

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 14.09.2023 14:59:50

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри

Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.01 Культурология
для программы бакалавриата по
направлению подготовки:
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность:
Общая и специальная психология и педагогика в образовании

Форма обучения: заочная
(З-Б-ППО-22(5))

Автор: Акинин М.А., к.и.н., доцент кафедры ЭиСГД, e-mail: akininm@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО	ОДОБРЕНО	ПРОВЕРЕНО
Представитель кафедры разработчика <i>[Подпись]</i> Заведующий кафедрой разработчика <i>[Подпись]</i> протокол № <u>14</u> от « <u>06</u> » <u>05</u> 20 <u>22</u> г.	Представитель выпускающей кафедры <i>[Подпись]</i> / <i>[Подпись]</i> Заведующий выпускающей кафедрой <i>[Подпись]</i> протокол № <u>10А</u> от « <u>11</u> » <u>05</u> 20 <u>22</u> г.	Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО <i>[Подпись]</i> / <i>[Подпись]</i> « <u>23</u> » <u>мая</u> 20 <u>22</u> г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП Председатель УМС протокол УМС № <u>17</u> от « <u>26</u> » <u>мая</u> 20 <u>22</u> г.	<i>[Подпись]</i> <i>[Подпись]</i>	Зав. библиотекой <i>[Подпись]</i> / <i>[Подпись]</i> « <u>05</u> » <u>05</u> 20 <u>22</u> г.

Нерюнгри 2022

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.01 Культурология

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов . Цель освоения: получение знаний о культурологии как науке, ее становлении, основных культурных типов, культурологических теориях и понятиях, методологии и методах культурологического исследования.

Краткое содержание дисциплины:

1. Предмет культурологии. Предмет, цель и задачи изучения культурологии. Функции культурологии

2. Сущность и функции культуры. Культура, как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности. Понятие культуры и ее функции. Материальная и духовная культуры.

3. Типология культур. К проблеме типологизации культур. Основные варианты типологизации культуры. Субкультуры. Массовая и элитарная культуры. Контркультуры.

4. Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Особенности восточной и западной культуры. Индо-буддистская культура. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер. Система ценностей. Морально-примиренческое отношение к миру. Искусство Китая. Исламская культура.

5. Основные черты европейской культуры. Истоки европейской культуры. Основные ее черты. Влияние европейской культуры на формирование мировой культуры.

6. Основные черты и этапы развития Российского типа культуры. Истоки славянской культуры. Христианизация и культура древней Руси. Русская культура XIV —XVII вв. Русская культура XVIII- XIX вв. Современная культура России.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Понимает место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов УК-5.3 Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах УК-5.4</p>	<p><i>Знать:</i> -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность культурно-исторических типов, методы культурологических исследований, основные понятия культурологии, место и роль России в мировой культуре. <i>Уметь:</i> - применять навыки культурологического анализа. <i>Владеть:</i> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>

	<p>Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию УК-5.5</p> <p>Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп УК-5.6</p> <p>Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	
--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01	Культурология	4	Б1.О.02 История	Б1.О.01 Философия

1.4. Язык преподавания: русский.

2. Объем дисциплин в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана:

Код и название дисциплины по учебному плану		Б1.В.01 Культурология	
Курс изучения		2	
Семестр(ы) изучения		4	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)		Зачет	
Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения			
Трудоемкость (в ЗЕТ)		2	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:		72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	4		
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:			
- семинары (практические занятия, коллоквиумы т.п.)	6		
- лабораторные работы			
- практикумы			
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	3		
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)		55	
№3. Количество часов на зачет (при наличии экзамена в учебном плане)		4	

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

1	Всего часов	Контактная работа, в часах								Часы СРС	
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОГ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОГ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОГ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОГ		КСР (консультации)
Предмет культурологии (Тема 1)	10	1		1							8
Сущность и функции культуры (Тема 2)	10	1		1							8
Типология культур (Тема 3)	10	1		1							8
Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4)	9			1							8
Основные черты европейской культуры (Тема 5)	9			1							8
Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)	9			1							8
Культурно-образовательное пространство. (Тема 7)	11	1								3	7
Зачет	4										
Итого за 4 семестр	72	4		6						3	55

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Предмет культурологии. Предмет, цель и задачи изучения культурологии. Функции культурологии

Тема 2. Сущность и функции культуры. Культура, как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности. Понятие культуры и ее функции. Материальная и духовная культуры.

Тема 3. Типология культур. К проблеме типологизации культур. Основные варианты типологизации культуры. Субкультуры. Массовая и элитарная культуры. Контркультуры.

Тема 4. Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Особенности восточной и западной культуры. Индо-буддистская культура. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер. Система ценностей. Морально-примиренческое отношение к миру. Искусство Китая. Исламская культура.

Тема 5. Основные черты европейской культуры. Истоки европейской культуры. Основные ее черты. Влияние европейской культуры на формирование мировой культуры.

Тема 6. Основные черты и этапы развития Российского типа культуры. Истоки славянской культуры. Христианизация и культура древней Руси. Русская культура XIV —XVII вв. Русская культура XVIII- XX вв. Современная культура России.

Тема 7. Культурно-образовательное пространство. Социо-культурные функции образования, личностная самоактуализация, «культурная способность», человек культуры и образования.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии наряду с активными и интерактивными технологиями.

Учебные технологии, используемые в образовательном процессе

Раздел	Семестр	Используемые активные/интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Типология культур	4	Групповая дискуссия. Анализ ситуации	1/
Сущность и функции культуры	4	Лекция-дискуссия	1/
Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры	4	Ситуационный анализ	1/
Культурно-образовательное пространство	4	Лекция-дискуссия	1/
Итого	4		4/

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)	Формы и методы контроля
1.	Предмет культурологии (Тема 1)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	8	Практическое занятие Тестирование
2.	Сущность и функции культуры (Тема 2)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	8	Практическое занятие Тестирование
3.	Типология культур (Тема 3)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	8	Практическое занятие Тестирование
4.	Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	8	Практическое занятие Тестирование
5.	Основные черты европейской культуры (Тема 5)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	8	Практическое занятие Тестирование
6.	Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	8	Практическое занятие Тестирование
7.	Культурно-образовательное пространство (Тема 7)	Подготовка к лекционному занятию	7	Конспект лекций

	Итого за 4 семестр		55	
	Всего часов		55	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1. Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета которые использует преподаватель.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала.

5.2. Подготовка к практическому занятию

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в просе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1- 2 недели до их начала. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий.

5.3. Подготовка докладов

Доклад представляет публичное, развёрнутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д.

При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и при необходимости иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 5-7 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определённым, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	<i>Испытания / Формы СРС</i>	<i>Время, час</i>			
1	Практическое занятие	6 тем x 8 ч.=48 1 тема x 7 ч.	6 тем x 9 баллов=54 баллов	6 тем *14,66 баллов=88 баллов	
2	Тестирование (аттестационная работа)		6 тем x 1 баллу=6 баллов	6 тем x 2 балла = 12 баллов	
	Количество баллов для зачета (min-max)	55 ч.	60	100	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

Коды оцениваемых компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
УК-5.1 Понимает место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов УК-5.3 Имеет	<i>Знать:</i> -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность культурно-исторических типов, методы культурологических исследований, основные понятия культурологии, место и роль России в мировой культуре. <i>Уметь:</i> - применять навыки культурологического	Зачет формируют баллы по результатам выполнения тестирования и беседы с преподавателем Оценка определяется степенью полноты ответа и по итогам тестирования. По результатам выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». «Зачтено» ставится студенту, который	60-100 баллов	Зачтено

<p>представление социально значимых проблемах, явлениях процессах УК-5.4 Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию УК-5.5 Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	<p>о и</p> <p>анализа. <i>Владеть:</i> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>	<p>полностью освоил теоретическое содержание дисциплины, выполнил абсолютное большинство учебных заданий и демонстрирует высокие результаты самостоятельной работы. При ответе возможны незначительные ошибки студента в деталях.</p> <p>«Не зачтено» ставится студенту, который не выполнил более 50 % общего объема учебной работы, не разобрался в основных аспектах учебного курса.</p>	<p>0-59 баллов</p>	<p>Не зачтено</p>
---	--	---	--------------------	-------------------

Критерии оценки семинарских занятий:

№ п/п	Критерии оценивания 1 темы	баллы
1.	Знание и понимание материала.	2,93
2.	Масштабность, глубина и оригинальность суждений.	2,93
3.	Аргументированность, взвешенность в изложении материала. Умение вести дискуссию и отстаивать свое мнение.	2,93
4.	Активность в обсуждении материала.	2,93
5.	Полнота проработки материала.	2,93
Итого		14,66

Доклад оценивается по тем же критериям, что и семинарское занятие

Критерий оценки тестов:

Процент правильных ответов 1 комплект тестов	
Критерии оценки теста	Оценка
До 54 %	Неудовлетворительно 0
55%-64%	удовлетворительно, 0,5 балла
65%-84%	хорошо, 1 балл
85%-100%	отлично, 2 балла

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации
Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Она может проводиться в форме тестирования.

Образцы тестовых заданий:

1. Культурология как наука сложилась в:

- А) В последней трети XIX в.
- В) В начале XV в.
- С) В конце XVII в.
- Д) В первой половине XVI в.
- Е) В середине XVIII в.

2. Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы:

- А) Материальную и духовную
- В) Религию, искусство, образование
- С) Биологическую и духовную
- Д) Биологическую и физическую
- Е) Физическую и материальную

3. Сфера материально-производственной деятельности человека и её результаты – это культура:

- А) Материальная
- В) Духовная
- С) Техническая
- Д) Этническая
- Е) Экологическая

4. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:

- А) Духовная
- В) Техническая
- С) Этническая
- Д) Экологическая
- Е) Материальная

5. Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:

- А) Аксиологический
- В) Аскетический
- С) Гедонистический
- Д) Коммуникативный
- Е) Диалогический

6. Какая из перечисленных функций культуры является основной, формирующей все остальные?

- А) Гуманистическая, человеко-творческая
- В) Информативно-трансляционная
- С) Ценностно-ориентирующая
- Д) Нормативно-регулятивная
- Е) Знаковая

7. Термин "реформация" в переводе с латинского означает:

- А) Преобразование
- В) Возрождение
- С) Процветание
- Д) Переворот
- Е) Приспособление

8. Древнегреческий поэт, которого по праву называют "отцом трагедии".

- А) Эсхилл
- В) Софокл
- С) Менадр
- Д) Аристофан
- Е) Еврипид

9. Понятие "полис" в культуре Древней Греции означало:

- А) Город-государство
- В) Страна
- С) Рынок
- Д) Политика
- Е) Крепость

Наименование индикатора достижения компетенций	Оцениваемый показатель (ЗУВ)	Тема (темы)	Образец типового (тестового или практического) задания (вопроса)
УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3;УК-5.4,УК-5.5,УК-5.6	Знать: -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность; методы культурологических исследований, основные понятия культурологии Уметь: - применять навыки культурологического анализа. Владеть: - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.	Предмет культурологии (Тема 1)	Культурология как наука сложилась в: а) В последней трети XIX в. б) В начале XV в. в) В конце XVII в. г) В первой половине XVI в. д) В середине XVIII в.
УК-5.3;УК-5.4,УК-5.5,УК-5.6	Знать: -структуру и состав современного	Сущность и функции культуры (Тема 2)	Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы: а) Материальную и духовную

	<p>культурологического знания, последовательность культурно-исторических типов. Уметь: - применять навыки культурологического анализа. Владеть: - способностью использования социологических знаний на практике;</p>		<p>б) Религию, искусство, образование в) Биологическую и духовную г) Биологическую и физическую д) Физическую и материальную</p>
УК-5.3;УК-5.4,УК-5.5,УК-5.6	<p>Знать: - последовательность культурно-исторических типов, - - место и роль России в мировой культуре. Уметь: - применять навыки культурологического анализа. Владеть: - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>	Типология культур (Тема 3)	<p>Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их а) зарождение; расцвет; старение; смерть б)смерть, зарождение, расцвет, старение в)младенчество, отрочество, юность, смерть</p>
УК-5.3;УК-5.4,УК-5.5,УК-5.6	<p>Знать: - последовательность культурно-исторических типов. Уметь: - применять навыки культурологического анализа. Владеть: - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>	Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4)	<p>Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока а) Китай б) Индия в) Вавилон</p>
УК-5.3;УК-5.4,УК-5.5,УК-5.6	<p>Знать: - последовательность культурно-исторических типов. Уметь: - применять навыки культурологического анализа. Владеть: - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>	Основные черты европейской культуры (Тема 5)	<p>В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса: а) Италия б) Англия в) Дания</p>

	<p>- применять навыки культурологического анализа.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. 		
УК-5.3;УК-5.4,УК-5.5,УК-5.6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность культурно-исторических типов. - место и роль России в мировой культуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки культурологического анализа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. 	<p>Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)</p>	<p>Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности</p> <ul style="list-style-type: none"> а) гуманисты б) декабристы в) славянофилы г) народники
УК-5.3;УК-5.4,УК-5.5,УК-5.6	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки культурологического анализа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. 	<p>Культурно-образовательное пространство (Тема 7)</p>	<p>Взаимосвязь культуры и техники</p>

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания на зачете

Характеристики процедуры	
---------------------------------	--

Вид процедуры	зачет
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенции УК-5.1,УК-5.2, УК-5.3;УК-5.4,УК-5.5,УК-5.6
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 2 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Летняя экзаменационная сессия
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ), зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.
Шкалы оценивания результатов	-
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Количество студентов
Основная литература					
1.	Культурология:учебник и практикум для вузов / Ю.Н.Солонин. – 3-е испр. и доп. – М.:Издательство Юрайт,2022. – 503 с.	Рекомендовано Учебно-методическим отделов высшего образования в качестве учебника и практикума для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям		https://urait.ru/viewer/kulturologiya-488559#page/1	20
2.	Культурология:учебник и практикум для вузов / Н.Г.Багдасарян. – 3-е изд.перераб. и доп. – М.:Издательство Юрайт,2022. – 410 с.	Рекомендовано Учебно-методическим отделов высшего образования в качестве учебника и практикума для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям		https://urait.ru/viewer/kulturologiya-488585#page/1	20
3.	Культурология: учебник для вузов/В.М.Дианова, Ю.Н.Солонин. – 4-е изд.перераб.и доп. – М.:Издательство Юрайт, 2022. - 471	Рекомендовано Учебно-методическим отделов высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям		https://urait.ru/viewer/istoriya-kulturologii-488726#page/2	20
Дополнительная литература					

1.	Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. Г.В.Драча.- 7 – е изд.- Ростов н/ Д: Феникс, 2005.- 571 с.		6	-	20
2.	Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. А.Н.Марковой.- 3 –е изд.- М.: ЮНИТИ, 2007.- 319 с.		11	-	20

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Электронная информационно-образовательная среда ТИ (ф) СВФУ
- 2) ЭБС "ЮрайтООО №45-01/21 от 26.01.2021 г."Электронное изд-во ЮРАЙТ"<https://urait.ru/>
- 3) Доступ к электронным изданиям Научной Электронной Библиотеки №2342-12/21 от 20.12.2021 г.<http://elibrary.ru> ООО "РУНЭБ" www.elibrary.ru
- 4) ЭБС Университетская библиотека онлайн. №66-01/22 от 24.01.2022 г. ООО «Современные цифровые технологии" www.biblioclub.ru
- 5) Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий. №336-П/2345-12/21 от 20.12.2021 г. ООО "ИВИС" <http://dlib.eastview.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Аудиторные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.№ 306)	<u>Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий:</u> Информ.стенд (2 шт.) Ноутбук Asus (1 шт.) Аудиторная доска (1 шт.) Стол (15 шт.) Стул (30 шт.) Стол преподавателя (1 шт.) Стул преподавателя (1 шт.)
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для самостоятельной работы (ауд. № 402)	<u>Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий:</u> Стеллаж 2-сторонний металлический (1 шт.) Компьютер в комплекте Пентиум 4 (монитор 19") (5 шт.) Стол (6 шт.) Стул (6 шт.) Шкаф двухстворчатый (1 шт.)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

Предоставление телематических услуг доступа к сети Интернет (договор № 142005070 от 01.01.2020 г. на оказание услуг связи доступ в Интернет с АО "Компания ТрансТелеком". Срок действия документа: с "01" января 2020 г. по "31" декабря 2020 г.)

Предоставление телематических услуг (договор № 142004753 от 01.01.2020 г. об оказании услуг связи с АО "Компания ТрансТелеком". Срок действия документа: с "01" января 2020 г. по "31" декабря 2020 г.)

Лицензии

Лицензионное антивирусное программное обеспечение Dr.Web Enterprise Security Suite: Dr.Web Desktop Security Suite (Комплексная защита) (договор на передачу прав № 350441-РАД (Лицензионное соглашение)) от 16.06.2020 г. ИП Иванов Айсен Александрович. Срок действия документа: 1 год).

Microsoft (Windows, Office) (договор на передачу прав № 370728-ОТС (Лицензионное соглашение) от 13.03.2020 г. с АО «Софт-лайн Трейд» на право использования программ для ЭВМ: Microsoft (Windows, Office). Срок действия документа: 1 год (копия).

Carlson Survey сетевая версия (договор на поставку программного обеспечения № 1757371 (Лицензионное соглашение) от 02.06.2020 г. с ООО «Люцман». Срок действия документа: бесрочная (копия).

Договор на используемое программное обеспечение – годовая подписка на ZOOM бизнес с ООО «Айтек –Инфо», договор № 80/430-10/20 от 14.04.2020 г.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

