

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФИО: Рукович Александр Владимирович Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 Должность: Директор высшего образования
 Дата подписания: 25.11.2021 17:46:52
 Уникальный программный ключ: «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
 f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae009b4bda09ca1daafbb7031 Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри
 Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01 Культурология

для программы бакалавриата



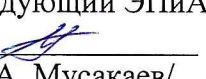
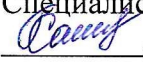
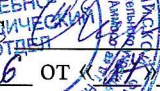
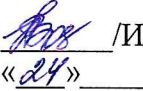
по направлению подготовки:

13.03.02.Электроэнергетика и электротехника

Профиль: Электрооборудование и электрохозяйство предприятий организаций и учреждений

Форма обучения: очная

Автор: Акинин М.А., к.и.н., доцент кафедры ЭиСГД, e-mail: akininm@mail.ru

| | | |
|--|---|---|
| <p>РЕКОМЕНДОВАНО Представитель кафедры ЭиСГД  /Д.М. Блайвас/ Заведующий ЭиСГД  / Н.М. Андреева/ протокол № 10 от « 14 » 04 2020 г.</p> | <p>ОДОБРЕНО Представитель ЭПиАПП  / Дик Н.В./ Заведующий ЭПиАПП  / М.А. Мусакаев/ протокол № 7 от « 13 » 04 2020 г.</p> | <p>ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО  / С.Р. Санникова/ « 24 » 04 2020 г.</p> |
| <p>Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП Председатель УМС  / Л.А. Яковлева/ протокол УМС № 6 от « 24 » 04 2020 г.</p> | | <p>Зав. библиотекой  /И.Ю. Зангеева « 24 » 04 2020 г.</p> |

Нерюнгри 2020

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного, системного представления о культуре как сложном, многогранном общественном явлении. Подготовка обучаемых к профессиональной деятельности в мультикультурном социуме; формирование у них умения выделять доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие историко-культурное своеобразие; привитие студентам гуманитарной культуры, дополняющей и обогащающей их профессиональное образование.

Содержание дисциплины

Культура и культурология. Структура и состав современного культурологического знания. Основные функции культуры. Культура и цивилизация. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологического исследования. Культурология и история культуры. Типология культуры. Проблема культурной идентификации. Культура и личность. Понятие субъекта и объекта культуры. Многоаспектность проблемы взаимодействия общества и культуры. Природа и культура как полюсы человеческой жизнедеятельности. Язык и символы культуры. Культурный контекст. Культурные ценности и нормы. Культура и проблемы современности. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций) | Наименование индикатора достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) | УК-5.4 Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию УК-5.5 Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп | знать: принципы исторического и социально-философского изучения культуры древнего и современного мира; основные различия и тождественные составляющие локальных культур и процесса их развития; историю возникновения культурных традиций и современное состояние культуры мира. уметь: характеризовать культуру в ее многогранности с учетом социально-культурной специфики на основе различных источников информации; понимать и объяснять явления и процессы формирующиеся в мировой культуре; владеть: методами комплексного исследования фактов и результатов для обобщения, выводов и оценок на основе нравственно-этических и |

| | | |
|--|--|---|
| | | социальных норм; использовать способы и средства для формирования собственной культурной позиции высокого уровня; формировать качество толерантности, интеллигентности, своей личности как будущего многотехнологического субъекта – профессионала. |
|--|--|---|

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

| Индекс | Наименование дисциплины (модуля), практики | Семестр изучения | Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик | |
|---------|--|------------------|--|---|
| | | | на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля) | для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой |
| Б1.В.01 | Культурология | 4 | Знания, умения и компетенции по дисциплине: 1.обществознанию, полученные в среднем общеобразовательном учебном заведении; 2.истории, философии, полученные в системе высшего образования | Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

1.4. Язык преподавания: русский

2. Объем дисциплин в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана гр. БП-ЭО-20:

| Код и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.01 Культурология | |
|---|----------------------------------|--|
| Курс изучения | 2 | |
| Семестр(ы) изучения | 4 | |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | Зачет | |
| Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения | - | |
| Трудоемкость (в ЗЕТ) | 2 | |
| Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.: | 72 | |
| №1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах: | Объем аудиторной работы, в часах | В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах |
| 1.1. Занятия лекционного типа (лекции) | 12 | 2 |
| 1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.: | | |
| - семинары (практические занятия, коллоквиумы т.п.) | 12 | 2 |
| - лабораторные работы | | |
| - практикумы | | |
| 1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации) | 3 | |
| №2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах) | 45 | |
| | | |

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

| | Всего часов | Контактная работа, в часах | | | | | | | | Часы СРС | |
|---|-------------|----------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------|-------------------------------|----------|--------------------|
| | | Лекции | из них с применением ЭО и ДОТ | Семинары (практические занятия, коллоквиумы) | из них с применением ЭО и ДОТ | Лабораторные работы | из них с применением ЭО и ДОТ | Практикумы | из них с применением ЭО и ДОТ | | КСР (консультации) |
| Предмет культурологии (Тема 1) | 10 | 2 | | 2 | | | | | | | 6 |
| Сущность и функции культуры (Тема 2) | 8 | 1 | | 1 | | | | | | | 6 |
| Типология культур (Тема 3) | 8 | 1 | | 1 | | | | | | | 6 |
| Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4) | 10 | 2 | | 2 | | | | | | | 6 |
| Основные черты европейской культуры (Тема 5) | 10 | 2 | | 2 | | | | | | | 6 |
| Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6) | 10 | 2 | | 2 | | | | | | | 6 |
| Культура инженерной деятельности. (Тема 7) | 16 | 2 | | 2 | | | | | | 3 | 9 |
| Зачет | | | | | | | | | | | |
| Итого за 4 семестр | 72 | 12 | | 12 | | | | | | 2 | 45 |

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Предмет культурологии. Предмет, цель и задачи изучения культурологии. Функции культурологии

Тема 2. Сущность и функции культуры. Культура, как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности. Понятие культуры и ее функции. Материальная и духовная культуры.

Тема 3. Типология культур. К проблеме типологизации культур. Основные варианты типологизации культуры. Субкультуры. Массовая и элитарная культуры. Контркультуры.

Тема 4. Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Особенности восточной и западной культуры. Индо-буддистская культура. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер. Система ценностей. Морально-примиренческое отношение к миру. Искусство Китая. Исламская культура.

Тема 5. Основные черты европейской культуры. Истоки европейской культуры. Основные ее черты. Влияние европейской культуры на формирование мировой культуры.

Тема 5. Основные черты и этапы развития Российского типа культуры. Истоки славянской культуры. Христианизация и культура древней Руси. Русская культура XIV — XVII вв. Русская культура XVIII- XIX вв. Современная культура России.

Тема 6. Культура инженерной деятельности. инженерное мышление, исследовательская деятельность. Современная культура инженерной деятельности и современная культура инженерного образования.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

Применяемые учебные технологии: традиционное и проблемное обучение
Активные/интерактивные технологии, используемые в образовательном процессе

| Раздел | Семестр | Используемые активные/интерактивные образовательные технологии | Количество часов |
|--------------------------|---------|--|------------------|
| Типология культур | 4 | Компьютерные технологии и программы | 2/2 |
| Итого: | | | 2/2 |

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной Содержание СРС

| № | Наименование раздела (темы) дисциплины | Вид СРС | Трудо-емкость (в часах) | Формы и методы контроля |
|----|---|---|-------------------------|-------------------------|
| 1. | Предмет культурологи (Тема 1) | Подготовка к тестированию Подготовка к практическому занятию | 6 | Семинар |
| 2. | Сущность и функции культуры (Тема 2) | Подготовка к практическому занятию Подготовка к тестированию | 6 | Семинар |
| 3. | Типология культур (Тема 3) | Подготовка к практическому занятию Подготовка к тестированию | 6 | Семинар |
| 4. | Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4) | Подготовка к тестированию Подготовка к практическому занятию | 6 | Семинар |
| 5. | Основные черты европейской культуры (Тема 5) | Подготовка к тестированию Подготовка к практическому занятию | 6 | Семинар |
| 6. | Основные черты и | Подготовка к тестированию | 6 | Семинар |

| | | | | |
|----|---|---------------------------------------|----|---------|
| | этапы развития Российского типа культуры (Тема 6) | Подготовка к практическому занятию | | |
| 7. | Культура инженерной деятельности (Тема 7) | Подготовка к практическому занятию | 9 | Семинар |
| | Итого за 4 семестр | | 45 | |

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1. Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета которые использует преподаватель.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала.

5.2. Подготовка к семинару

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1- 2 недели до их начала. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий.

Рейтинговый регламент по дисциплине:

| № | Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы) | | Количество баллов (min) | Количество баллов (max) | Примечание |
|---|--|------------|-------------------------|-------------------------|--|
| | Испытания / Формы СРС | Время, час | | | |
| 1 | Практическое занятие | 33 | 45 | 75 | знание теории; выполнение практического задания |
| 2 | Тестирование | 12 | 15 | 25 | Знание теории |
| | Итого: | 45 | 60 | 70 | |

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

| Коды оцениваемых компетенций | Показатель оценивания (по п.1.2.РПД) | Уровни освоения | Критерии оценивания (дескрипторы) | Оценка |
|---|---|---|-----------------------------------|------------|
| УК-5.4 Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию | <i>Знать:</i> -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность культурно-исторических типов, методы культурологических исследований, | Зачет формируют баллы по результатам выполнения тестирования и беседы с преподавателем на коллоквиуме. Оценка определяется степенью полноты ответа и по итогам тестирования. По результатам зач выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». | 60-100 баллов | Зачтено |
| УК-5.5 Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп. | <i>Уметь:</i> - применять навыки культурологического анализа. <i>Владеть:</i> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, | «Зачтено» ставится студенту, который полностью освоил теоретическое содержание дисциплины, выполнил абсолютное большинство учебных заданий и демонстрирует высокие результаты самостоятельной работы. При ответе возможны незначительные ошибки студента в деталях. | | |
| УК-5.6. Проявляет | | «Не зачтено» ставится студенту, который не выполнил более 50 % | 0-60 баллов | Не зачтено |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.</p> | <p>анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p> | <p>общего объема учебной работы, не разобрался в основных аспектах учебного курса.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Она может проводиться в форме тестирования.

Образцы тестовых заданий:

1. Культурология как наука сложилась в:

- А) В последней трети XIX в.
- В) В начале XV в.
- С) В конце XVII в.
- Д) В первой половине XVI в.
- Е) В середине XVIII в.

2. Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы:

- А) Материальную и духовную
- В) Религию, искусство, образование
- С) Биологическую и духовную
- Д) Биологическую и физическую
- Е) Физическую и материальную

3. Сфера материально-производственной деятельности человека и её результаты – это культура:

- А) Материальная
- В) Духовная
- С) Техническая
- Д) Этническая
- Е) Экологическая

4. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:

- А) Духовная
- В) Техническая
- С) Этническая
- Д) Экологическая
- Е) Материальная

5. Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:

- А) Аксиологический
- В) Аскетический
- С) Гедонистический

- Д) Коммуникативный
- Е) Диалогический

6. Какая из перечисленных функций культуры является основной, формирующей все остальные?

- А) Гуманистическая, человеко-творческая
- В) Информативно-трансляционная
- С) Ценностно-ориентирующая
- Д) Нормативно-регулятивная
- Е) Знаковая

7. Термин "реформация" в переводе с латинского означает:

- А) Преобразование
- В) Возрождение
- С) Процветание
- Д) Переворот
- Е) Приспособление

8. Древнегреческий поэт, которого по праву называют "отцом трагедии".

- А) Эсхилл
- В) Софокл
- С) Менадр
- Д) Аристофан
- Е) Еврипид

9. Понятие "полис" в культуре Древней Греции означало:

- А) Город-государство
- В) Страна
- С) Рынок
- Д) Политика
- Е) Крепость

| Наименование индикатора достижения компетенций | Оцениваемый показатель (ЗУВ) | Тема (темы) | Образец типового (тестового или практического) задания (вопроса) |
|---|---|--------------------------------------|--|
| УК-5.4 Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию УК-5.5 Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и | Знать: -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность; методы культурологических исследований, основные понятия культурологии Уметь: - применять навыки культурологического анализа. Владеть: - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. | Предмет культурологии (Тема 1) | Культурология как наука сложилась в: а) В последней трети XIX в. б) В начале XV в. в) В конце XVII в. г) В первой половине XVI в. д) В середине XVIII в. |
| | Знать: -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность культурно-исторических типов. | Сущность и функции культуры (Тема 2) | Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы: а) Материальную и духовную б) Религию, искусство, |

| | | | |
|---|--|--|---|
| религиозным традициям народов и социальных групп. | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки культурологического анализа. Владеть: - способностью использования социологических знаний на практике; | | <p>образование</p> <ul style="list-style-type: none"> в) Биологическую и духовную г) Биологическую и физическую д) Физическую и материальную |
| | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность культурно-исторических типов, - - место и роль России в мировой культуре. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки культурологического анализа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. | <p>Типология культур (Тема 3)</p> | <p>Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их</p> <ul style="list-style-type: none"> а) зарождение; расцвет; старение; смерть б) смерть, зарождение, расцвет, старение в) младенчество, отрочество, юность, смерть |
| | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность культурно-исторических типов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки культурологического анализа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. | <p>Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4)</p> | <p>Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Китай б) Индия в) Вавилон |
| | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность культурно-исторических типов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки культурологического анализа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. | <p>Основные черты европейской культуры (Тема 5)</p> | <p>В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Италия б) Англия в) Дания |
| | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность культурно-исторических типов. - место и роль России в мировой культуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки культурологического анализа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться | <p>Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)</p> | <p>Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности</p> <ul style="list-style-type: none"> а) гуманисты б) декабристы в) славянофилы г) народники |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. | | |
| | Уметь: - применять навыки культурологического анализа. Владеть: - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. | Культура инженерной деятельности. (Тема 7) | Какова сущность доинженерной деятельности? Какова сущность прединженерного периода? Какие факторы способствовали вызреванию инженерного труда? |

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

| Процент правильных ответов | |
|----------------------------|------------|
| Критерии оценки теста | Оценка |
| До 54 % | 0-1 баллов |
| 55%-64% | 2 балла |
| 65%-84% | 3 балла |
| 85%-100% | 4 балла |

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания на зачете

| Характеристики процедуры | |
|---|---|
| Вид процедуры | зачет |
| Цель процедуры | выявить степень сформированности компетенции УК-5.4;5.5;5.6 |
| Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры | Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 2.0, утверждено ректором СВФУ 15.03.2016 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г. |
| Субъекты, на которых направлена процедура | студенты 2 курса бакалавриата |
| Период проведения процедуры | Летняя зачетная неделя |
| Требования к помещениям и материально-техническим средствам | - |
| Требования к банку оценочных средств | - |
| Описание проведения процедуры | В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ), зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена. |
| Шкалы оценивания результатов | - |
| Результаты процедуры | В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет. |

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

| № | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов | Наличие грифа, вид грифа | Библиотека ТИ (ф) СВФУ, кол-во экземпляров | Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ) | Количество студентов |
|----------------------------------|---|---|--|---|----------------------|
| Основная литература | | | | | |
| 1 | Культурология (для бакалавров) / под ред. Г.В.Драча, М.: КноРус, 2014. – 352 с. | Рекомендовано НМС по культурологии МО и Н РФ в качестве учебника для студентов высших учебных заведений | - | https://e.lanbook.com/book/53356#book_name | |
| Дополнительная литература | | | | | |
| 1. | Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. Г.В.Драча.- 7 – е изд.- Ростов н/ Д: Феникс, 2005.- 571 с. | | 6 | - | |
| 2. | Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. А.Н.Марковой.- 3 –е изд.- М.: ЮНИТИ, 2007.- 319 с. | | 11 | - | |

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Электронно-библиотечная система Издательства Лань, <http://e.lanbook.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Виды учебных занятий | Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. | Перечень оборудования |
|--------------|-----------------------------|---|---|
| 1. | Лекционные занятия | Мультимедийный кабинет | интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения
- MSWORD, MSPowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем
Не используются.

