

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рукович Александр Владимирович
Должность: Директор
Дата подписания: 16.11.2021 12:41:22
Уникальный программный ключ:
f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6940b97ааdаf1b709f

Министерство образования и науки Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-восточный
федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.10.02 Культурология

для программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Направленность программы: «Общая и специальная психология и педагогика в образовании»

Форма обучения: заочная

Автор: Акинин М.А., к.и.н., доцент кафедры ЭиСГД, e-mail: akininm@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО Представитель кафедры ЭиСГД _____ / <u>Блайвас Д.М.</u> Заведующий кафедрой ЭиСГД _____ / <u>Акинин М.А.</u> протокол № 17 от «11» 04 2017 г.	ОДОБРЕНО Представитель кафедры ПиМНО _____ / <u>Шахмалова И.Ж.</u> Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u> протокол № 9 от «02» 05 2017 г.	ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО _____ / <u>Санникова С.Р.</u> «04» 05 2017 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОУ Председатель УМС _____ протокол УМС № 9 от «04» 05 2017 г.		Зав. библиотекой _____ / <u>Гошанская И.С.</u> « 02 » 05 2017 г.



Нерюнгри 2017

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б. 10.2. Культурология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины Культурология: получение знаний о культурологии как науке, ее становлении, основных культурных типов, культурологических теориях и понятиях, методологии и методах культурологического исследования.

Краткое содержание дисциплины: предмет культурологии, сущность и функции культуры, типология культур, индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры, конфуцианско-даосистская культура, основные черты европейской культуры, основные черты и этапы развития Российского типа культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><i>Знать:</i> -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность культурно-исторических типов, методы культурологических исследований, основные понятия культурологии, место и роль России в мировой культуре.</p> <p><i>Уметь:</i> - применять навыки культурологического анализа.</p> <p><i>Владеть:</i> - способностью использования социологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б. 10.2.	Культурология	6	Б.1.Б.01. Философия, Б1.Б.07. История	

1.4. Язык преподавания: русский.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана (гр. 3-БА-ППО-17(5)):

Код и название дисциплины по учебному плану	Б.1.Б.10.2. Культурология	
Курс изучения	3	
Семестр(ы) изучения	5	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Контрольная работа, семестр выполнения	-	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	9	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	4	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	-	-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	4	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	59	
№3. Количество часов на зачет (при наличии в учебном плане)	4	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Предмет культурологии (Тема 1)	6	1	-		-	-	-	-	-	-	3 (ПР) 2(АР)
Сущность и функции культуры (Тема 2)	6	1	-		-	-	-	-	-	-	3 (ПР) 2 (АР)
Типология культур (Тема 3)	9	1	-		-	-	-	-	-		4 (ПР) 4 (АР)
Коллоквиум № 1	4		-		-	-	-	-	-		4 (ПР)
Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4)	9	1	-	1	-	-	-	-	-	-	4 (ПР) 3(АР)
Основные черты европейской культуры (Тема 5)	8		-	1	-	-	-	-	-	-	4 (ПР) 3 (АР)
Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)	9		-	2	-	-	-	-	-	-	4 (ПР) 3 (АР)
Коллоквиум № 2	17									1	16 (ПР)
Зачет	4										
Итого за 4 семестр	72	4	-	4	-	-	-	-	-	1	59

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, КР – написание контрольной работы.

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Предмет культурологии. Предмет, цель и задачи изучения культурологии. Функции культурологии

Тема 2. Сущность и функции культуры. Культура, как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности. Понятие культуры и ее функции. Материальная и духовная культуры.

Тема 3. Типология культур. К проблеме типологизации культур. Основные варианты типологизации культуры. Субкультуры. Массовая и элитарная культуры. Контркультуры.

Тема 4. Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Особенности восточной и западной культуры. Индо-буддистская культура. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер. Система ценностей. Морально-примиренческое отношение к миру. Искусство Китая. Исламская культура.

Тема 5. Основные черты европейской культуры. Истоки европейской культуры. Основные ее черты. Влияние европейской культуры на формирование мировой культуры.

Тема 5. Основные черты и этапы развития Российского типа культуры. Истоки славянской культуры. Христианизация и культура древней Руси. Русская культура XIV —XVII вв. Русская культура XVIII- XIX вв. Современная культура России.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии, наряду с активными технологиями.

Активные технологии, используемые в образовательном процессе

Раздел	Семестр	Используемые активные образовательные технологии
Типология культур	6	Компьютерные технологии и программы
Основные черты и этапы развития Российского типа культуры	6	Компьютерные технологии и программы

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Предмет культурологии (Тема 1)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	3 (ПР) 2(АР)	Практическое занятие. Тестирование.
2	Сущность и функции культуры (Тема 2)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	3 (ПР) 2 (АР)	Практическое занятие. Тестирование.
3	Типология культур (Тема 3)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	4 (ПР) 4 (АР)	Практическое занятие. Тестирование.
4	Коллоквиум № 1	Подготовка к практическому занятию	4 (ПР)	Беседа с преподавателем
5	Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	4 (ПР) 3(АР)	Практическое занятие. Тестирование.

6	Основные черты европейской культуры (Тема 5)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	4 (ПР) 3 (АР)	Практическое занятие. Тестирование.
7	Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	4 (ПР) 3 (АР)	Практическое занятие. Тестирование.
8	Коллоквиум № 2	Подготовка к практическому занятию	16 (ПР)	Беседа с преподавателем
	Зачет		4	
	Всего часов		59+4	

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают лекционные занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия.

Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа.

Критерии оценки:

0 баллов - ставится, если студент не готов к практическому занятию.

5 баллов - студент показал поверхностные знания по большей части темы дискуссии, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию психологического процесса, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

6 баллов - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но:

- а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике социально-психологического процесса;
- б) слабо владеет навыками научно-исследовательского анализа;
- в) недостаточно знает научную литературу;
- г) излагает учебный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

7 баллов - ставится, если студент дает ответ:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает учебный материал по теме семинара;
- б) дает правильные определения основным социально-психологическим понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- д) умеет использовать в процессе ответа научную литературу;
- е) излагает материал последовательно, и правильно используя психологическую терминологию.

Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Она может проводиться в форме электронного тестирования.

Образцы тестовых заданий:

1. Культурология как наука сложилась в:
 - А) В последней трети XIX в.
 - В) В начале XV в.
 - С) В конце XVII в.
 - Д) В первой половине XVI в.
 - Е) В середине XVIII в.

2. Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы:
 - А) Материальную и духовную
 - В) Религию, искусство, образование
 - С) Биологическую и духовную
 - Д) Биологическую и физическую
 - Е) Физическую и материальную

3. Сфера материально-производственной деятельности человека и её результаты – это культура:
 - А) Материальная
 - В) Духовная
 - С) Техническая
 - Д) Этническая
 - Е) Экологическая

4. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:
 - А) Духовная
 - В) Техническая
 - С) Этническая
 - Д) Экологическая
 - Е) Материальная

5. Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:
 - А) Аксиологический
 - В) Аскетический
 - С) Гедонистический
 - Д) Коммуникативный
 - Е) Диалогический

6. Какая из перечисленных функций культуры является основной, формирующей все остальные?
 - А) Гуманистическая, человеко-творческая
 - В) Информативно-трансляционная
 - С) Ценностно-ориентирующая
 - Д) Нормативно-регулятивная
 - Е) Знаковая

7. Термин "реформация" в переводе с латинского означает:
 - А) Преобразование
 - В) Возрождение

- С) Процветание
- Д) Переворот
- Е) Приспособление

8. Древнегреческий поэт, которого по праву называют "отцом трагедии".

- А) Эсхилл
- В) Софокл
- С) Менадр
- Д) Аристофан
- Е) Еврипид

9. Понятие "полис" в культуре Древней Греции означало:

- А) Город-государство
- В) Страна
- С) Рынок
- Д) Политика
- Е) Крепость

Критерии оценки теста	
Процент правильных ответов	Оценка
0-54%	неудовлетворительно
55%-64%	удовлетворительно, 15 баллов
65%-84%	хорошо, 20 баллов
85%-100%	отлично, 25 баллов

Коллоквиум

Вопросы к коллоквиумам:

Коллоквиум № 1

Возникновение культуры

1. Понятие культуры
2. Функции культуры
3. Миф и первобытная культура
4. Тотемизм и магия
5. Анимизм
6. Фетишизм, идолопоклонство
7. Первобытное искусство

Коллоквиум № 2

Типология культуры

1. Основные черты конфуцианско-даосистского типа культуры
2. Индо-буддистский тип культуры
3. Основные черты арабо-исламской культуры
4. Христианский тип культуры

Критерии оценки:

0 баллов - ставится, если студент не готов к практическому занятию.

10 балл - студент показал поверхностные знания по большей части темы дискуссии, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию психологического процесса, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

15 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но:

- а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике социально-психологического процесса;
- б) слабо владеет навыками научно-исследовательского анализа;
- в) недостаточно знает научную литературу;
- г) излагает учебный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

20 баллов - ставится, если студент дает ответ:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает учебный материал по теме семинара;
- б) дает правильные определения основным социально-психологическим понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- д) умеет использовать в процессе ответа научную литературу;
- е) излагает материал последовательно, и правильно используя психологическую терминологию.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся:

- учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» включающий методические указания для обучающихся по освоению дисциплины. Методические указания размещены в СДО Moodle.

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	22	5 ПЗ*5=25	5 ПЗ* 7=35	знание теории; выполнение практического задания
2	Аттестационная работа	21	15	25	выполнение тестов
3	Коллоквиум	16	2*10=20	2*20=40	Беседа с преподавателем
	Зачет	4			
	Итого:	59+4	60	100	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	зачет
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенции ОК-6
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 2.0,

	утверждено ректором СВФУ 15.03.2016 г. Положения о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 3.0 (утвержденного ректором СВФУ от 31.05.2016 г.)
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 3 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Летняя экзаменационная сессия
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ), зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.
Шкалы оценивания результатов	-
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	Библиотека ТИ (ф) СВФУ, кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Количество студентов
Основная литература					
1	Культурология (для бакалавров) / под ред. Г.В.Драча, М.: КноРус, 2014. – 352 с.	Рекомендовано НМС по культурологии МО и Н РФ в качестве учебника для студентов высших учебных заведений	-	https://e.lanbook.com/book/53356#book_name	15
Дополнительная литература					
1.	Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. Г.В.Драча.- 7 – е изд.- Ростов н/ Д: Феникс, 2005.- 571 с.		6	-	15
2.	Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. А.Н.Марковой.- 3 –е изд.- М.: ЮНИТИ, 2007.- 319 с.		11	-	15

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Электронно-библиотечная система Издательства Лань, <http://e.lanbook.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные и практические занятия	Мультимедийный кабинет, 402	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

- MS WORD, MS PowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

