

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Южно-Якутский научно-исследовательский центр
Академии наук Республики Саха (Якутия)

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ

**XVIII ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**25
ЛЕТ**

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
СВФУ**
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА
В Г. НЕРЮНГРИ

**молодых ученых, аспирантов и студентов,
с международным участием в г. Нерюнгри,
посвященная 25-летию со дня образования
Технического института (филиала) СВФУ**

30 марта - 01 апреля 2017 г.

Секции 4-7

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Южно-Якутский научно-исследовательский центр
Академии наук Республики Саха (Якутия)

МАТЕРИАЛЫ

**XVIII Всероссийской
научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри,
с международным участием, посвященной 25-летию со дня
образования Технического института (филиала) СВФУ**

30 марта - 01 апреля 2017 г.

Секции 4–7

УДК 378:061.3 (571.56)
ББК 72
М 34

Материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри, с международным участием, посвященной 25-летию со дня образования Технического института (филиала) СВФУ. Секции 4-7. — Нерюнгри : Изд-во Технического института (ф) СВФУ, 2017. — 424 с.

ISBN 978-5-91243-074-9

Редакционная коллегия:

Павлов С.С., канд. геол.-минерал. наук, доцент (председатель); *Гриб Н.Н.*, д-р техн. наук, профессор (зам. председателя); *Мельников А.Е.*, канд. геол.-минерал. наук; *Погуляева И.А.*, канд. биол. наук; *Иванова В.А.*, канд. педаг. наук; *Блайвас Д.М.*, ст. преподаватель; *Павлова Т.Л.*, канд. филол. наук; *Литвиненко И.А.*; *Николаева Л.В.* (редактор).

В сборнике представлены итоги исследований молодых ученых, аспирантов и студентов в области естественных, технических и гуманитарных наук. Многоплановый характер исследований может быть интересен широкому кругу читателей.

Утверждено к печати научно-техническим советом Технического института (филиала)
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

ISBN 978-5-91243-074-9

УДК 378:061.3 (571.56)
ББК 72

© Технический институт (ф) СВФУ, 2017

СЕКЦИЯ 4. БИОЛОГИЧЕСКИЕ И ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Особенности питания студентов ТИ (ф) СВФУ, проживающих в общежитии

*Денисова В.А., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета, г. Нерюнгри
Email: xsv.86.86@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Прокопенко Л.А.*

Студент, поступив в вуз и заселившись в общежитие, нередко ставит вопрос о своем питании далеко не на первое место, потому как вопросы адаптации в новой среде, масса впечатлений, да и учебная нагрузка занимают теперь большую часть его мыслей. По результатам опроса студентов Самарского государственного экономического университета, посвященного проблемам сбалансированности питания современной молодежи, видно, что многие студенты пренебрегают правилами здорового питания, пьют мало воды, употребляют фаст-фуд, питаются реже 3-х раз в день, переедают в вечернее время, имеют проблемы с работой желудочно-кишечного тракта [2].

В Тверском государственном медицинском университете по результатам опроса установили, что питание большинства студентов является нерациональным: недостаточное потребление полезных продуктов питания, неравномерный режим питания, низкая информированность в вопросах питания, наличие вредных привычек, влекущих за собой малоподвижный образ жизни и, соответственно, проблемы со здоровьем [3].

Исследование качества питания в Арзамасском филиале ННГУ им. Н.И. Лобачевского показывают, что в рационе студентов преобладают мучные изделия, много сладкого, избыток фаст-фуда, и, как следствие, также присутствуют различные заболевания желудка и почек [4].

Целью нашего исследования является выявление особенностей питания студентов ТИ (ф) СВФУ, проживающих в общежитии.

Организация и методы исследования. Исследование было проведено в течение 2016 г. среди студентов 1-5 курсов. В анкетном опросе участвовало 100 студентов (52 юноши и 48 девушек), проживающих в общежитии.

Результаты исследования и их обсуждение. Вопрос о том, где питаются наши студенты, имеет самые разнообразные ответы. Всегда в общежитии готовят себе сами 65% студентов, совместно с соседями – 45%, приносят и кушают готовую еду из магазина 36% студентов, питаются в столовой института – 24%, в городских кафе – 23%, дома у родных – 11%, в гостях – 8%.

Режим питания у студентов общежития очень растянут на протяжении дня. Результаты опроса представлены на рис. 1-3.

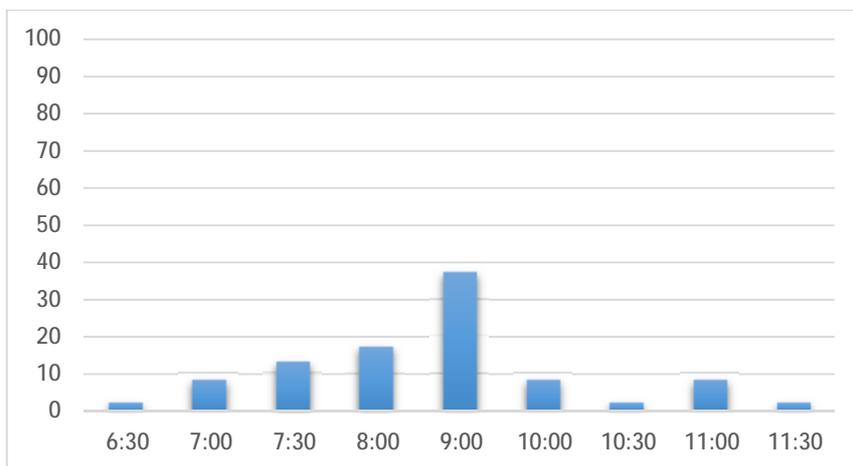


Рис. 1. Завтрак в режиме питания студентов общежития

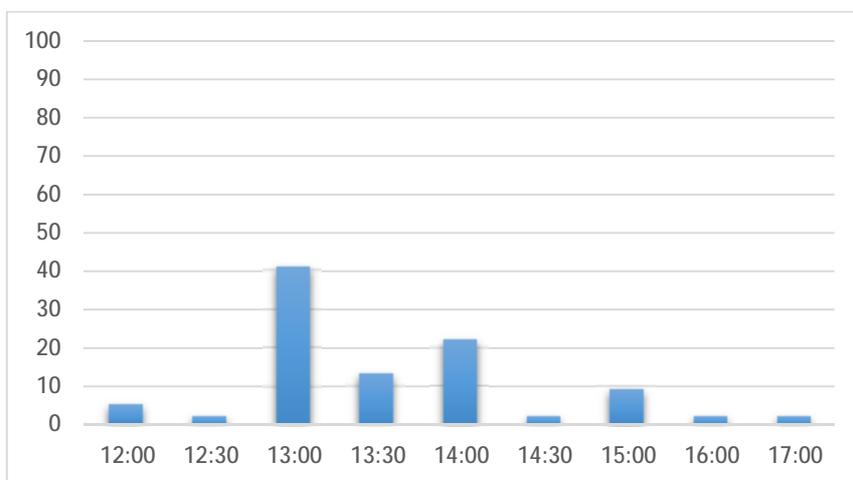


Рис. 2. Обед в режиме питания студентов общежития

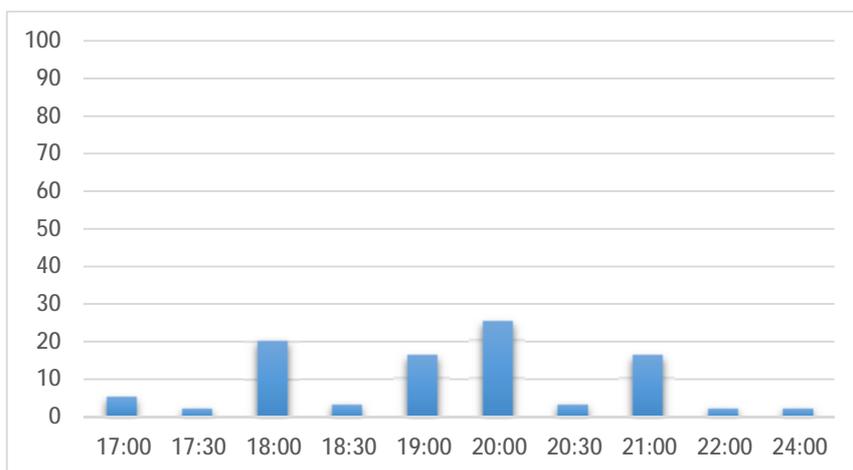


Рис. 3. Ужин в режиме питания студентов общежития

По количеству приемов пищи в день можно отметить, что большая часть студентов питается 2-3 раза в день, а вот 3-4 раза в день отметили только 20% студентов.

По оценке качества питания студентов общежития можно констатировать, что у большей части (44%) питание сытное, но, как они считают, неполноценное, в основном состоящее из белков и жиров. Также выделилась небольшая группа студентов, которые отметили, что постоянно недоедают, это 8% из всех опрошенных.

Употребление фаст-фуда и чипсов в кругу наших студентов очень распространенное явление, отмечается у 71% студентов.

Употребление чистой воды приоритетно для наших студентов. 70% ответили, что пьют от одного до трех литров воды в день.

В вопросе приготовления блюд наши студенты проявляют фантазию и питаются не только традиционными супами, но и готовят жаркое, пельмени.

Исследование нами мест приготовления пищи показало, что в общежитии имеются отдельные места для ее приготовления – кухни, оборудованные варочными плитами, микроволновками, холодильниками и морозильными камерами, также в каждой кухне есть термопот вместо чайников.

Исследование заболеваемости, связанной с негативными факторами питания, показало, что имеют место заболевания желудочно-кишечного тракта у 22% студентов, из них гастрит – 16%, панкреатит – 5% и один человек страдает язвой.

Примерный дневной рацион питания студентов выглядит так. На завтрак предпочитают каши – 28%, в основном это овсянка, бутерброды – 9%, хлебобулочные изделия – 31%, печенье – 26%, чай – 28% и кофе – 25%.

На втором завтраке студенты едят больше хлебобулочных изделий (27%) – это беляши, пирожки, пицца.

В обед на первое на столе у студента чаще суп – борщ, куриный и овощной супы, харчо и щи (у 57%). На второе – мясо (38%), дополняется это блюдо гарнирами из круп. Мучное в обед употребляют 46% студентов. Из напитков чай – 50% студентов.

В перекус между обедом и ужином студенты питаются больше сладостями (33%) и мучными изделиями (20%).

На ужин студенты кушают, как отметили большинство опрошенных, суп (50%). На второе идет мясо, оленина, рыба, котлеты, сосиски, фрикадельки, курица (80%). Из напитков большинство пьет чай (42%), кофе, сок стоят на втором месте (в общем 14%).

Выводы. По результатам проведенного исследования мы делаем вывод, что большинство студентов все-таки больше полагаются на себя и готовят самостоятельно.

Основная часть студентов свое питание разбивает на 2-3 приема в день, что недостаточно при рекомендациях Института питания 4-х разового питания в день. Завтракает большинство студентов в 9 часов утра, обедает примерно в 13 часов, а ужинают в основном в 20 часов.

В основном студенты питаются хлебобулочными изделиями, супом, мясом, пьют чай.

Места для приготовления и хранения пищи в общежитии достаточно оборудованы.

Нельзя не отметить, что подавляющее большинство студентов (71%) употребляет еду быстрого приготовления и чипсы, на что следует обратить внимание и провести беседы о вреде такой еды.

Рекомендации. Для того чтобы проживание в общежитии для студентов протекало как можно более экономно – ведь нужно же еще оставить деньги на билеты в кино, каток или хорошую книгу, рекомендуем рационально подходить к планированию своего студенческого бюджета.

Гораздо экономней будет вести здоровый образ жизни. А именно, в пользу здоровья и кошелька, лучше готовить пищу из натуральных продуктов и отказаться от фаст-фуда. Ведь такая еда содержит много жиров и сахара, также «быстрых» углеводов, но мало белка и углеводов, которые так полезны для умственной

деятельности организма, особенно в период сессии [5]. Неэкономность состоит в том, что, полакомившись любимым вредным продуктом, уже через час вы будете чувствовать голод, в этом состоит уловка «быстрых» углеводов.

Также очень полезно планировать свое меню на неделю и до походов в магазин составлять списки продуктов, которые нужно приобрести, чтобы знать, что купить и не оставить половину месячного бюджета за один день в магазине [6].

Кроме того, можно складываться на продукты и различные предметы домашнего обихода с друзьями в общежитии. Это значительно дешевле, чем покупать все отдельно для себя. Кроме того, совместный быт при правильном распределении обязанностей укрепляет дружеские отношения [7].

Список литературы:

1. Что мы знаем о воде? И что нам необходимо о ней знать. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.domro.ru/znaemovode.html>

2. Иванникова С. А. Особенности питания современных студентов. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://www.scienceforum.ru/2014/758/6823>

3. Жигулина В. В. Оценка питания студентов медицинского вуза. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://sci-article.ru/stat.php?i=1446573344>

4. Кушаева О. И., Крижананускайте Г. А., Шепельков А. А. Изучение качества питания студенческой молодежи. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://novainfo.ru/article/2145>

5. О вреде фаст-фуда. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://happy-womens.com>

6. Как научиться экономить деньги на продуктах. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://lazy-mama.ru/kak-nauchitsya-ekonomit-dengi-na-produktah.html>

7. Как экономить студенту. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://economlu.ru/dengi/93-kak-ekonomit-studentu>

8. Социально-биологические основы адаптации человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания // Методические рекомендации к выполнению заданий. – Нерюнгри: ТИ (ф) СВФУ. – 2013. – 40 с.

Технологическая оценка свежих и замороженных плодов смородины чёрной после их хранения

***Иванкова В.В., магистрант,
Брянский государственный аграрный университет,
с. Кокино, Брянская обл.
E-mail: smolk-fillip32@yandex.ru***

***Научный руководитель:
к.с.-х.н. Сазонова И.Д.***

Смородина чёрная в нашей стране одна из наиболее популярных ягодных культур. Это неприхотливая и высокоурожайная культура, способная, при соблюдении всех требований агротехники, формировать урожай до 12,5 т/га [4, стр. 279]. Одним из основных достоинств плодов смородины чёрной является высокое содержание в них

витамина С, которое у разных сортов варьирует в пределах 90-300 мг% [2, стр. 385; 8, стр. 278]. По содержанию Р-активных веществ (1000-1500 мг%) смородина чёрная занимает одно из первых мест среди ягодных культур [3, стр. 304].

Плоды смородины чёрной относятся к скоропортящейся продукции, и все же в производственных условиях и на консервных предприятиях их приходится кратковременно хранить без охлаждения на сырьевых площадках или камерах холодильников. При этом качество ягод может заметно ухудшиться. Размеры потерь зависят от сорта и степени зрелости ягод, устойчивости их к грибковым болезням. Во время хранения происходит естественная убыль массы в результате дыхания и транспирации [7, стр. 236].

Одним из методов, позволяющих сохранить плоды смородины в течение длительного времени, а также обеспечить доставку их в любой регион страны, является замораживание. Однако при замораживании возможно растрескивание ягод, а при дефростации – изменение окраски, консистенции, вкуса и аромата. В результате этого качество продукта снижается. Чтобы исключить это, необходимо соблюдать технологию холодильной обработки ягод, а также подбирать сорта с высокими химико-технологическими показателями [5, стр. 29]. С этой целью был изучен ряд сортов смородины черной на пригодность ягод к замораживанию и дана оценка сохраняемости их в свежем виде.

Опыты по анализу плодов смородины чёрной после хранения в свежем и замороженном виде проводились в 2015-2016 гг. на базе Брянского ГАУ. Изучались ягоды сортов Бинар, Гамма, Мрия, Орловский вальс, Орловская серенада, а также нового сорта «Стрелец», селекции Кокинского ОП ФГБНУ ВСТИСП [1, стр. 89].

Для кратковременного хранения и замораживания отбирали ягоды в оптимальной степени зрелости без поражения вредителями и болезнями. Перед закладкой на хранение и перед замораживанием в ягодах определяли содержание растворимых сухих веществ (РСВ), сахаров, титруемых кислот и витамина С по общепринятым методикам [9, стр. 160]. Хранили свежие ягоды в неохлажденном помещении в течении 8 часов, в холодильнике при температуре +1 °С в течение 48 часов. По истечении этих сроков проводили оценку их сохраняемости: убыль массы, определяли процент здоровых, размягченных и пораженных болезнями ягод.

Замораживали ягоды в морозильной камере при температуре –30 °С, хранили замороженный продукт в течение 6 месяцев при температуре –18 °С.

Оценка товарных качеств ягод после рекомендуемых нормативными документами сроков хранения выявила различия в их сохраняемости. Более высокие показатели были отмечены при хранении ягод в холодильнике, выход здоровых ягод варьировал от 86,1% у сорта Мрия до 98,0% у сорта Стрелец (табл. 1).

Таблица 1

Товарные качества ягод смородины черной после кратковременного хранения
(среднее за 2015-2016 г.г.)

Сорта	Товарные качества плодов, %			Убыль массы, %	Общие потери	
	здоровых	размягченных	больных		%	в пересчете на 48 часов хранен., %
Бинар	<u>93,8*</u>	<u>5,6</u>	=	<u>0,6</u>	<u>0,6</u>	<u>0,6</u>
	92,1**	7,1	0,1	0,7	0,8	4,8
Гамма	<u>94,8</u>	<u>4,7</u>	=	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>

	92,5	6,2	0,1	0,7	0,8	4,8
Мрия	<u>86,1</u>	<u>10,6</u>	<u>2,4</u>	<u>0,9</u>	<u>3,3</u>	<u>3,3</u>
	76,5	16,9	3,6	1,9	5,5	33,0
Орловский вальс	<u>88,5</u>	<u>9,2</u>	<u>1,5</u>	<u>0,8</u>	<u>2,3</u>	<u>2,3</u>
	75,3	18,9	3,9	1,9	5,8	34,8
Орловская серенада	<u>95,7</u>	<u>3,9</u>	=	<u>0,8</u>	<u>0,4</u>	<u>0,4</u>
	93,3	6,1	0,1	0,5	0,6	3,6
Стрелец	<u>98,0</u>	<u>1,6</u>	=	<u>0,4</u>	<u>0,4</u>	<u>0,4</u>
	96,0	3,3	0,1	0,6	0,6	3,6

Примечание:

* числитель – после 8-ми часового хранения в неохлажденном помещении;

** знаменатель – после 48-ми часов хранения в холодильнике при $t^{\circ} = +1^{\circ}\text{C}$.

Ягоды смородины чёрной отличаются высоким уровнем транспирации, особенно в первые часы хранения. Убыль массы в неохлажденном помещении в течение 8 часов колебалась от 0,5% (Орловская серенада) до 0,9% (Мрия). Высокие транспирационные потери и чувствительность ягод отдельных сортов к механическому воздействию снижает устойчивость к их болезням. Наибольшие потери от поражения болезнями при хранении как в холодильнике, так и в неохлажденном помещении были отмечены у сортов Мрия (2,4 и 3,6%) и Орловский вальс (1,5 и 3,9%).

При расчете общих потерь после кратковременного хранения ягод различных сортов черной смородины были определены сорта, ягоды которых следует в первую очередь реализовать или направлять на переработку. К таким были отнесены сорта Орловский вальс с потерями 2,3 и 5,8%, или, в пересчете на 48 часов хранения, – 2,3 и 34,8%, и сорт Мрия, с величиной этого показателя 3,3 и 5,5%, что в пересчете на 2-е суток хранения составило 3,3 и 33,0%. Самый высокий выход здоровых ягод (95,7-98,0%) и наименьшие потери (0,4-0,6%) были у сортов Орловская серенада и Стрелец. Им незначительно уступали сорта Бинар и Гамма.

Уровень содержания в плодах РСВ имеет большое значение при оценке пищевой ценности ягод, особенно их пригодности для переработки. Известно, что повышенное содержание РСВ в плодах уменьшает расход сырья на единицу произведенной продукции [6, стр. 305]. Этот показатель считается постоянным в пределах сорта. При сопоставлении биохимических показателей свежих и замороженных ягод смородины чёрной было отмечено снижение содержания в замороженной продукции РСВ на 0,3-0,7%, сахаров на 0,3-0,6% и титруемых кислот на 0,2-0,6%. Причем это снижение было несколько выше у сортов Мрия и Орловский вальс (табл. 2).

Таблица 2

Содержание химических веществ в свежих и замороженных ягодах черной смородины

Показатели	Сорта	Бинар	Гамма	Мрия	Орловский вальс	Орловская серенада	Стрелец
	Плоды						
РСВ, %	свежие	11,7	11,2	10,0	13,0	14,8	10,3
	замороженные	11,2	10,8	9,4	12,3	14,5	10,0
	потери	-0,5	-0,4	-0,6	-0,7	-0,3	-0,3
Сахара, %	свежие	4,4	3,4	3,2	4,0	4,2	4,1
	замороженные	4,0	3,1	2,6	3,5	3,9	3,7
	потери	-0,4	-0,3	-0,6	-0,5	-0,3	-0,4

Титруемая кислотность, %	свежие	2,6	2,6	2,0	2,4	2,6	2,3
	замороженные	2,1	2,2	1,5	1,8	2,3	2,1
	потери	-0,5	-0,4	-0,5	-0,6	-0,3	-0,2
Витамин С, мг%	свежие	165	169	179	174	188	195
	замороженные	151	162	180	176	180	190
	потери	-14	-7	+1	+2	-5	-5
Пектиновых в-в, %	свежие	1,0	1,20	1,21	1,10	1,14	1,27

Установленные отклонения, очевидно, следует объяснять некоторым концентрированием веществ в ягодах из-за потерь свободной влаги, накапливающейся на их поверхности, и потерь сока в ягодах с треснувшей кожицей после их размораживания.

Различие в содержании витамина С у свежих и замороженных ягод было в пределах точности анализа. Лучшим был сорт Стрелец, который также выделялся по накоплению пектиновых веществ.

При оценке качества замороженной продукции по количеству дефектных ягод, включающих частично и полностью обесцвеченных и с треснувшей кожицей, были выделены сорта, у которых их было наименьшее количество. Такими сортами оказались Орловская серенада и Гамма с величиной бездефектных ягод 81,5-96,3% и дегустационной оценкой 3,8-4,2 балла. Качество ягод других сортов было заметно хуже. У сортов Мрия, Орловский вальс и Бинар был высокий процент ягод с треснувшей кожицей (16,0-29,3%), а у сорта Бинар было больше обесцвеченных ягод (табл. 3).

Таблица 3

Качество замороженных ягод смородины чёрной

Сорта	Без дефектов	Частично обесцвеченные, %	Полностью обесцвеченные, %	С треснувшей кожицей, %	Дегустационная оценка, балл	Сорт по ГОСТ
Бинар	72,5	14,2	1,8	16,0	3,5	столовый
Гамма	81,5	10,9	-	7,6	3,8	второй
Мрия	63,4	7,3	-	29,3	3,0	столовый
Орловск. вальс	74,6	4,0	-	21,4	3,1	столовый
Орл. серенада	96,3	-	-	3,7	4,2	высший
Стрелец	83,7	11,5	-	4,6	3,7	второй

В соответствии с нормами дефектов, допустимыми стандартами на замороженную продукцию, ягоды сорта Орловская серенада были отнесены к высшему сорту, Стрелец и Гамма – ко второму, а остальные сорта – к столовому.

Таким образом, в результате оценки шести популярных сортов смородины чёрной выделены сорта Орловская серенада, Стрелец и Гамма, которые наиболее полно отвечают требованиям для хранения свежих и замороженных плодов.

Список литературы:

1. Казаков И.В. Оценка и создание исходного материала смородины черной для приоритетных направлений селекции / И.В. Казаков, Ф.Ф. Сазонов // Современное состояние культур смородины и крыжовника: Сборник научных трудов / ВНИИС им. И.В. Мичурина. – Мичуринск, 2007. – С. 81-90.

2. Мартынов Д.В. Оценка сортов смородины чёрной по химическому составу плодов и качеству консервированных продуктов / Д.В. Мартынов, А.Ф. Никулин, Ф.Ф. Сазонов // Материалы VIII Междун. науч. конф. «Агроэкологические аспекты устойчивого развития АПК». – Брянск: Изд-во БГСХА, 2011. – С. 385-387.

3. Никулин А.Ф. Оценка сортов смородины чёрной по химическому составу плодов и качеству замороженной продукции / А.Ф. Никулин, Ф.Ф. Сазонов // Плодоводство и ягодоводство России: Сб. науч. работ / ГНУ ВСТИСП Россельхозакадемии. – М., 2012. – Т. XXXII. Часть 1. – С. 304-309.

4. Подгаецкий М.А. Потенциал родительских форм смородины чёрной в селекции на повышение продуктивности и качества ягод / М.А. Подгаецкий, Ф.Ф. Сазонов // Материалы IX Международной научной конференции «Агроэкологические аспекты устойчивого развития АПК». – Брянск: Изд-во Брянской ГСХА, 2012. – С. 279-281.

5. Сазонов Ф.Ф. Оценка технологических качеств плодов исходных форм смородины чёрной и их потомства / Ф.Ф. Сазонов, И.Д. Сазонова // Вестник Брянской ГСХА. – Брянск: Изд-во Брянский ГАУ, 2015. – №1 (2015). – С. 29-33.

6. Сазонов Ф.Ф. Оценка исходных форм смородины чёрной и их потомства по содержанию в плодах растворимых сухих веществ / Ф.Ф. Сазонов, И.Д. Сазонова // Плодоводство и ягодоводство России: Сб. науч. работ. – М.: ФГБНУ ВСТИСП, 2015. – Т. 41. – С. 305-309.

7. Сазонов Ф.Ф. Качество ягод смородины красной после хранения в свежем и замороженном виде / Ф.Ф. Сазонов, И.Д. Сазонова, Н.А. Сусоева // Материалы XII Международной научной конф. «Агроэкологические аспекты устойчивого развития АПК». – Брянск: Изд-во Брянского ГАУ, 2015. – С. 236-238.

8. Сазонов Ф.Ф. Потенциал генофонда смородины чёрной в связи с селекцией на увеличение С-витаминности плодов / Ф.Ф. Сазонов, И.Д. Сазонова, А.А. Никулин // Плодоводство и ягодоводство России: сборник научных работ. – М.: ФГБНУ ВСТИСП, 2016. – Т. XXXXVII. – С. 278-283.

9. Седова З.А. Оценка сортов по химическому составу плодов. Программа и методика сортоизучения плодовых, ягодных и орехоплодных культур / З.А. Седова, В.Г. Леонченко, А.И. Астахов; под ред. Е.Н. Седова. – Орел: ВНИИСПК, 1999. – С. 160-167.

Дать мусору вторую жизнь!

*Князева А., учащаяся,
МОУ Гимназия №2, г. Нерюнгри
E-mail: anna.knyazeva.1999@bk.ru*

*Научный руководитель:
учитель географии Положкова О.Ю.*

Сбор отходов часто является наиболее дорогостоящим компонентом всего процесса утилизации и уничтожения отходов. Поэтому правильная организация сбора отходов может сэкономить значительные средства. Во всем мире переработка и утилизация бытовых отходов становятся все более злободневной проблемой. С учетом

демографической ситуации в мире и ее тенденции мировая система идет не к выходу из кризисной ситуации, а к углублению глобального экологического кризиса, составной частью которого является «мусорный кризис». Возрастание объема отходов производства и потребления – одна из актуальнейших экологических проблем современного мира.

Проблемой нашего Нерюнгринского района является увеличение количества мусора, что может привести к ухудшению здоровья и жизни населения и к отрицательному влиянию на окружающую природу. Ведь твердые промышленные и бытовые отходы (ТПО и ТБО) засоряют и захламляют окружающий нас природный ландшафт, и именно поэтому они могут являться источником поступления вредных химических, биологических и биохимических препаратов в окружающую природную среду.

Как же мы можем решить эту проблему? Для начала нам нужно изучить классификацию отходов для оптимального уменьшения их количества. Под отходами понимают остатки сырья, материалов, полуфабрикатов, иных изделий или продуктов, которые образовались в процессе производства или потребления, а также товары (продукция), утратившие свои потребительские свойства.

По агрегатному состоянию отходы делятся на твердые, жидкие и газообразные.

По происхождению различают промышленные, сельскохозяйственные и бытовые отходы.

По видам воздействия на природную среду и человека выделяют токсичные, радиоактивные, пожароопасные, взрывоопасные, самовозгорающиеся, коррозионные, реакционно-способные, отходы, вызывающие инфекционные заболевания и опасные отходы.

Как же понять, какие отходы опасны, а какие нет? Класс опасности отходов устанавливается с применением экспериментальных или расчетных методов по степени возможного вредного воздействия на окружающую природную среду при непосредственном или опосредованном воздействии опасного отхода на нее.

Какие же существуют способы для удаления ТБО?

- Первым и самым основным способом является **захоронение** в приповерхностной геологической среде. Но этот способ вредит экологии, ведь в хранилищах, накопителях, складах, могильниках, полигонах, на свалках и других объектах находится 1691 млн. т токсичных отходов производства и потребления, из них 2,66 млн. т отходов I класса опасности, в том числе 4 тыс. т ртути, 4,8 тыс. т отходов гальванических производств, 11,4 тыс. т хлорорганики, 2,6 млн. т шестивалентного хрома и др.

- Сложным и «высокотехнологичным» вариант обращения с отходами является **мусоросжигание**, ведь оно требует дополнительной обработки ТБО. Хотя сжигание и позволяет примерно в 3 раза уменьшить вес отходов, устранить некоторые неприятные свойства – запах, выделение токсичных жидкостей, бактерий, привлекательность для птиц и грызунов, а также получить дополнительную энергию, которую можно использовать для получения электричества или отопления, но серьезную



проблему вызывает захоронение золы.

- Следующим способом является **рециклинг**. Варианты сбора вторичного сырья в разных странах и территориях могут быть различными в зависимости от местных условий: мусоросборники вблизи дома, специализированные центры сбора вторичного сырья, платные центры сбора. Но, к сожалению, существует проблема – это отделение вторсырья от остального мусора (и разделение различных компонентов вторсырья).

Как видите, все способы удаления ТБО имеют ряд проблем. Так как же решить проблему с захламлением окружающей среды?

Прежде всего, нужно начать с себя и со своей семьи. **Давайте рассмотрим способы уменьшения бытовых отходов.**

- Предпочтение отдавайте развесному, а не упакованному товару, который зачастую чрезмерно упакован.

- Покупая фрукты, можно обойтись одним полиэтиленовым пакетом, потому что на один пакет можно наклеить и несколько наклеек. Иногда он и вовсе не нужен, например, наклейку с ценой можно наклеить на гроздь бананов.

- Предпочтение отдавайте товару с экологической маркировкой, при их производстве возникает меньше отходов.

- Вместо бутилированной воды для получения питьевой воды пользуйтесь фильтрами для крана или фильтр-кувшинами.

Все большее значение приобретает переработка и вторичное использование отходов, так как это экономит сырьевые ресурсы нашей планеты. **Кажется, все уже знают, что:**

- в пластиковых баночках и стаканчиках выращивают рассаду;
- пресловутые пластиковые бутылки используют в качестве удобных воронок, совков, импровизированных дачных ручкомойников, материала для производства теплиц, ограждения газонов, мини-клумб, вазочек для цветов и самих искусственных цветов, спасательных жилетов и даже плотов;

Сможем ли мы решить проблему ТБО? Думаю, что да. Ведь технологии не стоят на месте, они развиваются, а пока мы сами должны позаботиться о том, чтобы наша планета и наш город не были заполнены мусором. В первую очередь мы должны научиться вторично использовать многие предметы. Затем должны быть построены заводы по вторичной переработке мусора. Мы должны дать мусору вторую жизнь!

Список литературы:

1. Дрейер А.А., Сачков А.Н., Никольский К.С., Маринин Ю.И., Миронов А.В. Твердые промышленные и бытовые отходы, их свойства и переработка / Экология городов, 2007.

2. Овсяницкий Н.Г. Экологические аспекты похоронной деятельности // Информационный сборник «Экология городов», м. 8. – 1996. – С.72-75.

3. Никитин Д.П., Новиков Ю.В. Окружающая среда и человек. – М., 1986.

4. Экология. Учебное пособие. / Под ред. С.А. Боголюбова. – М.: Знание, 1997.

5. http://12.rospotrebnadzor.ru/rss_all//asset_publisher/Kq6J/content/id/267392

6. Всероссийский экологический сервер. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ecology.ru

Разведение живого корма для рептилий в домашних условиях

*Корниенко Д.С., учащаяся,
Информационно-технологический лицей №24,
г. Нерюнгри
E-mail: pmaf6363@mail.ru*

*Научный руководитель:
учитель биологии Парфенова М.А.*

Для успешного содержания террариумных животных важно знать спектр их пищевых предпочтений и иметь возможность обеспечить их адекватными кормами. Многие владельцы рептилий считают более удобным разводить кормовых насекомых, нежели приобретать их в зоомагазинах. Столкнувшись с тем, что порой живой корм бывало просто не достать, мы попробовали сами заняться разведением живого корма. Для разведения были выбраны зофобосы и мучные черви. На практике разведение живого корма оказалось не так просто, как пишут в книжках и на форумах, но методом проб и ошибок мы добились неплохих результатов.

Целью работы является исследование условий развития кормовых насекомых и определение, каких насекомых лучше разводить в домашних условиях.

В ходе достижения цели решались следующие **задачи**:

1. Изучить литературу о живом корме.
2. Развести кормовых насекомых в домашних условиях.
3. Провести эксперимент и выявить, в каких условиях происходит развитие насекомых и каких насекомых лучше разводить дома.
4. Проанализировать полученный материал.
5. Сделать вывод на основе полученных данных.

Гипотеза: в домашних условиях можно самостоятельно вырастить кормовых насекомых.

Объект исследования: развитие кормовых насекомых в домашних условиях.

Предмет исследования: кормовые насекомые.

Методы исследования: поисковый, сбор информации, практическая деятельность (эксперимент), анализ полученных данных.

Разведение зофобосов и мучных червей

Зофобосы (часто используется искаженный вариант названия «зоофобус») – вид жуков из семейства чернотелки, чьи личинки широко известны под названием зофобас [1, стр. 236].

Зофобос считается наиболее простым в содержании кормовым насекомым. Зофобас разводится при комнатной температуре в пластиковой посуде, заполненной слоем в 3-4 см нехвойной стружки. Для разведения необходимо использовать около 10 жуков разного пола. В качестве корма используются влажные (морковь, капуста) и сухие (геркулес) корма. После появления личинок (внешне напоминающих червячков) жуков требуется отсаживать. Для выведения жуков из крупных личинок последние размещаются по одной в пластиковых контейнерах и помещаются в тёплое влажное место.

Большой мучной хрущак, или мучной червь, является одним из наиболее популярных и легко разводимых кормовых насекомых. Личинки, взрослые жуки и куколки используются в качестве корма для различных содержащихся в неволе птиц, мелких зверьков, амфибий, рептилий, крупных аквариумных рыб, а также как наживка в рыболовстве [3].

Для разведения мучного червя применяют различные пластиковые, металлические и стеклянные ёмкости. В качестве субстрата используют отруби, овсяные хлопья, сухие каши. Сверху можно положить решётки для яиц, под которыми будут скапливаться насекомые. Субстрат периодически просеивают или заменяют. Насекомых следует периодически подкармливать хлебом, комбикормом для грызунов и рыб, сочными кормами (кусочками яблок, моркови и капусты). Полезно иногда давать животные корма (например, кусочки сырой или варёной рыбы) в качестве белковой добавки. Все влажные корма вносят в садки в ограниченном количестве, удаляя несъеденные остатки. Поилки лучше не применять, так как насекомые не выносят повышенной влажности и легко тонут в воде. Предпочитаемая температура +23-28 °С. Развитие яиц при температуре +26-28 °С длится примерно 2 недели. Личинки растут в течение 4 месяцев. Стадия куколки продолжается 2 недели. Взрослый жук живет 30-45 дней [2, стр. 56].

Исследовательская часть

Изучив теоретический материал, я приступила к практической части работы. Для этого провела два эксперимента.

Эксперимент №1

Зависимость развития зофобоса от величины емкости содержания для его разведения

Может ли размер емкости влиять на развитие кормовых насекомых?

Время проведения эксперимента: июль-август 2016 года

Для эксперимента понадобилось 32 червя (зофобоса) и 2 контейнера разных размеров: № 1 – большой, № 2 – маленький. В каждый контейнер помещены по 16 червей с одинаковым количеством кормовой смеси (овсянки) – 35грамм. Личинки содержали в одном месте и питались одинаковой пищей.

Результат. В большом контейнере личинки появились через 30, а в маленьком – через 40 дней. Количество жуков в большой емкости стало больше, чем в малой, через 50 дней (рис. 1 и 2).

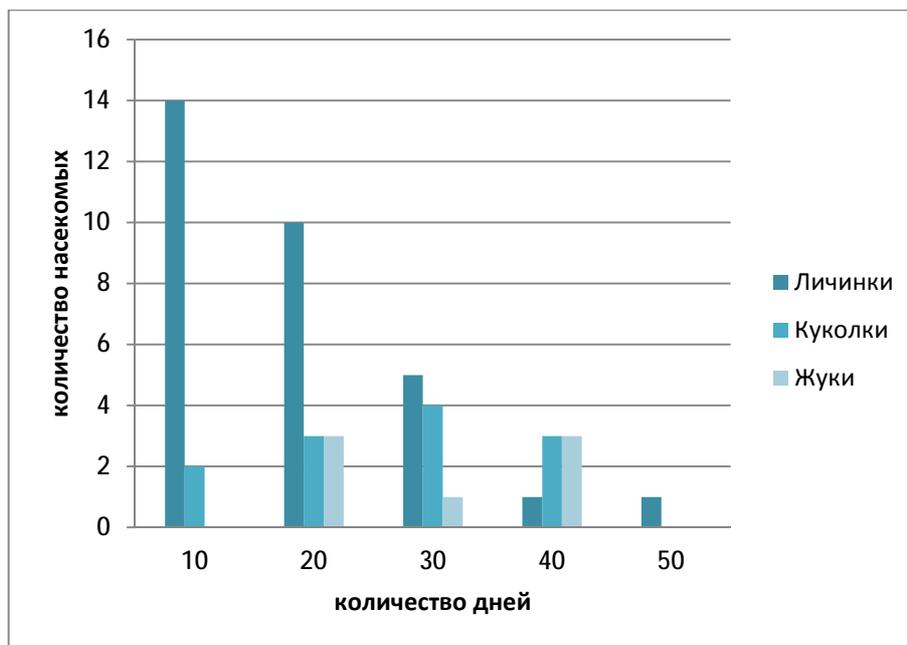


Рис. 1. Развитие зофобаса в контейнере № 1 (большой)

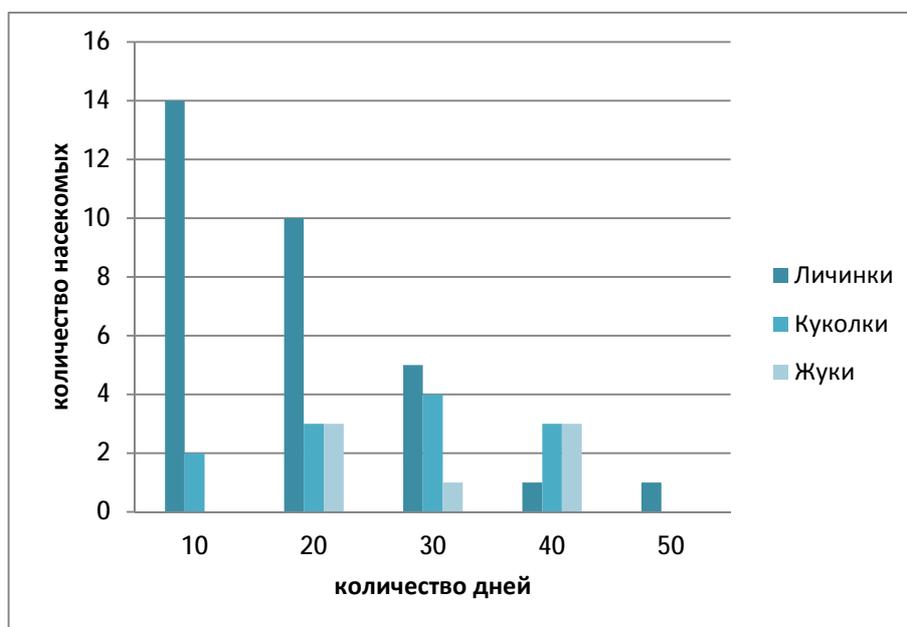


Рис. 2. Развитие зофобаса в контейнере № 2 (маленький)

Вывод. Для содержания зофобосов лучше использовать емкость большого размера.

Эксперимент №2

Выбор кормовых насекомых для разведения в домашних условиях

Этот эксперимент был проведен для того, чтобы выбрать, какое кормовое насекомое лучше разводить дома для своего питомца.

Для эксперимента было взято по 16 особей зофобоса и мучного червя и 2 одинаковые емкости. В первую емкость было помещены зофобосы, а во вторую – мучные черви. Черви содержались в одинаковых условиях.

Результат. Как видно из рис. 4, через 50 дней колония мучных червей практически вымерла, однако через 3 недели в контейнере снова появились мучники.

В колонии зофобосов все иначе (рис. 3). У зофобосов очень длинный цикл развития, поэтому за 50 дней в колонии появилось мало насекомых.

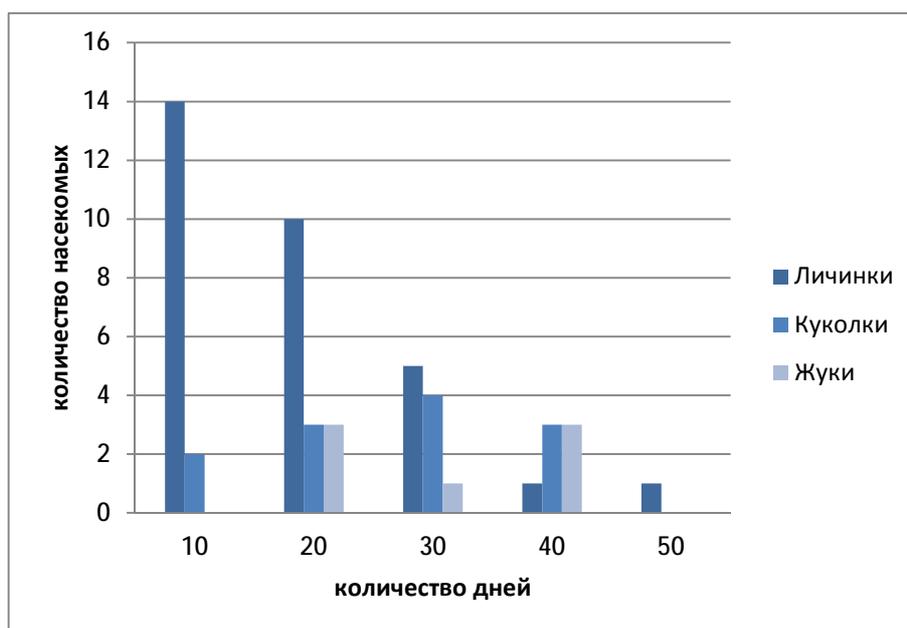


Рис. 3. Развитие зофобоса

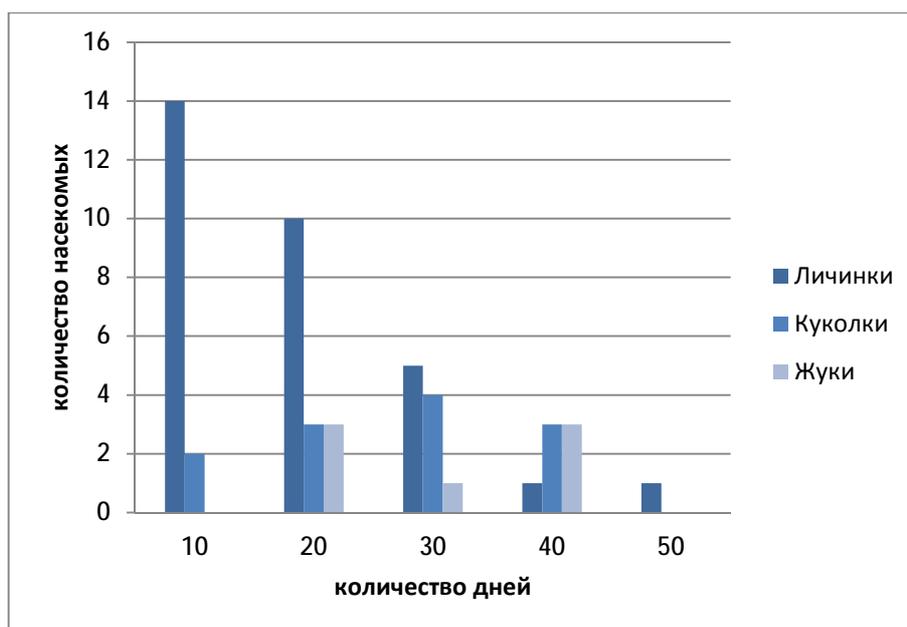


Рис. 4. Развитие мучного червя

Вывод. Если вы новичок и у вас молодая особь рептилий (от 1-го месяца) или если у вас много рептилий, вам подходит мучной червь, поскольку размножение червей происходит быстрее и ими можно кормить часто. Если у вас одна взрослая особь, то вам подходит зофобос, так как развитие зофобоса занимает более длительный период.

Рекомендации по разведению живого корма

Для того чтобы вырастить колонию насекомых (зофобоса, мучного червя), нужно купить минимум 10 личинок на разведение – и это с расчетом на то, что вы не будете кормить ими питомца на протяжении 3-4-х месяцев.

- Правильная подстилка. В качестве подстилки можно использовать овсянку, отруби, или опилки. Ни в коем случае не использовать муку, манку и т.д.
- Правильное питание. Рацион зофобоса состоит из огурцов, яблок и капусты. Огурцами кормить нужно только раз в неделю, одним маленьким кусочком. Если вы будете давать слишком много, тогда в контейнере может появиться плесень или паразиты.

Заключение

В районах Крайнего Севера достаточно сложно содержать экзотических животных-рептилий, если их владелец не научится самостоятельно разводить кормовых насекомых. Кормовых насекомых можно вырастить в домашних условиях, но это достаточно трудоёмкое занятие.

В результате работы сделаны следующие выводы:

1. Для разведения кормовых насекомых нужно использовать большие ёмкости.
2. Для разведения лучше подходят насекомые с большой продолжительностью жизни.

Список литературы:

1. Гиляров М.С. и др. Биологический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 831 с.
2. Кудрявцев С.В. и др. Террариум и его обитатели: Обзор видов и содержание в неволе: Справочное пособие. – М.: Лесн. пром-сть, 1991.
3. Большой мучной хрущак [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Большой_мучной_хрущак

Биогаз как альтернативное моторное топливо в условиях Севера

*Кузьмина Р.С., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: regiwok95@mail.ru*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Егорова Е.Н.*

В настоящее время на территории Якутии имеется 297 труднодоступных населенных пунктов, где проживают 742 500 человек. Всем известно, что в некоторых из этих населенных пунктов отсутствуют автозаправочные станции (АЗС). Это говорит о том, что автовладельцы затрачивают дополнительные расходы для того, чтобы добраться до АЗС.

Сегодня, когда нефтепродукты подорожали, для среднестатистического автовладельца наиболее экономически приемлемым является использование газа в качестве топлива для автомобиля. Также следует учесть, что двигатели внутреннего сгорания (ДВС) своими выбросами загрязняют окружающую среду, но при этом, если двигатель работает на газу, выбросов вдвое, а то и втрое меньше. Путем решения данных проблем послужило бы использование биогазовой технологии утилизации сельскохозяйственных отходов. Внедрение данной технологии позволит решить

проблему загрязнения окружающей среды, во-первых, отходами животноводства, во-вторых, выбросами автотранспорта при использовании в качестве топлива бензина или дизеля.

В данной работе рассмотрена возможность применения биогазовой технологии по переработке навоза крупного рогатого скота в Республике Саха (Якутия) в целом и возможность его применения в Хангаласском районе. По данным Госкомстата РС (Я) от 10.10.2016 количество поголовья домашних животных в Республике составило 455,7 тыс. голов, из которых по Хангаласскому району – 23,6 тыс. голов (табл. 1).

Таблица 1

Структура поголовья скота по категориям хозяйств в РС (Я)

Район	КРС, тыс. гол	Лошади, тыс. гол	Свиньи, тыс. гол	Птица, тыс. гол	Итого, тыс. гол
По РС (Я)	233,3	170,8	27,4	87,2	455,7
Хангаласский район	14,8	12,3	0,3	2,6	30

Для того чтобы подсчитать количество газа, которое мы сможем получить путем переработки отходов, мы использовали литературные данные. По результатам многочисленных исследований российских и зарубежных ученых, из 1 кг навоза можно получать в среднем 0,04 м³, из навоза свиньи 0,06 м³, из птичьего помета 0,07 м³ и из конского навоза 0,03 м³ биогаза. Поскольку получаемый биогаз нас интересует в качестве моторного топлива, мы взяли его эквивалентные показатели: из 1 м³ биогаза получают 0,84 л дизельного топлива и 0,74 л бензина.

Нами произведены расчеты по возможному выходу биогаза из отходов животноводства и переведены, согласно эквивалентных показателей, на количество получаемого дизельного топлива или бензина (табл. 2 и 3).

Таблица 2

Количество выхода биогаза из различных видов животных по Хангаласскому району

№	Наименование	Кол-во голов, тыс	Выход отходов, кг/день	Выход отходов, кг/год (тыс)	Выход биогаза из 1 кг, м ³	Выход биогаза, м ³ /год (тыс)
1	КРС	14,8	36	194472	0,04	7778,88
2	Свинья	0,3	4	1309,5	0,06	78,57
3	Птица	2,6	0,16	151,84	0,07	10,63
4	Лошадь	12,3	8	35916	0,03	1077,48
5	Итого					

Таблица 3

Выход биогаза и его эквивалентные показатели

Наименование	Кол-во голов, тыс	Выход биогаза, м ³ /год (тыс)	Дизтопливо, л (тыс)	Бензин, л (тыс)
КРС	14,8	7778,88	6534,3	5756,4
Свинья	0,3	78,57	66	58,1418

Птица	2,6	10,63	8,93	7,9
Лошадь	12,3	1077,48	905,1	797,33
Итого	-	9997,93	7514,33	6619,8

Таблица 4
Количество выхода биогаза из различных видов животных по Республике Саха (Якутия)

Район	Наименование	Кол-во голов	Выход отходов, кг/день	Выход отходов, кг/год (тыс)	Выход биогаза из 1 кг, м ³	Выход биогаза, м ³ /год (тыс)
По РС (Я)	КРС	233,3	36	3065562	0,04	122622,5
	Свиньи	27,4	4	40004	0,06	2400,24
	Птица	87,2	0,16	5092,5	0,07	356,5
	Лошади	170,8	8	498736	0,03	14962,08

Таблица 5
Выход биогаза и его эквивалентные показатели

Район	Наименование	Кол-во голов (тыс)	Выход биогаза, м ³ /год (тыс)	Дизтопливо, л (тыс)	Бензин, л (тыс)
По РС (Я)	КРС	233,3	122622,5	103002,9	90740,65
	Свиньи	27,4	2400,24	2016,2	1776,2
	Птица	87,2	356,5	299,5	263,81
	Лошади	170,8	14962,08	12568,15	11071,94
	Итого	-	140341,32	117886,75	221739,35

Поскольку наши интересы лежат в области автомобильного транспорта и затрат, связанных с ним, то экономическую часть рассчитаем по количеству получаемого автомобильного топлива из биогаза.

По данным на октябрь 2016 года наличие легковых автомобилей в личной собственности граждан РС (Я) – 210380 единиц, из них в Хангаласском районе – 6411 единиц.

Если рассчитать, что владелец частного легкового автомобиля в день тратит примерно 5 литров бензина, то получим 250 руб. в день. Итого в год 91 250 рублей.

Таким образом, по всему району получим: 6411 легковых автомобилей * 91 250 рублей = 585 003 750 рублей в год.

Используя биогазовую технологию, мы сможем сэкономить следующее кол-во литров бензина: 6 619 800 бензина как эквивалентного показателя биогаза * 50 рублей = 330 990 000 рубля в год.

Список литературы:

1. Баадер В., Доне Е., Бренндерфер М. Биогаз. Теория и практики. – М.: КОЛОС, 1982. – 140 с.

2. Мариненко Е.Е. Основы получения и использования биотоплива для решения вопросов энергосбережения и охраны окружающей среды в сельском хозяйстве. Учебное пособие / Волгоград: Изд-во ВолгГАСА, 2003. – 100 с.

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.agrobiogaz.ru

Продуктивность смородины чёрной и устойчивость к фитопатогенам в условиях Брянской области

*Лазарев М.С., студент,
ФГБОУ ВО «Брянский государственный аграрный университет»,
с. Кокино, Брянская обл.
E-mail: aniri0509@yandex.ru*

*Научный руководитель:
д.с.-х.н., доцент Сазонов Ф.Ф.*

В условиях средней полосы России одним из надежных и эффективных источников увеличения потребления витаминной продукции являются ягодные культуры, возделывание которых имеет существенные преимущества по сравнению с рядом древесных плодовых пород. Малогабаритные ягодные растения отличаются быстрым вступлением в плодоношение, ранним сроком созревания плодов, высокими и регулярными урожаями, надежной адаптацией к условиям выращивания, технологичностью возделывания [1, стр. 89].

Смородина чёрная – популярная ягодная культура, широко возделываемая во многих регионах страны. Она считается одним из лучших видов ягодного сырья, особенно при производстве джема, мармелада, сока и напитков на его основе [10, стр. 29]. Установлено, что потенциальная урожайность лучших современных сортов смородины чёрной достигает 50-60 т/га, а фактическая – не превышает 10 т/га. В производственных условиях урожайность ещё ниже – не более 3-5 т/га [9, стр. 3].

Основным лимитирующим факторам, сдерживающим увеличение производственных посадок смородины чёрной, является низкая адаптация основного культивируемого сортимента к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды, что, как следствие, снижает урожайность насаждений [3, стр. 81]. Альтернативой в реализации потенциала культуры является возделывание адаптированных к местным условиям сортов, отличающихся высокой продуктивностью и самоплодностью [2, стр. 4]. Подобные генотипы позволяют избежать воздействия экологических стрессоров, не требуют применения средств защиты растений от болезней и вредителей, что снижает себестоимость возделывания [7, стр. 11].

Существует тесная связь между потенциальной продуктивностью сорта и его способностью противостоять различным дестабилизирующим воздействиям [4, стр. 36]. Болезни и вредители – серьёзный сдерживающий фактор расширения и роста продуктивности насаждений большинства ягодных культур [6, стр. 16]. От воздействия грибковых болезней и вредителей потери в эпифитотийные сезоны достигают 50% при резком снижении качества продукции. Причём их концентрация на товарных плантациях с возрастом только возрастает [3, стр. 83].

Исследования проводились в 2014-2016 гг. в коллекционном саду Кокинского опорного пункта ФГБНУ ВСТИСП и кафедры луговодства, селекции, семеноводства и плодовоовощеводства Брянского ГАУ согласно общепринятой методике [5, стр. 351]. Агротехника возделывания смородины чёрной – общепринятая для средней полосы России. Земельный участок, где проводились исследования, представлен серыми лесными почвами, суглинистыми по механическому составу, с мощностью гумусового горизонта около 25 см. Содержание фосфора и калия в почве довольно высокое (38 мг P₂O₅ и 32 мг K₂O на 100 г почвы). Гумуса в верхних слоях – 3,2%, рН 6,06.

В настоящее время известно более 200 видов грибковых болезней и вредителей, наносящих вред смородине чёрной. Массовым стала восприимчивость смородины чёрной к американской мучнистой росе и листовым пятнистостям (антракноз, септориоз) [8, стр. 15]. В наших условиях мучнистой росой поражались листья, побеги и очень редко завязь и ягоды. На основании проведенных исследований сорта и формы смородины чёрной были разделены на три группы: устойчивые, среднеустойчивые и неустойчивые. В группу устойчивых к болезни (балл поражения не более 1,5) вошли сорта Багира, Бармалей, Black Reward, Вера, Вертикаль, Гамаюн, Гамма, Грация, Гулливер, Дар Смольяниновой, Дачница, Дебрянск, Дегтярёвская, Деликатес, Загадка, Заря Галицкая, Исток, Калиновка, Кипиана, Лама, Литвиновская, Миф, Нара, Орловия, Орловская серенада, Орловский вальс, Память Вавилова, Подарок ветеранам, Рита, Санюта, Севчанка, Селеченская 2, Созвездие, Стрелец, Тамерлан, Титания, Трилена, Черешнёва, Чудное мгновение, Шаровидная.

Наиболее сильно (более 3,5 баллов) мучнистой росой были поражены сорта Аметист, Венера, Воспоминание, Галинка, Глобус, Жемчужина, Зелёная дымка, Изюмная, Краса Львова, Легенда, Памяти Равкина, Романтика, Ртищевская, Боровчанка, Любава, Дубровская, Бирюлевская, Дочка, Пигмей, Черный жемчуг, Татьянин день, Челябинская, Экзотика и Эффект. В результате поражений эти генотипы потеряли урожай в результате осыпания на 40-50%.

Оценка существующего сортимента показала, что высокую полевую устойчивость (балл поражения не более 1,5) к листовым пятнистостям в условиях Брянской области проявляют сорта Бармалей, Black Reward, Вера, Гамаюн, Гамма, Грация, Гулливер, Деликатес, Исток, Кипиана, Кудесник, Литвиновская, Миф, Орловия, Подарок ветеранам, Рита, Севчанка, Стрелец, Тамерлан.

Анализ коллекционного материала (2016 г.) показал, что 24% сортов из 137 изученных были без признаков повреждения почковым клещом. В группу высокоустойчивых к этому вредителю отнесены сорта Бинар, Глариоза, Изюмная, Искушение, Грация, Шалуныя, Дар Смольяниновой, Миф, Монисто, Десертная Ольхиной, Добрыня, Кипиана, Ладушка, Тибет, Литвиновская, Софиевская, Маленький принц, Вера, Ожерелье, Черешнева, Очарование, Санюта, Семирамида, Сладкоплодная, Челябинская, Чудное мгновение, Эюд. Также высокую устойчивость к почковому клещу на уровне иммунитета показали формы 9-30-1/02 (Изюмная х Орловия), 10-141-2 (Стрелец х Голубичка), 32-1-02 (Гамма х Изюмная), 4-30-2 (Изюмная х Ядрёная), 8-4-5 (Ядрёная х Экзотика), 10-29-1/02 (Монисто х Бинар), 36-17-8 (8-4-1 свободное опыление) селекции Кокинского опорного пункта ФГБНУ ВСТИСП.

Среди представленных сортов в группу крупноплодных (средняя масса ягод 1,5 г и более) выделены сорта Бармалей, Исток, Кудесник, Литвиновская, Тамерлан, Подарок ветеранам, Стрелец (табл. 1). Все они активно используются в дальнейшей

селекционной работе как источники высокой полевой устойчивости к листовым пятнистостям, мучнистой росе и крупноплодности.

В неблагоприятный для формирования урожая период вегетации 2015 года урожайность не снижалась ниже 4,2 т/га (Деликатес). При этом максимальный уровень урожайности в сухой 2014 год у некоторых сортов превышал 10,5 т/га (Селеченская 2, Литвиновская, Исток). Это свидетельствует о возможности отбора генотипов, способных регулярно плодоносить даже в неблагоприятные для формирования урожая годы.

Таблица 1

Продуктивность и урожайность смородины чёрной в условиях Брянской области
(2014-2016 гг.)

Сорт	Средняя масса ягод, г.	Продуктивность, кг/куст		Урожайность в среднем за 3 года	
		потенциальная	фактическая	т/га	V, %
Бармалей	1,5	6,1	2,3	9,6	7,7
Black Reward	1,0	2,4	1,7	7,1	10,2
Вера	1,4	5,0	2,2	9,2	12,5
Гамаюн	1,4	4,9	2,7	11,3	9,2
Гамма	1,2	2,3	1,9	7,9	11,3
Грация	1,2	2,6	2,7	11,3	12,5
Гулливвер (st)	1,2	4,9	2,6	10,8	8,6
Деликатес	1,1	2,6	1,5	6,3	17,1
Исток	2,2	5,5	2,7	11,3	5,9
Кипиана	1,2	4,4	2,6	10,8	13,6
Кудесник	2,2	4,3	2,6	10,8	5,3
Литвиновская	1,6	5,1	2,7	11,3	7,3
Миф	1,4	2,7	2,6	10,8	8,1
Орловия	1,2	2,0	1,5	6,3	18,1
Подарок ветеранам	1,7	4,8	2,7	11,3	9,5
Рита	1,2	3,7	2,0	8,3	8,7
Севчанка	1,1	3,1	1,8	7,5	12,5
Стрелец	1,5	4,7	2,5	10,4	9,0
Тамерлан	1,5	3,3	2,3	9,6	10,6
НСР _{0,05}	0,19	0,23	0,18	2,04	-

По результатам исследований за 2014-2016 годы наибольшей урожайностью отличались сорта: Гамаюн, Исток, Подарок ветеранам – 11,3 т/га; Гулливвер, Кипиана, Кудесник, Миф – 10,8 т/га; Стрелец – 10,4 т/га. При этом высокую гомеостатичность (коэффициент вариации V < 10%) проявили сорта Бармалей, Гамаюн, Гулливвер, Исток, Кудесник, Литвиновская, Миф, Подарок ветеранам, Рита, Стрелец, что подтверждает их высокую экологическую пластичность.

Все выделенные сорта представляют значительный интерес, как для промышленного садоводства, так и для использования в личных подсобных хозяйствах средней полосы России. Они включены в селекционный процесс, и их использование в дальнейшей работе, несомненно, качественно улучшит исходный материал и ускорит создание более совершенного сортимента смородины чёрной.

Список литературы:

1. Айтжанова С.Д. Селекция земляники на улучшение качественных показателей ягод / С.Д. Айтжанова, В.И. Андронов, Ф.Ф. Сазонов // Сб. докладов и сообщений XIX Мичуринских чтений «Современные проблемы генетики и селекции плодовых и ягодных культур и пути их решения» (27-29 октября 1998 г). – Мичуринск: Изд-во ВНИИГиСПР им. И.В. Мичурина, 1999. – С. 89-91.
2. Астахов А.И. Самоплодность сортов чёрной смородины / А.И. Астахов, Ф.Ф. Сазонов // Садоводство и виноградарство. – М., 2007. – № 2. – С. 4-6.
3. Казаков И.В. Оценка и создание исходного материала смородины черной для приоритетных направлений селекции / И.В. Казаков, Ф.Ф. Сазонов // Современное состояние культур смородины и крыжовника: Сб. науч. тр. / ВНИИС им. И.В. Мичурина. – Мичуринск, 2007. – С. 81-90.
4. Казаков И.В. Селекционная оценка родительских форм смородины чёрной на устойчивость к антракнозу и септориозу/ И.В. Казаков, Ф.Ф. Сазонов // Плодоводство и ягодоводство России: Сб. науч. работ / ГНУ ВСТИСП Россельхозакадемии. – М., 2010. – Т. XXIV, ч. 2. – С. 35-43.
5. Программа и методика сортоизучения плодовых, ягодных и орехоплодных культур. – Орёл, 1999. – С. 351-373.
6. Сазонов Ф.Ф. Современный сортимент смородины чёрной и исходный материал в селекции / Ф.Ф. Сазонов // Садоводство и виноградарство. – М., 2011. – № 3. – С. 14-17.
7. Сазонов Ф.Ф. Эффективность возделывания смородины чёрной в юго-западной части Нечерноземья России / Ф.Ф. Сазонов // Вестник Брянской ГСХА. Брянск. – Изд-во Брянской ГСХА, 2013. – № 3 (2013). – С. 10-13.
8. Сазонов Ф.Ф. Селекция как метод защиты смородины чёрной от патогенов / Ф.Ф. Сазонов // Агро-XXI, ООО «Издательство Агрорус», 2014. – № 4-6 (99). – С. 15-17.
9. Сазонов Ф.Ф. Селекционный потенциал смородины чёрной и возможности его реализации: Автореф. дис. ... д-ра с.-х. наук: 06.01.05 / Ф.Ф. Сазонов. – Брянск, 2014. – 38 с.
10. Сазонов Ф.Ф. Оценка технологических качеств плодов исходных форм смородины чёрной и их потомства / Ф.Ф. Сазонов, И.Д. Сазонова // Вестник Брянской ГСХА. – Брянск: Изд-во Брянский ГАУ, 2015. – № 1 (2015). – С. 29-33.

Определение количества летучих жирных кислот в мясном фарше с пищевой добавкой на основе лишайников

Николаев Г.Д., студент,

E-mail: gansgavril@mail.ru

Степанова А.В., старший преподаватель,

E-mail: stepav@inbox.ru

*Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск*

Метод определения летучих кислот применяется только при разногласиях в оценке свежести мяса. Сущность его заключается в том, что при хранении в мясе и

мясных субпродуктах накапливаются летучие жирные кислоты, количество которых можно определить после отгонки последующим титрованием дистиллята гидроксидом калия или натрия.

Целью работы является изучение влияния пищевой добавки на основе лишайников на содержание летучих жирных кислот в мясном фарше, что позволяет, таким образом, оценить свежесть мяса.

Объект исследования – говяжий фарш с пищевой добавкой на основе слоевищ лишайников рода *Cladonia*. Мясо измельчалось на мясорубке через решетку с диаметром отверстий 3 мм. Подготовку образцов к исследованию проводили по общепринятым методикам ГОСТ Р 51447-99 «Мясо и мясные продукты. Методы отбора проб». Пищевую добавку получили в лаборатории «Механохимические биотехнологии» СВФУ путем механохимической переработки сухих слоевищ лишайников, включающей протекание твердофазных механохимических реакций без участия растворителей в одну технологическую стадию [1, 2]. Образцы для исследования (контроль и говяжий фарш, содержащий 1% к массе мясного сырья механоактивированного ягеля) хранили при температуре 5 °С.

Анализ проводили на приборе для перегонки водяным паром по известной стандартной методике [3].

Количество летучих жирных кислот в миллиграммах гидроксида калия на 100 г мяса вычисляли по формуле

$$x = \frac{(V - V_0) \times K \times 5,61 \times 100}{m},$$

где V – количество 0,1 н раствора гидроксида калия (или натрия), израсходованное на титрование 200 мл дистиллята из мяса, мл; V_0 – количество 0,1 н раствора гидроксида калия, израсходованное на титрование 200 мл дистиллята контрольного анализа, мл; K – поправка к титру 0,1 н раствора гидроксида калия; 5,61 – количество гидроксида калия, содержащегося в 1 мл 0,1 н раствора, мг; m – масса пробы, г.

За результат испытаний принимали среднее арифметическое двух параллельных определений. Вычисление производили с погрешностью не более 0,01 мг гидроксида калия.

Предварительно определили количество 0,1 н раствора гидроксида калия (V_0), израсходованное на титрование 200 мл дистиллята контрольного анализа, которое равно 0,24 мл. Далее нашли поправку к титру 0,1 н раствора гидроксида калия (K), на титрование 5 мл 0,1 н раствора КОН ушло ровно 5 мл 0,1 н раствора HCl. Следовательно, поправочный коэффициент (K) равен единице.

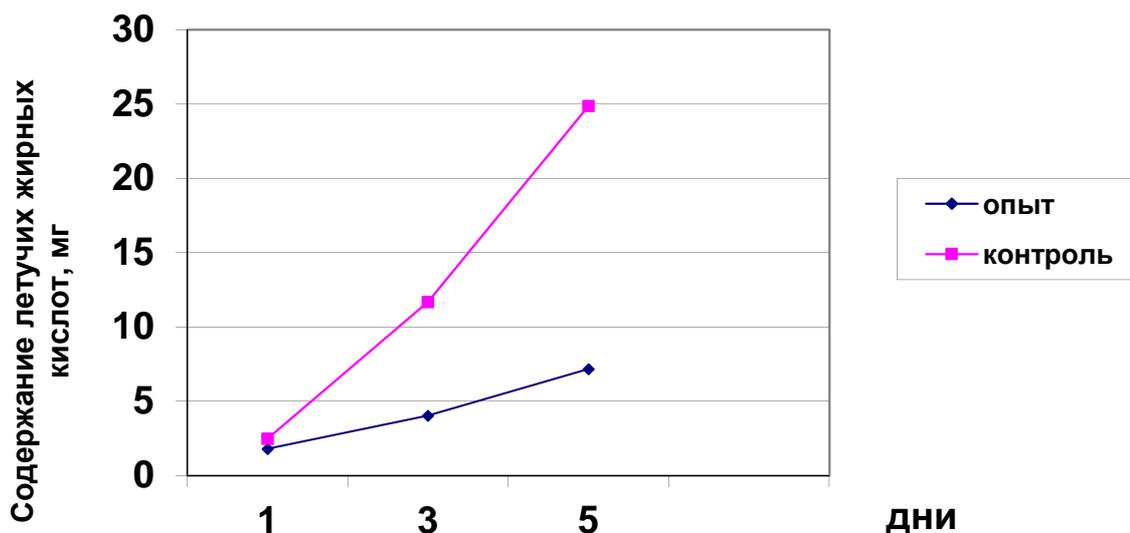


Рис. 1. Содержание летучих жирных кислот в исследуемых образцах

Мясо считают свежим, если в нем содержится летучих жирных кислот до 4 мг гидроксида калия, и сомнительной свежести, если в нем содержится летучих жирных кислот от 4 до 9 мг гидроксида калия, а выше 9 мг – несвежим.

В контроле (фарш без добавок) на третий день исследования содержание жирных летучих кислот показывает испорченность мяса, а в исследуемом образце (фарш с ягелевой добавкой) несвежесть наблюдается только на пятый день исследования (рис.1).

Таким образом, в результате проведенных исследований установлено влияние пищевой добавки на содержание летучих жирных кислот в говяжьем фарше. Введение в мясной фарш пищевой добавки на основе механоактивированных слоевищ лишайников замедляет микробиологическую порчу, что предстоит доказать микробиологическими исследованиями.

Список литературы:

1. Аньшакова В.В., Степанова А.В. Биотехнологическая переработка возобновляемого сырья Якутии // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 2. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/108-8860> (дата обращения: 18.01.2017)
2. Аньшакова В.В., Кершенгольц Б.М. Способ получения высокоактивного твердофазного биопрепарата антибиотического действия ЯГЕЛЬ из слоевищ лишайников // Патент России № 2467063 С1. – 2011.
3. ГОСТ 23392-78. Мясо. Методы химического и микроскопического анализа свежести. – М., 2009.

Степени обморожения

*Павлов М.А., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
Институт физической культуры и спорта,
г. Якутск
E-mail: maxim_pavlov1993@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н. Баишев И.И.*

По статистике в Республике Саха (Якутия) смертность из-за обморожения занимает одно из ведущих мест. Поэтому нам, жителям Севера, где аномально низкая температура, просто необходимо знать стадии обморожения и правила оказания первой помощи при них.

Целью данного исследования является изучение степеней обморожения и оказания первой помощи при них.

В данной статье также рассмотрен новый метод, открытый якутскими учеными, который позволяет спасти обмороженного человека, не ампутирова конечности.

Обморожение (отморожение) – это повреждение участка кожи или части тела под воздействием холодной температуры, вследствие чего поражаются плохо защищённые или открытые участки кожи или более глубокие ткани.

Различают четыре степени обморожения:

I степень. При непродолжительном пребывании на холоде участок кожного покрова приобретает белый оттенок, который после согревания слегка краснеет. Этот участок немеет, утрачивает чувствительность, возможны жжение, зуд и боли. Период выздоровления наступает через 5 до 7 дней. Первая помощь заключается в том, что обмороженный участок следует согреть легким массажем до покраснения растираниями шерстяной тканью, дыханием, а затем наложить ватно-марлевую повязку.

II степень. Наступает в результате более длительного воздействия холода и по признакам схожа с I степенью. Через 12-24 часов после отогревания образуются волдыри с прозрачным содержимым, как при ожогах. Период выздоровления наступает спустя 2 недели.

III степень. После длительного воздействия холода пораженная кожа теряет чувствительность, после отогревания образуются волдыри с кровянистым содержимым и багрово-синим дном. После нескольких дней появляются сильные боли. При благополучном исходе отмершие ткани отторгаются на 3 неделе, затем происходит рубцевание.

IV степень. Это самая тяжёлая степень, характеризующееся некрозом мягких тканей, а в тяжёлых случаях – суставов и костей. Сопровождается общим охлаждением организма. Поражённый участок тела имеет резко синюшный или чёрный цвет, на ощупь чрезвычайно холодный. Чувствительность полностью отсутствует. Во время отогревания образуется обширная отёчность. Отмершие участки тканей не восстанавливаются.

Первая помощь при II-IV степенях. Не следует делать быстрое согревание, массаж или растирание. Надо наложить на поражённую поверхность

теплоизолирующую повязку (многослойную ватно-марлевую повязку, ватник или шерстяную ткань). Поражённые конечности необходимо фиксировать с помощью подручных средств (дощечка, кусок фанеры, плотный картон), накладывая и прибинтовывая их поверх повязки. И пострадавшего надо немедленно доставить в ближайший медицинский пункт, даже если человек не подает признаков жизни. Бывали случаи, когда окоченевшего человека привозили в морг, а он отогревался и просыпался.

Ни в коем случае нельзя растирать область обморожения снегом, так как кровеносные сосуды кистей и стоп очень хрупкие, поэтому возможно их повреждение, а возникающие в результате этого микрорасдины на коже могут способствовать внесению инфекции. Также не следует отогревать обмороженные конечности у костра, так как резкая смена температуры может привести к стимуляции метаболических процессов. Втирание масел, жира, растирание спиртом тканей при глубоком обморожении также недопустимо.

Якутские ученые предложили метод «разморозки» замерзших людей, таким образом, людей с отмороженными конечностями можно спасти, не прибегая к ампутации. Автором этого уникального метода является врач ожогового отделения РЦЭМП, профессор кафедры общей хирургии и травматологии Мединститута СВФУ, доктор медицинских наук Рево Алексей.

Под воздействием холода происходит сужение сосудов и капилляры постепенно превращаются в лед и становятся очень хрупкими, поэтому при оказании первой помощи нельзя передвигать и ни в коем случае не сгибать и не разгибать пальцы его рук, так как они становятся как сосульки.

Больного погружают в наркоз. В этом состоянии пациент находится от суток до полутора дней, пока его температура не повысится до комнатной и выше. Во время наркоза больному дают лекарства, которые расширяют сосуды и не дают свертываться крови.

Данный метод в 70% случаев позволяет избежать ампутации, и только в 30% происходит некроз тканей пальцев.

Таким образом, выделяют четыре степени обморожения. Первая степень не требует вмешательства врачей, во 2-4 же степенях необходимо обратиться в больницу. При этом пораженный участок ни в коем случае нельзя согревать, растирать или делать массаж. Обмороженную поверхность следует накрыть теплоизолирующей повязкой и доставить пострадавшего в травмпункт.

Каждому жителю Севера важно знать все стадии обморожения и необходимую первую помощь при них. Ведь если в первые минуты предпринять неправильные действия в отношении пострадавшего, то риск неблагоприятного исхода увеличивается в два раза.

Список литературы:

1. Марченко Д.В. Первая медицинская помощь при травмах и несчастных случаях. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 314с.
2. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности. 2-е изд. – Ростов-на-Дону: 2007. – 557 с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Оникс, 2008.

Отношение студентов ТИ (ф) СВФУ к укреплению здоровья средствами физической культуры и спорта

*Полкова К.А., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета, г. Нерюнгри
E-mail: kpolkova@inbox.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Прокопенко Л.А.*

Активная физическая деятельность имеет положительное влияние на здоровье людей. Этому неоспоримому доводу посвящено бесчисленное количество исследований. Если излагать их суть кратко и по существу, то положительное влияние физической культуры и спорта на здоровье сводится к следующим конкретным факторам.

Укрепление опорно-двигательного аппарата, благодаря повышению устойчивости костей к нагрузкам, улучшению подвижности суставов, увеличению силы мышц, снижает риск развития остеохондроза, остеопороза, атеросклероза, артроза, грыжи межпозвоночных дисков.

Благодаря укреплению и развитию нервной системы, наблюдается возрастание скорости нервных процессов, что приводит к быстрому реагированию мозга на внешние раздражители и принятию верных решений. Этому способствует увеличение быстроты и ловкости движений, улучшение координации. Происходит беспрестанное формирование новых условных рефлексов, закрепляющихся и складывающихся в определенную последовательность. Организм начинает приспосабливаться к возрастающим нагрузкам, выполнять упражнения становится гораздо проще и эффективнее, а усилий прилагается меньше.

Улучшение функции сосудов и сердца сводится к тому, что кровеносные сосуды и сердечная мышца становятся выносливее. Во время тренировок сосуды и сердце начинают перекачивать больше насыщенной кислородом крови, объем которой за минуту повышается до 10-20 литров, вместо 5 литров.

Улучшается работа органов дыхательной системы в результате возрастающей потребности органов и тканей в кислороде во время нагрузок, что увеличивает глубину и интенсивность дыхания. На фоне отсутствия нагрузок объем кислорода, проходящий через органы дыхания за 60 секунд, составляет 8 литров, а во время плавания, бега, занятий в спортзале возрастает до 100 литров.

Повышение защитных функций организма (иммунитета) и качественное изменение состава крови – прямое доказательство положительного воздействия физкультуры. Люди, постоянно занимающиеся каким-либо видом спорта или посещающие тренажерный зал, гораздо реже болеют, быстрее выздоравливают. Число эритроцитов, содержащихся в кубическом миллиметре, у постоянно тренирующихся людей повышается с 5 до 6 миллионов. Возрастает уровень белых кровяных телец – лейкоцитов, нейтрализующих вредоносные факторы.

Улучшение метаболизма – в натренированном организме гораздо лучше происходит процесс регулирования содержания в крови сахара и прочих веществ.

Высокий уровень физической подготовленности, достигнутый в процессе тренировок, является индикатором крепкого здоровья и высокой работоспособности, создает предпосылки для успешной профессиональной деятельности, повышения адаптации организма к различным условиям.

Неоспоримый факт двигательной активности – изменение у людей отношения к жизни. Ведущие активный образ жизни люди в меньшей степени подвержены перепадам настроения, неврозам, депрессии, менее раздражительны и более жизнерадостны.

У студентов, занимающихся физической культурой и спортом, повышается способность адаптации организма к факторам окружающей среды. Они более устойчивы к неблагоприятным внешним воздействиям, психологическим стрессам, лучше переносят умственную и физическую усталость, к тому же, безусловно, укрепляется здоровье.

Известно, что здоровье зависит как от внешних условий, образа жизни, так и от индивидуального ответственного отношения человека к здоровьесбережению. Следует отметить, что, ученые, в основном, рассматривают аспекты анализа состояния здоровья студентов, оценку и диагностику здоровья студенческой молодежи, предлагают здоровьесберегающие системы, структуры, модели укрепления и сохранения здоровья студентов вуза. Однако формированию адекватного отношения к здоровью студенческой молодежи уделяется недостаточно внимания, а ведь одним из условий формирования здорового образа жизни является именно личное отношение студентов к своему здоровью.

В настоящее время студенты не всегда объективно оценивают свое здоровье. Их оценки часто носят субъективный характер, так как зависят от многих факторов: психологических особенностей студента, его самочувствия в момент исследования, состояния здоровья окружающих, частоты и тяжести заболеваний, перенесенных респондентом в последние годы, информированности о результатах медицинского обследования, состояния окружающей среды, степени удовлетворенности уровнем медицинского обслуживания и др. Понятие «отношение к здоровью» включает в себя: оценку состояния здоровья; отношение к здоровью как одной из основных жизненных ценностей; деятельность (действие) по сохранению и укреплению здоровья.

В современных научных работах одним из ключевых предметов исследования является здоровье студентов. Физическая культура как средство сохранения и укрепления здоровья студентов представлена в трудах А.А. Мухамадиевой и А.Ф. Мифтахова [5]. Стараниями Е.М. Берестовой и С.С. Гордеевой рассмотрено ценностное отношение студенческой молодежи к здоровью [2]. Роль физической культуры в сохранении и укреплении здоровья человека представлена в работах Е.В. Еремка и др. [3]. В.Б. Мандриковым и И.А. Ушаковым изложены технологии оптимизации здоровья, физического воспитания и образования студентов медицинских вузов [4].

Цель исследования – определить отношение студентов к физической культуре, как к средству сохранения и укрепления здоровья.

Организация и методы исследования. В исследовании приняли участие студенты 1-3 курсов, обучающиеся в ТИ (ф) СВФУ на очном отделении. Общее количество опрошенных составило 97 человек, из них 41 юноша и 56 девушек. Анкетный опрос проведен в 2016 г.

Результаты исследования и их обсуждение.

На вопрос о приоритете занятий физкультурой для себя студенты отметили следующее (табл. 1).

Таблица 1

Приоритеты студентов к занятиям физической культурой

Варианты ответа	Количество ответов, %
Нравится заниматься, так как приятна мышечная нагрузка	43
Считаю модным и престижным заниматься физкультурой	24
Охотно бы занимался, но не хватает стимула, чтобы «подстегнуть себя»	17
Без удовольствия хожу на занятия, так как нет желания и цели	10
Саморазвитие	6

Ответы показывают, что большей части студентов нравится заниматься, так как приятна мышечная нагрузка и это полезно для здоровья. Но есть и студенты, которые не имеют ни желания, ни цели, поэтому без удовольствия ходят на занятия.

Важность занятий физической культуры и спорта для здоровья студентов можно проследить по табл. 2.

Таблица 2

Важность занятий физической культуры и спорта для здоровья студентов

«Физическая культура и спорт для здоровья – это...»	Ответило «За», %
Быть здоровым и иметь хорошее самочувствие	45
Здоровый образ жизни, способ быть в форме	35
Способ преодоления болезней	15
Повышение иммунитета	5

Из ответов видно, что важность занятий физической культурой в вузе для студентов определяется направленностью на здоровье, здоровый образ жизни, поддержание своей физической формы, что решает основную задачу занятий физической культурой и спортом по укреплению здоровья.

Оценка уровня физической подготовленности по 5 основным физическим качествам показала в основном средний уровень подготовленности студентов (табл.3).

Таблица 3

Оценка физической подготовленности студентов (в %)

Контингент	Кол-во студентов, выполнивших контрольные нормативы физической подготовленности на:				
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Весь контингент	3,89	11,03	55,16	21,12	8,77
Девушки	5,35	19,64	51,78	17,85	5,35
Юноши	2,43	2,43	58,54	24,39	12,19

Как мы видим, уровень подготовленности девушек оказался значительно ниже, чем у юношей.

Далее мы поставили задачу: определить, как справляются студенты с предложенной нагрузкой на учебно-тренировочных занятиях. Определение велось по самочувствию. Результаты ответов представлены в табл. 4.

Таблица 4

Самочувствие студентов на занятиях физической культурой

«Ваше самочувствие на занятиях по ФКиС»	Количество ответов, %
Хорошее (ощущение силы и бодрости, желание заниматься)	59
Удовлетворительное (небольшая вялость)	35
Неудовлетворительное (заметная слабость, утомление, головные боли)	6

Больше половины опрошенных справляются с нагрузкой, имеют хорошее самочувствие во время и после занятий. 35% чувствуют небольшую вялость, отмечая состояние как удовлетворительное. 6% студентов имеют неудовлетворительное самочувствие, которое характеризуется заметной слабостью, утомлением и головными болями, что может быть причиной ухудшения состояния здоровья или недостаточной подготовленности к предложенным нагрузкам.

При проведении анкетирования мы также постарались выяснить, какие темы методико-практического раздела интересуют больше всего студентов. Большинству студентов наиболее интересна тема «Средства и методы мышечной релаксации», раскрывающая вопросы профилактики и борьбы со стрессами. И это понятно. Студенческий период сопровождается стрессовыми ситуациями 2 раза в год во время экзаменационных сессий.

Заключение. Анализ отношения студентов к физической культуре показал, что большая часть студентов осознает всю пользу занятий физкультурой и ее непосредственное влияние на их здоровье, которое выражается хорошим самочувствием, получением приятной мышечной нагрузки. Но также исследование показало, что, к сожалению, студенты в настоящее время не уделяют должного внимания физической активности в свободное время. Ведь только благодаря регулярным занятиям как в учебное, так и в свободное время, возможно добиться высоких результатов в сохранении и укреплении своего здоровья.

Список литературы:

1. Влияние физкультуры и спорта на организм // Ваш СПОРТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vashsport.com/sport-i-zdorove/>
2. Гордеева С.С., Берестова Е.М. Ценностное отношение студенческой молодежи к здоровью// Молодежный научный форум: Общественные и экономические науки: электр. сб. ст. по материалам IX студ. междунар. заочной науч.-практ. конф. [Электронный ресурс]. – М.: «МЦНО». – 2014. – № 2(9). Режим доступа: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_social/2\(9\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_social/2(9).pdf)
3. Еремка Е.В., Балакирева Е.А., Терещенко И.В., Баланова С.Г., Шокотко Т.В. Роль физической культуры в сохранении и укреплении здоровья человека / Е.В. Еремка, Е.А. Балакирева, И.В. Терещенко, С.Г. Баланова, Т.В. Шокотко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bmsi.ru/doc/66c87b7b-bd76-4683-9fa4-5265d62b97e4>
4. Мандриков В.Б., Ушаков И.А. Технологии оптимизации здоровья, физического воспитания и образования студентов медицинских вузов / В.Б.

Мандриков, И.А. Ушаков // Теория и практика физической культуры. – 2016. – № 8. – С 37.

5. Мухамадиева А.А. Физическая культура и спорт как средства сохранения и укрепления здоровья студентов // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XXV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 10(25). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sibac.info/archive/guman/10\(25\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/10(25).pdf) (дата обращения: 21.03.2017)

Миграция хлоридов в снежном покрове Центральной Якутии

*Потанова С.А., аспирант,
Институт мерзлотоведения СО РАН им. П.И. Мельникова
E-mail: stellapotanova93@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.г.-м.н., профессор Макаров В.Н.*

Центрально-Якутский комплексный геокриологический стационар «Туймаада» (КГСТ) располагается в Центральной Якутии на 2 надпойменной террасе р. Лены и представляет собой почти горизонтальную поверхность с альтитудой около 110 м.

Автором на территории КГСТ проведен мониторинг физических характеристик химического состава снежного покрова в период январь-апрель 2016 г. Пробы снега отбирались на ровной луговой площадке размерами 6х6 м в центральной части КГСТ. В 10 метрах от площадки мониторинга находится установка по сбору атмосферных осадков (рис. 1).

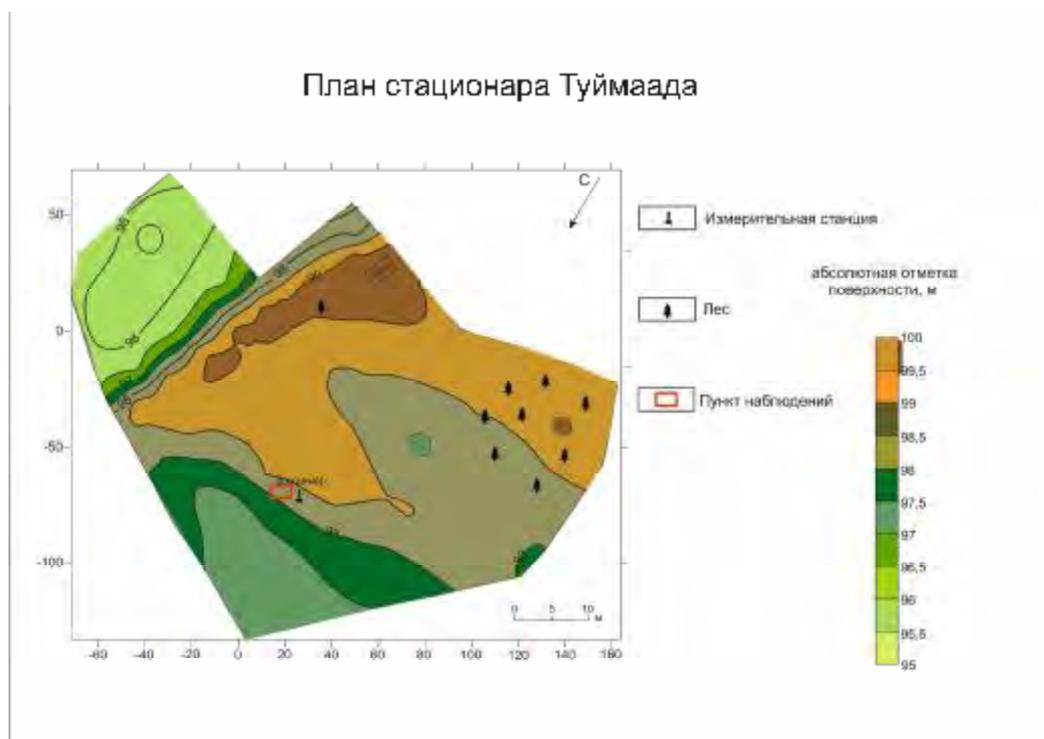


Рис. 1. Положение площадки мониторинга снежного покрова на КГСТ

Пробы снега отбирались с интервалом 10 дней в период с 29 января до полного схода снежного покрова – 25 апреля. В пункте наблюдений измерялась высота и плотность снега, определялся водный эквивалент снежного покрова, измерялась температура воздуха и снега на поверхности и на почве.

Для периода мониторинга характерно постоянное уменьшение объёма выпадающих атмосферных осадков: февраль – 8,7, март – 5,1, апрель – 1,2 мм.

Температура воздуха в период мониторинга изменялась в диапазоне от минимальной $-44,5$ °С (6 февраля) до $+14,5$ °С (30 апреля). В этот же период температура снега на поверхности снежного покрова изменялась в диапазоне от $-39,4$ °С (20 января) до $+7,9$ °С (25 апреля).

Первое потепление с переходом температуры воздуха выше 0 °С наблюдалось 23-24 марта, когда температура воздуха повысилась до $+4,5$ °С. Постоянное потепление с переходом температуры воздуха в дневное время выше 0 °С (с 10 часов утра) установилось с 13 апреля. Температура снега на подошве снежного покрова в период мониторинга была несколько выше, чем на поверхности – в диапазоне от $-32,7$ °С (29 февраля) до $+0,1$ °С (25 апреля). Разница температур на поверхности – подошве снежного покрова была максимальна в конце января – около 14 °С, а в конце наблюдений составила $7,8$ °С (25 апреля).

Высота снежного покрова вследствие антициклонального режима погоды сравнительно невелика – 30–31 см, соответствует таковой в среднетаёжных ландшафтах – 29–45 см [3] и оставалась постоянной до 20 марта. Наступившее затем повышение температуры воздуха коррелирует с устойчивым снижением высоты снежного покрова до 16 см к 24 апреля.

Характерная особенность снежного покрова на участке мониторинга – небольшая плотность $0,160$ – $0,171$ г/см³. Снег выпадает очень сухой и мало уплотняется в течение зимы. К началу снеготаяния его плотность составила $0,200$ г/см³ и возросла до $0,286$ г/см³ в конце апреля.

Величина влагозапаса снежного покрова составляла 44–45 мм в конце января – начале февраля и постепенно возрастала к середине марта, когда сформировались основные запасы воды в снеге, до максимальной величины – 61,2 мм и понизилась до 47 мм к времени активного снеготаяния – 25 апреля.

Влагозапас снега возрастал после выпадения осадков. Так, после продолжительного периода снегопада с 2 по 12 марта, когда выпало 4,3 мм осадков, влагозапас увеличился на 14,5 мм.

Концентрация пылевых частиц в снежном покрове на КГСТ незначительна – $0,005$ – $0,007$ г/л.

По химическому составу снеговая вода в период мониторинга оставалась постоянно гидрокарбонатно-кальциевой ультрапресной, с диапазоном изменения минерализации в пределах одного порядка – 20,6–33,0 мг/л, в среднем около 25 мг/л. Аномальное возрастание величины минерализации снега до 33 мг/л наблюдалось в первой половине марта после длительного снегопада со 2 по 12 марта.

Среднее содержание Cl^- в период мониторинга составляло около 2,78 мг/л, минимальные установлены в конце января – 1,15 мг/л и в апреле – 1,1–2,0 мг/л. Максимальное содержание Cl^- – 3,8 мг/л (около 18% от общего количества анионов в снеге) – наблюдалось после длительного десятидневного снегопада, когда с осадками увеличилось поступление солей морского происхождения (рис.2).

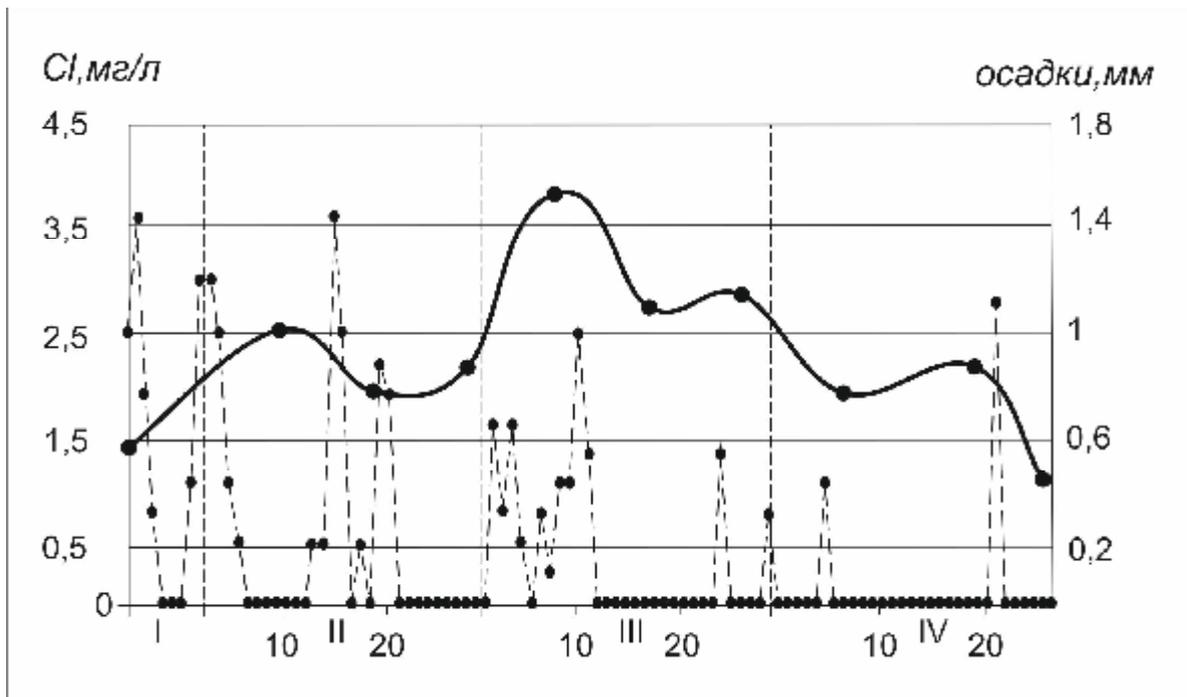


Рис. 2. Изменение содержания Cl^- в снежном покрове и атмосферные осадки в период наблюдений

Сравнение с данными, полученными в 1996-2005 гг., показало, что среднее содержание Cl^- в снежном покрове КГСТ в 2016 г. в два раза выше, чем было установлено ранее, что, возможно, связано с большим объёмом атмосферных осадков [2].

Плотность поступления химических элементов в снежный покров возрастает с конца января и достигает максимальных значений 16-17 $г/м^2$ в середине марта. Затем, до схода снега, наблюдается постоянное уменьшение плотности накопления химических элементов в снежном покрове до минимальных значений - 9,7 $г/м^2$ в конце апреля (рис.3).

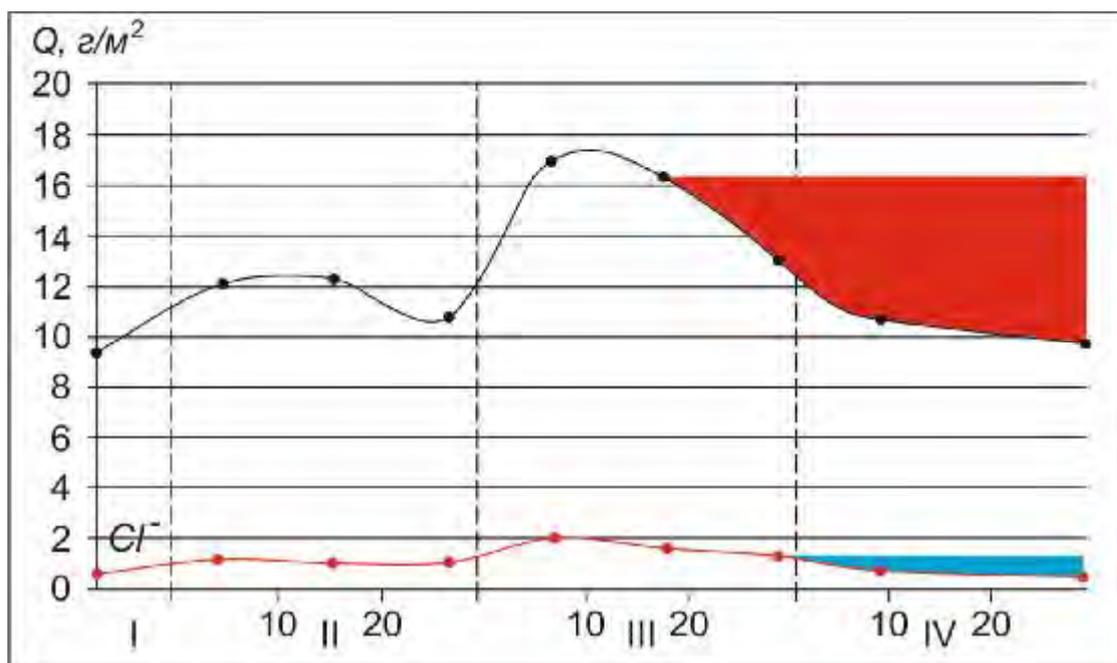


Рис. 3. Изменение плотности поступления солевого состава и Cl^- в снежном покрове

Аналогичные изменения характерны и для поступления хлора в снежный покров: плотность Cl^- растёт с конца января и достигает максимальных значений – 1,97 г/м² в начале марта. Затем до схода снега наблюдается постоянное уменьшение плотности накопления хлора в снежном покрове до минимальных значений – 0,54 г/м² в конце апреля (см. рис.3).

Активное таяние снега началось с переходом температуры воздуха в дневное время выше 0 °С (с 13 апреля), однако уменьшение плотности накопления хлора в солевом составе снежного покрова происходит ещё раньше – с конца марта – и продолжается до схода снега.

С 22 апреля наблюдается резкое повышение дневных температур на поверхности почвы до –1,0 °С и переход через 0 °С уже через три дня – 25апреля. Переход дневных температур через 0 °С в почве на глубине 10 см произошел через десять дней с 3 мая.

Корреляционный анализ показал отсутствие значимых связей величины плотности Cl^- в снежном покрове с температурой воздуха и снега на поверхности и на почве.

К 25 апреля, непосредственно к сходу снежного покрова, 30-75% хлора были вымыты из снега. В тоже время водный эквивалент в снеге уменьшился только на 30%.

Важно отметить, что в период разрушения и схода снежного покрова в начале мая почвенный покров остается мерзлым и основная масса влагозапаса снега и хлора перемещается в конечные водоёмы стока: городские озера и реку Лену.

В связи с аридным климатом в Центральной Якутии происходит засоление почв хлоридами [1]. Результатами исследований химического состава атмосферных осадков показано, что роль поступления Cl^- с атмосферными осадками незначительна.

Список литературы:

1. Еловская Л.Г. Мерзлотные засоленные почвы Центральной Якутии. – М.: «Наука». – 1996. – С. 274.
2. Макаров В.Н. Геохимический мониторинг атмосферных осадков в Центральной Якутии. – Якутск: изд-во ин-та мерзлотоведения СО РАН. – 2007. – 88 с.: ил. 18, табл. 38.
3. Макаров В.Н. Геохимия снежного покрова таёжных и горных мерзлотных ландшафтов Якутии. – Лед и снег. – 2014. – № 1 (125) – С.73-80.

Поведенческие факторы риска артериальной гипертонии среди населения города Нерюнгри Республики Саха (Якутия)

*Сергеева А.Н., студентка,
ГБПОУ РС (Я) «Нерюнгринский медицинский колледж»,
г. Нерюнгри
E-mail: nermedu@mail.ru*

*Научный руководитель:
преподаватель Кириллина Р.С.*

Артериальная гипертония (гипертоническая болезнь) – это заболевание, основным проявлением которого является повышенное артериальное давление. Проблема артериальной гипертонии достаточно серьезна. Во-первых, это заболевание характеризуется высокой распространенностью. Во-вторых, артериальная гипертония нередко протекает бессимптомно, особенно на ранних стадиях.

Гипертензию с полным на то основанием называют «бичом» XXI века. Это один из самых распространенных в мире человеческих хронических недугов, с которым после 40 лет сталкивается каждый 10-й, после 50 лет – каждый 5-й, а после 60 лет – чуть ли не каждый третий человек. По оценке специалистов различных стран мира, 20-25% взрослого населения индустриально развитых стран страдает артериальной гипертонией. Ежегодно выявляется до 500 тыс. больных, 30-40% которых не знают о своем заболевании [1].

Артериальная гипертония (далее – АГ) является одним из основных факторов риска развития инфаркта миокарда, острого нарушения мозгового кровообращения, сердечной недостаточности и смертности.

Опыт показывает, что даже при очень высоком давлении самочувствие больного может оставаться хорошим. Такое субъективно спокойное течение артериальной гипертонии приводит к тому, что человек просто не знает о наличии у него серьезной патологии.

В данном исследовании выявлены наиболее значимые поведенческие факторы риска развития артериальной гипертонии среди взрослого населения города Нерюнгри. Проведение анкетирования позволяет выявить основные управляемые факторы риска, которые возможно предотвратить.

Новизна исследования: в данном исследовании выявлены наиболее значимые поведенческие факторы риска развития АГ среди взрослого населения г. Нерюнгри. Проведение анкетирования позволяет выявить основные управляемые факторы риска, действие которых возможно предотвратить.

Практическая значимость исследования: разработанные практические рекомендации мотивируют население на изменение образа жизни и снижают риск развития артериальной гипертонии среди жителей г. Нерюнгри РС (Я).

К большому сожалению, Россия относится к странам с очень высокой степенью распространения артериальной гипертонии – 41% населения. Среди населения, имеющего гипертонию, мужской пол составляет 34%. Такие показатели существенно отражаются на демографических показателях страны. Например, продолжительность жизни женщины в России составляет 76,3 года, а мужчины – 65,6 года. Для сравнения, в странах Западной Европы средняя продолжительность жизни населения составляет не

менее 75 лет. Давно замечено, что стойкое повышение артериального давления и смертность населения от сердечнососудистых заболеваний находятся в прямой зависимости: чем больше значения артериального давления, тем выше смертность [2].

Факторы риска развития гипертонической болезни:

- возраст (частота встречаемости заболевания чаще после 45 лет);
- пол (чаще подвержены гипертензии мужчины);
- генетическая предрасположенность, наследственность (если один из родителей имел заболевание, вероятность составляет 50-60%, если болели оба родителя – вероятность практически 100%);
- хронические стрессы;
- наличие сопутствующих заболеваний (сахарный диабет, патология почек и атеросклероз);
- поведенческие:
 1. курение;
 2. избыточный вес и ожирение (если окружность талии у мужчин – 102 см и более, а у женщин – 88 см и более). Известно, что на каждые 10 кг лишнего веса систолическое артериальное давление увеличивается на 2-3 мм рт.ст., а диастолическое – на 1-3 мм рт.ст.;
 3. неправильное питание (избыточное потребление поваренной соли, переедание, избыточное употребление жиров животного происхождения, недостаток молочных продуктов, овощей и фруктов);
 4. злоупотребление алкоголем и кофе;
 5. гиподинамия (риск увеличивается на 20-50%) [3].

Нами был проведен социологический опрос методом анкетирования среди взрослого населения города Нерюнгри Республики Саха (Якутия) разных возрастных и профессиональных категорий с целью выявления основных поведенческих факторов риска гипертонической болезни.

Для проведения исследования была использована анкета, содержащая 8 вопросов по раннему выявлению риска гипертонической болезни.

В выборочном опросе участвовало 70 человек, из них 35 мужчин и 35 женщин.

Диаграмма показывает, что наибольшее количество опрошенных – мужчины и женщины в возрасте 40-49 лет, что составляет 38,6% от общего числа респондентов.

Артериальная гипертензия, как отмечалось выше, один из самых распространенных в мире человеческих хронических недугов, и основная цель профилактики АГ состоит в коррекции модифицируемых факторов риска (курения, ожирения, низкой физической активности, дислипидемий, гипергликемии).

При АГ, в зависимости от категории риска, применимы как методы первичной (например, модификация факторов риска), так и вторичной профилактики (например, лекарственная терапия, направленная на улучшение прогноза).

В процессе анализа полученных результатов мы пришли к следующим выводам, что наиболее значимыми факторами риска развития гипертонической болезни среди населения города Нерюнгри РС (Я) являются поведенческие факторы.

На 77,14% респондентов явно воздействуют факторы риска развития ГБ.

Наиболее значимыми факторами риска для мужчин нашего города является избыточный вес (80%), курение (77,14%) и нерациональное питание (65,71%).

Среди женщин наибольшее значение имеет такой фактор риска гипертонической болезни, как избыточный вес (62,86%). Но при этом следует отметить физическую активность женщин (85,71%).

Таким образом, выдвинутая гипотеза исследования доказана.

Анализ полученных результатов позволяет выявить основные управляемые факторы риска, которые возможно устранить.

Нами были разработаны практические рекомендации по основным поведенческим факторам риска развития АГ, выявленным среди респондентов взрослого населения г. Нерюнгри РС (Я).

Людям, имеющим факторы риска развития АГ, рекомендуются следующие мероприятия по изменению образа жизни.

1. Общие рекомендации по рациональному питанию:

- продукты должны быть разнообразными, а потребление энергии – оптимальным для поддержания идеального веса;
- следует употреблять достаточное количество фруктов, овощей, цельнозерновых продуктов и хлеба, обезжиренных молочных продуктов, рыбы, постного мяса;
- общее потребление жира не должно превышать 30% от всех потребляемых калорий, потребление насыщенных жиров – не более трети общего содержания жира в диете; потребление холестерина должно быть менее 300 мг/сут;
- насыщенные жиры можно заменить моно- и полиненасыщенными жирами растительного и животного происхождения.

При необходимости дополнительный совет специалиста по диете.

2. Общие рекомендации по фактору физической активности.

Респонденты, имеющие высокий риск развития сердечнососудистых заболеваний (далее ССЗ), должны увеличить физическую активность до безопасного уровня, ассоциируемого с минимальным риском ССЗ. Хотя целью является, как минимум, полчаса физической нагрузки в большинство дней недели, даже не очень интенсивная нагрузка полезна для здоровья.

Следует выбрать приятные занятия, которые вписываются в обычный график, – желательно от 30 до 45 мин 4-5 раз в неделю, при интенсивности нагрузки 60-75% от максимальной частоты сердечных сокращений.

3. Общие рекомендации по прекращению курения.

Всем курильщикам нужно полностью прекратить курение. Основные стратегии, которые могут в этом помочь:

- определить степень зависимости у пациента и его готовность к отказу от сигарет;
- разработать вместе с курильщиком план по отказу от курения, включающий поведенческое консультирование, никотинозаместительную терапию и/или другое фармакологическое вмешательство.

По результатам проведенного социологического исследования был разработан буклет «Рекомендации по рациональному питанию» (рис. 1). Разработанные практические рекомендации мотивируют население на изменение образа жизни и снижают риск развития артериальной гипертонии среди жителей г. Нерюнгри РС (Я).



Рис. 1. Разработанный буклет с рекомендациями

Список литературы:

1. Артериальные гипертензии / С. Б. Шустов [и др.]. – СПб.: Специальная литература, 1997. – 320 с.
2. Баргер С. И. Гипертоническая болезнь (артериальная гипертензия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.medweb.ru/encyclopedias/spravochnik-po-zabolevaniyam-i-sostoyaniyam/article/ez_gipertonicheskaya-bolezn-arterialnaya-gipertenziya
3. Болотовский Г.В., Мутафьян О.А. Гипертоническая болезнь. – СПб.: Омега, 2009. – 176 с.
4. Гипертоническая болезнь: профилактика / Н. А. Гавриков. – М.: Знание, 1979. – 96 с. (Народный университет).
5. Голикова Т.А. Концепция развития здравоохранения в Российской Федерации до 2020 г. (первая версия). – 06.2008. – Москва.
6. Гороховский Б.И., Кадач Е.Г. Важнейшие органы-мишени гипертонической болезни. – М.: Миклош, 2010. – 640 с.
7. Лечение и профилактика гипертонической болезни / С. С. Волков, Ю. М. Поздняков. – М., 1999. – 191 с.
8. Максимук А.М. Настольная книга гипертоника. – М.: Феникс, 2006. – 176 с.
9. Окорочков А.Н., Базеко Н.П. Гипертоническая болезнь. – М.: Медицинская литература, 2004. – 336 с.
10. Руководство по медицинской профилактике / Под редакцией акад. РАМН, проф. Р. Г. Оганова, Р. А. Хальфина. – М.: ГЭОТАР - Медиа, 2007. – 464 с. – С. 247.
11. Чикирева О. Артериальная гипертензия: бороться можно и нужно [Электронный ресурс] / Меленковская районная газета «Коммунар» от 15 мая 2015 г. – 23 с. – С. 20. – Режим доступа: <https://kommunar.melenky.ru/2015/05/15>.

Негативное влияние курения на окружающую среду и здоровье молодежи профессиональных образовательных организаций города Нерюнгри РС (Я)

*Скитилягина А.И., студентка,
ГБПОУ РС (Я) «Нерюнгринский медицинский колледж»,
г. Нерюнгри
E-mail: nermedu@mail.ru*

*Научный руководитель:
преподаватель Кириллина Р.С.*

Курение не только вредит вашему здоровью, но и имеет огромное влияние на окружающую среду. Каждый раз, когда вы курите сигарету, химические вещества выбрасываются в атмосферу, загрязняя воздух. Приблизительно 5 миллионов гектаров леса каждый год уничтожается для сушки табака. Окурки являются наиболее распространенными токсичными отходами на наших дорогах, и, вопреки распространенному мнению, они не разлагаются полностью. Токсические химические вещества в окурках представляют собой угрозу для наших водных экосистем и для пресноводных микроорганизмов [1].

В организме человека нет ни одного органа или системы, на которые бы не оказывал вредного влияния табачный дым и его составные части. Смесь из более чем 4 тысяч химических веществ, содержащихся в табачном дыме, достигает всех тканей и наносит вред всем жизненным процессам. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, около 90-95% рака легких, 40-45% всех видов рака и 20-25% сердечнососудистых заболеваний обусловлено курением. Риск умереть от рака легкого у курящих мужчин в 22 раза выше, чем у некурящих. Курение является основной причиной возникновения злокачественных новообразований губы, полости рта и глотки, гортани, пищевода [2].

Учитывая данные о распространенности курения, полученные при выборочных эпидемиологических обследованиях, в РФ проживает около 20 млн. курящих мужчин и 5 млн. курящих женщин. Среди курящих около 80% хотели бы отказаться от курения, но из них 47% курящих мужчин и 57% курящих женщин нуждаются в помощи специалиста при отказе от курения. Таким образом, около 10 млн. курящих мужчин и женщин нуждаются в помощи специалистов при отказе от курения.

Высокая распространенность курения среди детей и подростков требует разработки и внедрения профилактических программ, направленных на борьбу с курением. Однако их мало и далеко не во всех достигнут реальный, длительный эффект. Изучение личностных и поведенческих особенностей и их влияния на статус курения является одним из наиболее перспективных, но недостаточно разработанных направлений в системе мер по снижению частоты курения среди подрастающего поколения. В настоящее время существует потребность в поиске и изучении различных условий, препятствующих употреблению табака среди детей и подростков, а также в разработке и проведении мероприятий по профилактике курения, направленных на повышение устойчивости личности подростка к началу курения.

Нами было проведено социологическое исследование методом анкетирования среди студенческой молодежи с целью диагностики степени никотиновой зависимости и определения готовности к отказу от курения. Для проведения исследования были

использованы 2 анкеты: «Степень никотиновой зависимости» – 6 вопросов, «Степень готовности бросить курить» – 30 вопросов [3]. В выборочном анонимном опросе участвовали 58 студентов, из них 36 студентов выпускных групп филиала Алданского политехнического техникума в г. Нерюнгри (далее – АПТ) и 22 студента Нерюнгринского медицинского колледжа (далее – НМК). Возраст участников от 20 лет и старше, из них юношей 51,72%, девушек 48,28%. Привлечь к опросу студентов ГАПОУ РС (Я) «Южно-Якутский технологический колледж» не удалось ввиду их занятости в период проведения исследования. Результаты исследования представлены ниже (рис. 1-3).

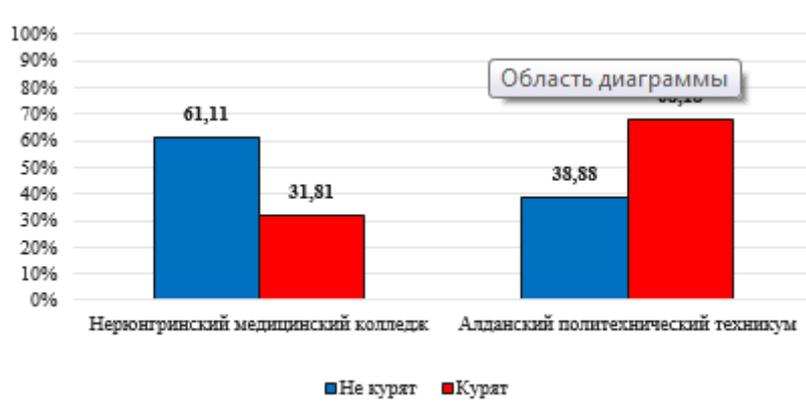


Рис. 1. Соотношение числа курящих и некурящих

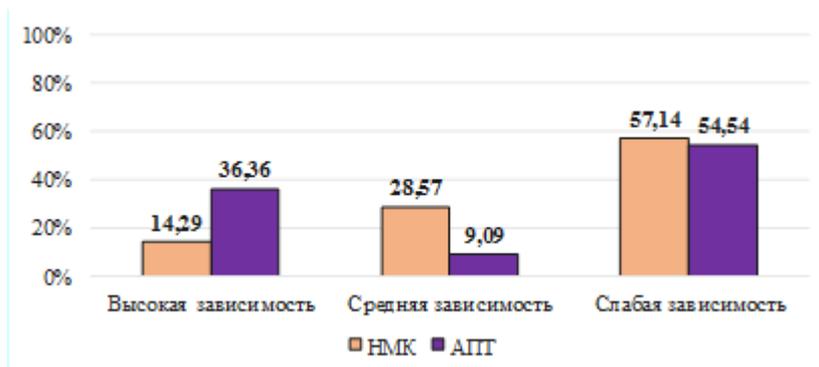


Рис. 2. Степень никотиновой зависимости опрошенного контингента



Рис. 3. Степень готовности бросить курить среди опрошенного контингента

Установление факта курения представляет собой несложную задачу, требуется лишь простой опрос респондентов. Анонимность опроса позволяет получить относительно реалистичные данные.

Результаты опроса показали:

- Среди курящей молодежи преобладают студенты АПТ – 61,11%; по количеству выкуриваемых сигарет (от 1 пачки и более в день) также преобладают студенты АПТ – 31,82%, а среди студентов НМК – 4,54%, высокая степень никотиновой зависимости отмечается у студентов АПТ – 36,36%, что свидетельствует о большей информированности студентов-медиков о вреде курения.
- Среди курящих студентов медицинского колледжа преобладают первокурсники – 51,72 %, что свидетельствует о меньшей информированности о вреде курения в сравнении со студентами выпускных групп.
- Твердо желающие бросить курить преобладают среди студентов НМК, что составляет 63,64%, среди студентов АПТ – 50%.
- Готовность к отказу от курения напрямую зависит от понимания, к чему приводит табакокурение.

Никотиновые пластыри

Никотиновая жевательная резинка

ингаляционные препараты

Скачкинина А.И., старший 3 курса, специализация «Лечебное дело»
Королева Р.С., преподаватель

ГБОУ РС(Я) «Нерюнгинский медицинский колледж»

Адрес: 679607, г. Нарын-Тунгус, ул. Тимирязева 114

Телефон: 6-01-46
e-mail: 2920043@yandex.ru
Официальный сайт: www.nmckolledz.ru

ГБОУ РС(Я) «Нерюнгинский медицинский колледж»

**ПАМЯТКА
ДЛЯ
ЖЕЛАЮЩИХ
БРОСИТЬ
КУРИТЬ**

Тел.: (41147) 6-01-46

29.03.2017г.

С чего начать бросать курить? Твердо решите сделать это прямо сейчас! Нет, больше никаких отговорок, ни завтра, ни с понедельника, ни с нового года, а прямо сейчас!

Сообщите своим родным и близким о вашем намерении. Попросите у них поддержки и помощи. Здорово будет, если с вами решится бросить курить еще кто-то, так вы поддержите друг друга.

Избавьтесь от всех атрибутов курения: выкурите все сигареты, заберите пачки и кофты в которых вы ходили на парковку, или посуду, на которой вы сидели на балконе заглаживая табачным дымом.

Вам эти вещи больше не место, а ваши книги, отправьте их в мусорный бак. Потратьте деньги на месяц, чтобы не покупать сигареты. Отложите эту сумму в конверт и закройте подальше. В конце первого месяца без курения достаньте эту сумму и купите себе подарок, вознаградите себя за пройденный путь. И так поступайте каждый месяц, пока без зависимости.

Есть простой способ бросить курить самостоятельно за 6 дней. Это методика была разработана американскими терапевтами и хорошо себя зарекомендовала по всему миру.

1. В течение пяти ближайших дней оставьте утром на полчаса раньше, чем обычно.
2. Натощак выпейте 500 мл очищенной негазированной воды.
3. Затем проведите упражнение: сделайте дыхательную гимнастику, сделайте глубокие медленные вдохи и резкие короткие выдохи.
4. Питайтесь в течение этих дней только растительной пищей.
5. На завтрак пейте свежие соки и ешьте фрукты. На обед овощные супы и салаты. На ужин рис, салат и тушеные овощи.
6. Ходите на работу пешком, больше двигайтесь.
7. Занимайтесь спортом, даже легкие физические упражнения весьма полезны вам сейчас.

Уже на пятый день методика закреплена. 6-е января закурите, а на пятый день закрепите результат.

Для молодежи имеющей высокую степень никотиновой зависимости, можно дополнить только использовать медикаментозные методы лечения, желательно после консультации врача. К препаратам медикаментозного лечения от курения относятся:

- никотиновые пластыри;
- никотиновая жевательная резинка;
- ингаляторы с содержанием никотина;
- таблетированные препараты.

Пациенты, которые используют препараты, содержащие никотин (жевательную резинку, назальные спреи и ингаляторы, трансдермальные никотиновые системы), бросают курить чаще, чем остальные.

Комбинация трансдермальных пероральных систем с жевательной резинкой или назальными спреями более эффективна, чем использование каждого способа в отдельности. Препараты с медленным высвобождением более эффективны.

Рис. 4. Памятка для желающих бросить курить

Половина опрошенных студентов осознают вредное влияние курения, готовы отказаться от этой вредной привычки. Необходимо усилить пропаганду ЗОЖ с использованием различных методов санитарного просвещения, таких как: лекция; вечер вопросов и ответов; средства наглядной агитации (плакаты, фотографии, видеофильмы), а также активно использовать печатную продукцию (памятка, брошюра, буклет).

Нами была разработана памятка для студентов с различной степенью никотиновой зависимости, желающих бросить курить (рис. 4).

Табачный дым ядовит сам по себе, к тому же он вступает в реакцию с находящимися в атмосфере загрязняющими веществами. По этой причине вред сигаретного дыма для людей, растений и животных еще больше усиливается.

Задачи медицинских работников в этой сфере согласно рекомендациям ВОЗ:

1. Способствовать тому, чтобы снизилось число вновь закуривающих, особенно среди подростков и женщин.
2. Оказывать консультативную помощь всем курящим, стремиться к отказу от курения среди них.
3. Стремиться к предотвращению возврата к курению, особенно в течение первого года после отказа, когда высока вероятность рецидива (повторное консультирование) [7].

Меры по борьбе с курением в рамках деятельности службы здравоохранения должны тесно согласовываться и поддерживаться государственной политикой, направленной на контроль за курением, профилактику закуривания, ограничение рекламы табака и прочих мер [7].

Планируется проведение аналогичного социологического исследования на базе высших и средних профессиональных образовательных организаций, и организаций общего образования Нерюнгринского района, а также распространение среди учащейся молодежи памятки для желающих бросить курить.

Список литературы:

1. 7 фактов, как сигареты влияют на окружающую среду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rodovid.me/Tatulie/7-faktov-kak-sigarety-vliyayut-na-okruzhayuschuyu-sredu.html>.
2. Курение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grandars.ru/college/medicina/vliyanie-kurenija.html>.
3. Руководство по медицинской профилактике / Под ред. Р.Г. Оганова, Р.А. Хальфина. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2007. – 464 с.

Причины младенческой смертности по Нерюнгринскому району Республики Саха (Якутия)

*Тайшина С.С., студентка,
ГБПОУ РС (Я) «Нерюнгринский медицинский колледж»,
г. Нерюнгри,
E-mail: nermedu@mail.ru*

*Научный руководитель:
преподаватель Бородкина Л.Х.*

Младенческая смертность – один из демографических факторов, наиболее наглядно отражающих уровень развития страны и происходящие в ней экономические и социальные изменения. В XX веке уровень младенческой смертности в России снизился почти в 20 раз. Изменилась и ее доля в уровне общей смертности. Но за этими положительными достижениями скрыты тенденции, вызывающие серьезную озабоченность. Рассмотрим динамику и особенности этого процесса.

Цель работы: определение причин младенческой смертности в Нерюнгринском районе РС (Я) за последние 3 года.

Как и другие демографические показатели, младенческая смертность может выражаться как в абсолютных, так и в относительных терминах. Относительный показатель, или коэффициент младенческой смертности, выражается обычно в промилле (‰) и обозначает количество детей, умерших в возрасте до 1 года на 1000 новорожденных за один год; гораздо реже используются коэффициенты в расчёте на 100 или 10 000 новорожденных [1].

Факторы риска младенческой смертности: возраст ребенка; негармоничное физическое развитие женщин; акселерация плода; позднее вступление в брак; первые роды в возрасте от 30 лет; загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами и радиоактивными веществами; дефекты в медицинском наблюдении за беременными; низкий уровень состояния здоровья родителей; нежелание иметь ребенка; брачное состояние; образ жизни семьи; ранний перевод на искусственное вскармливание; несоблюдение правил ухода и закаливания; наличие у детей фоновых заболеваний (рахит, гипертрофия и т.д.).

Для получения статистических данных показателей младенческой смертности по Нерюнгринскому району за 2014-2016 годы мы обратились в детскую консультацию Нерюнгринской ЦРБ.

За 2016 г. отмечается снижение общей заболеваемости детей 1 года жизни по сравнению с 2014 годом на 1019 случаев (389‰) в основном за счет прочих заболеваний (923 случая) и болезней органов пищеварения (227 случаев). За этот же период болезни нервной системы уменьшились на 95 случаев (58,3‰). Болезни органов дыхания в 2016 г. увеличились на 168 случаев (555,2‰) по сравнению с 2014 г. Также отмечается рост отдельных состояний, возникающих в перинатальном периоде, на 58 случаев (204,3‰). Результаты анализа показателей заболеваемости детей представлены на рис. 1-2 и в табл. 1.

Среди заболеваний детей первого года жизни все 3 года на I месте – болезни органов дыхания, на II месте – болезни нервной системы, на III месте – отдельные

состояния, возникающие в перинатальном периоде и на IV месте – болезни органов пищеварения.

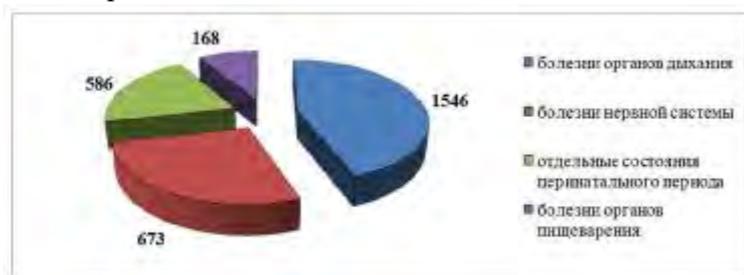


Рис. 1. Структура заболеваемости детей до 1 года за 2016 г.

Таблица 1

Структура заболеваемости детей до 14 лет за 2014-2016 гг.

Виды заболеваний	2014 г.		2015 г.		2016 г.	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
Заболеваемость детей до 14 лет	47 777 (3303,6‰)	-	50 391 (3573,8‰)	-	43 466 (3022,8‰)	-
В т.ч. болезни органов дыхания	30 842	64,5	30 620	60,7	26 488	60,9
Болезни нервной системы	3 316	6,9	4 185	8,3	3 167	7,2
Болезни органов пищеварения	1 887	3,9	2 279	4,5	2 689	6,1
Болезни кожи и подкожной клетчатки	2 041	4,2	2 092	4,1	1 886	4,3
Прочие	9 691	-	11 215	-	9 236	-

За 2016 г. отмечается снижение общей заболеваемости детей до 14 лет по сравнению с 2014 годом на 4 311 случаев (280,8‰) в основном за счет болезней органов дыхания (4 354 случая – 9,1%) и прочих заболеваний (455 случая – 4,7%). Отмечается заметный рост болезней органов пищеварения в 2016 году – на 802 случая (42,5%). Незначительно уменьшились болезни кожи и подкожной клетчатки – 155 случаев (7,6%) и болезни нервной системы – на 149 случаев (4,5%).

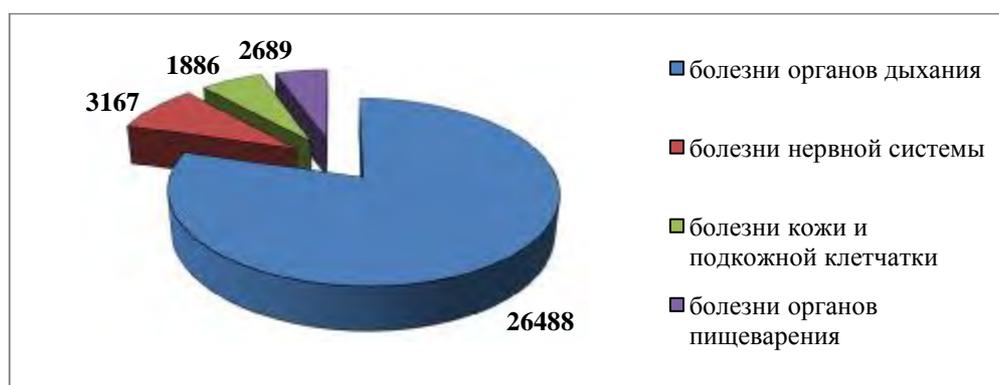


Рис. 2. Структура заболеваемости детей до 14 лет за 2016 г.

На I месте все 3 года – болезни органов дыхания, на II месте – болезни нервной системы, на III месте – болезни органов пищеварения (за исключением 2014 г.), на IV месте – болезни кожи и подкожной клетчатки.

Ниже представлен анализ показателей рождаемости и младенческой смертности детей в Нерюнгринском районе РС (Я) за последние 3 года (табл. 2, рис. 3-9).

Таблица 2

Рождаемость по Нерюнгринскому району РС (Я) за 2014 – 2016 г.г.

Родилось	2014		2015		2016	
	Абс.	‰	Абс.	‰	Абс.	‰
район	968	12,2	947	12,06	816	10,7
город	953	-	934	-	800	-
село	15	-	13	-	16	-

За последние 3 года отмечается тенденция к снижению рождаемости по Нерюнгринскому району РС (Я). В 2016 году родилось на 152 ребенка меньше, чем в 2014 году, т.е. на 15,7%. Рождаемость снизилась на 1,5‰ (12,3 %).

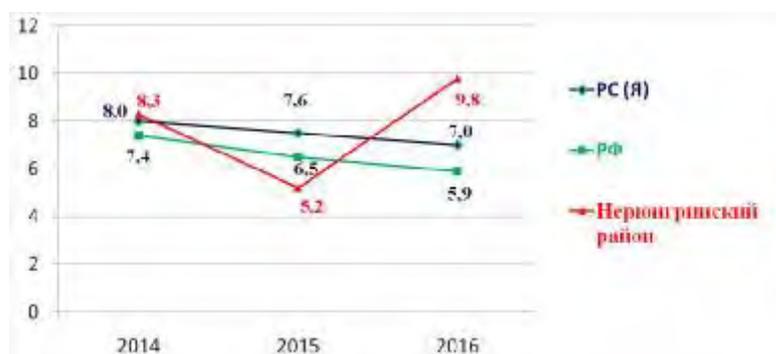


Рис. 3. Младенческая смертность за 2014-2016 гг. (на 1000 родившихся живыми) в сравнении с РС (Я) и РФ

Вывод: коэффициент младенческой смертности в Нерюнгринском районе РС (Я) за последние 3 года нестабилен. Самый низкий показатель отмечался в 2015 году – 5,2‰, что ниже показателей младенческой смертности по РС (Я) в 1,5 раза и РФ в 1,3 раза. Но в 2016 году отмечается рост младенческой смертности до 9,8‰, т.е. в 1,9 раза по сравнению с 2015 годом; в 2014 и 2016 годах выше, чем по РС (Я) и РФ.



Рис. 4. Структура младенческой смертности за 2014 год, %

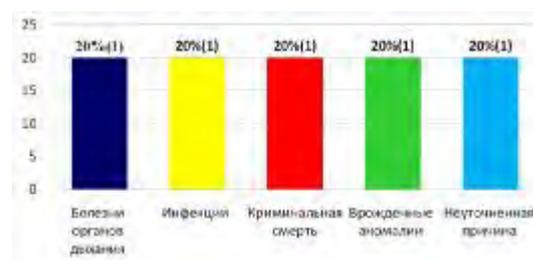


Рис. 5. Структура младенческой смертности за 2015 год, %

В структуре младенческой смертности в 2014 году преобладают врожденные аномалии и респираторные нарушения – по 37,5% (по 3 случая каждого). В 2015 году отмечались по 1 случаю смерти детей в возрасте до 1 года от болезни органов дыхания, инфекции, врожденной аномалии, криминальной смерти и неуточненной причины (по 20%).



Рис. 6. Структура младенческой смертности от причин за 2016 год, %

В структуре младенческой смертности за 2016 год 50% (4 случая из 8) занимают врожденные аномалии и по 1 случаю (по 12,5%) болезнь органов дыхания, асфиксия, геморрагическая болезнь новорожденного и язвенно-некротический энтероколит.

В зависимости от числа дней, прожитых детьми, умершими на 1-м году жизни, рассчитываются следующие специальные коэффициенты младенческой смертности: ранняя неонатальная смертность (смертность детей в возрасте 0-6 суток, т.е. в первые 168 ч жизни); поздняя неонатальная смертность (смертность детей в возрасте 7-28 суток жизни); неонатальная смертность (смертность детей в первые 28 суток жизни); постнеонатальная смертность (смертность детей в возрасте с 29-го дня жизни до 1 года).

Таблица 3

Показатели младенческой смертности по Нерюнгринскому району за 3 года в зависимости от числа прожитых дней

Показатели младенческой смертности	2014	2015	2016
Умерло до 1 года:	8	5	8
В том числе:			
от 0 до 6 дней (ранняя неонатальная)	3 (37,5%)	-	2 (25%)
от 6 до 28 дней (поздняя неонатальная)	4 (50%)	1 (20%)	2 (25%)
от 28 дней до 1 года (постнатальная)	1 (12,5%)	4 (80%)	4 (50%)
Младенческая смертность (%)	8,3	5,2	9,8

Вывод: в 2014 г. 7 случаев младенческой смерти из 8 (т.е. 87,5 %) приходится на неонатальный период. В 2015 г. большая часть смертей произошла в постнатальном периоде, а в 2016 г. по 50% случаев в неонатальном и постнатальном периоде.

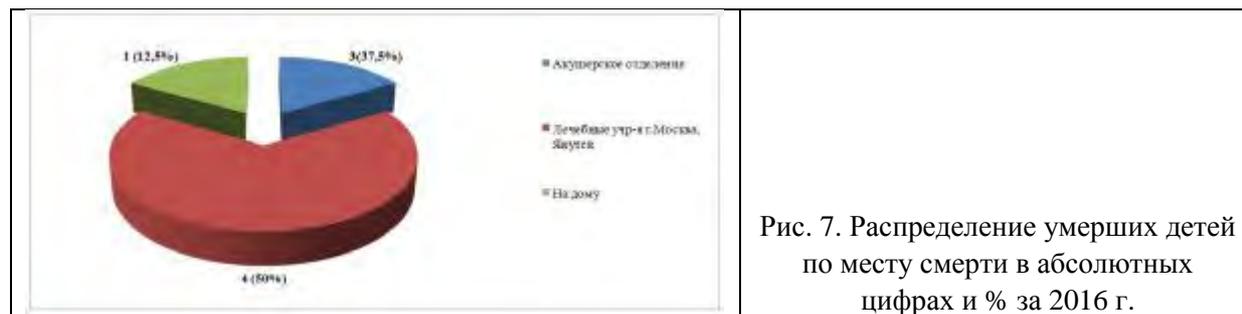


Рис. 7. Распределение умерших детей по месту смерти в абсолютных цифрах и % за 2016 г.

Распределение умерших детей по месту смерти за 2016 г. показывает, что 7 случаев смерти (87,5%) произошло в лечебных учреждениях (акушерское отделение Нерюнгринской ЦРБ (37,5%), лечебные учреждения г. Москвы и г. Якутска (50%)) и 1 случай (12,5%) на дому.

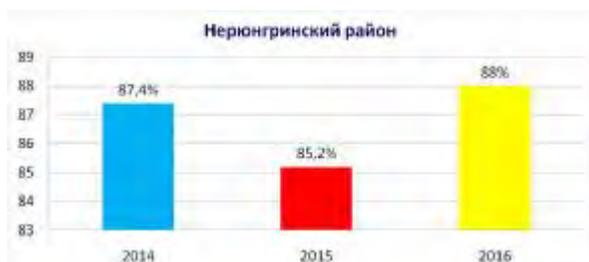


Рис. 8. Ранняя явка беременных на учет (до 12 недель)



Рис. 9. Поздние явки беременных на учет (после 28 недель)

Учитывая показатели младенческой смертности по Нерюнгринскому району, мы решили изучить, какой процент беременных женщин встает на учет в женской консультации в ранние сроки беременности, т.е. до 12 недель. Оказалось, что явка беременных на ранних сроках высокая и составляет за последние 3 года от 85,2% до 88% от всех беременных. Позднее взятие беременных женщин на учет в женской консультации по Нерюнгринскому району составило от 1,2% (в 2014 г. и 2016 г.) до 2,1% в 2015 г.

В настоящее время эксперты многих стран могут выделить три главные причины неонатальной смертности: недоношенность, врожденные пороки развития и асфиксия. В развивающихся странах неонатальная смертность в большинстве случаев является результатом инфекций (тяжелые формы сепсиса, столбняк, пневмония, диарея), а в развитых странах большой процент неонатальной смертности приходится на врожденные аномалии и пороки развития (чаще пороки сердечнососудистой и нервной систем).

Показатели младенческой смертности за 2014 и 2016 годы по Нерюнгринскому району выше, чем по Республике Саха (Якутия) и Российской Федерации, и чаще отмечалась среди детей в возрасте от 0 до 28 дней (неонатальный период) и реже в возрасте от 28 дней до 1 года (в 2015 г.). В 2014 г. и в 2016 г. большой процент среди причин младенческой смертности по Нерюнгринскому району составляют врожденные пороки развития (37,5 % и 50 %) и в эти же годы отмечаются более высокие показатели младенческой смертности (8,3‰ и 9,8‰). Показатели младенческой смертности в Нерюнгринском районе за последние 3 года дали такие же результаты, так как в 2014 и 2016 гг. также отмечается большой процент врожденных пороков развития.

Несмотря на то, что проводится целенаправленная работа по улучшению этих показателей, коэффициент младенческой смертности довольно высокий по Нерюнгринскому району: при ранней постановке беременной на учет до 12 недель ей выплачивается дополнительное пособие. За последние 3 года больший процент ранней явки на учет по беременности отмечается в 2016 г. – 88 %; проводятся ультразвуковые исследования, которые могут выявить пороки развития на ранних сроках беременности; ведется профилактическая работа, направленная на сохранение женского здоровья и пропаганду здорового образа жизни для разной категории: беременных, молодежи, подростков.

Учитывая нестабильный коэффициент младенческой смертности за последние 3 года, необходимо улучшить материально-техническую базу женской консультации для повышения выявляемости пороков развития в ранние сроки беременности, усилить санитарно-просветительную работу по планированию семьи, о необходимости ранней явки на учет при наступлении беременности, по пропаганде здорового образа жизни среди населения в целом и особенно – среди молодежи.

Список литературы:

1. Баранов А.А. Смертность детского населения в России (тенденции, причины и пути снижения): монография / А.А. Баранов, В.Ю. Альбицкий. – М.: Изд-во Союза педиатров России, 2009. – 387 с.
2. Дубровина Е.В. Резервы снижения младенческой смертности в России / Е.В. Дубровина // Вопросы современной педиатрии. – 2006. – № 6. – Т. 5. – С. 8-12.
3. Интернет-сайт Министерства здравоохранения Республики Саха (Якутия).
4. Медовиков П.С. Причины детской смертности. – СПб., 2004.
5. Методическое указание Минздрава России № 98/66 «Методика анализа младенческой смертности». – М., 2005. – 10 с
6. Перекатова М. Младенческая смертность: причины, показатели, формула и коэффициент [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/256251/mladencheskaya-smernost-prichinyi-pokazateli-formula-i-koeffitsient>.

Ручейники – биологические индикаторы водоемов

*Шампур К.,
обучающийся МБУДО «ЦРТДиЮ»,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
Проценко В.Н.*

Данная исследовательская работа представляет практические материалы по выявлению загрязненности водных экосистем рек Нерюнгринского района на основе методики исследования макрозообентоса, делая акцент на преобладание амфибиотического вида ручейников.

Ранее определение видового состава беспозвоночных реки Чульман проводились кандидатом биологических наук Инной Вячеславовной Резник в летний период 2003 года. В 2010 году группа ученых (Т.М. Тиунова, В.А. Тесленко, М.А. Макаренченко, С.Е. Сиротский) обследовала водотоки бассейна реки Тимптон и выяснила, что ручейники преобладали в реках Иенгра, Холодникан и Чульман, хирономиды – в реках Тимптон, Иенгра и Горбыллаах.

С 2010 года исследования фауны беспозвоночных не проводились. Поэтому **новизна** предлагаемой исследовательской работы заключается в собранных пробах ручейников в новом десятилетии и представляет собой материал для проведения мониторинговых работ.

Теоретическая и практическая значимость. Данные о видовом составе ручейников рек Чульман, Горбыллаах, Улахан Нахот важны как исходные материалы

для дальнейших фоновых мониторинговых наблюдений, а также для сохранения биоразнообразия водных беспозвоночных.

Объектом исследования являются реки Чульман (отрезок от моста в Старом городе до автомобильного моста в поселке Чульман), Горбыллах (район переезда на базу «Нахот», район острова Еловый), Улахан Нахот (район стоянки оленеводов).

Предмет исследования: видовой состав ручейников, а также состояние воды в реках Чульман, Горбыллах, Улахан Нахот.

Цель исследования: изучение современного состояния ручейников вод рек Чульман, Горбыллах, Улахан Нахот и оценка их реакции на антропогенное воздействие.

В работе использовались следующие **методы** исследования:

- методика определения водных беспозвоночных;
- методика исследования макрозообентоса;
- методы полевых наблюдений и измерений.

Гипотеза:

Ручейники могут быть индикаторами степени загрязнения вод реки Чульман, Горбыллах, Улахан Нахот.

Для выполнения практической части были пронумерованы пробы в местах исследований. Во время летней экспедиции 2016 года в соответствии с методикой определения видового состава макрозообентоса были собраны образцы ручейников реки Чульман, Горбыллах, Улахан Нахот. С помощью методического пособия для студентов и школьников «Биомониторинг пресных вод» были исследованы собранные образцы и определены таксономические единицы.

На реке Чульман было сделано три пробы:

Проба № 1 – левый берег реки Чульман, район автомобильного моста в Старом городе.

Проба № 2 – левый берег реки Чульман, напротив шахты «Денисовская».

Проба № 3 – левый берег реки Чульман, в 40 м ниже автомобильного моста п. Чульман.

Во всех пробах в незначительном количестве были обнаружены ручейники (их видовой состав был представлен 4 семействами), а также были обнаружены катушечные моллюски. Это говорит о средней степени загрязнения вод реки Чульман на данных участках, что связано с активной эксплуатацией мостов, близостью места массового отдыха горожан в Старом городе и производственной деятельностью шахты «Денисовская».

На реке Горбыллах сделано две пробы:

Проба № 1 – правый берег реки Горбыллах, район моста (переезд на базу «Нахот»).

Проба № 2 – река Горбыллах, район острова Еловый.

В пробе № 1 ручейники обнаружены не были. Это говорит о том, что вода в реке Горбыллах на данном участке загрязнена, что можно объяснить активной эксплуатацией переправы через реку различными видами транспорта: реку переезжают и на легковых, и на грузовых автомобилях. На береговой линии часто происходит разлив топлива, разбросан обтирочный материал и бытовой мусор.

На участке близ острова Еловый обнаружены ручейники 2 семейств в очень большом количестве. Это говорит о чистоте воды на данном участке реки.

На реке Улахан Нахот сделаны две пробы:

Проба № 1 – правый берег реки Улахан Нахот, район основного переезда по направлению на перевал Тимптонский.

Проба № 2 – река Улахан Нахот, район стоянки оленеводов.

В полученных пробах обнаружены ручейники семейства *Glossosomatidae* в большом количестве. Это говорит о чистоте вод реки Улахан Нахот.

По результатам выполненной работы можно сделать следующие выводы:

1. На современном этапе исследования фауны беспозвоночных проводилось лишь И.В. Резник в 2003 году и группой ученых во главе с Т.М. Тиуновой в 2010 году. Полученные данные можно считать стартовыми для дальнейших мониторинговых исследований, проводимых в бассейне рек Чульман, Горбыллах, Тимптон.
2. Состав ручейников рек Чульман, Горбыллах, Улахан Нахот на разных участках маршрута позволил установить, что воды в исследуемых реках не загрязнены либо имеют слабую степень загрязнения. Исключением является место переезда на реке Горбыллах, где вода испытывает сильное загрязнение.

Исследовательская работа по изучению ручейников рек Чульман, Горбыллах, Улахан Нахот проводилась на основе доступных, выполнимых в условиях походной лаборатории методов, которые позволяют определить видовой состав донных беспозвоночных и провести первичную экологическую диагностику водного объекта. Преимуществом методов является их экономическая рентабельность, то есть исследования не нуждаются в больших финансовых затратах.

Считаем, что данная работа найдет свое применение на уроках экологии, биологии, географии.

Список литературы:

1. Аржакова С.К., Жирков И.И., Кусатов К.И., Андросов И.М. Реки и озера Якутии. Краткий справочник. – Якутск: Бичик, 2007.
2. Биомониторинг пресных вод. Руководство для студентов и школьников. – Владивосток, 2004.
3. Глушков А., Семенов Ю. Голубые дороги Якутии. – Якутск: Якутское книжное издательство, 1984.
4. Дружинин С.В. Исследование воды и водоемов в условиях школы. – Москва: Чистые пруды, 2008.
5. Максимов Г.Н. Родная Якутия: природа, люди, природопользование. / Г.Н. Максимов; Науч. ред. канд. геогр. наук М.Ю. Присяжный. – Якутск: Бичик, 2003.
6. Тарарина Л.Ф. Экологический практикум для студентов и школьников. (Биоиндикация загрязненной среды). – М.: Аргус, 1997.
7. Южная Якутия. Мерзлотно-гидрогеологические и инженерно-геологические условия Алданского горнопромышленного района / Под ред. В.А. Кудрявцева. – М: изд-во Московского университета, 1975.
8. Ихир П.П., Шиширина Н.Е., Тарарина Л.Ф. Школьная сеть экологического мониторинга малых рек Тульской области // Материалы международной конференции 16-18 сентября 1999 года «Отечественный и зарубежный опыт образования в области окружающей среды» / Под ред. В.С. Алексеева. – СПб., 1999.
9. Мишутин Е.Н., Востров И.С. Аппликационные методы в почвенной микробиологии / Микробиологические и биохимические исследования почв. – Киев, 1971.

10. Резник И.В. Химический состав воды реки Чульман (Южная Якутия) / И. В. Резник. – Владивосток: Дальрыбвтуз, 2004.
11. Резник И.В. Фауна водных насекомых рек Чульман и Унгра (бассейн реки Алдан, Южная Якутия) / И. В. Резник // Чтения памяти Владимира Яковлевича Леванидова. – Владивосток: Дальнаука, 2005. – Вып. 3. – С. 334-337.
12. Тиунова Т.М., Тесленко В.А., Макарченко М.А., Сиротский С.Е. Структура сообществ донных беспозвоночных в экосистемах рек бассейна реки Тимптон (Южная Якутия) // Жизнь пресных водоемов. – Владивосток: Дальнаука, 2013. – Вып.1. – С. 187-198.

СЕКЦИЯ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Исследование влияния методов арттерапии на формирование адекватной самооценки детей младшего школьного возраста

*Баймухаметова В.Р., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета, г. Нерюнгри
E-mail: baymukhametova95@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

В настоящее время все больше очевидно воздействие самооценки младшего школьника на его поведение, межличностные контакты и учебную деятельность. Неадекватная самооценка препятствует школьнику успешно учиться, быть уверенным в собственных силах, выбирать интересную деятельность. Младшие школьники с адекватной самооценкой имеют чувство юмора, активны, бодры, самостоятельно и с интересом ищут ошибки, выбирают задачи по своим возможностям, а после удачно решенной задачи, выбирают такую же или уже более сложную.

А.А. Реан считает, что «адекватная самооценка – это реалистичная оценка способностей, возможностей и ограничений, умение прогнозировать, нравственных качеств и поступков» [3, стр. 369].

Актуальность нашего исследования заключается в том, что при наличии обширной и достаточно фундаментальной базы научных исследований по вопросам изучения самооценки, мало кто из ученых исследователей рассматривали ее формирование у детей младшего школьного возраста средствами арттерапии.

Объект исследования – процесс формирования адекватной самооценки младших школьников.

Предмет исследования – влияние психолого-педагогической программы «Поверь в себя», направленной на формирование адекватной самооценки детей младшего школьного возраста с использованием методов арттерапии.

Цель исследования – исследовать возможности формирования адекватной самооценки младших школьников средствами психолого-педагогической программы «Поверь в себя».

Гипотеза исследования – мы предполагаем, что психолого-педагогическая работа по формированию адекватной самооценки младших школьников будет продуктивной, если:

- 1) учитывать возрастные особенности формирования адекватной самооценки младших школьников;
- 2) целенаправленно и систематически использовать средства арттерапии (танцетерапия, изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия и игротерапия).

Экспериментальной базой нашего исследования является МОУ «Гимназия №1 им. С.С. Каримовой», г. Нерюнгри Республика Саха (Якутия). В экспериментальной группе были задействованы 28 детей из 2 «Б» класса в возрасте 7-8 лет.

Наш эксперимент состоит из 3-х этапов.

На первом этапе была проведена первичная диагностика. Она состоит из 3-х методик:

- 1) «Лесенка» (В.Г. Щур) [2, стр. 193];
- 2) «Нарисуй себя» (А.М. Прихожан и З. Василюскайте) [2, стр. 248];
- 3) «Определения эмоциональной самооценки» (А.В. Захаров) [1, стр. 193].

На втором этапе была разработана и проведена психолого-педагогическая программа по формированию адекватной самооценки младших школьников «Поверь в себя».

На третьем этапе будет проведена итоговая диагностика исследования, которая покажет эффективность разработанной нами программы «Поверь в себя» на формирование адекватной самооценки младших школьников.

По первичной диагностике, нами был констатирован тот факт, что у детей младшего школьного возраста заниженная самооценка: по методике А.В. Захарова у 43% (12 человек), В. Г. Щура – 39% (11 человек). По методике «Нарисуй себя» А.М. Прихожан и З. Василюскайте у большинства исследованных детей, в количестве 46% (13 человек) наблюдается завышенная самооценка.

Полученные результаты, в ходе диагностики, подтверждают наличие данной проблемы у детей младшего школьного возраста.

Таким образом, перед нами выступила задача формирования адекватной самооценки младших школьников, где нами была составлена психолого-педагогическая программа для формирования адекватной самооценки у детей младшего школьного возраста.

За основу для написания нашей психолого-педагогической программы «Поверь в себя» были взяты программы Т.А. Григоренко «Все грани моего Я» и О.В. Бланк «Программа групповых коррекционных занятий для младших школьников с элементами сказкотерапии».

Цель программы: создание условий для формирования адекватной самооценки младших школьников.

Задачи программы:

- 1) формировать осознанное самовосприятие, своих недостатков и достоинств;
- 2) формировать умение адекватно показывать собственные и понимать чужие эмоциональные состояния;
- 3) развивать способность положительного отношения к окружающим;
- 4) помощь в понимании ценности своей личности.

Методы:

- 1) сказкотерапия (чтение и сочинение сказки);
- 2) изотерапия (рисование, коллаж);
- 3) музыкотерапия (прослушивание);
- 4) игротерапия (ролевые, подвижные игры);
- 5) танцетерапия (психогимнастика).

Форма работы: групповая.

Продолжительность: 24 занятия по 45 минут, 1 раз в неделю.

Ожидаемые результаты:

1. Приобретение детьми младшего школьного возраста адекватного показателя самооценки.
2. Осознание младшими школьниками ценности собственной личности.
3. Осознанное восприятие детьми своего «я», своих недостатков и достоинств.

4. Сформировать умение адекватно выражать свои и понимать чужие эмоциональные состояния.

5. Развить умение положительного отношения к окружающим.

Структура занятий состоит из трех этапов:

I. Вводная часть.

II. Основная часть.

III. Заключительная часть.

Вводная часть включает в себя ритуал приветствия, который направлен на создание атмосферы доверия; основная часть содержит методы работы, которые направлены на решение вышеуказанных задач, заключительная часть – ритуал прощания нацелен на подведение итогов занятия и сплочение коллектива.

Во время апробирования психолого-педагогической программы «Поверь в себя» нами была проведена промежуточная диагностика, в которой были получены следующие результаты:

1. Методика «Лесенка» (В.Г. Щур).

По данной методике 8 детей (29%) показали завышенную самооценку. Адекватная самооценка выявлена у 13 детей, что составляет 46% от всего количества детей. Уровень заниженной самооценки показали 11 детей (25%).

2. Методика «Нарисуй себя» (А.М. Прихожан и З. Василяускайте).

В группе у 11 детей (39%) наблюдается завышенная самооценка, у 11 детей (39%) – адекватная самооценка. Заниженная самооценка наблюдается у 6 детей (21%).

3. Методика «Определение эмоциональной самооценки» (А.В. Захаров).

Завышенная самооценка отмечается у 7 детей (25%). Адекватная самооценка обнаружена у 13 детей (46%). У 8 детей (29%) выявлена заниженная самооценка.

Сравнительные результаты первичной и промежуточной диагностики исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительные результаты первичной и промежуточной диагностики

<i>«Лесенка» (В.Г. Щур)</i>			<i>«Определение эмоциональной самооценки» (А.В. Захаров)</i>		<i>«Нарисуй себя» (А.М. Прихожан и З. Василяускайте)</i>	
<i>Уровень с/о</i>	<i>Резу-ты до проведения программы</i>	<i>Резу-ты во время проведения программы</i>	<i>Резу-ты до проведения программы</i>	<i>Резу-ты во время проведения программы</i>	<i>Резу-ты до проведения программы</i>	<i>Резу-ты во время проведения программы</i>
Завыш.	36% (10 человек)	29% (8 человек)	32% (9 человек)	25% (7 человек)	46% (13 человек)	39% (11 человек)
Адекв.	25% (7 человек)	46% (13 человек)	25% (7 человек)	46% (13 человек)	21% (6 человек)	39% (11 человек)
Заниж.	39% (11 человек)	25% (7 человек)	43% (12 человек)	29% (8 человек)	32% (9 человек)	21% (6 человек)

По сравнению с первичной диагностикой большие изменения наблюдаются в группе детей с завышенной самооценкой. Из 10 детей перешли в группу адекватной самооценки в количестве 8 детей. Такая же картина наблюдается в группе детей с заниженной самооценкой. Из 10 детей с заниженной самооценкой в группе адекватной

самооценки стало 7 детей. Если сопоставить результаты нашей первичной диагностики детей с адекватной самооценкой было 6 детей. То после проведения промежуточного исследования стало 12 детей.

Таким образом, мы считаем, что разработанная нами психолого-педагогическая программа «Поверь в себя», позволяет сделать вывод о положительной динамике формирования адекватной самооценки младших школьников средствами арттерапии.

Список литературы:

1. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – М.: Эксмо, 2009. – 578 с.
2. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 539 с.
3. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. – М.: Просвещение, 2002. – 428 с.

Мотивация в учебной деятельности студентов

*Былахиров К.М., Ковтун Т.Ю.,
Северо-Восточный федеральный университет,
Якутск*

Изменения, происходящие в новом тысячелетии во многих сферах деятельности человека, выдвигают новые требования к организации и качеству образования. Современный выпускник колледжа должен не только владеть специальными знаниями, умениями и навыками, но и ощущать потребность в достижениях и успехе. Необходимо прививать ему интерес к накоплению знаний, непрерывному самообразованию, поскольку постоянно развивающаяся система профессионального образования требует соответствия содержания, форм и методов обучения современным стандартам подготовки квалифицированного специалиста. В связи с этими изменениями проблема профессиональной мотивации приобретает сегодня особое значение [2].

Студент – это не школьник, которому можно сказать «так надо», студенту необходимо объяснить каким образом знания ему пригодятся в будущем. И если преподаватель отвечает в духе «в жизни пригодится», то обучающийся теряет интерес. Студент приходит в профессиональное учебное заведение не только за знаниями, а и за тем (в большей степени), чтобы стать хорошим специалистом в своей области. Поэтому преподаватель обязан уметь доказать студентам, что его предмет действительно будет полезен в их будущей деятельности.

Для того, чтобы выявить на сколько студенты автодорожного факультета заинтересованы в учебном процессе, мы провели исследования. Использовали методику Реана А.А., Якунина В.А. «Методика диагностики учебной мотивации» [1]. Исследования показали, что при обучении студентов направленность на внешние виды мотиваторов, такие как учет посещаемости, предстоящий экзамен, требования учебной дисциплины не приводит к поддержанию необходимого уровня мотивации. Однако, многие проблемы, связанные с поддержанием учебной мотивации у студентов, и созданием благоприятных условий для их обучения еще не достаточно изучены. В частности это связано с постоянными реформами в системе образования.

На 1 курсе особо выделяются мотивы учебной деятельности студентов. Поэтому целью нашего исследования было изучение мотивов к учебной деятельности с 1-го курса автодорожного факультета. Анкетиремым студентам предлагалось оценить мотивы своей учебной деятельности по пятибалльной шкале.

Итак, проанализировав результаты анкетирования мы выделили следующие особенности:

Из всего выше исследованного можно сделать вывод, что студенты 1-х курсов все одинаково мотивированы на творческую самореализацию это может объясняться стремлением студентов к самореализации, творческому поиску, желанием участвовать в различных внеурочных мероприятиях. Вместе с тем выделяются и качественные различия в преобладании таких мотивов как коммуникативные, что вероятно связано с процессом становления коллектива и межличностных отношений в нем; мотивы престижа; профессиональные - это может объясняться недостаточной сформированностью педагогической позиции и видения себя в педагогической профессии; учебно-познавательные что, как мы предполагаем связано с недостаточной познавательной активностью; социальные мотивы объясняется низким уровнем личной ответственности. Мотив избегания неудачи не актуален для студентов первокурсников.

В заключение можно добавить, что у студентов в большинстве своем характерны группоцентрические мотивы, то есть коллективное сознание преобладает над индивидуальным. Что составляет существенное различие с результатами анкетирования студентов университетов.

Можно предположить, что это связано с их личностной несориентированностью, а также с тем, что среди студентов нашего автодорожного факультета преобладают парни, последние более зависимы от социальной оценки.

Список литературы:

1. Бакшаева Н.А., Вербицкий А.А. Психология мотивации студентов: Учебное пособие/ Н.А.Бакшаева. - М.: Логос, 2006.- 184с.

2. Григорьева М.Н., Ковтун Т.Ю. Повышение мотивации учеников 5 и 9 классов при изучении иностранного языка путем использование новых информационных технологий. В сборнике: Актуальные проблемы развития личности в онтогенезе материалы IV Всероссийской научно–практической конференции. Чебоксары, 2015. – 249с.

Результаты исследования эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

*Васильева В.С., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета, г. Нерюнгри
E-mail: nollon@rambler.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Иванова В.А.*

Актуальность работы связана с тем, что развитие эмоциональной сферы является важнейшим аспектом развития личности в целом. Личностное и умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Дети часто находятся в «плёну эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции. Дети не всегда правильно понимают даже простые эмоции, тем более трудно им осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связей с окружающим миром. Человек судит об эмоциональном состоянии другого по особым выразительным движениям, мимике, изменению голоса. Поза, жест, особенности движений во многом дополняют мимику и играют важную роль в передаче эмоционального состояния [2, с. 45].

Одним из методов развития эмоциональной сферы является игротерапия, в основе которого лежит игра. В связи с этим нами была сформулирована задача по изучению и развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста – систематизация средств игротерапии, направленных на развитие эмоциональной сферы детей.

Исследование проводилось на базе МБДОУ № 17 города Нерюнгри Нерюнгринского района. Всего в эксперименте участвовало 18 детей в возрасте 5-6 лет.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа. На первом (констатирующем) этапе с 01.09.2016 г. по 14.10.2016 г. в группе была проведена первичная диагностика с целью изучения уровня развития эмоциональной сферы детей экспериментальной группы и были получены следующие результаты/

1. Методика «Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции» (В. М. Минаева) [1, с. 54].

Анализируя использование детьми выразительных средств при показе каждого эмоционального состояния, и сравнивая результаты первой и второй серии исследования, можно сказать, что в основном дети использовали мимику как средство для показа эмоционального состояния. При демонстрации веселого состояния 100% (18 человек) показали мимикой в первой и второй серии задания, и смогли назвать персонажа. 50% (9 человек) детей изобразили пантомимикой, так как наблюдение показывает, что им сложно было изображать эмоции движением тела и они стеснялись. Печаль смогли показать 80% (14 человек) мимикой и 30% (5 человек) пантомимикой. Испуг изобразили 100% (18 человек) детей мимикой и 40% (7 человек) пантомимикой. Сердитого персонажа 90% (16 человек) мимикой и 30% (5 человек) пантомимикой. Удивление 40% (8 человек) мимикой и 17% (3 человека) пантомимикой. В основном

дети ориентировались в выборе персонажа из современных мультфильмов: «Человек-паук», «Головоломка», «Лунтик».

На основе полученных данных об особенностях использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации эмоциональных состояний радости, грусти, страха, гнева, удивления было выявлено, что: наиболее сложным для мимического выражения оказалась эмоция «удивление» для 45 % (8 человек), «печальный» 80% (14 человек), и не вызвали трудности эмоции «сердитый» 90% (15 человек), «веселый» 100% (18 человек), «испуганный» 100% (18 человек); наиболее сложным для пантомимического изображения оказалась эмоция «удивление» 17% (3 человека) (детям тяжело было справиться с данным заданием). Наименьшие трудности вызвали эмоции – «испуганный», «веселый» 40% (7 человек) и 50% (9 человек) соответственно; при назывании и изображении веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного персонажей для детей наиболее сложным для предъявления оказался «удивленный» и «сердитый» персонажи 50% (8 человек) и 50% (8 человек) соответственно, а наиболее легким – был «веселый» персонаж 100% (18 человек), «печальный» 80% (14 человек) и «испуганный» 100% (18 человек).

Результаты исследования особенностей понимания детьми эмоциональных состояний людей свидетельствуют о том, что самым сложным для понимания оказалось состояние удивления для 50% (9 человек), а менее сложным – состояние радости 100% (18 человек).

2. Методика «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей» (В. М. Минаева) [1, с. 22].

Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей и своего эмоционального состояния показало, что дети в основном адекватно подбирали ситуацию, соответствующую заданному эмоциональному состоянию, за исключением таких эмоций как удивление 20% (4 человека); горе 20% (4 человека); удовольствие 25% (5 человек). При выражении эмоций словами многие испытывали затруднения таких эмоциях, как удовольствие 10% (2 человека); удивление 10% (2 человека); горе 10% (2 человека); наибольшее количество правильных ответов отмечено при обозначении таких эмоций как страх 70% (11 человек) и интерес 75% (12 человек); радость 80% (14 человек) и стыд 80% (14 человек).

3. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г. А. Урунтаева) [2, с. 43].

Восприятие графических изображений эмоциональных состояний: «Радость», «Печаль», «Страх», «Гнев» не вызывало затруднений. Наиболее трудными для восприятия оказались графические изображения эмоционального состояния: «Удивление». При описании эмоций дети опирались на такие признаки, как глаза, губы, брови. Во второй серии заданий детям было сложно отвечать на вопросы по сюжетным картинкам (путали радость и грусть).

На втором (формирующем) этапе с 20.10.2016 г. по 20.03.2017 г. была составлена и апробируется психолого-педагогическая программа «Царство эмоций», направленная на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

По завершению второго этапа исследования мы ожидаем получить следующие результаты: дети будут знать основные эмоции: радость, страх, гнев, грусть, удивление, отвращение, вина, стыд, презрение; будут иметь представление о способах выражения собственных эмоциональных состояниях; научатся понимать эмоционального состояния свои и окружающих людей; пополнится активный словарный запас словесными

обозначениями эмоций; будут умение графически изображать заданную эмоцию и использовать мимику и пантомимику для передачи своей эмоции.

На занятиях мы используем следующие методы:

Игротерапия – это метод психотерапевтического воздействия с использованием игры. Игротерапия используется на каждом занятии и выбор упражнения зависит от цели занятия. Например, в занятии № 1 «Знакомство», используется игра «Испорченный телефон» с целью снятия напряжения и создания доброжелательной атмосферы. В занятии № 2 «Удивительный мир эмоций и чувств» используется игра «Встаньте все те кто...», которая поможет детям почувствовать себя непринужденно, будет способствовать развитию внимания, наблюдательности. В занятии № 3 «Наши чувства» упражнение «Чувство в домиках» способствует знакомству детей с графическим изображением эмоциональных состояний людей. В занятии № 5 «Эмоциональные состояние детей и взрослых» используем игру «Какое настроение» с целью научить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация). В занятии № 7 «Радость» применение игры «Кто как радуется» научит дошкольников изображать эмоцию «радость» в разных ситуациях. В занятии № 8 «Страх» с целью снятия страхов используется упражнение «Мусорное ведро». В занятии № 12 «Гнев» для понимания и контроля эмоции «гнев» используется игра «Зеркало». Игра «Сравни лицо» доступно покажет детям эмоцию «грусть» в занятии № 16 «Мы сегодня не грустим». В занятии № 17 «Удивление» игра «Круглые глаза», в свою очередь, поможет дошкольникам понять эмоцию «удивление».

Беседа – педагогический метод для передачи информации. На занятиях проводятся беседы на темы: «Удивительный мир эмоций и чувств» (занятие № 2) – «Что такое настроение, чувство, эмоции», «Школа настроений» (занятие № 4) – «Что такое жест», «Гнев» (занятие № 12) – «Что такое гнев», «Удивление» (занятие № 17) – «Как выглядит удивленный человек». Все эти беседы подробно раскрывают для детей тему эмоции.

Сказкотерапия – это метод, который помогает скорректировать психологические проблемы личности ребенка благодаря сказкам, волшебным историям, басням и былинам. В программе используется прием чтения сказок, так, например, в занятии № 2 «Удивительный мир эмоций и чувств» детям предлагается послушать сказку «Домовые», которая способствует знакомству с эмоциями «радость», «грусть», «злость», «страх».

Изотерапия – эффективный и действенный метод, который помогает ребенку справиться с негативными эмоциями, снять нервно-психическое напряжение. Например, в занятии № 9 «Маленький храбрец», применяется прием прорисовывания страхов «Мой страх». Цель данного приема – преодоление негативных переживаний. Рисование своего страха, рассказ о нем и способах его преодоления помогут ребенку старшего дошкольного возраста осознать то, чего он боится и справиться с этим.

Психогимнастика – невербальный метод, в основе которого лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации в группе. Например, для снятия мышечного и психологического напряжения, установление межличностных контактов используются релаксационные упражнения на занятиях: «Доброе животное», «Дождь в лесу», «Воздушный шарик», «Самолет».

Драматизация – инсценирование, проигрывание по ролям героев литературных произведений, чаще это могут быть сказки, песни, стишки. Например, в занятии «Мы сегодня не грустим», применяется этюд «Кролик и еж» с целью научить детей выражать чувства, эмоции и настроение.

Мозговой штурм – метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать возможно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. При проведении мозгового штурма «Как побороть страх» в занятии № 9 «Маленький храбрец» детям предлагается поделиться собственным опытом в преодолении страха, затем психолог добавляет свои.

На третьем этапе 10.02.2017 г. была осуществлена промежуточная диагностика, результаты которой можно увидеть в таблице:

Название методики	Параметры	Первичное исследование, %	Промежуточное исследование, %
1.«Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции» (В. М. Минаева)	Серия 1		
	Мимика:		
	Веселый	100% (18 человек)	100% (человек)
	Печальный	80% (14 человек)	90% (16 человек)
	Испуганный	100% (18 человек)	100% (18 человек)
	Сердитый	90% (16 человек)	100% (18 человек)
	Удивленный	45% (8 человек)	60% (10 человек)
	Серия 2		
	Пантомимика:		
	Веселый	50% (9 человек)	70% (11 человек)
	Печальный	25% (5 человек)	50% (9 человек)
2.«Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей» (В. М. Минаева)	Серия 1		
	Интерес	70% (11 человек)	85% (15 человек)
	Удивление	20% (4 человека)	40% (7 человек)
	Удовольствие	25% (5 человек)	30% (6 человек)
	Стыд	75% (12 человек)	90% (16 человек)
	Страх	60% (10 человек)	80% (14 человек)
	Злость	55% (9 человек)	70% (11 человек)
	Радость	80% (14 человек)	90% (16 человек)
	Горе	20% (4 человека)	50% (9 человек)
	Серия 2		
	Интерес	75% (12 человек)	85% (15 человек)
	Удивление	10% (2 человека)	40% (7 человек)
	Удовольствие	10% (2 человека)	40% (7 человек)
	Стыд	80% (14 человек)	90% (16 человек)
	Страх	70% (11 человек)	90% (16 человек)
	Злость	60% (10 человек)	80% (14 человек)
	Радость	80% (14 человек)	90% (16 человек)
	Горе	10% (2 человека)	40% (7 человек)
	3.«Изучение понимания эмоциональных	Гнев	70% (11 человек)
Горе		50% (9 человек)	70% (11 человек)
Печаль		77% (13 человек)	85% (15 человек)

состояний людей, изображенных на картинке» (Г. А. Урунтаева)	Радость	100% (18 человек)	100% (18 человек)
	Удивление	42% (8 человек)	60% (10 человек)
	Страх	70% (11 человек)	90% (16 человек)

Таким образом, очевидно, что у всех детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы наблюдается улучшение результатов диагностики, а занятия по психолого-педагогической программе «Царство эмоций» оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Итак, по результатам проведенного исследования, можно сделать вывод, что данная программа способствует развитию эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Осипова А.А. Общая психокоррекция. учебное пособие. – М.: Сфера, 2007. – 512 с.
2. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. – М.: Академия, 1996. – 96 с.

Роль традиционного костюма в формировании основных направлений современной моды в Якутии

*Васильева М.С.,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Прокопьева А.Н.*

В настоящее время в социокультурном пространстве всего российского общества возрос интерес к истории своей национальной культуры. Одним из самобытных народов России, активно развивающих свою уникальную культуру, являются якуты. Наряду с возрождением языка, религии, национальных традиций большое внимание уделяется материальной культуре, одним из основных объектов которой выступает костюм. Сейчас в Якутии ведется всесторонняя популяризация одежды, выполненной в национальном стиле. Для современных дизайнеров обращение к традициям создания национального костюма становится источником вдохновения при моделировании современной модной одежды. Однако, на сегодняшний день, перед исследователями истории моды встают вопросы, связанные с историей национального костюма и его влиянием на развитие современной моды. Кроме того, требует изучения вопрос значимости богатства национального костюма в разработке уникальных образцов одежды, сочетающих в себе современные модные направления с использованием элементов моделирования традиционного костюма.

Цель работы: На основе работ якутских дизайнеров, проследить использование народных мотивов.

Задачи: 1. Рассмотреть характерные особенности традиционной якутской одежды. 2. Исследовать современные модели одежды из разных коллекций и установить, используются ли в творчестве якутских дизайнеров ткани, цветовая гамма, конструкция и декор национального костюма.

Традиционная одежда якутов является неотъемлемой частью материальной среды, одновременно связана и с духовной культурой народ. В частности, она связана с мифологическими и религиозными представлениями, отраженными в семантике одежды. Якутская одежда отвечала природно-климатическим условиям севера. Она отражает уникальную природу Якутии, с этим связана ее цветовая гамма, что подчеркивает неразрывную связь природы с человеком. Костюм украшался орнаментальными вставками, бисером, металлическими украшениями и подвесками, что имеет и сакральную значимость.

Наиболее известными модельерами одежды в якутском стиле являются: Августина Филиппова, благодаря которой стилизованная якутская одежда стала известна всему миру; Зинаида Понохова, Екатерина Заболоцкая, Анжелика Кириллина, Светлана Петрова, которые конструируют одежду в виде реконструкции традиционного якутского костюма.

Коллекция Августины Филипповой сочетает в себе элементы традиционной одежды якутов, в основном, декор, цвет. Ее коллекцию можно назвать импровизацией героев эпоса Олонхо, якутского фольклора, природы и представляет собой сценический образ. Что касается исторической точности ее образов, то она недавно в своем интервью сказала: «Мне никогда не нравилось то, как якутский национальный костюм представляют на подиуме. Все казалось таким серым, безвкусным. Ну, кому захочется надеть платье, которое сняли в музее с манекена? Даже женщины позапрошлого века хотели выглядеть модными и, увидав у русских приезжих барышень наряды, просили мастеров сделать себе берестяные кринолины. Я, скорее, стараюсь сохранить силуэт того или иного фасона, может быть крой, а не слепо копировать рисунки с находок археологов». И на сегодняшний день она усердно работает над созданием художественных образов.

А вот образы модельера Анжелики Кириллиной отличаются фасоном, стилизацией, цветовой гаммой. Она смело соединяет разные цвета, фасоны, создавая эффект многослойности. Сейчас такая мода очень актуальна, сочетание *этностиля* со стилем *звибел* (многослойность одежды, короткой поверх длинной). Так же в ее одеждах присутствует металлическое украшение. Можно сказать, что ее образы более ближе молодежи.

С развитием информационных технологий мы активно наблюдаем за восходящими дизайнерами, которые создают новые образы. Ведутся разные рубрики с участием модельеров-дизайнеров, например, телепередача «Жизнь прекрасна», «Кэрэ Куо», где посвящают рубрики о якутской моде. Выходят еженедельно якутские журналы: Журфикс, Кэрэ Куо, Далбар Хотун, Хатан и т.д, которые отдельно также посвящают колонку, страницу для обозрения якутских дизайнерских одежд. Несколько раз в году у нас в Якутии проводятся недели модных показов, также конкурсы, например, Этно-эрато и т.д, где якутские дизайнеры показывают свои новые коллекции.

Таким образом, исследовав современные модели одежды, можно сказать, что дизайнеры придерживаются традиции по отношению колорита, кроя и декора одежды. Необходимо в век глобализации сохранять традиционный уклад в одежде. Для этого не обязательно реконструировать ее в точности как было раньше, нужно лишь внести

элементы традиционной одежды в нашу повседневную одежду, путем стилизации-моделировании.

**Сохранение функции голосового аппарата как залог успешной и
долголетней деятельности преподавателей ГБПОУ РС (Я) «Нерюнгринский
медицинский колледж»**

*Галанцева Ю.Ю., студентка,
Нерюнгринский медицинский колледж,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
преподаватель Лукина О.В.*

Голос - это один из основных инструментов, необходимых для осуществления вербального общения. При помощи голоса мы завязываем социальные контакты. И если с голосом происходят какие-то изменения или он «пропадает», то это приводит к нарушению общения. У нас возник интерес к более подробному исследованию данной проблемы, с которой рано или поздно, в той или иной мере сталкивается большинство преподавателей средне – специальных и высших учебных заведений, а также педагогических работников детских дошкольных и средних общеобразовательных учреждений, которые ежедневно сталкиваются с речевой нагрузкой.

Полноценная деятельность людей коммуникативных профессий во многом зависит от работоспособности их голосового аппарата и качества голоса, от умения правильно и эффективно владеть им в профессиональных целях. Считается, что голосовой аппарат профессионала может работать в нагрузочном режиме не менее 4 академических часов в день ежедневно без утраты качества голоса.

Анкетирование преподавательского состава ГБПОУ РС (Я) «Нерюнгринский медицинский колледж»

Специально для всего преподавательского состава медицинского колледжа нами была разработана тематическая анкета из 16 вопросов, ответы на которые наиболее полно, по - нашему мнению, должны отразить как профессиональную деятельность преподавателей, так и имеющиеся проблемы с деятельностью речевого аппарата, с которым, возможно, сталкиваются педагоги во время учебных занятий, а также предпринимаемые меры профилактики по потере голоса. Анкетирование проводили в группы «СД -32» специальности «Сестринское дело». В исследовании принял участие весь преподавательский состав Нерюнгринского медицинского колледжа, численность которых составила 20 человек (100% охват). Основываясь на полученных данных, мы составили графические изображения суммарных данных (рис.1).



Рис. 1. К вопросу: «Ваша ежедневная рабочая нагрузка?»

Выводы: учитывая, что Нерюнгринский медицинский колледж – это среднее профессиональное учебное заведение и педагогический состав коллектива представлен преподавателями специальных дисциплин, а также тот факт, что годовая рабочая нагрузка очень велика, то продолжительность рабочего дня преподавателя составляет более 6 часов (85%). Преподавательская деятельность не ограничивается только чтением лекций и ведением практических занятий. Такая общественная нагрузка преподавателя, как кураторство, руководство профессиональной цикловой комиссией также заставляет преподавателя уделять больше времени своей рабочей деятельности (рис.2).



Рис. 2. К вопросу: «Появляется ли у вас перенапряжение голосовых связок к концу рабочего дня?»

Выводы: у подавляющего числа преподавателей медицинского колледжа (80%) отмечается наличие усталости голосового аппарата к концу рабочего дня. Это в очередной раз доказывает, что труд преподавателя очень непрост и указывает на то, что педагоги трудятся с большой самоотдачей.

Анализируя полученные данные, можно отметить то, что у более половины всего состава преподавателей Нерюнгринского медицинского колледжа (55%) случалась потеря голоса (рис.3).

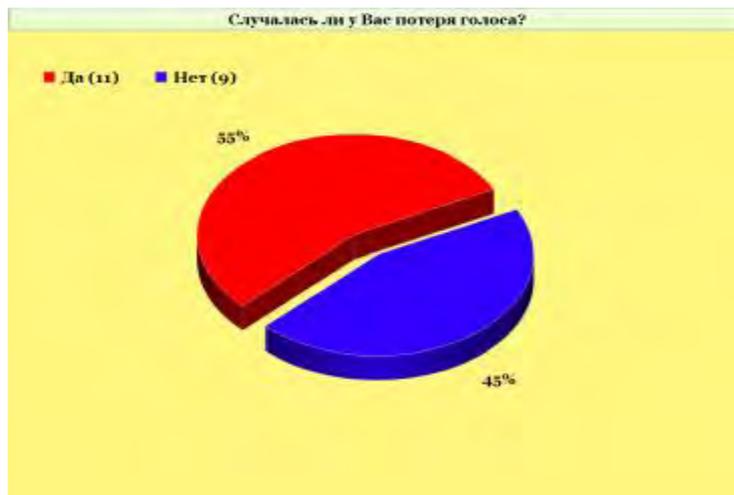


Рис. 3. К вопросу: «Случалось ли у вас потеря голоса?»

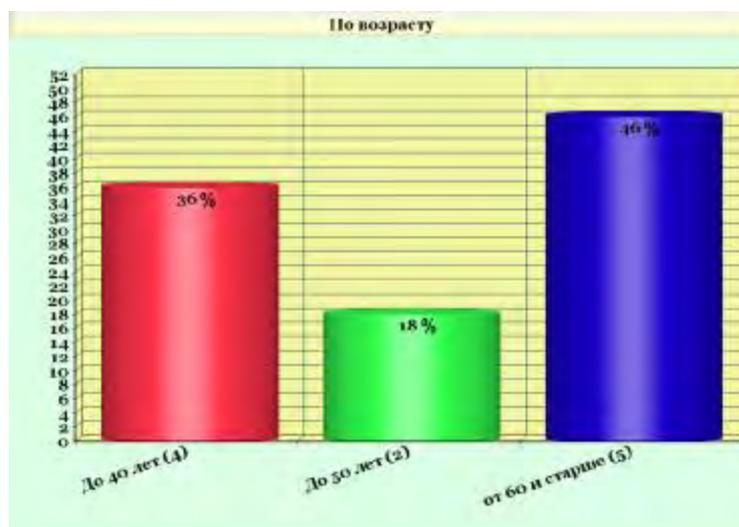


Рис. 4. К вопросу: «Случалась ли у вас потеря голоса?»

Рассмотрев данные следующей диаграммы, которая указывает на возраст преподавателей, то мы можем сказать, что случаи потери голоса в процессе профессиональной деятельности приходятся на возраст до 40 лет (36%) и старше 60 лет (46%) (рис. 4,5).

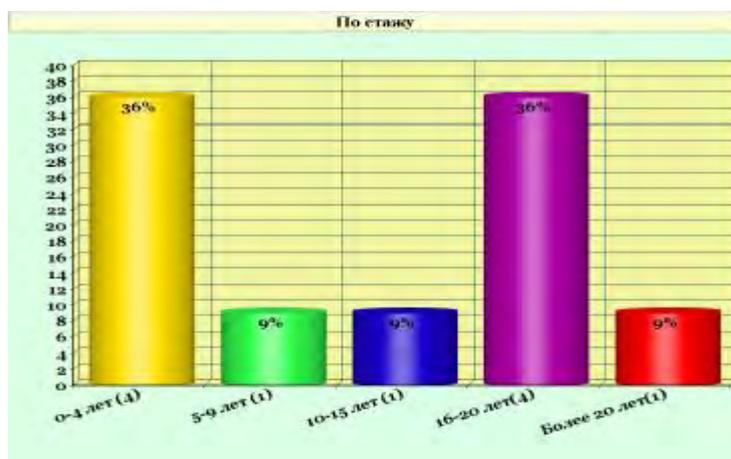


Рис. 5. К вопросу: «Случалась ли у вас потеря голоса?»

Но, принимая во внимание тот факт, что на должность преподавателя медицинского колледжа приходят специалисты из сферы здравоохранения разных возрастов, мы, в обязательном порядке, проанализировали и следующее: случаи потери голоса в зависимости от стажа преподавательской деятельности. В данном контексте мы подытоживаем, что случаи потери голоса чаще всего встречаются у преподавателей со стажем от 0 до 4 лет (36%), а также у педагогов со стажем от 16 до 20 лет (36%) в одинаковом соотношении. Смеем утверждать тот факт, что педагоги с небольшим профессиональным стажем еще не умеют, в достаточной мере, пользоваться возможностями своих резонаторов, не напрягая голосовых связок, а состоявшиеся профессионалы с педагогическим стажем от 16 до 20 лет в силу «изношенности» голосового аппарата, порою, неизбежно сталкиваются с проблемой потери голоса.

Труд преподавателя тяжел и тернист. Подводя итоги научно – практической работы, следует отметить, что все те трудности, с которыми сталкивается педагог в начале своего трудового пути, происходят с ним изо дня в день, из года в год. Казалось бы, что все прописные истины профессиональной деятельности, которые педагог хранит в своей памяти навсегда, должны «сослужить» ему верную службу: фразы на лекциях даваться легко, за словом не нужно «лезть в карман», перелистывая учебное пособие, но отчего – то все происходит иначе. Педагоги страдают от дисфонии, либо голосовой аппарат совсем не подчиняется их воле – происходит парез голосовых связок. Мы считаем, что эти ситуации возникают лишь оттого, что преподаватель отдает каждому из студентов частицу себя, вкладывая в свой ораторский дар профессионализм, эмоции, душу. И, несмотря на свои недуги, первые тревожные симптомы, характеризующие состояние так называемой предболезни, они все равно ежедневно радуются встрече со студентами.

Список литературы:

1. Василенко Ю.С., Панкова В.Б., Кудинова О.В. Критерии диагностики профессиональных заболеваний голосового аппарата и вопросы экспертизы трудоспособности // Вести оториноларингологии. - № 5 – 1977, С. 75-77.
2. Морозов А.Б., Симбирцева О.И. и др. Состояние и перспективы развития фониатрической помощи населению РСФСР. Современные методы диагностики и лечения заболеваний гортани. М., 1988; 162168.
3. Вестник оториноларингологии // -№ 5 - 2000, С. 18-21.

Анализ героев олонхо «Эрчимэн Бэргэн» по теории Юнга

***Григорьева С.П., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: sgrigorieva31@gmail.com***

***Научный руководитель:
к.ф.н. Архипова Е.А.***

Якутский героический эпос олонхо является основным жанром в устно-поэтическом творчестве народа саха [1;200]. Олонхо, в образном слове, которого

представлена высшая форма развития устной поэзии якутов, в особой художественно-эстетической форме отражает форму общественного сознания народа, его мировоззрения, историческую память и богатство духовной культуры[1;201]. Высоконравственные идеалы олонхо прочно вошли в понятие духовности якутского народа, по ним определяется состоятельность идей, занимающих умы людей, к ним обращаются, когда наступают кризисные моменты в жизни народа [1;202]. А так же в олонхо мы видим персонажи, которые имеют разные типы характеров. Эпическое произведение отражает характеры и поведения определенного народа. Именно эти герои несут архетипы якутского народа. Архетип – это вектор, это модель, это тип поведение. Изучая поведения персонажей олонхо можно анализировать общий характер всего народа. По теории Карла Юнга архетип это-универсальные врожденные психические структуры, составляющие содержание коллективного бессознательного, распознаваемые в нашем опыте и являемые, как правило, в образах и мотивах сновидений. Выделяется приблизительно около 30 архетипов, связанных с мифическими и сказочными образами. Выделяется также неопределенное множество архетипов, выражающих ситуации. Особое место занимают те архетипы, которые выражают цель или цели развития личности. А в олонхо основные архетипы - это добро и зло. Противопоставление добра и зла в олонхо имеет глубокий гуманистический смысл, идеи народного эпоса всегда актуальны: в нем провозглашаются добро и справедливость, созидательный труд и мирное сосуществование разных племен [1;202].

Я хочу анализировать психологическое развитие героев олонхо «Эрчимэн Бэргэн» по теории Юнга. Как я говорила, что теория Юнга представляет собой понятие как архетип. Главным героем олонхо является Эрчимэн Бэргэн, который и является архетипом добра и справедливости. Его предназначение - защищать близких и простых людей от зла. По характеру он человек слова, настоящий мужчина. Его сила и храбрость делают его уверенным и бесстрашным. Это видно, когда он сражается с подземным врагом Уот Урбалжын и с коварным злодеем Чуура. Его образ - идеал мужественности у якутов. Такие идеалы, людей делают лучше, они хотят стремиться быть храбрым и сильным как богатыри олонхо. Но все эти качества и образы богатырей не просто так описаны они исторически заложенные архетипы якутских мужчин. Среди нас есть такие храбрые и сильные люди, но их образ не соответствует персонажам олонхо. Они простые люди, но их характер и психологическое развитие одинаковы с героями олонхо. Эрчимэн Бэргэн как архетип якутского народа является очень непредсказуемым персонажем. Он действует очень быстро и решительно. Это говорит о том, что мужчина должен действовать, чем много болтать. Якутские богатыри много не говорят, они показывают свои хорошие стороны через действия и через поступки. Карл Юнг выделил три вида развития психики человека: экстраверсия, интроверсия и амбиверсия. Экстраверсия-это фокус внимания концентрируются, т.е. снаружи его кожи. Этот человек, который много внимания уделяет внешнему виду. Например, Эрчимэн Бэргэн как экстраверт виден, когда становится очень большим и сильным, его внешний вид меняется:

Зубов их жемчужных
Опора – десна,-
Дитя их родное,
Их жизни весна.
Все тело его-
Закаленная сталь,
И ростом четырежды

Выше он стал.
Расширились плечи
С крутыми углами,
Вздуваются мышцы
Повсюду буграми,
Как солнце, сияет
Одежда на нем:
Невиданный панцирь
Лучится огнем,
И золото шлем
Острроверхий отлит
Перчатки и пояс
Украсили вид.

Экстравертам и интровертам присуща разница в поведении. Согласно одному исследованию, экстраверты склонны носить более декоративную одежду, в то время как интроверты предпочитают практичную, удобную одежду. Типичный экстраверт по Айзенку общителен, оптимистичен, импульсивен, имеет широкий круг знакомств и слабый контроль над эмоциями и чувствами. Эрчимэн Бэргэн от части, совпадает с признаками экстраверта. Например, его импульсивность слабый контроль над эмоциями. По мне экстраверт очень прямолинейный человек, который ничего не скрывает, он привык все говорить и действовать все как есть.

Интроверсия- это фокус на внутреннюю психическую активность. Эти люди равнодушны внешности, много внимания уделяют на внутренний мир человека. Их волнует спокойствие и гармония в их душе. Интроверты просты и спокойны. Простота и спокойствие видна у героя, когда он очень быстро мирится с Арат Мохсоголом. Это доказывает, что ему равнодушно его внутренний мир, ему присуще качество как совесть и понимание. Это оправдывает, что он в каких-то ситуациях может контролировать эмоциями. Это говорит о том, что люди сложны и уникальны, и, так как интроверсия-экстраверсия представляет собой непрерывное пространство измерений, люди могут иметь совокупность характеристик обоих типов. Человек, который ведет себя как интроверт в одной ситуации, может вести себя как экстраверт в другой, и люди могут изучать поведение «противоположного типа» в некоторых ситуациях.

Человек, который обладает сразу обеими, видами развития психики человека, является самым нормальным признаком. Потому, что психически здоровый человек должен уделять свое внешнее и внутренне состояние. Как наш герой Эрчимэн Бэргэн.

Архетип зла является Чуура, который прилетел в образе мифической птицы Эксекю чудище – богатырь верхнего мира. Он воплощение зла и коварства, враг подсолнечного мира, между богатырями доброй воли сеет вражду. Его злоумышленная ложь столкнула двух богатырей, которые не должны были сражаться. Чуура использует свою хитрость и коварство, чтобы не испачкать свои руки. Он очень хороший манипулятор и провокатор. Это поступок говорит о том, что он слабый и боится отвечать за свои мысли и мотивы. Мне иногда кажется, что коварные и хитрые люди опаснее, чем простой злодей. Они могут, притворяясь хорошими наделать очень плохие поступки, и при этом остаться не виновными. Но всегда добро побеждает зло. Истина всегда становится истинной даже спустя много лет. Чуура является очень обсуждаемым персонажем даже до, сей час. Это очень точный архетип человека со злыми мыслями. Злость рождается, когда человек не здоров психически. Этот человек, который не может

контролировать своими эмоциями и из-за этого ему приходится делать то, что задумал, если даже это запрещено или неправильно. Таких людей сейчас мы называем преступниками.

Анализируя, психическое развитие героев я пришла таким выводам:

1. Теория Карла Густова Юнга очень помогает через героев олонхо понять психическое состояние и развитие людей народа Саха.
2. Исходя от теории Карла Юнга, у главного героя Эрчимэнэ Бэргэнэ психическое развитие нормальное.
3. Психическое здоровье очень влияет на ход жизни человека.
4. Раскрывает через поведение героев в разных ситуациях их психическое развитие.

Список литературы:

1. Эпическое наследие народа саха/ В.В. Илларионов.- Новосибирск: Наука, 2016.-344с.
2. Габышев, Н. «Эрчимэн Бэргэн» / Н. Габышев // Соц. Якутия. – 1956.
- 3.http://studme.org/57196/filosofiya/teoriya_kollektivnogo_bessoznatelного_karla_gustava_yunga

Анализ результатов констатирующего эксперимента по развитию высших психических функций у детей 3-4

*Денисова В.А., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета, г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Наиболее актуальная проблема современного образования и воспитания связана с вопросом развития всех психических процессов личности. Высшие психические функции представляют собой сложные системные образования, качественно отличные от других психических явлений, к ним относятся восприятие, память, воображение, внимание, мышление и речь. Именно эти функции являются наиболее важными компонентами успешной человеческой деятельности.

Период раннего детства является основой для формирования психики и дальнейшего становления ребенка как личности.

Именно развитие всех высших психических функций в раннем периоде, станет прочным фундаментом для дальнейшей деятельности ребенка, например, в школе или в творчестве. Ребенок легко будет справляться с самыми сложными заданиями, сможет проявить воображение в творческом деле, запросто запомнить нужную информацию и с легкостью ее потом воспроизвести, будет более коммуникабельным и сможет помочь другим справиться со сложным заданием.

Объект исследования: процесс развития высших психических функций у детей раннего возраста.

Предмет исследования: методы и приемы развития высших психических функций у детей раннего возраста.

Цель исследования: исследование особенностей развития психических функций у детей раннего возраста.

База исследования: МДОУ Огонек, г. Нерюнгри

В нашем исследовании приняло участие 15 детей младшего дошкольного возраста, 7 девочек и 8 мальчиков. Возраст испытуемых составлял от 3 до 4 лет. Все дети посещают детский сад МДОУ № 60 г. Нерюнгри.

Все исследование проходило в первой половине дня, до основных занятий, проводимых воспитателями. Обследование каждого ребенка проводилось исключительно в индивидуальном режиме, после установления контакта между испытуемым и исследователем.

Обследование включало следующие методики: «Цветные кубики» (автор Е. А. Стребелева), «Нарисуй что-нибудь» (автор Т. Д. Марцинковская), «Найди и вычеркни» (автор Т. Д. Марцинковская), «Узнавание фигур» (автор Т. Е. Рыбаков), «Времена года» (автор Н. Я. Семаго)

Итак, методика **«Цветные кубики»** направлена на определение уровня развития восприятия цвета (выделение по слову, название цвета). При оценке результатов отмечается уровень восприятия цвета, обучаемость, принятие задания, отношение к результату [5, с 27].

При выполнении задания 12 детей из 15 набрали 4 балла, это значит, что ребенок принимает задание, выделяет цвет по слову - названию, может назвать все или почти все предложенные цвета. 2 ребенка набрали по 3 балла, что говорит о том, что ребенок принимает задание, сличает все основные цвета, может выделить по слову два - три цвета, но не называет. И один ребенок набрал 2 балла, то есть он принимает задание, сличает два - три цвета, после обучения не может выделить цвет по слову - названию.

По итогу этой методики видно, что у 12 детей восприятие на соответствующем возрасту уровне, а трое детей из группы выделяются тем что восприятие у них немного ниже, чем у большинства.

Методика **«Нарисуй что-нибудь»** направлена на определение уровня развития невербального воображения, способности создавать оригинальные образы [3].

По результату оценивания рисунков, у троих детей в группе высокий уровень воображения, так как ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто необычное, свидетельствующее о незаурядной фантазии, богатом воображении. У 10 детей в группе высокий уровень воображения, они набрали от 8 до 9 баллов, а по оценке результатов столько баллов могут получить те, кто придумал и нарисовал что-то красочное, эмоциональное или оригинальное. И у двоих детей по оценке 6 баллов, это говорит о среднем уровне воображения.

Суть методики **«Найди и вычеркни»** заключается в последовательном и ограниченном по времени вычеркивании заданных фигур, изображенных на листе бумаги. Целью диагностики является исследование продуктивности внимания; определение его устойчивости, объема и переключаемости [2].

Методика показала, что очень высокий показатель уровня внимания всего у троих детей из группы, они набрали по 10 баллов каждый, просто высокая продуктивность и устойчивость у 7 детей из группы, они набрали от 8 до 9 баллов, и средний показатель продуктивности внимания у 4 детей из группы, у них от 4 до 7 баллов.

Память можно диагностировать с помощью методики «Узнавание фигур». При обработке результатов отмечается и подсчитывается число правильно и неправильно узнанных фигур, выводится коэффициент узнавания [1, с. 237].

Ближе всего результаты исследования к единице у двоих детей, у них лучше всего функционируют процессы узнавания предъявленного материала, чуть ниже коэффициента 0,5 у 9 детей из группы, около 0,2 у четверых детей из группы, что говорит о низком показателе коэффициента узнавания.

Методика «**Времена года**», предназначена для диагностики мышления детей. Ребенку показывают рисунок и просят, внимательно посмотрев на него, сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка [4, с. 4].

Результаты исследования мышления группы показали, что низкий уровень у основной части группы, это 12 человек, они правильно определили время года только на одной-двух картинках из четырех и указали только 1-2 признака в подтверждение. У троих детей из группы, очень низкий уровень мышления, так как никто из них не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака.

Таким образом, проведенное исследование показало, что восприятие соответствует норме только у 12 детей, воображение у 13 детей из группы, внимание у троих детей развито по возрасту, память у двоих детей, и мышление не соответствует ни у одного ребенка из исследуемой группы.

По результатам обобщения психолого-педагогической литературы нами был подобран комплекс развития высших психических функций при помощи различных упражнений, игр и заданий.

Комплекс психолого-педагогической работы по развитию психических функций у детей младшего дошкольного возраста включает в себя различные методы и приемы, например, для развития **внимания и памяти**, можно включать упражнения на развитие концентрации внимания и его устойчивости, упражнения на развитие распределения внимания, метод рисования по рассказам, метод повторения (например прошедшего дня, или увиденного на прогулке), также, такие приемы как проговаривание вслух, запоминание последовательности, группировка по какому-либо признаку; для развития **мышления и воображения**, можно применить такие приемы как конструирование, рисование, лепка, аппликация, различные виды творчества (музыкальное, хореографическое и т.д.), также развитие мыслительных операций таких как, сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация; для развития **восприятия** можно использовать игры на формирование восприятия отдельных свойств предметов: формы, цвета и величины, также, группировка предметов, поиск похожих предметов, также игры на развитие слухового восприятия, которые обучают детей озвучивать голоса животных и птиц, чувствовать окружающий мир.

Список литературы:

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. - М.: Академия, 2002. - 244 с.
2. Доценко Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники). – Волгоград: Учитель, 2007. – 297 с.
3. Кравченко Г.Г. Презентация к уроку по теме: Творческое воображение в дошкольном возрасте // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – 2012. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/11/18/tvorcheskoe-voobrazhenie-v-doshkolnom-vozraste>

4. Юсупова В.В. Методики диагностирования детей дошкольного возраста. - М.: АПКиПРО, 2014. - 29 с.

5. Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. - 164 с.

Образовательная робототехника как основа развития технических умений учащихся

*Иванов С.К., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: ksaverievi4@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.п.н. Степанов П.А.*

Образовательная робототехника в школе приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время. Занятия по робототехнике знакомят учащихся с законами реального мира, учат применять теоретические знания на практике, развивают наблюдательность, мышление, сообразительность, креативность. Программирование реального робота поможет увидеть законы физики, математики, информатики не на страницах тетради или учебника, а в окружающем мире. Так как использование конструкторов Lego Mindstorms NXT позволяет взглянуть на школьные предметы по-новому. Разработана программа кружковых занятий по робототехнике. Кружок работает для школьников, в котором ребята программируют и создают роботов. Идет разработка задачника по робототехнике. Проводятся тематические мероприятия для школьников. Привлечение школьников к исследованиям в области робототехники, обмену технической информацией и начальными инженерными знаниями, развитию новых научно-технических идей позволит создать необходимые условия для высокого качества образования. Внедрение системы обучения основам робототехнике будет являться важным этапом развития технических навыков и умений школьников.

За последние годы успехи в робототехнике и автоматизированных системах изменили личную и деловую сферы нашей жизни. Сегодня промышленные, обслуживающие и домашние роботы широко используются на благо экономик ведущих мировых держав [1].

Возникает противоречие между быстроразвивающимися темпами робототехники и недостаточной обеспеченностью инженерными кадрами, а также, низким статусом инженерного образования при выборе будущей профессии выпускниками школ. Поэтому сейчас просто необходимо активно начинать популяризацию профессии инженера в средней школе. Детям нужно иметь представление о современной и перспективной инженерной деятельности.

С развитием автоматизации производственных и некоторых мыслительных процессов возникла потребность в теории, которая могла бы обобщить и научно обосновать приемы и средства создания автоматических управляющих устройств. Такая теория, оформившаяся за последние пятнадцать лет в самостоятельное научное

направление, получила название кибернетики.

Предмет робототехники - это создание и применение роботов, других средств робототехники и основанных на них технических систем и комплексов различного назначения. Возникнув на основе кибернетики и механики, робототехника в свою очередь породила новые направления развития и самих этих наук.

Согласно национальной образовательной инициативе утвержденной Д.А. Медведевым, современное образование должно соответствовать целям опережающего развития. Для этого должно быть обеспечено:

- изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем;
- обучение, ориентированное как на знаниевый, так и деятельностный аспекты содержания образования.

Таким требованиям отвечает робототехника. Термин «образовательная робототехника» означает различное межпредметное использование роботов и прочих подобных систем в обучении детей, как на урочной, так и во внеурочной деятельности.

Постановка задачи.

Интенсивная экспансия искусственных помощников в нашу повседневную жизнь требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит быстро развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные и роботизированные системы. Чтобы удовлетворить эту потребность, образовательные учреждения должны адекватно реагировать на высокие требования к специалистам в области робототехники, разрабатывая и предлагая соответствующие курсы для учащихся, популяризируя область роботостроения и автоматизированных систем.

Сейчас наша основная задача – охватить как можно больше учащихся с целью привлечения ее к науке и инженерному делу через обучение основам робототехники.

Описание исследования.

Образовательная робототехника в школе приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время. Учащиеся, начиная с начальных по 11 классы школ вовлечены в учебный процесс создания моделей - роботов, проектирования и программирования робототехнических устройств.

Объективной причиной возникновения и развития современной робототехники явилась историческая потребность производства в гибкой автоматизации с устранением человека из непосредственного участия в машинном производстве и недостаточность для этой цели традиционных средств автоматизации. Поэтому задачей робототехники наряду с созданием собственно средств робототехники является разработка основанных на них систем и комплексов различного назначения. Системы и комплексы, автоматизированные с помощью роботов, принято называть роботизированными. Роботизированные системы, в которых роботы выполняют основные технологические операции, называются робототехническими.

Также важно понимать, что робототехника на разных ступенях образования имеет различные цели. Поэтому рекомендуется, в зависимости от возраста учащихся, использовать конструкторы разных типов, проводить различные мероприятия, изучать всевозможные темы. Сегодня это возможно при организации специальных кружков по робототехнике, факультативов и элективных курсов. Безусловно, помимо основных занятий по робототехнике, нужно проводить различные внешкольные мероприятия, позволяющие привлечь интерес к данному направлению. Это могут быть конкурсы по

робототехнике, круглые столы, викторины, мастер – классы по конструированию и программированию роботов, а также олимпиады, где юные таланты могут посоревноваться и поделиться собственным опытом [2].

Я начал заниматься внедрением робототехники в образование со своей родной школы, изучил педагогическую и методическую литературу, разработал план и конспекты занятий кружка по робототехнике и приступил к практической работе четыре года назад.

Дирекция школы прислушалась к моим доводам и охотно и предоставила средства на покупку конструкторов Lego Mindstorms NXT. Таким образом, на настоящее время у нас есть три робототехнических конструктора, которые и позволили нам добиться следующих результатов:

1. Разработана программа кружковых занятий по робототехнике. Занятия по данной программе проводятся еженедельно.
2. Идет разработка задачника по робототехнике, который согласуется с целями и задачами стоящим перед курсом школьной информатики.
3. Проведено больше десятка мероприятий для школьников: семинаров, лекций, презентаций по робототехнике.
4. Проведено внутришкольное соревнование по робототехнике.

Разбивка заданий для занятий с усложнением задач планируется с учетом как начального уровня знаний детей, так и в процессе преподавания робототехники с учетом усвоения материала. Общий ход занятия выглядит приблизительно так:

- Постановка задачи;
- Способы ее решения логическим путем и определение какие именно команды должен выполнить робот;
- Конструирование робота с необходимыми блоками, моторами и сенсорами;
- Программирование;
- Отработка на полигоне;
- Размышление что можно улучшить или изменить в конструкции робота или программе для более качественного решения поставленной задачи.
- При подготовке к выставкам и соревнованиям разбор правил проведения мероприятия и технических характеристик необходимых роботов.

На мой взгляд, робототехника в школе представляет учащимся технологии XXI века, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Ученики лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. При проведении занятий и мероприятий по робототехнике этот факт не просто учитывается, а реально используется.

Введение элементов робототехники в школьные предметы позволит заинтересовать учащихся, разнообразить учебную деятельность, использовать групповые активные методы обучения, решать задачи практической направленности. Программирование реального робота поможет увидеть законы математики не на страницах тетради или учебника, а в окружающем мире. Программирование роботов позволяет без усилий организовать межпредметные связи информатики с математикой и физикой, при специальной подготовке учителя и наличии методических материалов – с кибернетикой, физиологией и психологией.

В заключении отмечу, что внедрение единой системы обучения основам

робототехнике в школе будет являться важным этапом развития технических умений учащихся.

Список литературы:

1. Ершов М.Г. Роль образовательной робототехники в формировании инженерного мышления школьников. - URL: <http://confer.cschool.perm.ru/tezis/Ershov.doc>
2. Ушаков А.А. Робототехника в средней школе – практика и перспективы. – URL: www.uni-altai.ru/info/journal/vesnik/3365-nomer-1-2010.html

Исследование особенностей выявления одаренности у детей дошкольного возраста

*Калашникова Е.А., педагог-психолог,
ДОУ «Солнышко», п. Чульман
E-mail: 721-00-00@mail.ru*

Одна из насущных задач современного образования – выявление, поддержка и развитие творческой, креативной личности. Соответственно, научная обоснованность, технологическая проработанность формирования творческой, креативной личности в настоящем приобретают актуальность и значимость.

О том, что проблема выявления одаренности у дошкольника действительно существует, доказывают исследования ученых. На международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития дошкольного образования в мире» был представлен доклад доктора психологических наук, профессора Психологического института РАО Богоявленской Дианы Борисовны по теме «Проблемы выявления одаренности в дошкольном возрасте».

В реальной практике дошкольных учреждений, остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, психологи и педагоги.

Совершенствуя условия для выявления и поддержки одаренных детей, Постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 утверждены правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития.

Интеллектуальность - по коэффициенту интеллекта выявляют одаренных детей, и это один из немногих бесспорных до недавнего времени признаков одаренности.

Базовым психическим процессом, обеспечивающим развитие интеллекта в младшем дошкольном возрасте, выступает восприятие и наглядно-действенное мышление. Следовательно, при диагностике интеллектуального развития нами подбирались такие методики и задания, которые учитывали возможности восприятия и наглядно-действенного мышления для организации предметной, игровой, продуктивной деятельности испытуемых. Базовым психическим процессом в старшем дошкольном возрасте является память. В основе многих методик диагностики интеллектуального развития старших дошкольников лежит тест на выявление общей осведомленности испытуемых в разных областях знаний и окружающем мире.

В методике А.Р. Лурия детей можно попросить подобрать картинки или символы, которые помогут им лучше запомнить называемые взрослым слова, и объяснить свой

выбор. «Ребенок дошкольного возраста мыслит, вспоминая» - Л.С. Выготский. Согласно исследованиям А.Р. Лурия, ребенок 5-7 лет может запомнить от 5 до 7 слов. На практике некоторые дети данного возраста по методике, показывают более высокие результаты.

1. Методика двойной стимуляции (МДС) предназначена для изучения уровня функционирования памяти через оценку глубины обработки информации при запоминании. Способные дети, из 15 воспроизведенных слов взрослым, запоминают 12-14, а иногда и все 15. Именно такой вариант диагностики памяти позволяет не просто измерить количество запоминаемого материала, как утверждают авторы Н.Н. Мельникова, Д.М. Полев, О.Б. Елагина, но и оценить используемые ребенком способы запоминания, их потенциальную продуктивность. В основу разделения интеллектуальных субтестов на блоки ПСИ и КСИ в методике ГОШ положено одно из традиционных представлений о структуре интеллекта (Р. Кеттелл). Согласно этому общий интеллект является результатом взаимодействия двух факторов: текучий или флюидный интеллект – природная составляющая и кристаллизованный – который определяется совокупностью знаний и навыков и является мерой овладения культурой того общества, к которому человек принадлежит. На основе стандартных баллов, полученных по отдельным субтестам строился интеллектуальный профиль, позволяющий наглядно убедиться в слабых и сильных сторонах интеллекта.

По форме Б, как правило, наши дети набирают достаточное количество баллов, чтобы обучаться на уровне «не ниже среднего», а некоторые способные и более того.

Из 14 испытуемых 5 детей показали высокие результаты по всем субтестам, но убедительно одаренными их нельзя назвать, так как мы рассматривали их интеллект. А три главные составляющие человеческой одаренности: интеллект, творчество, самоанализ.

Развивая интеллект ребенка, не стоит забывать о творческих способностях, а занимаясь совершенствованием творческих, недопустимо забывать о формировании интеллекта, ведь сочетание творческих способностей с высоким уровнем интеллекта и создает активную, эмоционально уравновешенную, независимую в суждениях личность.

2. Креативность проявляется в дошкольном возрасте в условиях специально организованной среды (предметно – информационная обогатенность, образцы креативного поведения).

По результатам диагностик характеристики 14 детей соотнесли по уровням: 1 - дети с высоким уровнем интеллекта и креативности; 2 – дети с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности; 3 – дети с низким уровнем интеллекта и высоким уровнем креативности; 4 - дети с низким уровнем интеллекта и креативности.

Первую группу № 1 - составили 5 детей: Егор К., Варвара З., Миша Е., Антон Н., Сережа М. Дети уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они очень инициативны, но при этом успешно приспосабливаются к требованиям современной действительности, сохраняя независимость суждений и действий. Без сомнений это дети способные, но констатировать, что они одаренные мы не можем, так как показатели интеллектуальных способностей и качеств в некоторых случаях невысоки.

3. Рассматривая скоростные, эргические и вариативные показатели, данные соотнесли в следующие индивидуально-типологические группы (по Т.И. Чирковой)

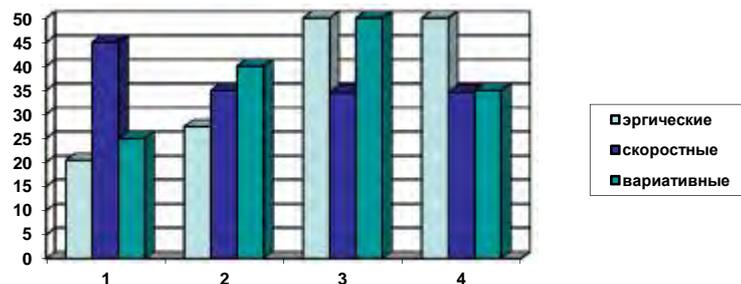


Рис. 1. Индивидуально-типологические группы

1 группа. Интеллектуальную активность эти дети реализуют за счет скорости интеллектуальной деятельности, хотя эргические показатели ее незначительны, а вариативность - среднего уровня.

2 группа. В интеллектуальной деятельности у детей наблюдается четко выраженная склонность реализовать свою активность за счет внутренних побуждений. Скоростные показатели неустойчивы.

3 группа. Интеллектуальную активность дети реализуют преимущественно за счет выраженного стремления к новизне и разнообразию используемых способов решения задач. Эргические показатели высокие. Дети охотно принимают за новые задания, но нуждаются в постоянной дополнительной внешней стимуляции и контроле взрослых.

4 группа. Интеллектуальную активность дети данной группы реализуют преимущественно за счет эргических показателей. Отмечается устойчивость в скоростных и вариативных показателях среднего уровня.

Не малую важность в выявлении одаренности имеет диагностика общих и интеллектуальных способностей. В работе использовали обобщающую таблицу, разработанную Н.Ю. Посталюк. У выделенной группы детей характеризовали способности и интеллектуальные качества: гибкость и самостоятельность мышления, готовность памяти, способность к обобщению, способность к доведению до конца, способность к оценочным действиям.

Попытаемся создать модель одаренного ребенка, учитывая индивидуально-типологические характеристики наших детей, составляющих первую группу по уровню интеллекта и творческих способностей: если взять высокий уровень скоростных показателей Миши Е. добавить высокий уровень эргических показателей Антона Н. или Егора К. добавить высокий уровень вариативных показателей Сережи М. или Варвары З. только тогда вырисовывается некая модель одаренного ребенка.

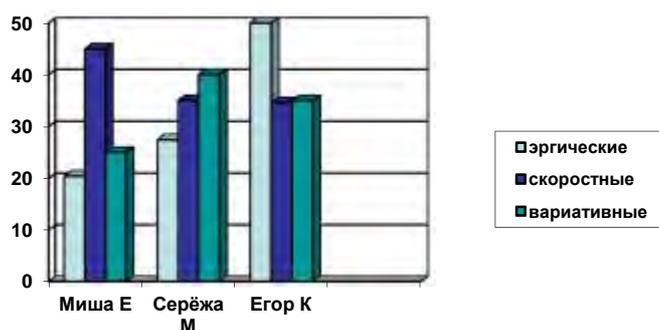


Рис. 2. Примерная (авторская) модель одаренного ребенка

Понятие творчества как способности к развитию деятельности по собственной инициативе базируется на такой структуре личности, в основе которой лежит доминирование познавательной мотивации. Говоря о структуре личности, подчеркивается, что «функциональный орган» творческих способностей человека не может быть сенсорным - им является личность в целом.

Важно, чтобы жизнь ребенка, его личность, его одаренность не оказались только средствами, обслуживающими те или иные потребности взрослых.

Список литературы:

1. Лейтес Н.С. Ранние проявления одаренности // Вопросы психологии. 1988. №4. С.11-15.
2. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 1997.
3. Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности. М., 1997.
4. Кулемзина А.В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование. Томск, 1999.
5. Варламава Е.П., Степанов С.Ю. Психология творческой уникальности. – М.: Изд-во Институт психологии РАН, 2002. – 256с.
6. Гальперин П.Я. К психологии творческого мышления/ П.Я. Гальперин // Вопросы психологии. – 1982. - №5.
7. Дружинин В.Н. Когнитивные способности: структура. Диагностика, развитие. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: ИМАТОН-М, 2001. – 224 с.
8. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 368
9. Мельникова Н.Н., Полев Д.М., Елагина О.Б. Готовность к школьному обучению Методика ГОШа. - Челябинск: ПсиХРОН, 2007.
10. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Культурное развитие специальных функций: память/Этюды по истории поведения. - М., 1993.

Учителями славится Вилюйск...

*Каратаева А.А., студентка,
Вилюйский педагогический колледж
имени Н.Г. Чернышевского, г. Вилюйск
E-mail: ypc_proekt@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н. Борисова З.Н.*

Анализ количества опубликованных вакансий за 2015 год на портале www.jobsmarket.ru показал, что в десятку самых востребованных специальностей профессия учителя не вошла. К этому можно добавить, что Президент Всероссийского фонда образования Сергей Комков сообщает, что нехватка учителей в регионах составляет около 40%.

Ни для кого не секрет, что престиж современного педагога упал так низко, что вызывает острую тревогу не только для тех, кто профессионально занимается воспитанием и обучением детей.

Российское информационное агентство «Новости» недавно сообщило, что Президент Российской академии образования Людмила Вербицкая заявила, что престиж профессии педагога нужно поднять. «Нужно повысить материальный и социальный статус учителя, поднять престиж профессии в обществе», - подчеркнула Вербицкая, - все эти меры должны и могут быть поддержаны законодательной, исполнительной и судебной властью, средствами массовой информации».

В начале сентября министр образования и науки РФ Ольга Васильева на заседании российского правительства также заявила, что для работы с детьми в первую очередь важен педагог. Она отметила, что именно он должен помочь ребенку развивать его способности.

Цель доклада: изучить формы увековечивания памяти выдающихся учителей вилуйской земли. **Объект** – профессия педагога, его значимость в обществе, а **предмет** – выявление форм увековечивания памяти лучших учителей посредством анализа истории города Вилуйска.

В учебнике педагогики написано: «Педагог, учитель – это человек, имеющий специальную подготовку и профессионально занимающийся педагогической деятельностью». Главные направления его усилий – воспитание и обучение будущего гражданина страны.

Какого педагога мы называем народным учителем? Любимого, уважаемого, авторитетного? Какой учитель остается в памяти народной? В какой форме народ выражает свое уважение и любовь к этому учителю? Наш доклад связан именно с этими вопросами. Итак, кто становится настоящим учителем? Исследователи считают, у настоящего учителя должны быть следующие качества:

- природные склонности к работе с детьми, получение удовольствия от общения с ними.
- бесконечная любовь и уважение к своей профессии.
- возможность выполнять свой долг на высоком уровне, преданность своему делу.

Многолетние исследования Е.А. Климова, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой и других позволяют уточнить, что педагогическая деятельность проходит в реальной обстановке в школе, детском саду и в сложной системе отношений педагог и воспитуемый. Какие же качества личности присущи педагогу- профессионалу?

1. Глубокое понимание собственной миссии в развитии родины и государства.
2. Педагогическая прозорливость, что позволяет педагогу создавать собственную систему творческой педагогической деятельности.
3. Великолепное знание предмета своей деятельности.
4. Огромное трудолюбие.

Результаты опроса показывают, что престиж учительской профессии подрывается и преувеличенными ожиданиями общества в отношении возможностей учителей, и падением значимости профессии учителя, связанным с юридическими и социально-экономическими условиями состояния образования в целом.

Как же обстоит престиж профессии учителя за рубежом? Профессия учителя - одна из самых престижных в *Финляндии*. В Финляндии профессия учителя, по своей популярности уступает только профессиям врача и пожарного, при этом к педагогу предъявляются самые высокие требования, главные из которых - высшее образование и магистерская степень.

Средняя зарплата школьного педагога в Финляндии составляет 2,5 тысячи евро в месяц (примерно 100 тысяч рублей). По местным меркам это высокая зарплата.

В Китае существует культ учебы и соответственно учителя еще со времен Конфуция. Чтобы занять должность учителя в Китае, нужно сдать сложнейшие экзамены. Правительство Китая недавно приравнило таких преподавателей к государственным служащим, определив минимальный размер месячной зарплаты примерно в 590 долларов США (примерно 17 тысяч рублей).

В США работают 3,5 млн. учителей. По данным Национального Центра Статистики Образования (National Center for Educational Statistics), количество учителей в США постоянно растет. В результате, постепенно снижается и нагрузка на учителя. Средняя продолжительность рабочей недели американского учителя составляет 40 часов, летний отпуск продолжается 2 месяца. По данным Министерства Труда США (Department of Labor), для получения права на работу учителем в школе, претендент должен иметь высшее образование, специализированное на педагогике.

Увековечивание памяти Учителя как фактор проявления уважения к профессии. Увековечение памяти выдающихся личностей, в том числе и учителей всегда было и будет. Основные формы увековечивания:

- присвоение их имени улицам, скверам;
- установка мемориальной доски к памятным домам и местам. Такие знаки могут быть установлены на зданиях, где проживали или работали эти люди.
- установка памятников в форме скульптур, бюстов и др.

Увековечивание имени учителей связано, в первую очередь, с нравственно – патриотическим воспитанием детей и взрослых, с воспитанием любви к своей малой Родине, развитием уважения и доброжелательности к истории своего народа и родины. Приучать чтить память тех, кто отдал жизнь процветанию своей родины – дело важное и нужное.

Чьим именем названы улицы нашего города? Есть ли среди них имена учителей. Какие памятники, мемориальные доски установлены в г. Вилуйске.

Вилуйск – один из малых городов России. Он расположен на живописном берегу реки Вилуй. В 1634 году русский казак – первопроходец Иван Шахов (по другим источникам – это был постник Иванов) со своим отрядом заложил первый дом на берегу Вилуя, с того дня начинается история нашего города. Город возник, как острог (тюрьма открытая) *по указу Екатерины 2-й от 2 марта 1783 года* - Верхневилуйское зимовье под названием Оленск стал городом, а в 1790 году было разрешено иметь герб и город стал центром обширного Вилуйского округа.

Первая школа открылась в 1829 году в ней учились дети казаков – 9 учеников. Первым учителем был грамотный казачий урядник Кесарь Киренский. В 1794 году в Вилуйске было всего 20 деревянных домов и одна церковь, а в 1822 году в городе проживало 610 человек, в 1917 году 1117 человек.

По данным 1914 года самые большие улицы были названы Полицейская, Харитоновская, Набережная, Расторгуевская и Якутская.

Гордость Вилуйска – это замечательные люди, которые родились, жили, работали в нем. Первыми известными учителями были политические ссыльные. Очень хорошую память о себе оставил декабрист Матвей Иванович Муравьев-Аппостол. Прибыл в 1827 и прожил в Вилуйске полтора года. В истории города он оставил след: открыл школу, где обучал грамоте всех, кто хотел учиться. Собирал на берегу Вилуя

минералы, кости старинных животных. История помнит его как высокообразованного человека, владеющего пятью иностранными языками.

В Вилюйске 1872 году прибыл революционер – демократ, писатель, ученый Николай Гаврилович Чернышевский. В Вилюйской тюрьме он томился 12 с лишним лет. Его недаром называли Вилюйским Прометеем. Будучи под постоянным надзором жандармерии он занимался частной практикой обучения детей.

Известно, что он занимался в домашней обстановке с будущим светилом химической науки Иваном Лаврентьевичем Кондаковым, чье имя связано с открытием искусственного каучука. Другим его знакомым был подросток Николай Жирков. Он рассказывал: «Когда Чернышевский прибыл в Вилюйскую ссылку, мне было 11 лет. Вместе с Чернышевским в ссылку приехал ссыльный Николаев. Мой отец жил тогда в 1-Намском на наслеге, Верхне-Вилюйского улуса. Я занимался с Николаевым около года, после чего он уехал в Россию. Благодаря Николаеву и по его рекомендации я близко познакомился с Чернышевским. В Вилюйске в то время была так называемая «казачья» школа, где обучалось 15—20 мальчиков. Почти каждый день, ходил к Николаю Гавриловичу. Именем Н.Г.Чернышевского названы наш колледж и одна из улиц города.

Иона Васильевич Попов – учитель, с чьим именем связано образование Вилюйского улуса. Он как учитель и директор остался в памяти вилюйчан навсегда. Его именем названа улица.

Один из первых якутских поэтов-ученых Алексей Кулаковский, создатель первого якутского алфавита и первого букваря «Сурук-бичик» Семен Новгородов работали учителями в Вилюйской Высшей начальной школе. В память этих выдающихся учителей есть мемориальная доска на здании музея Учителя колледжа

Продолжим мы наше путешествие по улице, которая названа в честь Петра Хрисанфовича Староватова. Он не коренной вилюйчанин. Учителем работал еще до революции почти во всех вилюйских улусах. Долгое время он работал в Сунтарах, свою учительскую карьеру закончил в Вилюйске. Он – первый Герой Труда, его именем назван краеведческий музей. Известен он в народе как сеятель вечного и доброго. А еще он тот человек, который первым узнал, что вилюйская земля богата земными недрами, в том числе и алмазами.

Герои Советского союза Николай Кондаков, Николай Степанов – оба учились в нашем училище-колледже. Сквер Н.А.Кондакова – памятное место не только для студентов колледжа, но для всего города. Его бюст всегда стоит на виду у всех горожан, здесь проходят митинги в День Победы. Бюст Н.С.Степанова стоит у школы № 3, которая носит его имя.

Народный учитель М.А. Алексеев. Его именем названа улица в новом микрорайоне города. В октябре этого года в связи с предстоящим столетним Юбилеем этого замечательного учителя, вырастившего техническую интеллигенцию республики, установлен памятник.

Примечательно, что только в нашем колледже есть Сквер Учителя. С этого святого для горожан места начинается в нашем городе учебный год. Сюда приходят и первоклассники, и выпускники школ. Сюда приходят молодые педагоги, только начинающие свою педагогическую карьеру. Да будет славен Учитель – сеятель вечного, доброго и разумного.

Список литературы:

1. Материалы краеведческого музея имени П.Х.Староватова

2. Материалы Музея Учителя Вилюйского педагогического колледжа
3. Материалы Музея Образования имени Г.С.Донского
4. Федотов И. Учитель от бога. – Якутск. 1996. – 236с.
5. Иванов С. Якутский Прометей. – Якутск. 1964. – 112с.
6. Зеер Э.Ф. Психология личностно-ориентированного профессионального образования. – Екатеринбург: Изд-во Урал. проф.-пед. ун-та, 2007. – 372 с.

**Исследование уровня самооценки современной молодежи на примере студентов
ТИ (ф) СВФУ гуманитарного направления**

*Коваленко М.С., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета, г. Нерюнгри
E-mail: B20_skript@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Иванова В.А.*

Тема адекватного уровня самооценки является актуальной и широко освещаемой современными исследователями и практиками в области педагогики и психологии. Важность адекватной самооценки обуславливается целым рядом причин:

- 1) самооценка является неотъемлемой частью личности, отсюда следует, что адекватная самооценка является основой для гармоничного развития личности;
- 2) самооценка затрагивает множество аспектов жизнедеятельности человека: обучение, социализация, эффективные межличностные коммуникации, а также влияет на личные достижения в спорте и самореализацию в творчестве.

Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей [2].

В связи с этим нами была поставлена задача изучения уровня самооценки современной молодежи – был составлен психодиагностический комплекс направленный на выявление уровня самооценки студентов, состоящий из трех методик:

- 1) диагностика самооценки Дембо-Рубинштейна (модификация Прихожан А. М.) [1, с. 22];
- 2) вербальная диагностика самооценки личности (Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М.) [4, с. 40];
- 3) «Лесенка» (Щур В. Г.) [3].

Исследование проводилось в экспериментальной группе (n=14 чел.), студенты I и II курса ТИ (ф) СВФУ г. Нерюнгри, гуманитарного направления.

1. Диагностика самооценки Дембо-Рубинштейна (модификация Прихожан А. М.)

В результате исследования были получены следующие результаты: у 27% исследуемых (3 чел.) низкий уровень притязаний, у других 73% исследуемых (11 чел.) можно констатировать адекватный уровень притязаний.

У 57% (8 чел.) была выявлена низкая (неадекватная) самооценка, у 28% (4 чел.) – адекватная самооценка, и у 14% (2 чел.) – завышенная (неадекватная) самооценка.

Результаты данной методики представлены на рисунках 1 и 2.

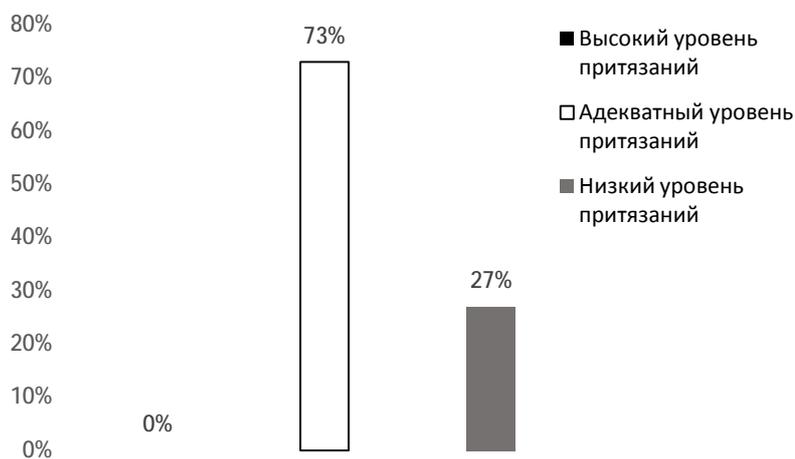


Рис. 1. Результаты исследования самооценки по методике Дембо-Рубинштейна (модификация Прихожан А. М.), уровень притязаний (февраль 2017 г.)

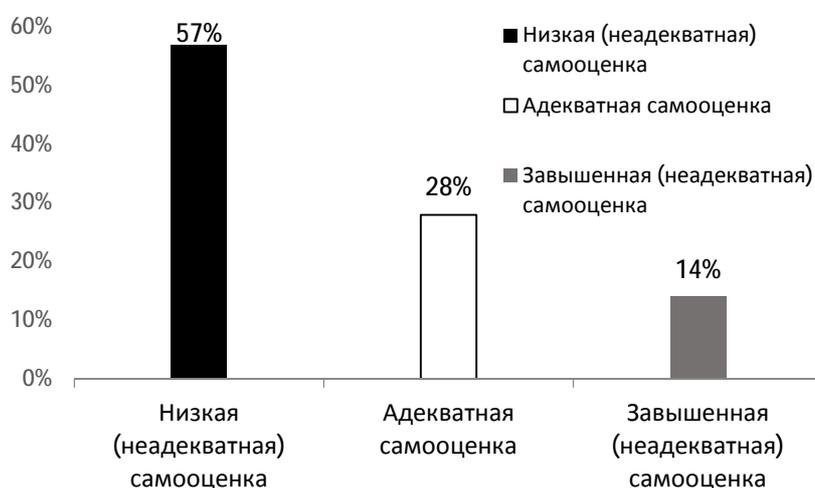


Рис. 2. Результаты исследования самооценки по методике Дембо-Рубинштейна (модификация Прихожан А. М.), уровень самооценки (февраль 2017 г.)

2. Вербальная диагностика самооценки личности (Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М.).

После интерпретации данных полученных в ходе данной методики мы получили следующие статистические данные:

- 1) завышенная самооценка – 0%;
- 2) адекватная самооценка – 35% (5 чел.);
- 3) заниженная самооценка – 65% (9 чел.).

Результаты данной методики представлены на рисунке 3.

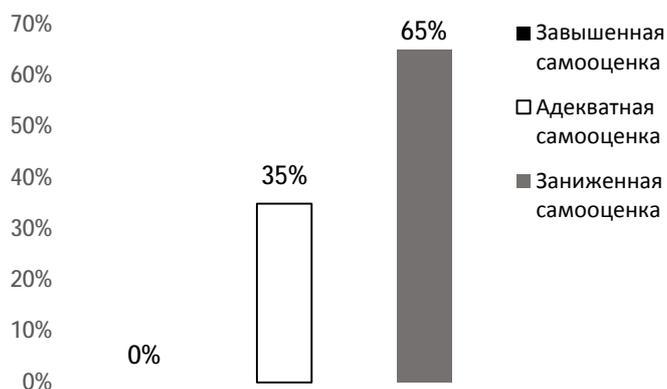


Рис. 3. Результаты исследования по методике «Вербальная диагностика самооценки личности» (Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М.) (февраль 2017 г.)

3. Методика «Лесенка» (Щур В. Г.).

Статистика уровня самооценки по данной методике: 1 человек из 14 испытуемых (7%) с высокой (неадекватной) самооценкой, адекватную самооценку имеют 5 исследуемых (35%), 8 исследуемых (57%) с низкой самооценкой.

Результаты данной методики представлены на рисунке 4.

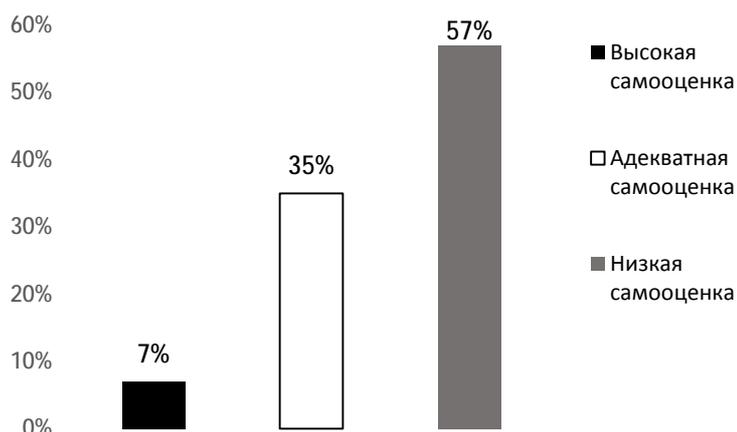


Рис. 4. Результаты исследования по методике «Лесенка» (Щур В. Г.) (февраль 2017 г.)

Обобщая статистические данные диагностики по трем методикам, можно сделать вывод, что большая часть исследуемых (около 66%) имеют неадекватную самооценку с преобладанием низкого уровня самооценки.

На основании анализа опыта специалистов и результатов диагностики нами была составлена программа коррекции и развития адекватного уровня самооценки, состоящая из 20 занятий, направленных на формирование адекватного уровня самооценки методами изотерапии и игротерапии.

Результаты итогового исследования будут представлены в следующей научной работе.

Список литературы:

1. Прихожан А.М. Диагностика личностного развития детей подросткового возраста. – М. : АНО «ПЭБ», 2007. – 56 с.

2. Самооценка // psychology.net URL: <http://psychology.net.ru/dictionaries/psy.html?word=857> (дата обращения: 10.03.2017).

3. Тест «лесенка» (В. Г. Щур) // Стотестов.ру URL: <http://www.stotestov.ru/> (дата обращения: 10.03.2017).

4. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально –психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2007. – 490 с.

Обучение английскому языку учащихся младших классов в национальной школе

*Кондратьева С.А., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: miss.sardaana@bk.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Карсанаева И.Н.*

Языковое образование становится важным инструментом успешной жизнедеятельности человека в мультилингвальном и поликультурном мире и значимым средством, формирующим сознание личности. Иностранный язык как одно из средств коммуникации и познания окружающего социума занимает особое место в системе образования в силу своих социальных, познавательных и развивающих функций [1].

Главной задачей обучения иностранному языку в начальной школе является формирование коммуникативной компетенции в единстве с воспитанием уважения к традициям разных народов и готовностью к межкультурному сотрудничеству.

В школах России изучение английского языка осуществляется со второго класса, так как, чем раньше начать этот процесс, тем больше возможностей для достижения высоких результатов. Тем не менее, мною было выявлено следующее противоречие между востребованностью обучения иностранному языку в начальной школе и низкой мотивацией младших школьников к изучению английского языка.

Цель исследования: выявить трудности обучения английскому языку учащихся младших классов в национальной школе.

Задачи:

1. Ретроспективный анализ специальной литературы по данной теме исследования;
2. Определить роль дисциплины «Иностранный язык» в развитии младших школьников;
3. В ходе педагогической практики выявить трудности обучения английскому языку младших школьников в национальной школе.

Многочисленные научные исследования показывают, что у младших школьников нет осознанной внутренней потребности к изучению иностранного языка, но присутствует их природный интерес, любопытство ко всему новому. Следовательно, главной задачей учителя в начальной школе является не только удержание данного

интереса, но и дальнейшее повышение мотивации школьников к изучению иностранных языков[2].

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников, формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, детскую художественную литературу), а также вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре [3, 128; 1].

Таким образом, существует ряд преимуществ обучения иностранному языку детей раннего возраста:

- 1) положительное влияние на развитие психических функций: память, мышление, восприятие и воображение;
- 2) влияние на общие речевые способности ребенка;
- 3) повышение качества владения родным языком, создание базы для продолжения его изучения в основной школе;
- 4) более раннее вхождение ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

Вместе с тем, по мнению Сваловой Е. В. при изучении предмета «Иностранный язык» младшие школьники испытывают многочисленные трудности. Это является результатом того, что особенности учащихся младшего школьного возраста при обучении иностранному языку учитываются не в полной мере [4, 159].

В ходе педагогической практики нами установлены следующие основные трудности обучения английскому языку:

- 1) отсутствие необходимой материальной базы в школе, соответствующих учебников, учебных пособий и специальных словарей;
- 2) низкая позитивная мотивация у младших школьников;
- 3) трудности психологического характера (страх, неуверенность в себя);
- 4) логопедические проблемы и т.д.

Итак, несмотря на все трудности, целесообразно дополнить имеющиеся учебно-методические комплексы творческой составляющей. Кроме того, учителям следует применить такие виды деятельности, которые будут способствовать повышению мотивации у учащихся младших классов в национальной школе.

Исследование будет продолжено в разработке словаря «Саха-русско-английский словарь для учащихся 1-4 классов».

Список литературы:

1. Кубрак А.А., Баранова О.И. Методы и средства обучения английскому языку в начальной школе [электронный ресурс] // международный студенческий научный вестник: электр.журн.2004. URL: <https://www.scienceforum.ru/2014/761/1708#>
2. Балина Л. Г. Особенности обучения английскому языку в начальной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 531–535. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/65177.htm>
3. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков/ И.Л.Колесникова – СПб: Изд-во «Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ»», «CambridgeUniversityPress», 2001. – 224 с.

4. Свалова Е. В. Особенности обучения иностранному языку учащихся младших классов средней общеобразовательной школы// Педагогическое образование в России. 2014. №6. С.159-162.

Индивидуализация в малокомплектной школе на уроках физической культуры

*Крылов С.А., учитель физической культуры,
Хара-Алданская средняя общеобразовательная школа,
Таттинский район, с. Хара-Алдан
E-mail: oxstarost@mail.ru*

Исследование посвящено изучению индивидуализации в малокомплектной школе на уроках физической культуры. Физическая культура и спорт являются важным составляющим в жизни каждого человека. Тем более, в нашем современном мире, когда большинство детей в свободное время предпочтут поиграть в планшеты, телефоны, компьютеры, чем пойдут в спортзал.

Индивидуализацию обучения объясняет автор термина В.А. Крутецкий как «ориентация на индивидуально-психологические особенности ученика, выбор и применение соответствующих методов и приемов, различные варианты задания, дозировка домашних заданий» [2].

В педагогическом словаре дается определение индивидуализации обучения как «организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся; позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. Индивидуализация обучения осуществляется в условиях коллективной учебной работы в рамках общих задач и содержания обучения» [1, стр. 46]

Напротив, А.А. Кирсанов утверждает, что индивидуализация обучения это широкое понятие процесса обучения. Сюда входят деятельность учителя, деятельность ученика и весь процесс обучения и подготовки.

Далее рассмотрим варианты индивидуализации, которых объединил И.Э. Унт в условные группы:

1) дифференциация обучения, то есть группировка учащихся на основе их отдельных особенностей или комплексов этих особенностей для обучения по нескольким различным учебным планам или программам. Так создаются относительно однородные группы (классы, школы);

2) внутриклассная (внутригрупповая) индивидуализация учебной работы (фронтальная, групповая и индивидуальная формы классной работы);

3) прохождение учебного курса в индивидуально различном темпе: или убыстренно (акселерация), или замедленно (ретардация) [3].

Итак, практическая часть исследования предусматривает индивидуализацию обучения в малокомплектной школе во время уроков физической культуры. В связи с глобальной урбанизацией, в сельских школах с каждым годом все меньше детей, молодые родители стремятся переехать в город. Исходя из этого в селах очень много малокомплектных школ. А в малокомплектной школе наряду с этой проблемой, мы сталкиваемся еще с ненаполняемостью классов. В каждом классе по 4-5-6 детей.

Поэтому применяются эффективные средства организации педагогического процесса (различные варианты упражнений и заданий соответствующие методы и приемы).

Однако малая наполняемость класса дает и положительные результаты:

- 1) Осуществляется индивидуальный подход к ученикам с учетом интереса и уровня;
- 2) Личное общение с учениками;
- 3) Практическая направленность;
- 4) Прочное усвоение знаний и умений.

На уроках физической культуры объединяем в комплекты 2 класса, иногда 3. Например, 9,10,11 классы в 1 комплект, или 8-9 классы и 10-11. При объединении классов учитывается количественный состав, близость возраста, сложность программы и подготовленность. Формируется общая компетенция – работа в команде. Крайне сложно провести игры, где нужны 2 команды из 6 человек. Например: волейбол, баскетбол, футбол, пионербол и др. Но во время внеучебной деятельности (занятий, кружков) можно провести такие игры, где выходит полная команда. Вместо таких игр организуется учителем другие игры или упражнения с одинаковой сложностью.

При обучении учащихся разного возраста и различного уровня физической подготовленности в пределах одного класса организация и проведение уроков физической культуры требуют от педагога тщательной подготовки. Физическая нагрузка регулируется в соответствии с программными нормативами.

В селах жизнь каждого ученика на виду. Поэтому легче найти индивидуальный подход к каждому ученику. Следовательно, учитель уделяет внимание каждому и учитывает интерес и уровень.

Таким образом, одной из важных проблем в малокомплектной школе является малая наполняемость класса. Учителя физкультуры испытывают трудности при организации занятий с малым количеством учеников в классах. Вследствие этого требуется поиск организационно-педагогических решений, предполагающих использование возможности обучать учеников в малочисленной школе по индивидуальным учебным траекториям.

Список литературы:

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.
2. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников: книга для учителей и классных руководителей / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1976. – 303 с
3. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И.Э. Унт. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.

Ситуация успеха как средство воспитания ребенка из неблагополучной семьи

*Куличкина С.А., студентка,
Вилуйский педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского
E-mail: ivanovna06@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н. Борисова З.Н.*

Деформация личности под влиянием семьи, ее психологической неустойчивости начинается с раннего детства. Именно на этой стадии под влиянием неблагоприятных факторов возникают вредные для дальнейшего развития ценностные установки.

Если в семье нет гармонии чувств, если не создана нравственная атмосфера, если взрослые подвержены низменным человеческим страстям, то развитие личности осложняется, семейное воспитание из положительного становится отрицательным фактором формирования личности. Будущему учителю важно овладеть теорией и практикой воспитательной работы с детьми из неблагополучных семей. Из теории педагогики известно, что благополучное личностное развитие ребенка возможно при наличии у него ситуации успеха: если не в учебе, то в развитии, хотя бы, каких-либо способностей. Вот почему мы взяли тему «Ситуация успеха как средство воспитания ребенка из неблагополучной семьи».

Цель: Проверить эффективность ситуации успеха как средства воспитания ребенка из неблагополучной семьи. *Объект:* проблемы социализации ребенка в неблагополучных общественных условиях, в частности, в семье, предмет – ситуация успеха как средство воспитания ребенка из неблагополучной семьи.

Мы вынесли следующую *гипотезу:* Вслед за учеными мы предполагаем, что воспитание ребенка в неблагополучной семье может быть скорректировано, если учитель умеет эффективно использовать ситуацию успеха.

Изучая свою работу, мы познакомились с работами таких ученых как Л.С. Выготский, В.В. Зикратов, Г.П. Бочкарева, М.А. Галагузова, В.М. Целуйко, М.И. Буянов, А.С. Белкин.

В последнее время прослеживается тенденция увеличения числа детей, лишенных родительского попечения, растет количество несовершеннолетних, вовлеченных в преступную деятельность, хранение и употребление наркотиков, произошел резкий всплеск беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних. В связи с этим педагогам необходимо обратить внимание на детей из неблагополучных семей, организовать такую воспитательную работу, где бы они смогли самоутвердиться в глазах сверстников.

В современном обществе неблагополучная семья рассматривается как фактор жизненного риска ребенка. Неблагополучие в семье ведет к психической травматизации детей, агрессивности, дисбалансу в сфере общения, увеличению числа правонарушителей, педагогической запущенности.

Большая часть усвоенного детьми в семье опыта жизни переходит в подсознание. Подсознательная программа заложенная в человеке семьей, действует в течение всей жизни и формирует жизненные цели, определяет устои, убеждения, ценности, умение выражать чувства. Проживание ребенка в неблагополучной семье приводит к снижению

у ребенка эмпатии - способности понимать других и сочувствовать им, а в некоторых случаях и к эмоциональной "глухоте".

Переживание успеха внушает ребенку уверенность в собственных силах. Появляется желание вновь достигнуть хороших результатов, возникает ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение ребенка к окружающему миру. Даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить ритм психологического самочувствия ребенка, изменить стиль его деятельности, взаимоотношений с окружающими. Ситуация успеха может стать своего рода спусковым механизмом дальнейшего движения личности.

Использование метода создания ситуации успеха в социально-педагогической деятельности необходимо. Так как успех формирует позитивную самооценку, а известно, что люди с положительной самооценкой терпимее относятся к окружающим, им легче справляться с трудностями.

В практической части мы провели:

1. Среди однокурсников мы провели **анонимный опрос** с целью узнать: есть ли студенты из неблагополучных семей. Мы использовали следующий опросник:

1. Как вы считаете, есть ли на сегодня у вас нерешенные проблемы?
2. Какую семью вы считаете благополучной?
3. Хотели ли вы жить в благополучной семье?
4. Как вы думаете, повлияла ли ваша семья на то, что вы сегодня есть такой (такая)?

Из шести ответивших утвердительно ответили на наши вопросы:

- четверо имеют личностные проблемы (по их же словам);
- двое пишут, что всегда завидовали детям из нормальной семьи;
- 50% уверены, что были бы другими людьми, если бы росли в нормальной семье.

2. В период 10 марта по 15 марта 2011 г. нами была пройдена внеклассная воспитательная практика в школе ВСОШ №3 им. Н.С.Степанова. Практику проходили во 2 «а» классе, классный руководитель Мальцева Луиза Романовна, где сплоченный коллектив, заинтересованные, очень активные дети.

Нами в качестве практического исследования проведено:

1. В первый день мы провели собеседование с детьми. Оказалось, что по социальному положению большинство детей из среднеобеспеченных семей, но и есть дети из малоимущих. Эти дети в анкете написали, что хотели бы жить в большом красивом доме.

В этом классе мы исследовали двоих детей из неблагополучной семьи.

1. Для первого, назовем его Андрей, характерна повышенная неорганизованность, ребенок не имеет интереса к уроку, учится посредственно. Нет интереса, любознательности. У него по его словам нет игрушек, книг и т.д. Явно отстает от сверстников по общему развитию.

2. Для второй, Саскыланы, которая живет под опекой родной тети, характерна повышенная агрессивность. Но у нее есть хороший интерес к учебе. Однако, она когда захочет, проявляет агрессивность, например, может очень просто отобрать контрольную работу и списать. Всегда активна на уроке. Замечена в воровстве денег. То есть, уже есть тенденция к нарушению поведения.

Проведенное исследование нам помогло выявить:

1. С каждым годом социально неблагополучных семей становится больше. Следовательно, будущему учителю важно изучать формы, средства и способы работы с неблагополучными детьми и их семьями.
2. По исследованиям Н.С. Лейтес, Ю.Д. Бабаевой и др. а также по нашим наблюдениям, модель поведения родителей, дети так или иначе перенимают и повторяют во взрослой жизни.
3. Как показала практика, в силу индивидуальных различий учащиеся по-разному реагируют на предложенные учителем ситуации. Для некоторых школьников ситуация успеха должна быть повторена неоднократно, до тех пор пока не реализуется основная задача: ученик испытывает чувства удовлетворения не только от итога деятельности, но и от самого процесса овладения знаниями. Поэтому учителю важно создавать атмосферу доверия в отношениях с учеником.
4. Если мы хотим сформировать у школьников стремление к достижениям, то надо сделать так, чтобы они знали, каких результатов мы ждем от них, по каким показателям будем оценивать их работу, а также были уверены в том, что все наши действия будут объективными и справедливыми.

Таким образом, поставленная гипотеза подтверждается: что за годы жизни в неблагополучной семье большинство детей успевает приобрести огромный опыт асоциального поведения, психологически сломаться, утвердиться в таком варианте жизненного самоопределения, которое противоречит нормам общества.

Список литературы:

1. Кон И.С. Ребенок и общество. - М.: ИЦ «Академия», 2008. – 216 с.
2. Мид М. Культура и мир детства. - М., 2007.
3. Шапиро Б.Ю. Психология семейных отношений: Программа курса. - М.:ВЛАДОС, 2002.
4. Буюнов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи: записки детского психолога. – М.: ИЦ «Академия», 2003. – 189с.
5. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. Гамезо. - М.: Наука. 1984 г. -156 с.
6. Габай Т.В. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2003. -240 с.
7. Москаленко В. Ребенок из семьи алкоголика // Воспитание школьника. - 1999. - №1. – С. 24-26.
8. Немов Р.С. Психология: В 3-х т. Т.2. – 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 608 с.
9. Психология и педагогика / Сост. А.А.Радугин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Центр, 1999. – 256 с.

Развитие лексической стороны речи детей с церебральным параличом

*Лаврентьева А.Н.,
заместитель директора ГБУ РС(Я) «РРЦ г. Нерюнгри»
E-mail: rcr-dcp9@yandex.ru*

Детский церебральный паралич характеризуется двигательными, психическими, речевыми отклонениями. Несомненно, ограниченность или невозможность произвольных движений тормозит общее развитие ребенка, обуславливает недостаток сенсомоторного развития, ориентировочно-исследовательских реакций, недоразвитие познавательной деятельности, ограниченность общения, психические и речевые расстройства (Л.О. Бадалян, С.А. Бортфельд, М.Н. Гончарова, Н.Н. Ефименко, Л.Т. Журба, М.В. Ипполитова, Е.Т. Лильин, Е.М. Мастюкова, Н.М. Махмудова, К.А. Семенова, М.Я. Смуглин, В.Г. Тактаров и др.).

Характер двигательных, психических, речевых нарушений у каждого ребенка индивидуален, зависит от времени, локализации и степени тяжести поражения мозга. Казалось бы, ясность картине физической и психической характеристики детей с ДЦП должна дать классификация детского церебрального паралича по формам, но в настоящее время нет единой повсеместно принятой классификации. Существует ряд классификаций детского церебрального паралича. В связи с тем, что двигательные нарушения считаются основными при данном заболевании, некоторые классификации составлялись, опираясь на них. По охвату заболеванием конечностей обычно выделяются:

- тетрапарез – поражение четырех конечностей;
- гемипарез – одностороннее поражение руки и ноги;
- трипарез – поражение трех конечностей;
- монопарез – поражение одной конечности.

Такая классификация дает представление о географии двигательных нарушений, не раскрывает их характер, не учитывает психические, речевые особенности. Необходимо отметить то, что опора при классификациях на двигательные поражения оправдана, так как во многих случаях именно двигательные нарушения, являясь основными в характеристике заболевания, вызывают и усугубляют психические и речевые отклонения.

В данное время в России в основном пользуются классификацией К.А. Семеновой, которая является наиболее удобной для работы. Она включает в характеристику форм детского церебрального паралича двигательные, психические и речевые признаки. Согласно ее классификации выделяются следующие формы: спастическая диплегия, двойная гемиплегия, гиперкинетическая, атонически-астатическая и гемипаретическая формы.

К.А. Семенова также выделяет раннюю, начальную хронически-резидуальную, конечную резидуальную стадии течения заболевания.

При спастической диплегии нарушаются функции четырех конечностей (тетрапарез), но как правило, ноги поражаются в большей степени, чем руки. Руки обычно практически здоровы, иногда может наблюдаться недостаточность мелкой моторики. Обычно ноги переkreщены в области коленного сустава, стопы находятся в вытянутом положении. Ребенок обычно ходит на носочках. Относительная сохранность

функций рук делает эту форму наиболее благоприятной в отношении реабилитации. У 60-80% детей с этим диагнозом бывают интеллектуальные нарушения. У 70% детей наблюдаются нарушения речи [3, с.33]. Двойная гемиплегия по характеру двигательных нарушений также является тетрапарезом. При этой форме руки и ноги поражены одинаково тяжело или руки поражены сильнее, чем ноги. Из-за тяжести поражения рук у детей обычно отсутствует хватательная, опорная способность рук. Это одна из наиболее сложных в отношении реабилитации форм. У детей с таким диагнозом наблюдается бедность или отсутствие самостоятельных движений, мимики. Им трудно изменить положение туловища самостоятельно. Они, как правило, не сидят, не стоят, не ходят. У детей наблюдаются тяжелые нарушения речи, психики, слабо развита мотивационная, волевая сфера. 45-60% детей страдают судорогами, 30-40% имеют патологии слуха и речи, 50-70% страдают от микроцефалии, у 90% снижен интеллект [1, с.90].

При гиперкинетической форме наблюдаются гиперкинезы - непроизвольные движения конечностей различного характера в сочетании с параличами и парезами или без них. Обычно при волнении, испуге, радости желание выполнить целенаправленное движение вызывает неожиданное снижение или повышение тонуса разных групп мышц, что приводит к независимым от воли, желания беспорядочным движениям. Таким детям характерно гримасничанье. Речевые нарушения наблюдаются у 90% больных, слуховые у 25-30% больных. У 50% больных встречается задержка психического развития [1, с.50]. Для реабилитации в данном случае имеет определяющее значение уровень произвольной моторики, обусловленный гиперкинезами.

Атонически-астатическая форма характеризуется парезами, низким тонусом мышц, отсутствием или недоразвитием установочных рефлексов, высокими сухожильными и периостальными рефлексам, мозжечковыми симптомами. Речевые расстройства наблюдаются у 60-70% детей [3, с.50]. У 40-50% детей бывают судороги. У 87-90% детей с этим диагнозом наблюдается снижение интеллекта [1, с.98]. Эта одна из тяжелых для реабилитации форм.

При гемипаретической форме поражаются рука и нога с одной стороны туловища, рука поражается тяжелее. У детей также наблюдается замедление роста костей пораженных конечностей. Обычно пораженная рука согнута и приведена к туловищу, а нога выпрямлена. При ходьбе переставляют ноги прямо, руки не участвуют. У детей часто наблюдается нарушение знаний схемы тела. У 25-30% наблюдается задержка психического развития, олигофрения – у 5%. Речевые расстройства наблюдаются у 25-35% детей [1, с.47]. Эта одна из наиболее благоприятных форм для реабилитации.

На практике иногда встречаются смешанные формы, наблюдается переход из одной формы на другую. Классификации по формам не дают полной и ясной картины в отношении конкретного ребенка. Действительно, как пишет В. Г. Тактаров: “Сам термин “детский церебральный паралич” является собирательным понятием, свидетельствующим лишь о перинатальном характере поражения ЦНС плода или новорожденного, совершенно не отражающим сути происходящих процессов. С этой точки зрения, диагноз ДЦП с уточнением различных клинических форм, можно использовать лишь для традиционного описания феноменологии (подобно диагнозам “ОРВИ” или острый живот), поскольку при внешне одинаковой клинической картине и, в ряде случаев, схожем патогенезе, этиология заболевания может быть самой различной” [3, с.4].

У детей с ДЦП нарушается процесс формирования речи, у многих речь так и не формируется, а также страдает и процесс восприятия и понимания обращенной речи.

Обучение пониманию значения отдельных слов является исходным в формировании речи ребенка с ДЦП.

Для достижения этой цели нужно проводить работу в следующих направлениях:

1. Дидактические упражнения, направленные на расширение сенсорного и практического опыта ребенка.

2. Коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие восприятия и представлений об окружающих предметах и явлениях.

ГБУ РС(Я) «РРЦ г. Нерюнгри» работает с 1992 года, за этот период сложилась система работы логопедических занятий с детьми с ДЦП. Курс реабилитации длится от 1 до 1,5 месяцев, логопедические занятия дети посещают ежедневно в течение 3 недель.

Курс начинается с проведения комплексного обследования ребенка. Составляется план системных тематических игр-занятий, направленных на развитие, обогащение лексической стороны речи.

В начале занятий с детьми проводятся упражнения, игры на активацию внимания, восприятия, затем делают различные формы массажа (массаж пальчиков и логопедический массаж), артикуляционную и дыхательную гимнастики.

Основная часть занятия, направленного развитие лексической стороны речи обязательно включает манипулирование с предметами (игрушками), знакомство с их словесными обозначениями. Так же педагогом подбираются различные задания, упражнения для формирования и расширения лексического словаря ребенка. Следует максимально использовать наглядность и опираться на совместную предметно-практическую и игровую деятельность с ребенком. Все занятие должно стимулировать общение ребенка с помощью доступных ему реакций.

В целом, проводимая в данном направлении работа дает положительный результат, позволяет расширить лексический запас ребенка и активизировать его познавательную деятельность, моторную активность. За 2016 год из 27 обследованных и прошедших курс реабилитации детей с ДЦП выписано с улучшением 18 детей, с незначительными изменениями - 9 детей.

Список литературы:

1. Бадалян Л.О и др. Детские церебральные параличи / Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В.– Киев: Здоровья, 1988. – 326 с.

2. Семенова К.А., Махмудова Н.М. Медицинская реабилитация и социальная адаптация больных детским церебральным параличом. – Ташкент: Медицина, 1979. – 488 с.

3. Тактаров В.Г. Этиопатогенез и репродуктивная функция при резидуальных формах детского церебрального паралича: Автореф. дис. ... докт. мед. наук: 03.00.15., 14.00.01. – М., 2000. – 41 с.

3D моделирование перекрестков г. Якутска для обучения правилам дорожного движения

*Мальцев Б.А., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: baidamm@mail.ru*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Егорова Е.Н.*

Главная цель традиционной формы обучения теории правил дорожного движения (ПДД) – это вооружить студентов знанием норм, содержащихся в правилах дорожного движения, прочными умениями и навыками, с помощью которых они смогут не только сдать экзамены по теории в ГИБДД, но и получить новые знания, активно пользоваться ими в личной практике.

В современном мире, необходимость использования компьютерных мультимедийных технологий в процессе изучения теории ПДД и самоподготовки - это неоспоримый факт.

Цель работы: приблизить обучение ПДД к реальным дорожным условиям г. Якутска путем развития зрительной памяти, тактического мышления и умения оперативно решать ситуационные задачи в различных дорожных условиях.

Задачи:

1. развить пространственное мышление и сформировать навыки самоконтроля;
2. систематизировать усвоенные знания и развить логическое мышление;
3. сформировать мотивацию к обучению в целом.

Новизна заключается в эффективном применении 3D моделей существующих реальных перекрестков г. Якутска на уроках ПДД, что позволит не только изучать теорию, но и создавать, решать ситуационные задачи на дорогах г. Якутска.

Использование в образовательном процессе трехмерного обучения позволит значительно увеличить качество выпускающихся водителей, поскольку благодаря данному процессу одновременно будет развиваться пространственное мышление, которое опытные водители приобретают годами. Его суть — в большей опоре на символично-трехмерную пространственную наглядность, что способствует формированию «свернутой логики» передачи и понимания материала. Так как раскрытие лаконичной наглядной конструкции в виде развернутого словесного изложения требует самостоятельного мышления, а мультимедийные технологии применяются преподавателем для усиления наглядности, для более доступного объяснения сложного нового материала. Таким образом, использование 3D моделирования становится главным атрибутом.

Следует отметить, что основной проблемой в преподавании теоретических дисциплин часто имеют место две крайности: с одной стороны, чрезмерное увлечение чтением лекций, а с другой, когда на занятиях по ПДД обучающиеся просто штудируют (такими словами нельзя оперировать при написании научной публикации, найди синоним) экзаменационные билеты. В таких случаях, будущих водителей не обучают безопасному управлению транспортных средств, а просто готовят к сдаче экзамена в ГИБДД, за счет чего с каждым годом увеличивается количество ДТП.

Нами была произведена статистика ДТП за 2014 и 2015 года (табл. 1), которые доказывают, что количество ДТП ежегодно увеличивается.

Таблица 1

Статистика аварийности по улицам

Улица	ДТП		Погибло		Ранено	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Виллюйский тракт	13	19	0	0	17	24
Дзержинского	16	15	2	2	17	18
Ленина	12	8	0	0	12	10
Лермонтова	38	35	0	4	49	37
Намский тракт	10	22	0	6	13	33
Покровский тракт	14	17	2	1	50	31
Сергеляхское ш.	6	14	0	2	6	13

Таблица 2

Статистика ДТП 2014-2015 г.г.

Виды происшествий	г. Якутск								
	ДТП с пострадавшими			Погибло			Ранено		
	2015	2014	+ % -	2015	2014	+ % -	2015	2014	+ % -
Столкновения	179	155	+15,4	14	8	+75,0	247	234	+5,5
Опрокидывания	37	14	+164,2	8	3	+166,6	46	16	+187,5
Наезд на стоящее ТС	4	5	-20,0	1	2	-50,0	4	7	-42,8
На препятствие	19	18	+5,5	0	1	-1ч	22	26	-15,3
На пешехода	173	158	+9,4	7	10	-30,0	174	155	+12,2
На велосипедиста	16	7	+128,5	2	1	+1ч	14	6	+133,3
Падение пассажира	9	12	-25,0	0	0	=	9	12	-25,0
Иной вид ДТП	4	2	+100,0	5	0	+5ч	2	2	=
Всего	441	371	+18,8	37	25	+48,0	518	458	+13,1

В целях выявления самых аварийных улиц и точек в г. Якутск нами собрана вся информация по 4-м последним годам. Данные представлены в таблице 2.

По итогам изучения наиболее «опасных» улиц г. Якутска, нами для последующего 3D моделирования был взят перекресток Кирова - пр. Ленина. На рисунке 1 представлена 3D модель данного перекрестка.



Рис. 1. 3D модель перекрестка улиц Кирова - пр. Ленина

Данная модель была использована в качестве трехмерного обучения в группах АМ1-17 и АМ1-18 в Автодорожном техникуме. Итоги внедрения данного типа обучения показали следующие результаты: повышение качества обученности по специальной дисциплине ПДД в среднем на 34,5%. Помимо этого, нами был проанализирован классический метод преподавания ПДД в двух других группах (АМ3-41, АМ3-38), итоги которого показали нам усвоение материала, но качество обученности около 16%. Полученные результаты представлены на рисунке 2.

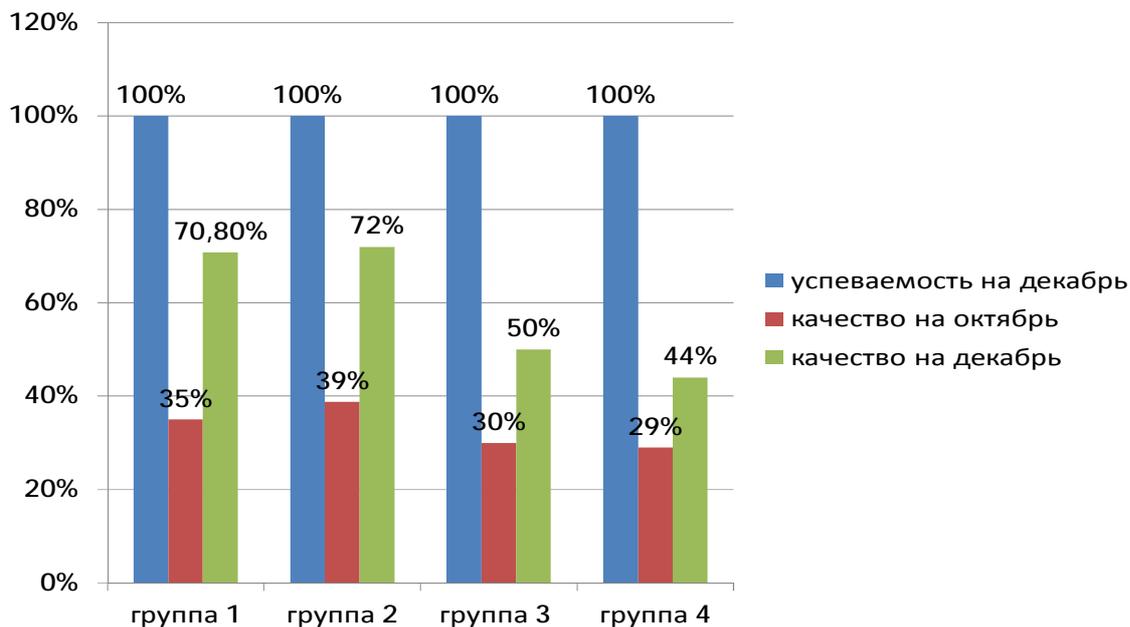


Рис. 2. Диаграмма по успеваемости и качеству усвоения ПДД

В последующем предстоит создание 3D моделей перекрестков Кирова - Лермонтова; Лермонтова - Петровского; Вилюйский тракт - Объездное шоссе - Билибина.

Воспитание будущих водителей является творческим процессом, требующим постоянного совершенствования методов преподавания теории ПДД. Результатом

такого обучения должны быть водители-профессионалы осознающие свою ответственность в управлении транспортными средствами.

Использование 3D моделирования в изучении теории ПДД позволяет реализовать принцип индивидуализации обучения, повысить активность обучаемых, интенсифицировать учебную деятельность, повысить эффективность усвоения материала, сформировать культуру поведения будущих водителей на дорогах.

Список литературы:

1. Якимов А.Ю. Совершенствование системы подготовки водителей автотранспортных средств на основе оптимального определения категорий (видов) водителей (с учетом отечественного и зарубежного опыта) [Электрон, ресурс] / А.Ю. Якимов // Безопасность дорожного движения: сборник научных трудов. – МВД РФ (Москва), 2013. – С. 11 – 27. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. Использование мультимедийных технологий в процессе преподавания теории правил дорожного движения. (Преподаватель автошколы АМК - Мануков Ю.И.) <http://www.avtomotoclub.ru/information/2071-mylyttx.html>
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – № 2.

Организация деятельности молодых ученых в современной научно-образовательной среде

*Мигунов Р.А., ассистент,
Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А. Тимирязева,
г. Москва
E-mail: migunovrishat@mail.ru*

Глобальные тенденции развития человеческого социума убедительно доказывают, что стратегические преимущества будут у тех государств, которые смогут эффективно и продуктивно использовать инновационный потенциал развития. При этом российское Правительство в основах государственной политики заявляет, что именно молодежь способна реализовывать реформы на основе глубокого развития молодежной науки. Молодежь России как наиболее восприимчивая и мобильная часть социума всегда поддерживала прогрессивные реформы и претворяла их в жизнь. Патриотические устремления молодежи развивали науку и промышленность, обеспечившие рост экономики и улучшение качество жизни людей.

Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года определяют тех, кого можно считать именно "молодыми учеными": «работник образовательной или научной организации, имеющий ученую степень кандидата наук в возрасте до 35 лет или ученую степень доктора наук в возрасте до 40 лет либо являющийся аспирантом, исследователем или преподавателем образовательной организации высшего образования без ученой степени в возрасте до 30 лет» [1, с. 2-3].

Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации особое внимание уделяет развитию современного научно-технического творчества молодежи и

адресной поддержки молодых ученых и специалистов в области научной, научно-технической и инновационной деятельности, результаты деятельности которых обеспечивают социально-экономическое развитие России [2, с. 14]. Создание возможностей для выявления талантливой молодежи, построения успешной карьеры в области науки и технологий и развитие интеллектуального потенциала страны достигаются путем:

- долгосрочного планирования приоритетных научных проектов, позволяющих формировать конкурентоспособные коллективы, объединяющие исследователей, разработчиков и предпринимателей;

- усиления роли репутационных механизмов в признании научной квалификации и заслуг исследователей, повышение авторитета ученых в обществе;

- развития современной системы научно-технического творчества детей и молодежи;

адресной поддержки молодых ученых и специалистов в области научной, научно-технической и инновационной деятельности;

- создания при ведущих научных и образовательных организациях социальной, прежде всего жилищной, инфраструктуры, необходимой для обеспечения целевой мобильности участников научно-технологического развития.

Задача комплексной модернизации РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева с перспективой получения официального статуса Национального исследовательского аграрного университета должна опираться, в первую очередь на молодые научные кадры нашей академии. В рамках Стратегии развития университета на период до 2030 г. необходимо создать условия для научного творчества обучающихся и молодых ученых.

2.2.a.1. Создание центров талантливой молодежи по основным научным направлениям университета

2.2.a.2. Создание условий участия молодых ученых, аспирантов и студентов в конкурсах на получение российских и международных грантов (РФФИ, РГНФ, Президента Российской Федерации и др.)

4. Проведение в университете международных англоязычных конференций молодых ученых в сферах опережающего развития и мирового уровня исследований

4.4.a.2. Развитие вузовской системы грантов для молодых преподавателей, научных сотрудников и аспирантов [3, с. 36].

Реализация поставленных целей может и должна осуществляться при помощи общественных организаций академии. Совет молодых ученых РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева – это общественная молодежная организация, призванная содействовать профессиональному становлению молодых исследователей, защите их профессиональных и социальных интересов, накоплению опыта и творческому росту. В составе совета наиболее активные аспиранты и молодые ученые и специалисты с 8 факультетов и 2 институтов академии. В целях обмена информацией об основных результатах научной деятельности, организационной поддержки коллективов молодых ученых, пропаганды результатов исследований Совет молодых ученых в последние годы провел три международных научные конференции и две конференции регионального уровня. Данные мероприятия позволили привлечь более 800 молодых ученых Тимирязевки. Приглашены были также гости из стран ближнего и дальнего зарубежья (Белоруссия, Казахстан, Украина, Финляндия, Германия, Словакия, Болгария), а также молодые ученые из других регионов Российской Федерации. По результатам

деятельности Совета опубликованы сборники научных трудов, последние три года размещаемые в Российском индексе научного цитирования и на сайте академии.

Для того чтобы консолидировать молодежь Тимирязевки и оповещать молодых сотрудников о различных мероприятиях, было организовано информационное обеспечение деятельности СМУ: создана веб-страница на сайте университета; организован общий e-mail; ведется сбор информации о грантах для молодежи, проведении летних молодежных школ, молодежных научных конференций и прочее - организована регулярная рассылка информации молодым ученым института через систему электронных рассылок и оповещения в социальных сетях. Совет активно участвует в жюри различных конкурсов, среди которых: Начинаящий фермер, Агросалон (это выигрышно, надо показать более выпукло) Конкурс на лучший сборник научных трудов аграрных ВУЗов.

Не останавливаясь подробно на организационных вопросах деятельности Совета, хотелось бы осветить вызовы, стоящие перед молодыми учеными и предполагаемые механизмы для разрешения этих противоречий. Среди проблем функционирования СМУ, которые существуют на сегодняшний момент и были в прошлом, можно выделить следующие:

1) Отсутствие значимых преимуществ вступления в СМУ для молодых ученых.

2) Практическое отсутствие ротации кадров внутри СМУ. Заниматься ответственной деятельностью способны не многие. При этом наиболее успешные молодые ученые имеют мало свободного времени, а работа руководства Совета держится на энтузиазме, который не бесконечен.

3) Разобщенность сообщества молодых ученых. С одной стороны, наиболее активная часть научной молодежи занимается исключительно собственной карьерой, с другой неактивные молодые ученые не желают выполнять работу сверх установленных должностных обязанностей.

Пути решения проблем:

1) Регламентирование деятельности СМУ, прав и обязанностей, а также преимуществ членства в СМУ «сверху».

2) Финансирование деятельности Советов на местах.

Для поддержки роста молодых ученых в академии необходимо соблюдение двух условий. Во-первых, должна была выстроена понятная **система карьерных траекторий**, что должно позволить молодому ученому планировать и гибко корректировать свою карьеру. Движение по выбранной траектории должно быть сопряжено с постоянным прохождением конкурсных процедур, как единственного способа перехода на новый этап. Во-вторых, должна существовать **система поддержки перехода на каждый новый этап карьерного роста**. Отсутствие поддержки хотя бы на одном уровне приведет к разрыву роста, что разрушит всю систему в целом.

Инвестиции в молодых ученых позволят сформировать принципиально новое понимание места молодежи в науке, предоставление молодым людям не просто гарантий и ресурсов, но и обеспечение реализации их творческого, интеллектуального, физического потенциала в целях развития всей страны.

Список литературы:

1. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года №2403-р). [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://government.ru/media/files/ceFXleNUqOU.pdf>, свободный (дата обращения: 06.02.2017). – 14 с.

2. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации (утверждена Указом Президента РФ от 1 декабря 2016 года №642). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420384257>, свободный (дата обращения: 06.02.2017). – 24 с.

3. Стратегия развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева» на 2016-2030 гг. (утверждена ректором РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева от 30 июня 2016 г.). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.timacad.ru/about/data/docs/strategiya-2016-2030.pdf>, свободный (дата обращения 06.02.2017 г.). – 124 с.

**Выявление и формирование уровня готовности студентов к выполнению
нормативов комплекса «Готов к труду и обороне»
(на примере групп общефизической подготовки ТИ (ф) СВФУ)**

*Мороз А.А., студентка,
E-mail: anna_moroz_1995@mail.ru*

*Добрынина А.И., студентка,
E-mail: alena.sweet91@mail.ru
Технический институт (филиал)*

Северо-Восточного федерального университета, г. Нерюнгри

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Прокопенко Л.А.*

Указ Президента Российской Федерации «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) № 172 от 24.03.2014 г. положил начало возрождению российских традиций здоровьесбережения нации. Возрождение и внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО является общенациональной задачей создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения.

Исследование физической активности студентов ТИ (ф) СВФУ в свободное время в октябре 2015 г. показало, что большинство опрошенных студентов не занимаются физкультурой и спортом во внеучебное время, особенно во время сессии и каникул, а также в утренние часы [1]. Такой результат настораживает, тем более в период внедрения комплекса ГТО, предусматривающего высокие требования к уровню развития физических качеств.

Для целенаправленной физической подготовки к выполнению нормативов комплекса ГТО одних только учебно-тренировочных занятий недостаточно, поэтому нами был разработан проект, предусматривающий создание положительной мотивации и повышение уровня готовности студентов к выполнению нормативов комплекса ГТО с упором на самостоятельные занятия.

Цель работы – экспериментально проверить эффективность проекта по выявлению и формированию готовности студентов к выполнению нормативов

комплекса «Готов к труду и обороне» (на примере групп общефизической подготовки ТИ (ф) СВФУ).

Нами использованы следующие методы исследования: анализ литературы, анкетирование информированности студентов о комплексе ГТО, педагогический эксперимент, математическая обработка данных.

Исследования проводились на базе ТИ (ф) СВФУ в 2016 г. в 3 этапа: подготовительный – февраль, основной – февраль-апрель, заключительный – май. В педагогическом эксперименте приняли участие студенты дневного отделения 1-2 курсов в количестве 20 человек (9 юношей и 11 девушек), занимающиеся по программе «Общая физическая подготовка». В организованных мероприятиях принимали участие все желающие студенты 1-4 курсов.

На подготовительном этапе мы провели анкетирование студентов «Что ты знаешь о комплексе ГТО?». В целом их информированность составила 44%.

Также на этом этапе были проведены испытания по нормативам комплекса ГТО для исходных данных (табл. 1-2):

Таблица 1

Исходные показатели юношей при выполнении нормативов комплекса ГТО (в %)

№	Показатели	Бронза	Серебро	Золото	Выполнили норматив	Не выполнили норматив
1.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	11,1	11,1	11,1	33,3	66,7
2.	Подтягивание на высокой перекладине	11,1	11,1	11,1	33,3	66,7
3.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье	-	33,3	33,3	66,6	33,4

Анализируя результаты у юношей, можно сказать, что исходные данные группы по всем трем показателям низкие. Это говорит о том, что студенты поступают в институт с низким уровнем физической подготовленности. Полагаем, в школе уделяется недостаточное внимание этим показателям.

Таблица 2

Исходные показатели девушек при выполнении нормативов комплекса ГТО (в %)

№	Показатели	Бронза	Серебро	Золото	Выполнили норматив	Не выполнили норматив
1.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	18,2	9,1	-	27,3	72,7
2.	Поднимание туловища из положения лежа на спине	-	36,4	27,3	63,6	36,4

3.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье	27,2	36,4	36,4	100	-
----	---	------	------	------	-----	---

Из таблицы видно, что начальные показатели по группе девушек в прыжках в длину тоже очень низкие. В упражнении на силу большинство девушек имеют хороший исходный уровень, и качественный показатель отмечается на уровне серебряного и золотого знаков отличия. Норматив на гибкость не является для них проблемой и с ним успешно справилась вся группа, имея хорошие качественные показатели. Следовательно, показателю по прыжкам в длину с места нужно больше уделять внимания, начиная со школы.

Для повышения результатов уровня физической подготовленности нами были разработаны методические рекомендации в виде буклетов «Сильнее, дальше, гибче!» (рис. 1-2), предусматривающие самостоятельные занятия в спорткомплексе института и домашних условиях.

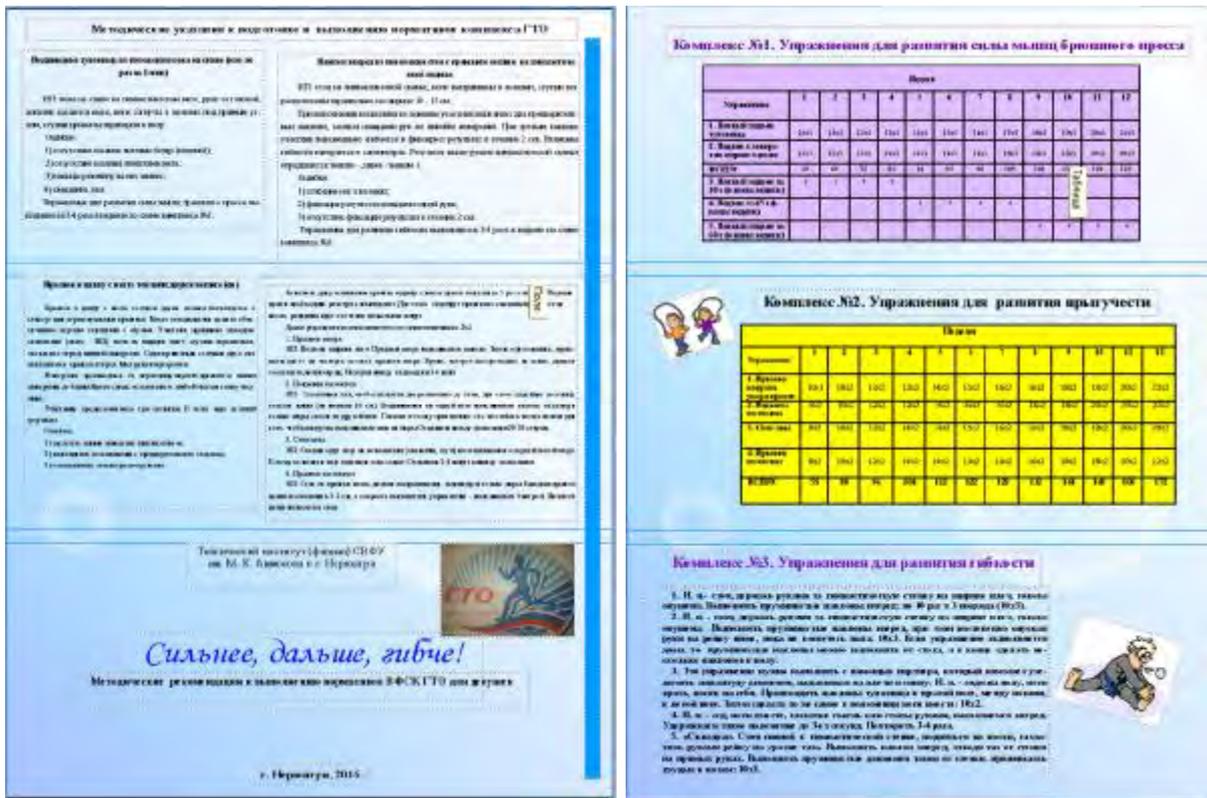


Рис. 1. Буклет «Сильнее, дальше, гибче» для девушек

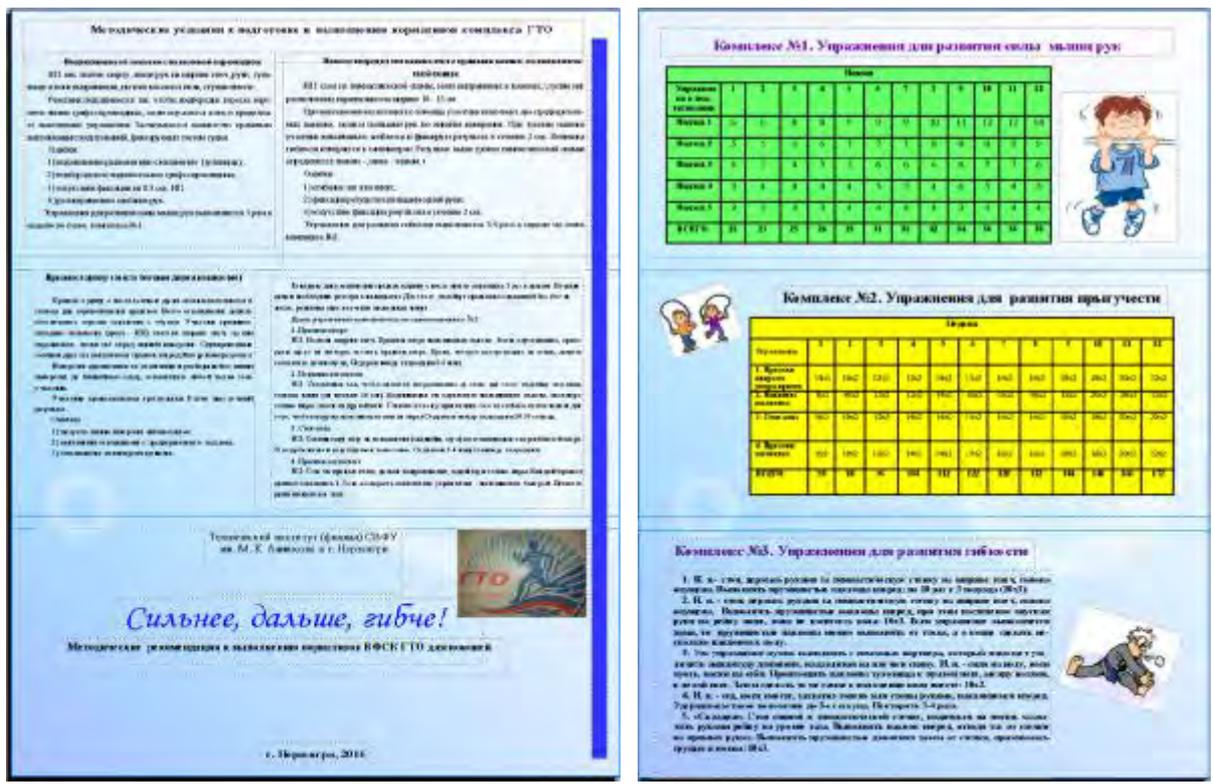


Рис. 2. Буклет «Сильнее, дальше, гибче» для юношей

В буклетах включено описание техники выполнения упражнений, возможные ошибки выполнения и комплексы упражнений для индивидуальных тренировок таких нормативов, как подтягивание из виса на высокой перекладине для юношей, поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин) для девушек, наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на скамье, прыжок в длину с места толчком двумя ногами для юношей и девушек. Выбор упражнений обусловлен необходимостью проведения занятий в спортзале и в домашних условиях в зимний период времени в условиях Севера. Программы занятий с постепенным повышением нагрузки разработаны на 12 недель (3 месяца) и тренировками по 3-4 раза в неделю.

На основном этапе в целях формирования положительной мотивации студентов были проведены следующие мероприятия: семинар «Организация комплекса ГТО», конкурс плакатов «Кто выполняет комплекс ГТО - тот богат здоровьем, умом и телом», Тематическая встреча «Значкисты ГТО вчера и сегодня». По итогам конкурса плакатов была выбрана эмблема проекта (рис. 3).



Рис. 3. Эмблема проекта

Основной этап включил проведение педагогического эксперимента. Каждый участник получил буклет и имел возможность заниматься самостоятельно как на учебно-тренировочных занятиях по физической культуре, так и дополнительно во внеучебное время.

На заключительном этапе были организованы соревнования по многоборью комплекса ГТО, включающие тренировочные упражнения.

Пройдя целенаправленную подготовку в вузе в течение одного семестра по разработанной программе, можно констатировать улучшение качественных и количественных показателей у юношей по всем трем упражнениям. Так, количество юношей, выполнивших прыжок в длину с места и подтягивания на знаки отличия, увеличилось на 22,2% и достигло 55,5%. В тесте на гибкость увеличение достигло 77,7%. Особо здесь следует отметить качество показателей, сопровождающееся увеличением количества студентов, выполнивших нормативы по более высоким знакам отличия в тестах на силу и гибкость.

Также после прохождения специальной подготовки мы можем наблюдать заметное повышение количества девушек (90,9%), справляющихся с нормативом на силу и качественное улучшение этого показателя. Больше половины студенток (63,6%) выполнили норматив на золотой знак отличия. В тесте на гибкость также наблюдается качественное улучшение показателя. На серебряный знак вышли 54,5% девушек, было – 36,4%, на золотой – 45,5%, было - 36,4%. В прыжках в длину с места наметилось повышение результативности, но пока незначительное. Данный норматив требует более длительной подготовки.

В конце 3-го этапа студентам было предложено повторно ответить на вопросы анкеты «Что ты знаешь о комплексе ГТО?». В результате 93% опрошенных студентов ответили правильно на все вопросы. Проведенное тестирование показало повышение информированности студентов на 49%.

Выводы. Разработанная и апробированная нами программа по формированию уровня готовности студентов в ТИ (ф) СВФУ к выполнению нормативов ВФСК ГТО дала положительные результаты и может быть рекомендована преподавателям физвоспитания для работы с контингентом студентов вуза, а также указывает на необходимость уделять больше внимания скоростно-силовым качествам.

Список литературы:

1. Прокопенко, Л.А. О самостоятельных занятиях физическими упражнениями студентов в ТИ (ф) СВФУ в преддверии внедрения в вузах ВФСК ГТО / Л.А. Прокопенко // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 10. – С. 647-649.

Анализ результатов психолого-педагогической работы по снижению тревожности у детей старшего дошкольного возраста

*Мурсалова С.Т., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: irina.2011.ya@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

В настоящее время увеличилось число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью.

Проблема тревожности у детей старшего дошкольного возраста актуальна в настоящее время. И будучи еще в детском саду, дети должны пройти все тесты тревожности и преодолеть барьер страха в своем сознании.

Тревожность имеет ярко выраженную возрастную специфику, обнаруживающуюся в ее источниках, содержании, формах проявления компенсации и защиты. Для каждого возрастного периода существуют определенные области, объекты действительности, которые вызывают повышенную тревогу большинства детей в независимости от наличия реальной угрозы или тревожности как устойчивого образования.

В старшем дошкольном возрасте, тревожность выступает как неконструктивное качество, которое вызывает состояние паники, уныния. Ребенок начинает сомневаться в своих способностях и силах. В старшем дошкольном возрасте тревога начинает разрушать личностные структуры.

Объект нашего исследования – дети старшего дошкольного возраста, испытывающие тревожность.

Предмет исследования – арт-терапия как средство снижения тревожности, у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – исследовать особенности снижения тревожности детей дошкольного возраста средствами арт-терапии.

На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы был составлен и апробирован на базе МДОУ ЦРР д/с «Классика», г. Нерюнгри Республика Саха (Якутия) психодиагностический комплекс, включающий в себя: методику Велиева С. В. «Паровозик» [4]; тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен) [1]; методика «Незаконченные предложения» [3].

На основе проведенных диагностических методик нами был выявлен тот факт, что в среднем, из 15 детей, входящих в экспериментальную группу, 51% (7 детей) имеют низкий уровень тревожности и благоприятную ситуацию для развития, 30% (5 детей) имеют повышенный уровень тревожности и нейтральную ситуацию развития, 19% (3 ребенка) имеют высокий уровень тревожности и негативную ситуацию для развития.

Таким образом, полученные результаты первичной диагностики свидетельствуют о достаточно высоком уровне тревожности у детей старшего дошкольного возраста и о необходимости профилактики и снижения тревожности в повседневной деятельности ребенка.

На втором (формирующем) этапе исследования была разработана и апробирована психолого-педагогическая программа, направленная на снижение уровня тревожности «Я учусь владеть собой». Программа разработана для тех детей, которые имеют повышенный и высокий уровни тревожности: это 8 детей из всей экспериментальной группы (15 человек).

Используемые методы в программе:

Изотерапия – это один из наиболее распространенных и широко применяемых видов арт-терапии. Ребенок может выразить себя, свои мысли, переживания, эмоции и чувства – все, что скрыто в его внутреннем мире – с помощью линий, форм и цветов на бумаге или холсте.

Игротерапия – разновидность арт-терапии, психотерапевтический метод, основанный на использовании ролевой игры как одной из наиболее сильных форм воздействия на развитие личности. Игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий. Так, например, на занятии «Комплимент», детям предлагается поиграть в игру «Спрятанные проблемы», в ходе которой дети проговаривают то, что их беспокоит.

Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Например, на занятии «Я больше не боюсь» я читала детям сказку «Девочка и мишка», что показало ребятам, что страх – это нормально, он способен даже помочь в трудных ситуациях.

Психогимнастика – специальные упражнения, этюды и игры, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоциональной и личностной сферы). Так, например, упражнения «Потянулись» и «Растишка», предлагаемые детям для выполнения на занятии «Взаимодействие», помогут дошкольникам успокоиться и настроиться на работу.

Релаксация – система приемов, способствующих мышечному расслаблению, и сам результат, то есть глубокое мышечное расслабление и связанное с этим внутреннее состояние покоя. Это непроизвольное или произвольное состояние покоя, которое связано с частичным или полным мышечным расслаблением. Упражнение «Воздушный шарик» нами применялось в занятии «Настроение» с целью коррекции и снижения уровня тревожности и общего успокоения ребенка после проведения подвижных игр.

Куклотерапия – это метод психологической коррекции различных состояний при помощи кукол. Данный метод призван помочь в устранении болезненных переживаний у детей, укреплять их психическое здоровье, улучшать социальную адаптацию, развивать самосознание, разрешать конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. Данный метод нами применялся в занятии «Охотники за привидениями» с целью коррекции и снижения уровня тревожности и для развития мелкой моторики ребенка, ведь создание куклы требует определенных навыков, а последующая игра с ней будет проекцией эмоционального состояния ребенка, где он сможет получить поддержку.

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии. Прослушивание классической музыки при депрессии, при невротической тревоге, при агрессии, снимает негативные эмоции. Это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека. Например, на занятии «Я

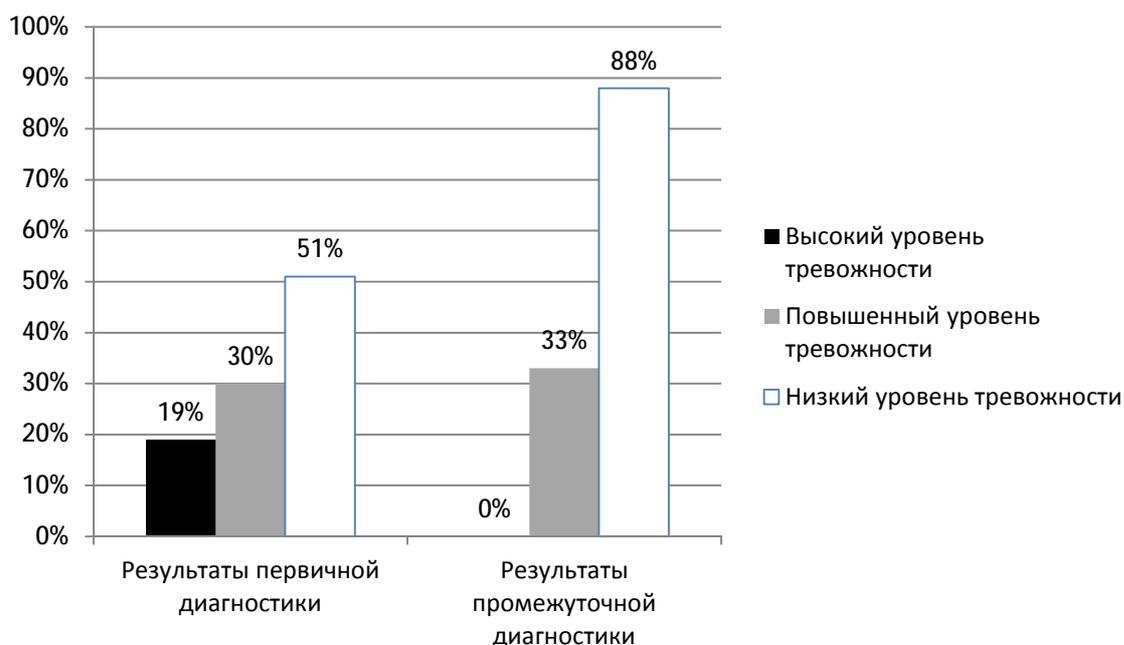
и мои мысли» мы прослушивали композицию Бетховена «Лунная соната», что, как доказано многими исследованиями, способствует уменьшению агрессии и зависти к другим.

Результатом опытно-экспериментальной деятельности является итоговое диагностирование уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста по выше представленным методикам.

На основе проведенных диагностических методик нами было выявлено, что в среднем, из 9 детей, входящих в коррекционную группу, 67% (6 детей) имеют низкий уровень тревожности и благоприятную ситуацию для развития, 33% (3 детей) имеют повышенный уровень тревожности и нейтральную ситуацию развития, высокий уровень тревожности не выявлен ни у одного ребенка.

Таким образом, полученные результаты промежуточной диагностики свидетельствуют об успешности составленной нами психолого-педагогической программы по снижению уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста и о том, что нужно продолжать работу в этом направлении для достижения лучших и закрепления полученных результатов.

Общие результаты представлены на следующей диаграмме.



Итак, по результатам проведенного исследования, можно сделать вывод, что составленная нами психолого-педагогическая программа результативна и благотворно влияет на развитие старших дошкольников. Выявлена позитивная динамика.

Список литературы:

1. Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен) // Режим доступа : <http://psycabi.net/testy/645-test-trevozhnosti-r-temml-m-dorki-v-amen-metodika-vyberinuzhnoe-litso-proektivnaya-diagnostika-detej>
2. Кирьянова Е. А. Тревожность у детей дошкольного возраста: причины ее возникновения и особенности проявления. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/21/trevozhnost-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>

3. Методика «Незаконченные предложения» // Режим доступа : <http://vseodetishkax.ru/rabota-psixologa-v-detskom-sadu/34-metodiki-izucheniya-emocionalnoj-i-lichnostnoj-sfery/548-metodika-qnezakonchennye-predlozheniyaq>

4. Велиева С. В. Методика «Паровозик» // Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. Режим доступа : <http://www.stotestov.ru>

Методика работы с документами на уроках истории

*Неустроева С.С., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: boxinyaa@gmail.ru*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Атласова С.С.*

В современной системе образования на первый план выходит не обучение обучающегося предметным знаниям, а обучение способам деятельности, обеспечивающим обучающимся способность активно, самостоятельно выстраивать свой путь познания, свою жизнь. Умения и навыки исследовательского поиска необходимы каждому человеку. Развитие навыков исследования, умение самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи, признано в настоящее время одним из приоритетных направлений современного образования.

С помощью документов реализуется принцип исследования в обучении истории, когда ученики знакомятся с их внешним видом, содержанием, структурой и т.п. Документ делает рассказ учителя живым и ярким, а выводы более убедительными. Значимость документа также в том, что он содействует конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого, создает ощущение духа эпохи.

Посредством изучения документа у обучающихся формируется интерес к истории. При работе с документами у учеников активизируется процесс мышления и воображения, что способствует более плодотворному усвоению исторических знаний и развитию исторического сознания. У обучающихся вырабатываются умения самостоятельной работы: читать документы, анализировать и извлекать информацию, рассуждать, оценивать значение документов прошлого и настоящего. На уроках ученики узнают о значимости документов для исторической науки, видят в них след деятельности живших когда-то людей.

К историческим источникам относится все созданное человеком, в том числе результаты его взаимодействия с окружающей средой, а также предметы материальной культуры, обычаи, обряды, памятники письменности. В широком смысле слова памятники письменности в методике называют документами.

Классификация документов применяемых в обучении истории, значительно проще той, что принята в исторической науке. Наиболее стройную систему *классификации и систематизации письменных источников* выдвигает Л.Н. Пушкарев:

1. Картографические: а) карты, исторические планы; б) планы политические планы;

2. Статистические: а) экономическая статистика; б) статистика народонаселения; в) политическая и культурная статистика;

3. Актовые: а) акты политические; б) акты социально-экономические; в) акты юридические;

4. Канцелярские источники: а) грамоты; б) реестры, книги, указы; в) деловая переписка;

5. Личные: а) письма; б) дневники; в) мемуары;

6. Художественные: а) очерки (корреспонденция); б) лирика, драма; в) романы, рассказы, повести;

7. Исторические: а) исторические повести; б) хронографы; в) летописи;

8. Научные: а) исторические труды; б) философско-социологические труды; в) географические описания.

Критерии отбора документов. Документ как исторический источник для урока должен:

- соответствовать целям и задачам обучения истории;
- отражать очевидные, наиболее типичные факты и события эпохи;
- быть органически связанным с программным материалом;
- содействовать актуализации исторических знаний, чтобы можно было бы предложить учащимся познавательные вопросы и задания;

- быть доступным ученикам по содержанию и объему;

- содержать бытовые и сюжетные подробности, позволяющие дифференцировать обучение, конкретизировать представления учащихся о тех или иных событиях, явлениях, процессах;

- оказывать на них определенное эмоциональное воздействие;

- обладать литературными и научными достоинствами, достаточной информативностью для развития познавательной самостоятельности и заинтересованности, совершенствования приемов умственного труда;

- важно также учитывать объем документа, его стилистический язык (доступность понимания) и определенную последовательную "нить", т.е. вызвать заинтересованность учащегося.

Приемы работы с историческими документами:

- чтение и анализ;
- выписки определений понятий, основных положений, выделение главной идеи;
- комментированное чтение;
- коллективный разбор текста;
- формулирование вопросов к тексту;
- обобщение фактического и теоретического материала в целях конкретизации изучаемых общественных явлений;
- выявление различных подходов к общественно-историческому развитию;
- анализ аргументации авторов;
- нахождение разных способов решения проблем на основе сопоставления нескольких источников;
- формулирование обобщенных выводов;
- выявление причинно-следственных связей и построение логической цепи суждений;

- составление текстовых, сравнительно-обобщающих и конкретизирующих таблиц, логических и текстовых схем, планов (развернутого, структурно-логического, тематического), тезисов, конспекта;

- подготовка сообщений, рефератов и т.д.

Источники значительно расширяют круг социальной информации, осваиваемый обучающимися, и служат основой для развития познавательной активности школьников. Дополнение рассказа учителя ярким историческим документом повышает интерес обучающихся, конкретизирует, обогащает их представления о событиях прошлого. Практика показывает, что самостоятельная работа обучающихся с источниками знаний будет более успешной, если в ее основе лежит конкретная программа действий ученика, выстроенная в соответствии с определенной дидактической задачей и содержанием учебного материала, с учетом подготовленности ученика к работе с текстам.

Целесообразно использовать систему заданий, ориентированных на три уровня познавательной деятельности. Выбор уровней определяется познавательными возможностями ученика и целями обучения.

Первый уровень – воспроизводящий. Предполагает выписки основных понятий, определений, выводов, ответы на поставленные вопросы, требующие уточнения и пересказа текста; заполнение таблицы, схемы по образцу в ходе коллективного разбора документа, ориентированного на понимание текста; составление простого плана и т.д.

Второй уровень – преобразующий. Вопросы и задания могут включать рассказ ученика по документу, сопровождающийся анализом текста, выделением в нем основной идеи, вывода, синтезом положений источника с другим теоретическим материалом (самостоятельный отбор, группировка фактов, идей и привлечение их учеником для раскрытия изучаемой темы); составление развернутого плана, тезисов, конспекта, текстовых таблиц, схем; самостоятельную постановку вопросов к документу; подготовку рефератов, докладов и др.

Третий уровень – творческо-поисковый. На данном уровне учащимся предлагаются познавательные задания, требующие осмысления и сопоставления точек зрения мыслителей, положений нескольких документов; выявления линий сравнения изучаемых явлений и составление сравнительных таблиц, логических цепочек; применения теоретических положений документа для доказательства, аргументирования своей точки зрения, обсуждения дискуссионных проблем; усиленной поисковой деятельности по сбору материала, его анализу и систематизации по определенной теме, подготовки творческих сочинений, эссе и другие.

На уроках истории *в старших классах* целесообразно использовать задания, ориентированные на *творческо-поисковый уровень* познавательной деятельности, на развитие у учащихся умений анализировать, сопоставлять тексты документов, высказывать и обосновывать собственные оценки и суждения по рассматриваемой проблеме.

Формирование познавательных умений является одной из главных целей современного школьного исторического образования. Познавательные умения выступают как средство формирования исторических знаний, личностных суждений и мотивированного отношения к прошлому, как прогнозируемый и диагностируемый результат целенаправленного обучения истории.

Основная работа должна вестись начиная с 5 класса. Учитель должен четко представлять, каким умениям и в каких классах в соответствии с познавательными

возрастными возможностями нужно обучать школьников, при изучении каких исторических источников можно проводить это обучение.

Исторические источники играют важную роль в процессе преподавания истории в школе. Современный урок истории немыслим без документов, исторических первоисточников, произведений выдающихся историков.

Умения работать с историческими источниками

Познавательные – исторические умения	Общелогические умения	Общеучебные умения
5 – 6 классы		
Первичное изучение исторического источника: описание его внешнего вида, соотнесение его с определенным типом источников. Объяснение исторических терминов, понятий, крылатых выражений, оперирование ими. Сравнение исторических событий, личностей, представленных в учебнике и в тексте исторического источника. Составление характеристики исторического лица с высказыванием своего отношения к его деятельности на основе текста учебника и фрагментов исторических источников.	Разделение содержания текста на законченные смысловые части, выделение существенных признаков факта, события. Обобщение извлеченного из исторического источника материала. Формулирование несложных выводов.	Составление рассказа об историческом событии, деятеле на основе текста учебника, иллюстрации, фрагмента исторического источника. Выполнение творческих работ: написание сочинений, подготовка небольших сообщений на основе текста учебника, исторических источников.
7 – 9 классы		
Сопоставление информации разных источников; выявление сходства и расхождений между их свидетельствами. Определение личного отношения к историческим источникам, их содержанию и художественному воплощению. Изложение содержащихся в источниках версий, оценок (в т.ч. противоречивых) исторических событий, личностей, высказывание, аргументация своего мнения.	Обобщение исторического материала, формулирование выводов.	Составление развернутого плана на основе изучения текста учебника, фрагментов исторических документов.
10 – 11 классы		

<p>Поиск исторической информации в источниках разного типа. Внешняя и внутренняя критика источника (характеристика авторства, времени, обстоятельства и цели создания, степени достоверности). Выявление (различение) в исторической информации фактов и мнений, исторических описаний и объяснений, выводов и аргументов. Составление развернутой характеристики исторического деятеля на основе комплекса источников.</p>	<p>Анализ исторической информации, разделение основной информации и второстепенной. Систематизация информации, представленной в разных источниках. Поиск фактического материала в целях конкретизации изучаемого события, явления, личности.</p>	<p>Составление развернутого плана, схемы, конспекта. Написание реферата, эссе, рецензии, аннотации, стилизации и т.д.</p>
---	--	---

Список литературы:

1. Алексашкина Л.Н. Методологические основы школьного курса истории: Дис. д.п.н. М., 2012.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. М., 2014.

Игра как средство формирования эвристического мышления

*Покровский М.Д., студент,
Чукотский филиал Северо-Восточного
федерального университета, г. Анадырь
E-mail: mpokrovsky@hotmail.com*

*Научный руководитель:
к.социол.н., доцент Горченко С.А.*

В педагогике, говоря обобщенно, методы обучения распределяются между двумя полюсами – «излагающие» и «эвристические»; и то, и другое существует во множестве разновидностей, модификаций, сочетаний. Вопросы, касающиеся эвристического мышления как феномена, эвристики как метода обучения, изучены достаточно хорошо со времен Сократа, активно применяются в практике, имеют убедительное объяснение в теории. Но есть одно противоречие, которое осталось на периферии исследовательского внимания.

Массовая школа объективно «заточена» под излагающее обучение; эвристичность декларируется, имитируется, иногда применяется всерьез в порядке исключения, но реально находится за пределами действующей парадигмы отношений «ученик-учитель». Еще и потому, что, помимо прочего, это «дорогая педагогика»: она доступна только педагогам с высокой квалификацией, обученным не на потоке и активно занимающимся самообразованием (таких меньшинство); ее практическое применение также требует **больших** организационно-административных затрат, чем «обычно»;

материальное обеспечение всякий раз ситуативно, в той или иной мере эксклюзивно, (либо требует особых, тоже дорогих, поточных линий, как в Монтессори-педагогике).

Далее. Имеется огромное количество наработок, не востребованных даже там, где финансовые проблемы могли бы быть решены (например, на Чукотке в начале нулевых), но сопротивление консервативной среды, прежде всего педагогической, но также и родительской, общественной, оказалось слишком сильным. О сопротивлении «взрослой», господствующей среды, подавляющего большинства имеет смысл говорить отдельно, это лишь косвенно относится к теме данного сообщения. Но факт остается фактом. Прорывы 20-х годов прошлого века, затем конца 50-х – начала 60-х на массовую отечественную педагогику оказали очень незначительное влияние.

Между тем жизнь все более настойчиво требует от людей владения навыками эвристического мышления, а отечественная массовая школа становится все более «излагающей» и все менее эвристичной; одновременно сужается пространство альтернативного общего образования (частного, экспериментального, надомного), федеральная государственная политика становится все более запретительной, регламентирующей, усредняющей. Внутри официальной системы общего образования разрешить это противоречие («вызов времени – неэффективный ответ системы») не представляется возможным.

Однако обучающийся, воспитанник существует, функционирует не только внутри системы, но и вне ее. Следовательно, его эвристичность можно развивать на других площадках самореализации.

Один из вариантов – вовлечение обучающихся в различные виды деятельности, интересные для них с одной стороны и формирующие эвристическое мышление с другой, причем формирование должно происходить, что называется, без дополнительных сверхусилий. Легче всего это делать через обучающую игру.

Обучающая игра, помимо прочего, строится на итеративно-дуальном взаимодействии (вызов-ответ-вызов-ответ, при котором каждый следующий вызов знаменует начало следующей итерации, а каждый ответ является с одной стороны реакцией на взаимодействие, а с другой – демонстрацией измененного состояния субъекта, отвечающего на вызов) в противовес логико-алгоритмическому («ходы на автомате», по отработанному ритуалу, с минимально допустимым диапазоном вариаций; в значительной части это всего лишь демонстрация лояльности, подтверждение статус-кво, линейное движение без инсайтов).

Педагоги-практики признают необходимость работы в данном направлении. Например, на фестивале «Открытый урок», проводимом издательским домом «Первое сентября», по поводу развития эвристического мышления была высказана такая мысль: «...каждый с учетом собственных способностей, склонностей и интересов, накопленного багажа знаний и опыта находит свой, неповторимый путь решения проблемы, тем самым развивая эвристический способ мышления и “оттачивая” свою индивидуальность. В результате – многообразие идей, воплощенных в разных видах творчества. Поэтому эвристическое мышление школьников следует формировать, так как оно является неотъемлемой составляющей характеристики индивидуальности человека» (Ю. Нечаева, *Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей № 4", Коломна, зам. директора по УВР*) [1].

Но классно-урочный формат школы для такой деятельности малоприспособлен. В так называемых авторских школах для подобных целей выделяется специальное пространство (либо таковым становится все пространство школы). В обычной школе

проблема частично может быть решена созданием игрового уголка при библиотеке или отдельной комнаты, используемой хотя бы воспитанниками групп продленного дня.

Но подростки, старшие школьники, находящиеся в таком сензитивном периоде, в котором развитие эвристического мышления является ведущим, в это пространство не попадут, потому что им нужен модератор, а в этой части школьного пространства он не предусмотрен. Тем более если речь вести о выпускниках, работающей и студенческой молодежи.

В связи с этим возникла необходимость изучить вопрос обустройства игрового пространства, привлекательного для подростков и молодежи, в котором они могут взаимодействовать в игре; в этом же пространстве могут найти себя и младшие школьники, и взрослые, и смешанные разновозрастные группы, формируемые уже по интересам.

Топливо для игры – азарт, но не только. Если люди играют только на выигрыш (лото, домино, прочие «не развивающие» игры), их метко называют «тайм-киллерами», «убивающими время». Следовательно, в игровом пространстве должен быть представлен самый широкий ассортимент игр, прошедших педагогический фильтр, с высоким эвристическим потенциалом.

Прежде всего это касается формирования понимания качественного времяпрепровождения без вредных привычек (веселиться можно и без алкоголя и сигарет). Это как бы «входное» условие; все пришедшие должны его принимать – хотя бы на время пребывания в игровом пространстве.

Одна из главных характеристик этого пространства - неформальная атмосфера с социально активными людьми и возможностью свободного общения и обсуждения. Такую атмосферу поддерживают модераторы игры. Они консультируют игроков в отношении правил поведения в игровом пространстве и правил конкретных игр, удерживают планку азарта в рамках конструктивного диалога, анализируют выбор игроков и их поведение, определяют их зону комфорта: составляют представления об их возможных предпочтениях в плане выбора игр, содействуют в отборе комфортной компании, осуществляют непосредственное обслуживание игровой площадки и самих игр, поддерживают базу в рабочем состоянии, ведут учет и статистический анализ. И наконец, модератор обеспечивает обратную связь, выступает переводчиком между игроками, между игроками и сотрудниками (преподавателями) и даже между игроком и его «внутренним миром».

Следующий важный аспект - развитие личностных качеств, таких, как коммуникабельность, логическое и ассоциативное мышление, поведение в группе, трезвая оценка «полезного эгоизма» и групповой работы.

В приведенном списке особое место занимает такая категория, как «полезный эгоизм», или ассертивность. Поведение большинства людей тяготеет к одной из двух крайностей: агрессии либо пассивности. «В первом случае человеком руководит явное или завуалированное желание манипулировать окружающими, подчиняя их своим интересам. Во втором - неуверенность в себе, страх перед лицом перемен или, наоборот, опасения потерять то, что уже нажито. Агрессор руководствуется принципом «ты мне должен, потому что я сильнее», жертва - «ты мне должен, потому что я слабый, а слабых нужно поддерживать». В отличие от этих двух распространенных типов коммуникации ассертивное поведение (assertiveness) опирается на кардинально иной принцип: «я тебе ничего не должен в ущерб себе, и ты мне ничего не должен в ущерб себе, мы партнеры» [2].

В игровом пространстве предполагается использовать различные нестандартные игры, например, формат «книжный клуб и сказкотерапия», где участники сочиняют сказочные истории о себе и окружающих, что с одной стороны, содействует формированию эвристического мышления, а с другой позволяет избавиться от различных комплексов и проблем социализации.

В арсенале также должны быть сложные видеоигры, развивающие нестандартное мышление; игры-детективы, в которых известен конечный результат, а цель – разгадать, что к нему привело; игры-квесты, требующие от игрока взаимодействия с виртуальным окружением путем создания, разрушения или диалога (или комбинации данных действий).

Модераторы могут выйти за пределы своей территории и проводить игры-квесты «на местности», используя элементы ориентирования, поиска кладов для достижения поставленных в игре целей и т.п.

В рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы по мероприятию 5.4 «Поддержка инноваций в области развития и мониторинга системы образования» проводится в целях предоставления грантов юридическим лицам в рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497, по мероприятию 5.4 «Поддержка инноваций в области развития и мониторинга системы образования» проводится множество конкурсов. Один из них – «Конкурсный отбор проектов, направленных на создание новой системы дополнительного образования детей», предусматривающий, помимо прочего, «обучение «навыкам будущего», таким как: критическое и логическое мышление, изобретательский и креативный подход в решении задач, умение выстраивать коммуникации и сотрудничать, работать в команде». Среди новых образовательных методик, перечисленных в Положении, названа «игропедагогика». Это дает основания говорить о начале своего рода институционализации данного подхода в государственной образовательной политике.

Инициативная группа студентов Чукотского филиала Северо-Восточного федерального университета разрабатывает проект создания такого игрового пространства в Анадыре в рамках реализации программы «Преактум». Эвристическое мышление вовлеченных в проект организаторов и участников предполагается развивать по двум направлениям: педагогическому (в собственно игровой деятельности – обучение через игру) и экономическому – через создание дополнительных рабочих мест, прежде всего для студентов, и через воздействие на экономические стереотипы, препятствующие формированию предпринимательских навыков, необходимых для эффективной самореализации в современном мире.

Список литературы:

1. Нечаева Ю.В. Эвристическое и другие виды мышления школьников. <http://festival.1september.ru/articles/516114/>.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497 «Об утверждении Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы» http://минобрнауки.рф//FCPRO_na_2016-2020_gody.pdf
3. Смит Мануэль. Тренинг уверенности в себе. <http://www.konspekty.net/konspekty/konspekt-knigi-smit-manuel-trening-uverennosti-v-sebe.html>.

Методы и приемы преподавания теории литературы во внеурочных занятиях

*Потапова Е.А., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: zheeny94@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Олесова С.Г.*

Совершенствование преподавания литературы в школе предполагает усиление нравственного, эстетического и эмоционального воздействия литературного произведения на читателя-школьника, определение системных связей школьного курса литературы на разных этапах литературного образования, воспитание самосознания и самостоятельности, развитие читательского восприятия и интереса к изучаемой литературе, развитие воображения и чувства прекрасного, формирование творческого подхода к литературе.

Особое внимание изучению теории литературы следует уделять в среднем звене, т.к. именно в этот период школьного курса изучаются наиболее сложные произведения, кроме того, чтение художественных текстов проходит наиболее осмысленно. Грамотное использование теории литературы во многом может способствовать повышению интереса старшеклассником к изучаемым произведениям. В этом заключается **актуальность** данной статьи.

Цель исследования: выявление методов и приемов преподавания теории литературы в школе и применение их во внеклассных занятиях.

Для решения поставленной цели в работе будут решаться следующие **задачи**:

- Анализ педагогических и методических исследований;
- Преподавание теории литературы, виды и типы работ;
- Разработка рабочей тетради в 7 классе, предназначенная для обучения теории литературы;
- Организация и проведение самостоятельной работы учащегося с помощью рабочей тетради.

Объект исследования: методы и приемы преподавания теории литературы в 7 классе.

Предмет исследования: организация и проведение преподавания теории литературы во внеурочных занятиях.

Гипотеза исследования: организация и проведение преподавания теории литературы во внеурочных занятиях может быть успешным, если:

- учитель успешно будет пользоваться методами и приемами преподавания теории литературы во внеклассных занятиях с целью развития читательского восприятия и интереса к изучаемой литературе у учащихся;
- умело и искусно использовать методы и приемы, учитывая возраст, навыки, возможности и интересы учащихся;
- учитель и ученик будут успешно работать, погружаясь в творческую деятельность;
- умело использовать рабочую тетрадь во внеклассных работах и занятиях.

Новизна: разработка рабочей тетради по теории литературы во внеклассных занятиях.

Теория литературы – это один из основных разделов науки о литературе, изучающий природу и общественную функцию литературного творчества и определяющий методологию и методику его анализа.

Изучение теории литературы актуальна в методике преподавания литературы. Методы и приемы преподавания теории литературы в школе исследовали такие русские ученые и методисты, как В.В.Голубков («Методика преподавания литературы», 1962г.), М.А.Рыбникова («Очерки по методике литературного чтения», 1963с.), В.А.Никольский («Методика преподавания литературы в средней школе», 1971г.), Г.И.Беленький («Теория литературы в средней школе», 1976г.), М.А.Снежневская («Теория литературы в 4-6 классах средней школы», 1978г., «Изучение теории литературы в средней школе», 1983г.), Н.И.Кудряшев («Взаимосвязь обучения на уроках литературы», 1981г.), З.Я.Рез («Методика преподавания литературы»), В.Г.Маранцман, О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов («Методика преподавания литературы», 1999 г.), ону тэнэ А.Г.Балыбердин, С.К.Бирюкова, Н.Н.Вербова, Г.К.Звягинцева, М.Г.Качурин, Т.Ф.Курдюмова, Н.И.Прокофьев, Л.В.Тодоров, В.Р.Щербин и др. На основании и примере русских ученых, вопросы методики преподавания якутской литературы, а также изучения теории литературы в школе, стали исследовать такие якутские методисты, как Н.И.Филиппова («Төрөөбүт литератураны 4-7 кылаастарга үөрэтии»), Е.М.Поликарпова («Хоһоонноохтук аабыы»), С.К.Колодезников («Актуальные вопросы литературного образования в общеобразовательной школе», 2009г.), Е.К.Иевлев и др.

Общие принципы и приемы теории литературы в школе обоснованы в фундаментальном труде академика В.В. Голубкова: «Формирование у учащихся основных понятий в области той или иной дисциплины, имеющие целью дать им систему научных знаний, составляет одну из главных задач нашей школы. Но эта работа по формированию понятий, так же, как и все другие виды учебных занятий, должна быть поставлена в тесную связь с общими задачами. В противном случае она рискует превратиться в пустой формализм. Такая опасность угрожает и преподавателю литературы, если только он станет рассматривать формирование теоретико-литературных понятий у учащихся, как нечто самодовлеющее, как особый раздел работы, стоящий рядом с изучением произведений и развитием речи [4].

«Литература – вид искусства», - пишет М.А.Рыбникова [5]. Ученик должен знать основные понятия теории литературы. Исходя из этого, он не только знакомится с писателем и его произведением, но и учится ценить и уважать его и его творчество, при этом развивает логическое мышление, воображение и творческие навыки. Как отмечает методист, с помощью изучения теории литературы, учителя прививают учащихся к культуре чтения и творческой работе.

Методист Н.И.Филиппова, основываясь на работах русских методистов, также выявила методы и приемы изучения теории литературы в школе. Например, *картина и сочинение* выступают в виде методов и приемов для изучения композиции; *рассказ учителя, сравнение, вопросы, сочинение* – для изучения портрета художественного героя, *использование видов искусства* – для подробного изучения художественных средств языка.

Основным приемом изучения и закрепления теоретико-литературных положений является анализ художественного произведения [8]. Наиболее сложным и интересным нам представляется анализ лирического произведения в связи с тем, что именно в

стихотворной форме воплощаются, не только мысли и переживания писателя, как это происходит в прозаических произведениях, но и, прежде всего, основу поэтического текста составляют эмоции поэта, грамотный анализ которых, как на литературоведческом, так и на лингвистическом уровне (использование тропов и т.д.) помогает понять и прочувствовать замысел автора.

Теория литературы помогает раскрыть суть, внутренний мир произведения, отношение автора к героям, а также способствует развитию творческих навыков у учащихся. Изучив методы и приемы для изучения теории литературы в школе, которые представлены в работах методистов и ученых, была разработана рабочая тетрадь, которая предназначена для учащихся 7 классов, т.к. в этом звене теория литературы приобретает наиболее углубленное изучение. На уроках литературы особое внимание уделяется автору и произведению, следовательно, рабочую тетрадь можно использовать во внеклассных занятиях. В ней даны разные по сложности задания, которые распределены по пунктам: 1. «Домашняя работа» («Дьиэ үлэтэ») - для закрепления и углубления знаний, умений и навыков, полученных на уроке; 2. «Углубленное изучение» («Дирингэтэн үерэтии»), предназначен для учеников, которые углубленно изучают устное народное творчество и художественную литературу; задания этого пункта могут выполнить ученики-олимпиадники, ученики, которые участвуют в различных предметных конкурсах и конференциях; 3. «Дополнительные задания» («Эбии дьарык»), которые предназначены для тех учеников, которые по уважительным причинам пропускают урок литературы; 4. «Внеклассная работа» («Анал дьарык»), задания, которые направлены на углубление и закрепление знаний учащихся с последующим применением их на практике. Также отдельно представлен пункт «Творческая работа» («Айар айымньылаах үлэ»), который способствует раскрытию индивидуальных способностей, творческого и личностного потенциала ребенка, его умений и навыков, которые не всегда можно рассмотреть на уроке. Помимо этого, к каждому заданию присвоен определенный условный знак, с помощью которого ученик может определить, какими умениями и навыками он должен воспользоваться для выполнения данного задания (например, “уруһуйдаа”, “суруй,” “тылдытынан үлэ”, “өйдөө”, “аах”, “айар айымньылаах үлэ”, “иһит”). К рабочей тетради прикреплен словарь литературных терминов, который основан на работах Васильева Г.М. «Нууччалыы-сахалыы поэтической тылдыт» («Якутско-русский поэтический словарь», 1976 г.) и Огороковой В.Б. «Литература теорията» («Теория литературы», 2000 г.). С помощью этого словаря ученикам будет намного легче выполнять задания, которые даны в рабочей тетради.

Все представленные задания способствуют развитию творческих способностей у учащихся, а также прививают интерес к творчеству писателя, его мастерству и произведению, как к отдельному виду искусства.

Изучив работы педагогов, методистов, выяснив методы и приемы преподавания теории литературы, можно сделать следующие выводы:

1. Тайнство создания произведения – теория литературы. Мастерство писателя кроется в его произведениях, которые он создает с целью воспитать и развить в человеке, в данном случае в ученике, гуманность, способность воображения чувства прекрасного. С помощью произведения мы узнаем о жизни намного больше и учимся находить выходы из трудных жизненных ситуаций.

2 Цель изучения теории литературы в школе – это знание основной мысли и идеи художественного произведения, а также для восприятия учеником мастерства писателя и тайнство создания произведения.

3. Знание теории литературы способствует пониманию и восприятию природы произведения.

4. Следует помнить, что только после прочтения и разбора произведения можно вступить в этап по изучению теории литературы, чтобы достичь ожидаемых результатов. Ученик не только узнает о теории литературы, но и знакомится с индивидуальным творческим почерком писателя, с его идеостилем.

Список литературы:

1. Беленький Г.И. Теория литературы в средней школе. Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1976, 222с.

2. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе (4-10 классы): Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1983. – 256 с. - (Б-ка учителя лит.).

3. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О.Ю.Богдановой. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 400 с.

4. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. – Москва: Учпедгиз, 1962. – 489 с.

5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения: Пособие для учителя. - 4-е изд., испр.-М.: Просвещение, 1985. - 288с. - (Б-ка учителя лит.).

6. Саха литературатын оскуолаҕа үөрэтии методиката: Учууталга кинигэ / Саха Өрөсп. төрүт омуктар оскуолаларын чинчийэр ин-т; [эпп.ред. Е.М.Поликарпова]. – Дьокуускай: Бичик, 2006. – 288с. (Саха оскуолатын учууталыгар көмө).

7. Снежневская М.А. Теория литературы в 4-6 классах средней школы. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1978, 176с.

8. Филиппова Н.И. Төрөөбүт литератураны 4–7 кылаастарга үөрэтии. – Якутскай: Кинигэ изд-вота, 1985. – 144 с.

9. Филиппова Н.И. Төрөөбүт литератураны кылаас таһынан аабыы методиката. Саха оскуолатын 5-9 кылаастарыгар. Учууталга пособие: - Якутскай: Кинигэ изд-вота, 1991. - 72с.

Процесс адаптации молодого педагога на новом рабочем месте

*Прядезникова А.А., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: AilitaVinokurova@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.психол.н., доцент Михалева А.Б.*

В настоящее время в школах большую часть учителей составляют педагоги в возрасте. Тут стоит проблема омоложения педагогического коллектива. В начале учебного года в школу приходят молодые специалисты, которые только что окончившие учебное заведение. Молодые педагоги сталкиваются с проблемой адаптации на новом рабочем месте. Начинающий учитель при работе в школе теряется. Полученные знания

в вузе, обычно достаточно, но молодым учителям, несомненно, не хватает опыта работы. Слабая методическая подготовка, недостаточное владение приемами и методом обучения вызывает определенные трудности у начинающего педагога. Чтобы начинающий учитель не оставался наедине с проблемами, ему нужна помощь со стороны администрации школы.

Период вступления в профессиональную деятельность называют профессиональной адаптацией. «Это процесс вхождения личности в новое социальное окружение с целью совместной деятельности в направлении прогрессивного изменения, как личности, так и среды» [1. стр. 127].

Выдвигают ряд аспектов адаптации работника к новой среде:

- Организационный – усвоение сотрудником роли педагога в общей организационной структуре школы, особенностей управления школой, привыкание к новым условиям трудовой деятельности: нормативно-правовым, социально-экономическим, морально-психологическим, организационно-управленческим;
- Психофизиологический – приспособление к физическим и психологическим нагрузкам педагога, его физиологическим условиям труда;
- Профессиональный – освоение молодым педагогом всех видов деятельности учителя в соответствии с должностными обязанностями этическими нормами, доведение основных показателей деятельности учителя до необходимого уровня;
- Социально-психологический – приспособление к относительно новому социуму, нормам поведения и взаимоотношениям в педагогическом коллективе, принятие единых педагогических требований. [1. стр. 129]

Для адаптации начинающего учителя нужна помощь в первую очередь от директора школы, заместителя директора школы и педагога-наставника. Состоит эта работа из двух этапов: общего и индивидуального.

В первом этапе (общий этап) предполагается, что у начинающего учителя должна формироваться целостное представление о школе. Несомненно, в этот этап директор школы в первую неделю работы молодого педагога, должен ознакомить: 1) о размере заработной платы; 2) режиме трудового дня; 3) дополнительных льготах; 4) технику безопасности и охране труда; 5) дисциплинах; 6) правиле внутреннего распорядка. Далее директор школы знакомит со школой: историей, нормами, традициями, педагогическим коллективом, учениками. Затем заместитель директора знакомит молодого учителя с его учебным кабинетом. Параллельно на этом этапе заместитель директора и директор школы проводят ориентационное собеседование. Собеседование производит оценку профессионального уровня молодого учителя, определяется круг задач, объясняется требования к работе педагога, должностные инструкции. Так же директором и заместителем назначается наставник – педагог.

Во-втором этапе (индивидуальный этап) продолжается процесс адаптации, то. есть около одного года. Индивидуальный этап включает в себя более детально ознакомиться со школой и ее деятельностью. Начинающий педагог в процессе работы налаживает отношения с коллегами по работе. Кроме этого, молодой учитель получает необходимые навыки для педагога. Наставник – педагог должен выявлять психологические трудности, появляющийся в процессе адаптации при выполнении отдельных видов деятельности, способствовать в их благополучном разрешении.

Психологи, в качестве фундаментальных стратегий поведения молодого учителя выделяют два: пассивная и активная. «Для пассивной стратегии характерно подчинение личности интересам и требованиям среды. Люди не уверены в своей профессиональной

компетентности, не готовы к изменению сложившегося образа жизни. Люди не уверены в своей профессиональной компетентности, не готовы к изменению сложившегося образа жизни. Не редко кризисная ситуация вызывает у них ухудшение самочувствия, заставляя тем самым уйти от решения проблем. Они не предпринимают каких-либо активных действий, полагаясь на помощь со стороны других или ориентируют свою активность (в какой-то мере это конструктивно) на другие сферы – семью, хобби». [2. стр.124]. В этом случае учитель переживает дискомфорт и неудовлетворенность процессом, ему необходима особая поддержка и стимулирование педагогической деятельности, так как выбор данной стратегии может быть обусловлен различными факторами. Анализ этих факторов задача руководства. Это может быть следствием неблагожелательности педагогического коллектива, трудности самого человека (сложности индивидуальных особенностей), высокая цена усилий несопоставимая с отдачей и т.д.

Понемногу преодолеваются межличностные и педагогические проблемы. Молодой учитель «притирается» к коллективу, приступает устойчиво работать. В завершении первого года работы директор школы, заместитель директора и педагог – наставник принимают решение о завершении адаптации и начале самостоятельной работы учителя. Нельзя полагаться на годовую цикличность работы учителя. Процесс адаптации начинающего учителя может затянуться до 1,5 – 2,5 лет. [3. стр.9]

Процесс адаптации можно считать законченным, если:

- работа не вызывает у учителя чувства напряжения, страха неуверенности, стала привычной для него;
- он овладел необходимым объемом знаний и навыков;
- поведение новичка отвечает требованиям его должности и администрации;
- у учителя выражено желание совершенствоваться в профессии;
- он чувствует удовлетворенность выполняемой работой;
- пользуется уважением учеников.

С целью диагностики и прогнозирования возможных проблем адаптации студентов, будущих учителей средних школ, определили их педагогическую способность. В опросе приняли участие 59 студентов старших курсов СВФУ, обучающихся педагогической профессии по профилю география и экология, физика и информатика, химия и биология.

Таблица 1

Результаты методики «Педагогические ситуации»

Профиль	выше 4,5 балла высокий уровень	3,5-4,4 балла средний уровень	меньше 3,4 балла низкий уровень
География и экология	7	14	-
Физика и информатика	4	14	-
Химия и биология	7	12	-

Согласно результатам исследования, все студенты в высокой (31%) и средней степени (79%) показали наличие способностей к педагогической профессии (рис. 1). Низкий уровень или слаборазвитые педагогические способности не проявились. Вместе с тем преподавателям психолого-педагогического цикла рекомендуем продолжить

развитие способностей студентов со средним уровнем, в частности будущих учителей физики и информатики.

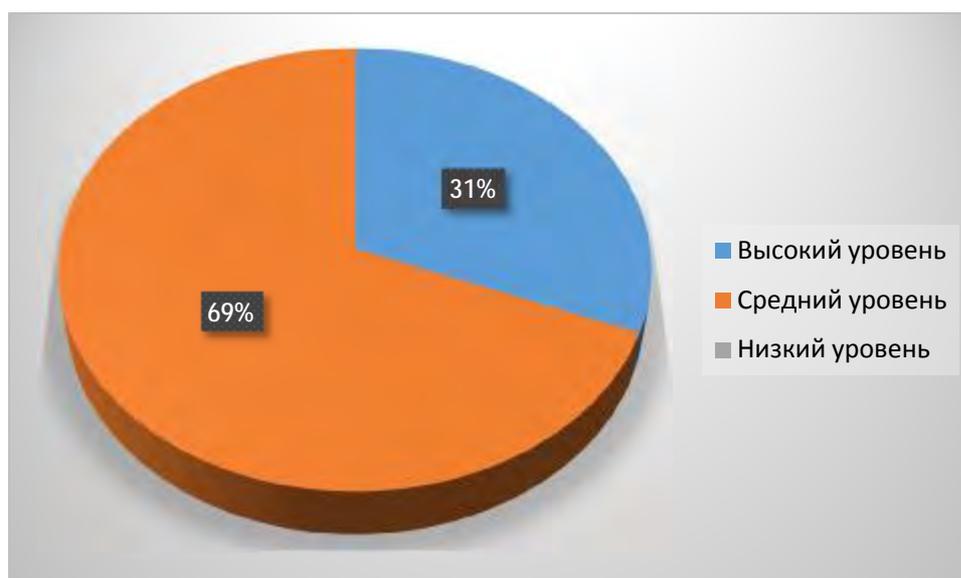


Рис. 1. Общая сумма баллов

В заключение обозначим, что адаптация молодого учителя, во многом определяется педагогическими способностями его самого, считается завершенной в случае соответствия его деятельности цели учебного заведения и требованиям занимаемой должности. Работа не вызывает чувств напряжения, страха и неуверенности, а показатели академической успеваемости обучающихся соответствуют установленным нормативам. У педагога должно быть выражено желание совершенствоваться в профессии, с которой связано его будущее; чувствует удовлетворенность выполняемой работой и считает оценку своего трудового вклада справедливой; пользуется уважением и любовью учеников.

Список литературы:

1. Щербаков А.С. Профессиональная адаптация начинающего педагога на рабочем месте// Народное образование. № 6, 2009. С. 127-133
2. Котова С.А. Адаптация в должности и освоение профессии учителя// Народное образование. № 8, 2010, с.124-125.
3. Михалева А.Б., Прядезникова А.А. Адаптация молодого учителя// Мир науки и инноваций. №1 (1), том 8, - Иваново: Научный мир, 2015 – 86 с.

Влияние занимательных опытов кружковой деятельности по физике на уровень креативности

*Прядезникова А.А., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: AilitaVinokurova@mail.ru*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Карпова Е.В.*

Задача преподавания физики не может ограничиваться сообщением учащимся только тех знаний, содержание и объем которых указываются официальной программой по физике. Все запросы учащихся должны оказаться в посильной мере удовлетворенными. Так как время, отведенное для уроков, должно быть использовано только по своему прямому назначению, то для удовлетворения этих запросов следует организовать кружковые работы. [1, стр. 298]

Значение кружковой работы по физике - повысить у учащегося креативные умения, техническую изобретательность и воспитать творческую личность, чтобы высшая школа смогла подготовить из него компетентного специалиста, обладающего нравственной и духовной культурой.

Педагог должен в полной мере понимать, что в основе любой деятельности лежат мотивы, которые стимулируют ученика, подталкивают его к новым знаниям. Механизм формирования мотивов связан с осознанием потребностей, приданием им личностного смысла. Таким образом, между высокой общественной значимостью результатов креативной деятельности и самим процессом создания креативного продукта оказываются мотивы. На практике креативность сводится к подражанию творчеству, зачастую, минуя творческий процесс, человек может создавать креативные продукты и развивать креативные качества. Следует согласиться с мнением В.Н. Дружинина, отметившего, что “формирование креативности как личностной характеристики сначала проявляется на мотивационно-личностном, затем на продуктивном (поведенческом) уровне” [2, стр. 76].

В.Н. Дружинин считает, что креативность является свойством, которое актуализируется лишь тогда, когда это позволяет окружающая среда. Для формирования креативности необходимы следующие условия:

- 1) отсутствие образца регламентированного поведения;
- 2) наличие позитивного образца творческого поведения (в первую очередь на развитие способности влияет общение детей со взрослыми людьми, обладающими развитыми креативными способностями);
- 3) создание условий для подражания творческому поведению;
- 4) социальное подкрепление творческого поведения.

В процессе создания креативного продукта происходит актуализация личностного знания, и присвоение общественного знания путем превращения этого знания в личностное, и создание нового знания, которое может быть личностно значимым или общественно значимым в зависимости от степени новизны, ее ценности для общества, науки, техники.

Формирование и развитие креативного мышления

Наиболее подходящей областью для формирования креативного мышления является занимательные опыты по физике, так как здесь, главным образом, путем креативно-технических экспериментов, можно с раннего возраста воспитывать самостоятельность мышления. Физика гораздо ближе и к жизни, и к возможностям научного изучения процессов в окружающей нас природе, тем более что с помощью экспериментально-демонстрационных опытов школьник учится из наблюдений выводить теоретические обобщения. Во время кружка можно показывать, как противоречие между теоретическими представлениями и экспериментом приводит в физике к новым научным открытиям. Большую пользу для развития креативного мышления в физике приносят занимательные опыты, которые позволяют наиболее эффективно выявлять творческие способности юношества.

Значение и содержание кружка занимательной физики. Кружок занимательной физики организуется с тем, чтобы возбудить или повысить интерес к физике и, пользуясь этим интересом, расширить и пополнить знания учащихся. Такие кружковые работы рационально организовывать одновременно для нескольких одинаковых классов, т. е. с 7 – 9 классы.

Одним из признаков занимательности является чувство удивления, возникающее при ознакомлении с опытом, задачей, картинкой и т. п. Удивление же в свою очередь вызывается совершенно необычной (парадоксальной) постановкой вопроса или опыта или полной неожиданностью развития процесса, или же, наконец, получаемого результата.

На кружке возможно применение следующих форм работы:

- Парадоксы.
- Опыты на предметах обихода.
- Занимательные положения.
- Картины занимательного характера

1) П а р а д о к с ы . Занимательность, как это было уже выяснено, в основном определяется необычностью наблюдаемого физического явления или неожиданностью результата, приводящими к возникновению чувства удивления. Необычность же явления или неожиданность результата может быть осознана учащимися, когда наблюдаемые процессы оказываются в полном противоречии по отношению к логике знаний учащихся. Таким образом, необходимым условием для восприятия необычного и неожиданного является запас некоторых определенных знаний. Так, например, если учащимся известно, что стекло является непроводником, то демонстрация опыта ионной проводимости стекла поразит учащихся. При отсутствии же знаний об изоляторах этот опыт не может произвести глубокого впечатления.

Из сказанного следует, что некоторые из обычных физических опытов, воспроизводящих такие явления, которые оказываются в противоречии со знаниями учащихся, могут быть с успехом показаны на кружке занимательной физики. Количество таких опытов весьма значительно. К числу их можно, например, отнести: некоторые опыты по молекулярным явлениям (вода в решетке, мыльные пленки, опыты с поверхностным натяжением, плавание иголки на воде и т. и.), вода в перевернутом стакане, «тяжелая газета», «водяной холм», «огнеустойчивый воздушный шар», «лава в бутылке» и т. п.

При подборе таких опытов надо иметь в виду, чтобы объяснения демонстрируемых физических явлений оказались доступными для учащихся и демонстрация не свелась лишь к одному занимательному зрелищу [3. стр.75].

2) **Опыты на предметах обихода.** Занимательность опытов может быть создана применением для воспроизведения физических явлений предметов, имеющих совершенно иное назначение. Так, предметы обихода: ложка, блюдце, ножик, вилка, половая щетка, стул, картошка, яйцо, наперсток, иголка и т. п., при демонстрации некоторых, правда, немногих, физических явлений могут с успехом заменить обычно применяемые для этого приборы. Обильный материал по использованию предметов бытового характера для демонстрации можно найти в классических книгах по научным развлечениям Тома Тита. Такие опыты, как показывает практика, производят на учащихся сильное впечатление и обычно повторяются ими в домашних условиях.

3) **Занимательные положения.** Невозможность для человека совершить некоторые движения: встать со стула, поднять предмет с пола при определенном положении центра тяжести — может демонстрироваться на кружке.

4) **Картинны занимательного характера.** Значительный интерес возбуждает демонстрация различного рода картин, содержащих в себе головоломки физического характера, ребусы, кроссворды и т. п. Силами учащихся могут быть выполнены картины, копируемые с оригинала. Рационально некоторые из картин рисовать тушью на стекле и проектировать на экран [4. стр. 38].

Оценка уровня креативности

Для оценки уровня креативности по всем критериям ученикам даются задания, включающие выполнение физических опытов, изготовление макетов из подручных средств, сборки установок.

Эти задания предполагают наличие у учащихся сообразительности, воображения, смекалки и других качеств креативности. При выполнении опытов у учеников есть полная свобода действий, своего рода карт бланш, но с ограничением подручных средств и в итоге должен получиться правильный, рациональный и оригинальный результат.

Уровень креативности определялся следующим образом:

III - высокий уровень ставится в том случае, если учащийся самостоятельно, творчески и рационально смонтировал необходимое оборудование, все опыты провел в условиях, обеспечивающих получение правильных и оригинальных результатов и выводов; соблюдал требования безопасности труда, выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; в отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, чертежи, графики, вычисления.

II – средний уровень ставится в том случае, если учащийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

I – низкий уровень ставится, если учащийся не достиг поставленных целей.

Заключение

Занимательные физические опыты сподвигают учащихся к новым знаниям, формируют креативное мышление, повышают техническую изобретательность. Исходя из этого нужно подчеркнуть, что необходимо организовать кружковую деятельность по физике с упором на то, чтобы у учеников была свобода действий и самостоятельность при проведении опытов. Так же выполнение демонстрационных, экспериментальных и занимательных опытов разрешается и даже приветствуется группой из двух-трех учеников. Коллективное творчество учащихся способствует формированию у них коммуникативной, социально-информационной и персональной ключевых компетенций; воспитывает чувства коллективизма, ответственности.

Список литературы:

1. Прядезникова А.А., Карпова Е.В. Организация кружковой работы в обучении физике/ Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри, с международным участием, посвященной 60-летию со дня образования Якутского государственного университета (СВФУ).// — Нерюнгри : Изд-во Технического института (ф) СВФУ, 2016. — С. 89-93
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб., 1999.
3. Елкин В.И. Необычные учебные материалы по физике: Задачи, тесты, практические работы, книжка для чтения и раздумий / Сост Э.М. Браверман. – М.: Школа-Пресс – 2011. – 80 с.
4. Елкин В.И. Оригинальные уроки физики и приемы обучения / Сост Э.М. Браверман. – М.: Школа-Пресс – 2011. – 80 с.

Подходы к обучению работников Навоийского ГМК

*Ражаббоев И.М., научный сотрудник,
Навоийский государственный горный институт,
г. Навои, Узбекистан
E-mail: u0505@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.т.н. Шарафутдинов У.З.*

В Национальной программе по подготовке кадров Узбекистана указывается не только на потребность в реформах в области образования, но и методах применения современных технологий в процессе обучения и переподготовки кадров на производстве.

Главным показателем уровня квалификации современного специалиста является его профессиональная компетентность. Компетентность предполагает постоянное обновление знаний, владение новой информацией для успешного решения профессиональных задач в данное время и данных условиях. Сегодня стало повседневно практикой, когда в процессе обучения применяются современные информационно-коммуникационные технологии. Существующие методы визуального программирования позволяют создавать электронные образовательные средства и применять их при обучении работников промышленности. Это приводит к необходимости широкого использования новых подходов к организации учебного процесса, применения различных педагогических форм и методов обучения

Наибольший эффект применения новых информационных технологий в образовательном процессе достигается при использовании информационных и демонстрационных программ, модулирующих программ, обеспечивающих интерактивный режим работы обучаемого с компьютером, экспертных систем для диагностики уровня обученности, доступа к информационным ресурсам сети Интернет.

Преподаватель получает дополнительные возможности для поддержания и направления развития личности обучаемого, творческого поиска и организации их совместной работы, разработки и выбора наилучших вариантов учебных программ. Появляется возможность освобождения от свойственных обучению рутинных видов деятельности преподавателя, предоставления ему интеллектуальных форм труда.

Информационные технологии освобождают преподавателя от изложения обучаемым значительной части учебного материала и трудоемких операций, связанных с отработкой умения и навыков и способствуют повышению интереса у обучаемого к этой форме обучения, а изучение - процессов в динамике - более глубокому усвоению материала.

Формирование предусмотренных учебной дисциплиной знаний должно, с одной стороны, строиться на соответствующих этой дисциплине научных сведениях, а с другой стороны, преподаватель должен преобразовать эти сведения с учетом методики передачи технических знаний обучаемым.

Чаще всего преподавателями разрабатываются и внедряются в образовательный процесс электронные учебно-методические комплексы (УМК), включающие в себя различные составляющие: электронные учебники, лабораторные практикумы, моделирующие и тестирующие программы, справочные материалы, глоссарии и др.

Электронный УМК используется, прежде всего, в качестве средства учебной деятельности. Он позволяет реализовать разветвленную структуру учебного материала. В свою очередь педагогические воздействия планируются преподавателем в зависимости от выбранного им режима управления учебной деятельностью.

Материал представляет собой наглядную структуру изучаемого предмета, содержит базовый объем дисциплины, учитывая новые подходы о технологии, позволяя быстро ориентироваться при поиске необходимой информации. При обучении работников необходимо представить химико-технологическую схему, показать последовательность операций, необходимых и соответствующих технологиях, включающих различные процессы.

Создание инструментальных программных средств должно идти не путем формирования программной поддержки этого вида учебного процесса, а путем интеграции трех составляющих: учебной информации, дидактических инноваций, информационных технологии. Целью любого преподавателя, является достижение необходимости закрепления полученных данных, правильном представлении аппаратного оформления и условий протекания технологического процесса. Поэтому преподавателем применяются программы автоматизированного контроля, знаний для организации текущего контроля знаний и организации обратной связи обучения, а также итоговой аттестации знаний обучаемых.

Однако следует сказать, что простое дополнение новыми компонентами существующей системы образования не приведет к нужному результату. Следует заметить наиболее эффективные формы обучения, полнее использовать такой вид обучения как самообразование. Слушатель должен суметь, получив фундаментальные базовые знания, сориентироваться в области познания, и самостоятельно осуществлять поиск необходимых сведений, путем творческой работы по решению конкретной задачи. Только при таком активном творческом участии слушателя в учебном процессе получаемые знания будут трансформироваться в устойчивые навыки и умения. Эффективность обучения с использованием новых образовательных, в т. ч. и информационных технологий может быть достигнута, если процесс обучения представляется, как системный подход и ориентирован не только на потребности и специфику содержания учебного предмета, но и, прежде всего, на развитие личности обучаемого. Так в настоящее время в учебном центре Рудоуправления №5 Навоийского ГМК проводится обучение группы способной молодежи пгт. Зафарabad для дальнейшего отбора и трудоустройства с применением электронных учебно - методических пособий.

Таким образом, электронные учебно-методические пособия представляют собой электронную справочную систему, а также являются самостоятельной программой, применяемой для дистанционного обучения работников, а также, для усовершенствования кадров к горнодобывающей промышленности.

Гендерное равенство: вчера, сегодня, завтра

*Ревизоров О.А., учащийся,
МОУ Гимназия №1, г. Нерюнгри
E-mail: j-h713@mail.ru*

*Научный руководитель:
учитель истории и обществознания Труханович О.В.*

Вопросы положения женщин в обществе, расширение их прав и возможностей, проблемы вовлечения женщин в общественную жизнь в качестве активных их участников являются актуальными для многих стран. Своеобразие современного этапа развития российского общества, динамизм социальных процессов, обострение социальных противоречий не могли не отразиться на отношениях между полами, обозначив интерес к гендерной проблематике. Учитывая все аспекты экономического, политического и социального прогресса на сегодняшний день можно однозначно определить, что роль женщины в обществе уже не имеет четких границ. Отсутствие единого социального значения, с которым женщина могла идентифицироваться,

Самоидентификация современной женщины осуществляется через взаимодействие патриархатных принципов, опирающихся на длительную социальную и культурную традицию, и принципов эгалитаризма, являющихся результатом женской борьбы за равноправие. Эмансипация женщины, происходящая в короткий по историческим меркам промежуток времени, до сих пор не может устранить ценности патриархата ни в обществе и культуре, ни в женском самосознании.

Задачи исследования:

1. Выяснить, имеют ли женщины равные права и обязанности с мужчинами.
2. Задачи.
3. Проанализировать имеют ли женщины равные права в обществе с мужчинами.
4. Проанализировать какие противоречия в правах между женщинами и мужчинами существуют в данный момент, в обществе Российской Федерации.
5. Определить основные обязанности женщин и мужчин в современном обществе Российской Федерации, для выявления фактов неравенства полов.

На основе изученного материала, проведенного анализа имеющейся информации в ходе работы над темой определены основные аспекты работы:

- Что же такое равенство полов?

Равенство полов, а также равноправие полов, равенство мужчин и женщин, равноправие мужчин и женщин, гендерное равенство, гендерное равноправие, эгалитарная семья, гендерная элитарность и т.д.

Есть люди, которые стремятся не только к равенству, но и тождеству (свойство быть таким же) мужчины и женщины. Наделяя обоих одними и теми же правами, они

возлагают на них одни и те же обязанности. Они хотят, чтобы мужчины и женщины вместе одинаково и трудились, и развлекались.

Критики концепции равенства, признавая в общем плане суть концепции, дают, однако другое её определение: Равенство полов есть возможность развития женщины как женщины, а мужчины как мужчины.

- Исторический аспект базируется на естественном процессе женской эмансипации. Положение женщины в семье до революции регулировалось законодательством, основанном на принципах Домостроя и положениях Священного писания.

В XIX-начале XX в. в России господствовала консервативно-патриархальная концепция, в рамках которой женщины занимали подчинённое положение. Эта концепция являлась основой законодательства, поддерживалась высшими органами государственной власти, а также значительной частью населения страны. Её теоретической и нравственной опорой являлось христианское учение, согласно которому жена сотворена после мужа — создана для мужа, не только помощница для мужа, но помощница «подобная ему». В научной и общественной среде России XIX в. появляются теории о природных предпосылках неполноценности женщин, в соответствие с которыми заявлялось, что женщины физически слабее мужчин и менее умны, что предполагает ограничение их в правах.

В конце XIX в связи с ростом промышленного производства и техническим усовершенствованием рабочего процесса, значительно возросло количество женского труда на фабриках, заводах и в ремесленных мастерских. Это привело к всплеску интереса к вопросам, связанным с охраной прав трудящихся женщин. Законодательство России не предусматривало отпуск для беременных женщин, поддержку роженицам со стороны государства и владельцев фабрик и предприятий, правовую охрану матерей, имеющих малолетних детей.

В первые годы советской власти были приняты новые законы о разводе и о внебрачном ребенке, о праве женщины на иск к отцу ребенка для его обеспечения. Они означали женскую вседозволенность, разрушение традиционной семьи, введение материнской семьи и закрепощение мужчины с помощью того, что называется "алиментами". В 1926 г. в "Кодекс о семье" было внесено положение о необязательности законной регистрации брака, брак признавался таковым по самому факту сожительства мужчины и женщины. Развод давался по первому заявлению одной из сторон, отцовство устанавливалось на основании заявления матери.

- Анализируя статистические данные процессов и явлений общественной жизни на сегодняшний день получены следующие выводы:

1. Мужчин в России 66.050.000, а женщин 76.815.000
2. Средняя продолжительность жизни мужчин в России на 11 лет меньше, чем у женщин.
3. Ежегодно более одного миллиона (1.000.000) мужчин умирают от болезней сердца и сосудов, что примерно в десять раз(10раз) больше, чем женщин (100.000)
4. Смертность мужчин в молодом возрасте (15лет-24года) в три раза превышает смертность женщин.
5. В возрасте семидесяти (70) лет и более количество мужчин в четыре (4раза) раза меньше, чем женщин.
6. От травм, полученных на производстве, мужчин погибает в десять (10раз) раз больше, чем женщин.

7. От всех видов насилия мужчин погибает в два (2раза) раза больше, чем женщин.
8. Ежегодно заканчивающих жизнь самоубийством мужчин в шесть (браз) раз больше, чем женщин.
9. 70% страдающих наркоманией - мужчины (обычно молодые мужчины).
10. 80% больных СПИДом - также мужчины (чаще всего это последствие наркомании).
11. 85% всех бездомных - мужчины.
12. Мужчины составляют 98% всех обитателей тюрем в России.
13. Наказание за нарушение УК РФ для женщин мягче в 8 раз. Женщина не может сидеть в тюрьме пожизненно, а также имеет на один метр в камере больше. Также она не может находиться в колонии строгого режима.
14. Если женщина после родов убила своего ребенка это карается только 1 годом условно
15. Решение об аборте принимает женщина, муж влияния оказать не может.
16. Государственные должности и должности гражданской службы занимали 561.100 женщин и 225.300 мужчин.
17. Законодательная власть: 7 400 женщин, 5 000 мужчин
18. Исполнительная власть: 438 400 женщин, 185 600 мужчин
19. Судебная власть и прокуратура: 106 900 женщин, и только 29 300 мужчин
20. Муниципальные должности и должности муниципальной службы: 267 000 женщин, 85 300 мужчин. Большая часть воспитателей и учителей женщины, что оказывает влияние на детей

Констатируя полученные данные, выяснилось, что женщины в современном мире, в условиях социального равноправия живут лучше и дольше чем мужчины. С чем это связано? Условия жизни и работы женщин являются более благоприятными на законодательном уровне, чем условия жизни и работы мужчины, а также женщины выходят на обеспечение государством гораздо раньше мужчин. Имеют различные привилегии, и меньше обязанностей, данное утверждение основано на проведенном анализе:

Военные обязанности. Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации. Однако женщины, несмотря на это необязательны служить в армии РФ.

Рождение ребенка. Если взять даже исторический уклад человечества, в частности, мнение известных философов, то женщина считалась лишь сосудом для воспроизводства человечества, из чего никак не следовало, что она имеет все права и не имеет обязанностей. Сосуду, как фабрике, не нужны права, и сосуд не является более ценным, чем его пользователь. А наоборот, пользователь сосуда является главным, а сосуд существует лишь для его удобства, и в прошлом женщины не имели равных прав, и имели обязанности, в некоторых случаях – и военную. Сейчас основная масса мужчин живут хуже, или так же, как женщины, по крайней мере мало кто из мужчин живет за счет супруги и может не работать, в отличие от женщин. На данный момент женщина не обязана юридически рожать ребенка.

Основным выводом работы является жизнеутверждающий факт - женщины имеют больше прав и меньше обязанностей как в правовом, так и общественном плане. В результате поправки прав мужчин появились организации по защите прав мужчин.

И существует вероятность, что в недалеком будущем уже мужчины станут бороться за уравнение в социальных возможностях.

Список литературы:

1. Здравомыслова О.М. Представление о гендере связано с осознанием личности / О.М. Здравомыслова, Н. Кагай // Университет Каггари - Горбачев - Фонд, ИСЭПН РАН. - М., 2005. - С. 56 - 59.
2. Исакова Е.В. Влияние гендерных стереотипов на трудовую деятельность / Е.В. Исакова - М.: ГУ ВШЭ, МАКС Пресс, 2007. -С. 198-212.
3. Батлер Дж. Случайно сложившиеся основания: феминизм и вопрос о «постмодернизме» // Введение в тендерные исследования. Ч. II: Хрестоматия. - Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Алетейя, 2001. С. 235-258.
4. Брандт Г. Феминизм и российское сознание // Феминистская теория и практика: Восток-Запад: Материалы международной научно-практической конференции. СПб., 1996. - С. 71-72.

Профессиональная компетентность педагога как средство обеспечения защиты прав детей от семейного насилия в условиях ДОО

*Руфова Ю.С., студентка,
Виллюйский педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского,
г. Виллюйск*

*Научный руководитель:
к.п.н. Борисова З.Н.
E-mail: vrp_proekt@mail.ru*

По СМИ все чаще и чаще передают новости о самых разных нарушениях прав детей. Последние новости: учащение педофилии, смерть детей от обморожения и переохлаждения и т.д. Следовательно, необходимо активизировать работу педагогов по защите прав детей от семейного насилия.

Гипотеза: Защита детей от семейного насилия будет обеспечена, если деятельность воспитателя детского сада по данной проблеме будет профессионально компетентной.

Объект нашего исследования – защита прав детей от семейного насилия, а *предмет* – изучения является деятельность педагога, его компетенция по изучаемой проблеме.

Цель работы – изучить и оценить содержание профессиональной компетентности педагогов в обеспечении защиты прав детей от семейного насилия.

На 1 этапе изучены *методом педагогического анализа* психолого-педагогические и социальные аспекты обеспечения защиты прав детей педагогами детского сада. Нами изучены труды Э.Ф. Зеер, Л.В. Лавриненко, Д. Карнеги и других. Ими установлено, что именно в период дошкольного детства у всех детей, живущих в поликультурном пространстве происходит обезличенное формирование личности, ведущей к нарушению этнического самосознания. По мнению большинства исследователей, этническая идентификация должна начинаться с малых лет, при этом уважительное отношение к

представителям других этносов будет сформировано, если он также имеет четкое представление об их культуре, языке и образе жизни. Лучшим условием для развития этнического самосознания является народное творчество, его внедрение в игровую деятельность детей.

2 этап - практическое исследование. Мы проводили практическое исследование в одном из ДОУ г. Виллойска. В течение трех дней провели диагностирование эмоциональной окрашенности настроения детей во время утреннего приема. Цель: в каком настроении дети приходят из дома в садик, каковы причины плохого настроения? Для этого мы использовали модифицированный тест Люшера. В исследовании участвовало 18 детей 6-ти лет. Выяснилось, что 21% детей приходят в садик в плохом настроении. При беседе выяснилось, что родители детей чаще ругают, некоторые наказывают, есть дети, которые жалуются на то, что у них нет игрушек, книжек. Один мальчик говорит, что утром он хочет дома покушать, а мама говорит ему, что нет еды. 7 детей при беседе говорили, что их дома физически наказывают. Преимущественно детей бьют матери. Поскольку дети уже большие, многие не хотят, чтобы чужие люди знали о нехорошем поведении их родителей. Мальчик Дима, который попал в приют из-за запоя родителей, рассказывает, что родители уехали в деревню, поэтому он находится в детском приюте.

А также провели беседу с воспитателями с целью выяснения социального благополучия детей. Мы узнали, что в каждой группе есть родители, у которых наблюдается различные проблемы по социальной защищенности детей. Основные проблемы следующие:

1. Алкоголизм одного из родителей (реже обоих родителей).
2. Ненадлежащий уход за детьми – выражается в том, что некоторых детей родители «забывают» в детском саду, или вовсе не приводят в детский сад. Некоторые родители не следят за детьми, за их здоровьем. Дети в садик приходят грязными, не умытыми, не причесанными.
3. Есть родители, которые не обеспечивают нормальное питание у детей (безработность, состояние запоя и др.).
4. Больше всего наблюдается психологическое насилие над детьми.

Изучив теоретические основы необходимости овладения воспитателями специальной компетентности педагогов ДОУ по обеспечению защиты детей от семейного насилия, а также проведя практическое исследование, мы приходим к следующему выводу:

1. Основными формами работы с родителями, имеющими проблемы в воспитании своих детей, являются индивидуальная беседа, посещение детей на дому, при острой необходимости обращение в органы социальной защиты детей.
2. К средствам такой работы относятся педагогическое общение, информационные материалы, например папки-передвижки, выступление специалистов на родительском собрании и др.
3. Распространенными методами педагоги называют беседу, доклад, специальную информацию и др.

В заключении можно сказать о том, что необходимо активизировать работу не только над повышением специальной компетентности педагогов. Самое важное - необходимо обеспечить соблюдение защиты ребенка на счастливое детство. Для этого овладеть профессиональной компетентностью: активизировать, совершенствовать работу с родителями, нарушающими права своих детей.

Список литературы:

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Международная конвенция прав ребенка
3. Порядок организации и осуществления общего образования (дошкольного образования).
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Под ред. В. В. Давыдова. - М.: ИЦ «Академия», 2001. – 480с.
5. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. – СПб.: Питер, 2014. – 464с.
6. Зеер Э.Ф. Психология личностно-ориентированного профессионального образования. – Екатеринбург: Изд-во Урал. проф.-пед. ун-та, 2007. – 372 с.
7. Немов Р.С. Практическая психология. –М.: ИЦ «Академия», 1999. –320с.

Формирование этно-экологических представлений младших школьников посредством фольклора народов Якутии

*Солодухина П., Фильченко А., учащиеся,
МОУ Гимназия №1, г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
учитель КНРС(Я) Филинова Е.Б.
E-mail: d-orm-elena2013@yandex.ru*

Этно-экология - важнейшая часть современной экологии. Она изучает традиции народов мира по отношению к природе, а также особенности бережного использования природы. Такое отношение характерно для представителей народов, живущих вне цивилизации. Основы заботливого отношения к природе у представителей коренных народов формируются в раннем детстве из сказок и рассказов старшего поколения.

Представления о своей малой родине, ее традициях играют важную роль в становлении каждого человека. Понятие «Родина» всегда связано с национальной культурой. Все народы мира используют фольклор в формировании первых этно-экологических представлений у детей. Это подтверждается наличием в фольклоре всех народов сказок, в интересной форме объясняющих происхождение окраса, формы тела у различных животных. Можно сказать, что этно-экологическое содержание фольклора обеспечивает эффективность процесса формирования культурного человека, уважающего свой народ.

Развитие этно-экологических представлений очень актуально для каждого ребенка. Зачастую именно в этом он находит воплощение своих самых главных интересов, обретает своё "Я" в пространстве родной ему культуры.

Экологические представления детей младшего школьного возраста еще несовершенны. Часто городские дети младшего школьного возраста могут точно перечислить наиболее известных животных региона, где проживают, но не всегда могут точно описать их внешний вид, не знают о повадках и способах питания. А вот мелкие животные, грызуны, рыбы, птицы, не всегда входят в сферу их познания. Нечасто они знакомы со сказками разных народов о происхождении окраса или образа жизни животных и птиц. Младшие школьники также имеют довольно ограниченные

представления о многообразии действий и поступков, выражающих заботу о природе или причиняющих ей вред. [1, с.29].

В большинстве случаев первоклассники обладают этническими знаниями о существующих в мире основных расах, их территориальной обособленности, но при этом не знают национальностей в рамках этих рас, не знакомы с особенностями жизнедеятельности этих народов. При этом они достаточно хорошо знакомы с особенностями своей национальности и национальностями, проживающими рядом. То есть можно говорить о том, что школьникам знакомо только то, что входит в сферу их интересов. Свой этнос не вызывает особых трудностей при описании. Внешность, в целом, описывается верно по составляющим компонентам. Таким образом, описание внешности, как и других компонентов, опирается на свой практический опыт. Несмотря на правильность описания внешности русского человека, у ребенка нет четкой системы внешних признаков: ребенок знает, что у русских светлая кожа, русые волосы, светлый глаза и т.д., но ребенок не объединяет эти признаки в систему [2, с.120].

Наиболее информационный пласт – это пласт культурных знаний – дети с легкостью могут описать костюм, праздники, специфику кухни, некоторые религиозные компоненты и т.д. одного народа, тогда как среди нескольких народов обычно происходит смешение и путаница. В целом детские описания свидетельствуют о том, что описание культурного фактора представляет меньшую сложность для ребенка, поскольку данный элемент этнического знания наиболее доступен ребенку для осознания. Ребенок постоянно находится в окружении именно данного фактора, вследствие чего его осознание оказывается проще и доступнее [2, с.121]. Однако следует указать на неточности при соотнесении национальности и костюма, особенно если проживающих рядом народов несколько.

Данная тема показалась очень интересной, так как для каждого человека очень важно знать о своей родине. Нами были изучены этно-экологические представления первоклассников. Им была предложена анкета и методика «Удивительная прогулка». Оказалось, что этно-экологические представления обрывочны и неточны, ограничены небольшим кругом знаний из ближайшей зоны развития. Только 38% учащихся смогли правильно ответить на вопросы и найти ошибки в рисунке. На основании полученной информации были определены пути совершенствования данных представлений.

Мы предположили, что фольклор народов Республики Саха (Якутия) будет способствовать формированию этно-экологических представлений, так как в сказках народов Якутии рассматриваются многочисленные ситуации, связанные с природой. Было решено провести экспериментальное обучение учеников 1 «в» класса в рамках классного часа и предмета «Окружающий мир» с октября по март. Для занятий были подобраны 3 м/ф из серии «Гора самоцветов». Кроме этого, были сняты 3 мультипликационных фильма с этно-экологическим содержанием якутская сказка «Как почернел кончик хвоста у горноста», «Как ласка осталась без хвоста», «Щука и журавль». Были составлены и проиллюстрированы книжки-малышки, куда вошли сказки о животных. Все сказки были связаны с народными этно-экологическими традициями народов Якутии. Также первоклассникам было предложено групповое творческое задание – создание собственной сказки и панно в технике аппликация на этно-экологическую тему. И на последнем занятии была проведена интерактивная игра «Что? Где? Когда?» с этно-экологическим содержанием.

В конце эксперимента было повторно проведено изучение этно-экологических представлений в экспериментальном и контрольном классах при помощи анкетирования

и методики «Удивительная прогулка». Итоговое исследование показало, что все 100% учащихся экспериментального класса справились с заданиями. При этом динамика сформированности этно-экологических представлений в экспериментальном классе 1 «В» составила 43%, тогда как в контрольном 1 «Б» классе только 19%. По результатам исследования можно говорить об эффективности проведенной работы по формированию этно-экологических представлений в экспериментальном 1 «В» классе.

Проведенное исследование показало, что формирование этно-экологические представления первоклассников при помощи фольклора народов Якутии будет успешным. В процессе исследования мы подтвердили гипотезу, достигли цели и решили все поставленные задачи.

Список литературы

1. Ишаев И.И. Использование этно-экологических представлений и традиций народов Севера в современной педагогике // Народное образование. - №5. – 2010. – с.28-31.

2. Фомина Ю.И. Исследование полноты этнических представлений дошкольников // Актуальные вопросы современной психологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, март 2011 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - с. 118-123.

Использование интерактивного обучения в преподавании литературы как метод развития коммуникативных компетенций учащихся в малокомплектной национальной школе

*Сокольникова М.Н.,
учитель русского языка и литературы,
Кобяконская средняя общеобразовательная школа МО «Намский улус»
E-mail: sokolnikova.mari@bk.ru*

*Научный руководитель:
учитель истории и обществознания
Бочкарева-Жиркова Л.Е.*

В современной школе, с внедрением ФГОС доступны использование современных методов обучения. Современные методы обучения предполагают использование всех доступных каналов коммуникации. Учителя, проводящего занятие, трудно назвать только лектором – его рабочим инструментом является не только речь и голос. Стремясь достичь целей обучения, учитель заботится о том, чтобы учащиеся успешно интегрировали новые знания с уже имеющимися знаниями. Учитель общается с аудиторией, направляя коммуникативные сигналы и по визуальному каналу восприятия (слайды, рисунки, видеофрагменты), и по аудиальному (речь, музыкальный фон, сигналы таймера), и по кинестетическому (моделирование ситуаций, деятельностные упражнения, задание на командную согласованность).

Актуальность проблемы: Обучение литературе учащимся с родным нерусским языком в условиях сельской малокомплектной школы имеет ряд особенностей: во-первых, учащимся сложно освоить материал без перевода на родной язык; во-вторых, в

малокомплектных школах количество обучающихся едва ли превышает 10 учащихся в классе, поэтому использование активного и пассивного методов (лекции, показ презентаций, беседа с учителем) является не всегда эффективным.

Интерактивный метод. Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. *Цель* состоит в создании комфортных условий обучения, при которых учащиеся чувствуют свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учащимся и преподавателем, между самими обучающимися.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между учащимися, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- выход на уровень осознанной компетентности у обучающегося.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестает быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты)
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
- Деловые и ролевые игры
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)
- Мастер класс
- Защита проектов.

За основу проведения некоторых уроков литературы в своей работе я использую проектный метод обучения. Проектный метод имеет ряд особенностей.

Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения

Этапы работы	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1.Подготовительный	Определение темы и целей проекта	Обсуждение и выбор темы	Предлагает темы проектов
	Выделение подтем в теме проекта	Выбор подтемы или предложение новой подтемы	Совместное обсуждение подтем проекта
	Формирование творческих групп	Объединение микрогруппы, распределение обязанностей между членами команды	Организационная работа по объединению школьников в группы
	Подготовка материалов исследовательской работе	Совместная работа по разработке заданий, вопросов для поисковой деятельности, подбор литературы	
	Установление способов предоставления результатов (формы отчета) и критериев оценки результата и процесса	Обсуждение и корректировка форм предоставления результата и критериев оценивания	Предлагает формы отчета и примерные критерии оценивания
2. Планирование	Определение источников, способов сбора и анализа информации	Корректировка и дополнение предложений учителя	Предлагает основную литературу, способы сбора информации
3.Разработка проекта	Осуществление накопления информации путем работы с литературой, анкетирование, эксперимента и др., ее обобщение	Поисковая деятельность по накоплению, систематизации, обобщению информации	Консультации, координирование работы обучающихся
4.Оформление результатов	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Консультации, координирование работы обучающихся
5. Презентация	Предоставление выполненной работы	Доклад о результатах работы	Организация экспертизы с приглашением педагогов школы, старшеклассников

б. Оценивание	Оценка работ согласно разработанным критериям	Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Совместное с экспертной группой оценивание, выявление неиспользованных возможностей, потенциала продолжения работы
---------------	---	--	--

Проект, с одной стороны является легким вариантом проведения части урока, а с другой стороны, представляет опасность того, что цель урока не будет достигнута. Основными трудностями осуществления данного вида проекта является ограниченность во времени, неумение учеников сосредоточенно трудиться, наладить совместную результативную работу группы. Поэтому знакомство с мини – проектом, на мой взгляд, нужно начинать не ранее, чем с 6 класса. К этому времени учащиеся уже адаптировались после перехода во вторую ступень средней школы, привыкли к требованиям учителей, ознакомились с основными принципами работы с проектами, бережно. И тут удачным может стать мини – проект «Подарок литературному герою» по произведению «Уроки французского» В.Распутина. Возможно и другое название: «Посылка от читателя».

Цели проекта:

- Учить ребят быть добрыми, сопереживать, заботиться о других людях.
- Исходя из первоочередных потребностей человека. Помогать ему решать проблемы в трудные периоды жизни.

Задачи:

- Анализируя городские и деревенские условия жизни после войны, голод тех лет (работа с текстом), подобрать «продукты» в подарок главному герою.
- Выполнить оформление «продуктовой посылки» и суметь объяснить свой выбор.

Этот вид деятельности вносит разнообразие в учебный процесс. Позволяет школьникам творчески подходить к изучению материала. Работа над проектами на долгие годы остается в памяти ребят как неординарный учебный труд.

В качестве заключения заметим, что невозможно заставить человека творить. Как писал фантаст А.Азимов в своем замечательном рассказе "Профессия", человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать свое право творить, способен на настоящее творчество, задача же учителей русского языка - мотивировать учащихся на это творчество, помочь им делать свои маленькие, а может, (кто знает?) и большие открытия.

Список литературы:

1. Алмазова И.Г. Проектирование как средство социального и интеллектуального творческого саморазвития субъектов образования // Начальная школа. – 2006. - № 7.
2. Проектно-исследовательская технология. Теория и практика.- 2005.- С.67 – 80.
3. Евстифеева О. Кучменко Н. Метод проектов - среда, в которой даже «неудачники» обретают силу и уверенность. Евстифеева О., Кучменко Н. // Директор школы, 2003, 3:, С. 53.

4. Челишева И.Л. Метод проектов как мотивация учебной деятельности и способ формирования творческой личности учащихся // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2009.- № 3. – С. 36 – 39.

5. Чечель И.Д. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. Чечель И.Д. // Директор школы, 1998, №3 1.

Роль кумысолечения в формировании питания школьников

*Софронова В.А., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: sovaan97@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Егорова Р.И.*

Проблема сохранения и развития здоровья подрастающего поколения приобрела статус приоритетной в ряду глобальных проблем.

Работа с социально-проблемными детьми является гармоничным продолжением образовательного процесса и деятельности педагогического коллектива школы по развитию каждого обучающегося, его способности к заполнению досугово пространства общественно-полезной, благотворительной, музыкально-просветительской деятельностью, формированию вкуса к активному отдыху. В последнее время уровень здоровья детей снижается. Особенно ухудшается в период обучения. У учащихся отсутствует стойкая мотивация на «здоровый образ жизни». Поиск путей ее решения способствовало развитию новых областей знания, таких как медицинская география и другое, возникающих на стыке различных дисциплин.

Традиции народа Саха накоплены в различных культурах народа. Сегодня учащиеся мало приобщены к духовному наследию предков, к национальной пище, что заставляют пережить регресс гуманности. Воспитывать детей на традициях кумысолечения послужит здоровому питанию и лечению здоровья одновременно.

Понятие кумысолечения

Наши предки соблюдали традиции предков, что зимой есть мясо, а летом употребляли только молочные продукты, и кумыс для очищения организма. Кобылье молоко – кумыс содержит 40 биологических компонентов, необходимых человеку, витамины, различные минеральные вещества, аминокислоты, микроэлементы и ферменты.

Кумыс – пенящийся напиток приятного кисловатого запаха и вкуса, приготавливаемый путем брожения из кобыльего молока.

Влияние кумыса на здоровье подрастающего поколения:

- Позволяет сопротивляться организму, иммунитету;
- Нормализует обмен веществ, приводя в норму производство гормонов, улучшая процесс пищеварения;
- Борется укреплению кишечную флору;
- Ускоряет регенерацию тканей поврежденных органов;
- Улучшает состояние костной, хрящевой и соединительной тканей;

- Омолаживает организм;
- Регенирует кровообращение;
- Предупреждает развитие онкологических и простудных заболеваний;
- Улучшает работоспособность;

Цель исследования – доказать эффективность внедрения национального напитка кумыса.

Школьникам был внедрен национальный напиток кумыс. Каждый день ученикам мы внедрили 400 грамм кобыльего молока днем и вечером. Вне учебы дети пьют кумыс 3 раза в неделю.

Для достижения цели и эффективности был сбор информации роста и веса. А также общее состояние детей и физическая подготовленность.

Был проведен социальный опрос, цель которого заключается в межличностном отношении детей. В результате анкетирования по полученным данным можно сделать следующие выводы: взаимоотношения в коллективе положительные, большинство детей удовлетворены своим коллективом, отрицательных взаимоотношений в коллективе не наблюдается.

Анализ и выводы эффективности внедрения национального кумыса

За период исследования результаты в весе в росте общему состоянию здоровья детей улучшилось, что свидетельствует о том, что национальный напиток кумыс способствует развитию веса и роста, улучшается аппетит, секреция желудочного сока и усвоение пищи. Он показывает возбуждающее действие на желудочную – кишечную секрецию, в некотором отношении способен заменять соляную кислоту при недостатке ее в желудочном соке, более легко переваривается и лучше усваивается, чем молоко. Кроме того, при питье кумыса повышается усвоение жиров и белков. После двухмесячного потребления кумыса вес детей увеличился от 4 до 8 кг, что составляет 67%. Медработники считают, что в улучшении здоровья детей большую роль играли соблюдение режима дня, рациональное питание кумысом, закаливание на свежем воздухе, купание на реке.

Список литературы:

1. Волков П.Г. Двигательная активность и рациональное питание школьников. // Теория и практика/ Н.И. Волков. – 2001, № 8. – с. 7 – 18.
2. Михайлов П.М. Кумыс и кумысолечение (В условиях Сибири и Бурятии) / М.П. Михайлов. – Верхнеудинск: Типография Бургосид, 1929. – 46с.
3. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования / В.Л. Серошевский. 2-е изд. – М.: РОССПЭН, 1993. – 197 с.
4. <http://www.doctorate.ru/kumiss-therapy-tuberculosis/>
5. <http://www.doctorate.ru/page/83/>

Использование виртуального симулятора роботов в обучении школьников основам визуального программирования

*Степанова А.И., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: anzh.stpnva@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.ф.-м.н., доцент Максимов В.В.*

Образовательная робототехника прочно вошла в образовательные программы дополнительного образования детей. Занятия робототехникой способствуют вовлечению детей в процесс инженерно-технического творчества, формированию у них навыков решения практических задач проектирования, конструирования и программирования технических устройств, а также развитию коммуникативных способностей и приобретению опыта эффективного взаимодействия в процессе групповой работы над проектами.

Робототехнику можно использовать в начальном, основном общем и среднем (полном) общем образовании, в области начального профессионального образования, а также специального (коррекционного) обучения. Он дает возможность на ранних шагах выявить технические наклонности учащихся и развивать их в этом направлении.

Для обучения детей основам робототехники в основной и старшей школе широко используются образовательные робототехнические наборы LEGO Mindstorms NXT, LEGO Mindstorms EV3, RoboRobo RoboKit, HUNA/MRT, ТРИК, наборы на базе микроконтроллера Arduino и т.п. Каждый из этих наборов имеет свою графическую среду программирования роботов.

Одним из интересных направлений образовательной робототехники является управление и программирование виртуальных роботов. Виртуальные роботы обычно являются виртуальными симуляторами реальных роботов и могут использоваться как для ознакомления детей с ними, так и для отладки программ управления ими. Рассмотрим наиболее известные из них [1, 2, 3]:

1. Microsoft Robotics Developer Studio - система, которая может использоваться для управления не только реальными роботами, но и их симуляторами. Она содержит язык Visual Programming Language (VPL), предназначенный для разработки программ управления роботами, и среду визуализации Visual Simulation Environment, позволяющую экспериментировать с моделями роботов и тестировать алгоритмы управления ими. Программа на языке VPL представляет собой последовательность блоков, которые выполняют обработку данных, и связей между ними.

2. Robotino SIM Professional – виртуальная учебная среда для работы с автономным мобильным роботом Robotino. В этой среде можно создавать различные виртуальные трехмерные рабочие среды, а затем моделировать выполнение программ управления роботом Robotino.

3. Gazebo 3D - среда для симулирования работы виртуальных роботов с различными сенсорами.

4. Code Rally - симулятор гонок машин («роботов») по трассе, который позволяет тестировать различные алгоритмы управления роботом на своем компьютере, посоревноваться с друзьями по сети или запустить приложение на облачном сервере.

5. RoboCup Soccer Simulation League - симулятор игры двумерных и трехмерных роботов в футбол.

6. TRIK Studio – среда для программирования роботов TRIK, содержащий двумерный симулятор этих роботов.

Одним из самых востребованных областей использования виртуальных симуляторов роботов является обучение детей основам программирования роботов. Наиболее простой для изучения и в то же время обладающей достаточно широкими возможностями для симуляции роботов средой является TRIK Studio. Эта система относится к категории свободно распространяемого программного обеспечения, имеет интуитивно понятный русскоязычный и графический интерфейс и, самое главное, поддерживает программирование не только отечественного робота TRIK, но и самых популярных в мире роботов LEGO Mindstorms NXT и EV3 [3].

Ниже приведен пример программы езды виртуального симулятора робота по черной линии с использованием датчика света в среде TRIK Studio (Рис 1).

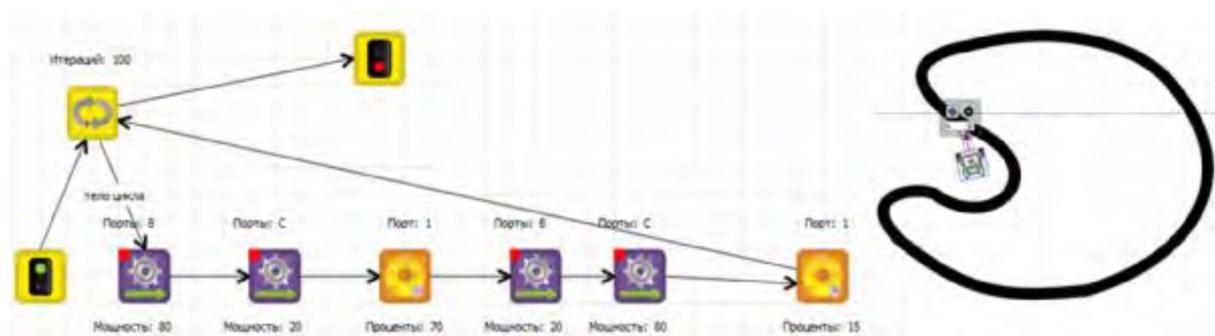


Рис. 1. Езда по черной линии

Перед тем, как составить программу управления роботом, учащиеся сначала должны сконструировать и собрать робота, отвечающего тем или иным требованиям, и только после этого они могут составлять и отлаживать программы для решения поставленных задач по управлению роботом, каждый раз загружая эти программы с компьютера в контроллер робота и запуская их. При программировании виртуального робота в среде TRIK Studio учащиеся получают возможность изучать алгоритмы и составлять программы управления движением и действиями робота с использованием различных датчиков, в т.ч. датчика цвета и сонара, не загружая программу в контроллер реального робота.

При решении сложных задач, например, в робототехнических соревнованиях, отладка и выбор наиболее подходящей программы требуют многократного редактирования и загрузки составленных программ с компьютера в контроллер робота для проверки их правильности и эффективности. В таких случаях среда визуального программирования роботов TRIK Studio может быть использована для предварительного анализа и проверки различных вариантов алгоритмов и программ.

Среда визуального программирования TRIK Studio как универсальное программное обеспечение может применяться также и на дополнительных занятиях по информатике для изучения и закрепления тем по основам алгоритмизации и программирования.

Нами подготовлен комплект задач с решениями для использования их в обучении школьников программированию роботов в среде TRIK Studio. Задачи предназначены для составления линейных, разветвляющихся и циклических программ с использованием функций и подпрограмм для управления роботами, снабженными датчиками касания, света, цвета, сонаром и маркером. Апробация данного комплекта проводилась на отдельных занятиях для школьников, занимающихся в кружках робототехники, и обучающих семинарах для учителей информатики и педагогов. Ведущих занятия по робототехнике. В дальнейшем комплект задач будет использован в дистанционном курсе по основам программирования роботов в среде TRIK Studio.

Список литературы:

1. Виртуальные миры роботов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.robotvirtualworlds.com/>.
2. Гай В.Е. Microsoft Robotics Developer Studio. Программирование алгоритмов управления роботами. – М.: ЭКОМ Паблишерз, 2012. – 184 с.
3. Филиппов С.А. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление. – М.: Лаборатория знаний, 2017. – 176 с.
4. Сайт TRIK Studio [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.trikset.com/2015/02/trik-studio-30.html#more>

Абитуриентские предпочтения чукотских выпускников 2017 года

*Тыльваль О.А., студент,
Чукотский филиал
Северо-Восточного федерального университета*

*Научный руководитель:
к.п.н. Попов С.М.*

В 2017 году средние школы Чукотки окончит 361 выпускник. Около 500 человек получают дипломы о среднем профессиональном образовании или свидетельство об уровне квалификации по рабочей профессии в Чукотском многопрофильном колледже, Северо-Западном техникуме г. Билибино, Северо-Восточном техникуме пос. Провидения, Полярном техникуме пос. Эгвекино Иультинского района.

Часть из них в сентябре 2017 года продолжит получение образования, другие – на работу, в армию, замуж, еще год готовится к ЕГЭ, чтобы улучшить свои результаты и поступить в вуз или просто подумать, определиться с выбором и дальше строить свою судьбу там, где получается.

Есть выбор вынужденный, есть по зову сердца, но если это не криминал, лень или пьянство, то всякий выбор достоин уважения. Не всегда человеку на выпуске вовремя приходит осознание, что выбор делать уже пора, что плыть по течению – не лучшее занятие.

Но для осознанного выбора выпускникам зачастую не всегда хватает информации. А Чукотке нужны молодые квалифицированные кадры. Это – проблема. Ее следует всесторонне изучить, потому что она актуальная.

На первом этапе необходимо узнать, как обстоят дела у выпускников школ и техникумов с выбором дальнейшего пути. Сколько из них определились с выбором, сколько – нет? Каков этот выбор? Если выбор сделан в пользу получения вузовского образования – понимает ли человек, что ему для этого следует делать? Определился ли он с ЕГЭ? Правильно ли понял, какие предметы ему придется сдавать?

Какова доля выбравших путь в вузы? Сколько среди них хотели бы учиться очно, сколько – заочно? Какие специальности они выбирают – нужные округу или просто «модные», популярные? Знают ли они, что на Чукотке можно получить добротное очное инженерное образование, с которым в жизни не пропадешь? Сколько выпускников видят эту возможность как основную или хотя бы как запасную, если не удастся пройти по конкурсу в материковый вуз?

Все эти вопросы очень важны, в том числе для будущего Чукотки.

Цель работы – изучение абитуриентских предпочтений выпускников организаций общего и профессионального образования, расположенных на территории Чукотского автономного округа.

Задачи:

1. Выяснить долю определившихся и не определившихся выпускников по состоянию на середину выпускного учебного года.
2. Определить процент выбравших получение высшего образования, среднего профессионального, другие варианты.
3. Проанализировать предпочтения по ЕГЭ: какие предметы выбирают, соответствует ли выбор этих предметов тем предпочтениям, которые абитуриент высказал в первом вопросе.
4. Что думают абитуриенты по поводу поступления в Чукотский филиал Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова в целом и какие специальности выбирают в частности.

Объект исследования – учащиеся и студенты, завершающие обучение в образовательных организациях Чукотки.

Предмет исследования – выбор выпускников.

Для получения информации об абитуриентских предпочтениях выпускников в исследовании были использованы материалы опроса, проводившегося в образовательных организациях при поддержке Департамента образования, культуры и спорта Чукотского автономного округа в ноябре-январе 2016-2017 учебного года.

Ожидалось, что нам ответят 17 учреждений, но на момент завершения обработки анкет получены ответы выпускников из 16 учреждений, в т.ч. 12 школ, 2 техникума, лицей и ЧМК.

Данная анкета не дает полной и достоверной информации о дальнейшей деятельности и решении каждого человека. Понятно, что опрос проводился за полгода до сдачи ЕГЭ, поэтому многие до сих пор не определились, куда будут поступать и вообще сдавать какие-либо экзамены.

Насколько помню сам себя на тот период, я знал, что буду сдавать информатику и думал еще сдавать физику, а куда буду поступать, не знал. В итоге сдал только информатику и поступил в ЧФ СВФУ на специальность «информатика и вычислительная техника» на очной основе.

Все полученные ответы из анкеты были обработаны с помощью программы MS Excel.

В качестве примера приводим результаты ответов учащихся 11-х классов школы-интерната с. Амгуэма. Всего 9 учеников, 5 мужского и 4 женского пола.

№ анк.	пол	Определился/ не определился	Поступает/ не поступает	ЧАО/ ЦРС	ВО/ СПО	ЕГЭ на аттестат/ на вуз	Вуз техн/ гуманитар	СПО – специ-альность	Вуз – специ-альность	СВФУ
		1/2 или 0	1 /2 или 0	1 /2 или 0	1 /2 или 0	1 /2 или 0	1 /2 или 0	название	название	название
01	муж	1	1	1	1	2	0	0	0	ТТ очно
02	муж	1	1	0	0	2	0	0	0	0
03	муж	1	1	0	1	2	0	0	0	0
04	жен	1	1	1	1	2	1	0	0	ТТ очно
05	жен	1	1	1	0	1	0	0	0	ИВТ очно
06	жен	1	1	0	2	1	0	0	0	0
07	муж	2	0	0	1	2	2	0	0	0
08	муж	1	0	0	2	1	0	0	0	0
09	жен	2	0	0	2	1	0	0	0	0

Всего было обработано 367 анкет учащихся 11-го класса и выпускных групп техникумов.

1. Выяснить долю определившихся и не определившихся выпускников.

По состоянию на середину выпускного учебного года 333 чел. из 367 ответивших или 91% определились с выбором, из них 293 чел. решили продолжить образование в учреждениях СПО или в ВУЗе. (см. рис. 1.)

1-Определились (333)
2-Не определились (31)
3-Неизвестно (3)

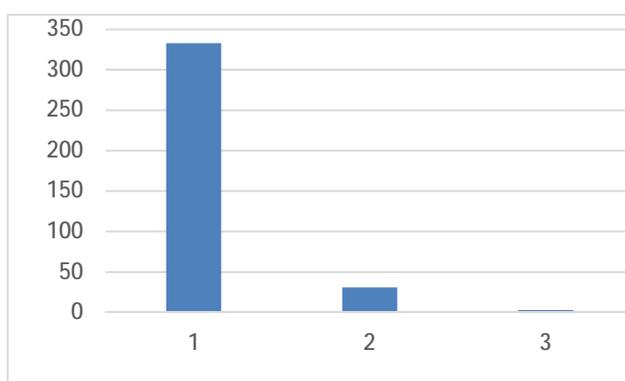


Рис. 1. Доля определившихся и не определившихся

2. Определить процент выбравших получение высшего образования(1), среднего профессионального(2), другие варианты(3).

Желающих сдать экзамены для поступления в вуз - 239 человек из ответивших или 65%, а желающих поступать в учреждения СПО (УСПО) – 115 чел. или 31% ответивших. (см. рис. 2).

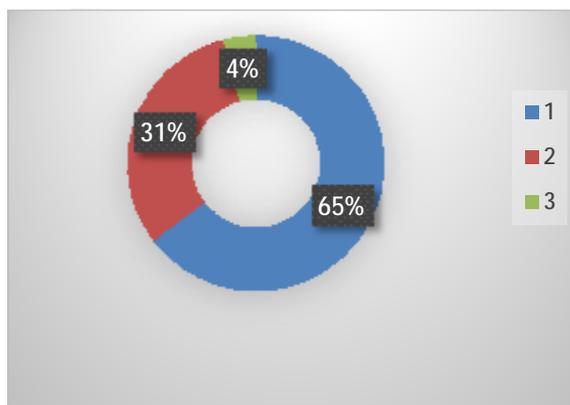


Рис. 2. Доля выбравших получение ВПО или СПО

Т.е. мы видим, что суммарно ответивших по этому вопросу о сдаче экзаменов ЕГЭ для поступления в вуз и УСПО 354 чел, что превышает на 21 чел. общего числа определившихся. Мы это можем объяснить неустойчивостью выбора ответивших.

3. Предпочтения по выбору ЕГЭ.

При обработке анкет выяснилось, что из 293 желающих поступать в ВУЗ несколько выпускников сдают не те экзамены или не сдают экзамены, нужные для поступления в вуз.

4. Что думают абитуриенты о поступлении в Чукотский филиал Северо-Восточного федерального университета в целом и какие специальности выбирают в частности?

Продолжать обучение на Чукотке желают 63 выпускника. А подать заявление для поступления в ЧФ СВФУ им. М. К. Аммосова согласны 105 человек, это 28,6% из 367 учащихся. (см. рис. 3.)

57 чел. на ИВТ очно
 20 чел. на ТТ очно
 10 чел. на ЭЭ заочно бюджет
 0 чел. на ЭЭ заочно платное
 18 чел. на Строительство

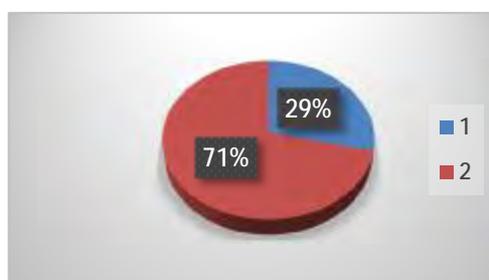


Рис. 3. Доля согласных подать заявление в ЧФ СВФУ

5. Спектр предпочтений выпускников

Лишь 24 человека указали, кем действительно желают быть (медик, авиадиспетчер, учитель, инженер, следователь, логист, автослесарь, программист, тракторист, психолог и технолог).

Не поступают 41 человек, из них определившихся и не поступающих 37 человек (пойдут в армию, устроятся на работу или иной выбор).

Предварительный вывод: абитуриентские предпочтения выпускников Чукотки в очень малой степени ориентированы на дальнейшую работу; большинство просто выбирают вуз, в котором хотели бы учиться. В еще меньшей степени выбор определяется реальными сегодняшними нуждами округа. Полученные данные позволяют выдвинуть гипотезу, что для многих выпускников вуз/техникум (колледж) – это как бы

продолжение школы: просто поучиться, а там видно будет. Исследование предполагается продолжить.

Урок-исследование «Распознавание основных классов неорганических веществ» как средство формирования учебно-познавательной компетенции учащихся

*Федорова С.А., аспирант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: fedorova.sargylana@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.п.н., профессор Егорова К.Е.*

В настоящее время человек взаимодействует с огромным множеством материалов и веществ природного и антропогенного происхождения. Это взаимодействие отражает сложный комплекс отношений в системах «человек – вещество» и «вещество – материал – практическая деятельность». Результаты деятельности человека во многом определяются компетенциями.

На современном этапе развития школы требования к выпускнику сместились от предметных знаний и умений к его социальной компетентности, представляющей собой комплекс ключевых компетенций. Поэтому актуальным для современного образования становится поиск форм, методов и средств формирования у обучаемых системы универсальных знаний, умений и опыта самостоятельной деятельности, наличие которых необходимо человеку для успешного решения проблем в различных сферах жизни и профессиональной деятельности.

Введение ФГОС полностью переводит образование на компетентностный подход, точнее, на формирование у школьников ключевых компетенций, которые понимаются как целостная система универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся [1, 2].

Теоретические основы компетентностного подхода исследовались крупными учеными И.А. Зимней, И.Я. Лернером, В.В. Краевским, В.В. Давыдовым, В.А. Болотовым, В.В. Сериковым, С.Е. Шишовым, А.В. Хуторским, М.М. Шалашовой, П.А. Оржековским, Л.М. Мещеряковой и др. [3,4,5,6,7]. Ими раскрыты сущность понятий и структурные компоненты ключевых компетенций.

В своем исследовании мы придерживались определения А.В. Хуторского:

- компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности) необходимых для того, чтобы продуктивно действовать в социуме;

- компетентность – владение человека соответствующей компетенцией, включая его личностное отношение к ней и предмету деятельности [8].

Таким образом, компетентностный подход выступает как средство повышения качества образования, позволяющий учащимся освоить различные виды (роды) умения в процессе решения эффективно действовать в подобных ситуациях: личной, профессиональной и повседневной жизни.

Одной из важнейших компетентностей учащихся является учебно-познавательная компетенция (УПК), которая представляет собой совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Данная компетенция предполагает умение ученика самостоятельно ставить цели в процессе учебной деятельности, определять задачи для достижения цели, планировать, рефлексировать, анализировать свою деятельность: наметать содержание своей деятельности (что для этого я должен сделать?), средства, методы, примеры, решения задач (как я буду это делать?), что само по себе представляет большую сложность для школьников.

В Якутском хореографическом колледже в 8 классе был проведен урок-исследование по теме: «Распознавание основных классов неорганических веществ». Целью урока является формирование и развитие учебно-познавательной компетенции учащихся.

Подготовка к уроку-исследованию проведена в 4 этапа: 1) распределение учащихся по группам-лабораториям; 2) групповая работа в лабораториях: поиск информации, работа с литературой, сбор материала, подготовка мультимедийной презентации; 3) ознакомление с техникой и методикой постановки опытов; 4) предварительная проверка подготовки лабораторий к уроку-исследованию.

Были сформированы 5 исследовательских лабораторий: 1. «Щелочи»; 2. «Кислоты»; 3. «Карбонаты»; 4. «Хлориды» и 5. «Сульфаты». В качестве домашнего задания каждая группа учащихся получила задание: поиск и сбор информации и подготовка презентации по своей теме исследования.

В лаборатории №1 в пробирку с гидроксидом натрия добавили фенолфталеин. Далее к раствору щелочи прилили раствор серной кислоты. Раствор приобрел малиновую окраску. Малиновая окраска исчезла, пробирка быстро разогрелась. Ребята сделали вывод, что щелочи можно распознавать по изменению окраски индикатора фенолфталеина и при добавлении кислоты к раствору щелочи происходит реакция обмена, который протекает с выделением теплоты и это реакция называется нейтрализацией.

Уравнение химической реакции: $\text{NaOH} + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{H}_2\text{O}$.

В лаборатории №2 был поставлен следующий интересный опыт: в пробирку с соляной кислотой добавили лакмус. Раствор приобрел розовую окраску. Таким образом, ребята выяснили, что кислоты можно распознавать по изменению окраски индикатора лакмуса.

Уравнение химической реакции: $\text{HCl} + \text{лакмус} \rightarrow \text{розовая окраска}$.

В лаборатории №3 в пробирку с карбонатом натрия прилили соляную кислоту. Ребята наблюдали выделение пузырьков газа. Карбонаты распознаются по выделяющемуся газу при добавлении более сильной кислоты.

Уравнение химической реакции: $\text{Na}_2\text{CO}_3 + 2\text{HCl} = \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2\uparrow$.

В лаборатории №4 налили в пробирку 2 мл хлорида калия и прилили 2 мл раствора нитрата серебра. Наблюдали выпадение белого осадка. Учащиеся сделали вывод о способе распознавания хлоридов. Хлориды распознаются по осадку, образуемому при добавлении нитрата серебра.

Уравнение химической реакции: $\text{KCl} + \text{AgNO}_3 = \text{KNO}_3 + \text{AgCl}\downarrow$.

В лаборатории №5 в пробирку с сульфатом меди прилили хлорид бария. Ребята отметили выпадение белого осадка сульфата бария, тем самым определили, что сульфаты распознаются по осадку, образуемому при добавлении хлорида бария.

Уравнение химической реакции: $\text{CuSO}_4 + \text{BaCl}_2 = \text{CuCl}_2 + \text{BaSO}_4 \downarrow$.

В ходе урока-исследования учащиеся с большим желанием выполняли опыты, с удовольствием изучали свой объект исследования; проводили наблюдения за уникальными свойствами воды, устанавливали причинно-следственную связь между свойствами воды и планетарными явлениями. При этом, почувствовали себя настоящими исследователями и грамотно оформили результаты исследования и представили работу.

Педагогическим экспериментом подтверждена гипотеза о том, что выполнение исследовательских работ на уроке-исследования способствует эффективному формированию учебно-познавательной компетенции учащихся.

Список литературы:

1. ФГОС ООО. (Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 №1897).
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. №1756-р.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003.-№5.-с. 34–42.
4. Мещерякова Л.М., Шалашова М.М., Оржековский П.А. Формирование универсальных учебных действий: система дидактических заданий//Химия в школе.-2013.-№1.-с.9-10.
5. Шалашова М.М., Абрамкина Л.М. Как оценивать личностные результаты учащихся//Химия в школе.-2013.-№3.-с.9.
6. Оржековский П.А, Титов Н.А. Чему учить и как учить?//Химия в школе.-2013.-№2.-с.13-17.
7. Мещерякова Л.М. Обучение учащихся методом познания.//Химия в школе.-2012.-№1.- с.54.
8. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования//Народное образование. – 2003. - №2. – с.58-64.

Из опыта обучения старших дошкольников основам робототехники на базе набора Roborobo RoboKids

*Хабарова Л.М., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: habarova_luba@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.ф.-м.н., доцент Максимов В.В.*

Одними из главных задач, которые стоят сегодня перед педагогами дошкольных образовательных организаций в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), являются социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие

воспитанников [1]. Особое значение в решении этих задач имеет конструирование, как вид исследовательской, экспериментальной и творческой деятельности [2]. В процессе конструирования дети учатся воспринимать и сравнивать формы и размеры предметов, развивают пространственное и логическое мышление, получают опыт решения исследовательских и творческих задач. Конструирование способствует также сохранению остроты зрения, совершенствованию точности восприятия цветов, развитию тактильных качеств, мелкой мускулатуры кистей рук и т.д.

Для конструирования в детских садах используются не только традиционные конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур и механизмов, но и образовательные робототехнические конструкторы. Широкое распространение получили серии образовательных конструкторов, которые предназначены для детей разного возраста и построены по принципу «от простого к сложному». Они направлены на обеспечение возможности решения детьми не только задач конструирования «по образцу» и «по описанию», но и творческих задач по воспроизведению моделей реальных объектов и созданию собственных конструкций. В последние годы появились более сложные робототехнические конструкторы, в состав которых входят моторы, пульт дистанционного управления, различные датчики и контроллер.

Наиболее популярным в дошкольном образовании робототехническим конструктором остается LEGO Education WeDo, менее распространены робототехнические наборы серии HUNA-MRT и конструктор RoboRobo RoboKids.

Конструктор LEGO WeDo предназначен для детей от 6 лет. В его состав входят «кирпичи» с шипами и другие строительные элементы конструкторов LEGO, хорошо знакомые детям с раннего возраста, датчики расстояния и наклона, а также USB-коммутатор для управления создаваемыми детьми конструкциями с помощью программы на компьютере. Для программирования в LEGO WeDo используется простая и доступная для старших дошкольников графическая программная среда, в которой программы составляются путем «перетаскивания» (drag-and-drop) блоков, соответствующих различным командам управления мотором и связи с датчиками [2, 3].

В начале 2016 года в дошкольных образовательных учреждениях и начальных классах появился конструктор LEGO Education WeDo 2.0, которая, в отличие от LEGO WeDo, позволяет создавать автономные модели роботов. Программы для роботов составляются на компьютере и передаются через беспроводную связь Bluetooth. LEGO WeDo 2.0 предназначен для детей в возрасте от 7 до 10 лет [4].

HUNA-MRT представляет собой линейку образовательных конструкторов для дошкольников и младших школьников, наиболее популярными среди которых являются наборы FUN&BOT и KICKY (MRT2). Эти наборы предназначены для обучения детей 6-8 лет основам конструирования, простым механизмам и соединениям. Особенностью наборов HUNA-MRT является то, что их детали допускают соединение с 6 сторон, и это существенно расширяет возможности создания детьми сложных и оригинальных конструкций. В состав продвинутых наборов серии HUNA-MRT дополнительно входят моторы, датчики и пульт дистанционного управления, что дает возможность использовать их для первоначального ознакомления дошкольников с робототехникой [5].

Намного меньшее, чем LEGO WeDo и HUNA-MRT, распространение получил интересный корейский программируемый робототехнический конструктор RoboRobo RoboKids 1, предназначенный для дошкольников и младших школьников 6 лет и старше. Особенностью этого конструктора является то, что запрограммировать робота могут

даже дети, которые не умеют читать или имеют слабые навыки чтения. Дело в том, что программы для робота составляются путем раскладывания карточек с картинками и штрих-кодами, содержащими различные команды управления устройствами робота, в порядке их выполнения. Затем с помощью устройства чтения штрих-кодов с карточек составленная программа вводится в контроллер робота [6, 7].

В состав конструктора RoboRobo RoboKids 1 входят строительные элементы, моторы, инфракрасный сенсор, датчик касания, контроллер, набор карточек со штрих-кодами и устройство чтения штрих-кодов. Конструктор RoboKids 2 отличается от RoboKids 1 наличием дополнительных деталей, датчика звука и пульта дистанционного управления.

Нами подготовлена и апробирована программа курса «Первые шаги в мир роботов», предназначенная для детей старшего дошкольного возраста. Курс рассчитан на 24 часа, в том числе - 16 часов практических занятий.

Целью изучения курса является развитие творческого кругозора, конструктивных умений и способностей, формирование первоначальных навыков конструирования и программирования роботов.

Задачи курса:

- расширение знаний учащихся об окружающем мире и мире техники;
- обучение самостоятельному созданию и конструированию механизмов;
- обучение программированию;
- развитие коммуникативных способностей учащихся, умения работать в группе;
- развитие конструкторских навыков, творческой инициативы, самостоятельности; таких психофизических качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление; мелкую моторику.

Программа курса включает следующие темы:

Тема 1. Ознакомление с конструктором. Линейный алгоритм (10 ч.)

1.1. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с деталями конструктора.

Сборка непрограммируемых роботов «В-Бот», «Робот-катапульта».

1.2. Линейный алгоритм. Сборка и программирование большеголового робота.

1.3. Сборка и программирование роботов с моторами: «Мотоцикл», «Робот-магазин», «Робот-краб», «Гоночная машина».

1.4 Программирование звукового сигнала. Определить что такое «задержка».

Сборка и программирование робота «Будильник»

Тема 2. Условный оператор (10ч.)

2.1. Программирование сенсора касания. Сборка и программирование роботов с сенсором касания: «Робот-крот», «Робот-гигант», «С пультом управления», «Бампер бот».

2.2. Программирование инфракрасного сенсора. Сборка и программирование робота «Щенок»

Тема 3. Итоговые занятия (4ч.)

3.1 Самостоятельно придумать, сконструировать и запрограммировать свою модель машины.

3.2 Соревнования «Придумай Сам», «Собери быстрее».

Курс «Первые шаги в мир роботов» проводился для старших дошкольников в Малой компьютерной академии СВФУ в г. Якутске в 2015-2017 годы. В 2016-17 учебном году всего было четыре группы по 8 учащихся от 5 лет. Занятия проводились по два академических часа один раз в неделю.

В качестве примера приведем краткое описание одного занятия, проведенного в Малой компьютерной академии СВФУ весной 2016 года.

Тема занятия: Программирование лампочек.

Цели занятия: сборка робота «Головастик», изучение принципов работы программы, тестирование робота и программы.

Сборку робота дети выполняют самостоятельно в соответствии с заданной им схемой [6]. Так как «Головастик» - это одна из первых программируемых моделей, ребята сначала изучают работу контроллера и кард-ридера.

Далее дети составляют программу для робота с помощью специальных карточек со штрих-кодами, загружают программы в память контроллера с помощью кард-ридера и начинают тестировать собранных роботов.

Для программирования данного робота имеются четыре вида карточек, с разными функциями для двух лампочек:

1. мигают вместе одновременно;
2. мигают по очереди;
3. мигают все быстрее и быстрее;
4. мигают в случайном порядке.

Педагог вместе с детьми разбирают и составляют алгоритм каждой программы. Все действия происходят последовательно, одно за другим и подводят детей к понятию «линейный алгоритм».

В конце занятия подводятся итоги занятия: Все ли получилось сегодня на занятии? Что не получилось? Какие были трудности?

После занятия у детей обычно появляются новые идеи по модернизации собранной или созданию новой модели робота, которые они могут самостоятельно воплотить в процессе дальнейшего обучения на курсах.

Особых трудностей в сборке и программировании моделей роботов на основе конструктора RoboRobo RoboKids у детей не было. Все дети успешно работали «по образцу». Некоторые дети затруднились в выполнении творческих заданий. Для того, чтобы дети смогли преодолеть эти затруднения, мы проводили соревнования «Придумай сам» и «Собери быстрее».

Наш опыт обучения дошкольников конструированию и программированию на основе конструктора RoboRobo RoboKids подтверждает, что этот конструктор, в отличие от LEGO WeDo и других программируемых конструкторов, позволяет успешно обучать основам создания программ линейной, разветвляющийся и циклической структуры даже тех старших дошкольников, которые пока еще не умеют читать. Благодаря тому, что программирование роботов в RoboKids выполняется в наглядной и простой форме, дети легко осваивают основные алгоритмические конструкции и быстро начинают самостоятельно создавать программы для робота, и у них остается больше времени на наблюдение и анализ движения и действий роботов по составленным ими программам.

Подготовленные нами учебно-методические материалы могут быть использованы в дошкольных образовательных учреждениях и центрах дополнительного образования детей в организации и проведении занятий по конструированию и программированию на основе конструктора RoboRobo RoboKids.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного

образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25doshk-standart-dok.html>.

2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. – М.: ИПЦ «Маска», 2013. – 100 с.

3. ПервоРобот LEGO WeDo. Книга для учителя [Электронный ресурс]. - The LEGO Group, 2009. – 53 с.

4. Пробная версия учебных материалов WeDo 2.0 [Электронный ресурс]. - The LEGO Group, 2016. – 45 с.

5. Фартышев Д.А. Образовательная робототехника на платформе HUNA-MRT [Электронный ресурс]. – Иркутск, 2016. – 24 с.

6. ROBOKIDS Manual (English Ver.) – Seoul: RoboRobo, 2009 – 11 p.

7. Дмитриева А.М., Максимов В.В. Образовательный конструктор RoboRobo RoboKids на занятиях по робототехнике для учащихся начальных классов. – В сб. «Методика преподавания основ робототехники школьникам в основном и дополнительном образовании: Материалы II Всероссийской научно-методической конференции». – Екатеринбург: УрГПУ, 2014. – С. 22.

Геологическое воспитание учащихся в городской классической гимназии города Якутска

*Черепанова А.М., инженер-исследователь,
Институт мерзлотоведения им. П.И. Мельникова СО РАН,
г. Якутск
E-mail: Alexandra_587@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.г.н., в.н.с. Спектор В.В.*

Изучение геологических дисциплин является основой фундаментального образования, знание основ геологии – один из показателей образованности человека. Геологические знания наряду с другими науками позволяют получить представления о строении Земли, геологических процессах и предсказать будущее географической обстановки.

В 2014 году в городской классической гимназии города Якутска под руководством учителя географии Неустроевой Анны Ивановны, сотрудников Института мерзлотоведения им. П.И. Мельникова: к.г.н. Спектора Валентина Владимировича и инженера-исследователя Черепановой Александры Михайловны открылось научное общество учащихся «Геокриолог». Целью данного общества выступило формирование у детей глубоких знаний и умений в проведении самостоятельной исследовательской деятельности.

Геология – фундаментальная наука, а точнее, целое семейство родственных наук:, таких как тектоника, минералогия, петрография, палеонтология, геофизика, геохимия и, конечно же, геокриология. Базовые геологические знания в школе приобретаются на уроках географии и естествознания. Как показывает практика, недостаток отведенного времени изучению природных процессов сказывается на общей эрудиции населения в понимании условий освоения и проживания в северных регионах, где вечная мерзлота определяет всю жизнедеятельность. Поэтому из всех

геологических дисциплин нами было решено основное внимание уделить курсу «Геокриология» и проводить внеклассные занятия для учащихся с 5 по 9 классы.

Помимо лекционной части, важным элементом в работе внеклассных занятий является познавательные экскурсии и экспедиции, которые строятся на изучении, накоплении и использовании полевого материала. При проведении экспедиций и экскурсий необходимо исходить из требований календарного плана. Необходимо учитывать время проведения экскурсии, так как этим определяется подготовленность учащихся к самостоятельной работе при выполнении практических заданий, сбора полевого материала для тем курса, подлежащих дальнейшему изучению.

За три года работы научного общества «Геокриолог» было проведено несколько экскурсий на природные объекты (Табагинский мыс, источник Булуус)», где учащиеся воочию ознакомились с криогенными процессами и явлениями, посетили природную наледь Булуус и узнали много нового о пользе и свойствах подземных вод. Также на научно-исследовательском стационаре Института мерзлотоведения «Туймаада» ребята с помощью металлического щупа и мерзлотомера научились определять мощность протаивания грунта (Рис.1), ознакомились с принципами работы оборудования, установленных на стационаре. Совместно с сотрудниками Института мерзлотоведения выезжали на замеры мощности снежного покрова. Посещение подземной лаборатории Института мерзлотоведения никого не оставило равнодушным, ребята своими глазами увидели мерзлые грунты, в народе так называемую «вечную мерзлоту».



Рис. 1. Измерение мощности протаивания грунта металлическим щупом
Фото А.М. Черепановой

Для самостоятельной научно-исследовательской работы учащимся было предложено изучить и оценить проявления криогенных процессов в виде морозобойных растрескиваний. Объектом изучения были выбраны асфальтированные участки на территории историко – архитектурного комплекса «Старый город» (Рис.2).

Учащиеся создали методику по изучению трещин, выявили проблему, происходящую вследствие активизации криогенных процессов; ознакомились о возможных последствиях криогенных процессов на территории г. Якутска, обозначили необходимость проведения мероприятий по защите от негативных последствий криогенных процессов.



Рис. 2. Выбор участка для самостоятельной исследовательской работы
Фото А.М. Черепановой

С результатами работ учащиеся ежегодно выступают на научно-практической конференции «Шаг в будущее» (Рис.3), научно-образовательной экологической конференции «Кулаковские чтения». Их доклад на тему «Интенсивность морозобойных растрескиваний на тротуарах города Якутска» был опубликован в материалах IX Международной конференции и летней школы, организованной РГПУ им. Герцена (г. Санкт-Петербург, 30 июня-9 июля, 2015 г.).



Рис. 3. Учащиеся 9 класса городской классической гимназии на конференции «Кулаковские чтения». Фото А.И. Неустроевой

Учащиеся, посещающие внеклассные занятия по геокриологии, несомненно, расширили свой кругозор, приобрели знания о родном крае, научились основам самостоятельной исследовательской деятельности.

Деятельность научного общества учащихся «Геокриолог» способствует представлению у учащихся о взаимосвязанности и взаимозависимости природных процессов и о необходимости ответственного отношения человека к созданию любых проектов, связанных с нарушением природной среды вообще и геокриологической в частности. Геокриологическая подготовка на уровне общеобразовательной школы представляет дополнительные возможности для профессионального самоопределения школьников.

Список литературы:

1. Гаврилова М.К. Климаты холодных регионов Земли: Учебное пособие. – Якутск: Изд-во СО РАН, 1998. – 206 с.
2. Гаврилова М.К. Климат Центральной Якутии. Изд. 2-е. – Якутск: Кн. Изд-во, 1973. – 120 с.

Особенности формирования социального интеллекта младших школьников

*Шевченко К.В., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: 25lena68vitia@mail.ru*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Николаева И.И.*

В настоящее время интерес к изучению социального интеллекта привлекает все большее внимание ученых в области практической и научной психологии. Актуальность данного исследования заключается в том, что, в последнее время, очень часто возникают трудности в умении налаживать контакт друг с другом, умение контролировать свое

поведение, умение правильно понимать поведение других людей, необходимо человеку, чтобы успешно войти в социальную жизнь общества. Развивать коммуникативные способности можно в любом возрасте, но формировать эти способности лучше всего в младшем школьном возрасте. Именно в этом возрасте ребенку важно уметь взаимодействовать с другими людьми.

Особенности развития социального интеллекта рассматривались в работах Э. Торндайк, Г. Оллпорта, Дж. Гилфорда. На современном этапе данной проблемой занимались М.И. Бобнева, Г.П. Геранюшкина, В.Н. Куница, О.Б. Чеснокова и другие.

Понятие социального интеллекта сравнительно новое для современной психологической науки. В научной литературе социальный интеллект определяется как «интегральная интеллектуальная способность, определяющая успешность общения и социальной адаптации» [1, стр. 19]. А.И. Савенков определяет социальный интеллект как «вид интеллекта, позволяющий понимать поведение людей и обеспечивающий адаптацию человека в обществе» [2, стр. 95]. Резюмируя эти определения, можно сказать, что сущность социального интеллекта состоит в умении человека интерпретировать и прогнозировать как поведение партнера по общению, так и свое собственное поведение, в умении налаживать контакт с другими людьми. Исходя из выше сказанного, следует подчеркнуть, что социальный интеллект предполагает открытость в отношениях с окружающими, осознание самоценности собственной личности и других людей, проявление внимания, сочувствия, сопереживания к окружающим, согласования своих действий для достижения общего результата.

Цель исследования – методы и приемы, способствующие развитию особенностей формирования социального интеллекта младших школьников.

С целью выявления уровня сформированности социального интеллекта у младших школьников, была проведена диагностика по следующим методикам:

- 1) Методика исследования социального интеллекта – Дж. Гилфорд, М. Салливе;
- 2) Тест описания поведения К. Томаса;
- 3) Оценка самоконтроля в общении М. Снайдер.

База исследования МОУ СОШ № 9, пос. Чульман Нерюнгринского района, экспериментальный класс – 2 «Б».

Результаты первичной диагностики, проводимой во 2 «Б» классе, показали, что 68 % (17 чел.) школьников обладают низким уровнем социального интеллекта. Это может быть вызвано тем, что дети еще не в полной мере умеют взаимодействовать друг с другом, не понимают способы прогнозирования поведения других детей по общению, плохо различают состояния, чувства и эмоции окружающих, испытывают сложности в общении. В связи с этим отметим важность социализации школьников, а именно, формирование у них способности понимать другого, развитие сочувствия к переживаниям других, отзывчивости, распознавание эмоциональных реакций у других людей, развитие коммуникативных навыков.

Результаты проведенной первичной диагностики по выявлению уровня социального интеллекта у младших школьников послужили основанием для составления психолого-педагогической программы занятий «Мы вместе» с целью формирования социального интеллекта младших школьников.

В данной программе используются такие методы и приемы как:

- 1) игровой метод;
- 2) метод мозгового штурма;
- 3) дискуссионный метод;

- 4) упражнения;
- 5) психогимнастические этюды.

Например, игровой метод используется на таких занятиях как «Знакомство», где, например, в игре «Жучок», которая направлена на установление контакта, на эмоциональное развитие. Или, например, на занятии «Все мы чем - то похожи», на игре «Ласковое имя», которая направлена на установление контакта.

Метод мозгового штурма используется на таких занятиях как «Посмотри вокруг». Мозговой штурм «Интервью», который направлен на формирование знаний о том, кто такой хороший человек, пониманию что хорошо, а что плохо. Или, например, на занятии «Я и мир вокруг меня». «Мозговой штурм» разработка «Законов дружного коллектива», который способствует сплочению детского коллектива, умению дружить.

Дискуссионный метод используется на занятии «Ищу контакт». Групповая дискуссия «Факты о нас», которая способствует формированию взаимопонимания между детьми, сплочению детского коллектива.

Упражнения используются на таких занятиях как «Ищу контакт» в упражнении «Вавилонская башня», которое направлено на межличностное взаимодействие, на сплочение коллектива, на умение работать в группе. Или, например, на занятии «Я и мир вокруг меня» в упражнении «Хвалилки», которое направлено на умение выражать свои чувства, эмоции, умение высказаться, на коммуникативные навыки.

Психогимнастические этюды используются на таких занятиях как «Все мы чем - то похожи». Используется этюд «Фокус», который способствует развитию дружелюбного, эмоционально теплого настроения. Или, например, на занятии «Мое настроение» используется этюд «Золушка», который способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, развитию умения понимать и чувствовать друг друга.

По результатам формирующего эксперимента, который был проведен с октября 2016 по март 2017 г., было выявлено, что 76 % (19 чел.) младших школьников имеют средний уровень социального интеллекта, а низкий уровень социального интеллекта уменьшился на 44 % (11 чел.). В принципе, у детей не возникают проблемы в межличностных отношениях, устанавливаемых друг с другом. То есть дети способны в полной мере извлечь информацию о поведении людей, понимать язык невербального общения, высказывать быстрые и точные суждения о людях, успешно прогнозировать их реакции в заданных обстоятельствах, проявлять дальновидность в отношениях с другими.

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что проведенная нами работа положительно повлияла на развитие социального интеллекта младших школьников. В ходе эксперимента у детей сформировалась способность понимать другого, сравнивать себя с другими, прислушиваться к себе и окружающим. Учащиеся не испытывают затруднения в понимании связи между поведением и его последствиями, в прогнозировании поведения людей, что усложняет их взаимоотношения со сверстниками.

Таким образом, результаты формирующего эксперимента с использованием выше перечисленных методов и приемов показали эффективность нашей психолого-педагогической программы «Мы вместе», направленной на формирование социального интеллекта младших школьников.

Список литературы:

1. Михайлова Е.С. Социальный интеллект: концепции, методики, модели, диагностика / Е.С. Михайлова. – СПб. : С. - Петерб. ун-т, 2007. – С. 250 – 266.
2. Савенков А.И. Социальный интеллект как проблема психологии одаренности и творчества / Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2005. - Т.2. - № 4. – С. 94 – 101.

Роль музея в выборе будущей профессии школьника

*Шергина Н.З., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Егорова Р.И.*

В настоящее время особенно актуальны вопросы подготовки учащихся к выбору будущей профессии и адаптации их к условиям рыночной экономики. Процесс выбора будущей профессии, являясь центральным моментом профессионального и личностного самоопределения, рассматривается И.С. Коном, А.В. Мудриком [3; 4] как одно из направлений социализации человека. При этом процесс выбора будущей профессии является незаменимым фактором выработки осознанного отношения к учебе, гражданского становления, нравственного и интеллектуального формирования личности и физического развития. В этой связи развитие личности более эффективно идет через процесс саморазвития, в результате которого происходит формирование личностных качеств, необходимых для адаптации и проживания в обществе. Таким образом, процесс выбора будущей профессии рассматривается нами как часть процесса социальной ориентации учащихся, обусловленный общей жизненной ориентацией, носит определенный мировоззренческий и развивающий аспекты, способствующий формированию образа «Я», ценностно-нравственного смысла в профессиональном труде и мотивации достижения успеха.

В нашем исследовании выбора будущей профессии школьника, мы рассматриваем музей космонавтики нашего села как одним из факторов, влияющих на становление растущего человека.

Музей – это постоянное некоммерческое учреждение, способствующее развитию общества, обеспечивающее приобретение, хранение, исследование, популяризацию, экспонирование материальных свидетельств человека и среды его обитания в целях изучения и удовлетворения духовных потребностей. [5, с. 30]. История нашего музея начинается с дружбы и переписки двух людей, преданно посвятивших всю свою жизнь любимому делу. Из истории Музея мы узнали, что переписка с нашим музеем длилась 13 лет, со дня его создания т.е. с 17.07. 1974 года до последних дней жизни, до последних дней Евгения Марковича, до 23.12.1987года. Содержание писем доказывают об искренней большой дружбе Ивана Даниловича Жиркова и Евгения Марковича Матысик. Шлют друг другу советы, рекомендации, сообщение о конференциях, о слетах, о достижениях космонавтики, о новых книгах, а также поздравления, новости и личные советы Жиркову И.Д. по поводу укрепления здоровья лекарственными растениями.

Ивана Даниловича Жиркова и Евгения Марковича Матысик, ветерана-ГИРДовца, соратника С.П.Королева, создателя школьных музеев космонавтики и авиации объединила крылатая мечта - полет в космос. Евгений Маркович посоветовал Ивану Даниловичу организовать в своей школе музей космонавтики. Тем самым друзья энтузиасты организовали в Дюпсунском наслеге Усть Алданского улуса уникальный музей – Музей космонавтики и авиации Якутии.

Дюпсунский музей космонавтики основан в 1974 году под руководством И.Д. Жиркова. Площадь музея составляет 200м², экспонатов больше 7000, В музее 28 разделов. В сборе материала о космонавтике для музея участвовали школьники и их родители, кружковцы и экскурсоводы организованного на базе Музея космонавтики и авиации Якутии. Школьники- кружковцы под руководством своего наставника неоднократно участвовали во Всесоюзных конкурсах «Космос», представляли модели, изготовленные во время занятий кружка. Защищали новаторские идеи, воплощенные в моделях, демонстрировали модели в действии. а также участвуют в слетах, конференциях, проводимых в стране, поддерживают связь с другими музеями России, с ветеранами ракетной техники. Экскурсоводы музея проводят экскурсии по музею для учащихся своей школы, гостей и жителей села, улуса, республики, собирают материалы, экспонаты для музея, проводят классные часы в школе, помогают учителям в использовании музейных экспонатов на уроках. [1, с. 2-3].

С целью определения влияния Музея космонавтики и авиации Якутии в выборе будущей профессии школьника мы провели опросник профессиональных склонностей по Л. Йоваши [2]. (в модификации Г.И. Резапкиной). Данная методика применяется для оценки склонностей респондентов к различным сферам профессиональной деятельности. Респондентов разделили на 2 группы. Первая группа состоит из экскурсоводов и членов кружка музея. А вторая,- школьники, ученики 10 класса. В эксперименте участвовали 30 учащихся.

Интерпретируя, полученные ответы мы приходим к выводу, что у 83% респондентов первой группы преобладает склонность к работе с людьми. Это объясняется тем, что являясь экскурсоводами, рассказывая посетителям материал, проводя экскурсии по музею у них развивается умение говорить, умение формировать свои мысли. А также проявляется у них склонность к исследовательской работе и к практической деятельности. Тем самым у экскурсоводов и членов кружка музея будущая профессия будет связана с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием. Людей, успешных в профессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения.

Во второй группе видно, что склонности детей у всех разные. Это можно объяснить тем, что интересы учащихся у всех разные.

Таким образом, в школьном музее космонавтики школьники-экскурсоводы и кружковцы приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного поиска необходимой научной информации. Школьный музей космонавтики и авиации в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся по авиации и космонавтике [б. 91-93]. В этой связи мониторинг за выпускниками-экскурсоводами и кружковцами музея с 1974 показывает что, Музей космонавтики и авиации Якутии влияет на осознанный выбор будущей профессии. Так например имеются два авиатора: Копырин Николай Степанович - окончил Рижский авиационный институт, Кривошапкин Виктор Иннокентьевич, окончил академию гражданской авиации, Васильев Афанасий

Ильич – летчик, 2 кандидата наук: Готовцева Эдилия Эдуардовна – кандидат медицинских наук, Копырина Анна Петровна – кандидат экономических наук. Среди экскурсоводов имеются школьники, выбравшие и педагогическую специальность, и технический вид деятельности.

Резюмируя вышеизложенные мы приходим к выводу, что работа в музее помогает в выборе будущей профессии. Хочется отметить, что в выборе профессии автора данной статьи большое влияние оказал Музей космонавтики и авиации Якутии. Работая в музее, автор убедилась в своем призвании - будущего учителя. Именно музей сделал большой вклад в развитии ее как личности, и за что очень благодарна руководителям музея.

Список литературы:

1. Жирков И.Д., Жиркова А.П. Дюпсунский музей космонавтики и авиации Якутии. Дюпса, 2012.- С.2-3.
2. Йовайша Л.А. Проблемы профессиональной ориентации школьников - М.: Просвещение, 1983. - 128 с.
3. Кон И.С. Психология ранней юности. - М.: Просвещение, 1989, - 187 с.
4. Мудрик А.В. Роль социального окружения в формировании личности подростка. - М.: Знание, 1979. – 39 с.
5. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. - Ижевск, 2007. - С.-30
6. Шергина Н.З., Егорова Р.И. Роль музея в формировании личности детей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 43. – С. 91–93. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76428.htm>.

Использование методов сказкотерапии для снижения агрессивного поведения младших школьников

*Янке В.А., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: nollon@rambler.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Иванова В.А.*

Сказкотерапия – это один из самых детских методов в психологии, а так же один из самых древних. Сказки служат для детей моральным и нравственным законом, учат их жизни. Зная, как сказка может повлиять на ребенка, можно во многом ему помочь.

В сентябре 2016 г. нами был проведен констатирующий этап исследования агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста. Были использованы следующие методики:

- 1) графическая методика «Кактус» (М. А. Памфилова);
- 2) Опросник Басса-Дарки (в модификации Г. В. Резапкиной);
- 3) методика «Несуществующее животное» (М. З. Друзкевич).

Экспериментальной базой нашего исследования является МОУ «Гимназия №1 им. С. С. Каримовой» в г. Нерюнгри Республика Саха (Якутия). В экспериментальной группе были задействованы 28 детей из 2 «В» класса в возрасте 7-8 лет.

По данным проведенного исследования нами был констатирован тот факт, что у детей данного возраста преобладает агрессивное поведение. По методике «Кактус» (М. А. Памфилова) в экспериментальной группе из 20 человек у 32% (6 детей) был выявлен низкий уровень агрессивного поведения. Средний уровень выявлен у 26% (5 детей). Высокий уровень был выявлен у 42% (8 детей). По методике Опросник Басса-Дарки (в модификации Г. В. Резапкиной) в группе из 20 человек у 32% (6 детей) выражена косвенная агрессия, у 37% (7 детей) преобладает раздражение, у 53% (10 детей) выявлена словесная агрессия. У 58% (11 детей) выражена физическая агрессия и обидчивость, 63% (12 детей) из группы выражена подозрительность, а у 68% (13 детей) из группы выражен негативизм. По методике «Несуществующее животное» (М. З. Друзкевич) в группе из 20 человек, высокий уровень был выявлен у 20% у (4 детей), средний уровень выявлен 25% у (5 детей), у 55% (11 детей) был выявлен низкий уровень.

Таким образом, перед нами выступила задача снижения агрессивного поведения у младших школьников средствами сказкотерапии. Данные исследования натолкнули нас на следующую задачу: разработать психолого-педагогическую программу «Уходи злость, уходи!».

За основу для написания программы «Уходи злость, уходи!» была взята программа психолога Е.Е. Варламовой «Программа коррекции деструктивных агрессивных проявлений в поведении детей младшего школьного возраста».

Цель программы: обучить детей способам выражения гнева через приемлемую форму, приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных жизненных ситуациях.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Обучить детей навыкам контроля и способам снижения агрессивного поведения.
2. Обучить детей социально приемлемым формам выражения агрессивного поведения.
3. Развить у детей, чувство сопереживания, эмпатию.

Методы:

- 1) игротерапия (ролевые и подвижные игры);
- 2) элементы изотерапии (рисование, лепка);
- 3) элементы сказкотерапии (ролевое проигрывание ситуаций, рассказывание и сочинение сказок).

Дополнительные методы: беседа, релаксация.

Форма работы: групповая.

Контингент: учащиеся младшего школьного возраста.

Продолжительность: 24 занятия по 40 минут, 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты: в результате прохождения программы дети научатся навыкам контроля и способам снижения агрессивного поведения, научатся выражать агрессивное поведение социально приемлемыми формами, у детей появится способность к сопереживанию.

Структура занятий состоит из трех этапов:

I. Вводная часть.

II. Основная часть.

III. Заключительная часть.

Вводная часть включает в себя ритуал приветствия, который направлен на создание атмосферы доверия; основная часть содержит методы работы, которые направлены на решение вышеуказанных задач, заключительная часть – ритуал прощания нацелен на подведение итогов занятия и сплочение коллектива.

Рассмотрим часть содержания тематического плана программы «Уходи злость, уходи!» для снижения агрессивного поведения младших школьников средствами сказкотерапии (таблица 1).

Таблица 1

Тематическое планирование занятий снижения агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста

№	Тема	Цель	Методы и средства
1.	Занятие 1. «Знакомство»	Знакомство и установление эмоционально-положительного контакта с детьми, знакомство детей друг с другом. Выбор ритуала приветствия. Установление правил проведения занятий	Игротерапия – «Опиши друга», «Комплименты», «Аплодисменты по кругу»
2.	Занятие 2. «Давайте жить дружно»	Снять эмоциональное напряжение, настроить детей на совместную работу, обучить детей безконфликтному поведению	Игротерапия – «Два барабана», «Уходи злость, уходи!», «Доброе животное», «Морщинки»; Сказкотерапия – «Придумай добрый конец»
3.	Занятие 3. «Мои эмоции»	Настроить детей на общение друг с другом, научить детей понимать и различать свои эмоции, дать каждому ребенку возможность почувствовать себя в центре внимания	Игротерапия – «Эхо», «Гнев, ссора», «Выставка», «Эмоции в моем теле», Сказкотерапия – «Притча о змее» Релаксация – «Место покоя»
4.	Занятие 4. «Маленькое приведение»	Обучение детей отреагированию собственного гнева приемлемыми способами, отреагирование ситуации в целом. Формирование осознания собственных эмоций, а также чувств других людей, развитие эмпатии	Игротерапия – «Подари улыбку», «Маленькое приведение», «Жужа»; «Пластическое изображение гнева» Беседа – «Как можно сделать ребенка агрессивным» Релаксация – «Апельсин»

Мы думаем, что разработанная нами психолого-педагогическая программа «Уходи злость, уходи!» сможет снизить агрессивное поведение у детей младшего школьного возраста, а также она может быть использована учителями, педагогами-психологами, педагогами дополнительного образования и студентами для прохождения практики.

Список литературы:

1. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – М.: Эксмо, 2009. – 578 с.
2. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 539 с.

СЕКЦИЯ 6. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ, ФИЛОСОФСКИЕ И ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Деньги в революционной Якутии (1917-1922 гг.)

*Барабанский С.А., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: b.f.s@bk.ru*

*Научные руководители:
к.и.н. Акимова В.С.,
старший преподаватель Андреев А.П.*

После Октябрьской революции во время гражданской войны в России, на территории Якутии устанавливается сложное экономическое положение. Обрыв экономических, финансовых связей с другими регионами страны. Падение финансовой системы государства привело к финансовому расстройству, а также просто к физическому недостатку денежных знаков в области. Всё большую экономическую роль, поэтому получил пушной рубль, а также натуральный обмен. Неудачная финансовая реформа временного правительства 1917 года усугубила положение. Взамен имперским кредитным рублям, привязанным к золотому стандарту, в оборот начали входить ассигновки образца 1917 года – как называл народ «керенки» в честь главы Временного правительства А.Ф. Керенского, которые печатались в 5 раз выше установленной нормы, что автоматически приводило к эмиссии рубля и гиперинфляции.

Вместе с ними в денежном обороте Сибири ходили кредитные билеты Сибирского временного правительства Колчака – «сибирки», позже появляются и советские денежные знаки. Оставались в широком обороте царские монеты из драгметаллов. С 1919 г. в Якутской области начали «ходить» новые оригинальные денежные знаки – «винные рубли» якутского советского правительства. Всё это в купе разрушало единую финансовую систему.

К тому времени (1919 г.) – «сибирки» Колчака фактически сменили «керенки» и стали считаться официальной валютой государства Российского под главенством Верховного правителя, адмирала А.В. Колчака. Она охватывала территории Урала, Сибири, Дальнего Востока, Манчжурии и Поволжья.

В условиях гражданской войны и военного положения в стране, нестабильной экономики, расстройства финансовой системы не удаётся поддержать баланс дефицита и своевременную выдачу зарплаты населению, что также тормозила товарно-денежные отношения в стране. Например, в Национальном архиве РС (Я) имеется документ из Владимирского (с. Владимировка) земского училища жалоба (от 20 сентября 1918 г.) в Уездную Земскую управу: «о том, что сторож школы не получает заработную плату с мая по сентябрь» [1. Л.44].

Согласно ведомости в среднем годовой оклад учителя составлял 1.200 руб. + 5 руб. ежемесячно за ведение законов божьих, а сторож школы получал 60 руб. в месяц. За 1918 г. было выделено на обеспечение начальных школ 13 земств якутского уезда 235.466 руб. [2. Л.48].

17 апреля 1919 г. вышел указ Временного правительства об изъятии 20 и 40 рублёвых купюр, которых было в обороте области на 1.300.000 рублей. Через месяц, в мае, было изъято ассигновок на 400.000 рублей [3. Л.38].

В этот же период усиливается борьба с возросшим фальшивомонетничеством. Из Иркутской казённой палаты в область поступил секретный циркуляр от 29 апреля 1917 г., в котором было рекомендовано в ассигновках номиналом 50.000 рублей и выше ставить особую комбинацию шифра, состоящая из сложенных цифр, в котором ключом служило число 29 [4. Л.6].

Для упорядочивания финансовой системы советская власть, используя большие запасы этикеток винной продукции в складах церкви начала выпуск с 1919 г. под главенством А.А. Семёнова денежных знаков. Стратификация винных рублей велась следующим образом:

- «Мадера» — 1 р.
- «Кагор» — 3 р.
- «Портвейн» — 10 р.
- «Херес» — 25 р [5].

К 1920 г. в Якутии прочно устанавливается советская власть, тому служит доказательством один из первых выпусков газеты «Известия Якутского революционного штаба» от 30 января 1920 года [5]. Новая власть принесла на территорию Якутии установление новых норм. Последовало увеличение вдвое налоговых поборов с торговых фирм и отмена уплаты налогов с людей, живущих за гранью бедности [6. Л.1-2].

Цены на пушной рубль советской властью устанавливаются следующим образом:

- белка: 40 коп.;
- горностай: 1 руб.;
- лисица простая: 10 руб.;
- песец: 20 руб.;
- сиводушка: 40 руб.;
- чернобурка: 300 руб.

С момента 1851 г., когда шкура сиводушки стоила 5 руб. золотом, стоимость её возросла на 800% [7. Л.7]. В период 1900-1901 гг. в обороте Якутской области находилось на 50.110 руб. банковским серебром, 1.696 разменным серебром, 1.391 медными [8. Л.14]. Золотой же оборот составил 104.682 руб., 50 коп. кредитными билетами, прикрепленные к 22.120 золотым монетам, из которых 5 рублёвых импералов было 19.056 штук [9. Л.4]. Из них было выслано в другие отделения казначейств в России 45.000 руб. золотом номиналом в 15 руб. и 7 руб. 50 коп [10. Л.1]. Что разительно отличается от финансового положения России на момент 1918 г., когда денежный дефицит составил более 500.000 руб [11. Л.38].

К 1922 г. на руках у населения всё ещё находился существенный запас дореволюционного чекана серебряных и золотых рублей (около 200 млн. золотых руб.). В связи с этим советское государство стремилось унифицировать денежную систему страны под стать дореволюционного периода, создать новую советскую финансовую систему. Необходимо было преодолеть острый дефицит и стабилизировать расстройство финансов.

В связи с чем, уже под конец гражданской войны, когда исход стал уже понятен, СНК РСФСР составила проект финансовой реформы 1922-1924 годов. Который

базировался на принципах деления очень похожий на дореволюционный, в частности ведение золотого червонца.

Список литературы:

1. Национальный архив РС (Я). Ф. Р-24. Оп.1. Д.67 «Документы и переписка об утверждении сметы расходов на содержание начальных училищ области, о выдаче зарплаты, с января 1918 по январь 1919 годов.». Л.44.
2. Там же. Л. 48.
3. НА РС (Я). Ф. Р-24. Оп.1. Д.18 «Денежное обращение Якутской области, циркуляры, указы, переписка». Л. 38.
4. НА РС (Я). Ф. Р-24. Оп.1. Д.13 «Циркуляр об установлении на ассигновках номиналом 50000 и выше секретного кода-шифра, по мерам борьбы против фальшивомонетничества». Л.6.
5. Интернет ресурс «Бонистика», электронный вариант статьи Розенберга в журнале Советский коллекционер [Электронный ресурс], «Винные» деньги Якутии, от 1964 г. (2), С. 123-124 <http://www.bonistikaweb.ru/SOVKOL/rozenberg.htm>
6. НА РС (Я). Ф. Р-24. Оп.4. Д. 31 «О сборе ясака». Л.1-2.
7. НА РС (Я). Ф. Р-24. Оп.1 Д. 61 «О порядке сбора налогов и пушнины с торговых фирм». Л.7.
8. НА РС (Я). Ф. И-349«Якутское областное казначейство». Оп.2. Д.2982 «Ведомости о наличной казне». Л.14
9. НА РС (Я). Ф. И-349. Оп.2. Д.1015 «О движении серебряной и медной монеты». Л.4.
10. НА РС (Я). Ф. И-349. Оп.2. Д.1017 «О движении золотой монеты». Л.1.
11. Ф. Р-24 Оп.1. Д.18 «Денежное обращение Якутской области, циркуляры, указы, переписка». Л.38

Миграция в Южной Якутии

*Белецкая Е.И., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: 96beletskaya@mail.ru*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Блайвас Д.М.*

Численность населения Нерюнгри неуклонно снижается после 1996 года. Достигнув максимальной величины 76 600 чел. она сократилась к настоящему моменту до менее чем 58 000 жителей или на 24,3%. Сокращение проходило неравномерно, наибольшие темпы снижения зафиксированы:

- в 1998 – 2002г.г. - 12,3% за весь период или в среднем 3,1% в год;
- в 2008 – 2010г.г. - 4,1% за весь период или 2 % в год.

В остальные года указанного периода населения города было относительно стабильно, сокращаясь в среднем на 0,54% в год.



Рис. 1. Численность населения г. Нерюнгри в 2009 – 2016г.г.

Подобная ситуация неприемлема для молодого города, обладающего развитой инфраструктурой, значительным сырьевым, производственным, образовательным потенциалом роста. Все это пробудило интерес к изучению факторов, влияющих на выезд населения из Нерюнгри и обусловило актуальность темы.

В данном исследовании сделана попытка создать модель, объясняющую поток миграции из нашего города. Рассматривалась гипотеза влияния на интенсивность выезда количества рабочих мест и заработной платы на крупных и средних предприятиях. Логическая схема зависимости приведена на рисунке 2.

Тенденция отъезда складывалась под влиянием:

уменьшения количества рабочих мест на крупных и средних предприятиях города;

увеличения заработной платы на этих же предприятиях.

Последнее способствовало созданию рабочих мест в сфере услуг (общественное питание, ремонт, парикмахерские), следствием которого являлся переход сокращенных работников крупных и средних предприятий в новые виды деятельности.

Рассмотрена модель $Z=f(x_1;x_2)$, где Z – удельный вес количества уехавших из города в численности населения, %; переменные X_1 - количество рабочих мест на крупных и средних предприятиях и X_2 - средняя заработная плата на крупных и средних предприятиях.

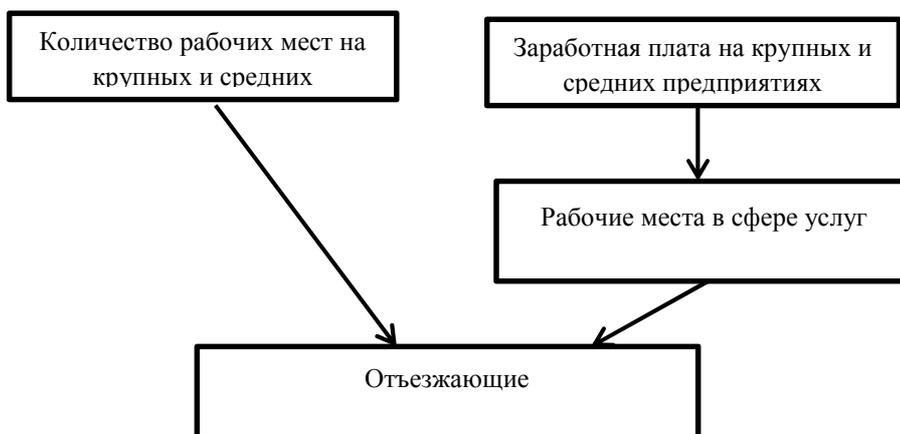


Рис. 2. Логическая связь факторов, влияющих на выезд населения с интенсивностью выезда

Для регрессионного анализа использованы данные официального сайта Нерюнгринской районной администрации. Значения статистических рядов приведены в таблице 1.

Таблица 1

Данные для расчета регрессионной зависимости

Показатели	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Численность постоянного населения, тыс. чел., всего	86,063	84,602	81,199	80,283	78,495	77,128	76,215	75,400
Число выбывших, чел.	2852	2618	4174	4536	4727	4445	4235	3 060
Численность занятых в народном хозяйстве, тыс. чел., всего (среднесписочная численность работников списочного состава крупных и средних предприятий (без внешних совместителей)) X	45,434	43,564	41,664	43,151	42,683	41,527	44,581	-
Среднемесячная заработная плата 1 работника на крупных и средних предприятиях (январь-октябрь), руб.X2	31,606	32,462	35,361	43,903	47,929	52,709	57,925	60786,2
отношение числа уехавших к численности населения (Z)	33	31	51	57	60	58	56	-

В результате определения коэффициентов регрессионной зависимости получено уравнение

$$Z = 165,7 + 0,084 X1 - 0,353 X2$$

Коэффициент множественной корреляции R составил 0,894, что говорит о значительной степени влияния выбранных факторов на интенсивность отъезда.

Список литературы:

1. Эконометрика: учеб. для студ. вузов / И.И. Елисеева, С.В. Курышева, Т.В. Костеева [и др.]; под ред. И. И. Елисеевой. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Финансы и статистика, 2007. - 576 с.: ил.

2. Интернет-сайт муниципального образования «Нерюнгринский район» [Электронный ресурс]. – URL: http://neruadmin.ru/nerurayon/pasport_nr/index.php/

Виды центральных банков в 21 веке

*Беспалова О.В., аспирант,
Национальный исследовательский Томский государственный
университет, г. Томск
E-mail: bespo@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Ильина Т.Г.*

В настоящий момент в экономической науке практически полностью отсутствуют классификации ЦБ. Однако исследования в этой области сегодня очень актуальны. Это связано с тем, что такие классификации позволяют проследить эволюцию и развитие современных ЦБ и экономического мироустройства в целом (если при этом указать год возникновения того или иного вида ЦБ).

Данная статья посвящена рассмотрению проблемы современных видов ЦБ. Мы считаем, что сегодня, то есть в 21 веке, существуют два основных вида ЦБ: национальный ЦБ и наднациональный ЦБ.

Типичными примерами классического национального ЦБ являются, например, ЦБ РФ, Центральный банк Египта, Государственный банк Вьетнама, Центральный банк Турецкой республики, Банк Японии, Банк Израиля. Классический национальный ЦБ – это ЦБ, созданный для функционирования и осуществления деятельности в одном государстве и на территории одного государства. Содержание организации деятельности таких ЦБ в разных странах во многом имеет общие черты и схоже. Называя национальный ЦБ «классическим национальным ЦБ», мы имеем ввиду стандартность организации его деятельности для национального ЦБ.

На наш взгляд, наднациональный ЦБ может быть классическим и неклассическим. Классический наднациональный ЦБ – это финансовый институт и ЦБ, который является регулятором экономики и проводником ДКП группы государств, имеющий, с одной стороны, особенности наднациональной финансовой организации и классического национального ЦБ, а с другой стороны – специфические особенности за счёт осуществления деятельности в качестве ЦБ на территории валютного союза и регулирования деятельности национальных ЦБ его стран [1, стр. 62]. Таким классическим наднациональным ЦБ сегодня является Европейский центральный банк.

Неклассический наднациональный ЦБ – это финансовый институт и ЦБ, который является проводником ДКП группы государств, не имеющих собственных национальных ЦБ. Отличие классического наднационального ЦБ от неклассического заключается в том, что классический наднациональный ЦБ регулирует экономику валютного союза, в каждой стране которого есть собственный ЦБ; национальные ЦБ стран такого валютного союза определённым образом взаимодействуют с таким наднациональным ЦБ и реализуют его ДКП. Неклассический наднациональный ЦБ либо регулирует экономику и проводит ДКП на территории валютного союза, во всех странах которого отсутствуют свои национальные ЦБ или регулирует экономику и проводит ДКП на территории валютного союза, одни страны которого имеют свои ЦБ, а другие страны не имеют.

Итак, неклассический наднациональный ЦБ проводит ДКП на территории валютного союза, страны которого не имеют собственных ЦБ. Такими

неклассическими наднациональными ЦБ сегодня являются Банк государств Центральной Африки (ЦБ 6 государств: Габон, Камерун, Центрально-африканская республика, Чад, Экваториальная Гвинея, Республика Конго), ЦБ государств Западной Африки (ЦБ 8 государств: Бенин, Буркина-Фасо, Гвинея-Бисау, Кот-д'Ивуар, Мали, Нигер, Сенегал, Того), Восточно-карибский ЦБ (ЦБ 6 государств: Антигуа и Барбуда, Гренада, Доминика, Сент-Винсент и Гренадины, Сент-Китс и Невис, Сент-Люсия), Швейцарский национальный банк (ЦБ Швейцарии и Лихтенштейна), Резервный банк Австралии (ЦБ для Кирибати, Науру, Тувалу). Например, Швейцарский национальный ЦБ проводит ДКП Швейцарии и Лихтенштейна, однако в Лихтенштейне нет своего национального ЦБ [2, стр. 151], [3, стр. 9]. Особенностью неклассического наднационального ЦБ, как мы уже сказали выше, также является то, что он может регулировать экономику валютного союза, в котором одни страны имеют собственный национальный ЦБ, а другие – не имеют. Классический наднациональный ЦБ всегда регулирует экономику валютного союза, в каждой стране которого обязательно есть собственный национальный ЦБ.

Объясним, почему один наднациональный ЦБ является для нас «классическим», а другой – «неклассическим». Мы считаем, что отличие классического наднационального ЦБ от неклассического наднационального ЦБ подтверждают следующие доводы:

1. На наш взгляд, валютный союз, в котором каждая страна имеет свой национальный ЦБ, является классическим валютным союзом. Валютный союз – это объединение государств и национальных экономик с наднациональным регулированием. Во всех развитых европейских странах и в большинстве развивающихся стран есть свой национальный ЦБ. То есть в мире существует подавляющее большинство национальных экономик во главе с национальным ЦБ. Национальных экономик и стран без ЦБ сегодня очень мало. Поэтому национальная экономика во главе с национальным ЦБ является для нас классической национальной экономикой. Таким образом, тип национальной экономики во главе с собственным национальным ЦБ мы считаем «классическим» на основании того факта, что абсолютное большинство национальных экономик имеют свои собственные национальные ЦБ, а абсолютное меньшинство национальных экономик (буквально единицы стран в мире) не имеют своих национальных ЦБ. Именно такое большинство и позволяет нам считать национальную экономику во главе с национальным ЦБ классической. Кроме того, мы отталкиваемся от того, что такой тип национальной экономики более благополучен и желателен, и именно он уже зарекомендовал себя как наиболее удачный вариант. Это подтверждает тот факт, что в каждой развитой европейской стране с высоким уровнем жизни есть свой национальный ЦБ. Следовательно, на основании всего вышеизложенного, мы считаем валютный союз классическим, если в каждой из его стран есть свой национальный ЦБ. Другими словами, объединение или группа классических национальных экономик, в каждой из которых есть свой ЦБ, приводит к образованию и возникновению классического валютного союза. Согласно сущности наднационального ЦБ – это ЦБ, регулирующий экономику и ДКП валютного союза. Следовательно, наднациональный ЦБ, регулирующий экономику и ДКП классического валютного союза, то есть такого валютного союза, в каждой стране которого есть свой национальный ЦБ, будет являться для нас классическим наднациональным ЦБ. Дополнительными аргументами в пользу этого утверждения являются для нас следующие доводы:

а) Само понятие «наднациональный ЦБ» говорит о том, что, во-первых, это ЦБ, который находится «над» какими-то национальными учреждениями, главнее их, не подчиняется им и, возможно, руководит их деятельностью. Во-вторых, с классической и общепризнанной точки зрения само понятие «ЦБ» указывает на то, что этот банк является центральным, то есть самым главным банком в определённой банковской системе и все остальные банки находятся на ступеньку ниже по иерархии. Логично, что в классическом валютном союзе, о котором мы говорили выше, на ступеньку ниже по иерархии, чем наднациональный ЦБ, находятся национальные ЦБ государств. Следовательно, мы можем сделать выводы, что «наднациональный ЦБ» в классическом валютном союзе – это «банк над банками» или, точнее говоря, «банк – над – национальными ЦБ». Таким образом, мы считаем наднациональный ЦБ «классическим» не только в том случае, если он регулирует экономику и ДКП классического валютного союза, но и в том случае, если он в целом регулирует деятельность группы национальных ЦБ.

б) Дополняя предыдущий аргумент, мы можем расшифровать и раскрыть понятие «наднациональный ЦБ» как «Центральный банк, находящийся – над – национальными финансовыми учреждениями валютного союза». Мы знаем, что главными национальными финансовыми учреждениями в странах классического валютного союза являются национальные ЦБ. Таким образом, мы опять приходим к выводу, что наднациональный ЦБ является «классическим» не только в том случае, если он регулирует экономику и ДКП классического валютного союза, но и в том случае, если он в целом регулирует деятельность группы национальных ЦБ.

в) Третий аргумент также основывается на очевидном и общепризнанном смысле понятий «наднациональный» и «ЦБ», и на логической связи этих понятий между собой. Мы знаем, что ЦБ в государстве подчиняются именно банки. Это приводит нас к выводу, что ЦБ – это, прежде всего, «банк над банками». Главными банками стран в классическом валютном союзе являются национальные ЦБ. С этой точки зрения, соединив понятия «наднациональный» и «ЦБ», мы получим «банк – над – национальными ЦБ». Следовательно, ЦБ, регулирующий деятельность национальных ЦБ, находящихся в его подчинении, и над которыми он возвышается, будет являться для нас «классическим наднациональным ЦБ».

Ко всему вышеизложенному следует добавить ещё один очень важный довод, который заключается в том, что наднациональный ЦБ является «классическим», если он регулирует деятельность именно группы национальных ЦБ, но не экономику валютного союза, в котором одни страны имеют собственные национальные ЦБ, а другие страны – не имеют. Такой валютный союз для нас является уже неклассическим валютным союзом.

2. Наднациональный ЦБ, регулирующий экономику неклассического валютного союза или группы стран, в которых нет своих ЦБ, в том числе, в случае, если в некоторых странах этого валютного союза есть национальные ЦБ, на наш взгляд, является «неклассическим наднациональным ЦБ». Кроме того, мы считаем, что такой наднациональный ЦБ не соответствует классической или общепризнанной трактовке понятия «наднациональный ЦБ», приведённой выше. Неклассический валютный союз для нас – это валютный союз, в странах которого отсутствуют свои национальные ЦБ. Неклассический валютный союз для нас – это также валютный союз, в котором одни страны имеют свои собственные национальные ЦБ, а другие – не имеют. Следовательно, наднациональный ЦБ, регулирующий экономику и ДКП

неклассического валютного союза, является для нас неклассическим наднациональным ЦБ. Дополнительными аргументами в пользу этого утверждения являются для нас следующие доводы. В этом втором случае наднациональный ЦБ только регулирует национальную экономику государств, то есть он «находится над национальностями» или «над национальными экономиками». Он регулирует экономику государств, то есть выполняет обычную и присущую ему деятельность, но он не руководит главными национальными банковскими учреждениями государств, находящихся по иерархии на ступеньку ниже после наднационального ЦБ. Как мы уже говорили выше, в классическом валютном союзе такими главными национальными банковскими учреждениями являются национальные ЦБ. Неклассический наднациональный ЦБ не находится над национальными центральными банковскими учреждениями, он не является «банком над национальными ЦБ». В этом случае не раскрывается сущность наднационального ЦБ, который должен быть, следуя расшифровке понятия «наднациональный ЦБ», «центральным или самым главным ЦБ» или «центральным и самым главным банком для национальных центральных банков, находящихся по иерархии на ступеньку ниже наднационального ЦБ». Учитывая всё вышеизложенное, наднациональный ЦБ, регулирующий национальные экономики, но не деятельность национальных ЦБ, является для нас «неклассическим наднациональным ЦБ».

Существуют и другие современные классификации ЦБ, отличные от нашей, которые мы считаем спорными. Например, О. В. Смирнова предлагает разделять ЦБ по уровню функционирования на два вида: а) одноуровневые национальные и наднациональные ЦБ; б) национальные и наднациональные ЦБ, функционирующие в двухуровневой банковской системе. При этом одноуровневые наднациональные ЦБ, по её мнению, могут быть коллективными одноуровневыми наднациональными ЦБ или выступать в качестве национальных ЦБ других государств, а ЦБ второго вида могут быть наднациональными коллективными ЦБ, в подчинении которых находятся национальные ЦБ, или национальными ЦБ одного государства, одновременно являющимися национальными ЦБ для другого государства [4, стр. 17 – 20]. Опираясь на данную точку зрения, О. В. Смирнова, например, считает ЕЦБ коллективным наднациональным ЦБ. Однако, на наш взгляд, термин «коллективность» подразумевает равный статус ЕЦБ и национальных ЦБ Еврозоны, и их равноправное участие в регулировании экономики валютного союза (то есть, работу сообща). Но, как известно, наднациональный ЕЦБ и национальные ЦБ стран Еврозоны имеют разные статусы и разные полномочия: только ЕЦБ эмитирует евро, регулирует экономику Еврозоны и разрабатывает ДКП, а национальные ЦБ государств валютного союза выполняют указания ЕЦБ. Хотя, с другой стороны, за разработку, формулирование, проведение и осуществление единой ДКП в ЕЦБ отвечает Совет управляющих ЕЦБ, в который входят управляющие всех национальных ЦБ стран Еврозоны [5, стр. 11]. С этой точки зрения, учитывая равное участие всех национальных ЦБ валютного союза в принятии решений по ДКП, ЕЦБ можно считать «наднациональным коллективным ЦБ».

Итак, мы рассмотрели современные виды ЦБ и предложили их классификацию. Подводя итог вышеизложенному, мы можем сделать вывод, что в настоящий момент существует только один классический наднациональный ЦБ (ЕЦБ) и множество классических национальных ЦБ. Кроме того, мы ввели в экономический словарный оборот два новых понятия – «классический валютный союз» и «неклассический валютный союз». Сегодня существует только один классический валютный союз – это Еврозона. Кроме того, зная тот факт, что классический наднациональный ЦБ начал

функционировать только с 1999 года, а классические национальные ЦБ существуют уже давно, можно сделать выводы, что, во-первых, ЦБ эволюционировали от классического национального ЦБ до классического наднационального ЦБ, а во-вторых, их развитие и модернизация происходили на базе национального ЦБ.

Список литературы:

1. Ильина Т.Г., Беспалова О.В. Организация деятельности Центрального банка / Учебное пособие под ред. проф. А.А. Земцова. Издательский дом Томского государственного университета. Томск, 2014. – 320 с.

2. Rudolf Bächtold, Peter Kratz, Wolfgang Winter, Peter Haenle. Eine Adresse in Liechtenstein. Finanzdrehscheibe und Steuerparadies. Gabler Verlag. Wiesbaden, 1979. – 208s.

3. Ein Kurzporträt. Schweizerische Nationalbank. Generalsekretariat [Электронный ресурс]. 7. Auflage. Juni 2012. Zürich. – 19 s. URL: <http://www.vwl-online.ch/makroökonomie/geldtheorie-und-politik/SNB%20Kurzportrait.pdf>

4. Смирнова О.В. Центральные банки зарубежных стран: финансовое состояние и финансовые результаты: монография. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2014. – 108 с.

5. Денежно-кредитная политика ЕЦБ [Электронный ресурс]. 2004. Европейский центральный банк. Франкфурт-на-Майне, 2004. 161 с. -

URL: <http://www.ecb.europa.eu/pub/pdf/other/monetarypolicy2004ru.pdf>

**Значение Центрального банка и денежно-кредитной политики
для общества, государства и мира в 21 веке**

*Беспалова О.В., аспирант,
Национальный исследовательский Томский государственный
университет, г. Томск
E-mail: bespo@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Ильина Т.Г.*

В настоящий момент в экономической науке малоизучено значение ЦБ и ДКП для общества, государства и мира в 21 веке. Однако это направление исследований очень актуально. Это связано с тем, что понимание значения ЦБ и ДКП позволит направить усилия по их совершенствованию и модернизации именно в том направлении, которое сегодня особенно важно для современного общества, государства и мира.

Мы считаем, что современный ЦБ имеет следующее значение для государства или валютного союза:

1. ЦБ – это главное финансовое учреждение с особым статусом и особыми полномочиями. О важной роли и высоком статусе ЦБ как учреждений говорит название ЦБ: например, Национальный банк Австрии, Национальный банк Бельгии, Центральный банк Ирландии, Центральный банк Люксембурга, Банк Франции, Банк Эстонии, Центральный банк Российской Федерации, Европейский центральный банк и т. д. В названии подчёркивается главенствующая роль и принадлежность

определённому государству. Никакое другое финансовое учреждение в стране или валютном союзе не удостоилось такой чести.

2. ЦБ организует эффективное функционирование государства или валютного союза. Например, ЦБ реализует ДКП, обеспечивает страну достаточной денежной массой, а в случае форс-мажора органы государственной власти надеются на достаточное количество резервных средств и ресурсов у ЦБ для преодоления кризиса.

3. ЦБ способствует поддержанию порядка в экономической сфере государства или на территории группы стран (например, за счёт выполнения надзорной и контролирующей функций).

4. ЦБ дисциплинирует государство. Например, ориентация ЦБ на выполнение определённых экономических целей, в том числе целей ДКП, может заставить государство пересмотреть и другие ориентиры для достижения общего соответствия политике и курсу ЦБ.

Значение ЦБ для общества, по нашему мнению, заключается в следующем:

1. ЦБ организует, гарантирует и обеспечивает жизнь общества внутри государства или валютного союза.

2. ЦБ удовлетворяет основные потребности общества, например, желание проживать жизнь, создавать и приумножать сбережения, покупать товары и услуги.

3. ЦБ удовлетворяет право общества на благополучную жизнь (право на достойную жизнь и обеспеченную пенсию, право на получение необходимого образования и качественную медицинскую помощь, право на отдых за счёт элементарного обеспечения экономики деньгами и регулирования денежно-кредитных отношений, то есть за счёт создания финансовой основы и экономических условий для жизни).

4. ЦБ обеспечивает финансовую защиту общества и поддерживает его уверенность «в завтрашнем дне». В свою очередь это выражается, например, в том, что:

а) общество надеется на то, что национальная валюта будет стабильна и не обесценится, а, значит, граждане смогут уверенно создавать и накапливать сбережения;

б) общество надеется на эффективное функционирование банковской системы, например, на то, что банки установят выгодные ставки по депозитам и население сможет увеличивать свои сбережения;

в) общество надеется на то, что ЦБ будут добросовестно осуществлять надзор и контроль за банковской системой, и это исключит своеволие и мошенничество в этой сфере, например, обман населения кредитными учреждениями;

г) общество надеется, что ЦБ вовремя предотвратят инфляцию или повлияют на её уровень с помощью ДКП или других мер;

д) общество надеется, что национальная валюта будет иметь высокий статус и высоко котироваться в мировой экономике;

е) общество доверяет ЦБ в том, что не будет бесконтрольной выдачи лицензий коммерческим банкам, ЦБ будет должным образом проверять данные, предоставляемые банками для их регистрации, а в случае необходимости ЦБ своевременно и обоснованно приостановит их деятельность;

ж) общество ожидает от ЦБ профессионализма, ответственности, справедливости, логичности действий и полной максимально возможной транспарентности его деятельности.

Экономики стран взаимодействуют между собой, поэтому очень важна слаженная работа абсолютно всех ЦБ мира в направлении достижения общего

благополучия и повышения уровня и качества жизни населения. На наш взгляд, синхронность деятельности ЦБ мира для достижения этих целей может достигаться с помощью следующих действий:

1. ЦБ могли бы гипотетически учредить коалицию ЦБ мира (возможно, таким образом эта коалиция могла бы, например, устанавливать единые стратегические экономические цели на краткосрочную, среднесрочную и долгосрочную перспективы, контролировать их выполнение и содействовать их выполнению, а также, возможно, оказывать влияние на политический курс стран).

2. Сильные ЦБ могут поддерживать слабые ЦБ, например, информационно (предоставлять статистические данные, переводы отчётов о своей деятельности, различные комментарии по поводу своих действий и другие сведения, не являющиеся банковской тайной).

3. ЦБ могут обмениваться опытом осуществления своей деятельности (например, опытом проведения ДКР или ДКП). Коалиция ЦБ могла бы также организовать стажировки сотрудников одних ЦБ в других ЦБ для обмена профессиональным опытом.

4. ЦБ могут организовывать международные встречи, конференции, симпозиумы и форумы.

5. ЦБ могут организовывать заседания и встречи президентов и представителей ЦБ всех стран мира на международном уровне.

6. ЦБ (например, коалиция ЦБ) могут совместно разработать единые мировые стандарты содержания организации деятельности национальных и наднациональных ЦБ, единые мировые стандарты проведения ДКП и осуществления ДКР, единые мировые стандарты противодействия легализации доходов, полученных преступным путём, единые мировые стандарты для коммерческих банков и т. д.

7. ЦБ (например, коалиция ЦБ) могли бы разработать единые мероприятия и рекомендации для борьбы с инфляцией и преодоления финансовых кризисов.

8. Коалиция ЦБ могла бы создать единую мировую платёжную систему (это было бы полезно, например, для вытягивания бедных стран до уровня и стандартов европейских стран).

9. Коалиция ЦБ могла бы разработать единые стандарты и параметры финансовой стабильности стран.

10. Коалиция ЦБ могла бы разработать и установить единые мировые требования к руководству ЦБ (образование, опыт работы, опыт работы на руководящих должностях и т. д.).

11. ЦБ (например, коалиция ЦБ) могли бы организовать Международный институт повышения квалификации для сотрудников ЦБ мира или другое аналогичное учреждение, различные курсы для достижения этой цели, разрабатывать обучающие дистанционные программы на международном уровне.

12. Коалиция ЦБ могла бы решать и другие вопросы, например, заниматься благотворительностью или оказывать разовую финансовую помощь бедным странам, финансово поддерживать науку, образование, экологические и другие проекты в разных странах.

Кроме того, деятельность одних ЦБ может становиться примером для других ЦБ, что также способствует повышению мирового экономического уровня. Например, по мнению С. Р. Моисеева, существует вероятность, что ЦБ США (по опыту ЕЦБ)

также в итоге станет ориентироваться на ценовую стабильность, как конечную цель ДКП [1, стр. 40].

Таким образом, значение современных ЦБ в 21 веке для мира видится нам в тесном сотрудничестве и взаимодействии ЦБ между собой с целью достижения единых целей для всех стран, а именно, экономической стабильности, экономического роста, повышения уровня и качества жизни. Спорными при этом являются следующие вопросы, требующие всестороннего рассмотрения:

1. По какому принципу должно строиться сотрудничество ЦБ мира (например, каким образом руководство коалиции ЦБ будет принимать решение о принятии ЦБ разных стран в эту коалицию, должно ли такое решение быть принято только руководящим органом коалиции или на основании большинства голосов всех присутствующих представителей ЦБ, каким образом будет происходить сотрудничество между представителями ЦБ стран с развитой экономикой и представителями ЦБ «бедных» стран с низким уровнем жизни и т. д.).

2. Насколько разумно сотрудничество всех ЦБ мира для достижения общей цели перевода человечества на новый более высокий и более благополучный уровень жизни (ведь существует разница менталитетов, между некоторыми странами существует огромная пропасть в экономическом развитии).

3. Кто возьмётся за разработку всего содержания деятельности такой коалиции (например, устава, всей документации, правил, принципов созыва её членов и т. д.). Должны ли это сделать, например, специальная комиссия или совет, созданные из представителей ЦБ стран с высоким уровнем жизни.

На наш взгляд, значение ДКП для государства заключается в следующем:

1. ДКП является регулятором репутации ЦБ в глазах общества и регулятором доверия общества к ЦБ. Без доверия населения к ЦБ невозможно будет нормально управлять страной и развивать экономику.

2. ДКП является регулятором репутации ЦБ в мире и регулятором доверия других государств к ЦБ и стране, в которой этот ЦБ функционирует. Без этого доверия будет трудно налаживать международные взаимоотношения.

3. ДКП – «двигатель» экономики государства в требуемое русло в соответствии с его потребностями.

4. ДКП должна стать «щитом» государства в борьбе с экономическими кризисами и его последствиями.

Для общества значение ДКП заключается в следующем:

1. ДКП должна в полной мере и даже сверх меры удовлетворять право граждан на жизнь в экономически развитом, стабильном государстве, в котором интенсивно и гармонично развиваются все сферы экономики и неэкономические сферы общественной жизни. Сверх меры, так как после тяжёлых и кровопролитных событий начала 20 века (первая и вторая мировые войны, сталинские репрессии, геноцид нации в России), а также в связи с общей нестабильностью в мире (например, проблемы с мигрантами в европейских странах в 2016 году, гражданские войны на Украине, в Сирии, Сомали, Ливии, на Синайском полуострове в 21 веке), современными техногенными и экологическими катастрофами общества заслуживают спокойную и благоустроенную жизнь в процветающих государствах.

2. ДКП должна быть одним из центральных способов повышения уровня и качества жизни населения.

Мы считаем, что значение ДКП для мира в 21 веке заключается в том, что она за счёт общих усилий и сотрудничества стран и ЦБ мира должна стать способом повышения качества и уровня жизни во всём мире (например, за счёт разработки ЦБ единых мировых стандартов содержания ДКП).

На основании всего вышеизложенного можно сделать вывод, что современным ЦБ и ДКП отводится одна из главных ролей в экономике государств и валютных союзов, жизни общества, мировой экономике и человечестве на современном этапе его развития в целом. Наше исследование этого вопроса не закончено, мы продолжим изучать данную проблему в наших следующих научных работах. Мы считаем, что для перехода современной человеческой цивилизации на следующий, новый, более совершенный, более благополучный этап развития следует тщательно рассмотреть проблему значения современных ЦБ и ДКП для экономики и повышения качества и уровня жизни, и внести соответствующие изменения в содержание организации деятельности современных ЦБ и содержание ДКП в соответствии с потребностями общества. Скорее всего, в ближайшие годы и десятилетия государства не откажутся от ЦБ и не придумают ничего нового для регулирования экономики, а те страны (как правило, развивающиеся с низким уровнем жизни), в которых до сих пор вследствие различных причин отсутствовали ЦБ, придут к необходимости учреждения ЦБ. Сегодня современные ЦБ и ДКП несовершенны, существует масса направлений в деятельности ЦБ, требующих доработки или изменений. Во многих странах (например, в России, на Украине) ЦБ должны срочно разработать и реализовать комплекс радикальных мер для повышения уровня и качества жизни населения (хотя бы до уровня жизни европейских стран). Если ЦБ этого не сделают, то население стран с низким уровнем жизни (к которым мы относим и Россию) в лучшем случае на некоторое время останется с современными доходами и современными возможностями потребления, а в худшем случае – в ближайшие годы начнёт беднеть. Для создания такого комплекса радикальных мер необходимо понимание значения современных ЦБ и ДКП для общества, государства и мира в 21 веке.

Список литературы:

1. Моисеев С.Р. Зачем нужен центральный банк // Банковское дело. 2008. № 8. С. 40 – 46

Совершенствование механизма возмещения ущерба улично-дорожной сети г. Якутска от воздействия тяжеловесного и крупногабаритного автомобильного транспорта

*Бускарова Н.Ф., магистр,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: nbuskarova@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.э.н. Филиппов Д.В.*

Тяжеловесный и крупногабаритный транспорт – одна из важнейших отраслей хозяйства, он обеспечивает потребность населения в перевозках. В условиях севера основная часть жизненно важных товаров доставляется тяжеловесным автомобильным транспортом.

На сегодняшний день наблюдается увеличение числа тяжеловесного и крупногабаритного автотранспорта. Вся дорог развита недостаточно. Это отражается на быстром ее износе из-за неспособности дорожных сетей с твердым покрытием справиться с увеличивающимся потоком тяжеловесных крупногабаритных автомобилей. Тяжеловесный и крупногабаритный автотранспорт наносит серьезный ущерб состоянию дорожного полотна и образует заторы.

Цель: Совершенствование методики возмещения экономического ущерба улично-дорожной сети г. Якутска от воздействия крупногабаритного тяжеловесного автомобильного транспорта.

Для достижения указанной цели поставлены следующие задачи:

- 1) Изучить опыт регулирования движения тяжеловесного и крупногабаритного автомобильного транспорта в городах России и за рубежом.
- 2) Исследовать потоки тяжеловесного и крупногабаритного Автомобильного транспорта в г. Якутск.
- 3) Разработать ряд мероприятий для решения проблемы.

Изучила опыт регулирования тяжеловесных и крупногабаритных транспортных средств в городах России и за рубежом. В таких городах, как Казань, Санкт-Петербург, Лондон, Будапешт, Вашингтон, Нью-Йорк, Пекин. Выявила ряд ограничений.

Таблица 1

Ограничения въезда тяжеловесного и крупногабаритного автомобильного транспорта в городах России за рубежом

	Казань	Санкт-Петербург	Лондон	Будапешт	Вашингтон	Нью-Йорк	Пекин
По весу	X		X	X			X
По времени	X		X	X			X
Запрет въезда		X	X			X	X
По эко логичности			X				
По климатическим условиям	X						

Действующие методики возмещения ущерба:

- Месячник
- Система Платон

Месячник. Во время интенсивной оттайки земляного полотна в весенне-летний период происходит снижение несущей способности конструктивных элементов автомобильных дорог.

На автомобильные дороги в этот период больше всего разрушений наносится именно тяжеловесными транспортными средствами, как результат - преждевременный выход из строя дорожного полотна и незапланированные высокие затраты на ремонт автомобильных дорог.

В связи с этим в границах городского округа "город Якутск" проводят месячник. Запрещается движение транспортных средств с превышением полной массы более 10 тонн без специального разрешения (пропуска).

Платон. Система взимания платы с автомобилей разрешенной массой более 12 тонн в счет возмещения вреда, который они наносят дорожному покрытию.

Оплата производится за каждый пройденный километр пути. Вырученные средств идут в Федеральный бюджет.

Заключение:

Пути и способы снижения ущерба:

- Новая схема движения
- Усовершенствование законодательной базы
- Весовой контроль
- Логистические хабы

На примере городов России и зарубежного опыта необходимо запретить въезд тяжеловесного и крупногабаритного автомобильного транспорта в улично-дорожную сеть г.Якутска. Построить логистические хабы в основных направлениях, чтобы из тяжеловесных и крупногабаритных машин перегружать в мелкогабаритные. А для транзитного транспорта разработать объездную дорогу и поставить автономные пункты весового контроля. Деньги за вред наносимый транзитным транспортом направить в местный бюджет.

Список литературы:

1. Окружная администрация города Якутска: постановление о временном ограничении движения транспортных средств по автомобильным дорогам общего пользования местного значения в границах городского округа "Город Якутск" в весенний период [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.regionz.ru/index.php?ds=2181033>
2. Система Платон [Электронный ресурс].- URL: <http://platon.ru/ru/>

Применение кластерного подхода для развития отраслей сельского хозяйства Республики Саха (Якутия)

*Васильев Н.П., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: deathmufc@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.э.н., профессор Данилова Л.И.*

На данный момент, в условиях импортозамещения, задача обеспечения населения местной экологически чистой продукцией стало актуальной как никогда, особенно в тех регионах Российской Федерации, которые имеют проблемы в производстве сельскохозяйственной и иной продукции. Рассмотрим данную проблему на примере одного из важнейших отраслей сельского хозяйства России – картофелеводства.

На сегодняшний день, картофелеводство занимает ведущие позиции в структуре сельского хозяйства России. По разным источникам Российская Федерация занимает 2-е место по объему производства, уступая лишь Китаю. Среднее потребление картофеля на душу населения составляет 120-130 кг в год на человека, а рациональная норма потребления данного продукта является 90 кг в год на человека [1]. В 2015 году валовые сборы достигли отметки 33,6 млн. тонн, что учитывая рациональную норму потребления, удовлетворенность населения картофелем произведенного в России составило 255,2%.

Исходя из этих данных, можно сделать вывод, что производимый в России картофель статистически удовлетворяет нормативные потребности населения в этом продукте, но, несмотря на это, в отдельных регионах существует такая проблема, как нехватка картофеля местного производства. Эти субъекты не удовлетворяют нормативные потребности своего населения в картофеле, из-за чего импортируют его из зарубежных стран.

Одним из таких субъектов является Республика Саха (Якутия), которая славится не только своими природными ресурсами, но и особыми природно-климатическими условиями, из-за которых страдает отрасль сельского хозяйства, но также и другие отрасли экономики.

Валовые сборы картофеля в республике в 2015 году составили 71,95 тыс. тонн. Нормативная удовлетворенность населения составляет 83,5%, что ниже показателя по России более чем в 3 раза.

Если учесть то, что Россия, имея выдающиеся показатели среднего потребления на душу населения и нормативной удовлетворенности населения, не может полностью обеспечить свое население картофелем местного производства, показатель Якутии и вовсе станут мизерными. Как и в стране, республика показывает относительно хорошие результаты благодаря некоторым муниципальным образованиям, которые, как и некоторые субъекты показывают выдающиеся результаты, за счет которых правятся показатели.

Из 36 муниципальных образований Якутии, удовлетворяют нормативные потребности населения – 11 муниципальных районов, муниципальные образования, в

которых удовлетворенность составляет 90% и более – 3, в том числе ГО «Жатай», а остальные 22 муниципальных образований, в том числе ГО «г. Якутск», не удовлетворяют нормативные потребности своего населения.

Лучшие результаты по валовым сборам показывают:

Таблица 1

Муниципальные образования с лучшими показателями валовых сборов на 2015г. и их нормативная удовлетворенность населения

№	Муниципальное образование	Валовые сборы (центнер)	Нормативная удовлетворенность населения (в процентах)
1	Олекминский район	115434,8	506%
2	Городской округ «Город Якутск»	87226	30%
3	Ленский район	79722,8	235%
4	Хангаласский улус	68591,9	236%
5	Мегино-Кангаласский улус	45875,7	166%

Исходя из таблицы 1, можно заметить, что кроме ГО «г. Якутск», остальные муниципальные образования удовлетворяют нормативные потребности своего населения в полной мере. Столица республики в данном списке имеет самую маленькую территорию и является самым густонаселенным муниципальным образованием. В Якутске живет больше 30% от общего числа населения Якутии, из-за чего город является самым нуждающимся муниципальным образованием, с нехваткой более 20 тыс. тонн для нормативного удовлетворения населения картофелем собственного производства, но учитывая ее территорию это невозможно.

Следует поставить задачу обеспечения столицы за счет близлежащих районов, в которых население удовлетворено картофелем собственного производства и имеет излишки, которые можно сбыть.

Город Якутск граничит всего с 5 муниципальными образованиями, из которых удовлетворяют нормативные потребности своего населения только три, Мегино-Кангаласский улус, Хангаласский улус и Намский улус. Хангаласский и Намский улусы имеют круглогодичную доступность через автодороги, а доступность Мегино-Кангаласского улуса усложнена, речной переправой, особенно осенью и весной.

Теоретически, при условии суммирования валовых сборов данных улусов не хватит на удовлетворение нормативной потребности населения Городского округа «г. Якутск». Следует еще учитывать то, что помимо столицы республики существуют другие муниципальные образования, которые также не могут обеспечить себя, в частности Арктические и отнесенные к ним улусы.

Исходя из этого, мы пришли к выводу, что будет целесообразным создание на территории республики на 4 сельскохозяйственных кластера. Первый кластер – «Обеспечивающий кластер», который будет состоять из 20 муниципальных образований, второй «Арктический кластер» - 14 муниципальных образований, третий – «Столичный кластер» - ГО «г. Якутск» и четвертый – «Нерюнгринский кластер» - Нерюнгринский район.

Первый кластер, в соответствии со своим названием, будет обеспечивать другие. Кластер будет состоять из преимущественно тех муниципальных образований, которые удовлетворяют нормативные потребности своего населения. На территории будут проводиться основные мероприятия по развитию картофелеводства и растениеводства, в целом, за исключением материально-технической базы, то есть, картофелехранилищ и овощехранилищ, которые должны быть в каждом муниципальном образовании.

Общие сведения кластеров

№	Показатели (на 2015 год)	Обеспечивающий	Арктический	Столичный	Нерюнгринский
1	Территория (тыс. км ²)	1316,9	1570,1	3,6	93,0
2	Посевные площади (га)	6551	275,1	1284,6	478
3	Население (человек)	485830	77385	320595	75973
4	Валовые сборы (центнер)	599326,9	20523,6	87226	12152
5	Удовлетворенность (%)	137%	29%	30%	18%
6	Нехватка (тонн)	-16208	4912,3	20131	5622,4

Соответственно, второй, третий и четвертый кластер будут обеспечиваемыми, в силу своих территориальных, природно-климатических и иных особенностей, которые не позволяют обеспечить свое население.

Благодаря расположению и сосредоточению «Обеспечивающего кластера» в центре республики, обеспечивать остальные будет легче так, как он граничит со всеми кластерами.

Преимущества создания кластеров:

- повышение конкуренции среди «обеспечивающих» муниципальных образований;
- дополнительный доход для населения и сельхозтоваропроизводителей;
- упрощение обеспечения северных районов;
- рациональное распределение и использование средств, выделенных на поддержку растениеводства;
- улучшение взаимодействия между муниципальными образованиями.

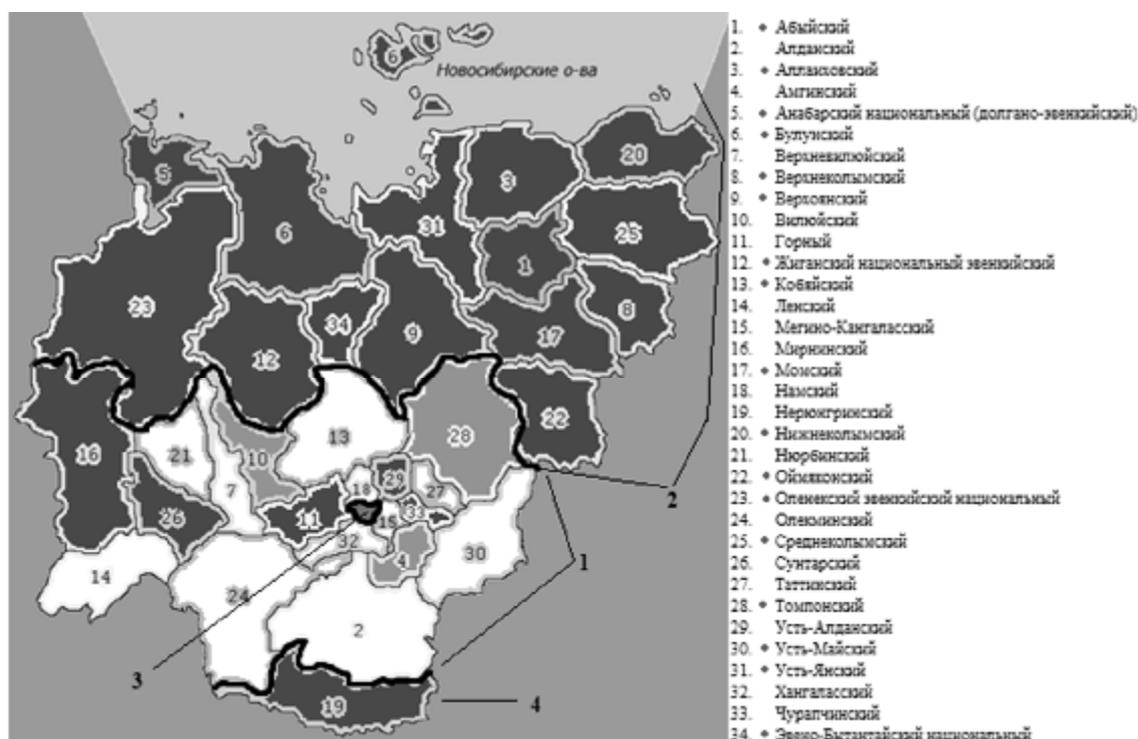


Рис. 2. Кластерное разделение Республики Саха (Якутия).

- 1 – «Обеспечивающий кластер», 2 – «Арктический кластер», 3 – «Столичный кластер»,
4 – «Нерюнгринский кластер»

При условии успешной реализации подобной кластеризации, у республики появится возможность обеспечить свое население местной экологически чистой продукцией и отказаться от импорта товарного картофеля, чтобы оставить только импорт семенного картофеля. Данное разделение может быть применимо не только по отношению к картофелю, но и другой сельскохозяйственной продукции, в частности продукции растениеводства.

На территории муниципальных образований республики должны появиться конкурентоспособные хозяйства, которые будут конкурировать между собой качеством, количеством и ассортиментом своей продукции. Это должно поспособствовать появлению брендов, для роста их дохода и дополнительного дохода для населения, которое будет сотрудничать с хозяйствами в различных аспектах. Появится конкуренция в исполнении государственных контрактов на поставку сельхозпродукции в Арктические районы. Это в целом, должно поспособствовать урегулированию цен на сельскохозяйственную продукцию местного производства и сделать приемлемыми для всего населения.

Список литературы:

1. Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 19 августа 2016 г. №614 «Об утверждении рекомендаций по рациональным нормам потребления пищевых продуктов, отвечающих современным требованиям здорового питания» [Электронный ресурс].- Код доступа: <http://www.nalogplan.ru/npddoc?docId=268818&modId=97>
2. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Федерации [Электронный ресурс]. Код доступа: <http://www.gks.ru/>
3. Официальный информационный портал Республики Саха (Якутия) [Электронный ресурс]. - Код доступа: <https://www.sakha.gov.ru/>

Жертвоприношение в структуре обрядов жизненного цикла

*Васильева О.Д., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: vasiliewa.vasilek@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Яковлева К.М.*

Обряды жизненного цикла представляют собой определенные действия людей, при переходе от одного статуса в другое. Каждый обряд имеет свои неписанные нормы, правила, которые обязательны для каждого человека. Людям часто приходилось совершать ритуал жертвоприношения в дар духам, предкам, божествам. Кульминацией обрядового действия является акт жертвоприношения, а сам ритуал дает смысл и содержание.

Основными источниками являются полевой и архивные материалы. Среди жителей с. Балыктаха Мегино-Кангаласского улуса в 2015 году, было проведено исследование, методом полевых экспедиций. Применялось анкетирование, глубинное

интервьюирование, фото-видеосъемка. Вопросы анкетирования касались обрядовой культуре якутов, т. е. направлены, насколько жители села были знакомы существовавшими обрядами, и какие обряды соблюдают. Всего ответило 40 человек, из них 25-женского пола, 20- мужского пола, большинство респондентов люди пожилого возраста [11].

В исследовании использовались архивные материалы НА РС (Я), ранее не опубликованные, из фонда Якутского краеведческого музея им. Ярославского, и из личного фонда И.Д. Новгородова [9].

Существует обилие информации о жертвоприношениях, с разных сторон изучают как зарубежные исследователи, так и отечественные. Известные антропологи Д. Фрэнсис [8], Э. Тэйлор [7] положили основу антропологическим теориям по акту жертвоприношения, выделяя жертву- дара, жертву- обмена и т.д. Р. Кайуа выдвигает интересную гипотезу, что жертвоприношение - это обмен энергией коллектива взамен на гарантию сохранения [4]. Акты жертвоприношения якутов были рассмотрены совместно с традиционными верованиями, обрядовой деятельностью и в описании археологических находок. Данные рассматриваются в работах А.Е. Кулаковского [3], В.Л. Серошевского [6] и др. Большой вклад в изучении погребально- поминальных обрядов внесли А.И. Гоголев [2], Р.И. Бравина [1], И.В. Константинов [5], которые смогли собрать материалы, дать систематизацию и классификацию находкам.

Обряд представляет собой действие, в основе которого лежит переход от одного пространства в другое, имеющий практические, сакральные значимости. Жертвоприношение - это центральный момент обрядов, кульминация какого-либо события, отмечающий полный переход и совершение события.

Жертвоприношения у якутов совершались индивидуально, группой или семьей, а также известны публичные - общественные. В большинстве случаев были направлены на обеспечение гармонии с природой, благодарность божествам, духам земли, обмен дарами между родами и т.д.

В якутских могилах XVIII в. человека хоронили со всеми его личными вещами. Были найдены – оружие - стрелы с железными наконечниками, луки, орудия труда, ножи в деревянных ножнах, топоры, ножницы, скребницы, украшения - медный бубенчик, фрагмент серебряных украшений, серьги, кольца, посуда- медный котел и т.д. Часто находили погребения с конем [5].

Данное погребение показывает, что у якутов издавна существовал культ мертвых. Согласно которой были созданы нормы поведения, обряды, способы обращения с умершими. Что говорит о представлениях загробной жизни и связи человека с духами.

Традиционный погребально - поминальный обряд XVII-XIX вв. объединяет три цикла ритуально - практических действий: 1. Помочь покойному, вернуть его кут благополучно достичь загробного мира; 2. Не допустить «возвращения» умершего в образе злого духа уор в мир живых; 3. Оградить живых от присутствующих на похоронах злых духов абааы [6].

Согласно этим действиям, погребально - поминальный обряд состоял из трех этапов: подготовка умершего к погребению; собственно похороны и поминальные обычаи с обрядами, включая средства защиты от действия уор [1]. Исследование показало, что современные якуты строго соблюдают и придерживаются данных обрядов.

Актом жертвоприношения в данном обряде является – скотина, которую сразу после смерти человека убивали. Мясо убитой скотины угощали тех, кто мыл тело, делал гроб, а также всех входивших в юрту. Человек кушая убитую скотину, очищал себя от злых духов, скотина выступала как одновременно объект и субъект данного действия. Тем самым следует, что в жертве символически переплетаются одновременно и сакрализация, и профанация события. Убив скотину, человек не только лишал его жизни, но и засвидетельствовал данное событие как произошедшее, т. е. вносил в историю своей жизни, тем самым увековечив его.

Жертвами выступали также личные вещи, или конь вместе с ним погребенные. Необходимо отметить, что в традиционном веровании якутов, нет точного объяснения веры в загробную жизнь, однако существует культ мертвых, в котором люди превозносят жертвы, чтобы облегчить им путь в иной мир. Поэтому в захоронении человека клали все, что было необходимо перейти в другое пространство.

Таким образом, жертвоприношение в структуре обрядов перехода носит разный характер. Например, в родильном обряде, жертвоприношение представляет дар духам и божествам, прошение и благодарность за помощь. В свадебных обрядах, выступает как средство общения с божествами, и в то же время просьба духов о сохранении гармонии. В погребально - поминальном обряде, жертвоприношение представляет собой дар мертвецу, чтобы облегчить его путь в иной мир, выражается стремление задобрить или умилостивить духов, предлагая им то, в чем они, по их мнению, нуждались.

В современном обществе, как показывает исследование, более распространенным является ритуал кормления огня во время празднования «Ысыах». Когда народ получает новые силы и устанавливает контакт внутри исторического периода между поколениями, оправдывает существование этнического целого, где жертва стимулирует народ к объединению, к репродукции, создавать что-то новое.

Можно сделать вывод, что с одной стороны жертва олицетворяла конец природного, материального, с другой - бесконечный символ чего-либо, и начало какого-либо события. Сама жертва - это точка исхода, и часто являлась ответом на вызовы жизни. На примере обрядов жизненного цикла видно, что якуты, стараясь сбалансировать жизнь, или изменить свое состояние совершали акты жертвоприношения, которые заполняли кризисные моменты. Каждый акт имеет свой смысл, содержание, и требования. Жертва выступала как способ решения или катализатор внешних изменений.

Список литературы:

1. Бравина Р.И. Погребально- поминальная обрядность якутов: памятники и традиции (XV-XIX)/ Р.И. Бравина // Книга. - Новосибирск: Наука, 2008. – 296 с.
2. Гоголев А.И. Истоки мифологии и традиционный календарь якутов/ А.И. Гоголев// Научно-популярное издание. Якутск: Изд-во Якутского унив-та, 2002.104 с.
3. Кулаковский А.Е. Материалы для изучения верований якутов/А.Е. Кулаковский//. - Якутск: Книжное изд-во, 1923. - стр. 108.
4. Кайуа, Р. Миф и человек. Человек и сакральное [Текст] / Р. Кайуа / Пер. с франц. и вступ. ст. С.Н. Зенкина. – М.: ОГИ, 2003. – С. 158-159 (296 с.)
5. Константинов И.В. Материальная культура якутов XVIII века (по материалам погребений). Якутск, 1971.

6. Серошесский В.Л. Якуты: опыт этнографического исследования [Текст]/В.Л. Серощевский// – Москва, 1993.
7. Тайлор, Э. Б. Первобытная культура [Текст] / Э.Б. Тайлор / Пер. с англ. – М.: Политиздат, 1989. – С.466. - 573с. 18
8. Фрэзер, Дж. Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии [Текст] / Дж. Дж. Фрэзер; [пер. с англ. М. К. Рыклина]. – М.: Эскмо, 2006. – 960 с. 21
9. НА РС(Я). - Фонд Якутского краеведческого музея им. Ярославского.
10. НА РС(Я) - Ф.1413. - ОП.2. - Д.49-53. Личный фонд И.Д. Новгородова
11. ПМА. Мегино- Кангаласский улус, с. Бальктах. Год. 2015
12. ПМА – Экспедиция Исторического Факультета «Социокультурная трансформация современного якутского села», с.Бальктах, Мегино-Кангаласский район Республики Саха (Якутия), июль 2015, июнь 2016.

Сильные и слабые стороны в области страхования в сфере туризма

***Виноградов Е.С., аспирант,
Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
г. Санкт-Петербург
E-mail: yagrsyip@mail.ru***

***Научный руководитель:
к.с.н., доцент Печерица Е.В.***

Для выявления основных проблем и сильных сторон в области страхования в сфере туризма, необходимо разъяснить: что же, все-таки, такое – страхование в туризме. В покрытие по данному виду страхования входят не только защита имущественных интересов туристов или же туроператоров, а также трудоспособности и жизни в целом, но далеко не в малой степени и со здоровьем, что позволяет отнести данный вид к добровольному медицинскому страхованию (ДМС). Некоторые экономисты считают, что этот вид относится больше к личному страхованию от несчастных случаев. Наряду с этим существуют и другие эксперты, которые, в свою очередь, абстрагируют данный вид в совершенно иной, отдельный от всех остальных вид страхования. Помимо уже названных видов защиты в данной группе страхования существует также страхование ответственности туроператоров и туристов, поэтому данный вид невозможно отнести ни к одному другому. Он выделяется из всех своей обширностью рисков и покрытий [6,7].

В конце 2015 года была принята на рассмотрение новая редакция закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». Согласно данной редакции российские путешественники будут обязаны страховать (или же турфирмы будут обязательно включать в турпакет страховой полис) [1,8].

Необходимость развития такого вида страхования, как туристское страхование в первую очередь необходима для обеспечения гарантированно качественной защитой за пределами своего государства, а также предоставление финансовых гарантий, что в современном мире катастрофически важно. В безопасности туристов всего мира, т.е. граждан любой страны, заинтересованы все без исключения: сами туристы, органы

государственной власти как для выезжающих, так и для въезжающих путешественников, а также различные туристические организации [9].

Роль страхования в сфере туризма также является основополагающей в развитии национального рынка страхования:

- Расширение границ взаимодействий страхователей и страховщиков, а также укрепление доверительных отношений.
- Массовость страхования приводит к расширению уже существующего рынка сбыта страховых услуг и закреплению его позиций в целом.
- Развитие комбинированных видов страхования таких, как туристское страхование является основной перспективой на рынке страховых услуг.

Определение всевозможных рисков в области туризма также является основным способом защиты туристов. Уже существующие риски представлены в таблицах 1 и 2 в приложении. Так, например, остро стоящие в последнее время вопросы о рисках терроризма или диверсии практически не страхуются страховыми компаниями, однако для этого создаются специальные организации [2].

Современным страховым компаниям не выгодно заниматься антитеррористическим страхованием, потому что этот вид страхования несет огромные убытки. Так, например, теракт 11 сентября 2001 года принес убытки в размере около 32,5 миллиардов долларов, что в 2010 году составило бы около 40 миллиардов долларов.

Россия по уровню развития страхования отстает от экономически развитых стран Запада. Так, по отношению к валовому продукту доля собираемых страховых платежей в западных странах в среднем 7,6%. В наиболее экономически развитых он составляет от 9,5 до 12,3%, иногда достигает и 16,5%. В России же - лишь 2,35%. На душу населения на Западе приходится в среднем 2,5 тысяч долларов страховых взносов. У нас - примерно 267 долларов. Это в 35 раз меньше, чем в Швейцарии, в 25 раз меньше, чем в США и даже в два раза меньше, чем в Польше.

Основную долю страховых премий на Западе дает долгосрочное страхование жизни. А огромные размеры аккумулированных компаниями страхования жизни резервов премий представляют собой средства для инвестиций. У нас же львиная доля премий поступает от краткосрочных видов страхования: имущественного, страхования от несчастных случаев и добровольного медицинского страхования, включая и страхование в туризме. А страхование жизни, в отличие от Запада, не дает и 3% поступлений.

На нашем рынке так же, как и на Западе, происходит процесс концентрации и централизации капитала, образуются монополии. Сегодня можно наблюдать тенденцию сокращения количества страховых компаний, как на российском рынке, так и на западном. На данный момент в России осталось всего 367 страховых компаний, однако 10 из этих 367 компаний имеют 80% всех страховых сборов в стране. То есть 2,7% страховых компаний занимают 80% рынка.

Таблица 1

Количество действующих страховых компаний по годам

Год	1994	2001	2007	2011	2016
Количество	2028	980	890	585	325

Таким образом, наглядно видно превращение в монопольный рынок с ограниченным количеством страховых компаний. Данное явление поддерживается и продвигается органами страхового надзора, которые с каждым годом повышают требования к уставному капиталу. В результате наблюдается резкий спад количества страховых компаний за небольшой промежуток времени [3].

Размер уставного капитала прописан в законе РФ от 27.11.1992 N 4015-1 (ред. от 28.11.2015) "Об организации страхового дела в Российской Федерации": «минимальный размер уставного капитала страховщика, осуществляющего исключительно медицинское страхование, устанавливается в сумме 60 миллионов рублей. Минимальный размер уставного капитала иного страховщика определяется на основе базового размера его уставного капитала, равного 120 миллионам рублей, и различных коэффициентов» [4].

Возможно, действия по увеличению уставного капитала страховых компаний нашими надзорными органами отчасти оправданы, поскольку повышение размера собственных средств компаний (а уставные капиталы – огромная часть собственных средств) необходимо для обеспечения финансовой стабильности и платежеспособности страховщиков. Так, в Западных странах требуют, чтобы уставные капиталы страховых компаний составлял более 20% в отношении к сумме поступающих средств. Для нашего рынка такие условия, по мнению страхового надзора, в данный момент невозможны. По мнению экспертов, при таких условиях 65% компаний попросту не выживут [5].

Рынок страховых услуг за рубежом имеет большую историю, где обширное развитие получило направление туристского страхования. Постоянный обзор, анализ и сопоставление национального рынка страхования России и рынков зарубежных стран должны способствовать развитию рынка туристического страхования.

На данном этапе развития укрепляются тенденции экономического роста значимости и универсализации деятельности страховых компаний. В отличие от нашего рынка, на зарубежном рынке страхования присутствуют такие компании, которые по большей части занимаются страхованием в туризме, как туристских организаций, так и самих туристов. Узкая специализация страховых компаний обуславливает уровень страховых услуг на более высоком уровне, нежели компании, занимающиеся всеми видами страхования. Однако эти страховые компании занимают далеко не лидирующие позиции на рынке. С другой стороны, аналитические способности страховых компаний с небольшим разнообразием видов страхования, более качественно подходят к вопросу оценки рисков в данной области, что благоприятно сказывается как на результатах данной компании, так и в развитии всего рынка туристического страхования.

Развитый рынок страховых услуг за рубежом является отличным примером для развития собственного национального рынка страхования. На примере зарубежного опыта есть возможность создавать специализированные страховые туристские компании для полноценной и качественной защиты страхователей. Возможно внедрение изменений в страховой рынок, чтобы страховые компании страховали не по лицензируемым видам страхования, а по секторам экономики или сферам деятельности, что позволит более детально углубляться в проблемы существующих рисков. В России уже существует ряд таких компаний. Одним из примеров таких компаний является крупная страховая компания «СОГАЗ». Данная страховая компания

в основном занимается страхованием компании по добыче и переработки нефти и газа – компании «Газпром».

Список литературы:

1. Всероссийский союз страховщиков [сайт] URL: www.ins-union.ru (Дата обращения 15.01.2016).
2. Черникова Л.И., Фейзрахманова Н.М. Современные тенденции страховой защиты интересов туристов в России. Финансовая аналитика: проблемы и решения. 2012. № 29 (119). С. 33-39.
3. Медиа-Информационная Группа «Страхование сегодня» [Электронный ресурс] URL: www.insur-info.ru/register/2016-01 (Дата обращения 13.01.2016).
4. Закон РФ от 27.11.1992 N 4015-1 (ред. от 03.07.2016) "Об организации страхового дела в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1307/0963c136c6685f6420ce2ac0aa1e7d5fbc1d6816/ (Дата обращения 13.01.16).
5. Страхование XXI века – вызовы современности: сборник научных трудов. Орланюк-Малицкая Л.А., М.: Фин. Ун-т, 2012 72-76с.
6. Artal-Tur A., Romanova G., Del Mar Vazquez-Mendez M., Vapnyarskaya O., Kharitonova T., Ilkevich S., Sakharchuk E., Allen D., Roden S., Sharafanova E., Pecheritsa E., Pulido-Fernandez Ju.I., Ward-Perkins D., Krukova O., Vetitnev A., Keup M., Belosluttseva L., Garcia Sanchez A., Fedulin A. TOURISM IN RUSSIA: A MANAGEMENT HANDBOOK. Bingley, 2015. 426 p.
7. Caldito L.A., Dimanche F., Mazina A., Fedulin A., Vetitnev A., Apukhtin A., Kruzhkov D., Kurbanov E., Pecheritsa E., Sakharchuk E., Sharafanova E., Romanova G., Alexanyanc G., Tatarskikh Iu., Belosluttseva L., Smit N., Kryukova O., Vapnyarskaya O., Ilkevich S., Kharitonova T. et al. TOURISM IN RUSSIA. TEMPUS Project "NETOUR: Network for Excellence in Tourism through Organization and Universities in Russia" / Project Co-funded by the European Union. Spain, 2015. 28 p.
8. Печерица Е.В. Управление туристской отраслью на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Международный научно-исследовательский журнал. 2014. № 1-3 (20). С. 55-56.
9. Печерица Е.В. Позиционирование предприятий индустрии гостеприимства в условиях конкуренции: монография / Е. В. Печерица; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Санкт-Петербургский гос. ун-т сервиса и экономики. Санкт-Петербург, 2010. 163 с.

**Отвод земель под крестьянско-фермерское пчеловодческое хозяйство
(городской округ Староуткинск, Свердловская область)**

*Воронова А.В., студентка,
Уральский государственный аграрный университет,
г. Екатеринбург
E-mail: lena-voronova15@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.г.-м.н. Старицына И.А.*

Посёлок городского типа Староуткинск находится в Западном управленческом округе Свердловской области, в 6 км от железнодорожной станции Уткинский Завод. Расстояние до города Екатеринбурга составляет 120 км. Территория вокруг городского округа входит в лесопарковую зону [8, с. 252]. Зеленые насаждения представлены в основном хвойными мягколиственными породами. Общий запас спелых и перестойных насаждений составляет 2 615 000 м³. Поселок Староуткинск окружен лесами со всех сторон. Расстояние до лесного массива от 0,5 до 1 км. Преобладают смешанные леса, которые сочетаются с луговой степью. Из кустарников встречаются калина, можжевельник, боярышник, шиповник. Из трав наиболее распространенными видами встречаются клевер, донник, гречиха, одуванчик, мать-и-мачеха, иван-да-чай. Разнообразие медоносных трав и кустарников является благоприятной средой для разведения пчел.

На сегодняшний день в Свердловской области существует около сорока шести тысяч пчелосемей. Крупных медовых ферм нет, но пчеловодством занимаются частники. На юго-западе в Артинском, Красноуфимском и Ачитском районах отрасль развита достаточно хорошо. Здесь располагаются крупные угодья медоносов, поэтому предоставлена хорошая база для кочевого промысла. Частные пасеки работают на территории г. Ирбит, г. Каменск-Уральский, Нижне-Сергинский район.

Рынок продукции пчеловодства состоит в основном из привозного меда, это мед Башкирии, Алтая, Краснодарского края и других регионов России. Средняя цена на мед в регионе составляет:

- Мед Башкирии 450-600 рублей за килограмм;
- Мед Алтая 500-600 рублей за килограмм;
- Мед районов Краснодарского края 500-600 рублей за килограмм.

Выбор территории для размещения пасеки в ГО «Староуткинск» обусловлен тем, что на протяжении более 20-ти лет, здесь отсутствует промышленное и другие виды производств, этот населенный пункт находится на расстоянии 60 км от промышленного центра город Первоуральск, что благоприятно для разведения пчел, которые очень зависимы от экологии окружающей среды [3].

На сегодняшний день в Свердловской области действует Постановление Правительства Свердловской области от 17 июля 2012 года №773-ПП «О порядке предоставления грантов на развитие семейных животноводческих ферм, на создание и развитие крестьянского (фермерского) хозяйства и единовременной помощи на бытовое обустройство начинающим фермерам» [4], согласно которому гранты и единовременная помощь оказывается на создание и развитие крестьянских (фермерских) хозяйств в размере до 1 миллиона рублей. Право получения гранта на

создание и развитие хозяйства, согласно Постановлению, получают те, кто соответствует следующим требованиям:

1. Фермеры, согласно предоставленного бизнес-плана должны оплатить каждую статью расходов собственными средствами не менее, чем 10% стоимости каждой статьи.

2. Фермерское хозяйство должно соответствовать требованиям Федерального закона от 24 июля 2007 года № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» [2].

3. Фермеры должны организовать не менее 1 рабочего места.

4. Фермеры должны израсходовать грант не позднее, чем 12 месяцев со дня поступления денежных средств на расчетный счет.

5. Фермер должен проживать в муниципальном образовании по месту регистрации крестьянско-фермерского хозяйства.

6. Должен осуществлять деятельность не менее пяти лет после получения гранта.

7. Не получал ранее субсидии, гранты.

Были исследованы два земельных участка на предмет оптимальности размещения пчеловодческого хозяйства [7, с. 558]. На основании нормативов расположения построек и ульев на пасеке и планируемого количества ульев, была рассчитана площадь земель, для размещения пчеловодческому крестьянскому (фермерскому) хозяйству [1] в безвозмездное срочное пользование, запланировано на земельном участке 1 в количестве 100 ульев, на земельном участке 2 в количестве 150 ульев [6].

Оптимальной формой обладает землепользование, у которого коэффициент компактности приближается к единице. Коэффициент земельного участка 1 равен 0,99; земельного участка 2 равен 0,86. Таким образом, участок 1 является более оптимальной формой.

Для определения целесообразности размещения пасек на данных участках были изучены преобладающие деревья и кустарники, а также растительность на исследуемых участках [5, с. 66], они были охарактеризованы по наличию насаждений и проанализированы медоносные качества растительности. На участке 1 количество медоносных насаждений составляет 14 (липа, клен остролистный, рябина обыкновенная, василек луговой, вереск обыкновенный, жимолость, черемуха, малина лесная, клевер белый, медуница лекарственная), на участке 2 – 10 (липа, клен остролистный, рябина обыкновенная, василек луговой, ива остролистная шелюга, кульбаба осенняя). Таким образом, земельный участок 1 наиболее благоприятен для размещения пасеки по медоносности растений.

Площадь застройки на участке 1 составляет 51% от полезной площади участка, площадь застройки участка 2 составляет 44%. Таким образом, на участке можно поместить большее количество деревьев и медоносных трав, что может увеличить сбор меда.

Объем капитальных вложений для размещения пасеки на участке 1 составил 770649,60 руб. Общая сумма расходов за 5 лет составит 2613968,17 руб. Планируемая прибыль на пятилетнюю перспективу составит 7497686,72 руб.

Объем капитальных вложений для размещения пасеки на участке 2 составил 1185565,40 рублей. Общая сумма расходов на 5 лет составит 4355807,16 руб. Планируемая прибыль на пятилетнюю перспективу составит 9483841,29 руб.

Рентабельность производства за 5 лет деятельности участка 1 составит 286,8%, срок окупаемости 1,35 года. У второго участка рентабельность – 217,7%, срок окупаемости – 4,41 года (таблица 1).

При анализе показателей двух земельных участков приоритет был отдан земельному участку 1. Так как его значение коэффициента компактности наиболее приближено к единице. Это значит, что форма участка оптимальна и имеет форму квадрата, что влияет на расположение ульев, построек, помещений с учетом требований законодательства.

Также участок 1 наиболее удален от населенного пункта. Это создает дополнительную защиту населения от нападения насекомых. Но наиболее приближен, в отличие от земельного участка 2, к дорогам общего пользования и источникам водоснабжения, что достаточно важно для содержания пчел и обеспечения их жизнеспособности.

Таблица 1

Сравнительные показатели земельных участков

Показатель	Единица измерения	Земельный участок 1	Земельный участок 2
Коэффициент компактности	-	0,99	0,86
Удаленность от населенного пункта	м	1102	686
Удаленность от дорог общего пользования	м	919	950
Удаленность от источников водоснабжения	м	655	686
Наличие медоносных насаждений	виды	14	10
Объем капитальных вложений, в т.ч.	руб	770649,60	1185565,40
<i>а) Собственные средства</i>	<i>руб</i>	<i>77064,96</i>	<i>185565,40</i>
<i>б) Инвестиции (гранты)</i>	<i>руб</i>	<i>616519,68</i>	<i>1000000,00</i>
Объем текущих расходов на пятилетнюю перспективу	руб	2613968,17	4355807,16
Выручка от реализации продукции на пятилетнюю перспективу	руб	10800000,00	14445000,00
Планируемая прибыль на пятилетнюю перспективу	руб	7497686,73	9483841,29
Срок окупаемости вложений	год	1,35	4,41

Участок 1 обладает наиболее богатой медоносной растительностью с более длительным периодом цветения, что является благоприятной средой для разведения пчел. При проектировании были запланированы дополнительные посевы медоносных трав и деревьев таких как гречиха, яблоня, донник, но на период проведения работ и роста насаждений наличие природной растительности дает возможность фермеру качать мед в течение всего медоносного сезона.

При расчете экономических показателей деятельности крестьянского (фермерского) пчеловодческого хозяйства выяснилось, что наиболее выгодным является участок 1. При незначительном объеме капитальных вложений рентабельность производства за 5 лет деятельности составит 202,8%, срок окупаемости 1,5 года, при том, что у второго участка рентабельность – 155,7%, срок окупаемости –

4,41 года. Это говорит о том, что используя средства государственного бюджета на создание крестьянского (фермерского) пчеловодческого хозяйства, фермер должен вложить собственных средств в меньших объемах при организации участка 1. Наличие собственных средств является немаловажным условием при создании крестьянского (фермерского) пчеловодческого хозяйства и возможностей его реализации. По истечении 1,5 года вся прибыль, полученная от ведения хозяйства, остается в распоряжении членов фермерского хозяйства и может быть направлена на улучшение и развитие производства.

Список литературы:

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 11 июня 2003 года № 74-ФЗ «О крестьянском (фермерском) хозяйстве» [Электронный ресурс]//www.garant.ru.
2. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 24 июля 2007 года № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» [Электронный ресурс]//www.garant.ru.
3. Российская Федерация. Правительство. Ветеринарно-санитарные правила содержания пчел [Электронный ресурс]: Приказ Министерства сельского хозяйства от 15 декабря 1976 года// www.garant.ru.
4. Свердловская область. Правительство. Постановление Правительства Свердловской области от 17 июля 2012 года № 773-ПП «О порядке предоставления грантов на развитие семейных животноводческих ферм, на создание и развитие крестьянских (фермерских) хозяйств и единовременной помощи на бытовое обустройство начинающим фермерам» [Электронный ресурс]//www.garant.ru.
5. Байкин Ю.Л., Иванов Н.А., Байкенова Ю.Г., Гусев А.С. Об экологическом мониторинге в системе почва-растения-животные-продукция животноводства. [Текст] // В сборнике: Опыт и проблемы повышения качества молочной продукции, ее конкурентоспособности в рыночных условиях 1997. С. 64-67.
6. Муниципальное образование Городской округ «Староуткинский». Администрация. Правила землепользования и застройки городского округа «Староуткинский» [Электронный ресурс]. – URL: www.staroutkinsk.ru.
7. Старицына И.А., Вашукевич Н.В., Старицына Н.А. Проблемы развития сельскохозяйственных территорий Свердловской области. [Текст] //Островские чтения. 2016. № 1. С. 557-564.
8. Старицына Н.А., Старицына И.А., Вашукевич Н.В. Анализ состояния земельных ресурсов Свердловской области. [Текст] // В сборнике: Уральская горная школа - регионам сборник докладов международной научно-практической конференции. 2016. С. 252-253.

Олень как образ национальной картины мира оленного народа

*Габышева Д., ученица,
ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика»,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
Егорова М.В.*

Северный олень был одомашнен человеком много тысяч лет назад. Издавна оленеводством занимались малочисленные народы: эвены, эвенки, юкагиры, чукчи, долганы. Олень кормит, одевает, возит людей – выручает в трудные моменты. Олень даёт человеку мясо, молоко, одежду, обувь, материал для обустройства жилища. Из оленьей кожи выделывают замшу – ровдугу. Седло набивают шерстью оленя. Из рогов и костей оленя изготавливают различные поделки и сувениры.

Путешественники не раз писали в своих воспоминаниях о многочисленных стадах северных оленей. Петр Паллас, один из первых исследователей животного мира России, писал, что стада северных оленей движутся иногда без остановки в течение двух- трех суток.

Другой исследователь Севера, русский путешественник Фердинанд Врангель, описывал стада северных оленей длиной до ста верст. Некоторые путешественники заявляли, что видели олени стада, состоявшие по очень приблизительным подсчетам из 15-25 миллионов голов. И все, кто видел северных оленей, отмечали их красоту и величавость идущего стада. Олени обычно идут плотно. Высоко подняв рогатые головы, и кажется, будто движется густой и ветвистый.

В настоящее время сохранение, возрождение оленных народов возможны лишь при развитии национального самосознания подрастающего поколения, основой которого является олень, как образ национальной картины мира коренных народов Севера – оленных народов. Отношение к оленям – это и есть мерило достоинства настоящего Северного человека. У оленных народов раньше существовал обычай посвящать животных белой масти небесному богу – Кудьяю. Эвены таких оленей называют кудьай. – это, несомненно, покровитель человека от лица небесного божества Кудьай. Кудьяя имели все члены семьи, рода. Кудьяя специально выбирают из множества оленей более опытные оленеводы. Это старики или отцы семейства, а раньше в старину кудьяя выбирали шаманы. Не каждый олень мог стать кудьяем, а именно олень с божественной отметиной, белой или пестрой масти, т.е. такие, - говорят, которые имеют Тигок. Тигок – это комок волос, который иногда встречается под кожей на шее у оленей. Из него эвены делали волосную веревку для дэлбургэ. Этот комок хранился в особой вьючной суме – һэруклэ, так как считалось, что он приносит счастье хозяевам. Когда кто-нибудь в их роду заболевает, будь то мужчина, женщина или ребенок, то по указанию шамана приводят к ним священного оленя. Если болит спина, лечит легким дуновением дыхания священного животного в то именно место спины, где болит, колет. Оленя кудьяя никто не имел права использовать верхом, запрягать в нарты, навьючивать грузы. Он полностью освобождался от всяких работ до конца дней своих. Олень Кудьай – это покровитель человека, семьи, оленьего стада.

Наставления – обереги

Собери подшейную шерсть оленя, чтобы не была разбросана, чтобы олени возвращались.

- Беременная женщина не может наступать на недоуздок.
- Не подходи к выючному седлу табуированного оленя, может заболеть.
- Для роженицы не забывают старого оленя, забывают молодого. У старого тяжелое дыхание. Если женщина поест его мясо, долго будет болеть.
- Женщине нельзя есть мясо с поясничных позвонков, зверь не будет попадаться охотнику.
- Если волк зарежет оленя, его не берут, бросают.

Заповеди оленевода

- Устраивая свою жизнь, всегда в первую очередь думай, и поступай так, чтобы было хорошо и удобно твоим оленям и оленятам; и только во вторую очередь думай о себе и о своих детях. Помни: если сегодня хорошо вашим оленям, то завтра будет хорошо вам.

- Если у оленевода в стаде до 30 оленей, он – безоленный, от 30 до 300 – малооленный, более 300 оленей – оленный.

- Хорошая невеста стоит 40 оленей, а снегоход от 10 до 15 оленей.

- Оленя можно купить, выпросить, взять напрокат, взять займы. Но не красть.

- Если ты вырастил стадо, не жадничай, подари оленя хорошему оленю, помоги нуждающемуся, безоленному.

- Но не перестарайся, никогда не подрубай основу, корень твоего стада. Вот теперь твое стадо больше принадлежит твоим детям и внукам, чем тебе.

Олень в творчестве Северных писателей

Тема оленя является доминирующей в молодой литературе Севера: поэтической, прозаической, лирической, авторской. Ибо она опирается на устное народное творчество, берущее свое начало из глубины веков. Многие века народы Севера жили изолированно, не имели письменности, оставаясь привязанным к собственному устному народному творчеству. Несмотря на изолированность фольклора в прошлом, тема оленя была главной для всех северных народов.

Одним из первых жанров молодой литературы севера является лирика. Она охватывает все области жизни народа, так как берет свои корни из древней традиции, по которой у каждого человека существовала «своя личная песня». Каждый охотник, сидя на верховом олене, воспевал красоту природы, признавался в любви девушке, ну и, конечно же, воспевал красоту, верность, грациозность оленя, главного помощника и друга.

Тема оленя проходит «красной нитью» через все виды, формы и жанры творчества северян – с глубокой древности до наших дней.

В произведениях таких писателей как Андрей Кривошапкин, Николай Оегир, Василий Лебедев, Николай Курилов отношения к оленям это и есть мерило достоинства настоящего северного человека.

В фольклоре герои сказок или преданий, охотясь на оленей, уямканов, никогда не истребляли все стадо, если даже такая возможность была. Они знали, что, только оставив часть стада, можно рассчитывать на дальнейшую жизнь. Образ волшебного белого оленя проходит через все произведения Северных писателей, их произведения радостны, солнечны, мудры, навеяны народными традициями.

Список литературы:

1. Алексеев А.А. Забытый мир предков [Текст] / А.А. Алексеев. – Якутск: КИФ «СИТИМ», 1993.
2. Демонстрационный проект «Экологический соменеджмент» ресурсодобывающих, органов власти и коренных малочисленных народов Севера [Текст]. – М., 2009.
3. Дудкин Х.И. Эвенский фольклор [Текст] / Х.И. Дудкин. - Якутск: КИФ «СИТИМ», 1996.
4. Кривошапкин А.В. Кочевье длиной в жизнь [Текст] / А.В. Кривошапкин. – Якутск: НКИ «БИЧИК», 2000.
5. Кривошапкин А.В. Земля предков [Текст] / А.В. Кривошапкин. – Якутск: КИФ «СИТИМ», 1995.
6. Марфусалов Н.Е. Традиционная культура эвенков [Текст] / Н.Е. Марфусалов. - НКИ «БИЧИК», 2005.
7. Марфусалова А.Д. Мудрость экотрадиций северян [Текст] / А.Д. Марфусалова. – Якутск: НКИ «БИЧИК», 2002.
8. Никитина Р.С., Федоров, Г.Н., Винокурова Е.И. Умение жить на Севере [Текст] / Р.С. Никитина, Г.Н. Федоров, Е.И. Винокурова. - Якутск: НКИ «БИЧИК», 2011.
9. Петрова С.М. Эвенская литература [Текст] / С.М. Петрова. – СПб.: Просвещение, 1994.
10. Романова А.В., Мыреева А.Н. Фольклор эвенков Якутии: монография [Текст] / А.В. Романова, А.Н. Мыреева. – СПб.: Наука, 1971.
11. Степанова С.Р. Словарь оленеводческих терминов эвенков Алданского района [Текст] / С.Р. Степанова. – Якутск: НКИ «БИЧИК», 2009.
12. Шаманизм как религия [Текст]. - Якутск: КИФ «СИТИМ», 1992.
13. Сайт «Юридическая антропология» - [Электронный ресурс].- URL: http://www.jurant.ru/ru/publications/reindeer_disc/olen/klokov.html
14. Оленеводство в России/ Сайт «АрктикИнфо». - [Электронный ресурс] URL: <http://www.arctic-info.ru/Encyclopedia/Article/olenevodstvo-v-rossii->
15. Галкин В.С. Оленеводство/ Большая Советская энциклопедия [Электронный ресурс]. - URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/116079/Оленеводство>

Колхозное хозяйство в 1938-1941 годы на примере Якутской АССР

*Герасимов А.Г., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: sakhastan1@mail.ru*

*Научные руководители:
к.и.н. Акимова В.С.,
старший преподаватель Андреев А.П.*

Целью данной работы, является освещение состояния сельского хозяйства Якутской АССР в предвоенные годы (1938 - 1941 гг.). Надо отметить, что этот вопрос

недостаточно изучен и требует дополнительного исследования, в свете новых архивных данных.

Общая численность населения Якутской АССР по данным предварительной переписи 1937 года составляла 360621 человек, из них сельского – 284500 человек (153057 мужчин и 131443 женщин). Позднее, к 1940 году население вырастет до 413125 человек, из них сельского – 301561 человек [9, стр. 118-123].

В план развития народного хозяйства СССР (1938 – 1942 гг.) внесла свои коррективы надвигающаяся война, в ходе которого государственные ассигнования на военно-промышленный комплекс были резко увеличены, вследствие чего были сокращены расходы на сельское хозяйство.

Количество колхозов Якутской АССР к 1941 г. составляло - 1065 [3, л. 9-10] и на их долю приходилось 98,7% всех посевных площадей. А из 1065 колхозов только 199 завершили процесс поселкования [8, стр. 177-178]. Итогом коллективизации были: общественные земли были объявлены неприкосновенными, с каждой семьи изъято в пользу государства около 1 га приусадебных земель.

В плане общего развития сельского хозяйства республики, делался упор на развитие животноводства. Общая численность скота в хозяйствах республики в 1940 г. было:

- лошадей – 19440 голов;
- крупного рогатого скота – 392715 голов;
- оленей – 196697 голов;
- свиней – 10724 голов;
- овец – 272 голов.

Валовой сбор хлеба в 1940 году составлял 429 тыс. ц. [4, л. 85-86].

Развивалась ветеринарная служба в республике, которая вела борьбу с заболеваниями и эпидемиями среди поголовья скота. За 1939 год было привито 148408 голов [5, л. 1].

Активно шёл процесс механизации колхозов. К началу 1941 г. в республике имелось 13 МТС, внутри которых имелось около 450 тракторов и 142 комбайна [4, л. 87].

Повышалась роль колхозного труда и вовлечение всего трудоспособного населения в производство путем установления обязательного минимума выработки трудодней в ущерб интересам оставшихся единоличников и приусадебных хозяйств. Все эти меры способствовали коллективизации и укрепляли сам колхозный строй.

Увеличение воспроизводства зерна шло по двум направлениям – за счёт повышения урожайности и за счёт расширения посевных площадей. Народный комиссариат земледелия Якутской АССР спланировал довести посевную площадь в республике к 1939 г. до 100 тыс. га по яровым культурам, многолетним травам до 0,5 тыс. га и озимой ржи до 4,5 тыс. га.

Таким образом, посевная площадь к 1939 г. была увеличена на 11,7 тыс. га, т.е. на 109,2 га (яровые культуры – 100 тыс. га, в том числе озимой ржи 9,5 тыс. га) [4, л. 85-88].

Но как оказалось, реальное положение в колхозном хозяйстве было весьма удручающим. Уменьшилось число колхозов, которые смогли выдать зерно на трудодни. Неурожай хлеба и трав в 1939 г. нанёс огромный удар по развитию сельского хозяйства. В районах с преобладающим развитием животноводства:

Сунтарском, Намском, Усть-Алданском, Мегино-Кангаласском, Чурапчинском, Таттинском и др. колхозы республики с большими трудностями осуществили хлебопоставки, семенной и страховой фонды были не полностью осуществлены, сена местами не хватало на общественное стадо.

По сравнению с 1939 г. количество продукции животноводства (мясо и масло), которое было сдано государству, составляло 877 тыс. ц. и 948 тыс. ц.; в 1940 г. было сдано – 1317 тыс. ц. и 1908 тыс. ц., это высокий показатель [1, л.46]. Однако обратное распределение по трудодням составляло только 181 тыс. ц. и 695 тыс. ц. в 1940 г. Доходы хозяйств от животноводства уходили на возмещение семян и сена, вследствие чего доходы сильно сократились. Всё это сказалось на уборочных работах 1940 г., когда в большинстве районов республики осталось огромное количество нескошенных земель, начали убираться из-под снега копны хлеба и картофель, так как у колхозников наблюдался недостаток продовольственного запаса, что в последующем негативно сказалось на их настроениях, трудовой дисциплине и работоспособности.

К концу 1940 г. во многих районах республики хлеба для распределения по трудодням практически не осталось. Сена для скота самих колхозников также не осталось, вследствие чего им пришлось перейти на подножный корм. Доходность колхозов падала с каждым годом [2, л. 2-3].

К июлю 1941 г., после начала войны, были проведены аналитические работы по состоянию животноводства в республике. По его данным «план конепоголовья по основным районам республики был выполнен на 98,1%. Выполнили план колхозы Амгинского, Вилюйского, Орджоникидзевского, Усть-Майского и Якутского районов. По поголовью крупного рогатого скота план был выполнен на 93,5%. Ни один район установленного планом поголовья не достиг. Невыполнение объясняется срывом плана, наличием абортных маточных поголовья и большого падежа молодняка рождения 1941 г. Выполнение государственного плана развития свиноводства по районам Якутской АССР составило всего около 49%. Планы были выполнены только колхозами Садынского и Усть-Майского районов, у которых поголовье свиней было незначительным. Невыполнение объясняется большим падежом молодняка, и даже среди взрослых свиней из-за нерадивого, бездеятельного отношения к содержанию и уходу за поголовьем. Государственный план развития овцеводства был выполнен на 74,1%. Невыполнение плана объясняется плохим выращиванием молодняка, а также незаконченным окотом (родами) овец» [6, л.49-50]. В целом, невыполнение было объяснено несколькими причинами: недостаточным количеством сельскохозяйственных строений, несоблюдением зооветеринарных правил содержания молодняка, из-за неблагоприятных условий и произойдет последующий падеж вышеупомянутого молодняка. Отсюда следует вывод, что основная вина за невыполнение планов лежала на самих работниках колхозов.

Важным вопросом для колхозников в этот период была оплата труда. За 1939 - 1941 гг. оплата труда продолжала сокращаться. Если за 1939 г. оплата за 1 трудовой день в среднем по Якутской АССР составляла: зерна, сена, масла и денег - 0,61 кг, 12,1 кг, 4,7 грамм, 0,89 коп., к 1941 г. имелись такие показатели – 0,266 кг, 3,4 кг, 3,4 грамм, 0,67 коп. [1, л.46-47]. В итоге, общая оплата сократилась в среднем на 45%, почти в 2 раза. В мае 1941 г. была предпринята попытка повышения дополнительной оплаты труда колхозникам по мясу и молоку. Государством были поставлены такие цены (за килограмм и литр): мясо скотское в живом весе – 1 руб. 65 коп., мясо оленьё – 1 руб. 32 коп., свинина 3 руб. 10 коп. и молока – 70 коп. за литр. Данная мера распространялась

только на тех, кто выполнил все государственные обязательства и образовал все колхозные фонды (семенные, страховые и т. д.). Районное руководство было обязано строго следить за выдачей дополнительной оплаты, и категорически не допускать переавансирования [7, стр.347-348].

Таким образом, в предвоенные годы Якутская АССР в плане сельского хозяйства являлась регионом, отдававшим приоритет развитию животноводческому хозяйству. Рассмотрев данный период, сделан вывод, что наблюдался процесс повышения планов на выпуск сельскохозяйственной продукции в ущерб интересам и экономическому благосостоянию трудящихся. Во время Великой Отечественной войны в республике разразится засуха, которая приведёт к переориентированию ряда земледельческо-животноводческих и животноводческих хозяйств в рыболовецкие артели (пример: переселение жителей Чурапчинского района в северные районы). Засуха и голод унесут большое количество жизней якутян.

Но, несмотря на трудности, колхозники проявили мужество, сознательность и патриотизм во благо Великой Победы – «Всё для фронта, всё для Победы!».

Список литературы:

1. НА РС (Я). Ф.55. Оп.25. Д.2. Л.46 – 49. Подлинник. Рукопись.
2. НА РС (Я). Ф.105. Оп.1. Д.22. Л.2 – 3. Подлинник. Машинопись.
3. НА РС (Я). Ф.70. Оп.69. Д.1636. Л.9. – 10. Подлинник. Машинопись.
4. НА РС (Я). Ф.55. Оп. 2а. Д.8а. Л. 85. – 88. Подлинник. Машинопись.
5. НА РС (Я). Ф.55. Оп. 17. Д.33. Л. 1. Подлинник. Машинопись.
6. НА РС (Я). Ф.55. Оп. 22. Д.4. Л. 49. – 50. Подлинник. Машинопись.
7. Республика Саха (Якутия). Гос. Собр. (Ил Тумэн). Законы. Сборник законов Республики Саха (Якутия). Т.1. Ч.1: 1921 – 1961 гг. – Якутск: Изд. «Бичик», 2002. – 740 с.
8. История Якутии: учебное пособие для вузов / А.И. Гоголев. – 3-е изд., доп. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2015. – 292 с.+56 с. вкл.
9. Сивцева С.И. Демографическая ситуация в Якутии накануне Великой Отечественной Войны. Всесоюзные переписи населения 1937 и 1939 гг. / Сивцева С.И. // «Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова». – 2013. – Т.10. № 1. – С. 118-123.

Христианский крест на надмогильных сооружениях якутов

*Дивдевилова Е.Н., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: alkatepivn@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.и.н, доцент Яковлева К.М.*

По научным публикациям и полевым материалам наблюдается разнообразие форм православного креста на надмогильных сооружениях якутов. На протяжении

всего развития христианства на территории Якутии в XVII – XX вв. крест, как и сама религия, принимал различные формы.

Надмогильные сооружения являются одними из главных источников материальной и духовной культуры народов. Каждый элемент погребальной обрядности несет в себе особые этнокультурные компоненты. Чтобы проследить развитие материальной и духовной культуры якутов, необходимо тщательно изучить каждую деталь того или иного памятника.

В данной работе мы рассмотрим христианский крест на надмогильных сооружениях якутов, как символ народного христианства.

В начале, необходимо отметить, что якуты придерживались к нескольким способам погребения: трупосожжение, захоронение в земле, «арангасное» и захоронение на дневной поверхности [2., стр. 34.].

В XVII веке, после прихода русского населения на территорию Якутии, и распространения новой религии – православия, начинается трансформация культуры якутов. Особую роль в данном процессе занимает религия – христианство.

В XVII – вначале XVIII веках, религия не оказала сильнейшего влияния на традиционные устои погребально – поминальной обрядности. Якуты сохранили многие свои обычаи, не смотря на их обращение в христианство. Православные элементы выступают в сочетании с традиционными формами погребальной обрядности. Так, остается прежней форма надмогильного сооружения, но теперь погребальная постройка устанавливалась с массивным крестом.

Первоначально крест на надмогильных сооружениях был деревянным. Он отличался массивностью, высота которого достигала 1,5 – 2 м. [2, стр. 53]. Чуть позже крест стал оформляться традиционными орнаментами и другими элементами культуры якутов.

Со второй половины XVIII века началась массовая христианизация местного населения. После ее завершения, церковь начала широкую борьбу с искоренением традиционных верований [3, стр. 83]. Данная политика церкви запрещала традиционные способы захоронений. Например, искоренялись надземные и «арангасные» погребения. Со второй половины XVIII века местное население должно было всех умерших придавать только земле.

Трансформации подвергалась не только традиционная культура, но и ее новые элементы.

Так со второй половины XIX века на срубках с коническим верхом появились железные кресты со своеобразными завитками на концах, оформленные в виде лиро – и рогообразных узоров, характерных для якутских металлических изделий. [3, стр., 53]. Такие же мотивы встречаются и на деревянных крестах. Это объясняется тем, что узоры несут в себе сакральное и эстетическое значение.

Форма креста была известна якутам еще до появления русских, и по утверждению У. Йохансен поздние крестообразные мотивы не имеют отношения к христианскому культу [4]. Скорее всего, они больше связаны с солярными знаками, как и у всех народов тюрко-монгольского мира. [1, стр., 292]. Из этого, можно предположить, что якуты восприняли христианский крест, как символ солнца и поэтому стали все чаще его устанавливать, в сочетании с традиционными орнаментами.

Т.е. наличие креста на надмогильных сооружениях воспринимали не только как знак принадлежности к вере, но и как символ солнца.

Традиционная культура не только продолжала сохраняться, она переплеталась с «новыми» элементами, в том числе и с христианскими устоями.

Установка традиционного надмогильного сооружения в сочетании с христианским крестом, говорит нам о том, что у якутов не только сохраняются традиционное мировоззрение о загробном мире, но и оно переплетается с христианской религией. Крест сочетает в себе языческие обереги (орнамент) и символ поклонения Иисусу Христу в свете его искупительного подвига [1, стр., 291].

Таким образом, христианские кресты в сочетании с традиционными якутскими орнаментами представляют собой интересный элемент культуры. Он свидетельствует о том, что якуты приняли новую религию, в своей интерпретации.

Из всего выше упомянутого можно сказать, что христианский крест в сочетании с традиционными элементами культуры - символ народного христианства. Т.к. якуты не только приняли новую религию, но и переплели ее с языческими представлениями.

Список литературы:

1. Аргуновские чтения: материалы Международной научно – практической конференции (WORKSHOP), 17 апр. 2015 года / [под общей ред. д. социол. н. У.А. Винокуровой; ред. совет; Т.И. Аргунова – Лоу, У.А. Винокурова, Д.М. Винокурова и др.]. – Якутск : ИЦ АГИКИ, 2015. – 354 с. – (Культура Арктики ; Вып. 3).

2. Бравина Р.И. Погребально-поминальная обрядность якутов: традиции и современность (XV – XIX вв.) / Бравина Р.И., Попов В.В. – Новосибирск: Наука, 2008 – 196с.

3. Гоголев А.И. История Якутии: учебное пособие для вузов. – 3 – е изд., доп. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2015. – 292 с. + 56с. вкл.

4. Йохансен У. Орнаментальное искусство якутов: историко-этнографическое исследование. – Якутск: Компания «Дани Алмас», 2012. – 184 с.

Вопросы экономического развития города в деятельности Якутской городской думы (1856-1868гг.)

*Ефремов А.Н., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: andyfoxefremov@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Радченко Н.Н.*

Актуальность работы. Мировая практика свидетельствует, что местное самоуправление является эффективным средством пробуждения хозяйственной и социальной инициативы населения, играет важную роль в рациональном распределении городских ресурсов. Самоуправление во многом дополняет работу государственных органов. Учреждения местного самоуправления берут на себя обеспечение сфер социальной жизнедеятельности, которые зачастую не всегда находятся в поле зрения государства.

Архивные документы позволяют открыть через деятельность Якутской городской думы данные о ежегодном расходе и приходе денежных средств, финансовом состоянии мещан и купечества, площадь и качество городских земельных угодий, статистике численности горожан Якутска и многое другое. В данном докладе будет рассмотрено экономическое состояние города Якутска по приходно-расходным документам Якутской городской думы за 1856-1858гг.

Объект исследования – история города Якутска.

Предмет исследования – Вопросы экономического развития города в деятельности Якутской городской думы (1856-1868гг.).

ц **Цель исследования** – изучить вопросы экономического развития города Якутска в деятельности Якутской городской думы (1856-1868гг.)

ц **Задачи исследования:**

ц 1. Оценить результативность деятельности Якутской городской думы.

ц 2. Подсчитать приходно-расходные средства Якутской городской думы.

ц 3. Рассмотреть статистические отчёты.

ц 4. Исследовать пути решения Якутской городской думы насущных проблем города.

ц 5. Рассмотреть количество средств, имеющихся у купеческого сословия.

Методология исследования. С точки зрения подходов к изучению исторической урбанистики планируется использовать неомарксистский метод, который отходит от социокультурного, экологического подхода. Этот подход используется исключительно для выдвижения как основного вопроса характеристики политических отношений. Данный подход позволит раскрыть суть якутской городской политики – регулирование финансов, производительных ресурсов. Также используется экономический подход, который позволяет раскрыть стоимость земельных угодий, цен на различные товары и услуги, которые регулировались Якутской городской думы.

4 июля 1856 г., согласно предписанию Главного управления Восточной Сибири, Якутское областное правление переименовало Якутскую городскую ратушу в Якутскую городскую думу. Должность бургомистра была заменена городским головой. Дума являлась органом местного самоуправления, ведала благоустройством города, вопросами народного образования, здравоохранения и культуры. Якутская городская дума была упразднена в 1917 году. [Национальный архив РС (Я). Путеводитель. Часть 1. Якутск, 2007. С.40]

Учреждение Якутской городской думы, городской управы и должности городского головы стало важным опытом для городского самоуправления в Якутске. Деловая переписка, расходно-выходные о средствах Якутской городской думы позволяют нам посмотреть то как Якутская городская дума справлялась со своими обязанностями в начальный период своей деятельности.

В первый год своего существования власти города Якутска собрали незначительную сумму, однако и расходы пока не были такими впечатляющими и здесь мы видим график приходных сумм якутской городской думы по годам. [Национальный архив Республики Саха (Якутия). Ф.166 -и. Оп. 1, ед. хр. 11.Л.1]

Также за 1856 год был подготовлен отчёт, благодаря которому можно посчитать суммы подведомственные депутатскому министерству юстиции. Приход по отчёту составил 3608 рублей 98 копеек, из которых в 1857 году осталось 2269 рублей 7 копеек. К 1856 году Якутская городская дума получила «из разных мест» - 2374 рубля 66 копеек, с сенокосных угодий, отданных в оброчное пользование – 1682 рубля 89

копеек, по отчету городской ратуши о суммах подведомственных департаменту казённых податей и сборов – 320 рублей 80 копеек и другое. Всего в приходе за 1856 год в Якутской городской думе числился 6701 рубль 81 копейка. Далее в ведомости о капиталах, состоящих с остатком в распоряжении городской думы к 28 марта 1857 года были прописаны следующие суммы денег: суммы, принадлежащие министерству юстиции – 2234 рубля 31 копейка, министерству внутренних дел 358 рублей, общественный капитал – 4028 рублей 22 копейки, капитал городской Богадельни – 2753 рубля 50 копеек, сиротский капитал – 521 рубль, капитал 10-ти сиротских домов г. Якутска – 618 рублей. Итого в распоряжении Якутской городской думы было - 10520 рублей 32 копейки. Купеческому сословию также принадлежали огромные суммы денег, о которых они должны были отчитываться перед Якутской городской думой. Так, у наследников купца Бередича был – 4051 рубль 65 копеек, а капитал купеческого сына Бунцова составлял – 2254 рубля 71 копейка и т.д. Всего купеческого капитала было подсчитано на 16826 рублей 69 копеек. [Национальный архив Республики Саха (Якутия). Ф.166 -и. Оп. 1, ед. хр. 79.Л.48,49,50,52,53,65,66,96,100]

Якутская городская дума ещё занималась взысканием денег на ремонт инфраструктуры области. Так осенью 1857 года вышел указ «о взыскании с Колымских и Зашиверских мещан на тракт Ленской суммы денег». [Национальный архив Республики Саха (Якутия). Ф.166 -и. Оп. 1, ед. хр. 130]

В 1857 году Якутская городская дума стала получать внушительные суммы денег от налогоплательщиков. По счёту прихода и дохода сумм, принадлежащих городу Якутску, источниками дохода стали средства с сенокосных и общинных земель сданных горожанам в оброчное содержание (2482 рубля), сборы с промышленности (4834 рубля) и налоги с местных купцов (1384 рубля 25 копеек). Плюс к этому дополнительные доходы, которые составили 6218 рублей. [Национальный архив Республики Саха (Якутия). Ф.166 -и. Оп. 1, ед. хр. 174.Л.1,5,6,11]

Стоит упомянуть, что Якутский казачий полк тоже занимался коммерческими делами, такими как пастушество скота жителей города Якутска. В подтверждение этому имеется письмо в Якутскую градскую думу от казачьего полкового атамана Киренского. «Вследствие отношений оной от 16-ого минувшего ноября за №2086 Казачий полк честь имеет препроводить при сём деньги 20 рублей серебром за пастушество в сём (1857-ом) году у жителей города скота и покорнейше просит о получении сих денег уведомить полк». [Национальный архив Республики Саха (Якутия). Ф.166 -и. Оп. 1, ед. хр. 167.Л.1]

К 1858 году Якутская городская дума накопила от городских налогоплательщиков некоторую задолженность по документам. По приходно-расходной книге за 2 января – 28 октября 1858 года общая сумма сданных Якутской остаточных долгов по документам и статьям составила 483 рубля и 25 копеек, из них за указанный период было израсходовано 412 рублей 53 копейки, что составляет 86% от общей суммы прихода. [Национальный архив Республики Саха (Якутия). Ф.166 -и. Оп. 1, ед. хр. 194.Л.1,3,4] Сумма же общего прихода и расхода за 1858 год составляла – 6523 рубля 22 копейки и 3072 рубля 15 копеек соответственно. [Национальный архив Республики Саха (Якутия). Ф.166 -и. Оп. 1, ед. хр. 189.Л.29]

Архивные документы содержат другие не менее ценные данные. Так, например, дело «о возврате земель г. Якутску из пустопорожных земель выгона отданного в 1829 году о доставлении сведений о количестве скота у городских жителей с 28 апреля 1859 года – 18 мая 1865 года» содержит информацию не только о количестве голов скота, но

и площадях сенокосных участков, а также об общем количестве жителей г. Якутска на 1860 год. Итак, по данной в документе статистике, городу Якутску для выгона скота было отведено только 5053 десятины 521 квадратных саженой земли. Из них 2200 десятин 1085 квадратных саженой земли были крайне неудобными для выгона скота, так как были заняты песчаными местами, болотами, курьями или находились около дорог и проток реки Лены. Данный документ открывает нам завесу аграрно-земельного вопроса в городе Якутске, который как и во всей Российской империи стоял довольно остро. В этой же единице хранения был подготовлен отчёт статистического комитета, по данным которого к 1860 году в г. Якутске проживало: 2509 мужчин и 2235 женщин. У горожан имелось: 929 голов конного скота, 2112 голов крупного рогатого скота, 237 овец, 15 свиней и 5 козлов. [Национальный архив Республики Саха (Якутия). Ф.166 -и. Оп. 1, ед. хр. 354.Л.1,2,58]

По расходной книге Якутской городской думы за 1860 год всего было израсходовано 15555 рублей 39 копеек. [Национальный архив Республики Саха (Якутия). Ф.166 -и. Оп. 1, ед. хр. 455.Л.22]

Стоит отметить, что финансовое положение простых мещан г. Якутска второй половины 19 века было крайне тяжелым. Большинство простых горожан кое как сводили концы с концами, а купечество хотя и было богатым, но было вынуждено прокармливать своих родственников и вскормленников. Итогом этого стало то что к 1868 году Якутская городская дума по ведомости накопила сумму недоимок в 3390 рублей 83 копейки. Весьма ценной информацией по этому документу является размер подушной подати – 2 рубля 40 копеек с души, а также количество душ-налогоплательщиков в г. Якутске – 679 душ.

Сфера рыночной торговли контролировалась якутской городской думой через избираемых старост гостиного двора и малого рынка, которые назначались на один год и были обязаны отчитываться перед думой о ценах на различные товары и услуги, а также следить за соблюдением законов на рынках города Якутска

Архивные данные могут раскрыть исследователям данные, затрагивающие бытовую повседневность дореволюционных горожан, такие как справочные цены на товары первой необходимости: продукты, стройматериалы, сено. С помощью таких данных можно выяснить какие товары могли быть самыми необходимыми и распространёнными, какие могли быть дефицитными, а также, в перспективе, составить примерную социальную корзину. Данные о подённой плате за различные услуги раскрывают востребованность и стоимость различных ремёсел.

В ходе исследования была проведена практическая работа с ранее неопубликованными архивными данными, в результате чего в научный оборот были включены новые исторические источники, содержащие ценнейшие данные об экономике города Якутска в 1856-1868 гг.

Список литературы:

1. Национальный архив РС (Я). Путеводитель. Часть 1. Якутск, 2007.
1. Национальный архив Республики Саха (Якутия). Ф.166 -и. Якутская городская дума Оп. 1.

Интернет-технологии как инструмент продвижения туристской дестинации

*Кедрова Е.В., аспирант,
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»,
г. Саранск
E-mail: kedrova.ev@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.г.н., доцент Кицис В.М.*

В настоящее время отрасль туризма в России претерпевает значительные изменения в связи с внешними геополитическими процессами и внутренней экономической ситуацией. У российских регионов появляется уникальный шанс расширить круг потребителей собственных туристских услуг не только за счет путешественников из различных регионов России, но и иностранцев, проживающих за рубежом. В данном контексте на передний план выступает продвижение не отдельных туристских продуктов региона, а туристской дестинации в целом, под которой понимается географическая территория, обладающая определенной привлекательностью для туристов.

Термин «продвижение» по отношению к территории как объекту продвижения следует рассматривать как совокупность мероприятий по информированию потенциальных потребителей о туристском потенциале региона через различные информационные каналы и средства связи и стимулированию у них потребности в приобретении регионального туристского продукта.

Продвижение туристской дестинации возможно через различные маркетинговые инструменты: реклама в средствах массовой информации, участие в выставках и конференциях различного уровня, пресс-туры и другое. На основе изученной теоретической информации нами был сделан вывод, что одним из самых эффективных инструментов продвижения туристской дестинации являются интернет-технологии.

Интернет как источник информации намного опередил в популярности другие средства связи. По данным Международного союза электросвязи (МСЭ), ведущего учреждения Организации Объединенных Наций в области информационно-коммуникационных технологий, по данным на 2016 год в мире насчитывается 2,5 млрд. пользователей Интернета в развивающихся странах и около 1 млрд. – в развитых [3]. Эти цифры говорят о том, что интернет-аудитория поистине огромна.

Отличительными особенностями интернет-технологий, как инструмента продвижения, являются: широта охвата аудитории, возможность персонализированного подхода, постоянство функционирования, возможность оперативного размещения, обновления и удаления информации, одновременное использование сразу нескольких мультимедийных технологий (текст, аудио, видео, анимация и др.), относительно невысокая стоимость и другие.

Реализация маркетинговых целей продвижения товара и услуг в Интернете возможна с помощью различных технологий. В рамках изучения туристской индустрии Республики Мордовия, нами было проведено исследование по применению нескольких интернет-технологий как инструментов продвижения туристской дестинации. При этом учитывалась специфика дестинации, которая обусловлена в первую очередь тем, что туристская дестинация включает в себя множество взаимосвязанных элементов:

ресурсы, используемые в рекреации и туризме, транспортная и сопутствующие виды инфраструктур, частные туристские фирмы, государственные учреждения, регулирующие деятельность в области туризма и другие. Во-вторых, специфику создают особенности финансирования проектов по продвижению дестинации, так как, в отличие от продвижения отдельных туристских фирм, основным источником финансов для регионального туризма – региональный бюджет, финансирование из частных источников крайне незначительно.

В результате исследования был отобран ряд интернет-технологий, наиболее эффективных, по нашему мнению, в качестве инструмента продвижения туристской дестинации.

Самым популярным и, в тоже время, эффективным инструментом продвижения территории и регионального туристского продукта в Сети Интернет является создание собственного сайта. В настоящее время активное распространение получает такой вид сайта, как Web-портал. Портал – сайт, организованный как системное многоуровневое объединение разных ресурсов и сервисов [2]. Web-портал, в отличие от сайта, предоставляет пользователям больший объем разнообразного контента, а также всевозможные интерактивные сервисы.

Портал как инструмент интернет-продвижения конкретного региона обретает новую форму в виде туристско-информационного портала. Туристско-информационный портал – это интерактивный проект, объединяющий актуальную туристскую информацию в наиболее удобном массовому пользователю формате.

Благодаря использованию на одной интернет-площадке нескольких интернет-технологий, туристско-информационный портал выполняет одновременно ряд функций:

- объединение информации о туристских ресурсах региона, частных и государственных компаниях, работающих в сфере туризма, а также о проводимых в регионе мероприятиях на основе единой базы данных;
- охват значительно более широкой аудитории, как в России, так и за рубежом и, следовательно, преумножение количества потребителей туристских услуг;
- продвижение общего бренда туристской дестинации, а также отдельных брендов региона;
- повышение историко-культурной грамотности населения;
- осуществление обратной связи с туристами и заинтересованными сторонами;
- консультирование потенциальных потребителей туристских услуг;
- выполнение функции торговой площадки, например, для продажи билетов на местный общественный транспорт, туристских материалов: карт, буклетов, краеведческой и исторической литературы, сувениров.

Указанные выше функции ведут к достижению основных целей создания туристско-информационного портала – формированию позитивного имиджа и туристской привлекательности территории, повышению конкурентоспособности регионального туристского продукта и привлечению туристов в регион. Туристско-информационный портал является основным представительством региона в интернет-пространстве.

Кроме непосредственно туристско-информационного портала региона огромное значение в продвижении дестинации имеют порталы о путешествиях, объединяющие различные туристские направления. Преимущество данных интернет-площадок состоит

в том, что, несмотря на разницу в требованиях к контенту, в большинстве своем информация размещается бесплатно.

Основными туристскими порталами в России являются: мультимедийный информационный ресурс о туристических возможностях регионов России «Добро пожаловать в Россию», Национальный туристический портал «Russia Travel», Национальный туристический портал России «RUSSIA JOURNEY», Информационный портал «Страна.ru» и другие.

Основная цель подобных проектов – продвижение отечественных турпродуктов на внутреннем и зарубежном рынках, укрепление имиджа России как туристской страны. Следует учесть, что большинство подобных интернет-порталов имеют версию на английском языке, что позволяет распространять информацию о туристской привлекательности региона и на иностранных пользователей Интернета.

Кроме российских интернет-площадок, активное использование для привлечения иностранных туристов получили зарубежные сайты о туризме. Например, портал «Wikitravel», позиционирующий себя как свободный интернет-путеводитель по всему миру, в рамках которого любой пользователь может бесплатно разместить статью о туристской достопримечательности или внести изменения в уже созданные статьи, сайт о путешествиях «Tripadvisor», где любой человек может оставить отзыв о туристском объекте или регионе и другие.

Важную нишу в интернет-маркетинге дестинации в настоящее время занимает SMM-продвижение (Social Media Marketing) или продвижение в социальных сетях. По данным международного статистического портала «Статиста» по состоянию на 2016 год число активных пользователей социальных сетей в мире составило около 2,34 млрд человек, к 2020 году прогнозируется рост пользователей до 2,95 млрд человек [5]. Важным показателем в пользу использования социальных сетей также можно считать частоту посещений и время, проведенное в аккаунтах. В среднем, мировые интернет-пользователи тратят около 109 минут в день на социальные сети.

Высокую эффективность социальных сетей как источника интернет-продвижения обуславливают не только огромный охват аудитории и высокая частота посещений, но и возможности данной интернет-технологии. На базе социальных сетей возможно размещение информационного контента в виде текста, аудио-, фото-, видеоматериалов, анимации и gif-изображений, проведение конкурсов и розыгрышей, создание приложений, игр, полезных утилит, форумов. Благодаря ранжированию участников социальных сетей по полу, возрасту, месту проживания и другим критериям появляется возможность более точного отбора целевой аудитории. Огромное значение для распространения информации имеет успешная реализация на базе социальных сетей вирусного маркетинга, реализуемого за счет создания взаимосвязанных ссылок, как между различными социальными сетями, так и между социальными сетями и официальным туристско-информационным порталом региона. Все эти преимущества при относительно невысокой стоимости создания и развития проектов делают социальные сети одним из самых востребованных и эффективных инструментов продвижения дестинации и регионального туристского продукта в настоящее время.

Основным способом SMM-продвижения является создание сообществ, пабликов, групп в социальных сетях. Выбор конкретных социальных сетей также зависит от желаемой целевой аудитории. Так, в России и странах СНГ самым

популярным сайтом является ВКонтакте, а зарубежная Европа и США отдают предпочтение Facebook, Twitter, Instagram.

Огромным преимуществом для продвижения в социальных сетях туристского продукта региона имеет функция геопозиционирования, т. е. определение местонахождения пользователя или конкретного объекта. Фото- и видеоматериалы распространяются по социальным сетям с огромной скоростью, зачастую теряя ссылку на первоисточник. Именно поэтому геолокация позволяет пользователям определить, где именно сделана фотография или снят ролик. Кроме этого существуют социальные сети, отмечающие геопозиционирование как ключевую отличительную черту, например Foursquare.com. Данное приложение позволяет не только разместить информацию о туристских ресурсах региона, но и проводить различные акции для пользователей на базе конкретных туристских объектов.

Одной из старейших и эффективных интернет-технологий считается E-mail рассылка. Это весьма эффективный инструмент продвижения фирмы в Интернете, благодаря возможности использования адресной рассылки рекламно-информационного характера заинтересованным клиентам [1, стр. 152]. Однако в настоящее время люди спешат защитить себя от рекламной информации, которая неконтролируемым потоком поступает на их почтовые ящики. В связи с разработкой и внедрением различных программ против спама, усовершенствованием законодательства в сфере защиты интернет-пользователей, а также низкой восприимчивостью владельцев почтовых ящиков к входящим рекламным письмам, e-mail-продвижение несколько утратило эффективность. В связи с этим в настоящее время все большую популярность обретает доверительный маркетинг, реализуемый, в том числе, на базе e-mail-рассылки. Доверительный маркетинг представляет собой вид маркетинга, когда у представителей целевого рынка и посетителей веб-сайта спрашивают разрешение для отправки им на электронную почту информации на регулярной основе [4, стр.78].

Доверительный маркетинг обладает высокой эффективностью за счет желания пользователей получать информацию именно из данного источника, и, следовательно, выше вероятность более вдумчивого ее изучения и совершения дальнейших покупок/бронирований.

Таким образом, уровень развития туризма в конкретном регионе во многом зависит от того насколько потенциальный потребитель осведомлен о туристском потенциале региона и насколько привлекательным ему кажется региональный туристский продукт. В данных условиях особое значение приобретает стратегия продвижения дестинации на российском и международном рынках.

В настоящее время интернет-технологии являются одним из самых действенных инструментов продвижения территории и регионального туристского продукта. Это обусловлено не только преимуществами Сети Интернет как канала продвижения, но и спецификой самого объекта продвижения – дестинации. Однако в выборе конкретных интернет-технологий следует учитывать соотношение эффективности и понесенных затрат в рамках данного специфического объекта продвижения.

Список литературы:

1. Дунец А.Н. Проектирование и продвижение регионального туристского продукта: учебное пособие [Текст] / А.Н. Дунец // Алт. гос. техн. ун-т им. И.И. Ползунова. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2014. – 164 с.

2. Словарь прикладной интернететики под. ред. С.А. Нехаева, Н.В. Кривошеина [Электронный ресурс] // PERFЕКТ.RU: словари, глоссарии, справочники, энциклопедии онлайн. – Режим доступа: <http://www.perfekt.ru/dictionaries/netica.html>.

3. ICT Facts and Figures 2016: report on 14th World Telecommunication/ICT Indicators Symposium (WTIS) [Текст], 21-23 November, Botswana, 2016. – 8 p.

4. Sweeney S. 101 ways to promote your tourism web site: filled with proven internet marketing tips, tools. [Текст] // Maximum Press, 2008. – 391 p.

5. The Statistics Portal [Электронный ресурс] // Statistics and facts about social media usage. – Режим доступа: <https://www.statista.com/topics/1164/social-networks>.

Юридические курсы как один из способов повышения правовой грамотности населения Нерюнгринского района

*Кирикова Е.Н., студентка,
Нерюнгринский филиал
ГАПОУ РС (Я) «Алданский политехнический техникум»,
г. Нерюнгри
E-mail: kirikova_1995@mai.ru*

*Научный руководитель:
Чекалина Т.Н.*

Каждый из нас, на протяжении жизни, постоянно сталкивается с вопросами юридического характера – заполнение бланков, заключение договоров, оформление завещания, наследства, расторжение брака и др. Но даже эти, казалось бы, повседневные вопросы, способны озадачить. А как часто люди страдают из-за правовой неграмотности? Приведу несколько случаев:

1. Информационный сайт г. Нерюнгри в материале «В г. Нерюнгри женщина попала на уловку телефонных мошенников» (01.11.2016) сообщает, что у гражданки 1983 года рождения сняли с карты 48000 рублей. Она разместила объявление о продаже квартиры на Авито, и сообщила номер своей банковской карты потенциальному покупателю. После кражи денег мошенник перестал выходить на связь, гражданка обратилась в полицию.¹

2. На сайте газеты «Индустрия Севера» был опубликован материал «Опять мошенники»(8.04.2016), в котором сообщалось, что 29 марта неизвестная женщина пришла в квартиру к гражданину 1934 года рождения, инвалиду по зрению, представилась старой знакомой и предложила помочь по хозяйству. Пенсионер беспрепятственно впустил «помощницу» в квартиру, так как она показалась ему знакомой. После ее визита мужчина обнаружил пропажу денежной суммы в размере 109000 рублей и обратился в полицию.²

¹ Информационный сайт г.Нерюнгри. Новостной материал: «В г.Нерюнгри женщина попала на уловку телефонных мошенников» [Электронный ресурс] URL: <http://nerungri.ru/news/orgs/16810>

² Индустрия Севера. Новостной материал: «Опять мошенники» [Электронный ресурс] URL: <http://www.indsever.ru/?module=articles&action=view&id=4102>

Данные инциденты показывают, что из-за юридической неграмотности страдают многие жители нашего региона, независимо от возраста, образования и социального положения.

Так что же такое юридическая грамотность? Юридическая грамотность – это правовая культура человека, хорошее знание своих прав и обязанностей и нормативно-правовых актов, регулирующих отношения между людьми, социальными общностями, организациями; умение применять правовые знания при анализе конфликтных ситуаций, давать правовую оценку действиям социальных субъектов.³

Тема актуальна в связи с низкой правовой грамотностью населения. Не у всех есть время, средства и желание получать юридическое образование, а самостоятельного изучения законов не всегда достаточно. Приведенные выше случаи подтверждают – несмотря на наличие большого количества доступной юридической информации, люди не знают, как правильно её использовать.

Объект работы – юридическая неграмотность населения Нерюнгринского района.

Предмет работы – бесплатные юридические курсы и консультации как способ повышения правовой грамотности населения Нерюнгринского района.

Основу методологии исследований составляют эмпирические методы – опрос, моделирование, контент-анализ, наблюдение; и теоретические – трудуктивное умозаключение.

Теоретическая значимость работы заключается в дальнейшем исследовании способов повышения юридической грамотности населения.

Практическая значимость работы. Собранные и проанализированные в ходе нашего исследования данные, а также полученные выводы могут использоваться в юридической практике и применяться в преподавании таких юридических дисциплин, как «Конституционное право», «Документационное обеспечение управления» и т.д.

Цель работы – исследовать необходимость проведения бесплатных юридических курсов и консультаций и организовать их проведение.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Провести опрос среди жителей Нерюнгринского района, чтобы выявить, будут ли востребованы такие занятия, и какая информация окажется наиболее актуальной и полезной.

2. Проанализировать действующие программы, направленные на повышение юридической грамотности в Нерюнгринском районе.

3. Определить потенциально-значимые темы, которые будут изучаться на юридических курсах.

4. Найти потенциальные места проведения и источники финансирования юридических курсов.

1 Опрос.

Для того, чтобы узнать, действительно ли необходимы предлагаемые в данной работе юридические курсы, был проведен опрос среди жителей Нерюнгринского района. Интервьюируемыми стали 67 человек в возрасте от 20 до 70 лет. Из них 45% обращались к юристам 1-5 раз в жизни, по таким вопросам, как: исковое заявление в суд, страхование, переоформление недвижимости, трудовые споры, заключение договора, оформление наследства, 37% опрошенных обращаются к юристам ежегодно.

³ Национальная педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] URL: <http://didacts.ru/termin/yuridicheskaja-gramotnost.html>

Их интересуют вопросы, также связанные со страхованием, заключением договоров, алиментами. 18% утверждают, что ни разу не обращались к юристам. Тем не менее, 100 % опрошенных ответили, что нуждаются в бесплатных юридических курсах.

2 Анализ программ, проводимых для повышения правовой культуры населения в Нерюнгринском районе.

Нерюнгринская районная администрация на протяжении нескольких лет проводила различные мероприятия, направленные на рост юридической грамотности населения:

- организация дней бесплатной юридической помощи;
- правовое просвещение населения в местных СМИ;
- проведение ежегодного конкурса «Лучший юрист Нерюнгринского района»;
- правовое воспитание школьников и студентов;
- развитие Центров правовой информации на базе муниципальных библиотек Нерюнгринского района;

Эти и другие мероприятия были включены в постановление Нерюнгринской районной администрации от 03.09.2012г № 1739 «Об утверждении плана основных мероприятий по повышению правовой культуры населения муниципального образования «Нерюнгринский район» на 2012-2016 годы». Постановление пытались продлить на 2017-2021 годы, но из-за недостатка финансирования программа не была утверждена. Тем не менее, она доказала востребованность правовой информации среди населения нашего района.

На базе Нерюнгринской городской библиотеки с 2000 года работает Центр правовой и деловой информации, который предоставляет всем желающим правовую информацию с помощью справочно-поисковых систем Консультант ПЛЮС и ГАРАНТ, а также в печатных вариантах. Ежемесячно ЦПДИ проводит конкурсы, встречи, направленные на правовое просвещение населения. Например, в феврале проходили тематическая беседа «Взятка–элемент коррупции» и конкурс «Я голосую за своё будущее». Помимо этого, ЦПДИ приглашает к сотрудничеству юристов, судебных приставов, миграционную службу, роспотребнадзор и др. для оказания необходимой консультации жителям Нерюнгринского района. По статистике, за 2016 год в ЦПДИ обратилось 7666 человек, причем, количество желающих повысить свою правовую грамотность с каждым годом растет.

3 Потенциальные темы для бесплатных юридических курсов.

Мероприятия, проводимые администрацией и Центром правовой и деловой информации, создали хорошую теоретическую базу, а предлагаемые мной курсы – возможность научить жителей нашего района правильно использовать юридические данные на практике. Примерная программа курсов:

5. Правильное заполнение документов.

Получение паспорта, перерегистрация, устройство на работу, увольнение, составление доверенности или завещания – все это сопровождается множеством бумаг, оформлением которых мало кто любит заниматься. Данные занятия научат правильной работе с документами и избавят от страха ошибки при заполнении бланков.

6. Изучение и подписание договора.

Всем известно о том, что перед подписанием договора его необходимо изучить. Все слышали о мелком шрифте. Но мало кто знает, как правильно читать договор, где именно стоит искать подвох, и на что нужно обращать особое внимание.

3. Треть опрошенных ответили, что их знакомые не раз попадались на уловки мошенников. Курсы научат, как не стать жертвой аферистов и отличить подлинный документ от фальшивого.

4. Каждый месяц люди платят за услуги ЖКХ, и у многих возникают вопросы – за что я плачу? На этих занятиях научат, как читать квитанции ЖКХ, расскажут, к кому обратиться, если возникли какие-либо проблемы в этой сфере. 98% процентов интервьюируемых хотели бы ознакомиться с данной темой на курсах.

Перечень можно дополнять другими, актуальными для жителей Нерюнгринского района, вопросами.

4 Потенциальные места проведения и источники финансирования юридических курсов.

Курсы лучше проводить в небольших группах по 5-7 человек. «Малая группа» - это практически не меняющаяся по составу группа обучающихся, находящихся в постоянном взаимодействии друг с другом.⁴

В.К. Дьяченко, Ю.В. Василькова, О.Г. Ким и другие исследователи считают, что малая группа является продуктивной формой взаимодействия при обучении. Во-первых, сами обучающиеся чувствуют себя комфортно, во-вторых, повышается прочность понимания и запоминания материала, в-третьих, возрастает требовательность к себе, самоконтроль, и наконец, у самого преподавателя есть возможность уделить внимание каждому.

В поисках потенциальных мест для бесплатных юридических курсов, я обратилась в Центр правовой и деловой информации на базе Нерюнгринской городской библиотеки и в Нерюнгринский филиал Алданского политехнического техникума. Оба учреждения дали согласие на проведение бесплатных юридических курсов. Таким образом, если программа заработает, в городе Нерюнгри есть как минимум две потенциальных территории.

Для обучения населения необходимо будет привлечь специалистов из разных отраслей права – адвокатов, приставов, представителей ЖКХ и др. И здесь возникает вопрос о финансировании. Если юридические курсы бесплатные, то кто будет платить преподавателям? Действие Постановления «Об утверждении перечня муниципальных программ муниципального образования «Нерюнгринский район» не продлили из-за недостатка бюджетных средств.

Поэтому, на основании Федерального закона от 06.10.2003г №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» программу можно реализовать на добровольных началах в Алданском политехническом техникуме. Преподавать будут педагоги, привлеченные специалисты, а также сами студенты. В данном учебном заведении обучают по таким юридическим специальностям, как «Право и организация социального обеспечения» и «Правоохранительная деятельность». Поэтому учащиеся техникума уже на 2 курсе смогут проводить курсы совместно с педагогами – в виде практики. Помимо этого, в стенах Алданского техникума тоже можно проводить бесплатные юридические консультации, а Центр правовой и деловой информации привлечь в качестве партнера. Обмен правовыми ресурсами, взаимная реклама и совместное проведение мероприятий, направленных на повышение юридической грамотности населения

⁴ Социальная педагогика: Курс лекций: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под общей редакцией. М.А. Галагузовой. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 380 с

Нерюнгринского района – все это можно реализовать совместно и на добровольных началах.

Чтобы доказать необходимость бесплатных юридических курсов для жителей Нерюнгринского района, я проанализировала действующие программы, направленные на повышение правовой грамотности, провела опрос, чтобы выявить актуальность курсов, продумала потенциальные темы и рассмотрела возможные места проведения курсов.

В результате написания данной работы была достигнута основная цель – создана программа бесплатных юридических курсов для людей, желающих повысить личную правовую грамотность. Сделаны следующие выводы:

1. Более 70% опрошенных обращались к юристам по таким вопросам, как: страхование, исковое заявление в суд, трудовые споры, переоформление недвижимости, заключение договора, наследство. Опрос показал, что жители Нерюнгринского района заинтересованы в повышении личной правовой грамотности, и нуждаются в бесплатных юридических курсах

2. Нерюнгринская районная администрация несколько лет проводила различные мероприятия, направленные на рост юридической грамотности населения. На базе Нерюнгринской городской библиотеки работает Центр правовой и деловой информации, который тоже занимается просвещением жителей Нерюнгринского района в этой сфере. Подобные программы действительно способствуют росту правовой культуры в Нерюнгринском районе.

3. Исходя из интересов опрошенных, были определены потенциальные темы для юридических курсов. Это правильное заполнение документов, изучение и подписание договоров, типичные уловки мошенников, вопросы ЖКХ. Данный перечень можно дополнять другими, актуальными для жителей Нерюнгринского района, вопросами.

4. Курсы лучше проводить в небольших группах по 5-7 человек. Исследователи считают, что малая группа способствует улучшению запоминания материала, повышает самоконтроль, и позволяет преподавателю уделить внимание каждому обучающемуся. Согласие на проведение бесплатных юридических курсов на своей территории дали два учреждения: Нерюнгринская городская библиотека и филиал Алданского политехнического техникума.

На основании Федерального закона от 06.10.2003г №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» программу можно реализовать на добровольных началах в Алданском политехническом техникуме. Преподавать будут педагоги, привлеченные специалисты, а также сами студенты в качестве практики. Помимо этого, в стенах техникума можно проводить бесплатные юридические консультации, а Центр правовой и деловой информации привлечь как партнера.

Список литературы

1. Индустрия Севера. Новостной материал: «Опять мошенники» [Электронный ресурс] .- URL: <http://www.indsever.ru/?module=articles&action=view&id=4102>

2. Информационный сайт г. Нерюнгри. Новостной материал: «В г. Нерюнгри женщина попала на уловку телефонных мошенников» [Электронный ресурс] URL: <http://nerungri.ru/news/orgs/16810>

3. Национальная педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] URL: <http://didacts.ru/termin/yuridicheskaja-gramotnost.html>

4. Социальная педагогика: Курс лекций: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под общей редакцией. М.А. Галагузовой. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 380 с

Анализ основных направлений энергосбережения предприятия ООО «Сибирь Техник»

*Киселёва Е.В., студент,
Новосибирский государственный технический университет,
г. Новосибирск
E-mail: kiskat22@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.т.н., доцент Путилова Н.Н.*

Техническая служба с цехом оперативного обслуживания была образована в аэропорту «Толмачево» в 1957г. С 2016 г. «Сибирь Техник» отделилось от аэропорта, и образовало отдельное Общество с ограниченной ответственностью «Сибирь Техник».

- Основными направлениями деятельности Общества являются:
- Оперативное и периодическое техническое обслуживание ВС зарубежного производства;
- Инженерное сопровождение и планирование ТО ВС зарубежного производства;
- Обслуживание и ремонт компонентов ВС зарубежного производства;
- Неразрушающий контроль конструкций и компонентов ВС зарубежного производства;

Была проведена характеристика персонала. Которая показала, что общая численность составляет 501 человек, из них работников с высшим образованием составляет больше половины общей численности, а конкретно 250 человек. Большой частью персонала являются мужчины, а средний возраст работников составляет около 40 лет.

С июня 2016 года «Сибирь Техник» отделился от Аэропорта Толмачево. На настоящий момент основными задачами, являющимися актуальными для Общества в связи с его отделением являются:

Развитие и становление службы энергоснабжения.

Пересмотр систем коммерческого учета.

Создание энергопаспорта.

Унификация договорных отношений по энергоснабжению.

Планирование и реализация мероприятий по энергоэффективности.

Проводя анализ особенностей энергоснабжения ООО «Сибирь Техник» в связи с изменением его статуса, следует отметить, что до июня 2016 общество было зависимо от аэропорта Толмачево, а с 2016 года отделилось и стало существовать как отдельное общество.

Так как Общество «Сибирь Техник» раньше было дочерним филиалом Аэропорта «Толмачево», то договор на электрообеспечение был заключен с аэропортом, а тот в свою очередь являлся перепродавцом электроэнергии. В связи с

отделением произошло изменение и во взаимоотношениях, и в настоящее время деятельность по обеспечению Э/Э обеспечивается на основе договора № О-167 с энергосбытовой компанией, где гарантированным поставщиком является НовосибирскЭнергосбыт.

Схема обеспечения тепловой энергией в целом осталась прежней и прописана договором № 79-160487 в котором говорится о том, что поставщиком тепло энергией является электроснабжающая организация- аэропорт «Толмачево», на территории которого имеется собственная котельная. В договорных отношениях прописан максимум тепловой нагрузки-7,184 Гкал/час, в том числе на горячее водоснабжение- 0,086 Гкал/час, на отопление- 5,733 Гкал/час.

Список литературы:

1. Веретенникова И.И. Факторы и условия экономического роста: Монография/ И.И. Веретенникова. - СПб.: Химиздат, 2012. - 136 с.

2. Гранберг Д. Статистическое моделирование и прогнозирование/ Д. Гранберг. - М.: Финансы и статистика, 2012. - 352 с.

3. Иванов Л.Б. Основы менеджмента: понятие кибернетики и общие вопросы управления: Учеб.пособие / Л.Б. Иванов, Н.В. Мурашкин, О.Н. Тюкина, Е.В. Моштаква, В.А. Яллай, Н.М. Сенник. - Псков: ПГПИ им. С.М. Кирова, 2014. - 96 с.

4. Чейз Р.Б., Джейкобз Ф.Р., Аквиланов Н.Дж. Производственный и операционный менеджмент/ Р.Б. Чейз, Ф.Р. Джейкобз, Н.Дж. Аквиланов. - М.: Изд-во «Вильямс», 2013. - 950с.

Мониторинг использования земельного фонда (Чернушинский район, Пермский край)

*Кислицина Е.Ю., студент,
Уральский государственный аграрный университет,
г. Екатеринбург
E-mail: lena-voronova15@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.г.-м.н. Старицына И.А.*

Чернушинский район находится в Пермском крае. В настоящее время на территории района находится 15 поселений, количество населенных пунктов составляет 80, численность населения 50,8 тысяч человек. Очень часто в городских поселениях возникает необходимость перевода земельных участков из одной категории в другую. Расширяющиеся города постепенно поглощают свои окрестности. По этой причине вынужденно сокращаются земли запаса, лесного фонда и сельскохозяйственного назначения. Чернушинский район в настоящее время активно развивается, поэтому под новое строительство требуются земельные участки. Свободных земель в районе недостаточно, поэтому приходится переводить земельные участки из одной категории в другую. Основные востребованные в настоящее время категории – это земли промышленности и земли населённых пунктов. С коммерческой точки зрения стоит отметить, что земельные участки данных двух категорий имеют

наиболее высокую рыночную стоимость. Таким образом, при продаже или сдаче в аренду этих участков бюджет района получит значительную выгоду.

Процедура изменения категории земельного участка регулируется Федеральным законом от 21 декабря 2004 года № 172-ФЗ "О переводе земель и земельных участков из одной категории в другую" [3].

В период с 2012 по 2015 года в Управление имущественных отношений администрации Чернушинского муниципального района поступило 22 заявления о переводе земельных участков из одной категории в другую.

По рисунку 1 видно, что в 2014 году не было ни одного обращения о переводе земельных участков. Это связано с тем, что в 2014 году отделом градостроительного планирования и архитектуры администрации Чернушинского муниципального района проводились работы по внесению изменений в Схему территориального планирования Чернушинского муниципального района [5] по ранее запрашиваемым земельным участкам, которые необходимо перевести в другую категорию. В связи с этим, новые документы на перевод земельных участков в Министерство по управлению имуществом и земельным отношениям по Пермскому краю не направлялись. В 2015 году работа по переводу земельных участков была возобновлена. За 2015 год осуществлен перевод 7 земельных участков из одной категории в другую. Были исследованы все семь земельных участков, но в данной работе приведены только два, остальные схемы не показательны (рис. 1, 2).

Все рассматриваемые земельные участки имеют разрешенный вид использования – под размещение площадки временного накопления твердых бытовых отходов (табл. 1). Данные земельные участки переведены из земель сельскохозяйственного назначения в земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения. Общая площадь земельных участков, сменивших свою категорию в 2015 году, составила 88 004 кв.м.



Рис. 1. Земельный участок с кадастровым номером 59:40:1930109:4 (фрагмент публичной кадастровой карты)

Информация о земельных участках, переведенных из земель сельскохозяйственного назначения в Чернушинском районе (2015 год)

№	Поселение	Кадастровый номер и характеристика земельного участка	Площадь участка, кв.м
1	Труновское сельское поселение	59:40:1930109:4 100 м севернее с. Трун	10000
2	Труновское сельское поселение	59:40:1930402:4 южнее с. Есаул	10003
3	Сульмашинское сельское поселение	59:40:1770101:1038, в границах ТОО «Сульмашинское»	18000
4	Бедряжинское сельское поселение	59:40:1740101:443, 1 км западнее с. Бедряж	15000
5	Павловское сельское поселение	59:40:1930102:399, южнее д. Ашша	15000
6	Деменевское сельское поселение	59:40:1570102:833, 2 км восточнее с. Деменево	15000
7	Слудовское сельское поселение	59:40:1980201:185, Чернушинский район	5001

Под площадку временного размещения твёрдых бытовых отходов выделен участок, расположенный в 100 метрах севернее села Трун Чернушинского района Пермского края. Он покрыт лесом низших категорий [1, с. 65]. На данной территории существует возможность размещения инженерных сооружений, препятствующих загрязнению окружающей среды при размещении бытового мусора (рис. 1).

Другой участок расположен вблизи деревни Ашша Чернушинского района Пермского края. Территория не пригодна для ведения сельскохозяйственной деятельности, и не занята лесными насаждениями, поэтому подходит для размещения площадки временного накопления ТБО (рис. 2).



Рис. 2. Земельный участок с кадастровым номером 59:40:1930102:399 (фрагмент публичной кадастровой карты)

Следует учитывать, что земли, имеющие статус сельскохозяйственных, защищаются законодательно. За их захламливание или загрязнение полагается ответственность. Такая же ответственность грозит за иные действия гражданина, которые могут иметь для земель негативные последствия [2]. Свалки на землях сельскохозяйственного назначения – это противозаконное проявление бездействия к обеспечению охраны защиты почв и земель [6, с. 43].

Земельные участки с кадастровыми номерами - 59:40:1910102::312, 59:40:1600101:10, 59:40:1840103:46, расположены на землях сельскохозяйственного назначения и имеют разрешенные вид использования – для обустройства скважин и строительства нефтепроводов. Данные земельные участки предоставлены в аренду нефтяной компании ООО «ЛУКОЙЛ – ПЕРМЬ». Перевод земельных участков из одной категории в другую не требуется, если этот участок находится в аренде, а не в собственности, и предоставлен под строительство линейных объектов [3].

Земельный участок с кадастровым номером 59:40:1980203:349 расположен на землях запаса. Для дальнейшего использования земельного участка необходим перевод в земли промышленности.

Участки с кадастровыми номерами - 59:40:1720101:23, 59:40:1770105:364, 59:40:1680102:338, 59:40:1720101:24, имеют разрешенное использование – для размещения скотомогильников, расположены на землях сельскохозяйственного назначения. Данные земельные участки пока не предоставлены администрациям сельских поселений, но находятся на стадии перевода из одной категории в другую.

По земельным участкам с кадастровыми номерами 59:40:1770101:12, 59:40:1680102:833, 59:40:1570102:857 Министерство по управлению имуществом и земельным отношениям отказало в переводе по следующим причинам:

- планируемое изменение правового режима земельных участков не соответствует Схеме территориального планирования Чернушинского муниципального района;
- неполный состав, некорректное содержание или форма документации, приложенной к документации.

Негативная тенденция сокращения сельскохозяйственных земель наблюдается не только в Пермском крае, но и по всему Уральскому региону [4, с. 558]. Чернушинский район имеет хороший потенциал для экономического роста. Климат региона сложный, суровый. Однако, в будущем администрации района необходимо обратить особое внимание на размещение полигонов ТБО. Эти объекты целесообразнее размещать на землях запаса, а земли сельскохозяйственного назначения сохранять, приумножать и использовать по прямому назначению.

Список литературы:

1. Байкин Ю.Л., Гусев А.С. Об экологическом контроле в системе почва-растения-животные-продукция животноводства. [Текст] // В сборнике: Опыт и проблемы повышения качества молочной продукции, ее конкурентоспособности в рыночных условиях 1997. С. 64-67.
2. Несанкционированные свалки твердых бытовых отходов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sarapul.net/news/2016/07/06/162179>
3. Российская Федерация. Законы. О переводе земель или земельных участков из одной категории в другую [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 21 декабря 2004 № 172-ФЗ // URL: <http://www.consultant.ru>

4. Старицына И.А., Вашукевич Н.В., Старицына Н.А. Проблемы развития сельскохозяйственных территорий Свердловской области. [Текст] // Островские чтения. 2016. № 1. С. 557-564.

5. Чернушинский район. Законы. Об утверждении проекта планировки территории в районе бывшего Аэропорта в г. Чернушка Пермского края [Электронный ресурс]: Решение Думы Чернушинского городского поселения от 30 января 2015 г. № 90 .- URL: <http://www.consultant.ru>

6. Шукель П.В., Сенькова Л.А. Проблематика рекультивации земель, загрязнённых твёрдыми бытовыми отходами. [Электронный ресурс] // Молодежь и наука. 2016. № 6. С. 43.

Компенсация за потери тепловой энергии: проблемы правоприменения

*Колупаева А.О., магистрант,
Сибирский институт управления (филиал)
Российской академии народного хозяйства и
государственной службы при Президенте РФ,
г. Новосибирск,
E-mail: 9231256143@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.ю.н., доцент Матиящук С.В.*

В процессе транспортировки тепловой энергии её часть не доходит до конечных потребителей. Это обусловлено технологическими особенностями процесса. В связи с этим теплоснабжающая организация несёт убытки в виде стоимости потерь тепловой энергии.

Потери тепловой энергии бывают двух видов:

- нормативные технологические потери – это, так называемые «плановые» потери, их расчёт осуществляется на основании Инструкции по организации в Минэнерго России работы по расчёту и обоснованию нормативов технологических потерь при передаче тепловой энергии, утв. Приказом Минэнерго №325 от 30.12.2008 г.;

- потери сверхнормативные («фактические») – они могут быть вызваны неудовлетворительным состоянием тепловых сетей.

Хочу обратить внимание на то, что нормативные потери неизбежны, а сверхнормативные могут отсутствовать.

Актуальность данного исследования обусловлена, прежде всего тем, что на законодательном уровне не урегулирован вопрос о том, кто должен компенсировать теплоснабжающей организации убытки в виде стоимости нормативных потерь тепловой энергии на внешних сетях.

По общему правилу бремя содержания имущества возложено на его собственника. Следовательно, теплоснабжающие организации вправе обратиться с требованиями о компенсации стоимости потерь тепловой энергии к собственникам теплотрасс. При рассмотрении таких дел у судов не возникает спорных моментов и

требования, как правило, удовлетворяют, ссылаясь на ст. 210 Гражданского кодекса РФ, ст. 13, 15 ФЗ «О теплоснабжении» [1].

Однако действующим законодательством не предусмотрена обязанность по оформлению права собственности на теплотрассы. В связи с этим, например, в г. Новосибирске, теплотрасс, на которые оформлено право собственности, не так много. Большая часть из них «де-юре» не имеет собственников. Проанализировав судебную практику, я выяснила, кому еще можно предъявить подобные требования.

1. Исполнитель коммунальных услуг.

Так, теплоснабжающая организация обратилась в Арбитражный суд с иском к исполнителю коммунальных услуг о взыскании задолженности за потребленную тепловую энергию, в том числе и нормативные потери тепловой энергии. В обосновании своих требований истец ссылаясь на подписанный сторонами акт, в соответствии с которым согласована граница балансовой принадлежности за пределами многоквартирного дома. Таким образом, ответчик в добровольном порядке принял на себя обязательства по оплате потерь тепловой энергии на спорном участке теплотрассы.

Рассматривая данное дело, суд указал, что в соответствии со ст. 161 Жилищного кодекса РФ на исполнителя коммунальных услуг возложена обязанность по содержанию общего имущества дома, следовательно, правомочия управляющей компании на тепловые сети производны от прав собственников жилых и нежилых помещений в этом доме.

Пунктом 8 Правил содержания общего имущества в многоквартирном доме, утв. Постановлением Правительства РФ №491 от 13.08.2016 г., императивно установлена граница балансовой принадлежности – это внешняя стена многоквартирного дома.

Таким образом, точка поставки энергоресурсов в многоквартирный жилой дом должна находиться на внешней стене многоквартирного дома в месте соединения внутридомовой системы отопления (п. 6 Правил) с внешними тепловыми сетями [2].

Аналогичные выводы изложены в Определении Верховного Суда Российской Федерации от 22.07.2015 № 305-ЭС15-513.

Следовательно, подписанный сторонами акт противоречит законодательству, а условие о компенсации потерь на внешних сетях является ничтожным.

Арбитражный суд Красноярского края при рассмотрении дела с аналогичными обстоятельствами также указал, что акт о границах носит технический характер и на его основании не может возникнуть вещное право на сети [3].

Такой позиции придерживается большинство судов.

Между тем, существуют иные точки зрения. Например, Одиннадцатый арбитражный апелляционный суд сделал вывод о том, что подписанный сторонами акт, изменяющий границу балансовой принадлежности, свидетельствует о получении согласия всех собственников на изменение границ балансовой принадлежности [4].

Также, некоторые суды ссылаются на ст. 421 Гражданского кодекса РФ и говорят о том, что стороны свободны в заключении договора. Условие о компенсации потерь является дополнительным добровольным условием, которое не противоречит закону [5].

Таким образом, практика взыскания стоимости нормативных потерь тепловой энергии с исполнителя коммунальных услуг разнообразна и противоречива.

2. Застройщики спорных теплотрасс.

В случаях, когда собственник теплотрассы неизвестен, ресурсоснабжающие организации могут предъявить свои требования к застройщикам, построившим спорные теплотрассы. В качестве документов, подтверждающих, что именно застройщик должен компенсировать потери, к исковому заявлению прикладывается вся техническая документация (технические условия, условия о подключения, акты о подключении и др.). Хотя данные документы и не являются правоустанавливающими, суды рассматривают их как косвенные доказательства и дают надлежащую оценку. В большинстве случаев указанных документов достаточно для удовлетворения требований теплоснабжающих организаций [6].

Подводя итог вышесказанному, хочу отметить, что судебная практика по взысканию убытков теплоснабжающей организации в виде стоимости нормативных потерь тепловой энергии весьма разнообразна. Прежде всего, это связано с отсутствием правового регулирования, а именно в ФЗ «О теплоснабжении» не определен субъект, который обязан компенсировать потери тепловой энергии, в связи с чем мы можем наблюдать широкий простор для судебного усмотрения при рассмотрении споров по данной категории судебных дел.

Список литературы:

1. Решение Арбитражного суда Новосибирской области от 09.06.2014 г. по делу № А45-2599/2014, Решение Арбитражного суда Омской области от 28.07.2015 г. по делу №А46-6078/2015.

2. Постановление Арбитражного суда Центрального округа от 28.10.2015 г. по делу №А23-7143/2014.

3. Решение Арбитражного суда Красноярского края от 13.01.2014 г. по делу №А33-2323/2013.

4. Постановление Четырнадцатого арбитражного апелляционного суда от 26.05.2014 г. по делу №А13-5922/2013.

5. Постановление Арбитражного суда Центрального округа от 18.10.2015 г. по делу №А23-7143/2014.

6. Постановление Седьмого арбитражного апелляционного суда по делу №А45-10163/2015 от 21.01.2016 г., Решение Арбитражного суда Новосибирской области по делу №А45-21728/2016 от 06.02.2017 г.

К вопросу о качестве интервьюирования клиентов в юридической клинике

*Курчеева Ю.С., студент,
ФГБОУВО «Сибирский государственный
университет путей сообщения»,
г. Новосибирск
E-mail: pravo@stu.ru*

*Научный руководитель:
зав. юридическим центром Колотыгина Н.Б.*

При изучении теоретических курсов в юридических вузах студентов не обучают навыкам проведения беседы с клиентом. Для студентов-юристов очень важен практикум по консультированию и интервьюированию клиентов.

Результатом первой встречи с клиентом должно быть ясное понимание того, что ждет клиент, какую цель он хочет достигнуть в результате юридической консультации. Клиент нередко плохо представляет себе способы преодоления проблемы и юридические последствия. Клиент может сознательно или неумышленно вводить в заблуждение, или полагать, что какая-то информация неважна, или скрывать информацию, которая, по его мнению, порочит его в глазах студентов.

У начинающих юристов возникают следующие проблемы, «не умеет спрашивать», «не умеет слушать», «не умеет анализировать услышанное».

Нередко клиент в силу заболевания или возраста не всегда способен принимать обдуманное решение по своему делу. Поэтому юрист должен относиться к клиенту с вниманием и уважением, несмотря на возраст клиента, уровень культурного развития, национальности, темперамента, его поведения.

Отношения юриста и клиента должны быть сугубо деловыми, профессиональными и не более. Любое отклонение от этого правила может привести к конфликтной ситуации. Необходимо не забывать, что впечатление клиента о юристе и об организации начинает формироваться уже с того момента, как клиент переступил порог офиса. Именно это мнение – фундамент психологического контакта и доверительных отношений.

На практике опытные юристы обычно сразу чувствуют, что психологический контакт с клиентом не складывается, но у студентов этот навык еще не развит. Обычно и клиенты это чувствуют. В этом случае лучше всего прямо поговорить с клиентом, объяснить, что при таком отсутствии контакта им обоим будет очень сложно работать вместе. Попробовать самому юристу предпринять определенные усилия и попытаться установить должные отношения с клиентом и порекомендовать клиенту попытаться наладить контакт с юристом.

Казалось бы, интервьюирование клиента по своей сути сводится к задаванию клиенту вопросов и получению ответов, то есть к тому, чем каждый из нас занимается каждый день в обыденной жизни.

Юристу важно подготовиться к встрече с клиентом, если эта встреча происходит впервые. Вариантами помех, которые могут помешать юристу правильно провести приём: озабоченность другими проблемами, скука, нетерпеливость. Эти факторы следует устранить, чтобы быть способным максимально быстро сосредоточиться на беседе с клиентом.

Для того, чтобы юрист смог предложить варианты решения проблемы, ему необходимо провести исследование дела, что невозможно без проведения интервьюирования клиента, направленного на получение необходимой информации. На интервьюировании юристу необходимо получить от клиента информацию о том, какие обстоятельства прошлого и настоящего породили данную проблему. Юрист должен услышать первичную информацию из рассказа клиента. Рассказ посетителя помогает составить первое представление о тех событиях, которые привели клиента к юристу. Разные люди будут вести себя по-разному, излагая события. Опытный юрист должен управлять ходом свободного рассказа клиента, но прерывать и задавать вопросы торопиться не надо. Иначе можно навязать клиенту собственное представление о случившемся, упустить возможность уловить какие-то нюансы в деле, которые могут оказаться в дальнейшем не маловажными.

Часто бывают случаи, когда клиент не принес с собой необходимые документы, не помнит их содержание, сомневается о наличии у него их вообще. В этом случае надо решить, а имеет ли смысл вообще продолжать беседу и давать консультацию на основе имеющейся информации. В этом случае лучше назначить ещё одну дополнительную встречу.

Очень часто молодые юристы опасаются показать свою неготовность дать консультацию сразу после интервьюирования. Это, якобы, показывает их непрофессионализм и некомпетентность. Это опасное заблуждение, которое может привести к даче некачественной консультации, так как опыт у молодого юриста ещё не большой, законодательство и судебная практика могли измениться. Клиент может настаивать на срочности ответа, но эту ситуацию можно отрегулировать пояснением о необходимости некоторых уточнений в свете последних изменений в законодательстве.

Однако юристу мало знать то, что произошло у клиента. Никакая правовая помощь будет невозможна, если юристу не удастся выяснить интерес клиента. Понимание интереса клиента позволяет сформулировать цель, к достижению которого стремится клиент.

Задача юриста – суметь остаться объективным при сборе информации, чтобы в итоге выработать качественную позицию по делу, а также необходимо любому юристу чувство ответственности. Ошибочный совет может оказаться просто губительным для клиента. Не надо спешить высказывать категоричные суждения. Осторожность избавит от ошибки и горьких упреков в некомпетентности.

Влияние сезонности на объем реализации услуг

*Логачева А.В., студентка,
Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
г. Санкт-Петербург
E-mail: anna_logacheva94@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.с.н., доцент Печерица Е.В.*

В настоящее время учет отклонений от среднегодовой нормы показателей нескольких месяцев в области гостеприимства всегда учитывается в следующих действиях:

- анализ процесса реализации услуг;
- выбор способа реализации услуг [2, с. 48].

Вместе с тем можно отметить, что в индустрии гостеприимства на структуру занятости трудовых ресурсов оказывают влияние следующие факторы:

- ограниченная возможность карьерного роста;
- малое количество высококвалифицированных работников;
- объем трудовой нагрузки, который изменяется в зависимости от сезона

Объем услуг, который можно реализовать в сезон зависит от следующих факторов:

- период отпуска;
- каникулы;
- время года.

Вместе с тем закономерность отклонений у показателей отдельных месяцев от среднегодовых показателей также должна учитываться, если в области гостеприимства проводится анализ планирования объемов предложенных услуг. В данных случаях и на практике сезонные колебания изучают при помощи статистики. Кроме того методики расчета индекса сезонности будут применяться при проведении уже экономического анализа.

При этом среди основных методик расчета можно выделить:

- расчет относительных чисел;
- расчет аналитического выравнивания;
- простые и средние расчеты

Как правило, для вычисления сезонной динамики, когда внутригодовое изменение объема реализованных услуг колеблется на протяжении определенного периода, в частности на протяжении года, применяется самый простой метод - простые и средние расчеты [1, с. 95].

Необходимо отметить, что индексы сезонности рассчитываются в несколько этапов:

1. Расчет для каждого месяца по данным за все время исследуемых периодов средних уровней показателей

Данный принцип поможет устранить случайные колебания месячных уровней по годам. И поэтому на начальном этапе применяются простые и средние расчеты, где на общее число единиц разделяется частное от деления суммы значений всех вариантов

2. Определение за весь период времени.

Между тем деление общей суммы исходных данных (общего объема явления за весь исследуемый период) на число месяцев в исследуемом периоде – это расчет по абсолютным данным об объеме явления сезонных колебаний.

Однако уже деление общей суммы исходных данных на общее число календарных дней в исследуемом периоде определяет уже расчет на основе среднесуточных уровней. Также во время сбыта гостиничных услуг иногда может выстроиться такая модель сезонности, которые в этой отрасли поможет оценить колебательные процессы. При этом и в самой организации постоянно меняется динамика и интенсивность, так как они подвержены влиянию условий сезонности [1, с. 104]. Как правило, движение определяется, такими фактами как:

- объем реализованных услуг;
- рост или спад производительности труда и показателей деятельности организации, что существенно влияет на прибыль в целом.

Кроме того, если есть возможность, любые случайные колебания следует исключать. Между тем нельзя путать случайные ошибки и случайные колебания. В связи с этим компоненты, которые очень неожиданно отражаются на исследуемом процессе – это случайные колебания. К примеру, объем спроса на отели горнолыжных территорий будет практически незаметен, если неожиданно наступит теплая зима.

Важно заметить, что среднемесячные, а может даже и среднеквартальные данные за определенный период времени в большинстве случаев применяются, чтобы сгладить случайные колебания. И поэтому данные за последние 3-5 лет берутся, чтобы получить более точную картину всего происходящего. А вот уже статистические приемы применяются для выявления и отображения сезонных колебаний. В связи с этим расчет индекса сезонности до сих пор является самым простым и точным способом выявления таких колебаний [2, с. 46].

Вместе с тем если обратиться к зарубежной и отечественной литературе, то здесь на данный момент выделяются следующие методы:

- метод переменной средней;
- метод постоянной средней;
- метод скользящей средней;
- метод нахождения взвешенных индексов сезонности.

В настоящее время для нахождения данных индексов используются указанные методы. При этом самым логичным и простым методом, чтобы определить величину колебательных процессов является метод постоянной средней. Данный метод еще применяется, когда отсутствует значительная тенденция убывания или роста. В таких случаях вокруг определенного на протяжении изучаемого периода постоянного уровня (несколько лет) колеблются все внутригодовые изменения.

А вот если тенденция развития (нисходящая или восходящая) просматривается очень ярко, то используется метод переменной средней [2, с. 56]. Как правило, теоретические уровни – это база сравнения. Кроме того эти теоретические уровни так как их расчет базируется на положениях метода наименьших квадратов рассматривается как «средняя ось кривой».

Необходимо отметить, что если сезонная динамика изучается по данным за специальный период, то за счет наличия общей тенденции их можно отграничить от изменений уровня, а с помощью нахождения взвешенных индексов сезонности они отделяются от случайных колебаний, которые могут изменить характер всего индекса сезонности. При этом через нахождение взвешенных средних могут быть усреднены

индивидуальные индексы сезонности. Между тем квартальные или месячные уровни года – это баланс.

Вместе с тем сезонная линия тренда и эмпирические данные требуются, для того чтобы выявить тенденцию сезонной волны и закономерности сезонности. На данный момент метод скользящей средней – это самый простой способ, чтобы выявить сезонную линию тренда. Именно этот метод через расчет средней величины способен выявить и устранить общую тенденцию развития изучаемого явления [8].

В то же время, если рассматривать российский гостиничный рынок и сезонные колебания спроса на нем, то здесь в качестве основных методов выступают:

1. Метод переменной средней.

Как правило, данный метод применяют, если прослеживается четкая тенденция развития

2. Метод простой средней.

Указанный метод в случае убывания или отсутствия существенной тенденции роста во время рассматриваемого времени, помогает выявить саму сезонность [4, с. 50]

Важно заметить, что для оценки экономической эффективности компании в настоящее время применяется большое количество подходов и методов. При этом финансовая модель, которая является усовершенствованием методов бухгалтерского учета, является самой популярной и применяемой. Если рассматривать суть данной модели, то она на основе расчета внутренних показателей деятельности оценивает экономическую эффективность компании и ее отстранение от внешнего влияния. При этом увеличение прибыли, которое достигается благодаря снижению издержек – это основное проявление роста эффективности финансовой модели [4, с. 52].

Кроме того нельзя не отметить и группирование позиционирования по специальной характеристике. Между тем финансовая деятельность должна при своем совершенствовании учитывать:

- применение прогрессивных приемов труда;
- поиск и анализ внутрипроизводственных резервов;
- стимулирование производства в экономическом плане;
- планирование деятельности компании [5].

Вместе с тем управление прибылью в своем процессе зависит и от последствий, которые учитывают изменение информационного обеспечения, и от факторов, которые действуют на данный момент. При этом ключевая задача грамотного экономического управления заключается в изучении информационного обеспечения планово-управленческих решений [6].

В связи с этим стабилизировать экономическое положение компаний и позволить им существовать в будущем можно, благодаря эффективному совершенствованию системы управления и грамотному использованию своего потенциала. Как правило, предприятия, которые возлагают все надежды лишь на меры государственной поддержки, очень часто не в силах выдержать конкуренции [7].

Таким образом, процесс стратегического и оперативного планирования, постоянного контроля и коррекции реализации плана повышения эффективности производства, как результата управления, можно назвать эффективностью производства [3, с. 36].

Между тем, если данную эффективность анализировать, то здесь выделяются определенные методы:

1. Структурный (вертикальный) анализ, который выявляет воздействие позиций на весь результат и в виде относительных показателей бухгалтерской отчетности отражает баланс.

2. Временной (горизонтальный) анализ, обнаруживающий все изменения в бухгалтерской отчетности.

3. Трендовый анализ, который помогает прогнозировать полученные значения для деятельности фирмы в будущем.

4. Сравнительный анализ, который сравнивает показания как отделов внутри компании, так и с компаниями-конкурентами.

5. Анализ финансовых коэффициентов (относительных показателей), помогающий рассчитать числовые отношения разных форм отчетности, которые установят взаимосвязь между показателями.

6. Факторный анализ, который дает возможность с помощью детерминированных или стохастических приемов исследования изучить, как на результирующий показатель влияют отдельные факторы.

Таким образом, в период сезонного спада спроса на услуги изучение эффективности деятельности компании, осуществляется с помощью комплексного анализа, где рассматриваются показатели:

- деловая активность;
- рентабельность;
- финансовая устойчивость компании;
- платежеспособность компании;
- динамика и структура баланса.

Список литературы:

1. Баумгартен Л.В. Управление качеством в туризме: практикум: учеб. пособие. - Москва, 2009.

2. Влодарчик Б., Стасяк А., Качмарек Я. Туристический продукт. – М.: Юнити, 2008.

3. Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2015 года. – М.: Федеральное агентство по туризму (Ростуризм), 2012.

4. Федеральный закон "Об обществах с ограниченной ответственностью" от 08.02.1998 N 14-ФЗ . - [Электронный ресурс] - <http://www.consultant.ru/popular/ooo/> (Дата обращения 27.02.2017).

5. Печерица Е.В. Позиционирование предприятий индустрии гостеприимства в условиях конкуренции. монография / Е. В. Печерица; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Санкт-Петербургский гос. ун-т сервиса и экономики. Санкт-Петербург, 2010. 163 с.

6. Рубан Д.А. Инновационный менеджмент в туризме: направления и управленческие действия. Вестник УрФУ. Серия: Экономика и управление. 2015. Т. 14. № 1. С. 114-126.

7. Печерица Е.В., Шевченко М.И. Инновационные технологии в гостиничном бизнесе. монография / Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики. Санкт-Петербург, 2013. 135 с.

8. Печерица Е.В. Понятие сезонности в туристической индустрии. В сборнике: Актуальные проблемы развития индустрии гостеприимства. сборник трудов. Под редакцией О. Н. Кострюковой, О. А. Никитиной, Е. В. Печерица. 2016. С. 164-167.

Буржуазно-либеральные реформы и рост оппозиционных настроений в российском обществе второй половины XIX века

*Лоскутникова Д.А., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: losdasha3998@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Акинин М.А.*

Реформы Александра II затронули практически все стороны общественной жизни. В стране резко возросли темпы экономического развития, начался переход к рыночной экономике. В связи с этими событиями, формировались новые слои населения – промышленная буржуазия и рабочий класс. Крестьянские и помещичьи хозяйства привлекались в товарно-денежные отношения. Несмотря на то, что данные реформы не до конца были завершены, благодаря им, Россия пошла по пути развития капиталистических отношений. В основных разделах индустрии закончился промышленный переворот. Россия занимала одно из первых мест в мире по общему размеру индустриального производства.

В этот период развитие аграрной отрасли осуществлялось намного медленнее, чем промышленной. Политика в аграрном секторе обладала противоречивостью, земельный вопрос оставался нерешенным, что в итоге привело к возникновению кризисной ситуации в этой отрасли экономики.

Реформы в стране реализовывались «сверху» и способствовали оживлению хозяйственной жизни, воздействовали на рост гражданского сознания, расширение просвещения.

Ускоренное экономическое развитие привело к ухудшению социальной напряженности и усугблению антикапиталистических настроений, что в итоге подготовило основу для восприятия социалистических и революционных идей.

Отмена крепостного права привела к развитию рынка рабочей силы, кардинальному изменению социальной структуры общества.

Ее негативными сторонами стали: удержание огромного землевладения помещиков при малом землевладении крестьян, что существенно ухудшило аграрный вопрос. Александр II дал крестьянам личную свободу, не учтя того, что крестьяне были не готовы к этому, этим еще больше укрепилась их экономическая зависимость от государства и от помещика. Обман крестьян привел к росту радикальных настроений в обществе, особенно среди разночинцев, увеличивающихся за счет обнищавших дворян. Именно этот слой общества стал причиной революционного движения в эпоху Александра II.

По мере возрастания радикализма в обществе оформились радикальные движения: революционно-либеральное; социально-революционное; анархистское.

Это привело к созданию в 1876 г. наиболее радикальной по своим взглядам и методам организации «Земля и Воля», через три года распавшуюся на либеральный «Черный передел» и радикальную «Народную волю», избравшую тактику индивидуального террора как главного инструмента продвижения социальной

революции. Апофеозом их деятельности стало убийство Александра II, повлекшее за собой реакцию, выхолостившую народничество как массовое движение.

Первым последствием преобразований 60-х годов XIX в. стали: снижение роли дворянства и демократического социализма.

Вторым последствием реформ стало недовольство реакционно настроенных слоев общества, что способствовало расколу общества.

Радикально настроенная часть общества не довольствуясь совершенными преобразованиями, мечтала о насильственном переходе к конституционному правлению и социальном перевороте. Это привело к созданию в 70-е годы XIX в. нелегальных революционных кружков, поставивших себе целью распространение в народе социалистических идей и подготовку революции. Деятельность этих кружков вызвала соответствующую реакцию со стороны властей.

В 70-е гг. XX в. по всей стране прокатились политические процессы, показавшие значительные успехи революционной пропаганды в обществе. Ссылка, применение смертной казни, не могли подавить дальнейшую радикализацию общества. Напротив, эти движения принимали все более и более радикальный характер. Россия вступила в период раскола общества, приведшего к трем революциям начала XX века.

Список литературы:

1. Зайончковский П.А. Отмена крепостного права в России [Текст] / П.А.Зайончковский. – М., 1964.

2. Захарова Л.Г. Земская контрреформа 1890 г. [Текст] / Л.Г. Захарова. – М., 1968.

3. Рожков Н. Русская история в сравнительно-историческом освещении (основы социальной динамики) [Текст] / Н.Рожков. – Л.-М., 1926—1928.

4. История России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://istoriarusi.ru/imper/voennaja-reforma-aleksandr-2-miljutin.html> , свободный – Загл. с экрана.

5. История России [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://istoria-russia.ru/full.php?article=237>, свободный – Загл. с экрана.

6. Платонов С.Ф. Учебник русской истории [Электронный ресурс]. М., 1992. – URL: [15http://his95.narod.ru/doc/pl166.htm](http://his95.narod.ru/doc/pl166.htm)

Экономическая эффективность от использования дизельного смесового топлива в двигателях автотракторной техники

*Николаева З.А., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: usage_rin@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Година Е.Д.*

Актуальность темы определяется в возможном снижении цены топлива и более высоком экологичности смешенного топлива.

Экономическая эффективность работы трактора, дополнительно оснащенного двухтопливной системой питания, определялась путем расчёта затрат на модернизацию топливной системы питания дизеля и сравнения затрат при его работе на минеральном ДТ и дизельном смесевом топливе на основе горчичного, редечного и соевого масел следующих составов 25% РастМ + 75% ДТ и 50% РастМ + 50% ДТ.

В качестве исходных данных для расчета приняты действующие значения различных коэффициентов, тарифных ставок тракториста-машиниста, стоимости минерального ДТ и растительных масел.[107-117]

В общем виде эффективность от использования новых видов моторных топлив на один трактор определяется зависимостью:

$$\mathcal{E} = \Pi_1 \frac{T_2}{T_1} \times \frac{P_1 + E_n}{P_2 + E_n} + \frac{(I_1 - I_2) + E_n \times (K_2 - K_1)}{P_2 + E_n} \quad (1)$$

где Π_1, Π_2 - соответственно приведенные затраты при работе на минеральном ДТ и при работе на дизельном смесевом топливе, руб.; T_1, T_2 - годовые объемы работ, ч; P_1, P_2 - доли отчислений от балансовой стоимости трактора на восстановление; I_1, I_2 - расходы (издержки) на эксплуатацию трактора у потребителя, руб.; K_1, K_2 - сопутствующие капитальные вложения, руб.

При использовании новых видов моторных топлив сопутствующие капитальные вложения K_1 отсутствуют, K_2 - представляют собой капиталовложения на модернизацию штатной системы питания дизеля для работы на дизельном смесевом топливе, а величины Π_1 и Π_2 в большинстве случаев не являются определяющими, тогда формула (1) приобретает вид:

$$\mathcal{E} = \frac{(I_1 - I_2) + (E_n - K_2)}{P_2 + E_n} \quad (2)$$

Рассмотрим экономическую эффективность использования смеси дизельного топлива с растительными маслами в таблице 1, по ценам 2016 года.

Таблица 1

Экономическая эффективность от использования смесевое соево-минерального топлива, смесевое редечно-минерального топлива и смесевое горчично-минерального топлива

Показатели	Топливо						
	100 % ДТ	25% СМ+ 75% ДТ	50% СМ+ 50 % ДТ	25% РедМ+ 75% ДТ	50%РедМ+ 50 % ДТ	25% ГорМ+ 75% ДТ	50%ГорМ+ 50 % ДТ
Балансовая стоимость трактора, руб.	910000	920154	920154	920154	920154	920154	920154
Расходы на модернизацию топливной системы дизеля, руб.	0	2971,2	2971,2	10154	10154	10154	10154
Годовая нормативная нагрузка трактора, ч	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
Цена топлива, руб./кг	40	38	36,1	37	34	36,6	33,2
Часовой расход топлива, кг\ч	14,6	15,3	15,5	14,6	14,8	14,5	14,6
Годовые затраты на	700800	697680	671460	648240	603840	636840	581664

топливо, руб.							
Годовые затраты на оплату труда тракториста-машиниста, руб.	233092	233092	233092	233092	233092	233092	233092
Годовые амортизационные отчисления, руб.	133770	134207	134207	135265	135265	135265	135265
Годовые затраты на ТО, ремонт и хранение трактора, руб.	90090	90384	90384	92100	92100	92100	92100
Годовые эксплуатационные издержки, руб.	1157752	1155363	1129143	1108695	1064295	1097295	1042119
Годовая экономия, руб.	-	2389	28609	34657	79057	46057	101233
Годовой экономический эффект, руб.	-	5552	80467	94668	221525	127240	284885

Годовой экономический эффект (в ценах янв. 2016г.) от использования в качестве моторного топлива дизельного смесового топлива, состоящего из бинарной смеси растительного масла (горчичного, редечного и соевого) и минерального дизельного топлива, на один МТА в составе трактора тягового класса 1,4 и плуга составляет:

- смесовое топливо 25 % СМ + 75 % ДТ - 5552 руб.
- смесовое топливо 25 % РедМ + 75 % ДТ - 94668 руб.
- смесовое топливо 25 % ГорМ + 75 % ДТ - 127240 руб.
- смесовое топливо 50 % СМ + 50 % ДТ - 80467 руб.
- смесовое топливо 50 % РедМ + 50 % ДТ - 221525 руб.
- смесовое топливо 50 % ГорМ + 50 % ДТ - 284885 руб.

В заключении можно сделать вывод, что самые экономически эффективные смесовые топлива в соотношении 50% на 50%, из них более эффективен смесовое топливо 50% редечного масла и 50% дизельного топлива. Помимо экономического эффекта, большую роль играет экологический эффект от использования дизельных смесовых топлив составляет от 6 до 67%.

Список литературы:

1. Година Е.Д. Экспериментальная оценка влияния смесового топлива на работу дизеля в режиме холостого хода. Вестник Орел ГАУ №3, 2013г с. 52-56
2. Година Е.Д. Экспериментальная работа дизеля Д-243-648 при работе на смесовом соево-минеральном топливе. Вестник Ульяновской ГСХА №1 2016г, с. 143-148
3. Голубев В.А. Диссертация ... кандидата технических наук: 05.20.03, 05.20.01 Пенза 2012
4. Уханов А.П. Теоретическая оценка общих удельных энергозатрат тракторного агрегата при работе на дизельном смесовом топливе. В науке в центральном России 2016г. №3 с. 61-68
5. Гаркушина С.В. Оценка эффективности использования альтернативных видов моторного топлива на транспорте в регионе. Вестник ВолГУ 2018г. №1 с. 138-141.
6. Методика определения экономической эффективности использования результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, новой

техники, изобретений и рационализаторских предложений/ под общ.рук. Г.М. Лозы. – М.:МСХА, 1980. – с.-116.

Применение диаграммы Исикавы в ресторанном бизнесе

*Пашкина А.В., студентка,
Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
г. Санкт-Петербург
E-mail: helene8@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.с.н., доцент Печерица Е.В.*

Один из влиятельнейших специалистов в области управления качеством, Каору Исикава (Ишикава), родившийся в 1915 году в Токио, Япония, создал один из наиболее прославленных, простых и эффективных методов исследования и определения причинно-следственных связей, где последствия напрямую зависят от факторов, что позволяет исследовать проблемы предприятия.

В 60-х годах XX века Исикава предложил дополнительно использовать диаграмму для усовершенствования рабочих процессов на промышленных предприятиях в Японии. Этот метод был так же опубликован в книге Исикавы «Introduction to Quality Control» («Контроль качества. Введение») в 1990 году [1].

Диаграмму Исикавы зачастую называют «рыбий скелет», от англ. Fishbone Diagram – диаграмма «рыбьей кости» из-за ее формы, по структуре схожей со скелетом рыбы [2].

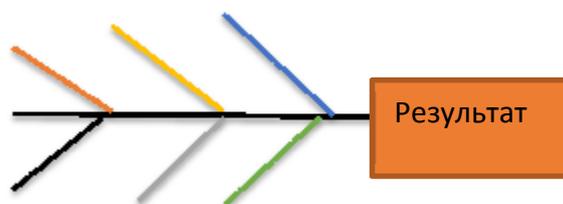


Рис. 1. Пример строения причинно-следственной диаграммы

Для начала анализа с помощью диаграммы Исикавы, необходимо понять, из чего она состоит.

Так как диаграмма предназначена для нахождения изначальных причин, влияющих на качество производства, начнем с основного:

- диаграмма представляет собой графический рисунок, заключающий в себя факторы (первичные, вторичные, третичные и т.д.), влияющие на результат.
- для визуализации диаграммы, необходимо выделить объект анализа – результат, на который влияют вышеупомянутые факторы.
- каждая из стрелок-факторов обозначает причину или следствие, в зависимости от ее местонахождения.

После построения диаграммы, необходим анализ, так называемый «мозговой штурм», который, в конечном итоге, приведет к решению проблемы.

Особенности построения диаграммы Исикавы:

1. С помощью помощников (в случае с большим количеством возможных факторов воздействия), сформулировать и вывести четкое понятие проблемы.
2. Обозначить «голову рыбы» (результат) на схеме с левой или правой стороны, от нее, горизонтально провести «хребет». Расположение «головы» никак не влияет на ход анализа.
3. Основные факторы, влияющие на результат, располагаются под наклоном и присоединяются к «хребту».
4. Далее, к основным «костям» прилегают более мелкие-второстепенные факторы.
5. Наносятся последующие факторы, третьестепенные и т.д., если они были выявлены, иначе, второстепенные «кости» остаются пустыми.
6. Делая анализ и нанося «кости» на график, должны учитываться все факторы, даже, на первый взгляд, не значительные.
7. Факторы должны быть грамотно обозначены и противопоставлены друг другу, это поможет в дальнейшем анализе.
8. Важна детализация. В структуре «рыбы» могут присутствовать даты, имена, названия изделий и т.д.
9. Сам анализ и предшествующие ему действия являются наиболее весомыми для дальнейшего воздействия на результат.
10. «Почему?». Этот вопрос должен возникать при внесении в график любого нового фактора, так как именно ответ на этот вопрос может быть главной причиной, влияющей на результат [3,4].

Достоинства данного метода очевидны. Это простой метод, который помогает подходить к решению проблем творчески и неординарно, а также, находить основополагающие связи между факторами, в дальнейшем, влияющих на результат.

Недостатки у диаграммы так же имеются [5,6].

Во-первых, сложная конструкция. Четкости и упорядоченности в схеме будет становиться меньше, если возможных факторов, воздействующих на результат очень много.

Во-вторых, диаграмму невозможно проверить, то есть вернуться от результата к первопричине практически невозможно [6].

На сегодняшний день, диаграмма используется во всех отраслях производства, в каждой стране мира, что доказывает ее универсальность и простоту.

На основе подготовленной информации о предприятии общественного питания, а именно ресторана Марчеллис на Невском проспекте, 21, построим диаграмму Исикавы, с помощью которой будет найден фактор, отрицательно сказывающийся на качестве услуги, а также, предложены варианты ее решения.

Для выяснения проблемы, были взяты несколько анкет, присланных центром качества ресторана в период с сентября по октябрь 2016года.

Анализируя диаграмму (рисунок 2), можно выделить пять возможных факторов, влияющих на долгую отдачу напитков баром.

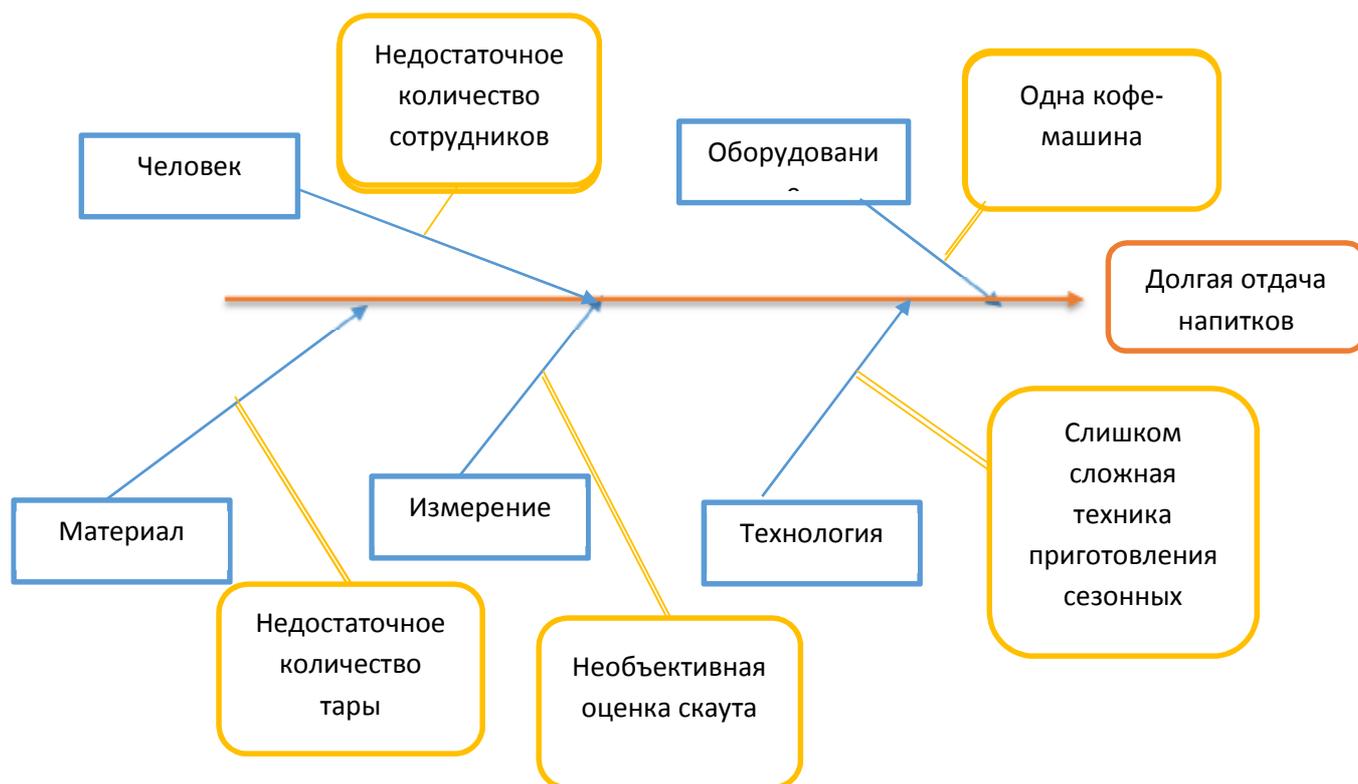


Рис. 2. Применение диаграммы Исикавы

-Возможность того, что задержка происходит из-за недостатка количества сотрудников достаточно велика, так как в период с 12 до 14 часов сотрудник находится один, и только в 14 часов выходит усиление. Но, при угрозе задержки в этот двухчасовой период, страховку бармену обеспечивает менеджер зала.

-Недостаточность тары возможна только при одновременном заказе коктейлей в стаканах «Олд фешн» от 20 порций, на период бизнес ланча, алкогольные коктейли не распространены. Отдача сока или морса распределена на тару, с возможностью отдавать заказы всему залу, при этом, не отдавая тару в мойку.

-Необъективная оценка скаута маловероятна, так как тайминг легко отследить по чеку, который появляется в момент заказа.

-Одна кофе-машина справляется со своим функционалом, так как технология приготовления кофе и кофейных коктейлей происходит в несколько этапов, большинство из которых не требуют задействования машины (за исключением Эспрессо, Американо).

-Сложная технология приготовления является основной проблемой в этой ситуации. Отдача напитков из перечня Бизнес ланча не требует много времени, однако, если среди чеков на чай/кофе/сок появляется заказ чая «Френч-пресс», коктейлей или Смужи, это значительно задерживает бармена на 5-8 минут, соответственно, идет задержка на позиции Ланча.

Итак, основная проблема выявлена. Осталось предложить экономически правильное решение.

Предложить решение не сложно – вывести усиление раньше, но ведь нет гарантии, что в данный период появится активная загрузка на баре. Из этого следует, что второму бармену оплатят два лишних часа, в которые он не будет рационально работать.

Но, существует такая штатная единица, «Бар бэк», вспомогательное средство, с нормированным графиком и меньшей почасовой оплатой труда, идущее в усиление, при этом не затрагивая график основных сотрудников бара. Сотрудник умеет выполнять все базовые функции бармена, при этом, есть возможность повысить его квалификацию, что в конечном счете сможет привести к повышению и дальнейшему карьерному росту.

С выведением такого сотрудника в график, бар будет отдавать заказы вовремя, при этом не выводя на смену сотрудника, добавляя к его двенадцатичасовой смене еще два оплачиваемых часа. На смене будет находиться помощник бармена, чья ставка меньше, соответственно и нагрузка на сотрудника распределена правильно, так как его рабочий день равен восьми часам.

Проанализировав процесс управления качеством на предприятии ресторана Марчеллис и применив диаграмму Исикавы для нахождения проблем качества, были выявлены недостатки, связанные со скоростью отдачи заказа. Предложенный выход из ситуации, гарантирует предприятию повышение качества сервиса данного подразделения, при этом не потребует экономических затрат.

Список литературы:

1. Лощилина И.В. Современные технологии управления. - Журнал "Методы менеджмента качества" №10, 2008. - URL: <http://www.businessstudio.ru/procedures/iso/ishikava/>

2. Анализ причинно-следственных связей. Перевод научного доклада [Электронный ресурс]. - <http://analyst.com> URL: <http://analyst.by/articles/analiz-prichinno-sledstvennyih-svyazey-perevod>

3. Печерица Е.В., Шевченко М.И. Инновационные технологии в гостиничном бизнесе. Монография / Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики. Санкт-Петербург, 2013. 135 с.

4. Печерица Е.В. Позиционирование предприятий индустрии гостеприимства в условиях конкуренции. Монография / Е. В. Печерица; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Санкт-Петербургский гос. ун-т сервиса и экономики. Санкт-Петербург, 2010. 163 с.

5. Печерица Е.В. Категоризация и оценка качества гостиничных услуг. Монография / Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики. Санкт-Петербург, 2010. 239 с.

6. Рубан Д.А. Инновационный менеджмент в туризме: направления и управленческие действия. Вестник УрФУ. Серия: Экономика и управление. 2015. Т. 14. № 1. С. 114-126.

Памяти чекистов Алдана

*Петраков С.П., студент,
ГАПОУ РС (Я) «Алданский политехнический техникум»,
г. Алдан*

*Научный руководитель:
преподаватель Пахомова О.Г.*

Многие века создавалась история. Великие люди творили нашу жизнь. И каждый ее момент возможен только потому, что были предыдущие столетия. Об этом мы должны постоянно помнить, это мы должны осознавать, чтобы продолжать жить и оставаться при этом полноценным человеком - связующим звеном в непрерывном потоке времени. Д. С. Лихачев писал: «Память противостоит уничтожающей силе времени. Память - преодоление времени, преодоление пространства. Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самим собой и перед потомками. Память - наше богатство».

Сегодня формирование ценностного отношения к историческому прошлому приобретает особую актуальность. Поколение молодых людей мало знает об истории города, района: о работе чекистов на территории Алданского района, о борьбе с бандитскими группировками, о грабежах и убийствах старателей, о вооруженных нападениях на сотрудников ОГПУ, о боевых операциях чекистов по ликвидации банд.

Цель: исследование и систематизация материала о деятельности сотрудников ЧК в Алданском районе.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Розыск и интервьюирование родственников, получение информации из личного архива семьи чекиста.
2. Сбор, изучение и систематизация материалов по теме исследования.
3. Социологический опрос студентов АПТ и анализ результатов опроса.
4. Привлечение интереса молодежи к изучению истории малой родины через судьбы земляков.

Объект исследования: исторические события становления ЧК в Алданском районе.

Предмет исследования: биографии земляков – чекистов.

Метод: сбор информации, анализ, интервьюирование, систематизация архивных материалов.

Практическая значимость: данная работа может быть использована на уроках истории, классных часах в образовательных учреждениях города.

Было проведено исследование исторической осведомленности студенческой молодежи ГАПОУ РС (Я) «Алданского политехнического техникума» с целью выявления их знаний о деятельности ЧК, о чекистах. Было опрошено 54 студента вторых курсов:

1. Кто такие чекисты? Кого из чекистов Алдана вы знаете?
2. Что вы знаете о памятнике, расположенном на улице Горького, 70?
3. В нашем городе есть переулок Чекистов, знаете ли вы почему он так называется?

Результаты социологического исследования:

На первый вопрос ответили: «не знаю» - 53 студента. 1 ответ – «это сотрудники ЧК».

На второй вопрос 11 студентов ответили, что это памятник чекистам.

На третий вопрос ответили: «не знаю» - 54 студента.

Результаты исследования подтверждают, что тема работы выбрана актуально.

В настоящее время в Алдане проживает внучка героя – чекиста Денисова Е.Н. Нам удалось разыскать ее и взять интервью. Елена Николаевна рассказала нам биографию своего деда, показала фотографии, материалы из личного архива семьи. Из воспоминаний Денисовой Елены Викторовны: «Мой дедушка Найденов Андрей Иванович родился в 1915 году в городе Ачинске Красноярского края. В 1933 году был призван в ряды Советской Армии. После службы в армии в 1936 году женился на моей бабушке Тамаре Никифоровне и вместе с ней из Ачинска приехал в Алдан. Дедушка устроился на работу в трест «Алданзолото» - рабочим. В 1939 году у них родился мой отец –Найденов Виктор Андреевич. В 1940 году дедушка перешел работать в Алданскую тюрьму надзирателем, в те годы эта должность называлась так. В 1941 году у них родилась дочь Найденова Галина Андреевна, т.е сестра моего папы, моя тетя. В конце 1941 года был создан в Алдане районный отдел НКВД ЯАССР. Тюрьма, где работал мой дедушка, относилась к районному отделу НКВД ЯАССР. В этом году ему было присвоено звание «младший сержант внутренней службы». Дедушке тогда было 27 лет, его «убили» и он не успел вырастить своих детей. Бабушка растила их одна. Они выросли хорошими людьми.

С октября 1945 года на территории Алданского округа и Учурского района действовала бандитская группировка, в состав которой входили беглецы из колоний и тюрем. Они вливались в группу под названием «Добровольное общество борьбы против проекта Конституции СССР» под руководством бандита Е.Н. Павлова, которые объединившись, нападали на золотоприемные пункты, грабили склады, магазины, нападали на оленеводов, угоняли оленей, отбирали оружие у жителей, поджигали радиостанции, терроризировали население.

11 января 1943 года находясь в составе опергруппы по ликвидации вооруженных бандитов в районе Учурских гор –помощник начальника Алданской тюрьмы Яковлев Иван Егорович, помощник оперуполномоченного Алданского окружного отдела Давыдов Дмитрий Иннокентьевич и мой дедушка Найденов Андрей Иванович, надзиратель внутренней тюрьмы, героически погибли в перестрелке с бандитами. К большому сожалению родных и близких героев Яковлева И.Е и Давыдова Д.И. по запросам найти не удалось. Когда их привезли в Алдан, всех троих хоронили из районного дома культуры, который 27 августа 1999 года сгорел, на этом месте сейчас стоит церковь. Казалось, все жители Алдана – столько было народу, пришли проводить их в последний путь, со слов моей бабушки, отдать им последние почести. Моему папе тогда было 4 года, а моей тети на тот момент 2 годика. Это все, что я знаю со слов моей бабушки.

Бабушки (мамы моего отца) Найденовой Тамары Никифоровны и ее детей (папы – Найденова Виктора Андреевича и тети – Найденовой Галины Андреевны уже давно нет в живых. Из всех остались я – внучка, моя сестра и моя мама (жена моего папы) – Найденова Галина Ивановна. Мне очень хочется увековечить память этих героев, поставить памятник на городском кладбище, где они трое захоронены в братской могиле».

В 2016 году было принято решение о возведении мемориала алданским чекистам. Студенты техникума под руководством мастера Репкина С.А. изготовили в мастерских вазу в виде боевого патрона с металлическими цветами для братской могилы героев.

22 июня 2016 года состоялось торжественное открытие памятника чекистам. На открытии памятника присутствовали студенты и преподаватели техникума.

Изучив, собранные материалы, были систематизированы исторические события деятельности ЧК на территории Алданского района, восстановлена биография героя – чекиста Найденова Андрея Ивановича. Это помогло расширить кругозор по истории родного края и города. Все собранные материалы, фото из личного архива Денисовой Елены переданы в музей ГАПОУ РС (Я) «Алданского политехнического техникума». На торжественном открытии было принято решение взять шефство над братской могилой.

Историю своей родины необходимо изучать по судьбам людей, ведь историю делают люди. Именно в человеческих судьбах отражаются время и человек – его общественное положение и духовные качества. Наш долг сохранить имена, подвиги, знаменательные исторические события, нравственные ценности из поколения в поколение.

Список литературы:

1. Лихачев Д.С. Память истории священна /Д. Лихачев/ М., 1986.
2. Столярова И. Бандиты не ушли от возмездия / И. Столярова // Якутия. – 2004. – 8 мая. О работе чекистов Якутии в годы Великой Отечественной войны
3. Материалы архива МВД РС (Я): «Щит и меч. К 95 – летию органов безопасности в Якутии», «1945-2005. 60 – летию Великой Победы посвящается... ветеранам Алданского РОВД»
4. Материалы Алданского историко – краеведческого музея.
5. Личный архив Денисовой Е.В
6. Пензина Г. Переулок Чекистов: дом на костях// Вечерний Алдан.-2007.- 14 марта.- стр.2
7. Павлюченко Л. Всегда на посту//По материалам Алданского историко – краеведческого музея.

Проявления молодежного агрессивного радикализма и ксенофобии в Тындинском районе Амурской области

*Петрова Ю., студентка,
БАМИЖТ – (ф) ДВГУПС в г. Тынде
E-mail: bamigt.makarov@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Макаров П.В.*

Есть народная мудрость: «Камень рождает гору, лишний кусок снега лавину». Молодежный агрессивный радикализм является потенциалом будущего экстремизма, который может перерасти в массовый терроризм. Мы считаем, что для России он

является тем дамокловым мечом, который постоянно угрожает его целостности и существованию, и вряд ли Россия выдержит повторения 90-х годов. Наши исследования показали рост ксенофобных настроений у учащейся молодежи города Тынды Амурской области, наличие молодежных групп радикально агрессивного толка, которым пока только присущи экстремистские настроения, которые при определенных условиях могут перерасти уже в действия. Здесь, в первую очередь надо отметить действия скинхедов-националистов, панков, возможные акции «зеленых» в связи с грядущей полномасштабной реализацией мегапроектов, нельзя сбрасывать со счета религиозный экстремизм, даже ваххабистские настроения в молодежных мусульманских группах (например, в дагестанской группе), а использование киберсаботажа продвинутыми молодыми радикалами вполне реально в любое время и т.п. А мимикранты – ведь не секрет, что в пригородах Тынды (в Дипкуне, Маревой) немало криминального контингента, так что гопники с благими намерениями у нас вполне могут быть. Для нас должен быть важен принцип - «предупрежден – значит, вооружен». Есть еще один момент – Дальневосточный регион – сфера интересов транснациональных корпораций, а они вряд ли гуманны в выборе средств достижения своих корпоративных целей, то есть и молодежь вполне может быть инструментом в их руках, гипотетически. А подобная практика уже была во многих регионах мира. По нашим сведениям, в городе Тында есть свои скинхеды (взрослых – 16 и 11 пионеров). Интересно, среди скинхедов есть и ребята с кавказскими корнями. Есть еще панки (30 чел.), алисоманы (10 чел.), готы (8 чел.), патриоты (15 чел.), ЭМО (19 чел.), сатанисты (респондент не пожелал озвучить численность) и не агрессивные неформалы разного толка (60 чел.). Достаточно агрессивно ведет себя группа юных антифашистов («Дружба Народов»). Вызывает опасение многочисленность, особенно в пригородах, гопников, средний возраст которых от 14 до 20 лет, для которых не существуют законы морали и общественного порядка. Но самое что вызывает глубокое опасение, это наличие практически у всех ксенофобских настроений. Попробуем разобраться в корнях данного явления. Социальное положение молодежи, как верно отмечают Ю.А. Зубок и В.И. Чупров, «характеризуется неполнотой социального статуса, маргинальностью социальных позиций, неопределенностью социальных идентификаций. Последнее затрудняет отождествление себя с ингруппами и аутгруппами, порождает противоречие в самосознании между «МЫ» и «ОНИ», что в свою очередь выливается в экстремальность сознания и поведения. В молодежной среде деление на «своих» и «чужих» происходит по иным, чем у взрослых, основаниям. Большое значение при этом имеют субкультуры. Принадлежность к той или иной субкультуре сопровождается противостоянием традиционной культуре эпатажам ее образцов и носителей. «Чужие» могут стать «врагами» только потому, что они другие. Не важно, живут ли в другом дворе, приехали ли из другого города, имеют ли другую национальность, веру, внешность». В этом контексте ксенофобия как раз очень часто может быть тем критерием, который определяет чуждость, значит и враждебность того или иного представителя другой нации. По этому поводу очень верно заметил Эмиль Паин в своей известной статье «Ксенофобия – экстремизм – терроризм»: «Я не знаю другой такой страны в современном мире, где свыше 60% представителей этнического большинства поддерживают лозунг “Россия — для русских», а античеченские настроения разделяют свыше 75% россиян. Но, как показывают многочисленные исследования мирового опыта, ксенофобию невозможно удержать в рамках ненависти к одному народу. Она имеет тенденцию к расползанию». Последняя мысль для нас

очень страшна и, к сожалению, актуальна. Так что же такое «ксенофобия»? По Э. Паину: «Ксенофобия является очень важным источником и дальней предпосылкой как политического экстремизма, так и терроризма. Ксенофобия — это массовое настроение подозрительности, переходящей в ненависть к “чужим”... По оценкам официальных правоохранительных органов, в России действует свыше 200 организаций, члены которых поддерживают и отстаивают лозунг “Россия для русских”. Не меньше и организаций, спаянных идеями религиозного фундаментализма». И.А. Милюкова и Л.П. Швец приводят следующее определение: «Ксенофобия (xenos - чужой, phobos – страх) – это страх перед чужим, который порождает иррациональную ненависть к чужому» (...). Ксенофобия может быть религиозной, идеологической или классовой, но мы имеем в виду его самую распространенную разновидность этнофобию, которая стала определяющим маркером отношений «свой – чужой». Есть очень много причин появления данного явления – утрата витальной силы русского народа и пр., но русские все больше склоняются к тому, чтобы считать себя русскими, а не гражданами России. Но нас интересует отношение молодежи к данному явлению. Социологи отмечают значительный рост этнической нетерпимости в студенческой среде, что отвергает тезис о том, что ксенофобия связана по преимуществу с ухудшением материального положения и низким социальным статусом. Студенты стали лидерами этнического негативизма, что означает, что этнофобия стала важным элементом бытовой и политической социализации, а вы представьте, очень скоро они станут элитой нашего общества и принесут с собой груз этнофобии во взрослую, активную жизнь... Рост ксенофобии в виде этнофобии фиксируется во всех регионах России. Но особую озабоченность вызывают расширение социально-демографической базы ксенофобских настроений, избирательность фобий по отношению к определенным этническим группам и ужесточение форм преследования иных. Наши предложения по профилактике молодежного агрессивного радикализма:

1. Активная пропаганда идей расовой и религиозной терпимости. Отсутствие жизненного опыта и четкой позиции у молодежи пока активно используется лицами и организациями экстремистского толка, но следует учитывать, что молодежь (особенно в раннем возрасте) более подвержена корректировке, чем сформировавшаяся личность (разумеется, при условии, что пропаганда толерантности и терпимости будет творческой, наступательной и следовательно - эффективной).

2. Расширение области межнационального и межконфессионального диалога. Зачастую, в основе ксенофобии молодых лежит элементарное незнание и непонимание иных культур и традиций. Расширение знаний о них даст больше плоскостей для соприкосновения.

3. Активизация пропаганды идей дружбы народов как основы процветания Российского государства по всем направлениям учебно-воспитательной работы.

4. Единственно разумная альтернатива молодежному экстремизму - активизация работы молодежных организаций правопослушной направленности. Как ни заманчиво создавать молодежные объединения на основе членства и внутриорганизационной дисциплины, в основе их деятельности должна быть живая энергия и минимум специализации. Молодости свойственен индивидуализм, человек только начинает осознавать себя как личность, как «Я». И если круговой поруке неформальных объединений будет противопоставлена свобода развития личности в рамках гласных молодежных организаций, выбор будет однозначен. Во многом он будет продиктован внутренним побуждением человека к сохранению своей индивидуальности.

5. Повсеместное утверждение бесперспективности экстремизма, как в общественном, так и в личном плане (основной тезис: «экстремизм - это путь в никуда, на «дно», в нищету). Основа средств экстремистских организаций - доходы от «черного бизнеса». Это надо сделать достоянием гласности, проиллюстрировать - чего «добились» рядовые экстремисты.

Список литературы:

1. Бабаев М.М., Крутер М.С. Молодежная преступность / М.М. Бабаев, М.С. Крутер. – М.: Юристъ, 2006. – 382 с.
2. Зубок Ю.А., Чупров В.И. Молодежный экстремизм: сущность и особенности проявления / Ю.А. Зубок, В.И. Чупров // Социс. – 2008.
3. Мартьянов В.С., Фишман Л.Г. Быть свободным или «бороться с экстремизмом» / В.С. Мартьянов, Л.Г. Фишман // Новый мир. – 2008. № 11. – С. 132-152.
4. Милюкова И.А., Швец Л.П. Проявления ксенофобии в молодежной среде: региональные аспекты / И.А. Милюкова, Л.П. Швец // Молодежь и общество. – 2008. - № 3. – С. 46-66.
5. Некоторые методические рекомендации по организации деятельности органов внутренних дел по противодействию экстремизма в молодежной среде / сост. О.В. Варакин. – Ставрополь, 2004. – 16 с.
6. Паин Э. Ксенофобия – экстремизм – терроризм / Э.Паин // Дружба Народов. – 2005. - №1.
7. Сальников Е.Ф. Экстремизм: фантоммедиакратии / Е.Ф. Сальников // Вестник МГУ. – Сер. 12. – Политические науки. – 2007. – 2007. – С. 52-56.

Сущность понятия «корпоративный клиент» в туризме

***Печерица А.Е., учащийся,
НОУ «Бизнес-школа» «Деловая волна»»,
г. Санкт-Петербург
E-mail: helene8@yandex.ru***

***Научный руководитель:
к.с.н., доцент Печерица Е.В.***

Каждый год в мире совершается более 100 млн. поездок. И их географические дестинации характеризуется крайней неравномерностью. По статистике большинство поездок совершается со служебными целями и при этом пунктом назначения является Европа. Корпоративный туризм один из самых доходных и динамично развивающийся сегментов туристского рынка в мире. В мае 2003 году ЮНВТО насчитала свыше 100 млн. деловых поездок по всему миру, на которые приходилось приблизительно 30% всех туристских прибытий в мире. Доходы от корпоративного туризма в 2009 году составили около 180 миллиард долларов, или приблизительно 40% от всех поступлений международного туризма [1].

Работа с такой клиентурой — это прежде всего сотрудничество с организацией, в процессе которого нужно договариваться и наладить связи с целой группой лиц. Корпоративные продажи значительно отличаются от продаж розничных.

Корпоративные продажи основываются на гораздо более сложных и трудоёмких, чем в розничных продажах, методах работы с клиентурой, также такие продажи подразумевают различные лояльные условия не только реализации услуг, товара, но и по дальнейшему сервисному обслуживанию. Данная клиентура имеет обычно установленный ряд эксклюзивных условий. Обычно рентабельность таких продаж ниже, чем в рознице, но при этом невысокая прибыль в некоторых случаях компенсируется крупными объёмами.

Истоки корпоративного туризма лежат в появлении делового туризма. Данный вид туризма является неотъемлемой частью корпоративного туризма, это основная база и большая поддержка для развития корпоративного туризма [2].

Деловой туризм – сравнительно новое явление. Началом можно считать 80-е гг. 20 столетия, на волне глобализации и связанной с ней научные, культурные, и деловые обмены, а также с увеличением доли населения среднего класса. В структуре деловых поездок, преобладают командировки предпринимателей, поездки на выставки и ярмарки, конгрессные туры, инсентив туры для работников компаний [3].

Европейский союз является первым в мире по числу прибытий и расходам на корпоративный туризм. Несмотря на данный факт, Европа потихоньку теряет лидирующие позиции в сегменте делового туризма. По темпам роста Европа отстает от других регионов мира, и этот разрыв постоянно увеличивается [4].

В 90-х гг 20 века, когда в условиях экономического кризиса, большинство фирм перешли к строгой экономии финансовых средств, компании начали сокращать количество командировок своих сотрудников, объединяли несколько деловых поездок в одну, вводили новые системы связи, которые служили для решения большинства вопросов, не выезжая из страны. Компании бронировали дешевые гостиницы, а также покупали авиабилеты со скидкой. В отличие от европейских фирм, американские и азиатские фирмы продолжали и продолжают наращивать объемы финансирования в деловые поездки для своих сотрудников. Несмотря на мировой кризис, они увеличили расходы на корпоративные поездки, но при этом начали экономить на организации отдыха и развлечений для менеджеров компании.

Корпоративный туризм является следствием появления корпоративной культуры. Топ менеджеры организаций понимают, что для достижения коммерческих целей и укрепления позиций организаций на рынке важны не только деловые контакты и обучение персонала фирмы, а также сплоченная команда и благоприятный климат в коллективе.

Корпоративный туризм состоит из множества различных элементов. В корпоративной поездке есть несколько вариантов для ее проведения. Отдых можно совместить с семинаром или с деловыми встречами, а можно совершить с коллегами по работе путешествие по стране или за ее пределами [5].

Корпоративные поездки, которые носят деловой характер - это насыщенная и спланированная программа встреч и мероприятий. Туристским организациям без упорной работы с клиентом, не обойтись без понимания профессиональной деятельности клиента и четкого видения именно деловых целей. Такие мероприятия организуются, с полной культурной и экскурсионной программой. В данную программу входит проживание в отеле, завтраки, трансферы, оформление визы. За дополнительную плату, клиентам предоставляются такие услуги как: аккредитация на выставку или входные билеты, услуги переводчика или гида. Клиентам предоставляют специальные тарифы на перелеты в бизнес классе, организация V.I.P. обслуживания в

аэропортах и т.п.

К основным целям совершения корпоративных поездок относятся:

- проведение встреч и переговоров с партнёрами из других фирм;
- проведение совещаний с менеджментом и коллегами, представителями дочерних структур и филиалов;
- проверка работы представительств и филиалов;
- установление и налаживание деловых контактов;
- посещение профессиональных мероприятий (конференций, выставок и т.д.);
- обучение сотрудников организации;
- обращение в государственные органы разных стран, с целью получения сертификатов, разрешений, лицензий и т.д.

Есть несколько видов корпоративного туризма (Таблица 1).

Существуют корпоративные и некорпоративные поездки. Некорпоративным и корпоративным поездкам присущ ряд особенностей.

К особенностям корпоративных поездок относятся;

- фирмы обращаются за помощью компаний, профессионалов, которые занимаются организацией деловых встреч (турфирм);
- корпоративные встречи проводят для небольшого числа сотрудников компании (в среднем на 15 человек).

Таблица 1

Виды корпоративного туризма

Конгрессные поездки	Это когда люди посещают различные выставки и презентаций по всему миру. Сотрудники компаний с разных стран приезжают на конференции и семинары, чтобы получить новую информацию в той области, где они работают [6]
Интенсив	Программы поощрения для лучших сотрудников компании за отличную работу, по усмотрению начальство предприятия. Можно также поощрить и денежными вознаграждениями, но как показывает практика во всем мире, премирование туристической поездкой, даёт больший стимул для отличной работы сотрудников. У сотрудников появляется стремление к успехам в работе в дальнейшем. Но данный вид туризма обходится организациям очень дорого, поэтому позволить их могут только не все [7]
Стажировки	Большинство руководителей фирм постоянно стараются улучшить квалификацию работников, и для этого сотрудников компании отправляют на стажировки в другие города или страны. Обычно стажировки за рубежом не оплачиваются, поэтому фирма оплачивает проживание сотрудников. Тем самым предполагая, что средства, потраченные на сотрудника, впоследствии должны окупиться. Специалисты данной компании сами заинтересованы в получении новых знаний, которые в дальнейшем помогут им в работе и в продвижении по карьерной лестнице [7]

К особенностям некорпоративного поездок относятся:

- как правило, такие мероприятия проводятся для большого количества сотрудников организации (150-200 человек);
- большинство некорпоративных поездок проводится осенью и весной – это время, когда отмечается значительный спад туристской активности (из этого следует, что развитие данного вида туризма способствует сглаживанию сезонных колебаний);
- некорпоративные путешествия имеют ярко выраженную специализацию, большинство из них связано с областью медицины, а также со сферами технологий и промышленности;
- в большинстве случаев в процессе организации некорпоративных мероприятий всегда присутствует организатор встреч со стороны.

Расходы компаний на корпоративный и некорпоративный деловой туризм примерно одинаковы: 47 % средств используются для покупки авиабилетов, 24% - номер в отеле, 13 % - на питание, 7 % –транспортные расходы и 9 % занимают прочие расходы. (Рисунок 1) [8].

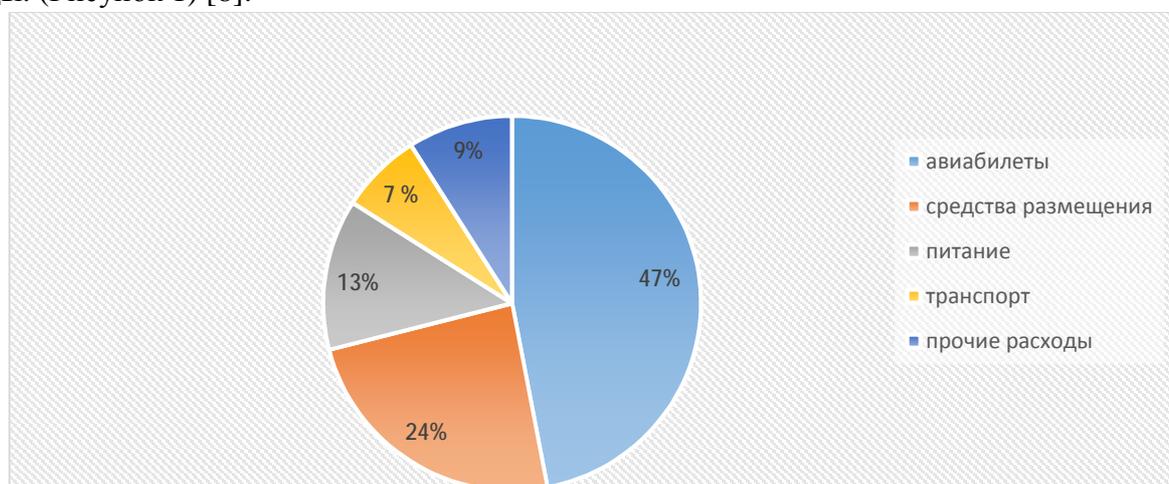


Рис. 1. Структура расходов корпоративных туристов

С каждым годом деловые, культурные и научные связи между регионами и странами становятся все более интенсивными. Деловой туризм играет в этом важную роль. Развитие отечественной экономики и интеграция ее в мировой рынок тоже немислимы без развития сферы делового туризма.

Список литературы:

1. Caldito L.A., Dimanche F., Mazina A., Fedulin A., Vetitnev A., Apukhtin A., Kruzhkov D., Kurbanov E., Pecheritsa E., Sakharchuk E., Sharafanova E., Romanova G., Alexanyanc G., Tatarskikh Iu., Belosluttseva L., Smit N., Kryukova O., Vapnyarskaya O., Ilkevich S., Kharitonova T. et al. TOURISM IN RUSSIA. TEMPUS Project "NETOUR: Network for Excellence in Tourism through Organization and Universities in Russia" / Project Co-funded by the European Union. Spain, 2015. 28 p.
2. Печерица Е.В. Управление туристской отраслью на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Международный научно-исследовательский журнал. 2014. № 1-3 (20). С. 55-56.

3. Рубан Д.А. Инновационный менеджмент в туризме: направления и управленческие действия. Вестник УрФУ. Серия: Экономика и управление. 2015. Т. 14. № 1. С. 114-126.

4. Печерица Е.В. Позиционирование предприятий индустрии гостеприимства в условиях конкуренции. монография / Е. В. Печерица; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Санкт-Петербургский гос. ун-т сервиса и экономики. Санкт-Петербург, 2010. 163 с.

5. Профессионально-деловой туризм.- URL: <http://aa-tour.ru/tour-types/business/>

6. Интенсив-туры. - URL: http://www.vivat-is.ru/yet_tour

7. Печерица Е.В., Шевченко М.И. Инновационные технологии в гостиничном бизнесе. монография / Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики. Санкт-Петербург, 2013. 135 с.

8. Гомилевская Г.А. Региональные модели организации внутреннего туризма. Сайт цифровых учебно-методических материалов ВГУЭС.- URL: http://abc.vvsu.ru/Books/u_regmod/page0004.asp

Правовое регулирование организации и деятельности Государственной инспекции труда (на материалах Новосибирской области)

*Полупанова А.А., студентка,
Сибирский институт управления - филиал РАНХиГС,
г. Новосибирск
E-mail: polupanova9519@mail.ru*

*Научный руководитель :
к.ю.н, доцент Сигарев А.В.*

Аннотация: Анализируются вопросы государственного контроля и надзора за охраной труда и соблюдением трудового законодательства.

Ключевые слова: трудовые отношения, трудовое законодательство, инспекция труда.

Вопросы защиты прав и законных интересов граждан занимают одно из важнейших мест в правовой системе Российской Федерации. Так, Конституция Российской Федерации в ст. 45 гарантирует государственную защиту прав и свобод человека и гражданина, в том числе и трудовых прав работников [1].

Трудовой кодекс Российской Федерации является основой всей законодательной базы в области трудовых отношений. Последняя принятая версия датируется 30 декабря 2001 г. с редакцией от 30 декабря 2015 г. По состоянию на 31 декабря 2015 г. приказами Минтруда России утверждено 804 профессиональных стандарта [3]. Государственными инспекциями труда на территории РФ в 2015 г. было организовано и проведено 138,5 тыс. проверок по вопросам соблюдения законодательства о труде, что на 4,4% больше, чем в 2014 г. В целом, можно отметить, что тенденция увеличения ежегодного числа проверок началась в 2014г., причиной чего могла стать сложившаяся в мире непростая политическая и экономическая ситуация. Согласно данным Росстата численность экономически активного населения в среднем за 2015 год составила 76,6 млн. человек, в их числе 72,3 млн. человек были заняты экономической деятельностью,

не имели доходного занятия, но активно его искали и были готовы приступить к работе 4,3 млн. человек (в соответствии методологией Международной организации труда они классифицируются как безработные). При этом следует отметить, что в последние годы наблюдается существенное изменение соотношения количества плановых и внеплановых проверок.

Так, в 2015г. по сравнению с 2014г. значительно (на 27,8%) сократилось число нарушений трудового законодательства индивидуальными предпринимателями, так же государственные и муниципальные предприятия и учреждения стали реже совершать правонарушения в области трудовых отношений. Всё же в малом и среднем бизнесе ситуация неутешительна – число нарушений трудового законодательства возросло на 10,3%, а строительными компаниями (на 22,2%) и предприятиями, занимающимися добычей полезных ископаемых (на 14,5%) [2].

Считаю, что нужно расширить полномочия трудовой инспекции по решению индивидуально-трудовых споров, либо если вопрос-жалоба касается именно трудового спора, трудовая инспекция должна дать ответ в течение 3-х дней, чтобы работник не ждал ответ в течение нескольких месяцев .

Если работодатель задерживает заработную плату на несколько дней, то работник вправе приостановить свою трудовую деятельность, на период задержки выплаты заработной платы (ст.142 Трудового кодекса Российской Федерации), или сделать штраф за каждый день просрочки по заработной платы 10% от заработной платы в пользу работника.

Обязать Государственную инспекцию труда проводить проверки штатного расписания – на предмет соответствия нормам труда.

Следует отменить обязанность вести трудовую книжку, вместо этого лучше сделать отчет в Федеральную налоговую службу и обязать подавать сведения, в которых будет исчерпывающая информация о работнике. Такие сведения, следует подавать в период 5 рабочих дней, с момента начало работы, тогда не будет необходимости ни в ежемесячной отчетности в Пенсионный фонд Российской Федерации , ни в ведении трудовых книжек.

Нарушения трудового законодательства являются активно исследуемой проблемой, для решения которой применяются специальные методы и механизмы [4].

Список литературы:

1. Федеральный закон от 17 июля 2010 г. №181-ФЗ «Об основах охраны труда в Российской Федерации» // Российская газета. 2011. 24 июля.
2. Федеральный закон от 24 июля 2011 г. №125-ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» // Российская газета. 2011.
3. Трудовой кодекс Российской федерации, от 30.12.2012 №197-ФЗ // Российская газета. 2011. 31 декабря.
4. Федеральная служба по труду и занятости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rostrud.ru.

Обзор позиций судов о некоторых причинах исключения участников из хозяйственных обществ

*Пхайко А.П., магистрант,
Сибирский институт управления - филиал РАНХиГС,
г. Новосибирск,
E-mail: pkhayko-90@yandex.ru*

*Научный руководитель:
д.ю.н., доцент Матиящук С.В.*

Отношения, которые складываются между участниками хозяйственных обществ в современных правовых реалиях, являются новыми и в связи с чем не урегулированными в действующей правовой системе Российской Федерации, поскольку при коммунистическом строе в нашей стране была сведена к минимуму возможность возникновения коммерческих обществ. Однако, в процессе совершенствования нормативной базы о юридических лицах в Гражданском праве, корпоративные отношения получают все более широкое распространение, что обусловлено стремительным развитием экономики Российской Федерации.

Между тем, на сегодняшний день правоотношения между участниками хозяйственных обществ зачастую подвержены различного рода правонарушениям, корпоративным спорам или же злоупотреблениям правами участников корпорации. Данными обстоятельствами обусловлена актуальность рассматриваемого вопроса, ведь в связи с длительным застоём в законодательном урегулировании не сформирована единообразная правоприменительная практика по рассматриваемой теме.

В статье рассматриваются некоторые позиции арбитражных судов по делам о злоупотреблении правом в отношениях между участниками корпорации.

I. Уклонение от участия в общем собрании участников хозяйственного общества, как основание для исключения из общества.

Наглядным примером является (абз.1 и 2 п.35) Постановления Пленума ВС РФ от 23.06.2015 г. №25, в котором к грубому несоблюдению обязанностей, возложенных на участника общества, относится регулярные и не уважительные пропуски общих собраний. Подобное игнорирование общего собрания хозяйственного общества препятствует принятию решений значимых для общества относительно вопросов, вынесенных на повестку дня, и влечет за собой причинение значительных убытков, а так же существенно затрудняет деятельность общества вплоть до невозможности его функционирования. Так же в п.34 Постановления суд указывает на необходимость обязательного участия в случаях избрания единоличного исполнительного органа или назначении членов совета директоров, а также в случаях необходимости внесения изменений в устав общества, если они необходимы в силу закона и без их внесения общество не сможет продолжать свою деятельность [1].

Отражение данной позиции наблюдается в Постановлении Арбитражного суда Московского округа от 02.10.2015 г. по делу №А40-80210/13, где Арбитражный суд удовлетворил исковые требования об исключении участника из общества на основании пропуска им внеочередных общих собраний участников, без каких-либо уважительных обстоятельств систематически их пропускал, будучи уведомленным надлежащим образом о их проведении [2].

II. Голосование с целью причинения вреда на общем собрании участников общества как основание для исключения из общества.

Иные возможности извлечения выгоды, в том числе и нематериальной. В подобных ситуациях может отсутствовать сам факт прямого обогащения правонарушителя. Например, блокирование функционирования хозяйственного общества и его разорение с целью устранения конкурента, а также подкуп менеджмента.

Например, постоянное голосование "против" одного из совладельца общества по вопросам, входящим в повестку дня общего собрания, если оно делает невозможным принятие решений по вопросам, входящим в исключительную компетенцию общего собрания, и приводит к срыву хозяйственной деятельности общества, было признано ФАС Дальневосточного округа злоупотреблением правом [3].

III. Действия лица участника хозяйственного общества, исполняющего функции единоличного исполнительного органа, как основание для исключения его из общества.

Действия участника общества, являющегося единоличным исполнительным органом, повлекшие причинение существенного вреда хозяйственному обществу, а так же значительно затрудняющие его деятельность вплоть до невозможности его функционирования, служат основанием для исключения такого участника из общества.

К такому выводу пришел Арбитражный суд Восточно-Сибирского округа, который установил, что участник, осуществляющий функции единоличного исполнительного органа общества, заключал от имени общества сделки на заведомо невыгодных для общества условиях [4].

IV. Противоправные действия участника общества, являющегося его сотрудником, как основание для исключения.

Незаконные действия сотрудника хозяйственного общества при исполнении им функций единоличного исполнительного органа по заключению фиктивных сделок, предоставлению недостоверной информации о бухгалтерском балансе (например, искаженные суммы активов хозяйственного общества), а так же сокрытие документов бухгалтерского учета, которые нанесли существенные убытки для хозяйственного общества, о чем свидетельствует вступившее в законную силу решение суда, так же может служить основанием для исключения участника из общества.

В качестве примера можно привести Постановление ФАС Центрального округа от 12.01.2011 по делу N А09-9298/09. Рассматривая данный спор, суд указал на деликт в действиях сотрудника, который являлся единоличным исполнительным органом, в форме преднамеренного занижения стоимости недвижимости, принадлежащей обществу, с последующим сокрытием информации о переоформлении недвижимости на подставных лиц, что так же нанесло существенные убытки для общества [5].

Подводя итог, хочу отметить, что рассмотренные меры, направленные на защиту интересов общества, путем исключения одного из его участников, являются мерой исключительной и влекут за собой лишение лица права собственности на долю в уставном капитале.

Заметим, что противоправные действия, совершаемые участниками юридических лиц, все чаще становится причиной корпоративных споров. При этом отсутствие сформированной правоприменительной практики создает трудности при разрешении спорных ситуаций.

В сложившихся правовых реалиях необходимо подробное исследование и разработка на законодательном уровне видов злоупотребления правом, а их

закрепление и разъяснение позволит выработать механизмы и способы защиты от злоупотребления правом.

Список литературы:

1. Постановление Пленума Верховного суда Российской Федерации от 23.06.2015 г. №25.

2. Постановление Арбитражного суда Московского округа от 02.10.2015 г. по делу №А40-80210/13.

3. Постановление ФАС Дальневосточного округа от 21.07.2014 г. по делу №А51-22498/2013.

4. Постановление Арбитражного суда Восточно-Сибирского округа от 12.11.2015 г. по делу №А58-7748/2013.

5. Постановление ФАС Центрального округа от 12.01.2011 г. по делу №А09-9298/09.

Особенности правового статуса работников, не достигших восемнадцати лет

*Савченко М.Е., студент,
Сибирский государственный университет путей сообщения,
г. Новосибирск
E-mail: 2224999@mail.ru*

*Научный руководитель:
Нутрихина Т.В.*

По общему правилу, физическое лицо, достигшее возраста 16-ти лет, может вступать в трудовые отношения в качестве работника — ч.1 ст.63 Трудового кодекса РФ [1]. Однако при определенных обстоятельствах, указанных в той же статье Трудового кодекса РФ, работником может стать и не достигшее этого возраста лицо. Указанная норма разделяет работников в возрасте до 18-ти лет по обстоятельствам, допускающим вступление в трудовые отношения, на следующие возрастные группы:

- 1) не достигшие возраста 14-ти лет;
- 2) не моложе 14-ти и не старше 15-ти лет;
- 3) не моложе 15-ти и не старше 16-ти лет;
- 4) не моложе 16-ти, но моложе 18-ти лет.

Из текста рассматриваемой нормы следует, что 15-тилетние лица, получившие или получающие общее образование, могут самостоятельно заключать трудовой договор для выполнения легкого труда, не причиняющего вреда их здоровью (вступать в соответствующие трудовые отношения). В остальных случаях лица моложе 16-ти лет не могут самостоятельно приобрести правовой статус работника, так как необходимо участие еще двух субъектов, не вступающих в трудовые отношения, но участвующих в отношениях по трудоустройству у конкретного работодателя, каждый из которых должен выразить свое согласие:

- а) одного из родителей (попечителя),
- б) органа опеки и попечительства.

К сожалению, требований к форме выражения такого согласия в законе нет, и даже не указано, должно оно отражаться в письменной форме трудового договора или в ином документе.

Однако, в зависимости от возраста лица, вступающего в трудовые отношения, оно либо участвует в подписании трудового договора, либо — нет:

– по достижении возраста 14-ти лет трудовой договор подписывает сам работник;

– до достижения возраста 14 лет трудовой договор подписывает его родитель (попечитель).

Но в письменной форме трудового договора должна быть еще одна подпись работника: согласно ч. 1 ст. 67 Трудового кодекса РФ получение работником своего экземпляра трудового договора должно подтверждаться подписью работника на экземпляре трудового договора, хранящемся у работодателя. Однако в этой части никаких особых правил для работников, не достигших возраста 14-ти лет, не предусмотрено. Видимо предполагается, что после подписания договора опекуном (родителем) подпись в получении своего экземпляра ставит сам работник, сразу же приобретая почти полную дееспособность.

Еще в нормах Трудового кодекса РФ работникам, не достигшим возраста 18-ти лет, посвящены

1) отдельная глава 42 «Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет», она предусматривает для таких работников

– работы, на которых нельзя применять их труд,

– обязательные предварительные медицинские осмотры за счет средств работодателя,

– удлинение и особый порядок предоставления ежегодного оплачиваемого отпуска,

– запрещение направления в служебные командировки, привлечения к сверхурочной работе, работе в ночное время, в выходные и нерабочие праздничные дни (кроме творческих работников),

– особый порядок увольнения по инициативе работодателя — с согласия соответствующей государственной инспекции труда и комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав,

– применение общих норм выработки, несмотря на сокращение рабочего времени,

– применение общих сдельных расценок;

2) некоторые нормы раздела IV «Рабочее время», устанавливающие для таких работников сокращенную продолжительность рабочего времени в неделю и в смену и дублирующие запреты на сверхурочные и ночные работы;

3) некоторые нормы раздела V «Время отдыха», дублирующие запрет привлечения к работе в выходные и нерабочие праздничные дни и уточняющие порядок предоставления ежегодных оплачиваемых отпусков;

4) ч. 2 и ст. 242, устанавливающая более узкий, чем у остальных работников, исчерпывающий перечень случаев, в которых такие работники могут быть привлечены к полной материальной ответственности только за ущерб, причиненный

– умышленно,

– в состоянии опьянения (алкогольного, наркотического или иного токсического),

- в результате совершения административного проступка,
- в результате совершения преступления или административного проступка.

Ограничение перемещения тяжестей для работников, не достигших возраста 18-ти лет, устанавливается в соответствии с Трудовым кодексом РФ специальным подзаконным актом [2], который тоже не уделяет внимания различным возрастным категориям в группе «до 14-ти лет».

Между тем, по гражданскому законодательству России — ст. 28 ГК РФ [3] — малолетние в возрасте до 6-ти лет недееспособны, в возрасте от 6-ти до 14-ти лет могут совершать только мелкие бытовые, безвозмездные и сделки по распоряжению средствами, предоставленными законным представителем или с согласия последнего третьим лицом для определенной цели или для свободного распоряжения.

К трудовым отношениям нормы гражданского права неприменимы, но никаких особых правил по содержанию трудовых и непосредственно связанных с ними отношений с малолетними работниками трудовое законодательство не содержит. В частности, осознание малолетними противоправности и общественной опасности своего деяния (вины) маловероятно, истребование объяснения у родителя (попечителя) не предусмотрено, а заработную плату такой работник получает самостоятельно (что не является ни сделкой вообще, ни безвозмездной сделкой в частности).

Таким образом, хотя при определенных обстоятельствах (для творческих работ) минимальный возраст для вступления в трудовые отношения не ограничен, никаких особых правил для таких малолетних работников не предусмотрено. Но особенности правового статуса лиц, не достигших 18-ти лет, установлены почти во всех институтах трудового права России.

Список литературы:

1. Трудовой кодекс Российской Федерации: Федер. закон от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 03.07.2016) // Собр. законодательства РФ. — 2002. — № 1 (ч. 1). — Ст. 3.
2. Об утверждении Норм предельно допустимых нагрузок для лиц моложе восемнадцати лет при подъеме и перемещении тяжестей вручную: Постановление Минтруда РФ от 07.04.1999 № 7 // Рос. Газ. — 1999. — № 147.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): Федер. закон от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 07.02.2017) // Собр. законодательства РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.

Особенности развития промышленности в годы Первой мировой войны

*Сивенков Д.А., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: sivloant@icloud.com*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Акинин М.А.*

Первая мировая война 1914 - 1918 гг. явилась событием, оказавшим решающее воздействие на всю историю России. Именно участие в мировой войне предопределило

переход российской промышленности в качественно новый период, главным содержанием которого явилось развитие тяжелой индустрии, создание новых отраслей и значительное повышение технического уровня производства.

Размах боевых действий, потребность армии в вооружении и технике превзошли все прогнозы. Многие страны, в том числе и Россия, рассчитывали на скоротечный характер войны, однако все эти расчёты оказались несостоятельными. Странам-участницам конфликта пришлось срочно мобилизовать всю свою экономику, промышленность и хозяйство для военных нужд. Русская армия ощутила нехватку вооружения уже в первые месяцы войны. Запас снарядов, полученный вследствие мобилизации экономики, был израсходован за четыре месяца, для восстановления которого был необходим год. Вследствие этого с декабря 1914 г. по март 1915 г. армия получила не больше трети необходимого количества оружия. Решить проблему снабжения фронта с помощью одних лишь государственных заводов не удавалось. [3, С. 15]

Россия нуждалась в бóльших производственных мощностях. Эти запросы вполне можно было удовлетворить силами частных предприятий, но руководство страны не спешило искать помощи у коммерсантов.

В условиях неспособности бюрократии решить данный кризис, буржуазия попыталась взять на себя руководство военно-экономической мобилизацией хозяйства. В связи с этим на IX съезде представителей промышленности и торговли было принято решение о создании военно-промышленных комитетов. Данные комитеты должны были заниматься переводом частных предприятий на военные рельсы для нужд армии. Правда, деятельность комитетов имела значение только для обеспечения фронта вещевым и продовольственным довольствием. Поэтому можно говорить, что доля военно-промышленных комитетов в общей сумме заказов военного ведомства составила в тот период 5%, а фактически было поставлено не более 3%.

В связи с необходимостью удовлетворения нужд армии и кризисом снабжения вооружением царское правительство приступило к формированию государственной системы экономического регулирования. В качестве её основы в августе 1915 г. были образованы специальные учреждения: Особые совещания по перевозкам, обороне, топливу и продовольствию. Главами данных ведомств являлись соответствующие министры, а именно: путей сообщения, военный, торговли и промышленности и земледелия. Наиболее значимая роль среди Особых совещаний отводилась Особому совещанию по обороне. Ведомство проводило надзор за работой и функционированием военных промышленных предприятий, распределяло военные заказы, содействовало образованию новых заводов, а также контролировало выполнение заказов. [1, С. 294]

Переход в 1915-1916 гг. к новой организации военного производства с привлечением частного сектора экономики при повышенной оплате государственных заказов привел к резкому увеличению выпуска военной продукции. Все эти меры способствовали тому, что к 1916 г. среди воюющих сторон Россия переживала настоящий бум, сопровождавшийся увеличением роста производства, а к весне 1917 г. приобрела беспрецедентное превосходство по количеству военнослужащих и материальной части. [4, С. 40]

Вышеперечисленные шаги по переводу промышленности и хозяйства на военные нужды задали тенденцию на увеличение темпов производства вооружения, но этого оказалось недостаточно для артиллерийского преимущества над Германией, из-за чего русская армия несла большие человеческие потери. Решением данной ситуации

служил импорт военной техники от стран-союзников, основным компонентом которого было вооружение повышенной технической сложности. Конечно, это не способствовало росту экономики в целом, но если посмотреть на ситуацию с точки зрения развития промышленности, то импортированные технологии послужили основой для технического развития производства.

Серьезные проблемы были и в отрасли сельского хозяйства. Крестьяне производили продукты в основном для собственного потребления, а излишки продавали для получения промышленных товаров, необходимых в деревне. Зерно же, отправляемое на экспорт, выращивалось в помещичьих хозяйствах, которые понесли ущерб от мобилизации и снизили производство. Когда из-за войны потребительские товары стали дефицитом, крестьяне и вовсе потеряли интерес к продаже своей продукции. Виной этому послужил перекося промышленности в сторону производства военной продукции в ущерб товарам широкого потребления. В результате в городе стал ощущаться острый продовольственный кризис, хотя съестных припасов в стране хватало: в деревне крестьянство предпочитало придерживать продукты, чтобы выгоднее продать их в условиях постоянного роста цен. [2, С. 405]

Позднее на первый план выходят иные тенденции и проблемы. В частности, происходит заметная модернизация промышленности России. Это проявилось в развитии таких отраслей, как химическая, электротехническая, авиастроительная и других, а также в росте конкуренции предприятий в условиях массового привлечения частного сектора к военному производству.

Следующей основной проблемой в развитии производства в годы войны можно считать удаленность топливных и сырьевых ресурсов от крупных промышленных центров. Так, месторождения важнейших цветных металлов располагались на Кавказе, Урале и в Сибири. Хотя их запасы были очень значительны и могли удовлетворить все потребности экономики в них, трудность доставки, особенно в условиях транспортного кризиса, сводила на нет это преимущество. [5, С. 15-16]

Несмотря на перечисленные трудности, Россия смогла модернизировать свою промышленность. Переоснащение заводов осуществлялось в основном за счет поставок союзниками новейшего оборудования и активных инвестиций правительства. Российская империя сильно зависела от импорта, но в конечном итоге это привело к заложению прочного фундамента под новый технический уровень производства.

Первая мировая война стала переломным периодом в развитии российской промышленности. Решая многочисленные проблемы, правительство вывело промышленность государства на качественно новый уровень, способный хоть и не в полной, но в значительной мере удовлетворять военным потребностям страны. Фактор войны также создал толчок для дальнейшего развития отраслей и процесса индустриализации. Таким образом, на фоне общего экономического и социального упадка, промышленность показывала достаточно уверенные темпы своего развития.

Однако полностью реализовать свой промышленный потенциал Россия из-за безграмотного руководства политической элитой не смогла. А накопленные запасы вооружений на складах центральной европейской части России стали мощным подспорьем большевикам в начавшейся гражданской войне.

Список литературы:

1. Уткин А.И. Первая мировая война [Текст] / А.И. Уткин. – М. : Родина, 2001. – 590 с.
2. Зайончковский А.М. Мировая война 1914-1918 гг. в 2 т.[Текст] / А.М. Зайончковский. – 3-е изд. – М. : Воениздат, 1938. – 502 с.
3. Мелина Е.А. Социально-экономические процессы в годы Первой мировой войны [Текст] / Е.А. Мелина // Загадки истории. – 2012. – № 3. – С. 15-16.
4. Алексеев А. Россия в 1914-1915 годах. Война на два фронта [Текст] / А. Алексеев // Наука и жизнь. – 2007. – № 9. – С. 38-45.
5. Белов С.И. Промышленное развитие России в годы Первой мировой войны в современной англоязычной историографии [Текст] / С.И. Белов // Грамота. – 2011. – № 7. – С. 13-16.

Пародия на товарный знак

*Спинина Л.С., студентка,
Сибирский институт управления - филиал РАНХиГС,
г. Новосибирск
E-mail: lspinina@yandex.ru*

*Научный руководитель
к.ю.н., доцент Карунная Я.А.*

Последнее время средства индивидуализации, в частности, товарные знаки играют важнейшую роль в предпринимательской деятельности.

Однако, пародия на товарный знак, в российских реалиях встречается крайне редко. На данный момент не существует прецедентов рассмотрения отечественными судами данной категории дел. Что не удивительно, поскольку только не большое количество правовых норм косвенно направлено на регулирование данного вопроса. Текущее российское законодательство не закрепляет такого понятия как «пародия на товарный знак», так же отсутствует механизм правового регулирования данной области интеллектуальной собственности. Возникает цепь логичных вопросов: каким образом обладатель пародийного средства индивидуализации должен правомерно использовать его в предпринимательской деятельности? Как надлежит отстаивать свои права владельцу исходного товарного знака? И на чью сторону встанет в суд, если состоится такой спор?

В первую очередь необходимо понять, что же вообще подразумевается под «пародией». Общую характеристику термин «пародия» обрел в Определении Высшего Арбитражного Суда от 09.09.2013, где содержится следующее: «пародия - произведение, имеющее целью создание у читателя (зрителя, слушателя) не только комического, но и критического эффекта за счет намеренного повторения уникальных черт уже известного произведения в специально измененной форме». Также отмечается, то что пародия – это всегда новое произведение, в котором что-то меняется относительно оригинального произведения. При этом, оригинальное (первоначальное) произведение должно быть в центре пародии, а не быть его фоном или вспомогательным средством. Если произведение содержит слабый пародийный

элемент и в то же время большой объем заимствования из оригинального произведения, то такое заимствование не может считаться добросовестным использованием [2].

Но в связи с этим разъяснением Высшего Арбитражного Суда, в юридической литературе возникает до сих пор не решенный вопрос, а можно ли все вышесказанное распространить на пародирование товарных знаков? Ответ пока не дан, однако Е. Г. Афанасьева, одна из немногих авторов, кто вообще поднял рассматриваемую в данной работе тему, считает что используя разъяснения, содержащиеся в определении ВАС обладателю пародийного товарного знака можно защититься от притязаний правообладателя.

Как уже отмечалось выше, случаи предъявления иска о защите интеллектуальных прав к владельцам пародийного товарного знака в российской судебной практике отсутствуют. Но тем не менее, общую известности приобрели две курьезные ситуации, возникшие в 2013 и 2010 году.

Первая ситуация имела место в Москве, в одном здании по соседству с отделением «Сбербанка», открылось заведение под названием - «Сбербар». Владельцы кафе не ограничились звучным наименованием, решив позаимствовать у именитого соседа еще и концепцию вывески, отличавшуюся только цветом (был использован красный), шрифт а также рубрики «режим работы» и «обслуживание физических лиц» совпадали [3, стр. 38] Логотип на вывеске кафе (бокал) напоминал фирменный сбербанковский кошелек, водруженный на стеклянную ножку. Помимо этого, владельцы кафе всерьез намеревались осуществлять свою деятельность под слоганом «Еда рядом!» (напоминающим сбербанковский – «Всегда рядом!») и ввести для постоянных клиентов дисконтную карту «Собирательная книжка». Однако руководители «Сбербанка», вероятно, не оценили такой своеобразный юмор и направляли претензию владельцам заведения, с требованием изменить концепцию своего кафе. После чего, оно было переименовано в «Депозитарий» и вся внешняя схожесть с соседствующим отделением «Сбербанка» тоже исчезла.

Следующим занимательным случаем был конфликт возникший из-за продажи портативных газовых плиток «Газпромчик», производителем которой являлась компания «Руян» (известная продукцией «Экспедиция»), а в розницу продавали различные интернет-магазины, в частности, "E5.ru", принадлежащий «X5 RetailGroup» [3, стр. 39]. «Младший брат всемирного гиганта значительно облегчит ваш дорожный быт», так звучала характеристика товара. Но и на этот раз оригинальность и юмор не были оценены по достоинству. И в скором времени «X5 RetailGroup» получила письмо из юридического отдела «Газпрома» с требованием немедленно прекратить использование обозначения, схожего с товарным знаком транснациональной энергетической корпорации. Соответственно после чего товар тут же сняли с продаж.

В рассмотренных случаях владельцы пародийного товарного знака отказались от его использования и не стали вступать в конфронтацию с огромными корпорациями правообладателями общеизвестными товарными знаками. Решающим фактором, вероятно стало нежелание выяснять отношения в суде со столь внушительным противником.

Законодательство Российской Федерации, а в частности статья 1508 ГК РФ[1], направлена на защиту правообладателей общеизвестных товарных знаков, закрепляет правило, согласно которому правовая охрана общеизвестного товарного знака распространяется также и на неоднородные товары, в случаях когда они будут

ассоциировать с правообладателем общеизвестного товарного знака. Статья 1515 ГК РФ устанавливает ответственность за незаконное использование товарного знака.

Таким образом, обладателю пародийного товарного знака необходимо учитывать риски, связанные с возможностью смешения оригинального и производного обозначений. Представляется, что законное использование пародийного средства индивидуализации в коммерческой деятельности возможно, но устанавливать правомерность применения соответствующего обозначения необходимо с учетом конкретных обстоятельств дела.

Особый интерес представляет американская судебная практика, складывающаяся в отношении пародирования товарных знаков.

Так Соединенные Штаты Америки, начиная со второй половины XX века, признали правомерной возможность использования пародии в коммерческих целях, установленной Верховным Судом США в деле *Campbell v. Acuff-Rose Music, Inc* [4, стр. 59] в 1994 г.

В процессе формирования судебная практика США выделила три основания, согласно которым применение пародийного товарного знака недопустимо:

- использование чужого знака не соответствует требованиям, предъявляемым к пародии (нет комического эффекта, а просто имитация);
- хотя пародия есть, но она не достаточно сильная, чтобы устранить риск введения в заблуждение потребителя;
- пародия соответствует всем требованиям, но такое использование размывает чужой знак.

Доктрина размытия товарного знака приобрела широкое распространение в Америке. Она подразумевает неправомерное использование известного товарного знака приводящее к снижению его различительной способности даже в отношении неконкурирующих товаров.

Афансьева Е. Г. отмечает, что в последние годы преобладают решения в пользу ответчиков, пародирующих товарные знаки: суды либо решали, что пародия достаточно качественна, чтобы не возникала вероятность смешения, и что пародирование только повышает различительную способность товарного знака, поскольку привлекает к нему дополнительное внимание; либо даже в тех случаях, когда имелась вероятность смешения, признавали пародийное использование товарных знаков допустимым на основании Первой поправки к конституции США, подчеркивая, что заинтересованность общества в сатире оправдывает даже коммерческое пародирование [3, стр. 44].

Примером подтверждающим представленную точку зрения может послужить решение по иску *Louis Vuitton Malletier v My Other Bag* о нарушении прав на известный бренд. Компания *My other bag* выпустила в продажу сумки, на которых с одной стороны представлено наименование компании, а с другой изображение принта *Louis Vuitton*. Обладательница такой сумочки пошучивает над собой, как бы сообщая окружающим – «а еще у меня есть сумка от Луи Виттон». Суд не удовлетворил данный иск, ссылаясь на то, что такое использование известного бренда является добросовестным, создающим комический эффект и не требует согласие правообладателя.

Другим примером может послужить дело о мусорных пакетах: "*Godzilla*" против "*Bagzilla*". Суд отказал обладателю товарного знака "*Godzilla*" в иске к производителю

"чудовищно прочных" пакетов для мусора под названием "Bagzilla", не обнаружив вероятности смешения [3, стр. 43].

Подводя итог, следует отметить, что судебных дел, рассматриваемой категории, в российской действительности пока нет, но думается, что это явление временное. Поскольку пародийные средства индивидуализации приобрели широкое распространение и имеют мировую практику применения. Представляется, что уже сейчас необходимо вносить дополнения в Гражданский кодекс направленные на правовое регулирование института пародии товарного знака.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 № 146-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 2001. – N 49. – с . 4552.
2. Определение ВАС РФ от 09.09.2013 N ВАС-5861/13 по делу N А40-38278/2012-12-166 // [электронный ресурс]: СПС Консультант Плюс.
3. Афанасьева Е.Г. Пародирование товарных знаков: «руки прочь от святынь», или «надо иметь чувство юмора»? / Е. Г. Афанасьева // Предпринимательское право, 2014. — №2. — с. 38-45.
4. Зайцев А.М. «Сбербар», «Газпромчик»: возможно ли использование пародийных товарных знаков в России? / А. М. Зайцев // Журнал Суда по интеллектуальным правам, 2015. — №8. — с. 59-63.

**Особенности и проблемы формирования финансовых ресурсов компаний
сотовой связи**

*Тишутин А.А., студент,
Хабаровский государственный университет экономики и права,
г. Хабаровск
E-mail: tishutin.artem@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.э.н., доцент Тишутина О.И.*

Связь является одной из самых быстроразвивающихся отраслей в мире. Для России, обладающей большой территорией, связь является неотъемлемой частью общественной жизни. Понятие «связь» неразрывно связано с понятиями «телекоммуникации», «инфокоммуникации», «интернет», «радио», «телевидение».

Разработку и реализацию государственной политики, а также нормативно-правовое регулирование в сферах электросвязи, информационных технологий, массовых коммуникаций и СМИ осуществляет Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федерации [1]. Правовое регулирование деятельности организаций, предоставляющих услуги связи, осуществляется в основном Гражданским кодексом РФ и Федеральным законом от 07.07.2003 №126-ФЗ «О связи» [2].

Развитие сотовой связи в России началось в 1990 году, а уже 9 сентября 1991 года в Санкт-Петербурге компанией «Дельта Телеком» был реализован первый звонок. С того времени сотовая связь получила свое распространение не только в западной части страны, но и в Сибири, и на Дальнем Востоке. По итогам II квартала 2016 года в России самыми крупными операторами сотовой связи (их также называют операторами

«большой тройки») являются ПАО «МТС» (77,8 млн. абонентов), ПАО «Мегафон» (76,6 млн. абонентов) и ПАО «Вымпелком» (57,4 млн. абонентов) (рисунок 1) [3,4,5]. Также в список самых крупных операторов можно включить ООО «Т2 РТК Холдинг» (бренд Tele2), с количеством абонентов - 38,9 млн.

Рынок услуг сотовой связи представляет собой фактическую олигополию. Не смотря на деятельность множества компаний, основная доля рынка принадлежит «большой тройке».

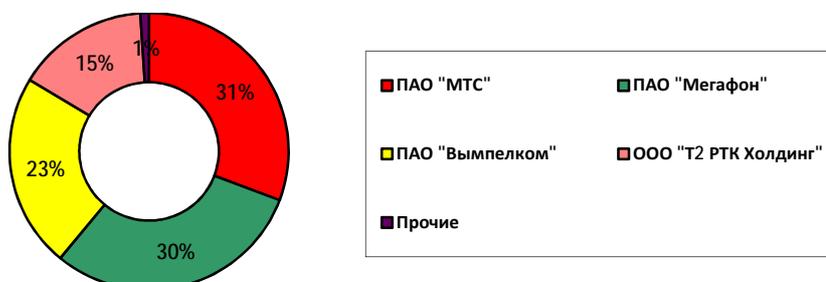


Рис. 1. Доля количества абонентов, приходящихся на сотовых операторов в России, процентов [3,4,5]

Одной из особенностей деятельности «большой тройки» при сложившейся фактической олигополии является наличие большого количества дочерних компаний, также оказывающих услуги связи. Например, к дочерним компаниям ПАО «Мегафон» относятся ООО «Скартел» (бренд – Yota) и ЗАО «ТТ мобайл», ПАО «МТС» - ХО «МТС-Туркменистан» и ООО «Universal Mobile System», ПАО «ВымпелКом» - ТОО «КаР-Тел» (Казахстан) и ООО «Скай Мобайл» (Кыргызстан).

Как и в любой иной отрасли, организации связи получают в результате производственно-хозяйственной деятельности денежный эквивалент – выручку. Как финансовый показатель выручка характеризует завершение производственного цикла, возврат авансированных на производство средств предприятия, денежную форму и начало нового витка в обороте средств. Однако данная характеристика не подходит, с нашей точки зрения, для отношений, характерных отрасли сотовой связи.

Так, например, в отрасли строительства имеется ярко прослеживаемая связь между строительством конкретного объекта и получением от сдачи объекта выручки. В отрасли же сотовой связи оказание услуг представляет собой постоянный и непрерывный процесс, с периодичным поступлением дохода от данного вида деятельности. Это связано с тем, что договоры с потребителями услуг сотовой связи заключаются на неопределенный срок и, в случае непользования услугами на протяжении определенного промежутка времени, договор с ними не расторгается.

Из этого следует, что получение стабильного дохода зависит от срока пользования абонентами услуг, поэтому одной из главных задач всех сотовых компаний является не только привлечение новых абонентов, но и удержание старых. Особенно сложным и в то же время актуальным это становится после принятия поправок в ФЗ от 25.11.2013 №314-ФЗ «О внесении изменения в ст.46 ФЗ «О связи» в части переносимости номеров мобильных телефонов между операторами услуг связи. Это означает, что абонент имеет возможность, сохранив номер своего телефона, стать пользователем услуг другой компании.

Также отметим, что в Российской Федерации специфичным является обширность территории и сложность климата. Так, на выручку компаний сотовой связи на территории Республики Коми, Республики Саха (Якутия), Магаданской области,

Чукотской области и Камчатского края влияет качество связи. При этом улучшение качества затруднительно, в связи со сложностью установки оборудования, обеспечивающего высокое качество связи, и увеличением износа этого оборудования в связи с погодными метеусловиями.

С учётом необходимости удержания клиента и максимизации выручки в условиях фактической олигополии организации связи вынуждены балансировать между получением доходов и сохранением абонентской базы на приемлемом для абонента уровне. В случае повышения платы для абонентов, организация рискует потерять долю на рынке услуг за счёт перехода абонентов к другим организациям, а в случае занижения абонентской платы – рискует потерей финансовой устойчивости.

Потребителями услуг связи выступают физические и юридические лица. Абоненты - физические лица относятся к так называемому массовому рынку, а юридические лица представляют собой корпоративный сектор. В свою очередь, корпоративный сектор, как правило, подразделяется на несколько подсекторов:

- 1) Business to Business – предоставление услуг связи крупным организациям, среднему и малому бизнесу;
- 2) Business to Government – оказание услуг связи государственному сектору;
- 3) Business to Operator – взаимодействие между операторами мобильной и фиксированной связи.

Структура выручки организаций сотовой связи состоит из платы за мобильную и фиксированную связь, а также поступлений от продажи оборудования. Для массового рынка наиболее характерно потребление услуг мобильной связи, которая включает в себя несколько видов услуг: голосовая связь; услуги SMS (Short Message Service); услуги MMS (Multimedia Messaging Service); передача данных (услуги сети «Интернет») и роуминг.

Абоненты корпоративного рынка пользуются преимущественно услугами фиксированной связи.

С целью реализации оборудования, как например, смартфонов, планшетов, фаблетов, модемов, роутеров и прочее, компаниями «большой тройки» были образованы (приобретены) дочерние компании, специализирующиеся на данном виде деятельности. Так для осуществления продаж и приёма платежей абонентов ПАО «Мегафон» имеет дочернюю компанию ПАО «Мегафон Ритейл», ПАО «МТС» осуществляет продажу оборудования через дочернюю компанию АО «Русская телефонная компания», а также ПАО «Мегафон» и ПАО «Вымпелком» имеют в совместной собственности ООО «Евросеть-Ритейл».

Одним из рычагов привлечения и удержания абонентов является предоставление не только отдельных видов услуг связи, но и объединение этих услуг в так называемые пакеты (т.е. по определенному тарифному плану можно получать ежемесячно определенное количество минут, SMS, MMS и мегабайт с целью передачи данных). К примеру, МТС занимается продажей тарифного плана – SMART, Мегафон – Все включено, а Билайн – Можно всё. Таким образом, происходит диверсификация предлагаемых абонентам услуг, которая различается по объёму и стоимости. Косвенно, тарификация по таким пакетам служит ограничителем, который снижает нагрузку на оборудование организации связи, для нормального функционирования, что позволяет снизить затраты на закупку и обновление оборудования связи.

В целом, следует отметить, что в современных условиях отрасль сотовой связи подвержена динамичному процессу внедрения инновационных технологий, как в части

предоставления новейших услуг и типов связи, так и изменчивости самой структуры рынка (например, развитие услуг сети Интернет приводит к уменьшению доли непосредственно услуг связи). Это потребует в дальнейшем от организаций отрасли сотовой связи активных действий по изысканию источников формирования финансовых ресурсов, как для приобретения основных средств в целях осуществления основной деятельности, так и для обеспечения значительного объёма нематериальных активов. Это заставит компании привлекать большие объёмы заёмного капитала, используемого для строительства новых коммуникационных сетей и приобретения прав на использование радио-частот и новейшего программного обеспечения. В этих условиях необходимо следить за финансовой устойчивостью организации, как показателя, характеризующего возможность компании продолжать деятельность в изменчивой экономической обстановке.

Список литературы:

- 1 О Министерстве связи и массовых коммуникаций Российской Федерации : постановление Правительства Российской Федерации № 418 от 02.06.2008 г. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
- 2 О связи : ФЗ от 07.07.2003 № 126-ФЗ (ред. от 06.07.2016). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
- 3 Сайт компании «Мегафон».- URL: <http://corp.megafon.ru>
- 4 Сайт компании МТС.- URL: <http://www.company.mts.ru>
- 5 Сайт компании «Билайн».- URL: <https://moskva.beeline.ru>

Интернет как способ заработать

*Тырылгина А.П., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: aesunny96@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Лебедин Н.Ю.*

Виртуальный мир столь продвинулся, что сейчас трудно представить современного человека без доступа к нему. Как правило, почти в каждом доме можно найти компьютер с подключенным интернетом.

Некоторые думают, что сейчас все имеют доступ к интернету, другие считают, что эти технологии ещё не достигаемы до огромного числа человечества. Ответы правильные, ведь далеко не все признали достоинства глобальной сети. По приблизительным оценкам, в мире остается 57% населения, которое ещё не пользуется интернетом. Если рассматривать только Россию, то показатель немного выше – в нашей стране 66% уже пользуются сетью. В 2014 году на просторах интернета проводили время 2.9 млрд. пользователей. В 2015 году цифра увеличилась до 3.2 млрд. Что ещё нужно отметить, так это активный рост мобильного трафика. В России сейчас больше 12 млн. пользователей, посещающих сеть с телефонов и планшетов.

Первоначально, интернетом мы пользовались чтобы получить кое какие информации, потом мы начали обмениваться данными и общаться с людьми со всего мира. Пожалуй все эти удобства интернета полностью удовлетворяют наш досуг. Но, на сегодняшний день мы все часто слышим про такой термин как «Интернет заработок». Некоторые считают, что существуют некие секреты по заработку в интернете, с помощью чего можно иметь хороший доход. Многие понимают, что нужно иметь первоначальные средства и их необходимо вложить в какой-то проект, который только через год или два, а может и больше, будет приносить пассивный доход. Другие же ищут ответ в поисковиках и попадают на раскрученные идеи, помогая зарабатывать другим. И все эти идеи постепенно переносятся в оффлайн, создавая массовое мировоззрение по заработку в сети Интернет.

Исследователи выяснили, что 70% населения интересуется работой и обучением в сети. Но от общего количества российских граждан в России, всего 4% трудятся через интернет. Показатель не серьезный, но эксперты уверены, что в 2020 году 20% россиян будут работать удаленно.

Учитывая активное развитие электронной коммерции и постоянное увеличение количества пользователей всемирной сети, становится понятно – интернет, это лучшее место для заработка. Виртуальный мир является лишь отражением нашего реального мира и все законы маркетинга, экономических и рыночных отношений нашего общества переносятся в Интернет.

Удаленная работа обладает массой преимуществ, а заняться ей может любой человек. Зарабатывать в интернете это удобно, интересно и прибыльно. Однако все зависит от вас и вашего способа привлечения дохода. По мимо удобства работы на дому, в сети у вас нету финансового потолка, нету начальства и замечаний. Но каждый день вам придется решать самому что делать, где и сколько. Вы самостоятельно общаетесь с клиентами, разбираетесь с финансами и всеми нюансами работы в сети.

На сегодняшний день численность безработных, зарегистрированных в Центре занятости населения Нерюнгринского района, составила 517 человек (год назад 549 человек.). Из общего количества безработных: 49,5% женщины, 44,2% - молодежь 16-29 лет; 6,2 % - проживают в сельской местности; 6,6% - инвалиды.

Заявленная работодателями потребность составляет 456 вакансий, что в 2,8 раза меньше, чем год назад (1264 вакансии).

Женщины и молодежь не имеют постоянного дохода. Возможностей для подработки в г. Нерюнгри практически нет. Обычные виды подработки для студентов в больших городах это сфера общественного питания, а также развлекательные центры. Но для небольшого города где население также в меньшинстве, такой вид деятельности не принесет дополнительный доход всем безработным. К тому же женщинам с детьми и лицам с ограниченными возможностями такой заработок не возможен.

Вакансии сокращаются, безработица растет, студентам не где подработать, почему бы не предложить удаленную работу в сети экономически не активному части населения. Заработок в интернете, почему все стремятся к этому? Потому что технологии интернета всё прочнее входят в нашу жизнь и это направление является актуальным.

Сидеть дома и получать деньги, это мечта многих, которую теперь вполне реально исполнить. Даже если вы ничего особого не умеете и не готовы чему-то учиться, можно найти место работы. Вы сможете зарабатывать сколько угодно, всё

зависит от ваших усилий. Также, у вас появится огромный выбор, направлений много даже для начинающих.

Заработок на своем интернет – проекте

Вы создаете тематические сайты, или просто заводите страничку в социальных сетях что очень просто. В этих страницах зарабатывают на контекстной рекламе, например, если вы написали статью про розовых слоников, вы вставите в нее рекламу где продают эти розовые слоники. И чем больше у вас читателей, тем дороже стоят у вас рекламы. Например в Инстаграмме если у вас более 25000 подписчиков рекламодатели вам могут предложить цену от 5000 руб. до 30000 руб.

Также есть баннерная реклама. Суть ее в том что на вашем сайте в свободном поле вы размещаете рекламу со ссылкой. Цена зависит от размера этого баннера и времени (сколько она там будет висеть).

Самое приятное, что этот заработок будет абсолютно пассивным и от того еще более приятным.

Примеры способов заработка в интернете через Instagram

За последние годы Instagram не только стал одной из самых любимых многими социальных сетей. 15 декабря 2016 г. Количество пользователей Instagram превысило 600 миллионов. Сегодня Instagram – это уже не просто коллекция фотографий. Это превосходный сервис, который позволяет брендам найти покупателей (благодаря видео и sponsored photos), знаменитостям выкладывать красивые фотографии со всех церемоний и вечеринок, а рядовым пользователям открыть в себе творческое начало и поделиться идеями со всем миром. Каждый может найти для себя определенные плюсы использования Instagram для бизнеса, общения и развлечений.

Для начала вы регистрируетесь в данном вебсайте. Регистрироваться можно через электронную почту, телефон или через другую социальную сеть Фейсбук или Вконтакте. Можете создать личную страницу, как например нынешние модные многодетные мамы или фитоняшки и делиться своим опытом, мотивировать людей своими статьями. Если ваша страница интересна многим, вы будете зарабатывать на рекламе. Например, у Ольги Бузовой в инстаграме 9 миллионов подписчиков, за рекламу выставленную в одном посте она берет от 600000 руб. И такие рекламы она выставляет каждый день по штуке. Не говоря уже о историях, это тоже посты но держатся они лишь один день. В них тоже выставляется реклама но чуть по меньшей цене. Вы не думайте, что раз она знаменитость то ей позволено зарабатывать такие деньги. Здесь главное уметь привлекать внимание к своей странице, Ольга это умеет делать прекрасно. Она специально выставляет провокационные темы и ввязывается в различные скандалы, в ее комментариях очень много обсуждений. Из простых людей могу привести в примеры маму двоих прекрасных девочек живущих в Москве Карину Палетских, она обычная бортпроводница в декрете, но видео с ее смешными девочками постоянно летают по новостной ленте. У нее подписчиков 1,2 миллиона и за рекламу она берет в два раза меньше, чем Ольга. Таких обычных мам, психологов, учителей, домохозяек и даже врачей зарабатывающих на своих страницах и имеющих по миллиону подписчиков много. Достаточно придумать вдохновляющую вас тему и интересную какой-нибудь аудитории. Больше всех на свете зарабатывающая на своем аккаунте является Селена Гомез, у нее более 115 миллиона подписчиков, это 1/6 пользователей инстаграм. Перейдем к другим способам заработка, можно создавать аккаунты, накручивать т.е привлекать много подписчиков. Способов накруток много, как и самих способов заработать. Наиболее популярным заработком в инстаграме

доступный всем становится конкурсы. Создаются специальные аккаунты, например под названием «56призов». Потом вы связываетесь со спонсорами (такими же популярными блогерами мамочками, интересными страничками) которые хотят тоже привлечь к себе новую аудиторию. Они отправляют вам средства, часть из них удерживаете для себя, на оставшуюся сумму покупаете призы. Условия конкурса таковы «Подписаться на всех спонсоров», потом разыгрываете конкурс и отправляете призы по почте. Если у вас 38 спонсоров и удерживаете минимум 5000 с каждого, то заработок вполне приличный и минимум потраченных сил, также на этой странице вы продолжаете проводить конкурсы. Еще другой способ заработка, это свой бизнес проект. В этот список входят все интернет магазины, хэндмейды, пошивы на заказ, предоставление каких-либо услуг, например даже есть такие: продукты оптом, распиловка мяса, доставка кавказских блюд в Якутию. Главное иметь фантазию и знать, как привлекать покупателей.

Исследование способов привлечения доходов через интернет в Нерюнгри

Инстаграмм и для нерюнгринской молодежи является одним из любимых вебсайтов, что привело к использованию его как бизнеса. В основном здесь преобладают страницы магазинов. Они продают товар который невозможно найти в городе. Могут быть маленькими посредниками между покупателями и крупными брендовыми магазинами. Ну или просто перепродают купленный товар, что конечно преобладает среди таких магазинов. Цену устанавливают сами, но если сравнить реальные цены товаров из Алиэкспресс, то от 1,5 раза до 3 раз больше себестоимости. Но для обладателей данных страниц это не основной их доход, чтобы было наоборот нужно еще больше популярности данного сервиса в городе. Однако развитие не стоит на месте и вскоре рынок потребителей увеличится, что сможет дать новый толчок к процветанию интернет заработка.

Также есть страницы предлагающие различные услуги. 57 % предлагает услуги красоты (начиная от любителей, сертифицированных мастеров работающих на дому заканчивая салонами красоты), 43% услуги собственного бизнеса (пошив на заказ, мебель на заказ, доставка еды) и т.д. Для них это основной вид деятельности который приносит доход. Используют Инстаграмм для продвижения своего бизнеса и привлечения новых потребителей. Некоторые из них женщины в декрете или студенты, они могут договариваться с клиентами через сеть не тратя время на встречи и сделать удобный график выполнения заказа или предоставления услуги.

Вконтакте и Одноклассники – самые популярные сервисы которым пользуются жители Нерюнгри. Здесь одним из преобладающих видов заработка происходят на рекламе. В одной группе где сидит более 5000 подписчиков реклама стоит 150 руб. А также как и в Инстаграмме есть онлайн магазины и предприниматели предлагающие свои услуги.

Таким образом, мы рассмотрели лишь не малую часть способов заработка в интернете. Если хорошенько продумать, покопаться в этой сфере, вам откроются большие, новые актуальные и перспективные возможности Интернет рынка.

Список литературы

1. Сайт Workion.ru - Сколько в интернете людей? - URL: <http://workion.ru/skolko-v-internete-lyudej.html>

Актуальные задачи социальной логистики в развитии моногородов

*Тюрина К.А., аспирант,
Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
г. Санкт-Петербург
E-mail: xenia.turina@gmail.com*

*Научный руководитель:
д.э.н., профессор Мясникова Л.А.*

Города, созданные в советское время и отвечающие критерию монопрофильности, в рыночных условиях оказались плохо пригодными для жизни. Основные проблемы моногородов — это, в первую очередь, зависимость от рыночной конъюнктуры, безработица, загрязнение окружающей среды, неразвитость инфраструктуры, в том числе образования и здравоохранения, отток молодого населения. Для северных городов также остро стоит вопрос изоляции от «материка» [4]. В настоящее время таких муниципальных образований в Российской Федерации триста девятнадцать и большинство из них показывают низкие результаты по экономическим, социальным и экологическим показателям. В независимом рейтинге устойчивости российских городов, выпущенном в январе 2017 года агентством SGM, моногорода предсказуемо оказались в самом конце списка. В двадцатку городов— аутсайдеров вошли в основном моногорода Урала и Западной Сибири (Прокопьевск, Киселевск, Ленинск-Кузнецкий, Первоуральск, Нижний Тагил и др.) [4].

В связи со сложившейся ситуацией, моногорода отнесены к основным направлениям стратегического развития Российской Федерации до 2018 года и на период до 2025 года. В рамках указанного направления реализуется программа «Комплексное развитие моногородов», финансирование которой до 2019 года составит 30 млрд рублей. В рамках реализации данной программы поставлена задача снизить зависимость моногородов от работы градообразующих предприятий, создав к концу 2018 года 230 тыс. новых, не связанных с такими предприятиями рабочих мест. При этом в 100 моногородах планируется создать территории опережающего социально-экономического развития, где для инвесторов будет действовать особый, льготный режим, предполагающий снижение страховых взносов во внебюджетные фонды с 30% до 7,6%, снижение ставки налога на прибыль, а решениями региональных и муниципальных властей могут быть обнулены ставки земельного налога и налога на имущество организаций.

По мнению ряда экспертов, моногорода должны не догонять, а опережать время. В достижении поставленной цели заметную роль может сыграть социальная логистика. Под понятием социальной логистики понимается искусство управления общественно-существенными материальными потоками (и связанной с ними информацией), с целью достижения определенных пространственно-временных достоинств, необходимых для обеспечения правильного функционирования общества и обеспечения соответствующего качества жизни. [1]. Современные подходы социальной логистики уже сейчас помогают комплексно решать задачи, поставленные перед моногородами: формировать рабочие места, создавать новые виды энергосберегающего и ресурсосберегающего производства, поддерживать экологический баланс. В основе данного подхода лежат принципы системности, целостности, оптимальности

суммарных издержек, что позволяет рассматривать процессы в комплексе, с системных позиций и не допускает изолированного рассмотрения частных мероприятий. Здесь уже практика направления государственных инвестиций на поддержание и развитие градообразующих предприятий и создание инфраструктурных объектов для инвестиционных проектов оказывается ограниченной. Социальная логистика поднимает вопросы сбалансированного развития и защиты окружающей среды, роли социальной ответственности бизнеса. Эти составляющие экономической и социальной политики имеют очень весомое влияние на принимаемые деловые решения, в том числе изменяют общепринятый способ мышления при организации логистических действий. При логистическом подходе главным является отказ от локального образа мышления и переход к деятельности в пользу комплексных решений и постоянной готовности к внедрению технических и организационных инноваций [3, с.8]. Использование логистической концепции в развитии моногородов представляется в виде интегрированной системы частных мероприятий, подчиненной главной стратегии повышения социально-экономической активности данных образований.

Таким образом, в рамках комплексного развития моногородов, необходимо развитие городской среды — жители моногородов должны не просто получить рабочие места, необходимо чтобы им было комфортно жить и трудиться в своих городах, а приезжающих в эти города привлекала городская среда. Для этого была разработана и реализуется программа «Пять шагов благоустройства повседневности», которая предполагает обустройство общих зон отдыха, спортивных объектов, зон питания, мест отдыха молодежи, заброшенных территорий бывших промышленных предприятий. Кроме того, для развития моногородов координируются меры поддержки, запланированные в рамках приоритетных проектов в таких областях, как здравоохранение, образование, безопасные и качественные дороги, качественные услуги ЖКХ и создание комфортной городской среды, поддержка малого бизнеса [5]. Изменить ситуацию с качеством жизни в промышленных центрах может сочетание социальной ответственности бизнеса, развития местного самоуправления и повышения активности граждан.

Однако, это вряд ли окажется действенным, если уровень промышленного загрязнения в моногородах останется прежним. Принятые и планируемые к реализации меры свидетельствуют, что основные практики развития моногородов, как государственные, так и частные, направлены только на социально-культурную сферу и диверсификацию экономики. В то же время загрязнение окружающей среды остается основной проблемой многих из них, особенно ориентированных на металлургию. Магнитогорск, Норильск, Челябинск, Череповец входят в число городов России с самым загрязненным воздухом, по данным Минприроды [4]. Для большинства градообразующих предприятий вопросы сокращения негативного воздействия на окружающую среду, прежде всего снижение уровня загрязнения воздуха, не входят в число наиболее приоритетных, но для горожан вопросы экологии важны, и роль этих факторов при выборе места жительства возрастает. По данным ряда рейтинговых агентств, жители многих крупных металлургических центров, несмотря на относительно высокие зарплаты, стремятся переселиться из города именно из-за плохой экологической ситуации.

Безусловно, для устойчивого развития моногородов необходимо, чтобы градообразующие предприятия осуществляли на своих объектах производственный экологический контроль, однако для этого нужна мотивация. Исходя из

вышеизложенного становится очевидно, что в работе по решению задач охраны окружающей среды и обеспечению экологической безопасности моногородов нельзя недооценивать роль государства. Рынок не может ориентироваться на применение экологических инноваций в достаточной степени, поэтому задача государства состоит в том, чтобы создать условия для их приоритетного внедрения [2, с. 38–40]. Изменения в бизнес-модели производственных компаний, учитывающих фактор экологичности, приводят к возникновению в хозяйственной деятельности экологически ориентированных инноваций. Их особенностью является регулирующая роль государства, так как масштабные программы технической модернизации и снижения нагрузки на окружающую среду для большинства предприятий — шаг во многом вынужденный и единственный способ сохранить конкурентоспособность в будущем.

Одним из инструментов, содействующих переходу к «зеленой» экономике, являются «зеленые» государственные закупки, для которых правительство устанавливает экологические стандарты на приобретение товаров и услуг. В данном случае экологическая политика направлена на содействие более рациональному использованию природных ресурсов, сведение к минимуму загрязнения вод и влияния деятельности человека на окружающую среду, что способствует росту экологической эффективности. В настоящее время нет единого или общепринятого понятия «зеленых» государственных закупок, однако, Организация Объединенных Наций дает им следующее определение – это продукты или услуги, которые сводят к минимуму воздействие на окружающую среду. Концепция «зеленых» закупок предполагает оценку воздействия на окружающую среду на всех этапах жизненного цикла продукции, учитывая все экологические издержки, сырье и производство, транспортировку, хранение, использование и утилизацию продукта [6, с. 3].

«Зеленые» государственные закупки – это инструмент, который позволяет правительству использовать государственные расходы в целях содействия реализации социальной, экономической и экологической политики государства [7, с. 3]. «Зеленые» государственные закупки служат инструментом для стимулирования развития рынка экологически чистых товаров и услуг. Компании, которые инвестируют в инновационные и экологически чистые технологии для производства продукции, за счет использования данного инструмента, должны стать более востребованными как на внутреннем, так и на внешнем рынке.

Системные и продуманные решения в рамках государственных закупок могут повлиять не только на экологическую ситуацию в моногородах, но и на социально-экономическую, в частности стимулировать активность бизнес-сегмента. Уже не ставится под сомнение факт, что развитие моногородов должно происходить именно комплексно, с участием федеральных органов власти, инвесторов и бизнеса, поскольку только бизнес способен генерировать прибыль и финансировать себя самостоятельно. Только здесь, вложенные деньги возвращаются, поддерживают следующие проекты, и территория развивается.

Показателен в данном вопросе опыт ПАО «Северстали». Собственник основных градообразующих предприятий Череповца совместно с местными властями в 1999 году учредил первое в России некоммерческое партнерство «Агентство городского развития» для поддержки малого и среднего бизнеса [4]. Эксперты компании консультировали горожан, как создать и вести собственный бизнес, организовывали обучение, помогали в поиске денег — главным образом за счет тендеров самой

компании, давали гранты на поддержку социального предпринимательства и создание малого бизнеса.

Таким образом, необходимо внедрение комплексных мер, которые не только помогли бы развитию экономики, но и способствовали повышению социальной привлекательности территорий.

Список литературы:

1. Андрющенко А.И. Социальная логистика: инновационный механизм управления процессом консолидации общества // Социологический альманах. 2012. № 3. С. 48-54.
2. Маликова О.И. Механизмы повышения конкурентоспособности компаний на основе экологизации производства. М.: Изд-во РАГС, 2010.
3. Мясникова Л.А. Современные проблемы управления логистикой: учеб. пособие / – СПб.:Изд-во СПбГЭУ, 2014. – 152 с.
4. Парамонова Н., Давыдова А. Формула оживления моногородов / "Коммерсантъ", 2017.
5. «Моногорода имеют реальную возможность стать магнитом для инвестиций» / URL: <https://regnum.ru/news/economy/2221286.html>
6. Giménez-Pujol A. Green Public Procurement in the Asia Pacific Region: Challenges and Opportunities for Green Growth and Trade. APEC Committee on Trade and Investment, 2013.
7. Sylvie Lemmet Sustainable Public Procurement Implementation Guidelines Introducing UNEP's Approach. UNEP DTIE, 2012.

Реформы А.Н. Косыгина – попытка реорганизации советской системы

*Угнивенко С.Н., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: ugnivenko41147@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.и.н., доцент Акинин М.А.*

«Косыгинская реформа», или «экономические реформы 1965 года» - так в историографии принято называть одну из масштабных попыток советского руководства реорганизовать систему планирования и управления народным хозяйством СССР на основе внедрения показателей экономической эффективности, которая была реализована в 1965–1971 годах под формальным руководством члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР Алексея Николаевича Косыгина (1904-1980).

Ключевыми инструментами реформы должно быть стать «возврат к ленинским принципам», стимулирования, трудящихся в целях развития социалистического производства и отказ от валовых показателей как главного критерия оценки деятельности промышленных предприятий, а не внедрение каких-либо рыночных

методов хозяйствования, Основные задачи заключались в попытке снизить экономические диспропорции, неизбежные в рамках административных методов управления социалистической экономикой, и создать ряд условий, которые могли бы дать толчок устойчивому саморазвитию экономической системы. В частности, речь шла о таких мерах стимулирования, как децентрализация системы планирования в народном хозяйстве; увеличение экономической самостоятельности промышленных предприятий; повышение роли интегральных показателей экономической эффективности (прежде всего, прибыли и рентабельности) в их работе.

Индустриализация помогла нашей стране решить в первой половине XX века ряд крупных социальных, производственных и военных задач.

Это позволило СССР успешно совершить переход от аграрного общества к индустриальному, победить в Великой Отечественной войне и обрести статус «сверхдержавы» или, как принято говорить сейчас, добиться высокой глобальной конкурентоспособности.

Поддержание статуса «сверхдержавы», особенно в сложившейся после Второй мировой войны ситуации «холодной войны» (1946-1991 гг.) - все возрастающего противостояния военных потенциалов стран социализма и капитализма – вело к непрерывному росту государственного потребления и экстенсивному расходованию ресурсов. Вдобавок стратегия развития индустриального сектора, большую долю которого составлял ВПК, в принципе не учитывала такой критерий как экономическая эффективность. Все определялось масштабом и значимостью решаемых политических задач.

Как известно, в 1930-1940-е годы одним из конкурентных преимуществ советской экономики была высокая производительность труда на фоне его низкой себестоимости. Этот источник экономического развития носил двойственный характер. С одной стороны, многие экономические успехи страны были достигнуты за счет подлинного трудового энтузиазма советских людей. С другой стороны, сложившаяся система репрессий и принудительного труда позволяла поставлять бесплатную рабочую силу для реализации приоритетных государственных проектов (освоение ресурсных регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока, создание транспортной инфраструктуры, развитие конкурентоспособного оборонного производства, реализация атомного и ракетного проектов). Решение масштабных задач развития достигалось по большому счету за счет источников, имеющих внеэкономический характер.

Отказ от политики массовых репрессий после смерти Иосифа Виссарионовича Сталина (1878-1953), чудовищные людские и материальные потери СССР в Великой Отечественной войне, массовое обнищание и обезлюдивание деревни, остро поставили задачу поиска внутренних резервов роста в индустриальном секторе Советского Союза.

Представления о необходимости перемен с большим трудом проникали в сознание советской политической элиты. Тем не менее, в начале 1960-х годов целый ряд объективных и субъективных факторов вынудил политическое руководство страны обратить внимание на вопрос о необходимости повышения эффективности экономической политики.

На тот момент индустриальный сектор СССР включал в себя уже сотни промышленных отраслей и десятки тысяч промышленных предприятий, что не могло не сказаться на возможностях централизованного планирования их деятельности. Поэтому работы по научному анализу хозяйственной практики в СССР и поиску

методов повышения эффективности социалистической экономики были интенсифицированы уже в 1962 году - сразу после XXII Съезда КПСС, на котором была принята новая Программа Коммунистической партии Советского Союза.

В классических традициях политических технологий того времени начало общесоюзной экономической дискуссии положила статья «простого профессора» Харьковского инженерно-экономического института Е.Г. Либермана (1897-1981 гг.) с говорящим названием «План, прибыль и премия», которая была опубликована 9 сентября 1962 года на первой полосе газеты «Правда». В этой работе Е.Г. Либерман еще раз изложил свои идеи по поводу реформы хозяйственного механизма социалистической промышленности, которые месяцем ранее увидели свет в виде научной публикации в авторитетном журнале «Вопросы экономики», а также содержались в докладной записке «О совершенствовании планирования и материального поощрения работы промышленных предприятий», направленной в адрес Центрального Комитета КПСС. Свои выводы экономист основывал не только на теории, но и на результатах широкомасштабных многолетних исследований машиностроительных предприятий Харькова и Харьковской области.

Вслед за публикацией в «Правде» статьи Е.Г. Либермана в сентябре 1962 года состоялось специальное заседание Научного совета по хозяйственному расчету и материальному стимулированию при АН СССР. Предложения Е.Г. Либермана были, в частности, поддержаны одним из основоположников экономико-математического направления советской экономической науки академиком АН СССР Василием Сергеевичем Немчиновым (1894-1964).

Общесоюзная дискуссия длилась почти два года. Своеобразный перелом в ходе общесоюзной дискуссии произошел в конце лета 1964 года, когда в газете «Правда» была опубликована статья выдающегося советского ученого в области автоматического управления, создателя систем электронного управления советских атомных подводных лодок и атомных ледоколов академика АН СССР Вадима Александровича Трапезникова (1905-1994) под названием «За гибкое экономическое управление предприятиями». В ней автор раскритиковал сложившуюся систему оценки работы предприятий по плановым «ориентирам» и предложил перейти к оценке по главному показателю – прибыли. В.А. Трапезников фактически вывел в центр обсуждения проблему согласования интересов различных хозяйственных субъектов и сформулировал задачу выбора правильных экономических критериев, действительно стимулирующих развитие экономики.

Своеобразной альтернативой поиску сугубо экономических критериев для повышения эффективности производства были идеи директора Института кибернетики АН УССР, занятого разработкой прообраза первой персональной ЭВМ «МИР» (1965), академика АН СССР Виктора Михайловича Глушкова (1923-1982), который настаивал на необходимости полной информатизации всех экономических процессов в стране на основе Единой государственной системы вычислительных центров (ЕГС ВЦ). Однако реализация такого подхода фактически означала создание новой отрасли производства и требовала серьезных организационных усилий и расходов. Поэтому, в конечном итоге, партийное руководство решило вернуться к предложениям Е.Г. Либермана как не требующим дополнительных затрат.

Приход к власти нового политического руководства в 1964 г. потребовал в традициях того времени недвусмысленного размежевания с прежней линией, проводимой под руководством Н.С. Хрущева, которую стали именовать «политикой

субъективизма и прожектерства». В итоге открылось политическое «окно возможностей», чтобы, не противореча общим идеологическим установкам партии, опробовать на практике новые научные методы управления социалистической экономикой.

Формальное начало «косыгинской реформе» положило Постановление сентябрьского Пленума Центрального Комитета КПСС (1965) «Об улучшении управления промышленностью, совершенствовании планирования и усилении экономического стимулирования промышленного производства».

В процессе ее реализации были ликвидированы созданные в 1957 году по инициативе Н.С. Хрущева органы территориального хозяйственного управления – Совнархозы (Советы Народного Хозяйства) и восстановлена система управления промышленностью на основе общесоюзных, союзно-республиканских и республиканских министерств и ведомств. Основной хозяйственной единицей стали промышленные предприятия. В три раза (с 30 до 7) было сокращено количество директивных плановых показателей. В сельском хозяйстве повышены в 1,5–2 раза закупочные цены, уменьшены ставки налога на доходы крестьян. На лиц, проживающих в сельской местности, было начато распространение общегражданской паспортной системы. До этого времени большая часть сельских жителей СССР вообще не имела паспортов и поэтому крестьяне не могли свободно перемещаться по стране.

В годы «косыгинской реформы» среднегодовые темпы роста национального дохода в СССР, по официальным данным, приближались к 7% (что было сравнимо с темпами роста в это время японской экономики и опережало темпы роста американской экономики), объем промышленного производства вырос на 50%, сельскохозяйственного производства – на 20%, было построено около 2 тыс. новых промышленных предприятий.

К началу 1969 года по новой системе планирования в СССР работало уже более 30 тысяч предприятий, выпускавших около 80% всей промышленной продукции. В 1970 году с конвейера Волжского автозавода в Тольятти сошли первые автомобили «Жигули». Благодаря реформе произошел выраженный сдвиг в сторону развития интенсивных факторов экономического роста советской экономики.

Однако, несмотря на то что VIII пятилетка (1966–1970) получила, по образному выражению того времени, название «золотой», реформы были свернуты. Считается, что отказ от продолжения перемен произошел вследствие ужесточения позиций консервативной части членов Политбюро ЦК КПСС, которые после событий «Пражской весны» 1968 года увидели в попытках либерализации советской экономики (прежде всего, в расширении экономической свободы предприятий), угрозу самому существованию советского политического режима.

Еще одним фактором сворачивания реформ стала позиция руководителей Министерства обороны СССР и крупных предприятий военно-промышленного комплекса, настаивавших на постоянном росте военных расходов. В ряды противников реформы входили также хозяйственные руководители, занятые реализацией крупных инфраструктурных проектов, например, строительством Байкало-Амурской магистрали, также заинтересованные в непрерывном возрастании государственных расходов. Таким образом, стратегические перспективы обновления и развития союзной экономики, связанные с децентрализацией хозяйственной жизни и созданию условий перехода к постиндустриальной экономике, были принесены в жертву сиюминутным интересам партийного руководства страны.

Своеобразным идеологическим обоснованием остановки экономических реформ стали «нефтяные шоки» 1970-1980-х годов, которые привели к непрерывному возрастанию (в течение более 10 лет) мировых цен на энергоносители. В этих условиях советское правительство переориентировалось на расширение добычи нефти и газа в регионах Западной Сибири. По различным данным, в период 1965-1985 годов доходы союзного бюджета только от нефтяного экспорта возросли примерно в 20 раз и достигали в текущих ценах почти 13 млрд. долларов США. Необходимость поиска внутренних резервов для развития экономики СССР исчезла сама собой.

Центральная идея «косыгинской реформы», связанная с внедрением методов повышения экономической самостоятельности предприятий и формированием на этой основе новых стимулов повышения эффективности социалистического производства спустя 20 лет будет вновь востребована политической командой последнего Генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева и станет основой экономического ядра политики перестройки.

Список литературы:

1. Горбачев М.С. Политический доклад Центрального комитета XXVII Съезду Коммунистической партии Советского Союза [Текст]: Т.3. Избранные речи и статьи / М.С. Горбачев. - М.: Политиздат, 1987.

2. Ольсевич Ю.Я., Грегори П. Плановая система в ретроспективе: анализ и интервью с руководителями планирования СССР [Текст] / Ю.Я. Ольсевич, П.Грегори. — М., 2000.

3. Косыгин А.Н. Директивы XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966-1970 годы. -М.: Политиздат, 1966.

4. Попов В.П. Экономическая политика советского государства [Текст] / В.П.Попов. — Тамбов, 2000.

5. Дрындин В.Л. Попытки реформирования аграрной и промышленной сфер РФ (1953-1964) в контексте отечественной истории [Текст] / В.Л. Дрындин. - Оренбург. 2004.

Анализ планов иностранных студентов после обучения в СВФУ

*Фань Хуньюй, студентка магистратуры,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: hongyu@list.ru*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Чиряева Н.Г.*

В ходе модернизации высшего образования в Российской Федерации процесс развития интернационализации постоянно усиливается и совершенствуется. Сегодня на территории России получают образование около 260 тыс. иностранных студентов из 150 стран, за счет федерального бюджета учится 40 тысяч человек. В мире насчитывается более миллиона иностранных выпускников российских вузов.⁵

⁵ Министерство Образования и Науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>

С развитием интернационализации российского образования в СВФУ становится всё больше и больше иностранных студентов. Обучение иностранных студентов в СВФУ должно влиять на развитие Республики Саха (Якутии), особенно на международное сотрудничество РС(Я). Для успешного развития интернационализации образования в Северо-Восточном федеральном университете важен вопрос дальнейших планов иностранных студентов после завершения обучения.

Чтобы проанализировать планы иностранных студентов после обучения, мы провели анкетирование среди китайских студентов из разных университетов в Китае. Анкетирование включало следующие вопросы:

- Какие иностранные языки вы знаете ?
- Как Вы оцениваете свои знания по русскому языку?
- Если бы вы учились в России, то по окончании учебы где бы хотели работать?

По статистике анкетирования, большинство из опрошенных владеет двумя и более иностранными языками, в основном это русский и английский язык, и они сами оценивали свою уровень языка, как показано на рисунке 1: 64% студентов могут говорить и читать на иностранном языке, но только 9% студентов свободно владеют и могут получать специальные знания, ещё 27% студентов имеют начальные знания языка, владеют на легком разговорном уровне. В то же время владение иностранными языками не только позволяет студентам учиться за границей, но и найти хорошую работу на родине. Многие московские специалисты по человеческому ресурсу отмечают, что спрос на работников, владеющих иностранным языком, значительно превышает предложение. Это приводит к тому, что зарплаты даже рядовых сотрудников иностранных компаний на 30 — 50% превышают зарплаты «безъязыких» сотрудников. Не всегда необходимо свободное владение, часто только деловая переписка предполагает, что как минимум должны иметь средний уровень иностранного, т.е. владеть основной грамматикой на практическом уровне и обладать хорошим словарным запасом обыденной лексики.⁶

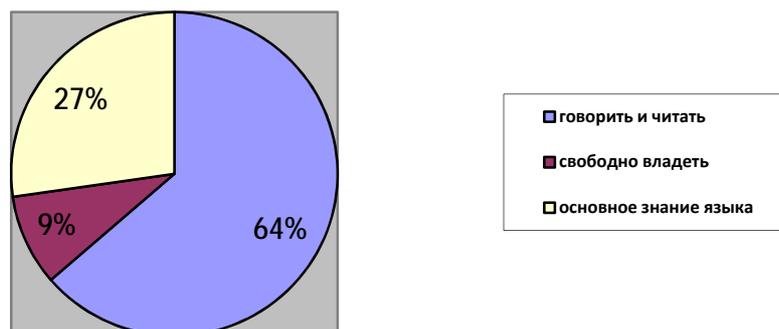


Рис. 1. Уровень владения иностранным языком

На вопрос “Если бы вы учились в России, то по окончании учебы где бы хотели работать?” ответы распределились по-разному, как показано на рисунке 2. После окончания учёбы 75 студентов из опрошенных хотели бы вернуться на родину, 45 студентов хотят работать в России, 15 студентов хотят получать другую специальность и 15 студентов хотят сами открыть свой бизнес.

⁶ Образовательный центр: <http://student45.ru/why-studying/foreign-language-and-job/>

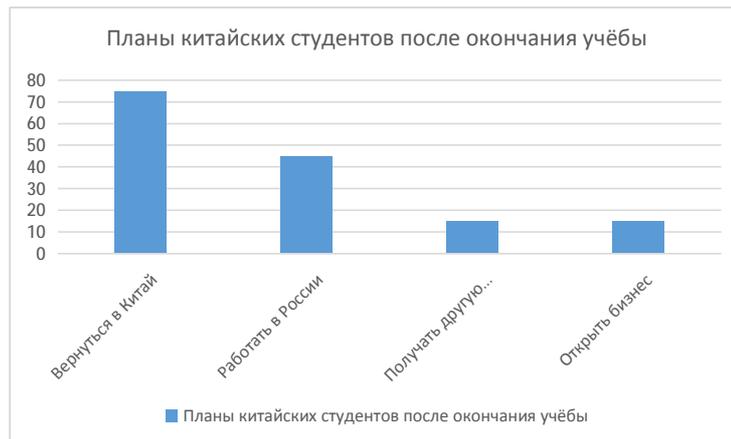


Рис. 2. Планы китайских студентов после окончания учёбы

В ходе данного исследования мы провели интервью среди сотрудников международных отделов китайских университета. Интервью включало следующие вопросы:

- По каким специальностям полезно и интересно учиться в Россию? Какие специальности популярные?
- Какие мнения у тех, кто учился в России, в чем полезность такого обучения, как они используют такую возможность? Где обычно после этого работают?
- Есть ли какое-то преимущество и возможность найти хорошую работу, у тех, кто учился в России?

Сотрудник из Хэйлунцзянского Восточного Университета сказал, что большинство студентов, которые учатся в России, выбрали специальность лингвистика и торговля. Большая часть из них выбрал российские вузы для того, чтобы повышать уровень русского языка. Когда выбирали вузы, в первую очередь подумали о дружных вузах. Китайские выпускники из российских вузов часто имеют преимущество и возможность найти хорошую работу как преподаватель, переводчик и т.д.

Сотрудник из Шандунского политехнического университета нам рассказал, что такие специальности как нефти и газ, строительство и горное дело для тех, кто хочет учиться в России, очень популярны. Их студенты выбрали российские вузы потому, что русский язык является особенным иностранным языком и Россия находится поближе к торговым центрам Китая. Это полезно для их будущего выбора карьеры. Большинство из этих студентов, которые учились в России, также нашли работу как преподаватель, переводчик, занимаются торговлей и т.д.

Проведенное исследование показало, что планы иностранных студентов после окончания учёбы являются важной предпосылкой для международной деятельности университета, для развития интернационализации образования. То, что большинство студентов хотят вернуться в Китай на работу, делает важным получение такого образования, которое было бы полезно, востребовано в Китае.

Уровень владения иностранными языками как золотой ключ для того, чтобы иностранные студенты нашли хорошую работу. Надо с разных сторон рассматривать эту проблему и надо найти конкретные методы решения проблемы получения хороших знаний русского языка.

Планы иностранных студентов после окончания учебы как маяк ориентирует иностранных студентов правильно развивать себя для своей цели.

Список литературы:

1. Министерство Образования и Науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
2. Образовательный центр: <http://student45.ru/why-studying/foreign-language-and-job/>

Формирование образного мышления на уроках истории и обществознания

*Хованский В.П., учитель
истории и обществознания,
МБОУ Русская классическая гимназия № 2,
г. Томск
E-mail: v.khovanskiy.66@mail.ru*

В настоящее время плотность информационного потока настолько велика, что мы не в состоянии осознать многие общественные явления. В связи с этим нарастает психологическая перегрузка при обучении, сопровождающаяся общим снижением здоровья населения.

Было время, когда несколько поколений людей могли успешно пользоваться практически одними и теми же знаниями, необходимыми в профессиональной деятельности. В настоящий момент за время жизни одного поколения происходит 4-5 кардинальных обновлений технологий и связанных с ними знаний, и этот процесс ускоряется. Теперь специалисту для сохранения своей профессиональной компетентности необходимо каждые 5-7 лет обновлять свои знания. Стал расти объём базисных знаний в школе и вузах и, как следствие, увеличилась нагрузка на память. В этой ситуации включаются защитные механизмы мозга и всё чаще отключаются каналы восприятия информации. А «всякий слышит лишь то, что понимает», как выразился Плавт.

Так «кто же виноват» и «что делать»?

Ядром педагогики бесспорно является технология процесса обучения. «Инноваций» в последние годы было много, вот только ситуация не меняется, а скорее наоборот, усугубляется. Так что же такое собственно обучение? А это ведь «целенаправленное, регулируемое информационное воздействие на мозг с целью реализации его функциональных возможностей», т.е. развитие, совершенствование мышления, памяти, речи и т.д. Видны ключевые понятия: воздействие – мозг – развитие.

Традиционные и разные «инновационные» методики обучения зачастую не используют знания из области нейронауки. Поэтому попытки реорганизации обучения не дают ощутимых результатов.

Наш мозг состоит из двух частей, двух полушарий, плотно прилегающих друг к другу внутри черепной коробки и соединённых пучками нервных волокон. Мозг, как и тело человека, вроде бы симметричны, однако это не означает равноценность правого и левого полушарий в каких бы то ни было отношениях. Функции управления органами нашего тела и сложные психологические функции человека несимметрично распределены между полушариями. Каждое полушарие может воспринимать,

заучивать, вспоминать и чувствовать независимо от другого, но в способе обращения с входящей информацией между ними имеются существенные различия.

Если левое полушарие воспринимает зрительный образ расчленено, аналитически, то правое- конкретно, сразу во всех подробностях. Правое полушарие обеспечивает конкретно-образное мышление, в том числе интуитивное. Левое полушарие обеспечивает абстрактное мышление являющееся высшей формой логического.

Воспринимая зрительные образы по- разному, оба полушария осуществляют «сотрудничество», в результате которого в нашем сознании формируется мысленный, абстрактный, субъективный образ. Причем правое полушарие быстрее, чем левое, перерабатывает любую поступающую информацию. А результаты образного мышления анализируются умом левого полушария и затем оформляются в речь.

Полушарие

Левое	Правое
Логика	Интуиция
Последовательность	Одновременность
Символы	Образы
Разум	Чувства
Речь	Ритм
Язык	Цвет
Числа	Мечты
Конкретное	Абстрактное
Обособленность	Единство
Рациональность	Воображение

Существующая система образования строится исключительно на развитии способностей левого полушария, т.е. логического мышления. И наши утверждения, что мы развиваем творческое мышление учащихся, остаются словами, лишенными реального содержания.

Весь западный мир, с которого мы пытаемся брать пример и делать заимствования, в том числе педагогические – это левополушарная цивилизация, породившая ряд глобальных проблем – экологических, энергетических и других.

А ведь у нас в стране и даже в нашем городе есть прекрасные педагогические идеи, основанные на последних достижениях в области нейронауки. По моему глубокому убеждению, в современное время как никогда востребована методика Б.И. Вершинина, Народного учителя СССР, долгие годы работавшего в школе №12 города Томска. Им разработана система обучения, позволяющая сделать процесс познания естественным, обополушарным. Так же подобные идеи высказаны и развиты Л.Е. Поповым, профессором ТГАСУ, доктором физико-математических наук.

Обучение должно быть ориентировано на интактный мозг, ибо мышление, эмоции, память, обеспечиваются совместной работой двух полушарий. Исходя из того, что информация кодируется мозгом как минимум дважды: в виде образов и их словесных аналогов, а её анализ и синтез осуществляются при совместном участии правого и левого полушарий, познавательный процесс должен быть полициклическим.

При применении данной методике мы должны получить как раз то, что называется образованием. А по меткому выражению физика М. Лауэ: «Образование есть то, что остается, когда все выученное уже забыто».

Знакомство с методикой Б.И. Вершинина, встречи с Л.Е. Поповым подвигли автора этой статьи к применению фрагментов данной методики в преподавании общественных дисциплин- истории и обществознания.

Как показал мой опыт, применять технологию включения образного мышления целесообразно при постановке задачи увидеть и проследить причинно-следственные связи изучаемого явления.

Например, при изучении темы «Политическая раздробленность Руси» в 10 классе нужно вскрыть причины данного явления. Причины эти описаны в начале параграфа, предваряя фактологические данные. Учащимся предлагается взять пластилин? и вылепить! причины феодальной раздробленности, а именно:

1. Развитие производительных сил, прогресс сельского хозяйства, ремесла, торговли, т.е показать экономическую самостоятельность отдельных княжеств.

2. Отсутствие единой политической власти, т.е политическую самостоятельность отдельных княжеств.

3. Геополитическую обстановку, т.е. угрозы извне или их отсутствие.

4. Упадок торгового пути «из варяг в греки».

5. Разделы и переделы земель между князьями, т.е. междоусобные войны.

Поначалу задание вызывает ступор и недоумение, у некоторых наблюдается отрицательная реакция, дескать «как это», «не могу и не буду», «детский сад» и т.д. Но, постепенно втянувшись в работу, не замечают даже, что окончился урок. По прошествии определённого времени, когда большинство справилось с заданием, листы с каждой парты, на которых вылеплены причины (без всякой абстракции), кладутся на сдвинутые 3-4 парты и получается одна общая картина изучаемого исторического явления.

Что характерно, спустя многие месяцы, учащиеся помнят вышеупомянутые причины.

Учитывая ограниченность во времени, данную методику рекомендуется применять лишь при рассмотрении ключевых тем на вскрытие причинно-следственных связей и не злоупотреблять ею. Эффект достигается при неоднократном систематическом применении в сочетании с другими видами учебной деятельности.

В качестве наглядного примера данный метод можно использовать при рассмотрении причин войн или революций. Например, предложить вылепить или хотя бы нарисовать причину Первой русской революции, а именно:

1. Нерешённость земельного вопроса,

2. Нерешённость рабочего вопроса,

3. Нерешённость национального вопроса,

4. Проигранная русско-японская война.

или причину революции 1917 года.

По обществознанию для рисования и лепки подойдут такие вопросы, как причины инфляции, устройство банковской системы, причины безработицы, социальная структура общества, социальные взаимодействия, политическая система, гражданское общество и государство и т.д., для проявления творчества тем предостаточно.

Список литературы:

1. Вершинин Б.И. Мозг и обучение. Методика реализации функциональных возможностей мозга. [Текст] / Б.И.Вершинин. – Томск, 2007.

2. Вершинин Б.И., Попов Л.Е., Постников С.Н., Слободской М.И. Состояние души. Беседы о педагогике как науке о путях реализации функциональных возможностей мозга. [Текст] / Б.И. Вершинин., Л.Е.Попов, С.Н. Постников, М.И.Слободской. – Томск, 2006.

Приложение 1

Работы учащихся на тему: «Причины феодальной раздробленности»



Собственный сайт отеля как особый вид EDS и инструмент продажи гостиничных услуг

***Чернов Д.С., магистрант,
Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
г. Санкт-Петербург
E-mail: helene8@yandex.ru***

***Научный руководитель:
к.с.н., доцент Печерица Е.В.***

Учитывая темпы прогрессивного развития индустрии гостеприимства и туристического рынка, сайт отеля становится не только визитной карточкой объекта, но и эффективным каналом продаж. Основная задача официального сайта гостиницы — обеспечить клиента всей необходимой информацией об объекте, предоставить

возможность проверки наличия мест в гостинице на интересующие его даты и иметь возможность забронировать номер по цене не хуже, чем в электронных каналах продаж.

Сайт отеля — это окно с информацией, через которое отель видят гости, и через который должно совершаться основное количество самостоятельных бронирований.

Для того, чтобы быть эффективным инструментом продаж, сайт отеля должен выполнять ряд задач:

Таблица 1

Задачи, которые должен решать сайт отеля

Задачи	Описание
Удерживать пришедших посетителей	Полезный и функциональный контент позволит заметно увеличить среднее время пребывания пользователя на странице. В первую очередь, речь идет о качественных фотографиях отеля и оригинальных, которые способны оказывать сильное воздействие на потенциального клиента.
Мотивировать к бронированию	Сайт отеля должен побуждать потенциальных клиентов забронировать номер. Данная процедура должна быть простой и понятной. Для многих интернет-ресурсов отеля свойственна высокая степень отказов - ситуаций, когда пользователь уходит с сайта, так и не кликнув по какой-либо ссылке. Это говорит о том, что контент, дизайн, структура или иная составляющая сайта не мотивируют пользователя к бронированию.
Снижать стоимость привлечения гостей в отель	Самое большое преимущество сайта перед электронными каналами продаж – это отсутствие комиссионных выплат за совершенные бронирования. Исключение составляют те случаи, когда на сайт отеля устанавливается модуль бронирования от компаний, которые работают на комиссионной основе.

Составлено на основе: [1] и [2].

Решение данных задач повысит количество прямых бронирований, что позволит отелю не выплачивать комиссионное вознаграждение, а повысить размер получаемого дохода.

Таблица 2

Распространенные ошибки сайтов отелей

Ошибки	Описание
Слишком долго	Многие отельеры перегружают сайты обилием анимированных элементов и аудиоматериалов, что отрицательно сказывается на времени загрузки сайта, которое должно быть сведено к минимуму. Посетитель просто уйдет, если все ключевые элементы сайта не загрузятся в течение нескольких секунд. Высокая скорость загрузки позволит снизить процент отказов потенциальных клиентов и повысить конверсию посетителей в гостей.
Слишком сложно	Многоуровневое меню значительно усложняет процесс навигации. Интуитивно понятная и привычная навигация способствует продолжительному посещению туриста сайта отеля. Помимо прочего, часто встречаются сайты, где изначально не совсем понятно, как добраться до контента. Основная информация, необходимая клиенту перед бронированием сводится к трем пунктам: местоположение отеля, наглядное описание номеров и стоимость. Именно на эту информацию необходимо делать акцент, чтобы пользователь без труда мог ее найти.

Составлено на основе: [3] и [4].

Исправление или избегание данных ошибок повысит количество прямых бронирований, что позволит отелю не выплачивать комиссионное вознаграждение, а повысить размер получаемого дохода.

Большое значение имеет структура сайта гостиницы, максимально простая и интуитивно-понятная, которая будет удобна для посетителей отеля. Сайт должен быть наиболее информативным, чтобы клиенты нашли ответы на вопросы, возникающие при бронировании гостиничных услуг.

Таблица 3

Разделы сайта отеля

Разделы сайта	Что должно быть представлено
Главная страница	Привлечь внимание клиентов рекомендуется с помощью размещения слайдера с качественными фотографиями, информацию об акциях и скидках, грамоты или награды за предоставление качественного сервиса.
Контакты	Это позволит клиенту сразу оценить местоположение предприятия гостеприимства. Рекомендуется разместить интерактивную карту от Google или Яндекс, чтобы гостям по было проще найти отель. Здесь должны быть представлены номера телефонов и email.
Номера	Эта наиболее важный блок для посетителя сайта. Рекомендуется использовать только качественные фотографии номеров отеля. Необходимо наиболее подробно описать каждый тип номера, указать услуги отеля, которые предоставляются при проживании в нем.
Об отеле	На этой странице сайта гостиницы можно опубликовать информацию об истории, достижениях и наградах, интересных событиях, связанные с отелем и любая другая информация, интересная посетителю.
Услуги	Подробное описание услуг гостиницы и их стоимость, как например, трансфер, Wi-fi, бесплатная охраняемая парковка, хранение багажа, тренажерный зал и т. д.
Отзывы	Наличие раздела на сайте, где клиенты могут ознакомиться с оставленными отзывами, а также написать свои.

Составлено на основе: [5] и [6].

Данная структур сайта отеля является наиболее оптимально, поскольку обеспечивает четкое и интуитивно понятное представление информации для клиентов. Это повышает вероятность удержания клиента на сайте, и совершить прямое бронирование на сайте отеля.

Сайт для отеля должен обладать фирменным стилем, иметь логотип, привлекать внимание различными элементами веб-дизайна. Очень важно размещать только высококачественные фотографии гостиницы, номеров и кухни, используя слайдеры и тизеры. Они должны показать чистоту и комфорт номеров, ведь именно это влияет на принятие решения о выборе места для отдыха и ночлега [7].

Наилучшим решением для того, чтобы клиент забронировал услугу на сайте, является установка модуля бронирования. Модуль помогает увеличить количество прямых бронирований, что напрямую поднимает уровень доходности отеля, а также снимает часть затрат, связанных с выплатой комиссионной части электронным каналам продаж в размере 15-20%. Клиенты отеля в режиме реального времени видят актуальную информацию о ценах и свободных номерах [8].

Таким образом, задача сайта отеля и модуля бронирования в частности – подвигнуть гостя к бронированию гостиничных услуг, т.е. конвертировать.

Для повышения вероятности того, что клиент останется на сайте самого отеля, необходимо реализовать следующие условия, перечисленные в таблице 4.

Таблица 4

Условия необходимые для увеличения конверсии сайта отеля

Условия	Описание
Модуль бронирования	Должен располагаться на видном месте, чтобы клиент мог в любой момент посмотреть интересующие его даты.
Привлекательность сайта	Наличие качественных широкоформатных фотографий отеля, специально разработанный дизайн, крупный шрифт для удобства восприятия текстовой информации клиентом.
Информация	Является полной, понятной и достоверной. Клиент может ознакомиться с номерным фондом, расположением, а также со всеми услугами, предоставляемыми предприятием гостеприимства: трансфер, питание, консьерж, конференц-возможности и т.д.
Гибкая политика спецпредложений	Наличие тарифов, с различными условиям, используемыми адекватно сезонности: невозвратный, раннего бронирования, стандартный, 3 ночи по цене 2 и др.
Мультиязычность и мультивалютность	Позволит привлечь, и удержать клиентов из разных стран.
Социальные сети	Отель должен быть представлен в различных социальных сетях: Вконтакте, Facebook, Twitter, Foursquare. С их помощью можно размещать информацию об акциях, промо-коды, общаться с клиентами и др.
Промо-код	Клиент, который введёт его в специально поле на сайте, получает скидку на проживание. Промо-коды хорошо размещать в социальных сетях, т.к. это позволяют увидеть отдачу от использования социальных сетей.
Отзывы	Наличие раздела на сайте, где клиенты могут ознакомиться с оставленными отзывами, а также написать свои.

Составлено на основе: [8] и [9].

Перечисленные в таблице условия позволят привлечь клиентов с EDS на собственный сайт отеля, и как следствие, повысить его конверсию.

Электронные каналы продаж и собственный сайт отеля выполняет не только презентационную функцию, но и функцию продажи. Число бронирований через данные платформы неуклонно растет, поэтому чрезвычайно важно опубликовать профиль отеля в электронных каналах продаж и запустить собственный сайт отеля. Однако, чем большая доля осуществлённых on-line бронирований будет приходиться на собственный сайт отеля, а не на электронные каналы продаж, тем выше будут доходы предприятия гостеприимства, за счет выплаты комиссионного вознаграждения в меньшем объеме.

Список литературы:

1. Печерица Е.В., Шевченко М.И. Инновационные технологии в гостиничном бизнесе. монография / Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики. Санкт-Петербург, 2013. 135 с.
2. Печерица Е.В. Позиционирование предприятий индустрии гостеприимства в условиях конкуренции. монография / Е.В. Печерица; М-во образования и науки

Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Санкт-Петербургский гос. ун-т сервиса и экономики. Санкт-Петербург, 2010. 163 с.

3. Печерица Е.В. Категоризация и оценка качества гостиничных услуг. монография / Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики. Санкт-Петербург, 2010. 239 с.

4. Рубан Д.А. Инновационный менеджмент в туризме: направления и управленческие действия//Вестник УрФУ. Серия экономика и управление. 2015. № 1. С. 114-126.

5. Печерица Е.В. Повышение конкурентоспособности отелей на основе применяемой ими стратегии (на примере Санкт-Петербурга). Техничко-технологические проблемы сервиса. 2013. № 3 (25). С. 79-84.

6. Печерица Е.В. Концептуальные основы управления конкурентоспособностью субъектов гостиничного бизнеса. Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Кафедра рекреации и туризма. Санкт-Петербург, 2014.

7. Печерица Е.В. Особенности рекламы в гостиничном бизнесе. Российское предпринимательство. 2012. № 12. С. 153-159

8. Печерица Е.В., Чернов Д.С. Электронные каналы продаж (eds) как способ продвижения гостиничных услуг. Управление продажами. 2015. № 6. С. 416-427.

9. Печерица Е.В., Чернов Д.С. Социальные сети как способ продвижения гостиничных услуг. Техничко-технологические проблемы сервиса. 2015. № 3 (33). С. 93-99.

Повстанчество в Сунтарском улусе 1922-1923 гг.

*Яковлев А.Н., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: aleksandr_yakovlev_97@mail.ru*

*Научные руководители:
к.и.н., старший преподаватель Акимова В.С.,
старший преподаватель Андреев А.П.*

Когда в Сунтарском улусе вспоминают про Гражданскую войну в Якутии, то большинство обывателей ограничиваются рассказами «о бандите» Павлове и о его расстрелах в с. Тойбохой. Это далеко не так, поэтому в этой статье попытаемся объективно изложить суть тех далеких и драматических по-своему содержанию событий, которые в свое время привели к самым трагическим результатам для обеих противоборствующих сторон.

После окончательного установления Советской власти на территории Сунтарского улуса (в те времена состоящих из двух улусов Сунтарского и Хочинского) в 1922 г. произошел один из трагических эпизодов Гражданской войны, известный как «повстанчество».

Причинами повстанчества в Вилюйском округе и в частности в Сунтарском улусе относят политику ВЧК РСФСР в лице отдельных ее сотрудников на местах, допускавших неправомерные и ошибочные действия, незнание местной специфики.

Так, например, в филиале Национального архива РС (Я) имеется доклад уполномоченного Якутского губбюро и политкомиссара партизанских войск по Вилюйскому уезду В.С. Синеглазовой о том, что «среди интеллигенции, принимавшей участие в бандитизме, были Павлов и несколько других, которые подвергались репрессии со стороны советской власти» [7, л. 16-17]. А её соратник Н. И. Иванов (Барахов) считал, что «в Вилюйском уезде побудительными причинами к развитию бандитизма служили репрессии, проводимые совработниками» [3, стр. 92]. Еще одной причиной является, практика принудительной трудовой мобилизации населения на Бодайбинские прииски, причем мобилизовались малоимущие, семьи которых материально не обеспечивались из местных средств.

Не правильный подход со стороны представителей советской власти, по осуществлению политики «классового расслоения и изоляции тойонов». И наконец, решение Якутского губревкома по Хочинскому и Сунтарскому улусам, которые в 1920-1921 гг. были включены в состав Киренской волости Иркутской губернии. В результате этого продразверстка налагалась на население этих волостей одновременно представителями Киренского и Вилюйского продкомов и взыскивались другие повинности с населения в двойном размере. Товарные ценности, которые должны были выдаваться населению, выполнявшими продразверстку, хочинцам и сунтарцам не были отпущены [5, стр. 57-58].

Таким образом, молодая Советская власть не смогла обеспечить людям обещанную мирную и справедливую жизнь, поэтому большинству населения Сунтарского и Хочинского волостей, не было причин поддерживать советскую власть. В свою очередь эти вышеописанные обстоятельства упростили вербовку людей в повстанческие отряды, большинство из них взяли оружие для сведения личных счетов.

Прологом драматических событий стала проводимая Якутским губревкомом политика «классового расслоения и изоляции тойонов». Так, в апреле 1921 г. сотрудники Якутского губчека А.С. Синеглазов и Н. Капитонов прибыв в Меитский наслег Хочинского улуса к известному купцу Трофиму Попову и потребовали сдачу золотых денег, но ничего не найдя подвергли унижительной порке. Затем такую же меру наказания чекисты предприняли в отношении богача Луки Егорова и бывшего голову Хочинского улуса Н.А. Попова [3, стр. 91].

За такое самоуправство, дискредитирующие советскую власть впоследствии А.С. Синеглазов был привлечен к ответственности и направлен в распоряжение Военсовета ВСВО в г. Иркутск. Этим вопросом непосредственно занимался лично секретарь Якутского областного бюро РКП(б) М.К. Аммосов.

Следующим моментом стала конфискация имущества и скота у Петра Павлова и у Крюкова. Она была проведена на основании постановления 1-го губернского съезда о разделе между безземельными всех приусадебных, покосных и хлебопахотных земель. Кроме этого, 11 февраля 1922 г. был конфискован у них скот для нужд Вилюйского уездного земотдела [5, стр. 57].

В результате такой политики советских органов власти на местах, в середине апреля 1922 г. в с. Вилючане был сформирован антисоветский повстанческий отряд Петра Трофимовича Павлова численностью 45 человек. Его политическим лозунгом стал: «Долой коммунистов! Да здравствуют советы без коммунистов и Якутская демократическая республика!» [2, стр. 81]. В мае 1922 г. отряд П.Т. Павлова насчитывал до 200 человек, считая наследные дружины. На территории Нюрбинского улуса действовал повстанческий отряд Семена Канина.

В связи с этим в апреле 1922 г. Вилуйском округе было объявлено военное положение. В Сунтарском улусе были образованы красные дружины из добровольцев.

Для ликвидации повстанчества в Вилуйском округе и освобождения г. Вилуйска 8 июля 1922 г. из Якутска был направлен отряд с 250 красноармейцами, во главе с И.Я. Стродом. Вскоре И.Я. Строд отрядом прибывает в Сунтары.

И.Я. Строд, желая избежать ненужного кровопролития, вступает в переговоры с П.Т. Павловым, в своем письме от 14 августа 1922 г. он предлагает П.Т. Павлову сложить оружие и сдаться, обещая полную амнистию.

В результате проведенных переговоров 22 августа между красным командованием и командиром всех отрядов повстанцев П.Т. Павловым было заключено соглашение о прекращении военных действий и сдаче всех повстанцев с вооружением.

8 сентября 1922 г. был издан приказ №1637 ВСВО об амнистии повстанцев Вилуйского округа, в том числе и командующего П.Т. Павлова [2, стр. 92].

9 сентября 1922 г. отряд И.Я. Строда направился из с. Сунтар в г. Олекминск. Перед их отъездом состоялся короткий митинг, после которого к нему подошел Г.Н. Попов и от имени всех бывших повстанцев вручил подарок - тужурку на лисьем меху [3, стр. 96].

Впоследствии, 1930 г. П.Т. Павлов и двое проживавшие вместе людей были ликвидированы опергруппой ОГПУ по Якутской АССР в местности Бюрюлях около р. Моркока в верховьях р. Вилуй [3, стр. 96].

В советской историографии была издана обширная литература о Гражданской войне, однако эта литература, прошедшая строгую партийную цензуру, не могла отобразить объективную картину того времени, народа разделенного на два лагеря - белых и красных.

Таким образом, надо отметить, что вооруженные выступления 1921-1922 гг. объяснялись не только антисоветской классовой направленностью, но социальными и экономическими причинами, и политикой ГубЧКа допускавшей неправомерные и ошибочные действия, незнание местной специфики.

Список литературы:

1. Макаров Г.Г. Северо-Восток России (Якутия, Охотское побережье и Чукотка) в 1921 - 1922 гг. –Якутск: Нац. кн. изд-во «Бичик», 1996. 336 с.
2. Строд И.Я. В якутской тайге. – Якутск: Кн. Изд-во, 1973. – 360 с.
3. Сунтарский улус: история, экономика, культура фольклор / Администрация муницип. района «Сунтар. Улус (район)», Ин-т гуманитар. исслед., Ин-т регион. экон. АН РС(Я); [сост: П.П. Петров, Е.Г. Егоров, А.П. Герасимов; гл.ред. Е.Г. Егоров]. – Якутск: Бичик, 2006 – 568 с.
4. Сунтарский улус в печати: история и современность (XVIII - начало XX вв.): библиогр. указ. / Сунтар. централиз. библиот. система, центр. улус. б-ка; [сост. В. Н. Павлова [и др.]; отв. за вып. Т. Н. Иванова]. – Якутск: Бичик, 2007. - 415 с.
5. Яковлев А.Е., Н.К. Кульмина / Сунтар от века к веку: очерки истории села. – Якутск: Дани-Алмас, 2014. - 160 с.
6. Газета «Автономная Якутия», 1922, 7 августа.
7. Филиал Национального архива РС (Я). Ф. 2970. Оп. 33. Д. 381. Л. 16-17. (Воспоминания Е.В. Попова)

СЕКЦИЯ 7. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Река – как тебя зовут? (Топонимические исследования гидронимов Южной Якутии)

*Алинов И.М., ученик,
МБОУ Гимназии №2,
г. Нерюнгри
E-mail: ibragim.alinov@yandex.ru*

*Научный руководитель:
учитель географии Положкова О.Ю.*

Реки называют голубыми артериями Земли. Они покрывают весь земной шар как будто голубой паутиной. Реки играют огромную роль в жизни всех людей, населяющих планету. Издавна люди использовали воду рек в своих целях.

Сегодня все большие и малые реки значатся на картах. Изучены их путь и характер. И нет на земле рек незначительных. Почти у каждой, даже самой маленькой реки, есть имя и в этом имени что-то зашифровано. Имена многих рек дошли к нам из глубокой древности.

Людей всегда тянуло к воде. Города и поселки всегда строились на побережьях рек. Не исключением стал и наш Чульман. На его берегах построен сначала поселок с одноимённым названием, и потом молодой город Нерюнгри.

Актуальность: изучение и сохранение местных топонимов – это верный путь к раскрытию новых страниц истории родного края, которая позволит не потерять связь поколений, даст дополнительную информацию о природе, истории и географии родного края. Более пристальное знакомство с топонимами, их исследование способствует развитию языковой культуры и бережного отношения к топонимам, как к своеобразным историческим памятникам.

Топонимика – это наука о происхождении географических названий.

Топонимика включает в себя знание истории, географии, этнографии и языков. Простой перевод названия по схожести произношения, в большинстве случаев, не отражает истинного значения слова. Многие звуки невозможно передать русской транскрипцией. Необходимо также учитывать «налёт времён». Специальной литературы по топонимике Якутии мало. То, что имеется, разбросано в недоступных для массового читателя изданиях. Топонимикой интересуются географы, историки, лингвисты, этнографы, а поэтому имеющаяся литература в основном посвящена решению специальных задач этих наук. Ввести человека в мир окружающих нас географических названий, раскрыть их смысл и через это дать возможность взглянуть на Якутию как на часть целого мира, интересную и в историческом, и в этнографическом плане.

Каждая народность вносила в топонимическую систему района свои знания природных условий, особенности своей языковой культуры, именно поэтому некоторые топонимы не всегда можно с точностью расшифровать. Кроме того, влияние русского языка на аборигенные топонимы привело к изменениям в структуре и звучании названий.

Процесс формирования топонимии Нерюнгринского района (и её различных пластов – ойконимов, гидронимов, оронимов и т.д.) связан с историей народов, населяющих регион, их языком, бытом, культурой. Каждая миграционная волна оставляла здесь топонимические отложения, создавала свои топонимические модели. В течение тысячелетий менялись исторические условия, языки и народы, поэтому здесь сложились своеобразные в лингвистическом отношении географические названия.

В топонимах сохраняется наша память о языке, об истории и географии. Поэтому в настоящее время в топонимике поднимается вопрос об экологии топонимов, что подразумевает бережное отношение к ним. Сохранение древних, исторически важных топонимов является одной из главных экологических проблем в топонимике, поскольку топонимы содержат в себе какие-либо сведения из жизни наших предков. Также экологические проблемы связаны с появлением новых топонимов.

Изучение топонимики Южной Якутии позволяет с уверенностью выделить основные комплексы топонимических образований Нерюнгринского района – эвенкийско-эвенского, якутского и русского происхождения.

Этнокультурный пласт топонимов-гидронимов Южной Якутии остается до конца не исследованным, что позволяет нам говорить, что наш проект имеет продолжение.

Список литературы:

1. Багдарыын Сүлбэ. Топонимика Якутии (краткий научно-популярный очерк). – Якутск, 1985г. – С.3
2. Леханов Б.И., Максимов П.С. Топонимы эвенков юга Якутии // Вестник Технического института (филиала) Якутского государственного института. – Выпуск 1 – Якутск, 2004. – С. 151.
3. Коковин Ю. Река Чульман от истока до устья, фотоповесть о реке Ю. Якутии. – Нерюнгри 2015г; издательство ООО Новосибирск: «ДеалСиб», 2015.
4. Леханов Б.И., Максимов П.С. Указ. Соч. – С.151; Материалы топонимических исследований студентов филологического отделения ТИ (ф) ВПО «ЯГУ»
5. Павлов А. С. Алдан от истока до устья. – ОАО «Медиа-холдинг «Якутия», г. Якутск 2015.

Концепт «Нерюнгри» в сознании жителей Нерюнгринского района (на основе ассоциативного эксперимента в студенческой среде среднего профессионального и высшего образования)

*Архипова Н.П., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: kutchuy@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.филол.н. Меркель Е.В.*

В настоящей статье представлены результаты и интерпретация результатов ассоциативного эксперимента на тему «Нерюнгри», проведённого среди студентов

Технического института (филиала) Северо-Восточного федерального университета и Южно-Якутского технологического колледжа (специальности и направления: «филология», «горное дело», «электропривод», «психолого-педагогическое образование», «земельно-имущественные отношения», «открытые горные работы»).

Актуальность работы обусловлена рядом факторов: во-первых, в последнее время широкое распространение получили концептологические исследования; во-вторых, анализ языковых репрезентаций концепта показывает отражение специфического регионального мировосприятия; в-третьих, концептуальное значение выявляется с помощью ассоциативного эксперимента, особенность которого заключается в обращении непосредственно к интуиции носителей языка. **Новизна** работы состоит в исследовании концепта «Нерюнгри» в понимании студентов высшего и среднего образования г. Нерюнгри.

Объектом исследования является концепт «Нерюнгри», **предметом** – языковая реализация концепта «Нерюнгри» в сознании студентов высшего и среднего профессионального образования в г. Нерюнгри.

Таким образом, **цель** данного исследования – раскрыть особенности функционирования концепта «Нерюнгри» на основе ассоциативных реакций студентов Технического института (филиала) Северо-Восточного федерального университета и Южно-Якутского технологического колледжа в г. Нерюнгри. Для достижения поставленной цели нами был использован метод концептуального анализа, который включает в себя следующие приемы: проведение ассоциативного эксперимента, на основании которого производятся выявление лексических репрезентантов концепта «Нерюнгри», анализ и интерпретация полученных результатов.

На первом этапе исследовательской работы мы составили анкету. В ней содержалась информация о респонденте (пол, возраст) и предполагался ответ испытуемого на открытый вопрос "Какие ассоциации у Вас возникают у Вас со словом "Нерюнгри"? Далее был определён круг потенциальных респондентов. В выборочную совокупность попали студенты ТИ (ф) СВФУ и ЮЯТК. Обосновать выбор студентов в качестве респондентов для проведения данного исследования можно тем, что студенчество – это особая социальная группа молодёжи, составляющая резерв интеллигенции, характеризующаяся целеустремлённостью, инициативностью, стремлением развиваться, реализовываться, самовыражаться, и именно отношение студенческой молодёжи к городу является маркером его жизнеспособности.

В феврале-марте 2017 года был проведён свободный ассоциативный эксперимент с целью сбора информации о реальных составляющих концепта «Нерюнгри» в наивном сознании студентов. Ассоциации, полученные в ходе опроса, были организованы в значимые для концепта тематические группы. В начале опроса испытуемым был проведён инструктаж: предельно быстро и не раздумывая, написать ассоциации, возникшие после произнесения слова-стимула «Нерюнгри». Главное условие эксперимента – ограниченность времени.

В нашем эксперименте участвовало 64 студента. На слово-стимул «Нерюнгри» получено 96 реакций. За одну реакцию принималось как одно слово (например, север), так и словосочетание (маленький город) либо выражение (красота и величие маленького города). Словесные реакции разделены на тематические группы, которые составили ассоциативное поле восприятия концепта «Нерюнгри». Ответы респондентов распределились по следующим тематическим группам:

1. «Местоположение» (6 %): белая гора, гора, южный город, столица Южной Якутии, место учёбы, север.
2. «Природно-климатические условия» (10 %): холод (3), ветер, снег, горы, река, много зелени, тайга, тучи;
3. «Родное» (16 %): дом (3), родная земля, мой универ, моя семья, мой дом, моя любовь, частичка меня, мой город, место, где живут все друзья и родственники, любовь, родина, семья, детство;
4. «Персоналии» (5 %): брат, интересные люди, одногруппники, мирные люди, эвены;
5. «Сфера деятельности и промышленность» (13 %): учёба (5), уголь (2), угольный разрез (2), «Колмар», танцы, СВФУ, «Птицефабрика»;
6. «Позитивное восприятие» (7 %): город достижений, прогресс, красота, природа, красота и величие маленького города (по сравнению со своей деревней), чистый, любимый;
7. «Негативное восприятие» (14 %): дыра (4), тоска (2), безысходность, грусть, уныние, печаль, чернобыль, отставший город, свалить отсюда и побыстрее;
8. «Размеры города» (7 %): маленький (3), деревня, маленькая деревня, где все друг друга знают, очень маленький город;
9. «Социальное значение» (12,5 %): спокойный (2), бедный, низкокультурный, бесперспективный, тихий, нет суеты, суматохи, мало криминала, дорогой город, тихо;
10. «Другое» (6 %): олени, рыба (о происхождении), рыбы (о наличии), строй изыскания, необычная обстановка в городе (про расположение домов), странное название.

Итак, анализ ответов студентов показал:

1. Ассоциативным ядром является слово «Нерюнгри». В приядерной зоне находятся такие тематические группы, как: «Природно-климатические условия», «Местоположение», «Родное», «Персоналии», «Сфера деятельности и промышленность», «Позитивное восприятие», «Негативное восприятие», «Размеры города», «Социальное значение».

Лексическое наполнение группы «Сфера деятельности» свидетельствует о том, студенты думают об учёбе, а также о дальнейшем трудоустройстве по специальности. Так, самыми популярными ответами среди студентов кафедры «Горное дело» в данной тематической группе были лексемы «уголь», «угольный разрез», «Колмар».

2. Для многих студентов «Нерюнгри» является местом, с которым связаны самые лучшие моменты жизни. Это подтверждают лексемы «родина», «дом», «семья», «детство», «любовь».

3. Слово «Нерюнгри» вызывает у студентов как положительные эмоции, так и отрицательные. Заметим, второе отношение к городу доминирует. К сожалению, действительно, город не представляет интереса для молодёжи: не развивается, мало возможностей реализовать себя, а также отсутствуют досуговые центры.

Список литературы

1. Аскольдов С.А. Концепт и слово / С.А. Аскольдов // Русская словесность: Антология. М.: Academia, 1997. С. 269 – 273.

2. Драчёва С.И. Экспериментальное исследование вербального содержания этнической концептуальной системы // Текст: структура и функционирование. Вып. 2. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 1997. 160 с.
3. Карасик В.И. Культурные доминанты в языке // Языковая личность: культурные концепты: сб. науч. тр. Волгоград, Архангельск Перемена, 1996. С. 3 – 16.
4. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка. – М.: Русская словесность, 1997. – 282 с.
5. Попова З.Д., Стернин И.А. Семантико-когнитивный анализ языка. Монография. Воронеж: изд-во «Истоки», 2007. 250 с.
6. Стернин И.А. Методика исследования структуры концепта // Методологические проблемы когнитивной лингвистики / Под ред. И.А. Стернина. Воронежский государственный университет, 2001. С. 58 – 65.

Экзистенциальная традиция в романе М. Петросян «Дом, в котором...»

*Баишева К.В., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: klavabaisheva@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Штыгашева О.Г.*

В философии экзистенциализма основной темой выступает человек как уникальное духовное существо, способное к выбору собственной судьбы. То есть данная философская проблема была актуальна с тех времен, как человек стал размышлять о проблемах смысла жизни, отношения человека к смерти и абсурдности бытия.

Если в зарубежной литературе представителями экзистенциальной литературы были Ж.-П. Сартр, А. Камю, А. Мердок, У. Голдинг и др., то в отечественной литературе (хоть и не было четко выделенного такого течения в русской литературе) приверженцами экзистенциализма были Ф.И. Тютчев, Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой.

Но экзистенциальная философия не теряет свою актуальность и по сей день. Так, например, в романе М. Петросян «Дом, в котором...» раскрываются проблемы экзистенциальной литературы.

Армянская писательница Мариам Петросян обрела свою популярность после написания своего первого и единственного на данный момент романа на русском языке «Дом, в котором...» (2009). Петросян была награждена «Русской премией» (2009), что дало критикам обратить на нее внимание. Так, критики (М. Галина, О. Лебедушкина, Д. Быков, К. Рождественская, А. Немзер и др.) назвали «Дом, в котором...» «большой» книгой, романом десятилетия и даже «дверью в ту новую литературу, которую все ждали» [1].

Вокруг произведения Мариам Петросян очень много спорных вопросов, требующих ответа. Одним из таких вопросов выступает раскрытие философских проблем, в частности, относящиеся к экзистенциализму. Н.С. Шиловская считает, что

«экзистенциальное может выступать просто как раскрывающее внутренний мир человека, обращенное к человеку, рассказывающее о человеке» [5]. И далее исследователь приводит в пример произведение Мариам Петросян. Таким образом, Н.С. Шиловская подтверждает наше мнение о том, что роман несет в себе экзистенциальный подтекст, но при этом не призывает полностью назвать произведение Петросян экзистенциальной литературой.

В романе «Дом, в котором...» основной экзистенциальной проблемой выступает проблема *сущности и существования*. Применительно к человеку, существование предшествует сущности. Свою сущность он обретает по ходу существования, то есть человек делает себя сам.

Герои романа М. Петросян – дети (подростки), необычность которых заключается в их неполноценности: одни – без какой-либо конечности (безрукие, «колясники»), вторые – слепые, третьи – больны душевно. Но и среди них есть абсолютно здоровые дети, от которых отказались родители, которых просто сдали в школу-интернат – Дом. Сам Дом – абстрагирован от реальности и воспринимается читателями как ирреальный мир. При всем этом Дом в романе выступает как нечто живое, живущее по своим правилам и законам. Дом может принять ребенка или же наоборот, «отрыгнуть его в Наружность (реальный мир)». Когда Дом принимает нового жильца, то он делает его частью Дома, помогает раскрыть свою настоящую сущность. Так, например, Слепой гуляя по коридорам Дома внезапно оказывается в Лесу и принимает вид неведомого животного: «Он [Лес] был печален, но в нем было счастье Слепого, близость луны и жизнь ночи. Это длилось недолго, а потом Слепой убежал в чащу обнюхивать мшистые стволы, скакать по влажным листьям и кататься по земле. Он делал это ликуя...» [2; стр. 145]. А вот с новичками Дом и его жители обходятся немного иначе: «Новичок – это всегда событие. Они совсем-совсем другие. На них интересно даже просто смотреть. Смотреть и видеть, как они понемногу меняется, как Дом засасывает их, делая своей частью» [2; стр. 383]. Так или иначе все жильцы несут в себе частичку Дома, их настоящая сущность раскрывается именно во время существования в Доме.

Следующим ключевым понятием в экзистенциальной философии выступает *свобода*. Мыслители экзистенциализма понимают под существованием человека свободное существование, а свобода в свою очередь подразумевается не как «свобода духа», а «свобода выбора», которую никто не может отнять у человека.

Тема свободы в романе Петросян является ключевой. Так, например, по мнению критика Ксении Тихомировой, роман «Дом, в котором...» строится на философской проблеме свободы: «их спор [спор Слепого и Сфинкса] – главный конфликт в этом сложном романе. Реальность или Изнанка? Прожить свою жизнь или уйти в придуманный мир? И в чем истинная свобода: принять свою человеческую судьбу или отвергнуть ее? Какой выбор достойнее?» [4].

Даже сам образ дома является неким символом свободы-несвободы: «Чаше всего по ходу чтения нам будет попадаться мифологема о яйце, из которого вылупляется мир. В романе этот образ ключевой. Серый Дом – огромное яйцо, заключающее в себе и целую Вселенную, и множество «птенцов», которые в финале должны разбить его скорлупу и выйти в какую-то другую реальность. Об этом прямо говорит, к примеру, Курильщик, когда спорит со Сфинксом о свободе. То же происходило и с предыдущим поколением; тогда маленький Кузнечик (будущий Сфинкс) разбил стекло подвала, чтобы выпустить «старших» на волю» [4].

Сами герои романа по-своему свободны: для кого-то это является собственным выбором, для другого – навязанной мыслью: «Ничего я не выбирал! <...> Моего согласия никто не спрашивал! Попади я во вторую [группу], должен был бы приноравливаться к Крысам. К их дурацкому имиджу, который они себе выбрали до меня и без меня. Это ты называешь свободой?» [2; стр. 332]. Некоторым персонажам сложно оторвать себя от Дома, до такой степени они слились, что один не может без другого: «...мне [Сфинксу] никогда не стать свободным, пока я не уйду от тебя [от Дома], хотя я лгал Курильщику, что свобода в человеке, где бы он ни находился. Я боялся, что ты изменил меня, сделал своей игрушкой, я хотел доказать себе, что могу прожить без тебя» [2; стр. 935].

Но так или иначе в конце, когда наступает момент покинуть Дом, каждый должен выбрать для себя: уйти в Наружность и слиться с обычными людьми или уйти на Изнанку – связать себя с ирреальным миром Дома.

В философии экзистенциализма существование человека включает в себя **ответственность**: не только за себя, но и за окружающих. В «Доме, в котором...» герои живут стаями, имеют вожака, но при этом каждый за себя. Поэтому вопрос ответственности именно как принцип экзистенциализма очень спорен.

В своем произведении Петросян в отличие от экзистенциалистов снимает ответственность со своих героев за счет Большой игры, по сценарию которого живут домовцы. Так, например, убийство Помпея, посягнувшего на место вожака Дома, не рассматривается как преступление. Убийство в романе воспринимается как должное, как часть сценария. Поэтому только Курильщик, который не до конца понимает правила жизни в Доме, начинает возмущаться, его окатывает страх и отвращение от остальных домовцев. А Табаки остался безразличным к такому исходу Помпея:

«- А вы все знали, что Слепой его убьет... <...> Вы знали, - повторил я [Курильщик]. <...> Сфинкс был уверен в этом, когда говорил с ним сегодня... Теперь-то я понимаю...

- Ну? – спросил Табаки. – Допустим, мы знали. Что из того?

Ему не было ни противно, ни стыдно. Ни капли» [2; стр. 283].

Слепого так и никто не осудил, не оклеймил преступником или убийцей, потому что он действовал по законам Дома, играл по сценарию.

Критик Т. Соловьева пишет: «Сам факт существования неких неписанных, не ими [жильцами Дома] придуманных правил снимает с героев вину за большинство поступков, потому что игра - это несерьезно. <...> Снятие с себя ответственности самим фактом игры, зачастую очень страшной и жестокой, отсылает нас к целому пласту литературы: «Повелителю мух» Голдинга, «Песням мертвых детей» Тоби Литта...» [3].

Исходя из вышенаписанного в романе Мариам Петросян можно выделить традиции экзистенциальной философии. Персонажи романа находятся в поисках своей сущности, тема свободы и свободы выбора выходит на передний план повествования, а также отсылка Т. Соловьевой к творчеству Голдинга дает нам подтверждение, что в романе М. Петросян традиции экзистенциализма имеют место быть.

Список литературы:

1. Быков Д. Порог, за которым // [Электронный ресурс] Издательство «Livebook». URL: http://livebooks.ru/goods/dom_v_kotorom/dmitriy_bikov_o_dome/ (Дата обращения: 02.03.16).

2. Петросян М. Дом, в котором... М.: Livebook, 2015. – 960 с.
3. Соловьева Т. Лес vs. Наружность. О романе Мариам Петросян «Дом, в котором...» // [Электронный ресурс] Журнальный зал. URL: <http://magazines.russ.ru/voplit/2011/3/so9.html> (Дата обращения: 02.12.16).
4. Тихомирова К. Книга, в которой... // Наше наследие – иллюстрированный культурно-исторический журнал [Электронный ресурс]. URL: http://www.nasledie-rus.ru/red_port/dom.php (Дата обращения: 07.12.16).
5. Шиловская Н.С. Гуманизм, экзистенция и социальное // [Электронный ресурс] Вестник Мининского университета. № 3 – 2013. URL: <http://vestnik.mininuniver.ru/reader/search/gumanizm-ekzistentsiya-i-sotsialnoe/> (Дата обращения: 08.12.16).

Термины-эпонимы в английском языке

*Балабкин И.С., студент,
ГАПОУ РС (Я) «Алданский политехнический техникум»,
г. Алдан
E-mail: politeh@rambler.ru*

*Научный руководитель:
преподаватель Хомустахова Ю.Г.*

Эпонимы — очень интересное явление в языке. Подобно многим терминам в различных областях науки, термин «эпоним» имеет греческое происхождение. Название «эпоним» происходит от “Εponυμος”- дающий имя. Эпоним – имя человека, которое наследует предмет, явление, понятие и т.д., к открытию или созданию которого этот человек имеет непосредственное отношение.

Интерес к теме вызван тем, что многие и не подозревают, сколько слов в английском языке произошли от фамилий людей, ставших настолько известными, что их имена стали частью языка. Эпонимы интересны и тем, что при их изучении узнаешь много исторических фактов, мифологию, судьбы необычных людей. Этим и обусловлена актуальность нашего исследования.

Виды эпонимов

Говоря о сфере употребления эпонимов в английском языке, следует отметить, что они используются как в общеупотребительной лексике, так и в научной терминологии. Можно выделить несколько основных групп эпонимов и эпонимических конструкций:

Географические эпонимы

Среди самых очевидных эпонимов названия мест: во всем мире существуют тысячи улиц и зданий, а также сотни городов, названных в честь выдающихся людей: исследователей, политиков, генералов, миллионеров. Симон Боливар, воевавший за независимость испанских колоний в Америке, увековечил свое имя в названии страны – Бливиия, и стал ее первым президентом. Однако в географии случаются «несправедливости». Колумб открыл Америку, но названа она не в его честь. Самому Колумбу только один штат в Америке и достался – Колумбия. А вот у Америго Веспуччи были хорошие друзья, которые предложили назвать Новую Землю в честь

этого путешественника – Америка. *Эпонимы, связанные с повседневной жизнью человека*

Среди наиболее часто встречающихся эпонимов — cardigan — длинный жакет без воротника - названный в честь Джеймса Томаса Брюденелла, седьмого графа Кардигана, который прославился в Крымской войне; balaclava — вязанный шлем, названный по месту одного из сражений Крымской войны; Wellingtons — сапоги-веллингтоны, названные в честь Артура Уэллесли, первого герцога Веллингтона; sandwich — в честь Джона Монтегю, четвертого графа Сэндвича, который, как говорят, был настолько одержим азартными играми, что питался только сэндвичами, которые ему приносили прямо за игровой стол; maskintosh (или macintosh), названный в честь Чарльза Макинтоша, который запатентовал водонепроницаемый материал, из которого стали делать плащи; stetson — широкополая шляпа, придуманная Джоном Баттерсоном Стетсоном для ношения на американском Западе, а позднее прижившаяся и в Австралии.

Эпонимы в составе научной терминологии

Одна из наиболее многочисленных групп терминов – это группа терминов - эпонимов, т.е. наименований, в структуру которых входит фамилия учёного, впервые описавшего научное явление. Участвуя в номинации специальных понятий, имена собственные создают несколько типичных разновидностей терминов-эпонимов:

1. традиционные словосочетания терминологического характера с участием имен собственных (Newton's law of gravitation – закон гравитации Ньютона, Planck's constant – постоянная Планка)

2. термины - словосочетания, в составе которых наличествуют образованные от имен собственных прилагательные притяжательного типа (Archimedean spiral – Архимедова спираль; diesel fuel – дизельное топливо)

3. термины - производные от имен собственных (Darwinism – дарвинизм; Mendeleevium – хим. элемент менделевий)

4. термины - слова собственно эпонимической природы (decibel – Децибел; hertz - Герц)

Способы образования эпонимов

В английском языке эпонимы традиционно делятся на шесть структурных типов: простые эпонимы, составные и атрибутивные конструкции, эпонимы, образованные суффиксальным образом, с помощью притяжательного падежа, путем сокращения слов и словослияния. Однако развитие новых отраслей науки, а именно, компьютерной инженерии и программирования, провоцирует создание еще одного вида эпонимов – аббревиатур.

Простые эпонимы - имена собственные, переведенные в категорию имен нарицательных; зачастую могут образовывать множественное число. Например, boycott – практика бойкотирования, названная по имени английского управляющего, Чарльза Бойкота, который в 1880 году был подвергнут остракизму за отказ снизить арендную плату. Подобные нарицательные существительные могут быть частью устойчивых словосочетаний – to impose a boycott – объявить бойкот, to lift a boycott – прекратить бойкот; они также могут выступать в роли переходного глагола: to boycott – прекращать отношения с кем-либо в знак протеста.

В составном существительном эпоним неизменяемого типа исполняет роль определения нарицательного существительного, например:

- Turing machine – абстрактная вычислительная машина, названная в честь современного британского математика Алана Тьюринга;
- Lorenz force — сила, с которой электромагнитное поле согласно классической электродинамике действует на точечную заряженную частицу.

Этот тип образования терминов используется, когда эпонимичная часть словосочетания состоит из нескольких имен собственных:

- Meissner-Ochsenfeld effect — полное вытеснение магнитного поля из объёма проводника при его переходе в сверхпроводящее состояние, назван в честь немецких физиков Роберта Оксенфельда и Вальтера Мейснера.

В английском языке, также как и в русском, широко распространена структура существительное + существительное в родительном падеже. Различают два вида родительного падежа – синтетический the synthetic genitive with ' s

- Archimedes's principle, Avogadro's number, Bernoulli's principle и аналитический (the analytic genitive with of)
- Law of Charles and Gay-Lussac, the circle of Willis.

В научных кругах на протяжении долгого времени обсуждался вопрос притяжательного падежа компонента-эпонима. В некоторых областях, например, в медицине, сегодня все чаще используется непритяжательная форма эпонима. Это обосновывается тем, что хотя эпонимы представляют собой притяжательные существительные, образованные от имен собственных, структурно они употребляются в качестве прилагательных, и поэтому не имеют притяжательного значения. Например, в современной медицинской литературе используются:

- Apgar score вместо Apgar ' s score
- Gram stain вместо Gram's stain;

В случае если нарицательное существительное, входящее в состав термина, опускается, эпоним принимает родительный падеж:

- The patient's daughter reports that the patient has been diagnosed with Alzheimer's.
- The patient's daughter reports that the patient has been diagnosed with Alzheimer disease.
- He was diagnosed with Hodgkin's late last year.
- He was diagnosed with Hodgkin lymphoma late last year.

Притяжательная форма сохраняется, в случаях, если термин-эпоним является частью организации или он дословно цитируется:

The Alzheimer's association;

He gave a presentation on Reye's syndrome in the Pacific Northwest.

В английском языке распространены эпонимы, образованные суффиксальным способом.

- суффикс -ian : Brownian (motion) - Броуновское (движение) - беспорядочное движение микроскопических видимых, взвешенных в жидкости или газе частиц твердого вещества, названо по имени шотландского ботаника Роберта Броуна (Robert Brown); Maxwellian (distribution) -распределение Максвелла - распределение вероятности, встречающееся в физике и химии, названо в честь шотландского физика Джеймса Максвелла.

- суффикс -ism: daltonism - дальтонизм, цветовая слепота, названа в честь Джона Дальтона; Darwinism - дарвинизм - по имени английского натуралиста Чарльза Дарвина

- направление эволюционной мысли, приверженцы которого согласны с основными идеями Дарвина в вопросе эволюции.

- суффикс –ium, типичен для словообразования химических элементов: Nobelium

- искусственно полученный химический элемент (No), был открыт группой шведских ученых и назван в честь Альфреда Нобеля;

- суффикс –ite, типичен для словообразования минералов: Adamite – назван по имени французского минеролога Гилберта Адама;

Такие способы словообразования, как сокращение слов и словослияние в области эпонимичных терминов встречаются в английском языке намного реже. Примером сокращения слов, может служить Casper – разговорный термин-эпоним, обозначающий компьютерную антивирусную защиту, назван в честь основателя компании и автора программы Е.Касперского.

Словослияние: marconigram – радиограмма, образована от фамилии итальянского ученого Marconi + gram (как в radiogram).

Характерной чертой научно-технической и медицинской лексики является наличие большого количества аббревиатур-англицизмов, в том числе эпонимических терминологических единиц. Ниже приведены образцы подобных сокращений, инициальная аббревиация которых осуществлялась в соответствии с англоязычной орфографией:

- AVR или aVR: augmented voltage right — усиленные отведения от конечностей при ЭКГ, aVR. В данном случае в русском языке также используют заимствованную аббревиатуру;

- LZW - алгоритм Лемпеля-Зива-Велша – широко используемый в области вычислительной техники алгоритм сжатия данных, названный в честь А. Лемпеля, Я. Зива и Т. Велша.

Эпонимические именованья составляют значимую часть терминосистемы, т.к. благодаря наличию имени собственного в составе термина, он может являться единственно приемлемым, термины-синонимы не всегда отражают сущность понятия, а определение понятия с помощью многословной описательной конструкции не является удобным. Например, в русском языке более предпочтителен вариант: рефлекс Хоффмана, нежели сгибательное движение пальцев в ответ на щипковое раздражение ногтевой пластинки III пальца пассивно свисающей кисти; перелом Коллеса, чем перелом дистального отдела лучевой кости с образованием угла в сторону тыла кисти [Варнавская, 2009].

В данной работе была предпринята попытка систематизировать сведения об основных случаях употребления эпонимов в английском языке, рассмотреть основные способы образования, определить их место и роль в лексике английского языка, что, в свою очередь, может оказать практическую помощь изучающим английский язык. Являясь хранилищем информации национально-культурного характера, имена собственные представляют собой объект активного заимствования, и существенно обогащают номинативную базу языка. В результате процесса эпонимизации имена собственные переходят в разряд нарицательных слов (эпонимов).

Список литературы:

1. Дубенец Э.М. Лингвистические изменения в современном английском языке. – М.: Глосса-пресс, 2003.

2. Ермолович Д.И. Имена собственные на стыке языков и культур. М.: Валент, 2001. — 198 с.
3. Леонович О.А. В мире английских имен. Учебное пособие по лексикологии / 2-е изд., исправленное и дополненное. М: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. —160 с.
4. Покровский В.И. Энциклопедический словарь медицинских терминов. М.: Медицина, 2005. — 1592 с.
5. Старичёнок В.Д. Большой лингвистический словарь: [более 3000 лингвистических терминов и понятий]. Ростов-н/Д: Феникс, 2008. – 810 с.
6. Супранская А.В. Общая теория имени собственного. М.: Наука, 1973. – 367 с.
7. Федосюк Ю.А. Русские фамилии: популярный этимологический словарь / Ю.А. Федосюк. 6-е изд., испр. М.: Флинта: Наука, 2006. - 240 с

Использование сравнительного анализа в былине «Добрыня и Змей» и современного блокбастера «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»

*Горбатенко М.В.,
учитель русского языка и литературы,
Гимназия № 2, г. Нерюнгри
E-mail: Bmw9552@mail.ru*

Талантливый русский народ еще в далеком прошлом внес в сокровищницу мировой культуры такие богатства, которые возбуждают в нас чувство национальной гордости. Таким богатством, оставленным нам нашими предками, являются и былины – особый вид древних русских народных эпических песен исторического содержания. Героические былины дошли к нам из глубины веков.

Уровень информатизации современного общества сейчас очень высок, оно всё больше обращается к научным и публицистическим изданиям, и если современное общество меньше уделяет внимание классике, то былина уже совсем забывается. В качестве возрождения русского фольклора используются разные способы, в том числе и современная мультипликация.

Вряд ли, найдется хоть один ребенок, который не любит смотреть мультики. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Современная киноиндустрия, как отечественная, так и зарубежная поражает своим разнообразием, в том числе и мультфильмами.

Многие психологи считают, что герои любимых мультфильмов для детей – довольно эффективное воспитательное средство. Герои с экранов активно воздействуют на детское воображение, демонстрируя, как следует себя вести в той или иной ситуации. Дети очень часто имитируют поведение и манеру речи мультяшных героев. Мультфильмы влияют на формирование личности ребенка.

Яркие, зрелищные, образные с одной стороны и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультики близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют представления о добре и зле,

эталоны хорошего и плохого поведения. События, происходящие в мультфильме, позволяют развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

В мультфильме Добрыня Никитич числится на службе Князя Киевского, как и полагается богатырям. Он честно и исправно исполняет свои обязанности, неукоснительно выполняя поручения Князя. Добрыня защищает Княжество Киевское, собирает дань с врагов и подчиненных княжеств, и вообще – делает все, чего требует служба богатыря земли Русской. Добрыня Никитич – состоявшийся семьянин – единственный мультипликационный герой такого плана, чья история не заканчивается в конце мультфильма шумной свадьбой. Добрыня уже много лет служит Князю Киевскому, не сомневаясь в обоснованности его поручений. Но очередная просьба Князя вынуждает Добрыню сомневаться в ее честности. Как истинный богатырь, Добрыня Никитич разрешает конфликт, несмотря на все препятствия, сложности и преграды. Добрыня терпеливо относится к своему назойливому и очень болтливому спутнику Елисею, обучая его премудростям богатырской науки. Добрыня – это колоритный, яркий и самый заметный персонаж мультфильма. Он воплощает в себе наиболее характерные черты собирательного образа богатыря. Он по определению несет в себе спокойствие, уверенность, мощь и разумную отвагу. Добрыня Никитич одновременно умеет быть и серьезным и забавным, он способен удивлять своей непосредственностью и искренностью, он восхищает как самый бесхитростный герой мультфильма. Даже в сложной и неоднозначной ситуации мультфильма, Добрыня Никитич остается все таким же честным и добрым богатырем, который сумеет найти правду и среди самых хитроумных махинаций и бесчестных ухищрений. В Добрыне Никитиче можно узнать черты всех известных русских богатырей – искренность, доброту, мужество, спокойствие, доблесть и, разумеется, безграничную отвагу. Сравнение сюжетов двух произведений.

Текст былины	Мультфильм
Не упоминается о битве Добрыни с монголо-татарами	Присутствует фрагмент битвы Добрыни с монголо-татарами
Змей Горыныч после похищения Забавы забирает её к себе в логово	Змей Горыныч после похищения Забавы отдаёт её купцу Кольвану
Похищение племянницы для князя – полная неожиданность	Князь Владимир идёт на сделку с купцом и разрешает украсть Забаву
Добрыня спасает Забаву один	Вместе с Добрыней Забаву Путятичну едет спасать гонец Елисей
Змей – заклятый враг богатыря	В конце фильма Змей Горыныч помогает Добрыне
Заканчивается спасением Забавы	Заканчивается свадьбой Елисея и Забавы

Можно сделать вывод, что для былин характерен особый чисто-тонический былинный стих (в основе которого лежит соизмеримость строк по количеству ударений, чем и достигается ритмическое единообразие). Хотя сказители использовали при исполнении былин всего несколько мелодий, они обогащали пение разнообразием интонаций, а также меняли тембр голоса.

В отличие от былины мультфильм сделан в стиле так называемой «пародии на сказку», родоначальником которого является «Шрек» и имеет все его характерные элементы:

- Ø Общий юмористический тон, Ироническое несоответствие некоторых персонажей и действий их сказочным «прототипам» (например, Змей Горыныч оказывается «хорошим парнем» и другом Добрыни).
- Ø Использование клише из популярных фильмов: Змей Горыныч уклоняется от Добрыни «Матрица»,
- Ø Колыван произносит фразу «А теперь — горбатый! Я сказал: горбатый!» «Место встречи изменить нельзя»
- Ø Фраза «В чём сила, брат?», которую произносит Добрыня, позаимствована из дилогии «Брат».
- Ø Фразы «Ну, что делать с ним будем?» и «Голову ему отрубить!» — иллюзия на роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- Ø Упоминания о вещах, характерных для нынешнего времени, и оттого комических (Добрыня: «Не знаешь, чего делать? Упал, отжался! Десять раз!.. Двадцать! Вернёмся, я тебя в дружину определю. Там тебя всему научат!» (Имеется в виду современная армия) или же
- Ø Колыван в обмен на услуги обещает Бабе Яге «Дачу под Киевом»).
- Ø Присутствует и герой из мультфильма «Алеша Попович и Тугарин Змей». Портрет Тугарина Змея висит на заднем плане на блокпосту басурманов в главной юрте хана Бекета.
- Ø Кроме того, Елисей проезжает Ростов (город Алёши Поповича), когда доставляет письмо к Добрыне. Также, свадебный стол в финальной сцене проходил именно через Ростов.
- Ø Статуэтка, которую хан Бекет берёт из оброка, — это символ премии «Оскар».

На вопрос «Почему интереснее смотреть мультфильм, чем читать былину?» респонденты дали следующие ответы:

Сложный текст для восприятия; при чтении былины сложно представить героев; былину не будешь самостоятельно читать;

Мультфильм смотреть интересно, много приколов; сразу видишь героев;

Мультфильм можно смотреть много раз самому.

Заключение.

1. На героев былины и мультфильма наложен отпечаток того времени, в которое они были созданы, что делает их отличными друг от друга.

2. Различна цель создания текстов. Былина «Добрыня и Змей» имеет познавательный характер. Блокбастер «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» - развлекательный характер.

3. Сюжет былины практически не совпадает с сюжетом мультфильма.

4. Данный богатырский блокбастер не доносит до современного зрителя идейного содержания былины «Добрыня и Змей».

5. В современной интерпретации данной былины наблюдается практически полное расхождение с былинным языком.

6. Персонажи в мультфильме трактуются совсем иначе, чем в древнерусской былине.

7. В мультфильм добавлены новые герои, что усложняет сюжет и изменяет взаимоотношения между персонажами.

Мы, русские люди, гордимся своей страной. Нам бесконечно дорого и близко наше настоящее, мы верим в светлое будущее, но ценим и чтим наше прошлое, которое надо помнить для того, чтобы учиться у него.

Мы считаем, что данный мультфильм смешной, интересный, но больше создан для взрослых, чем для детей. Сначала у детей должно сформироваться патриотическое мировоззрение благодаря русским былинам, а потом можно ради развлечения посмотреть мультипликационный фильм.

Список литературы:

1. Ашурков В.Н. и другие. Историческое краеведение: Учебное пособие для студентов ист. фак. пед. ин-тов. – 2-е изд. — М.: Просвещение, 1980.
2. Былины / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Ф.М. Селиванова. — М., 1988.
3. Новый справочник школьника. 5-11 класс. Универсальное пособие. Т.1. – СПб.: ИД «ВЕСЬ», 2002.
4. Пропп В.Я. Русский героический эпос. М., 1999.
5. Мифологический словарь / гл. ред. Е.М. Мелетинский. — М.: Советская энциклопедия, 1990.
6. <http://dobrynya.3bogatirya.ru> , <http://ru.wikipedia.org>

Психологизм в рассказе Эдгара Аллана По «Падение дома Ашероув»

*Беккер А.В., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Нерюнгри
E-mail: becker.alenav@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.филол.н. Павлова Т.Л.*

Эдгар Аллан По (1809-1849) – знаменитый американский писатель, поэт, представитель американского романтизма. Он является создателем формы современного детектива и жанра психологической прозы. Однако наибольшую известность он приобрел как автор «страшных» рассказов. Именно в этом малом эпическом жанре проявил себя выдающимся мастером художественного слова.

Мистицизм в его рассказах, пугающая и таинственная атмосфера, страшные события перекликаются с жизненными и правдивыми деталями и подробностями, которые создают ощущение реалистичности происходящих событий. Его «страшным» рассказам присущи черты, которые заставляют читателя проникнуться ситуацией ужаса, передаваемые чувствами героев.

По мнению русского литературного критика Николая Васильевича Шелгунова: «Эдгар По психолог, и психолог именно в новейшем понимании этого слова... По первый из писателей-беллетристов явился популяризатором этих психологических процессов, популяризатором таким ясным и логическим, таким твердым и уверенным, каким может явиться только человек, глубоко и внимательно наблюдавший свою собственную душу.» [3, стр.350]

Произведения Эдгара Аллана По глубоко психологичны, поэтому они притягивают читателей и представляют большой интерес для литературоведческих и лингвистических исследований.

Психологизм подразумевает всеобщее свойство искусства, заключающееся в воспроизведении человеческой жизни, в изображении человеческих характеров. Отражая и художественно осваивая социальную, общественную характерность жизни людей, искусство и, в частности, литература создают не только общественные, но прежде всего психологические типы. Между тем за термином психологизм в литературоведении прочно закрепилось другое, более узкое значение, согласно которому психологизм является свойством, характерным не для всего искусства и не для всей литературы, а лишь для определенной их части. При этом подчеркивается, что «писатели-психологи» изображают внутренний мир человека особенно ярко, живо и подробно, достигают особой глубины в его художественном освоении. Именно с этой стороны, мы считаем, и нужно рассматривать психологизм в творчестве Эдгара Аллана По. [1, с.6-7]

Материалом исследования послужил рассказ «Падение дома Ашеров». Повествование ведется от лица рассказчика, который был приглашен в старинное поместье своего приятеля Родерика. Через него автор повествует о мистическом доме и его обитателях, о странной болезни леди Маделин, о психической болезни Ашера, о таинственной внутренней связи между братом и сестрой, между домом и его обитателями, о необъяснимой смерти брата и сестры и, наконец, о падении дома Ашеров в глубокие воды зловещего озера и о бегстве рассказчика, чудом спасшегося в момент катастрофы.

«Падение дома Ашеров» — это небольшое произведение, которое подкупает своей простотой и ясностью. Однако за этой простотой кроются запутанность и глубина, благодаря которым не позволяют однозначно истолковать этот рассказ. При прочтении данного произведения у читателя появляются тревожные ощущения, они испытывают тот же страх, что и герои. Такой эффект достигается за счет использования многочисленных художественных приемов.

Основной прием, который использует автор – это ведение повествования от лица рассказчика, глазами которого описывается обстановка, ситуации. Через призму его восприятия читатель переживает все события, таким образом он становится сопричастным ко всему происходящему. Рассказчик, а вместе с ним и читатель, испытывает чувство тревоги и безнадежного отчаяния. Автор добивается максимального психологического воздействия на читателя через точно подобранные языковые средства, например: «There was an iciness, a sinking, a sickening of the heart» (Сердце мое наполнил леденящий холод, томила тоска), «the sensations which oppressed me» (чувства, что угнетали меня), «the vague sentiments» (смутные ощущения), «gazed with a feeling half of pity, half of awe» (смотрел на него с жалостью и в то же время с ужасом).

Сам дом Ашеров является неким символом, миром в состоянии глубокого распада, угасания, скорого конца. Усиливает данный эффект использование еще одного символа – трещины в основании дома, которая показывает разрушение и упадок: «Perhaps the eye of a scrutinizing observer might have discovered a barely perceptible fissure, which, extending from the roof of the building in front, made its way down the wall in a zigzag direction, until it became lost in the sullen waters of the tarn». [4, стр. 64-83] (Однако, если не считать покрова лишайников и плесени, снаружи вовсе нельзя было

заподозрить, будто дом непрочен. Разве только очень пристальный взгляд мог бы различить едва заметную трещину, которая начиналась под самой крышей, зигзагом проходила по фасаду и терялась в хмурых водах озера) [2, стр.177-195]. Рассказчик употребляет оборот «mansion of gloom», рисуя сумрачное поместье Ашеров. Ретроспекция «трещины» используется автором для создания эффекта конца, разрешения, смерти. Она упоминается дважды, в начале и в конце произведения, создавая таким образом цельный текст. «Трещина» связывается с понятием «дом», что при анализе позволяет нам связать эти два явления и говорить о сдвоенном символе с одним лексическим значением.

По использовал художественные детали, которые также, в свою очередь, несут символическую нагрузку. Определенное настроение и атмосферу передает интерьер дома: «the ebon blackness of the floors» (черный, чуть поблескивающий паркет), «the black oaken floor» (черный дубовый пол), «dark draperies» (темные драпировки) символизируют мрак, запущенность. А оттенки красного («blood—red moon») соответственно символизируют кровь. Кроваво-красная луна является деталь, которая указывает на смерть одного из героев.

С самой первой строчки рассказа автор прибегает к использованию изобразительно-выразительных средств, которые помогают проникнуться атмосферой ужаса, страха и тревоги. Эпитеты *soundless day* (безмолвный день) и *dreary tract* (тоскливый путь) дают пейзажное описание унылой картины, выражение *the clouds hung oppressively low* (облака висели угнетающе низко) и *melancholy House of Usher* (печаль дома Ашеров) сразу окунают читателя в атмосферу всего рассказа.

Портрет владельца дома пугает не только рассказчика, но и читателя: «The now ghastly pallor of the skin, and the now miraculous lustre of the eye, above all things startled and even awed me.» (Больше всего изумили и даже ужаснули меня ставшая поистине мертвенной бледность и теперь уже поистине сверхъестественный блеск глаз). Душевному состоянию Родерика соответствует обстановка дома в целом, происходит проецирование внутренней драмы героя наружу: *a black and lurid tarn* (чёрное и мрачное озеро), *gray sedge* (серые камыши), *ghastly tree stems* (ужасные остовы деревьев), *the vacant and eye-like windows* (безучастно глядящие окна).

Полотна Ашера также пробуждают благоговейный ужас, выражают его чувства, связанные со смертью горячо любимой сестры: «A small picture presented the interior of an immensely long and rectangular vault or tunnel, with low walls, smooth, white, and without interruption or device» (Небольшое полотно изображало бесконечно длинное подземелье или туннель с низким потолком и гладкими белыми стенами, ровное однообразие которых нигде и ничем не прерывалось). Благодаря песне, которую исполнял Ашер, рассказчик обнаружил, что: «a full consciousness on the part of Usher, of the tottering of his lofty reason upon her throne» (Ашер ясно понимает, что высокий трон его разума шаток и непрочен).

Таким образом, мы пришли к выводу, что Эдгара По добивается глубочайшего психологического эффекта в своём рассказе «Падение дома Ашеров» через призму переживаний, чувств своих героев. Боль и болезнь души, страх и ужас являются важными идейными составляющими рассказа.

Список литературы:

1. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. Учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2017, с. 6-7.

2. По Э. Избр. произв-ия: В 2 т. - М.: Худож.лит., 1972. т.1, С.177-195.
3. Шелгунов Н.В. Эдгар По, как психолог. Дело. 1874, №7-8, С.350-366.
4. Poe E. LONDON: WILEY & PUTNAM, 6, WATERLOO PLACE. 1846. С. 64-83

Языковые средства выражения времени в произведении «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла

*Бобоева Д.Н., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: dboboeva@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н. Павлова Т.Л.*

Обращение к проблемам художественного времени со стороны не только литературоведения, но и языкознания продиктовано непреходящим интересом исследователей к способам и средствам организации эстетической действительности произведения и его внутреннего мира, к тексту как художественной и речевой единице и одновременно определенной временно организации, к художественному языку и возможностям его использования в художественном тексте.

В отечественной науке вопросом организации художественного времени определенными языковыми средствами занимались Флоренский П.А., Анненский И.Ф. Фуникова С.В. и др. на материале классических художественных произведений.

Художественная литература, по сравнению с другими видами искусства, максимально свободно обращается с реальным временем. Художественный текст, независимо от того, к какому литературному жанру принадлежит, отражает события, явления или же психическую деятельность человека в их пространственно-временной ориентированности [2].

Художественное время является одной из универсальных составляющих смысловой структуры текста. Оно отражает соотнесенности событий, ассоциативные, причинно-следственные и психологические связи между ними, создает сложный ряд событий, выстраиваемых в ходе сюжетного развертывания произведения. Так оно в художественной литературе обладает определенными свойствами, связанными со спецификой художественного текста, его особенностями и авторским замыслом. Время в тексте может иметь жестко определенные или достаточно размытые границы (события, например, могут охватить десятки лет, год, несколько дней, день, час и т.п.), которые могут обозначаться или, напротив, не обозначаться в произведении по отношению к историческому времени или времени, которое автор устанавливает условно [3, стр. 123-125].

В художественных произведениях часто нарушается реальная последовательность событий, и большую роль играют временные смещения, нарушение временной последовательности, что как раз и затрагивает свойство многомерности произведения и может влиять на авторское деление текста на смысловые отрезки или эпизоды [1, стр.53-65]. Художественное время опирается на следующие средства: систему видо-

временных форм глагола, их последовательность и противопоставление, транспозицию форм времени; лексические единицы с темпоральной семантикой; падежные формы со значением времени; хронологические пометы; синтаксические конструкции, которые создают определенный временной план; имена исторических деятелей, мифологических героев; номинации исторических событий [2, стр. 126].

Материалом настоящего исследования послужило произведение «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла, известного английского писателя, математика, логика, философа, диакона и фотографа. В произведении повествуется о девочке по имени Алиса, которая попадает сквозь кроличью нору в воображаемый мир, населённый странными антропоморфными существами.

Сказка пользуется устойчивой популярностью как у детей, так и взрослых. Книга считается одним из лучших образцов литературы в жанре абсурда; в ней используются многочисленные математические, лингвистические и философские шутки и аллюзии. Существует немало работ, в которых анализируется художественное пространство произведения, а вот время недостаточно изучено, а потому вызывает особый интерес.

В произведении Льюиса Кэрролла время представлено реальное и ирреальное. Также следует отметить, что автор использует кольцевую композицию. События начала и финала происходят в одном и том же месте, в них участвуют одни и те же герои.

Одним из средств выражения времени в произведении является наречие. В эпизоде, в котором Алиса падает в кроличью нору, автор использует наречие «slowly» с целью создания эффекта замедления. Данный прием помогает автору описать момент погружения в крепкий сон. В этом же эпизоде автор употребляет словосочетание «plenty of time», включающее в себя лексическую единицу с темпоральной семантикой, что так же передает длительность времени [4, стр. 3]. В дальнейшем используются в основном наречия, указывающие на быстроту времени, так как во сне время движется быстрее. Это очень хорошо видно в сцене, когда Алиса начинает уменьшаться благодаря вееру, которым она обмахивалась. Автор употребляет такие наречия, как «rapidly» (быстро), «hastily» (торопливо) и «hurriedly» (поспешно).

Действия в рассказе развиваются достаточно динамично. В моменте, когда Алиса завершает свое долгое падение по кроличьей норе, переход от одной формы времени Past Continuous (was dozing off) к другой форме – Past Perfect (had begun), и далее к форме Past Simple (came down), усиливает динамику перехода от стадии засыпания к стадии глубокого сна, время, таким образом, ускоряется [4, стр. 6]. Также движение времени показано в следующем примере: «So she was considering in her own mind whether the pleasure of making a daisy- chain would be worth the trouble of getting up and picking the daisies, when suddenly a White Rabbit with pink eyes ran close by her». Здесь происходит переход от временной формы Past Continuous к времени Past Simple [4, стр.2].

Эффект ускорения времени может быть также достигнут путем использования глаголов движения быстрого темпа. Снова увеличившись в размерах, и получив возможность достать со стола золотой ключик, Алиса бежит к двери, ведущей в сад. Автор при этом использует глагол «hurry off» [4, стр. 16]. При описании белого кролика, которого Алиса так тщетно пытается догнать, употреблены в большинстве случаев глаголы движения быстрого темпа: «to trot along», «hurry on». В следующих примерах происходит еще больше ускорение темпа глаголов: «to run with all speed», «skurried away as hard as he could».

Динамичная смена эпизодов также показана посредством использования темпоральных маркеров. Среди них в основном присутствуют слова и выражения, указывающие на внутреннюю соотнесенность событий в произведении («At that time...», «In another moment...», «After a few minutes...», «At this moment...» и другие).

Само время у Льюиса Кэрролла представлено живым. Автор его олицетворяет, наделяя чертами, присущими человеку. Например, в эпизоде, в котором Алиса садится к Шляпе, Зайцу и Соне за стол, герои говорят о времени как о человеке: «...you never even spoke to Time!», «If you knew Time as well as I do...», «He (Time) won't do a thing I ask» [4, стр. 101-103]. Время обижается на Зайца за то, что он впустую тратит его (время), поэтому замирает на шести часах вечера, из-за чего этой необычной компании приходится все время только и делать, что пить чай. Кроме того, слово «время» является в данном произведении именем собственным, так как пишется с заглавной буквы, что также показывает стремление автора наделять его чертами, присущими одушевленному предметам, словно оживляя его.

Проанализировав средства выражения времени в произведении Льюиса Кэрролла мы пришли к выводу, что время бесконечно, обратимо, имеет достаточно размытые границы. Автор прибегает к нарушению временной последовательности, замедляя время при помощи наречий (*slowly, plenty, heavily* и др.) и видо-временных форм глагола, преимущественно *Past Continuous*. Ускорение времени достигается за счет наречий (*rapidly, hastily, hurriedly* и др.), глаголов движения быстрого темпа (*hurry off, trot along, hurry on, run with all speed, skurry away*), перехода глаголов из *Past Continuous* в *Past Simple*, а также темпоральных маркеров. Приемы замедления и ускорения времени позволяют автору передать динамичность, создать эффект быстрой смены разных эпизодов. Таким образом, можно выделить основные средства, выражающие время в данном рассказе: наречия, система видо-временных форм глагола и их последовательность, глаголы движения быстрого темпа, темпоральные маркеры, а также такая стилистическая фигура, как олицетворение.

Список литературы:

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст] / И.Р. Гальперин. М.: КомКнига, 2006. – С. 53-65.
2. Енукидзе Р.И. Художественный хронотоп и его лингвистическая организация [Текст] / Автореф...канд. филол. наук. – Тбилиси, 1984. – С. 10-15.
3. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. А. Николина. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – С. 122-130.
4. Lewis Carroll. Alice's adventures in Wonderland. Chicago, Illinois, 1998. Vol.1. P. 1-105. URL: https://www.adobe.com/be_en/active-use/pdf/Alice_in_Wonderland.pdf

Орфоэпические ошибки жителей города Нерюнгри

*Болтрукевич М., ученица,
МОУ Гимназия №1 г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
учитель русского языка и литературы Бушман Е.А.*

Чаще всего ошибки в нашей речи связаны с ударением. Поэтому тема нашей исследовательской работы звучит именно так: «Орфоэпические ошибки жителей города Нерюнгри».

Гипотеза: анализ и классификация орфоэпических ошибок, допущенных горожанами, способствует повышению собственной речевой культуры и помогает в подготовке к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Объект исследования – устная речь жителей города. Предмет исследования – орфоэпические ошибки в речи нерюнгринцев.

Цель нашей работы – проанализировать конкретные речевые материалы с точки зрения литературной орфоэпической нормы.

Поставленная цель требует решения следующих задач:

- Познакомиться с понятием орфоэпической нормы
- Классифицировать орфоэпические ошибки жителей города Нерюнгри

Основные методы исследования: наблюдение и сравнительный анализ.

Как известно, произносительная ошибка связана с нарушением норм орфоэпии. Она проявляется только в устной речи. **Орфоэпические нормы** изучает специальный раздел языкознания – **орфоэпия (греч. orthos — правильный и epos — речь)**. Орфоэпией называют и совокупность правил литературного произношения.

Анализ специальной литературой позволил выделить нам три основных типа ошибок нерюнгринцев:

- Ошибочное ударение
- Неоправданная вставка звуков
- Ошибочное устранение звуков

Изучая речь горожан, мы отметили ряд слов с неверным ударением, наиболее часто употребляемых нерюнгринцами. Нам представилось интересным изучить речь школьников, а именно учащихся 6 «А» класса. Мы проверили, знают ли они нормы произношения этих слова. И вот какие результаты были получены. В опросе участвовал 31 человек.

- красивЕе – 9
- квАргал – 11
- свеклА – 7
- бАловать – 12
- жАлюзи – 5
- укрАинский – 9
- кухОнный – 5
- дЕньгами – 5

В процессе работы мы познакомили ребят с некоторыми нормами языка, так для всех учащихся нашего класса стало открытием, что глагол включИть (равно как и

отключИть) во всех формах имеет ударение на последний (а во множественном числе – на предпоследний) слог: включИм, включИшь, включИте, включАт.

Самой же распространённой ошибкой гимназистов (да и большинства россиян, пожалуй) оказался глагол «звонить» во всех его формах.

Хотелось бы, чтобы наши сограждане помнили и о том, что в словах шАрфы, бАнты и тОрты ударение падает на первый слог.

Иногда в нашей речи встречается неоправданная вставка звуков. Или по-научному – эпентеза. Имеет место и диереза – ошибочное устранение звуков.

- поДскользнуться (эпентеза)
- чЕрезвычайный (эпентеза)
- нет брелка (брелОка) (диереза)
- тыща (тыСЯЧа) (диереза)

Размышляя над практической значимостью проекта, вспомнились таблички, в московском метро, с призывом правильно произносить слова. Мы решили взять эту идею за основу и повесили такие таблички в гимназии. Обновление их планируется каждые 2 недели.

Однако, несмотря на стремление сделать свою речь безупречной, можно вполне согласиться со словами великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина:

Как уст румяных без улыбки,
Без грамматической ошибки
Я русской речи не люблю.
Быть может, на беду мою...

Список литературы

1. Розенталь Д.Э. «Словарь лингвистических терминов». М., 1992.
2. Ушаков Д.Н. «Толковый словарь русского языка». М., 1985.
3. «Русская грамматика». 1 том. М., 1986.
4. <http://dic.academic.ru>
5. <http://www.slovari.ru>

Повышение качества языковой подготовки студентов первого курса посредством чтения аутентичных текстов

*Будаева Е.Д., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: katerina-875@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н. Павлова Т.Л.*

В методике преподавания иностранного языка чтение, как речевой вид деятельности, занимает особенное место. Здесь оно занимает лидирующую позицию по своей доступности и значимости. Как правило, предметом чтения является чья-либо мысль, которую мы идентифицируем посредством зрительного восприятия текста.

Соловова Е.Н. в методике выделяет следующие виды чтения, в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий и приемов чтения:

- просмотровое
 - изучающее (детальное чтение) предполагает стопроцентное понимание информации;
 - ознакомительное чтение предполагает общий охват содержания текста;
 - поисковое чтение предполагает поиск определенной информации в тексте;
 - аналитическое чтение предполагает грамматический и стилистический анализ текста.
- [4, стр.152-153]

Каждый из видов чтения имеет свою специфику, направленность и включает набор заданий, которые предполагают разную работу с текстом. Е.А. Маслыко и П.К. Бабинская разработали методику, основанную на поэтапной работе с текстом. Они выделяют три этапа работы с текстом: предтекстовый (формирование прогностических умений), текстовый (общее понимание текста) и послетекстовый (использование содержания текста).

Для студентов в изучении английского языка, безусловно, важным является заучивание грамматических правил, правил произношения и чтения и овладение лексикой. Но этого не достаточно для студентов, обучающихся по направлению зарубежная филология, чтобы сформировать коммуникативную компетенцию, т.е. знание языка и способность общаться с окружающими. Также особое внимание следует уделять формированию социокультурной компетенции, которая позволит студентам приобщиться к диалогу культур. В свою очередь социокультурная компетенция включает в себя: знание традиций стран изучаемого языка; знание о достижениях страны в различных сферах жизнедеятельности; языковые знания, умения и навыки, которые позволят будущим специалистам общаться в иной культурной и языковой среде. Говоря о компетенциях, прежде всего, необходимо уточнить значение терминов "компетенция" и "компетентность". Компетентность - это *комплекс компетенций*, обеспечивающий возможность эффективного взаимодействия с окружающим миром в той или иной области и зависящий от необходимых для этого *компетенций*. В обучении иностранному языку, согласно исследователям компетентностного подхода к обучению, должны сформироваться следующие виды компетенций: ценностно-смысловая, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социокультурная, социально-трудовая и компетенция личностного совершенствования. Каждая из вышеперечисленных компетенций охватывает большой комплекс знаний, умений и навыков. Именно поэтому в обучении иностранному языку все более актуальным становится использование аутентичных материалов. В современной методике преподавания термин «аутентичный» приобретает значительную важность. В переводе с английского языка «аутентичный» (authentic) означает – «подлинный, оригинальный». Ценность аутентичных текстов заключается в том языковом материале, который они содержат и который в свою очередь позволяет познакомиться с языковыми реалиями и особенностями. То есть, аутентичный материал, это материал, взятый из оригинальных источников и написанный носителем языка для носителей того же языка.

Как правило, аутентичные тексты на английском языке отличаются естественностью лексического состава и грамматических форм. Г.И. Воронина выделяет два типа аутентичных текстов:

- функциональные;
- информативные [1, стр. 27]

Функциональные тексты выполняют рекламирующую и предупреждающую функции. К ним можно отнести схемы, вывески, различные указатели и т.д. Информативные тексты выполняют информативную функцию и отличаются регулярно обновляющимися данными. Сюда относятся статьи, письма, комментарии, рекламы, интервью и т.д [2, стр.13]. К подобным учебным текстам предъявляются следующие основные требования, которые выделяет Ф.Ш. Мустафина: 1) познавательная ценность текстов; 2) соответствие содержания текстов возрасту и интересам учащихся; 3) правильность соотношения известного и нового, как условие привлечения к объекту посредством новизны.

Так, для студентов первого курса был представлен аутентичный текст информативного характера в виде статьи научно-популярного типа ("An elephant never forgets...to be awake"). Данная статья была опубликована 9.03.17 в 9:45 в интернет - журнале Discover Magazine: The magazine of science, technology and the future в разделе Mind & Brain. В статье описывается исследование цикла сна двух самок слонов. В процессе эксперимента, исследователи установили, что слоны спят меньше чем остальные млекопитающие, примерно один раз в 3 - 4 дня. Ученых постигла идея, что такое мизерное время сна связано с внушительными размерами слонов, но это еще не доказано, ведь сон является главной "загадкой" биологии.

К тексту были представлены задания трех типов: дотекстовое, текстовое и послетекстовое. Задания были направлены на детальное понимание текста, поиск информации по тексту и умение выделить смысловые части текста. В начале, студенты должны были определить примерную тематику текста исходя из предложенных ключевых слов, находящихся в данном тесте. У большинства студентов не возникло трудностей при выполнении этого задания. Также было предложено задание послетекстового этапа, в котором студенты должны были подобрать предложенные под чертой синонимы неизвестных им слов к их дефинициям. Это задание отличается некой новизной поскольку незнакомые слова из текста даны с развернутыми дефинициями, что помогает студентам понять значения данных лексических единиц, не пользуясь словарем, и при этом развивать языковую догадку. Наибольшие трудности у студентов возникли на текстовом этапе, а именно при выполнении задания на разделение текста по смысловым частям, т.е по абзацам. Возможно это связано с большим количеством абзацев, что не характерно для привычных обучающих чтению тестов. Но несмотря на возникшие трудности, значительная часть студентов хорошо справилась с заданиями. Одним из главных преимуществ использования аутентичных текстов в методике преподавания является то, что подобные материалы зачастую превосходят знания и навыки обучающихся, что способствует активизации желания и стремления студентов изучать различные аспекты иностранного языка, а соответственно повышать качество их языковой подготовки.

Список литературы:

1. Воронина Г.И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением немецкого языка / Г.И. Воронина. // Иностранные языки в школе. - 1999. - №2. - С. 26-29.
2. Кричевская К.С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка / К.С. Кричевская // Иностранные языки в школе. - 1996. - №1. - С. 10-37.

3. Мустафина Ф.Ш. Методика обучения иностранным языкам и воспитания: учебное пособие. [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Электрон. дан. - БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы) / 2015 - 284 с.

4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. - 3-е изд. - М. : Просвещение 2005.

Система персонажей героического эпоса-олонхо: выразительные средства языка и перевод (на материале олонхо П. Оготоева «Элэс Боотур»)

*Бурцева А.А., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: aburtseva97@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Собакина И.В.*

Олонхо – это удивительный пласт якутской культуры, своими корнями уходящий в глубь веков, а олонхо «Элэс Боотур» - один из выдающихся памятников устного творчества народа саха, в котором поразительной силы художественный язык передает борьбу двух противоположных сил.

В олонхо выдающегося якутского олонхосута Петра Васильевича Оготоева «Элэс Боотур» всего 46 персонажей. Их можно разделить на следующие группы: богатыри срединного, верхнего, нижнего миров, жители срединного и нижнего миров, удаганки срединного и нижнего миров, духи и животные. При передаче образов персонажей олонхо «Элэс Боотур» были использованы выразительные средства языка - эпитеты, парные слова, сравнения, слова с повторением основы, фразеологизмы - которые представляют собой особый пласт якутского языка, они помогают речи быть красочной, выразительной и богатой:

Парные слова. В якутском языке любая часть речи, член предложения образует парное слово, тем самым расширяет и усиливает значение слова, а иногда образует множественное число: *Албан-дьоһун ааттаах – прославленный, Хап-хара хаастардаах – брови черные, Кэрэ-чуор кулгаахтардаах – чуткие уши.*

Слова с повторением основы (редупликация) в рассматриваемом олонхо представлено большинством частей речи. Это выразительное средство языка усиливает значение и придает акцент: *күүндүттэн-күүндү – дорожке которой не найти, көрөртөн көрө-сүүргү ийчигэй – взгляд очей лучистых счастье обещает, өлө-өлө тиллэр – где трижды он умрет, кэрэтитэн кэрэ бэйэлээх – девушка юная красоты невиданной, минньигэс-минньигэстик мичилийэн – в улыбка сладкой.*

Эпитет - это красочное, выразительное определение, которое основывается на скрытом сравнении. Подчеркивает особенности описываемого объекта, его самые выразительные черты: *алтан уууох – золотые кости, суон модун сурахтаах – слава о силе небывалой, не находящей себе равных, бабыа көмүс тарбахтардаах – десять*

пальцев ловких, ухватистых, оонньуур хааннаах – кровь бурливая, тимир килиэ киһи – существо железное.

Сравнение - слово или выражение, в основе которого лежит сопоставление одного предмета с другим. Чаще всего оформляется оно в виде сравнительного оборота: *суллаабыт тиит курдук суон дулаҕа сотоолоох – голени крепкие, как комли деревянные, алта былас кэриҕэ дарайар сарыннаах – плечей ширина шесть сажений, чаан олгуй саҕа төбөлөөх – голова что котел огромный, харалаабыт хотуурдары хардарыта тунпунт курдук хара дэҕиэ тыҕырахтардаах – когти острые, цепкие, как косы черные, киирэн эрэр кйн килбиэнин курдук кэрэ бэйэлээх – заходящего солнца заре подобен румянец ее, куба курдуук устан – плыла навстречу лебедем белым.*

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов, усиливающее значение, в рассматриваемом олонхо встречается редко: *Көччөх гынан көтүппүт – одарившую крылами сильными, духом несгибаемым.*

При передаче образов персонажей олонхо «Элэс Боотур» были использованы следующие способы перевода:

1. Эквивалентный перевод – равнозначная передача языковых единиц, принадлежащих к различным языковым системам, или отдельных частей текста перевода и текста оригинала.

Например: *Аҕыс былас суһуохтаах - Having eight-sagened hair; Күн улууһун кийистээхтэрэ - Силачи улуса солнечного.*

2. Адекватный перевод – замена части высказывания на исходном языке высказыванием или частью высказывания на языке перевода с другим значением, но с той же смысловой и/или эмоциональной функцией.

Например: *Кийгэйэр кйммэр - In my young years. Ситэри силгэлээх, Мөлтөөбөт быччырнаах, Хайа астахха Хаан тахсыбат, Дьөлө астахха Дьийһин уларыйбат Өлбөт йөстээх. - С мышцами крепкими, Что кровь не выступает Из резаных ран, С мускулами, что не дрогнут От колотой раны.*

3. Генерализация - более узкое значение заменяется на более широкое, создаваемое соответствие выражает родовое понятие, включающее исходное видовое. При переводе олонхо этот прием используется довольно часто, так как олонхо изобилует чрезмерной детализацией.

Например: *Сырдык сыдьаай сэбэрэлээх – Светолицая; Тусна дойду Туллубат тулаһыннара, Атын сир Албан-дьоһун ааттаахтара. - Famous people of other lands.*

4. Перестановка как вид переводческой трансформации — это изменение расположения (порядка следования) языковых элементов в тексте перевода по сравнению с текстом подлинника. Элементами, подвергающимися перестановке, являются обычно слова, словосочетания, части сложного предложения, имеющие фиксированную позицию в якутском предложении и самостоятельные предложения в строе текста.

Например: *Киирэн эрэр кйн Килбиэнин курдук Кэрэ бэйэлээх - A girl shining like the setting sun; Аҕыс анньар инньэлээх, Тоҕус тоҕсуйар тумустаах Дуолан Дуксуула обургу - Дуолан Дуксуула С восемью колющими иглами С девятью клюющими клювами*

5. Опускание - при переводе опущению подвергаются чаще всего слова, являющиеся семантически избыточными, то есть выражающие значения, которые могут быть извлечены из текста и без их помощи. Как система любого языка в целом, так и конкретные речевые произведения, в том числе и эпос-олонхо, обладают, как

известно, весьма большой степенью избыточности, что дает возможность производить те или иные опущения в процессе перевода без ущерба для содержания.

Например: *Хара хаан олбохтоох. Хаан Сарахайдаан диэн Улуу удаған дьаалы Ааттаах дьахтар аҕастаахпын.* - *My cousin is a greate witch Khaan Sarakhaidaan; Тийбрт кырыылаах Тимир килиэ киһи* - *The four-edged iron man*

6. Добавление. В некоторых случаях для того, чтобы правильнее и понятнее передать смысл, выразить идею исходного материала переводчику необходимо ввести несколько дополнительных слов. Добавления при переводе олонхо обусловлены различиями синтаксиса, грамматики, отсутствием лексико-семантических эквивалентов в языке перевода, а также требованиями стилистики языка.

Например: *Сотуун тириитэ сонноох* - *Пальто из кожи скота, Падшего от язвы; Аҕаттан айыллыбытым* - *My descent and birth*

Рассмотрев переводы на русский и анлийский языки, можно сделать вывод, что перевод на русский язык выполнен на достаточно высоком уровне. Многие описания сохранены, точно переданы. Дословный перевод, препятствующий пониманию текста, не наблюдается, перевод получился качественным. Что касается перевода на английский язык, к сожалению, следует отметить наличие опущений, которые приводят к недосказанности в описаниях персонажей олонхо. В олонхо очень много описаний характеров, действий персонажей, а в переводе многое из этого не передано, что несомненно влияет на восприятие англоязычным читателем Шедевра устного нематериального культурного наследия человечества – героического эпоса-олонхо.

Образ укрепления российского рубля в экономических карикатурах на корейском и английском языках

*Васильев Ю.А., студент,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск,
E-mail: julianandreevich@gmail.com*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Иванова А.В.*

В 2014 году на долю российской экономики выпало тяжелое бремя: Западные страны ввели санкции, конфликт с Украиной обострился, рост экономики заметно замедлился, цены на нефть упали. И все это привело к тому, что динамика курса рубля начала подвергаться резким колебаниям.

2015 год был весьма непростым для российской экономики. Скачки валюты, начавшиеся в 2014-м, продолжились и в 2015 году. На 1 января ЦБ установил курс доллара в размере 56,24 руб. По окончании новогодних каникул, 13 января, в условиях продолжавшегося падения стоимости нефти на мировом рынке Банк России зафиксировал курс доллара на отметке 62,73 руб. Затем отечественная валюта продолжила снижаться в цене. 24 января рубль несколько подорожал (доллар подешевел с 65,40 до 63,39 руб.). Но уже 27 января его падение возобновилось. В конце января Банк России снизил ключевую ставку с 17% до 15%. Это послужило одной из причин очередного ослабления рубля. Начиная с конца февраля рубль начал

укрепляться по отношению к доллару. Пик укрепления рубля пришелся на апрель — май. Так, 20 мая доллар стоил 49,18 руб. ЦБ объяснил это стабилизацией мировых цен на нефть, завершением пика выплат по внешнему долгу, более равномерной продажей валютной выручки экспортерами, а также развитием инструментов валютного рефинансирования. 24 августа из-за понижения котировок нефти марки Brent произошло резкое падение биржевого курса рубля. Официальный курс доллара, установленный ЦБ на 25 августа, впервые в истории поднялся выше 70 руб., а именно — 70,75 руб. Далее произошла коррекция, и в течение сентября — ноября его курс стабильно находился в рамках 65—67 руб. Причем в середине октября даже снижался до 61,1 руб. 3 декабря рубль вновь пошел на снижение вслед за падением цен на нефть.[4]

Что касается состояния рубля в 2016 году, то прошлый год стал периодом реабилитации рубля после резкого падения в 2015. Курс рубля продемонстрировал ощутимый прирост к основным резервным валютам, а в декабре и вовсе подскочил к полуторагодовым максимумам — 60,47 против доллара и 64,07 против евро. Рост российской валюты против доллара с конца 2015 года составил около 22%, а к евро — более 25% [3].

В данном исследовании рассмотрим экономические карикатуры на корейском, английском языках и выявим образ укрепления рубля во время кризисного состояния.

Карикатура — это гротескные портреты, но как жанр — это критическое тенденциозное преувеличение, с целью высвечивания негативных сторон, высмеивание определенных лиц или целых явлений [1].

Карикатура имеет иконический (изобразительный) компонент текста. Он может быть представлен иллюстрациями (фотографиями, рисунками), схемами, таблицами, символическими изображениями, формулами и т.п. Также в карикатуре присутствует вербальный компонент. Сочетание вербальных и невербальных, изобразительных средств передачи информации образует креолизованный (смешанного типа) текст. Вербальный и иконический тексты обеспечивают целостность и связность произведения, его коммуникативный эффект, взаимодействуя друг с другом [2].



Рис. 1

Карикатура (см. рис. 1) была опубликована 19 октября 2016 года на сайте m.blog.naver автор неизвестен [6].

На этой карикатуре мы видим, как рубль шатается на трех бочках. Вербальный и иконический компоненты на этой карикатуре тесно связаны. Вербальным компонентом карикатуры является надпись “원유” на бочках, что переводится на русский как “сырая

нефть». Если бы этой надписи не было, мы бы не могли понять, что это за бочки и как они связаны с рублем, т.е. это говорит о зависимости курса рубля от нефти: если упадут цены на нефть - упадет и курс рубля, если поднимутся цены на нефть - ожидается подъем и курса рубля. Иконический компонент выражен в том, что рубль находится на высоте, благодаря бочкам нефти. Также мы думаем, что иконическая метафора заключается в фоне карикатуры - голубое чистое небо символизирует улучшение жизни. Однако рубль стоит не твердо, а шатаясь, что говорит о том, что он может в любой момент упасть с обрыва. Кроме того, мы считаем, что автор неспроста нарисовал именно три бочки. Как вы знаете, курс рубля подвергался падению с 2014 по 2016 годы. Мы думаем, что три бочки символизируют эти три года. И то, что рубль находится на самом вершине этих бочек, говорит о том, что только после трех лет подъемов и падений, рубль, наконец, поднялся на высоту.



Рис. 2

Карикатура (см. рис. 2) была опубликована 22 ноября 2016 года на сайте mt5 автор неизвестен [5].

На данной карикатуре изображены рубль, доллар и евро. Рубль в приподнятом настроении и с цветочком в руках уверенно шагает вперед. А доллар и евро стоят в сторонке и недоумевают. Иконический компонент выражен во внешнем облике рубля: автор нарисовал рубль похожим на Дональда Трампа. Это говорит нам о том, что после избрания президентом США Дональда Трампа эксперты прогнозируют улучшение отношений между Вашингтоном и Москвой, после чего следует и снятие санкций. А снятие санкций ведет за собой и подъем курса рубля. Именно поэтому рубль так уверенно и расслабленно шагает вперед в будущее. Что касается вербального компонента, то тут мы видим, как евро говорит доллару, что он чувствует влияние Запада, смотря на рубль. Это еще раз подтверждает смысл иконического компонента.

Итак, мы видим, что образ российского рубля в карикатурах различается в зависимости от экономической ситуации. В первой карикатуре автор использует иконические метафоры, обозначающие слабость, неустойчивость. Что касается второй карикатуры, автор нарисовал рубль уверенным в себе и в хорошем настрое духа. В этих двух карикатурах вербальный и иконический компоненты тесно связаны, они не могут быть поняты, если один из компонентов отсутствует. Также мы заметили, что вербальный компонент является смыслообразующей в данных карикатурах. Без этих слов I can feel a western influence «Чувствуется влияние запада», 원유 «Сырая нефть» мы не можем понять весь смысл карикатуры.

Список литературы:

1. Большая энциклопедия карикатуры [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cartoonia.ru>.
2. Валгина Н.С. Теория текста: Учебное пособие. М.: Логос, 2003.
3. «Политэксперт»-общественный политический журнал [Электронный ресурс]. URL: <https://politexpert.net/23246-kurs-rublya-itogi-2016-goda-i-prognoz-na-2017-i>
4. «Янтарный Остров» — информационный сайт Калининграда и области [электронный ресурс]. URL: <https://yaostrov.ru/money/item/35669-итоги-2015-как-падал-и-поднимался-российский-рубль#ixzz4XtQI4ps5>
5. Forex trading portal [электронный ресурс]. URL: https://www.mt5.com/forex_humor/
Naver [электронный ресурс]. URL: <http://m.blog.naver.com>

Традиции волшебного-сказочного сюжета в повести-феерии

А. Грина «Алые паруса»

*Васильева А.В., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: AinaV95@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Оценкова А.И.*

В романтической литературе в целом прослеживаются сказочные элементы, а также выделяется сам жанр сказки. Поэтому в произведении этого периода «Алые паруса» сказочные мотивы определенно присутствуют. Во-первых, герои сравниваются со сказочными персонажами. Если провести параллели со сказками о принцессах, главная героиня, Ассоль, является своеобразной принцессой. На страницах произведения ее называют принцессой один раз: нищий, который просил у Лонгрена табак, саркастично заявил: «Принцесса, ясное дело». Артура Грэя автор называет «рыцарем причудливых впечатлений». Он также фигурирует как «Принц». Путешественник Эгль предстает перед глазами маленькой Ассоль как Волшебник – персонаж, который также присутствует в большинстве сказок. Во-вторых, сюжет произведения строится по мотивам сказки. Здесь особо выделяется цитата Эгля: «Не знаю, сколько пройдет лет, только в Каперне расцветет одна *сказка*, памятная надолго». Действительно, история знакомства Ассоль и Грэя походит на сказку, которая нарисовалась в мечтах путешественника и стала явью. Место действия – приморская деревня Каперна. Она является частью вымышленной страны, которую придумал Александр Грин и использовал в своих произведениях. К.Л. Зелинский называет эту страну Гринландия [2]. Исследователи относят цикл об этой стране к жанру «фэнтези», тесно связанному со сказкой [4].

Приступая ко второй части исследования, поднимем вопрос: если внешне наблюдаются указанные черты сказки, можно ли найти их во внутреннем строении произведения?

Основой для дальнейшего анализа служит работа В.Я. Проппа «Морфология «волшебной» сказки». Если разобрать произведение по функциям действующих лиц,

получается следующее. В.Я. Пропп пишет: «все функции укладываются в один последовательный рассказ. [...] Сказка обычно начинается с некоторой исходной ситуации. Перечисляются члены семьи, или будущий герой просто вводится путем приведения его имени или упоминания его положения. Хотя эта ситуация не является функцией, она все же представляет собою важный морфологический элемент.

Начало повести-феерии «Алые паруса» соответствует определению Проппа. Здесь вводятся главные герои, упоминаются их имена и положения: Лонгрэн – матрос «Ориона», Мери – его жена, и их дочь Ассоль. Далее идет отдельный рассказ – слова соседки.

После приведения начальной ситуации следуют функции:

I. Один из членов семьи отлучается из дома (отлучка).

«Усиленную форму отлучки представляет собой смерть родителей»: смерть матери Ассоль. Смерть Мери вынуждает Лонгрэна покинуть службу, чтобы растить дочь.

II. К герою обращаются с запретом (запрет).

«Сказка дальше дает внезапное (но все же известным образом подготовленное) наступление беды. В связи с этим начальная ситуация дает описание особого, иногда подчеркнутого благополучия. Это благополучие, конечно, служит контрастным фоном для последующей беды. Призрак этой беды уже невидимо реет над счастливой семьей. Отсюда запреты – не выходить на улицу и пр. Самая отлучка старших эту беду подготавливает, она создает удобный момент для нее. Дети после ухода или смерти родителей предоставлены сами себе».

Запрет здесь не выделяется особым образом, но повествование идет по определению. Дается описание мнимого благополучия, которое нарушается.

III. Запрет нарушается (нарушение).

«В сказку теперь вступает новое лицо, которое может быть названо антагонистом героя (вредителем). Его роль – нарушить покой счастливого семейства, вызвать какую-либо беду, нанести вред, ущерб».

Лавочник Меннерс уже до этого явился виновником смерти матери Ассоль. А теперь месть Лонгрэна поставила против его семьи всю деревню: «Произошло событие, тень которого, павшая на отца, укрыла и дочь». Роль антагониста в некоторой степени выполняют Хин Меннерс и жители деревни (народ).

Дальнейшие функции антагониста не предусмотрены.

VIII-а. Одному из членов семьи чего-либо не хватает, ему хочется иметь что-либо (недостача).

В сказке недостача мешает героям и продвигает сюжет, но здесь недостача не играет такой роли, она просто принимается к сведению.

1) Недостача любви (принца)

Ассоль ждет принца, потому что верит в предсказание Волшебника.

2) Не хватает денег, средств к существованию и т. д.

IX. Недостача сообщается (посредничество).

Здесь Хин Меннерс выступает уже в роли посредника и сообщает Грэю об Ассоль, что значительно продвигает сюжет: «И Хин рассказал Грэю о том, как лет семь назад девочка говорила на берегу моря с собирателем песен. Разумеется, эта история с тех пор, как нищий утвердил ее бытие в том же трактире, приняла очертания грубой и плоской сплетни, но сущность оставалась нетронутой. – С тех пор так ее и зовут, – сказал Меннерс, – зовут ее «Ассоль Корабельная».

Х. Искатель соглашается или решается на противодействие (начинающееся противодействие).

Артур Грэй берет к сведению рассказ Хина и соглашается выполнить условия.

XI. Герой покидает дом (отправка).

Здесь понятие отправки сужается. Ассоль не отправляется в путешествие и не имеет цели, но отправка-прогулка продвигает сюжет к следующей функции.

XVII. Героя метят (клеймение).

1) Герой получает кольцо.

Грэй надевает кольцо на мизинец Ассоль. Отметка несет знак не для Грэя, который подарил кольцо, а для Ассоль, для которой оно является предзнаменованием.

XX. Герой возвращается (возвращение).

XXVII. Героя узнают (узнавание).

Грэй узнает Ассоль не по кольцу, но он узнает в ней ту самую девушку, встреча с которой предопределена судьбой. По сути, узнавание происходит в тот момент, когда он встретил ее.

XVIII. Антагонист побеждается (победа).

Когда народ становится свидетелем встречи Ассоль с Грэм, который приплыл на алых парусах, чудо, предзнаменованное Эглем, свершается и люди, которые насмеялись над девушкой, признают свою неправоту и отступают перед ними.

XIX. Начальная беда или недостача ликвидируется (ликвидация беды или недостачи).

Ассоль, так ждавшая своего принца, наконец встречает Грэя.

XXIX. Герою дается новый облик (трансфигурация).

В глазах людей Ассоль больше не сумасшедшая мечтательница, а девушка, будто сошедшая со страниц книги, главная героиня прекрасной истории.

XXXI. Герой вступает в брак и воцаряется (свадьба).

Воцарения не происходит. Для Ассоль и Лонгрена брак убирает недостачу.

Мы видим, что некоторые функции даны в ином виде. В 4-й главе «Ассимиляции. Случай двойного морфологического значения одной функции» В.Я. Пропп объясняет: «Функции должны определяться независимо от того, кому приписано их выполнение, и определяться независимо от того, как, каким способом они выполняются», что может быть названо «ассимиляцией способов исполнения функций». Итого, в повести «Алые паруса» мы выделили 14 функций действующих лиц из 31. Таким образом, можно сделать вывод, что в целом А. Грин придерживается структуры традиционной «волшебной» сказки.

Список литературы:

1. Грин А.С. Алые паруса: повесть, рассказы [Текст] / Александр Грин. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. – 416 с.

2. Зелинский К. Жизнь и творчество А.С. Грина [Текст] / Грин А.С. // Фантастические новеллы. – М., 1934.

3. Пропп В.Я. Морфология "волшебной" сказки. – Л.:Академия, 1928 [Электронный ресурс]. Режим доступа:http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt_with-big-pictures.html

4. Строева К. Тупики и выходы [Текст] // Новое литературное обозрение. 2005. № 7.

Структура художественного конфликта в малой прозе В. Брюсова

*Васильева Л.И., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: monalyza@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.филол.н., профессор Осипова О.И.*

Символизм, характеризующийся дуализмом идеального и материального, противопоставлением рационального и иррационального, предстает еще как новый тип сознания в искусстве и категория мировоззрения. Основным признаком этого модернистского течения становится двоемирие, проявляющееся в антиномических отношениях между миром реальным и инобытием.

Идея двоемирия повлияла на структурные элементы формы и содержания литературного произведения, но одним из ее главных проявлений становится художественный конфликт, в котором она отразилась наиболее полно. И в творчестве одного из основоположников символизма - В. Брюсова - конфликт выражается в обобщенном и универсальном виде, реализованном в бинарной оппозиции двух миров.

Конфликт в произведении - центральная категория. Схема художественного произведения конструируется на столкновении, борьбе, антиномии. Многие исследователи в области теории литературы обращали внимание на феномен конфликта в творчестве различных писателей (М.М. Бахтин, М.Л. Гаспаров, Д.С. Лихачев, Ю.М. Лотман, Ю.Н. Тынянов) среди современных исследователей можно назвать Ю.Б. Борева, А.Г. Коваленко, А.Г. Погрибного и др. Новый методологический подход, согласно которому художественный конфликт рассматривается как «пучок антиномий», «поле антиномичной напряженности» (А.Г. Коваленко), а также включение в исследовательский аппарат понятия «антиномического вектора», определяющего выбор ценностных ориентиров автора (А.Г. Коваленко), позволяет по-новому взглянуть на поэтику малой прозы В. Брюсова.

В научных трудах, посвященных малой прозе В. Брюсова наблюдаются пробелы, связанные с недостаточной разработанностью художественного конфликта - конфликтная составляющая не привлекала внимания исследователей, тогда как «конфликт является также источником, или изначальным эстетическим импульсом процесса создания художественного произведения» [4, стр.11].

Художественное произведение, содержащее в себе ценную смысловую и идейную нагрузку и достойное изучения, является всегда поликонфликтным. В первую очередь для определения структуры конфликта необходимо выявить все антиномии на разных уровнях текста и определить их статус (основной конфликт или второстепенный), но при этом не забывая, что каждая антиномическая пара является элементом одного целого.

Следующий этап предполагает определение направления ценностного «вектора» антиномии, который является отражением приоритетных ценностных ориентаций автора. Вектор – это по сути направление от одной конфликтной стороны к другой, так

в большинстве случаев он направлен от быта к бытию, от внешнего к внутреннему, от настоящего к прошлому или к будущему [5, стр. 8].

В конфликте находит отражение авторская позиция. Если автор субъективен по отношению к конфликту и его разрешаемости, то конфликт является валентным. В случае, когда автор отстраняется и изображает конфликт максимально объективно, он амбивалентен [5, стр. 9].

Целостный анализ конфликта невозможен без определения медиации или разрешения антиномии: «медиатором оппозиции может быть характер, в другом - стиль, в третьем - образ-символ. Текст как бы «поглощает» антиномическую полярность, трансформирует ее в оппозицию иного, чаще всего, меньшего по масштабу уровня. Текст «растворяет» в себе антиномию, при этом «гасит» ее, рассеивает по всему пространству текста» [4, стр. 23].

Таким образом, конфликт – это «система всех антиномических отношений, сумма всех бинарных оппозиций на всех уровнях, взятых в наиболее интегрированном виде» [5, стр. 8]. Он является одной из важнейших структурных категорий художественного текста, по сути «текстообразующей» его особенностью и «текстопорождающей» компонентой художественного произведения. Это положение имеет прямое отношение и к циклам Брюсова, новеллы которого не просто пронизаны многообразными антиномическими «нитями», но целиком существуют в рамках многообразных пространственных, временных и этических антиномических координат.

Природу художественного конфликта в циклах «Земная ось» и «Ночи и дни» можно охарактеризовать как антиномическую конструкцию, имеющую сложную иерархическую структуру.

Причиной основного конфликта в цикле «Земная ось» (1907) служит неприятие героями действительности. Так, изначальную бинарную оппозицию составляет пара человек-среда. Внешний конфликт личности с окружающим миром переходит во внутренний: он переносится в сферу сознания и в этом переходе основную функцию играют мотивы тайны, зеркала, кажимости. Несовершенство мира реального толкает их на создание мира ирреального: герой в поисках свободы теряет связь с реальностью, попадая во власть видений, бреда, что приводит к помутнению сознания, или создает свой мир фантазий, где чувствует себя комфортно и живет по своим законам и правилам. Созданный с помощью воображения или фантазии мир – это место, где «человеческая душа освобождается от власти... от всех цепей, наложенных на нее наследственностью и воспитанием, от всех внешних влияний, обычно обуславливающих нашу волю: от страха перед судом, от боязни общественного мнения и т. д.» [1, стр. 20]. Например, главная героиня новеллы «В зеркале» предпочитает завораживающий мир зазеркалья: «у каждого зеркала есть свой отдельный мир, особенный. Поставьте на одно и то же место, одно за другим, два зеркала - и возникнут две разные вселенные» [1, стр. 36]. Для отражения характерологического (внутриличностного) конфликта автор часто использует прием двойничества. «Диссоциация» обусловлена сложностью человеческого сознания, оно делает сознание героя и субъектом и объектом познания («Теперь, когда я проснулся», «В зеркале», «Первая любовь»).

Антиномичными становятся лейтмотивы утраты героем границы между реальностью и ирреальностью и возвращения в реальный мир: происходит взаимопроникновение двух миров, что неизбежно приводит к катастрофе внешней или внутренней. Так, «земную ось» можно интерпретировать как невидимую грань

перехода из мира реального в мир иной. Ни одному из героев так и не удастся найти баланс между миром внутренним и внешним - тут автор реализует свою позицию о том, что постичь истину до конца невозможно и для человека это задача непосильная, поскольку между реальностью и фантазией, явью и сном нет чёткой границы.

Конфликт также формирует хронотоп произведения. В новеллах в рамках одной сюжетной ситуации совмещаются два времени-пространства и постоянная смена уровней хронотопа предстает как своеобразная игра с читателем, которая создает атмосферу напряженности и определяет пуант, но в итоге мотив тайны заставляет читателя задуматься, где кончается реальность и начинается инобытие. Антиномия двоемирия решается в условиях прошлого («В подземной тюрьме (По итальянской рукописи XVI века)», «В башне»), настоящего («Бемоль», «Сестры»), будущего времени («Республика Южного креста», «Земля»).

Схему развития конфликта в интегрированном виде можно представить следующим образом:

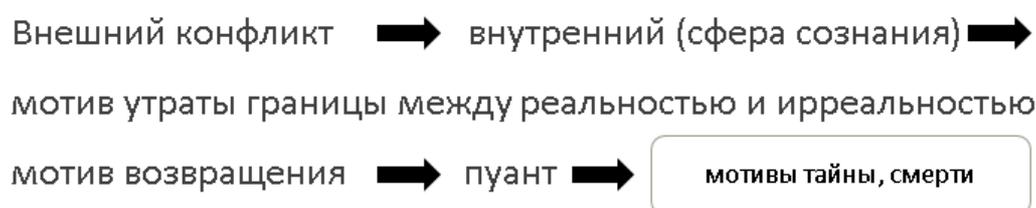


Рис. 1. Вектор и медиация конфликта в цикле «Земная ось»

«Земная ось» - книга, которая представляет собой глубокий и всесторонний анализ жизни и сущности человека. Основная антиномия служит для раскрытия (познания) и ограничения мира внутреннего и внешнего: тот, кому удастся провести невидимую ось между миром внутренним (миром для себя) и миром внешним (миром для других), постигнет тайны бытия, но в цикле ни один из героев не может разграничить мир этот и мир тот.

Цикл «Ночи и дни» (1913) композиционно состоит из 8 произведений: повести, пяти рассказов, эпизода «Ночное путешествие» и одноактной «психодрамы» «Путник». Обилие экзистенциальных мотивов актуализирует в произведении внутренний мир героя, а не окружающую среду, поэтому в этом цикле представлен только хронотоп современности.

В основе произведений лежит любовный конфликт, изображенный как «роковой поединок» между мужчиной и женщиной. Лейтмотив «рокового поединка» позволяет раскрыть в полной мере женскую и вместе с тем мужскую сущность. Но вопросы, которые поднимаются в цикле не ограничиваются сферой любви: «писатель показывает человека обобщенно, поскольку ему важен не какой-то определённый характер, а событие, бесповоротно перечёркивающее всё, что происходило с героем прежде, и (как и в новеллах первой книги), заставляющее его искать выход из «лабиринта» загадок и тайн» [3, стр. 196].

Здесь на современном Брюсову хронотопе решается проблема соотношения искусства и жизни через антиномию двоемирия. В повести «Последние страницы из дневника женщины» герои пытаются провести больше времени «вне ненавистной и нестерпимой стихии современности» [2, стр. 48]. Погружение в мир иной, является «каким-то слиянием яви и сна, чем-то, стоящим на границе действительности и мечты... то было нечто иное...» [2, стр.49].

Любовь в цикле предстает как чувство, испытав которое герои стремятся убежать от пошлой реальности и внести новый смысл в свою жизнь. Для достижения своих желаний они обращаются к миру искусства, пытаясь заменить существующее мироустройство. Бегство в мир иной оборачивается для всех героев трагедией: инобытие не может существовать в гармонии с реальностью.

Особняком стоит новелла-эпизод «Ночное путешествие», который является метатекстом ко всем произведениям цикла. Здесь конфликт двоимирия изображается, как в новеллах первого цикла: описывается «путешествие» героя на другую планету. Проводником его является дьявол. В рамках произведения сменяются два уровня хронотопа – реальности и ирреальности. Увиденное на чужой планете не удовлетворяет главного героя: «я думал, что ты поведешь меня во вселенные иного измерения, где что-то новое прибавится к мере всех предметов, или во вселенные иного времени, где кроме прошедшего, настоящего и будущего окажется нечто четвертое. А ты, во всей беспредельности бытия, не нашел ничего лучшего, как показать мне фейерверк, который можно точно воспроизвести синемаатографом, да блуд цветов – зрелище, от которого меня тошнит» [2, стр. 134]. В итоге он оказывается в привычных ему условиях, но проникновение другой реальности все-таки ощущается: «ничего не изменилось вокруг, но портьера перед окном была поднята, а в окне одно стекло разбито вдребезги» [2, стр. 135]. Так, автор оставляет вопрос открытым: было ли совершенно «путешествие» или же это было плодом фантазии героя.

Вектор антиномии направлен в мир иной и схематически развитие конфликта можно представить следующим образом:

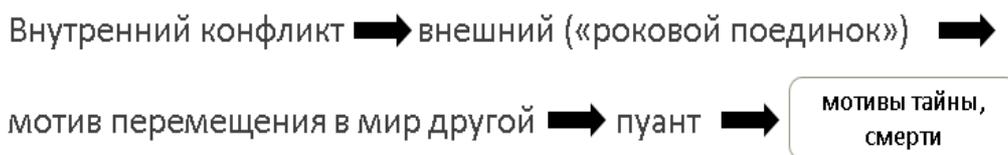


Рис. 2. Вектор и медиация конфликта в цикле «Ночи и дни»

В структурах конфликта, представленных в циклах В. Брюсова, наблюдаются точки пересечения, что говорит о парадигматическом разворачивании конфликта, решающего одну проблему различными способами. Конфликт двоимирия разрабатывается на разных сюжетных линиях. В циклах можно провести параллели относительно развития основной антиномии. Так, источником конфликта является сознание героя – оно создатель мира иного. Следующий этап - взаимопроникновение двух миров, что неизбежно ведет к трагедии. И в итоге мотивы тайны или смерти во всех произведениях оставляют конфликт неразрешенным.

Список литературы:

1. Брюсов В.Я. Проза: собрание сочинений: в 3 т. Т.1 Рассказы и повести. / В.Я. Брюсов. - М.: Библиосфера, -1997. - 528 с.
2. Брюсов В. Я. Ночи и дни: Вторая книга рассказов и драматических сцен (1918—1912) / В. Я. Брюсов. — М.: Скорпион, - 1913. — 178 с.
3. Дубинина Л.А. Поэтика малой прозы В.Я. Брюсова 1900-1910-х годов: дисс. ...канд. филол. наук / Дубинина Любовь Анатольевна. – Харьков, 2015. – 226 с.
4. Коваленко А.Г. Художественный конфликт в русской литературе XX века (структура и поэтика художественного конфликта в русской литературе XX века). Пособие по спецкурсу. - М.: Изд-во РУДН. 2001.- 57 с.

5. Коваленко А.Г. Антиномизм и бинарный архетип в структуре художественного конфликта / А.Г. Коваленко // Вестник РУДН, Литературоведение. Журналистика. - 2003-2004. - № 7-8 - С.5-14.

Элементы волшебной сказки в рассказе А.П. Чехова «Белолобый»

*Горохова Н.Д., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: nyurguyana.gorokhova@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Ощепкова А.И.*

Антон Павлович Чехов вошел в историю детской русской литературы благодаря своим двум произведениям: «Каштанка» и «Белолобый». Из письма к издателю Г.И. Россолимо он писал: «То, что у меня, по-видимому, подходит для детей, — две сказки из собачьей жизни...» [4, стр. 19]. Такое определение многозначительно: тут и признание сказки как жанра, специально приспособленного детям, тут и ключ к разгадке авторского замысла. Ведь действительно, эти произведения напоминают сказки, у которых всегда счастливый конец. Рассказ «Белолобый» представляет собой образец сказочного жанра о животных, воспитывающие интерес и любовь к ним, демонстрирующие ценность таких чувств, как преданность и привязанность. В этой связи представляется интересным рассмотреть, каким образом сюжетная структура рассказа соответствует типологии сказочного повествования. Важно рассмотреть насколько четко прослеживаются элементы волшебной сказки, выявленных и описанных В.Я. Проппом, в рассказе А.П. Чехова.

Волшебную сказку Пропп трактует следующим образом: «рассказ, построенный на правильном чередовании приведенных функций в различных видах...» [2, стр. 91].

На основе обобщения различных фольклорных источников В.Я. Пропп сформулировал следующие четыре центральных положения, которые развиваются в «Морфологии...»: 1) «Постоянными, устойчивыми элементами сказки служат функции действующих лиц, независимо от того, кем и как они выполняются. Они образуют основные составные части сказки», 2) «Число функций, известных волшебной сказке, - ограничено», 3) «Последовательность функций всегда одинакова...», 4) «Все волшебные сказки однотипны по своему строению, т.е. дают одинаковые функции» [2, стр. 22].

В.Я. Пропп к постоянным величинам относит тридцать одну функцию действующих лиц. Однако следует сказать, что не все функции присутствуют в сказках. Но последовательность остается всегда. Также устойчивы и семь действующих лиц: герой, антагонист (вредитель), даритель волшебных средств герою сказки, волшебный помощник, царевна или ее отец, отправитель, ложный герой, каждый из них имеет свой круг действий, выполняет одну или несколько функций.

В основу сюжета «Белолобый» положен рассказ о щенке, случайно оказавшегося в логове у волчихи. События развиваются очень увлекательно и динамично. Учитывая особенности детского восприятия, А.П. Чехов начинает повествование сразу, без

вводных описаний и лирических отступлений По Проппу рассказ традиционно начинается как сказка, которая обычно завязывается с важного морфологического элемента, с **исходной ситуации (i)** – перечисления членов семьи: «ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга». Вслед за ней перед нами та самая **отлучка (e1)** матери троих детенышей - волчихи на охоту. Она начинает **выведывать (v)**, где находятся ее будущие жертвы. Итак, в ход действия вступает вредитель. Здесь важно отметить специфическую парную связь запрета (табу) и его нарушения. Пропп пишет: «Запрет в фольклоре всегда нарушается. Иначе не было бы сюжета. Запрет и нарушение — парная функция. Таких парных функций в сказке много» [2, стр.201]. Волчиха, несмотря на **запрет (b1)**, измученная голодом, забралась к сторожу Игнату в хлев, где были ягнята. Запрет, естественно, **нарушается (b1)**. Далее, вредителю **выдаются (w3)** нужные ему сведения: «И теперь, подходя к зимовью, она соображала, что в хлеву должны быть ягнята». Затем, традиционная функция - форма вредительства – «**похищения**» (**A5**): «Волчиха, испугавшись, схватила, что первое попало в зубы, и бросилась вон...». Развитие действий происходит, когда волчиха узнала, что утащила щенка, а не ягненка, то оставила его и побежала прочь. Герой нашего рассказа – щенок увязался за ней и бежал до самого дома, где были ее волчата. В этом и кроются функции **посредничество (B2)** и **отправка героя (↑)**. Сначала он начал лаять на них, но потом подружился, и они начали играть. *Кульминационный* момент приходится тогда, когда волчиха все-таки решила съесть щенка – функция **дарителя (D8)**. Но когда она подошла к нему, Белолобый лизнул ее в морду - **реакция героя (Г7)**, и тогда волчиха щадит и отпускает его. Далее, щенок **возвращается** домой (↓). В эпилоге волчиха опять отправилась на охоту и наведальась в тот же хлев; герой и вредитель вступают в непосредственную **борьбу (B2)**, когда щенок своим лаем поднял шум, тем самым помешал ей утащить ягнят (**П6**). Когда сторож Игнат вышел с ружьем на крыльцо, перепуганная волчиха **изгоняется (H)**. Так и заканчивается рассказ.

Также, мы находим и другие элементы сказки – вспомогательные элементы при различных устроениях. Пропп пишет о том, что: «...утраиваться могут как отдельные детали атрибутивного характера (три головы змея), так и отдельные функции, пары функций (преследование — спасение), группы функций и целые ходы». Ровным образом, он отмечает, что повторение имеет равномерную («Ее волчата, все **трое...**», «Года **три** назад во время...») и нарастающую («Он спустил курок — ружье дало осечку; он спустил еще раз — опять осечка; он спустил в **третий** раз — и громадный огненный снап вылетел из ствола и раздалось оглушительное «бу! бу!») формы. Игнат дважды пытается спустить курок ружья, и только в третий раз ему удалось это сделать. Тем самым, функция **изгнания (H)** не может считаться самостоятельной функцией, ею только мотивируется тройное получение его.

Итак, исходя из вышеперечисленных функций по классификации В.Я. Проппа можно составить следующую схему: **i e1 в b1 b1 w3 A5 B2 ↑ D8 Г7 ↓ B2 П6 H**. В рассказе мы выявили 15 функций действующих лиц «Белолобый», таким образом, представляет собой текст, который выстроен по канонам волшебной сказки П.Я. Проппа.

Список литературы:

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - М., 2001.

2. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. – М.: Изд-во “Лабиринт”, 2001. – 192 с.
3. Чехов А.П. Белолобый. - М.: Детгиздат, 1936. - 16с.
4. Чехов А.П. Письмо Россолому Г.И., 21 января 1900 г. Ялта // А.П. Чехов. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Письма: В 12 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. — М.: Наука, 1980. — С. 19-20

Образ «маленького человека» в контексте мирового кино (на примере американской и французской кинокомедий)

*Григорьева А.Е., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: lovemysister93@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Сабурова Н.В.*

В данной статье выявляются особенности реализации образа «маленького человека» на примере анализа американского ремейка французской комедии.

На сегодняшний день исследованию темы «маленького человека» посвящено огромное количество научно-исследовательских работ. Можно предположить, что причина подобной заинтересованности исследователей заключается в том, что забытые, всеми униженные люди зачастую обделены вниманием, а их проблемы и маленькие радости кажутся всем ничтожными и недостойными внимания. Образ «маленького человека» представляет собой человека низкого социального положения, который в большинстве случаев выступает в оппозиции к высокопоставленным людям. [3] Этот образ зародился и прочно закрепился в русской литературе в первой половине 19 века, а ее традиции вскоре были продолжены в зарубежной культуре. Так, Хамзаева Х.М. в своей статье «Гоголевские традиции в зарубежной литературе XX века» рассматривает традиционные черты «маленького человека» в творчестве зарубежных писателей и утверждает, что гоголевские сюжеты, построенные на контрасте между мечтой и действительностью, живут в произведениях XX века и остаются очень убедительными. [1, стр. 132]

Следует утверждать, что у каждого писателя, как представителя определенной культуры, образ «маленького человека» приобретает свои отличительные признаки. Неизменным остается лишь одно: в начале произведения он страдает от несправедливости вышестоящего общества и влечет свое жалкое существование. А вот его дальнейшая судьба – намерен ли он бороться с несправедливостью или остается лишь смириться с этим - зависит уже от задумки самого автора. Тему протеста в реализации образа «маленького человека» можно считать решающей в реализации конкретных персонажей, произведений, а также жанра.

Создателем образа «маленького человека» в контексте мирового кинематографа, безусловно, считается Чарли Чаплин, герои которого говорили с экрана от имени маленьких, обиженных жизнью людей. Сам легендарный актер называл своего персонажа Бродягой, который появился впервые в фильмах «Необыкновенно

затруднительное положение Мэйбл» и «Ссудная касса». После этого образ приобрел лирические и трагические черты и превратился в один из самых тиражируемых образов в массовой культуре XX века. Поколение за поколением в разных странах, хохотали, обливались слезами, восхищались, сопереживали смешному, нелепому, «маленькому человеку» с грустной историей жизни.

Несмотря на то, что немое кино со временем уступило место звуковому, актёрская и режиссёрская техника Чаплина оказала значительное влияние на многих кинодеятелей, а созданный им образ «маленького человека» или Бродяги стал одним из центральных в мировом кино. [5]

В рамках нашего исследования мы намерены проследить, как универсальный образ «маленького» человека реализуется в произведении кинематографа.

В качестве примера были проанализированы знаменитая французская комедия «Le Jouet» (1976) и американский ремейк «The toy» (1982), который представляет собой ее точную копию. Фильм рассказывает историю о том, как журналист Франсуа Перрен стал в буквальном смысле слова игрушкой для избалованного десятилетнего мальчишки – сына одиозного миллионера. Мальчику разрешили выбрать любую игрушку в магазине, и он выбрал находившегося там Франсуа. Поддавшись на уговоры, журналист согласился пожить в доме миллионера и поразвлечь его сына. Никто тогда не подозревал, что он станет для мальчика самым родным человеком. Решив повторить успех ленты, американцы пересняли «Игрушку», заменив обаятельного и чуть недотепистого Франсуа на чернокожего усатого Джека Брауна и превратив главного героя в писателя.

В результате анализа фильмов были выявлены следующие особенности реализации образа «маленького человека».

Прежде всего, следует упомянуть о ситуативном юморе, который, как известно, характерен именно для американских комедий. Однако, в нашем случае, нельзя говорить об полном ее отсутствии во французской комедии «Le Jouet». Напротив, герои фильма довольно часто попадают в неприятные ситуации, и прежде всего это касается главного героя Франсуа. Он то поскользывается на лестнице, то падает с лошади, то резво играет в футбол и случайно попадает мячом в грудь президента и т.д. Однако, в ответ на его нелепые выходки, герои фильма не начинают издеваться и хохотать над Франсуа, а молча наблюдают за происходящим и изредка пускают колкие фразы. Подобная сдержанность свидетельствует о том, что французы крайне не любят публичных скандалов, и предпочитают выходить из конфликтных ситуаций при помощи остроумной шутки.

Остроумие считается у французов главным признаком хорошего чувства юмора. В своих колких фразах и шутках, французы любят иронизировать по отношению к себе, к людям или неприятным ситуациям. Прежде всего, остроумие характерно для главного героя фильма Франсуа Перрена.

François : Pardon. Il a y combien employés dans cette maison?

Femme de chambre: 14, Monsieur.

François: Et vous allez venir me regarder comme ça les une après les autres. On peut organiser une séance collective, no?

Франсуа: Сколько служащих в этом доме?

Горничная: 14, мсье.

Франсуа: Вы по очереди будете на меня глазеть? Может, устроим коллективный сеанс?

В качестве примера также можно привести следующий момент. Франсуа встречается в магазине игрушек индейца и обменивается с ним дружескими репликами. Немного погодя, он сталкивается с ним в костюме американского ковбоя, тем самым попав в очень щекотливую ситуацию.

François: Eh, c'est bien... Ÿbravo! Américains mauvais. Indiens, good. I am with you. I go... for the visit

Франсуа: Здорово... молодец! Яо-о. Американцы э..э плохо. Индейцы... хорошо. Я с Вами. Я иду... иду... на встречу.

Как уже упоминалось выше, все герои ведут себя сдержанно и спокойно в ответ на выходки главного героя. Так, абсолютно спокойным остается месье Ровер, которого незадачливый Франсуа облил холодной газировкой. Хладнокровным остается и банкир, которому Франсуа, в попытке отвлечься от разговора о кредитном долге, уронил тарелку с десертом на дорогой костюм. Однако, тот не стал возмущенно кричать на весь ресторан, а спокойно продолжил разговор.

Что касается ремейка комедии, то персонажи в американском фильме «The toy», напротив, не стесняются выражать свои эмоции. Российский исследователь Шаховский В.И. в своей статье «Эмоциональные культурные концепты: параллели и контрасты» характеризует американцев как добродушный, открытый, жизнерадостный, народ, способный не только на ежедневные бодрые “Have a nice day или "Take it easy", но и на довольно отталкивающие, эмоциональные истерики. [2, стр. 93] Таким образом, главные герои фильма «The Toy» не скупаются на любые эмоции: они кричат и визжат, рыдают при людях, кидаются в объятия от переизбытка чувств и т.д.

Наблюдая за эксцентричным поведением главного героя Джека Брауна, следует также выделить его склонность к преувеличениям, которые хорошо знакомы американскому менталитету. Эти особенности национального характера можно отметить, когда Джек выражает искреннее восхищение или возмущение на происходящее:

Jack (about Eric's room): This is better than Disneyland. You know that?

Джек (о комнате Эрика): Тут круче, чем в Диснейлейнде. Ты в курсе?

Jack: Hey, a quarter. I'm gonna buy a car with this.

Джек: Ого, 25 центов. Я куплю себе машину на это.

В начале статьи упоминалось, что образ «маленького человека» всегда противопоставлен человеку, вышестоящему по социальному положению. И в оригинале комедии, и в его американском римейке, главный герой выступает в оппозиции к богатому, деспотичному президенту и его своему сыну. В этом случае следует обратить внимание на то, как по-разному оба режиссера изобразили в фильмах непростые отношения между «маленьким человеком» и влиятельным чиновником. Например, если во французском фильме «Le Jouet» мы наблюдаем, как служащие трепещут перед деспотичным президентом Мсье Рамбаль-Коше, то в американском ремейке отношения между высокопоставленными людьми и подчиненными имеют гораздо менее напряженный характер. Так, прислуга спокойно чокается бокалами с самим президентом, а мистер Морхаус в ярости хлопает дверьми в кабинете мистера Бейтса.

Равным образом, если во французской комедии «Le Jouet» между Франсуа и Мсье Рамбаль-Коше чувствовалась огромная пропасть непонимания и неприязни, то в американском ремейке Джек Браун и президент всегда очень бурно выясняют отношения: они в ярости гоняются друг за другом на игрушечных машинках, пародируют отца и сына и т.д.

Что касается главного героя, то Джек постоянно нелестно отзывается о его сыне, и даже сам назначает условия работы, что непозволительно для властного мистера Бейтса:

Mr. Bates: All right, what do you need?

Jack: I need? Ten thousand dollars. Let's start at a thousand. We'll work our way up.

Mr. Bates: A thousand is highway robbery.

Mr. Bates: A thousand five hundred.

Mr. Bates: That's a deal.

Jack: Two thousand.

Mr. Bates: Now, wait a minute. We had a deal.

Jack: Two-five.

Mr. Bates: All right, but for that kind of money, if Eric blows his nose, you wipe it.

Jack: Three thousand.

Mr. Bates: I wonder if Eric knows what kind of a bastard he's getting.

Мистер Бейтс: Хорошо, что вы хотите?

Джек: Что мне нужно? 10000 долларов. Давайте начнем с тысячи и будем постепенно повышать.

Мистер Бейтс: Тысяча долларов это просто грабеж.

Джек: Тогда 1500 долларов.

Мистер Бейтс: По рукам.

Джек: Две тысячи долларов.

Мистер Бейтс: Минутку, мы же договорились!

Джек: 2500 долларов.

Мистер Бейтс: Хорошо, но за такие деньги, если Эрик высморкается, вы потрете ему нос.

Джек: 3000 долларов.

Мистер Бейтс: Интересно, знает ли Эрик, с каким жуликом он связался?

В этом случае можно вспомнить о главном уставе американского народа - свободе слова, которой наделен любой житель Америки, независимо от пола, расы, социального статуса и т.д. Основой этому служит убежденность в том, что каждый гражданин США имеет право выражать свое мнение, при этом не опасаясь наказания со стороны правительства. Считается, что такая тенденция обеспечивает самостоятельность и свободу, которые гарантируют эффективность управления государством и социальную стабильность. [4]

В целом, сюжет обоих комедийных фильмов - французской комедии «Le Jouet» и ее ремейка «The toy» - напрямую затрагивает острые социальные проблемы: непростые отношения «отцов и детей», неравенство между разными социальными слоями общества - богатыми и бедными, а также межрасовый и гендерный конфликт.

В результате нашего исследования, мы можем сделать следующие выводы:

Образ «маленького человека» в кинокомедиях «Le Jouet» «The Toy» выступает в лице Джека Брауна и Франсуа Перрена и выражен с учетом национальных особенностей двух разных культур.

Во-первых, мы смогли выявить в главных героях обеих кинокомедий черты собирательного образа «маленького человека», устоявшегося в мировой культуре. Таким образом, оба героя обладают прежде всего такими чертами, как низкое социальное положение в обществе, наивность, невезучесть.

Во-вторых, в истории жизни обоих героев затронута тема протеста, которая является решающей в воплощении образа «маленького человека». Именно в реализации этой темы можно выявить и различия между этими двумя образами. Выступая против несправедливости и деспота, каждый борется по-своему. Так, Франсуа Перрен долго и уравновешенно терпит все издевательства над ним, и восстает в конце фильма, в то время как Джек Браун, как представитель свободного и независимого американского народа, в открытую конфликтует с вышестоящими лицами и не стесняется в своих выражениях (например, частые шутки на тему расизма). Таким образом, Джек Браун выражает главную особенность американского юмора – ироничная прямота и отсутствие скрытого смысла. Именно на этой черте характера главного персонажа построено преимущественное количество комических ситуаций в фильме.

В отличие от прямолинейного Джека Брауна, главный герой французской комедии пользуется своим остроумием, избегая при этом бурных скандалов.

François: Je peux vous expliquer. Quand j'ai été salarié, M. Président... Je n'avais aucune droit seulement ... et d'avoir peur. Maintenant, je ne suis plus salarié, je ne suis plus rien tu tout. Je suis un jouet. Alors, je peux parler.

Франсуа: Могу объяснить. Когда я был служащим, у меня было право только молчать и бояться. Сейчас я абсолютно никто, я - игрушка. Но зато я могу говорить.

В заключении, мы можем утверждать, что образ «маленького человека» был и остается одним из центральных образов не только в мировой литературе, но и в мировом кино. Тема униженных и обделенных вниманием людей продолжает вызывать интерес и у писателей, и у создателей кинематографа. Образ «маленького человека» в произведениях разных культур может быть осмыслен по-разному и реализуется с учетом национальных особенностей, приобретая при этом свою особенную прелесть и продолжая нравиться широкой публике.

Список литературы:

1. Хамзаева Х.М. Гоголевские традиции в зарубежной литературе XX века [Текст] / Х.М. Хамзаева // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. - 2009. - № 2. - С. 129– 133.
2. Шаховский, В. И. Эмоциональные культурные концепты: параллели и контрасты [Текст] / В. И. Шаховский // Языковая личность: культурные концепты: Сб. н. тр. Волгоград - Архангельск: Перемена. - 1996. - С. 80-96.
3. "Маленький человек" в русской литературе [Электронный ресурс]. Режим доступа: - <http://malchel.narod.ru/karam.htm>. – (Дата обращения: 20.10.2016).
4. Свобода самовыражения в США [Электронный ресурс]. Режим доступа: - <http://iipdigital.usembassy.gov/st/russian/pamphlet/2013/04/20130418146065.html#axzz49qD70IVl>. – (Дата обращения: 11.10.2016).
5. Чарли Чаплин: Воспевший «маленького человека» [Электронный ресурс]. Режим доступа: - <http://www.pravmir.ru/charli-chaplin-vospevshij-malenkogo-cheloveka/>. – (Дата обращения: 24.10.2016).

Языковой портфель как один из способов формирования преемственности между школой и вузом

*Губченко Л.В.,
учитель английского языка
МОУ Гимназии №2, г. Нерюнгри
E-mail: sh04@nerungri.edu.ru*

Использование языкового портфеля (ЯП) при обучении иностранным языкам получает всё большее распространение. Это связано со стремлением соответствовать единым европейским стандартам в образовании. Роль ЯП в школьном образовательном процессе очень велика. Создание портфолио – это инновационная технология обучения ИЯ, которая способствует развитию рефлексии и самооценки учащихся, демонстрирует достижения и как следствие развивает мотивацию, совершенствует иноязычную коммуникативную компетенцию учащихся.

В нашей работе мы рассматривали языковой портфель как технологию, которая получает все большее распространение в процессе изучения иностранного языка.

В работе проанализированы несколько типов портфолио, которые значительно различаются не только по своим целям, но и по способам работы, их созданию и т.д. Классификация портфолио выполняется также и по предметам. В нашей работе мы рассмотрели четыре типа портфолио

Первый тип портфолио - это “папка достижений”, направленная на повышение собственной значимости ученика и отражающая его успехи (похвальные грамоты за учебу).

Второй тип — **рефлексивное портфолио**, помогающий отследить результативность его деятельности как в количественном, так и качественном плане. В эту папку собираются сочинения, изложения, эссе, рисунки. Второй тип портфолио подразумевает под собой собрание работ школьника в той или иной предметной области.

Третий тип портфолио — **проблемно-исследовательский**, связанный с написанием реферата, исследовательской работы и т.

Четвертый тип портфолио — **тематический**, создаваемый в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела.

Более подробно в работе проанализированы типы языкового портфолио, которые также отличаются по целям и способам работы с ними.

- ЯП как инструмент самооценки достижений учащегося в процессе овладения ИЯ и уровня владения изучаемым языком. Это так называемая “папка достижений”(Self-Assessment Language Portfolio).

- ЯП как инструмент автономного изучения ИЯ (Language Learning Portfolio). Этот тип ЯП содержит материалы, которые представляют для учащегося определенные рекомендации по самостоятельной работе над различными аспектами изучаемого языка

- ЯП как инструмент демонстрации учебного продукта — результата овладения ИЯ (Administrative Language Portfolio). Этот тип ЯП содержит, как правило, образцы лучших самостоятельных работ учащегося, выполненных в течение определенного периода. В эту папку собираются все контрольные и творческие работы ученика: сочинения, изложения, эссе, рисунки, поделки, зачетные работы, презентации).

- ЯП как инструмент обратной связи в учебном процессе по иностранному языку (Show Case, Feedback Language Portfolio). Языковой портфель типа Feedback включает в себя материалы выполненных учебных заданий, которые фиксируют степень сформированности различных компетенций иноязычного речевого общения.

- ЯП типа Show Case – выполняет репрезентативную функцию: накапливать и представлять образцы речевых произведений, опыта иноязычного речевого общения, использования изучаемого языка в различных ситуациях, а также самостоятельные, в том числе и творческие работы учащегося

- Многоцелевой ЯП, отражающий различные цели в области овладения ИЯ (Comprehensive Language Portfolio).

Как любая технология языковой портфель имеет свою структуру и обычно состоит из трех разделов:

1. *Языковой паспорт* - обзор индивидуальных компетенций в языке/-ах в данный период времени.

2. *Языковая биография* - способствует развитию навыков планирования, рефлексии и самооценки в процессе изучения языка. Развитие полиязычности, компетенции в ряде языков.

3. *Досье* - материалы для документирования и иллюстрирования достижений или опыта, описанных в паспорте и языковой биографии

Основными принципами технологии работы с ЯП являются:

1. Самооценка результатов

2. Систематичность и регулярность самомониторинга.

3. Самостоятельность мышления.

4. Структуризация материалов портфеля, логичность и лаконичность всех письменных пояснений

5. Целостность, тематическая завершенность представленных в портфеле материалов.

6. Аккуратное и эстетичное оформление портфеля.

7. Наглядность и обоснованность презентации портфеля ученика.

Формы работы с языковым портфелем в практике преподавания ИЯ могут быть различными в зависимости от поставленной цели. Языковой портфель – гибкое учебное средство, которое может быть адаптировано практически к любой учебной ситуации, различающейся по цели обучения, возрасту обучаемых, уровня овладения иностранными языками, условиям обучения, индивидуальным особенностям учащихся.

Большой интерес представляет практическая часть работы, где описываются способы, использованные при написании работы, а также представлено подробное описание электронного приложения, разработанного в виде сайта и размещенного в интернет

Основными разделами сайта являются:

1. Тематический словарь

2. Грамматика

3. Топики

4. Пословицы и поговорки

В разработке находятся разделы:

1. Тесты

2. Отзывы и пожелания

Выводы:

Языковой портфель, таким образом, является своего рода «зеркалом» процесса изучения иностранного языка. В нем посредством рефлексивной самооценки учащихся отражаются основные компоненты этого процесса, что способствует созданию условий для развития их учебной компетенции и автономии. Создание языкового портфеля – на сегодняшний день необходимое условие успешного изучения иностранного языка. Работа над созданием языкового портфеля повышает мотивацию учащегося к изучению языка. Языковой портфель позволяет вывести на новый уровень самостоятельную работу учащихся.

Список литературы:

1. Беркалиев Т.Н., Заир-Бек Е.С., Тряпицына А.П. Инновации и качество школьного образования. Каро, СПб, 2007.
2. Кудрявцева Е.Ю. Использование языкового портфеля в изучении немецкого языка как второго иностранного. // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 7 (22).
3. Лабазина Л.Н. Европейский языковой портфель – средство оценки и самооценки знаний учащихся оп ино странным языкам. // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 2 (35).
4. Поляков О.Г. Самоконтроль в обучении английскому языку. // Иностранные языки в школе. – 2005. – №7 (48).
5. Соколова Л.А. Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие развития учителя и учащихся. // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 1 (19).
6. Сороковых Г.В., Шумова И.В. Методический портфель студента-практиканта как способ формирования профессиональной компетентности будущего учителя иностранных языков. // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 1 (54).
7. Тамбовкина Т.Ю. Самообучение иностранному языку как основная составляющая языкового самообразования. // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 5 (76).
8. <http://www.native-english.ru/grammar>
9. <http://studfun.ru/>
10. <http://www.homeenglish.ru/Proverbs8.htm>
11. <http://iloveenglish.ru/topics> 12. ru.wix.com

**Фонетические средства выражения эмотивности в художественном тексте
(на примере разносистемных языков)**

*Зотова Н.В., соискатель,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: tyurikalova@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.филол.н., доцент Кондратьева Н.В.*

Живая речь обладает способностью ярче выразить эмоции нежели ее письменный аналог. Однако, считать письменную речь менее эмотивной

несправедливо, так как различия в репрезентации эмоций связаны в большей степени с различными механизмами реализации эмотивной функции в тексте. Достаточно точное описание прагматической составляющей устной и письменной речи встречается у И.Р. Гальперина: «письменный текст всегда прагматичен, как, впрочем, и всякая речь. Но письменный текст не всегда столь прямолинейно и непосредственно раскрывает свою целенаправленность, как это имеет место в устной речи. Интонация, мимика, жесты, самый тип общения (диалог) выявляют намерения говорящего с достаточной очевидностью, в то время как в письменной речи, в особенности в определенных типах текста, это намерение еще нужно распознать» [2, стр. 16]. Иными словами, некоторые средства и способы выражения эмотивности, активно используемые в устной речи, не могут столь же успешно применяться в художественных текстах, что тем не менее не отрицает возможности использования в письменных текстах других средств выражения эмотивности. В целом, письменная речь может быть более продуктивной именно в плане выражения эмоций, максимально точного доведения их до адресата благодаря тому, что автор имеет возможность более точно реализовать свои интенции, заблаговременно продумав эмоции, которые будут выражены в тексте.

Одним из самых эффективных средств выражения эмоций в устной речи большинство ученых признает интонацию (Ш. Балли, В.И. Шаховский, Н.Б. Мечковская, В.К. Харченко, И.П. Павлючко, О.В. Александрова, Н.Ю. Шведова и др.). Например, выражение эмотивности в устной речи по мнению Л.М. Васильева возможно, прежде всего, с помощью нелинейных (суперсегментных) единиц второго уровня фонетической абстракции [1], в частности, с помощью просодем и интоном. В.К. Харченко утверждает, что «основную долю эмоций мы выражаем не при помощи специализированных слов-сигналов, а параллельно, совместно с передачей информации. Ведущая роль здесь принадлежит интонации» [8, стр. 71], а Н.Ю. Шведова рассматривает интонацию как «универсальное средство выражения самых разнообразных субъективно-модальных значений». Мелодика, тактовое и фразовое ударение, паузы, темп, ритм и тембр речи входят в понятие интонации и служат для выражения эмоций говорящего в устной речи.

Однако в письменной речи полноценно отразить тонкости фонетического оформления речи крайне трудно. И.П. Павлючко, поддерживая точку зрения Ш. Балли о способности интонации придавать эмоциональность практически в любой фразе [6], отмечает также, что след интонации в письменном тексте ощутим, прежде всего в синтаксисе.

Интерес представляет и позиция В.А. Масловой, по мнению которой практически все тонкости интонации могут быть переданы в письменном тексте с помощью графических и графико-пунктуационных средств. Признавая, что в случае с письменным текстом правильнее было бы говорить о графической выразительности нежели о фонетической, В.А. Маслова, тем не менее, акцентирует внимание на том, что «писатели всегда учитывают фонетический облик текста, рассчитывая на его произношение» [5, стр. 62]. Е.В. Чупракова, Е.С. Попович также отмечают, что интонация и просодия выражаются в текстах, как правило, графическими средствами и изменением типографских шрифтов [9, стр. 337]. Однако, стоит добавить, что для передачи интонации также могут успешно использоваться и синтаксические конструкции, и лексические единицы. То же может быть применимо и к кинесике, которая может считаться одним из эффективных средств выражения эмоций на невербальном уровне, но оказывается беспомощной при использовании в письменной

речи. Такая своеобразная компенсация, по мнению Е.В. Чупраковой и Е.С. Попович, говорит о неэффективности использования фонетических средств в письменном тексте.

В целом, выражение эмотивности на фонетическом уровне в письменных текстах довольно условно, так как осуществляется полная компенсация с помощью средств других уровней языка. Данное явление удалось проследить в художественных текстах разносистемных языков – английского, французского, эвенкийского и удмуртского.

Специфическое звуковое оформление речи, например, эмоциональные вокализации, зачастую выражены с помощью междометий или графических маркеров. Так, в удмуртском художественном тексте используются такие сложные междометия, как *ыш-ыш-ыш* (бр-р-р) для выражения ощущения холода или *о́б-о́б-о́б* (ой-ой-ой) для выражения ощущения боли, встречается также и графическое обозначение фонетических особенностей речи, например, «Эх, нылы-ы!» [7, стр. 9] (Эх, дочка-а!), «А-а-а!» [7, стр. 9] (А-а-а!). В произведении эвенкийского автора встречается следующее оформление речи - «Со о-к-то-ов би-и-с-и-нн-и-и!» [4, стр. 17] (Пь-пьян-н-ный!). Графическим разделением слов в данном примере имитируется несвязная прерывистая речь сильно опьяневшего и разъяренного человека. Во французском произведении автор также прибегает к использованию междометий и графического выделения отдельных фрагментов, например, для более яркого эмоционального выражения смеха одного из героев «*Haahaaaaa!*» [10, р. 76] (Ха хахаааа!), или для подчеркивания зависти одного из персонажей к популярности художника, выраженной в ироничном исполнении песни: «*J'aurais voulu être un artiiiiiste. Pour avoir le monde à refaire. Pour pouvoir être un anarchiiiiiste. Et vivre comme un millionnaire!*» [10, р. 77] (Я хотел бы быть худоооожником. Для того, чтобы мир переделать. Чтобы можно было быть анархiiiiистом. И жить, как миллионер!). Автор графически выделяет отдельные слова, произнесенные нараспев, чтобы подчеркнуть насмешливый характер высказывания. В англоязычном тексте также встречается некоторое количество примеров, иллюстрирующих интонационное оформление и индивидуальные особенности речи героев: *Albadadda* как имитация детского произношения, почтительного и в то же время ласкательного обращения к дедушке (Albert + *dadda* (от уменьшительно-ласкательного *daddy*)) или выражение крайней степени удовлетворения с помощью служебного слова «*Yesssssss!*» [11, р. 25] (Дааааааа!). Графическое оформление речи может использоваться, в том числе, с целью имитации индивидуальных особенностей произношения, акцента: «*“Figures look pretty gut,” said Lothar in a neutral tone*» [11, р. 5] (“Цифры достаточно хорошие” сказал Лотар нейтральным тоном). Подчеркнутая сдержанность в выражении эмоций реализована с помощью использования немецкого *gut* [gut], более сухого и краткого в произношении, чем английское *good* [gu:d], что в данном случае имеет своей целью не выразить эмоции, а скрыть их, продемонстрировать национальную особенность, заключающуюся в сдержанности и осторожности в выражении эмоций.

Интонация и просодия могут также выражаться графическим выделением элементов текста через изменение шрифтов, использование кавычек, восклицательных или вопросительных знаков либо использованием нетипичных для конкретного языка синтаксических структур: в эвенкийском произведении «*Экунди тэли илэ мевандуви бэлэден?*» [4, стр. 6-7] (У какого человека тогда сердце не затревожится?), «*нюңиңи*» [4, стр. 14] («начальник», ироничное прозвище используется для выражения пренебрежительного отношения), «*Умика бисим!*» [4, стр. 16] (Я пьяный!), в

английском произведении «He had no idea, *no idea*, of the burden actually involved in looking after the children and running the house» [11, p. 8] (У него не было никакого представления, *никакого представления*, о тяготах, которые несут в себе уход за детьми и ведение хозяйства), «The charity supplied food to it's "clients" – that was the word – but could not, legally, pay them» [11, p. 24] (Благотворительная организация предоставляла еду своим «клиентам» - такое слово использовалось – но не могла законно давать им деньги), «But...what...it isn't...contribution, billions...fundamentally not fair...when I think of what I've done...basic pay...not a question of greed but of necessary...» [11, p. 25] (Но... что... это не... содействие, миллиарды... принципиально несправедливо... когда я думаю о том, сколько сделал... просто зарплата... не вопрос жадности, но необходимой...), франц. «*Simplement plombiers promettait le respect des traditions artisanales de la "haute plomberie"*» [10, p. 13] (*Просто сантехники* обещали соблюдение ремесленных традиций «высокой сантехники»). Приведенные примеры наглядно подтверждают, что реализация фонетического выражения эмоций осуществляется с помощью активного использования средств синтаксического уровня, а именно, парцелированных и эллиптических конструкций, также с помощью разделения участков текста с помощью тире и многоточия.

Одним из способов демонстрации интонационного выражения эмоциональных состояний может считаться использование звукоподражательной и описательной лексики. Громкий, раздражающий характер звуков может передавать нервное напряжение героев, например, в произведении английского автора «Capital» одна из героинь суетится и гремит посудой на кухне, готовя завтрак для своей смертельно больной матери: «She **banged** and **crashed**, she left the radio on turned up loud wherever she went; even the Hoover seemed to make more noise when she was using it. Now she was, Petunia knew because it was eleven o'clock, **slamming** cupboard doors, **rattling** saucers, **banging** a tray down on the table, and **thumping** the kettle down on the worktop, all by way of making herself and her mother a cup of tea» [11, p. 32] (Она стучала и грохотала, она оставляла громко включенное радио, куда бы ни пошла; даже пылесос, казалось, работал громче, когда она его использовала. Теперь она, Петунья знала это, потому что было уже одиннадцать часов, хлопает дверцами шкафа, гремит блюдами, стучит подносом, ставя его на стол, с грохотом ставит чайник на столешницу готовя чай себе и своей матери).

Достаточно часто встречаются случаи, когда подобная лексика косвенно выражает эмоции с использованием описания, указания на характер высказывания (лексикологическая фонетика) [6]. В анализируемых текстах встречается достаточное количество подобных примеров: «“Je...” emit-il d'une voix croassante, meconnaisable» [10, p. 70] («Я...» каркнул он неузнаваемым голосом), «“Fuck!” shouted Roger» [11, p. 29] («Черт!» крикнул Роджер), «“Тэгэтчектын надаллая тырганила!” – аламачатын Митэ тэпкэнмэн» [4, стр. 22] («Неделю здесь будете!» - еще раз взревел Митэ), «- Дак...кылыным сэрен... - җазырес вазиз Нюралэн анаез» [7, стр. 11] (- Так... из-за языка... - хрипло сказала мать Ньюры).

Несмотря на крайнюю условность выделения фонетического уровня при анализе эмотивных текстов, следует отметить, что авторы всех анализируемых произведений достаточно активно стремятся репрезентировать эмоции посредством иллюстрирования интонационного оформления речи героев. Тем не менее, учитывая эмотивную компенсацию с помощью средств других языковых уровней, а именно фактическое выражение эмоций на синтаксическом и лексическом уровнях, было бы целесообразно

относить к средствам фонетического уровня использование графического оформления прямой речи (так как фонетика связана, прежде всего, с устной речью), в том числе отдельных лексических единиц, а также использование звукоподражательной лексики в качестве экспрессивного средства, косвенно выражающего эмоции, и оказывающего воздействие на реципиента.

При подобном подходе, фонетический уровень оказывается не самым продуктивным в плане выражения эмоций, независимо от особенностей внутренней структуры языка. В художественных текстах анализируемых языков фонетические средства составляют крайне малый процент от общего количества средств, использованных для выражения эмоций – от 0,2% до 1%. Данные результаты говорят, прежде всего, о трудностях, связанных с адекватной передачей фонетических реалий в письменном тексте, что вынуждает авторов прибегать к другим способам реализации эмотивной функции. Таким образом, происходит эмотивная компенсация, или перераспределение средств выражения эмотивности в пользу более наглядных и эффективных в условиях применения в письменном тексте.

Список литературы:

1. Васильев Л. М. Современная лингвистическая семантика: учебное пособие. Москва: Высшая школа. 1990. 175 с.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Монография. М.: Наука, 1981. 140 с.
3. Грамматика современного русского литературного языка. Под ред. Н. Ю. Шведовой. М.: Наука, 1970. – 767 с.
4. Калитин Н. Р. Бултамни = Охотник. Красноярск: Фонд северных литератур «Хэглэн», 1993. 54 с.
5. Маслова В.А. Лингвистический анализ экспрессивности художественного текста: Учебн. пособие - Мн.: Вышш. шк., 1997 - 157 с.
6. Павлючко И. П. Эмотивная компетенция автора художественного текста (на материале произведений Г. Гессе): дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 1999. 185 с.
7. Перевошиков Г. К. Шелеп: Повестьёс, верос; Жестокосердие: Повести. Трилогия /Пер. с удм. Вл. Емельянова. Ижевск: Удмуртия, 2004. 464 с.
8. Харченко В. К. Разграничение оценочности, образности, экспрессии и эмоциональности в семантике слова / В. К. Харченко // Русский язык в школе. 1976. № 3. С. 66-71.
9. Чупракова Е.В., Попович Е.С. Особенности репрезентации категории эмотивности в английском публицистическом тексте // Общество и право. Краснодар, 2014. №2 (48). С. 336-340.
10. Houellebecq M. La carte et le territoire. Paris, Flammarion. 2010. 428 с.
11. Lanchester J. Capital. London, Faber & Faber. 2013. [Электронный ресурс]: http://bookscafe.net/book/lanchester_john-capital-231500.html (дата обращения: 25.02.2017).

**Мудрые наставления эвенкийской писательницы Галины Кэптукэ
(Посвящается 65-летию Г.И. Кэптукэ)**

*Иванова Т., учащаяся,
ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика»,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
учитель КНРС (Я) Егорова М.В.*

Главной особенностью обращения Г.И. Кэптукэ к эвенкийскому фольклору - это точное, прямое цитирование устнопоэтических текстов. У эвенков в целом фольклор имеет в значительной степени выраженное живое бытование. Эвенкийский фольклор функционирует не только в ритуально-обрядовой сфере, но и бытовой. Потому включение фольклорных образцов в литературный текст без каких-либо изменений сохраняет народное ""эпическое знание", но сохраняет его уже посредством нефольклорной формы. Г.И. Кэптукэ, выросшая в стихии фольклорной традиции, знаток специфики жанрового становления фольклора и его образно-стилевых особенностей, очень точно в своей повести (не исключая, быть может, и не осознано) воспроизводит образцы эпического наследия своих сородичей. Включая обряд и сопровождающую его песню в художественное повествование, автор не привносит в их описание ничего своего. Это, на наш взгляд, определено целью закрепления его первичного облика и, быть может, последующим функциональным его возвращением в бытовую сферу жизни сородичей. Основанием такому заключению служит высказывание самой Кэптукэ о том, что "эвенкийский фольклор на современном этапе уже перестает быть единственной сферой, порождающей словесные тексты, которые составляют культурную традицию этноса. Таким образом, Г.И. Кэптукэ, как прозаик и ученый фольклорист сохраняет "эпическое знание" посредством нефольклорной формы. Письменная литература в творчестве Г.И. Кэптукэ обретает новое функциональное качество, - становится хранилищем традиционного фольклора, способом его консервации. Цитация фольклорных образцов у Г.И. Кэптукэ тоже своего рода способ хранения "эпического знания" в семантической памяти народа.

Мудрые наставления Галины Кэптукэ

1. «Но у меня тоже есть язык, он не хуже отцовского ножа, скажу, как отрежу»

- Не прибегайте, люди, к физической силе и оружию, когда можно доказать что-то словом. Сила слова еще никогда не измерялась силой голоса!

- Знать и не забывать. А сказано-то, как кратко и просто, но как хорошо- уздечкой летящие

- Сила слова еще никогда не измерялась силой голоса!

- Встречай гостей, скажи им заслуженные ими слова, ведь так далек и труден был их путь. Твое слово будет радостью для них – они вернулись домой. Зови их, приветствуй, тогда они будут знать, что здесь живет будущий охотник, а значит, не пустует земля их, есть на ней человек. Благослови их добрым словом!

2. «Эвенк человек шагающий, всю землю обойдет»

- Голова должна думать, а ноги ходить.

- Да как же человек может жить, сидя на одном месте.

- Моя тропа ещё не закончилась, значит, я должен идти.

- У каждого человека своя тропа, не потеряй ее, не заблудись.
- Спросите у старого эвенка, каков его возраст. Он не скажет: «Мне столько-то лет», он обязательно скажет: «Я прошагал столько-то лет».

3. «Жизнь жизни»

- Пульс смерти, как капли, стекающие в воду, он слышен.
- Каждый из нас думает лишь о своей конкретной жизни, нужно помнить о Жизни жизни.
- Но книги есть книги, нужно сверять их с жизнью.
- Ленивый бог не нужен, ленивых не кормит тайга. Ленивые жить не должны.
- Крепка ли твоя Нить жизни? Не оборвется ли от испуга и неожиданности?
- Сможешь ощутить свою Нить жизни – все в порядке с Пульсом души.

4. «Как это просто и естественно знать то, что знали твои родители»

- Храни корень человека, не давай ему загнить нехорошими делами и свершениями.
- Земля, как и человек, всякой бывает: и гористой, и ровной и полной воды местами совсем сухой, безводной. Велика земля наша, ее извилины все не пройти человеку.
- Но они никак не могут понять, что с самого начала РАЗУМ ВЛАДЕЛ МИРОМ.
- Жизнь сложная, дочка. Грамотному человеку легче, он законы знает и себя защитит может.
- Разве можно плакать тогда, когда еще нужно надеяться на лучшее? Плакать, заранее ожидая горя – грех
- «Подаренное судьбой цени, береги, потерявши, будешь плакать, да не вернешь», - говорят старые люди.
- Если в доме паук появится, приживется – это хорошо, это к добру.

5. «Мое детство ...»

- Куда нам уезжать, если здесь родились, если здесь закрыта моя детская пуповина.
- Солнце уже не раз посчитало все волоски на твоих бровях и ресницах, а ты и глаз не раскроешь. Солнечный луч устал щекотать твой подбородок, а ты все спишь.
- На малу, на почетном месте у задней стены, на отцовской подушке сидел кто-то. А сидел там сделанный из сухой травы, из седых прошлогодних волос кочек человек.
- У огня твоего свой язык-речь есть, надо понимать его, уметь слушать огонь надо, Сатик! Эвенки-то с малых язык огня знают, верить надо в огонь – тогда он свое слово откроет тебе.
- На земле все в мире и согласии жить должно, и старое с новым – тоже не должны ссориться.
- Если не научишь молодую собаку ходить на зверя полугодовалым щенком, время будет упущено навсегда, потом из нее вряд ли выйдет настоящий охотничий пес...
- «Ну-ка, поддай пинком свою лень, разбуди в себе старательность!» (Дедовская приговорка).
- И если бы нашлось хоть одно чуткое сердце, то оно могло бы услышать, как скулят мальчишечьи души по тайге и свободе.
- Надо же...выходит, я стану тупее, чем написано на роду? Ведь родившись в тайге, я и должен был расти в тайге, чтобы быть тем, кем должен был быть. Ну, а как же тогда со школой? Ведь всем ясно, что грамотный умнее неграмотного, а значит, и мозг грамотного должен быть больше. Наверное, это относится только к животным.
- Грамотный человек не пропадет, грамотный человек найдет правду.

Список литературы:

1. Айзенштадт А.М., Шейкин Ю.М. Музыка эвенкийских сказаний / В кн. Эвенкийские героические сказания - Новосибирск: Наука. 1990. - 200.
2. Василевич Г.М. Эвенки /Историко-этнографические очерки XVIII - нач. XX вв. Л. - 1969. - 397.
3. Гачев Г. Повесть эвенкини // Литературная учеба. - 1989. - 5.
4. Кэптукэ Г. Имеющая свое имя Джелтула-река. - Якутск, 1989. - 115.
5. Кэптукэ Г. Эпические традиции в эвенкийском фольклоре. - Якутск: Северовед, 1996. - 134.
6. Кэптукэ Г. Мой папа – Санта Клаус. – Якутск: Бичик, 2010.
7. Кэптукэ Г. Писатели Якутии детям. – Якутск: Бичик, 2009.
8. Лебедева Ж.К. О жанрообразовании в архаическом эпосе народностей Крайнего Севера. / Фольклор народов Дальнего Востока и Сибири. - Горно-Алтайск, 1986. - 334.
9. Огорокова В. Литературы народов Севера Якутии. - Якутск: Издательство Якутского государственного университета, 2000. - 61.
10. Санги В. Мы не такие древние как греки // Литературная учеба. - 1989. - 5.
11. Хазанкович Ю.Г. Эвенкийская литература. - М.: Макс-Пресс. - 2002. - 110.
12. Гачев Г. Повесть эвенкини//Литературная учеба. 1989. № 4. С. 72-77.
13. Михайлов А. Новый этап в развитии литератур//Полярная звезда. 1993. № 2. С. 159-164.

Образ города в поэме В.Я. Брюсова «Конь блед»

*Колесова А.С., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: ayuunawinner@gmail.com*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Игонина С.В.*

Мотивы, темы и образы города в поэзии Серебряного века занимают особое место.

Начало XX века — сложное время для России, эпоха больших перемен, серьезных катаклизмов. В этот период российской истории происходит переоценка ценностей, ломка всего старого, уже устоявшегося в жизни. Безусловно, противоречивые события в стране (и первая русская революция 1905—1907 годов, и Первая мировая война, и расцвет промышленного производства, и строительство и расширение городов) повлияли как в целом на развитие культуры, так, в частности, и на дальнейшее развитие литературы. Поэты покидают уединенные дубравы и попадают в город. Поэзия становится городской.

В начале XX века происходит расцвет модернизма в России, появляется множество новых течений. Так, в конце 90-х годов XIX века в русской литературе заявляет о себе новое литературное направление — символизм, мэтром и

основоположником которого можно по праву считать Валерия Брюсова — поэта, прозаика, переводчика, теоретика символизма. С появлением новых имен в русскую поэзию начала XX века входят новые темы и образы. Так, в поэзии Валерия Яковлевича Брюсова развивается урбанистическая тема и важное место занимает образ современного города. К слову, самого Брюсова его знакомые часто сравнивали с образом большого города — лишенного душевной теплоты, холодного и сурового, но от того не менее красивого и завораживающего, чем идиллический сельский пейзаж.

Методологической основой нашего исследования послужили такие работы как «Книга о городе» Н.П. Анциферова, «Города-девы» и «Города-блудницы» В.Н. Топорова, «Символика Петербурга и проблемы семиотики города» Ю.М. Лотмана, «Образ города» К. Линч и др.

Цель данной работы - рассмотреть образ города в творчестве Валерия Яковлевича Брюсова. Актуальность данной работы обусловлена значимостью образа города в творчестве писателей Серебряного века и в творчестве В.Я. Брюсова в частности.

Вершиной своего поэтического творчества сам В.Я. Брюсов считал сборник стихотворений «Stephanos» («Венок»). В «Венке» ярко расцветает гражданская лирика Брюсова, начавшая проявляться ещё в сборнике «Urbi et Orbi» («Граду и миру»), но один из самых значимых стихотворений, в которых раскрывается образ города, является поэма «Конь блед».

Эпиграфом к поэме служат строки из «Апокалипсиса», Откровения апостола Иоанна Богослова: «И се конь блед и сидящий на нем, имя ему Смерть». По «Апокалипсису», на землю придут четыре вестника на конях, среди которых будет конь блед, олицетворяющий собой саму смерть.

Стихотворение в композиционном отношении состоит из четырех частей. Первые двенадцать строк стихотворения представляют собой описание города. Тягостная, неприятная атмосфера царит на его улицах: в этом бесконечном потоке «омнибусов», «кебов», «автомобилей», огромных тридцатизэтажных небоскребов человек перестает быть человеком. Он превращается лишь в составляющую часть (жалкую, ничемную частицу) «яростного людского потока». Брюсов даже не применяет к ним определения «человек», он называет их «существами». Да и весь подбор лексических средств подчинен одной задаче поэта – продемонстрировать безрадостную атмосферу: «людской поток у него «яростный», «высота тридцатизэтажных этажей» - «страшная», существа (то есть люди) – «опьяневшие», они «пьяны городом». Более того, все происходящее на городских улицах для поэта, – «буря», «адский шепот». Также стоит отметить звуки, воплощающие атмосферу города: «выкрики», «щелканье бичей».

Ворвался, вонзился чуждый, несозвучный топот,
Заглушая гулы, говор, грохоты карет.

Течение этой жизни нарушает «топот», такой громкий, заглушающий «гулы, говор, грохоты карет». При этом в коне и его «огнеликом всаднике» какая-то притягательная сила, что-то величественное, гордое. Все на городских улицах настолько приземленное, конь же «летел стремительно», а у восседающего на коне «огненного всадника» был в руках «свиток».

И в великом ужасе, скрывая лица — люди
То бессмысленно зывали: «Горе! с нами бог!»

Нелепой и даже страшной показалась реакция людей на коня. «Горе» и «бог» - взаимоисключающие понятия. Наверное, очень грешны эти «существа», слишком хорошо они сами осознают свою греховность, раз так боятся божьей кары. Люди в ужасе.

Только женщина, пришедшая сюда для сбыта
Красоты своей — в восторге бросилась к коню....

Да еще безумный, убежавший из больницы,
Выскочил, растерзанный, пронзительно крича:
«Люди! Вы ль не узнаете божией десницы!
Сгибнет четверть вас — от мора, глада и меча!»

Куртизанка и сумасшедший оказываются людьми, которые проявляют большую чуткость, близость Богу, чем все эти «правильные люди», снующие по городским улицам.

И никто не мог ответить, в буре многошумной,
Было ль то виденье свыше или сон пустой.
Только женщина из зал веселья да безумный
Все стремили руки за исчезнувшей мечтой.
Но и их решительно людские волны смыли,
Как слова ненужные из позабытых строк.
Мчались omnibusы, кебы и автомобили,
Был неисчерпаем яростный людской поток.

Но видение было, пусть даже воспоминания о нем смыли «людские волны», но вестник Смерти посетил землю, а это значит, что автор хочет предупредить о неминуемой кончине города, буржуазных отношений и человека. Брюсов предрекает падение и разрушение городов как порочного пространства.

Кольцевая композиция стихотворения, отраженная в строках «Мчались omnibusы, кебы и автомобили, Был неисчерпаем яростный людской поток...» позволяет сделать грустный вывод: никто так и не понял что произошло.

Город у Брюсова предстает как арена действий странного, пришедшего, но не свершившегося конца света. Прибытие божьего посланника на землю, в огромный мегаполис, не затронуло душ людей, не заставило их, как это ни печально, задуматься о времени, о своем предназначении, жизни, смерти. Все стало как раньше, как в начале стихотворения. Они, то есть жители, во всей этой городской суеде не заметили и не осознали всего происходящего, все также идет своим чередом. Автор рисует сам город, лик города. Проанализировав поэму, можно сказать, что урбанистическая тема у Брюсова строится на апокалиптических мотивах, при этом люди ни во что не верят, превратившись из мыслящих существ в вечно движущиеся части города.

Список литературы:

1. Брюсов В.Я. Произведения. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.world-art.ru/people.php?id=9650>
2. Кихней Л.Г., Шмидт Н.В. Городской текст поздней Ахматовой как завершение петербургского мифа // Анна Ахматова: эпоха, судьба, творчество. Крымский Ахматовский научный сборник. - Симферополь: Крымский архив, 2008. - Вып. 6. - С. 47- 69.
3. Кутузов А.Г. В мире литературы. – М.: Дрофа, 2008.
4. Максимов Г. Город и сад: образы ветхого и нового рая. // Глагол. №7 2002.

5. Топоров В.Н. Пространство и текст // Текст: семантика и структура, М., 1983.
6. Топоров В.Н. Миф, Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. — М.: Издательская группа «Прогресс» — «Культура», 1995.

Английская аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения

*Корякин Р.А., студент,
ГАПОУ РС (Я) «Алданский политехнический техникум»,
г. Алдан
E-mail: aldan_politeh@rambler.ru*

*Научный руководитель:
преподаватель Ринчиндоржиева М.Ф.*

Настоящее исследование посвящено изучению аббревиационных процессов, являющихся специфической чертой онлайн общения, сравнительно новой формы речевого общения. В данной работе рассматриваются причины появления и быстрого распространения сокращений, анализируются разновидности английских сокращений и способы сокращений. Рассмотрено понятие «аббревиатура» в лингвистике, приведена классификация сокращений по типам.

Понятие «on-line общение»

Почему люди выбирают интерактивный способ общения? Можно выделить следующие причины:

- 1) недостаточное насыщение общением в реальных контактах;
- 2) возможность реализации качеств личности, проигрывания ролей, переживания эмоций, по тем или иным причинам недостаточных в реальной жизни;
- 3) неудовлетворенность реальной социальной идентичностью и желание избавиться от нее. В виртуальной реальности не имеют значения такие способы определения социального статуса как внешний вид, возраст, пол. Интернет позволяет конструировать новый образ, воплощая в нем нереализованные психологические запросы. По степени интерактивности коммуникаций разделяют наиболее интерактивные среды общения - чаты и форумы; наименее интерактивные - e-mail и телеконференции (в телеконференции и при общении посредством e-mail общение происходит в режиме off-line, в отличие от чата, где люди общаются в режиме реального времени on-line). По количеству участников, вовлеченных в коммуникативный процесс, выделяют:

- 1) диалоговую коммуникацию (электронная почта, ICQ);
- 2) полилоговую коммуникацию (конференции, чаты);
- 3) однонаправленную коммуникацию (объявления, реклама, отзывы и т.п.).

Язык виртуальной коммуникации не является новым. Он происходит от языка SMS-сообщений, который в свою очередь происходит от арго, используемого молодежью. Новым является лишь способ коммуникации сам по себе. Манера изложения зависит от возраста пользователя и его адресата, в основном, чем они моложе, тем более их общение насыщено различными сокращениями.

Влияние on-line аббревиатур на нормативный язык

Анализируя характеристики языка чатов, полного сокращений и усечений, можно выделить его положительные и отрицательные стороны. К безусловным плюсам можно отнести следующие его свойства:

- 1) Передача большего количества информации за минимальное количество времени;
- 2) Возможность передачи информации при недоступности адресата;
- 3) Возможность научиться лаконично и четко формулировать свои мысли;
- 4) одновременная передача информации и эмоций (могут передавать интонацию устной речи);
- 5) Возрождение традиции переписки.

Среди отрицательных характеристик выделяются затруднение в понимании содержания и Пренебрежение правилами грамматики и орфографии.

Язык, используемый в чатах в большей степени популярен среди молодежи, подростки пользуются им отчасти потому, что это дает им чувство принадлежности к некой социальной группе. Употребление этого языка для его пользователей походит на обладание секретным кодом, и некоторые действительно изобретают собственные диалекты, понятные лишь членам определенной группы. Язык, широко используемый в Интернете и в СМС-сообщениях, во многих странах никого не оставляет равнодушным: с одной стороны, он широко распространен среди молодежи, про него и на нем пишутся книги, проводятся серии исследований, с другой стороны, у данного уровня владения языком много противников, объединяющихся для борьбы с ним. Существуют даже соответствующие объединения такие как «Комитет борьбы с языком СМС-сообщений и произвольным написанием слов в Интернете». Данный комитет сформирован молодыми людьми от 17 лет, которые призывают использовать произвольное написание слов лишь при переписке с использованием сотовых телефонов, как это и было первоначально.

Разновидности английских сокращений и способы сокращений

В данной работе нами были исследованы наиболее популярные социальные сети на английском языке, такие как Facebook, Twitter, Instagram. На основе этих исследований можно утверждать, что все сокращения, используемые в процессе виртуальной коммуникации можно разделить на несколько основных групп.

Во-первых, лексическому сокращению подвергаются выражения, выступающие в речи в роли вводных слов со значением отражения порядка мыслей и их связи; замечания о способах оформления мыслей; источника сообщения; целевой направленности сообщения; и сочетания слов в роли вводных предложений:

"BOT" (back on topic); "BTW" (by the way);

Во-вторых, аббревиации подвергаются словосочетания с главным словом - глаголом в форме повелительного наклонения:

"RBTL" (read between the lines); "RML" (readmylips);

К третьей группе относятся устойчивые словосочетания:

"CUL8R" (see you later); "TIE" (take it easy);

"I'll B L8" (I shall be late)

В следующую группу могут быть включены различные знаменательные слова, сочетания слов и предложения с высокой частотой употребления:

"ASAP" (as soon as possible); "HTH" (Hope this help)

"ISP" (Internet service provider); "L8R" (later);

"B4" (before);

И, наконец, в пятую группу входят эксплетивы, то есть сочетания слов, выражающие отношение говорящего к предмету говорения, но не влияющие на содержание высказывания:

"SH" (shit happens); "ONNA" (Oh no, not again);

Кроме перечисленных акронимов и полусокращения в речи участников чата встречается и третий тип лексических сокращений - усечения:

"tlph" (telephone);

Кроме приведенных примеров усечений, в языке виртуальной коммуникации практически всегда сокращаются предлоги, вводные слова и общеупотребительные выражения:

"bcs" (because) "bf" (before);

К графическим сокращениям, употребляемым в процессе виртуальной коммуникации, относятся следующие группы:

1. Общепринятые графические сокращения, такие, как "etc. ", "т.д. ", "max", "min";
2. Буквенно-числовые сокращения: "L8", "4U", "B4"
3. Использование символов вместо слов, идиоматическое письмо: "some \$", "100%".

Говорить об аббревиатурном взрыве возможно в области «компьютерного пользования». Особенно большое количество аббревиатур характерно для так называемых «чатов». «Чат» (от англ. to chat – болтать) – синхронный вид электронного общения, как в телефонном разговоре, однако обмен «репликами» происходит не в устной форме, а в письменной.

Аббревиация в компьютерном жаргоне представлена различными типами: усечение конечной части слова (semi (от semicolons), jock(от jockey), quest (от question)); усечение начальной части слова (Net (от Internet)). Но самым популярным типом аббревиации является, пожалуй, буквенное сокращение каких-либо словосочетаний и даже предложений. Например, буквенное сокращение предложений:

DIAFYO – Did I AskForYourOpinion? FOAD – F* Off And Die
GMAB – Give Me A Break GMTA – Great Minds Think Alike
HAND – Have A Nice Day KMA – Kiss My *A

Как видно из приведенных примеров, среди кодируемых предложений встречаются команды для пользователей (RTM, RTFM, RYS), советы (MLNW, NSD, TBYB), просьбы (GMAB, LMK), выражения благодарности (TFTI, TFTT), пожелания (HAND, RIP), ругательства (KMA, LAB, LABATYD, RTFM, FOAD, STFU). Здесь необходимо отметить, что аббревиатуры представляют собой эвфемистические возможности для употребления нецензурных слов и выражений, поскольку присутствует некоторая анонимность. Подобная непринужденность общения даже была причиной разработки особого сетевого этикета (Netz-EtiketteoderNetiquette), цель которого была борьба с «сетевыми хамами». Во избежание неприятных последствий в некоторых случаях встречалась следующая расшифровка аббревиатуры RTFM – ReadTheFriendlyManual. Некоторые аббревиатуры представляют собой зашифрованные крылатые выражения: GMTA, MLNW, OV.

Ряд аббревиатур представляет собой креолизованные тексты, т.е. характерно не только словесное изображение, но и зрительный ряд, в большинстве случаев, цифры:

2L8 – Too Late 4 – For

2. Борисов В.В. Аббревиация и акронимия / В.В. Борисов. - М., 2013. - с.38, 124-143.
3. Котова О.Е. Структура и семантика англоязычного компьютерного жаргона. Тольятти, 2001.
4. Максимова Т.В. Новые слова современного английского языка // Лингводидактические проблемы межкультурной коммуникации – сборник научных статей. Волгоград, 2011.
5. Скробнев Ю.М. Основы стилистики английского языка. М., 2000.
6. <http://www.ivanoff.ru/rus/OZHWEB.htm>
7. <http://psynet.by.ru/texts/voysk6.htm>
8. <http://www.instagram.com>
9. <http://www.facebook.com>
10. <http://www.twitter.com>

Автобиографическая повесть в эвенской литературе: традиции и новации

*Кривошапкина И.В., соискатель,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: iya.krivoshapkin@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.филол.н., профессор Хазанкович Ю.Г.*

Автобиографические произведения фокусируют внимание на истории формирования и развития личности под влиянием социально-исторических явлений и процессов. Они неразрывно связаны с темой детства. Детство – это период становления полной социальной и психологической зрелости, становления ребенка полноправным членом общества. Но интерес к нему и попытки его исторического осмысления возникают на определенном этапе индивидуального и социального развития. Автобиография – это всегда ретроспективные размышления о времени и о себе. Характерная для русской автобиографической прозы черта – осознать свой частный опыт с точки зрения важности его для других. Автор осмысливает собственную судьбу в контексте исторических изменений в жизни страны. На идейно-концептуальном уровне для автобиографических произведений важны такие понятия, как «время», «эпоха», «век». Здесь личное биографическое время соотнесено со временем историческим. Носителем авторской концепции времени является автор-повествователь. Он находится в ином хронотопе, нежели герой-повествователь, следовательно, ему доступно обобщение событий, ему известен «конец истории», что дает возможность заглянуть в будущее, осмыслить причины и последствия произошедшего с ним. Именно автору-повествователю принадлежит взгляд на свою судьбу как на судьбу народа, часть общей истории.

Интересно увидеть отражение этих взглядов в автобиографических повестях первого эвенского писателя Н. Тарабукина и первой эвенской женщины-писателя М. Амамич, творческий временной разрыв между которыми около сорока лет. При общности жанровых особенностей (специфики героя, композиции, сюжета) их

произведения обладают идейными различиями в позициях авторов, что обусловлено изменением социально-исторического фона. Исследователи северной литературы (Б. Комановский, А. Пошатаева, В. Огорокова, С. Петрова, Ю. Хазанкович и др.) обращались к проблеме автобиографической прозы в эвенской литературе, но данный вопрос остается слабо изученным. Впервые в нашей статье повести Н. Тарабукина «Моя жизнь» и М. Амамич «Не провожайте с тоской улетающих птиц» исследуются в сравнительно-типологическом аспекте. Обращение к жанру автобиографической повести позволяет выявить культурно-эстетические особенности становления и развития этого жанра в диахронии на материале ярких образцов национальной прозы XX века.

Повесть Н. Тарабукина «Моя жизнь» появилась в конце 1930-х гг., когда в художественной культуре того периода начал входить в силу стиль соцреализма. Произведения должны были воспевать достижения нового строя, показывать его преимущества перед буржуазным, критикуя все недостатки последнего. Тема борьбы старой и новой жизни доминировала. Главным «внедрителем» соцреализма считается М. Горький, который многое внес в жанр автобиографической повести в духе новых требований к художественной культуре. И в повести Тарабукина мы видим многое из Горького: герой-сирота, мотив хождения в люди, идея самоутверждения личности, разрыв родовых связей. По Тарабукину, до переломного момента (победы революции и установления советской власти) в истории эвенского народа было только выживание, но не жизнь, поэтому его настоящая история начинается как бы именно с этих переломных событий. В повести заметен яркий гуманистический пафос: на первый план выходит идея освобожденного человека (его самоценности), получившего право и возможность развиваться, ставшего активным участником текущих процессов современности. Здесь подчеркивается роль усовершенствованного социума: все ради роста человека. Повесть состоит из двух частей: «Мое детство» и «Я становлюсь большим». В первой части повести – описание личного взросления (от естественного человека в природе – ребенка-птички, к осознанию себя как элемента общества, раннее понимание его несправедливости); во второй части – адаптация героя в этом старом дисгармоничном обществе с последующим вступлением в большой обновленный мир. Нет сожалений о несчастном историческом прошлом. Повесть рассказывает, как в результате социальных изменений разрушаются родовые отношения и укрепляются новые социальные связи: мальчик, потерявший родителей, становится «сыном исполкома». «Народное» растворяется в нации. Таково вынужденное и безоглядное движение из микромира в макромир из-за невозможности жизни в опустошенном микромире (сиротство). Отсюда утверждение личной свободы: личность, не обремененная родовыми связями, но поддерживаемая крупной общностью, чувствует эйфорию от полета – отрыва от земли и от истоков.

Другое отношение к прошлому и к месту человека в мире мы видим у М. Амамич в ее повести «Не провожайте с тоской улетающих птиц» (конец 1970-х гг.). Здесь народная жизнь представлена до и после перелома как непрерывное историческое движение. Соответственно, произведение Амамич формально не разделено, но также, как повесть Тарабукина, состоит из двух неразрывных частей, имеющих, однако, иное содержание, чем у предшественника: в первой части дается экскурс в историческое прошлое, отраженное в *фольклоре*; во второй части изображается «новейшая история». Героиня растет без матери, но не является круглой сиротой, поэтому в ней сохранена сильная родовая связь. Человек представлен не как

индивидуум, а как родовое существо: как член семьи, рода, как частица своей земли. В образе автора чувствуется трагическое раздвоение: с одной стороны, она понимает неминуемость расставания с уходящей в прошлое родной средой, но, с другой стороны, ее тяготят сожаление и боль от этого разрыва. В повести заметны элегическое настроение, ностальгия по прошлому.

Произведение М. Амамич «Не провожайте с тоской улетающих птиц», впервые вышедшая в 1977 г. (в русском варианте), в проблемном и эстетическом отношении обнаруживает близость с наиболее сильным литературным направлением отечественной литературы того периода – так называемой, «деревенской прозой». Это значительное, духовно и эстетически действенное тематическое направление в литературе 60х – нач. 80х гг., осмысляющее драматическую судьбу крестьянства, русской деревни в XX в., отмеченное обостренным вниманием к вопросам традиции, народной нравственности, к взаимоотношениям человека и природы (В. Белов, В. Шукшин, В. Распутин, В. Астафьев и др.). В этот период д. п. перерастает в прозу *онтологическую* с общечеловеческим масштабом проблематики, в литературу философско-этического плана. Повесть Амамич – это попытка восстановить прошлое и связать его с настоящим, в которой ощущается болезненное осознание того, что прошлое сохранить невозможно. Тоска по прошлому – тоска по своим корням. Это основной пафос деревенской прозы: желание сохранить народный уклад, традиции, культуру, человеческие нормы нравственности. Все эти ценности в деревенской прозе выражает архетипический образ мудрого старика/старухи, который в повести Амамич воплощен в образе бабушки Дюдя. Недаром у этой героини говорящее имя, состоящее из двух эвенских слов: «дю» - дом, «дя» - родня. Это хранительница дома и рода. Это тот тип героя, который становится основным морально-этическим эталоном, так называемый, герой-«праведник» – хранитель традиций. В деревенской прозе можно встретить целую галерею таких образов: Екатерина Петровна из «Последнего поклона» Астафьева, Катерина из «Привычного дела» Белова, Арсентьевна из «Родных» Лихоносова, герои первого сборника Шукшина - «Сельские жители», старухи Анна из «Последнего срока» и Матрена из «Прощания с Матерой» В. Распутина. Эти образы также воплощают архетип матери-земли и связаны с архетипом Деревни, главными элементами-мифологемами которого являются идеалы «дом» и «лад». Лад – это порядок, стройность быта, правильный уклад семейной и общественной жизни, гармония с миром. Понятие «дом» в деревенской прозе объединяет предметные опоры человека: деревенская изба, двор, родная округа; на обобщенном символическом уровне: дом – это родина, Россия. В случае с эвенской традицией, в которой до сих пор бытуют культы предков, огня и матери-земли, это понятие, наряду с широким смыслом Родина, имеет значения «семья», «родной очаг», «родовая земля».

Как видим, эвенские писатели-«первопроходцы», придерживаясь преемственности традиций, при этом развивали этническую прозу в соответствии с актуальными литературными тенденциями, умея отразить в своих произведениях современную им эпоху не только в смене исторического, но и культурно-эстетического облика. На примере автобиографических повестей Н. Тарабукина и М. Амамич можно наблюдать развитие эвенской литературы от соцреализма к онтологической прозе, в ходе которого кардинально менялись концепция человека и отношение к прошлому народа. Воспевание свободного от своих корней героя «без рода и племени» («сын исполкома» в повести Н. Тарабукина) сменяется живым интересом к человеку как к носителю народного, этнического (героиня М. Амамич).

Список литературы:

1. Комановский Б.Л. Пути развития литератур народов Севера и Дальнего Востока СССР [Текст] / Б.Л. Комановский; [послесл. М.Н. Пархоменко, д-ра филол. наук]. – Магадан: Кн. изд-во, 1977. – 198 с.
2. Огорокова В.Б. Развитие прозы в литературах народов Севера Якутии [Текст] / В.Б. Огорокова // Литература народов Севера Якутии: сб. науч. тр. – Якутск: ЯНЦ СО АН СССР. – 1990. – С. 7-32.
3. Петрова С.М. Эвенская литература в школах РС(Я): учеб. хрестоматия / С. М. Петрова. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994. – 175 с.
4. Пошатаева А.В. Литературы народов Севера: истоки автобиографического повествования [Текст] / А.В. Пошатаева // Нация. Личность. Литература: сб. науч. тр. – М., 2003. – С. 116-144.

Особенности понимания политической карикатуры о «Транстихоокеанском партнерстве» на японском и английском языках

*Лебедева А.Ю., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск,
E-mail: Lebanechka@gmail.com, alexas6@yandex.ru*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Иванова А.В.*

В данном исследовании изучаются особенности понимания политической карикатуры о транстихоокеанском партнерстве на японском и английском языках. Тема транстихоокеанского партнерства в последнее время является одной из самых обсуждаемых новостей во всем мире, потому что этот проект помогает странам решать широкий круг проблем из самых разных сфер жизни.

У карикатуры много различных функций, такие как сатирическая, информативная, воспитательная и прочие. С помощью этих функций реципиенты могут понять комический момент карикатуры, получить новую информацию или даже получить психологическую разрядку. Но чтобы интерпретировать смысл, скрытый в карикатуре, реципиенту необходимо обладать пресуппозициями, то есть фоновыми знаниями. Хотя, даже и это не дает гарантий, что реципиент сможет уловить юмор иностранной карикатуры, так как есть некоторые культурологические и языковые и т.д. помехи [2, стр. 315-316]. Существуют несколько уровней понимания карикатуры: 1) адекватное понимание; 2) частичное понимание; 3) неадекватное понимание; 4) полное понимание [1, стр. 198].

Сейчас очень актуальны политические карикатуры, так как любой человек может выразить свое отношение к тому или иному политическому деятелю или событию в мире, изобразив это в комичном свете. Но авторское начало находится только в комбинировании невербального и вербального частей, то есть каким образом автор изобразил эту ситуацию, а проблема, изображенная в карикатуре и отношение к ней — это общее мышление всего населения.

Реципиент может понять политическую карикатуру, если: 1) на ней изображен известный политический деятель; 2) проблемная ситуация, присущая всем странам; 3) мировая ситуация, которая была на слуху; 4) аллюзии на известные произведения мировой классики; 5) государственная символика [1, стр. 203].



Рис. 1

マガジンX 11年05月号 TPPと車業界、
発行/三栄書房

Данная карикатура (см. рис.1) была опубликована в журнале «X» номер «ТЭС и автомобильная промышленность», май 2011 год. На ней изображен господин Обама – бывший президент Соединенных Штатов Америки, премьер Японии - господин Абе, простой народ и еще один чиновник. На карикатуре господин Обама передает господину Абэ ящик с надписью ТПП, в то же время господин Абэ думает: «Трудно сильная критика». Но все равно принимает от рук Обамы ящик. Также можно заметить, как за господином Абэ стоит еще один чиновник и с виноватым лицом скромно кланяется народу. Эту скромность выражает звук – «Шюэнь». Скорее всего этот звук означает шуршание одежды при поклоне. Роль населения здесь играют женщина и мужчина. По лицам видно, что они настроены резко против этого соглашения, у них нет реплики, но есть плакаты, на которых они выразили свое отношение. На большом плакате написано: «Нет! Мы решительно против ТТП!!!». Надписи на двух маленьких плакатах можно перевести как: 1) «Территория и еда Японии в опасности»; 2) «Защитим местную экономику». Также на заднем фоне изображен пароход и много автомобилей и над ними висит надпись: «Ура свободной (внешней) торговле», потому что если США и Япония заключат этот договор, то для промышленности Японии будет большая выгода, чего не скажешь о сельском хозяйстве. Также за Обамой и Абе, кроме флагов изображена карта Японии, тем самым автор, наверное, хотел выделить, что для Америки Япония является той самой ключевой страной, с которой в первую очередь необходимо заключить это соглашение.

Комичного момента в карикатуре практически нет, смысл можно понять, если человек в курсе последних дел Японии и США. Поэтому функция карикатуры информативная. Это можно понять при помощи слов граждан и слов, которые изображены над кораблем, взглянув на это, достаточно компетентный реципиент может понять, что народ против, а промышленность наоборот за. Опять же реципиент поймет, но конечно без подробностей. Используются существительные, иностранные слова, такие как «force», «но». И аббревиатура ТПП (ТТП), онomatопея ゴウゴウ, она написана на катакане (система письма, с помощью которой пишут слова, пришедшие с

иностранного и звуки). Обилие восклицательных знаков, чтобы выразить эмоции персонажей. Карикатура выполнена в черно-белом цвете. Поэтому автор выделил жирным шрифтом наиболее важные места. Особой причины почему карикатура черно-белая, а не цветная тут нет, просто в Японии в газетах и журналах обычно бывают черно-белыми.

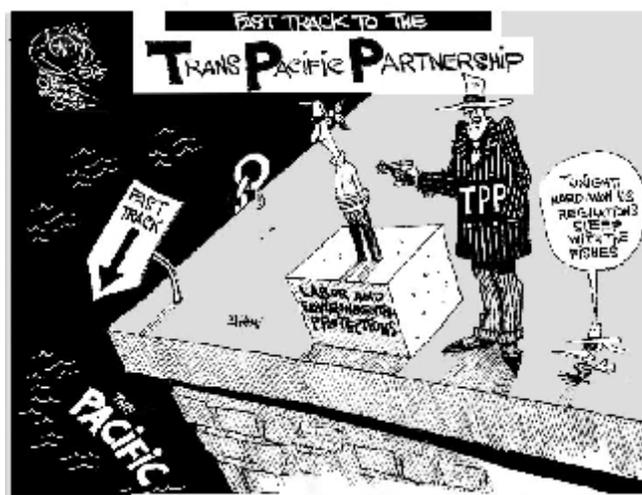


Рис. 2

Карикатура (см. рис. 2) была опубликована на портале «OTHER words» Халил Бендибом в декабре 2015 года и называется «Быстрый путь к транстихоокеанскому партнёрству». На наш взгляд, автор назвал карикатуру так, потому что по мнению автора чтобы поскорее подписать этот договор Америке придется пожертвовать охраной окружающей среды и труда. На данной карикатуре изображены двое человек и птичка. Человек стоит с завязанными глазами и руками, и на него направлен пистолет, также его заставляют прыгать в Тихий океан. Он представляет собой защиту окружающей среды и труда. Человек с пистолетом — это программа ТТП. По его внешнему виду он представляет собой члена мафиозной банды, то есть взглянув на него сразу можно понять, что он отрицательный персонаж, даже если у него не будет пистолета. Таким образом автор хотел сказать, что ТТП принесет с собой только вред. Птичка говорит: «Сегодня вечером с трудом полученные постановления Соединенных Штатов спят с рыбами (исчезают)». «Fast track» означает быстрый путь. Стрелка указана вниз, потому что автор изобразил Тихий океан как транстихоокеанское партнёрство, имея ввиду, что защита окружающей среды и труда утонет в этом соглашении.

Карикатура выполнена в черно-белом цвете, автор выделил заглавные буквы ТТП. Используются такие выразительные средства как метафора и сравнение. ТТП изображён как мужчина с пистолетом, который заставляет парня в рубашке прыгать в Тихий океан. Тем самым автор хотел сказать, что из-за ТТП власти уничтожат окружающую среду и рабочие места.

Комический элемент также едва заметен, если реципиент обладает фоновыми знаниями он сможет понять данную карикатуру. Но довольно сложно понять чью роль выполняет эта птица. По всей видимости, птичка является здесь комическим элементом карикатуры, потому что она является здесь главным, и даже огромный человек с пистолетом подчиняется ей. Точно неясно кого она представляет, но нам кажется, что это правительство США. В остальном, благодаря подписям можно понять кто, есть кто. Текст карикатуры почти полностью состоит из существительных и прилагательных,

присутствует только один глагол (Sleep). Полностью отсутствуют выражения из разговорного английского, есть идиома – спать с рыбами. Эквивалент на русском будет уйти на дно, то есть исчезнуть. Эта идиома подчеркивает слова персонажа и его серьезный настрой. В данной карикатуре основной функцией является информативная, так как взглянув на эту карикатуру можно понять, что хотел сказать художник данной карикатуры, его отношение к данному вопросу.

В японской политической карикатуре автор использовал одни существительные, ни одного глагола или прилагательного. Также обилие восклицательных знаков и слова из английского языка, т.к. на карикатуре также был изображен господин Обама. В англоязычной карикатуре автор тоже использовал много существительных, прилагательных, и только один глагол. У обоих авторов есть сравнение, в японской карикатуре автор сравнил ТТП с подозрительной коробкой, но также он представил народ и промышленность, через двоих людей и машины. В английском варианте, обычный человек представляет защиту среды и труда, океан как место гибели и т.д.

В целом, реципиент может частично понять смысл карикатуры, если обладает фоновыми знаниями. Но даже без фоновых знаний, можно предположить, о чем идет речь, и частично понять карикатуры и сделать общий вывод по двум карикатурам. Проанализировав эти две карикатуры, мы пришли к выводу, что и в японской, и в английской политической карикатурах на тему транстихоокеанского партнерства в основном используется карикатуры с информативной функцией, в них практически отсутствует комический эффект, но реципиент поняв смысл карикатуры сможет понять какую информацию хотел передать автор.

Список литературы:

1. Артемова Е.А. Карикатура как жанр политического дискурса: диссертация кандидата филологических наук: 10.02.19. - Волгоград, 2002. - 237 с.
2. Леонтович О.А. Системно-динамическая модель межкультурной коммуникации между русскими и американцами: диссертация доктора филологических наук. - Волгоград, 2002. - 502 с.

К вопросу об историзме лирики А. Ахматовой (на материале цикла «Июль 1914» и стихотворения «Молитва»)

*Лиханова В.В., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: koslera@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Чаунина Н.В.*

А. Ахматова осталась в памяти современников не только, как великая поэтесса XX века, но и как выдающийся лирический искусствовед К.И. Чуковский отмечал, что историю России А. Ахматова изучила по первоисточникам, как профессиональный историк, «... когда говорила, например, о протопопе Аввакуме, о стрелецких женках, о

том или другом декабристе, о Нессельроде или Леонтии Дубельте – казалось, что она знала их лично. Этим она живо напоминала Юрия Тынянова и академика Тарле» [8].

Многие исследователи размышляли, как же связана история и литература, как осуществляется преломление фактов реальной действительности в художественном тексте (см. работы Налегача Н.В, Меркель, Л. Кихней, Ю. Левина, О. Лекманова и др.) И так, под понятием историзм в художественном произведении понимается «художественное освоение конкретно-исторического содержания той или иной эпохи, а также ее неповторимого облика и колорита» [3].

Акмеисты в целом и А. Ахматова в частности стремились отразить в своих стихах воспоминания, отбираемые сознательно. Передача воспоминаний воспринимается поэтами как необходимое условие сохранения жизни. Память для них главный компонент творчества. Авторитетный исследователь литературы Серебряного века Р. Тименчик пишет об А. Ахматовой так: «Черты историзма проявились с максимальной выразительностью в ее позднейшем творчестве <...> историзм как метод мироотражения возник из самых недр ахматовской поэтики <...> Это «документированность» лирического стихотворения, предельная привязка ко времени всего свода стихотворений, последовательное «обратное движение» в лирическом сюжете одного стихотворения и целого сборника...» [1, стр. 190].

В данной статье рассмотрим особенности художественного историзма А. Ахматовой в цикле стихотворений «Июль 1914» (1914 г.) и стихотворении «Молитва» (1915 г.).

В 1910-1920-е гг. поэтесса оставляет любовную лирику, преобладающей чертой поэзии этого периода становится гражданско-патриотическая тема. Теперь главная философия поэта – размышления о времени, трагическое переживание истории («моего века», «моего поколения», «моей эпохи»).

Цикл стихотворений «Июнь 1914 года» был написан 20 июля 1914 года, вошел в третий сборник «Белая стая». Дата стихотворения отсылает к началу военных действий - 28 июня 1914 года началась Первая мировая война. С самых первых строк мы можем увидеть, как война охватила Россию:

Пахнет гарью. Четыре недели
Торф сухой по болотам горит.
Даже птицы сегодня не пели,
И осина уже не дрожит. [2]

Природа у Ахматовой предчувствует надвигающуюся бурю на Родную землю. Образ осины символизирует страх, безжизненность, страдание [7]. «Умолкнувшие» птицы усугубляют атмосферу страха, горести, несчастья. Образ огня символизирует смерть (кровавые действия и многочисленные потери).

Далее Ахматова переводит повествование на библейский уровень:

Сроки страшные близятся. Скоро
Станет тесно от свежих могил.
Ждите глада, и труса, и мора,
И затмения небесных светил [2].

Поэтесса предсказывает годы страха и ужаса в России. Ахматова через библейский контекст пытается передать действительность происходящего. Война – в своем роде конец всему. В этой строфе речь идет о трех всадниках Апокалипсиса (четвертый подразумевается). «Глад»: «...Я взглянул, и вот, конь вороной, и на нем всадник, имеющий меру в руке своей. И слышал я голос посреди четырех животных,

говорящий: хиникс пшеницы за динарий, и три хиникса ячменя за динарий; елея же и вина не повреждай») [4, Откровение 6:5-6]; «Трус»: «И вышел другой конь, рыжий; и сидящему на нем дано взять мир с земли, и чтобы убивали друг друга; и дан ему большой меч» [4, Откровение 6:4]; «Мор»: «И я взглянул, и вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть; и ад следовал за ним; и дана ему власть над четвертою частью земли – умерщвлять мечом и голодом, и мором и зверями земными» [4, Откровение 6:8].

Только нашей земли не разделит
На потеху себе супостат:
Богородица белый расстелет
Над скорбями великими плат [2]

Ахматова здесь предугадывает страшные послевоенные потери. В конце войны Россия потеряла около миллиона человек. Автор использует старославянизмы: «супостат», «плат» чтобы показать трансформацию времени, через простой (народный) язык. Пересечение прошлого и настоящего прослеживается в человеческом сознании в сопоставлении исторических событий. Образ Богородицы символизирует чистоту, непорочность, надежду на спасение. «Плат» - символ помощи в бедствиях человечеству. Богородица, как ангел стоит на страже спасения, ее «белый» свет защитит России от угрозы.

Можжевельника запах сладкий
От горящих лесов летит.
Над ребятами стонут солдатки,
Вдовий плач по деревне звенит [2]

Эти строчки полны огромной боли. А. Ахматова показывает нам, что смерть - это не конец – начало новой жизни. Тему смерти и ужаса мы можем реконструировать в словосочетании «можжевельника запах» - запах ладана, предшествующего смерти («дышать на ладан»), т.е. быть на грани между миром тем и нашим (миром мертвых и живых). И здесь же мы видим параллель с библейским канонем новой жизни, когда пришли волхвы к Христу ладан был одним из даров; дар жизни – нового.

Не напрасно молебны служились,
О дожде тосковала земля!
Красной влагой тепло окропились
Затоптанные поля [2]

Под сводами этой земли невинных нет и каждый утонет в пролитой им крови. Народ устал, он мучится, что нарушил заповедь Божью (не убий). Русская земля вся покрыта кровавым покрывалом, и ничего уже не изменить. Мотив «искупительной жертвы» проецируется сразу на евангельский прообраз и на образный код древнеславянской мифологии, где кровь выступает одной из древнейших метафор воды и дождя» [6, стр. 150].

Низко, низко небо пустое,
И голос молящего тих:
Ранят тело твое пресвятое,
Мечут жребий о ризах твоих [2]

В этой строфе стихотворения предрекается финал войны - Россия капитулировала в Первой мировой войне, сдалась «проигравшей» Германии. Также здесь прослеживаются библейские мотивы: «Ранят тело твое пресвятое, Мечут жребий

о ризах твоих» - речь идет о Христе, об искуплении грехов, о защите не только тела, но и души – мотив жертвоприношения, жертвы, страдания.

Данное стихотворение можно считать стихотворением-предсказанием. При описании конкретных исторических событий Ахматова сочетает изображение исторических фактов с их интерпретацией в библейском ключе. Для того, чтобы показать нам как Бог и человек участвуют вместе во всех перипетиях истории; Бог вселяет в людей мужество и смелость, придает уверенность их попыткам осмыслить историю, потому как именно Господь и только Он один наполнил ее тем смыслом, постигнуть который мы стремимся.

По наблюдению Л.Г. Кихней, «Ахматова берет на себя роль свидетеля и историографа. Она ставит перед собой задачу восстановить истину: запечатлеть прошлое и настоящее без утопических иллюзий» [5].

Стихотворение «Молитва» (1915) также относится к событиям в России в период Первой мировой войны.

Дай мне горькие годы недуга,
Задыханья, бессонницу, жар,
Отыми и ребенка, и друга,
И таинственный песенный дар —
Так молюсь за Твоей литургией
После стольких томительных дней,
Чтобы туча над темной Россией
Стала облаком в славе лучей [2]

Лирическая героиня молит Творца прекратить кровавые события, она готова отдать все, чтобы только ее Родина обрела покой.

Спустя годы А. Ахматова будет вспоминать, как писала это стихотворения: «Я чувствую себя виноватой, ведь все женщины волнуются за своих мужей и любимых, а я пишу такие строки...» [8]. Конечно, здесь речь идет о Н. Гумилеве (тогда они состояли в браке), в это время - находился на войне. А. Ахматова еще и не подозревала, что Бог услышал ее и просьба станет пророческой. Спустя годы поэтесса потеряет всех, кого любит, и останется одна, но Россия встанет на ноги и будет великой державой, которой она является и по сей день. Здесь мы видим не только плач самой поэтессы, а горе всех российских женщин. Лирическая героиня выступает в роли Спасителя, она готова отдать все, чтобы искупить предреченное. Иисус Христос отдал жизнь за людей, чтобы искупить первородный грех; А. Ахматова хочет отдать все, что у нее есть (самое дорогое), чтобы народ жил в мире, и все ужасы закончились.

Данное стихотворение так же можно считать стихотворением-предсказанием. В нем отображены разные ипостаси истории: «история жизни», «христианская идеологическая история», «историческая действительность глазами народа». Л.Г. Кихней считает, что по жанровому облику, семантике, целевой установке – это стихотворение является сакральным обетом.

О.Э. Мандельштам, говорил: «Голос отречения крепнет все более и более в стихах Ахматовой, и в настоящее время ее поэзия близится к тому, чтобы стать одним из символов величия России».

После анализа двух заявленных стихотворений можно говорить о наличии в них исторических черт. А. Ахматова максимально точно предсказывала события, описывала конкретные факты, передавала исторические события сквозь призму библейских сюжетов. Эффект исторической достоверности достигается - как было

указано еще Чуковским - обозначение точных дат. Все существующее или существовавшее ранее отныне представляется ей помещенным в конкретный отрезок времени (ср.: "Июль 1914», «Молитва»).

«Я не переставала писать стихи. Для меня в них — связь моя со временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных», — скажет она потом. А. Ахматова навсегда останется лучшим представителем акмеизма. Она творец истории в лирической направленности. «Народ - это я, история во мне», - говорила А. Ахматова.

Список литературы:

1. Ахматова А.А. Десятые годы / Сост. и примеч. Р.Д. Тименчика. – М.: Изд-во МПИ, 1989. – С. 190.
2. Ахматова А.А. Сочинения в двух томах. – М.: Цитадель, 1996.
[Электронный ресурс]. URL: <http://rupoem.ru/ahmatova/all.aspx#daj-mne-gorkie>;
<http://slova.org.ru/ahmatova/ijulpakhnet/> (дата обращения 16.03.2017).
3. Белокуров С.П. Словарь литературоведческих терминов. – М: СПб: Паритет, 2005. [Электронный ресурс]. URL: <http://grammar.ru/LIT/?id=3.0>. (дата обращения 30.03.2017).
4. Библия. Откровение Иоанна Богослова [Электронный ресурс]. URL: <https://www.bibleserver.com/text/RSZ/%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%98%D0%BE%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%2C8>(дата обращения 20.03.2017);
5. Кихней. Л.Г. Поэзия А. Ахматовой. Тайны ремесла.
[Электронный ресурс]. URL: <http://ahmatova.niv.ru/ahmatova/kritika/kihnej-tajny-remesla/ideya-sobiraniya-mira.htm>. (дата обращения 25.03.2017).
6. Кихней Л.Г. Акмеизм. Миропонимание и поэтика. - М.: МАКС Пресс, 2001. - С. 149-153.
7. Триседер Д. Словарь символов. [Электронный ресурс]. URL:http://www.booksite.ru/localtxt/tre/sid/der/tresidder_d/slovar_sim/ (дата обращения 30.04.2017).
8. Чуковский К.И. Воспоминания об А. Ахматове. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.chukfamily.ru/Kornei/Prosa/akhmatova.htm>. (дата обращения 17.03.2017)

Состав и функции сюжетов, основанных на якутских преданиях, в романе Далана «Сирота»

*Маркова С.Г., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: sargylana.m.93@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.филол.н., профессор Сивцева-Максимова П.В.*

В.С. Яковлев-Далан (1928-1996) – народный писатель Республики Саха (Якутия) – является автором исторических романов «Сирота» (1983), «Тыгын Дархан» (1993).

Цель представленного исследования: сопоставительный анализ текстов исторических преданий с текстом романа Далана «Сирота», чтобы на примерах показать:

- а. особый стиль эпического произведения «Сирота», созданного по типу приключенческого романа;
- б. особенности использования в романе сюжетов народных преданий, которые имеют особую функцию в раскрытии главной идеи произведения.

В романе описывается жизнь народов, населяющих якутские земли, когда распри между племенами решались только вооруженными противостояниями междоусобных войн. Идея в том, что человек должен жить в гармонии с окружающим миром, и только тогда он может прийти к счастливой жизни.

В произведении XVI век предстает перед нами в той атмосфере, что царило пять столетий тому назад. Все это благодаря тому, что при работе над романом Далан основывался на работах якутских фольклористов (Сэсэн Боло, А.А. Саввин, А.С. Порядин, Н.Г. Березкин, Н.Т. Степанов и другие), и произведениях олонхосутов и певцов (Д.М. Говорова, С.А. Зверева и другие). Помимо этого, чтобы добиться правдивого описания прошлых лет, автор использует народные пословицы, поговорки, крылатые слова, афоризмы.

Роман «Сирота» имеет сложную, трехчастную сюжетную линию. Подобного рода сюжеты В.Е. Хализев относит к многолинейным сюжетам, “в которых одновременно, параллельно одна другой разворачивается несколько событийных рядов, связанных с судьбой разных лиц и соприкасающихся лишь эпизодически” [Хализев: 234]. В произведении большое количество действующих лиц (более 100 персонажей). Упоминаются 13 племен, но действие в романе развивается вокруг племен Саха, Туматов и Тунгусов в лице главных героев Даганчи, Ньырбачан и Туоџа Батыра. Все три сюжета переплетаются друг с другом в отдельных эпизодах.

В одном лишь сюжете о Ньырбачан насчитывается более 30-ти действующих лиц, из них, например, главная героиня Ньырбачан, Кэбээйи, Тыгын Дархан и т.д., реально существовавшие люди, о чем свидетельствуют материалы устного народного творчества. В картинах о Туоџа Батыре, встающей в параллель к двум остальным частям, тоже есть образы основанные на народных преданиях. Но только один из них, Даганча Батыр, действующее лицо. Остальные лишь упоминаются самим автором или в рассказах, диалогах героев (Хара Түмэн, Орхон Болодой и т.д.).

В сюжете о Даганче персонажи с прототипами встречаются вовсе редко. При описании его жизни и характера Далан использовал легенды и предания о северных хосунах. Предания о хосунах составляют особую группу якутских преданий, где рассказ идет о воинах-мстителях. Такие старинные рассказы в основном имеют полноценную и устоявшуюся сюжетно-композиционную структуру.

В ходе исследования нами обнаружено 2 варианта преданий, близких по содержанию к роману, а именно к сюжету о Даганче: “Үрэн омук” и “Үнкээбил хосун». Содержания преданий аналогичны. Речь идет о кровной мести. В “Үнкээбил Хосун» человек по имени Манган Мэкчи убивает Үнкээбил хосуна. Забирает с собой всех его людей. Но он не догадывается о том, что мудрый старик, отец хосуна, спрятал своего внука. Впоследствии старик с внуком остаются одни. Время идет, мальчик подрастает. Когда ему исполняется 15 лет, юноша спрашивает о своих родителях. Старик ничего не скрывает, все ему объясняет, но не просит отмщения. Юноша не слушается его, идет мстить за своих родителей к Манган Мэкчи. Одерживает победу, берет в жены дочь врага и забирает все его богатство. Возвращается на родину к своему дедушке и живет счастливо и богато до самой смерти [6, стр. 109-110].

Большую часть сюжета предания Далан использует во вступительной части к роману, делая его отправной точкой в развитии сюжета произведения. Как мы ранее отмечали, в романе описываются три сюжета, тесно связанных друг с другом. В начале романа писатель во внимание читателя представляет Даганчу. В сюжете о юноше Далан вводит свои коррективы, дальше развивает сюжеты преданий, появляются новые образы, которых нет в преданиях. Например, если в преданиях старик не просит отмщения, то в романе, наоборот, Бакамда, дедушка Даганчи, готовит его к свершению мести.

Таким образом, сюжет преданий использован автором как «повествовательный ввод в Исходную ситуацию» [4, стр. 123], т.е. предстает в виде экспозиции. Далан объясняет причину зарождения мотива мести, которая является главной действующей силой в развитии двух сюжетов (Даганчи и Ньырбачан).

Помимо преданий автор широко использует этнографические материалы о северном народе – туматах. Например, по традициям племени тумат, перед первой важной схваткой хосуны туматов делали обряд кровопролития: Даганча сражается с бурым медведем; затем становление главным Хосуном с племени. Использование таких этнографических подробностей, дает роману реалистичность в описании быта и культуры в XVI веке.

А в сюжете о Ньырбачан, Далан использовал предания о предках Вилюйской группы улусов Республики Саха (Якутия). Люди называли их Ньырбаканами, и по старинным преданиям Ньырбачан является их прародительницей. Предания о Ньырбаканах впервые задокументировал И. Линденау. Так в книге Г.У. Эргис «Исторические предания и рассказы якутов» написано: «В рукописном фонде ИЯЛИ ЯФАН хранится 24 записи С.И. Боло, А.А. Саввина, В.И. Дмитриева и других о прародителях якутов Нюрбинского и Сунтарского районов» [6, стр. 297]. Сказания о судьбе Ньырбаканах весьма распространены в исторических преданиях. Фольклористы начали собирать устные рассказы о Ньырбачканах с 20-х годов. Одним из первых после Линденау рассказами о Ньырбаканах заинтересовался Г.В. Ксенофонтов. В 30-е годы к числу собирателей вошли С.И. Боло, А.А. Саввин, Г.Е. Федоров и др. Среди этих многочисленных исследователей Н.Т. Степанов рассмотрел сказания о Ньырбаканах

более углубленно. Итогом его работ является книга «Ньырбачаан удьуордара», выпущенная в 1991.

В ходе работы нами обнаружено одиннадцать вариантов рассказов, относящихся к периоду жизни Ньырбачан до попадания её в долину Туймаада. В материалах Н.Т. Степанова путь Ньырбачаан описывается более детально, что отражается в сюжете эпизодов романа, например: упоминание о сорока ураса, воспоминания Ньырбачан о детстве с родителями [3, стр. 19]. Также подробно написано в книге Сэсэн Боло, в предании «Тонус тойоно Хоһуун уонна Дыгын Боотур» о брате Ньырбачан, который перед смертью сказал сестре как спастись ей от врагов [1, стр. 291].

Но все предания отличаются в деталях и сохраняют устоявшийся сюжет. Почти во всех говорится, что на Вилюйской земле жило некое племя. Однажды к ним с войной приходит другое племя. От этой бойни спасается один человек. Девушка Ньырбачан (в некоторых преданиях Ньырбакан, Дьяархан, старуха Дьяардаах). Она уплывает по реке Вилюю. Добирается до Лены и становится женой у Саха Уранхая, часто говорится, что она становится побочной женой отца Тыгына Дархана. Из вышесказанного можно сказать, что писатель использовал единый сюжет всех устных рассказов о Ньырбаканах. Но здесь нужно отметить и то, что в преданиях Вилюйских улусов помимо этих есть и другие. Например, сказания о хосунах, о Тыгыне Дархане итд.

В большинстве вариантов говорится, что племя Ньырбачан – тунгусы, и на них нападают туматы. Но в других преданиях она является туматкой, а нападают на них тунгусы или русские. Есть еще вариант, где написано о том, что на неё хотят напасть люди из своего племени.

В вариантах отличается возраст главной героини. Например, в преданиях Мархинского района девушке 12 лет, а в других она взрослая женщина. Но Далан остановился на возрасте – 10, что усугубляет и без того сложную ситуацию. Читателю остается лишь гадать, сможет ли она выжить, одна в суровой тайге, в столь юном возрасте. Но она умна не по годам, и ее силой воли, любовью к жизни можно лишь восторгаться. Она является одной из положительных персонажей, которая раскрыта более цельно чем остальные герои. В романе путь Ньырбачан описан очень увлекательно для читателя. Автор добавляет такие художественные эпизоды, как девочка спаслась от нападения рыси, убежала от преследования волка, добавлены ее наблюдения жизни других племен, которых она издали замечает и прячется.

Далан при написании сюжета о Ньырбачан использует обширные данные из древних легенд в формах лаконичных сюжетов преданий. Он использовал образы, сюжеты преданий, но по своему творчески улучшил и мастерски переработал. Усилил психологические портреты исторических персонажей с помощью композиционных элементов и приемов, таких как сон персонажа, рассказ в рассказе, ретроспекция и т.д.

Таким образом в романе «Сирота» писатель полностью основывался на фольклорных сюжетах и этнографических материалах. Но не прямо повторил сюжет преданий, а творчески обработал, в контексте своего мировоззрения. Таким образом, Далан написал роман о жизни народов, населяющих земли Якутии в XVI веке и внёс свой бесценный вклад в развитие родной литературы.

Список литература:

1. Дьячковской Д.М. - Сэһэн Боло. Лиэнэбэ нуучча кэлиэн иннинээби саха олобо: урукку Дьокуускай уокурук сахаларын былыргыттан кэпсээннэринэн. – Я.: Нац.кн. изд-во “Бичик”, 1994. – 352 с.
2. Петров В.Т. Фольклорные традиции в якутской советской литературе/В.Т. Петров. – М.: изд-во “Наука”, 1978. 258 с.
3. Степанов Н.Т. Ньырбакаан удьурдара. – Я.: ССРС НА СО Саха сириинээби научнай киинэ, 1991. – 182 с.
4. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика: Учебн. пособие/Б.В. Томашевский. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 334 с.
5. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник/В.Е. Хализев. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2004. – 405 с.
6. Эргис Г.У. Исторические предания и рассказы якутов. В двух частях, 1-я часть/Г.У. Эргис. – Москва – Ленинград: изд-во Академии наук СССР, 1960. – 324 с.
7. Яковлев В.С.-Далан. Глухой Виллой/Худож. Шапошникова Т.Е. – Якутск: Нац. кн. изд-во “Бичик”, 1993. – 336 с.

Традиция романтизма в прозе Н.С. Гумилева

*Мачаева С.М., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: chokiwa80@gmail.com*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Игонина С.В.*

В литературоведении бытовало мнение о том, что «долгое время развитие его (Н.С. Гумилева) отличалось удивительной замедленностью и неоригинальностью» [1]. Этого утверждения было достаточно, чтобы объяснить особенную, мистическую поэтику Гумилева – акмеист, не сумевший отринуть символизм. Позже исследователи пришли к выводу, что Гумилев не символист, а поэт романтического толка, особенно сильно подверженный традициям романтизма в начале творческого пути. Поэтому основоположник акмеизма в литературоведении позиционируется как поэт-конкистадор, поэт-воин, поэт-рыцарь. И присутствие романтических мотивов в творчестве Николая Гумилева, как и ряда других авторов, которых принято относить к акмеизму, сегодня ни у кого не вызывает сомнения и может быть описано ёмкой парадоксальной формулой: «Романтизм преодоленный, но непреодолимый» [2]. Однако романтизм Гумилева имеет свою специфику преодоления романтической традиции – на всех «пластах взаимодействия» и при реализации на всех уровнях художественного текста.

Предметом нашего исследования является литературная традиция романтизма в прозе Н. Гумилева. Исследование не представляется возможным без рассмотрения традиции как литературоведческой категории. В современном литературоведении термин «традиция» имеет слишком широкие теоретические обозначения. Наиболее

емкое определение понятию «литературная традиция» дано в «Словаре литературных терминов». В этом словаре подчеркивается, что термин «традиция» в литературе применяется и по отношению к преемственной связи, объединяющей ряд последовательных литературных явлений, и по отношению к результатам такой связи, к запасу литературных навыков [3].

Также мы выяснили, что элементами литературной традиции являются такие компоненты поэтики, как стилистика, композиция, ритмика и тематика. Эти составляющие зачастую передаются литературной традицией не порознь, а в сочетании друг с другом.

Среди определений, данных термину «романтизм», наиболее полным является определение, данное в «Словаре литературоведческих терминов». «Романтизм – (*нем. Romantik, фр. romantisme, англ. romanticism*) творческий метод в литературе и искусстве, сложившийся в конце XVIII – начале XIX в. и получивший широкое распространение как направление (течение) в искусстве и литературе большинства стран Европы. В основе романтического метода лежит субъективная позиция писателя по отношению к изображаемому» [4]. Также для романтизма характерно стремление к пересозданию воспринимаемой действительности, что приводит к использованию в произведениях романтизма фантастики, гротеска, символики, условности и т. п. В качестве героя выдвигается исключительная личность, неудовлетворенная действительностью, бунтующая против миропорядка, стремящаяся к недостижимому идеалу. Романтизму свойственен не только отказ от реального мира, от обыденности, но и интерес ко всему экзотическому, сильному, яркому, возвышенному. Ведущая черта романтизма – «трагическое двоемирие, переживание разлада с действительностью: романтический герой осознает несовершенство мира и людей и в то же время мечтает быть понятым и принятым ими». [Там же].

Чтобы выявить элементы романтизма в творчестве Гумилева, нами были проанализированы рассказы «Радости земной любви», «Принцесса Зара», «Золотой рыцарь», «Последний придворный поэт», «Черный Дик», «Дочери Каина», «Лесной дьявол», «Скрипка Страдивариуса», «Путешествие в страну эфира», «Вверх по Нилу», «Девкалион». [5]

Проведенный анализ позволяет нам утверждать, что Н.С. Гумилев, творя в рамках романтической традиции, все же несколько отходит от нее. Во всех рассказах герои являются исключительными личностями в исключительных ситуациях, но если, например, в «Принцессе Заре» герой, как и подобает романтику, кончает жизнь самоубийством, то в «Лесном дьяволе» героиня не только переживает выпавшее на нее испытание, но и избавляется от позора и смерти замужеством. Героиня рассказа «Путешествие в страну эфира» теряет свою яркую индивидуальность и оказывается ненужной своему избраннику – в отличие от героев новеллы «Радости земной любви» которые бунтуют против общества, не принимающего их любовь. И даже после смерти они остаются верны друг другу.

Меняется также конфликт – из типично романтического «герой-общество» рассказа «Черный Дик» он превращается в конфликт трагедийного сознания в «Скрипке Страдивариуса». В рассказе «Вверх по Нилу» вовсе отсутствует социальный конфликт, который присущ литературной традиции романтизма.

Признаки преломления романтической традиции также обнаруживаются на уровне двоемирия – в рассказе «Путешествие в страну эфира» мир ирреальный становится местом трагедии, которая затем переходит в мир реальный. В рассказе

«Дочери Каина» мир ирреальный сужается до одной поляны, а в рассказе «Черный Дик» - до ночи - времени совершения преступления, после которой становится недоступным для героя.

Помимо сюжетно-образного уровня следует отметить, что романтизм Гумилева проявляется еще и в следующих:

- a) на уровне хронотопа – искажение времени ирреального мира.
- b) на уровне субъектообразования – герой является носителем уникального, противостоящего обыденности сознания и имеет склонность к метаморфозам.
- c) на уровне поэтики, охватывающей композиционную, субтекстуальную и смысловую структуру текста.

Список литературы:

1. Павловский А.И. О творчестве Николая Гумилева и проблемах его изучения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gumilev.ru/about/59/> Дата обращения - 30.03.2017.

2. Темненко Г.М.: Романтизм преодолённый, но непреодолимый (На материале творчества А. А. Ахматовой) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ahmatova.niv.ru/ahmatova/kritika/temnenko-romantizm-preodolennyj-no-nepreodolimyj.htm> Дата обращения - 30.03.2017.

3. Словарь литературных терминов» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/> Дата обращения - 30.03.2017.

4. Словарь литературоведческих терминов» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/>. Дата обращения - 30.03.2017.

5. Николай Гумилёв. Электронное собрание сочинений. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gumilev.ru/prose/> Дата обращения - 30.03.2017.

Современный подход к ведению читательского дневника

*Мельникова А.Д.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Гимназия № 2, г. Нерюнгри
E-mail: lanava@yandex.ru*

На сегодняшний день в условиях современного мира, с тенденциями к повсеместной информатизации и интерактивным формам обучения, в педагогике остро встала проблема нежелания учащихся читать художественную литературу. Наверняка, каждый учитель-словесник хоть раз задавался вопросом: как же привить своим ученикам любовь к чтению, научить их мыслить, а главное - производить анализ прочитанного произведения, делать собственные умозаключения.

В поисках решения проблемы мы решили вернуться к практике ведения читательского дневника. Традиция ведения читательского дневника сохранилась в начальной школе, где основной целью является контроль количества прочитанных произведений.

Читательский дневник обучающихся 1-4 классов традиционно включает в себя указание: даты чтения, автора произведения, названия и уже факультативно: перечисление главных героев произведения, краткое содержание. Подобный вид

работы, при условии регулярного контроля со стороны учителя, подчас приобретает характер «отписки», а в отсутствие контроля – вовсе теряет какой-либо смысл для учащихся.

Основываясь на имеющемся опыте в данном вопросе, мы решили провести анкетирование среди обучающихся 5-х классов. Всего в опросе приняли участие 72 респондента (параллель трёх 5-х классов). Основных вопросов было три: 1) Нравится ли вам вести читательский дневник? 2) Помогает ли вам читательский дневник на уроках литературы или при подготовке домашнего задания? 3) В чем основная сложность в ведении читательского дневника? Так, по первым двум вопросам положительные ответы дали только 27% и 31% респондентов соответственно, основными ответами на третий вопрос стали варианты: нехватка времени; большой объем материала для записи; неумение отбирать материал для записи.

В целом итоги анкетирования были прогнозируемыми. В связи с этим мы решили предложить вариант решения вопроса по ведению и оформлению читательского дневника школьника. Данная модель базируется на принципах ФГОС и имеет целью формирование у учащихся познавательных, регулятивных и личностных УУД.

В основе предлагаемой модели лежит технология интеллект-карт. Приём «интеллект-карта» (mind-map – карты ума, мыслительные карты) был разработан американским ученым Тони Бьюзеном. В России исследователем когнитивных технологий обучения является М.Е. Бершадский.

Интеллект-карта — это [1]:

- Универсальная технология, раскрывающая потенциал нашего мозга;
- Инструмент развития памяти и мышления;
- Инструмент, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать информацию;
- Инструмент, позволяющий мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Законы построения интеллект-карт [2]:

1. Четкая формулировка темы (идеи) интеллект-карты.
2. Графическое изображение темы (идеи) в виде центрального образа, рисунка.
3. Ассоциирование.
4. Группировка ассоциаций по определённым признакам.
5. Структурирование ассоциаций – подбор ключевых слов или ключевых фраз.
6. Графическое структурирование – добавление ключевых ветвей к центральному образу.
7. Заполнение графической структуры – добавление ответвлений.
8. Оживление графической структуры – добавление символики, ассоциирующейся со словами.
9. Выделение структуры – выделение ключевых ветвей цветными блоками.
10. Установление объективных связей между блоками или их элементами.

Безусловно, уровень 5-го класса не позволяет в полном объеме и без участия учителя составлять подробную карту, которая соответствовала бы законам ее построения. В связи с этим основными принципами работы с произведением стали:

1. Нахождение центрального образа;
2. Обозначение ветвей «1-го уровня», обозначение на стрелках характера их связей с центральным образом;

3. Обозначение ветвей «2-го уровня», обозначение на стрелках характера их связей с ветвями «1-го уровня»;
4. Использование цвета для дифференциации связей;
5. Применение символов, иконок, рисунков, условных обозначений;
6. При необходимости добавляется индивидуальная краткая характеристика персонажей.

В качестве примера рассмотрим краткое содержание рассказа И.С. Тургенева «Муму», входящий в курс литературы 5 класса по программе Г.И. Беленького[3].

Центральный образ – Герасим. Ветви «1-го уровня»: Барыня (подчинение), прачка Татьяна (взаимное чувство), Муму (забота, привязанность). Ветви «2-го уровня»: Гаврила (+Барыня - подчинение), башмачник Капитон (+Татьяна – брак против воли).

Таким образом, работа по оформлению краткого содержания художественного произведения в виде интеллект-карты одновременно решает следующие задачи:

- сокращение объёма фиксируемого материала;
- формирование навыка литературного анализа;
- формирование у обучающихся умения работать со схемами, проследить причинно-следственные связи; давать краткую характеристику героям и др.

Список литературы:

1. Каверзина А.В. Технология «интеллект-карт»
<http://nsportal.ru/shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/library/2016/09/23/tehnologiya-intellekt-kart>
2. Филиппова Е.К. Технология применения интеллект-карт на уроках русской литературы. <http://www.myshared.ru/slide/368445/>
3. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Литература. Начальный курс 5 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях. - М.: Мнемозина, 2016.

Типичные речевые ошибки гимназистов

*Мельниченко И., Собашникова А.,
Ивлева А., учащиеся,
МОУ Гимназия №1, г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
учитель русского языка и литературы Бушман Е.А.*

Иван Сергеевич Тургенев справедливо называл русский язык «великим и могучим».

Однако речь наших сверстников становится всё более безграмотной. Конечно, наш язык изменяется не без причины. Исследуя речевые ошибки гимназистов, мы предположили, что анализируя и классифицируя речевые ошибки, допущенные сверстниками в устной и письменной речи, можно повысить собственную речевую культуру.

Цель нашей работы: проанализировать состояние речевой культуры гимназистов установить её соответствие современным лексическим и морфологическим нормам.

Достижение поставленной цели требует решения следующих задач:

- 1) Изучить теоретический материал, классифицировать ошибки
- 2) Отобрать из устной речи гимназистов речевые фрагменты, в которых допущены ошибки

Объектом исследования стала речь, звучащая в гимназии. Предмет исследования, соответственно, – речевые ошибки гимназистов.

Методы исследования: Изучение литературных источников, интернет – ресурсов, анкетирование, анализ речи учеников, классификация выявленных ошибок.

Проведённые нами исследования позволили нам классифицировать типичные ошибки наших одноклассников. В основном, это лексические и морфологические ошибки.

Первое микроисследование мы провели, анализируя ошибки, допущенные гимназистами в сочинениях. Тетради были предоставлены нашим учителем Бушман Еленой Анатольевной. Всего нами было выявлено 17 ошибок, связанных с лексической несочетаемостью, неверным употреблением фразеологизмов, а также неправильным пониманием значения слова.

Лексика – это словарный запас языка. Ошибки возникают тогда, когда мы плохо знаем правила сочетаемости слов, мало читаем, имеем скудный словарный запас.

Мы повышаем свой кругозор. (РАСШИРЯЕМ)

Он сидел в раздумьях. (НАХОДИЛСЯ)

Доброта находит отражение в сердцах людей. (ОТКЛИК)

Люди не делают добрых поступков. (НЕ СОВЕРШАЮТ)

Такт и великодушие – одни из самых важных качеств. (САМЫЕ ВАЖНЫЕ)

Он показывает свои лучшие качества. (ПРОЯВЛЯЕТ)

Решил пойти на помощь (ПОМОЧЬ)

Зачастую ребята допускают ошибки в употреблении фразеологизмов – устойчивых словосочетаний, в составе которых ничего нельзя менять, иначе фразеологизм разрушится (см. Фразеологический словарь русского языка, Словарь крылатых выражений, пословиц и поговорок). Мы обнаружили следующие недочёты:

Он ведёт хорошо (ВЕДЁТ СЕБЯ)

Набить карман больше (ТУЖЕ)

Одержат поражение (ПОТЕРПЕТЬ ПОРАЖЕНИЕ)

Многие из ребят нашей гимназии неверно истолковывают значение отдельных слов.

Приведённые примеры найдены в письменных работах учеников 6 и 9 классов.

Чистоплюбивая девочка (ЧИСТОПЛОТНАЯ)

Чиноприкладство (ЧИНОПОЧИТАНИЕ или РУКОПРИКЛАДСТВО)

Очковтирательство – протирание штанов (ОБМАН)

Немало речевых ошибок можно отметить и в устной речи ребят. Самая распространённая ошибка связана с употреблением **паронимов** – однокоренных слов, которые относятся к одной части речи, близки по звучанию и значению, но имеют различия

в звучании,

в значении,

в лексической сочетаемости.

В нашем случае это паронимы «надеть» и «одеть». Подавляющее большинство ребят говорят «я одену пальто» вместо «я надену». Другой пример связан со словами

«оплатить» - «заплатить». «Я оплатил за булочку» - такую фразу нам довелось услышать в нашей школьной столовой.

Рассмотрим морфологические ошибки.

Морфологией называют раздел лингвистики, в котором изучаются слова и их части. Морфологические ошибки получаются из-за неправильного образования форм слов различных частей речи. Причинами являются неправильное склонение, ошибки в употреблении рода и числа.

Чаще других частей речи, на наш взгляд, искажаются имена числительные. Мы провели небольшое исследование, предложив 30 ребятам нашей параллели написать словами следующие выражения:

в 2017 году

с 50 рублями

на (оба, обе) подруг можно положиться

обратиться к 200 слушателям.

Вот что мы получили.

В двухтысячносемнадцатом году–13 человек

С пятидесятью рублями– 8 человек

На обоих подруг можно положиться–7 человек

Обратиться к двухстам слушателям–12 человек

Следующая морфологическая ошибка связана с употреблением форм глаголов. В речи гимназистов разного возраста зафиксировано достаточно много таких недочётов:

ЛожИть на стол (КЛАСТЬ) Это слово – чемпион по частоте употребления! Есть ещё замечательный вариант – лОжить!!

Повешаю на место (ПОВЕШУ)

Склади учебники (СЛОЖИ)

Накласть в тарелку (НАЛОЖИТЬ)

Поженился на ней (ЖЕНИЛСЯ)

Махают руками (МАШУТ)

Папа броется утром (БРЕЕТСЯ)

Я убралась в комнате (УБРАЛА)

Отчего речь наших сверстников порой так удручающе безграмотна? Думаем, причин много. Это и не всегда безупречная речевая среда, и недостаточный интерес к чтению, и нежелание заниматься самообразованием. Проводя свои исследования, мы узнали много нового и, безусловно, повысили свою речевую культуру. Русский язык поистине неисчерпаем!

«В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному». Н.М. Карамзин

Список литературы:

1. Ларионова Ю.А. Фразеологический словарь современного русского языка. М., 2014.
2. Савко И. Э. Русский язык. Правильность речи. М., 2008.
3. Словарь пословиц, поговорок и крылатых выражений. М., 2011.
4. Фоменко Ю.В. Типы речевых ошибок. Новосибирск, НГПУ, 1994.

Речевые стратегии американского предвыборного дискурса на примере речи Д. Трампа

*Николаева С.В., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: nikolsara@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Федорова К.И.*

Предвыборная кампания в США получила широкое освещение разнообразными СМИ. В рамках данной статьи мы хотим проанализировать речевое поведение Д. Трампа и выделить используемые им стратегии и тактики предвыборного политического дискурса.

Для начала остановимся на определении предвыборного политического дискурса. Багана Ж., Бочарова Э.А. трактуют его как жанр политического дискурса, который существует в форме совокупности текстов, включающих в себя агитационные материалы какой-либо предвыборной кампании, распространяемые в определенный промежуток времени [1, стр. 124].

Предвыборный политический дискурс, как и всякий дискурс, имеющий целью воздействие на адресата, учитывает систему взглядов и ценностей аудитории, чтобы изменить намерения, контролировать действия и повлиять на мнение. По словам В.З. Демьянкова, политик в своей речи оперирует символами, которые предназначены «затрагивать нужные струны» в массовом сознании [2, стр. 35].

Поэтому речь политика представляет собой произведение, заранее подготовленный текст с использованием разнообразных приемов и техник для воздействия на избирателей. Средствами достижения мотивов говорящего выступают речевые стратегии и тактики, обусловленные установками говорящего, системами его ценностей и убеждений.

Рассмотрим, каким образом в речи Д. Трампа осуществляется использование коммуникативных стратегий и тактик.

Одной из основных задач политической коммуникации является получение преимущества перед соперником. Такие стратегии, как самопрезентация и дискредитация наиболее эффективно способствуют этой цели. Стратегия дискредитации, в свою очередь, осуществляется путем использований тактик обвинения, насмешки и оскорбления [3, стр. 105]. Так, в своей речи [5] Д. Трамп имеет целью обвинение своих политических оппонентов Б. Обамы и Х. Клинтон. Например:

«Our foreign policy is a complete and total disaster. No vision, no purpose, no direction, no strategy» [5]. /Наша внешняя политика это полная катастрофа. Нет ни видения, ни цели, ни направления, ни стратегии.

«President Obama has weakened our military by weakening our economy. He's crippled us with wasteful spending, massive debt, low growth, a huge trade deficit and open borders» [5]. / Президент Обама ослабил нашу военную мощь тем, что он ослабил экономику. Он искалечил нас пустыми тратами, огромной задолженностью, медленным развитием, гигантским торговым дефицитом и открытыми границами.

В представленных фрагментах мы видим, как реализуется тактика обвинения в предвыборной речи Д. Трампа. С самого начала своего выступления, политик приводит характеристику состояния, в котором находится страна (complete and total disaster) и винит действующего на тот момент президента Обаму (President Obama has weakened, He's crippled us). Использование лексически окрашенного слова "cripple" усиливает негативное отношение к объекту обвинения.

Несомненно, субъект, осуществляющий речевое воздействие, хочет выглядеть в хорошем свете в глазах аудитории. Для этой цели эффективным приемом является стратегия самопрезентации, выражающаяся тактикой оппозиционирования. Здесь использована базовая оппозиция «свой-чужой», которая разграничивает «свой» круг лиц от «чужих». В данном случае, политик подчеркивает расхождение своих интересов и, в том числе, интересов народа, страны с политикой президента (President Obama, our military, our economy, He's crippled us). Идентификация говорящего с народом вводится с помощью личных местоимений "our", "us". Тем самым, используя тактику отождествления, говорящий сближает себя со слушающими и, следовательно, облегчает коммуникацию с ними.

Дискредитация оппонента достигается также и путем насмешек:

«After Secretary Clinton's failed intervention in Libya, Islamic terrorists in Benghazi took down our consulate and killed our ambassador and three brave Americans. Then, instead of taking charge that night, Hillary Clinton decided to go home and sleep! Incredible.» [5].

После неудавшегося вмешательства госсекретаря Клинтона в Ливии исламские террористы в Бенгази захватили наше консульство и убили нашего посла и троих отважных американцев. Тогда вместо того, чтобы брать на себя ответственность за ту ночь, Хиллари Клинтон решила пойти домой и поспать! Невероятно.

Далее в речи Д. Трампа приводятся минусы существующей внешней политики, которые разделены на пять пунктов. Такое перечисление является примером использования тактики констатации проблемы, после которого, как правило, следует тактика указания на путь решения проблемы. Приведем примеры:

«One day we're bombing Libya and getting rid of a dictator to foster democracy for civilians, the next day we are watching the same civilians suffer while that country falls apart» [5]. / В один день мы бомбим Ливию и избавляемся от диктатора, чтобы принести демократию мирным жителям, а на следующий день мы наблюдаем за тем, как те же граждане страдают, пока их страна разваливается (тактика констатации проблемы)

«We should work together with any nation in the region that is threatened by the rise of radical Islam» [5]. / Мы должны сотрудничать с любой страной, которой угрожает рост радикального ислама (тактика указания на путь решения проблемы)

Так как одной из основных задач предвыборного политического дискурса является убеждение избирателей в необходимости совершения «политически правильных» действий [1, стр. 124], в данной речи говорящий предлагает выбрать себя, единственно подходящего кандидата, в качестве нового президента:

«A Trump Administration will lead a free world» [5]. / Администрация Трампа будет вести к свободному миру.

«I will view the world through the clear lens of American interests. I will be America's greatest defender and most loyal champion» [5]. / Я буду смотреть на мир сквозь призму американских интересов. Я стану величайшим защитником Америки и его самым верным сторонником.

«I am the only person running for the Presidency who understands this problem and knows how to fix it» [5]. / Я единственный человек, из числа кандидатов на пост президента, который понимает эту проблему и знает, как ее решить.

Реализуется тактика обещаний, которая выражается добровольным обязательством сделать что-либо [4, стр. 174]. Для реализации данной тактики использована форма будущего времени совершенного залога (will lead, I will view, I will be), которая вводит уверенность в выполнении обещанного.

Коммуникативная цель говорящего ясна – убедить избирателей в том, что именно он является достойным кандидатом в президенты.

Параллельно с тактикой обещаний реализуется и тактика единения с избирателями при помощи использования местоимений “we”:

«We will always help to save lives and, indeed, humanity itself. But to play that role, we must make America strong again. We must make America respected again. And we must make America great again» [5]. / Мы всегда будем помогать спасать жизни и само человечество. Но чтобы исполнять эту роль, мы должны снова сделать Америку сильной. Мы должны снова сделать Америку уважаемой. И мы должны снова сделать Америку великой.

В приведённом выше примере удачно использованы различные стилистические приёмы: параллельные конструкции (strong again, respected again, great again), градация (strong-respected-great) что делает речь ритмичной, эмоциональной, выразительной.

Таким образом, успешное сочетание речевых стратегий и тактик в предвыборном политическом дискурсе позволяет политику привлечь на свою сторону огромное количество избирателей.

Список литературы:

1. Багана Жером, Бочарова Эмилия Александровна Предвыборный политический дискурс как особая сфера коммуникации // Вестник РУДН. Серия: Лингвистика. 2012. №1 С.121-125.
2. Демьянков В.З. Политический дискурс как предмет политологической филологии // Политическая наука. Политический дискурс: История и современные исследования. № 3. – М., 2002. – с.32-43.
3. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Изд. 5-е. /О.С. Иссерс — М.: Издательство ЛКИ, 2008. — 288 с.
4. Паршина О.Н. Стратегии и тактики речевого поведения современной политической элиты России: Дисс. ... доктора филол. наук./ О.Н. Паршина. – Саратов, 2005. – с. 331.
5. Donald J. Trump. Foreign Policy Speech [Электронный ресурс]. URL: <https://www.donaldjtrump.com/press-releases/donald-j.-trump-foreign-policy-speech> (дата обращения: 13.03.17).

Национальное видение мира в творчестве якутских русскоязычных поэтов (на примере поэзии Петра Черных-Якутского и Алексея Михайлова)

*Николаева Э.Э., учащаяся,
ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика»,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
учитель истории Пестряков Г.Д.*

Творческие искания П. Черных-Якутского литературоведы по праву определяют, как основополагающие тенденции развития якутской поэзии, по достоинству оценивают серьезный вклад поэта в культуру якутского народа. Действительно, большинство опубликованных и оставшихся в рукописях произведений автора посвящено радостям и страданиям, счастью и трагедиям в родной земле. Например, «Зимняя мелодия», «Родина», «Родная картинка», «Охотску», «Минувшее», «Камелек» и т.п.

На творчество П. Черных-Якутского оказывала огромное влияние русская классическая литература и якутский народный эпос. Имеется немало фактов, подтверждающих то, что поэт был большим знатоком и поклонником якутского устного народного творчества. Будучи еще мальчиком, П. Черных ездил с матерью к своим родственникам и там с упоением погружался в завораживающие рассказы народного сказителя. Мотивы якутского олонхо послужили метафорической и символической основой произведения как «Хаан Дьаргыстай». Образы, навеянные якутским эпосом и уникальным мастерством сказителей из народа, не покидали поэта всю жизнь. Это заметно во многих его произведениях. Значительное время своей творческой деятельности Черных-Якутский уделял изучению героического эпоса, былин и сказок

Художественное наследие П.Н. Черных-Якутского, возникшее на стыке исторических эпох и на основе диалога культур и языков, представляет самостоятельный этап в становлении русскоязычной литературы Якутии, отражает основные тенденции развития национальной художественной словесности

Поколение отечественных поэтов, к которому принадлежит якутский русскоязычный поэт Алексей Константинович Михайлов (1946-1994), вошло в литературу во время «оттепели» 1960-х гг.

А. Михайлов часто обращается к поэтике якутского народного стихосложения, к форме и ритму якутских народных песен, обрядовой поэзии, фольклорным образом. Важным свойством творческой поэзии А. Михайлова является совмещение фактов духовной и материальной культуры двух народов, их нравов, обычаев, мировоззрения и образа жизни.

Еще одна черта национального своеобразия поэзии А.К. Михайлова-изображение самобытного характера якутского народа. Гостеприимство как особенность менталитета народа саха подчеркнуто в стихотворении «Приходите, я вас жду ...», проникнутом народным представлением о щедрости сердца, открытости души всем людям:

Приходите, я вас жду
во дворе снега белеют

И в печи дрова алеют.
Приходите, я вас жду.
Вот стоят мои сэргэ
Старым мастером точены,
Снегом и дождем мочены,
Вот стоят мои сэргэ.
Стройнозвучный мой хомус
Звук его- ручья течение
И стрелы летящей пенье.
Стройнозвучный мой хомус .

Мы считаем, что первым крупным двуязычным писателем стал П. Черных-Якутский обратившийся в своем творчестве русским и якутским языкам. В его поэзии чувствуется ярко выраженное якутское национальное начало, что позволяет назвать его якутским поэтом, писавшим на русском языке. Наиболее плодотворным было творчество на русском языке А. Михайлова. Анализ произведений показал о глубинных творческих поисков писателя. Он сумел средствами русского языка передать национальный дух, взглянуть на мир «глазами своей национальной стихии». У поэтов П. Черных- Якутского и А. Михайлова описание традиций, обычаев якутского народа, воспевание красоты родной земли, изображение самобытного характера якутов проявляется в использовании традиционной народной символики образов снега, солнца, огня, реки, стерхов, обращением к сюжетам и героям олонхо.

Список литературы:

1. Артемьев В. Найдены новые документы и рукописи П.Н. Черных [Текст] /В. Артемьев // Ургэл. – 1991. - № 2 . – С. 23 – 24.
2. Куклина Е. Мотив снега [Текст] / Е. Куклина // Полярная звезда. – 1995. - №5.
3. Михайлова М.Г. Русская литература в Якутии: монография [Текст] / М.Г. Михайлова. – Якутск, 1989. - 112 с.
4. Михайлов А.К. Снег: поэтический сборник [Текст] / А.К. Михайлов. – Якутск, 1977.
5. Михайлов А.К. Звезды в инее: поэтический сборник [Текст] / А.К. Михайлов. – Якутск, 1981.
6. Михайлов А.К. Снег в Якутске: поэтический сборник [Текст] / А.К. Михайлов. – Якутск, 1980.
7. Михайлов А.К. От утренней звезды и до звезды вечерней: поэтический сборник [Текст] / А.К. Михайлов. – Якутск, 1993.
8. Петр Черных-Якутский [Текст] // Хотугу Сулус – 1982 г. - № 3 - 91 – 92 с.
9. Сергеева А. Певец родного края [Текст] / А. Сергеева // Полярная звезда. – 1982. - № 2.
10. Сивцева Н. Явление двуязычного художественного творчества современном поэзии Якутии [Текст] / Н. Сивцева //Полярная звезда. – 1995. - № 3.
11. Тарский Г.С. П. Черных-Якутский. Очерк жизни и творчества [Текст] /Г.С. Тарский. – Якутск: Якуткнигоиздат , 1964. - 3-15 с.

Электронная форма учебника как средство обучения русскому языку

*Павельева Т.И.,
учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №2,
г. Нерюнгри,
E-mail: pavelevatanjusha@rambler.ru*

Ю.А. Конаржевский дает определение современному уроку. По его мнению, современный урок – это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. [4, стр. 5]

Развиваются технологии – изменяются и требования, предъявляемые к содержанию учебного процесса. В настоящее время мы, учителя, должны не столько давать знания, сколько учить детей учиться, самостоятельно находить источники пополнения знаний. Чтобы школа не проиграла в соревновании с широкой доступностью услуг Интернета, необходимо с максимально большей пользой для ребенка использовать возможности этого столь привлекательного для современных школьников ресурса. Один из таких привлекательных ресурсов – ЭФУ (электронная форма учебника).

Электронная форма учебника (далее - ЭФУ) – это электронное издание, соответствующее по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника и содержащее мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника (определение МОН РФ по Приказу от 8 декабря 2014 г. № 1559). [8]

Электронная форма учебника по сравнению с традиционной печатной формой обладает преимуществами. Следующая таблица делает сравнительный анализ полиграфических и электронных форм учебников более наглядным. [2, стр. 9-10]

Полиграфический учебник	Электронная форма учебника
Структурированность; унифицированность; разнообразие форм представления учебной информации; реализация системно-деятельностного подхода; достижение новых образовательных результатов; формирование умения учиться.	Структурированность; унифицированность; разнообразие форм представления учебной информации; реализация системно-деятельностного подхода; достижение новых образовательных результатов; формирование компетентностей к развитию новых компетенций; мультимедийность; интерактивность; избыточность и вариативность содержания; разнообразие контрольно-измерительных материалов, в том числе с автоматической проверкой;

	<p>наличие дополнительных инструментов и сервисов;</p> <p>возможность нелинейного освоения учебного материала;</p> <p>учет личностных особенностей учащихся;</p> <p>активно-деятельностные формы работы с учебным содержанием.</p>
--	--

Именно поэтому, согласно приказу МОН РФ от 8 декабря 2014 г. № 1559 г. «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников...», каждый учебник в печатной форме, включенный в федеральный перечень, в обязательном порядке сопровождается его представлением в электронной форме. [8]

Методика и приёмы работы с текстом в случае использования электронных форм учебников аналогичны методикам работы с полиграфическими материалами. Работа с основным текстом ЭФУ обязательно включается в начальные этапы дидактического цикла: он является, с одной стороны, основным источником новой информации, а с другой – базой для структурирования и упорядочивания имеющихся у учащихся предварительных знаний по изучаемой теме.

Представление о возможностях использования ЭФУ в учебном процессе даёт следующая таблица. [2, стр. 24-26]

Направления использования ЭФУ	Примеры использования
Источник нового знания	Индивидуальная работа с содержанием на индивидуальных устройствах: планшетах, компьютерах и т.д.; групповая работа в компьютерных классах; фронтальная работа с использованием проекционного оборудования.
Источник дополнительной информации	Визуализация сложных процессов и явлений для расширения и углубления знаний; использование мультимедийных компонентов для решения исследовательских заданий; индивидуальная работа с малыми группами по индивидуальным маршрутам.
База мультимедийных объектов	Использование мультимедийных компонентов для конструирования урока; ресурс для выполнения различных учебных заданий, в том числе творческого характера.
База средств проверки и контроля знаний	База для составления индивидуальных комплектов тренировочных и контрольных заданий для проверки, отработки, контроля знаний, корректировка индивидуальных маршрутов.
Средства освоения основных приемов работы с информацией и информационного поиска.	Освоение учащимися способов поиска, сохранения, преобразования информации, учебников под индивидуальные особенности с помощью инструментов создания заметок и закладок.



Источник нового знания: прочитайте, пожалуйста, текст на стр. 119 и ответьте на вопросы...

При этом у учащихся есть возможность не только прочитать, но и прослушать данный текст, а также они могут рассмотреть портрет ученого подробно.

Источник дополнительной информации: можно прослушать, как правильно произносится то или иное слово. Просмотреть значение слова, наведя курсор на звездочку.

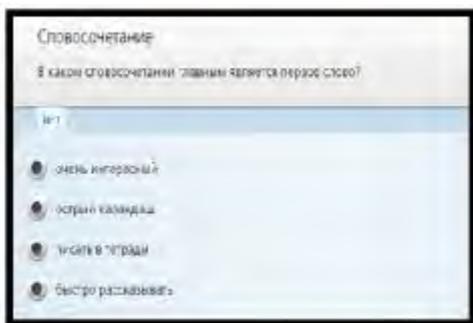
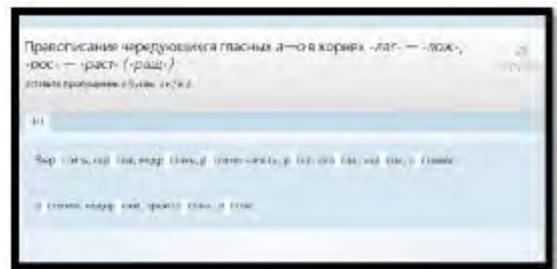
Словари содействуют просвещению пелоду так же, как типографии, театры, журналы и др. Трудно представить себе человека, который знал бы свой язык в Т... ему вовсе уже не нужно поеобит... словаря...



База мультимедийных объектов: очень хорошо использовать на уроках развития речи, при подготовке к сочинению, поскольку у ученика есть возможность рассмотреть картину внимательнее за счет увеличения ее масштаба. При написании сжатого изложения прослушивание текста максимально приближает учащихся к формату этого задания на экзамене.

Аудиофайлы содержат не только информацию, но и образцы выразительного чтения, способствуя формированию правильной речи.

База средств проверки и контроля знаний: можно использовать на любом этапе урока. Например, вставить пропущенную букву при закреплении темы «Правописание чередующихся гласных а-о в корнях -лаг- — -лож-, -рос- — -раст- (-ращ-)».

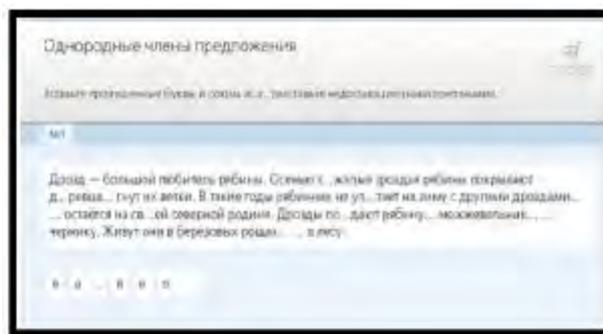


Или выбрать ответ из ниспадающего списка при изучении темы «Словосочетание»; вставить пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

Ученик может быстро проверить выполненное задание, скорректировать дальнейшую работу.

Такие упражнения вызывают интерес у учащихся, так как сразу позволяют получить объективную «оценку» собственных знаний.

В процессе усвоения материала ученики могут создавать закладки, чтобы быстро находить нужную информацию, отмечать разделы, которые для них трудны.



Работа с ЭФУ в классе может иметь следующие формы.

Вариант 1. Сочетание традиционных полиграфических учебников и электронных форм учебников. Вводную часть занятия, опрос, мотивирующую часть можно провести на базе полиграфических учебников, а изучение нового материала организовать в виде самостоятельной групповой работы с основными и дополнительными материалами ЭФУ. Информационная насыщенность, а иногда и избыточность мультимедийного наполнения позволит настроиться на индивидуальные особенности учащихся и их групп, сформированных исходя из учебных задач.

Вариант 2. Обращение к ЭФУ происходит на этапе закрепления материала или на этапе рефлексии.

Вариант 3. На уроках обобщения, закрепления, повторения, подготовки к контрольным работам ЭФУ целесообразно использовать фрагментарно, например, когда требуется быстро найти необходимую информацию, причём делать это можно по нескольким учебникам для различных предметов, что будет способствовать реализации метапредметных связей. [2, стр. 30-31]

Если ученический коллектив представлен детьми, которые сильно различаются по своим психологическим особенностям, уровню мотивации, сформированности ИКТ-компетентности и регулятивных универсальных учебных действий, то в этом случае класс делится на группы, в одной из которых основное обучение ведётся с ЭФУ, а личное взаимодействие с учителем используется для консультирования, группового или индивидуального. В другой группе основное обучение ведётся в традиционной форме, а обучение с использованием ЭФУ служит для поддержки и отработки навыков.

При проведении уроков с использованием ЭФУ я заметила, что ученикам очень интересно работать, они с удовольствием читают текст, рассматривают картинки, бурно обсуждают прослушанный аудиофрагмент. Также легко находят ответы на вопросы, так как они даны в простой, доступной форме. Они относятся к этому как к игре, со своими правилами, и при этом понимают, что несоблюдение этих правил не даст возможность пройти этот тур, т.е. понять заданную тему. Именно такое «легкое» отношение психологически раскрепощает ученика, позволяет раскрыть свой творческий потенциал, развивает интеллект.

При ведении такого урока меняется роль учителя, он становится другом, советчиком. Некоторые вопросы обсуждаются с учащимися «на равных», выдвигаются различные предположения, так как работа идет интерактивно и всегда можно обратиться к ЭФУ для подтверждения своей версии.

Также у учащихся закрепляются навыки работы на компьютере, они хорошо и быстро ориентируются в ЭФУ, с интересом отвечают на тестовые вопросы, это формирует способность учащихся к самообучению, самообразованию, самоорганизации и самореализации.

Использование ЭФУ на уроках русского языка способствует формированию коммуникативной и информационной компетенций у обучающихся, активности, самостоятельности, духовности и нравственных ориентиров.

Таким образом, активное использование ЭФУ приводит к изменению в содержании образования, технологии обучения и отношениях между участниками образовательного процесса.

Список литературы:

1. Агеев В.Н. Электронная книга: новое средство социальной коммуникации – Москва, 1997. – С. 3 – 231.
2. Масленикова О.Н. Работа с электронной формой учебника истории. – Москва, 2016. – С. 3 – 51.
3. Родин В.П. Создание электронного учебника: концепция и способ реализации [Текст]: учеб.издание / В.П. Родин. – М.: Венец, 2008. – 31 с.
4. Система. Урок. Анализ. Ю.А. Конаржевский. – 2-е изд. – Псков: ПОИКПРО, 2012. – 400 с.
5. Тоискин В.С., Красильников В.В. Теоретические основы разработки электронных образовательных изданий (антропологический подход) [Текст]: учеб.пособ. / В.С. Тоискин, В.В. Красильников. – Ставрополь: СГПИ, 2010. – 108 с.
6. <http://efu.drofa.ru/what-is-electroni-textbook/faq.php>
7. https://lecta.ru/help/efu_about#
8. <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=244954>

Песенные тексты как отражение гражданской позиции

*Павлов Ф.С., студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: errormacro438@gmail.com*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Желябина А.Г.*

В настоящем исследовании рассматриваются песенные тексты популярных хип-хоп исполнителей США и Великобритании, и проводится их сравнительно-сопоставительный анализ с целью изучения гражданской позиции авторов.

Хип-хоп в последние годы занимает нишу одного из особенно популярных жанров среди молодого поколения Соединенных Штатов и Великобритании. Этот жанр музыки является превосходным средством выражения собственной точки зрения его исполнителей. Данное направление призвано формировать у молодежи собственную гражданскую позицию, также его отличает возможность через использование различных языковых средств и приёмов говорить на острые вопросы, поднимать наболевшие темы на языке понятном и доступном различным социальным слоям населения.

Песенные тексты этого направления музыки более чем на половину состоят из разговорной, просторечной лексики.

Материалом исследования послужили песенные тексты исполнителей США и Великобритании, а именно

Термин "гражданская позиция" не имеет чёткого определения. Учёные-лингвисты расходятся в его дефиниции, и поскольку определяющим словом в этом термине является слово «позиция», согласно словарю Ожегова оно может означать точку зрения, мнение в каком-либо вопросе [1]. Соответственно данный термин может быть интерпретирован так: гражданская позиция - это точка зрения отдельно взятого человека по какому-либо политическому вопросу

Песенный текст - вербальная часть песни, поддающаяся подробному анализу, именно через текст исполнитель доносит до слушателя основную мысль, заложенную в своём произведении. [3]

В ходе исследования песенных текстов американских исполнителей было установлено, что одной из значимых социальных проблем США является дискриминация по расовому признаку.

Хип-хоп коллектив Tribe Called Quest в своей песне "We The People", название которой является прямой отсылкой к конституции США, использует следующие выразительные средства:

"All you Black folks, you must go; All you Mexicans, you must go..." - повествование в припеве ведётся как бы от лица государства, угрожающего депортацией афроамериканской и мексиканской части населения, исходят эти угрозы ни от кого иного, как от новоизбранного президента Соединённых Штатов Америки, Дональда Трампа, поскольку он представляет правое движение.

"You in the killing-off-good-young-nigga mood", использование сленгизма «nigga» политически некорректно, подчёркивает уничижительное обращение к темнокожему населению страны. Такое обращение допустимо только в среде самих афроамериканцев. Эта строка указывает на случаи полицейской жестокости в отношении безоружных чернокожих американцев, как-то: убийство 17 летнего Трейвона Мартина в 2012 году, убийство Фредди Грэя в 2015 и другие.

В следующей песне американского исполнителя Джо-Вон Виржини Скотта, более известного под псевдонимом Joey Bada\$\$, рассматриваются те же самые проблемы, что и в предыдущем треке, его гражданская позиция выражена в песне под название "Land of the Free" (англ. Земля свободы). В данном тексте отражена горькая для афроамериканцев часть истории Америки, автор хочет повлиять на будущее Соединённых Штатов.

Песня была представлена 20 января 2017 года в день рождения исполнителя совпавшего с днём инаугурации Дональда Трампа.

На обложке песни изображён исполнитель в свитере с надписью "Make Amerikkka Suck Again", что является критикой избирательной компании Дональда Трампа с похожим слоганом "Make America Great Again", ведь по мнению большого количества населения (исполнителя в частности) Дональд Трамп является ярким приверженцем правого движения. В этом треке проблемы государства нашли отражение в следующих строчках:

"Three K's, two A's in AmeriKKKa" слово "America" написанное через три буквы "K" - это популярный выразительный приём, используемый в песенных текстах этого жанра ещё с 90-х годов, он может иметь несколько значений, например: три буквы "K"

могут указывать на одноимённую ультраправую организацию США "Ku-Klux-Klan" сокращённо "ККК". Также этот он может указывать на высокий уровень коррупции в правительстве США, что мы и видим в данной песне.

Строкой "Still got the last names of our slave owners" исполнитель отсылает к истории Америки, когда чернокожих в качестве рабов завозили из Африки в США. Рабовладельцы давали им свои собственные фамилии, тем самым лишая их собственного исторического и культурного прошлого. Афроамериканцы до сих пор эти фамилии носят как свои собственные.

"Trickery in the system, put my niggas in prison" данный текст говорит о судебной власти США, которая в большинстве случаев настроена против афроамериканцев и других представителей расовых и этнических меньшинств, несмотря на то, что государство активно продвигает идею того, что "правосудие слепо".

В тексте "Obama just wasn't enough, I just need some more closure" певец повествует о единственном темнокожем президенте за всю историю Америки, который не смог оправдать ожидания чернокожего населения, оставив их проблемы нерешёнными.

В Великобритании ситуация обстоит иначе. Если в США основной проблемой, отражённой в песенных текстах, является проблема дискриминации темнокожего населения страны, то в Британии основной темой песен стала внешняя политика государства, проблемы бедного и богатого слоёв общества.

В песенном тексте под названием "ill Manors" британского исполнителя Бэнджамина Пола Баллэнс Дрю, более известного под псевдонимом Plan B, нашла отражение данная проблема, кроме того, в тексте можно заметить завуалированную критику избирательной компании Дэвида Кэмерона, бывшего премьер-министра Великобритании. Данная музыкальная композиция является саундтреком к одноимённому мюзиклу, продюсером которого выступил автор.

"Let's all go on an urban safari" повествование в этой строке ведётся как бы от лица богатых жителей страны, которые собираются на сафари в бедные районы Лондона. В тексте подразумевается, что с бедным населением нужно обращаться как с опасными животными, потому что от них можно ожидать чего угодно.

Текстом "He's got a hoodie on give him a hug" Дрю критикует компанию Дэвида Кэмерона "Hug a hoodie", в которой экс-премьер призывал население страны обнять бедную молодёжь, часто носящую капюшоны (hoodie). Исполнитель считает, что обнимать кого-либо в неблагополучных районах страны - это не самая хорошая идея, по этой причине данная компания Кэмерона выглядит, мягко говоря, глупой и ничем иным как обман, чтобы набрать голоса либералов на выборах.

"Who closed down the community centre?; I killed time there, used to be a member;" – прямое указание на закрытие Дэвидом Кэмероном этих самых "общественных центров", людям стало негде проводить досуг, что повысило уровень преступности в этих кварталах.

Строка "London's burning, I predict a riot" отсылает к великому лондонскому пожару 1666 года, после которого выражение "London's burning" используется в Англии как устоявшееся. Однако после 2011 года оно приобрело новый смысл: теперь оно характеризует массовые беспорядки в Лондоне.

"What needs fixing is the system; Not shop windows down in Brixton" в этом тексте исполнитель подразумевает, что простой ремонт зданий, пострадавших во время

беспорядков в Лондоне, не устранил проблему – ее нужно решать, выполняя требования протестовавших.

В своём треке, носящим громкое название "Bullshit" (англ. Полный бред), Кингсли Джеймс Дали (Akala), прямо, открыто поднимает проблемы родного государства: неоправданно высокие налоги, внешняя политика Великобритании, проблемы религии, ложь в СМИ и многое другое.

В строке "They rob the third world of every cent..." поется о том, что времена колонизации были худшими за всю историю человечества. Особенно отличилась Англия, разорившая Африку.

Словами "Now you got third world debt..." исполнитель указывает на задолженность стран третьего мира как результат «работы» мировых экономических организаций, кредитовавших новые независимые государства под огромные проценты, и этим новым государствам пришлось выплачивать долги вместо того, чтобы вкладывать свои деньги на такие важные вещи, как образование и здравоохранение, и это, по мнению исполнителя, является полным бредом.

Акала поет "Most of what you learn in class... Especially regarding the past..." о том, что большинство вещей, которым учат в школе бесполезны и не пригодятся в реальной жизни. Помимо этого, на уроках истории умалчивают о многих вещах, таких как, например, колонизация Африки.

В композиции есть следующие слова: "Farrakhan banned from the country..." о Фаррахане Луисе, лидере организации "Нация Ислама". Ему был запрещён въезд в Великобританию в связи с радикальной деятельностью его организации. Запрет государства на посещение им страны, по мнению певца, конечно же, является бредом.

"All of what they feed us in the news..." используя слово "feed" (англ. кормить), певец указывает на то, что зачастую СМИ "скармливают" своему населению ложную информацию.

В ходе исследования было установлено, что хип-хоп исполнители поднимают в своих текстах различные государственно-значимые проблемы, выражая собственную позицию и видение на происходящие в стране события. Особенности этого песенного жанра позволяют авторам говорить с молодёжью на понятном, доступном им языке, формируя их гражданскую позицию.

Список литературы:

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и словосочетаний. 1997 // Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000: Мультимедиа-энциклопедия. М., 2000.
2. Плотницкий Ю.Е. Лингвостилистические и лингволитературные характеристики англоязычного песенного дискурса: дисс.... канд. филол. наук: 10.02.04
3. Полежаева А.Н. Проблемы современного песенного текста: лингвоэкологический аспект: дисс. ...канд. филол. наук : спец. 10.02.01

Влияние орхоно-енисейских памятников на эпос тюркских народов

*Павлова М.М., аспирант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: mariya.pavlova1992@inbox.ru*

*Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Семенова В.Г.*

Как известно, на горностепных просторах Центральной Азии в раннее средневековье существовала империя кочевых тюркоязычных народов «~køk türk» («синих тюрков») – Тюркский каганат, имевший свою развитую культуру, о чем свидетельствуют сохранившиеся письменные памятники, являющиеся ценным, непреходящим наследием современных тюркоязычных народов, расселившихся по всей Евразии. В орхоно-енисейских письменных памятниках (VI-VIII вв.) реализована литературная мысль той эпохи, которая носит общий характер для всех тюркских поэтов древности. Рунические надписи на каменных стелах следует рассматривать не только в системе культуры, языка, религии и традиционного мировоззрения народов Центральной Азии, но и как первые образцы художественного слова.

Жанрово-родовой синкретизм древних памятников позволяет исследователям предполагать, что орхоно-енисейские памятники существенно повлияли на формирование и развитие фольклорных жанров тюркских народов. Подтверждением этому является их типологическая схожесть с героическим эпосом тюркоязычных этносов.

Историко-героические поэмы древних тюрков по архитектонике, ритмике и стилю повествования близки к эпическим произведениям дописьменной словесной культуры тюркских народов. В этом отношении интересно влияние древних тюркских памятников на якутский эпос олонхо, киргизский манас, башкирский кубаир, казахский жыры, тувинский маадырлыг-тоол, алтайский кай черчек и другие. Их общность заключается в главной смысловой концепции – борьбе добра и зла. Также можно обнаружить некоторые параллели в композиции, стилях и образах орхоно-енисейских рунических памятников и эпосов тюркских народов.

Во-первых, общим для древнетюркских памятников и народного эпоса является их композиционное строение. «Большая надпись в честь Кюл-тегина», содержит шесть самостоятельных рассказов, обязательно включающих три элемента повествования: зачин, развертывание содержания цикла, концовка. В якутских, киргизских, башкирских эпосах приключения героя также представляют внутренне законченные самостоятельные рассказы, независимые друг от друга с аналогичными элементами повествования. Описание подвигов героев в орхонских надписях и героических эпосах передается в торжественно-приподнятых патетических интонациях.

Во-вторых, общей для древнетюркских историко-героических поэм и эпосов тюркоязычных народов является идея освобождения народа от иноземных захватчиков, внешних врагов. По своему содержанию данные произведения представляют воинскую повесть, где образы героев раскрываются в их боевых подвигах. Древнетюркские герои Кюл-тегин, Илтэрис показаны суровыми и беспощадными воинами, они не знают пощады к врагам – табгачам, огузам и др. Главная задача батыров Нюргун Ботура,

Манаса, Урал-Батыра, Кобланды-батыра, Бокту-кириша, Боора-Шээлэй, Маадай-Кара и других – защита народа от внешних врагов (китайцев, калмаков, дивов, мифических чудищ абасы, драконов, мангысов, шулбусов и др.). Встречая и преодолевая в пути невероятные трудности, проявляя героизм в кровопролитных сражениях, они, как правило, возвращаются победителями и удостаиваются славы героя.

В-третьих, эпическое время в древнетюркских памятниках трактуется, как эпоха, когда только сотворились небо и земля: «Когда возникли вверху голубое небо, а внизу – бурая земля, между ними обоими возникли сыны человеческие. Над сынами человеческими мои предки Бумын-каган и Истеми-каган сели на царство». А в якутском героическом эпосе богатырь айыы произошел вместе с возникновением неба и земли, когда земная твердь только что установилась. В тувинском маадырлыг тоол события, о которых пойдет речь, происходили в седую старину. «Раньше раннего, древнее древнего времени, когда Сют-Холь-озеро было еще лужей, Сюмбер-Уула-гора была еще холмиком, когда рога горного козла упирались в небо, хвост верблюда стелился по земле».

В-четвертых, в древнетюркских памятниках герои всегда имеют божественное происхождение или predetermined судьбу. Как свидетельствует «Большая надпись в честь Кюль-тегина», когда тюркский народ оказался на грани исчезновения, боги подняли головы родителей Кюль-тегина - Илтэрис Хагана и Илбилгэ Хотун и дали силы противостоять врагам. А в «Малой надписи в честь Кюль-тегина» герой позиционирует себя богом «Тэнгри тэг тэнгридэ болмыш» (Равный богу, ставший богом). Герои якутского олонхо Нюргун Боотур, Мюлдью Сильный, Харалаан Мохсогол и др. происходят от богов и по божественному предназначению поселяются в среднем мире для защиты людей от злых сил абаасы. В башкирском эпосе «Урал-Батыр» бездетной женщине преклонного возраста небесный царь дарит двух сыновей Урала и Шульгена. В «Кобланды батыре» у Тактабая не было до 80-ти лет детей. Они попросили у Всевышнего детей, побывали у семи пророков, после чего родились Кобланды и Карлыгаш. Таким образом, как и в орхонских памятниках, в эпосах тюркоязычных народов родоначальники, герой, их родственники выступают как родовые аристократы божественного происхождения.

В-пятых, особое место уделяется описанию коней, верных спутников-крыльев каганов и батыров. Воины и батыры, вооружившись и оседлав коня, становятся на защиту своего народа. Верный своему хозяину конь Нюргун Ботура Дьураа Хара ни при каких тяжелых обстоятельствах не бросает своего хозяина. В тувинских героических эпосах имя коня произносят только рядом с именем богатыря («Танаа-Херел с конем Даш-Хурен», Кангывай Мерген с конем Хан-Шилги»). В орхон-енисейских надписях также видим оседланных Кюль-тегином быстроногих и выносливых скакунов. Но в отличие от коней, фигурирующих в эпосе, в древнетюркских памятниках некоторые кони гибнут, не выдерживая напора жестоких боев, которые принимает батыр, или они падают, сраженные вражеской стрелой. Среди них самые верные и соответствующие храбрости и выносливости Кюль-тегина — белый жеребец Алып Шалшы, тулпары — Азман ак, Каракер, Жетимек.

В-шестых, понятия добра и зла в рунических письмах и героических эпосах несут на себе следы архаики. Религия тюрков была языческой – поклонялись небу, солнцу, называя их тенгри. Почитали духов земли, воды, гор, духов предков. Национальный образ мира древних тюрков определил и основной фонд символов и архетипов эпосов тюркских народов. Такие концепты рунических надписей, как «кек тэнгри» (синее

небо), «сир ийэ» (мать-земля), күн (солнце), ый (луна), ат (конь) и другие, имеют место во всех эпосах.

Также отметим, что у тюркских народов белый цвет – символ чистоты и святости. Это особенно чётко прослеживается в описании доспехов, предметов быта, масти животных. У Кюл-Тегина было 14 боевых коней, из них 9 белой масти. Боевой панцирь Манаса именуется ак олпоком, боевой стяг — ак асаба, скакун — Аккула, т.е. все белого цвета и масти. В якутском олонхо: верховное божество - Үт аас бэйэлээх Үрүн Аар Тойон (Белый божественный господин-отец), Үрүмэччи манган аттаах Үрүн Уолан (Белый богатырь на сияюще белом коне). В шкале цветовых предпочтений, зафиксированных в алтайских эпических текстах, белый является главенствующим, он характеризует как вертикальные природные объекты (священные вершины), так и горизонтальные (маркер стихии воды: белые моря, ключи, озера; маркеры земли: цветы). В башкирском «Урал Батыре» символический смысл белого цвета тоже связан с понятием благородства и добра, старости и мудрости.

Таким образом, исследование орхонских памятников в сравнении с древними эпическими произведениями свидетельствует, что эпосы тюркоязычных народов сформировались под историко-генетическим влиянием единого поэтического канона, сложившегося в VI-VIII вв. в виде рунических надписей древних тюрков и заложили основы их национального художественного мышления.

Список литературы:

1. Антонов Н.К. Былыргы тюрк тыла (VI-VIII үйэлэр). - Якутск, 1970, 136 с.
2. Жирмунский В.М. О некоторых вопросах лингвистической географии тюркских диалектов //Тюркологический сборник: К 60-летию А.Н. Кононова. - М., 1966.
3. История тувинской литературы. Т. I. Истоки. Литература Тувинской Народной Республики (1921-1944). – Новосибирск, 2013. – 266 с.
4. Кляшторный С.Г. История Центральной Азии и памятники рунического письма, 2003.
5. Пухов И.В. Якутский героический эпос Олонхо. - М., 1962.
6. Стеблева. Поэзия тюрков VI-VIII веков, 1965. С. 61.

Образ Музы в поэзии акмеистов

*Петрова С.С., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: saas290495@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Чаунина Н.В.*

Выдающимся феноменом в истории русской литературы является лирика Серебряного века. На протяжении тридцати лет в поэзию вошли авторы, которые своим творчеством, своими новаторскими поисками обогатили отечественную литературу,

открыли перспективные пути ее дальнейшего развития. Яркие представители этого периода – А. Ахматова и Н. Гумилев, чье творчество неразрывно связано с направлением акмеизма, которое по сей день вызывает интерес исследователей.

Поэзия А. Ахматовой, прежде всего, имела «необычайно и виртуозно развитую словесную культуру, а также и самый дух новаторства, в высшей степени свойственный как наиболее крупным символистам, так и возникшим вскоре другим поэтическим школам и направлениям, пришедшим на смену символистской поэзии» [5]. Н. Гумилёв стал одним из символов периода Серебряного века и получил высокую оценку О. Мандельштама, И. Анненского, В. Брюсова, В. Жирмунского и др. Современники видели в нём талантливого поэта, прозаика, драматурга, критика, одного из создателей акмеизма, противостоящего символизму.

Одной из существенных черт творчества акмеистов является продолжение традиций русской литературы 19 века, чаще всего на мотивно-образном уровне. Поэтому образ Музы становится достаточно популярным в поэзии акмеистов.

Под художественным образом, вслед за Ю.Б. Боревым, мы понимаем «форму художественного мышления, <...> обобщенное художественное отражение действительности, облаченное в форму конкретного индивидуального явления» [2, стр. 48].

При анализе стихотворений заявленных авторов мы опирались на классификацию уровней поэтического воплощения образа Музы, предложенную О.Ю. Шокиной:

«I. Первый уровень – Муза как античный символ, геликонская богиня, покровительница поэтов, творцов. <...> Первый уровень порождает модификации:

1) Муза как символ творчества, поэзии <...> символизирующий различные искусства, <...> комплекс эстетизированных развлечений – чтение, танцы и музыку <...>

2) Муза как символ поэтических созданий;

3) Муза как интегрирующий центр различных литературно-эстетических явлений;

а) замена слова «поэт» перифразой, содержащей образ Музы, б) конкретных личностей и адресатов посланий, в) самохарактеристика поэта;

4) Муза как поэтический инструмент мифологизации. <...>

II. Второй уровень – Муза, символизирующая источник вдохновения.

III. Третий уровень <...> — персонификация образа Музы» [6].

А теперь перейдем к рассмотрению образа Музы в стихотворениях заявленных авторов.

Сначала обратимся к стихотворениям А. Ахматовой. Одним из повторяющихся в ее поэзии является образ Музы – «сестры» и «двойника». Примером служит стихотворение «Я пришла тебя сменить, сестра...» (1912), представляющее собой разговор Музы и лирической героини. Стихотворение начинается с обращения Музы-сестры к лирической героине:

Я пришла тебя сменить, сестра,
У лесного, у высокого костра [1].

Потом лирическая героиня обращается к Музе-сестре:

Ты пришла меня похоронить.
Где же заступ твой, где лопата?
Только флейта в руках твоих [1].

В этом отрывке автор описывает, что Муза-сестра занимает место отстрадавшей женщины, становится ее двойником и живет ее жизнью:

Мои одежды надень,
Позабудь о моей тревоге [1].

Другими словами, выступает как спасительница:

А пришла по трудной дороге,
Чтобы здесь озаренной стать.

В последней строфе мы узнаем, что лирическая героиня безотказно уступает Музе свой «костер», боясь страшной «тишины». И здесь образы незаметно для читателя объединяются в единое целое. Существует только одна дорога – удел художника, который отказывается от собственного счастья, благополучия, блаженства:

И одна ушла, уступая,
Уступая место другой [1].

Для создания образа Музы автор использует детали, которые указывают связь с мифологией: «И давно удары бубна не слышны», «Только флейта в руках твоих»; элементы портретной характеристики: «Дай ветру кудрями играть». Автор широко использует сравнения для более развернутого описания образов лирической героини и Музы: «Ты пахнешь, как пахнет сирень», «И она как белое знамя» / «И она как свет маяка»».

Итак, образ Музы можно отнести к трём уровням поэтического воплощения: как покровительница поэтов, символ поэтических созданий, персонифицированный образ. Также здесь Муза выступает как интегрирующий центр различных литературно-эстетических явлений.

По смысловой обобщенности здесь образ-мотив, поскольку является повторяющимся в поэзии А. Ахматовой.

Далее обратимся к стихотворению Н. Гумилева «Поэту» (1908). Само стихотворение написано в форме напутствия молодому, начинающему поэту. Композиционно-сюжетную основу произведения составляют три завета, данные лирическим героем своему предполагаемому преемнику. Здесь Муза предстает в образе богини, которая требует от поэта мастерства:

Уверенную строгость береги:
Твой стих не должен ни порхать, ни биться.
Хотя у музы легкие шаги,
Она богиня, а не танцовщица [4].

Муза выступает как индивидуальный образ, наделенный как божественными, так и антропоморфными чертами. «Что касается представления об антропоморфном репрезентанте креационистской сферы у Гумилева, то он указывает в первую очередь на быстроту и легкость своей Музы: «Хотя у музы легкие шаги, / Она богиня, а не танцовщица» [3].

Для реализации образа Музы Н. Гумилев использует подтекст, который дает понять молодому творцу, что поэта вдохновляет не порхающая «танцовщица», а гордая «богиня», символ, олицетворяющий источник вдохновения: «Она богиня, а не танцовщица».

Итак, подводя итоги можно заметить, что в стихах акмеистов образ Музы предстает в облике «молодой девушки или женщины, всегда загадочной, подчас неуловимой. Она легка, обворожительна, наделена рядом ощутимых телесных черт» [3]. Однако образ Музы у каждого из авторов индивидуален. У А. Ахматовой Муза –

покровительница поэтов, символ поэтических созданий, персонифицированный образ, «хотя ее внешний вид может быть, и лишен блеска, великолепия. И именно у Ахматовой облик Музы прорисован с особой отчетливостью. Марина Цветаева некогда назвала Ахматову «Музой Плача», имея в виду строку: «Муза Плача изнывала...». И действительно, ахматовскую персонификацию вдохновения можно назвать плачущей Музой» [3]: А у Н. Гумилева Муза – богиня, символизирующая источник вдохновения и требующая мастерства от поэта. Представители акмеизма «использовали прием персонификации творчества, данный через призму мифологической и религиозной семантики. Нередко таким репрезентантом креационистской сферы становилось Слово, имеющее евангельско-логосные коннотации» [3]. В наследии А. Ахматовой и Н. Гумилева образ Музы «играет большую роль как выразительницы творческого начала» [3].

Список литературы:

1. Ахматова А.А. Книга Чётки. Сборник стихов. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.booklot.ru/genre/poeziya-i-dramaturgiya/poeziya/book/chtki-sbornik-stihov/content/1388291-vyisokie-svodyi-kostela/> (дата обращения 14.03.2017).
2. Боров Ю.Б. Эстетика. – М.: Высш. Шк., 1996. – С.399.
3. Гавриков В.А., Меркель Е.В. Антропоморфные образы творчества в поэтике акмеизма. [Электронный ресурс]. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23278337> (дата обращения 14.03.2017).
4. Гумилев Н. Стихи. [Электронный ресурс]. URL: <https://gumilev.ru/verses/357/> (дата обращения 14.03.2017).
5. Павловский А.П. Анна Ахматова. Жизнь и творчество. Глава 1. Ранние годы. [Электронный ресурс]. <http://ahmatova.niv.ru/ahmatova/about/pavlovskij-zhizn-i-tvorchestvo/glava-1-rannie-gody.htm> (дата обращения 14.03.2017).
6. Шокина О.Ю. Лейтмотивная функция образа Музы в поэтической системе А.С. Пушкина. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com/content/leitmotivnaya-funktsiya-obraza-muzy-v-poeticheskoi-sisteme-s-pushkina> (дата обращения 14.03.2017).

Пополнение семантического поля «мода» в современном русском языке

*Петровская А.Р., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: petrovskaya.15@bk.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Яковлева Л.А.*

Мода - это абстрактное явление, которое присутствует в жизни каждого человека. Мода является зеркалом общества, конкретной эпохи, отражая культуру и языковую картину мира. Язык и мода взаимосвязаны, поэтому данная статья посвящена проблеме лексического наполнения семантического поля «Мода».

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что на данный момент недостаточно изучен процесс развития лексики сферы «Мода» в современном русском языке.

Научная новизна заключается в том, что язык развивается очень быстро, соответственно в словарном составе появляются новые заимствованные слова, и скорость их появления велика.

Целью настоящего исследования является анализ пополнения, принципы и классификация семантического поля (далее – СП) «Мода». Далее перейдем к теоретической части нашего исследования.

Впервые понятие СП было использовано в работах немецких ученых Й. Трира и Г. Ипсена. Как показал анализ теоретических исследований, многие лингвисты понятие СП трактуют неоднозначно. В своей работе мы будем опираться на определение Л.А. Новикова: «семантическое поле – это иерархическая структура множества лексических единиц, объединенных общим значением и отражающая в языке определенную понятийную сферу» [1, стр. 3].

Представление о структуре и признаках СП в современной лингвистике опирается на достижения науки предшествующих периодов. Расхождений в выделении элементов структуры СП практически нет, поскольку его структура состоит из определенных элементов: ядро, приядерная зона, ближняя и дальняя периферии.

Отметим, что многие ученые смешивают такие понятия, как СП, лексико-семантическое поле (далее – ЛСП) и лексико-семантическая группа (далее – ЛСГ), поскольку точных границ данные объединения не имеют. Однако мы считаем, что предпочтительнее различать данные понятия, так как СП включает в себя ЛСП, а ЛСП включает в себя ЛСГ. Таким образом, система СП представлена иерархией.

Для работы методом сплошной выборки было выявлено 100 лексем из периодических изданий «Cosmopolitan» и «Glamour» в период с 2014 по 2016 годов.

Лексема *мода* является полисемантом, в Малом академическом словаре [1999] приведено три ЛСВ данного слова. Для работы с данной лексемой мы будем использовать ее первое («*господство в определенной общественной среде в определенное время тех или иных вкусов, проявляющихся во внешних формах быта, в особенности в одежде*») и второе («*образцы предметов одежды, отвечающие господствующим вкусам данного момента*») значения. Все ЛСВ лексемы *мода* объединены семантическим инвариантом – архисемой “господство предметов одежды, вкуса в определенной среде и времени”.

Далее необходимо перейти к построению уровней семантического поля. СП ‘мода’ состоит из трех уровней. На первый уровень СП мы поместили лексемы, которые создают ЛСП с обобщающим признаком: *одежда, обувь, аксессуары*. В свою очередь ЛСП подразделяются на ЛСГ. На втором уровне помещаются данные группы: “одежда”– ‘верхняя одежда’, ‘нижнее белье’ и ‘одежда’ ; “обувь”– ‘спортивная’, ‘летняя’, ‘модельная’, ‘зимняя/осенняя’; “аксессуары” – ‘головные уборы’, ‘украшения’, ‘сумки’, ‘очки’, ‘шарфы’.

Общей семой для ЛСП и ЛСГ, которые составляют СП ‘мода’, является сема ‘вид’. Внутри составленного нами СП мы выявили три ЛСП. Далее рассмотрим каждое из них более подробно.

В ЛСП-1 объединяются лексемы, имеющие в толковании интегральную сему «вид одежды». В эту группу вошло 39 % от общего количества лексем: *дафлкот, тренкот, честерфилд, кейп, лонгслив, герлфрэнды, чиновсы, джоггеры, ромпер,*

бомбер, свитшот и другие. Лексемы в данном ЛСП мы разделяем не только по интегральным и дифференциальным семам, но и по гендерному признаку. Таким образом, наименования одежды, относящиеся к женскому виду, составляют 51%. Универсальные виды одежды составляют 46 % данного СП, а мужские виды одежды составляют всего 3 %.

ЛСП-2 содержит лексемы, имеющие в своем определении интегральную сему «вид обуви». Эта категория включает в себя лексические единицы, которые обозначают спортивную, модельную, летнюю и зимнюю/осеннюю обувь. В данное объединение вошло 36 % от общего количества лексем: *биркеништоки, лабутэны, слипоны, эспадрильи, мунбуты, лоферы, винкл-пикер, плексиглас и другие.* Далее мы переходим к распределению лексических единиц ЛСП-2 по гендерному признаку. В данном поле преобладает количество универсальных видов обуви, составляющее 60 %. Женские виды обуви составляют 31 % всего СП. Только 9% составляют мужские виды обуви.

К **ЛСП-3** принадлежат слова, имеющие в своем лексическом значении интегральную сему «вид аксессуара». В данное объединение входят слова, обозначающие украшения, головные уборы, сумки, шарфы и очки. Эту группу составили 23 % от общего количества лексем: *кафф, чокер, сатчел, минодьер, вайфаеры, плюм, тишейды и другие.* Далее распределяем лексемы по гендерному признаку. 54% составляют женские виды аксессуаров, 46 % - универсальные виды аксессуаров. Мужских аксессуаров данное поле не имеет.

Проанализировав три ЛСП, можно сделать вывод, что наиболее частотными являются лексемы, принадлежащие к ЛСП-1 и ЛСП-2.

Далее необходимо разделить ЛСП на ЛСГ, которые дают возможность более точно определить структуру СП.

ЛСП-1, объединяющее лексические единицы с интегральной семой «вид одежды», имеет такие ЛСГ: верхняя одежда, одежда и нижнее белье.

С помощью семы «вид верхней одежды» происходит объединение таких лексем в ЛСГ-1: дафлкот, тренкот, честерфилд, френч, кейп и другие. В структуре СП данные лексемы находятся в периферийной части всего поля.

ЛСГ-2 включает в свой состав лексические единицы, которые имеют гипосему «вид одежды». Дифференциальной семой является именно сема «нижнее белье». В ЛСГ-2 вошли такие лексические единицы, как *комбидресс, монокини, камисоль, бралет, вандербра и другие.*

ЛСГ-3 с наименованием 'одежда' включает в себя большее количество единиц, нежели предыдущие ЛСГ. Лексемы, наполняющие эту группу, имеют интегральную сему «вид одежды». Дифференциальную отличительную сему эта подгруппа не имеет, поэтому выделение его осуществляется по остаточному принципу. Данный подраздел включает в себя такие единицы: *свитшот, лонгслив, скинни, кроп-топ, чиносы, джоггеры, ромпер, бомбер, бермуды и другие.*

ЛСП-2 имеет в своем составе лексические единицы, которые объединены семой «вид обуви». Лексические единицы, находящиеся в **ЛСГ-4**, имеют гипосему «вид обуви» и гиперсему «спортивной». В данную группу вошли следующие лексемы: *сникеры, слипоны, конверсы, вансы и другие.*

ЛСГ-5 включает лексемы с гипосемой «вид обуви» и гиперсемой «модельная». В данную группу вошли лексемы, обозначающие вид классической обуви: *слинбэки, лабутены, плексиглас, оксфорды, криперы, слипперы, лоферы, винкл-пикер и другие.*

К ЛСГ-6 относятся лексемы, обозначающие зимнюю и осеннюю обувь. Данные наименования имеют общую сему «вид обуви», но при этом имеют гиперсемы «осенней» и «зимней». В данную группу вошли такие наименования: *дезерты, оксфорды, мартинсы, криперы, мунбуты, лоферы, чопперы, темдера и другие*.

Противоположной предыдущей группе является ЛСГ-7, которая включает в себя лексические единицы, имеющие интегральную сему «вид обуви» и дифференциальную сему «летней»: *биркеништоки, эспадрильи, флатформы и другие*.

Проанализировав самое объемное ЛСП, мы переходим к ЛСП-3, которое включает в себя слова, обозначающие вид аксессуара.

ЛСГ-8 данного поля объединяет лексические единицы, в значении которых присутствует гипосема «вид аксессуара» и гиперсема «украшение». Вошли следующие лексемы: *кафф, чокер, моносерьга и другие*.

ЛСГ-9 включает лексемы, которые имеют интегральную сему «вид аксессуара» и дифференциальную сему «головной убор», в которую вошли следующие единицы: *бини, снэпбэк, шляпа-канотье и другие*.

ЛСГ-10 имеет в своем составе единицы с общей семой «вид аксессуара» и дифференциальной семой «сумка», в которую вошли такие единицы, как *мессенджер, плюм, минодьер, сатчел и другие*.

ЛСГ-11 состоит из лексем, которые объединены гипосемой «вид аксессуара» и гиперсемой «шарф». Данная группа включает в себя следующие лексические единицы: *снуд, бактус и другие*.

ЛСГ-12 имеет небольшое количество лексем с интегральной семой «вид аксессуара» и дифференциальной семой «очки», в состав которой вошли такие единицы, как *тишейды, вайфареры и другие*.

Выполнив сложную иерархическую структуру СП 'мода', можно сделать определенные выводы. Во-первых, при структурировании СП мы наблюдаем сужение лексических значений данных слов и в то же время расширение самого СП. Во-вторых, по результатам статистического анализа можно отметить, что наиболее популярными являются предметы женской одежды и предметы универсального вида одежды. Мужской вид одежды как неотъемлемая часть моды, представлен в малом количестве. В-третьих, СП включает в себя несколько ЛСП, а ЛСП включает несколько ЛСГ, поэтому все лексемы объединяются в данную систему с помощью интегральных сем. Распределение именно по ЛСГ происходит с помощью дифференциальных сем. Таким образом, мы подтверждаем иерархическую структуру СП 'мода'.

Список литературы:

1. Новиков Л.А. Семантическое поле как лексическая категория // Теория поля в современном языкознании: Тезисы докладов научно-теоретического семинара. – Уфа, 1991. –С.3–7.
2. Словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. 4-е изд. М.: Русский язык, 1981–1984. Т. 1–4. (МАС)
3. Сохранова П. *Cosmopolitan*, 2014. № 5, - 339 с.
4. Сохранова П. *Cosmopolitan*, 2014. № 6, - 305 с.
5. Сохранова П. *Cosmopolitan*, 2016. № 7, - 195 с.
6. Сохранова П. *Cosmopolitan*, 2016. № 8, - 195 с.
7. Фёдорова М. *Glamour*, 2012. № 9 (97). - 337 с.
8. Фёдорова М. *Glamour*, 2013. № 12 (112). - 349 с.

Невымышленная проза Арктики (на материале книги Н. Курилова «Хай!»)

*Потапова Е.А., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: zheeny94@mail.ru*

*Научный руководитель:
д.ф.н., профессор Хазанкович Ю.Г.*

В статье представлен опыт типологического исследования «невымышленной прозы» в литературах малочисленных народов Севера. Объектом исследования являются путевые заметки юкагирского писателя Николая Курилова «Хай!». Факты, детали, даты, последовательность событий, географические названия реальны и «поддержаны» дневниковой формой повествования.

Что такое документальная литература? В русском литературоведении при изучении и выявлении специфики документальной литературы имя Елены Местергази занимает одну из главных мест. В своей экспериментальной энциклопедии «Литература нон-фикшн/non-fiction» автор дает следующее определение термину: «документальная литература (документалистика) – прозаическое произведение, в которых художественная реальность создается на основе документальных фактов» [2, 2007: 8].

Для документальной, т.е. «невымышленной» литературы характерно построение сюжетной линии исключительно на реальных событиях, с редкими вкраплениями художественного вымысла. Она основана на воспоминаниях очевидцев, документах. Также могут использоваться воспоминания самого автора. Своей документальностью воссоздает яркие, живые картины событий, психологические облики людей.

К жанрам документальной литературы относят письма, мемуары (записки современников, повествующие о событиях, в которых автор мемуаров принимал участие или которые известны ему от очевидцев), записки, записные книжки писателей, описанию путешествий, биографию, автобиографию, иногда очерк и эссе, а также дневник.

Цель нашего исследования - выявить традиции и поэтику «невымышленной прозы» Н. Курилова, а также представить образовательно-просветительский проект для школьников «Дневник путешественника», разработанный на основе книги «Хай!» Н. Курилова.

Задачи: показать природу документальной, «невымышленной» литературы и определить ее место в юкагирской литературе; разработать дневник путешественника на основе путевых заметок юкагирского писателя Н. Курилова «Хай!» в качестве образовательно-просветительского проекта, предназначенного для школьников.

«Невымышленная литература», признаки которой даны в энциклопедии Е. Местергази «Литература нон-фикшн/non-fiction», у писателей малочисленных народов Севера прослеживается давно. На протяжении всего существования художественной словесности автобиографическая и «невымышленная» проза у северян развивалась параллельно. Это очерк зачинателя юкагирской литературы Тэки Одулока «На Крайнем Севере» (1927), Н. Тарабукина «Мое детство» (1936), А. Амамич «Не провожайте с тоской улетающих птиц» (1977), автобиографическая «повесть» ненецкой писательницы Нины Ядне «Я родом из тундры» (1995), М. Федотовой «Шалуныя

Нулгынэт» (1999), книга эпистолярного наследия долганской поэтессы Огдо Аксеновой «Я пишу Вам больше от радости» (2001), воспоминания юкагира Н. Курилова «Хай!» и др. Появление таких произведений было определено самой задачей, стоявшей перед писателями, — осмысление исторических перемен посредством рассказа о себе и собственной культуре [4, 2016: 184].

В данной работе особое внимание, как к «невывымышленной литературе» уделяется воспоминаниям Н. Курилова «Хай!» - это познавательные заметки о путешествии автора к североамериканским индейцам в 1994-1995 гг. в основу которого положен дневник самого автора, наполненный красочными фотографиями и рисунками. Автор рассказывает нам о своих впечатлениях и воспоминаниях о путешествии, передает ту атмосферу и обстоятельства, которые он повстречал.

Книга Николая Курилова «Хай!» - это путевые заметки. Следовательно, можно отметить, что жанр дневника и путешествия тесно связаны и дополняют друг друга. Автор сохраняет условность жанра путешествия - присваивает к каждой главе характерные содержанию названия, по которым читатель буквально переносится в те события, которые описывает автор. Здесь также писатель озабочен, условно говоря, пейзажами человеческой души – анализом духовного климата личности. Главные происшествия, описываемые Н. Куриловым, разыгрываются в встречах, выставках, знакомствах – то печалит, то радует душу рассказчика. Автор в образе путешественника чуток ко всем впечатлениям бытия и склонен к самоанализу. Именно углубленное изображение внутреннего мира героев позволяет говорить о близости жанра дневника и путешествия.

Таким образом, жанр путешествия «вносит свой вклад» в развитие жанра дневника, а именно дает возможность не только изображать внутренний мир героев, но и анализировать возникшие впечатления в связи с переменой мест и обстановки.

Книга состоит из 25 глав-заметок. Фактологическая детализация, простой язык, реалистичность, историзм, единение драматизма и обыденности – все это присущи путевым заметкам Курилова. То, как он обращается к читателю, как он пишет об индейцах, которые живут в Америке, о праздниках, о традициях и обычаях, прослеживается оживленность.

Острая тематика и проблемы общечеловеческого характера интересны читателям, они значительно расширяют их литературный и историко-культурный кругозор, способствуют развитию мышления и эстетического вкуса. В заметках автор пишет, что их имена малоизвестны для местных любителей искусства коренных народов; сама техника исполнения работ неизвестны; и, главное – нет своего имиджа. «Имиджу помогает такое немаловажное дополнение к имени и фамилии, как национальность» [1, 1997: 39]. Если у нас, например, в картине пишут: такая-то работа и автор, то у индейцев же, после имени и фамилии, пишут и национальность. Автор пишет об этом совершенно свободно. Это та свобода самовыражения, которая несет полноту пережитых мыслей и оттенков чувства. Это не только материал о путешествии автора, это и освещение исторических событий, очевидцем которого он являлся.

В юкагирской литературе, кроме произведения Н. Курилова «Хай!», к «невывымышленной прозе» можно отнести очерки Тэки Одулока «На Крайнем Севере», написанные в 1933 г. по материалам экспедиции 1927 г. В произведениях обоих писателей юкагирской литературы встречаются черты документальной, «невывымышленной» литературы: сюжетные линии произведений построены исключительно на реальных событиях; основаны на воспоминаниях очевидцев,

документах и, безусловно, самих авторов; характерны также установка на объективность, документальную точность, автобиографичность и отсутствие художественности [4, 2016: 185].

Каждое произведение носит свой характер, что делает его отличительным от других произведений. В очерках Т. Одулока «На Крайнем Севере» автор не только описывает жизнь народов Севера, их быт, нравы и хозяйство, которые так знакомы писателю, но, как истинный сын своего народа, поднимает проблему их приобщения к новой цивилизации. «Невымышленность» этого произведения создает множество вопросов, среди которых главным можно считать вопросы «А как сейчас, в XXI веке, живут на Крайнем Севере?» и «Есть ли сейчас жизнь на Крайнем Севере?». Атмосфера произведения Т. Одулока пронизана надеждой и верой в светлое, хорошее будущее, что представители народов кочевья ни на один день не унывают, они – дети тундры, а тундра – это их жизнь.

В путевых заметках Н. Курилова ощущается авторское присутствие по его идиостилю, манере донести мысль. Также передаются мельчайшими интонациями образы героев произведения, так как все они и описываемые события взяты из реальной жизни, сохранены подлинные названия и имена. Вымысел отсутствует.

Острая тематика и проблемы общечеловеческого характера интересны читателям, они значительно расширяют их литературный и историко-культурный кругозор, способствуют развитию мышления и эстетического вкуса. Чтобы добиться этих результатов, начиная со школы, надо приобщить интерес к документальной литературе. Читением документальной литературы можно заниматься во внеклассных занятиях или в виде дополнительного чтения на дом. В данном случае объектом чтения, через которое читатели, т.е. ученики могут расширить кругозор, интерес и мышление, служит книга Н. Курилова «Хай!». Прочитав и вникнув в суть произведения, учащиеся узнают, что такое «невымышленная литература». На основании этого был разработан «Дневник путешественника», предназначенный для школьников-путешественников, с помощью которого мы развиваем способности воспринимать, понимать и интерпретировать произведение, а также они учатся создавать свои собственные тексты, аналогичной путевым заметкам Н. Курилова «Хай!».

Исследование дневника путешественника (путевых заметок), которые легли на основу создания книги «Хай!», дало понять нам, что и в юкагирской прозе, и в литературе малочисленных народов Севера в том числе, как и в русской и зарубежной литературах, есть произведения, которые можно отнести к документальной «невымышленной» прозе. На основе таких произведений можно определить достоверность/недостоверность фактов. Проведенная нами работа убедила нас, что повесть «Хай!» относится именно к жанру дневника «невымышленной литературы», в котором дается правдивое описание событий и лиц, которые сам автор испытал и повстречал, и которые написаны без лишних красок. Это рассказ о своей жизни во время путешествия с запечатлением мыслей и чувств. Благодаря этому повесть «Хай!» обретает качество подлинного свидетельства, в основе которого достоверный факт и настоящая реальность, подтверждая, что «ничего не может быть прекраснее того, что в самом деле существует в действительности. Следовательно, прекрасное есть жизнь» [6, 2016: 189].

Список литературы:

1. Курилов Н.Н. Хай! Путевые заметки /Н.Н. Курилов. – Якутск, Нац. кн. изд. «Бичик» 1997 – 72 с.
2. Местергази Е.Г. Литература нон-фикшн/non-fiction / Е.Г. Местергази. – М.: Совпадение, 2007. – 325 с.
3. Огрызко В.В. Юкагирская литература: Сборник / В.В. Огрызко. – М.: Литературная Россия, 2006. – 376 с.
4. Хазанкович Ю.Г. «Кочевье длиною в жизнь» Андрея Кривошапкина: non-fiction в эвенской литературе /Ю.Г. Хазанкович // Вестник Бурятского государственного университета. – 2016. - №2.

**Этимологический анализ имен собственных героического эпоса-олонхо
(на примере олонхо И.М. Давыдова «Тойон Ньургун» и Н.Ф. Попова «Тойон
Ньургун Боотур»)**

*Рахлеева В.Л., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: raxleeva98@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Собакина И.В.*

Олонхо — древнейшее эпическое искусство народа саха. Занимает центральное место в системе якутского фольклора. Термин «олонхо» обозначает как эпическую традицию в целом, так и название отдельных сказаний. В 2005 году ЮНЕСКО объявило олонхо одним из «шедевров устного и нематериального наследия человечества».

Этимологический (от греч. *etymon* – истина, основное значение слова + *logos* – понятие, учение) анализ - выяснение ранее существовавшего морфологического строения слова, его прошлых словообразовательных связей, определение источника и времени появления слова, установление способа его образования от соответствующей производящей основы.

В школьные годы, в начальных классах я обучалась с правнуками Иллариона Михайловича Давыдова и они каждый день рассказывали мне про своего дедушку и о том, как он красиво передает образы.

Олонхо Иллариона Михайловича Давыдова "Тойон Ньургун" было записано в Модьукайском наслеге Реасом Алексеевичем Кулаковским, так как И.М.Давыдов был безграмотным, рано потерял зрение. Запись датирована 1940-м годом, имеет 482 листа и 10317 стихотворных строк и считается большим эпическим произведением. В наше время данное произведение было напечатано в 2003 году, в республиканской серии книг "Богатыри Саха".

В предлагаемой работе наряду с олонхо Иллариона Михайловича Давыдова "Тойон Ньургун" проводится сравнительный анализ с олонхо Николая Филипповича Попова "Тойон Ньургун". Это олонхо было написано в 1895 году и имеет более 4000 стихотворных строк, переиздано Кузьминой Айталиной Ахметовной, научным

сотрудником сектора якутского фольклора ИГИ и ПМНС СО РАН, кандидатом филологических наук в 2015 году.

Как и во всех олонхо, в обоих олонхо есть традиционно одинаковые сюжетные линии, и в то же время свои отличительные моменты. Различие в том, что в олонхо Николая Филипповича Попова прекрасную девушку, сестру богатыря Айыы воруют не в начале, а в середине олонхо. И если во всех олонхо богатырь Айыы совершает три героических поступка ради своего народа, то в этом олонхо их восемь. Это олонхо, хоть и по объему маленькое, но с богатой сюжетной линией.

В олонхо И.М. Давыдова 61 персонаж с собственными именами, помимо них присутствуют персонажи, которые в олонхо просто пронумерованы, например: *бастакы абааһы – первый абаасы (злой дух, черт)*. Олонхо Н.Ф. Попова имеет 30 персонажей с именами собственными.

По мнению А.В. Суперанской «имя собственное во всей полноте своих характеристик представляет собой как бы точку соприкосновения лингвистического и экстралингвистического планов, значение его оказывается сложным комплексом, в котором сведения о слове переплетаются со сведениями об именуемом объекте» [1, 104].

Цель анализа – определить связь имени с его исходным денотатом, то есть выявить в какой форме и с каким значением, на базе какого языкового материала возникло имя. Предмет этимологического анализа – реконструкция первичных форм и значений имени.

Основой для анализа послужили «Этимологический словарь якутского языка» Г.В. Попова и «Словарь якутского языка» Э.К. Пекарского в трех томах.

В ходе этимологического анализа, вслед за Т.Винокуровой, М.Д.Табанакковой, были проанализированы такие элементы как источник заимствования, морфологические признаки имени, буквальное значение, сфера первичного употребления.

1. Источник заимствования – определение, в каком языке возникло имя.

2. Морфологические признаки имени – декодирование исходных имен, которые использовались для называния лиц в документах, удостоверяющих личность владельцев, при обращении к лицам в официальной и торжественной обстановке.

3. Буквальное значение имени – значение, с которым впервые возникло имя. Своеобразие буквального значения имени создается тем, что все имена собственные прошли долгий путь исторического развития и неразрывно связаны с историей английского народа.

4. Сфера первичного употребления – особый фонд, в котором впервые возникло имя. Фактором, который оказал значительное влияние на развитие системы английских личных имен, является литература [2]

Список литературы:

1. Суперанская А.В. Теория и методика ономастических исследований. - М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. - 256 с.

2. http://www.imena.org/name_etan.html

Метафорический концепт «Путь» в творчестве П.А. Сорокина

*Ревво Ю.А., соискатель,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: juliarevvo@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н. Павлова Т.Л.*

Семантика метафорических концептов «Путь» в автобиографической повести П.А. Сорокина «Дальняя дорога» рассматривается в автобиографическом произведении выдающегося социолога и писателя. По словам автора, «это книга-памятник, книга-реквием» [Сорокин П. Дальняя дорога. М.: Терра, 1992. С. 6].

Под «памятником» в данном случае подразумевается памятник дням былым, той России, которую покинул автор, ставший после Октябрьской революции и Гражданской войны эмигрантом. «Реквием» - это траур по навсегда ушедшей России и тем, кто не пережил страшных дней смуты и междоусобиц.

П.А. Сорокин был выслан за границу по постановлению Коллегии ГПУ от 26 сентября 1922 г. Сорокин покинул родину на том самом «философском пароходе», на котором, по приказанию В.И. Ленина, уехали из Советской России выдающиеся философы и ученые.

Странствия, скитания - рефрен воспоминаний П. Сорокина, непосредственно связанный со смысловой парадигмой метафорического концепта «Путь». Однако любой земной путь предполагает наличие конечного пункта, места назначения. В произведении П.А. Сорокина такого конечного пункта нет. Дальняя дорога - это символ дороги в вечность.

В. Липский, автор предисловия к американскому изданию «Дальней дороги», так трактует выбор названия: «Возьмем в качестве примера английское название книги - "A Long Journey". (...) Наиболее вероятных, отвечающих замыслу и содержанию книги переводов названия - два: "Долгий путь" или "Дальняя дорога". Какой из них ближе авторскому оригиналу? (...) Смею надеяться - второй. Странствия, бродяжья жизнь перекасти-поля, скитания - рефрен его воспоминаний - не сочетаются со словом "путь", семантически предполагающим, пусть и не явно, наличие некоего конечного пункта, места назначения. И, наоборот, дорога как *modus vivendi*, как образ жизни (*via est vita*), подходит для перевода наилучшим образом. (...) Вспомним образ дальней дороги в стихах другого российского интеллигента, можно сказать "внутреннего эмигранта", Булата Шалвовича Окуджавы:

...И дальняя дорога дана тебе судьбой,
как матушкины слезы, всегда она с тобой» [Сорокин П. Дальняя дорога. М.: Терра, 1992. С. 6].

В. Липский указывает в данном случае на «Песенку о дальней дороге» Б. Окуджавы, в которой есть такие строки: «Жена, как говорится, найдет себе другого, / Какого-никакого, как ты, недорогого. / А дальняя дорога дана тебе судьбой, / Как матушкины слезы, она всегда с тобой» [Окуджава Б. «Песенка о дальней дороге». Интернет-ресурс: <http://libverse.ru/okydzhava/zabydesh-pozdnii-prazdnik-i->

[perviy-ytraty.html](#)] В этом стихотворении Окуджавы дальняя дорога – это возможность отрешиться от страстей человеческих и воспарить духом.

Дальняя дорога и лунная ночь присутствуют и в русском романсе Б. Фомина и К. Подревского, исполнявшемся А. Вертинским: «Дорогой длинною»: «Дорогой длинною, да ночью лунною, / Да с песней той, что вдаль летит, звеня. / И с той старинною, да с семиструнною, / Что по ночам так мучила меня» [Мы жили тогда на планете другой...]. Антология поэзии русского зарубежья в 4 т. 1920-1990. Т. 1. М.: Московский рабочий, 1995. С. 295.] Книга воспоминаний А. Вертинского озаглавлена «Дорогой длинною».

Связь между названием книги мемуаров писателя-эмигранта П.А. Сорокина «Дальняя дорога» и популярным среди русских эмигрантов Первой волны романсом «Дорогой длинною» очевидна. Романс «Дорогой длинною» был написан Б.Фоминим (музыка) и К. Подревским (слова) в 1924 г. и был необыкновенно популярен среди русских эмигрантов.

Дальняя жизненная дорога Питирима Сорокина начинается в мемуарах со сцены отпевания матери. Эпизод отпевания матери отсылает нас к сцене церковного погребения рано умершей матери пастернаковского Юрия Живаго. У П. Сорокина мы видим большую, воцерковленную семью, истово исполняющую православные обряды. У Пастернака Юрий Живаго, осиротевший после смерти матери и самоубийства отца, попадает в семью скорее интеллигентски-философствующую, чем воцерковленную. Однако то, что повествование и у Б. Пастернака, и у П. Сорокина начинается со смерти матери, очень символично. Образ-символ матери (матушки) связан с Вечной Женственностью, с богородичным началом мироздания, а ее смерть – это утрата богородичного начала, предчувствие грядущих «великих скорбей».

И у П.А. Сорокина в «Дальней дороге», и у М.А. Булгакова в «Белой гвардии» в сцене похорон матери доминирует белый цвет, символизирующий вечность, добродетель, чистоту. После белого цвета, связанного с темой Матери, с символикой Вечной Женственности, Сорокин вводит голубой, небесный цвет, цвет церковных куполов. Для Сорокина небесный голубой – цвет неба и веры, православной веры отцов. Третий цвет, введенный писателем в художественную ткань текста, – это зеленый, цвет церковных крыш, символизирующий вечную весну, сияние жизни.

Жизненная дорога П.А. Сорокина началась на Севере Руси, в Яренском уезде Вологодской губернии. Такое начало «Пути», понимаемого не только как физическое движение во времени и пространстве, но и как духовное странствие, самосовершенствование, постижение Бога и Вечности, более чем символично. Сорокин упоминает, что Яренский уезд Вологодской губернии – это край первозданных лесов, не оскверненных цивилизацией, край наполненной мудростью тишины. Мир детства, представленный читателю Питиримом Сорокиным, – это мир волшебный, сакральный, переносящий и читателя и повествователя в иное пространство, чистое и святое.

Смерть матери стала началом распада семьи Сорокиных. Более того, смерть матери превратила и отца, и сыновей в странников Божьих, лишила их дома и «теплого» семейного мира. В «Дальней дороге» мотив смерти матери напрямую связан с мотивом утраты дома.

Странствующим ремесленником (сапожником) был библейский Агасфер, Вечный Жид, наказанный вечными скитаниями за то, что не подал воды Спасителю, шедшему на Голгофу. Отец героя-рассказчика наказан за то, что поднял руку на своих

детей. Его кара – это многолетние скитания вдали от дома и сыновей. Только после смерти отца дети восстанавливают в памяти чистый образ отца-мастера.

Если отец назван в «Дальней дороге» мастером, то юный Питирим первоначально играет по отношению к нему роль подмастерья. Отношения «Мастер – Подмастерье» наполнены в «Дальней дороге» символическим смыслом. Отец героя-рассказчика (Мастер) занимается ремонтом и реставрацией православных храмов и их внутреннего убранства, тем самым приобщая сына (Подмастерье) к духовным ценностям православия. Разрыв с отцом будет обозначать постепенный отход героя от православных (шире – христианских) ценностей и превращение Подмастерья в «бродячего миссионера революции».

Профессия героя-рассказчика, его отца и братьев очень важна в мотивном и мифопоэтическом плане. Мастера, подобные герою-рассказчику, его отцу и братьям, являются творцами формы, они властвуют над материалом. Однако путь героя-рассказчика уводит его из мира мастеров, властвующих над формой и материалом, и приводит в мир «самозванных пророков» - революционеров.

Главы книги соответствуют смысловому наполнению концепта «Путь»: «Разъезды: встречи и расставания», «Бродячий миссионер революции», «Зайцем на поезде», «В бегах», «Возвращение к природе», «Высылка». Рассказывая о путях-дорогах своей юности, Питирим Сорокин вспоминает библейскую притчу о хлебе, брошенном в воду. Имеется в виду следующее изречение из Екклесиаста: «Отпускай хлеб твой по водам, потому что по прошествии многих дней опять найдешь его» (Еккл. 11:1).

В Древнем Израиле был такой обычай: люди опускали хлеб в воду, и он плыл по течению. Хлеб подбирали голодные и нуждающиеся. При этом подразумевалось, что и дающий может стать нуждающимся. Выражение «отпускай свой хлеб по водам» имеет двоякое значение: делать добрые дела и нести весть о спасении человеку в частности и человечеству в целом. Как известно, «Хлебом жизни» в Евангелиях назван Христос («... не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом Божиим». Лук.4:4.; «Я есмь хлеб жизни; приходящий ко Мне не будет алкать, и верующий в Меня не будет жаждать никогда». Иоан. 6:35.; «Я хлеб живой, сшедший с небес; ядущий хлеб сей будет жить вовек»; Иоан.6:51).

Образ хлеба, брошенного в воду, связан с символикой жизненного странствия. Он синонимичен образу странствия колен Израилевых по пустыне в поисках Земли Обетованной – ключевой самоидентифицирующей мифологеме русской эмиграции. Как мы уже упоминали выше, русская эмиграция осознавала свою жизнь «после России» как странствие в поисках Земли Обетованной. В этом плане первое, еще доэмигрантское, путешествие Сорокина в Западную Европу, стало своего рода прологом к долгому эмигрантскому странствию.

Для русской эмиграции образ «отплытия в никуда», в новую жизнь «без России», в поисках Земли Обетованной, во многом связывался с образом пророка Моисея. В частности, А. Аржаковский связывает путь русской эмиграции первой волны с походом 13-ти колен Израилевых, возглавляемых Моисеем, с их движением по пустыне в поисках новой родины [Аржаковский А. Журнал «Путь» (1925-1940). Поколение русских религиозных мыслителей в эмиграции. Киев: Феникс, 2000.]

Движение от космоса к хаосу, от веры – к безверию, от воцерковленности к вероотступничеству совершает в «Дальней дороге» и русский народ, путь которого разделяет автор. Однако впоследствии герой-рассказчик раскаивается в том, что выбрал

вероотступнический путь «с судьбой и с гуртом», и возвращается к «вере отцов» в эмиграции.

О такой дороге русского народа писал поэт-эмигрант Г.В. Иванов в стихотворении «Несколько поэтов. Достоевский»: «Широка на Соловки дорога, / Где народ, свободе изменивший, / Ищет, в муках, родину и Бога» [Мы жили тогда на планете другой...]. Антология поэзии русского зарубежья в 4-х т. Т. 1. М.: Московский рабочий, 1994. С. 37.] Интересно, что в данном случае Соловки – отнюдь не центр русской святости, а русская Голгофа – Соловецкий лагерь особого назначения (СЛООН). До боготорческой Октябрьской революции «дорога на Соловки» подразумевала духовное паломничество, путь к христианским святыням, после революции – это был крестный путь русского народа, путь в тюрьму, где, через страдание и покаяние, многие узники вновь обретали Бога.

Метафорический концепт «Путь» реализуется в «Дальней дороге» П.А. Сорокина в ряде образов-символов, таких как «Промысел Божий», «духовное преображение / духовный упадок», «духовное восхождение / нисхождение», «странствие духа» и связанных с этим образами метафор. Название автобиографического произведения Сорокина глубоко метафорично: оно отсылает нас не только к жизненному и творческому пути героя-рассказчика, но и к пути самой России. Движение от «Святой Руси» к безбожной и охваченной социальным пожаром «Руси Советской» находится в центре повествования, понимается героем-рассказчиком как нисхождение его родины в ад.

Список литературы:

1. Аржаковский А. Журнал «Путь» (1925-1940). Поколение русских религиозных мыслителей в эмиграции. Киев: Феникс, 2000.
2. Брюсов В. Стихотворения и поэмы. Библиотека поэта. Большая серия. Ленинград: Советский писатель, 1961. С. 99.
3. Герра Р. «Когда мы в Россию вернемся...» / Р. Герра. - СПб.: Росток, 2010. – 668 с.
4. Зайцев Б.К. Сердце Авраамия // Зайцев Б. Сборник «Тихие зори». Мюнхен: Издательство Товарищества зарубежных писателей, 1961. С. 86-89.
5. Соколов А.Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов / А.Г. Соколов. М.: Издательство Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, 1991. - 180 с.
6. Сорокина Л.М. Безумие и беззвучие в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Вестник Поморского университета. - 2010. - №2. - С. 43 -49.
7. Тынянов Ю.Н. Промежуток // Тынянов. Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино / Ю.Н. Тынянов. - М.: Искусство, 1977. - С. 185.

О перспективах гендерных исследований художественного текста

*Самсонова А.В., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: sashka3991@mail.ru*

*Научный руководитель
к.филол.н., доцент Барашкова С.Н.*

Критики гендерных исследований в литературоведении в первую очередь утверждают, что гендер не является столь весомым аспектом в исследовании художественных произведений, как к примеру, исторический или биографический. В данной статье, опираясь на последние гендерные исследования художественных текстов, ставится задача опровергнуть данный тезис. Не стоит недооценивать значение гендера в жизни людей. С середины 20 века феминистские волны породили движение гендерных проблем в самых разных направлениях: политология, социология, философия, культурология и многие другие науки заинтересовались концепцией гендера. На данный момент существует огромное множество работ, посвященных гендерной поэтике. Однако, как зарубежные, так и отечественные исследователи до сих пор не разработали четкую методологию гендерных исследований в литературоведении, соответственно нет и методики гендерного анализа текста [4], что позволяет нам говорить об актуальности гендерных исследований.

Общее определение гендера звучит как - социально-культурный феномен, который конструируется в обществе и способен меняться в соответствии с изменениями, как общества, так и культуры. Гендерные исследования – это междисциплинарные исследования, целью которых является разработка стратегий теоретического и практического анализа существующих в культуре представлений о мужественности и женственности, роли в обществе мужчин и женщин, принципов, способствующих и препятствующих достижению гендерного равенства. Становление гендерных исследований как социально-гуманитарной науки началось с 1980-х годов, однако, до сих пор нет устойчивого понятийного аппарата, многие концептуальные подходы все еще находятся в стадии разработки [9].

Важно понять, что не следует отождествлять гендерные исследования с феминистскими. Объект обсуждения феминистских исследований - «критика патриархата как основа культуры, структурно укрепляющего мужское доминирование». Философия феминизма – изучение положения женщины, борьба против дискриминации женщин. Объект гендерных исследований гораздо более шире – здесь изучаются как мужские, так и женские проблемы в различных социокультурных, расовых, возрастных группах [7].

В современном литературоведении гендерный аспект занимает значительное место. Как уже упоминалось выше в конце 20 века после феминистских движений, возник интерес к литературе с точки зрения гендера. Гендерные исследования позволяют нам переосмыслить произведения художественной литературы, где четко воплощаются мужской и женский взгляд на мир, на отношения между мужчиной и женщиной. Так на примере наших предыдущих исследований мы можем увидеть, что Х.Филдинг в романе «Дневник Бриджет Джонс» и Д. Бримсон в романе «Кое-что о

Билли» представляют нам жизни двух близких героев, но, в то же время, разных не только в отношении биологического пола, но и гендерного. Эти два персонажа сталкиваются с одной проблемой, это одиночество; и перед ними стоит одна задача – найти свою вторую половину. Однако, у каждого из них свои способы достижения поставленной цели, соответственно их гендерному мышлению и положению [8].

В связи с гендерными исследованиями в литературе, появляется направление, которое получает название «гендерная поэтика». Охотникова С.Р. дает следующее определение гендерной поэтики — «это часть исторической поэтики, разработка которой стоит в ряду первостепенных задач современной науки о литературе» [6]. Предметом гендерной поэтики Охотникова С.Р. называет гендер, как «совокупность социальных репрезентаций, «культурная маска пола» в границах тех или иных социокультурных представлений, закрепившихся в данном обществе. В соответствии с данным подходом гендер рассматривается как важный концепт литературы и предстает как измерение социальных моделей поведения, укорененных в данном типе культуры». В свою очередь объектом гендерной поэтики являются «зафиксированные в литературе социально-психологические стереотипы феминности и маскулинности, которые воплощаются в особой картине мира, особой точке зрения автора и героя, особой системе персонажей, в особом характере авторского сознания, объектно-субъектной системе» [6].

Золотухина О.Б. считает, что традиционные представления о мужчине и женщине формируют «индивидуальную картину мира и психологию», что приводит к рассмотрению следующих факторов в исследовании гендерной поэтики:

- Проблемно-тематическую специфику
- Систему персонажей (модели поведения, внутренний мир, психологию; типологию);
- Сюжетно - композиционную организацию;
- Речь (дискурсы героев-мужчин и героинь-женщин);
- Конфликт;
- Субъектную организацию (прежде всего, планы точек зрения и повествовательных инстанций (автора, повествователя, героя);
- Хронотоп;
- Стилистику;
- Авторскую картину мира,
- Характер сознания»

Таким образом, художественные произведения будут анализироваться в категориях традиционной поэтики литературоведения, но с проекцией на гендерные аспекты содержания каждой из категорий [2].

Следующий аспект гендерной поэтики – гендерное самосознание. Как всем известно у истоков литературы стоят мужчины, соответственно, художественный мир, который они создавали в своих произведениях, был исключительно мужским: мужчина занимал главную роль, будь он политиком, оратором, путешественником, исследователем, воином и т.п. Основные его характеристики – это ум, сила, отважность, смелость, храбрость, предприимчивость. Женщина в этом мире играла второстепенную роль. Данная модель прослеживается в античности, в средневековых романах, и в романах Просвещения. В качестве доказательства данного утверждения, рассмотрим «Илиаду» Гомера, где Гомер изображает Ахиллеса как «благородного», «любимца богов», «быстроногого», и не смотря на его необузданный гнев, жажду

мести, вспыльчивость, Ахиллес предстает, перед читателями эпическим идеалом воина-героя. В романе Кристи Вольф «Кассандра» все вышеописанные качества эпического героя для женщины-автора предстают как ужасные, присущие дикому животному: «На лице Ахилла похоть. Обнаженная, ужасающая мужская похоть... Теперь враг, чудовище, ..отделил голову моего брата от туловища... Убийца, мясник, палач с жутким воем побежал прочь. Ахилл, скот». Главная героиня романа не видит в этом «герое» положительных черт: «Сам Ахилл и греки уверяют, будто он сын богини. ... Жрецам это представляется сомнительным. Немало оружия и вина роздал Ахилл ради распространения этой легенды. Тех, кто осмеливается в ней усомниться, ждут самые жестокие кары, а каждый знает: Ахилл умеет покарать, как никто другой». [1].

В. В. Макаров утверждает, что гендерное самосознание – это система, в которой выступают «представления о собственном соответствии моделям феминности и маскулинности, оценка подобного соответствия и готовность поступать в плане создания собственной модели поведения». Гендерное самосознание определяет совокупность принципов литературного творчества в их теоретическом и практическом художественном освоении мира [4]. В гендерном самосознании отражаются историческое содержание эпох, идеологические потребности и представления, отношения литературы и действительности.

По мере «осознания женщины как личности» совершаются попытки проникнуть в женскую психологию и воссоздать ее. Так древнегреческий драматург Еврипид один из первых исследует психологические проблемы, а также раскрывает психологию женщин. В произведении «Ипполит» Еврипид большое внимание уделяет вопросам семьи, персонажи Эврипида размышляют о смысле брака, особенно ярко критикуется «система греческого брака со стороны женщин». В своей трагедии Еврипид создает сложную драму Фреды, показывая глубину и неоднозначность ее чувств. Чуть позже римский философ, поэт Сенека решает интерпретировать данный миф, где изображает мстительную ярость отвергнутой женщины [5]. В современной интерпретации мифа М. Цветаевой, трагедия Фреды – это драма о трагичной любви. М. Цветаева освобождает Федру от вины, так как не видит вины в любви [3].

Следовательно, на данном примере мы можем увидеть различные интерпретации мифа с точки зрения мужчин и женщин.

Таким образом гендерное литературоведение является одним из наиболее перспективных направлений науки. Гендерное литературоведение позволяет интерпретировать многие произведения с иной стороны, и открывать новые завесы тайн художественных произведений.

Список литературы

1. Вольф К. «Кассандра» / К. Вольф // [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://royallib.com/book/volf_krista/kassandra.html - Дата обращения: 28.02.2017
2. Золотухина О.Б. Психологизм в литературе / О.Б. Золотухина // [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ebooks.grsu.by/psihologism_lit/3-gendernye-issledovaniya.htm - Дата обращения: 03.02. 2017
3. Крючков В.П. Поэтическая драма "Федра" / В.П. Крючков // [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://licey.net/free/14-razbor_poeticheskikh_proizvedenii_russkie_i_zarubezhnye_poety/66-russkaya_poeziya_xx_veka__ocherki_poetiki_analiz_tekstov/stages/3077-poeticheskaya_drama_fedra.html – Дата обращения: 03.03.2017.

4. Макаров В.В. Основные принципы философии пола: Ст. первая. Биологический диморфизм, гендерная симметрия // Женщина в российском обществе. 2001. №2. С. 17.

5. Макаров Д. Примеряя трагическую маску Федры / Д. Макаров // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ijp.ru/razd/pr.php?failp=12000601448> – Дата обращения: 04.03.2017.

6. Охотникова С.Р. Гендерные исследования в литературоведении: проблемы гендерной поэтики / С. Р. Охотникова // [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.a-z.ru/women_cd1/html/gender_issledovaniya_v_literature.htm. – Дата обращения: 02.02.16

7. Пушкарь Г.А. Типология и поэтика женской прозы. Гендерный аспект [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/707089/>- Дата обращения: 11.10.16.

8. Самсонова А.В. Гендерная проблематика английской прозы на примере романов Филдинг Хелен «Дневник Бриджет Джонс» и Дуги Бримсон «Кое-что о Билли» / А.В. Самсонова, С.Н. Барашкова // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nti.s-vfu.ru/downloads/doc/XVII%20конференция%20том%202%20Секции%204-7.pdf> – Дата обращения: 27.02.2017.

9. Хеффе О., Малахова В.С. Современная западная философия. Энциклопедический словарь / Под. ред. О. Хеффе, В.С. Малахова, В.П. Филатова, при участии Т.А. Дмитриева. М., 2009, с. 12-14. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ponjatija.ru/node/11223> - Дата обращения: 02.02.2017

Концепт «мистика» в повести Н.В. Гоголя «Вий»

*Седина Д.Р., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: nieftisova@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Яковлева Л.А.*

Целью данной статьи является рассмотрение структуры концепта «мистика» на примере произведения Н.В. Гоголя «Вий».

Актуальность работы обусловлена тем, что изучение художественной картины мира писателя является неисчерпаемым средством познания и осмысления как картины мира, так и творческой позиции личности.

Прежде чем приступить к исследованию концепта *мистика* в творчестве Н.В. Гоголя, необходимо ознакомиться с взятым за основу алгоритмом концептуального анализа художественного текста, предложенным Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казариным:

1) Выделение предтекстовых пресуппозиций, важных для формирования концептуального пространства текста.

2) Анализ семантики заглавия и его семантического радиуса.

3) Проведение психолингвистического эксперимента с целью выявления набора ключевых слов текста.

4) Анализ лексического состава текста с целью выявления экспрессивных и образных средств.

5) Выявление повторяющихся слов, сопряженных парадигматически и синтагматически с ключевыми словами.

6) Процедура семантического вывода абстрактного имени-репрезентанта текстового концепта, опирающаяся на обобщение результатов анализа, полученных на первых пяти его этапах.

7) Обобщение всех контекстов, в которых употребляются ключевые слова – носители концептуального смысла, с целью выявления характерных свойств концепта: его атрибутов, предикатов, ассоциаций, в том числе образных.

8) Структурирование концептосферы: выделение ядра – базовый когнитивно-пропозитивной структуры, приядерной зоны – основной лексико-фразеологической репрезентации, ближней и дальней периферии [1, стр. 344].

Таким образом, выбор данной методики поможет нам достаточно детально изучить концепт «мистика» в повести «Вий».

Перейдем к более конкретному разбору структуры концепта «мистика». Исходя из выбранной нами схемы, в первую очередь необходимо обратиться к словарям для анализа толкований *ядра* концепта, его базовой лексической репрезентации, т. е. лексемы «мистика».

Толковый словарь русского языка Ожегова, Шведовой дает следующие толкования: «МИСТИКА - и, ж. 1. Вера в божественное, в таинственный, сверхъестественный мир и в возможность непосредственного общения с ним. *Средневековая м.* 2. Нечто загадочное, необъяснимое (разг.). Все события последних дней - какая-то м. || прил. мистический, -ая, -ое. *Все события последних дней какая-то м.*» [4, стр. 351].

Толковый словарь живого великорусского языка дает такое толкование слову мистика: «МЙСТИКА ж. ученье о таинственном, загадочном, сверхъестественном, о сокрытом, иносказательном смысле и значении ученья и обрядов веры. *Мистический, мистичный,* сокровенный, скрытый, таинственный, темно иносказательный. *Мистицизм* м. ученье, убеждение, понятия или склонность к таинственному толкованию и обрядливости. *Мистик* м. предавшийся мистике, мистицизму. *Мистифи́ровать* кого, дурачить, тешиться обманом, вводить в длительное заблуждение, для одной забавы. *Мистифика́ция* ж. шуточный обман или содержание человека в забавной и длительной ошибке. *Мисте́рия* ж. таинственный обряд языческой веры; || зрелище, представление из Ветхого Завета, духовная драма» [3].

Современный толковый словарь изд. «Большая Советская Энциклопедия» толкует данную лексику следующим образом: «МИСТИКА (от греч. *mystikos* - таинственный), религиозная практика, имеющая целью переживание в экстазе «непосредственного единения» с Богом, а также совокупность теологических и философских доктрин, оправдывающих и осмысляющих эту практику (см. Мистицизм)» [5].

Толковый словарь под редакцией Д.Н. Ушакова: «МЙСТИКА, мистики, мн. нет, ·жен. (от ·греч. *mystikos* - таинственный).

1. Религиозная вера в непосредственное общение человека с ·т.н. потусторонним миром (·книж.). *Средневековая мистика. Мистика гностиков. Мистика хлыстовства.*

2. перен. Нечто загадочное, непонятное, необъяснимое (*разг. ирон.*). *Это уж мистика какая-то! Мистику разводит»* [7].

5). В Новом словаре русского языка дается следующее толкование лексемы «мистика»: «МИСТИКА - ж.

1) Религиозная вера в непосредственное общение человека с потусторонним миром.

2) перен. разг. Нечто непонятное, необъяснимое, загадочное» [6].

Общими положениями во всех толкованиях в первом значении являются семы «религиозная вера», а во втором значении «некая сверхъестественная сила, которая связывает человека с тайным миром». Но В.И. Даль выделяет лексему «мистика» в одном значении как учение о таинственном.

В качестве приядерной зоны концепта предстоит рассмотреть лексические единицы синонимического ряда и однокоренные слова, благодаря которым можно рассмотреть дифференциальные признаки. Из повести методом сплошной выборки извлекались лексические единицы с семами «сверхъестественное», «необъяснимое», «таинственное». Так, помимо слов *мистика* и *мистический*, были выбраны такие, как *необъяснимый, необыкновенный, чудесный, мрачный, нечистая (сила), проклятая (ведьма), адская (ночь)*. Данные слова служат для создания мистической атмосферы, но различаются степенью качества.

Ближайшую периферию и дальнейшую периферию составляют образные репрезентации и эмоционально-оценочные смыслы, анализ которых помог вывести собирательный образ мистики, представленный в повести Н.В. Гоголя, и определить отношение автора.

В процессе филологического анализа текста важно выявить ключевые слова и рассмотреть наиболее частотные в нем лексические единицы, отражающие особую значимость для авторского сознания обозначаемых ими понятий, в аспекте их семантических трансформация, сочетаемости и позиционного распределения.

Следующим шагом анализа были определены ключевые слова анализируемого текста.

Лексема «мистика» имеет парадигму, которая состоит из 59 лексем.

Общее число лексем мы условно распределили по 6 категориям:

- о существе: *скверная, черт, ведьма, священник, духи, мертвец, нечистые, (панночка) вся синяя, покойница, лики святых, потемневшие, выходцы (с того света), усопшая, труп, мертвые (уста), сатана, проклятая (ведьма), чудовища, Вий, (длинные) веки, железное (лицо).*

- о пространстве: *мрачность, стенание, мрак, мертвая (тишина), угрожающая (тишина), адская (ночь).*

- о природе: *вверх ногами (лошадь), в ночь (умерла), мутный (свет), черная (земля).*

- о действиях: *вой, (заснуть) мертвецки, умерла, убить, прокусила (горло), глядит (закрытыми глазами), выгянет (из гроба), открыла (мертвые глаза), летать (гроб), царапали (когтями), попадали (иконы), завязнувши (духи).*

- абстрактные лексем: *заклятия, смерть, страшно (пронзительное), траурный, зло, чары, заклинания, несметная(сила), молитвы, грехи, панихида.*

- об объектах: *гроб, черный (гроб), церковь (ночью), (ведро) крови, капля крови (слеза).*

В языковой картине мира Гоголя «мистика» предстает в самых различных

образах. Сам концепт «мистика» часто является базовым, постоянно коррелирует с ключевыми для автора категориями «Пространство», «Время», «Человек».

Мы классифицировали данные ключевые категории.

Рассмотрим данную классификацию.

1. «Пространство». Повесть начинается с описания местного населения, писатель подчеркивает их непонимание религиозных текстов «то, что поют школяры, должно быть очень разумное».

Так же происшествия трех «чудесных ночей» происходит в «Храме Божьем» – церкви. При описании церкви мы видим, что она стоит на какой-то такой видимой или невидимой грани. Это пограничное положение церкви подчеркивается: «вступили наконец за ветхую церковную ограду в небольшой дворик, за которым не было ни дерева, и открывалось одно пустое поле да поглощенные ночным мраком луга».

Мир фантастики и реальности переплетены друг с другом, в этом и заключается мистическое в бытии. Два мира приобрели предельную реальность. «Мертвячка» так же жива, как и главный герой.

Лексемы, характеризующие пространство – «*освященная церковь*», «*гроб посередине алтаря*», «*волчий вой*», «*три дня после смерти*», «*обнаженное место*», «*мрак*», «*мертвая тишина*», «*жилище ведьмы*», «*держалось в воздухе*».

2. «Время». Время и пространство тесно связано друг с другом. Без первого не было бы и второго, и наоборот.

В данной повести Гоголь показывает как день, так и ночь. Но мистическое время суток для Николая Васильевича все же ночь «*нельзя было ожидать ни звезд, ни месяца*», «*в ночь умерла панночка*», «*поглощенные ночным мраком*», «*ночь была адская*».

В это время оживают все нечисти и мертвецы, всё светлое и прекрасное в мгновение становится мрачным и устрашающим «*страшно освященная церковь ночью*», «*темные образы святых*».

3. «Человек». Главного героя повести зовут Хомой Брутом, и это обстоятельство тоже заслуживает внимания. Будучи учащимся семинарии и вроде бы христианином, Хома постоянно упоминает черта и вместо молитв постоянно читает заклинания, обращаясь к магии. Это происходит и во время ночного полета «Хорошо же!» – подумал про себя философ Хома и начал почти вслух произносить заклятия». И в церкви при начертании круга «очертил около себя круг, произнес несколько заклинаний».

На протяжении всей повести главного героя преследуют странные образы:

- *Панночка*
- *Вий*
- *Злые Духи*
- *Нечести*
- *Ведьма*
- *Черт*

Таким образом, концепт «мистика» в произведении Н.В. Гоголя представлен широко и разнообразно, что свидетельствует о важности, актуальности и ценности этого концепта в построении мира произведения автора. Концепт «мистика» - в творчестве писателя занимает особое место, которое прослеживается во всем: в пространстве, времени и образах.

Семантическое наполнение лексем репрезентантов концепта «мистика» в

повести Гоголя является, с одной стороны, отражения существующей мистической реальности, а с другой – желанием писателя подчеркнуть значимость и важность «мистической идеи» для самого себя и своих героев.

Список литературы:

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 469 с.
2. Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. -М.: Художественная литература, 1982. - 462с.
3. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс]. – (Электрон.дан.). - Режим доступа: <http://www.slovari.yandex.ru/dict/dal/article/dal> // - Загл. с экрана – Яз.рус.
4. Ожегов С.Ю., Шведова Н.В. Толковый словарь русского языка. - М.: Просвещение, 1992
5. Современный толковый словарь. / под ред. А.М. Прохорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1389507/>
6. Современный толковый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой [Электронный ресурс]. - (Электрон.дан.). - Режим доступа: <http://www.dic.academic.ru/contents.nsf/efremova> //
7. Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова [Электронный ресурс]. - (Электрон.дан.). - Режим доступа: <http://www.slovari.yandex.ru/dict/ushakov> //

Идейно-эстетическое своеобразие романа Амма Аччыгыя «Сааскы кэм»

*Сидорова С.Р., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: sandaarywka97@gmail.com*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Герасимова Е.С.*

В якутском литературоведении творчество Н.Е. Мординова нередко воспринимали в идеологизированном ракурсе, а его метод трактовали как образец социалистического реализма. Но искусство писателя не укладывается в прокрустово ложе официального метода советской литературы. Амма Аччыгыя не просто изобразил жизнь «в ее революционном развитии», а явился, согласно справедливому замечанию В.М. Переверзина, «выразителем духовных и социальных исканий народа саха в эпоху революционных изменений общества» [3, с.83]. «Народноцентричный» характер его эстетики в полной мере был реализован в романе «Весенняя пора», по праву ставшем «главной книгой литературы саха», своего рода «Книгой нации» [3, с. 84].

«Весенняя пора» – это произведение эпопейного плана с универсальным охватом жизненных явлений, с обстоятельным изображением человеческих характеров в их многообразных связях с общественным бытием. Автор романа глубоко раскрыл

переломную эпоху в истории целого народа, первым в якутской литературе поставив и художественно разрешив национально-историческую проблематику.

Вообще в поэтике романа Н.Е. Мординова принципиальное значение имеют средства предметной изобразительности: портретистика, пейзаж, интерьер, художественная деталь. Как было уже отмечено, посредством описания внешности героя выражалось авторское отношение к нему. Вот портретная зарисовка Федора Веселова: *«Он идет, вытянув тощую шею, будто приплюсываясь к чему-то. Кончик длинного горбатого носа и верхняя губа у него зелены от нюхательного табака, зноящиеся глаза пристально шарят по сторонам»* [4, с. 138]. Совершенно по-другому выглядит портрет любимца детворы, батрака Егора Найына: *«Невысокий, широкоплечий и, на удивление всем якутам, рыжеволосый и голубоглазый, он всегда был весел, хотя и слыл неудачником»* [4, с. 237]. Нередко при описании внешнего вида или состояния своих героев писатель использовал анималистическую образность. Тот же Федор Веселов своим обликом внушает Никитке непонятное чувство, в котором сочетаются страх, жалость и брезгливость: *«Костистая узкая спина, тонкая шея, тяжело качающаяся большая голова, белесое лицо – всем своим видом он напоминает оципанного цыпленка»* [4, с. 132]. Смех другого богатея Григория Егорова напоминал лошадиное «ржание». Могучий великан Василий Тохорон, *«окруженный своей и чужой детворой», «походил на большого вола среди телят»* [4, с. 334].

В образотворчестве автор часто использовал аналогии с птицами. Так, у Федосьи шуточно спрашивают: *«И чего ты, будто и не якутка вовсе: волосы – как ягель, нос – как у гагары?»* [4, с. 339]. Она же, хватившись Никитку, сбежавшего к реке, *«растрепанной птицей слетает вниз, к воде»* и мечется по берегу, *«подобно потерявшей детеныша оленихе»* [4, с. 10]. Сам Никита Ляглярин во втором варианте романа сравнивается с *«красным соколом»*. Проворная Майыс, ускользнув из рук Эрделира, *«ласточкой полетела к своему дому»* [4, с. 37]. Дети старшего и самого бедного из Егоровых, Михаила, высокого человека с безусым лицом, не ладившего со своими братьями, тоже были *«крупные, похожие на отца, напоминавшие утят перед взлетом»* [4, с. 234]. А незадачливого Федора Ковшова бойкая, языкастая Евдешка сравнивает с *«оципанным петухом»* [4, с. 370]. Образная анималистика использовалась автором не только в характерологических целях, но и для описания местности. Например: *«Иван и Егордан выбрали себе лужайку копен на пять. Там, на месте высохшего озера, трава была густая и слежалась, как шерсть на лбу быка»* [4, с. 160]. Или еще: *«Мокрая от грязи тропинка, то исчезая, то опять показываясь, черным червем извивалась между зыбкими болотными кочками»* [4, с. 214].

Художественный мир романа «Весенняя пора» при всей своей реальности и достоверности не лишен романтического начала. Оно присутствует в самой поэтике названия, которое предполагает идея возрождения и обновления природного и социального мира. Впрочем, подобный пафос был характерен для всей многонациональной советской литературы, о чем свидетельствовали созданные синхронно с «Весенней порой» романы татарского писателя К. Наджми «Весенние ветры» (1948) или бурятского художника слова Х. Намсараева «На утренней заре» (1950). Более того, известный специалист по этническим литературам США и Канады А. Ващенко усматривает типологические параллели между якутской литературой, в частности, романом Н. Мординова «Весенняя пора», и творчеством индейских писателей Д. Мэтьюза, Д. Макникла, С. Мамодея [4].

В связи с этим особую значимость у Н. Е. Мординова приобретают образы природы и, в частности, проходящий через весь роман мотив реки, который становится развернутой поэтической метафорой судьбы его героя, начиная с первой главы, когда маленький Никитка чуть было не уплыл на утлой ветке, и кончая финалом, где могучий пароход уносит возмужавшего Никиту Ляглярину вдаль, и *«широкой, светлой дорогой к счастью лежит передним великая Лена-река»* [4, с. 393]. То есть, индивидуальная «река» героя, «река» его души вливается в «реку» жизни народа. Подобная жизнеутверждающая философия жизни выражается в романе посредством природных образов: *«Бесчисленные весенние ручейки, соединяясь становятся речкой. Речки образуют могучие, светлые реки, а реки питают бескрайнее море»* [4, с. 335].

Однако и тут можно говорить о типологических процессах, так как в мировой литературе уже были подобные прецеденты. Роман великого французского писателя Р. Роллана «Жан-Кристоф» (1903-1912) открывается описанием величавого Рейна, на берегах которого родился герой, и хотя вся его остальная жизнь проходит на берегах другой реки - Сены, в конце ему грезится шум рейнских волн. Образ полноводной реки в ее неустанном движении символически воплощает характер героя, раскрывающийся в динамике, как поток, устремленный вперед. По своей композиции «Жан-Кристоф» принадлежал к жанру романа-потока, характерного для реалистической литературы XX века. Произведение Н.Е. Мординова тоже имеет признаки подобной жанровой формы.

Посредством зримых, осязаемых картин передается в романе восприятие Никиткой знаменитых некрасовских строк, прочитанных им при зыбком свете свечи под портретом русского поэта, который каким-то образом оказался в юрте старого Боллорутты: *«Сейте разумное, доброе, вечное!»* Горячее дыхание поэзии коснулось его детского сердца, от этого *«слегка закружилась голова, радостно забилось сердце»*, и в повествование явственно вторгается авторский голос: *«Так бывает, когда идешь в зимнюю стужу, замерзший и голодный, по незнакомой лесной тропке – и вдруг неожиданно возникает перед тобой приветливый сноп искр из трубы теплого жилья, одиноко стоящего на опушке. Так бывало в раннем детстве осенним темным вечером. Ты давно уже сидишь один в юрте и тихо плачешь, потом, утомленный, начинаешь засыпать, прислонившись к столу. И вот неожиданно открывается дверь, и ласковый голос матери зовет тебя»* [4, с. 182].

Состояние природного мира, а также антитеза «дом – чужбина» способствуют раскрытию переживаний Никиты, когда они с матерью отправляются в улусный центр за подмогой. Покидая родные места, они попали под холодный дождь, сильно промокли и продрогли. На их счастье попался попутчик в лице Афанаса Матвеева, который обогрел и накормил их. В улусе им тоже была уготована весьма прохладная встреча. Зато обратно они возвращались, окрыленные вестью о победе красных в Якутске, и, казалось, сама природа радовалась вместе с ними. Федосья с сыном пошли другой, более дальней дорогой, чтобы быстрее увидеть красавицу Талбу и посетить родной Дулгалах: *«По мере приближения к родной реке само небо будто прояснилось, чище становился воздух, ровнее дорога. У Никиты сладостно защемило сердце. Он был похож сейчас на молодого зверька, у него подергивались ноздри, горели глаза»* [4, с. 299]. Он первым принес в наслег благую весть о победе Советской власти. В этом эпизоде тоже не обошлось без авторского отступления: *«Радость возвращения в родные края может понять только тот, кто хоть раз покидал их. Счастье ценишь, лишь упустив его, здоровье – когда заболеешь, молодость – состарившись, друга – поссорившись с ним»* [4, с. 298].

Важнейшим фактором, определяющим этногенетическую сущность любой национальной литературы, служит фольклорность, которая в наиболее чистом виде содержит в себе элементы и структуру душевного типа нации, своеобразия ее мышления, то есть менталитет. В романе Н. Е. Мординова наиболее ярким выражением художественной этнотрадиции является целая система пословиц и поговорок. Прежде всего они выполняют функцию эпитафий, которые очень точно раскрывают внутренний смысл отдельных частей произведения. Например, вторая часть «Тропа испытаний» («Эрэйдээх ыллыгынан») снабжена эпитафией «Инчэбэй тирбэбэ быстыбат» (досл. «Сыромятный ремень не рвется»). В ней речь идет о том, как семья Ляглярных выдерживает все удары судьбы, Никита начинает учиться, а цвет народа саха не подвергается военному призыву. Или последней, пятой части романа предпослан эпитафия «Уол оҕону дьоло түүрт өттүтүн көһүтэр» (досл. «Доброго молодца счастье ждет со всех четырех сторон»). В ней Никита находит свою жизненную стезю - становится учителем, затем поступает в Якутское педагогическое училище и, наконец, выходит на «широкую дорогу» - едет учиться в Москву. Поговорками и пословицами насыщен текст всего произведения. Некоторые из них имеют русские эквиваленты, например:

- *Кыһый да тарбан, кыһан да көрдөс* (Позудилось – почешись, полюбилось – попросись);

- *Суор харабын суор онпот* (Ворон ворону глаз не выклюет);

- *Сатыыны биэс эрэй тоһуйар, аттаахтан биир эрэй куотар* (Пешего пять бед дожидаются, а от конного и одна бежит);

- *Ас өһө суох* (Пища вражды не знает). Но большинство носит оригинальный характер:

- *Оонньообутун хаһан эрэ оҕус буолан тахсыа* (Игра с огнем до добра не доводит);

- *Үгүстэн үгүс охтуо, аҕыйахтан аҕыйах охтуо* (От многих много падет, от немногих мало падет);

- *Саһыл – түүтүнэн, киһи – баайынан* (Лисиц сравнивают по меху, а людей по богатству);

- *Сүгэ түһүөр диэри дүлүн сынньанар* (Пока топор опускается, бревно отдыхает). Фольклорная стихия в свою очередь придает повествованию романтический пафос. Слушая сказки, легенды, загадки бабушки Дарьи, маленький Никитка переносится из убогой юрты в совершенно иной мир: «Разве эти стены поблескивают толстыми полосками инея? Нет! Это серебряные украшения сказочного дворца. Разве на полу мусор? Да нет же! Это стружки золотые раскиданы...» [4, с. 27].

Итак, идейно-эстетическое своеобразие романа Н.Е. Мординова проявилось в стремлении передать жизнь в широком контексте, в правдивом описании труда, быта, традиционного уклада, в умении нарисовать сложные обстоятельства национального бытия, раскрыть внутренний мир героев, в точной передаче живой народной речи, широком использовании фольклора, богатом юморе. Реалистическому методу Амма Аччыгыйа свойственна искренность, доверительность и убедительность тона. Создание художественных образов и картин сочетается с проблемностью и остротой мысли в исторических и массовых сценах, тонким психологическим анализом, словесным мастерством.

Сопоставительное исследование происхождения фамилий в английском и русском языках

*Спиридонова В.П., учащаяся,
МБОУ Гимназия №2, г. Нерюнгри
E-mail: sh04@nerungri.edu.ru*

*Научный руководитель:
учитель английского языка Губченко Л.В.*

Каждый день нам приходится слышать, читать, произносить или писать десятки фамилий наших друзей, родственников, знакомых. Граждане всех стран имеют фамилии. Но не все из нас задумываются над происхождением или возрастом своей фамилии. Запомнив её с детства, мы на протяжении последующей жизни повторяем её как нечто раз и навсегда данное и очень значимое для каждого из нас.

Актуальность исследования

Фамилии занимают значительное место в составе лексики любого языка. Человек имеет имя, фамилию, может иметь прозвище, псевдоним, которые играют важную роль в раскрытии языковой картины мира. Кроме того, сейчас стало модным интересоваться своими предками, составлять фамильное (генеалогическое) древо. Ведь так важно для каждого, ощутить себя не отдельной личностью, чей век недолог, а частью целого рода, звеном в цепи поколений.

Целью нашей работы является исследование происхождения и значения фамилий в русском и английском языках, выявление существования общих закономерностей образования фамилий у этих народов, а также выявление самых распространённых русских и английских фамилий.

Задачи исследования:

1. Изучить историю происхождения русских фамилий.
2. Изучить историю происхождения английских фамилий.
3. Уточнить, имеется ли сходство в происхождении фамилий в русском и английском языках.
4. Найти характерные особенности образования фамилий в русском и английском языках.
5. Выявить популярные фамилии у этих народов.
6. Рассказать о своих находках

Также мы выдвинули **гипотезу**, что история фамилий тесно связана с историей народа и его языка и предположили, что большинство русских и английских фамилий образовано от имён собственных, прозвищ, места проживания, профессий.

В связи с этим мы поставили **проблемные вопросы**.

Существуют ли сходные способы образования английских и русских фамилий?
В чём различие в происхождении и образовании фамилий у русских и англичан?

Объект исследования: антропонимика

Предмет исследования: английские и русские фамилии, происхождение и значение

Методы исследования:

- теоретические;
- поисковые;

Ü сравнение;

Ü анализ.

I Мы изучили историю происхождения английских фамилий. Анализ современных английских фамилий предполагает исследование этимологии тех прозвищ, которые легли в их основу. Он показал возможность разбить английские фамилии на четыре основные группы:

1. Отантропонимические, т. е. «по отцу».
2. По месту проживания.
3. По роду занятий
4. Описательные.

II Исследуя русские фамилии, мы узнали, что их источниками также были имена, прозвища, ремёсла, профессии, географические названия, широко используемые в эпоху формирования русских фамилий. Таким образом, мы выявили наличие сходных способов образования фамилий у русских и англичан.

III Однако у русских мы выявили такую группу фамилий, которая не характерна для англичан. Это группа так называемых семинаристских фамилий -фамилий церковного происхождения. Это искусственные фамилии русского духовенства, которые с конца XVII века получали представители духовного сословия взамен родных (неблагозвучных, если они происходили из крестьян, например, Пьянков → Собриевский, от лат. «трезвый») либо при их отсутствии в духовных училищах, семинариях и академиях. Фамилии в этих заведениях могли меняться запросто по одному лишь решению руководства. Их давали в качестве награды или наказания. За время учёбы фамилию могли сменить не один раз с воспитательной целью: Ландышев на Крапивин (за плохой ответ в классе). Существует шуточная формула образования получаемых фамилий: «По церквам, по цветам, по камням, по скотам, и яко восхощет его преосвященство».

IV Мы также обнаружили следующее сходство - наличие в обеих системах ярко выраженной позиции «имя личное» (first name, Christian name, given name) – «имя фамильное» (last name, surname). При этом в обоих языках на речевом уровне имя личное, как правило, предшествует фамилии, а на языковом уровне (в статьях энциклопедического словаря) на первое место выносятся фамильное имя, а личное имя следует за ним.

V Выявили отличительные черты у английских и русских фамилий, такие как наличие нескольких личных имён при одной фамилии в англоязычной антропонимической системе: Herbert George Wells, George Bernard Shaw, William Somerset Maugham, в то время как в русском языке отсутствует традиция давать человеку 2 (3 или даже 4) имени, однако имеется такой необычный для английской антропонимической системы компонент, как фамилия.

Отсутствие у подавляющего большинства английских фамилий окончаний -формантов, служащих для их построения. В русском языке имеется немало число формантов, образующих фамилии: -ов(а), -ев(а), -ин(а), иногда –ский (-ская), -цки (-цкая) и позволяющих без труда идентифицировать фамилии в потоке связанной речи. Кроме того, в русском языке наблюдается противопоставление мужских и женских фамилий, что совершенно не характерно для английского языка.

Возможность в английском языке именовать жену через личное имя или фамилию мужа: Mrs John Smith, Mrs William Brown, Mrs Frank Algernon Cowperwood.

В русском языке на жену распространяется только фамилия супруга, но не его личное имя.

VI Также мы выяснили, какие английские и русские фамилии популярны в настоящее время.

VII Вывод

Наша гипотеза о том, что большинство русских и английских фамилий образовано от имён собственных, прозвищ, места проживания, профессий подтвердилась. Мы выявили наличие сходных способов образования фамилий у двух народов, то есть четыре основные группы фамилий у русских и англичан, а также черты различия в их фамилиях.

В настоящее время разрабатываем электронное методическое пособие, в котором будут систематизированы сходные черты и различия английских и русских фамилиях.

Список литературы:

1. Никонов В.А. География фамилий. М.: Просвещение, 1988.
2. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. М.: Школа-пресс, 1993.
3. Суперанская А.В., Сулова А.В. Современные русские фамилии. М.: Наука, 1981.
4. Федосюк Ю. Русские фамилии. Популярный этимологический словарь. М.: Детская литература, 1981.
5. Федосюк Ю. Что означает Ваша фамилия? М.: Детская литература, 1969.
6. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М.: Оникс Мир и образование, 2007.
7. http://www.imena.org/fam_eng.html
8. <http://seename.ru/anglijskie-familii>
9. <http://www.mgufam.ru/pf014.html>

Лингвостилистические особенности рекламного текста в китайском языке

*Сунь Е, магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail:1194490153@qq.com*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Федорова К.И.*

В последние десятилетия язык современной рекламы привлекает пристальное внимание исследователей. Рекламные тексты все сильнее влияют на жизнь людей разного возраста, разного социального положения. Это объясняется развитием товарного производства в мире, требующем активного продвижения товаров и услуг. В стилистическом энциклопедическом словаре русского языка рекламный текст определяется как «текст, представляющий фирмы, товары, услуги и т.д. с целью привлечь внимание адресата, заинтересовать его, убедить в преимуществе рекламируемого объекта по сравнению с другими» [2].

В данной статье мы рассмотрим особенности рекламного текста на материале китайского языка. Следует отметить, что китайский рынок рекламы занимает в настоящее время второе место после США и до 2020 года должен догнать европейские страны по качеству рекламы. Мы рассмотрим рекламу косметики, одежды, мебели транспортных средств.

Поскольку язык рекламы является языком для специальных целей, он отличается особыми лингвостилистическими особенностями [1]. Рассмотрим некоторые из них.

Один из наиболее часто встречающихся приемов в рекламном тексте - это метафора. Она делает сложные товары простыми, отвлечённые - конкретными, неизвестные - знакомыми. В то же время метафора создаёт живой образ на основе сходства двух предметов или явлений.

(1) Реклама ювелирных украшений. 稀缺又无价的礼物就像您喜爱的女人一样。(达尔礼品广告) (Редкий и бесценный дар, как и женщина, которую Вы любите). В рекламе №1, ювелирное украшение сравнивается с любимой девушкой. Все знают, что дар - редкая и дорогая вещь, и потребителей ассоциативно украшение связывается с любовью бесценной и верной до конца.

(2) Реклама пижамы. 长夜如诗, 衣裳如梦, 蓝微儿伴您, 在夜的温柔里。(蓝微儿睡衣广告) (Длинная ночь как стихи. Пижамы как сон. Ланвиер у вас, ночная ласка у вас.)

В рекламе №2 красота ночи сравнивается с поэзией, пижама удобна, комфортна как ласка.

(3) Реклама мотоцикла: 骑士有马, 他有摩托。(摩托车广告) (Рыцарь XX века на коне, если у него ТАЕИ).

В рекламе №3 в основе метафоры - образ рыцаря прошлых веков верхом на коне - красивого, благородного и храброго. В XX веке вместо обычного коня - железный конь, а рыцарь тот же! Красивый, благородный, отважный.

(4) Реклама туристической компании, рекламирующей поездку в Гонконг: 香港是一个唯一可以将西方现代化色彩与中国传统历史融合的东方明珠。(Гонконг - жемчужина Востока). Красота Гонконга сравнивается с белой и одновременно сверкающей жемчужной, которая выделяется, соединяя культуры Запада и Востока.

Из данных примеров становится очевидным, что, если в рекламе правильно используют метафору, рекламный язык не только хорошо выражает особенности и функции товары, но и оставляет глубокое впечатление на людей.

Персонализация является поэтическим приемом наделяния неодушевленных предметов свойствами одушевленных. В рекламе использование этого приема направлено на создание конкретного образа, формирование определенной тональности, что способствует продвижению рекламируемого товара. Использование приема персонализации придает жизнь неживым товарам, и оставляет глубокое впечатление на покупателей.

(5) Реклама мебели: 她原谅我的体重, 了解我的姿势, 熟悉我的品味和习惯, 有时对我的顽皮选择闭眼不理, 或许只是因为我爱这样的衣柜吧。(品牌衣柜广告) (Она прощает вес мои слабости и знает, что я люблю лежать. Она знает все мои вкусы и привычки. Иногда она просто закрывает глаза на все мои шалости. Наверное, поэтому я люблю эту мебель.) В данном рекламном тексте его авторы используют глаголы, связанные с чувственным восприятием, когнитивным действием *прощать, знать, закрывать глаза*. Только в конце текста мы понимаем, что рекламируется не живое

существо, а мебель. Но она наделяется свойствами людей, что делает мебель живой, а рекламу необычной.

(6) Реклама косметики: 雅芳, 比女人更了解女人。(化妆品广告) (Я Фан (косметическое название) знает женщин лучше, чем женщина сама). Приписывание свойств человека косметическому средству позволяет взглянуть на товар изнутри. Средство как друг и эксперт у женщин. Все женщины не только верят в то, что этот «специалист» может сделать ее красивой, но и хотят как можно скорее купить.

(7) Реклама вина: 他们已经在地窖里睡了许多年。(酒水广告) (Они спали много лет под землей).

Приписывая вину свойства человека, авторы рекламы подчеркивают возраст вина, его качество. Чем старше вино, тем тоньше и изысканнее его аромат. Это реклама сразу заинтересует людей, которые ценят старое вино.

(10) Реклама мужской рубашки: 你的镜子不会在嘲笑你。(衬衫广告) (Твое зеркало не смеется над тобой).

Если кто-нибудь наденет эту рубашку, то он станет таким красивым, крепким и модным, что зеркало согласится с тобой. В данной рекламе прием персонификации делает рекламный текст язык гораздо более выразительным с оттенком юмора.

Как мы видим, персонификация создаёт совершенно новые образы в рекламе, где рекламируемые товары не только «ведут себя» как люди, но и «испытывают» человеческие чувства. Покупатели смотрят на эти товары новыми глазами, и непременно купят их.

Таким образом, в создании рекламы метафора и персонификация стали одними из самых эффективных приемов, используемых авторами рекламных текстов для создания выразительности.

Список литературы:

1. Матвеева Е.О. Лингвостилистические особенности текстов современной рекламы [Текст] // Современная филология: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 100-102.

2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка.[Электр. ресур.]

URL:

http://stylistics.academic.ru/267/Язык_и_стиль_рекламы (Дата обращения: 23.02.2017).

Основные способы перевода терминов местного самоуправления в русско-якутском терминологическом словаре А.А. Иванова - Кюндэ

*Филиппова А.А., магистрант,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: fiayalex11@yandex.ru*

*Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Васильева А.А.*

Якутская двуязычная лексикография берет свою родословную с выхода в 1851 г. знаменитого труда академика О. Бетлингга “О языке якутов”. В книге представлен

словарь, в котором дано толкование 4529 якутских слов. Как по объему, так и по содержанию определения значений слов словарь О. Бетлингга бесспорно является первым значительным опытом якутской лексикографии [4, с. 25].

20-40-е годы — это период создания алфавита гражданской письменности, ее орфографии, оригинальных учебников и учебных пособий, отраслевой терминологии, зарождения и становления жанров художественной литературы. С первых же дней культурной революции в Якутии стала ощущаться острая потребность в двуязычных словарях и справочных пособиях.

В 1932 году вышел в свет “Русско-якутский терминологический словарь” (далее в тексте – Словарь) по заказу Комитета нового алфавита (1929-1938 гг.). Составитель - известный якутский писатель, поэт, драматург, публицист, журналист, литературный критик, лингвист, ученый, государственный и общественный деятель А.А. Иванов – Кюндэ. В словарь вошли термины, которые использовались в составлении учебных, переводных пособий, а также в республиканских газетах “Кыым”, “Эдэр бассабыык”.

А.А. Иванов – Кюндэ родился в Сунтарском улусе. Во время учебы в Иркутской учительской семинарии участвовал в студенческом нелегальном кружке. В 1917-23 гг. работал учителем, принимал активное участие в борьбе за установление и укрепление Советской власти в Якутии. Один из организаторов краеведческого музея г. Вилюйска. С 1924 г. - ответственный секретарь якутской секции Центрального издательства народов СССР. В Москве занимался в литературном кружке, руководимом Д. Фурмановым. В те годы в соавторстве пишет для взрослых букварь и “Книгу для чтения”. В 1926 г. издает грамматику якутского языка в двух частях. В 1927-29 гг. - редактор газеты “Кыым”, в 1929-31 гг. - редактор Якутского книжного издательства. С 1931 г. - ученый секретарь Комитета нового алфавита при Президиуме ЦИК ЯАССР. Первые стихи Кюндэ появились в 1923 г. на страницах газеты “Кыым”. В поэтическом сборнике “Кыыһар тунат” (“Алое зарево”) он выступил как самобытный поэт, певец родной природы, знаток народного быта. В рассказах писатель дал ужасающую картину забитости и беспросветной нужды якутской бедноты, опутанной байской и купеческой кабалой.

Кюндэ написал несколько работ по вопросам изучения якутского языка, литературы и искусства, из которых следует отметить статьи «О научной терминологии», «Об якутском алфавите» и т.д., не потерявшие научного интереса и поныне.

Во времена А.А. Иванова – Кюндэ якутский литературный язык только начинал формироваться, в нем отсутствовали термины по многим важным отраслям знаний, преподаваемых в средней школе. Пришлось ему создать “Словарь” на основании своих теоретических идей. Он закончил свой “Словарь” в 1934 г., но со смертью автора не издавался вплоть до 2000 г.

“Словарь” содержит в себе около 4000 тысяч слов-терминов и терминологических словосочетаний. Из них терминов местного самоуправления – всего 131 .

Термин “местное самоуправление” это организация власти на местах, предполагающая самостоятельное решение населением вопросов местного значения. Наряду с понятием местного самоуправления применяется и понятие «муниципальное управление».

Исторически стремление к местному самоуправлению, политической самостоятельности было присуще якутам с давних времен. В 1920–1921 гг. возникает

вопрос об автономизации Советской Якутии. В это время активизируется деятельность якутской национальной интеллигенции, выдвигающей в качестве первоначальной задачи провозглашение автономии Якутии. Для введения местного самоуправления в Республике Саха (Якутия) была проведена огромная работа по разработке и принятии органами государственной власти Республики Саха (Якутия) нормативных правовых актов в области местного самоуправления. Стоит отметить, что терминология местного самоуправления на якутском языке стала необходимой, для ведения нормативно-правовых актов.

Терминологическая лексика местного самоуправления выбрана объектом данной статьи с целью отбора фактического материала для дальнейшего составления русско-якутского словаря терминов местного самоуправления.

Основная трудность перевода терминов лежит в том, что их невозможно заменить ни одним другим словом, нужно знать точный эквивалент в языке, на который осуществляется перевод.

При переводе какого-либо термина с одного языка на другой нужно обязательно учитывать этот принцип. Важно при переводе терминов не допускать неоднозначности. Это может привести к неправильному пониманию, что впоследствии приведет к неправильным действиям. Нужно переводить четко и однозначно.

А.А. Иванов – Кюндэ в своей статье “О научной терминологии” пишет, что “В настоящее время в Якутии при установлении научных терминов выявились два течения. Одно стоит за якутизацию научных терминов, другое – за европеизацию, т.е. за то, чтобы иностранные слова вводились в якутский язык с чисто европейской морфологией и фонетикой” [1, с. 271]. «Необходимо признать целесообразность установления научных терминов из корней родного языка, лишь в случае абсолютной невозможности этого прибегать к заимствованию у русских или других европейских терминов, строго подчиняя законам языка трудящихся масс, ибо язык для народа, а не народ для языка» [1, с. 272].

В данном «Словаре» терминологическая лексика местного самоуправления передана на якутский язык различными способами перевода.

Из 131 терминов местного самоуправления способом транскрипции даны – 43, калькирования – 38, дефиниции – 24, эквивалентным переводом – 15, приемом лексических добавлений – 11, определения – 8, замены – 1.

В Словаре термины местного самоуправления в большем количестве образованы путем **транскрипции**, то есть в фонетическом написании. «Прием транскрипции означает, что в переводе воспроизводится звучание слова оригинала, в отличие от транслитерации, передающей его графическую форму. Этот прием широко применяется при переводе собственных имен, географических названий, названий фирм, печатных изданий, многих терминов и т.п.» [3, 159]. Например: *акт* – *аах*; *бюджет* – *бүдсүөт*; *бюджетное право* – *бүдсүөт бырааба (судаарыстыба бүдсүөтүн быһаарар сокуон)*; *воласть* – *буолас*; *депутат* – *дьокутаат*; *общество* – *уопсастыба*; *право* – *быраап*; *председатель* – *бэрэссэдээтэл*; *представитель* – *бэрэстэбиитэл*.

Некоторые термины местного самоуправления представлены в «Словаре» способом калькирования. «Калькирование - это способ перевода лексической единицы оригинала путем замены ее составных частей - морфем или слов (в случае устойчивых словосочетаний) их лексическими соответствиями в ПЯ. Сущность калькирования заключается в создании нового слова или устойчивого сочетания в ПЯ, копирующего структуру исходной лексической единицы» [2, 159]. Калькирование считается

традиционным средством пополнения терминологической лексики национальных языков, например: *внешняя политика – тас бэлиитикэ; жилищные условия – дьиз усуллубуйата; заведующий – дьаһайааччы; местный – чугастаабы, олохтоох; охрана материнства и младенчества – ийэлэр, оҕолор харыстабыллара; охрана природы – айылҕа харыстабыла; охрана труда – үлэ харыстабыла; предприятие – тэрилтэ; распоряжение – дьаһалта; совещание – сүбэлэһии; управляющий – салайааччы.*

Как отмечает профессор Е.И. Оконешников, “калькирование считается весьма удобным и почти универсальным способом, так как с его помощью обозначается терминологическое (интернациональное) содержание при сохранении национальных форм. В настоящее время входящим терминам-русизмам предпочитается их калькирование” [4, с. 37].

Дефиниция – объяснение слова при помощи других слов. Этот прием используется для объяснения неизвестного слова или специального термина в родном языке. Например: *конституция – көнсүтүүссүэйэ, судаарыстыба тутуутун олохтуур төрүт сокуон; либерализм – либэрэлиисим, тылга эрэ көнгүлү тутуһар баай идийэлиэгийэтэ; минимум (минимальный) – миинимим, миинимээлинэй (мунгутаан аччыыра, аччаабат кырата, саамай аҕыйаҕа); политика – бэлиитикэ (кылаас, баартыйа иннигэр туруоруммут соруугун ситээри, ылынар систиэмэтэ).*

“Эквивалентный перевод – перевод, воспроизводящий содержание оригинала на одном из уровней эквивалентности” [3, с. 415]. Например: *зарплата – хамнас; объяснение – быһаарыы; обязательство – булгуччу; переселение – көһүү; регулируй – сааһылаа, бэрээдэктээ.*

Описательный/интерпретирующий метод перевода представляет собой раскрытие значения термина при помощи развернутого определения/описания: *официально – суут бэрээдэгинэн; официальный – суут бэрээдэктээх; поселкование коллективов – кэлэктииптэри бөлөбөлөөн олордуу; предприниматель – тэрилтэни бас билээччи;*

Прием лексических добавлений – остающиеся в оригинале невыраженными элементы передаются с помощью дополнительных единиц [2, с. 201]: *административные взыскания – дьаһайыылаах суут сэмэтэ биитэр ирдэбилэ; администрация – дьаһайааччы дьон; производство (место) – онгоһуу сирэ.*

В большей степени перевод выполнен способом калькирования, транскрипции, эквивалентным переводом, добавления лексических единиц, приемов дефиниции.

А.А. Иванов – Кюндэ писал много статей о научной терминологии якутского языка. Он писал “Мы должны зафиксировать термины, принятые самой массой, мы должны ими руководствоваться для установления новых терминов. С появлением литературы будет культивироваться язык. Культурный язык должен быть понятным для трудящихся масс. Для этого необходимо культивировать свои родные слова в значении тех или других научных понятий, необходимо избегать излишней европеизации языка. Бывают возможности подыскать подходящие слова из родного лексикона для выражения научных терминов” [1, с. 271].

Некоторые термины из этого «Словаря» давно и прочно вошли в якутский литературный язык. Например: *административные работники – дьаһалта үлэһиттэрэ; депутат – дьокутаат; план – былаан; право – быраан; область -уобалас* и.т.д. Словарь Кюндэ в отличие от других подобных переводно-инвентаризационных терминологических словарей отличается более или менее удовлетворительным терминографическим исполнением.

Список литературы:

1. Иванов А.А. Кыыһар тунат сырдыга. Дьокуускай, 2000.
2. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). М., 1990.
3. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. М., 2004.
4. Оконешников Е.И. Лингвистические аспекты терминологии языка саха. Якутск, 2004.
5. Оконешников Е.И. Язык саха: проблемы лексикографии и терминографии. Якутск, 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 4. БИОЛОГИЧЕСКИЕ И ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Денисова В.А.</i> Особенности питания студентов ТИ (ф) СВФУ, проживающих в общежитии	3
<i>Иванкова В.В.</i> Технологическая оценка свежих и замороженных плодов смородины чёрной после их хранения	6
<i>Князева А.</i> Дать мусору вторую жизнь!	10
<i>Корниенко Д.С.</i> Разведение живого корма для рептилий в домашних условиях	13
<i>Кузьмина Р.С.</i> Биогаз как альтернативное моторное топливо в условиях Севера	17
<i>Лазарев М.С.</i> Продуктивность смородины чёрной и устойчивость к фитопатогенам в условиях Брянской области	20
<i>Николаев Г.Д., Степанова А.В.</i> Определение количества летучих жирных кислот в мясном фарше с пищевой добавкой на основе лишайников	23
<i>Павлов М.А.</i> Степени обморожения	26
<i>Полкова К.А.</i> Отношение студентов ТИ (ф) СВФУ к укреплению здоровья средствами физической культуры и спорта	28
<i>Потапова С.А.</i> Миграция хлоридов в снежном покрове Центральной Якутии	32
<i>Сергеева А.Н.</i> Поведенческие факторы риска артериальной гипертонии среди населения города Нерюнгри Республики Саха (Якутия)	36
<i>Скитилягина А.И.</i> Негативное влияние курения на окружающую среду и здоровье молодежи профессиональных образовательных организаций города Нерюнгри РС (Я)	40
<i>Тайшина С.С.</i> Причины младенческой смертности по Нерюнгринскому району Республики Саха (Якутия)	44
<i>Шампур К.</i> Ручейники – биологические индикаторы водоемов	49

СЕКЦИЯ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Баймухаметова В.Р.</i> Исследование влияния методов арттерапии на формирование адекватной самооценки детей младшего школьного возраста	53
<i>Былахиров К.М., Ковтун Т.Ю.</i> Мотивация в учебной деятельности студентов	56
<i>Васильева В.С.</i> Результаты исследования эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста	58
<i>Васильева М.С.</i> Роль традиционного костюма в формировании основных направлений современной моды в Якутии	62
<i>Галанцева Ю.Ю.</i> Сохранение функции голосового аппарата как залог успешной и долголетней деятельности преподавателей ГБПОУ РС (Я) «Нерюнгринский медицинский колледж»	64
<i>Григорьева С.П.</i> Анализ героев олонхо «Эрчимэн Бэргэн» по теории Юнга	67
<i>Денисова В.А.</i> Анализ результатов констатирующего эксперимента по развитию высших психических функций у детей 3-4	70
<i>Иванов С.К.</i> Образовательная роботехника как основа развития технических умений учащихся	73
<i>Калаишникова Е.А.</i> Исследование особенностей выявления одаренности у детей дошкольного возраста	76

<i>Каратаева А.А.</i> Учителями славится Вилюйск...	79
<i>Коваленко М.С.</i> Исследование уровня самооценки современной молодежи на примере студентов ТИ (ф) СВФУ гуманитарного направления	83
<i>Кондратьева С.А.</i> Обучение английскому языку учащихся младших классов в национальной школе	86
<i>Крылов С.А.</i> Индивидуализация в малокомплектной школе на уроках физической культуры	88
<i>Куличкина С.А.</i> Ситуация успеха как средство воспитания ребенка из неблагополучной семьи	90
<i>Лаврентьева А.Н.</i> Развитие лексической стороны речи детей с церебральным параличом	93
<i>Мальцев Б.А.</i> 3D моделирование перекрестков г. Якутска для обучения правилам дорожного движения	96
<i>Мигунов Р.А.</i> Организация деятельности молодых ученых в современной научно-образовательной среде	99
<i>Мороз А.А., Добрынина А.И.</i> Выявление и формирование уровня готовности студентов к выполнению нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» (на примере групп общефизической подготовки ТИ (ф) СВФУ)	102
<i>Мурсалова С.Т.</i> Анализ результатов психолого-педагогической работы по снижению тревожности у детей старшего дошкольного возраста	107
<i>Неустроева С.С.</i> Методика работы с документами на уроках истории	110
<i>Покровский М.Д.</i> Игра как средство формирования эвристического мышления	114
<i>Потапова Е.А.</i> Методы и приемы преподавания теории литературы во внеурочных занятиях	118
<i>Прядезникова А.А.</i> Процесс адаптации молодого педагога на новом рабочем месте	121
<i>Прядезникова А.А.</i> Влияние занимательных опытов кружковой деятельности по физике на уровень креативности	125
<i>Ражаббоев И.М.</i> Подходы к обучению работников Навоийского ГМК	128
<i>Ревизоров О.А.</i> Гендерное равенство: вчера, сегодня, завтра	130
<i>Руфова Ю.С.</i> Профессиональная компетентность педагога как средство обеспечения защиты прав детей от семейного насилия в условиях ДОО	133
<i>Солодухина П., Фильченко А.</i> Формирование этно-экологических представлений младших школьников посредством фольклора народов Якутии	135
<i>Сокольникова М.Н.</i> Использование интерактивного обучения в преподавании литературы как метод развития коммуникативных компетенций учащихся в малокомплектной национальной школе	137
<i>Софронова В.А.</i> Роль кумысолечения в формировании питания школьников	141
<i>Степанова А.И.</i> Использование виртуального симулятора роботов в обучении школьников основам визуального программирования	143
<i>Тыльваль О.А.</i> Абитуриентские предпочтения чукотских выпускников 2017 года	145
<i>Федорова С.А.</i> Урок-исследование «Распознавание основных классов неорганических веществ» как средство формирования учебно-познавательной компетенции учащихся	149
<i>Хабарова Л.М.</i> Из опыта обучения старших дошкольников основам робототехники на базе набора Roborobo RoboKids	151
<i>Черепанова А.М.</i> Геологическое воспитание учащихся в городской классической гимназии города Якутска	155

<i>Шевченко К.В.</i> Особенности формирования социального интеллекта младших школьников	158
<i>Шергина Н.З.</i> Роль музея в выборе будущей профессии школьника	161
<i>Янке В.А.</i> Использование методов сказкотерапии для снижения агрессивного поведения младших школьников	163

СЕКЦИЯ 6. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ, ФИЛОСОФСКИЕ И ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Барабанский С.А.</i> Деньги в революционной Якутии (1917-1922 гг.)	167
<i>Белецкая Е.И.</i> Миграция в Южной Якутии	169
<i>Беспалова О.В.</i> Виды центральных банков в 21 веке	172
<i>Беспалова О.В.</i> Значение Центрального банка и денежно-кредитной политики для общества, государства и мира в 21 веке	176
<i>Бускарова Н.Ф.</i> Совершенствование механизма возмещения ущерба улично-дорожной сети г. Якутска от воздействия тяжеловесного и крупногабаритного автомобильного транспорта	181
<i>Васильев Н.П.</i> Применение кластерного подхода для развития отраслей сельского хозяйства Республики Саха (Якутия)	183
<i>Васильева О.Д.</i> Жертвоприношение в структуре обрядов жизненного цикла	186
<i>Виноградов Е.С.</i> Сильные и слабые стороны в области страхования в сфере туризма	189
<i>Воронова А.В.</i> Отвод земель под крестьянско-фермерское пчеловодческое хозяйство (городской округ Староуткинск, Свердловская область)	193
<i>Габышева Д.</i> Олень как образ национальной картины мира оленного народа	197
<i>Герасимов А.Г.</i> Колхозное хозяйство в 1938-1941 годы на примере Якутской АССР	199
<i>Дивдевилова Е.Н.</i> Христианский крест на надмогильных сооружениях якутов	202
<i>Ефремов А.Н.</i> Вопросы экономического развития города в деятельности Якутской городской думы (1856-1868гг.)	204
<i>Кедрова Е.В.</i> Интернет-технологии как инструмент продвижения туристской дестинации	208
<i>Кирикова Е.Н.</i> Юридические курсы как один из способов повышения правовой грамотности населения Нерюнгринского района	212
<i>Киселёва Е.В.</i> Анализ основных направлений энергосбережения предприятия ООО «Сибирь Техник»	217
<i>Кислицина Е.Ю.</i> Мониторинг использования земельного фонда (Чернушинский район, Пермский край)	218
<i>Колупаева А.О.</i> Компенсация за потери тепловой энергии: проблемы правоприменения	222
<i>Курчева Ю.С.</i> К вопросу о качестве интервьюирования клиентов в юридической клинике	225
<i>Логачева А.В.</i> Влияние сезонности на объем реализации услуг	227
<i>Лоскутникова Д.А.</i> Буржуазно-либеральные реформы и рост оппозиционных настроений в российском обществе второй половины XIX века	231
<i>Николаева З.А.</i> Экономическая эффективность от использования дизельного смесового топлива в двигателях автотракторной техники	232
<i>Папкина А.В.</i> Применение диаграммы Исикавы в ресторанном бизнесе	235
<i>Петраков С.П.</i> Памяти чекистов Алдана	239

Петрова Ю. Проявления молодежного агрессивного радикализма и ксенофобии в Тындинском районе Амурской области	241
Печерица А.Е. Сущность понятия «корпоративный клиент» в туризме	244
Полупанова А.А. Правовое регулирование организации и деятельности Государственной инспекции труда (на материалах Новосибирской области)	248
Пхайко А.П. Обзор позиций судов о некоторых причинах исключения участников из хозяйственных обществ	250
Савченко М.Е. Особенности правового статуса работников, не достигших восемнадцати лет	252
Сивенков Д.А. Особенности развития промышленности в годы Первой мировой войны	254
Спинина Л.С. Пародия на товарный знак	257
Тишутин А.А. Особенности и проблемы формирования финансовых ресурсов компаний сотовой связи	260
Тырылгина А.П. Интернет как способ заработать	263
Тюрина К.А. Актуальные задачи социальной логистики в развитии моногородов	267
Угнивенко С.Н. Реформы А.Н. Косыгина – попытка реорганизации советской системы	270
Фань Хунъюй Анализ планов иностранных студентов после обучения в СВФУ	274
Хованский В.П. Формирование образного мышления на уроках истории и обществознания	277
Чернов Д.С. Собственный сайт отеля как особый вид EDS и инструмент продажи гостиничных услуг	280
Яковлев А.Н. Повстанчество в Сунтарском улусе 1922-1923 гг.	284

СЕКЦИЯ 7. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алинов И.М. Река – как тебя зовут? (Топонимические исследования гидронимов Южной Якутии)	287
Архипова Н.П. Концепт «Нерюнгри» в сознании жителей Нерюнгринского района (на основе ассоциативного эксперимента в студенческой среде среднего профессионального и высшего образования)	288
Баишева К.В. Экзистенциальная традиция в романе М.Петросян «Дом, в котором...»	291
Балабкин И.С. Термины-эпонимы в английском языке	294
Горбатенко М.В. Использование сравнительного анализа в былине «Добрыня и Змей» и современного блокбастера «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	298
Беккер А.В. Психологизм в рассказе Эдгара Аллана По «Падение дома Ашеров»	301
Бобоева Д.Н. Языковые средства выражения времени в произведении «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла	304
Болтрукевич М. Орфоэпические ошибки жителей города Нерюнгри	307
Будаева Е.Д. Повышение качества языковой подготовки студентов первого курса посредством чтения аутентичных текстов	308
Бурицева А.А. Система персонажей героического эпоса-олонхо: выразительные средства языка и перевод (на материале олонхо П. Оготоева «Элэс Боотур»)	311
Васильев Ю.А. Образ укрепления российского рубля в экономических карикатурах на корейском и английском языках	313

<i>Васильева А.В.</i> Традиции волшебного сюжета в повести-феерии А. Грина «Алые паруса»	316
<i>Васильева Л.И.</i> Структура художественного конфликта в малой прозе В. Брюсова	319
<i>Горохова Н.Д.</i> Элементы волшебной сказки в рассказе А.П. Чехова «Белолобый»	323
<i>Григорьева А.Е.</i> Образ «маленького человека» в контексте мирового кино (на примере американской и французской кинокомедий)	325
<i>Губченко Л.В.</i> Языковой портфель как один из способов формирования преемственности между школой и вузом	330
<i>Зотова Н.В.</i> Фонетические средства выражения эмотивности в художественном тексте (на примере разносистемных языков)	332
<i>Иванова Т.</i> Мудрые наставления эвенкийской писательницы Галины Кэптукэ (Посвящается 65-летию Г.И. Кэптукэ)	337
<i>Колесова А.С.</i> Образ города в поэме В.Я. Брюсова «Конь блед»	339
<i>Корякин Р.А.</i> Английская аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения	342
<i>Кривошапкина И.В.</i> Автобиографическая повесть в эвенской литературе: традиции и новации	346
<i>Лебедева А.Ю.</i> Особенности понимания политической карикатуры о «Транстихоокеанском партнерстве» на японском и английском языках	349
<i>Лиханова В.В.</i> К вопросу об историзме лирики А. Ахматовой (на материале цикла «Июль 1914» и стихотворения «Молитва»)	352
<i>Маркова С.Г.</i> Состав и функции сюжетов, основанных на якутских преданиях, в романе Далана «Сирота»	357
<i>Мачаева С.М.</i> Традиция романтизма в прозе Н.С. Гумилева	360
<i>Мельникова А.Д.</i> Современный подход к ведению читательского дневника	362
<i>Мельниченко И., Собашникова А., Ивлева А.</i> Типичные речевые ошибки гимназистов	364
<i>Николаева С.В.</i> Речевые стратегии американского предвыборного дискурса на примере речи Д. Трампа	367
<i>Николаева Э.Э.</i> Национальное видение мира в творчестве якутских русскоязычных поэтов (на примере поэзии Петра Черных-Якутского и Алексея Михайлова)	370
<i>Павельева Т.И.</i> Электронная форма учебника как средство обучения русскому языку	372
<i>Павлов Ф.С.</i> Песенные тексты как отражение гражданской позиции	376
<i>Павлова М.М.</i> Влияние орхоно-енисейских памятников на эпос тюркских народов	380
<i>Петрова С.С.</i> Образ Музы в поэзии акмеистов	382
<i>Петровская А.Р.</i> Пополнение семантического поля «мода» в современном русском языке	385
<i>Потапова Е.А.</i> Невымышленная проза Арктики (на материале книги Н. Курилова «Хай!»)	389
<i>Рахлеева В.Л.</i> Этимологический анализ имен собственных героического эпоса-олонхо (на примере олонхо И.М. Давыдова «Тойон Ньургун» и Н.Ф. Попова «Тойон Ньургун Боотур»)	392
<i>Ревво Ю.А.</i> Метафорический концепт «Путь» в творчестве П.А. Сорокина	394
<i>Самсонова А.В.</i> О перспективах гендерных исследований художественного текста	398
<i>Седина Д.Р.</i> Концепт «мистика» в повести Н.В. Гоголя «Вий»	401
<i>Сидорова С.Р.</i> Идеино-эстетическое своеобразие романа Амма Аччыгыя «Сааскы кэм»	405

<i>Спиридонова В.П.</i> Сопоставительное исследование происхождения фамилий в английском и русском языках	409
<i>Сунь Е.</i> Лингвостилистические особенности рекламного текста в китайском языке	411
<i>Филиппова А.А.</i> Основные способы перевода терминов местного самоуправления в русско-якутском терминологическом словаре А.А. Иванова - Кюндэ	413

МАТЕРИАЛЫ
XVIII Всероссийской
научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри,
с международным участием, посвященной 25-летию со дня образования
Технического института (филиала) СВФУ

30 марта - 01 апреля 2017 г.

Секции 4-7

Печатается в авторской редакции

Технический редактор Л.В. Николаева

Подписано в печать 02.06.2017. Формат 60x84/16.
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Печ. л. 26,5. Уч.-изд. л. 33,1. Тираж 300 экз. Заказ .
Издательство ТИ (ф) СВФУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

Отпечатано в МУП «Нерюнгринская городская типография».
г. Нерюнгри, ул. Северная, 8.