

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

по направлению подготовки

45.03.01 - Филология

Профиль - Отечественная филология (Русский язык и литература)

Квалификация (степень) - бакалавр

Форма обучения - очная

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.22 История мировой литературы
Трудоемкость 21 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины Б1.Б.22 «История мировой литературы» - дать общее представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

Краткое содержание дисциплины:

1 семестр

Мифология как основа античной литературы и искусства. Древнегреческий эпос. Древнегреческая лирика классического периода. Древнегреческая драма классического периода. Литература эллинистического и римского периодов. Специфика римской мифологии и литературы. Литература доклассического периода. Литература классического периода. Литература послеклассического периода.

2 семестр

Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека.

3 семестр

Основные литературные направления зарубежной литературы XVII - XVIII вв. Французская литература XVII века. Английская литература XVII века. Английская литература XVIII века. Французская литература XVIII века. Немецкая литература XVIII века. Итальянская литература.

4 семестр

История зарубежной литературы XIX века (романтизм). Хронологические границы. Романтизм в литературе Германии. Романтизм в английской литературе. Романтизм во французской литературе. Романтизм в литературе США.

5 семестр

Введение в курс «История зарубежной литературы XIX века (реализм)». Реализм во Франции. Реализм в английской литературе. Американская литература второй половины XIX века

6 семестр

Французская литература. Бельгийская литература. Скандинавская литература. Немецкая литература. Литература Великобритании. Литература США

7 семестр

Литературный процесс в Западной Европе в 1910-1940-е годы. Французская литература 1910—1940-х годов. Литература Германии, Австрии и Швейцарии 1910—1940-х годов. Английская литература 1910—1940-х годов. Литература Америки 1910—1940-х годов.

8 семестр

Литературный процесс в Западной Европе 2 половины XX в. - нач. XXI в. Французская литература 2 половины XX в. - нач. XXI в. Немецкая литература в 2 половины XX в. - нач. XXI в. Английская литература 2 половины XX в. - нач. XXI в. Литература Америки в 2 половины XX в. - нач. XXI в. Литература «третьего мира» 2 половины XX в. - нач. XXI в.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 - способностью	Знать:

<p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – основные концепции развития зарубежной литературы; – литературные, исторические, социологические, философские особенности развития зарубежной литературы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основные положения истории и философии при изучении истории мировой литературы; – давать самостоятельную оценку литературным фактам с учетом их историко-культурных и собственно литературных характеристик; – применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа литературных произведений эпохи Средних веков и Возрождения; – применять концепции развития зарубежной литературы в научно-исследовательской деятельности; – пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранных языках; – разграничивать литературные направления, жанры, свойственные для данного периода литературы; – анализировать произведения разных жанров с точки зрения их проблематики, художественных особенностей, выполняемых ими функций; – - делать текстуальный анализ произведений русской литературы в неразрывном единстве содержания и формы. <p>Владеть методиками/практическими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа литературных произведений; – владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; – полученными знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.22	История мировой литературы	1-8	Знания, умения и компетенции по литературе, полученные в среднем общеобразовательном учебном заведении. Б1.Б.18 Введение в литературоведение Б1.В.ОД.1 Поэтика художественного текста	Б1.В.ОД.5 История русской литературы

1.4. Язык преподавания: русский