

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

по направлению подготовки

45.03.01 - Филология

Профиль - Отечественная филология (Русский язык и **литература**)

Квалификация (степень) - бакалавр

Форма обучения - очная

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.6 Устное народное творчество

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины Б1.В.ОД.6 «Устное народное творчество» - получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия.

Краткое содержание дисциплины:

Общие теоретико-методологические вопросы. Фольклористика как наука. Ее положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Общая периодизация истории русского фольклора. Художественная система фольклора. Основные признаки фольклора.

Специфика жанров устного народного поэтического творчества. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза. Легенды, предания, былички. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Народная лирика. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Историография отечественной фольклористики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основную научно-исследовательскую литературу, посвященную изучению данной дисциплины основные понятия, социально-значимые проблемы устного народного творчества, основные научные термины в области народного творчества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам, работать с учебной и справочной литературой, классифицировать основные направления народного творчества, жанры народного творчества. <p>Владеть методиками / практическими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разными методиками анализа литературных фактов, основными методами и приемами анализа текстов устного народного творчества.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины

				(модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.6	Устное народное творчество	1	Знания, умения и навыки по литературе, полученные в среднем общеобразовательном учебном заведении.	Б1.В.ОД5. История русской литературы

1.4. Язык преподавания: русский