

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рукович Александр Владимирович
Должность: Директор
Дата подписания: 16.11.2021 13:29:14
Уникальный программный ключ:
f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094ad57f7b056

Министерство образования и науки Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-восточный
федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.16 Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

для программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Направленность программы: «Общая и специальная психология и педагогика в
образовании»

Форма обучения: заочная

Автор: Шахмалова И.Ж., старший преподаватель кафедры педагогики и методики
начального обучения, e-mail: Xirina80@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО Представитель кафедры ПиМНО <u>Шахмалова И.Ж.</u> / Шахмалова И.Ж. Заведующий кафедрой ПиМНО <u>Мамедова Л.В.</u> /Мамедова Л.В. протокол № 9 от «26» 03 2018 г.	ОДОБРЕНО Представитель кафедры ПиМНО <u>Шахмалова И.Ж.</u> /Шахмалова И.Ж. Заведующий кафедрой ПиМНО <u>Мамедова Л.В.</u> /Мамедова Л.В. протокол № 9 от «26» 03 2018 г.	ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО <u>Санникова С.Р.</u> /Санникова С.Р. «26» 04 2018 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОП Председатель УМС <u>Яковлева Л.А.</u> протокол УМС № 8 от «26» 04 2018 г.		Зав. библиотекой <u>Гошанская И.С.</u> /Гошанская И.С. «26» 04 2018 г.

Нерюнгри 2018

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.16 Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: ознакомить студентов с историей возникновения и теоретическими основами межкультурной коммуникации, овладение основными понятиями и терминологией, развитие культурной восприимчивости, способность к правильной интерпретации различных видов коммуникативного поведения, формирование умения и навыков применения на практике полученных знаний в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия, развитие способности толерантного отношения к другим культурам и представителям.

Краткое содержание дисциплины: Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность и формирование культурной идентичности. Этническая идентичность. Личная идентичность. Понятие «инкультурации» и «социализации» Психологические механизмы инкультурации. Определение коммуникации, общения. Коммуникация и культура. Модели коммуникационных процессов. Процесс кодирования и декодирования информации. Каналы коммуникации. Функции коммуникации: информационная, социальная, экспрессивная, прагматическая, интерпретативная. Виды коммуникации: информативная, аффективно-оценочная, рекреативная, убеждающая, ритуальная. Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении. Понятие межкультурной коммуникации. Теории межкультурной коммуникации. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация, невербальная коммуникация. Психологические основы межкультурной коммуникации. Основные принципы процесса восприятия. Влияние культур на восприятие. Влияние атрибуции на переработку информации. Понятие и сущность атрибуции. Возникновение межкультурных конфликтов. Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов и значение стереотипов для межкультурной коммуникации. Понятие и сущность предрассудков. Механизмы формирования предрассудков. Типы предрассудков. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические,</p>	<p>Знать: этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий; Уметь: использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды; вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социо-культурной ситуации развития; Владеть: моральными нормами и основами нравственного поведения.</p>

конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9)	
---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.16	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	5	Б1.Б.07 История Б1.В.ДВ.08.01 Социализация личности Б1.Б.01 Философия Б1.В.ДВ.08.02 Психолого-педагогическая антропология	Б1.Б.10.02 Культурология Б1.В.06 Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса

1.4. Язык преподавания: русский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана (гр. 3-БА-ППО-18(5)):

5 семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.16 Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	
Курс изучения	3	
Семестр(ы) изучения	5	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет	
Реферат, семестр выполнения	5	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	3ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	108	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	13	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	4	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	-	-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	4	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	5	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	91	
№3. Количество часов на зачет	4	

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий 5 семестр

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Культура и коммуникация.	31	2	-	-	-	-	-	-	-	2	14(ПР) 13 (АР)
Сущность и формирование культурной идентичности	44	2	-	2	-	-	-	-	-	2	14(ПР) 12 (АР) 12 (Р)
Проблемы понимания в межкультурной коммуникации.	29	-	-	2	-	-	-	-	-	1	14(ПР) 12 (АР)
Зачет	4										4
Всего часов	108	4	-	4	-	-	-	-	-	5	91 (4)

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, КР-написание курсовой работы, Р-написание реферата

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность и формирование культурной идентичности. Этническая идентичность. Личная идентичность. Понятие «инкультурации» и «социализации» Психологические механизмы инкультурации. Определение коммуникации, общения. Коммуникация и культура. Модели коммуникационных процессов. Процесс кодирования и декодирования информации. Каналы коммуникации Функции коммуникации: информационная, социальная, экспрессивная, прагматическая, интерпретативная. Виды коммуникации: информативная, аффективно-оценочная, рекреативная, убеждающая, ритуальная. Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении. Понятие межкультурной коммуникации. Теории межкультурной коммуникации. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация, невербальная коммуникация. Психологические основы межкультурной коммуникации. Основные принципы процесса восприятия. Влияние культур на восприятие. Влияние атрибуции на переработку информации. Понятие и сущность

атрибуции. Возникновение межкультурных конфликтов. Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов и значение стереотипов для межкультурной коммуникации. Понятие и сущность предрассудков. Механизмы формирования предрассудков. Типы предрассудков. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии наряду с активными технологиями.

Учебные технологии, используемые в образовательном процессе

Раздел дисциплины	Семестр	Используемые активные/интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Культура и коммуникация.	1	Проблемная лекция, исследовательский метод.	
Сущность и формирование культурной идентичности		Проблемная лекция, групповая дискуссия.	
Проблемы понимания в межкультурной коммуникации.		Презентация, исследовательский метод.	
Итого:			

При *проблемном обучении* под руководством преподавателя формулируется проблемный вопрос, создаются проблемные ситуации, в результате чего активизируется самостоятельная деятельность студентов, происходит овладение профессиональными компетенциями.

Дискуссионные методы могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, сократовской беседы, групповой дискуссии, анализа конкретной ситуации или других (тема «Функциональный аспект изучения звуков»).

Исследовательский метод организует поисковую, познавательную деятельность студентов путем постановки преподавателем познавательных и практических задач, которые требуют самостоятельного творческого решения.

Социально-психологический тренинг, как метод развития социально-психологической компетентности.

Деловая игра, как форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы² обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Культура и коммуникация.	Самостоятельное изучение теоретического материала (внеауд.СРС) Работа на практическом занятии	14(ПР) 13 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, (внеауд.СРС)
2	Сущность и формирование культурной идентичности	Самостоятельное изучение теоретического материала (внеауд.СРС) Работа на практическом занятии Написание реферата	14(ПР) 12 (АР) 12 (Р)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, (внеауд.СРС) Конспектирование, составление плана

²Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

				текста, цитирование, аннотирование, составление тематического тезауруса (ауд. СРС)
3	Проблемы понимания в межкультурной коммуникации.	Самостоятельное изучение теоретического материала (внеауд.СРС) Работа на практическом занятии	14(ПП) 12 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, (внеауд.СРС)
	Зачет		4	
	Всего часов		91+4	

Работа на практическом занятии

Комплект учебных вопросов для практических занятий

Тема 1. Культура и культурное многообразие мира.

1. Каковы цели организации Корпуса Мира?
2. В каких направлениях развиваются исследования межкультурной коммуникации в США?
3. Что изучает наука этнолингвистика?
4. Охарактеризуйте процесс изучения межкультурной коммуникации в Европе?

Тема 2. Культурная идентичность.

1. Что такое культурная идентичность?
2. Какими бывают ценности культуры?
3. Приведите примеры нескольких определений понятий «культуры»?
4. Приведите примеры локальных культур.
5. Какими бывают отношения между культурами?
6. Охарактеризуйте механизмы и основные средства социализации.
7. Опишите от ношения языка и культур.

Тема 3. Теории межкультурной коммуникации.

1. Каковы особенности модели М. Беннета?
2. Чем отличаются ритуальный гуманистический и манипулятивный типы общения?
3. Охарактеризуйте связь понятий «общение» и «коммуникация»
4. Изложите теорию высоко- и низкотекстуальных культур Э Холла.
5. В чем состоит принцип теории культурных измерений?
6. Перечислите стратегии аккультурации.

Тема 4. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации.

1. Что понимается под понятием атрибуция в МКК?
2. Перечислите основные стереотипы восприятия в МКК
3. Каким бывает восприятие культуры?
4. Опишите косвенные признаки согласия.
5. Что такое номиналистская и релятивистская позиция?
6. Назовите пути преодоления межкультурных конфликтов.
7. Назовите основные причины межкультурных конфликтов.
8. Что такое поддерживающий стиль общения?

Тема 5 Психологические основы межкультурной коммуникации

1. Опишите кодекс межкультурной коммуникации.
2. Что такое компетентность в МКК?
3. Назовите основные формы интолерантности.
4. Перечислите типы тренингов межкультурной компетентности.
5. Каковы основные правила проведения тренинга?
6. Для чего нужен анализ ситуация «здесь и сейчас»?

Критерии оценки ответа студента на практическом занятии

При оценке ответа студента используются следующие *критерии*:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

0 баллов - ставится, если студент не готов к практическому занятию.

2 балла - студент показал поверхностные знания по большей части темы дискуссии, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию психологического процесса, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

4 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но:

- а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике социально-психологического процесса;
- б) слабо владеет навыками научно-исследовательского анализа;
- в) недостаточно знает научную литературу;
- г) излагает учебный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

6 баллов - ставится, если студент:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает учебный материал по теме семинара;
- б) дает правильные определения основным социально-психологическим понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- д) умеет использовать в процессе ответа научную литературу;
- е) излагает материал последовательно, и правильно используя психологическую терминологию.

Комплект заданий для СРС

СРС 1. Введение в межкультурную коммуникацию.

СРС 2. Культура и культурное многообразие мира

СРС 3. Культура и коммуникация

СРС 4. Межкультурная компетентность

СРС 5. Освоение культуры

СРС 6. Межкультурная коммуникация

СРС 7. Виды межкультурной коммуникации

СРС 8. Отношение к себе и другим

СРС 9. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

СРС 10. Культурная дистанция

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы студента

0 баллов – самостоятельная работа не выполнена.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании работы допущены принципиальные ошибки. Указанные

недостатки должны быть позднее ликвидированы, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – ставится тогда, когда студент выполнил самостоятельную работу, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

4 балла – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Комплект заданий для реферата

Темы реферата

1. Требования для осуществления успешной межкультурной коммуникации.
2. Проблема стереотипов как один из барьеров в контексте коммуникации культур.
3. Атрибуция: общее представление, направление исследований, ошибки.
4. Механизмы межкультурного восприятия.
5. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
6. Деловой человек: культура речевого общения.
7. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
8. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации
9. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
10. Контекст и коммуникация. Правила коммуникации как система поведенческих партнеров.
11. «Диалог культур» М. Бахтина.
12. Психологические особенности народностей в работах Ф. Боаса.
13. Кросскультурный подход К. Клакхона.
14. Особенности национальной «картины мира» (на примере 2-3 культур)
15. Восприятие времени в национальных культурах.
16. Взаимодействие этноса и его диаспоры.
17. Функциональный внутриэтнический конфликт.
18. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной России
19. Межкультурное взаимодействие в Европе.
20. Язык как отражение национальной культуры.
21. Межкультурное взаимодействие в деловой сфере.
22. Религия и культура в работах М. Вебера.
23. Этнические конфликты в современном мире.
24. Индивидуальное и коллективное начало в национальных культурах.
25. Национально-специфические особенности невербальной коммуникации.

Критерии оценки:

Соответствие содержания вопросам.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Грамотность написания.

Соответствие оформления контрольной работы стандартам.

Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

0 баллов – реферат не выполнен.

6 баллов – **минимальное кол-во баллов** ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании работы допущены принципиальные ошибки.

9 баллов – ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь средний уровень выполнения работы, на заданные вопросы отвечает неполно, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки.

12 баллов – ставится тогда, когда студент выполнил реферат в срок, твердо знает материал, верно, отвечает на заданные вопросы, владеет первоисточниками, при выполнении контрольной работы проявил глубину познания.

15 баллов – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы

Образец тестовых заданий

1. Выберите правильный ответ:

Основателем теории межкультурной коммуникации считается:

- а) С.Г. Тер-Минасова;
- б) А.П. Садохин;
- в) Э. Холл;
- г) Г. Хофстеде.

Ответ: Э. Холл

2. Выберите правильный ответ:

Получатель сообщения в акте коммуникации называется

- а) респондент;
- б) реципиент;
- в) референт;
- г) репринт.

Ответ: реципиент.

3. Выберите правильный ответ:

Сущность культуры состоит в том, что она представляет собой:

- а) адаптивный механизм человека;
- б) способ бытия человека или «мир человека» в единстве смыслов, средств и результатов человеческой деятельности;
- в) источник изменения природы.

Ответ: способ бытия человека или «мир человека» в единстве смыслов, средств и результатов человеческой деятельности.

4. Выберите правильный ответ:

Упорядоченная последовательность символов, предназначенная для передачи информации, в теории коммуникации называется:

- а) код;
- б) фрагмент;
- в) дискурс;
- г) сообщение.

Ответ: код.

Шкала оценивания:

Процент выполненных тестовых заданий	Количество набранных баллов
91% - 100%	15
81% - 90%	12
71% - 80%	10
61% - 70%	8
51% - 60%	6
<50%	0

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания к написанию и оформлению результатов СРС

Самостоятельная учебная деятельность студентов направлена на расширение и углубление профессиональных знаний по изучаемой дисциплине.

Самостоятельная работа выполняется в отдельной тетради в письменном виде (от руки) и предоставляется преподавателю в обозначенные сроки. Обязательно должны быть указаны источники, которые оформляются согласно требованиям ГОСТа 2008 (обязательные реквизиты: фамилия и инициалы автора; наименование; издательство; место издания; год издания, кол-во страниц).

Самостоятельная работа студентов должна иметь четкую структуру:

1) внимательно прочитать, продумать предложенный преподавателем план к изучаемой теме, осмыслить содержание каждого вопроса плана;

2) внимательно изучить и найти указанную основную и дополнительную литературу, уделить особое внимание основным понятиям и положениям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса;

3) по каждому вопросу подобрать фактический текстовый материал, иллюстрирующий определенные теоретические положения, взятые из текста лекции, учебника или самостоятельно выделенные студентом;

4) проработать конспект лекции, продумать логику ответа, подобрать в определенной последовательности аргументы и доказательства и сделать соответствующие записи в рабочей тетради.

Основными критерии оценки СРС студента:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Методические указания по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Подготовка практическим (семинарским) занятиям является обязательной частью работы студента и проводится по всем вопросам темы в диалоговой форме, указанным в плане учебного занятия. На семинарах студенты закрепляют знания, полученные из лекций или из книг, в процессе их обсуждения. Вопросы к каждому семинару конкретизированы и стимулируют целенаправленную поисковую и интеллектуальную активность студента.

На семинарских занятиях идет:

- расширение и углубление знаний студентов;
- развитие умений самостоятельной работы студентов;
- стимулирование интеллектуальной деятельности студентов.

При подготовке семинарским занятиям студенту необходимо:

- отбирать существенную информацию, отделять ее от второстепенной;
- составлять словарь понятий по каждой теме;
- схематизировать и структурировать прочитанный материал;
- формулировать выводы по прочитанному материалу.

При проведении практических (семинарских) занятий формулируются основные вопросы занятия, студентам дается возможность устно раскрыть их содержание.

Студентам при ответе на вопросы семинара нужно придерживаться следующего:

- соблюдать временной регламент;
- выражать собственное мнение;
- делать выводы по рассмотренному вопросу.

После выслушивания ответа другим студентам предоставляется возможность дополнить, прокомментировать ответ, высказать собственное мнение.

Критерии оценки ответа студента на семинаре:

- 4) полнота и правильность;
- 5) степень понимания изученного материала, осознанность;
- 6) умение высказывать свою точку зрения;
- 7) Научность оформление ответа, использование научных терминов.

Методические указания размещены в СДО Moodle:
<http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=8094>

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	35 ч.	5*4=20 б	5 * 6 б. = 30 б.	знание теории; выполнение практического задания
2	Аттестационная работа	40 ч.	10*2=20 б.	10*4 б. = 40 б.	выполнение тем СРС
3	Реферат	8 ч.	10 б.	15 б	подготовка реферата
4	Тестирование	8 ч.	10 б.	15 б	выполнение теста
5	Зачет	4			
	Итого:	91 +4	60	100 б	

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Наименование индикатора достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
способностью использовать основы философских	Знать: этнокультурные и профессиональные различия участников образовательного процесса при построении	Освоено	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки,	Зачтено

знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9)	социальных взаимодействий; Уметь: использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды; вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития;		причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. В практическом задании могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.	
	Владеть: моральными нормами и основами нравственного поведения.	Не освоены	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок. <i>Или</i> Ответ на вопрос полностью отсутствует <i>Или</i> Отказ от ответа	Не зачтено

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с п. 5.13 Положения о балльно-рейтинговой системе в СВФУ (утвержденный приказом ректором СВФУ 21.02.2018 г.), зачет «ставится при наборе не менее 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	Зачет
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенций – ОК-1, ОК-6, ОПК-9
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 2.0, утверждено ректором СВФУ 15.03.2016 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 3 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	зимняя экзаменационная сессия
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-

Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	-
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины³

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	Кол-во экзем. в библиотеке СВФУ	Кол-во студентов
Основная литература				
1.	Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации: учеб. практ. Пособие. - М. : Центр ЕАОИ, 2010.			18
2.	Матис В.И. Культура межнационального общения: учеб. пособие. - Барнаул: АГАКиИ, 2013.	Рек. УМО.		18
3.	Леонтович, Ольга Аркадьевна. Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие / О. А. Леонтович. - Москва: Гнозис, 2007. - 368 с. - Библиогр.: с. 355-364.		3	18
Дополнительная литература				
4.	Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М.: Академия, 2007. – 336 с.			18
5.	Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учеб. пособие / Т.Н. Персикова. – М.: Логос, 2002. – 224 с.			18

Общественно-политические и научно-популярные периодические издания	
Alma mater (Вестник высшей школы)	http://elibrary.ru/titles.asp
Актуальные проблемы психологического знания	http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28256
Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал	http://elibrary.ru/title_about.asp?id=26822
Межкультурная коммуникация	http://psyjournals.ru/topic/communication/index.shtml
Национальный психологический журнал	
Образование. Лингвистика и межкультурная коммуникация	http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8951
Научные периодические издания по профилю реализуемых ОП	
Вестник Моск. Ун-та. Серия 20. Педагогическое образование	-
Вестник славянских культур	http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28813
Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12: Психология. Социология. Педагогика	http://elibrary.ru/title_about.asp?id=26668
Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143942
Вестник Российской нации	http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28633
Справочно-библиографические издания:	
энциклопедии	

³ Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.

Большая Российская энциклопедия. В 30-ти т Т.1-21: Россия / отв. ред. С. Л. Кравец	-
Большой словарь иностранных слов/ сост. А.Ю. Москвин, 2003	-
Российская педагогическая энциклопедия. В 2-х т. Т.1-2.- гл.ред. В.В. Давыдов. М.: большая российская энциклопедия. 1993	-
<i>отраслевые словари и справочники</i>	
Тишков В.А. Народы России -энциклопедия. - М.: БСЭ, 1994	-
<i>Научная литература</i>	
Тангалычева Р. К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека кафедры психологии Белорусского государственного университета - <http://go2bsu.narod.ru/libr/index.htm>
2. Психологическая лаборатория - <http://vch.narod.ru/>
3. Российская психология: информационно-аналитический портал - <http://www.psynavigator.ru/books.php>
4. Информационная сеть Российской психологии - <http://www.psi-net.ru/>
5. Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=8094>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные и практические занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения
-MSWORD, MSPowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем
Не используются.

