

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Руквич Александр Владимирович  
 Должность: Директор  
 Дата подписания: 01.10.2022 23:36:53  
 Уникальный программный ключ:  
 f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb9bae69b15da094ad816709f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
 «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
 Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.02.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе**

для программы бакалавриата по направлению подготовки  
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность программы: «Дошкольное образование и начальное образование»

Форма обучения: очная

Авторы: Попова С.В., старший преподаватель кафедры ПиМНО [s.pop@yandex.ru](mailto:s.pop@yandex.ru)  
 Мамедова Л.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО, [larisamamedova@yandex.ru](mailto:larisamamedova@yandex.ru)  
 Привалова Н.И., специалист по УМР кафедры ПиМНО, [yaroslavsun2015@yandex.ru](mailto:yaroslavsun2015@yandex.ru)

<p>РЕКОМЕНДОВАНО          Представитель кафедры          ПиМНО <u>Шахмалова И.Ж.</u>          / Шахмалова И.Ж.</p> <p>Заведующий кафедрой          ПиМНО <u>Мамедова Л.В.</u>          / Мамедова Л.В.</p> <p>протокол № 9          от «28» 04 2022 г.</p>	<p>ОДОБРЕНО          Представитель кафедры          ПиМНО <u>Шахмалова И.Ж.</u>          / Шахмалова И.Ж.</p> <p>Заведующий кафедрой          ПиМНО <u>Мамедова Л.В.</u>          / Мамедова Л.В.</p> <p>протокол № 9          от «28» 04 2022 г.</p>	<p>ПРОВЕРЕНО          Нормоконтроль в составе          ОПОП пройден          Специалист УМО  <u>Кравчук К.А.</u>          « 23 » мая 2022 г.</p>
<p>Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП</p> <p>Председатель УМС <u>Яковлева Л.А.</u>          протокол УМС № 10 от « 26 » мая 2022 г.</p>		<p>Зав. библиотекой  <u>Булгатова Н.С.</u>          « 05 » 05 2022 г.</p>



Нерюнгри 2022

Handwritten notes in the bottom right corner: "44.03.05", "3.1, 3.2, 3.3", "3.4", "3.5", "3.6", "3.7", "3.8", "3.9", "3.10", "3.11", "3.12", "3.13", "3.14", "3.15", "3.16", "3.17", "3.18", "3.19", "3.20", "3.21", "3.22", "3.23", "3.24", "3.25", "3.26", "3.27", "3.28", "3.29", "3.30", "3.31", "3.32", "3.33", "3.34", "3.35", "3.36", "3.37", "3.38", "3.39", "3.40", "3.41", "3.42", "3.43", "3.44", "3.45", "3.46", "3.47", "3.48", "3.49", "3.50", "3.51", "3.52", "3.53", "3.54", "3.55", "3.56", "3.57", "3.58", "3.59", "3.60", "3.61", "3.62", "3.63", "3.64", "3.65", "3.66", "3.67", "3.68", "3.69", "3.70", "3.71", "3.72", "3.73", "3.74", "3.75", "3.76", "3.77", "3.78", "3.79", "3.80", "3.81", "3.82", "3.83", "3.84", "3.85", "3.86", "3.87", "3.88", "3.89", "3.90", "3.91", "3.92", "3.93", "3.94", "3.95", "3.96", "3.97", "3.98", "3.99", "3.100".

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.02.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового**  
**обучения в начальной школе**  
Трудоемкость 2 з. е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цели освоения: развитие у будущих учителей художественного мышления, пространственного представления, творческих способностей, художественного вкуса, освоение студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, а также через собственную изобразительную деятельность в различной технике и материалах. Стимулирование творческой деятельности студентов; выработать у студентов гибкие трудовые умения по обработке различных материалов в соответствии с программой начальной школы; формировать у студентов знания, умения и навыки, позволяющие методически грамотно и творчески проводить уроки труда и внеклассные занятия с младшими школьниками.

**Краткое содержание дисциплины:**

Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Изобразительная грамота и творчество. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Роль педагога в организации художественно-эстетической и творческой деятельности детей дошкольного возраста. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, бюрографический, компилятивный). Роль планирования в решении задач художественно-эстетического развития детей. Принципы составления разных видов плана. Требования к структуре и содержанию конспектов занятий, экскурсий, бесед и других форм организации художественно-эстетической деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста, урочной и внеурочной деятельности для школьников. Компетентность педагога и руководителя в планировании художественно-эстетической деятельности детей. Характеристика основных критериальных показателей результата художественно-эстетического развития детей школьного возраста.

История развития трудового обучения в школе. Введение в методику трудового обучения с практикумом. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии. Материальная база уроков труда с практикумом. Виды уроков ручного труда. Работа с бумагой и картоном. Оригами. Аппликация. Конструирование на уроках труда. Папье-маше как один из видов работы с бумагой. Подготовка и проведение урока ручного труда. Дизайн как вид деятельности. Природа - конструктор и художник в системе дизайнобразования. Формирование дизайнерского мышления у школьников. Работа с природным материалом. Конструирование из природного материала. Аппликация из природного материала. Аппликация из соломки. Лепка на занятиях по труду в начальной школе. Работа с тканью на уроках труда в начальной школе. Вышивка. Кройка и шитье изделий. Витье, плетение, вязание узлов. Комбинирование вышивки с аппликацией. Аппликация из текстильных материалов. Декоративно-прикладное искусство народов Севера. Работа с разными материалами. Экскурсии на уроках ручного труда в начальной школе. Техника безопасности на уроках труда. Вязание. Гобелен. Техническое моделирование. Сельскохозяйственный труд. Внеклассная работа по трудовому обучению.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>Способность проектировать, разрабатывать и корректировать образовательные и другие виды программ (ПК-1);</p> <p>Способность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов и реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных, коррекционно-развивающих программ (ПК-3)</p>	<p>Проектирует цели и задачи образования на основе деятельностного подхода и в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1.1);</p> <p>Определяет содержание учебных занятий в объеме, необходимом для построения образовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1.4);</p> <p>Обосновывает выбор целей, принципов, методов, средств обучения и воспитания, необходимых для работы с различным контингентом детей (ПК-3.2);</p> <p>Использует возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству; о сущности, целях и задачах эстетического развития детей младшего школьного возраста; нормативные показатели функционального и психического развития младших школьников;</li> <li>- о современном производстве различных материалов, применяемых на уроках трудового обучения, о характере труда с различных отраслей материального производства; содержании, формах и методах трудового обучения в начальной школе, структуру и специфику урока труда и организацию учебного процесса в младших классах; приемы воспитательного воздействия в процессе трудового обучения младших школьников; виды и свойства материалов, а так же инструменты, применяемые на уроках труда;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести психолого-педагогический анализ различных образовательных систем; выбирать объекты изображения, располагать их таким образом, чтобы они помогали видеть и понимать закономерности строения формы и усваивать основные правила построения изображения на плоскости; раскрывать учебно-воспитательные задачи тематического рисования; понимать идейное содержание, художественное достоинства и национальные особенности шедевров мирового и</li> </ul>

	<p>3.3);          Определяет научные основы методики обучения учебному предмету и реализует образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-3.4).</p>	<p>национального искусства; продемонстрировать ход, принципы ведения уроков;          - методически грамотно организовать и провести уроки и внеклассные мероприятия по трудовому обучению в начальной школе; применять разнообразные формы, методы и средства, приемы воспитания и обучения в соответствии с поставленными задачами; технологически правильно выполнять изделия из различных материалов;  <b>Владеть:</b>          - навыками теоретического анализа психолого-педагогической литературы; системным представлением о роли и месте эстетического развития младших школьников в образовательном процессе; основами научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей;          - методикой обучения детей младших классов работе с различными материалами (бумагой, картоном, текстильными, природными и бросовыми материалами, пластилином и т.д.); навыками анализа образовательного процесса, педагогических технологий, путей межпредметной интеграции предмета.</p>
--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.02.01	Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового	9	Б1.О.21 Методы и технологии работы в учреждениях различного типа	Б2.О.08 (Пд) Производственная преддипломная практика Б3.О.01(Д)

	обучения в начальной школе			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
--	----------------------------	--	--	--

**1.4. Язык преподавания:** русский

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Выписка из учебного плана гр. Б-ПО-22:

9 семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.02.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе</b>	
Курс изучения	5	
Семестр(ы) изучения	9	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет	
Контрольная работа, семестр выполнения	9	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
<b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>	72	
<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО <sup>1</sup> , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	49	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	16	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы т.п.)	32	-
в том числе практическая подготовка	32	
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1	-
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	23	
<b>№3. Количество часов на зачет (при наличии в учебном плане)</b>	-	

<sup>1</sup>Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

9 семестр

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах								Часы СРС	
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ		КСР (консультации)
Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школ.	17	2		8						1	4 (ПР)
Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии	21	2		8							5(ПР) 4(АР,КР)
Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения	20	6		8							4 (ПР) 4 (АР, КР)
Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	14	6		8							1 (ПР) 1 (АР)
Зачет	-										-
Всего часов	72	16	-	32	-	-	-	-	-	1	23

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, КР – написание контрольной работы.

#### 3.2. Содержание тем программы дисциплины

##### *Краткое содержание дисциплины:*

##### **Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школе.**

Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников. Задачи уроков технологии. Деятельностный подход в обучении технологии. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии. Анализ учебных программ по технологии для начальной школы ПрООП по технологии.

Содержание, типы и структура уроков технологии. Методы, формы обучения



технологии. Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии. Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников. Опыты и наблюдения на уроках технологии.

## **Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии**

Конструирование урока технологии Тематическое планирование уроков технологии. Развитие творческих способностей, дизайнерского мышления младших школьников на уроках технологии Моделирование и конструирование.

Технологические операции. Работа с бумагой и картоном. Работа с тканью и волокнистыми материалами. Обработка различных материалов. Работа с конструктором. Работа на компьютере.

## **Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения**

Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Дидактические принципы обучения. Содержание и научно- теоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством. Обобщение практического опыта работы и использование определённых форм, методов, приёмов обучения и воспитания детей.

Особенности восприятия и изображения в младшем школьном возрасте. Психолого-педагогические основы художественной деятельности и особенности творческого развития младших школьников.

Возрастные характеристики, обеспечивающие эффективность данной работы. Основные программы художественного обучения детей : «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство» В.С. Кузина, «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» Т.Я. Шпикаловой, концепция полихудожественного развития Б.П. Юсова, система художественно-эстетического образования Н.П. Сокольниковой, концепция развития творческой активности Е.И. Игнатьева, работы с одарёнными детьми А. И. Савенкова, художественного обучения и развития дошкольников Т.С. Комаровой.

Работа в музейной экспозиции. Развитие художественного восприятия младших школьников. Художественное восприятие как сотворчество.

## **Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна**

Основные виды программ и технологий обучения изобразительному искусству в начальной школе, требования к ним, условия реализации. Творческое развитие ребенка, формирование его эстетического отношения к действительности, основ художественного вкуса, обучение основам изобразительной грамоты – основные элементы современных программ.

Особенности обучения рисованию с натуры младших школьников: кратковременные зарисовки и законченные рисунки, рисование отдельных предметов и несложных натюрмортов. Подбор натуры и раздаточного материала.

Методика организации самостоятельного рисования детей. Методика проведения уроков рисования на темы. Выбор тем, развивающих интересы младших школьников. Выражение чувств и настроений в детских рисунках. Композиция тематических рисунков. Своеобразие подходов к созданию книжной иллюстрации.

Методика декоративного рисования в начальной школе. Узор, его функции, способы построения. Алгоритм деятельности учителя по организации декоративной деятельности детей. Народные художественные промыслы России, их роль в формировании эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру. Красочность, звучность, ритмичность, эмоциональность декоративного рисования, его обращенность к народным традициям.

Гармоничная взаимосвязь детского творчества и народного искусства. Развивающие возможности программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Её структура и содержание. Цель программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского - формирование



художественной культуры учащихся как «неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношения, понимаемой как культура эмоционально – ценностных стимулов жизнедеятельности, выработанных историей поколений». Расширение ассоциативных возможностей мышления, его метафоричности, богатства художественных впечатлений в основных видах изобразительной деятельности.

Изображение, украшение, постройка – основные виды деятельности младшего школьника в рамках программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Планирование деятельности учителя и учащихся по основным видам деятельности, предусмотренным программой Б.М. Неменского.

Практическая работа: составление конспектов по основным видам деятельности; создание образцов по видам работ; овладение методическими приёмами и навыками обучения – «Учить искусству методами искусства». Тренировочные уроки с анализом и обсуждения.

### 3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

*Учебные технологии, используемые в образовательном процессе*

Раздел	Семестр	Учебные образовательные технологии	Количество часов
Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школ.	9	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).	2/2
Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии	9	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, веб-квест, групповая дискуссия, моделирование.	1/3
Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения	9	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	2/2
Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	9	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций), моделирование.	1/3
Итого:			6/10

### 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы<sup>2</sup> обучающихся по дисциплине Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Раздел 1. Организация уроков технологии в	Подготовка к практическому занятию	4 (ПР)	Анализ теоретического материала, выполнение

<sup>2</sup>Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

	начальной школ.			практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), зачет
2	Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной / контрольной работы	5(ПР)  4(АР, КР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), контрольная работа, зачет
3	Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной / контрольной работы	4 (ПР)  4 (АР, КР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), контрольная работа, зачет
4	Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы	1 (ПР)  1 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет
6	Всего часов		23	

### **Работа на практическом занятии**

В период освоения дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических

занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях по выполнению СРС по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе», который размещен в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=12012>

Темы семинарских занятий, 9 семестр

### **Модуль «Технология трудового обучения»**

**Тема 1. Психолого-педагогические основы и содержание уроков технологии в начальной школе.**

1. Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников.
2. Задачи уроков технологии.
3. Деятельностный подход в обучении технологии.
4. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии

**Практико-ориентированное задание:** Составить конспект урока технологии (класс по выбору), выделить разноуровневые задания.

### **Тема 2. Организация уроков технологии в начальной школе**

1. Содержание, типы и структура уроков технологии.
2. Методы, формы обучения технологии.
3. Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии.
4. Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников. Опыты и наблюдения на уроках технологии.

**Практико-ориентированное задание:** Составить конспект экскурсии.

### **Тема 3. Развивающие возможности уроков технологии**

1. Тематическое планирование уроков технологии.
2. Развитие творческих способностей, дизайнерского мышления младших школьников на уроках технологии
3. Конструирование на уроках технологии.
4. Моделирование и конструирование
5. Проектная деятельность.

**Практико-ориентированное задание:** Конспект урока, проект. Анализ тематического плана 3-4 класс.

### **Тема 4. Технология ручной обработки материалов**

1. Технологические операции
2. Работа с бумагой и картоном
3. Работа с тканью и волокнистыми материалами
4. Обработка различных материалов
5. Работа с конструктором

**Практико-ориентированное задание:** подготовить презентацию «Рекомендации учащимся при практических работах на уроках технологии».

### **Практическое задание №5**

1. Проанализировать учебники технологии (с 1 по 4 класс) по предложенному плану.
2. Изучить материалы по программному обеспечению начальной образовательной школы.
3. Выписать из учебников технологии задания, подразумевающие дифференцированный подход к обучению.

## **Модуль «Изобразительное искусство»**

### **Практическое задание № 6.**

1. Психологическая характеристика художественных способностей.
2. Развитие и формирование способностей у детей.
3. Тематика и сюжетность изображений у детей разного возраста.
4. Взаимосвязь детского творчества с игрой.
5. Игровые приёмы на уроках изобразительного искусства.

### **Практическое задание № 7.**

1. Умственное, нравственное и эстетическое воспитание.
2. Значение и развитие способности к наблюдению.
3. Воспитание нравственно-волевых качеств средствами ИЗО.
4. Воспитание эстетического отношения к окружающей действительности.

### **Практическое задание № 8.**

1. Понятие навыков и умений.
2. Изобразительная техника, технические приёмы работы рисовальными и живописными материалами.
3. Мастерство в изобразительном искусстве.
4. Творческая манера художника.

### **Практическое задание № 9.**

1. Беседы об искусстве.
2. Рисование с натуры.
3. Рисование на темы.
4. Декоративное рисование.
5. Лепка, аппликация, конструирование.

### **Практическое задание № 10.**

1. Оценка и отметка
2. Виды учёта: предварительный, текущий, периодический, итоговый.
3. Объективность и критерии оценки изобразительной деятельности детей.
4. Оценка и отметка.

### **Практическое задание № 11.**

1. Принцип воспитывающего обучения, принципы научности, наглядности, активности и сознательности, систематичности и последовательности, принцип природосообразности.
2. Преемственность обучения в художественном образовании.

### **Практическое задание № 12.**

1. Система планирования.
2. Программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, Н. Н. Ростовцева (традиционная), Б. М. Неменского (экспериментальная), Б. В. Юсова (типовая), Т. Я. Шпикаловой (специализированная).

#### **Практико-ориентированное задание:**

Составление рабочей программы. План-конспект урока.

### **Практическое задание № 13.**

1. Значение и роль внеклассной и внешкольной работы.
2. Виды работы. ИЗОкружок. Экскурсии. Беседы. Лекции. Доклады. Кинофильмы.
3. Домашнее рисование учащихся.

### **Практическое задание № 14.**

1. Средства наглядности на уроках изобразительного искусства.
2. Требования к составлению наглядных таблиц.
3. Виды и значение педагогического искусства.

### **Практическое задание № 15.**

1. Изучение изобразительной деятельности детей.
2. Ранние детские рисунки.

3. Стадии развития детского рисунка.
4. Исследователи детских рисунков.
5. Методы исследования детских рисунков.

### **Практическое задание № 16.**

Средства наглядности на уроках изобразительного искусства.

2. Требования к составлению наглядных таблиц.
3. Виды и значение педагогического искусства.

#### **Критерии оценки**

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балл - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

2 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

4 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа.

#### **Аттестационная работа**

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Аттестационная работа представляет собой выполнение практико-ориентированных заданий в рамках семинарских занятий и конспектирования тем для СРС.

**СРС 1.** Основные требования к организации и проведению уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

**СРС 2.** Основные требования к составлению плана-конспекта уроков изобразительного искусства и технологии.

**СРС 3.** Создание динамических таблиц по различным видам работ (рисование с натуры, декоративная работа)

**СРС 4.** Методика выполнения педагогического рисунка мелом, углем и акварелью

**СРС 5.** Разработка карточек заданий для проведения индивидуальной работы

**СРС 6.** Особенность проведения внеклассных занятий по творческой деятельности.

#### **Критерии аттестационной работы**

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно, работа сдана позже срока.

3 балла – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

#### **Комплект заданий для контрольной работы**

##### **9 семестр**

##### **Задание для контрольной работы:**

##### **1 вариант.**

**Задание 1.** Ответить на вопросы: 1. Рисунок, как вид графики, графические художественные материалы и техники. 2. Назовите три основных свойства цвета и охарактеризуйте их? 3. Как изменится контраст между светом и тенью при удалении источника света? 4. Опишите, как определить пропорции фигуры человека на основе золотого сечения.

5. Как определить уровень линии горизонта на картинной плоскости? 6. Материал о выдающихся мастерах эпохи Возрождения и средних веков на уроках ИЗО в начальных классах. 7. Методы и приемы воспитания внимания в процессе изодейтельности в начальной школе.

**Задание 2.** Составить тематическое планирование уроков технологии трудового обучения (класс определяется на выбор студента).

**Задание 3.** Составить конспект урока по изобразительному искусству (класс, тема определяется на выбор студента).

### 2 вариант.

**Задание 1.** Ответить на вопросы: 1. Язык графики и главные его выразительные средства. 2. Какие цвета называют составными или производными цветами? 3. От чего зависит рисунок падающей тени? 4. Как можно выдержать пропорции в рисунке? 5. Как определить на рисунке положение точки схода при фронтальной и угловой перспективе? 6. Материал о выдающихся мастерах русского искусства на уроках ИЗО в начальной школе. 7. Методы и приемы воспитания зрительной памяти в процессе изодейтельности.

**Задание 2.** Составить тематическое планирование уроков изобразительного искусства (класс определяется на выбор студента).

**Задание 3.** Составить конспект урока по технологии трудового обучения (класс, тема определяется на выбор студента).

### Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

4 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

6 баллов – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

12 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения; работа сдана в срок.

18 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы; работа сдана в срок.

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся

Методические указания размещены в СДО Moodle:

<http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=12012>

### Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	15 ч.	16ПЗ*36.=486.	16ПЗ*46.=646	знание теории;

					выполнение практического задания
2	Аттестационная работа СРС	5 ч.	6*26.=126.	6*36.=186.	знание теории; выполнение практико-ориентированного задания в письменном виде, конспектирование тем СРС
3	Контрольная работа	3 ч.	1*106.=106.	1*166.=186.	защита контрольной работы
4	Зачет				
	<b>Итого:</b>	<b>23</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Наименование индикатора достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
<p>Проектирует цели и задачи образования на основе деятельностного подхода и в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1.1);</p> <p>Определяет содержание учебных занятий в объеме, необходимом для построения образовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1.4);</p> <p>Обосновывает выбор целей, принципов, методов, средств обучения и воспитания, необходимых для работы с различным контингентом детей (ПК-3.2);</p> <p>Использует возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- современные приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству; о сущности, целях и задачах эстетического развития детей младшего школьного возраста; нормативные показатели функционального и психического развития младших школьников;</p> <p>- о современном производстве различных материалов, применяемых на уроках трудового обучения, о характере труда с различных отраслей материального производства; содержании, формах и методах трудового обучения в начальной школе, структуру и специфику урока труда, и организацию учебного процесса в младших классах; приемы воспитательного воздействия в процессе трудового обучения младших школьников; виды и свойства материалов, а так же инструменты, применяемые на уроках труда;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- провести психолого-педагогический анализ различных образовательных систем; выбирать объекты изображения, располагать их таким образом, чтобы они помогали видеть и понимать закономерности строения формы и усваивать основные правила построения изображения на плоскости; раскрывать учебно-воспитательные задачи тематического рисования; понимать идейное содержание, художественное достоинства и национальные особенности шедевров</p>	Освоено	В течение семестра даны полные ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответы изложены литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии.	Зачтено



<p>преподаваемого учебного предмета (ПК-3.3); Определяет научные основы методики обучения учебному предмету и реализует образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-3.4).</p>	<p>мирового и национального искусства; продемонстрировать ход, принципы ведения уроков; - методически грамотно организовать и провести уроки и внеклассные мероприятия по трудовому обучению в начальной школе; применять разнообразные формы, методы и средства, приемы воспитания и обучения в соответствии с поставленными задачами; технологически правильно выполнять изделия из различных материалов; <b>Владеть:</b> - навыками теоретического анализа психолого-педагогической литературы; системным представлением о роли и месте эстетического развития младших школьников в образовательном процессе; основами научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей; - методикой обучения детей младших классов работе с различными материалами (бумагой, картоном, текстильными, природными и бросовыми материалами, пластилином и т.д.); навыками анализа образовательного процесса, педагогических технологий, путей межпредметной интеграции предмета.</p>		<p>Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. В практических заданиях могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.</p>	
		<p>Не освоено</p>	<p>В течение семестра даются ответы, демонстрирующие разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. В практических заданиях допускаются более 5 фактических ошибок.</p>	<p>Не зачтено</p>

### 6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утвержденного 21.02.2018 г., для получения зачета необходимо минимум набрать 60 баллов.

### 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	Зачет – 9 семестр
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенций ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. <a href="#">Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.</a>
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 5 курса бакалавриата

Период проведения процедуры	Зимняя экзаменационная сессия, 9 семестр
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	-
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать: минимальное количество баллов – 60 б.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины<sup>3</sup>**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Кол-во студентов
<b>Основная литература</b>					
1	Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В.А. Варданян. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с.			<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=460428&amp;razdel=256">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=460428&amp;razdel=256</a>	16
2	Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу : методические рекомендации / В.А. Варданян, Н.В. Матвеева, Н.А. Святкина, Л.С. Щукина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 47 с.			<a href="https://nvsu.ru/ru/Intellekt/2281/Polynskaya_Metodika_obuch_iz_o_iskusstvu_U_M_rek_2020.pdf">https://nvsu.ru/ru/Intellekt/2281/Polynskaya_Metodika_obuch_iz_o_iskusstvu_U_M_rek_2020.pdf</a>	16
3	Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 : сборник статей / Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов [и др.] ; под редакцией В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — Москва : Прометей, 2012. — 440 с.			<a href="http://www.iprbookshop.ru/8269.html">http://www.iprbookshop.ru/8269.html</a>	16
4	Коньшева Н. М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей/Н. М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006. – 296 с.: ил. – ISBN 5-89308-194-3.			<a href="https://www.svfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/pi/ums/kpp/NO/konusheva.pdf">https://www.svfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/pi/ums/kpp/NO/konusheva.pdf</a>	
5	Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 : сборник статей / Ю. Ф. Катханова, Д. Д. Аветисян, Д. Д. Аветисян [и др.]. — Москва : Прометей, 2011. — 202 с.			<a href="http://www.iprbookshop.ru/8290.html">http://www.iprbookshop.ru/8290.html</a>	16

<sup>3</sup> Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.

Дополнительная литература					
1	Александров Ю.Н Экскурсия как искусство,, 2021			<a href="https://obuchalka.org/20211228139915/ekskursiya-kak-iskusstvo-aleksandrov-u-n-2021.html">https://obuchalka.org/20211228139915/ekskursiya-kak-iskusstvo-aleksandrov-u-n-2021.html</a>	16
2	Бакиева, О.А. Сборник дифференцированных художественно-творческих заданий для учащихся 6 класса (к программе «Изобразительного искусства» Б.М.Неменского) : учебное пособие / О.А. Бакиева, А.В. Князева. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 36 с.			<a href="https://infourok.ru/sbornik-differencirovannih-hudozhestvennotvorcheskikh-zadaniy-dlya-uchaschihsya-6-klassa-k-programme-izobrazitel'nogo-iskusstva-b-m-nemen'skogo-uchebnoe-posobie-139915.html">https://infourok.ru/sbornik-differencirovannih-hudozhestvennotvorcheskikh-zadaniy-dlya-uchaschihsya-6-klassa-k-programme-izobrazitel'nogo-iskusstva-b-m-n-2693078.html</a>	16
3	Бутенко Н.В. Теория и методика рисования в дошкольном возрасте,, 2020			<a href="https://obuchalka.org/20210817135355/teoriya-i-metodika-risovaniya-v-doshkolnom-vovraste-butenko-n-v-2020.html">https://obuchalka.org/20210817135355/teoriya-i-metodika-risovaniya-v-doshkolnom-vovraste-butenko-n-v-2020.html</a>	16

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ, <http://www.gramota.ru/>
- 2) Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»:
- 3) <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=12012>
- 4) ЭБС Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru>
- 5) ЭБС IPRbooks - <https://www.iprbookshop.ru/>
- 6) Образовательная платформа «Юрайт» - <https://urait.ru/>

Периодические издания

Журнал «Начальная школа», научно-методический журнал// гл.редактор Степанова С.В. URL: <https://www.n-shkola.ru/>(Дата обращения 25.08.2020)

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные и практические занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

### 10.2. Перечень программного обеспечения

- MS WORD, MS PowerPoint.

### 10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.02.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе

Учебный год	Внесенные изменения	Преподаватель (ФИО)	Протокол заседания выпускающей кафедры(дата,номер), ФИО зав.кафедрой, подпись

*В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.*