

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Рукович Александр Владимирович  
 Должность: Директор  
 Дата подписания: 16.11.2021 14:59:04  
 Уникальный программный ключ:  
 f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb9bae09b4eaa094a0d1b7051

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
 «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
 Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины

**Б.1.В.01 Культурология**

для программы бакалавриата по направлению подготовки  
 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»  
 Направленность программы: «Общая и специальная психология и педагогика  
 в образовании»

Форма обучения: заочная

Автор: Акинин М.А., к.и.н., доцент кафедры ЭиСГД, e-mail: akininm@mail.ru

<p>РЕКОМЕНДОВАНО          Представитель кафедры          ЭиСГД _____          / <u>Блайвас Д.М.</u></p> <p>Заведующий кафедрой          ЭиСГД _____          / <u>Акинин М.А.</u></p> <p>протокол № 9          от «23» 04 2019 г.</p>	<p>ОДОБРЕНО          Представитель кафедры          ПиМНО _____          / <u>Шахмалова И.Ж.</u></p> <p>Заведующий кафедрой          ПиМНО _____          / <u>Мамедова Л.В.</u></p> <p>протокол № 8          от «10» 05 2019 г.</p>	<p>ПРОВЕРЕНО          Нормоконтроль в составе          ОПОП пройден          Специалист УМО          _____ / <u>Андреева А.С.</u></p> <p>«10» 05 2019 г.</p>
<p>Рекомендовано к утверждению в составе ОП          Председатель УМС _____          протокол УМС № 9 от «23» 05 2019 г.</p> <p>Яковлева Л.А.</p>		<p>Зав. библиотекой          _____ / <u>Сокольникова О.В.</u>          «10» 05 2019 г.</p>

Нерюнгри 2019

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.01 Культурология**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** получение знаний о культурологии как науке, ее становлении, основных культурных типов, культурологических теориях и понятиях, методологии и методах культурологического исследования.

**Краткое содержание дисциплины:**

Предмет культурологии. Предмет, цель и задачи изучения культурологии. Функции культурологии. Сущность и функции культуры. Культура, как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности. Понятие культуры и ее функции. Материальная и духовная культуры. Типология культур. К проблеме типологизации культур. Основные варианты типологизации культуры. Субкультуры. Массовая и элитарная культуры. Контркультуры. Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Особенности восточной и западной культуры. Индо-буддистская культура. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер. Система ценностей. Морально-примиренческое отношение к миру. Искусство Китая. Исламская культура. Основные черты европейской культуры. Истоки европейской культуры. Основные ее черты. Влияние европейской культуры на формирование мировой культуры. Основные черты и этапы развития Российского типа культуры. Истоки славянской культуры. Христианизация и культура древней Руси. Русская культура XIV —XVII вв. Русская культура XVIII- XIX вв. Современная культура России.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).	УК-5.3. Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах УК-5.4. Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию УК-5.5. Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому	Знать: - структуру и состав современного культурологического знания, последовательность культурно-исторических типов, методы культурологических исследований, основные понятия культурологии, место и роль России в мировой культуре. Уметь: - применять навыки культурологического анализа. Владеть: - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию

	<p>наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p> <p>УК-5.6. Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	<p>информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01	Культурология	4	Б1.О.02 История (история России, всеобщая история).	Б1.О.01 Философия

### 1.4. Язык преподавания: русский

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Выписка из учебного плана (гр. 3-БА-ППО-19(5)):

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.10.2. Культурология	
Курс изучения	2	
Семестр(ы) изучения	4	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Контрольная работа, семестр выполнения	-	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
<b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>	72	
<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	13	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	4	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	-	-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	6	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	3	-
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	55	
<b>№3. Количество часов на зачет (при наличии в учебном плане)</b>	4	

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Предмет культурологии (Тема 1)	6	1	-		-	-	-	-	-	-	3 (ПР) 2(АР)
Сущность и функции культуры (Тема 2)	7	1	-	1	-	-	-	-	-	-	3 (ПР) 2 (АР)
Типология культур (Тема 3)	9	1	-	1	-	-	-	-	-	1	3 (ПР) 3 (АР)
Коллоквиум № 1	10		-		-	-	-	-	-		10 (ПР)
Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4)	8	1	-	1	-	-	-	-	-	-	3 (ПР) 3(АР)
Основные черты европейской культуры (Тема 5)	9		-	1	-	-	-	-	-	1	4 (ПР) 3 (АР)
Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)	10		-	2	-	-	-	-	-	1	4 (ПР) 3 (АР)
Коллоквиум № 2	9										9 (ПР)
зачет	4										
Итого за 4 семестр	72	4	-	6	-	-	-	-	-	3	55(4)

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, КР – написание контрольной работы.

### 3.2. Содержание тем программы дисциплины

**Тема 1. Предмет культурологии.** Предмет, цель и задачи изучения культурологии. Функции культурологии

**Тема 2. Сущность и функции культуры.** Культура, как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности. Понятие культуры и ее функции. Материальная и духовная культуры.

**Тема 3. Типология культур.** К проблеме типологизации культур. Основные варианты типологизации культуры. Субкультуры. Массовая и элитарная культуры. Контркультуры.

**Тема 4. Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры.** Особенности восточной и западной культуры. Индо-буддистская культура. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер. Система ценностей. Морально-примиренческое отношение к миру. Искусство Китая. Исламская культура.

**Тема 5. Основные черты европейской культуры.** Истоки европейской культуры. Основные ее черты. Влияние европейской культуры на формирование мировой культуры.

**Тема 5. Основные черты и этапы развития Российского типа культуры.** Истоки славянской культуры. Христианизация и культура древней Руси. Русская культура XIV —XVII вв. Русская культура XVIII- XIX вв. Современная культура России.

### 3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии, наряду с активными и интерактивными технологиями.

*Активные/интерактивные технологии, используемые в образовательном процессе*

Раздел	Семестр	Используемые активные/интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Типология культур	4	Компьютерные технологии и программы	1/1
Основные черты и этапы развития Российского типа культуры	4	Компьютерные технологии и программы	1/1
Итого:			2/2

### 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Предмет культурологии (Тема 1)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	5	Практическое занятие. Тестирование.
2	Сущность и функции культуры (Тема 2)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	5	Практическое занятие. Тестирование.
3	Типология культур (Тема 3)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	7	Практическое занятие. Тестирование.
4	Коллоквиум № 1	Подготовка к практическому занятию	4	Беседа с преподавателем

5	Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	6	Практическое занятие. Тестирование.
6	Основные черты европейской культуры (Тема 5)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	6	Практическое занятие. Тестирование.
7	Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	5	Практическое занятие. Тестирование.
8	Коллоквиум № 2	Подготовка к практическому занятию	16	Беседа с преподавателем
	Зачет		4	
	Всего часов		55+4	

### Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают лекционные занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия.

Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа.

### Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Она может проводиться в форме электронного тестирования.

Образцы тестовых заданий:

1. Культурология как наука сложилась в:

- А) В последней трети XIX в.
- В) В начале XV в.
- С) В конце XVII в.
- Д) В первой половине XVI в.
- Е) В середине XVIII в.

2. Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы:

- А) Материальную и духовную
- В) Религию, искусство, образование
- С) Биологическую и духовную
- Д) Биологическую и физическую
- Е) Физическую и материальную

3. Сфера материально-производственной деятельности человека и её результаты – это культура:

- А) Материальная
- В) Духовная
- С) Техническая
- Д) Этническая
- Е) Экологическая

4. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:

- А) Духовная
- В) Техническая
- С) Этническая
- Д) Экологическая
- Е) Материальная

5. Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:

- А) Аксиологический
- В) Аскетический
- С) Гедонистический
- Д) Коммуникативный
- Е) Диалогический

6. Какая из перечисленных функций культуры является основной, формирующей все остальные?

- А) Гуманистическая, человеко-творческая
- В) Информативно-трансляционная
- С) Ценностно-ориентирующая
- Д) Нормативно-регулятивная
- Е) Знаковая

7. Термин "реформация" в переводе с латинского означает:

- А) Преобразование
- В) Возрождение
- С) Процветание
- Д) Переворот
- Е) Приспособление

8. Древнегреческий поэт, которого по праву называют "отцом трагедии".

- А) Эсхилл
- В) Софокл
- С) Менадр
- Д) Аристофан
- Е) Еврипид

9. Понятие "полис" в культуре Древней Греции означало:

- А) Город-государство
- В) Страна
- С) Рынок
- Д) Политика
- Е) Крепость

<b>Процент выполненных тестовых заданий</b>
---------------------------------------------

91% - 100%	14
81% - 90%	11
71% - 80%	8
60% - 70%	6
<60%	0

### Коллоквиум

Вопросы к коллоквиумам:

#### Коллоквиум № 1

Возникновение культуры

1. Понятие культуры
2. Функции культуры
3. Миф и первобытная культура
4. Тотемизм и магия
5. Анимизм
6. Фетишизм, идолопоклонство
7. Первобытное искусство

#### Коллоквиум № 2

Типология культуры

1. Основные черты конфуцианско-даосистского типа культуры
2. Индо-буддистский тип культуры
3. Основные черты арабо-исламской культуры
4. Христианский тип культуры

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся:

- учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» включающий методические указания для обучающихся по освоению дисциплины. Методические указания размещены в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=8924>

#### Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	12 ПЗ*1=12	12 ПЗ*2,91 =35	12 ПЗ* 4=48	знание теории; выполнение практического задания
2	Аттестационная работа	14 АР*1=14	7	14	выполнение тестов
3	Коллоквиум	2*4=8	1*10=10	2*10=20	Беседа с преподавателем
4	Контрольная работа	8	8	18	Проверка работы
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

### 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	зачет
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенции УК-5
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. <a href="#">Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.</a>
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 2 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	зимняя экзаменационная сессия
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ), зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.
Шкалы оценивания результатов	-
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	Библиотека ТИ (ф) СВФУ, кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Количество студентов
<b>Основная литература</b>					
1	Культурология (для бакалавров) / под ред. Г.В.Драча, М.: КноРус, 2014. – 352 с.	Рекомендовано НМС по культурологии МО и Н РФ в качестве учебника для студентов высших учебных заведений	-	<a href="https://e.lanbook.com/book/53356#book_name">https://e.lanbook.com/book/53356#book_name</a>	20
<b>Дополнительная литература</b>					
1.	Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. Г.В.Драча.- 7 – е изд.- Ростов н/ Д: Феникс, 2005.- 571 с.		6	-	20
2.	Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. А.Н.Марковой.- 3 –е изд.- М.: ЮНИТИ, 2007.- 319 с.		11	-	20

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины**

- 1) Электронно-библиотечная система Издательства Лань, <http://e.lanbook.com>

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные и практические занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

**10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

**10.2. Перечень программного обеспечения**

- MS WORD, MS PowerPoint.

**10.3. Перечень информационных справочных систем**

Не используются.

