

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Технический институт (филиал) федерального государственного
Автономного образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный институт имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Нормоконтроль проведен
« 16 » *сентября* 2017 г.
Специалист УМО

С.С. Павлов / *С.С. Павлов*



Утверждаю:

Директор

С.С. Павлов

М.П.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Начальное образование»

Квалификация - бакалавр

Форма обучения - очная

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.04.01 Методика преподавания изобразительного искусства
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: развитие у будущих учителей художественного мышления, пространственного представления, творческих способностей, художественного вкуса, освоение студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, а также через собственную изобразительную деятельность в различной технике и материалах. Стимулирование творческой деятельности студентов.

Краткое содержание дисциплины: Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Изобразительная грамота и творчество. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)	<p>Знать: современные приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству; о сущности, целях и задачах эстетического развития детей младшего школьного возраста; нормативные показатели функционального и психического развития младших школьников;</p> <p>Уметь: провести психолого-педагогический анализ различных образовательных систем; выбирать объекты изображения, располагать их таким образом, чтобы они помогали видеть и понимать закономерности строения формы и усваивать основные правила построения изображения на плоскости; раскрывать учебно-воспитательные задачи тематического рисования; понимать идейное содержание, художественное достоинства и национальные особенности шедевров мирового и национального искусства; продемонстрировать ход, принципы ведения уроков;</p> <p>Владеть: навыками теоретического анализа психолого-педагогической литературы; системным представлением о роли и месте эстетического развития младших школьников в образовательном процессе; основами научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.04.01	Методика преподавания изобразительного искусства	8	Б1.В.07 Методы и технологии работы в учреждениях различного типа	-

1.4. Язык преподавания: русский