

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

по направлению подготовки

45.03.01 - Филология

Профиль - Отечественная филология (Русский язык и литература)

Квалификация (степень) - бакалавр

Форма обучения - очная

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.5 История русской литературы
Трудоемкость 24 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целям освоения дисциплины Б1.В.ОД.5 «История русской литературы» - подготовка студентов к культурологическому анализу и интерпретации многообразного фактического материала истории и теории культуры, представлению о динамике развития русской культуры, о ее основных этапах, закономерностях смены эпох, о типах культурной деятельности и характере системы духовных ценностей той или иной эпохи, овладению методами культурологического исследования, знанию школ и направлений в современной теории русской культуры.

Краткое содержание дисциплины:

2 семестр

Литература Киевской Руси (XI-XII в.). Литература периода феодальной раздробленности и объединения северо-восточной Руси (XIII-XV вв.). Литература периода укрепления централизованного государства (XVI в.). Литература XVII в. Литература XVIII века. Пути становления русской литературы XVIII века. Литература петровской эпохи. Классицизм в русской литературе. Литература второй половины 18 века.

3 семестр

Литературное движение 1800-1825 гг. Творчество В.А. Жуковского. Творчество К.Н. Батюшкова. Творчество И.А.Крылова конца 18-начала 19 веков. Творчество поэтов-декабристов. Творчество А.С. Грибоедова. Творчество А.С. Пушкина. Поэты пушкинской поры. Творчество М.Ю.Лермонтова.

4 семестр

Литературное движение 1825-1842 гг. Творчество Н.В.Гоголя. Творчество Е.А.Баратынского. Творчество А.Кольцова. Литературное движение 1842-1855 гг. Творчество А.И.Герцена. Творчество Н.П.Огарева. Творчество Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. Литературное движение 1856-1868 гг. Творчество И.С.Тургенева. Творчество И.А.Гончарова. Творчество А. Н. Островского. Творчество Н.А.Некрасова.

5 семестр

Литературное движение 1868-1880-х гг. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. Творчество Ф.М.Достоевского. Творчество Н.С.Лескова. Творчество Л.Н.Толстого. Творчество Г.И.Успенского. Литературное движение 1881-1895 гг. Творчество В.М.Гаршина. Творчество В.Г. Короленко. Литературное движение 1895-1905 гг. Поэзия третьей трети 19 века. Творчество А.П. Чехова.

6 семестр

Русская литература конца XIX-начала XX вв. (1890-е - 1922 гг.). Творческий путь И. Бунина. Творчество А.И. Куприна. Творчество В. Вересаева. Творчество М. Горького. Творчество крестьянских поэтов (Н.А. Клюев, С.А. Клычков). Творчество С. Есенина. Творчество писателей-сатириков: А.Т. Аверченко, Тэффи, С. Черный. Символизм: эстетические основы. «Старшие» символисты. Творчество Д.С. Мережковского, З.Н. Гиппиус. Творчество В. Брюсова. Ф. Сологуб: поэзия, проза, драматургия. Импрессионизм в русской литературе к. XIX – XX в. Творчество К. Бальмонта. Младосимволизм. Акмеизм: эстетические принципы. Творчество Н.С. Гумилева. Творчество А. Ахматовой. Творческий путь О. Мандельштама. Футуризм: эстетические принципы. Эгофутуризм. Неоклассицистские тенденции в русской поэзии 1910-х гг. Теория «неореализма». Судьбы писателей «серебряного века» в эмиграции.

7 семестр

Литературные трансформации в XX вв. Русская литература и русская революция, литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явление модернизма в русской литературе. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

8 семестр

Литературно-общественная ситуация 1950-х - начала 1980-х гг. Военная проза. Деревенская проза. Городская проза. Поэты «громкой» лиры. «Тихая» лирика. «Почвенное» направление в поэзии 1960—1980-х годов. Авторская песня. Поэты «новой волны». Творчество А. Солженицына. Творчество В. Шукшина. Творчество В. Распутина. Творчество Ю. Трифонова. Творчество В. Астафьева. Творчество Ю. Кузнецова. Современная литературная ситуация: постмодернистские поиски. Утрата литературоцентризма. Русский постмодернизм. Перспективы модернизма. Перспективы реализма. Современная литературная ситуация: смена парадигмы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности литературного процесса с древнерусской литературы до начала 21 века, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – литературу в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопровождении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; – основные произведения данного периода, их авторов; – основную научно-исследовательскую литературу. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять художественное своеобразие произведений и творчества писателей в целом; – пользоваться литературоведческой научной и справочной литературой для изучения специфики данного периода; – делать текстуальный анализ произведений русской литературы в неразрывном единстве содержания и формы; – пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранных языках; – разграничивать литературные направления, жанры, свойственные для данного периода литературы; – анализировать произведения разных жанров с точки зрения их проблематики, художественных особенностей, выполняемых ими функций. <p>Владеть методиками/практическими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами литературоведческого и сопоставительного анализа произведений русской и зарубежной литературы, находить традиции древнерусских и современных отечественных произведений в литературе различного периода; – основами терминологии; – основными методами и приемами исследовательской и практической работы с произведениями русской литературы различного периода.

<p>ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p> <p>ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	
---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.5	История русской литературы	2-8	Знания, умения и компетенции по литературе, полученные в среднем общеобразовательном учебном заведении. Б1.Б.22 История мировой литературы Б1.Б.18 Введение в литературоведение Б1.В.ОД.6 Устное народное творчество	Б1.В.ДВ.4 Проектный практикум Б3 Государственная итоговая аттестация

1.4. Язык преподавания: русский