

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

по направлению подготовки

45.03.01 - Филология

Профиль - Отечественная филология (Русский язык и литература)

Квалификация (степень) - бакалавр

Форма обучения - очная

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.1 Поэтика художественного текста
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины Б1.В.ОД.1 «Поэтика художественного текста» - углубить знания, полученные в рамках курсов «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы», которые используются для анализа художественного текста и выявления его специфики.

Краткое содержание дисциплины:

Современная методология изучения литературных произведений: формальный метод исследования литературы, структуралистский, постструктуралистский (деконструкция), интертекстуальный метод анализа, уровни интертекстуальности, нарративный метод исследования, рецептивный метод, мифологический или мифопоэтический, феноменологический, герменевтический. Принципы художественности. Художественный текст как система. Литературное произведение в содержательном и формальном аспекте. Художественная речь и ее элементы. Поэтическая стилистика. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории литературоведения. Автор и его присутствие в произведении. Труд писателя и поэтическое искусство. Анализ и интерпретация литературного произведения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 - способностью продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные литературоведческие термины; – общие закономерности исторического развития литературы и положения теории литературы; – сущность и специфику литературного творчества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания в практической деятельности для литературоведческого анализа художественного произведения; – применять литературоведческие термины и различные теории литературы при анализе и выявлении специфики отдельных художественных текстов; – пользоваться литературоведческой научной и справочной литературой для изучения специфики художественного текста. <p>Владеть методиками / практическими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа и интерпретации художественного текста как целостной системы в неразрывном единстве содержания и формы; – набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и навыками системно-целостного анализа художественного текста.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик на которые для которых содержание	

		ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля)	данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.1	Поэтика художественного текста	4	Б1.Б.12 Основы филологии Б1.Б.18 Введение в литературоведение	Б1.Б.20 Филологический анализ текста Б1.В.ОД.5 История русской литературы Б1.Б.22 История мировой литературы

1.4. Язык преподавания: русский