

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Технический институт (филиал) федерального государственного  
Автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный институт имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Нормоконтроль проведен  
« 16 » *август* 2017 г.  
Специалист УМО

*С.С. Павлов* / *С.С. Павлов*



Утверждаю:

Директор

*С.С. Павлов*

М.П.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Начальное образование»

*Квалификация - бакалавр*

*Форма обучения - очная*

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.04.01 Методика преподавания изобразительного искусства**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цели освоения: развитие у будущих учителей художественного мышления, пространственного представления, творческих способностей, художественного вкуса, освоение студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, а также через собственную изобразительную деятельность в различной технике и материалах. Стимулирование творческой деятельности студентов.

Краткое содержание дисциплины: Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Изобразительная грамота и творчество. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);  способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p><b>Знать:</b> современные приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству; о сущности, целях и задачах эстетического развития детей младшего школьного возраста; нормативные показатели функционального и психического развития младших школьников;</p> <p><b>Уметь:</b> провести психолого-педагогический анализ различных образовательных систем; выбирать объекты изображения, располагать их таким образом, чтобы они помогали видеть и понимать закономерности строения формы и усваивать основные правила построения изображения на плоскости; раскрывать учебно-воспитательные задачи тематического рисования; понимать идейное содержание, художественное достоинства и национальные особенности шедевров мирового и национального искусства; продемонстрировать ход, принципы ведения уроков;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками теоретического анализа психолого-педагогической литературы; системным представлением о роли и месте эстетического развития младших школьников в образовательном процессе; основами научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей.</p>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.04.01	Методика преподавания изобразительного искусства	8	Б1.В.07 Методы и технологии работы в учреждениях различного типа	-

**1.4. Язык преподавания:** русский