевать способами работы с различными техническими новинками, не вызывает сомнений; при этом важно, чтобы они не зависели от компьютера, а ценили живое и эмоциональное общение [1, стр. 25].

Согласно исследованиям ведущих специалистов в области компьютеризации образования выделили преимущества использования компьютера в обучении по сравнению с традиционными занятиями, можно отнести следующее:

1) предъявляемая учебная информация значительно расширяется благодаря информационным технологиям. Применение визуальных и звуковых эффектов позволяет воссоздавать реальный предмет или явление;

2) существенно повышается познавательная мотивация детей к обучению с использованием компьютера;

3) ИКТ раскрывает способности детей, активизирует умственную деятельность; вовлекает в воспитательно-образовательный процесс.

4) иллюстрация позволяет увеличить восприятие материала [3, стр. 65].

При проведении занятий с использованием компьютера необходимо выполнять требования СанПиН для сохранения здоровья ребенка. Главные условия внедрения ИКТ в ДОУ - с детьми должны работать специалисты, знающие технические особенности компьютера, имеющие опыт работы с ним, строго выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютера, владеющие методикой приобщения дошкольников к ИКТ. [3, стр. 68].

Выделяют 2 вида занятий с использованием ИКТ:

а) занятие с мультимедийным оборудованием;

б) занятие с компьютером.

Рассмотрим доступные педагогам и дошкольникам электронные устройства.

1. Использование видео в повседневной деятельности и в учебных моментах позволяет сильно расширить кругозор дошкольников.

Применение видео предоставляет возможность детям работать индивидуально или группами.

В целях повышения познавательной мотивации детей, видео более эффективно и перспективно. Оно совмещает в себе звук и изображение. Видео позволяет разделить

материал на отдельные фрагменты - действия, ситуации, которые могут быть более подробно изучены дошкольниками [3, стр. 70].

Благодаря видео воспитатель может самостоятельно создавать материал, который будет помогать в формировании, закреплении и совершенствовании умений и навыков дошкольников. При планировании занятия воспитатель определяет роль, место и приемы использования видео при изучении определенных тем [3, стр. 71].

2. Ноутбук или планшет помогут найти интересующую информацию в голосовом режиме, организовать совместный или индивидуальный просмотр видео по необходимой теме.

Голосовой поиск, в приложение Google позволяет находить информацию, не используя набор текста. Ребенку достаточно сказать то, что он хочет узнать. Приложение найдет ответ из сети Интернет в режиме реального времени. Не умея набирать текст, дошкольники могут найти нужную информацию с помощью этого приложения. [3, стр. 71].

Голосовой режим тренирует правильное звукопроизношение, формирует у ребенка умение формулировать запрос и самостоятельно находить нужный ответ.

3. В настоящее время в образовательном процессе большое место занимают компьютерные технологии. Создается много различных компьютерных программ для разных областей познания. В зависимости от возраста и целей ребенка, компьютер может быть использован в роли соперника по игре, быть рассказчиком, репетитором, экзаменатором.

Интерактивная доска расширяет возможности предоставления информации, позволяет повысить познавательную мотивацию дошкольника. Применение мультимедиа и позволяет моделировать различные ситуации и окружение. Игровые элементы, включенные в мультимедийные программы, развивают познавательную мотивацию воспитанников и помогают в усвоении материала [3, стр. 73].

Использование компьютеров в совместной и самостоятельной деятельности является одним из эффективных способов повышения мотивации обучения, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона. Из чего следует очевидность высокой эффективности использования в обучении информационно-коммуникационных технологий [1, стр. 56].

Использование ИКТ на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия [1, стр. 58].

Применение мультимедиа в электронном обучении не только увеличивает скорость передачи информации учащимся, но и повышает уровень ее понимания, способствуя развитию таких важных качеств, как интуиция, образное мышление.

В настоящее время образовательные учреждения, имеют достаточные технические средства для осуществления и демонстрации видео

Таким образом, использование информационных технологий помогает педагогу ДОО повышать познавательную мотивацию детей и приводит к целому ряду положительных следствий.

Список литературы:

1. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст] /Ю.М. Горвиц. - М.: Педагогика, 2000. - 378 с.
2. Маслоу А.Г. Мотивация и личность [Текст] /А.Г. Маслоу. - М.: Академия, 2001. - 218 с.
3. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования [Текст] /И.В. Роберт. - М.: Школа-Пресс, 2004. - 203 с.

Влияние использования наборов «ЛОГИКО-малыш» на формирование социально-личностных качеств, диалогической речи детей с ОВЗ на логопедических занятиях

*Шуванова О.А., учитель-логопед,
МБОУ «С(К) НШ-ДС №2»,
г. Нерюнгри*

В практике работы логопеда в ДООУ присутствует социализация ребенка с ОВЗ. Это связано с речевой компетентностью ребенка, как условия естественного перехода на ступень начального образования.

Особое значение в речи занимает диалог, в котором проявляются и существуют межличностные отношения, содержательное общение, обращенное к философским основам бытия, познанию и самопознанию. Такое общение важно для развивающейся личности дошкольника, оно является школой овладения

Хорошо развитая речь – важнейшее условие полноценного родным языком, средством социализации ребенка с ОВЗ и всестороннего развития ребенка. Чем богаче и правильнее речь, тем легче ему выразить мысли, тем шире его возможности в области познания окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения с ровесниками и взрослыми.

Ограниченность общения отрицательно влияют на личность ребёнка, тормозят своевременное развитие необходимых компонентов поведения у детей, что способствует появлению поведенческих трудностей и отрицательных качеств характера (застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма, чувства неполноценности).

Приоритетность развития диалога признается ведущими специалистами в области отечественной методики (М.М. Алексеева, О.С. Ушакова, В.И. Яшина) [1]. Недостатки в общении ребенка через диалог, затрудняет общение со сверстниками и взрослыми, мешает реализации развивающей функции диалога.

При организации коррекционной работы мы руководствуемся принципами деятельностного подхода, основная идея которого заключается в том, что необходим учёт индивидуальных особенностей личности.

Деятельностный подход в коррекции речи ребенка можно рассматривать с разных позиций. С одной стороны - коррекция нарушений – это деятельность, направленная на формирование навыков, необходимых для социализации детей. С

другой стороны – такая работа основывается на организации совместной деятельности со взрослым, в реализации совместно выработанных целей [2].

Для успешной социализации детей должны быть сформированы определённые социальные и коммуникативные умения и навыки. [4] У таких детей нарушение и несформированность социальных навыков обусловлена тем, что при общении между собой некоторые дети проявляют возбудимость, а другие – апатию, вялость. Все чаще встречаются дети склонные к проявлению негативизма, излишней агрессивности, обидчивости.

На начало учебного года в МБОУ «С(К)НШ-ДС №2» было проведено обследование 16 детей старшей группы. Это обследование показало низкий уровень показателей связной речи: скудный словарный запас, аграмматизмы при согласовании слов в предложении, затруднения при установлении причинно - следственных связей, построения сюжетной линии рассказов. Так же необходимо отметить, что для таких детей характерно не умение получать информацию в общении; принимать участие в коллективных делах, так как они не способны договориться или уступить товарищу; не умеют вести простой диалог со взрослым и сверстником, из-за ограничения запаса знаний и представлений об окружающем.

Для устранения этих речевых и социально - личностных нарушений у дошкольников традиционных методов и приёмов недостаточно и перед нами встает проблема поиска новых, более эффективных источников коррекции.

Ставим перед собой цель: апробировать эффективность применения пособия «ЛОГИКО-малыш» на занятиях, формируя социально - личностные качества, диалогическую речь.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной проблеме.
2. Сформировать систему работы с детьми на занятиях с использованием пособия «ЛОГИКО-малыш».
3. Провести анализ результатов работы по развитию социально - коммуникативных навыков и диалогической речи.

Мы используем традиционные методы и приёмы, при которых стараемся создавать условия, где ребёнок проявляет активность, независимо от имеющихся у него знаний, а для более успешного развития стали использовать наборы для коммуникации «ЛОГИКО-малыш». Благодаря подбору заданий данное учебно-игровое пособие позволяет развивать не только речь, но и совершенствовать процессы восприятия (слухового и зрительного), внимания (способность к концентрации, распределению и переключению), мышления (операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации). Пособие «ЛОГИКО-малыш» - состоит планшета и комплексов карточек, в которых последовательно изложен дидактический материал по разным предметным областям: математике, развитию речи, миру природы, психологии, ОБЖ, бытовой культуре.

В совместных и индивидуальных играх с пособием ребенку предоставляется возможность выбора языковых средств, индивидуального "речевого вклада" в решение общей задачи, развивается способность выражать собственные мысли, намерения и эмоции в постоянно меняющихся ситуациях общения.

Данное пособие нацелено на решение следующих задач:

1. Для формирования умения понимать эмоциональное состояние других, развития способности выражать собственные мысли, намерения и эмоции из традиционных методов используем на занятии мимические упражнения, беседы по картинам. Одновременно для решения данной задачи используем комплекс карточек по таким областям, как «Психология» с играми: «Увлечения», «Лабиринты», «Соответствия», «ОБЖ»: «Внимание! Опасность!», «Мир природы», «Кто с кем дружит».

2. Для формирования у детей умения ориентироваться в новой ситуации используем дидактические игры типа «Кто поступает правильно?». Используем комплекс карточек из пособия по таким областям как «ОБЖ» с играми «Опасности вокруг нас»; «Бытовая культура»: «Последовательности», «Путешествия»; «Психология»: «На земле и под землёй».

3. Для формирования умения планировать этапы своей деятельности используем дидактические игры типа: «Составь свой план рассказа», «Кому что надо?», «Вчера – сегодня», «Кто старше, кто младше?». Одновременно с ними используем комплекс карточек по таким областям, как «Математика»: «Сравнение множеств», «Морские задачки», «Алгоритмы»; «Бытовая культура»: «Последовательности», «Профессии», «Одежда»; «Развитие речи»: «От звука к слову», «От слога к слову».

4. Для формирования умения устанавливать причинно-следственные связи используем серии картинок: дидактическая игра «Что сделано из одного материала?», «Что за чем следует?». И для решения данной задачи используем комплекс карточек «Математика»: «Время, часы, календарь»; «Проекция»; «Психология»: «Цвет в природе», «Мишка мастерит»; «Мир природы»: «Кто с кем дружит», «Растения».

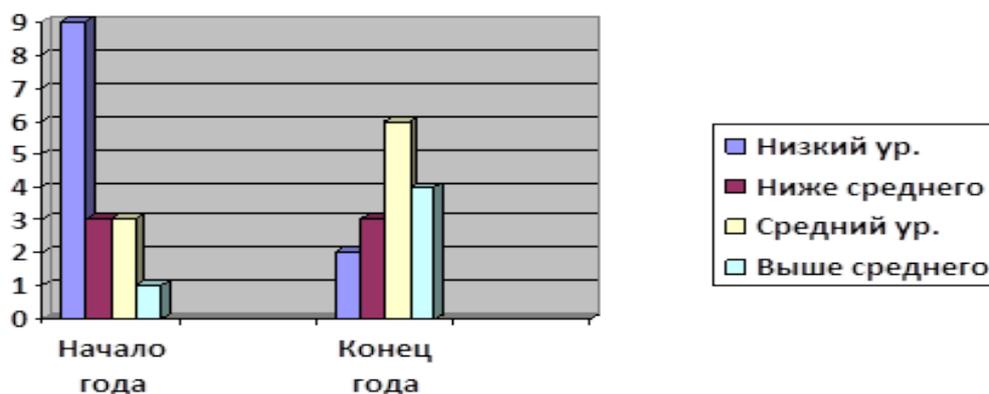
5. Умение доводить начатое до конца и добиваться результатов формируется при использовании следующих приёмов: беседа «Я начну, а ты продолжи»; дидактических игр «Подбери подходящую коробку», «Выбери нужное». Используется комплекс карточек по областям «Развитие речи»: «Поймай звук», «Поймай слово»; «ОБЖ»: «Какая еда полезна, какая вредна?».

6. Формирование умения слушать товарищей, отстаивать своё мнение происходит в процессе рассматривания картин с проблемным содержанием. Одновременно для решения данной задачи используем комплекс карточек «Психология»: «Наши игры», «Мишка играет».

7. Для формирования умения принимать участие в коллективных делах используем игры на дифференциацию звуков («Сделай машины», «Построй мосты», «Пирамидки»), игры на дифференциацию предлогов. Для организации данных игр дети делятся на подгруппы. Актуальны такие игры в области «Математика» как «Композиции», «Натуральный ряд».

В своей работе подбираем дидактический материал так, чтобы он был направлен на формирование нравственных норм поведения. Содержание стихотворений, текстов пересказов должны раскрывать понятия добра и зла, сочувствия, уважения, человеколюбия.

После проведенной работы с детьми старшего возраста с ОВЗ, в конце года было проведено контрольное логопедическое обследование связной речи, которое выявило, что показатели критериев связной речи повысились.



Необходимо отметить, что дети более активно занимались с пособием «ЛОГИКО-малыш», т.к. обучение происходило посредством игровой деятельности, заинтересованность ребенка была подкреплена тем, что правильность ответов можно проверить сразу. Комплекс карточек разнообразен и его можно пополнять.

Можно сделать вывод, что использование пособия «ЛОГИКО-малыш» на логопедических занятиях способствовало формированию социально - личностных качеств, диалогической речи детей с ОВЗ. Также, результатом использования данного материала стало расширение, активизация словаря детей на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем, стимулирования познавательного интереса, совершенствование умения отвечать на вопросы, развитие всех психических функций, зрительно – моторной координации.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях [Текст] / М.М. Алексеева, О.С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М, 2008. - с.27-43.
2. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры [Текст] / А.В. Запорожец. - М., 2011. – 200с.

Секция 7. Социально-экономические, философские и юридические науки

Разработка проекта Концепции создания алмазной биржи в рамках развития социально-экономического состояния Республики Саха (Якутия)

*Адамова Т.В., Винокурова Н.П., студенты,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: tanadamova@mail.ru*

Республика Саха (Якутия) – один из динамично развивающихся субъектов Дальневосточного региона Российской Федерации обладает обширной территорией, богатым ресурсным потенциалом, наличием крупных действующих экспортно-ориентированных предприятий, выгодным географическим положением и близостью рынков сбыта стран Азиатско-Тихоокеанского региона, а также уникальным туристским потенциалом. Якутия является одним из важнейших минерально-сырьевых и горнодобывающих регионов России, а также лидером в Российской Федерации по добыче алмазов, золота, сурьмы. Кроме этого, в значительных масштабах для внутренних и экспортных целей ведется добыча угля, нефти, для внутренних потребностей добываются природный газ, платина, камнецветное сырье, строительные материалы и другие полезные ископаемые. По рейтингу общих запасов всех видов природных ресурсов Якутия занимает первое место в Российской Федерации. В республике сохраняется динамичный рост промышленного производства: произошло существенное увеличение объемов добычи нефти (112,5%), алмазов (105,2%) и золота (105,3%), ускоренными темпами развивалось большинство предприятий добычи полезных ископаемых.

В рамках проекта территорий опережающего развития, которые должны быть созданы на территории Дальнего Востока организация алмазной биржи на территории Якутии может стать важным шагом для развития как гранильной и ювелирной отраслей промышленности, так и алмазно-бриллиантового комплекса в целом.

Развитие алмазно-бриллиантового комплекса тесно связана с развитием социально-экономического состояния Республики Саха (Якутия). В работе приведены рекомендации относительно организации алмазной биржи на территории региона. Республика Саха (Якутия) обладает самым высоким инвестиционным потенциалом среди регионов Дальнего Востока, что обусловлено выгодным территориальным расположением, высоким уровнем обеспеченности природными ресурсами, активным развитием инвестиционных процессов, наличием современного законодательства в сфере инвестиций. Природные ресурсы являются ключевым фактором инвестиционной перспективности региона. Так, добывающая, и обрабатывающая отрасли являются ключевыми производными валового регионального продукта Республики Саха (Якутия).

Немаловажную роль в формировании структуры ВРП Якутии играют также сельское хозяйство, транспорт и торговля. Республика Саха (Якутия) является одним из наиболее открытых для внешних инвестиций регионов Дальнего Востока. Так, в 2012 году были созданы ОАО «Венчурная компания «Якутия» и ГАУ «Технопарк «Якутия».

В соответствии с региональным инвестиционным стандартом, разработанным Агентством стратегических инициатив – инвестиционный климат, организационно-экономическая и законодательная база Республики представлена следующим образом [1]: формирование благоприятного инвестиционного климата республики реализуется на основе основного стратегического документа долгосрочного социально-экономического развития республики «Схема комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года» [2], указа Главы Республики Саха (Якутия) «Об инвестиционной стратегии Республики Саха (Якутия) на период до 2016 год и основных направлениях до 2030 года» [3], а также инвестиционным посланием Главы Республики.

Условия для бизнеса созданы через принятие республиканских законов «Об инвестиционной деятельности в Республике Саха (Якутия)» и «Об участии Республики Саха (Якутия) в инфраструктурных проектах государственно – частного партнёрства». В качестве гарантий инвесторам на территории Республики Саха (Якутия) была принята указом Главы Республики инвестиционная декларация, приняты нормативно – правовые акты, регулирующие оценку регулирующего воздействия. Таким образом, можно сделать вывод, что для привлечения инвестиций и реализации новых инвестиционных проектов, открытия экономически перспективных торговых площадок создан достаточно высокий уровень инвестиционного климата на территории Республики Саха (Якутия).

Ключевыми целями концепции создания алмазной биржи можно определить следующие: создание территории опережающего развития на территории РС(Я); формирование условия для устойчивого стратегического развития социально-экономического состояния Республики, алмазно-бриллиантового комплекса, гранильной и ювелирной отраслей на основе создания алмазной биржи мирового уровня; обеспечение предоставления конкурентных условий для поддержания полного функционирования резидентов алмазной биржи.

Для достижения поставленных целей предполагается решения следующих задач:

- разработка на основе Концепции Дорожной карты создания алмазной биржи;
- выбор и обоснование территориального размещения алмазной биржи;
- обеспечение поддержания на высоком уровне инвестиционной деятельности путём формирования продвинутой инфраструктуры и совершенной организационно – правовой базы в течение всего периода реализации проекта;
- системное обучение, повышение квалификации сотрудников организаций, органов муниципальной и государственной власти для предоставления услуг высокого качества.

Для создания алмазной биржи необходимо соблюдение следующих важных условий: предоставление гарантий соблюдения баланса интересов стейкхолдеров; использование бюджетных средств как катализатор привлечения внешних инвестиций; предоставление высокого уровня, как государственной поддержки, так и конкурентных трудовых ресурсов. В качестве обоснования выбора территории для размещения алмазной биржи можно использовать метод анализа относительной стоимости территории, качественных характеристик имеющихся ресурсов; к факторам анализа можно отнести следующие: наличие и степень концентрации объектов делового назначения; наличие и обладает самым высоким потенциалом для территориального расположения алмазной биржи. К тому же, учитывая стратегические планы по расширению границ, создание алмазной биржи в рамках проекта территорий

опережающего развития может стать решающим шагом для реализации планов администрации города. Определение чётких шагов реализации проекта по этапам позволит структурировать требуемые финансовые, трудовые, временные ресурсы, а также построить наиболее точное видение ожидаемых прямых результатов.

Выделены следующие этапы:

1. формирование нормативно – правовой базы, отвечающей требованиям обеспечения наиболее благоприятных условий для привлечения резидентов в алмазную биржу. Для реализации этого этапа необходим комплексный анализ успешного опыта зарубежных алмазных бирж;

2. организация стажировок, курсов повышения квалификации, курсов дополнительного образования для выпускников ВУЗов, специалистов с целью создания кадрового резерва;

3. решение вопросов с недостаточным уровнем развития инфраструктуры путем модернизации информационно – коммуникационных технологий, дорожной инфраструктуры, совершенствования системы управления социальной инфраструктурой, а также проблем урбанизации;

4. строительство комплекса алмазной биржи с учётом всех специфических технических требований, с использованием высоких технологий;

5. привлечение широкого круга резидентов, инвесторов;

6. обеспечение поддержания высокого уровня эффективности алмазной биржи путём совершенствования законодательной базы, организации контроля деятельности, систематического обучения и развития трудовых ресурсов, развития круга покупателей.

Нормативно-правовая база создания алмазной биржи на базе Федерального закона «О территориях опережающего социально-экономического развития и иных мерах государственной поддержки регионов Дальнего Востока», Федерального закона №41-ФЗ от 26.03.1998г. «О драгоценных металлах и драгоценных камнях», а также предполагается принятие закона, регулирующего деятельность алмазной биржи. К комплексу мер государственной поддержки развития алмазной биржи следует отнести поддержку, предусмотренную проектом закона о ТОР, то есть: особый режим землепользования; особый режим налогообложения; особые условия государственного контроля; таможенные льготы; низкие страховые взносы; низкие административные барьеры. Поддержка в финансовом плане, согласно проекту закона о ТОР, осуществляется за счёт федерального бюджета, региональных бюджетов, а также местных бюджетов и иных внебюджетных источников. Ожидаемые результаты реализации

Концепции создания алмазной биржи: создание территории опережающего развития на территории центрального города Республики Саха (Якутия); создание алмазной биржи, цивилизованного алмазного рынка; развитие инженерной, транспортной, социальной и иной инфраструктуры региона; привлечение инвестиций в развитие алмазно-бриллиантового комплекса и социально-экономического развития Республики Саха (Якутия); создание новых рабочих мест, привлечение высококвалифицированных специалистов, уменьшить отток молодых специалистов; увеличить объем добавленной стоимости компании «АЛРОСА» путем развития обрабатывающего производства. Появление алмазной биржи даст возможность российским компаниям гранильной отрасли выйти на более высокий уровень, повысить

уровень качества, добиться снижения стоимости услуг, тем самым развить внутренний рынок гранильной отрасли.

Расширение зарубежных клиентов для поставки сырья и лишение возможности внутренних гранильных компаний развивать отрасль может стать, по мнению многих исследователей этой темы и экспертов, причиной спада объёма сбыта товара в дальнейшем будущем. На данный момент самая крупная доля гранильного рынка принадлежит Индии, а также стремительное развитие в этой отрасли наблюдается в Китае. Соответственно стоимость огранки и полировки в этих странах значительно дешевле, чем в России и странах Африки. Более того, огранка и полировка алмазов на близлежащей территории увеличит добавленную стоимость компании. Россия является мировым лидером по производству алмазов, однако недостаточный уровень развития гранильной и ювелирной отраслей тормозит полноценное развитие алмазно-бриллиантового комплекса страны. Кроме того, достижение поставленной цели и получение ожидаемых результатов возможно при структурированном организационном процессе и рационально распределении ресурсов и функциональных обязанностей, что, в свою очередь, требует высококвалифицированного государственного менеджмента.

Таким образом, эффективная деятельность алмазной биржи в будущем станет флагманом развития гранильной и ювелирной отраслей алмазно-бриллиантового комплекса страны, и непосредственно социально-экономического состояния Республики Саха (Якутия).

Список литературы:

1. Региональный инвестиционный стандарт. Режим доступа: <https://asi.ru/standard/>
2. Постановление Правительства РС(Я) от 6.09.2011 N 411 «О схеме комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 г.» – Кодекс. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/445038027>
3. Указ Главы РС(Я) от 11.09.2014 N 2864 "Об Инвестиционной стратегии Республики Саха (Якутия) на период до 2016 года и основные направления до 2030 года" – КонсультантПлюс. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/regbase/cgi/online.cgi?req=doc;base=RLAW249;n=46304#027060401418147717>
4. Федеральный закон «О территориях опережающего социально-экономического развития в Российской Федерации» (вносится Правительством Российской Федерации) – Кодекс. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420235558>
5. Федеральный закон от 26.03.1998 N 41-ФЗ «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» – КонсультантПлюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_18254/

Сравнительный анализ военной униформы России перед первой мировой и современной армией

*Барабанский С.А., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: b.f.s@bk.ru*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Акимова В.С.*

Вооружённые силы страны являются прочным фундаментом государственности, гарантом спокойствия во внешнеполитической арене, и в связи с обостряющейся мировой ситуацией актуальность обусловлена в грамотной организации в армии государства. Для учёта минимизации возможных ошибок необходимо иметь ввиду опыт армейской логистики в прошлом.

Цель - провести сравнительный анализ внешнего вида военнослужащих России, их амуниции, практичности униформы, степени защиты перед началом Первой мировой войны и современным этапом развития вооружённых сил.

В дореволюционное время на тему армии и условий службы внесли определённый вклад следующие люди: С.М. Горяинов, выпустивший в 1913 году уставы о воинской повинности в 2 томах, который служит на данный момент основным и самым верным источником из существующих. Так как устав регламентировал и оформлял образ жизни военнослужащего. В советское время значительный вклад в изучении образа жизни армии внесли А.А. Игнатъев. На современном этапе развития темы появляется значительное количество трудов, из них самой объёмной по охвату является труд С.В. Карпушенко, который составил не только официальный облик армии страны, но и внёс внутреннюю составляющую в армейском быте и образе жизни, раскрыл некоторые индивидуальные особенности, традиции в рядах вооружённых сил. Помимо него появился труд С.В. Волкова, раскрывающий особенности службы офицерского состава Русской Императорской Армии (РИА), их внешнем облике, степени обеспеченности. И появление многотомного собрания Дерябина А.И., посвящённая вопросам униформы, цвета материалов изготовления и внешнего облика солдат и офицеров РИА так же в значительной мере рассказывают об избранной тематике, добавляя в свои книги разнообразные лекала и чертежи на вещи, носимые в тот период.

Россия – страна мундиров. К началу XX столетия мундир носили все: почтальоны, студенты, кучеры и чиновники. А титульной профессией в имперской России считались военнослужащие. Тем китель снимать было запрещено вовсе. Внешний облик военных при Александре III претерпел изменения в сторону ещё большего разветвления формы одежды, после вступления в силу императорского указа о национальной форме одежды для иноземного населения [1, с.274]. Но при правлении Николая II, Россия вступила в XX век не только с изменениями в промышленной, экономической, политической и социальной сферах жизни общества, но кардинальным реформированием военной жизни. Первым коснулись изменения цвета одежды: опыт неудачной кампании 1904-1905 годов показал, что классические тёмно-зелёные, чёрные и белые кителя не шли ни в какое сравнение с цветом хаки, который сливался с

подавляющими природными условиями, за редким исключением у пляжа или песка. После русско-японской войны Русскую императорскую армию коснулись изменения. В итоге, солдаты с 1911 года комплектовались привычными для крестьян, стилизованными косоворотками, короткими шароварами с высокими кожаными сапогами и фуражкой защитного цвета, примечательно, что сукно было светло-зелёного оттенка [2, с.48]. Учитывая опасность обесцвечивания материала, солдатам зачастую давали приказ пореже стирать свои косоворотки, чтобы у подразделения не пропал эффект скрытности и сливания с окружающей средой. Кроме того, солдаты красили униформу индивидуально, что придавало одному и тому же предмету различных оттенков защитного цвета.

Форма для РИА шилась простой и удобной в обращении, подразделяясь на 2 основных предназначения: для полевых выходов в цвете светло-зелёного сукна и парадная, в зависимости от рода войск и подразделения, выпушка и цвет униформы могли различаться. Офицеры и солдаты армии обязаны были быть по форме одежды в любое время, даже на выходе в городе, дополняя летний образ пальто, сколь жарко бы ни было [1, с.282]. Комплекты формы шились на деньги самих военнослужащих и являлись собственностью солдата/офицера. Внешний вид военного при параде на тот момент представлял собой традиционный армейский костюм, состоящий из двубортного кителя, выдержанный в прусском стиле, галифе, высоких сапог, пояса для талии и фуражки. При полевом же выходе носился комплект рубахи, галифе, ремня, сапог и фуражки защитного цвета [1, с.346]. Впрочем, к началу первой мировой войны сложилась тенденция и на поле, и в город выходить в полевой форме, меняя лишь поясной ремень на поясной шарф для выхода в увольнение [4, с.12].

В рядах современных вооружённых сил РФ, на момент 2014 года принят на вооружение всесезонный комплект базового обмундирования (в дальнейшем, ВКБО), сшитый из синтетических материалов и использующий флисовые нательные комплекты белья, способствующие изоляции тепла и выделению наружу влаги [3]. Комплект испытывался с 2012 года в экспериментальных условиях на военнослужащих и прошёл тесты на износостойкость и практичность. ВКБО строится на двух расцветках: тёмная олива и русская цифра-флора (преемник расцветки ВСП-98). Комплект военнослужащего является полностью казённым и выдаётся на пятилетнее пользование военнослужащему на безвозмездной основе. В комплект входит 6 слоёв одежды, полевой и повседневный варианты одежды с индивидуальным набором нашивок для носки в части и на учениях. Примечательно, что на военнослужащих можно заметить с одинаковой частотой как комплект для повседневного выхода, так и для полевого.

Список литературы:

1. Быт Русской Армии XVIII - нач. XXвека. Военное издательство. М., 1999.
2. Волков С.В. Русский офицерский корпус. Центрполиграф. М., 2003.
3. ВКБО – подробный обзор униформы от БТК Group: [Электронный ресурс]// Форма одежды. URL: <https://forma-odezhda.ru/encyclopedia/vsesezonnij-komplekt-bazovogo-obmundirovaniya-vkbo-1/>(Дата обращения: 02.02.2018).
4. Дерябин А.И. Первая мировая война. 1914-1918. Кавалерия Российской Императорской гвардии. ООО «Издательство АТС». М., 2003.

Развитие обращения криптовалют на примере биткоина

*Волобуев М.А., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: mixejv@bk.ru*

*Научный руководитель:
к.э.н. Лебедин Н.Ю.*

Электронные деньги хоть и появились относительно недавно, но уже получили значительную популярность. Это связано, с упрощением процесса покупки товаров и услуг через интернет, безопасностью проведения транзакций, постоянно развивающиеся системы безопасности сделок. Самым многообещающим видом цифровых денег является криптовалюта.

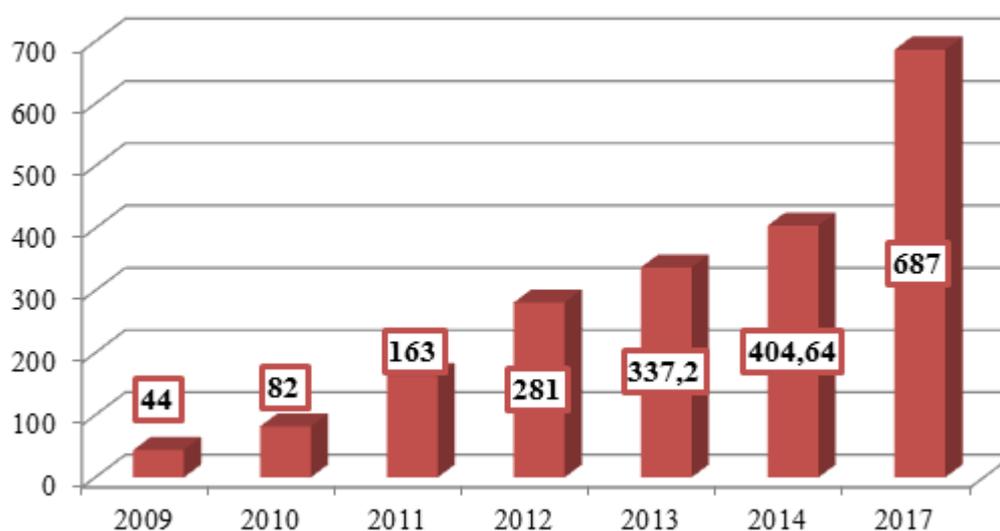


Рис. 1. Динамика электронных платежных систем России, млрд руб.

Термин закрепился после публикации статьи о системе Биткоин, опубликованной в 2011 году в журнале Forbes.

Криптовалюта - это вид электронной валюты, хранящиеся в электронных кошельках. Она защищена от подделок и имеет возможность перевода с одного кошелька на другой. Главной отличительной чертой от других электронных валют является ее пиринговая архитектура (P2P). Эта система позволяет проведение транзакций и хранение информации с высоким уровнем безопасности. Достигнуто это уникальной схемой работы P2P. Она основана на методе децентрализации сети. Вся информация дублируется у всех пользователей крипто-кошельков, проходя через цепочку пользователей. Таким образом, образуя мировую круглосуточно работающую электронную систему.

Благодаря такой системе обеспечиваются главные преимущества криптовалюты - безопасность и анонимность сделок. Безопасность обеспечивается за счет того, что нет необходимости в посредниках при сделках. При использовании обычных электронных денег эту роль обычно выполняет банк, что несет опасную возможность

замораживания счета или хищение конфиденциальной информации, а так же банк взимает процент со сделок за свои услуги.

Криптовалюта, исключает такую возможность в принципе. Функционирование определяется только правильностью алгоритма, заложенного в программу, и ни какие организации или частные лица не отвечают за это.

В главном преимуществе криптовалюты скрыта и главная ее опасность. Если вы перепутали адресата, то деньги вы никак не вернете, если вы удалите кошелек, не сделав резервную копию, то его уже будет невозможно восстановить. Надежно работающий алгоритм не прощает ошибок.

Первая криптография была создана Дэвидом Чомом в 1990 году в системе DigiCash, но она была централизованная и из-за банкротства компании просуществовала не долго.

Термин закрепился после публикации статьи о системе Биткоин, опубликованной в 2011 году в журнале Forbes. Сам Bitcoin, появился в 2008 году. Позже появилось другие криптовалюты, которые были либо точной копией Bitcoin, либо с незначительными изменениями.

Так как Bitcoin является представительной системой в мире криптовалют, то рассмотрим его внимательнее.

Биткоин – это пиринговая система электронной наличности. Он использует одноимённую цифровую валюту, также ее называют крипто-валюта или виртуальная валюта.

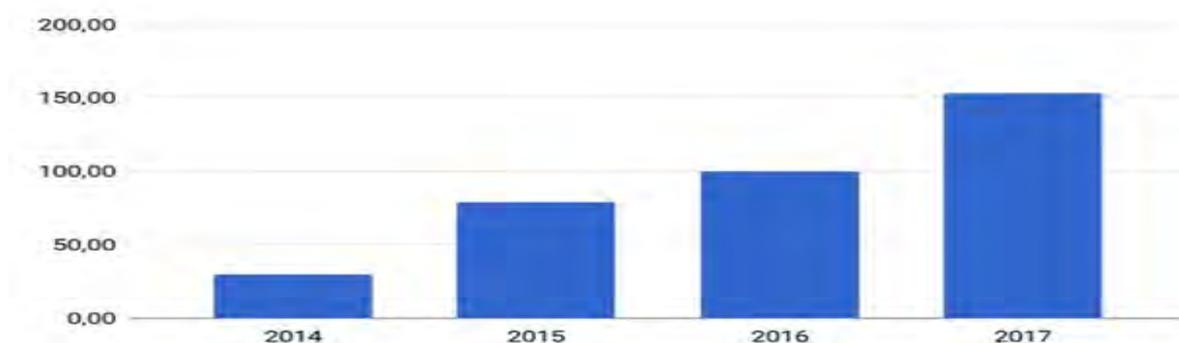


Рис. 2. Капиталовложения в криптовалюты млрд. долл.

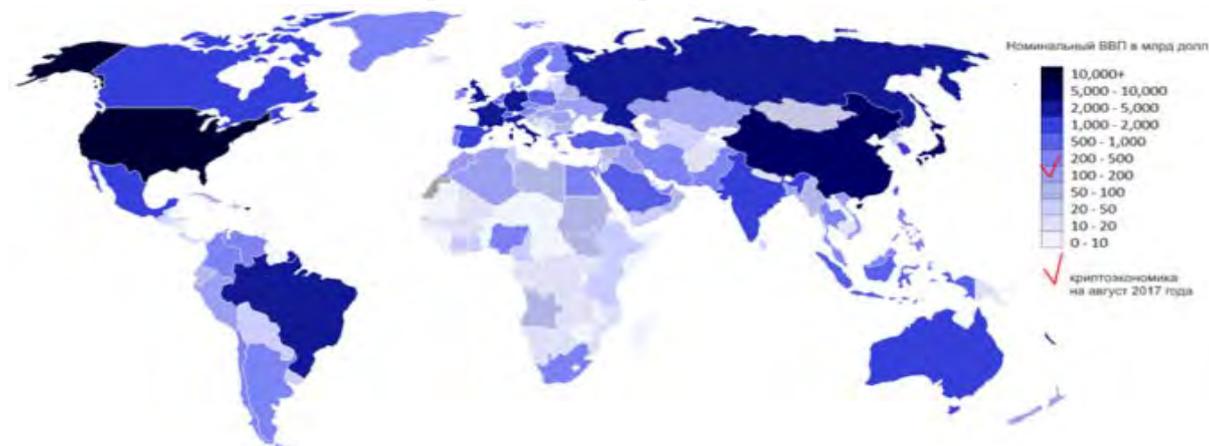


Рис. 3. Сравнение ВВП стран с капиталовложениями в криптовалюту млрд. долл.

Ее придумал анонимный пользователь из Японии под псевдонимом Сатоси Накамото, который в 2008 году загрузил в интернет исходный код и описание

принципов работы Биткоина. После этого он больше не принимал участие в развитии своей криптовалюты. С того времени СМИ неоднократно утверждали, что вычислили скрывающегося создателя Биткоина, но такие заявления не находили подтверждения. До сегодняшнего дня личность Сатоси так и не выяснена.

Как и Девид Чом, Сатоси создал Биткоин ради самостоятельного, бесконтрольного со стороны государства и банков, управления своими денежными средствами.

Биткоин вобрал в себя все преимущества, которые присущи идеальной криптовалюте.

В первую очередь, система Биткоин децентрализована. При скачивании кошелька, вместе с ним загружается вся база данных всех когда-либо совершенных транзакций, а значит, информация не повредится и не исказится.

Во вторую, анонимна. Любые сделки, совершенные с помощью Биткоина, обезличены. Невозможно установить личные данные покупателя или продавца. Это достигается благодаря тому, что в кошельках Биткоин нет привычных для нас логинов и паролей. Здесь не требуется указывать любого рода личные данные отправителя и получателя средств. Кошелек состоит из публичного идентификатора, условно его можно назвать логином, баланса и приватного ключа. Приватный ключ генерируется при загрузке кошелька с помощью хеширования.

В третью, выпуск Биткоинов независим. Если эмиссией обычных валют занимается государство и, в большинстве случаев, подкреплено золотым запасом, то Биткоины выпускаются ограниченным алгоритмом количестве и они ни чем не подкреплены. Их рыночная стоимость устанавливается только по закону спроса и предложения, а их себестоимость состоит из амортизации вычислительной техники и затрат на электроэнергию. Биткоины разделяются между теми, кто отдает вычислительные мощности для поддержания сети и безопасности транзакций. Такая деятельность называется «майнинг (добывать)».

Об экономической сути и юридическом статусе криптовалют ведутся дискуссии. В зависимости от страны криптовалюты рассматриваются как платёжное средство или специфичный товар, могут иметь ограничения в обороте (например, запрет операций с ними для банковских учреждений).

Впервые российское законодательство обратило внимание на Биткоин в 2014 году. Отдельные заявления от представителей правительства, Госдумы и Центробанка рекомендовали осторожно относиться к биткоинам, и фиксировали их как в качестве виртуальной валюты, так и в виде суррогатных денежных средств.

Несмотря на то, что биткоин часто относится к статусу виртуальной валюты или денежного суррогата, правового определения данных терминов в российском законодательстве нет. Единственным документом, в котором фиксируется понятие денежного суррогата, является ФЗ №86 от 10.07.2002, в котором прямо запрещается выпуск денежных суррогатов или иных денежных единиц на территории Российской Федерации.

Таким образом, это дает хорошую почву для развития бизнеса в мире криптовалют. Точно так же как те, кто стоял у истоков интернета, для которого тоже не сразу появилась законодательная база, с домашними компаниями, сейчас являются мегакорпорациями.

Прибыльно ли заниматься майнингом?

В 2014 году были проведены ряд экспериментов, которые показали, что майнинг приносит несколько копеек в час на центральных процессорах. Майнинг с помощью видеокарт также может не окупиться из-за стоимости как самих видеокарт, так и электроэнергии.

Ранние версии биткоин-клиентов позволяли использовать вычислительную мощность центральных процессоров компьютеров, но это было крайне энергозатратно и, как следствие, финансово неразумно. Майнинг на видеокартах был более быстрым и эффективным. В настоящее время используют специально разработанные устройства, так называемое ASIC оборудование.

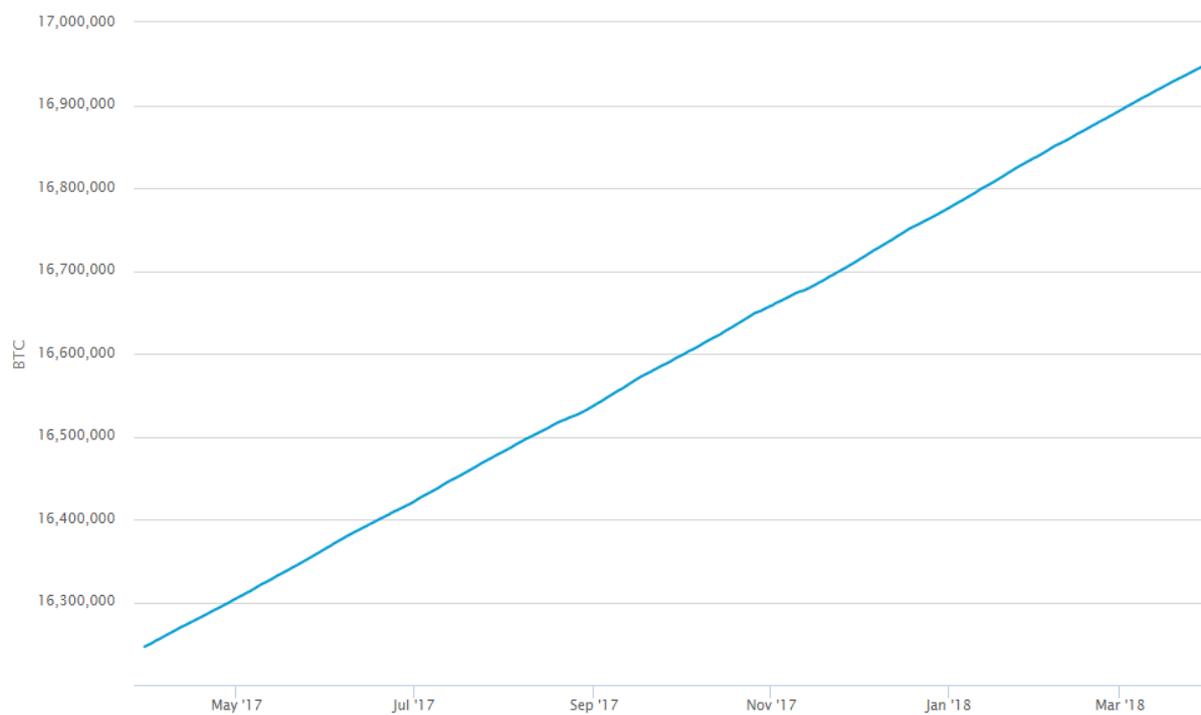


Рис. 4. Динамика майнинга

Если рассматривать майнинг как бизнес, то это довольно привлекательный развивающийся рынок. Он имеет ряд уникальных особенностей:

1. Бесперывная загруженность производственных мощностей, а значит не надо искать заказы, отдел продаж не нужен, как это происходит в привычном бизнесе;
2. Неограниченная возможность роста бизнеса. Рынок сбыта масштабен и его рост ускоряется;
3. Оплата гарантирована алгоритмами блокчейнов, а значит проблемы с дебиторской задолженностью исключены.
4. Свобода от налогов (в большинстве стран), так как юридический статус криптовалют не до конца определен, а значит и законодательно не закреплён.

В силу математических ограничений, количество Биткоинов не бесконечно. Потолок выпуска находится на уровне 21 млн. штук. Эта пробела решается тем, что Биткоин делится на Сатоши (одна сто миллионная часть Биткоина). На сегодняшний день уже добыто примерно 67%, а все монеты будут добыты, по разным подсчетам, в период с 2025- 2140 годов.

Кончено, есть у майнинга есть свои риски, как и в любом бизнесе. Самым главным, на мой взгляд, является сложность прогнозирования спроса на биткоины, а

значит и их цены и конечной прибыли. Динамика стоимости в мире криптовалют всегда была крайне неустойчива.



Рис. 5. Динамика курса Биткоина

Так как цены целиком зависят от спроса и предложения, а люди очень импульсивно реагируют на любые новости, то рынок криптовалют просто рай для спекулянтов. Многие до 2017 года и не знали о существовании Биткоинов, но резкий скачек цены на него в июне произвел эффект информационной бомбы. Люди начали массово покупать валюту, надеясь заработать на его курсе, иногда даже не до конца понимая, что такое криптовалюта. Это вызвало еще больший скачек курса. Курс достиг максимума в начале декабря 2017 года и составлял 20000 долларов за монету, после чего произошел резкий спад на фоне запрета деятельности крупнейшей в мире китайской торговой площадки криптовалют. Курс Биткоина рывками изменялся от каждого решения стран о юридическом статусе криптовалют. По объему заключенных сделок республика Южная Корея занимает 20–25% от общемирового рынка виртуальных валют, а биткоином, самым популярным видом "зашифрованных" денег, владеют свыше двух миллионов человек. Например, первый резкий скачек вниз был связан со слухами о принятии решения властей Южной Кореи о запрете криптовалюты. Однако, в январе 2018 года министра финансов этой страны, Пак Сан Ги, в официальном выступлении опроверг возможность запрета. Он заверил, что его министерство не согласно с таким подходом в регулировании рынка. После этого заявления, курс всех криптовалют поднялся.

В заключении, необходимо помнить, что криптовалюта - это валюта будущего. У этого заявления есть как сторонники, так и противники, но большинство политиков, банковских аналитиков и владельцев корпораций согласны с ним. В их числе:

1. Джек Дорси – проектировщик архитектуры программного обеспечения, создатель коммуникационной социальной сети Twitter;

2. Успешные бизнесмены Америки Тайлер и Кэмерон Уинкловоссы являющиеся первыми мировыми биткоиновыми миллиардерами, которые внесли не малый вклад в развитие криптовалюты;

3. Нассим Талеб, являющийся экономистом и автором теории «Черный лебедь», убежден, что у биткоина перед золотом преимущество в транзакциях. Он считает, что значительный плюс такой валюты – отсутствие контроля на государственном уровне. Таможни не требуют разрешений, а правительства не могут регулировать код, хранящийся в памяти;

4. Павел Дуров в свое время заявил, что возникновение Bitcoin стало шансом для выхода международной финансовой системы из-под главенства Америки и ее национальной валюты – доллара;

5. Председатель корпорации ВЭБ Сергей Горьков заявил, что эра фиантных денег подходит к завершению. Поколение вперед криптовалюты займут место бумажных и станут полноценной формой денег.

Однако принципы работы «валюты будущего» не до конца понимает сегодняшнее поколение. С ростом курса Биткоина, люди, не совсем ведающие в этой сфере, захотели мгновенно заработать на нем, что привело к большим казусам. Мошенники этим воспользовались. Люби начали покупать физические монеты Биткоины, думая, что это и есть криптовалюта.

В Москве преступники похитили у мужчины более 17 млн рублей при попытке того купить биткоины, речь идет о 23,7 млн рублей.

Как сообщается, мужчина приехал в кафе в центре Москвы, где к нему подошли двое мужчин, которым он отдал деньги в надежде купить биткоины. Мужчины взяли деньги и скрылись.

И такие случаи не единичны и большей частью происходят именно в России.

Список литературы:

1. Wikipedia: [Электронный ресурс], URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%B0> (Дата обращения: 26.03.2018);
2. Криптовалюта Eternity: [Электронный ресурс]. М., 2016-2018 URL: <http://ent.eternity-group.org/ru-RU/>. (Дата обращения: 26.03.2018);
3. Правовое регулирование и статус криптовалюты в России: [Электронный ресурс] // Мое право. М., 2018. URL: <http://pravo.moe/pravovoe-regulirovanie-i-status-kriptoalyut/>. (Дата обращения: 26.03.2018);
4. Фонд BTC: [Электронный ресурс] // Центр Блокчейн Технологий. М., 2018. URL: <http://btc-centr.ru/>. (Дата обращения: 26.03.2018);
5. Голубев Я.Г. История биткоина — График курса стоимости биткоина за все время//Мир вебмастера – 2018. [Электронный ресурс]. URL: <http://great-world.ru/istoriya-bitkoina-grafik-kursa/> (дата обращения 26.03.2018).

Интересы Европейского Союза в Арктике: Северный Морской путь и Северо-Западный проход как международные проходы

*Гоголев Ф.В., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: shadenfred95@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Максимова Д.Д.*

Арктика – регион, ресурсный потенциал которого привлекает все мировое сообщество. Однако изменение климатических условий и быстрое сокращение ледового покрова Арктики в летние месяцы привлекают внимание, в первую очередь, арктические государства возможностью прокладки нового маршрута из Европы в Азию. Более того, появление проектов развития Северного Морского пути (СМП) через претендуемые Россией арктические территории или Северо-Западного прохода (СЗП) через Канадский Арктический архипелаг позволяет странам рассматривать южные морские пути (через Индийский океан, Суэцкий и Панамский каналы) как менее выгодные. Арктический регион привлекает крупнейшие экономики мира участвовать в так называемом разделе Арктики. Особое место в международной ситуации вокруг морских путей занимает крупнейшая интеграционная организация Европейский Союз (ЕС). Как один из самых влиятельных политических и экономических игроков в мире ЕС старается занять ведущую роль в освоении новых торговых путей.

СМП и СЗП являются наиболее короткими морскими маршрутами из Европы до Азии: из российского порта Мурманска до Йокогамы, Япония, расстояние через Суэцкий канал составляет 12 840 морских миль, через СМП – 5 770 морских миль. Путь из Лондона до Йокогамы через СЗП составляет всего 14062 км, в то время как путь через Панамский канал – 23300 км, а через Суэцкий канал – 21200 км. Помимо этого, принято также выделять такие преимущества как отсутствие пиратов, значительная экономия топлива, отсутствие угрозы террористических атак. Несмотря на то, что данные маршруты продвигаются Россией и Канадой как наиболее рентабельные и рациональные пути торговли, мировое сообщество не имеет определенного мнения насчет потенциальных преимуществ использования арктических путей. В своей статье Д.Н. Джунусова пишет, что на данный момент недостатки использования СМП и СЗП перевешивают преимущества. Основными недостатками исследователь выделяет следующие: высокие эксплуатационные расходы (аренда ледоколов у других государств или организаций, тарифные сборы и другие), в условиях Арктики потребуются суда с высоким тоннажем, более того, необходимы специалисты, приспособленные к дальним мореплаваниям в арктических условиях. В дополнение к перечисленному, автор также считает, что инфраструктура морских маршрутов слабо развита, чтобы поддерживать постоянный контроль безопасности и эффективности судоходства [8]. Важно здесь отметить то, что Канада и Россия считают СМП и СЗП своими внутренними водами. Развитие инфраструктуры и морских портов целиком зависят от программ и проектов, зафиксированных в канадской и российской стратегиях по Арктике.

Основными субъектами в использовании СМП и СЗП, из числа неарктических стран, проявивших желание в освоении Арктики, являются крупнейшие экономики мира: ЕС, Китай, Япония, Республика Корея, Сингапур, Индия. В частности, их привлекает возможность к доступу к северным транзитам. Особое место в оценке положения СМП и СЗП занимает Европа, которая активно следит за событиями в Арктике. Товарооборот европейского континента, по разным оценкам, составляет примерно 20% от мировых показателей. Европейские страны в совокупности являются крупнейшими экспортёрами и импортёрами. Потребительские возможности и острая потребность в природных ресурсах (в первую очередь, энергоресурсах) привлекают страны Старого света, азиатские страны и Россию к освоению и развитию альтернативных торговых путей.

В своем труде Н.И. Воробьев пишет, что через европейские порты ежегодно проходит более 400 миллионов пассажиров, а морские перевозки между странами-членами обеспечивают порядка 40% внутри-регионального грузооборота. Вдобавок к этому, 90% поставок нефти в ЕС осуществляется морем. Таким образом, морской транспорт в целом имеет ключевое значение как для экономики ЕС, поддерживаемой внешней торговлей, так и для качества жизни европейских граждан, зависящих от своевременных морских поставок. Этим объясняется 40-процентная доля ЕС в мировом морском флоте (исходя из тоннажа) и развитость данного сектора экономики в целом [7]. Зависимость от морских поставок Европы определяет её основную позицию по отношению к Арктике. Важно отметить, что интересы у европейских стран различаются, при этом отдельно существуют свои интересы Европейского Союза.

История арктического направления Европейского Союза, по Н.М. Антюшиной, начинается с подписания в 2006 году «К будущей морской политике ЕС: европейский подход к морям и океанам» [6]. Однако надо отметить, что существуют разные мнения по поводу того, когда начался интерес к Арктике в организации, и, в частности, О.Б. Александров считает, что внимание со стороны Европы может брать начало с создания коммюнике «Европейский Союз и арктический регион» в 2008 г. В данном коммюнике описывается неразрывная связь между ЕС и Арктикой, которая характеризуется географией, историей, экономикой и научными достижениями. По мнению ЕС, стремительное изменение климата в Арктике станет причиной изменения геостратегических интересов не только стран арктического региона, но и крупных экономик мира, что является потенциальной угрозой для европейской безопасности [5]. Интересы ЕС также опираются на два основных документа: Арктическая стратегия ЕС (2012) [4] и Стратегия ЕС в области развития морского транспорта до 2018 г. (2009) [3]. Два документа являются взаимодополняющими, описывают основные направления в развитии арктической позиции ЕС. Второй документ касается урегулирования правового режима морских маршрутов через Арктику. В этой стратегии ЕС уделяет особое внимание вмешательству Международной Морской Организации (International Maritime Organization – далее ИМО) в осуществлении правового контроля. Несмотря на то, что здесь нет прямой отсылки к сведениям о том, что ЕС стремится ограничить суверенитет России и Канады в обладании северными проходами, европейская организация делает упор на экологические угрозы. То есть, ЕС призывает государства соблюдать определенный правовой режим в Арктике, поскольку таяние льдов и любая техногенная авария в регионе может вызвать катастрофу планетарного масштаба.

В 2008 г. Европейская комиссия и высокий представитель ЕС разработали совместный документ «Изменение климата и международная безопасность», где

большое внимание было уделено экологическим проблемам Арктики. Интересно, что в этом документе одной из угроз экологии региона было отмечено обострение конкуренции между арктическими государствами за использование природных ресурсов и морских транспортных проходов Арктики. Тут же ЕС предлагает меры по предотвращению опасных тенденций и пути их разрешения, среди которых можно выделить следующие: разработка стратегии ЕС по Арктике, где предполагался равный доступ неарктических стран к природным богатствам и торговым маршрутам региона; налаживание диалога с арктическими странами, не входящих в ЕС (Исландия, Норвегия, Канада, США, Россия) по вопросу о последствиях глобального изменения климата для обеспечения международной безопасности [2]. Российские эксперты В.Н. Конышев и А.А. Сергунин пишут, что данный документ является решительной попыткой обозначить свою претензию на участие в арктических делах. Более того, движущей силой ЕС стали арктические страны ЕС (Дания, Финляндия и Швеция), которые чувствуют себя наиболее отесненными от арктических дел странами, хотя они так же имеют значительные интересы в регионе [9]. Действительно, основными проводниками интересов ЕС в Арктике могут стать постоянные члены Арктического Совета, однако в страны Арктической пятерки входит только Дания. Но учитывая то, что данные страны не претендуют на СМП или СЗП, ЕС потребуются другие более решительные союзники для продвижения интернационализации Северного Ледовитого океана.

Кроме того, ЕС уделяет особое внимание обеспечению устойчивого использования вод арктических морских путей для коммерческих целей. По двум вышеупомянутым документам можно сделать вывод о том, что основной целью организации в Арктике является её вовлеченность в урегулировании происходящих там процессов. Н.И. Воробьев утверждает, что обеспечение более активного участия европейских стран в развитии региона основывается на двух ключевых понятиях: «знание» - использование европейских технологических ноу-хау, систем космического мониторинга, спонсирование исследований по вопросам изменения климата и экологическим проблемам; «ответственность» - ответственность за влияние арктических вызовов на будущие европейские поколения – реализация региональных программ и поддержка безопасного и устойчивого управления ресурсами Арктики [1]. Острая потребность в энергоресурсах европейского континента требует от организации-лидера соответствующие меры. Отчасти развитие ЕС в области кораблестроения, технологий и науки, позволяют организации устанавливать или, по меньшей мере, предлагать свои правила.

Что касается правового положения СМП и СЗП, то ЕС отстаивает международный статус данных путей и опирается, так же, как и Россия с Канадой, на международное право, в частности, на Конвенцию ООН по морскому праву 1982 г. [1]. Согласно данной конвенции, государство может пересекать торговый маршрут по внутренним водам другого государства в мирных целях, также при условии того, что целью данного судна является выход из внутренних вод или проход в воды. По Н.И. Воробьеву Европейской комиссией был представлен доклад об особенностях национальных правовых режимов прибрежных арктических вод - «Правовые аспекты арктического судоходства», где обозначена проблема определения статуса прибрежных арктических вод. В частности, автор приносит как пример претензии ЕС к Канаде. Европейская комиссия отмечает, что Канадой выдвинуты избыточное количество требований для получения разрешения прохода через СЗП, который фактически

проходит через внутренние воды Канады [7]. Как пример, Канада установила определенные критерии к судам, проходящим через СЗП, а также организации или государства обязаны оповестить Оттаву о целях и датах прохода, пройти ряд таможенных процедур. Так или иначе, определение и признание за страной транспортного маршрута как части внутренних вод дает ей право устанавливать любые ограничения, если государство посчитает их необходимыми. Однако важно отметить, что в документах организации (коммюнике, стратегии) не выдвигаются какие-либо открытые претензии к Канаде. Но в данной ситуации, в Северной Америке, у ЕС есть важный единомышленник – США, которые также стремятся получить доступ свободного передвижения через СЗП.

Спор между США и Канадой за свободный проход через Канадский Арктический архипелаг начался в 1960-е гг. В монографии по проблемам северных и арктических регионов Канады Д.Д. Максимова и В.И. Соколов определяют позицию стран так: «Позиция Канады состоит в том, что водные пути, проходящие через канадский Арктический архипелаг, являются ее «внутренними водами на историческом основании». Следовательно, юрисдикция канадского государства распространяется и на СЗП. Со своей стороны, США утверждают, что СЗП – международный пролив, а это предоставляет право прохода по его водным путям без согласия канадской стороны». Более того, позиция США аргументируется тем, что в случае отзыва своих претензий, Вашингтон может потерять свободу судоходства [10]. В другой работе, Д.Д. Максимова отмечает, что пока спор между США и Канадой не разрешится, другие акторы (ЕС и Китай) не будут вмешиваться, поскольку вызов Канаде может поставить под угрозу и позицию США [11].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Европейский Союз может и хочет стать одним из ведущих игроков в Арктике. Организация имеет достаточно систематизированную позицию по отношению к правовому статусу морских путей. Поскольку страны-члены организации являются одними из наиболее развитых стран в данной сфере, интересы ЕС являются логичными и разумными. Зависимость стран от энергоресурсов подстегивает Брюссель делать решительные ходы, при этом организация не забывает заручиться поддержкой не только арктических стран, но и заинтересованными в освоении СМП и СЗП держав. Примечательно также то, что ЕС рассматривает Арктический Совет как площадку решения проблем не только правового характера, но и социально-гуманитарных задач в регионе. Более того, организация выступает за расширение состава постоянных членов организации. На данный момент в Арктическом Совете ЕС представлен Данией и Швецией, при этом Исландию и Норвегию рассматривает как потенциальных членов интеграции и возможных дополнительных рычагов воздействия на арктическую политику.

Европейский Союз стремится сыграть большую роль в Арктике, но в современных условиях, а также сложные отношения со странами арктического региона, не дают возможности организации играть значительную роль в принятии решении актуальных проблем. Однако, можно утверждать, что ЕС имеет определенную стратегию и тактику, чтобы в будущем стать важным актором в интернационализации бассейна Северного Ледовитого океана.

Список литературы:

1. 1982 United Nations Convention on the Law of the Sea (UNCLOS), the United Nations.

2. 2008 Climate Change and International Security. Paper from the High Representative and the European Commission to the European Council, European Union.
3. 2009 Commission Communication: Strategic Goals and Recommendations for the EU's Maritime Transport Policy until 2018, European Union.
4. 2012 Joint Communication: Developing a EU Policy towards the Arctic Region: Progress since 2008 and Next Steps, European Union.
5. Александров О.Б. Интересы и приоритеты арктической стратегии Евросоюза [Текст] // Международные отношения. – 12-17 с.
6. Антюшина Н.М. Арктический вызов для национальной и международной политики [Текст] // Н.М. Антюшина. - М.: Институт Европы РАН, 2012.
7. Воробьев Н.И. Интересы ЕС в развитии арктических морских маршрутов [Текст] // Международные отношения. – с. 47-53.
8. Джунусова Д.Н. Международное использование Северного Морского пути: тенденции и перспективы [Текст] // Недвижимость и инвестиции. Правовое регулирование. – №3, 2010. – 81-83 с.
9. Коньшев В.Н. Сергунин А.А. Арктика в международной политике: сотрудничество или соперничество? [Текст] // В. Н. Коньшев, А. А. Сергунин - Рос. ин-т стратег. исслед. - М.: РИСИ, 2011. – 194 с.
10. Максимова Д.Д. Соколов В.И. Север и Арктике в политике хозяйства Канады [Текст] // Д.Д. Максимова, В.И. Соколов – М.: ИСКРАН, 2015. -140 с.
11. Максимова Д.Д. О некоторых проблемах межгосударственных отношений Канады в Арктическом регионе [Текст] // Россия и Америка в XXI веке - № 2, 2011.

Проблемы применения гражданско-правовой ответственности медицинских работников

*Гуляева А.А., студент,
Сибирский институт управления - филиал Российской академии
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации, г. Новосибирск,
E-mail: anastasiya-gulyaeva@list.ru*

*Научный руководитель:
к.ю.н., доцент Дорожнинская Е.А.*

Система здравоохранения переживает в настоящее время процесс реформирования с целью улучшения качества предоставления медицинских услуг. В учреждениях здравоохранения закупается новое оборудование, модернизируются здания и строятся новые объекты и пр. Однако такие изменения не всегда способствуют качественному оказанию медицинских услуг, а наоборот, могут повлечь безрезультатное лечение, а также ухудшение здоровья [1].

В рамках современной медицины взаимодействие между врачом и пациентом представляют собой взаимоотношения между производителем и потребителем услуг и все чаще регламентируются гражданско-правовыми нормами.

Анализируя судебную практику по данному вопросу, можно отметить, что часто встречаются случаи, в которых гражданину был причинен вред здоровью при оказании

той или иной медицинской услуги, поэтому граждане обращаются в суд, с целью возмещения расходов и утраченного заработка на восстановление здоровья, компенсацию морального вреда и т.д. [2].

Поэтому вопросы применения гражданско-правовой ответственности в сфере медицины становится все более актуальными.

Основанием гражданско-правовой ответственности в данном случае выступает правонарушение в действиях исполнителя медицинских услуг. Противоправное поведение врача, оказывающего медицинскую услугу, может проявляться в нарушении норм законодательства о защите прав потребителей, нарушении положений заключенного договора оказания платных медицинских услуг, а также нарушении технологии оказания медицинской услуги [3]. Стоит отметить, что правонарушения могут проявляться как в действии, так и в бездействии.

Одной из проблем применения гражданско-правовой ответственности медицинских работников является сложность установления причинно-следственной связи между противоправными действиями (бездействием) и результатами предоставления медицинских услуг. Это может быть невыполнение указаний медицинского специалиста, нарушение положений договора оказания платных медицинских услуг, сокрытие информации о своем здоровье и т.д. Но в отдельных случаях, если пациент не соблюдает требования медицинского учреждения при лечении, которые он обязан был выполнять по договору, первое не несет ответственности за качество оказанных услуг.

Таким образом, проблема применения гражданско-правовой ответственности медицинских работников заключается в выявлении и оценке противоправности действий (бездействия) лица, оказывающего медицинские услуги. В судебной практике зачастую встречаются случаи, в которых бездействие врача или недобросовестные действия врача повлекли ухудшение здоровья пациента, нанесли вред и причинили убытки [4].

В свою очередь, наличие у потерпевшего вреда или убытков является условием применения гражданско-правовой ответственности. Это условие регулируется ст. 1064 и ст. 1084 ГК РФ [5].

При оказании медицинских услуг происходит вмешательство в здоровье человека. Часто пациенты до конца не осведомлены о возможных противопоказаниях к применению медицинской услуги. Следовательно, возникает обязанность медицинского специалиста предупредить пациента о всевозможных отрицательных исходах предоставления услуги применительно к индивидуальным особенностям организма лица, если врач проводит процедуру без разъяснений особенностей проведения медицинской услуги, что может навредить состоянию здоровья пациента, можно констатировать – вину врача [6]. При этом вина правонарушителя заключается как в проведении противопоказанной процедуры, так и в неверном установлении диагноза [7].

С 01.01.2018 года в силу вступил Федеральный Закон от 29.07.2017 № 242-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам применения информационных технологий в сфере охраны здоровья» [8]. Вступившие изменения затрагивают отдельные положения Федерального закона от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Согласно установленным нормам, телемедицина и информационные технологии направлены на оказание медицинской помощи, но не применены к оказанию

медицинских услуг, что в свою очередь сводит к минимуму применение гражданско-правовой ответственности медицинских работников.

Проблемой применения договорной ответственности является неисполнение или ненадлежащее исполнение стороной договора медицинской услуги. В судебной практике договорная ответственность встречается чаще всего [13]. Условия применения ответственности данного вида – непрофессиональное выполнение медицинских услуг, приведшее к некачественному лечению, врачебным ошибкам, а также ухудшению здоровья пациента, которому неверно было назначено лечение.

Внедоговорная ответственность представляет собой наличие совершенных противоправных действий от одного лица к другому, в результате чего возникает причинение вреда, возмещение убытков.

Важно обратить внимание, что и в договорной и в внедоговорной ответственности наличие причиненного вреда обязательно. В последнем случае важно установить причинно-следственную связь.

Стоит отметить, что вред может быть причинен совместными действиями медицинского учреждения и специалиста, назначившего то или иное лечение. Например, пациент обратился за назначением ему лечения. Специалист делает это неверно, что является причиной ухудшения здоровья [14]. В данном случае – ответственность возлагается и на специалиста, назначившего лечение как медицинскую услугу, и на специалистов, проводивших лечение в дальнейшем, не перепроверив данные и индивидуальные особенности пациента. Совместное причинение вреда здоровью пациента, причинение убытков приводит к солидарной ответственности, которая является видом внедоговорной ответственности.

В итоге стоит резюмировать, что сфера оказания медицинских услуг является социально значимой, поэтому необходимо понимать особенности их предоставления и оказания, а также их правовые последствия.

Правовое регулирование применения гражданско-правовой ответственности в сфере оказания медицинских услуг зависит от наличия противоправных действий или бездействий – наличие у потерпевшего вреда или убытков, а также наличие вины правонарушителя.

Список литературы:

1. Определение Верховного суда Республики Татарстан от 27 апреля 2017 г. по делу № 33-6935/2017// URL: <http://docs.pravo.ru>. (дата обращения 08.08.2017 г.)
2. Определение Самарского областного суда от 24 января 2017 г. по делу № 33-1099/2017,33-17988/2016// URL: <http://docs.pravo.ru>. (дата обращения: 08.08.2017 г.)
3. Решение Кирово-Чепецкого районного суда (Кировской области) от 14 июня 2017 г. по делу № 2-1234/2017 2-1234/2017~М-1117/2017 М-1117/2017 // URL: <http://sudact.ru/regular/doc> (дата обращения 30.08.2017 г.)
4. Определение Тюменского областного суда от 25 декабря 2017 г. по делу № 33-7074/2017
5. Постановление Верховного суда Республики Башкортостан от 15 января 2013 года по делу № 44г-132/2015 // URL: <http://docs.pravo.ru> (дата обращения: 30.08.2017 г.)
6. Определение Ульяновского областного суда от 11 апреля 2017 г. по делу № 33-1524/2017// URL: <http://docs.pravo.ru> (дата обращения: 31.08.2017 г.)

7. Определение Нижегородского областного суда от 15 августа 2017 г. по делу № 33-9395/2017// URL: <http://docs.pravo.ru> (дата обращения: 31.08.2017 г.)
8. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам применения информационных технологий в сфере охраны здоровья: федер. закон от 29.07.2017 г. № 242 // Собр. законодательства Рос. Федерации.- 2017. - № 31, ч. 1. – Ст. 4791.
9. Попов В.Л., Попова Н.П. Правовые основы медицинской деятельности: Справочно-информационное пособие – 2-издание. дораб. и доп. СПб: Деан, 1999 – 253.с;
10. Определение Владимирского областного суда от 05 июля 2017 г. по делу № 33-2607/2017.
11. Стеценко С.Г. Врачебная ошибка и несчастные случаи в практике работ учреждений здравоохранения: правовые аспекты // Эксперт-криминалист. – 2006. - № 2.
12. Определение Томского областного суда от 24 января 2017 г. по делу № 33-242/2017// URL: <http://docs.pravo.ru> (дата обращения: 08.08.2017 г.)
13. Определение Новосибирского областного суда от 15 ноября 2016 г. по делу № 33-11274/2016// URL: <http://docs.pravo.ru> (дата обращения: 08.08.2017 г.)
14. Решение Пресненского районного суда (Город Москва) от 10 мая 2017 г. по делу № 02-0122/2017// URL: <http://docs.pravo.ru> (дата обращения: 08.08.2017 г.)
15. Гражданский Кодекс РФ ст.1064, ст. 1084 ГК РФ// СПС «КонсультантПлюс».
16. Определение Алтайского краевого суда от 27 июня 2017 г. по делу № 33-6554/2017 // URL: <http://docs.pravo.ru> (дата обращения: 08.08.2017 г.)

Сравнительный анализ инвестиционной привлекательности Забайкальского края и Республики Саха (Якутия)

*Дашиева А.С., студент,
Забайкальский государственный университет,
г. Чита
E-mail: anna.dashieva.98@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.социол.н., доцент Сапожникова Т.И.*

Главным условием конкурентоспособности регионов является инвестиционная привлекательность, традиционно обозначающая наличие таких условий инвестирования, которые выступают побудительным мотивом инвестора в выборе того или иного объекта инвестирования.

Понятие «инвестиционная привлекательность» достаточно сложное и неоднозначно определяемое различными экспертами. Среди большого количества точек зрения, на наш взгляд, наиболее точную оценку инвестиционной привлекательности дает компания «Эксперт-РА», определяющая ее как взаимосвязанную оценку двух элементов инвестиционного потенциала и инвестиционного риска [5, С. 17].

Инвестиционный потенциал региона по экономическому содержанию рассматривается как совокупность инвестиционных ресурсов субъектов хозяйственной деятельности, которые формируют комплексную базу воспроизводства хозяйственной и социальной сферы жизнедеятельности региона на инновационной основе с целью обеспечения устойчивого экономического роста.

По мнению А.П. Зинченко, инвестиционный потенциал включает систему локальных (частных) потенциалов, каждый из которых, в свою очередь, характеризуется соответствующим набором показателей. Такие частные потенциалы включают: природно-сырьевой, производственный, потребительский, инфраструктурный, инновационный, трудовой, институциональный, финансовый.

При этом в оценке инвестиционного риска региона учитываются следующие виды риска:

- политический – зависит от устойчивости региональной власти, симпатии населения к ней;
- экономический – связан с динамикой экономических процессов;
- социальный – характеризует уровень социальной напряженности;
- экологический – рассчитывается как интегральный уровень загрязнения окружающей среды;
- финансовый – отражает напряженность регионального бюджета и совокупные финансовые результаты деятельности предприятий;
- законодательный – характеризует совокупность правовых норм, регулирующих экономические отношения на территории: местные налоги, льготы, ограничения.

Целью нашего исследования является сравнительный анализ инвестиционной привлекательности Забайкальского края и Республики Саха (Якутия) и установление специфических отличий инвестиционных процессов в этих субъектах.

В ежегодном рейтинге инвестиционной привлекательности регионов России, проводимом Национальным Рейтинговым Агентством в 2017 году, Республика Саха (Якутия) относится к категории регионов с высокой инвестиционной привлекательностью (IC3), а Забайкальский край входит в категорию с умеренной инвестиционной привлекательностью (IC9) [4].

На наш взгляд, причины такой диспропорции можно объяснить множеством факторов, относящихся к понятиям «инвестиционный потенциал» и «инвестиционные риски», во многом обуславливающих инвестиционную активность и инвестиционный климат в целом, в том числе, неравномерное перераспределение поступлений из федерального бюджета между регионами в форме дотаций, субсидий, субвенций.

Оценку инвестиционного потенциала регионов мы предлагаем производить путем анализа следующих отдельных показателей в рамках природно-географического, производственного, финансового, инновационного, инфраструктурного и социального потенциалов и последующего их сравнения с среднероссийскими показателями.

Результаты нашего сравнительного анализа экономико-географического положения показали, что расположение Забайкальского края более выгодно с точки зрения государственной границы с Монголией и динамично развивающимся Китаем. На это же указано в Инвестиционной стратегии Забайкальского края на период до 2020 г. [2]. Основным конкурентным преимуществом Якутии, относительно географического положения, на наш взгляд, являются ее естественные рубежи, образованные морем Лаптевых и Восточно-Сибирским, а именно, возможности

использования Северного морского пути в логистике грузов и организации «северного завоза».

При сравнении ресурсно-сырьевого потенциала мы исходили не только из количественного сравнения, а из возможностей и проблем его освоения, так как такой подход позволяет более объективно оценить значимость этого фактора для инвестиционной привлекательности регионов. Республика Саха (Якутия) обладает богатейшим ресурсным потенциалом и в рейтинге регионов по общим запасам всех видов природных ресурсов она занимает 1-е место в РФ. Однако экстремальность природно-климатических условий и сложности развития транспортной инфраструктуры во многом ограничивают добычу и транспортировку полезных ископаемых. Забайкальский край, по некоторым данным, по запасам занимает 10 место, главными проблемами в освоении горнорудного комплекса являются низкая инвестиционная активность, социально-культурные, политические факторы и др., которые в целом не способствуют активному освоению ресурсно-сырьевого потенциала [1].

Актуальной проблемой в контексте рассматриваемой темы является нехватка кадров и отток населения. Для Забайкалья и Якутии в настоящее время, характерен высокий миграционный отток населения, в том числе квалифицированных специалистов, в более благоприятные регионы России. За период 2015-2016 гг., по данным Госкомстата, миграционная убыль в Забайкальском крае составила 13661 человек, а в Республике Саха (Якутия) – 9540. Кроме того, распределение населения по территории регионов является крайне неравномерным (более высокая плотность характерна для центральных районов), что также имеет свое влияние на инвестиционную привлекательность.

Сложность в развитии транспортной инфраструктуры Республики Саха является одним из основных факторов, снижающих ее инвестиционную привлекательность. Основная часть территории республики практически не имеет выхода в единую транспортную сеть страны, также отсутствует устойчивое транспортное сообщение между населенными пунктами. Несмотря на разнообразие видов транспорта, особенность транспортной инфраструктуры Якутии - основной объем грузов в республике перевозится в короткий навигационный период, в основном, речным транспортом, что значительно повышает стоимость перевозок [3].

Для Забайкалья транспортная доступность является одним из важнейших конкурентных преимуществ, однако транспортная сеть на территории региона распределяется неравномерно, более густая – в центральных и юго-восточных районах, где основная железнодорожная магистраль дополняется несколькими ветками. Здесь же сосредоточены основные автомобильные дороги. Северные, юго-западные районы транспортными путями обеспечены слабо. Также характерен высокий уровень износа основных фондов.

К числу факторов, определяющих инвестиционную привлекательность региона, относится также и устойчивость его экономики. К положительным тенденциям, по словам Е.А. Борисова – Главы Республики Саха (Якутия), относятся рост индекса промышленного производства за счёт добычи полезных ископаемых (103,6%), объёмов инвестиций в основной капитал (131,6%), работ в строительстве (122,3%), ввода жилья (112,5%), перевозки грузов (102,0%), улучшение ситуации на рынке труда. В Забайкальском крае, по данным Министерства финансов, индекс промышленного производства, в процентном отношении к соответствующему периоду предыдущего

года повысился (100,8%), объем инвестиций в основной капитал стал значительно ниже (93,7%), объем работ, выполненных по виду деятельности «строительство» (106%), ввод в действие жилых домов (237%).

Что касается финансового потенциала, то, несмотря на превышение бюджетных составляющих Якутии над среднероссийским, нельзя это отнести к преимуществам региона, так как расходы превышают доходы на душу населения. То же характерно и для Забайкальского края.

Таким образом, сравнительный анализ показал, что для рассматриваемых регионов имеются как общие проблемы, влияющие на инвестиционную привлекательность, так и отличительные факторы, определяющие специфику этих процессов. В настоящее время Забайкальский край по своей инвестиционной привлекательности отстает от Республики Саха, инвестиционные проекты которой, несмотря на все имеющиеся сложности, вызывают интерес и поддержку инвесторов как отечественных, так и зарубежных. Несомненным преимуществом в этом является активный переход к проектному управлению в системе органов государственного и муниципального управления Республики Саха. Имеющийся опыт и технологии можно считать передовыми и использовать в практике управления Забайкальского края, усиления его инвестиционной привлекательности.

Список литературы:

1. Доклад об итогах деятельности Минэкономразвития Забайкальского края за 2017 год и основных задачах на 2018 год. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--h1aeecdbgb5k.xn>, свободный. – Загл. с экрана. (дата обращения: 23.01.2018)
2. Инвестиционная стратегия Забайкальского края на период до 2020 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/423979398>, свободный. – Загл. с экрана. (дата обращения: 21.02.2018)
3. Инвестиционная стратегия Республики Саха (Якутия) на период до 2016 года и основные направления до 2030 года. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/445029788>, свободный. – Загл. с экрана. (дата обращения: 21.02.2018)
4. Итоги рейтинга инвестиционной привлекательности регионов РФ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ra-national.ru/sites/default/files/>, свободный. – Загл. с экрана. (дата обращения: 30.01.2018)
5. Семина Л.А. Инвестиционная привлекательность: теоретический аспект // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 14 (195). – С. 17-19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана. (дата обращения: 13.02.2018)

Особенности исторического процесса у якутского народа и теория Л.В. Милова

*Ефремов Н.Д., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: nurgun_efremov97@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Радченко Н.Н.*

Актуальность данной темы заключается в том, что изучение опыта введения скотоводческого хозяйства якутов в суровых природно-климатических условиях Якутии является определяющим в выявлении специфических особенностей исторического процесса якутского народа в контексте социально-экономического развития народов Российского государства. Природа и климат всегда являются самыми важными факторами, развивающими человеческое общество в определенном направлении. Социальная сущность, разум и интеллект человека позволяют ему адаптироваться почти в любых условиях. Изобретательность и рациональный подход человеческого социума в определенных природно-климатических условиях – факторы формирования особенностей исторического процесса якутского общества.

Расширенным изучением данной проблематики занимался Л.В. Милов, который в конце XX в. опубликовал своей известный научный труд «Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса». Согласно его теории, все эти факторы: короткий период созревания зерновых культур, продолжительный «беспашенный» период, низкая плодovitость нечерноземных почв, крайнее напряжение сил крестьян на пахотных полях, невозможность гарантированного получения обильного урожая из-за особенностей климата и природы – сохраняли сельскую общину от разложения, т. к. одна крестьянская ферма не в состоянии организовать доходное хозяйство в условиях России, а сельская община позволяла мобилизовать значительные силы даже в самых суровых природно-климатических условиях в целях получения большой прибавочного продукта [3, с. 2].

Что касается тех исследователей, изучавших общественное развитие якутов, то эту проблему в различных аспектах изучали множество дореволюционных (Н.А. Виташевский, Н.Н. Харузнин, В.В. Никифоров и др.), советских (Г.В. Ксенофонов, П.А. Ойунский, В.Л. Серошевский, П.А. Окладников, Г.П. Башарин, А.И. Гоголев и др.) и постсоветских этнографов и историков (А.А. Борисов, Вон Сек Бум, П.С. Троев и др.). Дореволюционные исследователи подняли немало вопросов, касающихся социально-экономической и нормативно-правовой организации якутов. Одним из первых, кто поднял проблему якутской общины и обычного права народа саха, был Н.А. Виташевский, изучавший социально-экономические отношения внутри общины между социальной верхушкой (тойонами) и их бедными родственниками, правила распределения земли на примере Дюпсинского улуса и их наследов и основные отрасли обычного права [6]. Во второй половине XIX века в целом издано много трудов и произведений, рассматривающих нормативно-правовую сторону жизни якутов, а именно их обычное право.

Однако только в советский период исследователи социальной истории якутов начали осмысливать накопленные факты, основные термины и дореволюционные труды. Появились концепции социальной истории якутов, основанные на марксистском формационном подходе. Значительный вклад в этой области внес такой исследователь, как Г.П. Башарин. Его самый значительный и многогранный труд «История аграрных отношений в Якутии» является до сих пор никем непревзойденным и цельной концепцией общественного и аграрного развития якутов на основе марксистского подхода и охватывает широчайшие сферы аграрных отношений. Согласно его теории, влияние географических и природно-климатических особенностей Средней Лены и Лено-Амгинского междуречья сформировали особенное и высокотехническое стойлово-пастбищное содержание крупного рогатого скота, хуторный (аласный) тип расселения и на основании всего этого аграрно-общественное развитие якутов определило и в дальнейшем их патриархально-феодальный общественный строй [1].

Новой вехой в изучении аспектов особенностей исторического процесса якутов является труд современного исследователя А.А. Борисова «Социальная история якутов в XVII-50-х гг. XIX в.: Общество, право, личность в условиях российской колонизации». Согласно основному выводу диссертационной работы А.А. Борисова, в общественном строе якутов глубоко укоренился кланово-родовой характер общественных отношений – патроним-клан, во главе которого был авторитетный «тойон-князь», власть которого была ограничена экономической самостоятельностью семей, входивших в клан [2]. Поэтому он в своей диссертации отметил важность клановой взаимопомощи как одного из необходимых компонентов компенсационного механизма выживания и развития якутского общества в период природных и климатических бедствий.

Однако проблема изучения общественного развития якутов в аспекте природно-климатического фактора заключается в том, что нет цельных и специальных научных трудов, похожих на концепцию Л.В. Милова. Поэтому применение концепции социально-экономического развития Российского государства Л.В. Милова к специфическим природно-климатическим условиям Лено-Амгинского междуречья и обозначение характерных особенностей общественного развития якутов в изучаемый период являются основополагающими в изучении истории якутского народа.

Якутия является тем регионом, где преобладают термокарстовые луговые равнины (аласы) и резко-континентальные климатические условия, выделяющие его в качестве самого холодного и неблагоприятного региона Земли для введения сельского хозяйства. Особенно, это касается и Лено-Амгинского междуречья, природа и климат которого способствует экстремальной и малоснежной морозной зиме в течение 9 месяцев и очень короткому, знойному и полусасушливому летнему периоду в течение 2 месяцев. В аспекте «Малого ледникового периода» – общепланетарного похолодания середины XVI и до середины XIX вв. – региональный климат из-за переходного периода еще более ухудшается на рубеже XIX-XX вв., что еще больше усугубляло ведение сельского хозяйства в Якутии [3; 4].

Якуты, имея в корнях южное происхождения и родственную связь с тюркскими скотоводами, смогли адаптировать своё традиционное скотоводство в суровых условиях Средней Лены и Лено-Амгинского междуречья с низкими экстремальными температурами зимой и коротким, относительно жарким летним периодом и обильными лугами (аласами), такие естественные предпосылки и вынудили их перейти к оседлости, т. к. летом заготавливается достаточное количество сена, а в период

долгой, снежной и морозной зимы исключал всякую возможность подножного корма рогатого скота и перехода с места на место [1, с. 88-89]. Формировалось стойловое-пастбищное содержание КРС. Несмотря на такую экстремальность природы и климата, территория Лено-Амгинского междуречья поспособствовала развитию скотоводческого хозяйства, которое и по сей день является преобладающей отраслью сельского хозяйства. Луговые и пойменные равнины (аласы), малоснежная, морозная и длительная зима поспособствовали становлению у хозяйства якутов высоко развитого стойлово-пастбищного метода содержания скота. Однако из-за короткого двухмесячного летнего периода, влияния зноя и засух или периодичных ливневых дождей и ограниченности трудодней на покосы сена якутам-скотоводам приходилось концентрировать значительные людские ресурсы.

В рамках российской государственности это способствовало, по мнению Борисова А.А., устойчивости кланово-патронимической общины, прикрепленной к волости (наслегу) и имеющей кланового предводителя «тойона» – наследного старосты, местная власть которого основана на личном авторитете и богатстве, но ограничена относительной экономической самостоятельностью семей [2]. Такой тип общественной организации сохранился благодаря введению волостной (наследной) системы самоуправления после вхождения Якутии в состав Российского государства в 1632 году, признанию обычного права якутов в российской правовой системе, введению устава «Об управлении инородцами» в 1822 году и становлению механизма «благотворительной» клановой взаимопомощи между общинниками в рамках наслега и между самими наслегами. Отдельная семья не в состоянии вести своё хозяйство с минимальным прибавочным продуктом без «помощи» своих близких или дальних родственников из своего или другого наслега в экстремальных условиях Лено-Амгинского междуречья. Поэтому близкие или дальние родственники обязаны помогать всем тем, чем могут.

В условиях Якутии необходимость коллективной работы на покосах и концентрации значительных трудовых ресурсов и сил в целях получения минимального совокупного прибавочного продукта обусловила в ментальности народа сильное коллективистское начало, подкрепленное обрядовой частью повседневности. Обрядовый комплекс призван снизить уровень тревожности, поспособствовать интеграции и созданию единства в обществе и привносить упорядоченность и смысл в хаотичные социальные ситуации [5], потому что формирование комфортной психологической атмосферы в коллективе в целях эффективной организации сообщества скотоводов в суровых природно-климатических условиях жизненно необходимо. Тем самым обеспечивается согласованность, упорядоченность и организованность действий скотоводов на покосах. Это предопределило в якутском менталитете их спокойный и сдержанный характер и важные ценностные ориентиры и качества, такие как скромность, доброжелательность, доброта, трудолюбие, справедливость, коллективизм и так далее.

Таким образом, рассматривая непосредственное влияние природы и климата на исторический процесс якутского народа, констатируем устойчивость кланово-патронимической общины ввиду введения волостной (наследной) системы административного самоуправления и признания обычного права якутов в качестве регулятора общественных отношений между якутскими общинниками в российской правовой системе. Кланово-патронимическая община является компенсирующим механизмом выживания и развития якутского общества, т. к. такая социальная

организация способна добывать минимальный прибавочный продукт в суровых природно-климатических условиях. Констатируется особенный факт «благотворительной» помощи между «наслегами» (общинами) в период климатических бедствий, что является еще одним отличительным механизмом выживания и развития якутского общества.

Якуты-скотоводы, испытав с начала своей истории экстремальное влияние климата и природы на территории Лено-Амгинского междуречья, сформировали свою особенную кланово-патронимическую общину. У якутов сформировались полноценные обрядовые комплексы, призванные психологически подготовить скотоводов к возможным трудностям и борьбе с природой, организовать их хозяйство и сплотить их в целях концентрации и консолидации всех рабочих рук в экстремальных климатических условиях. Сформировались кланово-патронимические связи, призванные помогать бедным общинникам выживать и развиваться. В менталитете народа сформировалось трепетное отношение к обрядам, что обусловило у якутов формирование коллективизма и морально-психологической подготовленности в борьбе с природой и климатом за пропитание и развитие. В рамках исторического процесса такие факторы развития кланово-патронимических связей, обрядовой повседневности и ментальности якутов обеспечивают устойчивость общественной организации якутов перед лицом климатических бедствий.

Список литературы:

1. Башарин Г.П. История аграрных отношений в Якутии в 2-х т. Т.1. М.: Арт-Флекс, 2003. 445 с.
2. Борисов А.А. Социальная история якутов в XVII-50-х гг. XIX в.: Общество, право, личность в условиях российской колонизации: диссертация ... доктора исторических наук. Я., 2004. 460 с.
3. Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. М.: «Российская политическая энциклопедия», 2001. 576 с.
4. Николаев А.Н., Исаев А.П., Федоров П.П. Радиальный прирост лиственницы в Центральной Якутии в связи с изменением климата за последние 120 лет // Экология. 2011. №4. С. 243-250
5. Никифорова С.В. Специфика коммуникации в обрядах, организующих повседневность // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. 2014. Т. 11. № 2. С. 166-171.
6. Павлинов Д.М., Виташевский Н.А., Левенталь Л.Г. Труды комиссии по изуч. Якутской АССР. Т. IV. Л.: Издательство АН СССР, Государственная Академическая Типография, 1929. 464 с.

Комплексное управление рисками в контексте обеспечения экономической безопасности организации

*Зайцев А.К., студент,
Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
г. Санкт-Петербург,
E-mail: alexanderzaitsev619@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.социол.н., доцент Печерица Е.В.*

Развитие риск-менеджмента на протяжении последних 30 лет показало, что взаимосвязь всех рисков действительно высока и необходимо разрабатывать методики, позволяющие максимально полно учесть возможные потери [1].

Развитие компьютерных технологий значительно упростило процесс анализа и прогнозирования данных по недопущению рисков. Имитационное моделирование стремится к избеганию погрешностей, но всё еще не является совершенным. Вероятностные подходы зачастую требуют допущений о типе распределения, которое в реальной жизни не всегда поддается чёткому закону.

Кроме того, у внешнего аналитика компании возникают сложности с полнотой имеющихся данных. Зачастую информация о внутренних процессах компании является конфиденциальной [2].

Для построения действенной системы регулирования экономических рисков необходимо соблюдение следующих ключевых принципов: управление рисками во всех подразделениях компании по единой методологии; управление всеми типами экономических рисков; интеграция регулирования экономических рисков в процессы компании; принятие управленческих решений с учетом рисков; сбалансированный подход к мероприятиям по управлению рисками; передача рисков третьим сторонам, в том числе через механизмы хеджирования, страхования или иных договоренностей; оценка эффективности системы регулирования экономических рисков с целью ее совершенствования.

Задача службы экономической безопасности предприятия (СЭБП) состоит в защите компании от любых угроз с целью обеспечения оптимальных условий для реализации коммерческих интересов и развития бизнеса по заранее намеченному плану.

Дестабилизирующих факторов, которые могут привести к серьезным финансовым потерям, очень много. Они могут действовать обособленно или составлять комплексы, при которых возникает синергия, и их негативное воздействие усиливается.

В ФГУП «Росморпорт» комплекс дестабилизирующих факторов свой, но есть определенные элементы, присущие деятельности любых компаний. Данные элементы принято делить на внешние и внутренние, которые приведены в таблице 4.

Внешние угрозы экономической деятельности могут серьезно подорвать деятельность компании. Бизнес, постоянно подвергаемый действию дестабилизирующих факторов, трудно развивать и поднимать на новый уровень.

Внутренние угрозы способны нанести не меньший урон, чем внешние. Их даже большее количество, поскольку за большинством из них стоят нынешние сотрудники.

Имея доступ к конфиденциальной информации, нерадивые служащие могут по незнанию или злему умыслу совершать противоправные действия, имеющие негативные последствия.

Чем больше факторов присутствует в повседневной деятельности предприятия, тем меньше шансов на коммерческий успех бизнеса. Поэтому экономить на выделении материально-технических ресурсов и финансов, в которых нуждается экономическая безопасность предприятия, не стоит.

Таблица 1

Внутренние и внешние угрозы ФГУП «Росморпорт»

№ п/п	Вид угрозы	Наименование угрозы
1	Внешние угрозы экономической деятельности	промышленный шпионаж;
		несостоятельность деловых партнеров;
		происки конкурентов с целью захвата рынка;
		противоправная деятельность криминалитета;
		мошеннические действия юридических и физических лиц;
	продажа информации и секретов компании бывшими сотрудниками.	
2	Внутренние угрозы экономической деятельности	противоправные действия персонала, ведущие к финансовому ущербу;
		бездействие должностных лиц и рабочих, мешающее реализации намеченного плана;
		утечка конфиденциальной информации, как кража, так и непредумышленная передача третьим лицам;
		неквалифицированная деятельность персонала, ведущая к утрате важных контрактов и разрыву взаимовыгодных партнерств;
		разнообразные конфликты с представителями бизнес-среды, криминальными структурами, чиновниками и правоохранителями;
		систематические нарушения ТБ, поведшие за собой травматизм или даже гибель сотрудников;
		низкоквалифицированный, малоопытный персонал, в том числе и в угрозе экономической безопасности.
		подрыв делового имиджа компании

В соответствии с требованиями Федерального закона от 09.02.2007 №16-ФЗ «О транспортной безопасности» и положений Международного Кодекса по охране судов и портовых средств ФГУП «Росморпорт» как субъект транспортной инфраструктуры непосредственно эксплуатирующий транспортные средства и объекты транспортной инфраструктуры в 48 морских портах, обеспечивает их транспортную безопасность [3].

Законным правом «Предприятия» является защита его коммерческих интересов. Достичь ее невозможно без обеспечения конфиденциальности данных, полной неприкосновенности отчетной документации, результатов разработок, ноу-хау, коммерческой тайны и другой интеллектуальной собственности. Предупреждение

чрезвычайных происшествий на объекте, которые могут повлечь серьезные экономические потери.

Ресурсное обеспечение программы экономической безопасности имеет свои особенности. Прежде всего, это затратный характер мероприятий по реализации программы. Учитывая, что ресурсы ФГУП «Росморпорт» лимитированы, а основной критерии их использования - экономическая эффективность, нетрудно определить позицию директора предприятия, принимающего решение о приоритетном финансировании мероприятий по предотвращению возможных угроз.

Если расходы не превышают величины ущерба, то меры защиты экономически целесообразны. Расчет затрат по программе представлены в таблице 2.

Таблица 2

Расчет ресурсного обеспечения программы экономической безопасности ФГУП
«Росморпорт»

Раздел	Мероприятия	Затраты (З) на мероприят ие, тыс. руб.	Вероятность сокращения потерь, %	Сумма ущерба , тыс. руб.	У, тыс. руб.
1	2	3	4	5	6=4*5
Материал ные ресурсы	Активно использовать сайты по проверки безопасности контрагентов	360	0,8	876	700,8
	Совершенствование контрольно-пропускного режима	430	0,5	645	322,5
	Обучение персонала	24	0,3	435	130,5
	Создание системы лояльности	42	0,25	941	235,25
Итого по разделу		856		2897	1389,0 5

Развивая подобный подход, можно предложить следующее формализованное выражение критерия экономической целесообразности мер защиты ресурсов организации:

$$R_{\max} > (U - Z) / Z * 100 > R_{\min}, (1)$$

где R_{\max} , R_{\min} - рентабельность предприятия (%);

U - сумма возможного ущерба, определяемого произведением стоимости ресурсов (упущенной выгоды), которые могут быть потеряны для организации в результате реализации угрозы, на вероятность реализации угрозы (руб.);

Z - сумма затрат на осуществление мер защиты ресурсов (руб.).

$$R_{\max} > (1389,05 - 856) / 856 * 100 > R_{\min},$$

62,2% - это достаточно высокий показатель для данного мероприятия.

Деятельность службы экономической безопасности предприятия (СЭБП) носит многогранный характер. От слаженной и эффективной работы СЭБП зависит благополучие и процветание ФГУП «Росморпорт».

Можно сделать вывод, что экономическая безопасность предприятия — процесс использования ресурсов компании для оптимизации ее деятельности с целью

предотвращения вероятных ущербов, минимизации рисков и обеспечения стабильного функционирования бизнеса. Задача эта непростая, ведь угрозы подстерегают любую организацию с момента ее основания.

Процесс регулирования экономических рисков не должен быть хаотичным, а должен быть сосредоточен на определенной последовательности действий или этапов:

- выявление экономических рисков, анализ и оценка экономических рисков;
- принятие решения о целесообразности управления риском;
- выбор стратегии по регулированию экономических рисков (избежание риска, управление и предупреждение риска, принятие риска, передача риска);
- мониторинг результатов управления риском;
- оценка эффективности мероприятий по регулированию экономических рисков.

ФГУП «Росморпорт» имеет разработанную схему управления экономическими рисками и в целом отдельные мероприятия по противодействию угрозам проводятся. В частности разработано положение по управлению транспортной безопасности. Также на предприятии есть служба безопасности, работа которой нацелена на выявление угроз экономической безопасности как со стороны внешних угроз, так и со стороны персонала.

Список литературы:

1. Банковский риск-менеджмент: Учебное пособие / П.П. Ковалев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.
2. Управление рисками организации: Учебное пособие / Г.Д. Антонов, О.П. Иванова, В.М. Тумин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 153 с.
3. Федеральный закон РФ от 09.02.2007 N 16-ФЗ «О транспортной безопасности».

Механизм мотивации труда на основе грейдов в системе управления персоналом

*Капацевич С.Н., студент,
Академия управления при
Президенте Республики Беларусь,
г. Минск
E-mail: mercedes34@rambler.ru*

*Научный руководитель:
к.с.-х.н., доцент Карпинская Е.В.*

Связь между мотивацией и результативностью является всеобщей проблемой, о чем часто говорят, но многие руководители организаций не предпринимают конкретных усилий, чтобы изучить ее подробно. На сегодняшнем гипер конкурентном рынке мотивация способствует продвижению сотрудника и имеет решающее значение в повышении производительности труда.

В одном из словарей дается такое определение мотивации: «Система побудительных причин человеческого поведения, источник активности, организующий и направляющий деятельность человека» [3].

Мотивация – это стимулирование людей к действию для достижения желаемого результата. Портер – Лоулер разработал теорию, по которой уровень приложенных усилий определяется ценностью вознаграждения и степенью уверенности в том, что данный уровень усилий действительно повлечет за собой определенный уровень вознаграждения [2, с.10].

К причинам материальной мотивации можно отнести привлечение персонала в организацию, сохранение лучших специалистов, повышение результативности труда.

Согласно социологическому опросу, проведенному исследовательским центром РАБОТА.TUT.BY, выяснилось, что среди 931 опрошенных респондентов почти половина ожидает рост оплаты труда в 2018 году (рисунок 1).



Рис. 1. Ожидания в отношении оплаты труда в 2018 году

Источник: собственная разработка автора на основании литературных источников [4].

Оплата труда по-прежнему остается важным инструментом, поскольку недостаточное вознаграждение – одна из причин неудовлетворенности персонала. Чтобы сохранить ценные кадры, высшее руководство должно хорошо понимать, что наиболее важно для их сотрудников, знать и использовать мотивационные механизмы.

Для усиления мотивации предлагается применить систему грейдов в оплате труда. В результате грейдирования происходит: единение с миссией организации; возрастание удовлетворенных работников и, в итоге, желание работать качественнее. Благодаря внедрению системы появятся единые правила связи между квалификацией и должностным окладом работников. Это также поможет организациям повысить их корпоративный имидж как лучших работодателей за счет продвижения хороших людских ресурсов.

В.П. Чемяков дает следующее определение понятия: «Грейд – установленный интервал «весов» или рангов, внутри которого должности считаются равнозначными для организации и имеющими один диапазон оплаты» [5, с.45].

В организации, чтобы оценить сложность труда на местах, используются такие факторы: профессионализм работника, усилия, ответственность, трудовые условия. В каждом грейде предусматривается вилка тарифных окладов в размере 30–75 процентов. В случае пересечения вилок тарифных окладов смежных грейдов верхняя граница вилки грейда превышает нижнюю границу следующего грейда не менее чем на 15 процентов, максимальное пересечение – 50 процентов [1].

Оцениваем должности в баллах и группируем должности по грейдам. Мы получаем такую группировку: от 12 до 31 балла – 1-й грейд; от 32 до 51 балла – 2-й грейд; от 52 до 73 баллов – 3-й грейд; от 74 до 86 баллов – 4-й грейд; от 87 до 100 баллов – 5-й грейд.

Для каждого грейда устанавливаем тарифный оклад. Предположим, что минимальный тарифный оклад 1 грейда составит 360,00 рублей, максимальный – 594,00 рубля. Последующие действия – установление вилки доходов в остальных 4

рейдах. Работники, показавшие высокую результативность и проработав в организации определенное время, имеют право повысить свой тарифный оклад. Его можно повысить уже через год после введения системы рейдов.

Внутри каждого рейда существует рост. Каждый рейд внутри имеет пять ступеней. Работник, набрав баллы, повышает свою заработную плату, переходя с одной ступени на другую внутри рейда. Первая ступень присваивается новичку. Отработав год, работник с 30 баллами переходит на вторую ступень вилки своего рейда. Дойти до пятой ступени внутри своего рейда возможно в течение шести лет. Однако для этого потребуется набрать минимум 400 баллов. На рисунке 2 показаны условия карьерного роста внутри рейда и заработная плата.



Рис. 2. Карьерный рост внутри 1-го рейда

Источник: собственная разработка автора на основании литературных источников [1].

Характеристика показателей, по которым начисляются баллы может включать: освоение новых работ по занимаемой должности; наставничество; повышение уровня образования и квалификации; открытие новых регионов; увеличение объемов реализации продукции; оптимизация работы отдела; досрочное выполнение плана по выпуску продукции; подъем точности планирования продаж; организация эффективного производства при минимальных удельных издержках.

Исходя из этого, можно сказать, что для мотивации работы необходима основа справедливой оплаты. Благодаря введению системы представляется взору целостные правила взаимосвязи между квалификацией и должностным окладом работников. Система рейдов регулирует дисбаланс зарплаты в организации; позволяет руководителям реализовывать стратегии мотивации сотрудников круглый год для достижения оптимальных результатов в работе.

Список литературы:

1. Об утверждении Рекомендаций по построению систем оплаты труда на основе оценки сложности труда и рейдирования [Электронный ресурс]: Постановление Министерства Труда и Социальной Защиты Республики Беларусь 25 февраля 2013 г. № 20. – Режим доступа: <http://mintrud.gov.by/system/extensions/spaw/uploads/files/Ob-utverzhdanii-Rekomendatsij-po-postroeniju-sistem-oplaty-truda-na-osnove-otsenki-slozhnosti-truda-i-grejdirovanija.pdf>. – Загл. с экрана.

2. Ключков А.К. КРІ и мотивация персонала. Полный сборник практических инструментов/ А. К. Ключков. – М.: Эксмо, 2010. – 103с.

3. Толковый переводоведческий словарь [Электронный ресурс] / Л.Л. Нелюбин. – М.: Флинта: Наука, 2003. – Режим доступа : <http://enc-dic.com/translate/Motivacija-1789.html>. – Загл. с экрана.

4. Работники ждут повышения зарплат и человеческого отношения [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.zautra.by/art.php?sn_nid=27069. – Загл. с экрана.

5. Чемяков В.П. Грейдинг: технология построения системы управления персоналом/ В.П. Чемяков. – М.: Вершина, 2007. – 208 с.

Основные функции религии и её влияние на формирование предпринимательского этоса

*Козлова К.А., Стафеев И.А., студенты,
АМИЖТ – филиал ДВГУПС,
г. Свободный*

E-mail: kriska-syper@mail.ru; omonlypro@mail.ru

*Научный руководитель:
к.филос.н., доцент Веселова В.В.*

Современные социологические исследователи религии стремятся ответить на вопросы: каковы функции религии в современном обществе, и какие общественные потребности она удовлетворяет? При этом обычно выделяют шесть основных общественных потребностей религии: мировоззренческая, интегративная, регулятивная, психотерапевтическая, коммуникативная, иллюзорно-компенсаторная общественная потребность [1, стр. 413].

История не знает такого периода времени, когда большая группа людей существовала без твердой опоры на веру, будь то вера в Бога или множество божеств, абстрактное «светлое будущее», или какая-то другая идея. В современной печати также опубликован ряд работ, в которых авторы подчеркивают значение духовного начала в экономической жизни общества. Например, религия, по мнению социолога и экономиста Т. Парсонса, является «универсальным феноменом и имеет существенное значение в обосновании и реализации различных принципов народнохозяйственной деятельности, включая развитие индивидуалистических и коллективных начал» [2, стр. 25].

Исторически сложилось так, что религия с помощью церкви, служителей культа, наделила человека пониманием конечных истин бытия, ценностными установками и делала так, чтобы каждый независимо от сословной принадлежности нуждался в ней, был ей подвластен.

Влияние основных функций религии, их роль на формирование предпринимательской деятельности рассматривали как русские, так и зарубежные философы. Большое внимание вопросу религии уделяли: Н.М. Никольский, В.С. Соловьев, С.Н. Булгаков и другие, а также зарубежные авторы: Э. Фромм, Э. Дюркгейм, У. Джеймс, Л. Фейербах, М. Вебер.

Э. Фромм писал, что «ни одна культура прошлого или настоящего, да, и, по-видимому, и будущего, не может рассматриваться как культура без религии» [3, стр. 143]. Раскрывая основные постулаты протестантизма и их влияние на развитие

предпринимательства, М. Вебер отмечал, что принципы протестантизма сформировали тип человека трудолюбивого, честного, активного, аккуратного, строгого к себе и другим, но вместе с тем чопорного, не склонного к доброте, жалости, помощи слабым и бедным.

Каждая религия оказывала влияние на становление традиций, обычаев, норм поведения предпринимателей, а также можно предположить, что сформировала функцию **«социального служения»**.

На наш взгляд, основными отличительными чертами в этике православия и протестантизма является следующее:

- протестантизм – земной успех, «толщина кошелька», надежное имущественное состояние, здравый смысл;

- православие – отсутствие земного успеха, сирость и убогость, «пустой кошелек», нищета, отсутствие собственности, умалишение (юрродство) - нарождающийся капитализм в России имел в своем духовном арсенале православный догмат о богоизбранности нищих;

- западные предприниматели относились положительно к действию постулатов о богоизбранности богатых;

- православие утверждало, что спасутся только те, у кого отсутствует собственность, т.е. неимущие;

- протестантизм опирался на постулат о спасении тех, у кого «тугой кошелек».

Наш современник А. Кураев отмечает: «Протестантизм отличается от православия и католичества тем, что из двух источников духовных знаний – Писания и Предания – протестантизм признаёт только Писания». [4, стр. 184-185]

Мы предполагаем, что протестантизм и православие сыграли значительную роль в развитии предпринимательской деятельности и формировании предпринимательского этоса: протестантизм – в Европе, православие – в России.

Исторически сложилось, что стереотипы предпринимательского поведения менялись в России несколько раз со сменой предпринимательского социума. Развитие предпринимательской культуры, основанной на «Кодексе предпринимательского поведения», появление и исчезновение различных норм и правил происходило по принципу естественного отбора. Выживали те культурные традиции, которые наилучшим образом обеспечивали жизненные цели не только предпринимательского социума, но и всего российского населения, культурные традиции, которые не смогли пройти сквозь «эволюционные фильтры», отсеивались.

Можно утверждать, что формирование предпринимательского этоса в контексте религиозных ценностей России определялось требованиями православного вероисповедания, так как включало в себя чувственно-эмоциональную бытийственность ментальной направленности, транслируемую в стереотип поступков. В. Рябушинский отмечал: «На свою деятельность смотрели не только или не столько, как на источник наживы, а как на выполнение задачи, своего рода миссию, возложенную Богом как судьбой. Про богатство говорили, что Бог его дал в пользование и потребует по нему отчета. Это выражалось отчасти и в том, что именно в купеческой среде необычайно были развиты и благотворительность, и коллекционерство, на которые смотрели, как на выполнение какого-то свыше назначенного долга» [5, стр. 208-300]

Можно согласиться с мнением венгерского исследователя Е. Анчел, что этос содержит в себе моральные составляющие, которые однозначно и в полной мере не

проявляются в повседневной жизни, но в «снятом виде» обусловлены устойчивой потребностью человека к упорядоченности своей жизнедеятельности. Как она отмечает, в определенном смысле этос можно представить, как изначальное социальное условие, которое программирует поведение человека в его целеустремленности. «Этос, – пишет Е. Анчел, – не наделен силой, дающей возможность властвовать, и, тем не менее, он властвует. И существование, и деятельность этоса невозможно прекратить».

[6]

Мы полагаем, что в современных условиях социально-экономического развития России в целях формирования предпринимательского этоса необходимо обратиться к философскому учению аксиологии, так как общечеловеческие ценности ориентируют на такие ценности-идеалы, как свобода, справедливость, ответственность, непримиримость к насилию, социальная справедливость, которые предохранят предпринимателя, как человека, от религиозных догматических утопий, сформируют принципы персональной этики.

Тогда формирование предпринимательского этоса в современном обществе и профессиональных отношениях может приобрести качественную устойчивость.

Список литературы:

1. Батурин В.К. Социология: учебник для студентов вузов / под ред. В.К. Батурина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – С. 413
2. Парсонс Т. Современное состояние и перспективы систематической теории в социологии / Т. Парсонс // Структурно-функциональный анализ в современной социологии: информ.бюллетень. Серия: переводы и рефераты. Вып. 1. - М., 1968. – С. 22 – 25.
3. Фромм Э. Человек для себя / Э. Фромм. Минск: Коллети-ум, 1992. - 143 с.
4. Кураев А. Протестантам о православии. «Благовест», 1998. – С.134-185.
5. Рябушинский В. Старообрядчество и русское религиозное чувство / В. Рябушинский. - М., Иерусалим, 1994. – С. 208 – 300.
6. Академик [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.dic.academic.ru>
7. Веселова В.В. Аксиологические основы предпринимательской деятельности: автореф. дис. ...канд. ист. наук: 09.00.11. / Веселова Вера Васильевна. – Якутск, 2006. – 20 с.

К вопросу об особенностях договора теплоснабжения

*Колупаева А.О., магистрант,
Сибирский институт управления – филиал
Российской академии народного хозяйства и
государственной службы при Президенте РФ,
г. Новосибирск
E-mail: 9231256143@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.ю.н., доцент Матиящук С.В.*

Тепловая энергия имеет ключевое значение для жизни общества. С учётом климатических условий в Российской Федерации снабжение тепловой энергией очень важно для обеспечения деятельности организаций и жизнедеятельности населения. Таким образом, актуальность данного исследования обусловлена, прежде всего, высокой социальной значимостью института договора теплоснабжения.

Ранее, отношения по теплоснабжению регулировались в рамках договора энергоснабжения. Однако, в связи со специфичностью объекта договора (тепловой энергии), и особым способом исполнения обязательства (передача энергии через присоединенную сеть), законодатель принял решение о введении самостоятельного института договора теплоснабжения.

В настоящее время регулирование отношений, возникающих на основании договора теплоснабжения, осуществляется в соответствии с ФЗ «О теплоснабжении» [1]. Его принятие направлено на решение важнейших задач, одной из которых является правовое регулирование процесса снабжения тепловой энергией потребителей на территории Российской Федерации.

Для этой цели ч. 1 ст. 15 вышеназванного закона вводит институт договора теплоснабжения и определяет его следующим образом: «потребители тепловой энергии приобретают энергию у теплоснабжающей организации по договору теплоснабжения». Следует обратить внимание, что законодатель относит договор теплоснабжения к публичным договорам (ч. 7 ст. 15 ФЗ «О теплоснабжении»). Указанное уточнение означает, что теплосетевая организация не вправе отказать потребителю тепловой энергии в заключении договора теплоснабжения [3, с. 52].

И, хотя в ФЗ «О теплоснабжении» не раскрывается правовая природа договора, большинство цивилистов относят его к разновидности договора энергоснабжения [2, с. 44]. Между тем, договор теплоснабжения имеет некоторые ключевые особенности. В частности:

1. Объект договора – тепловая энергия.

С юридической точки зрения энергия как объект оборота обладает особыми свойствами - ей присуще бестелесная материальная природа, её невозможно накопить в определенном количестве или хранить. Этим обуславливается необходимость непрерывно вырабатывать тепловую энергию и осуществлять её транспортировку [5, с. 11].

2. Предусмотрен особый порядок передачи товара.

С учётом специфических особенностей снабжения тепловой энергией объектов возможно только через присоединенную сеть. Под присоединенной сетью понимается

тот участок специальных технических устройств, служащий для передачи энергии, который непосредственно присоединен к теплопроводам энергоснабжающей организации и находится на балансе у абонента [4, с. 157].

3. Технические условия.

Как уже говорилось выше, договор теплоснабжения является публичным. Между тем, заключение договора возможно только при наличии технической возможности подключения к присоединенной сети. Если объективно такая возможность отсутствует, то заключение договора невозможно.

4. Специфические обязанности сторон.

Так, для теплоснабжающей организации предусмотрена обязанность по обеспечению постоянного нахождения тепловой энергии в теплотрассе под давлением, чтобы абонент стабильно получал товар через присоединенную сеть. Абонент в свою очередь обязан соблюдать режим теплоснабжения, согласованный в договоре.

5. Количество товара.

В данном случае речь идет о технических характеристиках теплотрассы и энергопринимающего устройства. Перед заключением договора специалисты теплоснабжающей организации проводят проверку оборудования и определяют максимальную тепловую нагрузку на него. Таким образом, тепловая энергия должна подаваться в количестве, которое: не превышает технические возможности теплотрассы по транспортировке энергии; соответствует техническим возможностям энергопринимающего устройства и позволяет потребителю принимать энергию, тем самым удовлетворяя его потребности.

Резюмируя вышесказанное, отметим, что выделение договора теплоснабжения в самостоятельный институт является стратегически важным и верным решением законодателя. Выявленные особенности договора свидетельствуют о невозможности регулирования отношений по теплоснабжению общими нормами по энергоснабжению. При таких условиях, в связи с социальной значимостью договора теплоснабжения, он требует более детального доктринального осмысления и регламентации на законодательном уровне.

Список литературы

1. О теплоснабжении: федер. закон от 27 июля 2010 г. № 190-ФЗ: [ред. от 29.07.2017] // Собр. Законодательства Рос. Федерации. – 2010. – №31. – Ст. 4159.

2. Матиящук С.В. Общая модель договора, регулирующего отношения на розничных рынках электрической и тепловой энергии: вопросы теории и практики / С.В. Матиящук // Законодательство и экономика, 2012. – № 12. – С. 43-49.

3. Можяева В.С. Общая характеристика договора теплоснабжения / В.С. Можяева, Э.В. Проскурина // Правовой энергетический форум, 2015. – № 1. – С. 51-54.

4. Филиппова М.К. Договор снабжения электрической и тепловой энергией: вопросы правового регулирования / М.К. Филиппова // Журнал российского права, 1998. – №10/11. – С. 157-158.

5. Шилохвост О.Ю. Спорные вопросы судебной практики по договорам энергоснабжения: монография / О.Ю. Шилохвост // М.: Норма, Инфра-М, 2012. – 11 с.

Анализ современного состояния оказания социальной поддержки многодетным семьям

*Кычкин П.П., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: kychkinpetr95@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.психол.н., доцент Егорова В.Н.*

По данным Федеральной службы государственной статистики, в начале 2017 г. число многодетных семей в России составило 1 млн 566 тыс., что на 25% больше показателей последней переписи населения (1 млн 250 тыс. семей; Всероссийская перепись населения состоялась в 2010 г.). Сегодня семье, а особенно многодетной, требуется социальная помощь и защита государства. Причем помощь не разовая, а постоянная, гарантированная, адресная. Нужна продуманная, взвешенная социальная программа работы с семьей в каждом регионе России, учитывающая его социально-экономические возможности.

В России среди эффективных мер социальной поддержки – материнский капитал, льготная ипотека, различные субсидии, федеральные и региональные программы помощи семьям. Сторонники многодетности чаще всего приводят в пример патриархальную русскую семью. Действительно, на рубеже XIX и XX веков семьи в России, как правило, были многодетными. Религия и обычаи того времени поддерживали такой семейный уклад. В России крепкая и многодетная семья, высокий уровень рождаемости и прироста населения были залогом благосостояния страны.

Сторонники иной точки зрения считают, что современные условия жизни и тот этап экономического развития России, который совпал с детородным возрастом современной женщины, экономическая непредсказуемость уровня доходов семьи заставляют более ответственно подойти к вопросу планирования количества детей. Учитывая различные факторы, семья как социальный институт теряет свои традиционные ценности, в том числе такие ценности как многодетность.

В настоящее время существует множество нормативно-правовых документов, регламентирующих социальную поддержку многодетных семей, но не все семьи достаточно проинформированы или совсем не знают об этом. К сожалению, если семья многодетная, то в большинстве случаев она находится на низком уровне жизни и в бедности. Социальная политика государства в этой области ведется не на должном уровне и нуждается в совершенствовании и улучшении.

Целью нашего исследования является выявление основных социальных проблем и ожиданий многодетных семей по социальной поддержке.

Можно сформулировать следующую операционализацию основных понятий, которые мы использовали в данном исследовании:

- Социальная поддержка – материальная помощь (материнский капитал, льготная ипотека, субсидии), социальный патронаж (сопровождение семьи), комплексная программа работы с семьей (реабилитация, консультация, профилактическая работа), благотворительность, некоммерческие организации;

- Многодетная семья – полные и неполные семьи, благополучные и неблагополучные семьи, малоимущие семьи, молодые семьи, семьи среднего возраста.

По словарю советского и российского экономиста Б.А. Райзберга, многодетная семья – в демографическом, социологическом, экономическом понимании – семья с числом детей более 4-5 человек. С обыденной точки зрения это семья, число детей в которой больше обычного, среднего, принятого нормами, обычаями, правилами социального поведения. В Российской Федерации в условиях сложной демографической ситуации многодетными считаются семьи с 3-5 и более детьми. С точки зрения демографии именно многодетные семьи определяют высокий темп воспроизводства населения [1, стр. 115].

Содержание социальной работы с многодетными семьями имеет свою специфику как в отечественном, так и в зарубежном мировом опыте. Социальная работа в зарубежных странах направлена на улучшение уровня жизни многодетных семей путем выплаты пособий, снижения налогов, субсидий на жилье и обучение детей и т.д. Специфика отечественной социальной работы заключается в основном в деятельности социальных служб по оказанию социально-бытовых, социально-медицинских, психолого-педагогических, социально-правовых услуг и материальной помощи, проведению социальной адаптации и реабилитации [3, стр. 26]. Отсюда следует, что социальная работа должна охватывать все аспекты жизнедеятельности многодетной семьи, быть приближенной к потребностям семьи и ее членов.

По данным Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия) [4], на начало 2017 г. численность населения нашей республики составляла 962,8 тыс. человек, в том числе городское население – 630,5 тыс. Из этой статистики можно выделить гордость Якутии – это многодетные семьи, которых в республике насчитывается более 17,5 тыс. Особенно можно отметить, что в нашем регионе проживает 464 семьи, воспитывающих более 10-ти детей.

В Республике Саха (Якутия) для повышения престижа семьи, семейного образа жизни, материнства и отцовства учреждены праздники День матери, День отца, ставшие традиционными семейными праздниками для каждой семьи. В канун этих праздников Указом Главы Республики Саха (Якутия) государственными наградами награждаются лучшие матери и отцы республики. Это такие почетные награды, как Знак «Высшей благодарности матери», Знак «Материнская слава» («Кун Кубэй ийэ»), Знак «Ытык аҕа» («Почетный отец»).

На сегодняшний день на территории республики действует более 2 тыс. зарегистрированных некоммерческих организаций, в том числе 25 занимающихся вопросами семьи, материнства и детства. Как отмечает министр по делам молодежи и семейной политике Республики Саха (Якутия) Афанасий Семенович Владимиров, активную и плодотворную деятельность на территории республики проводят следующие общественные организации: Якутское региональное отделение Всероссийского общественного движения «Матери России», имеющее 27 филиалов в муниципальных образованиях республики, Якутское представительство НОК «Российская семья», Общественная организация «Союз многодетных семей г. Якутска», Общественная организация «Ассоциация приемных семей Республики Саха (Якутия)», Комитет родителей солдат и матросов Республики Саха (Якутия), Общественный Фонд «Арктик – леди», общественная организация «Амма кырдалын ыччата».

В Республике Саха (Якутия) предложили платить матерям за четвертого ребенка. С таким предложением выступила уполномоченный по правам ребенка в Якутии Анна Афанасьевна Соловьева во время публичного обсуждения государственного доклада «О положении детей и семей, имеющих детей в РФ».

В ходе обсуждения было выдвинуто то, что к 2022 г. республика планирует достичь численности населения в один миллион. Одним из главных тем обсуждения стал вопрос «Что получают матери за четвертого ребенка?». По словам А.А. Соловьевой, на первого ребенка есть российское детское пособие, на второго – материнский капитал, на третьего – семейный капитал, а на четвертого ребенка – ничего. Также она считает, что все 250 тыс. фертильных (способных родить ребенка) женщин будут воодушевлены, если им сказать, что при рождении четвертого ребенка будет выплачен один миллион.

По ее мнению, с таким предложением в интересах матерей, рожаящих четвертого и последующего ребенка, должна выступить Общественная палата Якутии, а не государственные служащие. Заместитель министра по делам молодежи и семейной политике республики Савва Анатольевич Михайлов согласился и поддержал инициативу: «В республике трех несовершеннолетних детей воспитывают 17,5 тыс. женщин, а четырех – только 4,5 тыс. Если у матерей будет стимул, то рождаемость в Якутии повысится» [2].

Также, по данным информационного портала «Вести Якутии», в Якутии в два раза увеличен объем материнского капитала семьям, имеющим трех и более детей. Речь идет о республиканском материнском капитале «Семья». Претендовать на повышенный материнский капитал могут семьи, в которых родились (были усыновлены) трое и более детей по 31 декабря 2017 г. и не распорядившиеся республиканским материнским капиталом. Денежные средства, полученные от региона, можно будет направить на улучшение жилищных условий [2].

Таким образом, на основе анализа можно сделать вывод, что семейный институт в лице многодетных семей является актуальным предметом исследования ведущих исследователей в области социологии, психологии, политологии, экономики и др. Семья – важнейшая ячейка современного общества по производству и воспитанию будущего поколения граждан государства, которая испытывает различные внешние и внутренние факторы. Многодетная семья выступает основой демографического развития общества, а ее дети – это наиболее ценный ресурс государства, залог ее будущего развития. Поэтому так важны меры, направленные на повышение авторитета многодетной семьи, решение проблем этой категории не только в плане помощи по причине бедности, но и в плане развития возможностей семьи для реализации ее основных функций. В РФ существует нормативно-правовая база, регламентирующая права и обязанности многодетных семей, их определение и статус, льготы и иные виды их социальной поддержки и защиты.

Список литературы:

1. Райзберг Б.А. Современный социоэкономический словарь. М., 2012. – 282 с.
2. Вести Якутии. Независимый информационный интернет-портал [Электронный ресурс] // URL: <http://www.vesti14.ru> (дата обращения: 17.02.18).
3. Корнюшина Р.В. Зарубежный опыт социальной работы [Электронный ресурс] // Изд-во Дальневосточного университета. – Владивосток: 2004. – 84 с. URL:

<https://umc38.ru/wp-content/uploads/2016/02/Kornyushina-R.V.-Zarubezhnyj-opyt-sotsialnoj-raboty..pdf> (дата обращения: 20.12.2017).

4. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] // Официальный сайт Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия). – 2018. URL: http://sakha.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/sakha/ru/statistics/ (дата обращения: 23.02.18).

Сравнительный анализ безопасности ведения предпринимательской деятельности в РФ и США

*Лабабуева О.С., студентка,
Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
г. Санкт-Петербург,
E-mail: OL-0503@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.социол.н., доцент Печерица Е.В.*

На данный момент в сфере обеспечения экономической безопасности на первый план стала выходить проблема безопасности бизнеса.

Сейчас важной задачей становится, с точки зрения работоспособности организации, в условиях развития рыночных механизмов в экономике, а также возрастающей роли предпринимательства обеспечить экономическую безопасность.

Важным регулятором общественного равновесия и выступающего в роли поддержки политической стабильности стране является малый бизнес.

Таблица 1

Сравнение обеспечения экономической безопасности в предпринимательстве в США и РФ

<i>Критерии/Страна</i>	<i>Российская Федерация</i>	<i>Соединенные Штаты Америки</i>
<i>Нормативно-правовые акты</i>	ФЗ «О Безопасности»	-
<i>Специализированные органы/организации</i>	третейские суды индивидуальные розыскные (детективные) и караульные контора; специальные информационные компании, консультативные компании в сфере сохранности бизнеса; компании, которые специализируются в сфере сохранности и промышленной контрразведки (работы контршпионажа); учебные заведения в сфере сохранности и промышленной контрразведки и т.п.	негосударственным персонам (именно к индивидуальным детективам из агентств либо компаний)

В соответствии с данными таблицы 1, в Российском законе сравнительно недавно появилось понятие «безопасности» в 1992 году в Законе «О Безопасности». Слово «безопасность» определяли, как некое состояние защищенности личности, общества, государства от различных видов угроз [1].

В обеспечении экономической безопасности предпринимательства в РФ присутствуют характерные черты, которые связаны с ведением, созданием и формированием, наравне с общегосударственной, концепции инфраструктурного предоставления финансовой защищенности коммерческой деятельности.

Основной задачей инфраструктуры, которая отвечает за экономическую составляющую в обеспечении безопасности бизнеса, является увеличение производительности социального производства за счет результатов формирования на федеральном и региональных уровнях финансовых, общественных, координационных, информативных и законных обстоятельств безопасности с целью предпринимательства от намеренных либо невольных операций физических лиц и общественных учреждений [2].

Важными пунктами по обеспечению экономической безопасности предпринимательской деятельности в РФ являются [3]:

- формирование информативных обстоятельств безопасности предпринимательства;
- формирование инфраструктуры рыночной экономики в тенденции формирования координационно-финансовых обстоятельств безопасности предпринимательства;
- классификация и формирование нормативно-правовой основы с целью предоставления правовой безопасности предпринимательства;
- формирование научно-экспериментальной и тренировочной основы с целью исследования научных оснований экономической безопасности охраны предпринимательства, с целью подготовки сотрудников в этой сфере;
- распространение, упрощение социального признания и поддержки идей экономической безопасности предпринимательства, формирование

В соответствии с данными таблицы 1 и рассмотрев США в данном вопросе, напрашивается вывод о том, что целью концепции предоставления экономической безопасности в это стране свойственна секретность. Предприниматели прибегают к негосударственным персонам, а именно к индивидуальным детективам из агентств либо компаний, если в каком-то периоде в организации всплывает проблема, связанная с экономическим правонарушением.

Сегодня наблюдается рост компаний, которых все больше и больше интересует организация внутренней безопасности предпринимательства. Большие фирмы формируют свою службу безопасности, где функционируют работники специализированных государственных услуг. Комплектуют такие компании и организации сотрудники безопасности.

Бизнесмены зачастую преднамеренно воздерживаются от огласки, для того чтобы исключить ненужной утечки данных, результаты которой имеют все шансы причинить преимущественно ущерб престижу фирмы, нежели по сути свершенное преступное деяние.

Навык США в формировании крупномасштабной концепции корпоративной безопасности американского предпринимательства реализуется еще с 1990-х г.г. в рамках договоренности Государственного департамента и больше чем 500

американских компаний, которые постоянно обмениваются данными в области более актуальных проблем бизнес-опасностей с целью охраны американских граждан.

В среднем расходы, основанные на обслуживании спецслужбами американского бизнеса в области экономической безопасности, достигают 6 миллиардов долларов. Это в свою очередь выгодней, чем охранять жилое помещение, защита которого выйдет в среднем в 11 миллиардов долларов [4]. Свои службы безопасности организуются таким образом же из-за стремления уменьшить затраты страховых фирм, оплачивающих компенсацию.

На данный момент в Российской Федерации и Соединенных Штатах Америки предпринимательством занимается большое число граждан. В этих странах в области коммерческих отношений законодательство не доведено до совершенства. В таких отношениях всегда присутствует и находится большая доля прав и обязанностей обеих сторон отношений. Если есть наличие прав и интересов у агентов отношений, то всегда прописывается в законе их охрана и защита.

Таблица 2

Сравнение защиты прав и интересов предпринимателей в США и РФ

<i>Критерии/Страна</i>	<i>Российская Федерация</i>	<i>Соединенные Штаты Америки</i>
<i>Нормативно-правовые акты</i>	Конституция РФ Ст. 12 Гражданского Кодекса	Закон «О малом бизнесе США
<i>Специализированные органы/организации</i>	Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по защите прав предпринимателей; общественный бизнес-омбудсмен	Конгресс Министерство торговли США Торговой палатой США (пост Национального омбудсмена)

В соответствии с данными таблицы 2, большинство прав и интересов граждан Российской Федерации, но и людей, занимающихся коммерческой деятельностью, основываются на определенном ряде конституционных гарантий. Следующие пункты относят к гражданам гарантия права частной собственности (ст.35), право каждого защищать свои права и свободы всеми способами, не запрещенными законом (ч. 2 ст.45) и т.д. Прямо к предпринимательству - гарантии от недобросовестной конкуренции (ч. 2 ст.34), свободного перемещения товаров, услуг и финансовых средств (ч. 1 ст.74) и т.д. [5].

На предпринимательскую деятельность распространяются часть прав, которые принадлежат, конечно, и физическому лицу, которые прописаны в ст.12 ГК РФ [2]: признание права; восстановление положения, существовавшего до нарушения права, и пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения; признание оспариваемой сделки недействительной и применение последствий её недействительности, применение последствий недействительности ничтожной сделки и другие.

Все способы могут применяться как вместе, так и отдельно. Способы защиты, которые точнее не входят в ст. 12 ГК РФ [2], регулируются другими законами. К таким относят: право на обращение к компетентным государственным органам или иным инстанциям с требованием принятия мер государственно-принудительного характера.

На практике, российское законодательство не запрещает использовать предпринимателям для защиты своих прав и интересов те или иные способы охраны и

методы их исполнения в жизнь, которые из них юридическое лицо посчитает уместным в конкретной ситуации.

Защитой данных прав и интересов занимается Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по защите прав предпринимателей, а также общественный бизнес-омбудсмен и другие инстанции.

Опираясь на данные таблицы 2, следует сказать, что в Соединенных Штатах Америки нет конкретной структуры, которая отвечает за охрану прав и интересов бизнесменов. Следовательно, что в стране нет единой нормативной базы для этого вопроса. Так к примеру, Конгресс отвечает за жалобы предпринимателей на воздействие органов власти на них. Самым главным вопросом, который поставило Министерство торговли США, является охрана интересов американского предпринимательства [6]. На деле, защитником прав и интересов бизнесменов выступает так называемый коллективный омбудсмен, в роли которого выступает Торговая палата США.

На ряду с Торговой палатой США в роли омбудсмана по вопросам малого бизнеса выступает и Администрация США, а если быть конкретными, то там имеется пост Национального омбудсмана [7]. Такая система является частью системы федеральных органов исполнительной власти, а также является независимым федеральным агентом (*independent federal agency*). Таких работников насчитывается более 2000 человек, которые работают по всей стране.

Благодаря закону «О малом бизнесе США», страна внедрила довольно хорошую систему налогообложения, а именно выбрало прогрессивную модель, что позволяет взимать налоги в зависимости от суммы дохода предпринимательской деятельности [7]. В этом законе прописано, что развитие сектора малого бизнеса является приоритетным для американской экономики и государство должно поддерживать этот сектор различными мерами.

На основе вышесказанного хочется сказать, что существует множество способов обеспечения экономической безопасности предпринимательства. Данный факт отчетливо прослеживается в США и РФ.

В каждой из этих стран существует ряд законов, а также коммерческих организаций, которые помогают в защите малого бизнеса. Конечно ясно, что нормально развитая нормативная база в данном аспекте является важным пунктом, что показывает Россия. Стоит отметить, что несмотря на это стоит подключить коммерческие организации, как некую дополнительную помощь в обеспечении защиты предпринимательства, что делает Америка, но к сожалению, в этой стране плохо развита законодательная база.

Таким образом, можно отметить, что золотой серединой в обеспечении экономической безопасности предпринимательства будет являться совокупность хорошо развитой нормативной базы и коммерческих организаций.

Список литературы:

1. Федеральный закон «О безопасности» от 28.12.2010 N 390-ФЗ // Электронный ресурс – [Режим доступа]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108546/ (дата обращения 20.02.2018).

2. Буров В.Ю. Малое предпринимательство в системе обеспечения экономической безопасности // Текст научной статьи по специальности «Экономика и

экономические науки» // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/maloe-predprinimatelstvo-v-sisteme-obespecheniya-ekonomicheskoy-bezopasnosti> (дата обращения 19.02.2018).

3. Зыков В.В., Агарков Г.А. Безопасность предпринимательской деятельности проблема государства или предпринимательского сообщества // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования// URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15270618> (дата обращения 19.02.2018).

4. Закон «Об Экономическом Шпионаже» (Economic Espionage Act of 1996 summary) // URL: <https://www.congress.gov/bill/104th-congress/house-bill/3723> (дата обращения 20.12.2018).

5. «Конституция Российской Федерации» (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)

6. Рассохина А.А., Лукьянченко Н.Ю. Основы института Уполномоченного по защите прав предпринимателей в Российской Федерации и в зарубежных странах // Актуальные проблемы права: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2016 г.). — М.: Буки-Веди, 2016. – С.-103-106.

7. Department of Commerce // URL: <https://www.commerce.gov/> (дата обращения 20.11.2017).

Борьба с коррупцией во властных структурах России

*Лоскутникова Д.А., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: losdasha3998@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Ахмедов Т.А.*

В начале 1990 годов XX века к власти пришли чиновники, которые думали о накоплении собственного капитала, а не о социальном положении в обществе, и это способствовало глубокому кризису в экономической, социальной и духовной сферах общества.

4 апреля 1992 года вышел указ президента Российской Федерации Ельцина Бориса Николаевича "О борьбе с коррупцией в системе государственной службы". Этот документ стал первым антикоррупционным нормативно-правовым актом нового российского законодательства и послужил отправной точкой отсчета в борьбе с коррупцией в Российской Федерации.

Указ запрещал чиновникам заниматься предпринимательской деятельностью, а также устанавливал для государственных служащих обязательное представление при назначении на руководящую должность декларации о доходах, движимом и недвижимом имуществе, вкладах в банках и ценных бумагах, а также обязательствах финансового характера. Несоблюдение этих требований грозило освобождением от занимаемой должности, предусматривало и более строгую ответственность. Надзор за выполнением указа возлагался на президентское Контрольное управление.

Ельцин Борис Николаевич в октябре 1992 года назначил Руцкого Александра Владимировича главой Межведомственной комиссии Совета Безопасности Российской Федерации по борьбе с преступностью и коррупцией.

16 апреля 1993 года вице-президент Руцкой А.В. открыл свои одиннадцать чемоданов компромата на коррумпированных чиновников, которые были прописаны в докладе Межведомственной комиссии Совета безопасности по борьбе с преступностью и коррупцией.

В этом докладе были объявлены некоторые имена коррупционеров: председатель Госкомимущества Анатолий Борисович Чубайс и министр иностранных дел Андрей Владимирович Козырев, вице-премьер Александр Николаевич Шохин, вице-премьер Владимир Филиппович Шумейко, министр печати и информации Михаил Никифорович Полторанин, бывший государственный секретарь Геннадий Эдуардович Бурбулис и бывший исполняющий обязанности премьер-министра Егор Тимурович Гайдар. По результатам проверки Генеральной прокуратуры из пятидесяти одного обвинения Руцкого А.В. из них были подтверждены сорок пять.

Коррупция – это очень опасная деятельность для страны, особенно когда она достигает своего пика. Коррупция всегда была, есть и будет, но нужно заниматься такой деятельностью разумно, так как у общества рано или поздно закончится терпение и это приведет к социальным волнениям, например, различные бунты.

Из современных чиновников, которые привлекаются к коррупционным делам, относятся: вице-премьер и министр путей сообщения Николай Емельянович Аксёненко, экс-глава Минатома и бывший советник премьер-министр РФ Евгений Олегович Адамов, губернатор Брянской области Николай Васильевич Денин, мэр Ярославля Евгений Робертович Уршалов, губернатор Сахалина Александр Вадимович Хорошавин, глава Коми Вячеслав Михайлович Гайзер, губернатор Кировской области Никита Юрьевич Белых и российский государственный и политический деятель Алексей Валентинович Улюкаев.

Аксененко Николая, вице-преьера и министра путей сообщения, вызвала Генеральная прокуратура, за превышение должностных полномочий и нецелевом использовании средств железнодорожных предприятий. Он незаконно тратил на содержание центрального аппарата Министерства путей сообщений прибыль железных дорог, перечисленную в ведомственные фонды образования и здравоохранения.

Адамова Евгения, экс-главу Минатома и бывшего советника премьер-министра Российской Федерации, арестовали в 2005 году в Швейцарии на основании обвинений в мошенничестве. 20 февраля 2008 года Замоскворецкий суд Москвы признал Адамова Е.О. виновным в мошенничестве на сумму свыше тридцати миллионов долларов, а также в превышении, злоупотреблении должностными полномочиями, повлекшими ущерб на сумму сто тринадцать миллионов долларов. Московский государственный суд приговорил Адамова Е.О. к четырем годам лишения свободы условно, с испытательным сроком три года.

В 2012 году губернатора Брянской области Николая Денина, МВД подозревает в превышении полномочий. Чиновник не подтверждал свои обвинения и заявлял, что услышал о них из СМИ. А зря, потому что 9 сентября 2014 года он был отправлен в отставку указом президента Российской Федерации Путина В.В. «в связи с утратой доверия». Спустя два месяца против Денина Н.В. было возбуждено уголовное дело по факту незаконного выделения из резерва администрации области двадцать один миллион рублей птицефабрике «Снежка», которой он ранее руководил. 12 ноября 2015

года районный суд Брянской области приговорил Денину Н.В. четыре года лишения свободы с отбыванием в колонии общего режима.

В ночь на третье июля 2013 года, был задержан мэр Ярославля Урлашов Евгений, сотрудниками подразделения МВД по экономической безопасности. Этого чиновника обвинили в покушении на вымогательство взятки размером четырнадцать миллионов рублей. Третьего августа 2016 года Кировский суд Ярославля приговорил Урлашова Е.Р. к двенадцати с половиной годам лишения свободы и на этом полномочия Урлашова Е.Р. в качестве мэра закончились. Этот приговор главе Ярославля в истории в отношении руководителей российских городов был самым жёстким.

Был задержан 4 марта 2015 года на своем рабочем месте сотрудниками московского отдела ФСБ РФ губернатор Сахалина Хорошавин Александр. В его квартирах прошли обыски, в ходе которых, по данным СК, были обнаружены восемьсот ювелирных изделий, один миллиард рублей наличными и ручка, стоимостью тридцать шесть миллионов рублей. Хорошавина А.В. обвинили в получении взяток на общую сумму в пятьсот двадцать два миллиона рублей. 25 марта 2015 года Хорошавин А.В., находившийся в СИЗО, был снят с должности указом президента. В ходе прений, 28 ноября прокуратура попросила назначить экс-губернатору наказание в виде тринадцати лет лишения свободы в колонии строгого режима.

В сентябре 2015 года стало известно об уголовном деле против главы Коми Гайзера Вячеслава. Он являлся одним из руководителей преступного сообщества, которое совершило тяжкие преступления, направленные «на завладение преступным путем государственным имуществом». Гайзер В.М. был задержан 19 сентября 2015 года, а на следующий день Басманный суд Москвы санкционировал его арест. Через полторы недели Путин подписал указ об отставке чиновника.

В июне 2016 года пришла новость о задержании одного из самых известных оппозиционных политиков России — губернатора Кировской области Никиты Белых. Его задержали в московском ресторане при получении меченых ста тысяч евро. Деньги полагались за общее покровительство ряду кировских компаний, а в общей сложности чиновник получил шестьсот тысяч евро. Вскоре после задержания Белых Н.Ю., Владимир Путин снял его с должности губернатора в связи с утратой доверия.

Российским государственным и политическим деятелем Улюкаевым А.В., который 14 ноября 2016 года Следственным комитетом Российской Федерации при оперативном сопровождении Управления экономической безопасности ФСБ России задержан по подозрению в получении взятки в особо крупном размере (два миллиона долларов США) за выданное Минэкономразвития России положительное заключение, предоставившее ПАО НК «Роснефть» право осуществить сделку по приобретению государственного пакета акций ПАО АНК «Башнефть» в размере пятьдесят процентов. Предъявлено обвинение получение взятки лицом, занимающим государственную должность Российской Федерации, с вымогательством взятки и в особо крупном размере. Для Улюкаева А.В. все закончилось совсем печально. 15 декабря экс-министра приговорили к восьми годам лишения свободы со штрафом в сто тридцать миллионов рублей. Защита обжаловала решение суда.

Борьба с коррупцией – это очень медленный и тяжелый процесс. Если власть изменит к народу своё отношение, то страна будет выходить на новый уровень развития. Коррупция ведет к большим проблемам: экономической нестабильности, за

последние годы безработица в России стала набирать обороты, что ведет к тяжким последствиям в будущем.

Цель борьбы с коррупционной преступностью в Российской Федерации состоит не в том, чтобы искоренить ее, а в том, чтобы добиться минимально возможного уровня коррупционной преступности при существующих параметрах данной общественно-государственной реальности. И именно в этом случае коррупция перестанет быть угрозой национальной безопасности Российской Федерации.

Список литературы:

1. Сахаров А.Н., Боханов А.Н., Шестаков В.А. Новейшая история России. Учебник – Учебное пособие [Текст] // Под ред. А.Н. Сахаров. – М.: ПРОСПЕКТ – М, 2017. – 480 с.
2. История России XX - начало XXI вв. Учебник для академического бакалавриата: Учебное пособие [Текст] // Под ред. Д.О. Чураков. – М.: ЮРАЙТ – М, 2016. – 448 с.
3. Шамсудинов И.У. Проблема коррупции и методы борьбы с ней в современной России: близко ли решение? [Текст] // Молодой ученый. — 2016. — №15. — С. 370-373.
4. Коррупция во власти: шесть дел, которые ждут в суде [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – М., 2017. – Режим доступа: <https://www.gazeta.ru/social/2017/01/06/10453475.shtml>, свободный.
5. Самые громкие коррупционные дела в России [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Ярославль, 2017. – Режим доступа: https://kompromat1.org/articles/79764-samye_gromkie_korrupsionnye_dela_v_rossii, свободный.

Удалённая идентификация как одна из технологий развития российской экономики

*Лоскутникова Д.А., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: losdasha3998@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Лебедин Н.Ю.*

Удалённая идентификация — это система, с помощью которой можно распознавать человека на расстоянии. Она упрощает общение клиента с финансовыми организациями, потому что идти в отделение банка, чтобы открыть новый счёт или депозит, больше не нужно. Финансовые организации экономят на этом деньги, так как удалённая идентификация даёт возможность сократить количество отделений, снизить расходы на персонал, аренду и обслуживание, ведь значительная часть услуг теперь доступна онлайн.

На Западе удаленную идентификацию уже успешно применяют такие банки, как Bank of America и Royal Bank of Scotland (по отпечатку пальца), Barclays (по сосудистому рисунку пальца), HSBC (по лицу), Wells Fargo (2 способа: либо по голосу и лицу, либо по сосудистому рисунку глазного яблока — клиенту просто нужно сделать селфи) и Citibank (по голосу).

В России удаленная биометрическая идентификация в финансовой сфере стала активно обсуждаться после форума Finopolis, прошедшего в октябре 2016 года в Казани — тогда Банк России, Минкомсвязь и Росфинмониторинг объявили о запуске соответствующего пилотного проекта в нескольких российских банках в 2017 году.

Основная задача проекта — повышение доступности финансовых услуг: находясь в другом городе или стране, клиент сможет выполнять операции в разных банках, даже если имеет счет только в каком-то одном из них. Иными словами, удаленная идентификация — это такой универсальный электронный финансовый «паспорт», признаваемый всеми участниками рынка.

Идентификация — это первичное «знакомство» с пользователем, присвоение ему идентификатора на серверах финансовой организации.

Аутентификация — это подтверждение личности при повторном обращении, то есть ввод логина и пароля при входе в личный кабинет банка.

В России идентификация регулируется Федеральным законом «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма» № 115-ФЗ.

Проект ЕСИА уже внесён в Госдуму. В справке к законопроекту сообщается, что физические лица смогут производить различные операции в любом из банков онлайн, авторизовавшись в Единой Системе Идентификации и Аутентификации.

Удалённая идентификация клиента. Как это будет работать? Будучи дома или за рубежом, вы открываете сайт нужного банка, клиентом которого пока не являетесь, нажимаете кнопку «Войти через ЕСИА», вводите логин и пароль, выданные при первичной регистрации, и проходите биометрическую идентификацию (смотрите в камеру, произносите требуемый текст с экрана). После этого вы становитесь полноправным клиентом этого банка, попадаете в его личный кабинет и получаете от него логин и пароль; теперь вы можете заходить на сайт напрямую, без ЕСИА.

Сроки запуска удаленной идентификации зависят от требований, которые финансовые регуляторы предъявят к банкам, и технической готовности ПАО «Ростелеком» (компания является технологическим оператором ЕСИА).

Итак, к чему приведет удалённая идентификация? Упрощение процедуры открытия счетов и переводов понравится клиентам, которые пользуются дистанционными сервисами. Снижение барьера для получения услуг (визит в банковский офис станет необязательным) понизит лояльность клиентов к банкам, повысит конкуренцию и поставит в сложное положение малые региональные банки, главным преимуществом которых было расположение офисов и территориальная близость к клиенту.

Выиграют же от удаленной идентификации более технологичные банки, которые уже сейчас готовы оптимизировать сеть и больше инвестировать в технологии. Такая стратегия подразумевает существенную экономию: расходы на операцию в отделении и на ту же операцию в онлайн-банкинге отличаются в сотни раз.

В будущем механизм удаленной идентификации может быть распространен и на другие финансовые услуги, в частности страхование и микрофинансирование, а также на госуслуги.

Список литературы:

1. Алексеев А.А. Идентификация и диагностика систем [Текст] / А.А. Алексеев, Ю.А. Кораблев, М.Ю. Шестопалов. – М.: Academia, 2016. – 352 с.
2. Аутентификация. Теория и практика обеспечения безопасного доступа к информационным ресурсам. [Текст] – М.: Наука, 2017. – 552 с
3. Белоусова Н.И. Вопросы теории государственного регулирования и идентификации естественных монополий [Текст] / Н.И. Белоусова, Е.М. Васильева. – М.: КомКнига, 2017. – 320 с.
4. Рассел Джесси Аутентификация [Текст]/ Джесси Рассел. - М.: VSD, 2016. - 933 с.
5. Карабутов Н.Н. Адаптивная идентификация систем. Информационный синтез [Текст] / Н.Н. Карабутов. – М.: Мир, 2016. - 384 с.

Цифровая экономика

*Мартынов Е.Г., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: martynov.elisey@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Лебедин Н.Ю.*

Государство пытается быть в тренде и не пропускает ни одной важной темы, будь это блокчейн, криптовалюты или искусственный интеллект.

Современные технологии действительно меняют мир, поэтому власти вынуждены идти в ногу со временем, чтобы регулировать экономику.

Цифровая экономика - система экономических, социальных и культурных отношений, основанных на использовании цифровых информационно-коммуникационных технологий.

В своем послании Федеральному собранию 1 декабря 2016 года Президент РФ Владимир Путин отметил высокий потенциал развития отрасли информационных технологий в России, обозначил перспективу двукратного увеличения экспорта ИТ-продукции из России и указал на необходимость формирования в стране цифровой экономики, ориентированной на повышение эффективности всех отраслей за счет использования информационных технологий.

Основными сквозными цифровыми технологиями, которые входят в рамки программы "Цифровая экономика", являются:

- большие данные;
- искусственный интеллект;
- системы распределенного реестра (блокчейн);

- квантовые технологии;
- новые производственные технологии;
- промышленный интернет;
- компоненты робототехники и сенсорики;
- технологии беспроводной связи;
- технологии виртуальной и дополненной реальностей.

Предусматривается изменение перечня таких технологий по мере появления и развития новых технологий.

Проектный офис по реализации программы «Цифровая экономика», созданный на базе АНО (автономная некоммерческая организация) «Аналитический центр при Правительстве РФ», займется мониторингом хода выполнения мероприятий программы. Об этом CNews в январе 2018 года рассказал заместитель руководителя Проектного офиса Владимир Месропян.

В конце года Правительственной комиссией по использованию информационных технологий для улучшения жизни граждан и условий ведения предпринимательской деятельности были утверждены планы мероприятий по четырем из пяти направлений программы: «Информационная безопасность», «Информационная инфраструктура», «Нормативное регулирование» и «Формирование исследовательских компетенций и технологических заделов».

Мероприятия утвержденных планов нацелены на реализацию вех, сформулированных в терминах эффектов для бизнеса и граждан (потребителей продуктов и услуг) и зафиксированные в программе «Цифровая экономика». Мониторингом исполнения соответствующих мероприятий и вех займется Проектный офис. По каждому из мероприятий указаны курирующие его федеральные органы исполнительной власти (ФОИВ), а также перечни конкретных исполнителей, в числе которых могут быть как государственные, так и коммерческие или некоммерческие структуры.

Выступая на пленарном заседании Гайдаровского форума 16 января 2018 года, премьер Дмитрий Медведев говорил о технологиях. По словам главы правительства, происходит смена эпох — от high-tech к high-hume.

Дмитрий Медведев отметил, что новый технологический уклад многократно повышает цену и ценность интеллектуального капитала, а человеческий потенциал — знание и творчество, а также качество государственного управления — приобретает все большее значение в глобальной конкуренции.

В этих условиях именно человек становится главной ценностью и главным ориентиром при принятии управленческих решений. В России это происходит при разработке любых программ развития. Как известно, конец прошлого века был эпохой high-tech, то есть периодом развития высоких технологий в промышленности, в сельском хозяйстве. «А сейчас эта эпоха сопрягается с эпохой high-hume, то есть высоких гуманитарных технологий, которые направлены на максимальное развитие и эффективное использование индивидуальных и коллективных возможностей людей», — сказал Медведев.

Технологическая революция - одно из структурных изменений, которые необходимы, чтобы ускорить рост российской экономики. Это следует из заявлений председателя Совета Центра стратегических разработок, экс-министра финансов России Алексея Кудрина.

Россия должна существенно поднять свой инновационный уровень, включиться в технологическую революцию, - заявил он. - У нас отдельные компании и центры в нее включились, но инновационность экономики, доля компаний, которые проводят инновации, не меняется на протяжении 10 лет, и раза в 3-4 отстаёт от того, что в ведущих странах.

В области технической революции необходим целый ряд мер, в числе которых - цифровизация экономики и повышение производительности. За предыдущие 17 лет производительность труда поднялась на 55%, а в следующие 17 лет надо на 100%, чтобы обеспечить должный рост экономики. И делать это придется за счет технологий, а не рабочей силы, отметил Кудрин.

Стоит цель увеличить долю высокотехнологичной продукции в экономике, добавил Кудрин. В 2016 году доля России на мировом рынке высокотехнологичной продукции, по его данным, составляла всего лишь 0,25%, а целевой показатель - хотя бы 0,5% к 2024 году и 1% к 2035 году.

Как понять, что программа работает?

Реализацию программы можно считать успешной, если к 2024 году будут достигнуты все запланированные показатели, а именно:

1. В России появятся не менее 10 национальных компаний-лидеров. Это высокотехнологичные компании, которые разрабатывают «кросс-технологии» и управляют цифровыми платформами.

2. В стране будут работать как минимум 500 малых и средних предприятий, которые имеют отношения к сфере создания цифровых технологий.

3. Количество выпускников по направлениям информационно-телекоммуникационных технологий должно быть, как минимум 120 тысяч человек в год, а количество выпускников с компетенциями в области информационных технологий на среднем уровне не должно быть меньше 800 тысяч ежегодно.

4. 40% населения должны иметь цифровые навыки.

5. Количество реализованных проектов в области цифровой экономики объемом 100 млн рублей должно быть не менее 30.

6. Количество российских организаций, которые участвуют в реализации крупных проектов в области цифровой экономики объемом \$3 млн в приоритетных направлениях международного технического сотрудничества — не меньше 10.

7. Что касается формирования исследовательских компетенций и технологических заделов, то количество реализованных проектов должно быть не менее 30, количество российских организаций, участвующих в реализации крупных проектов в приоритетных направлениях международного научно-технического сотрудничества, — 10.

8. 97% граждан получают доступ к широкополосному интернету со скоростью 100 Мбит/с.

9. Во всех городах, где проживают более 1 млн человек, будет работать 5G.

10. Доля внутреннего сетевого трафика Рунета, маршрутизируемая через иностранные серверы, остановится на 5%.

Что ждать от цифровой экономики в 2018 году.

Уже на 2018 год поставлены следующие задачи:

1. В 2018 году правительство снимает все ключевые правовые ограничения для развития цифровой экономики;

2. Разработка образовательных и профессиональных нормативных документов, составление требований к описанию компетенции цифровой экономики и целей, а также их запуск в live-режим.

3. Создание полноценной системы выбора приоритетных направлений и качественных разработок в сфере цифровой экономики;

4. Создание нормативно-правовой среды в целях повышения качества участников и пользователей цифровых платформ;

5. Определение частотного ресурса, чтобы развернуть 5G сеть;

6. Утверждение генерального центра использования и обработки цифровых данных (блокчейн);

7. Создание системы льгот и грантов инвесторов в цифровой продукт.

Приятным моментом является то, что власть создает основу для развития технологий и совершенно нового подхода к экономике, вместо того, чтобы препятствовать этому. Несмотря на это, цифровая экономика существовала в тени и до создания этой программы, примером этому служит независимая криптовалюта, которая успешно вышла на рынок.

Почему же государство так сильно заинтересовалась сферой digital и как это повлияет на тех, кто давно уже ведет свою деятельность в рамках цифровой экономики?

Почему правительство активно взялось за digital и как это повлияет на тех, кто уже работает по законам цифровой экономики? Александр Ефимов, основатель Etalon.io (цифровые распределители промышленных и других сфер, в целях повышения качества и скорости работ предприятий), считает, что причин заинтересованности в цифровых технологиях у власти несколько. Основная из них — экономическая блокада, так как Россия не может занимать деньги и покупать технологии. Именно поэтому Минфин, ЦБ и правительство меняют свои приоритеты по отношению к криптовалютам, считает эксперт.

«Цифровая экономика должна облегчить вход капитала в инновационные проекты. Плюс открытость и доступность информации, правительство очень боится анархистов и анонимности.

И правильно делает, потому что сложность борьбы с терроризмом в таких условиях растёт по экспоненте. Поэтому, в частности, блокчейн сейчас будут пихать во все дыры административных систем.»

Сергей Кулешов, заместитель генерального директора «1С-Битрикс» (система управления современными интернет-магазинами, и частью цифрового продукта) уверен, что государство заинтересованно в развитии цифровой экономики как в источнике огромных налоговых поступлений в бюджет:

Основная задача программы — создание основы для развития технологий в России. Эта основа должна складываться из правового регулирования, образования, инфраструктуры, стимулирования разработок и исследований, информационной безопасности страны.

Визит нашего президента в «Яндекс» дает огромный сигнал всему нашему современному рынку!

Однако, правительство хочет не только развивать цифровую экономику, но и регулировать ее. И это вполне естественный процесс, так как это является частью глобального процесса, и не может обойти стороной. Криптовалюта на данный момент является вполне понятным термином для большинства. Когда появляется совершенно

новый вид рынка – естественно появляется необходимость установления на нем правового регулирования и обозначение границ его функционирования.

Десять лет назад, это было только в мечтах, а сейчас электронная оплата государственных услуг (гос. портал), и остальных сфер это вполне привычный элемент каждого человека.

Цифровой экономике понадобится не менее 2 миллиона специалистов в IT-сфере в ближайшие десять лет, но также и не мало экономистов, которые будут работать с цифровым продуктом. Так же по мнению Фонда интернет-инициатив, в ближайшее время необходимо увеличить процент таких специалистов с нынешних 2.4% вплоть до 4-5%, следовательно, ФРИИ рекомендуют пересмотреть политику организации человеческого ресурса.

Каким образом программа повлияет на цифровую экономику России — сказать однозначно сложно, считают эксперты. Какие плоды принесёт нам государственная инициатива, кроме 5G — тоже.

Сегодня доля цифровой экономики в ВВП страны составляет 3,9%. Согласно исследованию консалтинговой компании McKinsey, цифровизация экономики может увеличить ВВП России на 4,1–8,9 трлн руб.

Удастся ли цифровым технологиям сделать экономику страны сильнее — покажет время.

Список литературы:

1. <http://minsvyaz.ru/ru/activity/directions/779/>
2. Кризис есть кризис: Лидеры российской и мировой экономики о путях выхода из кризиса. - М.: Эксмо, 2017. - 272 с.
3. Мировая экономика и международные экономические отношения. - М.: Эксмо, 2017. - 320 с.

Оптимизация структуры капитала

*Мелехова Е.Е., студент,
Сибирский институт управления - филиал Российской академии
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации,
г. Новосибирск
E-mail: melekhova.ee@yandex.ru*

*Научный руководитель:
доцент Гуляева Е.Л.*

Выбор оптимальной структуры капитала является одной из наиболее актуальных проблем теории финансов организаций. В настоящее происходит расширение границ бухгалтерской модели планирования, которое предполагает применение стоимостного подхода и оценку влияния управленческих решений на стоимость компании [3, стр.91], в том числе связанных с оптимизацией структуры капитала. Поэтому они должны быть аргументированы и основаны на финансовых расчётах. Существуют различные мнения относительно методов определения оптимальной структуры капитала. Для того, чтобы

принять верное управленческое решение необходимо знать все возможности и ограничения существующих методов, условия при которых возможен или необходим пересмотр структуры капитала.

Структура капитала отражает соотношение между устойчивыми, долгосрочными источниками финансирования, которые привлекаются для обеспечения постоянного присутствия компании на рынке в рамках выработанной общей стратегии развития [4, стр. 355]. Стратегия развития компании подразумевает максимизацию стоимости компании.

Источники финансирования делятся на собственные и заемные. Существуют разные мнения относительно критерия их разделения, а именно: по праву собственности, по зависимости доходности от прибыли, по праву управления, по принципу последней очереди, по размеру риска [2, стр. 17-18]. Однако большинство исследователей в области финансов подразделяют источники финансирования на собственные и заемные согласно бухгалтерскому балансу. Собственный капитал соответствует третьему разделу баланса «Капитал и резервы», который включает в себя уставный капитал, добавочный капитал, резервный капитал, нераспределенную прибыль. Долгосрочный заемный капитал, к которому относят кредиты, облигационные займы, соответствует четвертому разделу балансу.

Использование различных источников финансирования связано как с положительными, так и с отрицательными моментами (см. табл. 1).

Таблица 1

Плюсы и минусы использования собственного и заемного капитала

Тип капитала	Плюсы использования	Минусы использования
Собственный капитал	Поддержание финансовой устойчивости компании, снижение риска банкротства; Стоимость капитала может быть снижена; Возможность быстрого привлечения денежных средств.	Ограниченное количество привлекаемого капитала; Ограниченные возможности инвестиционной деятельности; не возникает эффекта финансового рычага, «налогового щита»; Обычно более дорогая цена за пользование капиталом.
Заемный капитал	Позволяет расширить инвестиционную деятельность; имеет более низкую цену; Возникает эффект финансового рычага (наращение рентабельности собственного капитала, чистой прибыли в расчете на акцию) и «налоговый щит».	Вероятность возникновения риска потери финансовой устойчивости; Возможность получения займа не зависит заемщика; Приоритет обслуживания долга (даже если будет ухудшен финансовый результат).

Стоит отметить, что использование заемного капитала выгодно для компаний, которые уверены, что доходность активов позволит обслуживать долг. Если рынок является растущим; компания зарабатывает достаточное количество операционной прибыли не только для выплаты процентов, но и для обеспечения требуемой

доходности владельцев капитала; компания регулирует доходность активов, то привлечение заемного капитала расширит возможности инвестирования, даст прирост рентабельности собственного капитала, позволит использовать «налоговый щит». В противном случае, если доходность активов не компенсирует издержки привлечения заемного капитала, использование заемного капитала является нецелесообразным. Необходимо учитывать и то, что чрезмерное использование заемных средств может привести к потере финансовой устойчивости компании.

Проблема, решаемая финансовым директором - оптимизация структуры капитала. Существуют два ключевых подхода выбора критерия оптимальности структуры капитала (см. табл. 2). В зависимости от критерия оптимальности разработаны основные методы оптимизации структуры капитала.

Таблица 2

Методы определения оптимальной структуры капитала

Методы определения оптимальной структуры капитала	Возможности	Ограничения
1. Критерий оптимальности - максимизация рыночной стоимости компании		
Минимизация стоимости капитала: WACC	Строится на предпосылке о максимизации рыночной стоимости компании; Учитывается кредитный рейтинг компании при разном уровне долговой нагрузки.	Не учитывается риск потери финансовой устойчивости и банкротства; Не учитывается возможность изменения прибыли; Зависимость результата расчета от выбора методики составления рейтинга (Moody's, S&P, Damodaran).
Метод скорректированной приведенной стоимости: APV (adjusted present value)	Достижение максимизации стоимости компании; Оценка будущих денежных потоков с учетом выгод от привлечения заемных средств (с учетом разных условий погашения) и вероятности финансовых затруднений, издержек банкротства.	Зависимость результата расчета от выбора ставки дисконтирования; Зависимость результата расчета от выбора методики составления рейтинга.
2. Критерий оптимальности - соотношение «риск-доходность»		
Метод волатильности прибыли до уплаты процентов и налогов (ЕВИТ)	Оценка вероятности дефолта, позволяющая снизить финансовые риски.	Сомнительная статистическая значимость стандартной ошибки ЕВИТ; Предполагается, что ЕВИТ не зависит от уровня долговой нагрузки; Предполагается, что вероятность банкротства и финансовых затруднений зависит только от

		волатильности EBIT.
Модель анализа EBIT-EPS (EPS-прибыль на акцию)	Достижение максимальной прибыли на одну акцию; Поиск «точки безразличия» и «финансовой критической точки».	Не всегда достигается максимизация рыночной стоимости компании; Не учитывается асимметричность информации; Предполагается, что инвесторы акцентируют внимание именно на EPS при прогнозировании цены акции.

Каждый из представленных методов должен применяться на практике с учетом возможностей и ограничений данного метода для того, чтобы минимизировать математические недостатки моделей.

При составлении бюджетов на год устанавливается величина заемных средств в структуре капитала, которую руководители определяют с помощью коэффициентов оценки структуры капитала. Оценив данные показатели, компания может определить оптимальность планируемой кредитной нагрузки. В таблице 3 представлены часто применяемые коэффициенты.

Таблица 3

Коэффициенты оценки структуры капитала

Название коэффициента	Формула	Нормативное значение
КДН-коэффициент долговой нагрузки	$КДН = ЗК / EBITDA$, где EBITDA-операционная прибыль до вычета налогов, процентов, амортизации; ЗК-заемный капитал (может быть рассчитан на основе только долгосрочных обязательств).	Не больше 3 при учете всех обязательств. Не больше 2-2,5 при учете только долгосрочных обязательств.
КДВ-коэффициент отношения долговых обязательств к внеоборотным активам	$КДВ = \frac{\text{Долгосрочные обязательства}}{\text{Внеоборотные активы}}$	Не больше 1
Кпп-коэффициент покрытия процентов	$Кпп = \frac{EBITDA}{\text{Проценты по кредитам}}$	Больше 1 По требованиям некоторых банков ICR должен превышать 2
КТЛ-коэффициент текущей ликвидности	$КТЛ = \frac{\text{Оборотные активы}}{\text{Краткосрочные обязательства}}$	1,5-2

Проанализировав данные коэффициенты можно оценить платежеспособность компании. Для того, чтобы более точно определить подходящее для конкретной компании нормативное значение коэффициентов, необходимо иметь внешнюю информацию о развитии экономики страны, региона, муниципального образования; о состоянии отрасли [5, стр. 147]. Так же компании часто используют следующие лимиты долговой нагрузки [1, стр. 39]: чистый долг не должен превышать $2,5 * EBITDA$ за год; чистый долг не должен быть выше, чем половина от суммы выручки.

Таким образом, оптимизация структуры капитала - это стратегическая задача, которая важна для любой компании, её решение сложно и неоднозначно, так как нет конкретного алгоритма поиска оптимальной долговой нагрузки. В настоящее время разработаны разные методы оптимизации структуры капитала, которые минимизируют возможность финансовых затруднений, приводят к росту стоимости компании. Поиск оптимальной структуры капитала должен сопровождаться анализом коэффициентов простых в расчете, но могут послужить сигналом наличия финансовых проблем.

Список литературы:

1. Акимова Е.В. Какую кредитную нагрузку выдержит компания / Е.В. Акимова // Планово-экономический отдел. - 2017. - №9. - С. 29-39.
2. Анисин А.А. Оптимизация структуры корпоративного капитала: монография / Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2010. –159 с.
3. Мельникова Т.И., Гуляева Е.Л. Эволюция моделей финансового планирования / Т.И. Мельникова, Е.Л. Гуляева // Актуальные финансовые исследования: теория, методология и практика: сборник научных трудов - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - С. 73-95
4. Теплова Т.В. Корпоративные финансы: учебник для бакалавров / Т.В. Теплова. — М.: Изд-во Юрайт, 2013. — 655 с. — Серия : Бакалавр. Углубленный курс.
5. Толкачева Н.А. Информационные ресурсы для разработки и оценки финансовой политики компании / Н.А. Толкачева // Актуальные финансовые исследования: теория, методология и практика: сборник научных трудов. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - С. 146-152

Совершенствование и модернизация организации труда на предприятии

*Меринов А.В., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.э.н. Лебедин Н.Ю.*

Сегодня, когда конкуренция между организациями переходит в управление знаниями и капиталом человека, модернизация и совершенствование организации труда - есть решающий фактор успеха предприятия.

Инновации в организации труда тесно связаны с инновациями в бизнесе. В современном мире, «чтобы выжить» и совершенствоваться, каждому предприятию

необходимо принимать модернизационные решения. Главным и важным фактором, определяющим основание для разработки инноваций и их успеха, в условиях «жесткой» конкуренции, выступают сотрудники данного предприятия со своими идеями и умениями их реализовывать.

Таким образом, модернизация и совершенствование организации труда являются необходимым условием успешного предприятия.

Прежде чем начинать модернизировать и совершенствовать само предприятие, первым делом необходимо «разобрать» и реорганизовать саму систему организации труда, повысить её мобильность, создать условия для работников, подготовить необходимую платформу для новых начинаний, как для самого предприятия, так и для сотрудников.

Ключ успеха организации труда лежит в управлении человеческими ресурсами, для чего необходимо применять определенные технологии. Такими технологиями являются: «новый эффект»; технологии формирования персонала (HR- маркетинг, CASE-интервью, тестирование, Head-хантинг, интервью по компетенциям, Eи-рекрутмент).

Сравнения культов огня у якутов и казахов

*Никифоров Е.Т., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail.ru: egor.nikiforov.225@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Яковлева К.М.*

Аннотация: В статье сравнивается культ огня у якутского и казахского народов. Здесь сравниваются поверья, легенды, а также сакральные представления, обряды, связанные с огнем у народа Саха и Казахов. В статье спользованы работы Рысбаевой Г.К., Бисенбаева А.К., Алексева Н.А., Серошевского В.Г. и т.д.

Ключевые слова: саха, якуты, казахи, культ огня, поверья, обряды, дух-хозяин огня, язычество.

Annotation: In article fire cult at the Yakut and Kazakh people is compared. Here are beliefs, legends, and sacral imagination about fire, and some rituals, which connected with fire. Works by Rusbaeva G.K., Bisenbaev A.K., Alekseev N.A., Seroshevsky V.G. are usev in the article.

Key-words: Sakha, Yakuts, Kazakh, fire cult, beliefs, rituals, spirit owner of fire.

Культ огня – один из самых почитаемых культов у многих народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Ранее мы изучали этот культ у якутов, рассмотрели его происхождение, поверья и сакральные представление народа Саха об огне. Далее нам стало интересно: каков культ огня у казахского народа? Насколько он схож с культом огня у якутов? Каковы особенности казахского и якутского культа огня? Ведь якуты и казахи – наиболее близкие друг- другу тюркские народы, имеют общие корни и похожие языки.

Для ответа на поставленные вопросы, мы изучили и проанализировали необходимую нам литературу. Культ огня у якутов был описан Н.А. Алексеевым в книге «Традиционные религиозные верования якутов в XIX – начале XX в.». Здесь он разделяет почитание духа огня вообще и как духа-покровителя домашнего очага. А. Е. Кулаковским в «Научных трудах» раскрыты различные поверья и некоторые обряды с непосредственным участием огня. В.Л. Серошевский в своем монументальном труде «Якуты» описывает некоторые поверья и магические свойства огня. В статье «Верование казахского народа: языческие традиции и тенгрианство» Куралай Ермаганбетовой рассматриваются обряды и верования казахов до принятия ислама, где она упоминает и о почитании огня. В статье «Древнетюркские верования в языковой системе мира» Рысбаевой Г.К. рассматривается почитания огня как матери природы и описывается обязательный свадебный обряд казахов. Книга А.К. Бисенбаева «Мифы древних тюрков» очень ярко и подробно описывает почитание огня как у казахов, так и у тюрков в общем.

Мы сравнивали якутский и казахский культы огня по следующим критериям:

1. Истоки культа огня в мифах и преданиях народов;
2. Поверья, сакральные представления об огне у якутов и казахов;
3. Какими свойствами наделялся огонь у казахов и якутов;

По мифу, записанному А.А. Саввиным в Алагарском наслеге Чурапчинского района, ворон, одно из воплощений Улуу тойона, спустил с небес трутницу и огниво, благодаря чему человек развел себе костер и остался жив [5]. То есть огонь был спущен на землю божеством Улуу тойоном. Таким образом, можно сказать, что огонь в якутской традиции – божественный дар людям.

Что же касается казахов то, Бисенбаев А.К. описывает следующую легенду: «Пока первые люди питались травой и плодами, они не имели нужды в огне и не знал его.

Когда Тенгри разрешил людям охотиться на животных и питаться мясом, настали трудные времена. Долго жили они в холодных пещерах едва прикрытые шкурами животных.

Поняли люди, что только огонь спасет их от зимней стужи и даст нормальную пищу. Начали оно просить, чтобы кто-нибудь из птиц принес небесный огонь. Но птицы не могли исполнить просьбу людей – огонь обжигал их крылья и клювы. Так бы все и продолжалось, если бы не мудрый ворон. Он спрятался во дворце Тенгри и увидел, как небожитель достал своей рукой два камня — белый и черный, взял лист сухой травы и в ладонях измял его. Затем положил траву на один камень, ударил другим, отчего вылетели искры, и трава загорелась» [2].

То есть у казахов огонь является нечто божественного происхождения. Так же, как у якутов, им спустил огонь с небес ворон. Здесь прослеживаются схожесть якутских и казахских традиций, легенд о происхождении огня. Таким образом.

Теплый огонь (аал уот) и его хозяин (уот иччитэ) пользовались у якутов большим почитанием. Его изображали седовласым старцем. Хозяин огня считается покровителем семьи и верным защитником от всяких козней злых духов [4].

До революции в обыденной жизни якуты «кормили» огонь, бросая кусочки жира, мяса, вливая масло, прежде чем самим приняться за еду. А.Е. Кулаковский писал: «При всяком выдающимся случае жизни, при всяком торжестве или радостном событии должны почтить «Уот иччитэ» жертвоприношением ему: бросают в огонь из лучших частей съедобного или вливают масло. То же делают при удачном промысле,

при новоселье, при получении гостинцев откуда-нибудь и т. д.». Новобрачная, впервые вступившая в дом свекра и мужа, не должна была проходить поперек лицевой стороны камелька из уважения к духу огня [4]. Есть так же поверье, что невестка, после алгыс, должна пройти в дом и из трех веток лиственницы разжечь очаг, как символ того, что родилась новая семья.

По понятиям казахов огонь является священной матерью природы. Поэтому к огню обращались со словами «Святая мать-огонь». Известно, что когда невеста впервые переступала порог дома будущего мужа она согнув колени трижды приветствовала очаг дома, а затем наливала в огонь масло и наклонившись, произносила слова: «От – ана, май ана жарылқа!», - что дословно означает «Мать - огонь, мать – Умай одари нас!» [7].

То есть казахи, также, как и якуты, почитали огонь, в выдающихся случаях жизни его кормили. Он также являлся духом-покровителем семьи. Особенностью казахского культа огня было то, что дух- огня представлялся в виде женщины, матери природы.

В своем труде В.Л. Серошевский приводит сведения о магических свойствах огня: «Огонь бывает различный: бывает «огонь священный» (*«айы уота»*): это – тот, который высекают над павшим в обморок шаманом. Бывает огонь – создание *Улутоена (Улу-тоен уот тёрдө онгоруулах)*; огонь полезный, огонь обыденного обихода; ему приносят в жертву «белого жеребца». Бывает, наконец, огонь ужасный, все истребляющий, «порождение подземного старика» (*аллара огонньорь онгоруулах уот иччитэ*), которому приносят в жертву «красного, как кровь, с темной спиной и белой мордой жеребца» (*кылыс-кан Турогас, ураниктах сырайыэр*). Никто не знает, какой у него горит на камине огонь...» [6].

По якутским религиозным верованиям огонь обладал сверхъестественных свойством изгонять злых духов. При помощи огня проводили обряд очищения – «арчы».[1] В тех случаях, когда у людей появлялась сыпь, от имени духа-хозяина огня высекали огонь люди, предки которых были хоринцами. Они били огнивом по кремню над тем местом, где имелись болячки, заклиная. Высекаемые искры должны были сыпаться на них. Только тогда сказываются лечебные свойства высекания. Когда совершают этот обряд, приносят жертву через огонь [5].

Казахи приписывали огню сверхъестественное свойство и магическую силу, которые использовались в обряде очищения от «нечистой силы», оказании покровительства или защиты и т.д. Так, обряд совершался при перекочевке с зимовки на джайлау. У казахов сохранилось такое поверье, что на зимних стойбищах водятся «нечистые силы», и чтобы очиститься от них они разводят два больших костра, между которыми пропускают людей и скот.

То есть, казахи также наделяли огонь свойством изгонять злых духов и оберегать от них. Якуты же наделяли не только магическим очистительным и изгоняющим духов свойством, но и свойством также лечить людей.

Таким образом, подводя итоги, хочу отметить, что во многом традиции культа огня у якутов и казахов схожи: он почитается как сильное божество, дух-покровитель огня, легенды о его происхождении имеют множество параллелей, ему приносят дары, также обладает свойством изгонять злых духов и очищать жилища. Однако сакральные представления имеют свои особенности: якуты представляют духа-хозяина огня как седовласого старца Бырдыя Бытык, а казахи – священной матерью природы «От-ана», что значит дух матери огня.

Список литературы:

1. Алексеев Н.А. Традиционные религиозные верования якутов в XIX – в начале XX в. / Н. А. Алексеев – Новосибирск: Наука, 1975 – 184 с.
2. Бисенбаев А.К. Мифы древних тюрков / А.К. Бисенбаев – Алматы: Фонд «Дизайн», 2007. - 136 с.
3. Ермаганбетова К. Верование казахского народа: языческие традиции и тенгрианство/ К. Ермаганбетова - 09-10 октября 2013г., Улан-Батор, Монголия.
4. Кулаковский А.Е. Научные труды. [Подготовили к печати: Н. А. Емельянов, П.А. Слепцов] /Рис. И.И. Попова. – Якутск: Кн. изд-во, 1979. – 484 с. С. 28-30.
5. Якутские мифы = Саха өс-номохтор // сост. Н.А. Алексеев – Новосибирск; наука 2004-2005 – С. 227 – 456 с.
6. Якуты // Якуты. Опыт этнографического исследования. Серошевский В.Л. – 2-е изд., - М., 1993. - С. 665. – 736 с.
7. Древнетюркские верования в языковой системе мира // Г.К. Рысбаева Наука, новые технологии и инновации. 2009. №7. С. 283-286.

Совершенствование пассажирских перевозок в г. Якутск

*Николаева С.Г., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: sg.nikolaeva@list.ru*

*Научный руководитель:
к.с-х.н., доцент Петрова С.А.*

Городской пассажирский автомобильный транспорт является составной частью транспортной системы и обеспечивает ежедневную транспортную подвижность двум третям населения страны. Из существующих основных видов городского пассажирского транспорта автобус является наиболее распространенным и доступным, а в нашем городе, автобус является единственным видом пассажирского транспорта. В городе Якутске с численностью населения 307 тыс. жителей этим видом пассажирского транспорта ежедневно перевозится практически 120 тыс. пассажиров т.е. 1/3 населения, пассажирооборот составляет 46,8 млн. чел. в год.

Согласно «Транспортной стратегии РС(Я)» основной задачей общественного транспорта является обеспечение потребности населения в перевозках при систематическом улучшении качества обслуживания пассажиров. Как отмечается в Стратегии, в настоящее время на общественном транспорте накопилось много нерешенных проблем, которые могут стать тормозом в осуществлении планов и программ социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) на долгосрочную перспективу. Исходя из этого совершенствование и улучшение качества обслуживания пассажирских перевозок в г. Якутске является актуальным направлением развития общественного транспорта.

Целью работы является совершенствование процесса пассажирских перевозок, способствующих повышению транспортной доступности населения.

Задачи исследования:

1) Провести опрос по определению качества предоставления услуг общественного транспорта в г. Якутске

2) Провести исследование по эффективности использования подвижного состава городского общественного транспорта.

3) Разработать предложения по улучшению работы качества предоставления услуг городского общественного транспорта на рассматриваемых маршрутах.

По состоянию на ноябрь 2017 года пассажирские перевозки на территории городского округа осуществляют частники, организованные в НП «Союз-Авто» под патронажем отдела транспорта городской мэрии и муниципальное унитарное предприятие «ЯПАК». НП «Союз-Авто» занимается внутригородскими перевозками, тогда как «ЯПАК» загородными и имеется только один городской маршрут №9 и №7. Всего в Якутске существует 19 автобусных маршрутов, по которым ежедневно осуществляют движение порядка 420-450 автобусов, в большинстве случаев марки ПАЗ-3205. Автобусов большой вместимости на городских линиях крайне мало.

На первом этапе исследования для изучения качества услуг был проведен опрос пассажиров, основной контингент которых был представлен студентами СВФУ- 46%, а также приняли участие служащие- 24% и пенсионеры- 30%. Анкетный опрос пассажиров производился на сайте «anketolog.ru». Всего было опрошено 50 человек.

Рассматривая вопрос о частоте пользования общественным транспортом в г. Якутске, можно отметить, что большинство респондентов пользуются общественным транспортом ежедневно – 44 %, так как он довольно востребован.

Регулярность движения имеет большое значение, как для пассажиров, так и для пассажирского автотранспортного предприятия и представляет собой один из наиболее важных качественных показателей работы автобусного транспорта. Анализ показал, что регулярность движения 40% пассажиров в целом оценивают «хорошо» и 34% пассажиров автобусов оценивают на «удовлетворительно».

Рассматривая вопрос о надлежащем виде общественного транспорта, пассажиры все же не всегда довольны и внешним, и внутренним видом транспорта, большинство опрошенных, оценили на «удовлетворительно» - 54 % и 46 %. Отсутствие системы проветривания и отопления, испорченные сиденья являются только малой частью проблем качества обслуживания. Основное недовольство у пассажиров вызывает отношение водителей к пассажирам, или культура обслуживания. Большинство респондентов отметили удовлетворительное отношение к себе в общественном транспорте – 43 % и только 29 % оценили на «хорошо», 18 % опрошенных граждан сослались на неуважительное (хамское) отношение, меньше всего респондентов (4 %) отметили дружелюбное отношение. Это говорит о необходимости повышения качества подбора кадров общественного транспорта и о том, что руководителям предприятий есть над чем работать с коллективом по устранению недостатков в работе.

Скорость движения автобусов является одним из основных критериев, характеризующих профессионализм водителей. Так показатель скорости движения автобусов до назначенного места 42 % респондента оценивают довольно хорошо, 34 % - удовлетворительно и есть те, которые очень недовольны – 20%. Проведенный анкетный опрос показал, что чаще всего опрошенные пассажиры пользуются маршрутом №5. Исходя из этого, мы решили провести исследования по наполняемости салонов автобусов и времени движения в будние дни на данном маршруте предприятия НП «Союз авто» и муниципального унитарного предприятия «ЯПАК» маршрута №9. В

результате обработки экспериментальных данных были получены следующие данные (Рис.1 - 4):

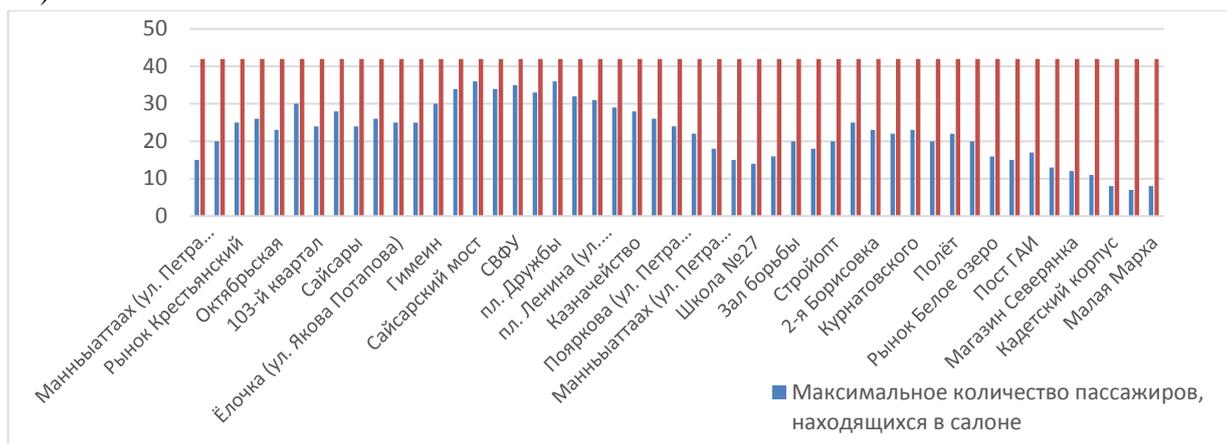


Рис. 1. Количество пассажиров в салоне автобуса по остановкам на маршруте №5 в межпиковое время, ПАЗ-3205

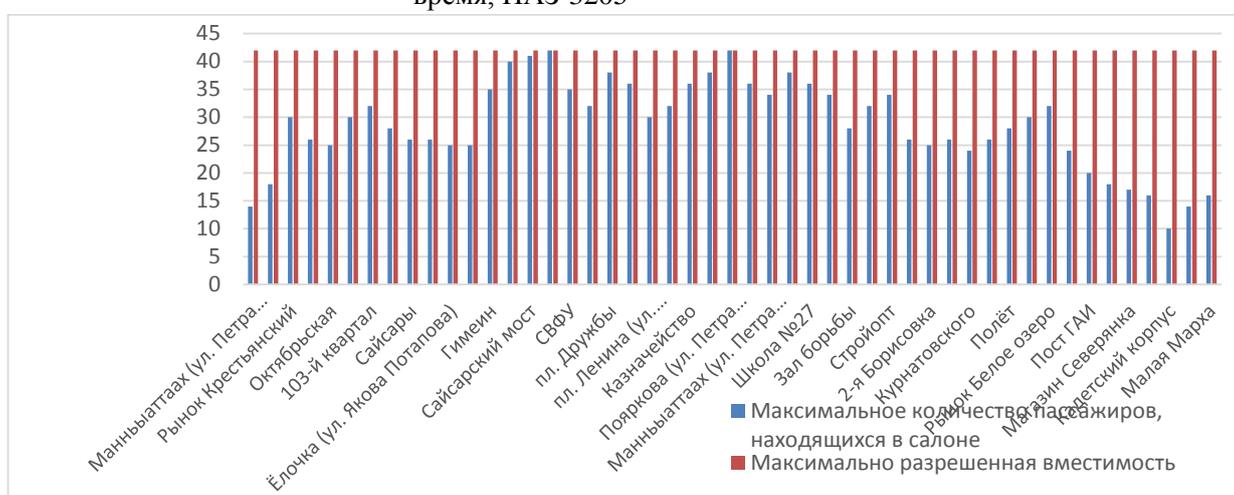


Рис. 2. Количество пассажиров в салоне автобуса по остановкам на маршруте №5 в час пик, ПАЗ-3205

По итогам анализа на 5-м маршруте можно отметить, что в час пик салон автобуса загружается, что показывает острую проблему комфорта. В межпиковое время загруженность салона тоже высокая, но тем не менее не превышает допустимых значений.

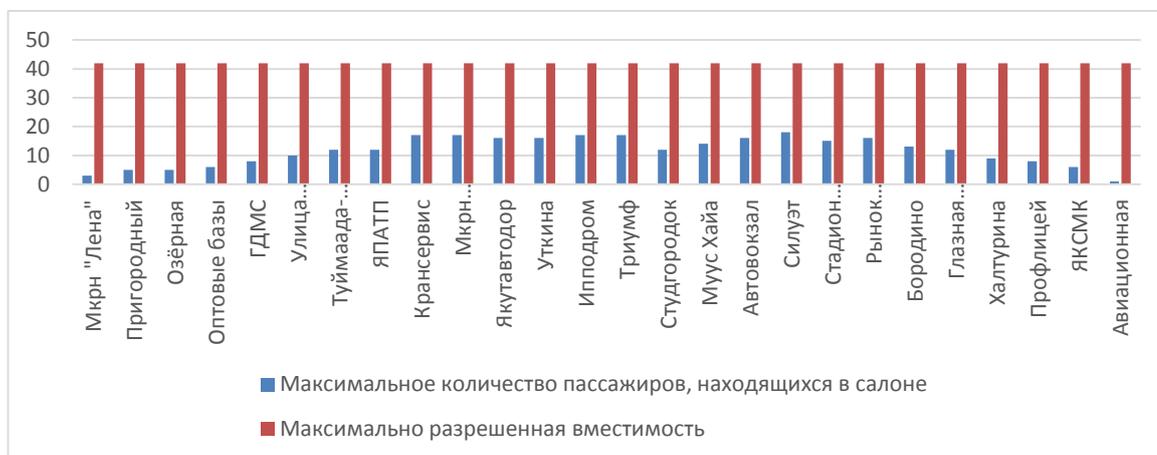


Рис. 3. Количество пассажиров в салоне автобуса по остановкам на маршруте №9 в межпиковое время, ПАЗ-3205

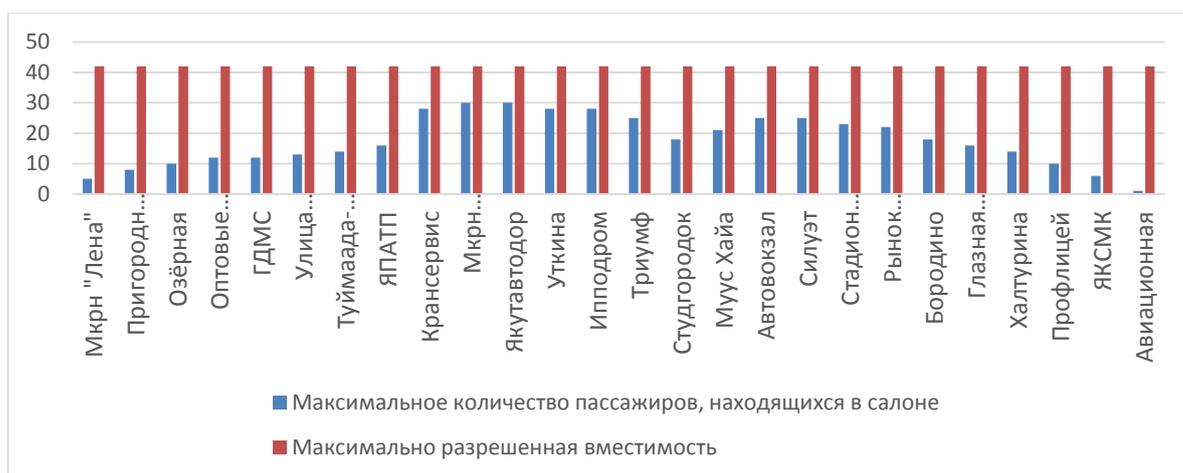


Рис. 4. Количество пассажиров в салоне автобуса по остановкам на маршруте №9 в час пик, ПА3-3205

По итогам анализа на 9-м маршруте, можно отметить, что в межпиковое время и в час пик перевозится мало пассажиров. Это связано в первую очередь с тем, что на данном маршруте интервал движения составляет 30 мин, во-вторых, маршрут №9 был введен сравнительно недавно и пассажиры не осведомлены о данном маршруте.

Для совершенствования и улучшения качества обслуживания пассажирских перевозок в г. Якутске необходимо:

1. Повысить информативность на всех остановках (номера маршрутов).
2. Повысить требования к уровню отбора кадров, особенно культуру обслуживания.
3. Оптимизация числа подвижного состава. Чётко регулировать количество единиц транспорта на линии в зависимости от насыщенности пассажиропотока, особенно в часы пик.
4. Увеличение автобусов большой вместимости на городских маршрутах города.
5. Сформировать тарифную систему, учитывающую интересы населения и операторов, а также обеспечивающую зависимость оплаты проезда от качества перевозок.

Список литературы:

1. Аршинова С.М. Городские пассажирские перевозки: учеб.пособие для вузов / С.М. Аршинова. Иркутск: изд-во ИрГУ, 2001. - 217 с.
2. Вельможин А.В. и др. Эффективность городского пассажирского общественного транспорта /А.В. Вельможин, В.А. Гудков, А.В. Куликов, А.А. Сериков. -Волгоград, 2002. - 246 с.
3. Гудков В.А., Миротин А.Б., Вельможин А.В., Ширяев С.А. Пассажирские автомобильные перевозки / под ред. В.А. Гудкова - М.: Горячая линия - Телеком, 2004. - 448 с.
4. Загорский И.О., Володькин П.П. Эффективность организации регулярных перевозок пассажирским автомобильным транспортом. - Хабаровск: Изд-во Тихоокеанского гос. ун-та, 2012. - 154 с.
5. Спирин И.В. Перевозки пассажиров городским транспортом: справочное пособие/ И.В. Спирин. - М.: Академкнига, 2006. - 413 с.
6. Транспортная стратегия Республики Саха (Якутия).
7. <https://www.ronl.ru/uchebnyye-posobiya/logika/>

Проценты за пользование чужими денежными средствами как форма гражданско-правовой ответственности по денежным обязательствам

*Петрова О.А., студент,
Сибирский институт управления –
филиал ФГБОУ ВПО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы при
Президенте Российской Федерации»,
г. Новосибирск
E-mail: sigrun017@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.ю.н., доцент Войтович Е.П.*

Проценты за пользование денежными средствами или, как их принято называть, «проценты по 395 ГК РФ» представляют собой форму ответственности по денежным обязательствам, и применяются в гражданском обороте весьма широко по причине своей универсальности.

Но так ли универсальна такая конструкция на практике? Для ответа на данный вопрос в настоящей статье будет рассмотрено понятие денежного обязательства, дана характеристика отношений, на которые распространяется действие норм о процентах за пользование чужими денежными средствами, а также будет проведен анализ правил исчисления процентов за пользование чужими денежными средствами.

Легальное определение денежного обязательства в законодательстве существует, но появилось сравнительно недавно, с принятием в 2002 году ФЗ от 26.10.2002 N 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». Согласно статье 2 указанного Закона под денежным обязательством понимается «обязанность должника уплатить кредитору определенную денежную сумму по гражданско-правовой сделке и (или) иному предусмотренному Гражданским кодексом Российской Федерации, бюджетным законодательством Российской Федерации основанию»[4]. Приведенная дефиниция была сформулирована законодателем с целью применения ее в рамках одного конкретного гражданско-правового института – а именно института несостоятельности (банкротства). Кроме того определяя денежное обязательство через «обязанность» законодатель сужает его, поскольку традиционно под «обязанностью» в юридической науке понимается лишь нормативно установленная мера должного поведения субъектов.

В этой связи интересна позиция Д.И. Мейера, который полагал, что «если даже иное обязательство и не чисто денежное, т. е. предмет его не составляет производство денежного платежа, то все-таки и другие предметы оцениваются деньгами, так что каждое обязательство можно свести к обязательству денежному» [1]

Более детально денежное обязательство характеризует Л.А. Лунц, который выделяет деньги как специфический предмет денежного обязательства, при этом он говорит о том, что «не относятся к денежным обязательствам сделки, имеющие своим предметом индивидуально-определенные денежные знаки [2, стр. 104]. Аналогичный

подход к формулировке денежного обязательства содержится в пункте 36 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 24.03.2016 № 7, из смысла которого следует, что положения статьи 395 ГК РФ не применяются к отношениям сторон, не связанным с использованием денег в качестве средства платежа (средства погашения денежного долга) [3].

Вместе с тем, категория денежного обязательства носит фундаментальный характер и должна быть закреплена не только в специальных нормах гражданского права (к которым относится ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)»). Схожей позиции придерживается и Д.В. Добрачев, говоря о том, что «необходимость формирования родового понятия «денежное обязательство» обусловлено тем, что наличие обязанности по уплате денег как таковой служит основой для унификации правового регулирования», предлагая определить денежное обязательство через «правоотношение, в котором одно лицо, кредитор, вправе требовать от другого лица, должника, уплаты определенной или определенной денежной суммы, а должник обязан совершить платеж» [5, стр. 7]. Предложенное понятие раскрывает суть денежного обязательства, но при этом следует сделать акцент на том, что такое правоотношение – это все же обязательственное правоотношение.

Таким образом, предлагается дополнить и ввести в общую часть ГК РФ следующее понятие денежного обязательства: денежное обязательство – это обязательственное правоотношение, в силу которого одно лицо (кредитор по денежному обязательству) вправе требовать от другого лица (должника по денежному обязательству) оплаты установленной законом или договором денежной суммы, а должник по денежному обязательству обязан оплатить установленную денежную сумму.

Пункт 1 ст. 395 ГК РФ, устанавливающий условия возникновения ответственности по денежным обязательствам, до внесения в него изменений был сформулирован весьма широко и включал в себя: «пользование чужими денежными средствами вследствие их неправомерного удержания, уклонения от их возврата, иной просрочки в их уплате либо неосновательного получения или сбережения за счет другого лица». В действующей же редакции в указанной норме отсутствует такое основание привлечения к ответственности как «неосновательное получение или сбережение за счет другого лица», что представляется не совсем логичным, поскольку под указанным основанием понималось ни что иное, как неосновательное обогащение. При этом норма, содержащаяся в пункте 2 статьи 1107 ГК РФ, позволяла ранее и позволяет до сих пор начислять проценты за пользование чужими денежными средствами на сумму неосновательного обогащения.

Несмотря на то, что основания возникновения ответственности по денежным обязательствам представляют собой широкий круг общественных отношений, существует ряд ограничений по применению норм об указанной ответственности. Одно из таких ограничений подразумевает субсидиарный характер применения гражданско-правовых норм при регулировании налоговых, финансовых и иных административных правоотношений, предусмотрено статьей 2 ГК РФ.

Применительно к ответственности по денежным обязательствам, вытекающим из данной группы отношений, Верховным Судом РФ было дано разъяснение, согласно которому «проценты по статье 395 ГК РФ не начисляются на суммы экономических (финансовых) санкций, необоснованно взысканные с юридических и физических лиц налоговыми, таможенными органами, органами ценообразования и другими

государственными органами, и подлежащие возврату из соответствующего бюджета» [6].

На практике же возник вопрос, можно ли в случае, если решением суда с ответчика как с проигравшей стороны была взыскана госпошлина, но решение не исполнено, начислять проценты на такую госпошлину? К этому вопросу стоит подходить с осторожностью, поскольку отношения по уплате госпошлины регулируются НК РФ. Верховный Суд посчитал, что поскольку законом не запрещено взыскивать проценты на судебные расходы, если судебный акт не исполнен ответчиком, проценты на госпошлину взыскивать можно [7].

Рассмотренным судебным актом затронут также более глобальный вопрос, а именно вопрос о применении статьи 395 ГК РФ к отношениям, связанным с исполнением судебного акта. Казалось бы, норма пункта 1 статьи 308.3 ГК РФ предполагает начисление судом неустойки в случае неисполнения ответчиком судебного акта, исходя из принципов справедливости, соразмерности и недопустимости извлечения выгоды из незаконного или недобросовестного поведения. При этом нельзя забывать, что в новой редакции статьи 395 ГК РФ содержится ограничение на применение неустойки как меры ответственности, которое обусловлено установлением в законе или договоре. Иными словами, в случаях применения неустойки, проценты по ст. 395 ГК РФ не начисляются.

Однако Верховный суд в своих разъяснениях накладывает дополнительное ограничение на взыскание неустойки по правилам пункта 1 статьи 308.3 ГК РФ, а именно такая неустойка может быть взыскана судом только в случае «неисполнения гражданско-правовых обязанностей, она не может быть установлена по спорам административного характера, рассматриваемым в порядке административного судопроизводства, при разрешении трудовых, пенсионных и семейных споров, вытекающих из личных неимущественных отношений между членами семьи, а также споров, связанных с социальной поддержкой» [8] Это фактически означает, что Верховным судом из правового регулирования статьи 308.3 ГК РФ был исключён ряд обязательств по принципу их отраслевой непринадлежности. В этом случае Верховный Суд предлагает вместо неустойки начислять по таким обязательствам проценты по ст. 395 ГК РФ.

3) Нельзя не отметить изменения, которым неоднократно подвергалась часть 1 статьи 395 ГК РФ, которая устанавливает способ расчета процентов за пользование чужими денежными средствами. Так, с начала действия первой редакции ГК и до настоящего момента размер процентов рассчитывался исходя из учетной ставки банковского процента (она же ставка рефинансирования), средней ставки банковского процента по вкладам физических лиц и, наконец, (в редакции части 1 ГК РФ, действующей на сегодняшний день) при расчете процентов по статье 395 ГК РФ используется ключевая ставка Центрального банка.

При этом под ставкой рефинансирования понимается процентная ставка, исчисляемая в процентах годовых, по которой Центральный банк выдает кредиты коммерческим банкам. В то же время под ключевой ставкой понимается процентная ставка по основным операциям Центрального банка по регулированию ликвидности банковского сектора. При этом под ликвидностью банковского сектора Центральный банк понимает «средства кредитных организаций, поддерживаемые на корреспондентских счетах в Банке России в валюте Российской Федерации главным образом в целях осуществления платежных операций и выполнения обязательных

резервных требований» [9]. С 1 января 2016 года ставка рефинансирования приравнивается к ключевой ставке Центрального банка [10].

Если размер ключевой ставки и ставки рефинансирования устанавливался Центральным банком в едином размере на всей территории РФ, то ставка банковского процента по вкладам физических лиц в федеральных округах устанавливалась отдельно. Иными словами, в разных федеральных округах (до внесения изменений и появления ключевой ставки) расчет процентов по статье 395 ГК РФ происходил? (и происходит, если обязанность по уплате процентов у должника возникла до 01.01.2017 г.) по-разному, что ставит защиту прав кредитора в зависимость от федерального округа, в котором рассматривается его дело.

Также относительно введения ставки банковского вклада физических лиц высказался М.С. Буланов: «Не совсем ясно, как вообще появилась привязка к банковскому вкладу? Почему не привязать его к индексу потребительских цен или к стоимости золота на фондовом рынке? Безусловно, нужен какой-то критерий отсчета. На наш взгляд, со средней ставкой по вкладу он явно неудачный по нескольким основаниям. Во-первых, ставка по вкладам крайне низка. На сегодняшний день российские банки с учетом состояния экономики не готовы принимать от граждан вклады под более высокий процент[11]»

Подводя итоги, следует отметить, проценты за пользование чужими денежными средствами, как одна из форм гражданско-правовой ответственности по денежным обязательствам на практике применяется широко. При этом легальное определение данной формы ответственности содержится в специальных гражданско-правовых нормах, но в ГК РФ отсутствует до сих пор, несмотря на попытки его сформировать, предпринимавшиеся в науке на протяжении двух веков и до настоящего времени.

Несмотря на кажущуюся стабильность практики применения норм, регулирующих данную меру ответственности, конструкция подвержена изменениям, обусловленным экономической политикой государства.

Список литературы:

1. Мейер Д.И. Русское гражданское право: В 2 ч. (По исправленному и дополненному 8-му изд. 1902 г.) [электронный ресурс]//URL: http://civil.consultant.ru/elib/books/45/page_53.html#63;
2. Лунц Л.А. Деньги и денежные обязательства в гражданском праве. М.: Статут. – 1999.- С.104;
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 24.03.2016 № 7 «О применении судами некоторых положений Гражданского кодекса Российской Федерации об ответственности за нарушение обязательств» // Российская газета. – 2016. - № 70;
4. Федеральный закон от 26.10.2002 №127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» // Российская газета. – 2002. - № 209-210;
5. Добрачев Д.В. Денежные обязательства: тенденции развития доктрины и судебной практики. М.: Инфотропик Медиа. – 2015. – С.7;
6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 24.03.2016 № 7 «О применении судами некоторых положений Гражданского кодекса Российской Федерации об ответственности за нарушение обязательств» // Российская газета. – 2016. - № 70;
7. Определение Верховного суда РФ от 12 октября 2017 г. N 309-ЭС17-7211;

8. Информация Банка России от 13.09.2013 «О системе процентных инструментов денежно-кредитной политики Банка России» //Вестник Банка России. – 2013. - №51;

10. Указание Банка России от 11.12.2015 N 3894-У «О ставке рефинансирования Банка России и ключевой ставке Банка России» // Вестник Банка России. – 2015. - № 115;

11. Буланов М.С. Проценты как форма ответственности за неисполнение денежного обязательства// Власть закона. – 2016. -№2(26). – С. 210-221.

Злоупотребление правом в форме обхода закона. Проблемы правового регулирования

*Пхайко А.П., магистрант,
Сибирский институт управления – филиал
Российской академии народного хозяйства и
государственной службы при Президенте РФ,
г. Новосибирск
E-mail: pkhayko-90@yandex.ru*

*Научный руководитель:
д.ю.н., доцент Матиящук С.В.*

Отличительным признаком процессов, протекающих в современной правовой действительности, считается опережение юридической практикой появления конкретных предложений и рекомендаций, разработанных теоретиками права.

Слабая связь теории и практики зачастую вынуждают правоприменителей использовать такие юридические конструкции и понятия, которые не имеют однозначного смысла, что в свою очередь порождает отсутствие согласованности в надлежащем функционировании правового механизма.

Стоит заметить, что создание стабильных и упорядоченных действующих правоотношений, а также дальнейшее обеспечение их развития, невозможно без признания всех особенностей различных юридических явлений. Подобным явлением действующего правового механизма Российской Федерации, создающим существенные преграды на пути создания целостного правового пространства, является злоупотребление правом.

Актуальность, выбранной темы, обуславливается тем, что в отечественном законодательстве с 1 марта 2013 года вступили в силу поправки к ст. 10 Гражданского Кодекса РФ (далее – ГК РФ). Прежняя редакция указывала только на недопустимость осуществления субъективных гражданских прав исключительно с намерением причинить вред третьим лицам, а так же недопустимость злоупотребления правом. В новой редакции ст. 10 ГК РФ отчетливо прослеживается жесткая позиция законодателя, которая направлена на пресечение злоупотребления правом, пресечения действий в обход закона с противоправной целью или иные формы заведомо недобросовестного осуществления субъективных гражданских прав, начиная с самых простейших ее форм и заканчивая сложными юридическими составами, направленными на обход закона.

Наибольший интерес злоупотребления правом представляет именно обход закона, как сложнейшая и самая труднодиагностируемая форма злоупотребления правом. Наверное, неспроста законодатель добавил в итоговой редакции поправок к статье 10 ГК словосочетание «с противоправной целью». Напрашивается закономерный вопрос: "существуют ли иные действия в обход закона с правомерной целью"?

Среди теоретиков права отсутствует единый подход к понятию «злоупотребление правом». Ряд видных отечественных теоретиков отрицали его существование в правовом поле. К примеру, М.М. Агарков утверждал, что «осуществление права не может быть противоправным, поскольку действия, связанные со злоупотреблением правом, в действительности реализованы за пределами права»[1, с. 366-372].

Со вступлением в силу действующего ГК РФ, юридическая практика рассматривает исследуемое понятие сквозь призму пределов его осуществления. Наиболее существенный вклад в исследование понятия «злоупотребление правом» как для теоретиков, так и для практиков сделал В.П. Грибанов. Свою позицию он мотивировал тем, что субъект, наделенный правом, реализуя его в рамках принадлежащего ему субъективного права, задействует механизмы его осуществления, которые выходят за установленные законом рамки осуществления права[2, с. 46]. Тем самым, он трактовал исследуемое понятие, как особый тип гражданского деликта, совершаемый наделенным правом, субъектом при реализации принадлежащего ему субъективного права с использованием недозволенных форм в границах дозволенного ему законом общего типа поведения [2, с. 63].

Иной позиции придерживается И.В. Сазонова, которая утверждает, что скрещивание таких категорий, как «злоупотребление правом» и «пределы осуществления права», представляется неоправданным. Таким образом, к злоупотреблению гражданскими правами следует относить действия управомоченного субъекта в границах субъективного права, которые преследуют цель получения несоразмерного превосходства через нарушение законных интересов других субъектов. Действия подобного рода характеризуются использованием гражданских прав способами, которые противоречат требованиям добросовестности и разумности[3, с. 10-13].

Исследуя нормы действующего законодательства, следует отметить, что злоупотребление правом, под которым понимается заведомо недобросовестное осуществление гражданских прав, осуществляется следующими способами: осуществление гражданских прав исключительно с намерением причинить вред другому лицу, действия в обход закона с противоправной целью, а также заведомо недобросовестное осуществление гражданских прав в других формах.

Новеллой нормы статьи 10 ГК РФ, как уже говорилось ранее, является внедрение в ее конструкцию словосочетания «с противоправной целью» и связана она с двумя последними видами действий. Именно они вызывают особенное внимание и активизируют научный и практический интерес относительно случаев злоупотребления правами. Признак противоправности является основным обязательным критерием при квалификации состава злоупотребления правом [4, с. 6-7].

Исходя из вышесказанного, следует, что при квалификации действий в форме обхода закона суду необходимо установить, чем конкретно выражено противоправное

действие субъекта и какую правовую норму он пытался обойти, при каких обстоятельствах и чем конкретно это подтверждается.

На данный момент практикой арбитражных судов выявлен ряд классических вариантов обхода закона с противоправной целью. Например, требование истца изменить условия договора аренды земельного участка в части, относящейся к его целевому назначению или разрешенному использованию, преследующее цель обхода нормы о предоставлении земельного участка для строительства многоквартирного дома[5]. Арбитражными судами рассматривается позиция по обходу закона в условиях кредитного договора, который содержит положения устанавливающие «сложные проценты», так называемые «проценты на проценты» [6]. По данному обязательству на заемщика возлагается обязанность оплаты банку комиссии, начисляемой за ведение ссудного счета по договорам потребительского кредита и ряд аналогичных случаев[7].

Пленум Верховного Суда РФ в своем Постановлении указывает на то, что совершая сделку с нарушением запрета, установленного п.1 ст. 10 ГК РФ, принимая во внимание все обстоятельства дела, подобная сделка закономерно может быть признана судом недействительной по основаниям, предусмотренным п.1 или 2 ст.168 ГК РФ[8]. Учитывая сложившиеся обстоятельства, к договору, заключенному в обход закона с противоправной целью, необходимо применять нормы законодательства, в обход которых он был заключен. В частности, подобная сделка может быть признана судом недействительной по основаниям, предусмотренным нормой ст.10, а так же п.1 или 2 ст.168 ГК РФ. Так же, необходимо принимать во внимание, что, если закон содержит специальное основание недействительности, подобного рода сделка должна быть признана недействительной по этому основанию.

Пленум Верховного Суда так же обращает внимание на то, что для сокрытия факта совершения сделки в обход закона с противоправной целью, может быть совершена не одна сделка, а «каскад» сделок. В подобных случаях, как разъясняет Пленум, каждая сделка, входящая в «каскад» сделок и прикрывающий основную, будет являться ничтожной, а к сделке, которую прикрывает эта цепь, подлежат применению относящиеся к ней правила (п.2 ст.170 ГК РФ). Например, в случае установления судом факта заключения договора дарения участником хозяйственного общества части, принадлежащей ему доли в уставном капитале общества третьему лицу для того, чтобы в последующем продать ее в обход правил о преимущественном праве покупки другими участниками, то и договор дарения, и договор купли-продажи части доли будут признаны единым договором купли-продажи, заключенными с нарушением названных правил. Следовательно, иные участники хозяйственного общества вправе требовать в судебном порядке перевода на них прав и обязанностей покупателя [9].

Таким образом, к злоупотреблению правом следует также относить иные формы заведомо недобросовестного осуществления гражданских прав. Справедливо предположить, что к подобного рода явлениям следует относить признание сделки недействительной, в случае допущения злоупотребления правом при ее заключении. Иначе говоря, в случае порочности сделки по основаниям злоупотребления правом, что прямо предусмотрено п.1 ст.10 ГК РФ, то эта сделка противоречит требованиям закона, предусмотренным ст.168 ГК РФ. В прежней редакции ст. 168 она считалась ничтожной, а согласно новеллам от 07.09.2013[10] такую сделку можно признать оспоримой или ничтожной.

В заключении хотелось бы добавить, что родовым и объединяющим признаком, приведенных видов злоупотребления субъективными правами, выступает

противоправная цель. Свое наибольшее проявление злоупотребление правом в обход закона с противоправной целью получает в случаях, когда субъекты гражданских правоотношений, осуществляя свое субъективное право, прибегают к использованию формально законных юридических механизмов. Тем не менее, эти субъекты пытаются осуществить свою противоправную цель, нарушая запрет на совершение определенного действия специально установленной нормы, которая устанавливает запрет.

При таких условиях отсутствие сформированной правоприменительной практики создает трудности при разрешении спорных ситуаций. В сложившихся правовых реалиях необходимо подробное исследование злоупотребления правом, а их закрепление и разъяснение позволит выработать механизмы и способы защиты.

Список литературы:

1. Агарков М.М. Проблема злоупотребления правом в советском гражданском праве // Известия АН СССР. Отделение экономики и права. 1946. № 6. 427 с.
2. Грибанов В.П. Осуществление и защита гражданских прав/ Изд. 2-е, стереотип. - М.: Статут, 2001. 411 с.
3. Сазонова И.В. Квалификация поведения субъектов как злоупотребление гражданским правом: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. СПб., 2010. С. 21.
4. Волков А.В. Обход закона как наивысшая форма злоупотребления правом // Гражданское право. - М.: Юрист, 2013, № 2 (2). - С. 2-8.
5. Постановление ФАС Западно-Сибирского округа от 5 июня 2012 г. по делу № А70-11050/2011 [Электронный ресурс]. URL: <http://base.consultant.ru/> (дата обращения: 03.04.2017).
6. Пункт 3 информационного письма Президиума ВАС РФ от 13 сентября 2011 г. N 146 «Обзор судебной практики по некоторым вопросам, связанным с применением к банкам административной ответственности за нарушение законодательства о защите прав потребителей» // Вестник ВАС РФ. 2011. № 11.
7. «Обзор судебной практики Верховного Суда РФ от 26 июня 2015 г. № 2(2015)» [Электронный ресурс]. URL: <http://base.consultant.ru/> (дата обращения: 03.04.2017).
8. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23 июня 2015 года N 25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой ГК РФ» // СПС «КонсультантПлюс».
9. Пункт 88 Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 23 июня 2015 года № 25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой ГК РФ» // СПС «КонсультантПлюс».
10. Федеральный закон от 07.05.2013 № 100-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «О внесении изменений в подразделы 4 и 5 раздела I части первой и статью 1153 части третьей Гражданского кодекса Российской Федерации» // СПС «КонсультантПлюс».

Российско-американское военно-политическое соперничество в Сирийской гражданской войне

*Сивенков Д.А., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: sivloant@icloud.com*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Ахмедов Т.А.*

Вооруженный конфликт в Сирии, начавшийся весной 2011 года, помимо сирийской правительственной армии и многочисленных террористических и религиозных группировок, вовлек уже более 60 стран, включая Россию и США.

Поскольку цели и интересы участников конфликта и их коалиций далеко не всегда совпадают, успехи армии Б. Асада и ВКС РФ уже привели к конфронтации с Соединенными Штатами и их союзниками. Между Россией и США идет соперничество за военные базы, поскольку каждая из этих стран стремится расширить своё присутствие в Сирии и противостоять террористическим угрозам.

С конца 2014 года США возглавляют международную коалицию, в состав которой входят около 60 стран. [4]

Коалиция совершает удары с воздуха по объектам «Исламского государства» (ИГИЛ) и других радикальных исламистских группировок. С недавних пор авиационные атаки наносятся и по целям правительственной сирийской армии: в апреле 2017 года президент США Дональд Трамп приказал нанести ракетный удар по сирийской авиабазе в ответ на совершённую властями Сирии химическую атаку на мирных жителей в Идлибе, факт происшествия которой до сих пор вызывает споры. Кроме того, Вашингтон поставлял оружие умеренным повстанческим группировкам, ведущим борьбу против правительственных войск президента страны Башара Асада и ИГИЛ, а также проводил обучение повстанческих подразделений. В июле 2017 года, в попытке улучшить отношения с Россией, Соединенные Штаты прекратили поддержку умеренной оппозиции, так как не были уверены в её антитеррористических взглядах, но позднее всё же отправили оружие подразделениям сирийских курдов, сражающихся против ИГИЛ на севере Сирии.

США обеспечили себе военное присутствие в нескольких ключевых точках, где они, пользуясь большой концентрацией своих войск, создают военные базы. Первая база находится в Эт-Табке на севере Сирии, где американский спецназ занимается обучением курдских отрядов, а вторая строится в Эт-Танфе, куда американские войска не пускают сирийские и российские вооруженные силы.

В отличие от коалиции, возглавляемой США, российское военное присутствие в Сирии основано на соглашении между законным и признанным на международной арене правительством Асада и Москвой, в соответствии с которым Россия построила на неопределенный срок две постоянные военные базы: авиабазу в Хмеймиме и военно-морскую базу в Тартусе.

По официальным данным, российская группировка в Сирии насчитывает порядка 4000 военнослужащих и 70 самолётов и вертолётов, что составляет лишь 2% российской боевой авиации. [5]

Основным вопросом в геополитической борьбе на Ближнем Востоке, очевидно, является нефть, и «арабская весна» разгорелась не только потому, что народы этих стран были недовольны своими правителями. Еще в 2006 году подполковник американской армии Ральф Петерс, участвовавший в операции по вторжению в Ирак, опубликовал статью «Кровавые границы. Как мог бы лучше выглядеть Ближний Восток» и предложил перекроить границы государств Ближнего и Среднего Востока по новым этническим и религиозным границам. В американских военных учебных заведениях карты, составленные Петерсом, использовались в качестве учебного материала. В конечном итоге, его теория получила широкое распространение под названием «Новый Ближний Восток». Главная цель, которую преследует этот план, заключается в установлении контроля США над транспортировкой углеводородов и добычей нефти, газа и других полезных ископаемых. Причем достижение этих экономических целей США обеспечивают не экономическими методами, а используют национальные и религиозные проблемы, существующие в наиболее болезненных точках, каковой в 2011 году стала Сирия.

Однако 30 сентября 2015 года американские планы были сорваны участием российских вооруженных сил в этом военном конфликте на стороне законного президента Башара Асада. До этого момента американские вооруженные силы во главе международной коалиции не очень успешно вели войну против ИГИЛ на территории Ирака и считали, что гражданская война в Сирии рано или поздно сама приведет к падению Асада и развалу страны на мелкие части. В новых условиях у американцев возникла необходимость обозначить свое военное присутствие непосредственно в Сирии. Поддержав курдские вооруженные формирования в Сирии, американская армия летом 2016 года разместила в провинции Хасеке свои наземные войска, численность которых достигла более 2 000 военнослужащих.

Главным регионом соперничества США и России становится провинция Дейр аз-Зор, расположенная на востоке страны и занимающая 17% территории. Добыча нефти в этой провинции, и ее контрабандная реализация позволили ИГИЛ заработать огромные средства в виде миллиардов долларов. Теперь, после разгрома ИГИЛ, встаёт вопрос, кто будет контролировать эти нефтяные разработки в дальнейшем, поскольку цели США по свержению Асада или разделу Сирии остаются вполне актуальными.

Министерство обороны РФ убеждено: «истинной целью продолжения незаконного нахождения сил США на территории Сирии является уже не борьба с международной террористической группировкой ИГИЛ, а захват и удержание под своим контролем экономических активов, принадлежащих только Сирийской Арабской Республике». Доказательством этому служит и то, что американская сторона подтверждает свои претензии по контролю над нефтеперерабатывающими объектами в этой провинции. Совершенно очевидно, что границы так называемой «зоны безопасности», которую пытаются закрепить за собой США на территории Сирии, определяются их стратегической целью, направленной на господство над большей частью нефтегазовых запасов этой страны, в то время как Россия, поддерживая Башара Асада, стремится к сохранению территориального единства Сирии и сохранению своего присутствия в регионе Ближнего Востока.

В основе «гонки военных баз» лежит главная ценность Сирии: её территория и ключевое местоположение на Ближнем Востоке и южном Средиземноморье. Именно в Сирии тысячелетиями пересекаются основные транзитные коридоры из Северной Африки в Западную и Центральную Азию, из Южной и Центральной Европы и Турции в страны Аравийского полуострова. Сирия могла бы стать транзитной страной для более дешевой и безопасной доставки нефти и газа потребителям в Европе и Турции, являясь воротами на Ближний Восток и в Персидский залив. Именно поэтому мы стали свидетелями такого соперничества.

Закрепление в стратегически важном регионе с учетом будущих направлений нефтепроводов - важный шаг в политике государства. Как известно, после победы США в Ираке, в этой стране нет ни одной национальной нефтяной компании. Нефтедобычу ведут американские, французские и канадские компании. Потому Россия и США одинаково заинтересованы не только в войне, но и в послевоенной жизни региона, что создает поводы для конфронтации.

При удачном сценарии, после разрешения ситуации в пользу РФ, возможно привлечение банка БРИКС, Китайского инфраструктурного банка, кредитования Сирии Россией. Сирии будет трудно отказать России в выгодных предложениях. Это план будущего взаимовыгодного сотрудничества, как пример внедрения новой мировой политики - многополярного мира, о чем многократно говорится уже несколько лет. Это, фактически, будущее целого региона, где РФ набирает вес и международный авторитет, что, безусловно, не устраивает Соединенные Штаты.

Соперничество России и США в продолжающемся Сирийском конфликте только набирает обороты. Ни одна из сторон не собирается уступать свои позиции и отказываться от претензий на перспективы региона: США продолжит защищать личные интересы, а Россия представлять своё вооружение в действии.

Список литературы:

1. Киселёв В., Письменский Г., Попов В. Тенденции и возможности. Некоторые формы и способы ведения боевых действий в Сирии [Текст] // Армейский сборник: Научно-методический журнал МО РФ. – М.: Редакционно-издательский центр МО РФ, 2016. – № 02. – С. 3-7.

2. Киселёв В. Некоторые итоги боевых действий в Сирии [Текст] // Армейский сборник: Научно-методический журнал МО РФ. – М.: Редакционно-издательский центр МО РФ, 2016. – № 07. – С. 8-17.

3. Кобылецкий О. Точечная работа [Текст] // Ориентир: журнал. – М.: Редакционно-издательский центр МО РФ, 2016. – № 1. – С. 24-29.

4. Информационный бюллетень: Глобальная коалиция против ИГИЛ [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Вашингтон, 2017. – Режим доступа: <https://ru.usembassy.gov/ru/factsheet-global-coalition-ru>, свободный.

5. Операция ВС РФ в Сирии. Досье [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – М., 2017. – Режим доступа: <https://tass.ru/info/4603727>.

Перспективы развития интернет-банкинга в России

*Сивенков Д.А., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: sivloant@icloud.com*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Лебедин Н.Ю.*

Современные информационные технологии в любой сфере деятельности позволяют максимально эффективно использовать интернет-сервисы для организации продуктивной работы с клиентами. В последние годы большинство коммерческих банков обращают своё внимание на системы дистанционного банковского обслуживания.

Интернет-банкинг – это один из современных видов технологий дистанционного банковского обслуживания, при которой в любое удобное для пользователя время предоставляется доступ к счетам и картам, а также совершению различных операций по ним. Как правило, для того, чтобы совершить операцию, используется интернет-браузер или специальное клиентское программное обеспечение от банка. Это один из наиболее популярных сервисов, которые активно используют пользователи интернета в России.

Согласно исследованиям эффективности российских сервисов интернет-банкинга для частных лиц, проведённым международным аналитическим агентством Marksw Webb Rank & Report по статистическим данным за 2017 год, наиболее функциональные и эффективные платформы интернет-банкинга в России принадлежат таким банкам, как «Бинбанк», «Гинькофф Банк» и «Промсвязьбанк» [4].

На уровень эффективности функционирования интернет-банков большое влияние оказывает внедрение новых методов стимуляции использования данных услуг. Именно это и помогло платформе интернет-банкинга «Бинбанк» занять лидирующую позицию в рейтинге. Так, интернет-банком от «Бинбанк» были усовершенствованы и предложены новые функции:

- форма поиска задолженностей по штрафам ГИБДД и налогам по персональным данным пользователя;
- форма перевода между произвольными картами с автоматическим определением платежной системы и банка-эмитента по введённому номеру карты;
- возможность открыть текущие счета и выпустить карты, не посещая банк и не обращаясь в контактный центр;
- продвинутые возможности блокирования карт и установления пользовательских лимитов на операции по карте.

Благодаря развитию технологий биометрической идентификации, шифрованию данных и совершенствованию методов кибербезопасности, функциональность интернет-банкинга только расширяется, предоставляя всё большее количество услуг без личного посещения отделения банка, что, безусловно, привлекает большую аудиторию к использованию сервиса.

Так, на сегодняшний день, 66% или 23,3 млн российских интернет-пользователей в возрасте от 18 до 64 лет, проживающих в городах с населением от 100 тысяч человек, пользуются интернет-банкингом для частных лиц. Количество пользователей интернет-банкинга для частных лиц в России выросло за год на 51%. 41% пользователей интернет-банкинга имеют доступ и пользуются интернет-банкингом в двух и более российских банках. Наиболее популярными интернет-банками в России являются решения от таких банков, как: «Сбербанк России» (81,8%), «ВТБ 24» (9,1%), и «Альфа-Банк» (7,1%) [4].

На основании статистических данных за период с 2014 по 2017 гг., можно выявить ряд функций, являющихся наиболее востребованными среди частных лиц:

- осуществление переводов между собственными картами и счетами, в т.ч. в разных валютах, а также переводы клиентам других банков по номерам карт и счетов;
- формы переводов на счета в электронных деньгах;
- оплата стационарной и мобильной связи, коммунальных услуг, телевидения, интернет-провайдеров, подписок и прочего;
- оплата штрафов ГИБДД;
- возможность самостоятельного блокирования карт;
- форма открытия вклада;
- создание и редактирование шаблонов различных платежей;
- просмотр истории проведенных операций, функция планирования бюджета.

Для роста своей клиентской аудитории онлайн-банки должны совершенствовать данные функции и предлагать новые решения для совершения подобных операций. Этот принцип вместе с аналитическими прогнозами и современными темпами развития информационных технологий даёт основания сформулировать следующие тенденции развития интернет-банкинга в России:

- активное расширение возможностей осуществления моментальных денежных переводов: по номеру мобильного телефона клиента банка, через социальные сети и мессенджеры;
- увеличение списка возможных операций с картами и счетами сторонних банков;
- создание новых возможностей совершения упрощенных платежей в бюджеты различных уровней: оплата задолженности судебным приставам по персональным данным и номеру исполнительного производства, оплата штрафов ГИБДД, оплата налогов с запросом задолженности по ИНН;
- реализация оплаты товаров или услуг по QR-коду через онлайн-банк;
- упрощение процедур оплаты коммунальных услуг посредством форм с запросом величины задолженности;
- расширение возможностей самостоятельной настройки карт: подключение/отключение смс-уведомлений об операциях, настройка различных значений лимитов на расходные операции по карте, а также прочая персонализация банковских услуг;
- расширение возможностей приобретения в режиме онлайн различных банковских продуктов, включая значительное увеличение числа интернет-банков, предоставляющих услугу открытия накопительных счетов, и увеличение предложения онлайн-кредитования;
- возможность онлайн-чата со специалистом банка по различным вопросам;
- автоматические платежи по заранее созданным сценариям;

- автоматическое распределение поступающих средств по счетам;
- создание общих счетов для совместного использования несколькими клиентами банка (семейные счета);
- возможность выгрузки статистики не только во временном разрезе, но и с точки зрения типов операций, в том числе сортировка расходов по видам.

Таким образом, сегодня интернет-банкинг является востребованной услугой на рынке банковских продуктов, которая с каждым годом стремительно увеличивает число своих пользователей. Данные сервисы наиболее динамично развиваются именно в части дистанционного банковского обслуживания физических лиц.

Ежегодно коммерческие банки вводят новые опции в данные сервисы, тем самым расширяя возможности клиента, делая его более самостоятельным в финансовой и информационной сферах банковского обслуживания, позволяя пользователю экономить своё время и издержки. Из-за быстро развивающихся технологий и инновационного прогресса банкам следует проводить мониторинг рынка банковских услуг, выявлять появляющиеся новшества, а также разрабатывать и внедрять свои дистанционные, технологические, эффективные и безопасные продукты.

Список литературы:

1. Авагян Г.Л. Деньги, кредит, банки: Учебное пособие [Текст] / Г.Л. Авагян, Т.М. Ханина, Т.П. Носова. – М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 397 с.
2. Лыткина А.Ю., Пастухова К.И. Интернет-банкинг и мобильный-банкинг как форма дистанционного банковского обслуживания [Текст] // Science Time.– 2015.– №12. – С. 486-493.
3. Попов В.В. Интернет-банкинг. Российский рынок дистанционного банковского обслуживания [Текст] // Перспективы развития информационных технологий. – 2016. – № 29. – С. 78-82.
4. Internet Banking Rank 2017. Отчет международного аналитического агентства Marksw Webb Rank & Report [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – М., 2017. – Режим доступа: <http://marksw Webb.ru/upload/pdf/InterneBankingRank2017-IntroReport.pdf>, свободный.
5. Бинбанк запустил обновлённый онлайн-сервис для всех клиентов [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – М., 2017. – Режим доступа: <https://www.binbank.ru/press-center/news/72613>, свободный.

Сэргэ в погребальном комплексе якутов

*Слепцова А.А., магистрант,
E-mail: aytalina92s@gmail.com*

*Дивдевилова Е.Н., студент,
E-mail: alkatepivn@mail.ru*

*Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Яковлева К.М.*

Погребальный обряд каждого народа включает в себя множество элементов, без которых невозможно более полное изучение бесписьменных этносов. Старинные погребения – это музей, где освещены традиции – старые формы мировоззрения [7, 96]. В фольклорных и письменных источниках содержатся многочисленные сведения о разнообразных погребальных обрядах и способах захоронений у якутов.

У якутов существовало несколько способов погребения (трупосожжение, захоронение в земле, воздушное, *арангасное*) [2, 34]. Р.И. Бравина выделяет несколько составляющих погребально-поминального комплекса якутов (*арангасные* и наземные погребения, надмогильные сооружения, околомогильное и внутримогильное пространства), каждый из которых несет в себе определенную религиозно смысловую нагрузку.

Но среди них определенного внимания заслуживают погребальные комплексы с *сэргэ*, которые являлись традиционными элементами погребального комплекса.

Сэргэ – одно из самых распространенных культовых памятников на территории Трансбайкалья. Обычай установки *сэргэ*, как важный элемент обряда, известен многим тюрко-монгольским народам: якутам, бурятам, монголам, тувинцам, хакасам и т.д., но у каждого народа существуют собственные представления о внешнем виде *сэргэ* и их количестве. Общим является то, что *сэргэ* предстают у всех этих народов как прообраз мирового древа и как связующее звено с духами предков. Помимо этого одинаково и их отношение к *сэргэ*, т.е. у всех этих народов есть табу, например: нельзя вырывать, портить и плохо относиться к ним, т.к. это может привести к последствиям.

В 3 ч. труда «Виллюйский округ» Р.К. Маак в главе «Жилище и домашняя обстановка населения Виллюйского округа», что *сэргэ* являются обязательным элементом жилищного комплекса якутов, к которым привязывают лошадь [6, 43]. А также, он описывает свадебный обряд, где, невестка придя в дом жениха, преподносит дары *сэргэ* в виде кобылицы, которую привязывали к нему. Примечательно то, что в труде Р.К. Маака имеются зарисовки погребальных *сэргэ*, но нет их описаний [6, 102].

В IV главе «Якуты» В.Л. Серошевский дает неполную характеристику *сэргэ*, где он пишет, что *сэргэ* считаются священными, и с ними связывают счастье дома. И упоминает, что *сэргэ* с изображением конских голов встречались и на могилах князей и вождей. На этом его заметки, касательно погребальных *сэргэ*, заканчиваются [8, 252].

Со второй половины XX в. начинают выходить не мало трудов, посвященных самим *сэргэ*. Их изучением занимались такие исследователи, как Ф.М. Зыков, где он дает уже полные данные о происхождении *сэргэ*, о их видах, функциях и размерах [4, 123]. В эти же годы С.В. Иванов рассматривает *сэргэ* с художественной стороны,

разделив их на 5 групп по форме их шеек и наверший, а также сравнив якутские *сэргэ* с *сэргэ* других народов, таких как буряты, хакасы, тувинцы, киргизы и алтайцы [5, 223]. Что касается погребальных *сэргэ*, данные исследователи ссылаются на работу В.Л. Серошевского «Якуты».

Более подробная информация о *сэргэ* (характеристика, теории происхождения, классификация) дается в трудах В.Ф. Яковлева. Он выделил 3 вида якутских *сэргэ* (надворные, культовые и ритуальные), и где погребальные относит к культовым *сэргэ* [10, 16]. А также он приводит примеры погребальных *сэргэ* с их подробным внешним описанием и значением [11, 9-12].

Впервые о погребальных *сэргэ* в труде «Погребально-поминальная обрядность якутов: традиции и современность (XIV-XIX вв.)» Р.И. Бравина и В.В. Попов отдельно выделяют погребальные *сэргэ*, как отдельный тип сооружений околomoгильного пространства. В отличие от предыдущих исследователей, Р.И. Бравина и В.В. Попов описывают разновидности погребальных *сэргэ*. Среди таких можно встретить такие *сэргэ*, как *кийиит сэргэтэ* (*сэргэ* невесты), *обугэ суолун сэргэтэ* (*сэргэ* дороги предков), *бабах ургэл сэргэтэ* (*сэргэ* с развилинами, от 1 и более), *холдбуга ат сэргэтэ* (*сэргэ*, к которой привязывали погребальную лошадь), *дабатыы сэргэтэ* (*сэргэ*, устанавливаемые во время обряда *ытык дабатыы*) и т.д. Из это следует, что погребальные *сэргэ* могли представлять некую информацию о погребенном. Таким образом в погребальных *сэргэ* можно встретить весь комплекс разновидностей *сэргэ*, к которым относятся надворные, культовые и ритуальные [2, 51-53].

Сэргэ являясь традиционным и одним из самых древних памятников материальной и духовной культуры якутов и других коневодческих народов Евразии, все еще остается малоизученным. На основании вышеописанных исследований можно предположить, что погребальные *сэргэ* не имели собственных отличительных черт, т.е. невозможно дать точную типовую модель погребальных *сэргэ*. Потому что *сэргэ* в погребальном комплексе якутов, также отождествлялись, как и другие элементы погребально-поминальной обрядности (надмогильные сооружения, предметы утвари, оружия, орудия труда, одежды, еды, лошади и т.д.) - зеркально. Иными словами, загробный мир - это есть отражение земного [1, 220].

Археолого-этнографический материал, к сожалению, не дает нам полного представления о *сэргэ*. Так, например, С.С. Сорокин предполагает, что в пределах одного кладбища *сэргэ*, установленные у могил, имеют одинаковые навершия или вершины, отличающиеся между собой лишь пропорциями деталей. А *сэргэ* различных кладбищ между собой разнятся набором и сочетанием элементов разных вершин, что говорит нам о том, что *сэргэ* можно было бы отнести к определенному роду. Таким образом, типология и районирование групп *сэргэ* может дать ценнейшие сведения, относящиеся к проблеме этногенеза тюрко-монгольских народов Сибири [9, 114].

С течением времени, установка и отделка погребальных *сэргэ*, под влиянием русской культуры, претерпело ряд изменений. Трансформация якутской культуры началась, в большей степени, с XVIII в. с активным расселением русских, в результате чего отмечается культурный взаимообмен. Начиная с XIX-XX вв. многие представители коренного населения Республики Саха (Якутия) утратили свой язык, а также оторвались от своей традиционной культуры, перейдя на русский уклад жизни. Таким образом, за несколько столетий совместного проживания культура и русских и якутов претерпела некоторые изменения, адаптируясь и развиваясь. Во-первых, прекращается умерщвление погребальной лошади, вместе с чем, скорее всего, и

прекращается установка таких *сэргэ*. Во-вторых, на замену погребальным *сэргэ* пришли ограждения стилизованные под *сэргэ*, что говорит нам о том, что, не смотря на активное распространение русской культуры и на ее большое влияние, якуты интегрировали язычество с христианской верой.

Рассмотренный в настоящей работе материал говорит нам о том, что вопрос изучения погребальных *сэргэ* остается актуальным по сегодняшний день. Начиная со второй половины XX века, идет активный процесс возрождения традиционной культуры, и прежде чем вводить ее в жизнь необходимо более глубокое изучение. В заключении нужно отметить, что материал, из которого изготавливают *сэргэ* – дерево, не долговечно.

Список литературы:

1. Бравина Р.И. Концепция жизни и смерти в культуре этноса: на материале традиций Саха / Р.И. Бравина. – Новосибирск: Наука, 2005. – 307 с.
2. Бравина Р.И. Погребально – поминальная обрядность якутов: традиции и современность (XV – XIX вв.) / Р.И. Бравина, В.В. Попов – Новосибирск: Наука, 2008, 196 с.
3. Зыков Ф.М. Поселения, жилища и хозяйственные постройки якутов XIX – нач. XX в. Историко-этнографическое исследование. - Новосибирск: Наука, 1986. – 100 с.
4. Зыков Ф.М. Происхождение сэргэ. Полярная звезда. – Якутск, 1974. - №5. 122-124 с.
5. Иванов С.В. Якутские коновязи. Материальная культура народов Сибири и Севера. - Л.: Наука, 1976. – 213-224 с.
6. Маак Р.К. Виллюйский округ Якутской области. 2-е изд. - М.: АО «Яна», 1994. – 375 с.
7. Ополовников А.В., Ополовникова Е.А. Деревянное зодчество Якутии. / Фотографии А.В. Ополовникова, А.Д. Сивцева, Ф.Д. Яковлева; Графические реконструкции А.В. Ополовникова. – Якутск: Кн. Изд-во, 1983. – 128 с. ил.
8. Серошевский В.Л. Якуты. – М: РОССПЭН, 1993. – 736 с.
9. Сорокин С.С. Семантика сэргэ (коновязей) и некоторых других памятников кочевого населения лесостепной зоны Азии: К проблеме этнической истории тюркоязычных народов Сибири // Этногенез и этническая история тюркоязычных народов Сибири и сопредельных территорий: Тез. докл. - Омск, 1979. - С. 112-116.
10. Яковлев В.Ф. Сэргэ (Коновязь). Ч.1. - Якутск: Ситим ЧИФ, 1992. – 63 с.
11. Яковлев В.Ф. Сэргэ (Коновязь). Ч.2. - Якутск: Ситим ЧИФ, 1993. – 77 с.

Туристское эмбарго: сущность и классификация

*Тестина Я.С., к.э.н., доцент,
Санкт-Петербургский государственный университет
E-mail: testina_yana@list.ru*

*Бойкова Ю.М., к.э.н., доцент,
Санкт-Петербургский государственный университет
гражданской авиации
E-mail: forvard-vtor@mail.ru*

Аннотация: в статье определено понятие «туристское эмбарго», классификация видов туристского эмбарго, сформулированы цели туристского эмбарго.

Abstract: in article defined definition tourist embargo, classification types of tourist embargo, formulaited objectives of tourist embargo.

Ключевые слова: туристское эмбарго, въездной и выездной туризм, торговое эмбарго, туристский рынок, геополитические отношения, классификация видов туристского эмбарго.

Key words: tourist embargo, inbound and inbound tourism, trade embargo, tourist market, geopolitical relation, classification of tourist embargo.

Введение

На современном этапе развития геополитических отношений все чаще стали использоваться различные виды торговых войн. Российская Федерация с 2014 года вовлечена в череду такого рода конфликтов: санкции против России, ответные санкции и т.д. Наиболее распространенным объектом торговых войн являются товары, но, как можно увидеть, это затронуло и туристский рынок. Рассмотрим сущность, виды и цели туристского эмбарго.

Результаты исследования

1. Туристическое эмбарго как элемент торговых войн.

Одним из видов геополитических войн, в частности торговых войн, является эмбарго (от испан. embargo – запрет, арест).

Торговое эмбарго имеет несколько значений, однако в целях нашего исследования будем использовать следующее: полный или частичный запрет торговли с каким-либо государством, инициированный либо решением международной организации, либо государством или группой стран [3, с.18].

Торговое эмбарго применяется очень давно, к примеру, Наполеон применял в 1806-1814 гг. «континентальную блокаду» против Великобритании, а в 1806-1810 гг. Томас Джефферсон президент США ввел эмбарго на торговлю США с Великобританией и Францией. По мнению Логинова Е.Л. Соединенные Штаты Америки являются наиболее частым игроком товарных войн [2].

В начале XIX века туристская отрасль также стала объектом торговых войн. В 2014 году получили «рекомендации» об ограничениях на выезд судьи, сотрудники МВД, ФСБ, ФСКН, ФСИН, Генпрокуратуры и Минобороны, это привело к изъятию загранпаспортов у служащих[4]. С 1 марта 2015 года российских туристов мужчин в возрасте от 16 до 60 лет не пускают на Украину. С 2015 по 2016 год был запрет на выезд туристов из России в Турцию и Египет. Это объясняется целями «национальной

безопасности», тем не менее, на взгляд авторов, скорее поддерживается идея развития внутреннего туризма.

Так как основной целью геополитических войн является не ослабление экономики противника, а усиление и повышение конкурентоспособности собственной [1, с.36], то в запрете на выезд россиян в некоторые страны мы видим именно туристическое эмбарго. Это подтверждается еще и тем, что в условиях экономических санкций, которые являются одной из основных причин кризиса выездного туризма в России, ключевой задачей повышения турбизнеса является переход на импортозамещение, что означает переориентацию российской туристской отрасли с выездного на внутренний туризм.

Само сочетание «туристическое эмбарго» уже появлялось в прессе в связи с возобновлением авиасообщения между Россией и Турцией [5].

2. Определение понятия туристское эмбарго.

На взгляд авторов, под туристским эмбарго следует понимать запрет страны или международной туристской организации на въезд или выезд туристов, связанных с геополитическими целями.

Целью туристского эмбарго являются:

1. усиление национальной безопасности страны;
2. повышение конкурентоспособности внутреннего туризма;
3. экономическое давление на страны, специализирующиеся на туризме;
4. ответ на введение любых видов санкций противоположной стороны;
5. политическое давление на оппонентов;
6. забота о здоровье граждан своей страны.

3. Классификация видов туристского эмбарго.

Классифицировать виды туристского эмбарго можно следующим образом.

1. По полноте охвата:
 - полное эмбарго: запрет въезда или выезда всех категорий граждан;
 - частичное эмбарго: запрет въезда или выезда отдельных категорий граждан (к примеру, мужчин).
2. В зависимости от направления туристского эмбарго:
 - эмбарго въезда,
 - эмбарго выезда,
 - эмбарго въезда-выезда.
3. По субъектам эмбарго:
 - международная организация,
 - отдельная страна,
 - группа стран.
4. По способу наложения:
 - официальное, подтвержденное нормативно правовыми актами,
 - неофициальное (негласное), носящее «запрещающе-рекомендательный» характер.

4. Оценка изменения туристской отрасли в связи с введением туристского эмбарго.

Рассмотрим статистику въездных и выездных потоков в те страны, в которые Россия запретила въезд, то есть Турция и Египет, а также Тунис, на въезд в который было введено негласное эмбарго в связи с терактом.

Таблица 1

Количество взаимных поездок граждан иностранных государств на территорию РФ и поездок граждан РФ с целью туризма на территорию государств дальнего зарубежья [составлено на основании 6]

Страна	2014 год, чел.		2015 год, чел.		2016 год, чел.		За 9 мес.2017 года, чел.	
	Въезд в Россию	Выезд из России	Въезд в Россию	Выезд из России	Въезд в Россию	Выезд из России	Въезд в Россию	Выезд из России
Турция	263000	4216000	238541	3460325	42658	797304	59000	3944000
Египет	Данных нет	2880000	14552	2244000	10596	Данных нет	7000	Данных нет
Тунис	Данных нет	260000	3036	48550	3511	624040	Данных нет	458000

Согласно данным таблицы 1 можно увидеть ярко выраженный спад количества поездок в Турцию в 2015-2016гг. По сравнению с 2016 годом в 2017 году наблюдается значительный положительный прирост более чем на 3 млн. поездок уже за 9 месяцев 2017 года.

В 2016-17 годах выезд на территорию Египта был запрещен, в связи с чем отсутствует возможность рассчитать прирост поездок. Тем не менее, в 2015 году количество выездных поездок россиян уменьшилось на 636000 по сравнению с 2014 годом.

15 декабря 2017 года был подписан Протокол по авиационной безопасности между Россией и Египтом, а в начале февраля 2018 года вылетели первые рейсы в Каир. Однако, необходимо отметить, что большинство «популярных» у россиян курортов находятся далеко от египетской столицы, поэтому резкого увеличения туристского потока можно не ожидать.

Можно отметить значительный прирост поездок граждан в Тунис: 140% в 2016 году по сравнению с 2014 годом. Спад наблюдался в 2015 году, в связи со сложной ситуацией в сфере национальной безопасности Туниса.

Цель туристского эмбарго Турции и Египта, чтобы туристы перестали посещать самые популярные для отдыха направления за рубежом, и при этом оправались отдыхать внутри страны, развивая внутренний туризм. Рассмотрим в таблице 2 данные о численность размещенных лиц в коллективных средствах размещения в Российской Федерации за 2014-2016 гг. (данные за 2017 г. отсутствуют)

Таблица 2

Данные о численность граждан России, размещенных лиц в коллективных средствах размещения в Российской Федерации за 2014-2016 гг., чел.

Наименование	2014 г.	2015 г.	2016 г.	Абсолютное отклонение базисное
Численность размещенных лиц	33 798 500	35 473 200	48 214 700	14 416 200

В Российской Федерации в 2014-2016 году наблюдается прирост численности граждан России, размещенных лиц в коллективных средствах размещения. В 2016 году

количество размещенных по сравнению с 2014 годом увеличилось на 14 416 тыс. человек.

Вывод

Можно сделать вывод о том, что в связи с введением туристического эмбарго в отношении Турции и Египта, наблюдается существенный рост внутреннего туризма. Однако, прирост мог быть еще больше. Это связано, прежде всего, с отсутствием достаточной инфраструктуры, некачественным сервисом и существенными затратами на дорогу внутренних туристов. Каждый регион в Российской Федерации должен формировать стратегии по привлечению внутренних туристов [8], формировать событийный, познавательный и другие виды туризма.

Список литературы:

1. Геоэкономика: учебное пособие/ Черная И.П. - М.: Изд-во: ИТК «Дашков и К», 2012. - 248с.
2. Логинов Е.Л. Стратегии экономической войны. Конфронтация геоэкономических конкурентов с СССР и Россией. — М: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
3. Бушенева Ю.И. Торговое эмбарго как инструмент государственного внешнеэкономического и внешнеполитического регулирования Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина № 3 (т. 6), 2015. с. 17-27 [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/torgovoe-embargo-kak-instrument-gosudarstvennogo-vneshneekonomicheskogo-i-vneshnepoliticheskogo-regulirovaniya> (Дата обращения 28.03.2017)
4. Кривенков А. Турция открывается [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.rosbalt.ru/world/2016/06/29/1527495.html>
5. Невыездная Россия: для кого и почему стали недоступны поездки за рубеж [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.rbc.ru/politics/28/12/2015/567d76bb9a79479d38464c85>
6. Статистические показатели взаимных поездок граждан Российской Федерации и граждан иностранных государств [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.russiatourism.ru/contents/statistika/statisticheskie-pokazateli-vzaimnykh-poezdok-grazhdan-rossiyskoy-federatsii-i-grazhdan-inostrannykh-gosudarstv/>
7. Федеральная служба государственной статистики Розничная торговля, услуги населению, туризм [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/enterprise/retail/#
8. Мартышенко Н.С. Формирование Ивент-стратегии развития въездного туризма в Приморском крае // Event-маркетинг. – 2012. – №3. – С. 178-197.

Перспективы создания испытательного полигона автомобильных шин на территории г. Якутск

*Яковлев А.В., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: 89243666280@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.т.н., доцент Ноев И.И.*

Особенности климата Республики Саха (Якутия) позволяют проводить испытания зимних автомобильных шин при самых низких температурах, что является для нас самым конкурентоспособным.

Реализация ключевых преимуществ региона и его социально-экономическое развитие за счет использования природного и человеческого потенциала территории, уникальных климатических условий путем строительства и эксплуатации испытательного полигона.

Главными особенностями перспективы создания испытательного полигона автомобильных шин в г. Якутске являются: уникальность географического местоположения и климатических условий, что позволяет нам конкурировать с другими испытательными полигонами мира. Производители автомобильных шин со всего мира смогут испытывать свои шины в нашем полигоне в любые сезоны, т.к. испытательный полигон будет работать круглогодично.

Особенности климата Республики Саха (Якутия) позволяют проводить испытания зимних автомобильных шин при самых низких температурах, что является для нас самым конкурентоспособным и актуальным.

В данной работе исследованы виды испытательных процессов, процессы испытаний автомобильных шин, устройства, используемые при испытании автомобильных шин и маркировка. Испытания проводились с моим участием вместе с японской корпорацией Бриджстоун в испытательном полигоне СВФУ. Также исследована нормативно-правовая база ЕЭК ООН, т.к. испытания проводятся на международном уровне. Мы решили расширить проект и пришли к выводу, что нужно создать отдельный круглогодичный испытательный полигон с более крупной территории со всеми мировыми стандартами. Изучили размещение и описание полигона. Рассчитали описание услуг и рассмотрели основных конкурентов и клиентов. Был разработан план реализации проекта. В конечном результате мы получили SWOT-анализ и показатели эффективности инвестиционного плана.

Полигон для испытаний находится по адресу: г. Якутск, Чусовского, 11.

На полигоне с каждым годом создаются новые треки:

- Снежный криволинейный трек 850х4м. Используется с 2012 года.
- Снежный прямолинейный трек 325х15м. Используется с 2012 года.
- Ледяной трек прямолинейный трек 70х25м. Используется с 2014 года.
- Ледяной криволинейный трек 350х4м. Используется с 2015 года.



Рис. 1. Сотрудники Японской корпорации «Bridgestone»

VBOX 3i - самая мощная GPS система записи данных, произведенная компанией Racelogic. Используя новое поколение высокотехнологичных GPS приемников, VBOX 3i записывает данные 100 раз в секунду с помощью мощного 400MHz PC процессора. [1]



Рис. 2. Устройство VBOX 3i

Испытания автомобильных шин проводятся на международном уровне, поэтому для проведения испытаний используются полные наборы требований и критериев к испытательным полигонам в соответствии с нормативно-правовой ЕЭК ООН правила [2].

SWOT-анализ

SWOT	Сильные стороны	
	Возможности	Угрозы
Внешняя среда	<ul style="list-style-type: none"> - климатические условия: низкие температуры, вечная мерзлота; - близкое месторасположение для азиатских производителей шин; - натуральный качественный снег; - внедрение новых технологий; - расширение и увеличение спроса на продукцию; - научно-техническая поддержка СВФУ. 	<ul style="list-style-type: none"> - глобальное потепление; - изменения в таможенном законодательстве; - финансово-экономический кризис; - сезонный спад; - бюрократия; - слабая транспортная инфраструктура региона.
	Преимущества	Недостатки
Внутренняя среда	<ul style="list-style-type: none"> - наличие опыта в проведении испытаний зимних шин; - качественная спецтехника; - сплоченный квалифицированный коллектив. 	<ul style="list-style-type: none"> - нехватка территорий с инфраструктурой для размещения объектов; - неизвестность компании.

Список литературы:

1. <https://racelogic.support>
2. <http://docs.cntd.ru/document/1200027109>

Формирование плановой экономики Якутии (1918-1922 гг.)

*Яковлев А.Н., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: aleksandr_yakovlev_97@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.и.н. Акимова В.С.*

Великая Октябрьская социалистическая революция или Великая Русская революция привела к радикальным изменениям во всех сферах жизни российского общества. Столь решительные перемены того времени особенно ярко проявились в экономике России. Советская Россия стала строить новое государство социальной справедливости, основой которого должна была стать экономика планового уклада. Не обошли стороной столь грандиозные перемены и Якутскую губернию. После падения царского режима и администрации Верховного правителя России адмирала А.В. Колчака началась новая эпоха истории Якутии.

С этого начались социалистические преобразования в народном хозяйстве Якутской области – начало политики военного коммунизма, который должен был поддержать экономику страны в условиях тяжелого экономического и военного

положения, и, одновременно, начать ее перевод на социалистическое народное хозяйство и общество.

Первым шагом по установлению социалистического уклада в экономике было введение рабочего контроля над производством и распределением продуктов, через выборные органы – все их решения были обязательны для исполнения управлением предприятия [2, стр.73].

Что же касается, тогда ещё, Якутской губернии, то Якутский Совет рабочих депутатов ликвидировал старые органы власти и создал новые: народные комиссариаты финансов, продовольствия, народного образования и т.д. и уволены некоторые старые чиновники [7, стр.38]. Все эти изменения в государственном управлении региона свидетельствуют о кардинальных переменах в жизни общества и облегчили переход экономики на социалистические начала.

С первых дней становления советской власти в Якутии местное руководство начало осуществлять централизацию всего народного хозяйства региона. Был создан Якутский совет народного хозяйства во главе с М.К. Аммосовым, А.Ф. Черенковым и Л.Д. Гройсманом. В 1920 г. он был преобразован в Губернский совет народного хозяйства Якутии (губсовнархоз), который «явился региональной структурой Высшего совета народного хозяйства при Совете народных комиссаров РСФСР (ВСНХ РСФСР)» [7, стр.65]. Председателем был избран К.П. Атласов, членами - М. Т. Попов и Л.И. Гройсман. Губсовнархоз провел огромную работу по национализации промышленных предприятий, имущества крупных купцов, средств транспорта и связи, банков, управление их производством и деятельностью, кроме того выполнял государственный контроль над оставшимися частными предприятиями (пивзавод Бертеля, свинцовый рудник А.А. Семёнова, электростанция С.П. Барашкова и др.). Таким образом, Губсовнархоз руководил и осуществлял начало реорганизации экономической жизни региона и воплощение в жизнь основных принципов плановой экономики [4, стр.164]. При Губсовнархозе было создано Губернское экономическое совещание (Губэконосо) «из представителей заинтересованных организаций и ведомств, координировавшие работу местных экономических органов по выполнению народнохозяйственных планов, имеющих общегосударственное значение», как его охарактеризовал А.П. Окладников [2, стр.41]. Для координации и организованной работы всех хозяйственных органов, была создана Особая комиссия при Якутском губревкоме в формате единого наркомата [3, стр.108].

Также в составе губсовнархоза 10 июля 1920 г. был создан Районное статистическое бюро и в декабре Якутское отделение Государственного издательства (госиздата)

Для решения продовольственного вопроса Якутский совет рабочих депутатов провел учет всех продовольственных запасов Якутска и постановил строго расходовать их на собственные нужды и по нормам, излишки хранить до особого распоряжения продовольственного отдела Совета рабочих депутатов, затем отдел был вынужден установить порядок выдачи ордеров сельским и наследным обществам на покупку и вывоз продуктов из города [8, стр.152]. Велась борьба против вывоза продовольствия за границы региона. Реквизировали излишки продовольствия у богатых купцов и предпринимателей. Для снабжения населения продуктами при продовольственном отделе был создан подотдел «Заготовки и экспорта», которому была вручено монопольное право заготовки и распределения, установление единых твердых цен на них и нормы распределения, а также введение судебной ответственности за заготовки и

экспорт местной продукции частными лицами [8, стр. 151]. Областная потребительская кооперация временно начала подчиняться губпродкому и занималась снабжением и заготовками. [7, стр.65]. Большую помощь в преодолении продовольственного кризиса оказали поставки продовольственных и промышленных грузов из Иркутска по инициативе Сиббюро РКП(б) и Иркутского губбюро РКП(б). Благодаря деятельности Якутского продовольственного комитета по рациональному осуществлению продразверстки, заготовки продовольствия и его рациональное использование и распределение устранили угрозу голода населению.

Восстановлением водных и сухопутных, и строительство новых путей сообщения занимались на высшем правительственном уровне в лице транспортного отдела Якутского губернского революционного комитета [2, стр. 41]

Не менее важным было решение земельного вопроса, а именно выполнение Декрета о земле и Закона о социализации земли, принятое III Всероссийским съездом Советов. В 1920 г.: был организован земельный отдел Якутского революционного комитета, который принял следующие основополагающие документы: «Об урегулировании землепользования в Якутской области», «Временное положение по применению в Якутской губернии закона о социалистическом землеустройстве» и инструкцию «О порядке передела покосных угодий в сельских обществах, наслегах и селениях Якутской губернии», по которым отменялась классовая система землепользования, весь земельный фонд Якутии распределялся по уравнительному принципу между крестьянами по равным земельным участкам. Данные документы и их практическое выполнение распространялись лишь на Якутский, Олёкминский и Вилюйский округа, на северные земли должен был составиться отдельный документ, но составление было отложено [9, стр.18].

Сельское хозяйство, на основе Закона о социализации земли и Временной инструкции о переходных мерах по проведению в жизнь закона, предусматривал создание государственных хозяйств, на основе национализированных имений баев и тойонов. В организации первых предприятий сельского хозяйства сыграл главную роль М.К. Аммосов, где он в своем «Инструктивном письме агитаторам» писал, что «во главе угла в сельском хозяйстве именно совместные и коллективные хозяйства как одним из первых шагов не только стабилизации и наделения, обработки земли, но к началу социализма в селе» [4, стр.160]. Все формы социалистического сельского хозяйства испытывали определенные трудности: отсутствие опытных руководителей для управления, нехватка необходимого оборудования и квалифицированных кадров, семян и удобрений, отсутствие финансирования, но, несмотря на трудности, они осуществляли сельскохозяйственное производство и со временем её наращивали, а трудности постепенно решались на правительственном уровне (отправка кадров в колхозы, организация выдачи необходимых орудий труда и т.д.).

Финансовая система в тот период была еще не до конца сформирована и была в состоянии разрухи, но имелись первые признаки оздоровления: 1918 г. был введен подоходно-прогрессивный налог для домовладельцев г. Якутска, средства которого направлялись на содержание городской рабоче-крестьянской милиции [8, стр.39]. Также, дополнительными источниками послужили реквизированные финансовые средства частных банков и прежних органов управления губернией. Далее, был введен дополнительный налог на алкоголь, поудный сбор с вывозимых из Якутска грузов в размере 2% стоимости вывозимой и пересылаемой пушнины [8, стр. 213-214].

Еще одной из черт, присущей плановой экономике, является создание сетей кооперативов на территории Якутии. Кооперативы в то время сыграли огромную роль, так как они стали создавать основную массу потребительских товаров, что, в свою очередь, тоже сыграло свою роль в восстановлении хозяйства в целом, потому что кооперативы стали обеспечивать население товарами широкого потребления и продовольствием уже в первые дни становления советской власти в регионе. Известный якутский историк З.В. Гоголев писал, что «именно на кооперативную торговлю была возложена важная политическая задача – вытеснить из экономики частного торговца. Результатом активного привлечения потребительской кооперации Якутии в процесс создания социалистической экономики стало быстрое увеличение численности пайщиков и рост розничного товарооборота кооперативов».

В целом же, государственная торговая система успешно росла и развивалась за счет распределения сырья государством и активным товарооборотом между потребителями. Все товары и вся продукция, произведенные на предприятиях губсовнархоза, поступали в распределительные магазины. С 1920 г. по данному направлению на территории Якутии работали Якутский областной союз кооперативов «Холбос» и Якутское городское потребительское общество «Экономия» [7, стр.41]. Одними из первых и важных правовых актов, значительно стабилизировавших положение народного хозяйства и внешней торговли области, являются декрет о пушной монополии, прекратившей утечку пушных богатств Якутии за границу и постановление Якутского губревкома от 5 января 1920 г. о запрете торговли с частными иностранными фирмами [1, стр. 45].

В заключение можно сказать, что новому руководству Якутии досталось тяжелое наследство от предыдущей власти: неравномерное распределение земель, очень слабо развитая промышленность, которая еще находилась в состоянии кустарного и мелкого производства; торговля была сосредоточена в руках узкого круга купцов, которые контролировали её; пути сообщения и транспорт находились еще в стадии первоначального развития; нарушение экономических внешних и внутренних связей области между внешним миром и уездами, приведшее к хозяйственной разрухе и голоду; финансовая система работала только на крупный капитал, деньги обесценились, развивалась спекуляция; управление губернией практически не имело возможностей для всестороннего развития всех отраслей экономики края ввиду удаленности от центра, слабой финансовой поддержки и путаницы в управлении регионом в лице бюрократии и полномочий отдельных лиц, а также несовершенства законодательных документов и других актов.

Тем не менее, новой советской власти удалось преодолеть все вышесказанные трудности, восстановить хозяйство и трансформировать его под современные реалии того времени. Созданы условия дальнейшего развития новых отраслей промышленности, таких как: золотодобывающая, угольная и т.д. Была создана единая торговая система региона, которая обеспечивала население товарами широкого потребления. Были заново отремонтированы или созданы новые пути сообщения, которые практически охватили большую часть Якутии. Земельный фонд был равномерно распределен между населением по уравнительной системе, а главное – был создан тот необходимый фундамент, который обеспечил осуществление последующих этапов развития экономики нашего региона – Новую экономическую политику (НЭП) В.И. Ленина и грандиозную индустриализацию, и коллективизацию уже в условиях

Якутской АССР, которые стали основой для развития уже современной экономики Республики Саха (Якутии).

Список литературы:

1. Гоголев З.В. Социально-экономическое развитие Якутии (1917 – июнь 1941 гг.). – Новосибирск: Наука, 1972. – 258 с.
2. История Сибири: в 5 т. / глав. ред. А.П. Окладников. Ленинград: Наука, 1968 г. Т. 4. – 500 с.
3. М.К. Аммосов: публикации, воспоминания, документы, фотографии / [сост.: Аммосова Л.М., Жирков А.Н., П.А. Слепцов; отв. Ред. А.Н. Жирков]. – Якутск: Бичик, 2012. – 480 с. – (Выдающиеся люди Якутии)
4. Макаров Г.Г. Северо-восток РСФСР в 1918-1921 гг. – Якутск: Кн. изд-во, 1988. – 304 с.
5. Никитина С.Е. Первый опыт организации руководства народным хозяйством Якутии 1918-1921 гг. // Якутский журнал. 2008. №2. С. 44 – 53.
6. Окладников А.П. История Якутской АССР: в 3 т. / М.: Изд-во АН СССР, 1963. Т. 3. – 362 с.
7. Очерки по истории Якутии советского периода. Якутск: Якутское книжное издательство, 1957. – 399 с.
8. Петров П.У. Установление советской власти в Якутии. – Якутск: Якутское книжное издательство, 1957. –
9. Санникова Я.М. Коллективизация сельского хозяйства в Якутии (1929-1940 гг.). – Якутск: Бичик, 2007. – 143 с.
10. Якутия. Хроника, факты, события: 1917-1953 г. ч.2/Ком Я. гос. архив. Службы при Правительстве Респ. Саха (Якутия). Нац. арх. Респ. Саха (Якутия); [сост. А.А. Калашников] – Якутск: Бичик, 2004. – 328 с., ил.

Секция 8. Филологические науки

Лингвистические аспекты создания рекламного текста с учетом гендерного фактора

*Бобоева Д.Н., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: dboboeva@mail.ru*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Желябина А.Г.*

В последнее время в сфере гуманитарных наук можно заметить особый интерес исследователей к рекламе, причиной этому служат значительные социальные и ценностно-нормативные перемены в сознании общества. Техническое и экономическое развитие поменяли человеческие взгляды на жизнь, а технологические успехи способствовали расширению и систематизации информационных потоков, при этом увеличилась возможность управлять ими. Отсюда следует, что информация на сегодняшний день является не только познанием, но и источником духовных и материальных человеческих потребностей. Выступая в роли информационного проводника, реклама усилила свое общественное значение. Кроме информирования общества, она также оказывает огромное влияние на его взгляды и образ жизни.

Не учитывая тот факт, что понятие «рекламный текст» крайне объемное, некоторые лингвисты все же предлагают свое определение. Н.А. Красавский определил его как сообщение, оформленное структурно и имеющее завершенный смысл, адресант которого пытается психологически заставить адресата купить товар или воспользоваться услугой, предложенной адресантом.[4, стр. 138] Данная трактовка довольно широко раскрывает понятие рекламного текста, но в нем не принимаются во внимание признаки, учитывающие общие черты всех рекламных текстов, которые выделяет профессор А.Д. Кривоносов: 1) рекламный текст вмещает в себе сведения о юридическом или физическом лице; предмете торговли, идеях; 2) направлен на определенный круг лиц; 3) призван развивать и удерживать интерес к юридическому, физическому лицу, предмету торговли, идеям; 4) содействовать осуществлению предметов торговли, идей. [2, стр. 13-14]. В.Ю. Липатова старается соединить в определении рекламного текста несколько аспектов, говоря, что рекламный текст является составным апеллятивно-репрезентативным жанром, соединяющим в себе апеллятивно-эмоциональные функции, репрезентативные и воздействующие. То есть такой текст включает в себя прагматически заинтересованное послание адресату, некоторую информацию, интересную потребителю, уверение о достоверности информации и потребности совершить определенное действие – покупку, вклад, и т. п. [3, стр. 183-184].

Грамотный рекламный текст должен обладать рядом характерных черт: наглядность, колоритность, убедительность, лаконизм, высококачественное исполнение. Текст должен быть передан таким образом, чтобы он был способен создать иллюзию потребности в покупке товара или услуге. При этом составители рекламных

текстов должны учитывать особенности целевой аудитории: возраст, социальное положение, уровень дохода, образования и культуры. Одним из определяющих факторов создания рекламных сообщений является гендерная принадлежность потенциального покупателя, так как большое количество товаров и услуг являются гендерно-ориентированными. По мнению некоторых исследователей, восприятие рекламы отличается в зависимости от гендерного аспекта. Исходя из этого, рекламное сообщение, ориентированное на мужскую аудиторию, характеризуется лаконичностью порожденного высказывания, наличием в сообщении достоверных фактов, точных данных, конкретностью и важностью содержания передаваемой информации, преобладанием в речи специальной терминологии. Текстам, направленным на женскую аудиторию, присуща экспрессивность высказывания, т.е. использование эмотивной лексики, прилагательных [1, стр. 32; и 5, стр. 123].

Как известно, для достижения наибольшей эффективности рекламы, составители рекламных текстов, вне зависимости от их гендерной ориентированности, прибегают к использованию самых разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, придающих речи яркость, красочность и экспрессивность. Проведенный в ходе исследования анализ позволил выявить количественные и качественные различия в употреблении данных средств в рекламных текстах, ориентированных на мужскую и женскую аудитории. Наиболее распространенным лексическим средством в рекламных текстах в мужской и женской прессе является метафора, которая используется для того, чтобы читателям ярче представлялись положительные свойства предмета рекламы. Например, *“12 moments of bliss in one beautiful bar”* (“12 моментов блаженства в одной красивой плитке”) - так в рекламе описывается шоколад Lindt, 12 долей которого образно сравниваются рекламодателем с моментами блаженства [6, стр. 80]. В рекламе электрических зубных щеток Philips Sonicare в мужском журнале автор предлагает прочистить свой путь к белизне: *“Clean your way to white with Philips Sonicare”* [7, стр. 38].

Также составители рекламных текстов в мужской и женской прессе с одинаковой частотностью прибегают к использованию олицетворения, при помощи которого рекламодатель стремится создать иллюзию «живого товара». Примером употребления данного средства в женской прессе является использование идиоматического выражения *fall in love*, означающего влюбленность в живой объект, в рекламе фитнес-трекера: *“For anyone who has ever fallen in, and out of love with a fitness tracker – this one’s for you...”* [6, стр. 92]. В рекламе мужского парфюма Hugo Boss происходит олицетворение абстрактного понятия – успеха: *“Success isn’t born. It’s made”* (“Успех не рождается. Он достигается.”) [7, стр. 10].

Также в рекламных текстах мужской и женской прессы встречается употребление идиоматических выражений с целью усиления экспрессивной окраски речи и придания ей большей убедительности. Так, создатели средств по уходу за кожей Olay обращают внимание потребителей на стойкость продукта вне зависимости от погоды: *“Radiant skin, come rain or shine”* [6, стр. 10]. Составители рекламы мужского хронографа фирмы Breitling используют идиому со значением «расширять границы возможного»: *“Every inch an instrument of the future, the exospace B55 multifunction electronic chronograph pushes the boundaries of comfort, ergonomics and efficiency”* [7, стр. 6].

Такие лексические средства выразительности, как эпитет, сравнение, игра слов, метонимия, неологизм и гипербола присущи только рекламным текстам в женской

прессе. Наиболее распространенным из данных средств является эпитет: *“The formula melts and glides across uneven skin for a miracle smooth finish”* (“Состав тает и скользит по неровной коже для достижения волшебного гладкого результата”) – *miracle* в данном случае является эпитетом [6, стр. 32]. В следующем примере автор характеризует результат от использования лосьона Aveeno эпитетом «красивый»: *“Naturally beautiful result”* («Естественно красивый результат») [6, стр. 56]. Эпитеты создают некий образ товара, вызывающий определенные ассоциации, что, в свою очередь, способствует воздействию на память потенциального покупателя.

К синтаксическим средствам языка, выделенным нами в ходе исследования как в мужских, так и в женских журнальных рекламах, можно отнести употребление ряда однородных членов. Так, в рекламе женского парфюма употребляется ряд однородных обстоятельств для выражения любви к данному продукту: *“I don’t love...lightly, half-heartedly, passively, timidly”* (“Я не люблю...слабо, нерешительно, пассивно, робко”) [6, стр. 8]. Производители трейлеров (автодомов) Go RVing используют в рекламном тексте ряд однородных сказуемых с целью придания ему эмоциональности и экспрессивности, а также повышению информативности и образности: *“Skip the lines, stay together, and get straight to the good stuff”* (“Не ждите своей очереди, оставайтесь вместе, и переходите сразу к самому интересному”) [8, стр. 17].

Наиболее частым в обеих группах рекламных текстов является употребление побудительных конструкций. Так, производители геля для душа Palmolive призывают потенциальных покупательниц выбрать чувство обаятельности: *“Choose to feel glamorous”* [6, стр. 76]. Составители рекламы мужских умных часов побуждают потребителей тренироваться с музыкой, а не с телефоном: *“Train with music, not your phone”* [7, стр. 80]. При этом следует упомянуть, что в женских журналах побудительные конструкции употребляются почти в два раза чаще, чем в мужских. Это позволяет предположить, что существует стереотип о большей степени внушаемости у женщин.

Среди синтаксических средств также распространено использование синтаксического параллелизма, способного выполнять эмоциональную, оценочную и ритмико-интонационную функции. Примером может послужить реклама тонального крема bareMinerals: *“Be original. Be natural. Be good”* (“Будь оригинальной. Будь натуральной. Будь хорошей”) [6, стр. 146]. Примером употребления синтаксического параллелизма в мужской прессе служит реклама гелей Deep Freeze и Deep Heat: *“Before exercise. Deep heat it. After injury. Deep freeze it.”* (“Перед тренировкой. Глубоко нагрей. После травмы. Глубоко заморозь”) [7, стр. 87].

Помимо приведенных изобразительно-выразительных синтаксических средств языка составители обеих групп рекламных текстов используют парцелляцию и риторический вопрос. К синтаксическим средствам, употребляемым только в текстах, ориентированных на женскую аудиторию, относятся также анафора и эпифора.

Таким образом, в ходе исследования было выявлено, что большое количество языковых средств используется в рекламных текстах, нацеленных на мужскую и женскую аудиторию. При этом, в журналах, нацеленных на женскую аудиторию, языковые средства выразительности встречаются чаще, чем в мужских – 82,5% и 62,5 % соответственно. Кроме того, в женской прессе наблюдается большее разнообразие языковых средств (16 в женской, 8 в мужской). Примечательно, что в рекламных текстах женской прессы присутствуют как синтаксические, так и лексические средства языка, тогда как в мужских используются в основном синтаксические средства. Такие

различия обусловлены разницей в восприятии рекламного текста в зависимости от гендерного фактора, который должен учитываться при составлении рекламных текстов.

Список литературы:

1. Гермогенова Л.Ю., Эффективная реклама в России. Практика и рекомендации: учеб. пособие / Л.Ю. Гермогенова. – М.: РусПартнер Лтд, 1994. – С. 32-33.
2. Кривонос А.Д. Жанры PR-текста: учеб. пособие для студентов отделений связей с общественностью [Текст] / А.Д. Кривонос. – СПб.: СПбГУ, 2011. – С. 13-14.
3. Меркель Е.В., Чаунина Н.В. Реклама в деловой речи [Текст] / Меркель Е.В., Чаунина Н.В. // Русский язык и культура речи. Часть II: Функциональная стилистика. Основы ораторского мастерства: учебно-методическое пособие. – Нерюнгри: Изд-во ТИ (ф) ЯГУ, 2008. – С. 57-65.
4. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник [Текст] / Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская. – М.: Флинта, Наука, 1998. – С. 138.
5. Хрулева Т.Н. Репрезентация гендерных стереотипов в журнальной рекламе [Текст] / Хрулева Т.Н. // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2007. – № 48 – С. 117-124.
6. Magazine Cosmopolitan [Электронный ресурс]. URL: https://archive.org/details/Cosmopolitan_September_2016_UK.
7. Magazine Men's Health [Электронный ресурс]. URL: https://archive.org/stream/Mens_Health_June_2016#page/n0/mode/2up.
8. Magazine Outside [Электронный ресурс]. URL: https://archive.org/details/Outside_July_2016.

Образ Акакия Акакиевича Башмачкина в повести Н.В. Гоголя «Шинель» и одноимённом мультипликационном фильме Ю. Норштейна

*Бровкина А.С., школьница,
МБОУ СОШ №15, г. Нерюнгри
E-mail: aleksandra-brovkina5432@yanex.ru*

*Научный руководитель:
учитель русского языка и литературы Савинова Д.Б.*

В своей работе мы исследовали повесть Н.В. Гоголя «Шинель» и одноимённый мультипликационный фильм Ю.Б. Норштейна. Мы сравнивали образы главного героя Акакия Акакиевича Башмачкина, представленные в повести и мультфильме.

Проблема исследования заключается в разном представлении повести «Шинель» Н.В. Гоголем и Ю.Б. Норштейном. Каждый из них «показывает свою историю, но пьют они из одного источника».

Нам кажется, что на сегодняшний день, эта проблема очень **актуальна**, потому что многие режиссеры используют за основу своих фильмов художественные произведения.

Новизну своей работы мы видим в том, что после показа зрителям части этого мультипликационного фильма, ещё не было сделано глубоких исследований

представленного образа Акакия Акакиевича Башмачкина. Мы основывались на собранных нами материалах из интервью и отдельных фраз Ю.Б. Норштейна, а также на фрагментах его мультфильма.

Нашей **целью** стало определение концепции образа Акакия Акакиевича Башмачкина в повести Н.В. Гоголя «Шинель» и одноимённом мультипликационном фильме Ю.Б. Норштейна

Для того чтобы прийти к цели, мы поставили перед собой следующие **задачи**:

- 1) сравнить образы Акакия Акакиевича у Н.В. Гоголя и Ю.Б. Норштейна;
- 2) разобраться в «белых пятнах» повести;
- 3) предположить, почему Ю.Б. Норштейн не может закончить свой мультипликационный фильм.

В нашем исследовании мы использовали такие **научные методы**, как: анализ, сопоставление, сравнение, описание.

Предмет исследования: изобразительные средства, с помощью которых создаётся образ Акакия Акакиевича в повести Н.В. Гоголя и мультфильме Ю.Б. Норштейна «Шинель»

Описание работы

Почему незаконченное произведение искусства притягивает, привлекает внимание? Наверное, потому, что над ним хочется думать, размышлять, дорисовывать детали, дописывать незаконченный текст. В нём - неисчерпаемый потенциал. Таким неисчерпаемым потенциалом обладает, на наш взгляд, мультипликационный фильм Ю.Б. Норштейна «Шинель». Режиссер как будто приглашает нас к участию в диалоге на равных, но в конечном итоге наше сознание подчиняется заложенному авторскому пониманию. В чём оно заключается?..

Во многом это зависит от отношений кинематографии и литературы. Кинематография и литература обладают наиболее крепкими многообразными связями. Крупнейшие мастера кино неизменно опираются на многовековой опыт классической литературы как «человековедения», творчески осваивают её традиции. Идеи и образы литературы во многом определяют направление эстетического поиска кинематографии.

Мы исследовали повесть Н.В. Гоголя «Шинель» и одноимённый мультипликационный фильм Ю.Б. Норштейна.

Н.В. Гоголь – одна из ключевых фигур в литературе и неповторимая авторская индивидуальность. Его произведения всегда производили особое впечатление на читателей. В построении системы персонажей Гоголь прибегает к одному новаторскому приему: он отказывается от изображения положительного героя.

Акакий Акакиевич изображается Гоголем в повести «Шинель» как жалкая личность, смиренная и неполноценная, и рассказ проходит через всю гамму отношений к нему – от простой насмешки до пронзительной жалости.

Желая изобразить униженного обществом человека, он изобразил своего героя таким, что Чернышевский не без оснований назвал его «совершенным идиотом»: он даже не в состоянии выполнить простейшего служебного поручения, он может только переписывать. Даже говорить он почти не может: «Акакий Акакиевич изъяснялся большею частью предложениями, наречиями и, наконец, такими частицами, которые решительно не имеют никакого значения». Акакий Акакиевич трогателен и трагичен.

Юрий Борисович Норштейн и его команда используют в своей анимации специальную технику, применяя несколько стеклянных панелей, чтобы придать анимации трёхмерный вид. Отдельные стеклянные панели могут перемещаться в

горизонтальном направлении, а также в сторону от камеры, чтобы создать эффект перемещения персонажа. Такой тип покадровой анимации называется перекладкой.

Прототипов у Акакия Акакиевича в мультипликационном фильме было несколько. Основным его прототипом стал Варлам Шаламов. Потому что именно в фотографии, на которой изображён Шаламов, Норштейн увидел нужную ему сцену: Акакия Акакиевича на кровати.

Фильмы Юрия Норштейна создали ему славу открывателя небывалых, гениальных пространств в анимации, а его работа над «Шинелью» изменила представления не только о мультипликации, но и об искусстве в целом, да, собственно, и о жизни...

Н.В. Гоголь и Ю.Б. Норштейн видят образ Акакия Акакиевича по-разному.

Гоголь пишет: «Чиновник нельзя сказать, чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу с морщинами по обеим сторонам щёк и цветом лица, что называется геморроидальным...»

Ю.Б. Норштейн говорит так: «Трудно нарисовать ничто, сложность была в нейтральности Акакия Акакиевича, он не мужчина, не женщина, не человек обладающий какой-то определённой внешностью, у него нет выразительных черт лица, так, какие-то волосики, непонятно какие губы, он щурит глазки, ходит согнувшись и, наверное, у него слегка широкий зад, поскольку он всё время сидит, ножки слабые, так как он мало ходит».

Гоголь хочет заявить своей повестью, что Акакий Акакиевич – это жалкая личность, смиренная и неполноценная. Что он - самое низшее существо, которое только и умеет, что переписывать бумаги. В какой-то степени в этом есть доля правды. Норштейн же убеждает зрителя, что сам Акакий Акакиевич не чувствует себя таким, ему нравится его жизнь, он счастлив и ему ничего кроме такой жизни не нужно.

Даже взгляды на любимую работу Акакия Акакиевича у Н.В. Гоголя и Ю.Б. Норштейна разные.

Гоголь описывает домашнее переписывание бумаг Акакия Акакиевича в 1,5 предложения. Но для Норштейна этот момент очень важен.

Юрий Борисович тщательно подошёл к своим эпизодам и проработал в них каждую деталь. «Гоголевский герой требует совсем другой степени подробности. У него не может быть каких-то резких движений. Каждое действие связано со всей его жизнью, и он подробнейшим образом его совершает. И парадоксально, что эти простые действия требуют совершенно особой детализации. Получается, будто в замочную скважину смотришь...

Почему Ю.Б.Норштейн не может закончить свой мультфильм? Многие исследователи и даже обычные люди уже несколько лет задаются этим вопросом. И никто так и не может дать окончательного ответа на него, даже сам Юрий Борисович Норштейн.

Как известно, «Шинель» начала сниматься в 1981 году. Работа над ней идёт уже более 30 лет. Но за всё это продолжительное время мультфильм снят только наполовину. У меня есть несколько вариантов ответа на этот вопрос.

1. Потому что Норштейн за такое долгое время сильно привязался к своему Акакию Акакиевичу и не хочет в конце мультфильма убивать его, как это сделал Гоголь в своей повести. Хотя сам Ю.Б.Норштейн пишет, что не хотел бы привязываться к Башмачкину, так как тогда на экранах была бы сентиментальность, а

ему этого не хочется, потому что он считает, что Акакий Акакиевич всё-таки может быть безобразным.

2. Потому что тема человеческого стыда не может быть закончена. В ней нельзя окончательно поставить точку, потому что мера человеческого стыда у всех людей разная.

3. Потому что Ю.Б. Норштейн дальше видит тупик, который не увидел в своей повести Гоголь. Но Норштейн всё равно пытается найти выход из этого положения.

А теперь рассмотрим так называемые «белые пятна». «Белыми пятнами» Норштейн называет наиболее интересные места в художественном произведении, которые чётко не показаны писателем, а только подразумеваются. Такие «белые пятна» режиссеры часто используют в своих фильмах.

Созданные кадры (18 минут) мультфильма Ю.Б. Норштейна «Шинель» раскрывают несколько наиболее выразительных «белых пятен» в гоголевской повести.

1. Момент, где Акакий Акакиевич возвращается домой из департамента. Норштейн показывает зрителю, что даже на улице, среди множества людей ему повсюду мерещатся буквы. Даже по пути домой Башмачкин переписывает какие-то документы у себя в голове.

2. Эпизод, где Акакий Акакиевич пришёл домой и начал переодеваться. Юрий Борисович изображает его таким живым, особенно в тот момент, где Акакий Акакиевич подтягивает свой сползший носочек и где он пытается согреть руками свои замёрзшие ноги.

3. Момент, где Акакий Акакиевич обедает. Сначала он так быстро хлебает свою похлёбку, думая о ближайшем переписывании бумаг. Но вдруг, он останавливается на мгновение и начинает выводить ложкой в воздухе какие-то буквы.

4. Акакий Акакиевич ложится спать. Тщательно укутываясь в шинель, он становится совершенным ребёнком. Эта «детскость» главного героя подчёркивается на протяжении всего мультфильма. И, может быть, является главной для Норштейна причиной невозможности закончить работу.

Заключение

Завершённость художественного произведения - понятие условное и зависит от цели, которую преследует автор. Завершая произведение, писатель делает не что иное, как обрывает его в тот самый момент, когда оно начинает наполняться определённым значением, начинает из вопроса превращаться в ответ.

Детали, которые тщательно разрабатывает Норштейн, создают совершенно живого, настоящего человека. Это образ взрослого ребёнка. Которого в конце повести необходимо убить. Этот финал станет величайшей трагедией. Посильнее «Ромео и Джульетты»... Если он когда-нибудь произойдёт.

Так как мультфильм не закончен, мне кажется, в дальнейшем Ю.Б. Норштейн покажет в нём ещё много ярких деталей, которые заставят зрителя задуматься над своей жизнью и, возможно, что-то изменить в ней в лучшую сторону. Потому что «Шинель» – «генофонд человеческого стыда». И это, возможно, тема отдельного исследования.

Список литературы:

1. Барт Р. S/Z: Бальзаковский текст: опыт прочтения [Текст] / Р. Барт / пер. Г.К. Косикова и В.П. Мурат; общ. ред., вступит. ст. Г.К. Косикова. — М.: Ad Marginem, 1994.

2. Вартанов А.Н. Образы литературы в графике и кино [Текст] / А.Н. Вартанов. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – 312 с.
3. Гуральник У.А. Русская литература и советское кино [Текст] / У.А. Гуральник. – М.: Наука, 1968. – 431 с.
4. Добин Е. Поэтика киноискусства [Текст] / Е. Добин. – М.: Искусство, 1961. – 228 с.
5. Норштейн Ю.Б. Снег на траве [Текст] / Ю.Б. Норштейн // Искусство кино – 1981 – №№9-10.
6. Интервью Ю.Б. Норштейна [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nsad.ru/articles/shinel-i-evangelie>

Возможности использования дистанционной образовательной среды Moodle при обучении ознакомительному чтению

*Будаева Е.Д., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: katerina-875@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н. Павлова Т.Л.*

В методике преподавания иностранного языка большое внимание уделяется проблеме обучения чтению, поскольку именно оно является одним из основополагающих умений, без усвоения которого немислимо образовательный процесс. Как один из видов речевой деятельности чтение всегда целенаправленно и его главной целью является извлечение информации, содержащейся в письменном речевом произведении, то есть в тексте. А текст, как известно, является объектом профессиональной деятельности студентов филологов. В методике преподавания иностранных языков текст определяется как «последовательность устных и письменных высказываний, порождаемых либо понимаемых в процессе речевой деятельности, осуществляемой в конкретной сфере общения» [4]. Поскольку для студентов-филологов важно понимание всех процессов как устной, так и письменной речи их необходимо погружать в условия естественной языковой среды. Чтение в данном случае выступает одновременно как цель, так и как средство обучения, средство познания картины мира носителей языка. Все вышесказанной позволяет говорить о необходимости включения в процесс обучения неадаптированных, т.е. аутентичных текстов, написанных на изучаемом языке, для погружения студентов в естественную языковую среду.

Что касается видов чтения, то под ними принято понимать набор операций, обусловленных целью чтения, т.е. коммуникативной задачей, характеризующихся «специфическим сочетанием приемов смысловой и перцептивной переработки материала, воспринимаемого зрительно». [2, стр. 235] Соловова Е.Н. выделяет следующие виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее и аналитическое.

В рамках нашего исследования мы подробно рассмотрим *ознакомительное чтение*. Это вид чтения, при котором все речевое произведение, а именно - книга, рассказ, статья и т.д., от начала и до конца, является предметом внимания читающего. Целью ознакомительного чтения является не получение какой-либо конкретной информации, а усвоение всего текста. Данный вид чтения нацелен на понимание основного содержания прочитанного, то есть на понимание общей структуры текста и выделение важных фактов. Для этого вида чтения достаточно понимание 70% основной содержащейся информации. Опыт показывает, что большинство обучаемых не владеют этим способом чтения на иностранном языке, поскольку сразу пытаются перевести весь текст и теряются при виде первого незнакомого им слова. Поэтому при обучении ознакомительному чтению студентов-филологов необходимо научить "обходить" незнакомые слова, т.е. не сосредотачивать на них внимание, а попытаться вычленить их значения исходя из лексического окружения, иначе говоря, из контекста. Необходимо также помнить, что понимание основного содержания текста не предусматривает выдвижение на первый план анализ грамматических структур, тогда как, фактически, главным является умение синтезировать основную коммуникативную задачу текста. Поскольку преподаватели ВУЗов отмечают снижение академической нагрузки, то поднимается вопрос об альтернативных методах обучения чтению, которые бы не занимали учебное время и, соответственно, не были исключены из программы обучения. С нашей точки зрения можно компенсировать недостаток времени с помощью системы Moodle.

В современном мире активно используется дистанционное обучение (ДО). Одной из самых распространенных в России является дистанционная среда Moodle, которая предназначена для онлайн курсов и обладает оптимальным набором ресурсных возможностей для реализации смешанного обучения (т.е. сочетание аудиторного обучения с дистанционным). В дополнение к традиционному обучению Moodle позволяет оптимизировать учебное время и рационально распределять учебную нагрузку. Мы выбрали систему Moodle поскольку она внедрена в нашем ВУЗе и имеет простой, понятный интерфейс. В нашем случае, мы предлагаем использование этой платформы для обучения ознакомительному чтению. В качестве рабочего материала мы использовали два, соответствующих требованиям аутентичных текста, информативного характера взятых из современных и популярных интернет-журналов. В рамках работы мы создаем раздел «Самостоятельная работа по чтению», который включает в себя следующие элементы: задание, тест, чат, форум, книга и опрос.

Создавая задание, нужно сформулировать задачу или вопрос, который требует от обучающихся представление ответа или отчета в виде текста или файла. Далее, по истечению времени на выполнение задания, преподаватель проверяет ответы, оценивает работу и пишет замечания. Здесь мы можем проследить полную аналогию с очным процессом обучения.

Тест является основным элементом контроля усвоенного материала. Преимуществом данного элемента заключается в большом количестве настроек, что позволяет провести детальный контроль знаний, подготовить каждому индивидуальный вариант теста и составить тренировочные задания. Проводя аналогию с письменными контрольными работами на занятиях, инструмент тест гораздо эффективнее и существеннее экономит время преподавателя.

Элемент курса глоссарий является аналогом словаря и может составляться и пополняться обучающимися в течение всего периода обучения. Так, например, узнав

новую лексику, студент создает словарную статью, в которой представляет дефиницию и описание слова. Другие обучающиеся могут прокомментировать статью и даже предложить свои варианты определения.

Элементы «чат» и «форум» позволяют организовать общение, как между студентами, так и с участием преподавателей. Разница между этими элементами заключается в том, что форум предназначен для *асинхронного* общения, а чат для общения *в реальном времени*. Преимущество данных модулей заключается в возможности онлайн консультирования и обсуждения проблемных вопросов. Также студенты имеют возможность проводить онлайн дискуссии по текстам.

Модуль книга позволяет создавать многостраничный ресурс, подобный книге, который может вмещать в себя тексты для самостоятельного чтения.

Возможности модуля опрос мы использовали для проведения рефлексии для того, чтобы выявить познавательную ценность представленных текстов.

Таким образом, в нашей работе мы создали раздел СРС по чтению в дистанционной образовательной среде Moodle, что позволяет, во-первых, сделать возможным обучение чтению ввиду дефицита аудиторных часов, во-вторых, контролировать выполнение студентами заданий и по мере поступления вопросов решать их при помощи таких модулей как «форум» и «чат». И одним из важных достоинств обучения чтению в ДС Moodle является формирование у студентов навыков самостоятельной работы и рационального распределения времени, что в существенно повышает продуктивность обучения.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя [Текст] / Гальскова Н.Д. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.

2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 366 с.

3. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке: пособие для учителей [Текст] / Клычникова З.И. – 2-е изд. исправленное. – М.: «Просвещение», 1983. – 206 с.

4. Павлова Т.Л., Желябина А.Г. О роли текста в подготовке бакалавра филологии (на примере дисциплины «Аудирование и интерпретация текстов СМИ») [Текст] / Павлова Т.Л., Желябина А.Г. // Педагогические науки / Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований – 2016 – №7. – С. 70-73.

5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.

Способы перевода описаний персонажей героического эпоса-олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» с якутского на русский язык

*Бурцева А.А., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: aburtseva97@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Собакина И.В.*

Олонхо – это удивительный пласт якутской культуры, своими корнями уходящий в глубь веков. Одним из общепризнанных и наиболее популярных олонхо считается эпос «Ньургун Боотур Стремительный», текст которого в 1930-1932 гг. был записан Платоном Алексеевичем Ойунским – писателем, фольклористом, ученым-филологом и государственным деятелем Якутии. Первое русскоязычное издание этого величайшего эпоса вышло в 1975 году. Перевод эпоса «Ньургун Боотур Стремительный» осуществил выдающийся русский поэт и переводчик В.В. Державин.

«Ньургун Боотур Стремительный» состоит из 36 000 тысяч стихотворных строк. В олонхо насчитывается более 200 персонажей. Их можно разделить на следующие группы: богатыри срединного, верхнего, нижнего миров, жители срединного и нижнего миров, удаганки срединного и нижнего миров, духи и животные.

При анализе передачи образов персонажей олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» была использована классификация лексических трансформаций, предложенная В.Е. Щетинкиным. По характеру лежащей в основе трансформации перестройки Щетинкин выделяет несколько видов лексических преобразований: генерализацию, конкретизацию, смысловое согласование, антонимический перевод, адаптацию, экспликацию, амплификацию и компенсацию.

Генерализация – это вид переводческого преобразования, при котором видовое понятие исходного текста заменяется на родовое в переводном, частное заменяется общим [3: 42]. Эта трансформация использовалась, чтобы наиболее глубоко передать весь масштаб описания. Например, в следующем примере вместо эквивалентного перевода «отец», он употребил «прародитель», чем подчеркнул, что он является родоначальником, предком, а не просто отцом племени.

1. *Адъарай аймаҕын аҕата буолбут, Арбаҕаһын бүүрүмүтүнэн үөскээбит Арсан Дуолай, Луоҕайар-Луо-Хаан диэн Аарыма кырдыаҕас аҕалаах этим [1, стр. 64] – Прародитель всех адъарайских племен, Родившийся в облезлой дохе, Прославленный Арсан Дуолай, Матерый старец – мой грозный отец [4, стр. 39]!*

2. *Аан-Дараһы аймаҕын ийэтэ буолбут Адаҕалаах Ала Буурай, Аан-Дьааһын диэн Ааттаах дьахтар хотуннаахтар эбит [1, стр. 16] – Всей породе Аан Дарасы Матерью древней была Старуха Ала Буурай По имени Аан Дьаасын, Прославленная хотун-госпожа [4, стр. 10].*

Конкретизация – прием, противоположный генерализации: он состоит в том, что общее родовое понятие в исходном тексте заменяется частным, видовым в переводном. Прием конкретизации часто используется при переводе местоимений: последние, как известно, обладают чрезвычайно абстрактным значением, которое уточняется в контексте [3, стр. 42]. Здесь конкретизация использовалась для того, чтобы полностью

раскрыть значение якутского слова. Потому что некоторые слова имеют широкое значение и, в частности, не переводятся одним эквивалентным словом, понимаются из контекста. И чтобы полностью передать весь глубинный смысл таких слов, переводчики используют конкретизацию, чтобы как можно полнее объяснить иноязычному читателю.

1. *Ханкыл хара тыа Хатан дьалҕана аһылыктаах* [1, стр. 28] – *Лиственницей питается он, Смолистой кедровой сосной* [4, стр. 15].

2. *Содуомунан баппатах - Содуомунан баппатах* [1 стр. 79] – *Не ужившийся в народе своем Из-за буйства и воровства* [4, стр. 37].

Смысловое согласование представляет собой процедуру, при которой перевод слова делается не на базе словарных соответствий, но в связи с контекстом [3, стр. 42]. Некоторые слова в разных контекстах имеют разные, отличающиеся друг от друга значения и переводчики используют его. Если вышеуказанные приемы переводчик использовал, чтобы подчеркнуть, усилить, раскрыть значение, то здесь это не наблюдается.

1. *Уөһээ дойду оҕото Ус кырыылаах Утүө киһи Кытыгырас Баранчай* [1, стр. 78] – *Верхнего мира боец, Трехгранной стрелю Бьющий стрелец – Быстроногий Бараанчай* [4, стр. 36].

2. *Өргөс кылаан тыллаах* [1, стр. 125] – *Так остер его разговор* [4, стр. 58].

Антонимический перевод заключается в замене отрицательного высказывания утвердительным. Антонимический перевод относится к лексическим трансформациям, скорее, факультативным, чем обязательным. Чаще всего, эта трансформация обусловлена широким контекстом [3, стр. 43]. Переводчик использовал этот прием, чтобы разнообразить и изменить подачу выражения или же, чтобы акцентировать внимание. Но, в основном, от этого ничего не меняется, смысл передается, значение сохраняется.

1. *Туналҕаннаах ньуурдаах Туйаарыма Куо диэн балыстаах* [1, стр. 82] – *Брат родной Блистающей светлым лицом, Прекрасной Туйаарыма Куо* [4, стр. 38].

2. *Өлөрсөн арахсар Өһөс майгылаах* [1, стр. 140] – *Нрав у него крутой, Рвется он в драку, в бой* [4, стр. 65].

Адаптация представляет собой переводческий прием, состоящий в замене неизвестного известным, непривычного привычным [3, стр. 43]. Адаптация нужна для того, чтобы передать значение, в большинстве случаев, реалий, а также слов, значения которых неизвестны иноязычному читателю, так, чтобы читатель понял, о чем речь, и принял. Чаще всего адаптируются слова, схожие по смыслу, известные на языке перевода.

1. *Өдүгэт Боотур оҕонньору Уйгу-быйаҥ тыыннаах Уу иччитэ буол диэннэр Орто туруу дойдуга Олохтообуттара эбитэ үһү* [1, стр. 29] – *Хозяином всех водоемов земных Был поставлен старик Едюгэт Боотур* [4, стр. 15].

2. *Харыс бытыктаах <...> Сээркээн Сэһэн оҕонньору* [1, стр. 27] – *У дивного того старика Длинная до земли борода* [4, стр. 15].

Экспликация – это введение в переводной текст дополнительной информации с целью донести до читателя то, что в оригинале ясно без каких-либо уточнений [3, стр. 43]. Данный вид трансформации используется тогда, когда речь о некоторых событиях, фактах, которые хорошо известны носителям языка оригинала, но могут остаться непонятыми для носителей языка перевода. Экспликацию можно понять, как способ добавления. Каждый якут знает, что Сээркээн Сэһэн старик, который знает все и про

всех. Но одним переводом «старик Сээркээн Сэсэн» этого не передать и иноязычный читатель не знает его, поэтому, чтобы уведомить, просветить читателя, переводчик с помощью экспликации объясняет это добавочным словом «ведун».

1. *Сээркээн сэхэн оҕонньору* [1, стр. 27] – *Старец-ведун Сээркээн Сэсэн* [4, стр. 15].

2. *Быыра быһыылаах* [1, стр. 28] – *С виду он похож на стрелу С вилообразным концом* [4, стр. 15].

Компенсация относится к приемам, которые призваны компенсировать в переводе элементы подлинника, не имеющие эквивалента в языке-приемнике: речь идет о замене непередаваемого элемента подлинника (например, безэквивалентной лексики) другим, относящимся к иной цивилизации [3, стр. 44]. Этот прием тоже помогает переводчику передать незнакомые для читателя слова, выражения, понятия знакомым ему словом. Компенсация, как и говорится в самом названии, компенсирует значение, другим, схожим по смыслу.

1. *Туналҕаннаах ньуурдаах Туйаарыма Куо барахсан* [1, стр. 88] – *С блестяще ясным лицом Прекрасная Туйаарыма Куо* [4, стр. 30].

2. *Луоҕуйар лох түөртүгэннэ Тойонунан анаммыт* [1, стр. 17] – *Нижнего мира тойон-властелин* [4, стр. 10].

Рассмотрев перевод на русский язык, можно сделать вывод, что перевод выполнен на высоком уровне. Многие описания сохранены, точно переданы. Дословный перевод, препятствующий пониманию текста, не наблюдается, перевод получился качественным. В олонхо очень много описаний характеров, действий персонажей, и в переводе все это передано в полной мере. Это, несомненно, благотворно повлияет на восприятие русскоязычным читателем Шедевра устного нематериального культурного наследия человечества – героического эпоса-олонхо

Список литературы:

1. Ойунский П.А. Сочинения. В семи томах. Том четвертый. На якутском языке [Текст] / П.А.Ойунский. – Якутск: Якутская республиканская типография, 1959. – 313 с.

2. Ойунский П.А. Якутский героический эпос-олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» [Текст] / П.А. Ойунский. – М.: ИПЦ «ДИК», 2007. – 400 с.

3. Щетинкин В.Е. Пособие по переводу с французского языка на русский: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностр. яз.» [Текст] / В.Е. Щетинкин. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.

4. Ньургун Боотур Стремительный [Текст] / Под общей редакцией С.В. Михалкова. Перевод на русский язык Владимира Державина – Якутск: Якутское книжное издательство, 1975. – 430 с.

Особенности номинации полудрагоценных камней в русском и английском языках

*Варламов В.А., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: 89248763626@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Баяртуева Е.П.*

Южная Якутия богата камнем: драгоценными самоцветами, цветными поделочными, а также рудными и нерудными полезными ископаемыми. Соответственно, во многих домах обязательно на видном месте красуются изделия из камня или коллекционные образцы минералов. Их также широко используют для производства ювелирных изделий и сувенирной продукции.

Целью нашей работы является выявление особенностей номинации полудрагоценных камней в русском и английском языках, а также лингвистических и экстралингвистических оснований их номинации.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что оно выполнено в рамках когнитивного подхода и носит к тому же, междисциплинарный характер по нашим данным, номинативные процессы не рассматривались на данном материале.

Для исследования мы выбрали десять наименований камней, используемых якутскими мастерами в изготовлении декоративных изделий. В ходе работы мы выяснили, что большинство из исследуемых нами названий камней в русском и английском языках произошли из греческого и латинского языков. Например, слово *змеевик* – *serpentine* ['sɜ:p(ə)ntaɪn] произошло от латинского слова *serpent* ['sɜ:p(ə)nt] «змея» [1, стр. 346]; название *яшма* – *jasper* ['dʒaspə] произошло от греческого слова *jaspis* «пестрый» [1, стр. 441]. Также встречаются среди названий камней слова немецкого и персидского происхождения, например название *rauchтопаз* – *smoky quartz* произошло от немецкого слова *Rauchtopaz* «дымчатый топаз» [3], а *лазурит* – *lazurite*, *mountain blue* произошел от персидского слова *لاژورد* (*лāжвард* «синий камень») [3].

В ходе исследования мы также выявили три основных источника номинации полудрагоценных камней:

- место обнаружения камня;
- цвет камня;
- форма камня.

Например, по месту обнаружения был назван *амазонит* – *amazonite*. 1783 г. французский минералог Роме де Лиль обнаружил в бассейне Амазонки несколько камней голубовато-зеленого цвета. Находку ученый назвал амазонским камнем. Сегодняшнее название минерал получил в середине XIX в [3]. Название *чароит* – *charoite* произошло от названия реки Чара (приток Олёкмы) [2, стр. 77]. По цвету была названа: *яшма* – *jasper* (с древнегреческого означает «пестрый»), получила название за свою расцветку [3]. По форме был назван *оникс* – *onyx*. Это слово с древнегреческого означает «ноготь». Название было дано камню за его структуру и внешний вид, поскольку слоистая поверхность материала напоминает поверхность ногтя [3].

Далее рассмотрим культурологический аспект наименований полудрагоценных камней через их связь с мифами и легендами. Мы обнаружили, что наименования некоторых камней связаны с древнегреческими мифами и легендами и мифами и легендами североамериканских индейцев. В мифологии североамериканских индейцев Название бирюзы было связано с легендой о богине Неба, плачущей бирюзовыми слезами. Кусочки голубого с зеленым самоцвета не просто ценились и коллекционировались, но и служили средством обмена при расчетах, заменяя, таким образом, деньги [3]. Согласно древнегреческой легенде, оникс появился из ногтей Афродиты. Это произошло, когда богиня заснула. Воспользовавшись этим, бог Эрос, ее любимый сын, обрезал ей ногти, из которых и появился оникс [3]. Название раухтопаз также связано с древнегреческой легендой. Лидийский царь Гигес обнаружил Раухтопаз возле ворот Ада. Взяв его в руки, правитель стал невидимым. Удивленный такой способностью самоцвета, царь приказал вставить находку в перстень. С этим украшением он не расставался до конца дней [3].

Кроме этого, существуют наименования, связанные с общей символикой цветообзначения. Так, мистические свойства чароита символически связаны с фиолетовым цветом камня, который во все века символизировал духовность, мудрость и гармонию [2, стр. 77]. А зеленый свет и цвет с древнейших времен считающиеся успокаивающими, снимающими напряжение, создающими душевное равновесие, дающими отдых для нервной системы все эти свойства проявились в хромдиопсиде [2, стр. 34].

По функциональным признакам мы подразделили все камни на те, которые имеют такие свойства, как **охранять семью** (чароит, амазонит, яшма), **снимать негативную энергию** (яшма, оникс и чароит) **приносить удачу** (чароит, оникс). Из них чароит является наиболее функциональным камнем. В этом плане он избавляет от недоброжелателей, приносит удачу, помогает в налаживании хороших отношений, повышает иммунитет, снимает умственное напряжение и улучшает память [2, стр. 77].

Мы рассмотрели такие особенности номинации камней, как источник наименования, их культурологический компонент и их функциональные признаки. В перспективе было бы интересно изучить выбор полудрагоценных камней якутскими мастерами при создании картин из каменной крошки и его связь с сюжетом.

Список литературы:

1. Англо-русский, русско-английский словарь: геммология и ювелирное производство. – Красноярск: КрасБерри. 2007. – 168 с.
2. Маршинцев В.К. Магия якутских самоцветов [Текст] / В.К. Маршинцев. – Якутск: НИИЦ алмазов драгоценных камней и самородного золота Республики Саха, 1996. – 142 с.
3. Минералы и горные породы [Электронный ресурс]. URL: <http://www.catalogmineralov.ru>.

Жанровые особенности романа Хелен Филдинг «Дневник Бриджит Джонс»

*Деминова А.Р., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: staciekatic@gmail.com*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Желябина А.Г.*

Произведение «Дневник Бриджит Джонс» было написано в 1996 году английским автором Хелен Филдинг и спустя два года было награждено премией «Лучшая книга года».

«Дневник Бриджит Джонс» относится к жанру «роман», однако, написан в форме дневниковых записей одинокой англичанки за 30. Таким образом, данное произведение сочетает в себе два жанра: роман и дневник, которые, несмотря на тесную связь между собой, все же различаются. Именно это своеобразие – дневник в романе - мы и рассмотрим в нашей работе.

История появления дневника и развития его как жанра литературы, связанна с возникновением необходимости вести ежедневные записи, которые в дальнейшем возможно будет проанализировать и переосмыслить. Таким образом, рассматривая дневниковый жанр в мировой литературе, следует отметить его особое отличие от «произведений традиционного жанра», например, баллады, басни, с точки зрения использования в нем языковых форм, форм повествования, а также построения композиции.

В первую очередь, следует дать определение термину «дневник», а уже затем обратить внимание на его отличительные жанровые черты. Обратившись к большой российской энциклопедии под редакцией Е.П. Гречаной, мы обнаружили следующее определение:

«ДНЕВНИК, лит.-бытовой жанр, представляющий датированные записи, фиксирующие поступки и чувства автора, а также внешние события» [1].

«Дневник - форма повествования от первого лица в формате повседневных записей», - пишет П.И. Лебедев в «Литературная энциклопедия» [2].

В связи с развитием дневника как жанра литературы, возникает вопрос о его разновидностях. А.А. Сурков в своей краткой литературной энциклопедии предложил разделить дневник на:

- *«Дневник в форме художественного повествования является вымышленным и представляет собой само произведение».*
- *«Дневник как реальные записи, то есть настоящие дневники деятелей науки, писателей, ученых либо заранее предназначенные для публикации» [4].*

Роман «Дневник Бриджит Джонс» мы относим к дневнику, написанному в форме художественного повествования. Данный тип дневниковых записей возник в XVIII веке, в период сентиментализма, направления, обратившего внимание на внутренний мир человека и показавшего жанр «дневник» как некий процесс самонаблюдения. Состояние своей героини Хелен Филдинг описывает посредством использования ярко-выраженного хронотопа. Произведение имеет стройную

композицию, состоящую из тринадцати глав, двенадцать из которых названы месяцами, в соответствии с их очередностью, а последняя является подведением итогов прошедшего года. Основные события, описываемые автором, происходят в сознании ее героини, каждая встреча на празднике, время, проведенное в офисе и дома, либо накладывают отпечаток угнетения на душу Бриджит Джонс, заставляющий ее задуматься, либо, наоборот, радуют. Таким образом, происходит не только изображение внутренних чувств, но и анализ происходящего, что и подтверждает дневниковый формат художественного повествования.

А.Н. Николюкин выделил следующие жанровые особенности дневника, позволяющие отличить его, от «произведений традиционных жанров» [3]:

- Происходит соблюдение хронологии событий, посредством указания числа, года, а иногда и времени суток.

«**Sunday 1 January. 11:45 pm.** Ugh. *New Year's first day has been horrible. Can't wrap my mind around the fact that once again I'm starting a year in my parents' house with no one by my side. 2 a.m. Why am I so ugly? Can't face the thought of going to work. 10 p.m Perpetua, slightly older and as a result thinks she is in charge*», - указывает Бриджит [5]. В данных примерах мы можем наблюдать указание даты (дня недели, числа и месяца), а также расписанное вплоть до минут события, происходящих с главной героиней, при этом соблюдается четкая хронология изложения событий, что уже говорит нам о дневниковом формате произведения.

- Обозначение места развития действий (страна, город, учебное заведение).

«**Noon, London: my flat.** Ugh. *The last thing on Earth I feel like doing is driving to Una and J eoffrey Alconbury's New Year's day turkey buffet in Grafton Underwood. Horrendous day in office. Watched the door for Daniel all morning, nothing . By 11:45 I was pretty worried*», - пишет автор. [5] Здесь мы можем проследить местонахождение Бриджит, получить информацию о происходящих событиях по мере того, как они разворачиваются. То есть, перед нами предстает как четкое указание места, где она в данный момент находится, так и описание того, что делает героиня и/или окружающие ее люди.

- Повествование ведется от 1- го лица.

«3. *Came to the office feeling ashamed regarding the message. I had decided to stay away from Daniel but then he appeared looking all sexy and began making everyone laugh. He was very hilarious today, telling about his aunt who thought that the onyx kitchen roll holder was a model of a penis. Also asked me about my Christmas present. Thinking about wearing a short skirt tomorrow*» [5] Данные примеры позволяют нам увидеть правдоподобность событий, некоторых мыслей героини, поскольку она пишет их в собственной интерпретации. В дальнейшем Бриджит анализирует их и приходит к какому-то выводу, что и отличает эту черту дневника от традиционных произведений.

- Записи на основе первичных впечатлений.

«**I looked at her wistfully, her vast, bulbous bottom swathed in a tight red skirt with a bizarre three-quarter-length striped waistcoat strapped across it. What a blessing to be born with such Sloane arrogance. Perpetua could be the size of a Renault Espace and not give it a thought. How many hours, months, years, have I spent worrying about weight while Perpetua has been happily looking for lamps with porcelain cats as bases around the Fulham Road? She is missing out on a source of happiness, anyway. It is proved by surveys that happiness does not come from love, wealth or power but the pursuit of attainable goals: and what is a diet if n ot that**», - пишет Джонс [5]. Здесь мы видим, как главная героиня

замечает физиологические особенности своей начальницы и начинает задумываться о том, что многое в жизни человека может зависеть от того, как он выглядит.

- Монологичность.

«2 pm. *Oh god, why am I so plain looking? Have spent the last 2 days waiting for Daniel to call. Why hasn't he called? Why ask for my phone number if he has no intention of calling*», - Джонс погрузилась в дискуссию с самой собой, - *was really beginning to enjoy the feeling that normal service was suspended and it was OK to lie in bed as long as you want, put anything you fancy into your mouth, and drink alcohol whenever it should chance to pass your way, even in the mornings. Now suddenly we are all supposed to snap into self-discipline like lean teenage greyhounds*» [5] Душевные терзания Бриджит по поводу собственной внешности и игнорирования мужчины ее мечты наглядно представлены в данных фрагментах. Кроме того, она размышляет и пытается дать собственную оценку событиям своей жизни и действиям человека, к которому она испытывает чувство влюбленности.

- Отрывочность мыслей, краткость записей.

«*Ah. Actually, I. I panicked wildly. What could I pretend to be doing?.. think I might have to work on New Year's Day.*” *Hmmm. Well, anyway. What about my human right not to have to wander round with fearsome unattractiveness hang-up?.. And we were off*», - пишет Бриджит, не в силах собрать мысли воедино [5]. Отрывочность мыслей показывает, что героиню переполняют чувства и эмоции негативного характера, которые не позволяют ей высказаться в полной мере. Она чувствует, как ей сложно писать даже в собственном дневнике, предназначенном лишь для ее глаз.

- В записях отражается внутренний мир, ярче проявляются личностные качества человека.

Джонс Бриджит: «*Why am I so plain? Even the man wearing bumblebee socks thinks I'm terrible. I hate everything, hate the New Year, hate Daniel Cleaver. Am going to consume them and have fag. Sometimes you have to sink to a nadir of toxic fat envelopment in order to emerge, phoenix-like, from the chemical wasteland as a purged and beautiful Michelle Pfeiffer figure. Oh God, why am I so unattractive*» [5]. Из данных строк, мы можем понять, что главная героиня относится к себе без уважения. Она не пытается исправить положение, в котором находится, и лишь курение, на ее взгляд, помогает ей на время забыть. Бриджит говорит о необходимости падения на дно и воскрешения, подобно Фениксу, однако при этом сама она не прикладывает никаких усилий: не переходит на правильное питание, не обновляет гардероб и не пытается завести новые приятные знакомства. Все, что она делает, погружает себя в состояние, граничащее с депрессией и одновременно с этим злясь на весь внешний мир.

- Использование эмоционально-окрашенной лексики.

«*On way home in end-of-Christmas denial I bought a packet of cut-price chocolate tree decorations and a 3.69 bottle of sparkling wine from Norway, Pakistan or similar. I guzzled them by the light of the Christmas tree, together with a couple of mince pies, the last of the Christmas cake and some Stilton, while watching EastEnders, imagining it was a Christmas special*», - пишет автор, - *am marvellous. Am irresistible Sex Goddess. Hurrah*». [5] Использование экспрессивной лексики в предложениях, позволяет нам увидеть внутреннее состояние Бриджит, чувствующей себя одиноко и покинуто. Автор использует как междометия, так и лексические единицы, близкие по своему значению к разговорной речи и, дающие оценку происходящему.

Таким образом, «Дневник Бриджит Джонс» представляет из себя достаточно сложное художественное произведение, сочетающее в себе роман дневникового формата. Такая форма повествования интересна с точки зрения построения композиции, использования в ней экспрессивных лексических единиц. В «литературе традиционных жанров» последовательность изложения отражает эстетическую концепцию тогда, как в жанре «дневник» происходит упорядочивание событий для наиболее точного сохранения объективности их описания. Для автора дневника имеет огромное значение точное изложение фактов и их последовательность.

Композиция дневника отличается также тем, что она организует материал незавершенного произведения, то есть автор может прекратить работу над ним в любой момент. Кроме того, с течением времени, писатель меняет планы насчет дневника и тем самым подвергает его структуру деформации.

Однако важным отличием дневника от остальных литературных жанров является то, что он представляет собой становление, а не бытие.

Список литературы:

1. Гречаная Е.П. Большая Российская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <https://bigenc.ru/>.
2. Лебедев П.И. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://my-dict.ru/dic/literaturnaya-enciklopediya/1401252-lebedev-polyanskiy-p-i>.
3. Николюкин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий [Текст] / А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2001. — 1600 с.
4. Сурков А.А. Краткая литературная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/default.asp>.
5. Fielding Helen «Bridget Jones's Diary». – Л.: Picador, 1996. – 320 с.

К проблеме масочности в изображении главной героини романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

*Дудукалова М.В., студентка,
Педагогический институт ТОГУ,
г. Хабаровск
E-mail: maryvil@rambler.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Сысоева О.А.*

Одним из ведущих мотивов, сопровождающих главную героиню романа Л.Н. Толстого, является мотив масочности, маскарадности, тайны, закутанности, который проявляется и в описании костюмных деталей Анны Карениной. Из 118 эпизодов, в которых встречаются костюмные детали, мотив масочности, маскарадности, закутанности прослеживается в 30 сценах романа.

Анна закутывается в плед «...своими маленькими ловкими руками она отперла и заперла красный мешочек, достала подушечку, положила себе на колени и, аккуратно закутав ноги, спокойно уселась.» [3, стр. 113], надевает пелерину, платок («Она попросила Аннушку подать ей опять снятую пелерину и платок, надела их и

направилась к двери.» [3, стр. 116]), шляпу, накидку («когда Анна вышла в шляпе и накидке и, быстрым движением красивой руки играя зонтиком, остановилась подле него...» [4, стр. 34], «уже одетая и в шляпе, она опять взглянула в глаза потолстевшей спокойной Аннушки.» [4, стр. 350]), прячет руки в муфте («она вздохнула еще раз, чтобы надышаться, и уже вынула руку из муфты...» [3, стр. 116]), скрывает свои истинные чувства, одеваясь в «непроницаемую броню лжи» [3, стр. 162], закрывая лицо веером и вуалем («Услыхав это, Анна быстро села и закрыла лицо веером.» [3, стр. 234], «она будет иметь в руках деньги, которые даст швейцару и лакею, с тем чтоб они пустили ее, и, не поднимая вуаля, скажет, что она от крестного отца Сережи приехала поздравить и что ей поручено поставить игрушки у кровати» [4, стр. 111], «кондуктор и входившие не заметили под вуалем ужаса на ее лице.» [4, стр. 361]).

В Воздвиженском она становится неузнаваемой в костюме амазонки: «Красивая голова ее с выбившимися черными волосами из-под высокой шляпы, ее полные плечи, тонкая талия в черной амазонке и вся спокойная грациозная посадка поразили Долли» [4, 195], видится Долли статуарно-монументальной в белом пеньюаре: «В белом пеньюаре фигура ее казалась особенно велика и широка.» [4, стр. 227]. В описании этих костюмных деталей мы находим классические правила маскарадного этикета, на которые указывает О.Е. Елагина в работе «О концепте гардероба в произведениях Г. Иванова»: «...в том числе соблюдалось право каждого участника быть неузнаваемым, быть тем, кем ему хочется быть» [1, стр. 165].

Атмосфера маскарадности, ненатуральности сопровождает все сцены жизни Анны в Воздвиженском. Постоянна смена костюмов («Вот все, что я могла сделать, – улыбаясь, сказала она Анне, которая в третьем, опять в чрезвычайно простом, платье вышла к ней.» [4, стр. 215]), декораций (прогулка по парку, посещение строящейся больницы, обед, в стиле светского приема, ночная лодочная прогулка, игра в теннис), метаморфозы, в которых деревенский дом поражает роскошью и «напоминает лучшие гостиницы за границей», русское имение превращается в английское поместье («...все производило в ней впечатление изобилия и щегольства и той новой европейской роскоши, про которую она читала только в английских романах...» [4, стр. 201]), прическа и платье франтихи-горничной моднее, чем у княгини Облонской, а хозяйка дома становится гостьей («Она (Анна), Свияжский, княжна и Весловский были одинаково гости, весело пользующиеся тем, что для них было приготовлено» [4, стр. 216]).

Образ Анны, ее мироощущение, аутентичность окружающей среде транслируется через одежду, как ближайший к человеку нательный слой внешнего мира. Отказавшись от привычной жизни, регламентированной официальным статусом жены, матери, Анна придумывает себе новую жизнь, в которой костюмы меняются как в театре, им придается утрированное значение, и в этом случае о переодевании можно говорить, как о механизме отстранения от самой себя. Костюмная деталь наделяется функцией психологической детали, посредством которой автор позволяет глубже проникнуть во внутренний мир героини. Жизнь становится маскарадом, а одежда – не отражением женского вкуса, пристрастий, моды, а маской, подходящей случаю. Поэтому Анна, занимаясь туалетом, выбирает то платье и ту прическу, «которые больше шли к ней» [4, стр. 119], надевает платье не то, которое нравится ей, а то, «которое, он знал, что она надела для него (Вронского)» [4, стр. 256].

Маскарадный мотив прослеживается и в таком утилитарном признаке гардероба, как несоответствие ситуации. В деревне Анна носит «чрезвычайно простые платья», но

«что значит и за какие деньги приобретается эта простота» [4, стр. 215], в течение дня она трижды переодевается. Совершенно неуместным выглядит платье со шлейфом в детской, поскольку шлейф не только задевает игрушки, но и по правилам светского этикета является принадлежностью вечернего наряда, деталью бального платья. Костюмные детали, которые встречаются в сценах описания жизни Анны в Воздвиженском становятся составляющими элементами пародии как имитации на настоящую жизнь, истинную любовь, глубокое материнское чувство.

Подобная модель поведения укладывается в концепцию М.М. Бахтина о карнавално-смеховой культуре, которую рассматривает в работе «Смеховое начало как «стержневая» категория карнавальности в концепции М.М. Бахтина» М.А. Загибалова [2]. Наиболее ярко символика карнавала проявляется в сцене бала (часть 1, гл. XXII-XXIII) [3]. Подробное описание бального туалета Анны Карениной, где упоминается такая декоративная деталь платья, как венецианский гипюр («Все платье было обшито венецианским гипюром» [3, стр. 91]), имеет прямую отсылку к венецианскому карнавалу, история которого уходит в древность и берет свое начало от знаменитых древнеримских сатурналий, языческих праздников, во время которого снимались любые запреты. Не случайно именно на балу Анна будто надевает маску, за которой скрывается статус замужней светской дамы и позволяет себе увлечься Вронским.

Бальный туалет Анны, не смотря на лаконичность и простоту, особенно, в сравнении со «сложным тюлевым платьем на розовом чехле» [3, стр. 89] Кити, становится маскарадным костюмом, в котором она вопреки ожиданиям Кити увидеть ее в лиловом, появляется на балу, как на карнавалной площади. «Анна была <...> в черном, низко срезанном бархатном платье, открывавшем ее точеные, как старой слоновой кости, полные плечи и грудь и округлые руки с тонкою крошечною кистью. Все платье было обшито венецианским гипюром. На голове у нее, в черных волосах, своих без примеси, была маленькая гирлянда анютиных глазок и такая же на черной ленте пояса между белыми кружевами. <...> На точеной крепкой шее была нитка жемчугу» [3, стр. 91].

Изысканный туалет, как маска, существует отдельно от своей обладательницы, он лишь подчеркивает ее красоту, служит для нее рамкой «...черное платье с пышными кружевами не было видно на ней; это была только рамка, и была видна только она, простая, естественная, изящная и вместе веселая и оживленная.» [3, стр. 91], он превращает Анну в неживую резную фигурку, открывая «ее точеные, как старой слоновой кости, полные плечи и грудь и округлые плечи» [3, стр. 91] – здесь маскарадность, присущая образу главной героини романа, связана с другой важной темой, темой смерти, которая находит продолжение и в цветовой характеристике костюма. Черный цвет – это цвет ночи, часто служит для обозначения мрака, хаоса, смерти, внушает ужас и страх, черно-белая гамма наряда соотносится с обязательными цветами венецианской маски, что порождает устойчивые карнавалы ассоциации.

Языческая карнавальная семантика, восходящая к мифологии, проявляется и в декоративных деталях бального костюма Анны: нитке жемчуга, гирлянде анютиных глазок. Так, согласно легенде, греки считали, что жемчуг – это капли воды, упавшие с волос Афродиты, в различных культурах жемчуг воспринимали и как образ человеческой души, укрытой в телесной оболочке, и как высшую мудрость, и как непорочность, и как символ брака, тайного знания, женского начала и плодородия.

Мифопоэтическая символика анютиных глазок основана на множестве легенд, преданий и поверий, существующих у разных народов. Для древних греков трехцветные анютины глазки были символом любовного треугольника, по славянской легенде эти цветы выросли на могиле девушки, умершей от неразделенной любви, а три цвета олицетворяли ее чувства: надежду на взаимность, удивление от несправедливой обиды и печаль от неразделенной любви. В римской мифологии считалось, что в анютины глазки боги превратили мужчин, которые тайно подсматривали за купающейся богиней любви Венерой. У одних народов анютины глазки – символ вечной любви, у других бытует мнение, что это – растение усопших. В христианском мире анютины глазки иногда называют цветком Святой Троицы, поскольку у основания лепестков можно увидеть треугольник – символ всевидящего ока. Такая мифологизация костюмной детали в концепции карнавальной культуры соотносится с мотивом маскарадности, масочности образа Анны Карениной, который прослеживается на протяжении всего романа.

И если в акте смеха, как отмечается в вышеупомянутой работе М.А. Загибаловой, «человек выносит свою оценку миру», то сцена бала, который как и скачки, и светский кружок Бетси Тверской, и спиритический салон графини Лидии Ивановны, становится карнавальной площадью, на которой царит разгул тайных страстей, необузданных желаний и средневекового мракобесия, где у каждого своя маска, называемая социальным статусом, становится подтверждением того, что Анне чужд мир, в котором она вынуждена жить. И хотя в начале романа Анна – добродетельная жена министерского чиновника, принимать которую считают за честь, костюмные детали, описанные в сцене бала, создают смысловое движение подтекста, указывая на назревающие внутренний и внешний конфликты, которые никто не может понять («Ты не можешь со своею чистотой понять всего того, чем я страдаю» [4, стр. 228], «Что он понимает в любви к детям, в моей любви к Сереже, которым я для него пожертвовала?» [4, стр. 335]) и которые в итоге приведут ее к трагическому финалу.

В концепции карнавальной культуры «смех дает личности ощущение, утопию свободы, <...> относится к области хаотического, <...> смех создает пространство амбивалентности, разрушая всякую однозначность» [2, стр. 181], и образ Анны Карениной постоянно сопровождает мотив карнавальности. На балу, как на венецианском карнавале, в пышных кружевах, отбросив условности света, забыв, что она замужняя дама, Анна увлекается Вронским, что становится первым шагом к падению, низвержению в хаос, разрушением ее цельной натуры. Как ее черно-белый наряд, она противоречива, совмещая в себе жестокость и прелесть: «Она была прелестна в своем простом черном платье, прелестны были ее полные руки с браслетами, прелестна твердая шея с ниткой жемчуга, прелестны вьющиеся волосы расстроившейся прически, прелестны грациозные легкие движения маленьких ног и рук, прелестно это красивое лицо в своем оживлении; но было что-то ужасное и жестокое в ее прелести» [3, стр. 95]. Героиня «хоронит свое прошлое» и утверждает право на свои чувства, реализуя ту часть женского естества, которая в прежней жизни даже не была замечена нелюбимым мужем с его «непоэтической наружностью».

В бальном туалете Анны находит отражение карнавальная многозначность образа: с одной стороны, простое черное платье подчеркивает статуарность Анны, с другой – становится обрамлением для естества, изящества и оживления

Еще один карнавальный символ, на который указывает М.А. Загибалова, – увенчание-развенчание карнавального короля – также присутствует в сцене бала. Кити,

влюбленная в Анну, «как способны влюбляться молодые девушки в замужних и старших дам» [3, стр. 83], понимая, что «ее прелесть состояла именно в том, что она всегда выступала из своего туалета, что туалет никогда не мог быть виден на ней» [3, стр. 91], вдруг замечает ее «совершенно новою и неожиданною» с дрожащим, вспыхивающим блеском в глазах [3, стр. 93], обжигающим адским пламенем. Кумир нисповержен: «Да, что-то чуждое, бесовское и прелестное есть в ней», – сказала себе Кити [3, стр. 96]. Такое же развенчание короля происходит на глазах Анны, когда на скачках, незадолго до победного финиша, Вронский падает с лошади.

На вечере у Патти, в театре, который, как отмечают многие исследователи, для Толстого был средоточием лжи и фальши (неслучайно именно там Анатолий Курагин соблазняет наивную Наташу Ростову) Анна публично ниспровергнута. Исходя из категории карнавальности, он становится карнавальной площадью, куда Анна собирается так тщательно выбрав «маскарадный» костюм: «светлое шелковое с бархатом платье, которое она сшила в Париже, с открытою грудью, и с белым дорогим кружевом на голове, обрамлявшим ее лицо и особенно выгодно выставлявшим ее яркую красоту», длинные душистые перчатки [4, стр. 122]. Поклон в сторону «королевы» разразился скандалом, перенесшим главное действие со сцены в «маскарадную» ложу.

Мотив карнавальности характеризуется и обязательным, с точки зрения М.М. Бахтина, образом доктора. Таким доктором предстает Каренин, спасающий на скачках Анну, помочь скрыться которой уже не в состоянии веер-маска, а в театре у Патти – Вронский, хотя роль доктора, как и все роли сыгранные в партнерстве с Анной, ему удается плохо.

Рассматривая категорию карнавальности, следует отметить еще один обязательный образ – шута. Только шуту дозволялось говорить правду, поскольку никто не воспринимал его всерьез. И в том, что Анна, не желая фарисействовать, позволила себе открыто признаться, что не любит мужа, в то время, когда мезальянсы, блестящие связи в высшем свете ради карьерного продвижения были обычны, если не обязательны, проявляются характерные признаки шутства. Анна решается сказать правду, но общество не готово к ней – в открытости и честности Анны оно видит свое нравственное уродство. Такая правдивость Анны, преломленная в кривом зеркале собственного безнравственного поступка, способна вызвать не очищающий смех, а только ухмылку порицания, гримасу отвращения и оскал отверженности, что неизбежно приводит к фатальному финалу.

Мотив масочности, карнавальности проявляется в костюмных деталях главной героини – пелерина, платок, шляпа, муфта, плед, платок, шляпа, накидка, зонтик, вуаль, веер, венецианский гипюр, гирлянда анютиных глазок, нитка жемчуга, кружево, перчатки, в частой смене костюма и декораций, в выборе одежды, не подходящей к случаю, присутствует на протяжении всего романа и создает определенную символику образа.

Список литературы:

1. Елагина О.Е. О концепте гардероба в произведениях Г. Иванова [Текст] / О.Е. Елагина // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2009. – №4. – С. 162-172.
2. Загibalова М.А. Смеховое начало как «стержневая» категория карнавальности в концепции М.М. Бахтина [Текст] / М.А. Загibalова // Научные

ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. – 2008. – № 12(52) – С. 180-186.

3. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 22 т. Т. 8. [Текст] / Л.Н. Толстой. – М.: «Художественная литература», 1981. – 495 с.

4. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 22 т. Т. 9. [Текст] / Л.Н. Толстой. – М.: «Художественная литература», 1982. – 462 с.

Понятие «труд» в английских и китайских идиомах

*Иванов А.П., студент магистратуры,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: sawa_alekc@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Уарова О.В.*

Труд является одним из основных видов человеческой деятельности. Его исследованием занимаются представители различных наук: философии, социологии и экономики. Изучение данного явления является актуальным, поскольку процесс труда и отношение к нему может меняться под влиянием развития общества и культуры. Исследование понятия «труд» в таких языках, как английский и китайский, может помочь нам разобраться в их лингвокультурных аспектах и в целом в ментальности носителей этих языков. Предоставляется целесообразным провести анализ понятия «труд» через фразеологические единицы, называемые идиомами.

Построенные на исторических, философских и литературных трактатах, именно идиомы представляют ментальность народов во всей красе. Широкая семантика, содержащаяся во фразах от трех до менее десяти слов, может многое рассказать о ментальности народа и его отношением к вещам.

В. фон Гумбольдт выделил такие основные моменты: материальная и духовная культуры реализуются в языке; каждая культура национальна, ее национальный характер обнаруживается в языке посредством особого мировоззрения; язык – это внутренняя специфическая для каждого народа форма, которая является выражением «народного духа», культуры [1].

Предоставляется целесообразным провести анализ классических английских идиом и китайских фразеологических единиц, называемых ЧЭНЬЮЙ. Две данные фразеологические единицы полностью передают образные и переносные окраски.

Чэньюй, по определению отечественного филолога-востоковеда Войцехович И.В. – это фразеологическое сочетание, состоящее из четырех китайских иероглифов, каждый из которых несет в себе семантическое значение [2].

Цель работы состоит в выявлении понятий «работы» в английской и китайской идиоматике, основываясь на понятии «труд» - 劳动 (на китайском) и labour.

I. To sweat blood – потом и кровью (прямое значение из Cambridge Dictionary)

Значение: We sweated blood to get the work finished on time. Пр. I've been sweating blood over this report.

民脂民膏 - соки [и жир] народа (обр. пот и кровь, деньги, заработанные потом и кровью; народные деньги)

Значение: People with blood and sweat in exchange for wealth (人民用血汗换来的财富。)

У китайцев данная идиома имеет более культурный и исторический характер, так как китайские идиомы появлялись в основном от исторических и философских трактатов. Сегодня в Китае остается коммунизм как главный политический строй, следовательно, это является причиной использования такого слова как «народ»

Однако, есть и другие китайские ЧЭНЫЮЙ которые используют слова со значением «blood» и «sweat». Один из них: 汗血盐车, который на русский язык можно перевести как «пот, кровь и повозка соли».

Данную идиому можно найти путем поиска идиом по двум главным компонентам: 血 (кровь) и 汗 (пот).

汗 – пот; 血 – кровь; 盐 – соль; 车 – повозка (в данном контексте)

Происхождение чэньюй на языке оригинала: кит. - 骏马拉运盐的车子。汗血” , 骏马◇以之比喻人才埋没受屈 - пер. Лошадь тянет за собой повозку с солью. Это является метафорой к унижительной службе).

Также записи об этом ЧЭНЫЮЙ утверждают, что он пришел из исторических записок «Ши Цзи», который является первым историческим трактатом. Точного русского перевода у данного чэньюй нет, поэтому имеет основание полагать, что чэньюй является новым для русскоязычной аудитории.

Поиски истоков английской версии идиомы to sweat blood предоставляют трудности, так как в английском языке вероятно иных трактовок гораздо больше, ввиду особенности языка – изолирующий китайский язык, идиомы которого состоят всего лишь из 4 слогов, делает альтернативные версии идиом более ясными и понятными и идиомам из этого ряда легче держать основную концепцию.

Вариант Blood, sweat and tears впервые был употреблен премьером-министром Великобритании Уинстоном Черчиллем в 1940 году: "I have nothing to offer but blood, toil, tears and sweat"

Идиома была употреблена при предупреждении народа Британии о трудностях Второй мировой войны и стала частью хранилища идиом английского языка. Следовательно, для народа Великобритании данная идиома служит мотивацией к труду, а для китайцев крайний вариант (汗血盐车) – метафорой к такой же тяжелой, однако унижительной работой. Китайская идиоматика предполагает собой иронию через философские и исторические трактаты – данная идиома может иметь именно подобное происхождение.

Из анализа идиомы «кровью и потом» в английском и китайском языках мы приходим к выводу, что китайская версия направлена на более древний источник, как литература, а английская версия появилась в результате цитирования.

Учитывая полный вариант «Blood, sweat and tears», которые включают в себя три главных слова «Кровь, пот и слезы», была также проведена попытка нахождения идиомы или любого другого фразеологического средства на китайском языке.

Другой вариант идиомы, в которой присутствует слово «слеза»: 血泪斑斑

血 – кров; 泪 – слеза (вместе со словом 血 так же означает «кровавые слезы»);
斑斑 – течь ручьем (о слезах)

Прямое значение: Кровь и слезы льются рекой, обр. значение: Несказанные страдания

Следовательно, данная идиома, состоящая из двух частей английского варианта «Blood, sweat and tears», уже не вписывается в концепцию «труда, работы или трудолюбия», или же должна конкретизироваться с помощью полных предложений или фраз.

Пример, когда данная идиома не конкретизирована из интернет-словаря БКРС:

血泪斑斑, 苦难重重 - in the abyss of untold sufferings; untold sufferings stained with blood and tears. Слово 苦难- обозначает страдания (suffering). Таким образом, для китайцев похожая идиома может означать откровенные страдания на работе, подтверждая другой вышеупомянутый вариант.

II. Work till one drops – работать до изнеможения.

Описание английской версии: to work until you are so tired that you cannot work any more

惨澹经营 - работать до изнеможения, трудиться в поте лица (прямой смысл)

惨澹 - мучиться, страдать; 经营 - управлять, вести, держать

Примеры с использованием идиом:

那家公司在惨澹经营。 That company is not doing well in business.

Идиома о тяжелой работе, показываемая в обеих языках. Данные идиомы не являются образными и кажутся одинаковыми. Однако если посмотреть другие трактовки или варианты, то можно привести в пример следующий вариант чэньюй.

饱经风霜 – имеет не самое точное соответствие по значению, но пользователи (в китайской интернет-паутине имеют популярность интернет-словари) указывают данную идиому как связанную (similar to) с вышеупомянутой 惨澹经营.

饱 – вдоволь, до отказа; 经 - проходить (через, сквозь, мимо) через; 风霜 - ветер и иней

Значение этой идиомы: натерпеться ветра и инея (обр. в знач.: хлебнуть трудностей, хватить горечи сполна)

В этой идиоме уже присутствует образ стихий, когда ветер и иней мешают работе. Литературных аналогов в другой английской версии Work your tail off не присутствует, как и в других английских вариантах как:

Work your tail off; Have your tail up; Chase your tail; Head nor tail; Better be the head of a dog than the tail of a lion; Have your work cut out; All in a day's work.

Во всех данных вариантах присутствует в основном ассоциации к животному миру.

Можно прийти к выводу, что китайцы могут литературно описать так же тяжелую работу, а отдельно страдания при её выполнении.

III. to do one's utmost – отдавать все силы.

Данная идиома имеет некоторые сходства с Work till one drops.

Китайская версия идиомы: 竭尽心力 - изо всех сил, всеми силами; исчерпать все силы; делать все возможное. 竭尽 – исчерпывать, полностью иссякать, кончаться без остатка, 心力 - ум, умственные способности; интеллект; физические силы; ум и энергия.

Китайская версия имеет несколько версий, в которых в слово 心力, которое является некого рода подлежащим словосочетания, заменяется синонимами или близкими по концепту словам: 竭尽心思 (намерение, желание); 竭尽全力 (все силы); 竭尽所能 (все возможное); 竭尽绵薄 (слабый умственно и физически) Данные версии показывают, что китайцы наиболее гибко присматриваются с использованием своей версии фразы, выбирая конкретный вид деятельности и вид силовых/душевных затрат.

И если не учитывать замены слова 心力, само слово 竭尽 - уже подразумевает собой полную затрату человеческих сил, в отличие от слова Utmost, которое по трактовке словаря Cambridge Dictionary лишь показывает уровень важности:

«used to emphasize how important or serious something is»:

Таким образом, китайская версия имеет более серьезную окраску труда, чем английская версия – она предрекает собой большее использование человеческого ресурса.

IV. **burn the candle at both ends** - to work or do other things from early in the morning until late at night and so get very little rest

戴月披星 – daiyuipixing - покрывать голову луной и укутываться звёздами (обр. в знач.: работать даже по ночам; путешествовать при луне и звёздах)

戴 - носить груз на голове; 月 – луна; 披 - набрасывать на плечи, накидывать (одежду); 星 – звезда

Значение в китайском языке снова имеет литературную окраску, однако в этот раз и английский вариант не уступает в литературности. У чэньюй присутствует вариант 披星戴月, который визуально является анаграммой фразы, однако имеет абсолютно одинаковые прямые и образные значения.

Образы луны и звезды – одни из самых важных образов для китайцев, и также одни из самых древних, о чем говорит китайская классическая литература.

Истоки английской версии говорят об утонченности, когда обе стороны свечи могут гореть, только если свеча находится в горизонтальном положении. При данных истоках можно полагать, что английская версия идиомы предполагает собой скорее весь лихорадочный темп жизни, а китайская – как временный процесс.

V. **a long way to go**

Англ. A long way to go – a lot of **work** to do or improvements to make

Пример использования. He has a long way to go before he can present the plans to the public.

Кит. 任重道远 - ноша тяжела, а путь далёк (обр. в знач.: долгое время нести тяжелую ответственность); англ. a heavy load and a long road

任重 – тяжесть; 道 – путь; 远 – долгий

Английская версия идиомы имеет слово Way, обозначающее «путь». Китайцы давно знакомы со своей концепцией понятия «пути», так как одно из слов китайского варианта – 道, которое является частью слова 道教 – ДАОСИЗМ.

Значение в Кембриджском словаре усиливается словом a lot, как и значение китайской версии благодаря присутствию слова из даосизма.

Рассматривая пример, приведенный в Кембриджском словаре:

He has a long way to go before he can present the plans to the public.

В этом примере рассматривается очень важная жизненная ситуация, в которой китайская версия имеет частичную возможность вписаться в описание данной ситуации.

Из данной идиомы можно построить вывод, что в китайском языке понятие «труд» может частично заменить слово, которое ближе к сути «работы» и старания, что показало соответствие значения в словаре. И снова сыграли роль философские мотивы.

Проанализировав данные идиомы, мы приходим к выводу, что у китайцев идиомы наиболее многогранны – в виду особенностей их языка они имеют больше трактовок и больше отсылок. Если английские версии в большинстве случаев являются отсылками из истории, религии, и цитат, то чэньюй придаются окраски из философских трактатов, литературных образов и т.д., и обладают более богатой синонимичностью, в связи с чем китайцы проводят куда больше аналогий понятия труда в своих идиомах. Также, китайские идиомы про труд имеют более глубокие корни.

Список литературы:

1. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография [Текст] / В.В. Виноградов - М.: Наука, 1977. – 312 с.
2. Войцехович И.В. Практическая фразеология современного китайского языка: учебник [Текст] / И.В. Войцехович. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – 509 с.
3. Китай и китайский язык для профессионалов и любителей. [Электронный ресурс]. URL: <https://bkrs.info/>.
4. Cambridge Dictionary. [Электронный ресурс]. URL: dictionary.cambridge.org.

Опыт анализа функционирования механизма перефокусировки в рекламных слоганах российских языковых школ

*Клочкова А.И., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
E-mail: anastasiya.klochkova1999@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Баяртуева Е.П.*

В настоящее время особое внимание уделяется изучению когнитивных механизмов и стратегий, используемых с целью воздействия на сознание человека. Наиболее широко изученным механизмом на сегодняшний день является фокусировка, в то время как перефокусировка (дефокусировка) как когнитивная стратегия остается

малоизученной. Тем не менее, исследование механизма перефокусировки, на наш взгляд, позволит расширить наше представление об особенностях его использования в рамках двуязычного общения. Таким образом, в данной статье рассматривается функционирование механизма дефокусировки на примере англицизмов, используемых в русскоязычных рекламных слоганах российских языковых школ.

В целом, когнитивные стратегии и механизмы изучали такие ученые, как В.В. Фещенко [6], О.К. Ирисханова [3], В.З. Демьянков [2] и др. В своей работе мы берем за основу методологию изучения функционирования механизма сдвига фокуса, предложенную О.В. Соколовой [4].

Механизм сдвига фокуса является одним из основных механизмов, онованных на отклонении от прямого значения слова и формированию нового, часто нехарактерного для слова значения [1, стр. 34]. Перефокусировка представляет собой намеренное изменение образа референта с целью введения адресата в состояние когнитивного диссонанса. При этом под когнитивным диссонансом понимается Когнитивный диссонанс - состояние, характеризующееся столкновением в сознании человека противоречивых знаний, убеждений, поведенческих установок относительно некоторого объекта или явления [7]. Если рассматривать механизм сдвига фокуса в рамках Семантического треугольника Огдена-Ричардсона (Basic Triangle), то его можно определить следующим образом (рис. 1):

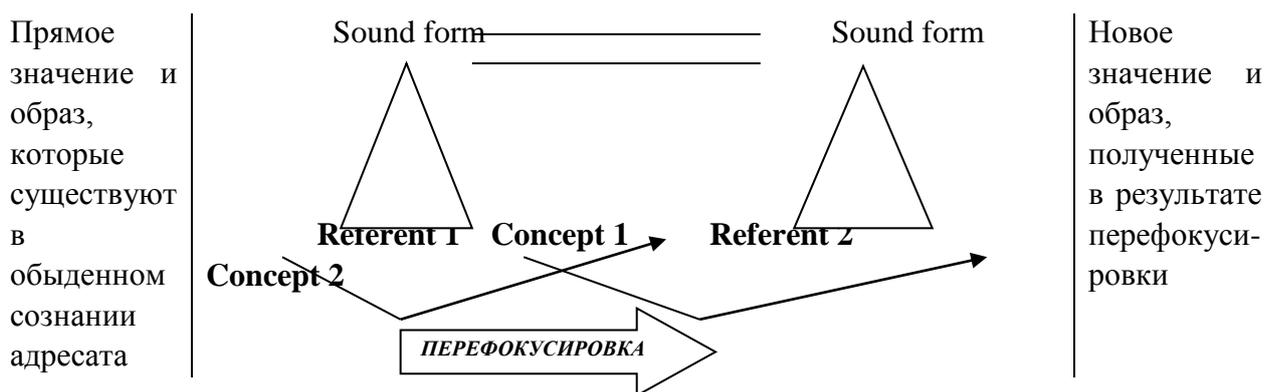


Рис. 1. Модель функционирования механизма перефокусировки

На данном рисунке видно, как работает механизм сдвига фокуса, а именно, как под его воздействием слово приобретает новый, несвойственный ему образ и соответствующее ему значение.

Далее рассмотрим функционирование механизма дефокусировки на примере рекламного слогана школы иностранных языков School#1 (рис. 2).



Рис. 2. Рекламный слоган языковой школы School #1

Данную рекламу можно разбить на три части, каждая из которых несет определенную смысловую нагрузку. Рассмотрим каждую из частей более детально. В первой части (рис. 2.1) явно видна фокусировка на современное значение глагола to mind – «to be against smth» (*быть против чего-либо*).

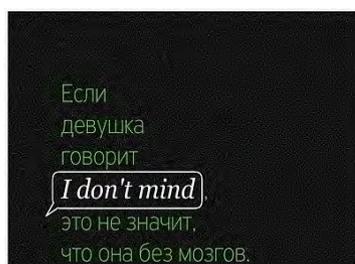


Рис. 2.1. Первая часть рекламного слогана

Вторая часть представлена рисунком бокала с каким-либо алкогольным напитком, который является элементом русской культуры (Рис. 2.2).



Рис. 2.2. Вторая часть рекламного слогана

Рассматривая его отдельно от концепции рекламы, можно не выявить ничего не обычного, однако изучив его в совокупности с первой частью, можно сделать вывод, что именно этот рисунок является первым инструментом перефокусировки в данной рекламе. Благодаря этому рисунку адресат узнает, что именно в состоянии алкогольного опьянения девушка говорит: I don't mind – «I'm not against it» (*Я не против*). На данном этапе возникает вопрос: «Действительно ли это не значит, что у нее нет мозгов?» и таким образом запускается механизм перефокусировки. Следует

отметить, что в XII веке глагол *to mind* имел значение «*to have intellect*» (*иметь интеллект*); следовательно, фраза «*I don't mind*» могла бы обозначать «*I haven't got mind*» (*У меня нет мозгов*). Перефокусировку завершает третья часть, выраженная в словах. Но это не исключено (Рис. 2.3).

Но это не исключено.

Рис. 2.3. Третья часть рекламного слогана

Именно эти слова закрепляют новое значение за глаголом *to mind*, подтверждая наше предположение о том, как влияет появление рисунка на смысл данной рекламы. Таким образом, можно сделать вывод, что в механизм перефокусировки в рассмотренном рекламном слогане базируется на этимологии значения слова.

В следующих трех примерах сдвиг фокуса основывается на фонетическом сходстве определенных английских и русских слов. Важно отметить, что данные рекламные слоганы принадлежат другому лингвистическому центру – «ТАЛИСМАН» (рис. 6).



Рис. 6. Рекламные слоганы лингвистического центра «ТАЛИСМАН»

«Magazine – открывают в туалете» (рис. 6а). В первом рекламном слогане фокусировка направлена на англоязычное значение слова *magazine* – «*a periodical publication containing articles and illustrations, often on a particular subject or aimed at a particular readership*»[10] (*журнал*). Инструментом перефокусировки является слово туалет, именно оно запускает перефокусировку на русскоязычное значение слова магазин – «*помещение, в котором продаются какие-либо товары*». После прочтения этой фразы адресат входит в состояние когнитивного диссонанса, поскольку не знает значения английских коррелятов. «*Столкновение*» двух языков в сознании приводит к состоянию когнитивного диссонанса, которое и является целью механизма сдвига фокуса. Находясь в состоянии раздражения, человек желает получить ответы на возникшие вопросы и обращается в языковую школу. В следующих двух слоганах механизм работает аналогично, меняются лишь инструменты и объекты фокусировки и перефокусировки.

В заключение, следует отметить, что механизм перефокусировки в основном отрицательно влияет на сознание адресата, вводя его в когнитивный диссонанс, однако данная его особенность является плюсом сдвига фокуса, потому что в состоянии

когнитивного диссонанса адресат больше внимания уделяет размышлениям на беспокоящую тему; следовательно, цель рекламных кампаний достигнута и нужная информация прочно закреплена в сознании адресата.

Список литературы:

1. Голубева Н.А. Когнитивные принципы, механизмы и операции в грамматике [Текст] / Н.А. Голубева // Вестник ВГУ. Серия: лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2010. – № 1. – С. 33-36.
2. Демьянков В.З. Когнитивный диссонанс: когниция языковая и внеязыковая [Текст] / В.З. Демьянков // Когнитивные исследования языка. – 2011. – Вып. IX. – С. 33-40.
3. Ирисханова О.К. Игры фокуса в языке: семантика, синтаксис и прагматика дефокусирования [Текст] / О.К. Ирисханова. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – 320 с.
4. Соколова О.В. Когнитивный механизм и коммуникативные стратегии дискурсов активного воздействия [Текст] / О.В. Соколова // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2017. – Вып.3. – С. 19-30.
5. Фещенко В.В. Язык как творчество и творчество в языке: к истории лингвистической идеи [Текст] / В.В. Фещенко // Критика и семиотика. – 2012. – Вып. 17. – С. 84-94.
6. Психологос. Энциклопедия практической психологии [Электронный ресурс]. URL: <https://www.psychologos.ru/articles/view/kognitivnyu-dissonans>.
7. School-TALISMAN [Электронный ресурс]. URL: www.tlisman-online.ru.
8. SCHOOL#1 [Электронный ресурс]. URL: www.schoolnumberone.ru.
9. Oxford English-English Dictionary [Электронный ресурс]. // English Oxford Living Dictionaries. URL: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/magazine>.

Классическая литература или как заставить детей читать

*Литвиненко А.А., школьница,
МОУ «Гимназия №1 им. С.С. Каримовой»,
г. Нерюнгри*

Классическая литература и современные дети – как совместить эти понятия? В последнее время сотни учителей задумываются над этим вопросом. Пытаются найти точки соприкосновения и заинтересовать детей тем или иным классическим произведением. Удастся ли это? Я думаю, не часто.

С каждым годом дети все меньше времени проводят за чтением книг. Часто в этом обвиняют школьных учителей литературы, ведь если ученики не читают и не любят читать, значит, учитель не привил им интерес к чтению. Это – мнение одних. Другие считают, что необходимо увеличить количество часов на изучение литературы. И это при существующей перегрузке детей уроками. А может быть, проблема не только в том, что ребенок не хочет читать? Не пора ли задуматься о том, что школьная программа по литературе, ценности, которые заложены в ней, не соответствуют запросам современных детей.

Множество произведений из курса школьной программы по литературе знакомы не только родителям нынешних детей, но и их бабушкам и дедушкам. Меняются поколения, а школьная программа претерпела лишь небольшие обновления. Даже конституция страны изменилась. Но почему-то неизменно то, что было когда-то и кем-то решено изучать именно данные произведения литературы, и больше никакие другие? Также не подлежит обсуждению и то, почему многие любимые и читаемые книги, не входят в программу. Общество не задумывается над тем, что школьная программа по литературе включает произведения, не представляющие интерес и слабо доступные детям; она рассматривается как форма дисциплинирования детей, прививания им навыка заниматься не тем, что им хочется и интересно, а тем, что целесообразно и нужно, исходя из каких-то высочайших, то есть общекультурных и общегосударственных соображений. В соответствии с опросами, проводимыми среди школьников, дети предлагают обогатить школьную программу наиболее популярными авторами и произведениями зарубежных писателей XX века. В эту группу входят романы Эриха Марии Ремарка, Рэя Бредберри, Дж. Селинджера («Над пропастью во ржи»), Харпера Ли («Убить пересмешника»).

Курс школьной программы по литературе направлен в настоящее время на поддержание культурной идентичности, сохранение культурного единства. Это программа, конечно при условии своего усвоения, должна формировать в подрастающем поколении глубокоморальные принципы поведения. На самом же деле практика показывает, что современная школьная программа, увы, не поспевает за современностью; нынешним детям сложно понять то, что старается автор произведения давно ушедшей эпохи донести до читателя того времени. Изучение многих произведений школьной программы современному поколению детей становится неинтересным и поэтому тоскливым.

Несмотря на то, что русская классика многим детям и взрослым кажется «вечной», не стареющей, не теряющей актуальности, для современного юного читателя язык этих произведений зачастую уже практически непонятен, кажется устаревшим, оно и понятно, за двести лет язык не мог не измениться. И это касается не только предметов быта прошедшего времени, названия и функции которых практически незнакомы людям нашего времени, например: лапта, коромысла и прочая утварь крестьянского быта. Также реалии социальной жизни людей прошлых веков отличаются от нашего времени. Дети основываются на своем опыте и на своем знании жизни, которые они считают неизменными и вечными. Всегда были телефон, компьютеры. Всегда девушки носили джинсы и всегда были высотные здания. Сама мысль о том, что для того, чтобы и девушки и юноши надели джинсы, нужно было не только организовать производство этой комфортной и демократичной одежды, но также и нужны были глобальные социальные перемены, пока слишком от них далека. Но если присутствие в тексте вещей можно как-то понять современному ребенку, то социальную реальность объяснить намного сложнее. Связь с литературой, в частности у детей, если она происходит не под давлением, построена, прежде всего, на основе эмоционального отражения. Слишком малое количество произведений, которые дети стали бы читать добровольно, для радости. Курс школьной программы по литературе надо менять, он не должен быть монументальным. Дети учатся осмысливать современность, и в этом огромную роль должна играть современная школьная программа. Классика эпохи семнадцатого, восемнадцатого, девятнадцатого веков уже во многом непонятна нынешним детям. Она, скорее, относится к истории литературы, и

дети могут получить знания по классической литературе в обзорных лекциях. Любовь к литературе, чтению художественных произведений возникает тогда, когда у ребенка появляется интерес, желание открыть книгу и прочитать.

Основная идея школьного курса литературы должна быть изменена: дети должны полюбить чтение, научиться наслаждаться им, чтобы чтение могло подняться в их глазах, на уровень кино и интернета.

Список литературы:

1. Борусяк Л. Чтение как ценность в среде молодых российских интеллектуалов [Текст] / Л.Борусяк // Вестник общественного мнения. Данные. Анализ. Дискуссии. – 2010. – №3 (105). – С. 53-65.

2. Россияне о чтении. Опрос Левада-центра [Электронный ресурс] // LIT-RA.INFO: Лит-ра инфо – новости литературы. URL: <http://lit-ra.info/articles/rossiyane-o-chtenii-opros-levada-tsentra/>

**Смерть детей-сирот в рассказах
С.С. Яковлева-Эрилик Эристиина и Х.Н. Намсараева
(сравнительный анализ)**

*Лукина Ю.С., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: yu.s.lukina@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Григорьева Л.П.*

Литература никогда не оставалась равнодушной к теме сиротства. Своими произведениями писатели старались привлечь внимание к судьбе детей-сирот, воспитывали в людях бережное и чуткое отношение к ним, призывали к состраданию. Так, якутский писатель С.С. Яковлев-Эрилик Эристиин (1892-1942) и бурятский писатель Х.Н. Намсараев (1889-1959) в своих рассказах раскрыли печальную участь детей-сирот начала XX в. Писатели родились и жили в период больших преобразований в стране - октябрьской революции, гражданской и отечественной войны. Как люди своего времени, они не остались в стороне, трудились, сражались и творили. Они оба никогда не сидели за школьной партой, и только благодаря самообразованию смогли стать известными писателями: С. Яковлев – прозаик, автор первого романа «Маарыкчаан ыччаттара» («Молодежь Марыкчана», 1942) в якутской литературе; Х. Намсараев – один из основоположников бурятской литературы.

В рассказах С. Яковлева «Хачыгыр» (1938) и Х. Намсараева «Смерть сирот» (1935) повествуется о мальчиках, которые по воле судьбы попали в очень трудную ситуацию. В создании «Хачыгыра» С. Яковлеву способствовал рассказ А. Чехова «Ванька Жуков»; Х. Намсараев свой рассказ создал на основе бурятского фольклора. Но каждый из них за основу взял типичную картину из жизни своего народа [2, стр. 78].

Хачыгыр – сирота при живых родителях, они расстались вынужденно, чтобы не умирать от голода, стали батраками у богатых семей. А Дондок попал к богачу Бата после смерти родителей. Имена главных героев выбраны писателями не случайно, они помогают раскрытию образов. «Хачыгыром» зовут человека-трудягу, который постоянно находится в заботах, трудах. Описания выполнения Хачыгыром тяжелой для своего возраста работы по праву считаются самыми трогательными и в художественном плане сильными местами рассказа. Имя «Дондок» в переводе с бурятского означает благонамеренный, добрый. О дружбе Дондока с ягненком-сироткой читаем: «Сироты – Дондок и ягненок – стали неразлучными. Ягненок ходил за мальчиком по пятам. Дондок, лаская своего любимца, вспоминал обиды, нанесенные жестоким хозяином» [1, стр. 14-15]. Щупленький сиротка для него становится почти как родной братик. Как и Дондок, Хачыгыр дружит с теленком, разговаривает с ним ласково, заботится о нем. Оба мальчика именно в моменты «общения» с «друзьями» чувствуют себя более счастливыми, на время исчезает чувство одиночества.

Трагизм, безысходность теперешнего состояния героев писатели подчеркивают повествованием о счастливой беззаботной жизни мальчиков в семье. В памяти Хачыгыра остались воспоминания о слепой матери и маленьком братике. Дондок часто вспоминает, как однажды мать из сундука достала и протянула засохший пряник, с давних пор хранившийся для сына. Таким образом, в рассказах образам жестоких богачей противопоставляются образы матерей – любимых и желанных, но очень далеких.

В конце произведений мальчики погибают от рук хозяев. Мотив, толкнувший совершить такой страшный поступок в каждом рассказе свой. Дондок погибает, защищая ягненка от смерти. Жизнь мальчика для богача Баты не дороже ягненка. Жестокость богача подчеркивается его действиями: «Бата бросил худенькое тельце Дондока в лесу под корневище сухого дерева. Оно стало добычей волков» [1, стр. 16]. Бедного Хачыгыра постоянно избивают без всякой причины сам хозяин, его сын, и даже внук. Причиной жестокой расправы с Хачыгыром становится деревянная стрела хозяйского внука, которая попадает в лоб бедняги, потом в печь. Мальчик обвиняет Хачыгыра и поваливает на пол прямо на морду дремавшей собаки. Собака бросается на хозяйского внука и кусает его за локоть. «Хачыгыр пополз было в свое убежище, да тут подлетел Василий-Пустомеля и яростно пнул мальчика ногой под самую печень. Хачыгыр отлетел к стене, а Василий, распалившись, схватил с пола полено и со всего маха ударил им собаку» [3, стр. 139]. Как и в рассказе бурятского писателя, для богачей жизнь мальчика-сироты не стоит и гроша. Хозяину жалко собаку, но не Хачыгыра. Чтобы скрыть следы преступления богачи приказывают бедняку Айгылле подбросить тело Хачыгыра в клеть быку.

Как видно, по теме, проблеме и сюжету рассказы очень близки. Вместе с тем есть и отличительные стороны. В сюжете рассказа «Смерть сирот» задействованы всего два героя (Дондок и Бата), а в рассказе «Хачыгыр» кроме главного героя в сюжете участвуют 5 персонажей, а также в воспоминаниях мальчика оживают картины о счастливой жизни в родительском доме: повествуются искренние отношения с родными. С.Яковлев в истории якутской литературы известен как мастер художественного портрета и описаний. В рассказе портретной характеристике каждого персонажа уделяется особенное внимание. Автор четко определяет взаимоотношения между героями. А образ бедняка Айгыллы помогает понять, в каком бедственном состоянии находятся маленькие люди и углубляет трагизм рассказа. На наш взгляд, по

сравнению с Хачыгыром Дондок более решительный, хочет убежать от Баты, заступает за ягненка.

В XXI веке рассказы якутского и бурятского писателей являются живым примером того времени, когда простой народ был в бесправном положении, где очень остро стояла нужда ребенка в защите со стороны взрослых, дети-сироты стали жертвами ожесточившихся людей. Из рассказов понимаем, что в то время жестокое обращение с детьми-сиротами было нормой. В наше время дети-сироты защищены государством. Рассказы обеих писателей имеют огромное значение в нравственном воспитании подрастающего поколения: учат ценить и любить жизнь, быть добрее, терпеливее, ненавидеть жестокость.

Список литературы:

1. Намсараев Хоца. Так было...: рассказы [Текст] / Хоца Намсараев / Пер. с бурят. - Улан-Удэ: Бурят-монгольское книжное изд-во, 1953. – 86 с.
2. Тобуроков Н.Н. Эрилик Эристиин: Очерк жизни и творчества [Текст] / Н.Н. Тобуроков – Якутск: Книжное издательство, 1963. – 118 с.
3. Яковлев С.С. – Эрилик Эристиин. Повести и рассказы [Текст] / С.С. Яковлев / Пер. с якут. Виктора Легентова. – М.: Советская Россия, 1964.

Отражение внутреннего состояния автора в песенных текстах

*Павлов Ф.С., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: errormacro438@gmail.com*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Желябина А.Г.*

В настоящем исследовании рассматриваются песенные тексты популярных исполнителей в разных жанрах, и проводится их сравнительно-сопоставительный анализ с целью изучения депрессивного состояния на момент написания текстов.

Музыка является превосходным средством для отражения настроения авторов. Депрессивные песни присутствуют в различных жанрах, данная статья охватывает несколько наиболее популярных среди слушателей музыкальных направлений, таких как: пост-панк, экспериментальный хип-хоп, инди-рок, альтернативный рок.

Депрессия - психическое расстройство, которое характеризуется сниженным настроением с негативной, пессимистической оценкой себя, своего положения в окружающей действительности и своего будущего. Депрессивное изменение настроения наряду с искажением когнитивных процессов сопровождается моторным торможением, снижением побуждений к деятельности, соматовегетативными дисфункциями [1]. Невозможно точно определить страдали ли от депрессии авторы на момент написания песен, судить об этом можно лишь исходя из их творчества.

Передаваться настроение может невербальными средствами (инструментальная часть) так и вербальными средствами (песенные тексты)

Песенный текст - часть песни, поддающаяся подробному анализу, именно через текст исполнитель доносит до слушателя основную мысль, заложенную в своё произведение.

Инструментал - часть песни, при помощи которой исполнители зачастую передают своё настроение.

Первая подобранная композиция американской хип-хоп группы Death Grips под названием "On GP" была издана 15-го марта 2015 года. Данный трек вошёл в первую часть двойного альбома под названием "The Powers That B".

Death Grips - трио из Сакраменто, исполняет мрачную, агрессивную разновидность хип-хопа. В состав группы входят Стефан Бернетт (автор текстов, вокалист), Зак Хилл (барабанщик) и Энди Морин (клавишник). В своей песне "On GP" трио передаёт мрачную атмосферу упадка и депрессии. Группа использует следующие выразительные средства:

"I've tried nothing, everything works" (я ничего не пробовал сделать, всё работает) - перестановка слов в известном выражении "I've tried everything, nothing works" (я перепробовал сделать всё, ничего не работает). Это строка является примером сложной структуры песенных текстов этой группы, повествует отрывок о том, что Стефан не попробовал абсолютно никаких способов, чтобы выйти из депрессии, хотя где-то на подсознательном уровне понимает, что сработать может любой способ.

"All fuck life wasn't what it is; All fuck life was just a bridge" - в этой строчке Стефан утверждает, что жизнь оказалась не тем, чего он ожидал, фактически называет её "мостом" между рождением и смертью. Смотря на жизнь с такой точки зрения ему кажется, что она вообще не имеет смысла.

"Listen up, you nosy bitch, listen close; My most recent purchase, old black rope; Gonna learn how to tie it, hang it in my chamber; Perfect reminder, occult I'm made of" - Стефан осведомлён о своих поклонниках, старающихся узнать больше о его личной жизни, несмотря на его желание жить в одиночестве. Он рассказывает своим любопытным фанатам о том, что недавно сделал, а именно купил чёрную верёвку и собирается научиться завязывать её в петлю, которую повесит в своей комнате, как напоминание о неизбежном самоубийстве, грозящем ему.

Следующая песня под названием Disorder британской группы Joy Division является первым треком в известном альбоме Unknown Pleasures. Барабанная партия в этой песне задаёт бойкий ритм придающий песне почти танцевальный характер, что противоречит концепции данного произведения. Композиция рассказывает о чувствах, которые человек может испытать при наличии у него различных психических расстройств, как-то: биполярное расстройство, эпилепсия и депрессия в частности [2]. Трек затрагивает тему посторонних людей в обществе и о том, как люди с каждым днём становятся всё более и более одинокими, обособленными индивидами, однако повествует о желании исполнителя социализироваться и быть свободным от депрессии. Аллюзии на ранее описанные нарушения можно увидеть в следующих строчках:

"It's getting faster, moving faster..." - описание эпилептических припадков самого исполнителя.

"Now it's getting out of hand" - описание потери контроля сопровождающего эпилептические припадки.

"Lights are flashing, cars are crashing; Getting frequent now" - причиной эпилептических припадков могут являться яркие вспышки.

Депрессия же отражена в следующих строчках:

"I've been waiting for a guide to come and take me by the hand could these sensations make me feel the pleasures of a normal man?" - эти строки описывают чувства исполнителя, которые он испытывает наблюдая за другими "нормальными" людьми, живущими полноценной жизнью, кроме того автор задаётся вопросом почему он сам не испытывает того же, что и они.

"What means to you, what means to me and we will meet again I'm watching you, I'm watching her I'll take no pity from your friends who is right, who can tell and who gives a damn right now" - эти строки повествуют о том, как исполнитель всё дальше и дальше отклоняется от общества и о том, как с каждым днём ему становится всё тревожнее и тревожнее.

Трек под названием Blackest Bile американского исполнителя с псевдонимом Giles Corey рассказывает его личную историю жизни и его борьбу с депрессией. Инструментальная партия является достаточно оживлённой, что идёт в разрез с главной темой песни, но с другой стороны придаёт некий контраст всей композиции.

"All around me in the air hangs a wreath of blackest bile, and smoke that only I can see" (надо мной нависло облако из чёрной желчи и дыма, только я вижу его) - где повествование ведётся от лица исполнителя. На момент записи своего проекта он раздумывал о том, что ему стоит покончить с жизнью. Своё внутренне состояние автор уместил в одно четверостишие, он описывает депрессию как облако чёрного дыма нависшее над его головой.

"And it hasn't been easy on you I know that more than most"(Я знаю лучше всех о том, как тяжело было тебе) - здесь автор рассказывает о том, как его собственная депрессия негативно сказалась на близких ему людях. Его бесконечная грусть стала бременем для его друзей и родных.

"I am born to be alone I am just some lonely ghost" (Мне суждено было жить в одиночестве, я всего лишь никому не нужный призрак) - исполнитель описывает экзистенциальную концепцию человека, которому довелось родиться одиноким, себя самого он сравнивает с призраком, не способным позитивно повлиять на окружающий мир.

"All around us hangs an air of darkest doom and it flows out my lungs and slowly fills the room"(Над нами витает воздух из чёрной гибели, он выходит из моих лёгких и медленно заполняет помещение) - в этом четверостишии автор продолжает повествование о том, какой обузой он стал для общества, он рассказывает о том, как это чёрное облако заполняет комнату в которой он находится и негативно влияет на его окружение.

Следующая песня британской группы Radiohead под названием True Love Waits была признана самым выдающимся творением коллектива (в плане песенного текста), недавно эта композиция была официально признана самой грустной песней в репертуаре группы [3]. Впервые данная песня была представлена на концерте в Брюсселе в 1995 году, с тех пор она появлялась в двух альбомах: I Might Be Wrong: Live Recordings (2001) и Moon Shaped Pool (2016). В альбом 2016 года данная композиция вошла по причине гибели жены вокалиста, можно сказать, что она посвящена именно ей, поэтому объектом нашего анализа послужила версия песни 2016 года.

Страдания вокалиста, связанные с гибелью любимой женщины, ярко выражены в простом припеве, состоящем всего из двух строк: "Just don't leave

Don't leave" - они показывают то, как сильно исполнитель не хочет её терять, а краткость подчёркивает всю трагичность ситуации.

Вокалист и автор песен этой группы также не оставил без внимания и куплеты, они полны скорби и грусти, к примеру:

"I'm not living; I'm just killing time" где исполнитель прямо заявляет, что он больше не живёт, а как бы "проживает" свою жизнь, убивая время.

"And true love waits In haunted attics" - автор считает, что настоящая любовь вечна и не важно взаимна она, или нет. Исполнителю любовь представляется некой субстанцией, ожидающей людей даже после смерти, он сравнивает настоящую любовь с приведениями, живущими на чердаках.

Таким образом, в ходе исследования было установлено, что музыка является отличным средством для выражения своих негативных эмоций и для выражения которых могут использоваться разные приёмы, но самым действенным является именно песенный текст, инструментал так же играет большую роль и вполне может передавать настроение наряду с песенным текстом.

Список литературы:

1. Авдеев Д.А. Депрессия - как страсть и как болезнь [Текст] / Д.А. Авдеев. – М.: Мир, 2002. – с. 195.

2. Люди. People.ru [Электронный ресурс] URL:
http://www.peoples.ru/art/music/rock/ian_kevin_curtis/

3. Esquire [Электронный ресурс] URL:
<https://www.esquire.com/entertainment/music/news/a53378/saddest-radiohead-song-graph/>

Словесное ударение в якутском и хакасском языках (в сравнительно-сопоставительном аспекте)

*Портнягина Л.В., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: lyuba.portnyagina.94@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., профессор Алексеев И.Е.*

Целью настоящей работы является выявление определения экспериментально-фонетическими методами некоторые акустические параметры словесного ударения хакасского и якутского языка, детерминирующие его природу.

Словесное ударение – это выделение одного из слогов фонетического слова по какому-либо параметру или комплексу параметров. Потенциальными характеристиками ударения в общей фонетике принято считать показатели количественности, интенсивности, тональности и напряжённости, которые в отдельных языках сочетаются между собой в различных комбинациях.

В данной работе применена комплексная методика, включающая как субъективные методы аудитивного наблюдения автора и учета показаний информантов, так и методы экспериментально-фонетического исследования.

Регистрация экспериментального материала на электронные носители осуществлялась с использованием диктофона, последующая обработка данных – с помощью специальной компьютерной акустической программы SpeechAnalyzer.

В якутском языке ударение постоянное. Как отметил О.Н. Бетлингк, в своем труде «О языке якутов» ударение в якутском языке всегда падает на конечный слог слова. То же встречал также и Миддендорф.

Например, хак. *аргыс 'товарищ, попутчик'* як. *аргыс* (ГС-СГС ~ ГС-СГС).

Длительность произнесенного хак. *аргыс* 57 мс, тональность составляет 202-179-197-185-170-237-208 Гц, движение ч.о.т. – нисходяще-восходяще-нисходяще-нисходяще-восходяще-нисходящее, интервал составляет от -м.3 до -ч.4-б.2. А по звукам гласный звук первого слога *а* – 15 мс, тональность составляет 202-179 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-нисходящее. Гласный звук второго слога *ы* – 8 мс, тональность составляет 229-237-217 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-нисходящее.

Сравним. Длительность як. *аргыс* равна 80 мс, тональность составляет 174-188-192-230-253-260-258 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-восходяще-восходяще-восходяще-восходяще-нисходящее. А по звукам гласный звук первого слога *а* – 12 мс, тональность составляет 174-185-188-189 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-восходяще-восходящее. Гласный звук второго слога *ы* – 13 мс, тональность составляет 230-253-260-258 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-восходяще-нисходящее.

Итак, в як. *аргыс* и в хак. *аргыс* ударение падает на последний слог. По итогам анализа выявлено, что словесное ударение в хакасском и якутском языках тонально-динамическое и падает на конечном слоге.

В хакасском языке в некоторых случаях ударение может переходить на первый слог.

Например, хак. *палых 'рыба'* як. *балык* (СГ-СГС ~ СГ-СГС)

Длительность произнесенного хак. *палых* 53 мс, тональность составляет 199-212-217-211-216-214 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-восходяще-нисходяще-восходяще-нисходящее. А по звукам *а* – 12 мс, тональность составляет 199-206-213 Гц, движение ч.о.т. – восходящее-нисходящее. Гласный звук *ы* – 6 мс, тональность составляет 211-216 Гц, движение ч.о.т. – восходящее.

Сравним. Длительность як. *балык* равна 59 мс, тональность составляет 204-263-270-283 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-восходяще-нисходящее, интервал составляет. А по звукам гласный звук первого слога *а* – 13 мс. Гласный звук второго слога *ы* – 21 мс, тональность составляет 262-270-283 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-нисходящее.

Таким образом, в зависимости от тонического или музыкального характера в хакасском языке ударение не всегда может переходить на последний слог.

В труде Л.Н. Харитонова «Современный якутский язык» отмечено, что не нужно смешивать ударение с долготой гласного. Ударение основывается на силе и высоте тона, а долгота основывается на длительности произношения гласного. Но долгий гласный может быть в любой части слова, а ударение падает на последний слог.

Например, хак. *патыр 'богатырь'* як. *баатыр* (СГ-СГС ~ СГ'-СГС).

Длительность хак. *патыр* равна 56 мс, при этом долгота *а* – 16 мс, тональность слова составляет 208-234-187-229-212-317-240-233-255-247-225-253-391 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-нисходящее. А длительность як. *баатыр* 88 мс, при этом долгота *аа* – 29 мс, тональность – 205-235-293 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-восходящее, интервал составляет от -б.2 до -б.3. А по звукам *а* – 29 мс, тональность составляет 212-208-188-229-220 Гц, движение ч.о.т. – нисходяще-нисходяще-восходяще-нисходящее.

Гласный звук *ы* – 5 мс, тональность составляет 241-234 Гц, движение ч.о.т. – нисходящее.

Сравним. Длительность як. *баатыр* равна 56 мс, тональность составляет 194-207-199-243-253-250 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-нисходяще-восходяще-восходяще-нисходящее. А по звукам долгий гласный звук первого слога *aa* – 28 мс, тональность составляет 207-199-200-196 Гц, движение ч.о.т. – нисходяще-восходяще-нисходящее. Гласный звук второго слога *ы* – 9 мс, тональность составляет 243-253-250 Гц, движение ч.о.т. – восходяще-нисходящее.

В данном случае в первом слоге широкий гласный удлинится долгими гласными *a~aa*. Не смотря на это в як. *баатыр* и хак. *патыр* ударение падает на последний слог.

Кроме главного, т.е. основного ударения, падающего на последний слог, появляются еще второстепенные ударения, падающие на первый или срединный слог. Это основывается на силе и высоте тона, а долгота или дифтонг основывается на длительности произношения гласного.

В заключении на основании слуховых наблюдений делается вывод, что в якутском языке основное ударение всегда падает на последний слог и может иметь второстепенное ударение. Также в хакасском языке ударение в слове падает на последний слог. Однако, на основе изложенного экспериментального материала в зависимости от тонического или музыкального характера, как и в других тюркских языках, ударение не всегда переходит на последний из них в слове.

Список литературы:

1. Бетлингк О.Н. О языке якутов [Текст] / О.Н. Бетлингк. – Новосибирск: Наука: Сиб. отд-ние, 1990. – 644 с.
2. Убрятова Е.И. Исследования по синтаксису якутского языка [Текст] / Е.И. Убрятова. – Новосибирск: Наука, СО, 1976. – 214 с.
3. Харитонов Л.Н. Современный якутский язык. Часть 1. Фонетика и морфология [Текст] / Л.Н. Харитонов. – Якутск: ЯкГиз, 1947. – 313 с.

Книга «Кыайыы» – памятник истории

*Рахлеев Р.Л., школьник,
МБОУ «Таттинский лицей имени А.Е. Мординова»*

*Научный руководитель:
учитель КНРСЯ Аргунова Л.П.*

О минувшей страшной войне писали и пишут многие поколения писателей. Одни пишут по воспоминаниям ветеранов, другие по прочитанным книгам.

Каждый мальчик, юноша должен быть готовым стать защитником Родины. А для этого они должны быть физически крепкими, выносливыми, воспитанными в духе патриотизма. Именно такие качества воспитывает военно-патриотический лагерь Таттинского улуса «Роза ветров». Я являюсь воспитанником этого лагеря Я поклоняюсь воинам Великой Отечественной войны и горжусь ими. Поэтому я, выбрав эту тему, решил прочитать и проанализировать книгу «Кыайыы».

Актуальность:

Тема Великой Отечественной войны волнует каждого из нас во все времена. Не меркнет священная память о воинах, завоевавших Великую Победу в этой страшной войне. И наш долг – изучать и осмысливать книги писателю-фронтовиков и поклоняться святым именам тех, кто принес Победу.

Цель:

Доказать ценность книги «Кыайыы» и вызвать интерес школьников к книге.

Задачи:

1. Прочитать, анализировать и осмыслить книгу «Кыайыы».
2. Провести анкету в 5-6 классах.
3. Изучать жизнь и творчество писателей-фронтовиков, вошедших в книгу «Кыайыы» и составить о них презентацию.

Книга «Кыайыы» – особенная книга. В нее вошли произведения писателей, которые с оружием в руках защищали Родину. Ценность данной книги именно в том, что писатели-фронтовики пишут о том, что они испытали в этой страшной войне, через что они прошли, как писали свои творения в коротких перерывах между боями. Обо всем этом ярко говорят строки писателя-фронтовика Тимофея Сметанина:

«Суостаах - суодаллаах сурахтан да буолбатах,
Сурунаалларга тахсар снимоктан да буолбатах,
Икки харах илэ көрөн сөхпүтүнэн,
Икки илии тутан-хабан билбитинэн,
Олох тымырын боппуттарга,
Оҕо хаанын тохпуттарга
Өһөгөйдөөх өс – саас үөскээтэ,
Өлүү сүрэби уотунан күөртээтэ.
Ол иһин абам – сатам уордаах силин
Автоматтан немец сирэйигэр тибиирбит кэммэр
Саллаат сүрэбин хаһытын, тойук сибиниэһин
Мин түөһүм төлө тэбэр».

Вот почему со страниц этой книги будто исходит жар жестких боев, слышится горький запах пороха и гильз.

Сборник составлен фронтовиком-поэтом, участником войны против империалистов Японии Иннокентием Ивановичем Артомоновым. Книга издана в 1985 г, в Якутском книжном издательстве и посвящена 40-летию Великой Победы.

Якутские писатели-фронтовики:

1. Архип Георгиевич Кудрин-Абагинский. Родился 20 января 1907 г. в селе Абага Олекминского района. Ответственным секретарем Союза писателей Якутии, работал в редакциях газет: «Молодой большевик», «Бэлэм буол» и в книжном издательстве. В 1941-45 годах служил в Советской армии, участвовал в разгроме японских интервентов.

Произведения, вошедшие в книгу «Кыайыы», стихотворения «Все силы-фронту», «Память» («Өйдөбүннүк»), «Песня Ханганцев».

2. Иннокений Иванович Артомонов. (1928-2006). Родился 21 ноября 1928г. в селе Өлтөх Усть-Алданского района. После окончания в 1957 году Якутского Государственного Университета работал долгие годы редактором в Якутском книжном издательстве. Участник войны 1945г. против японских империалистов. Награжден боевыми медалями. С 1994 года член КПСС. Произведения, вошедшие в книгу

«Кыайы»: стихотворения: «Стою на палубе» («Палуба үрдүгэр турбутум»), «Салют Победы» («Кыайы салюта»), «Якутской девушке» («Саха кыһыгар»), «Сестре» («Эдьийбэр»), «Отсюда я ушел на фронт» («Мин мантан сэриигэ барбытым»), «Чорон с кумысом» («Кымыстаах чороону көтөхтүм»). Два последних стихотворения стали любимыми народом песнями.

3. Василий Сергеевич Соловьев-Болот Боотур. (1915-1999). Родился 15 апреля 1915 года в селе Хатылы Чурапчинского района: до войны работал учителем в родном улусе. В 1942-1945 годах воевал на фронтах великой отечественной войны. Участвовал в освобождении Калининградской, ленинградской области, Литвы, Белоруссии и Польши. В конце войны в Германии был тяжело ранен и демобилизован. В 1955 году заочно окончил Якутский педагогический институт. Кавалер ордена Славы третьей степени, заслуженный работник Культуры ЯАССР. С 1955 года член КПСС. В книгу «Кыайы» вошло произведения «Мы были солдатами».

4. Алексей Спиридонович Бродников. (1917-1998). Родился 26 февраля 1917 года в селе Телей Чурапчинского района. В 1942-1945 годах воевал в Великой Отечественной войне. Храбро сражался в лыжном батальоне в Старой Руссе, Смоленске, Холме. Был снайпером. Награжден орденом Славы третьей степени боевыми медалями. Заслуженный учитель якутской АССР. С 1965 года член КПСС. Произведения, вошедшие в книгу «Кыайы»: стихотворения «Боевой винтовке» («Бинтиэпкэбэр»), «Поклонение» («Сүгүрүйүү»), «Ветераны» («Ветераннар»).

5. Никифор Кирикович Седалищев- Дьүөгэ Ааныстыырап. Родился 29 января 1913 года в селе Кэнтик Верхневилуйского района. До войны работал редактором газеты «Бэлэм буол». В 1949 году был призван в армию. Участвовал в боях близ городов Ленинград и Калинин. Был три раза ранен. В 1944 году пропал без вести. Произведения, вошедшие в книгу «Кыайы»: письма писателя фронтовика жене.

6. Гаврил Иванович Макаров – Дьуон Дьаҥылы. (1914-1956) Родился 27 февраля 1914 года в селе Болтоҥо Чурапчинского района. Призван в армию 1943 году. Участник войны против империалистической Японии. Был тяжело ранен. После войны окончил педагогический институт и работал учителем. Произведения, вошедшие в книгу «Кыайы»: «Поход», «На восток, на восток» («Илин, илин, тус илин»), «Перед смертью» («Өлөөрү сытан»), «Другу фронтовику» («Саллаат доҕорбор»).

7. Степан Афанасьевич Саввин – Күн Дьырибинэ. (1903-1970) Родился 24 декабря 1903 года в селе Болтоҥо Чурапчинского района. Участник гражданской и Великой Отечественной войн. В 1942 -45 годах воевал на передовых позициях фронта. Защищал город –Герой Сталинград. Кавалер орденов Ленина, Славы III степени, «Знак Почета», награжден боевыми медалями. Работал ответственным редактором газеты «Кыым», в журнале «Полярная звезда» («Хотугу сулус») в Якутском книжном издательстве. С 1944 года член КПСС.

В книгу «Кыайы» вошли фронтовые письма Күн Дьырибинэ.

8. Исай Прокопьевич Никифоров. (1915-1976) Родился 1 мая 1915 года во II Малджагарском наслеге Орджоникидзевского района. Воевал в Великой Отечественной Войне 1943-1945 годах. Награжден орденом Красной звезды и боевыми медалями. После войны работал долгие годы в редакциях различных газет и в журнале «Полярная звезда». Член КПСС с 1940 года. Заслуженный работник Якутской АССР. В книгу «Кыайы» вошли произведения «Говорит сердце» («Сүрэх кэпсиир»).

9. Семён Осипович Никифоров. (1923-1980) Родился 27 августа 1929 года в селе II Тыыллыма Мегино-Кангаласского района. Призван в армию 1943 году и

окончания войны воевал на передовых позициях фронта, участвовал в боях за Берлин. Награжден орденом Славы III степени и медалями. Вернулся на Родину в 1947 году. Работал в редакциях районных газет и в журнале «Полярная звезда». Член КПСС 1950 года. Заслуженный работник Якутской АССР. Произведения, вошедшие в книгу «Кыайыы»: Отрывки из повести «Рассказы разведчиков» («Разведчик кэпсээннэрэ»), «Мои друзья» («Мин доѳотторум»), «Морозная ночь» («Дьыбардаах түүн»).

10. Тимофей Егорович Сметанин. (1919-1947). Родился 25 ноября 1919 года в село Кобяй Кобяйского района. Окончил Якутский техникум потребкооперации. Участник войны в 1942-1944 годах. Мужественно сражался в Орловской-Курской, Северо-западной, Прибалтийской фронтах. Награжден медалями «За боевые заслуги», «За мужество». В 1944 году был тяжело ранен и демобилизован. От полученных ран скончался 1947 году. В книгу «Кыайыы» вошли его произведения: «Мой юный друг» («Эдэркээн доѳоруом»), «Ненависть» («Абааһы көрүү»), «Сердце солдата» («Саллаат сүрэбэ»).

11. Николай Иванович Степанов – Ноорой. (1897-1975). Народный сказитель Ноорой родился 20 мая 1897 года в селе Догдоно Мегино-Хангаласского района. Участник Великой отечественной войны. Член КПСС с 1952 года. В книгу «Кыайыы» вошли его творения: «Объединимся вокруг великой партии» («Улуу партия тула түмсүөбүг»), «Песнь о герое Попове» («Герой Попов туһунан тойук»).

12. Степан Иванович Тимофеев. (1921-2012). Родился 7 января 1921 г. в селе Моорук Мегино-Кангаласского района. Призван в армию в 1940 году. Воевал с первых дней войны до Победы. Участник Великой обороны Ленинграда. Награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За Победу Германии». С 1946 году работал в Якутском книжном издательстве. Произведения, вошедшие в книгу «Кыайыы»: «На кровавой битве» («Хааннаах кыргыһыга турдубут»), «Солдат с автоматом» («Автоматтаах саллаат»), «Полевая почта фронта» («Фронга почта кэллэ»), «Спят солдаты» («Утуяа сыталлар саллааттар»).

13. Петр Николаевич Тобуруокап. (1917-2001). Родился 25 октября 1917 года в селе Оробу Верхневилуйского района. Участник Великой отечественной Войны. Воевал пулеметчиком на Сталинградском фронте. Награжден орденом «Знак Почета», медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов», «За Победу Германии». По профессии учитель. Член КПСС с 1945 года. В этом году широко прошли мероприятия, посвященные 100-тию поэта-фронтовика. Викторины, конференции, поэтический праздник «Золотая осень Тобуруокова». Многие замечательные стихи поэта стали известными всенародно любимыми песнями. В книгу «Кыайыы» вошли стихотворения: «Не проходит с памяти» («Санаабыттан ааһан биэрбэт»), «Солдат всегда солдат!» («Саллаат – мэлдьи саллаат!»), «Пять писем» («Биэс сурук»).

14. Николай Дмитриевич Слепцов – Туобулаахап. (1912-1964). Родился 7 сентября 1912 года в селе Бахсы Чурапчинского района. Прошел войну с самого начала до Великой Победы. Сражался на подступах Берлина. Награжден орденом «Красная Звезда» и боевыми медалями. После войны работал по любимой специальности-драматическим артистом. Член КПСС с 1943года, Заслуженный деятель искусств Якутской АССР. В книгу «Кыайыы» вошли отрывки из «Фронтowego дневника Н. Тобулахова».

15. Макар Иванович Кузьмин – Макар Хара. (1915- 1981). Родился 26 апреля в селе Уолба Алексеевского района ныне Таттинского района. Участник Великой

Отечественной Войны. Отважно сражался на Ленинградской, V Прибалтийской, I Белорусской фронтах. Награжден орденом «Красная Звезда» и боевыми медалями. Произведения, вошедшие в книгу «Кыайы»: стихотворения «Ленинское знамя» («Сирдээтин Ленин знамята»), «Якуты идут на фронт» («Сахалар фронтга бараллар»), «Прощли на запад» («Арѣаа ааһа турдулар»), «Волнуется тихий Дон» («Долгуйда чуумпу Дон»), «Слова твоих песен» («Тиийдилэр эн ырыанг тыллара»).

16. Юрий Иванович Шамшурин. (1921-1979). Родился 18 января 1921 года в городе Черемхово. По национальности русский. Участник Великой Отечественной Войны. Был разведчиком на Волховском фронте. Награжден орденом «Знак Почета» и медалями. Избирался депутатом Верховного Совета Якутской АССР. В книгу «Кыайы» напечатан отрывок из повести «Полк в атаке» («Полк инники кимэн киирэр»).

17. Серафим Романович Кулачиков – Эллэй. (1904- 1976) Родился 29 ноября в селе Чычымах Алексеевского района. Ныне Таттинского района. Призван в действующую армию 1942 года. Мужественно сражался на передовых позициях фронта. Вернулся с войны 1944 года. Депутат Верховного Совета Якутской АССР нескольких созывов. Первым из якутских писателей присвоено имя народного поэта. Член КПСС 1946 года. Награжден орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы Народов, «Знак почета», боевыми и трудовыми медалями. В книгу «Кыайы» вошли стихотворения: «Все против фашистов» («Бары – фашистары утары»), «Прощание», («Бырастыылаһы»), «Капитан Гастелло», «Танец» («Үнкүү»). Стихотворение «Капитан Гастелло» стало всенародно любимой песней.

18. Иннокентий Илларионович Эртюков. (1916- 1991). Родился 24 ноября 1916 года в Нижне Амгинском наслеге Алексеевского (Таттинского) района. Призван в действующую армию 1942 года. Сражался мужественно на передовых позициях. II, III, IV Украинского, Воронежского, Карельского и других фронтов. Участвовал в освобождении Румынии, Болгарии, Венгрии и Австрии. Вернулся на Родину в 1946 году. После войны работал в Якутском книжном издательстве, Союза писателей, газетах «Эдэр коммунист», «Бэлэм буол», в журнале «Хотугу сулус». Награжден двумя орденами «Знак Почета», орденом «Красной звезды» и медалями. Заслуженный работник культуры ЯАССР. Член КПСС с 1945 года. В книгу «Кыайы» включены произведения: «Герой», «В госпитале» «Госпитальга сытан», «Катюша».

Отношение современного поколения к войне.

Что знают о войне мои сверстники? Проведен опрос среди учащихся 5-6 классов.

Вопросы	5а (15детей)	5б (15детей)	6а (15 детей)	6б (15 детей)
1. Когда началась Великая Отечественная Война?	15	15	15	15
2. Когда закончилась Великая отечественная Война?	15	15	15	15
3. От кого	Родителей,	Родителей,	Родителей,	Учителей, из

узнал о Великой Отечественной Войне?	учителей, из книг, песен.	Книг, кинофильмов	Из книг	книг, кинофильмов
4. Знаешь ли ты произведения о войне?	10	12	14	13
5. Кто такие писатели-фронтовики?	15	15	15	15
6. Кого знаешь из писателей фронтовиков?	6	7	8	11
7. Читал ли ты книгу «Кыайы»?	0	5	0	0

Как показывают результаты опроса, мои сверстники, современные дети знают о начале и конце Великой Отечественной Войне. Но некоторые не знают точную дату начала войны. О войне узнали в основном от учителей, родителей, по кинофильмам и книгам. Учеников, знающих писателей-фронтовиков, их произведений, немного. О книги «Кыайы» почти не знают. Из моего класса прочитали эту книгу лишь несколько учеников. Помнят, от этой книге рассказывали в начальных классах. Чтобы вызвать интерес к этой книге, можно провести классный час.

В книгу включены произведения 18 славных якутских писателей-фронтовиков.

Прочитав книгу «Кыайы», мы сделали следующие группы писателей-фронтовиков.

- Три писателя наши земляки, уроженцы Таттинского улуса (Макар Иванович Кузьмин – Макар Хара, Серафим Романович Кулачиков Эллэй, Иннокентий Илларионович Эртюков);

- Три писателя – народные поэты (Серафим Романович Кулачиков-Эллэй, Василий Сергеевич Соловьев- Болот Боотур, Петр Николаевич Тобуруокап);

- Четыре писателя – писали и для детей и взрослых (Степан Афанасьевич Саввин-Кун Дьирибинэ, Макар Иванович Кузьмин-Макар Хара, Иннокентий Иванович Артамонов, Алексей Спиридонович Бродников);

- Один писатель Никифор Кирикович Седалищев-Дьуегэ Ааныстыырап- один из первых детских писателей.

- Три писателя – детские писатели (Архип Георгиевич Кудрин-Абабыныскай, Тимофей Егорович Сметанин, Иннокентий Илларионович Эртюков).

Эти данные мы нашли в книге «Кыайы» и в книге Анны Дмитриевна Слепцовой-Анны Туобу «Расскажу внукам о писателях». Также изучали комплект открыток с аннотациями о жизни и творчестве о якутских писателях Николая Егоровича Урсуну.

Далее – об участии писателей-фронтовиков в Великой отечественной войне и об их заслуженных наградах (приложение)

В ходе работы прочитали и проанализировали книгу «Кыайы», провели опрос среди учащихся, сделали презентации. Пришли к следующему выводу: Чтение и осмысление книг о Великой Отечественной Войне и произведению писателей

фронтовиков помогает нам понять, какой ценой завоевано Великая Победа. Мы, современное поколение, не должны забывать о тех, кто мужественно сражался, не жалея жизни, за мирное небо, за наше счастливое детство.

Список литературы:

1. Артамонов И.И. Кыайыы [Текст] / И.И. Артамонов. – Якутск, 1985.
2. Винокуров Н.Е. - Урсун. «Саха сириҥ норуоттарын литератураларын төрүттээчилэр уонна Саха норуодунай суруйааччылары, поэттара» [Комплект открыток] / Н.Е. Винокуров. – Якутск: Бичик. 2015. – 32 открытки.
3. Егоров А., Протодяконов В., Павлова В. Писатели Якутии: Библиографический справочник [Текст] / А. Егоров, В. Протодяконов, В. Павлова. – Якутск: Кн. издательство, 1981. – 271 с.
4. Кириллин Д.В., Павлова В.Н., Шевков С.Д. Писатели земли Олонхо [Текст] / Д.В. Кириллин, В.Н. Павлова, С.Д. Шевков. – Якутск: Бичик, 1995. – 304 с.
5. Слепцова А.Д. – Туобу Аана. «Сиэннэрбэр суруйааччылары сэхэргиим» [Текст] / А.Д. Слепцова-Туобу Аана. – Якутск: Бичик. 2008.
6. Бикипэдьийэ [Электронный ресурс]. URL: W.sah.wikipedia.org/wiki/

Приложение

№	Писатель-фронтовик	Годы на войне	Где воевал	Награды
1	Архип Георгиевич Кудрин – Абаҕыныскай	1941 – 1945 гг	участвовал в разгроме японских интервентов	
2	Иннокентий Иванович Артамонов	1945г	участвовал в разгроме японских интервентов	Награжден боевыми медалями
3	Василий Сергеевич Соловьев – Болот Боотур	1942-1945 гг	Участвовал в освобождении Калининградской, ленинградской области, Литвы, Белоруссии и Польши	Кавалер ордена Славы третьей степени
4	Алексей Спиридонович Бродников	1942-1945 гг	Храбро сражался в лыжном батальоне в Старой Руссе, Смоленске, Холме.	Награжден орденом Славы третьей степени боевыми медалями.
5	Никифор Кирикович Седалищев – Дьүөгэ Ааныстыырап	1941 – 1944 гг	Участвовал в боях близ городов Ленинград и Калинин.	
6	Гаврил Иванович Макаров – Дьуон Дьаҥылы	1943г	участвовал в разгроме японских интервентов	
7	Степан Афанасьевич Саввин – Күн Дьырибинэ	1942 – 1945 гг	воевал на передовых позициях фронта. Защищал город –Герой Сталинград.	Кавалер орденов Ленина, Славы III степени, «Знак Почета», награжден

				боевыми медалями.
8	Исай Прокопьевич Никифоров	1943-1945 гг	Воевал в Великой Отечественной Войне	Награжден орденом Красной звезды и боевыми медалями.
9	Семён Осипович Никифоров	1943	воевал на передовых позициях фронта, участвовал в боях за Берлин.	Награжден орденом Славы III степени и медалями.
10	Тимофей Егорович Сметанин	1942-1944 гг	Мужественно сражался в Орловской-Курской, Северо-западной, Прибалтийской фронтах.	Награжден медалями «За боевые заслуги», «За мужество»
11	Николай Иванович Степанов – Ноорой	1942-1943 гг	Участник Великой отечественной войны.	
12	Степан Иванович Тимофеев	1941-1946 гг	Участник Великой обороны Ленинграда.	Награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За Победу Германии».
13	Петр Николаевич Тобуруокап	1942-1943 гг	Участник Великой отечественной Войны. Воевал пулеметчиком на Сталинградском фронте.	Награжден орденом «Знак Почета», медалями « За доблестный труд в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов», «За Победу Германии».
14	Николай Дмитриевич Слепцов - Тубулаахап	1941-1945 гг	Сражался на подступах Берлина.	Награжден орденом «Красная Звезда» и боевыми медалями.
15	Макар Иванович Кузьмин – Макар Хара	1943-1945гг	Отважно сражался на Ленинградской, V Прибалтийской, I Белорусской фронтах.	Награжден орденом «Красная Звезда» и боевыми медалями.
16	Юрий Иванович Шамшурин	1942-1943гг	Был разведчиком на Волховском фронте.	Наргражден орденом «Знак Почета» и медалями.
17	Серафим Романович Кулачиков – Элэй	1941-1944 гг	Мужественно сражался на передовых позициях фронта.	Награжден орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы

				Народов, «Знак почета», боевыми и трудовыми медалями
18	Иннокентий Илларионович Эртюков	1941-1946 гг.	Сражался мужественно на передовых позициях. II, III, IV Украинского, Воронежского, Карельского и др фронтов. Участвовал в освобождении Румынии, Болгарии, Венгрии и Австрии.	Награжден двумя орденами «Знак Почета», орденом «Красной звезды» и медалями.

Образ немца в художественной литературе XIX века

*Самохина В.Н., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: Viktoriya.Attwood@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н. Павлова Т.Л.*

Мышление человека все еще вещь малоизведанная. Мы не способны утверждать, что руководим каждым своим действием сознательно и обдуманно. Хотя, теперь точно известно, что человек мыслит образами, создавая отдельные категории. Категория – предельно общее фундаментальное понятие, отражающее наиболее существенные, закономерные связи и отношения реальной действительности и познания [2, стр. 77]. С помощью этих установок человеку проще и комфортнее воспринимать окружающий мир. Все образы, возникающие в нашем сознании при упоминании какого-нибудь человека, предмета или явления, были сформированы на основе нашего опыта или записаны посредством окружающих информационных источников. Так, к примеру, после упоминания о японке, у многих возникает образ девушки-гейши, с белоснежным лицом, ярким макияжем, в кимоно, стоящей под деревом сакуры. А англичанин, это, конечно, всегда хмурый и худощавый джентльмен, в длинном пальто, цилиндре и с зонтиком. Все эти гиперболизированные образы были, естественно, придуманы не на пустом месте. За каждым стереотипом стоит определенная национальная особенность, совокупность которых, по сути, и отличает одну нацию от другой. Стоит, однако, отметить, что зачастую стереотип воспринимается человеком как единственно истинное утверждение относительно объекта, подходящего под эти описания, что в свою очередь может сформировать неверное представление о нем. Между людьми это часто выражается в недопонимании, а иногда доходит до таких крайностей, как, к примеру, национализм. Кроме того, национальная самоидентификация зачастую сильно отличается от поверхностного

взгляда со стороны. Поэтому иногда можно обнаружить сильные различия между восприятием человека себя, как гражданина какой-то страны и мнением иностранца. В связи с этим, рассматривая образ немца, как пример такой установки, необходимо сопоставить две точки зрения – внешнюю и внутреннюю. На примере русской и немецкой классической литературы XIX века, мы попробуем обозначить пересечения и расхождения в понимании конкретного национального образа, а также рассмотреть вопрос о национальном стереотипе.

В XIX веке русская литература переживала свой расцвет. Обращаясь к его величайшим литературным источникам, можно встретить немало примеров немецких героев. Это обусловлено, в первую очередь, историческими особенностями этого века. Со времен правления Петра I в страну активно приглашается европейская элита: ученые, мастера, преподаватели, архитекторы и художники, которые и формируют своеобразный национальный образ у народа. В русской классической литературе немцы зачастую выступают именно как ученые и ремесленники. Например, в поэме в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» мы встречаем образ ремесленника: «...И хлебник, немец аккуратный, // В бумажном колпаке, не раз // Уж отворял свой васисдас» [5, стр. 186], в «Пиковой даме» Германн – молодой инженер [7], в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова – образ иностранца-доктора [3], а в «Капитанской дочке» это и вовсе генерал [6]. Изначально, все эти герои играют конкретную сюжетную роль, поэтому и наделены иногда совершенно противоположными качествами. Так, герой «Капитанской дочки», генерал Андрей Карлович Р. – добрый, отзывчивый и внимательный человек [6], а Германн из «Пиковой дамы» отличается лишь своей скупостью [7]. Несмотря на очевидные противоречия, более тщательный анализ позволяет найти немало пересечений. Какую бы сюжетную нагрузку не нес герой, он всегда выделяется своей дисциплинированностью: «Там ты будешь на службе настоящей, научись дисциплине. В Оренбурге делать тебе нечего; рассеяние вредно молодому человеку» [6], говорит генерал Андрей Карлович; аккуратностью: «И хлебник, немец аккуратный...» [5, стр. 186]; бережливостью, тот же Германн говорил: «...я не в состоянии жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее» [7]; и предусмотрительностью, вспомним доктора Вернера из лермонтовского произведения, когда он спросил о завещании у Печорина перед дуэлью [3, стр. 134]. Именно эти черты можно считать основополагающими в понимании образа немца с точки зрения русского писателя, а значит и зоркого, авторитетного наблюдателя, который также прислушивается к голосу народа и формирует общественное мнение. Эта мысль становится еще весомее, когда осознаешь, что в XIX веке литература была одним из немногих источников получения информации.

Как упоминалось ранее, со стороны наблюдателя объект может сильно отличаться от внутреннего самоощущения и представления самого объекта. Поэтому, изучая образ немца, не обойтись без обращения к немецкой литературе. А упоминая о XIX веке и немецкой литературе, не получится не обратить внимание на такого великого писателя как Гете и его «Фауста». Несмотря на то, что Фауст это, по сути своей, собирательный образ философско-моральных размышлений автора о всем человечестве, в нем все же, в первую очередь, представлен национальный портрет, хотя немало исследователей считают, что отчасти даже автопортрет. Главный герой предстает блестящим ученым и философом, обладающим страстным желанием добраться до сути человеческого бытия: «Я философию постиг, // Я стал юристом, стал врачом... // Увы! с усердьем и трудом // И в богословье я проник – // И не умней я стал

в конце концов, // Чем прежде был... Глупец я из глупцов!» [1, стр. 19]; «Вот почему я магии решил // Предаться: жду от духа слов и сил, //Чтоб мне открылись таинства природы...» [1, стр. 20]. В трагедии высказывается уважение и трепет перед научным и поэтическим наследием предков. Это уважение выражается и в отсылке Гете к античности, вспомним упоминания о Сивилле или трех грациях, а также вложено в уста фаустовского ученика Вагнера: «Как юноша, трудам отца почет; //А сын ваш – снова далее пойдет» [1, стр. 44]. Стоит отметить также и священное отношение к знанию, которое, однако, не ограничивается только сухим изучением книг. Автор не раз иронично отмечал эту мысль словами того же Вагнера: «Ведь скоро надоест в лесах, в полях блуждать... //Нет, что мне крылья и зачем быть птицей! // Ах, то ли дело поглощать // За томом том, страницу за страницей» [1, стр. 50]. Открывая перед читателями национальную самобытность, Гете пишет «Душа приезжих сразу чует: // В них по манерам я чужих узнал сейчас [...] //Ты прав! Ни перед кем наш Лейпциг не спасует: // Как маленький Париж, он свой народ шлифует» [1, стр. 87]. Автор признает уникальность своего народа, подтверждая наличие условного набора определенных черт, присущих именно его нации. Словами Фауста автор выражает свою любовь к Германии: «И честно передам я подлинник священный // Наречью милому Германии родной» [1, стр. 50]. В пьесе много фольклорных мотивов: песни, танцы, бытовые сценки. Глазами главного героя мы видим обычный народ, с присущими ему чертами беззаботности, сплоченности, некой стихийности в действиях и мыслях. Фауст говорит народу: «Я за здоровье ваше пью, //А за привет – благодарю» [1, стр. 41], показывая свое ему уважение. Литературные особенности трагедии раскрывают более глубокий и живой образ немца, со всеми характерными недостатками и достоинствами, присущими по сути любой нации.

Сопоставляя сложный образ искателя и мыслителя Фауста и эпизодные второплановые образы-немцев из русской классической литературы, кажется, что общие черты практически отсутствуют. Несмотря на это, отодвинув в сторону глубинные философские подтексты Гете и сюжетную направленность героев у русских классиков, можно обнаружить черты, присущие национальному немецкому колориту. Как в "Фаусте", так и в русской классике XIX века мы находим такое качество немцев как педантизм, вспомним с каким одобрением описывается Мефистофелем убранное жилище Маргариты, и Германна, стоявшего часами напролет перед окном своей возлюбленной. Особо стоит рассмотреть отношение к немцам, как к ученым. В то время, как в русской классической литературе делается зачастую ироничный и категоричный акцент на некую сухую ученость немцев, то в гетевском "Фаусте" напротив осуждается духовная узость.

Погружаясь в проблему национальной идентификации, мы находим все более явное подтверждение идеи о некой схожести, установившегося и в русской и в немецкой литературе портрета немца. И хотя, эти черты действительно можно считать в своем роде определяющими особенностями немецкого народа, по крайней мере, в XIX веке, нужно понимать также и их относительный характер. В погоне за яркостью образа, можно упустить нечто более важное и весомое. К примеру, в русской литературе XIX века практически отсутствуют примеры гражданского патриотизма немцев, в то время как Гете многократно передает свое трепетное отношение к Германии. Стоит понимать, что представитель любой нации, в первую очередь, представитель всего человечества. Даже обуславливаясь черным и белым, исторический опыт предоставляет нам бесчисленные примеры условно положительных

и отрицательных личностей в любой стране. Поэтому стереотипическое мышление очень ограничено. Как писал А. Ослон в журнальной статье, стереотип - картины, в соответствии с которыми действуют группы людей или индивиды, действующие от имени групп [4, стр. 127].

Конечно, здесь не стоит вопрос об искоренении стереотипов, это все же удобный инструмент для создания своеобразной платформы в понимании какого-то объекта. Однако, для нахождения максимально объективного образа, следует расширять границы в его понимании, не обуславливаясь лишь рамками стереотипа.

Сейчас особенно актуально стоит проблема национальной идентификации. Современный мир становится все более открытым, национальные барьеры размываются на фоне легкости социальной коммуникации и скорости перемещения из одного конца мира в другой. Происходит постепенная ожидаемая глобализация. Несмотря на это стремительное развитие человечества, многие люди все еще предвзято относятся к другим народам и странам, укрепляя в себе и окружающих эти предубеждения. Из этого следует то, что, если человечество стремится развиваться и дальше, ему необходимо пересмотреть свои взгляды на окружающих его людей, где бы они не жили и на каком бы языке не говорили.

Список литературы:

1. Гете И.В. Фауст: трагедия [Текст] / И.В. Гете; перевод с нем. Н.А. Холодковского. – СПб.: Азбука-Аттикус, 2017. – 528 с.
2. Горский Д.П. Краткий словарь по логике [Текст] / под ред. Д.П. Горского, А.А. Ивин, А.Л. Никифоров. — М.: Просвещение, 1991. – 384. с.
3. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени [Текст] / М.Ю. Лермонтов. – М.: Мир, 1974. – 168 с.
4. Ослон А.А. Уолтер Липпман о стереотипах: выписки из книги «Общественное мнение» [Текст] / А.А. Ослон // Социальная реальность. – 2006. – № 4. – С. 125-141.
5. Пушкин А.С. Евгений Онегин [Текст] / А.С. Пушкин. – М.: Художественная литература, 2012. – 324 с.
6. Пушкин А.С. Капитанская дочка [Электронный ресурс]. URL: <http://rvb.ru/pushkin/01text/06prose/01prose/0869.htm>.
7. Пушкин А.С. Пиковая дама [Электронный ресурс]. URL: <http://rvb.ru/pushkin/01text/06prose/01prose/0866.htm>.

Современные тенденции в китайском имяназвании

*Семенова Д.С., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: dashasemi1995@gmail.com*

*Научный руководитель:
Васильева А.А.*

Имя человека несет в себе определенную информацию о стране и актуальных событиях. Так, через имя мы можем проследить ход истории Современного Китая. Как события влияли на имяназвание, и чем руководствовались родители при выборе имени своему ребенку.

Мы изучили статистические данные института прикладной лингвистики Китайской академии социальных наук и факультета информатики Университета Шаньси [1], на которых видно, что после образования КНР имена отражали ценности господствующей идеологии, выражающие лояльность или преданность соответствующим идеалам. В это время наблюдается тенденция использования иероглифов 华 (Китай), 国 (страна), 建(строить), 民 (народ). В период культурной революции люди вынуждены были приспособиться к ситуации в стране и понравиться великому Мао, поддерживая его идеи в именах своих детей: 卫东 (защищать Мао Цзэдуна), 向东 (на стороне Мао Цзэдуна), 红卫, 卫红(красная стража), 卫兵 (хунвейбин, стража), 文革(культурная революция), 东兵 (солдат Мао Цзэдуна) и т.д. После культурной революции сократилось число политически маркированных имен, давалось предпочтение необычным и более утонченным иероглифам: 彬 (вежливый), 婷 (изящный), 磊 (честный), 搏 (эрудированный), 昕 (рассвет), 妍 (красивый) и т.д. Что касается настоящего времени, согласно официальной статистике 2016 года [2] в тройку самых популярных мужских имен вошли: 浩然 (безостановочный, текущий); 子轩 (величественный, императорский сын), и 皓轩 (красивый и величавый). А самыми популярными женскими именами назвали: 梓萱 (сильная и красивая), 梓涵 (сильный, благородный характер; хранить в себе родной дом) и 诗涵 (богатая сердцем, хранить красоту). Иероглиф 梓 возглавил список «10 самых популярных иероглифов в детских именах». Что интересно, все вышеперечисленные имена навеяны популярностью интернет-романов и сериалов – родители называют детей в честь своих любимых персонажей. Наблюдается влияние поп-культуры.

В приведенных выше исследованиях отсутствовали данные о китайских антропонимах 90-х годов XX века, в следствие чего, нами была предпринята попытка проведения исследования современного состояния китайского антропонимического фонда на примере провинции Хэйлуцзян. В общей сложности, посредством анкетирования, было собрано 100 единиц мужских и 100 единиц женских имен,

родившихся в период 1990-х годов, в ходе исследования получены следующие результаты:

1. 27,5% имен составляют односложные имена (55);
2. Самые популярные мужские имена: 红阳 (красное солнце), 泽坤 (благословение вселенной), 昊 (небо; чистый, безбрежный);
3. Самые популярные женские имена: 雪(снег) , 天娇 (любимица небес), 丹 (красный огонь, здоровье);
4. Популярные имена и для мальчиков, и для девочек: 越 (преодолевать, превосходить), 可 (смочь, быть в состоянии).

Односложные имена повторяются довольно часто, так, среди самых популярных имен их преобладающее количество. Но, так как родители в основном дают своим детям двусложные имена, рассмотрим самые часто используемые иероглифы. Сравним список популярных иероглифов 2016 года с полученными данными за 90-е гг.:

№	Первые иероглифы в мужских именах		Вторые иероглифы в мужских именах	
	2016	1990-е	2016	1990-е
1	梓 (катальпа – сильное, живучее дерево),	浩 (безбрежный, огромный) – 5	轩(величественный)	伟 (великий) – 4
2	子(сын)	子(сын) – 4	宇(вселенная)	明(светлый) - 3
3	浩(безбрежный, огромный)	志 (воля), 昊 (небо) – 3	泽 (благоволение)	东 (восток) – 3
4	一(один)	智 (мудрость), 红(красный) – 3	豪 (выдающийся)	坤 (земля) – 2
5	宇 (вселенная)	晓Xiao (рассвет), 一 (один) – 2	宸 (высочайший)	华 (Процветать, Китай) - 2
6	昊(небо)	天 (небо, день), 俊 (лучший) – 2	睿 (мудрый)	扬 (подниматься) – 2
7	俊(лучший)	建 (строить, создавать), 文 (культура) – 2	航(следовать)	杰 (выдающийся) – 2
8	睿(мудрый)	泽 (благоволение) – 2	洋 (океан)	远 (далекие надежды) – 2
9	皓(яркий)	佳 (прекрасный, счастливый) – 2	铭 (увековечивать)	超 (превосходить) – 2
10	博 (эрудированный)	庆 (праздновать) – 2	辰 (утро)	阳 (солнце) – 2

На таблице видно, что иероглифы в первых слогах 子(сын), 浩 (безбрежный, огромный), 一(один), 昊 (небо, безбрежный), 俊 (лучший) не сильно изменили свои позиции и остаются популярными и в 2016 г., когда как вторые слоги в обоих годах абсолютно разные. Потеряли актуальность слова, выражающие идеи коммунизма: 建 (строить, создавать), 扬 (подниматься), 华 (процветать, Китай), 东 (восток), 红 (красный). Появление в списке все более новых слов обуславливается желанием родителей выделить своего ребенка из общей массы, что особенно актуально в плотно населенном Китае. А теперь обратим внимание на женские имена:

№	Первые слоги в женских именах		Вторые слоги в женских именах	
	2016	1990-е	2016	1990-е
1	梓 (катальпа – сильное, живучее дерево)	天 (небо, день) – 4	涵 (содержание)	佳 (прекрасный, счастливый) – 4
2	雨 (дождь)	晨 (утро) – 3	宣 (краснодев желтый – желтая лилия)	婷 (изящный) – 4
3	若 (как будто)	思 (думать) – 3	怡 (счастливый)	雨 (дождь) – 3
4	诗 (поэзия)	丹 (красный огонь, здоровье) – 3	彤 (красный)	欣 (радостный) – 2
5	思 (думать)	雪 (снег) – 3	琪 (прекрасный нефрит)	鑫 (процветающий) – 2
6	语 (язык)	雨 (дождь), (прекрасный, счастливый) – 2	馨 (сильный аромат)	桐 (тунговое дерево) – 2
7	欣 (радостный)	新 (новый), 瑞 (счастливый) – 2	妍 (прелестный)	嘉 (прекрасный) – 2
8	艺 (искусство)	嘉 (прекрасный), 宇 (вселенная) – 2	诺 (давать слово)	琪 (прекрасный нефрит) – 2
9	可 (смочь, быть в состоянии)	紫 (фиолетовый), 迪 (просвещать) – 2	欣 (радостный)	琳 (прекрасный нефрит) – 2
10	梦 (мечта)	珊 (коралл), 琳 (прекрасный нефрит) – 2	桐 (тунговое дерево)	

Удержались в списке лишь иероглифы 雨 (дождь) и 思 (думать) в первых слогах и 琪 (прекрасный нефрит), 欣 (радостный, счастливый), 桐 (тунговое дерево) во-вторых слогах. Если в 90-е годы в женских именах чаще всего присутствовали иероглифы, обозначающие красоту или счастье, то в 2016 году появились новые 诗 (поэзия), 语 (язык), 艺 (искусство), что говорит о смене ценностных ориентиров родителей в пользу образования.

Чтобы дополнить вышеуказанные данные, был проведен опрос среди преподавателей Харбинского университета науки и технологий. Опрашиваемые должны были ответить на вопрос «Какие имена на ваш взгляд самые популярные?». Результаты подтвердили, что иероглифы 梓 Zi, 浩, 子, 轩 сейчас находятся на пике популярности (мужские имена 子轩, 浩然, 浩宇, 梓乔 (сильный, возвышенный)). В список также вошли имена 英俊 (выдающийся, лучший), 唯一 (единственный), что подтверждает популярность иероглифов 英, 俊, 一. Женский список возглавили 梓涵, созвучное ему 子涵 (содержание) и 欣怡 (радость), так же подтвердив популярность данных иероглифов. Новым в списке иероглифом стал 晗 (предраассветный). На основе полученных данных приходим к выводу, что на сегодняшний день большей популярностью пользуются иероглифы с чтением Zi, Hao и Han.

В имени можно проследить и этнографические особенности страны. Так, среди 100 женских имен оказалось одно уйгурское 艾姆拉古丽·居麦, где 居麦 Jumai – фамилия, а 艾姆拉古丽 Aimulaguli – имя. Фамилия ставится после имени, что не характерно для китайских имен. Переводится имя как «мой прекрасный цветок». Таким образом, если собрать больше данных, можно составить этнографическую картину определенного региона.

Проведенное нами исследование показало, что в 1990-е годы в списке все еще присутствовали имена, выражающие идеи коммунизма, когда как в 2016 году их нет вовсе. Повторяющихся иероглифов в списках популярных имен 90-х и 2016 года очень мало (5 иероглифов из 40 (12,5%)) - родители придумывают все больше имен, что указывает на желание выделить своего ребенка из общей массы. В женских именах прослеживается смена ценностных ориентиров родителей в пользу образования. В настоящее же время заметно сильное влияние поп-культуры: тройка самых популярных мужских и женских имен это имена персонажей сериалов и романов. Иероглиф 梓 является самым популярным иероглифом в именах обоих полов. Проведенный нами опрос подтвердил официальные статистические данные, опубликованные в 2016 году.

Список литературы

1. 中国社会科学院语言文字应用研究所汉字整理研究室/编, 《姓氏人名用字分析统计》, 语文出版社, 1991, 前言;
2. 《2016大数据“看”中国父母最爱给宝宝起什么名》

Проблема лирической циклизации в современной рок-поэзии (на примере песенного творчества группы «Мельница»)

*Сластенко М.В., магистрант,
Педагогический институт ТОГУ,
г. Хабаровск
E-mail: miss.slastenko@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Сысоева О.А.*

Цель работы – описать возможность циклизации в рок-поэзии на примере песенного творчества группы «Мельница».

Одним из исходных пунктов понимания концепции лирического цикла является восприятие его как единой системы текстов. Сапогов В.А. (литературовед, теоретик и историк русской литературы) определяет цикл как «группу произведений, сознательно объединенных автором» [2, стр. 3]. Дарвин М. Н. говорит о том, что цикл – это, прежде всего, сознательно организованный контекст [1, стр. 5]. Таким образом, можно сделать вывод о том, что циклизация естественна для всех родов литературы в той или иной степени. Но, разумеется, наиболее полно можно проследить цикл в лирике. В русской литературной традиции цикл преобладает в поэтических текстах такого течения как символизм. К тому же «рубеж веков» стал завершающим этапом для формирования такого жанрового свойства как цикл. Можно сказать даже о том, что именно в эпоху Серебряного века цикл становится основным поэтическим мегажанром. К тому же к этому жанровому образованию обращаются и в новейшее время, что позволяет назвать его важнейшим элементом русской литературы.

Исследователями были выделены основные особенности лирического цикла:

- 1) цикл – ансамбль стихотворений, объединенных авторским замыслом;
- 2) содержание цикла формируется взаимодействием содержаний стихотворений; это взаимодействие рождает дополнительные смыслы;
- 3) композиция цикла позволяет реализовать замысел;
- 4) цикл – «это такая система стихотворений, которая позволяет воплотить систему авторских взглядов».

Таким образом можно сделать вывод о том, что лирическим циклом называется такое явление, которое объединяет общим заглавием упорядоченное множество поэтических текстов, содержащих в себе разноуровневые связи, способные породить новые смысловые комплексы, не выводимые из каждого отдельного текста.

И если лирическим сборником является книга, собрание сочинений, то физическим воплощением песен рок-культуры, наравне с концертами и видеоклипами, становится альбом. Как правило, существование композиций вне этого явления невозможно, что напрямую связано с особенностью музыкального искусства наших дней, бытующего преимущественно на аудионосителях.

Альбомы, как таковые, пришли в русскую музыкальную традицию с запада вместе с долгоиграющими пластинками (1970-е гг). Уже тогда они приобрели определенные свойства, которые стали классическими и независимыми от периода создания, страны или направления в музыке: ограниченное количество композиций и времени исполнения каждой, название, обложка, которая обязательно содержит или

рисунок, или фотографии, список песен и различную информацию о данном альбоме (например, список исполнителей, иногда тексты, благодарности и посвящения). Данный перечень можно назвать жанровыми признаками альбома.

Альбомы такого культурного явления как рок обладают всеми вышеперечисленными признаками, которые присущи лирическому циклу: авторские контекст и заглавие, композиционное единство, отношения между альбомом и композициями сравнимы с цельной системой и отдельными элементами. Потому стоит сделать вывод о том, что в контексте музыкальной культуры между альбомами и лирическими циклами можно поставить знак равенства. Альбом является аналогом лирического цикла. Задача данной работы – проанализировать циклообразующие связи, поскольку «каждое произведение, входящее в цикл, может существовать как самостоятельная художественная единица, но, будучи извлеченной из него, теряет часть своей эстетической значимости». Тут стоит сделать поправку, что не совсем меняет – скорее изменяет его значение, а потому «в циклической художественной форме важна <...> не столько подчиненность части целому, как в самостоятельном литературном произведении, сколько сама связь частей», при этом «связь отдельных произведений в циклической форме, а также последовательность этой связи, приобретает решающее и причем художественное значение».

Последовательно разберем все формообразующие элементы цикла на примере творчества группы «Мельница». В период с 2003 по 2016 они выпустили 13 альбомов, каждый из которых объединяет составляющие их композиции в циклы.

Начнем с анализа заглавий. Зачастую в рок-культуре бывает так, что альбом озаглавливается по названию одной из композиций (т.е. данная композиция считается ключевой). У «Мельницы» подобным образом названы альбомы «Дорога сна», «Зов крови», «Радость моя» и «Леопард в городе» (последнее называет инструментальную композицию). Но зачастую бывает так, что название не соотносится с каким-то определенным произведением, а являет собой нечто объединяющее все треки. Более того, «у заглавия циклического образования есть важная специфическая черта: относясь ко всем стихотворениям сразу, оно тем самым объединяет их в единое целое».

В рок-музыке заголовок альбома выполняет те же специфические функции, что и в лирическом цикле: заключает в своем единстве «тему, проблематику или пафос».

В качестве примера возьмем два последних альбома «Мельницы» – «Алхимию» и «Химеру», которые музыканты условно объединяют в единый цикл-диптих «Альхимейра».

Что такое алхимия? Для обычного человека она ассоциируется с магией, тайной, соединением несоединимого. Но, при этом, алхимия считается наукой, которая своими опытами пытается достигнуть глубинной сути всех существующих вещей. Одноименный альбом «Мельницы» содержит в себе три смысловые темы: время, прощание и любовь – как нечто объединяющее первые две. Данный альбом признан критиками как наиболее мрачный и трагичный на фоне других. Даже ласковая песня «Радость моя» имеет печальные нотки, так как все нежные слова обращены к прошлому. Будто лирический герой пожертвовал собой ради той, к кому обращается. Все направлено на прощание, расставание. Прощание с жизнью, радостью, своей любовью. Любовь - это магия, алхимия, соединение противоположностей.

Именно соединением странного, абсолютно непривычного является такое существо как химера – существо из греческой мифологии, которое обладает головой и шеей льва, туловищем козы, хвостом в виде змеи. И на первый взгляд создается

ощущение, что песни абсолютно не сочетаются между собой, но при глубинном анализе начинаешь видеть, что их объединяет тематика ночи, тьмы.

Таким образом заглавие альбома в рок-культуре характеризуется теми же свойствами, что и у цикла в лирике. И также, как и в лирических циклах имеет смысл разговор не только о заглавии всего альбома, но и о заголовочном комплексе. И, само собой, дополнительные смыслы несут в себе такие компоненты как имена музыкантов-исполнителей (это сравнимо с именем поэта или писателя) и визуальное исполнение обложки. Именно благодаря ей «собрание композиций выглядело не только как произведение звукового ряда, но и как самая простая форма видеоряда. Поддержанный визуальными образами, музыкальный материал приобретал определенную символику». Сами рокеры также отмечают важность зрительного оформления: «Оформление альбома должно являться продолжением того, что находится внутри него, – считает Б. Гребенщиков. – Любая рок-группа может наполнить обложку определенным количеством тайнописей и знаков, которые затем интересно будет искать. Это и есть та мифологизация, которой занимается рок-н-ролл».

Также стоит сказать о важности расположения композиций в лирических циклах. Контраст зачастую является доминантой, так как позволяет продемонстрировать особенности своего мировосприятия, показывая внутренние противоречия. Так в «Алхимии» бодрый «Марсианский экспресс» сменяется нежным «Никогда», а в «Химере» «Кицунэ» (лисица-демон) вступает после «Волчьей луны».

Стоит заметить, что «Альхимейра» обладает «волнообразной» формой – от наиболее позитивной песни «Gaudete» через мрачные «Прощай», «Война», «Dreadnought» к ощущению покоя в «Списке кораблей».

Разумеется, особую роль играет «чужое» слово. У группы «Мельница» есть множество альбом, в которые входят песни на стихи других поэтов и исполнителей (Н. Гумилев «Змей»; М. Семенова «Оборотень» (в «Дороге сна»); В. Высоцкий «Баллада о борьбе» (в «Ангелофрении»); Р. Киплинг «Гимн деревьям» и т.д.). Зачастую бывает так, что альбом всецело составляется из «чужих» песен, а музыканты становятся исключительно исполнителями. «Леопард в городе» включает в себе 13 композиций, 10 из которых написаны на стихотворения других поэтов (Киплинг, Гумилев, Петрарка, Гёте). В основном же автором стихотворений у «Мельницы» является их солистка – Хелависа (Наталья О'Шей).

Каких-то определенных критериев для вычленения в текстах ключевых слов пока еще не выработано. Но при этом известно, что залогом бытия мотива является повторяемость, а «определенное слово или группа слов, объединенных каким-либо общим значением, повторяясь в отдельных стихотворениях цикла, не только устанавливает между ними прочную и гибкую связь, но и влияет на идейно-художественное своеобразие целого. Причем возможная аналогия с традиционным повтором усиливает интуитивное ощущение единства стихотворений, организованных этой связью».

В альбомах «Мельницы» наблюдается повторение одних и тех же эпитетов (так «серебро», «серебряный» встречается практически в каждом альбоме по несколько раз). Подмечается также то, что один и тот же образ переходит из песни в песню в пределах одного альбома. Например, в «Алхимии» четко прослеживается мотив времени, упоминаясь в каждой из песен.

Отношения между композициями внутри альбома сводятся к трем основным разновидностям: единство события, обуславливающее соотносимость стихотворений;

вариации на тему; со-противопоставленность (И.В.Фоменко). Так, например, альбом «Перевал» связывает между собой песни, которые в той или иной степени посвящены состоянию перехода: весна, чужбина, болезнь, сон, смерть.

Данная проблема требует более глубинного рассмотрения в русле общей проблемы – хронотопа в лирике. Но в данной статье мы ограничимся лишь беглыми наблюдениями, которые, возможно, позволят приблизиться к пониманию и освещению данного аспекта циклизации, поскольку время-пространство способно в творчестве рок-исполнителей воплотить концепцию бытия автора.

Зачастую бывает так, что пространство является единым для всего альбома, а время отличается разнообразием. Так, например, альбом «Зов крови» напоминает сказки, легенды, где ярче всего проступают языческие мотивы. Мы словно слушаем, сидя у огня, повествования о событиях различных времен глубокой древности. Тут и упоминание монгольского хана («Двери Тамерлана»), и средневековая сказка о принцессе («Рапунцель»), и материнская колыбельная («Белая кошка»).

Также в рок-музыке распространено такое явление как перенесение песен из альбома в альбом. Данный процесс изменения контекста позволяет продемонстрировать композицию в новом свете. Так песня «Рапунцель» из «Дороги сна» перекечевала в «Зов крови», т.е. одна и та же композиция из контекста про сон, зиму и смерть перекечевывает к сказкам и легендам, приобретая совершенно иной смысловой фон.

Стоит помнить о том, что рок – искусство синтетическое, а потому зачастую совершенно неповторимые циклообразующие связи способны возникать в музыкальном материале, манере исполнителя или даже в его голосе. Бывает даже так, что отсутствие циклизации в текстах может всецело восполняться за счет музыки или исполнителя.

Подытоживая сказанное, можно сделать вывод о том, что альбомная рок-культура тяготеет к циклизации в различных ее проявлениях, что мы видим на примере песенного творчества группы «Мельница», а это напрямую развивает традицию цикла в русской литературе.

Список литературы:

1. Дарвин М.Н. Проблема цикла в изучении лирики: учеб. пособие [Текст] / М.Н. Дарвин. – Кемерово: Изд-во Кемер. гос. ун-та, 1983. – 104 с. – С. 20.
2. Сапогов В.А. Поэтика лирического цикла А. Блока: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.01 [Текст] / В.А. Сапогов. – М., 1967. – 16 с.
3. Мельница: FOLKROCK.INFO [Электронный ресурс], 2014-2018. URL: <http://folkrock.info/>

Женские украшения в народном эпосе Олонхо

*Софронова В.А., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: sovaan97@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н, доцент Архипова Е.А.*

Культурная самобытность народа, проявляющаяся в языке, истории, в традиционном мировоззрении, обрядовой деятельности и фольклорных образцах, закреплялась в эпической традиции. Якутский эпос Олонхо как механизм поддержания коллективной памяти народа, признанный ЮНЕСКО шедевром устного нематериального наследия человечества, сегодня развивается в новых формах-эпического сказительства.

Украшения как художественное произведение, созданное народом в течение тысячелетий: каждый из его элементов, каждая деталь – носит свои определенные значения и тесно связаны с окружающей средой, религиозными верованиями. Например, нагрудные и наспинные украшения, набедренные украшения являются неотъемлемой частью ансамбля, несущие ритуальное значение. По верованию наших предков, женские украшения были защитой от негативного воздействия злых духов, демонов - абааһы [1, стр. 54].

Одним из ранних источников в описании ювелирных украшений народа саха является фольклор, самую ценную часть которого составляет народный эпос Олонхо.

В эпосе Олонхо часто встречаются названия украшений и других изделий из серебра, золота, меди и бронзы: Гривна; Серьги; Намазное украшение; Набедренное украшение; Тэргэн бүөр; Кулан бүөрүк; Солярный диск для украшения головного убора туоһахта; Ухочистка; Золотой пинцет; Календарь (күн аахтарар) золотой перстень, кнут («Тойон Дьаҕарыма»), бряцающие серебром нагрудные и наспинные украшения - «илин-кэлин кэбиһэр». В олонхо П.А. Слепцова «Ньургун Боотур Стремительный» сказители очень живописно описывают нагрудные и наспинные украшения - «илин-кэлин кэбиһэр» так:

Подвески узорного серебра,	Кыгыныыр – хаабыныыр
Цепочки на шейном кольце,	Кылдылаах симэҕин
Тонкие илин-кэбисэр	Күн уотугар күлүмүрдэтэн
Переливались, ярко блестя	Күлэ – сала сытар гына
Позванивали на ней	Тэниччи ууран
Высокой бобровый верх	Тэриминэтэн кэбистэ,
Рогатой шелки ее	Илбиргэстээх - салбырбаастаах
Будто улыбался Белому дню;	Илин-кэлин кэбиһэр
Круглая чеканная туосахта,	Илбинньэхтэнэ оонньоотулар
Укрепленная надо лбом,	[4, стр. 52]
Радостно на солнце блестя,	
Озаряло ее лицо..	
[4, стр. 162]	

С серебряной гривны кылдыбы, широко охватывающей шею, ниспадало целая система металлических звеньев, с которых свисало множество звенящих подвесок. Они симметрично подвешивалось с передней и задней сторон нарядной одежды бууктаах сон и оноолоох сон, причем спинная часть кэлин кэбиһэр была длиннее передней. Но поверью наших предков, женские украшения были защитой от негативного воздействия злых духов, демонов - абааһы. Как и другие украшения илин-кэлин кэбиһэр был призван защитить свою обладательницу от влияния злых духов — абаасы и привлечь к ней богатство, плодородие и здоровье.

В олонхо образ девушки-невесты саха имеет особое значение – натазник (кыбака симэбэ). Украшение одежды служили для защиты от дурных влияний, злых духов (абааһы). Каждое украшение имеет свой смысл. Намазник (кыбака симэбэ) является одним из элементов ритуальной одежды невесты [3, стр. 156]. Например, в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» описывается натазник Сабыйа Баай Хотун:

...Им желание покоя не даст,
От него не укрыться им,
Из глубины своих недр
Вожделением загорелись они.
Верхние одежды
Пальцами рук
Сбросили мигом с себя.
Исподние одеянья свои
Тыльными сторонами рук
Разметнули, скинули прочь.
Развязались
Нагрудные украшения их,
Распались
Набедренные украшения их,
брящая бисером и серебром.
Развязались
Украшенные шитьем
Натазники в бахrome
[4 стр. 65]

Это украшение женских штанов-натазников, состоящих из нескольких медных цепочек и бус, подвешенные к ним колокольчики-чуоранчики (модьоҕо охсор), доходящими до колен. Ношение этого украшения с корнями уходит в далекое прошлое народа саха. Девушку-невестку наряжали набедренным украшением, сплошь вышитым бисером, и набедренным поясом «кыбака симэбэ» с ниспадающими металлическими подвесками. Бряцание подвесок должно было свидетельствовать о нравственной чистоте и целомудрии будущей невесты.

В олонхо очень интересны одежда и украшения девушек богатырек. Рассмотрим олонхо Прокопья Прокопьевича Ядрихинского “Девушка богатырь - Джырыбына Джырылыатта”. В олонхо описана героическая, отважная борьба девушки богатырки Дьырыбыной Дьырылыатты за счастливую жизнь, за правду, не страшась никаких трудностей.

Дьырыбына Дьырылыатта имеет одежду с поясом из семи золотых колец, юбку с имеющую девять литых пластин золотых, рукавами с золотыми сборками, блестящую как чешу огромной рыбы, кольчугу звенящую:

С семью на талии ремешками,
 С девятью на спине вставками- оноо,
 С золотыми на рукавах сборками,
 Словно из чешуи рыб крупных
 Одежду огнем сверкающую
 На себя надела,
 Кольчугу новую,
 Для сражений изготовленную,
 Звоном звенящую
 Немедля натянула.
 [5, стр. 140-141]

Сэтгэ тиһилик көмүс бииллээх,
 Тоѳус сомоѳо көмүс оноолордоох,
 Чопчу көмүс дьогдьуурдардаах,
 Дьуул балык хатырыгын курдук
 Тулларыттаѳас дуулаѳалаах*
 Толбоннурар дуолан таҥаһын,
 Кыргызһыыга кэтэр
 Кыыгыныы тыаһыыр
 Кылаан тыйыс куйаѳын
 Кэтэн күүгүнэтэн кэтэн кэбистэ

В исторических документах записано, что прибывший на Лену в 1630г. отряд И. Добрынского и Н. Васильева встретили якутов в кольчугах. Кольчуги изготавливались из металла, кости, копыт, кожи лося. Существовали и деревянные кольчуги из коры ивы – тирэх куйах. Кольчуга – куйах защищала от врагов.

Как записано в олонхо, Дьырыбына Дьырылыатта имела золотую нагрудную кольчугу. Древние якуты имели нагрудную кольчугу круглым диском «Солнцем» по центру. Диск имел форму круга, изготавливался из металла. Защищал от удара грудь:

На груди высокие
 На солнце сверкающую
 Кольчугу прикрепила,
 Ушам как луна полная
 На кольцах висячие
 Серьги золотые продела
 [5, стр. 137]

Томтоѳор түөһүгэр
 Кылбан күһэнэ куйаѳы
 Күөйэ тутан кэбистэ,
 Иилэѳэс көмүс иэмэѳин
 Икки тэргэн кулгааѳар
 Илбирэччи иилэн кэбистэ

Дьырыбына Дьырылыатта имела золотые наушники для защиты ушей – иэмэх. В словаре Э.К. Пекарского «иэмэх» переведено как «серьги, имеющие простую витую форму» «Большие серьги с подвеской».

Имела блестящий пояс, изготовленный из кожи девяти лосей. К такому поясу девушка богатырка прикрепляла попарно стрелы от лука:

Стрелы-тюркюн с пером,
 Из рода хитрых-лукавых
 Никого не упускающие
 Стрелы- курагаччы с пером-
 Все вместе,
 За пояс свой золотой
 Тороплива сложила
 [5, стр. 138]

Түүлээх түркүн оноѳосторун,
 Кубулѳаттаах бииһин
 Куоттарбакка куһуйар
 Куорсуннаах кураѳааччы охторун
 Холбуу тута-тута,
 Көмүс курбуу куругар
 Күөйэ – хаайа тутан кэбистэ

Главная героиня олонхо Дьырыбына Дьырылыатта имеет предназначение от божеств защищать солнечные улусы и племена айыы, ей дана для этого великая сила. Главная особенность ее украшений в отличии от других, предназначены для защиты жизненно важных органов человека айыы.

Сопоставляя украшения персонажей олонхо с подлинными вещами – с видами украшений из архивных фондов различных музеев мы убедились, что украшения из устного эпоса – олонхо – это реальные традиционные виды украшения, которых в старину носили наши предки. Об этом убедительно доказывают соответствие названий, их дополнительных украшений и способы их ношения. Поэтому нужно обязательно

учитывать и строго соблюдать традиционный канон в разработке украшений концепции комплекса «Земля олонхо».

Таким образом, рассмотренные нами тексты из героического эпоса – олонхо подчеркивают особую обрядовую функцию одежды. Во всех описываемых обрядовых действиях украшения использовались как обязательный атрибут. Одежда с такими ритуальными украшениями нам необходимы настоящее время для воспитания этического, культурного и духовного развития молодежи. Только тогда национальная одежда нашего народа сохранится на века, и будет гордостью последующих поколений.

Список литературы:

1. Гоголев А.И. Якуты. Проблемы этногенеза и формирования культуры [Тест] / А.И. Гоголев. — Якутск: Издательство ЯГУ, 1993. — 229 с.
2. Зыков. Ф.И Ювелирные изделия якутов [Тест] / Ф.М. Зыков. — Якутск: Кн. изд-во, 1976. — 64 с.
3. Серошевский В.Л. Якуты: Опыт этнографического исследования [Тест] / В.Л. Серошевский. — 2-е изд. - М.: РОССПЭН Год: 1993. — 736 с.
4. Ойунский П.А. Ньургун Боотур Стремительный [Текст] / П.А. Ойунский. — Якутск, 1960.
5. Ядрихинский П.П. Девушка-Богатырь Джырыбына Джырылыатта [Текст] / П.П. Ядрихинский. — Якутск: Сайдам, 2011. — 448 с.
6. Петрова С.И. Традиционная одежда и мировоззрение наших предков [Текст] / С.И. Петрова. — Якутск: Бичик, 2011 — 79 с.

Изобразительные средства в олонхо «Эрчимэн Бэргэн» С.С. Васильева

*Степанова В.Е., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: varvarast77@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.филол.н., профессор Сивцева-Максимова П.В.*

Анализ поэтического языка произведения представляет одно из основных направлений для исследования мастерства писателя, что имеет особое значение при исследовании авторского олонхо. Цель работы: раскрыть художественные особенности олонхо якутского поэта С.С. Васильева (1907-1975), созданного им как «олонхо для детей», на основе анализа описания пространства и действия персонажей эпического сказания. Поэт передает свои мысли через художественное слово. Для создания высокохудожественного образа, передачи мыслей, для достижения эстетичности в целом, им используются стилистические фигуры, особенные ритмические приемы, изобразительные средства.

О языке олонхо пишет Г.У. Эргис: «Язык олонхо пышный и величавый, насыщенный большим числом архаических слов и выражений, ныне вышедший из употребления в разговорной речи, трудно понимаемых даже самими сказителями. В то

же время в сравнениях и эпитетах употребляются и русские заимствованные слова» [1, стр. 212]. П.А. Слепцов отмечает, что язык и стиль олонхо представляет собой высшую форму отшлифованной, обработанной, художественно организованной устной поэтической речи [2, стр. 207].

В сюжете и образах олонхо «Эрчимэн Бэргэн» наблюдается творческая переработка основных художественных приемов, что сочетается с традиционными изобразительно-выразительными средствами якутского фольклора и разнообразными стилистическими фигурами, характерными для фольклорных сказаний.

В произведении использован один из видов стилистической фигуры – **антитеза**. Антитеза это прием резкого противопоставления образов и понятий, которая формируется благодаря словам-антонимам: *“Былыргы дьыл мындаатын / Быдан нонгүө өттүгэр, / Аныгы үйэ арбаһын / Адьас анараа сиксигэр»* [3, стр. 5], (*«За облачной далью / Седой старины»*) [4, стр. 112] (*«За облачной далью древних веков, за крайним углом нового времени»* досл.перевод - С.В.) *«Илин астара / Элэмэстийэрин саҕана, Кэлин астара / Кэрэмэстийэрин саҕана»* [3, стр. 7], (*«И когда старики / Были уже / К тому свет близки, / Стали в сединах / Их пряди волос»*) [4, стр. 114] (*«Когда передние пряди волос стали седыми, когда задние пряди волос стали светло-серыми»* досл.перевод - С.В.), *«Илин атаһ / Эбирэ суох, / Кэлин атаһ / Кэбирэ суох»* [3, стр. 5], (*«Передние ноги без пятен, задние ноги с прочностью»* досл.перевод - С.В.).

Художественная особенность олонхо основывается именно в использовании **гиперболы**, таким приемом передается фантазия, сказочность эпического произведения. Эта “стилистическая фигура, образное выражение, преувеличивающее какое-либо действие, предмет, явление; употребляется в целях усиления художественного впечатления” [4, стр. 127]. В олонхо «Эрчимэн Бэргэн» использован данный прием в передаче «чудесного рождения, роста» мальчика: *«Ол оҕо, арай, / Биир хоноот – биирдэнэн, / Икки хоноот – иккилэнэн, / Үс хоноот – үстэнэн, / Үөскүлэнник үүммүт, / Омуннаахтык улааппыт»* [3, стр. 7]. (*“Уже однодневный - / Он стал годовалым, / На третий - / Перечить себе / Не давал он. / И трудно им было / Поверить глазам: Их сын вырос / Не по дням, - по часам”*) [4, с. 127]. Гиперболические описания создаются при передаче высокого роста богатыря: *«Отут быластаах оронугар оруопчук түһэн /.../ утуйан хаалла...»* [3, стр. 13] (*“Затем на огромнейшей / Лавке для сна / которой пятнадцать / Саженой длина / Постель расстелил он - /.../ Прилег, / Задремал уже...”*) [4, с. 121], или в изображении внешнего облика чудовища: *«Чааскы саҕа харахтаах, / Чаан алгый саҕа бастаах»* [3, стр. 13] (*“С тарелку – глазницы, / С котел - голова”*) [4, стр. 122]. Автор изображает физическую силу богатырей: *«Бухатыыр киһи /.../ Орто тииттэри / От курдук тоноон, / Эргэнэ тииттэри / Эрбэһин курдук үргээн, / Тиэргэн тэриннэ, / Дьиз тутунна...»* [3, стр. 12], (*“Тут встал Эрчимэн, / На опушку пошел, / Могучей рукою, / Совсем без усилий, / Сломал он деревья, / Как будто скосил их, / И с делом не медля, / Он в этот же миг / Из них урасу / Пребольшую воздвиг”*) [4, стр. 120]. С преувеличением описывается поединок богатырей *“Бй отут хонугун устатыгар / Уласса сьлдьан, / Умсарыта быраҕыстылар...”* [3, стр. 31] (*“День ночью сменялся / В двенадцатый раз - / Они не смыкали / Прозорливых глаз. /.../ Упорствовал / Грозный боец / Пред бойцом”*) [4, стр. 156] и т.д.

Одним из излюбленных приемов у поэта является применение в тексте **повторов**, которые маркируют интонационное уравнивание тех частей текста, на

которые они были распространены. В тексте находим повторы-эпифоры, которые использованы для изображения портрета главного героя:

<i>Бэйэтэ даҕаны,</i>	<i>Сам он</i>
<i>Айыы оҕото буолан,</i>	<i>Являясь дитем айыы,</i>
<i>Алыс ыраас киһи эбит,</i>	<i>Был ясным человеком,</i>
<i>Күн улууһа буолан,</i>	<i>Являясь дитем солнечной страны</i>
<i>Көстө үчүгэй киһи эбит...</i>	<i>Был с хорошим видом</i>
<i>Куртуйах нуоҕайын курдук</i>	<i>Имел кудрявую челку</i>
<i>Куударалаах бэскилээх эбит,</i>	<i>Словно перья тетерева</i>
<i>Эрдэһиннээх үүн тиэрбэһин курдук</i>	<i>У него красивые глаза</i>
<i>Эрилкэй харахтаах эбит,</i>	<i>С пронзительным взглядом</i>
<i>Хара саһыл кутуругун</i>	<i>У него густые брови</i>
<i>Харсыһыннара уурбут курдук</i>	<i>Словно скосились</i>
<i>Халын хаастардаах эбит,</i>	<i>Хвосты чернобурых лисиц</i>
<i>Кыһыл саһыл уорҕатын</i>	<i>У него алые щеки</i>
<i>Сахсыһа уурбут курдук</i>	<i>Словно встряхнулись</i>
<i>Кытархай иннэрдээх эбит.... [3, стр. 10]</i>	<i>Хвосты рыжих лисиц (досл. пер. - С.В.)</i>

Олонхо С.С.Васильева, как и устные олонхо полны эпическими формулами, которые создаются с помощью **синтаксических параллелизмов**:

<i>Былыргы дьыл мындаатын</i>	<i>За облачной далью</i>
<i>Быдан нөнгүө өттүгэр,</i>	<i>Седой старины</i>
<i>Аныгы үйэ арҕаһын</i>	<i>В пределах цветущей</i>
<i>Адьас анараа сиксигэр,</i>	<i>Лесной стороны,</i>
<i>Туруу бараан дойду</i>	<i>На тверди гранитных</i>
<i>Туналыһар туюһахтатыгар,</i>	<i>Сбежавшихся гор,</i>
<i>Аҕыс уон аҕыс хайа,</i>	<i>На стыке сдружившихся</i>
<i>Алтыһар арҕаһыгар,</i>	<i>Рек и озер,</i>
<i>Тоҕус уон тоҕус үрэх</i>	<i>Не очень просторна,</i>
<i>Доҕордоһор туймуутугар,</i>	<i>Но и не мала,</i>
<i>Бухатыыр үөскүөх,</i>	<i>Когда-то страна</i>
<i>Буйун олохсуйуох, -</i>	<i>Айыынов была. [4, стр. 112].</i>
<i>Устата-туората көстүбэт</i>	
<i>Улуу толооно</i>	
<i>Олоҕурбута эбитэ үһү... [3, стр. 6]</i>	

Параллелизмы в произведении предполагают композиционную соотнесенность смежных синтаксических отрезков текста.

Автор использует прием **сравнения**. При изображении портрета главного героя использует традиционные приемы сравнения при помощи слов: *будто, словно, подобно, как*, например: “Муннуктаахха дылы / Дараҕар сарыннаммыт, / Кырыылаахха дылы / Мөтөҕөр түөстэммит” [3, стр. 10] (“Расширились плечи / С крутыми углами, Вздываются мышцы / Повсюду буграми”) [4, стр. 116]. “Улуу тайах уллунун унуоҕун / умса таппыт курдук, / Уһун сыыйыллаҕас муруннаах эбит, / Таба кыыл акымалын силиитинэн / Нарылаан онгорбут курдук / Чараас уостаах эбит...” [3, стр. 10] (“Имеет прямой нос, будто растянули кости ступней сохатого, имеет тонкие губы, как будто сделаны из кости предплечьев оленя)(досл.пер. – С.В.) “Быччынын ингиэрэ / Дьорохой балык курдук / Түллэнни оонньоото» [3, стр. 28] (“Извиваются сухожилия мускул словно щука”))(досл. пер. – С.В.). Таким образом,

поэт делает сравнения, уподобляя изображаемое природным явлениям, животному и растительному миру, что характерно для якутской поэзии в целом. Такие сравнения, как: “*Куйах таҥаһа хомуйуолка сон курдук курдастыар диэри*”, (*панцирь пробит насквозь как дырявое тканевое пальто*, “*Түөһүн этэ сорокобуой буочука уобуруччутун курдук*” (*крепкая грудь, будто обруч сороковой бочки*)) (досл.пер. – С.В.) являются авторскими.

Для создания образов героев олонхо, описаний времени и места фантастических происшествий, автор широко использует разнообразные эпитеты. В тексте находим использование автором цветowych эпитетов для обозначения коней героев: «*ала элэмэс атын миинэн*» в значении пегий конь, «*алып хандабай хара аттаах*» в значении вороной конь. Для придания красоты страны олонхо: «*Хара тыа хаймылааба, / Күөх тыа күрүүлээбэ эбитэ уьу*» в значении «*по краям были темный бор и зеленые леса*», для изображения портрета главного героя уточняет цвет волос: «*хампа көмүс баттахтаах...көмүс долгун көбүллээх*» (*имеет шелковисто-золотые волосы... имеет золотую волнистую челку*) (досл.пер. – С.В.). В тексте используется многочисленное количество традиционных цветowych эпитетов: көмүс, алтан – золотой, медный: көмүс күөмэй (*золотой голос*) көмүс баттах (*золотые волосы*), көмүс чыычаах (*золотая птичка*), алтан далбарай (*медный птенчик*), тардыы көмүс тарбах (*витые золотом пальцы, руки*), кыһыы көмүс кырыылаах бэргэһэ (*золотая шапка*), көмүс хайа (*золотая гора*), көмүс унуох (*золотое тело умершего*), көмүс айах (*золотой рот*); эпитет үрүҥ, маҥан – белый: үрүҥ күн (*белое солнце*), дьолюо маҥан ньилбэк (*белые колени*), кыыда маҥан халлаан (*пребелое небо*) эпитет күөх - зеленый: былах күөх сэбирдэх (*местами зеленые листья*), күөх тыа (*зеленый лес*), күөх солко хонуу (*зеленые шелковистые поля*) и.т.д. Для обозначения неба, солнца, леса поэт использует постоянные эпитеты: «*кыырай маҥан халлааны кырсынан*» (*по высокому краю белого неба*), «*аламай күн*» (*ясное солнце*), «*кинжир хара тыа*» (*темный лес*).

В тексте наблюдаются эпитеты в составе количественного перечисления, например: «*Абыс уон абыс хайа / Алтыһар арҕаһыгар / Тоҕус уон тоҕус урэх / До±ордогор туймуутугар*» [3, стр. 6] (*Восемьдесят восемь гор затмевают друг друга, девяносто девять гор дружат друг с другом*), «*анныларынан абыс илии ардах түспүт, үрдүлэринэн үс илии түүнүк үүммүт*» (*зеленая плесень / Пошла в три вершка*) [4, стр. 162]. Данные эпитеты выполняют гиперболизирующую функцию.

Поэт создает новые «авторские» эпитеты, например: «*сут илиилээх, суухара тарбахтаах*» (*имеет тощие руки, худые пальцы*) [3, стр. 16]. Кроме того, он использует метонимические эпитеты: «*Харахтаах көрбөтөх / Кулгаахтаах истибэтэх / үтүө дьахтара*» (*имеющий глаза не видывал, имеющий уши не слыхивал*) [3, стр. 25].

Для передачи неопишуемой красоты Хаачылаан Куо поэт использует развернутые эпитеты: «*Тахсар күн сардангата / Чабырҕайыгар оонньуур, / Киирэр күн килбиэнэ / Иэдэһигэр тыгар, / Сир диэки көрдөбүнэ - / Сир сэттэтэ сибэтии буолар, / Халлаан диэки көрдөбүнэ - / Халлаан абыста сыдыай гынар, / Сырдык мөссүүннээх, / Үрдүк унуохтаах / Толору ньуурдаах / Кыыс дьахтар кэлэн*» [3, стр. 23] (“*Стоит перед ним, / Красой ослепляя / И станом своим. / Играет заря / На прозрачных висках, / Заката огонь - / На цветущих щеках. / Посмотрит на землю - / Сияет она. Посмотрит на небо - / Оно, как луна. / Прекрасна, каких / не отыщешь девиц*”) [4, стр. 142]. В этом примере наблюдается прием **олицетворения**.

Автор создает олицетворения в сочетании со словами: *солнце, небо, деревья, лес, вихрь* и т.д. Например: «*...күн сардангата / чабырҕайыгар оонньуур*” (“*Играет заря /*

На прозрачных висках), “Халлаан аҕыста сыдыаай гынар” (небо восемь раз сверкает) «ааһар былът албаһыгар киирэҥҥит», (обмануты уловками проходящего облака), “эмэх мастар ... энэлиһэ хааллылар” (гнилые деревья... причитая остались), “хара сыгынахтар... хаһытаһа хааллылар” (черные буреломы... покрякивая оставлись), “сыгынах мастар сыналыһа хааллылар” (корни деревьев жалобно стонут), “оҕо мас буутайданна” (молодое деревце капризничает), “аан халарык аргыстаһан барда, добун халарык доҕордоһон барда”, (сильный вихрь сопроводить начал, жестокий вихрь начал подружиться) “сыгынах сылыһанна” (ползает бурелом), “күөл көстө” (озеро переколчевало). Как видно из примеров, поэт при помощи олицетворения изображает явления природы, образно уподобляя их живым существам. Благодаря творческому воображению поэта, возникает поэтический образ в яркой необычной форме.

Таким образом, поэт использует традиционные средства устного народного творчества: постоянные эпитеты, развернутые сравнения, сочетания приемов олицетворения, гиперболизации. При этом он обогащает систему изобразительных средств индивидуальными находками в самобытных поэтических описаниях и представлениях героев олонхо («сут илиилээх, суухара тарбахтаах»). Подобранные им средства и приемы органически сочетаются с яркостью образов, событий, динамических действий героев олонхо.

Список литературы:

1. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору [Текст] / Г.У. Эргис. – Якутск: изд-во “Бичик”, 2008. – 400 с.
2. Слепцов П.А. Якутский литературный язык. Формирование и развитие общенациональных норм [Текст]: монография / П.А.Слепцов. - Новосибирск: Наука, 1990. – 227 с.
3. Васильев С.С. Үс бухатыыр (Три богатыря) [Текст]: олонхолоор / С.С.Васильев. - Якутск, Якуткнигоиздат, 1971. – 192 с.
4. Васильев С.С. Эрчимэн Бэргэн [Текст]: олонхо / Перевод с якутского Л.М.Коноплянко. – Якутск: Книжное издательство, 1990. – 190 с.
5. Квятковский А.П. Поэтический словарь [Текст]: словарь / Науч. ред. и сост. И.Б. Роднянская. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: РГГУ, 2013. – 584 с.

Олонхоҕо үөһэ дойду ойууланыыта (Признаки верхнего мира в эпосе олонхо)

**Шергина Н.З., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: shergina.nurguuyaana@mail.ru**

**Научный руководитель :
к.филол.н. Архипова Е.А.**

Олонхо – древнейшее эпическое искусство народа саха. Героические бои богатырей показывает и рассказывает историю, веру, природу народа Саха. Наши предки издревле делили мир на три мира. Верхний (Страна безвестной дали), Средний и Нижний мир (Подземный).

Верхний мир – страна безвестной дали, светлый.

Средний мир – окружающий нас мир, заселен людьми.

Все три мира в олонхо сильно друг от друга различаются.

Из этих трех миров я решила рассмотреть Верхний мир.

В Верхнем мире живут Айыы. Они сотворили жизнь на Земле. В этом мире все светлое. Белый свет более исполнительный. Это показывает качество внимательности и честности.

Верхний мир имеет девять ступеней. Из них самая верхняя ступень очень холодная, пять последующих стоят посреди тумана, а в последних три всегда лето.

Наши предки думали, что небо влажное, помимо этого имеет вершину и глубину. Так вот, влагу сравнивали с лисим хвостом, а вершину с өрөй сулус. Общая численность звезд неизвестна. Их очень много. Якуты звезду өрөй называли Полярной звездой, желтую-большой ковш, девять желтых звезд-маленькими ковшами. После этого Орион (Тайахтаах), Пояс Ориона (Энгээр), Плеяда (Үргэл), Венера (Чолбон). [1, стр. 6].

В Верхнем мире живут Айыы. Они знают и видят все три мира.

В Олонхо верхнее небо отображается так:

Былыргы дьыл

Былдыаһыктаах – быһылааннаабын

Быдан анараа өттүгэр,

Урукку дьыл охсуһуулаабын-оһоллообун

Улаҕа өттүгэр,

Ааспыт дьыл

Алдьархайдаабын-арасхаттаабын

Анараа таһаатыгар,

Саха киһитэ

Санаата тийэн

Сабаҕалаан көрбөтөх

Сарыал манган халлаана диэн,

Сарыы таңгалай курдук,

Таңнары тардыллан ,

Тараадыйан-тарҕанан

Айыллыбыт эбит.

Үүтгээх үүчээн этгээх

Үс биис ууһа,

Үс өргөстөөбүнэн

Өрө көрөн туран,

Өйдөөн – дьүүллээн көрбүтүн да иһин,

Түөрт эркини бүдүүлээбэтэх ,

Түгэбин-төрдүн билбэтэх

Дьулусханнаах добун манган халлаанга диэн ,

Тонгус киһи туут хайыспытын курдук,

Таңнары изҕиллэн түһэн,

Дуйданан, долгуйан үөскээбит эбит... [2, стр. 72]

Сначала появляется Верхний мир. Небо.

В олонхо “Дьулуруйар Ньургун Боотур” верхний мир описывается так:

Абыс хартыгастаах
Араҕас манган халлаан
Алын кырыытыгар,
Үс хартыгастаах
Үрдүк мэнгэ халаан
Үрүт өттүгэр
Күлэр күөх салгыннаах,
Күндүл күнүс дойдулаах,
Үрүмэтийбит үүт күөллээх,
Үрүң илгэ үктэллээх,
Үкээр куйаас тыыннаах,
Үүт-аас бэйэкэлээх,
Үс киис кыыл тириитэ өллүгэрдээх
Үрдүк нуоҕай бэргэхэлээх,
Үрүң аар тойон диэн баар эбитэ үһү... [3, стр. 12].
Об Үрүң Аар Тойоне мы можем узнать в описании верхнего мира.

П.П. Ядрихинской Дьырыбына Дьырылыатта Кыыс Бухатыыр:

Субу абыс хаттыгастаах
Араҕас манган халлаан
Аан бастаан айыллыытыгар
Тараҕай таба
Кулгааҕын чэчээтин саҕа эрдэбиттэн
Тарҕанан тараадыйан,
Кинтэйэн-киэбирэн
Томтоһуйа туоллан үөскүүрүгэр
Тулааһына тулланһыа диэн,
Тоҕус өргөстөөх
Толомон манган күнүнэн
Толору көнтөстөнөн,
Сизкэнийиэ диэн
Сэттэ тиһиктээх
Дьэллик манган ыйынан
Ситэрэн тэһииннэнэн,
Холборуйуо диэн
Холбооһуннаах үргэл куукуланан,
Хойуу сулус хоойдонон,
Дьэллэнгэ сулус энгэрдэнэн,
Үгүс сулус үрүттэнэн,
Араҕас сулус аллыгнанан,
Уоттаах чолбон ойоҕостонон,
Уулаах былыт дугуйданан,
Хаардаах былыт халҕаһаланан,
Уулаах былыт уллунҕаһтанан,
Сааллар чаҕылҕан дапсыырданан,
Сүллэр этиң олбохтонон,

Итии былыт иэннэнэн,
Дьайҕа былыт дьайыгнанан,
Самаан сайын садырыннанан,
Өнгүрүк куйаас өрөбөлөнөн,
Ойон тахсар
Уоттаах күннээх,
Ойоҕолоон сүүрэр
Тэбиэн ыйданан,
Араҕас манган халлаан
Айыллан үөскээн турдаҕа [3, стр. 14].

Здесь мы можем увидеть как развивается Вселенная. Время года- лето, планеты, солнце и т.д.

Также видим много эпитетов:

Араҕас манган халлаан, тараҕай таба, тоҕус өргөстөөх, толорон манган күнүнэн, дьэллик манган ыйынан, хойуу сулус, үгүс сулус, уулаах былыт, хаардаах былыт, итии былыт, дьайҕа былыт, өнгүрүк куйаас уо.д. а. Здесь облако используется много раз. Имеет много эпитетов.

В олонхо “Дьулуруйар Ньургун Боотур” богатырь Ньургун Боотур выходит (взлетает) в Верхний мир на коне. Это описывается так:

Тоҕус дохсун холоругу
Тоҕо ытыйан,
Аҕыс күннүк сиринэн
Аан талҕаны таггары сатыылатан,
Сааскы сүллэр этинги ньиргитэн,
Сааллар чаҕылҕаны дапсытан,
Сэттэ күннүк сиринэн
Сибиннэрэ биллэн,
Аалта күнүк сиринэнэ
Атахтарын тыаһа иһиллэн,
Холлоҕос быһаҕаһын саҕа
Холоруктаах кутаа уотунан
Өрө уһуутаан,
Өрүкүйэ көтөн,
Кингиниир киэн халлаан
Килбиннээх кэтит өрөгөтүн
Киэптии тэптэрэн,
Аҕыс адаардаах
Аартык ийэ хотуну
Арыя баттаан,
Тоҕус доҕойдоох
Толорон маҕан суолу
Тоҕо солоон,
Үрдүкү былыты
Үөһэ өттүнэн
Үөһэс-аамас көтүттэ [4, стр. 236].

Автор в описании неба использует много прилагательных. Прилагательное вместе с существительным делают удобный, совершенный эпитет.

Например,

Үөһээ үлүскэннээх үрдүк мэңгийэ халлаан;
Дьулусханнаах дьулуо маңган халлаан;
Араҕас маңган халлаан;
Үрдүк мэңгэ халаан;
Таңгаралаах халлааным;
Кэниэрдээх киэнг халлаан;
Собуруу соххор холорук халлаан;
Кингиниир киэнг халлаан;
Собуруу суодуйар маңган халлаан;
Араҕас сабыдал халлаан;
Илбистээх илин итии халлааным;
Иэйэхситтээх илин халлаан;
Хартыгастаах хандыа маңган халлаан;
Сабыдал сатыы маҕан халлаан;
Далбарай күөх халлаан [4, стр. 11-80].

В олонхо Ньургун Боотур в Верхнем мире живут Үрүң Аар тойон, Чыңгыс-хаан, Одун-хаан, Дьылҕа тойон, Уоттаах Дьөһөгөй, Күрүө Дьөһөгөй, Сүң Дьааһын тойон, Иэйэхсит, Айыһыт, Хотой Хомпоруун тойон. Их главой является Үрүң Аар тойон.. [5, стр. 41].

Верхний мир сотворил три мира, добрые божества Айыһы,ничего плохого не делают,а наоборот-хотят всем мира и добра. Авторы олонхо пишут что Верхний мир имеет девять ступеней, светлое, мир Айыһы.

Список литературы:

1. Федоров А.С. Өбүгэ сиэрэ-туома [Текст] / А.С. Федоров. – Дьокуускай: Бичик, 2011. – 445 с.
2. Якутский героический эпос «Кыыс Дэбилийэ» [Текст] / Н. Емельянов, В. Петров, А. Решетникова. – Новосибирск: Наука, 1993. – 330 с.
3. Ядрихинский П.П. Девушка-Богатырь Джырыбына Джырылыатта [Текст] / П.П. Ядрихинский. – Якутск: Сайдам, 2011. – 448 с.
4. Дьулуруйар Ньургун Боотур.
5. Попова А. Олонхо киэнг киэлитигэр [Текст] / А. Попова. – Дьокуускай: Изд-во СГУ, 1995. – 123,4 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Гуманитарные науки Секция 6. Психолого-педагогические науки

<i>Арбугина А.П.</i> Lego-конструирование как психолого-педагогическое условие формирования творческих способностей старших дошкольников	3
<i>Баянакова М.С.</i> Снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста с помощью психолого-педагогической программы «Детские эмоции»	5
<i>Березкина Т.Е.</i> Развитие познавательной активности учащихся на основе применения кейс-технологии в обучении химии	10
<i>Борисов Ю.Н.</i> Педагогическая технология дебатов как метод обучения в школах Республики Саха (Якутия)	13
<i>Вахрушева Н.А.</i> Метод сказкотерапии в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья	16
<i>Велигура О.В.</i> Детское экспериментирование на занятиях по изобразительности как средство развития творческого воображения ребенка	20
<i>Гагаркина Ю.Н., Охлопкова И.И.</i> Анализ педагогического опыта учителей РФ и РС(Я) по развитию памяти у детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями	25
<i>Геличак С.М.</i> Музыкалотерапия как способ коррекции негативных эмоциональных состояний школьников на уроках музыки	28
<i>Денисова В.А.</i> Особенности познавательного развития детей младшего дошкольного возраста	31
<i>Иванова А.Н.</i> Обобщение педагогического опыта учителей РФ по развитию познавательного интереса младших школьников в начальных классах	33
<i>Киселева О.В.</i> Повышение уровня физической подготовленности детей с ОВЗ с применением инновационных технологий в ДОУ	36
<i>Козлова Ю.В.</i> Социализация детей-инвалидов посредством проекта «Я такой же как все, я тоже так могу»	38
<i>Левина Е.В.</i> Использование игровых приемов для формирования речевого дыхания у детей с ограниченными возможностями здоровья	42
<i>Матвеева Н.В.</i> Стратегии разрешения конфликтов студентами вуза с учетом их социального статуса	45
<i>Панченко А.В.</i> Использование «Йога – гамака» на занятиях лечебной физической культуры при нарушении осанки в рамках реабилитационного центра	48
<i>Панченко С.П.</i> Социализация детей с ОВЗ через формирование элементарных математических представлений	52
<i>Пилимонова Е.А.</i> Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОВЗ	54
<i>Поминова А.М.</i> Особенности тренинговой работы по развитию сплоченности коллектива младших школьников	57
<i>Потапова Е.С.</i> Интегративный анализ психосоматического статуса больных сахарным диабетом 1-го и 2-го типа в Республике Саха (Якутия)	61
<i>Ромбонен И.В., Стручкова А.И.</i> Интегративный анализ психосоматического статуса больных со злокачественными новообразованиями в РС(Я)	64

<i>Саввинова А.Т.</i> Исследовательские проекты по химии с использованием регионального компонента по изучению понятия «Витамины»	65
<i>Селиванова Н.Б.</i> Использование мультимедийной презентации на психологических занятиях для дошкольников ОВЗ 6-7 лет	68
<i>Серая Т.Л.</i> Изучение эмоциональной сферы первоклассников	72
<i>Степенко В.А.</i> Развитие познавательной сферы детей 5-6 лет	74
<i>Стручкова А.П.</i> Исследование межгрупповых эмоций студенческой молодежи	78
<i>Федоров И.Р.</i> Исследование учебной мотивации выпускников среднего профессионального образования к поступлению в высшее учебное заведение	80
<i>Филиппова А.Д.</i> Использование ИКТ при развитии познавательной мотивации старших дошкольников	85
<i>Шуванова О.А.</i> Влияние использования наборов «ЛОГИКО-малыш» на формирование социально-личностных качеств, диалогической речи детей с ОВЗ на логопедических занятиях	88

Секция 7. Социально-экономические, философские и юридические науки

<i>Адамова Т.В., Винокурова Н.П.</i> Разработка проекта Концепции создания алмазной биржи в рамках развития социально-экономического состояния Республики Саха (Якутия)	92
<i>Барабанский С.А.</i> Сравнительный анализ военной униформы России перед первой мировой и современной армией	96
<i>Волобуев М.А.</i> Развитие обращения криптовалют на примере биткоина	98
<i>Гоголев Ф.В.</i> Интересы Европейского Союза в Арктике: Северный Морской путь и Северо-Западный проход как международные проходы	104
<i>Гуляева А.А.</i> Проблемы применения гражданско-правовой ответственности медицинских работников	108
<i>Дашиева А.С.</i> Сравнительный анализ инвестиционной привлекательности Забайкальского края и Республики Саха (Якутия)	111
<i>Ефремов Н.Д.</i> Особенности исторического процесса у якутского народа и теория Л.В. Милова	115
<i>Зайцев А.К.</i> Комплексное управление рисками в контексте обеспечения экономической безопасности организации	119
<i>Капацевич С.Н.</i> Механизм мотивации труда на основе грейдов в системе управления персоналом	122
<i>Козлова К.А., Стафеев И.А.</i> Основные функции религии и её влияние на формирование предпринимательского этоса	125
<i>Колупаева А.О.</i> К вопросу об особенностях договора теплоснабжения	128
<i>Кычкин П.П.</i> Анализ современного состояния оказания социальной поддержки многодетным семьям	130
<i>Лабабуева О.С.</i> Сравнительный анализ безопасности ведения предпринимательской деятельности в РФ и США	133
<i>Лоскутникова Д.А.</i> Борьба с коррупцией во властных структурах России	137
<i>Лоскутникова Д.А.</i> Удалённая идентификация как одна из технологий развития российской экономики	140
<i>Мартынов Е.Г.</i> Цифровая экономика	142

<i>Мелехова Е.Е.</i> Оптимизация структуры капитала	146
<i>Меринов А.В.</i> Совершенствование и модернизация организации труда на предприятии	150
<i>Никифоров Е.Т.</i> Сравнения культов огня у якутов и казахов	151
<i>Николаева С.Г.</i> Совершенствование пассажирских перевозок в г. Якутск	154
<i>Петрова О.А.</i> Проценты за пользование чужими денежными средствами как форма гражданско-правовой ответственности по денежным обязательствам	158
<i>Пхайко А.П.</i> Злоупотребление правом в форме обхода закона. Проблемы правового регулирования	162
<i>Сивенков Д.А.</i> Российско-американское военно-политическое соперничество в Сирийской гражданской войне	166
<i>Сивенков Д.А.</i> Перспективы развития интернет-банкинга в России	169
<i>Слепцова А.А., Дивдевилова Е.Н.</i> Сэргэ в погребальном комплексе якутов	172
<i>Тестина Я.С., Бойкова Ю.М.</i> Туристское эмбарго: сущность и классификация	175
<i>Яковлев А.В.</i> Перспективы создания испытательного полигона автомобильных шин на территории г. Якутск	179
<i>Яковлев А.Н.</i> Формирование плановой экономики Якутии (1918-1922 гг.)	181

Секция 8. Филологические науки

<i>Бобоева Д.Н.</i> Лингвистические аспекты создания рекламного текста с учетом гендерного фактора	186
<i>Бровкина А.С.</i> Образ Акакия Акакиевича Башмачкина в повести Н.В. Гоголя «Шинель» и одноимённом мультипликационном фильме Ю. Норштейна	189
<i>Будаева Е.Д.</i> Возможности использования дистанционной образовательной среды Moodle при обучении ознакомительному чтению	193
<i>Бурцева А.А.</i> Способы перевода описаний персонажей героического эпоса-олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» с якутского на русский язык	196
<i>Варламов В.А.</i> Особенности номинации полудрагоценных камней в русском и английском языках	199
<i>Деминова А.Р.</i> Жанровые особенности романа Хелен Филдинг «Дневник Бриджит Джонс»	201
<i>Дудукалова М.В.</i> К проблеме масочности в изображении главной героини романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	204
<i>Иванов А.П.</i> Понятие «труд» в английских и китайских идиомах	209
<i>Клочкова А.И.</i> Опыт анализа функционирования механизма перефокусировки в рекламных слоганах российских языковых школ	213
<i>Литвиненко А.А.</i> Классическая литература или как заставить детей читать	217
<i>Лукина Ю.С.</i> Смерть детей-сирот в рассказах С.С. Яковлева-Эрилик Эристиина и Х.Н. Намсараева (сравнительный анализ)	219
<i>Павлов Ф.С.</i> Отражение внутреннего состояния автора в песенных текстах	221
<i>Портнягина Л.В.</i> Словесное ударение в якутском и хакасском языках (в сравнительно-сопоставительном аспекте)	224
<i>Рахлеев Р.Л.</i> Книга «Кыайыы» – памятник истории	226
<i>Самохина В.Н.</i> Образ немца в художественной литературе XIX века	234
<i>Семенова Д.С.</i> Современные тенденции в китайском имянаречении	238
<i>Сластенко М.В.</i> Проблема лирической циклизации в современной рок-поэзии (на примере песенного творчества группы «Мельница»)	242

Софронова В.А. Женские украшения в народном эпосе Олонхо	246
Степанова В.Е. Изобразительные средства в олонхо «Эрчимэн Бэргэн» С.С. Васильева	249
Шергина Н.З. Олонхоџо үөнэ дойду ойууланьыга (Признаки верхнего мира в эпосе олонхо)	253

МАТЕРИАЛЫ
XIX Всероссийской
научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри,
с международным участием

29 марта - 31 марта 2018 г.

Секции 6-8

Печатается в авторской редакции

Технический редактор Л.В. Николаева

Подписано в печать 20.06.2018. Формат 60х84/16.
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Печ. л. 16,4. Уч.-изд. л. 20,5. Тираж 100 экз. Заказ .
Издательство ТИ (ф) СВФУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

Отпечатано в МУП «Нерюнгринская городская типография».
г. Нерюнгри, ул. Северная, 8.