

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного  
автономного образовательного учреждения высшего профессионального  
образования «Северо-Восточный федеральный университет  
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

**В.С. Новаковская**

**ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ОБЩАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ  
ПСИХОЛОГИЯ»**

для студентов очной и заочной форм обучения направления  
подготовки 050400.62 – «Психолого-педагогическое  
образование»

*Учебно-методическое пособие*

Нерюнгри 2013

Утверждено научно-методическим советом ТИ (ф) ФГАОУ ВПО СВФУ

Рецензент:

*Кобазова Ю.В.*, к.псих.н., заместитель директора МУ ПМПК  
Нерюнгринского района

Подготовлено на кафедре ПимНО ТИ (ф) ФГАОУ ВПО СВФУ

Печатается в авторской редакции

*Практикум призван обеспечить формирование у студентов представлений об общих закономерностях развития психических процессов, свойств и состояний. В практикуме предлагается система семинарских занятий, лабораторных работ, психологических задач, направленных углубленное освоение знаний по дисциплине «Общая и экспериментальная психология», развитие навыков свободного оперирования психологическим материалом, стимулирование мышления и эвристического поиска студентов.*

*Рекомендуется бакалаврам направления 050400.62 «Психолого-педагогическое образование» очной и заочной форм обучения*

© Технический институт (ф) СВФУ, 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	6
Семинарские занятия 2 семестра	7
Семинарские занятия 3 семестра	16
ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ	25
Лабораторные работы 2 семестра	25
Лабораторные работы 3 семестра	48
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	52
ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ	54
ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА	57
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	60
ЛИТЕРАТУРА	97
ПРИЛОЖЕНИЯ	98

## ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Общая и экспериментальная психология (с практикумом)» открывает профессиональный цикл подготовки бакалавра направления 050400.62 «Психолого-педагогическое образование» и предполагает усвоение системы психологических знаний, закономерностей психического развития личности.

*Целью освоения дисциплины* является формирование у студентов представлений о фактах и общих закономерностях психики и методах научного исследования в психологии, развитие способностей к сравнительному анализу различных подходов к изучению психических феноменов; формирование у студента целостного представления о человеке как о развивающейся личности, индивидуальности, субъекте жизнедеятельности, овладение современным психологическим аппаратом для дальнейшего использования в решении теоретических и практических задач прикладной психологии.

При составлении практикума мы опирались на научные разработки Н.П. Ансимовой, Л.П. Баданиной, Е.Е. Сапоговой, Л.Д. Столяренко, Т.И. Пашуковой, В.Д. Балина, В.К. Гайда и др.

Структура дисциплины предусматривает выполнение семинарских и лабораторно-практических занятий.

Задачи семинарских занятий: проверить понимание студентами содержания рекомендованной литературы и обратить их внимание на проблемные вопросы курса, развивать способность делать самостоятельные выводы из практической работы над фактическим материалом. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры. Этому во многом помогают создающиеся спонтанно или создаваемые преподавателем и отдельными студентами в ходе семинара проблемные ситуации.

Задачи лабораторных занятий: получить глубоких представлений о различных психологических категориях в системе психологических знаний о человеке, научиться диагностировать и рефлексировать собственные психологические особенности, научиться соотносить внутренние свойства и специфику их внешнего проявления.

Рекомендации содержат также учебные задачи, направленные на закрепление, углубление и расширение знаний по дисциплине, на развитие

навыков свободного оперирования психологическим материалом, стимулирование процессов мышления. Выполняемые задания можно подразделить на несколько групп. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории.

## ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Подготовка к семинарским и практическим занятиям является обязательной частью работы студента и производится по всем вопросам темы, указанным в плане занятия, а не выборочно по отдельным вопросам.

В целях повышения продуктивности самостоятельной работы студентов можно предложить алгоритм последовательных действий, выполняя которые можно постепенно грамотно и легко продвигаться к поставленной цели в рамках подготовки к семинарскому занятию:

1) четко уяснить тему, цель работы, внимательно прочитать, продумать предложенный преподавателем план к изучаемой теме, осмыслить содержание каждого вопроса плана;

2) проработать конспект лекции, определить, какие вопросы получили детальное рассмотрение, а какие затронуты обзорно или вообще не нашли отражение в тексте лекции;

3) уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса;

4) просмотреть материал учебника, обратив особое внимание на изучение вопросов, которые составят предмет рассмотрения на семинаре; основные положения, раскрытые в учебнике, записать в свои рабочие тетради;

5) после этого необходимо приступить к работе с текстом источника. По каждому вопросу подобрать фактический текстовый материал, иллюстрирующий определенные теоретические положения, взятые из текста лекции, учебника или самостоятельно выделенные студентом;

б) на основе осмысления материала всех изученных источников по теме продумать логику ответа по каждому вопросу плана, сделав соответствующие записи в рабочих тетрадях;

Критерии оценки ответа студента на семинаре:

*0 баллов* - ставится, если студент не готов к семинару.

*1 балл* - студент показал поверхностные знания по большей части темы семинара, допускает грубые ошибки в изложении сведений по теме, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

*2 балла* - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но излагает материал

недостаточно полно и допускает неточности в характеристике вопроса, слабо владеет навыками научно-исследовательского анализа, излагает учебный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

*3 балла* - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и на «4 балла», но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает научную литературу, самостоятельно не поправляет ошибки и погрешности в изложении материала темы семинара после замечаний преподавателя.

*4 баллов* – студент обстоятельно, с достаточной полнотой излагает учебный материал по теме семинара, дает правильные определения основным понятиям, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.

## **Семинарские занятия 2 семестра**

### ***Семинар № 1***

#### ***Ведение в психологию***

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Чем обусловлено возрастание роли и значения психологических знаний и исследований в современных условиях?
2. Дать определение психологии как науки.
3. Дать характеристику основных взглядов на предмет психологии.
4. Охарактеризовать методологические принципы подхода к пониманию сущности психологических явлений.
5. Понятие о методах психологии. Классификация методов.
6. Эмпирические методы психологических исследований: наблюдение, эксперимент, опрос, анализ продуктов деятельности, моделирование.

##### *Учебные задачи*

I. О каких методах психологического исследования идет речь в следующих фрагментах?

1. Психолог стремится собрать как можно больше информации по конкретному «случаю» для ответа на главный вопрос о генезисе и прогнозе психологических свойств, для определения статуса личности. Данный метод строится на основе ранее выдвигаемых гипотез.

2. Данный метод широко применяется в психологии личности. В качестве экспертов могут выступать лица, хорошо знающие испытуемых. Главная особенность метода заключается в том, что его используют не в виде описания количественных проявлений свойств, а в виде количественных оценок их проявления, а также выраженности тех или иных элементов поведения. Результаты данного метода фиксируют выраженность более или менее drobных частных элементов поведения, понятных и однозначных. Обобщение зафиксированных результатов осуществляет профессиональный психолог.

3. Специализированные методы психологического исследования, с помощью которых можно получить количественную или качественную характеристику изучаемого явления. От других методов исследования эти методы отличаются тем, что предполагают стандартизированную выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию.

II. Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.

2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

III. Представьте, что приведенные высказывания адресованы вам. Попробуйте отреагировать на них. Допустимо ли где-либо непрофессиональное или некорректное пользование психологическими методиками?

1. Можешь ли ты дать мне бланки теста Станфорд - Бине или чего-нибудь еще по готовности к школе? Мой племянник на следующей неделе поступает в школу и будет проходить обследование. Мне хотелось бы немного попрактиковать его, чтобы он смог поступить.

2. Для усовершенствования обучения в нашем колледже нам нужен IQ-тест, не учитывающий влияния межкультурных различий и позволяющий измерять врожденный потенциал ребенка.

3. Вчера вечером я ответил на вопросы интеллектуального теста, опубликованного в журнале «Айда!», и получил IQ, равный 80; я думаю, что психологические тесты просто глупы.

4. Моя соседка по комнате изучает психологию. Она дала мне личностный тест, по которому я оказалась паранойяльной психопаткой. Я так расстроилась, что даже перестала ходить на свидания к своему парню.

5. В прошлом году Вы давали нашим служащим с исследовательской целью новый личностный тест. Нам бы теперь хотелось иметь их тестовые показатели для картотеки отдела кадров.

6. В нашей школе нет психолога, поэтому учитель физкультуры, интересующийся психодиагностикой, проводит у нас факультативные занятия для старшеклассников. Ему нужны методики и ключи, чтобы занятия приобрели практический характер.

## ***Семинар № 2***

### ***Психика и сознание***

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Физиологические механизмы психики. Что обеспечивает на физиологическом уровне работу психики? Перечислите основные элементы и раскройте их взаимосвязанную работу на примере какого-либо психического явления.

2. Истоки психики живых существ.

3. Развитие психики человека и животных.

4. Раскройте анатомо-физиологический механизм рефлекторной деятельности.

5. Что считают стимулом появления психики у животных?

6. Какие стадии и уровни выделяют в развитии психики и поведения у животных?

7. В чем специфика психики человека? Перечислите основные характеристики человеческого сознания.

#### *Учебные задачи*

Определите степень развития и дайте обоснование своего решения:

1. В заповеднике Аксания-Нова были проведены наблюдения над птенцами страуса. Один пробил отверстие в скорлупе и выглядывал из

яйца, другой только освободился от скорлупы и поднялся на ножки. Как только вблизи раздавался шум, первый страусенок замирал в своей скорлупке, а второй - припадал к земле и переставал шевелиться.

2. Дождевых червей тренировали передвигаться по одной из аллей Т-образного лабиринта, ведущей в темную влажную комнату, и избегать другой аллеи с подключенным электрическим током и раздражающим соевым раствором. Для выработки таких движений понадобилось около 200 подкреплений. Черви были способны сохранять выработанную реакцию после удаления первых пяти сегментов тела с мозговым ганглием.

3. Дельфины чрезвычайно быстро обучаются. Чтобы дельфины усвоили новый сигнал, им достаточно лишь 2-3 раза показать требуемое действие. Так дельфины обучались ловить пищу на лету, аккуратно брать ее с тарелочки, хватать корм из рук и даже изо рта дрессировщика. Дельфины ухитрялись звонить в колокольчик, дергая за шнурок.

4. Молодые бобры были выращены вдали от родителей и ничего не могли от них перенять. Когда бобры выросли, им положили в клетку строительный материал. Они немедленно построили плотину по всем правилам, хотя никогда не видели не только плотины, но и реки.

II. Дайте ответы на вопросы и обоснуйте их.

1. Почему зайца легче научить «бить в барабан», а енота «стирать белье», чем наоборот? Какой обобщенный вывод можно сделать о навыках животных?

2. Почему сложное поведение муравьев или пчел нельзя назвать трудом?

3. В клетку с шимпанзе подвешивали банан, который невозможно было достать лапой; при этом в клетку клали две палки различной длины, ни одной из которых в отдельности приманку достать было невозможно. После незначительного количества проб и ошибок обезьяна составляла две палки вместе и доставала банан. Для какого уровня развития психики в животном мире характерно такое поведение?

III. Н. Н. Ладыгина-Котс сопоставляла подражательное конструирование шимпанзе и трехлетнего ребенка и выявила интересные факты. Определите, какие из них относятся к поведению шимпанзе, а какие - к поведению ребенка? По каким признакам это можно установить?

1. Один из них мог составить фигуру из 2 - 3 частей только в том случае, если перед ним находилась фигура - образец, другой мог выполнять задание и в отсутствие образца, по памяти.

2. Типичная ошибка одного заключалась в том, что он ставил конусообразные фигуры на вершину, а не на основание. Но после их падения, ставил их как нужно. Другой такие ошибки делал редко.

3. Оба - и шимпанзе и ребенок - опускали ошибки в строительстве пятиэлементных башен, но если один мог самостоятельно исправлять ошибки, то другой это делал только с помощью экспериментатора.

4. Самые трудные задачи для одного - задачи типа конструирования моста, в которых горизонтальный элемент надо было положить на два вертикальных, для другого это были самые легкие задачи.

### ***Семинар № 3***

#### ***Строение и характеристики деятельности***

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Что лежит в основе деятельности?
2. Из каких компонентов состоит деятельность?
3. Что характеризует человеческую деятельность?
4. Чем отличаются друг от друга виды деятельности?
5. В чем природа и механизмы внутренней деятельности?
6. Какова роль деятельности в существовании личности?
7. Что такое умение и навык? Как протекает процесс формирования навыков и от каких условий зависит успешность их формирования?
8. Понятие индивидуального стиля деятельности. Индивидуальный стиль деятельности и темперамент.

##### *Учебные задачи*

I. Выберите из приведенных признаков те, которые характеризуют:  
а) поведение животных, б) человеческую деятельность, в) только игру, г) только учение, д) только труд.

Условие развития психики; упражняемость; деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий; автоматизированность; целенаправленность; мотивированность; условие проявления всех психических реакций; наличие проб и ошибок; направленность на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей; наличие притязаний; направленность на усвоение и применение системы понятий; повторяемость; деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

II. Распишите с точки зрения структуры следующие формы деятельности.

Шитье, письмо, игра в прятки, езда на велосипеде, обучение психологии, изобретение колеса.

III. Проанализируйте приведенные примеры и поясните, где речь может идти о деятельности, действии, операции.

Татьяна пишет письмо Онегину; Дантес убивает Пушкина на дуэли; Лебедев впервые осуществляет синтез каучука; Кутузов принимает решение оставить Москву; Павлик Морозов доносит на отца; Лужин мысленно разыгрывает шахматные партии; пан Козлевич давит на газ в «Антилопе Гну», в спешке убывая из Васюков; Дон Кихот воюет с ветряной мельницей; Планк открывает квантовую структуру света; Иван Грозный убивает своего сына Ивана; Витя Малеев вырабатывает характер; Петр I «прорубает окно в Европу»; Марья Антоновна вышивает гладью; Колумб открывает Америку; Коля Синицын проводит эксперименты с пчелами; Буратино пишет диктант; Павлов изучает рефлексы собаки; Робинзон обнаруживает человеческие следы на песке.

#### ***Семинар №4***

#### ***Ощущение и восприятие***

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Что относится к сенсорно-перцептивным познавательным процессам? Почему они так называются?
2. Чем они отличаются друг от друга?
3. На каком основании выделяются виды ощущений?
4. Какие свойства и закономерности ощущений вам известны? Какова их роль в жизни человека?
5. Виды ощущений по разным основаниям.
6. Свойства восприятия.
7. Восприятие времени, пространства, движения.
8. Назвать причину известных иллюзий.

##### *Учебные задачи*

- I. Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере:
  - а) побыв в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари, хотя вновь вошедший отчетливо ощутил его;
  - б) при обтирании лица холодной водой, острота зрения повышается;

в) В зале включены люстры, которые дают освещенность в две тысячи люксов. Заметят ли присутствующие, если освещенность изменится на двадцать пять люксов?

г) А.Н. Скрябин и Н.А. Римский-Корсаков обладали цветным слухом, т.е. слышали звуки, окрашенные в цвета.

д) В романе Э.Л. Войнич «Овод» есть эпизод: Джули, жена брата Артура, отчитывает своего родственника. «От ее тонкого пронзительного голоса, - отмечает автор, - у Артура стало кисло во рту».

II. Какая закономерность восприятия проявляется в каждом примере:

а) человек с подвижным и выразительным лицом и богатой жестикуляцией, находящийся среди людей с бедной мимикой и пантомимикой, производит более сильное впечатление;

б) слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию. Она остается той же самой, если ее исполняет симфонический оркестр или один рояль.

III. Зарубежные психологи проводили эксперименты со строгой сенсорной депривацией. Помещали испытуемых в отдельные боксы, на удобные кушетки. На глаза им одевали очки, рассеивающие свет. На уши - аудиофоны, не позволяющие слышать даже собственную речь. На руки - футляры, исключая осязательные восприятия. У людей через несколько часов начались галлюцинации. Один увидел «процессию белок, марширующую по снежному полю, с мешками через плечо». Другой – «поле ядовитых грибов, на ножке одного из которых отражался солнечный свет» и т.д. Какая закономерность лежит в основе этого факта?

## ***Семинар №5***

### ***Внимание и память***

#### ***Вопросы для обсуждения***

1. Определение внимания. Психологические теории внимания. Внимание и другие познавательные процессы.

2. Основные виды и свойства внимания.

3. Учет индивидуальных особенностей внимания в профессиональной и учебной деятельности.

4. Факторы, детерминирующие внимание.

5. Диагностика свойств внимания. Проблема развития внимания.

6. Понятие о памяти. Теории и законы памяти.

7. Процессы и виды памяти по различным основаниям.

8. Диагностика видов памяти.
9. Развитие памяти на уроках в начальной школе.
10. Эффективность произвольного и непроизвольного запоминания.

#### *Учебные задачи*

I. Укажите, какие условия стимулируют возникновение и поддержание непроизвольного и произвольного внимания при обучении.

Постановка вопросов; решение небольших задач на протяжении коротких отрезков времени; осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета; особенности воздействующих раздражителей (новизна, абсолютная и относительная сила, контраст, изменение); наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий деятельности; использование потребностей и интересов, с удовлетворением которых связан воспринимаемый материал; постановка существенных целей и задач деятельности; расширение круга представлений и развитие у учащихся познавательных интересов.

II. Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные ниже примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?

1. А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, познакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии - ученым.

2. Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке, но чтение это так возбуждающе подействовало на него, что вызвало сильнейшее сердцебиение, из-за которого ему постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно; в итоге он стал картезианцем.

3. Когда мысль И. Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

III. Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди более продуктивно сохраняют образный материал, другие - словесный, а третьи в равной степени запоминают и тот и другой. Определите, где в приведенном списке речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (абстрактном) и промежуточном типах памяти.

Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене помнит, что

нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные «цвета белого снега»; музыкант по слуху может наиграть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпусков; учитель-литератор знает на память огромное количество стихотворений; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнув книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

### ***Семинар №6***

#### ***Воображение, мышление, речь***

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Мышление как познавательный процесс. Виды мышления и их характеристика, его отличие от других познавательных процессов.
2. Мыслительные операции и процессы мышления.
3. Индивидуальные различия мышления. Развитие мышления.
4. Каково соотношение речи и языка?
5. Перечислите функции речи.
7. Виды речи, их основное назначение, способы развития.
8. Понятие воображения, его отличие от образов памяти и восприятия.
9. Какие функции выполняет воображение.
10. В каких условиях актуализируется воображение.
11. Назовите виды воображения и охарактеризуйте их.
12. Перечислите и охарактеризуйте основные приемы создания творческих образов.

##### *Учебные задачи*

I. Какие из перечисленных психологических явлений можно отнести к продуктам пассивного, а какие к продуктам активного воображения?

Мечта; образы сновидений; образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; образы, исходящие от самого субъекта как участника разворачивающихся событий; образы, направленные на решение творческой задачи; образы, не связанные с волей.

II. Определите особенности, характеризующие язык и речь.

Наиболее совершенная, присущая человеку деятельность общения для передачи мыслей, выражения воли, чувств; исторически сложившиеся нормы средств общения; индивидуальные особенности произношения, стиля словаря; средство усвоения, сохранения и передачи культурного опыта человечества; использование звуков, букв, морфем, слов, предложений для удовлетворения потребности общения.

III. Выберите из приведенного списка особенности следующих видов речи: диалогической, монологической, письменной и внутренней.

Особенности: речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства (жесты, мимика, пантомимика и т. п.); речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения; речь, в которой грамматические связи выражены наиболее полно; в значительной степени произвольная речь; заранее планируемая речь; грамматически бессвязная форма речи; речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников; речь, при которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить в различных последовательных высказываниях.

IV. Прокомментируйте приведенные определения мышления и выберите, на ваш взгляд, наиболее правильные.

1. Мышление - это процесс, всегда опирающийся на данные чувственного опыта.

2. Мышление - это простая цепь ассоциаций, протекающих в сознании.

3. Мышление - это опосредованное и обобщенное отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающийся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними.

4. Мышление - это процесс переработки созерцания и представлений в понятия.

5. Мышление - это процесс переработки информации.

6. Мысль - это биотоки мозга.

### **Семинарские занятия 3 семестра**

#### ***Семинар №1***

#### ***Ведение в психологию личности***

#### ***Вопросы для обсуждения***

1. Что лежит в основе понимания личности различными теориями? В чем их разногласия?

2. Опишите понимание структуры личности различными теориями. Сравните их.

3. Каковы основные механизмы существования и развития личности в вышеперечисленных теориях?

4. Соотнесите собственную позицию по данному вопросу с рассмотренными теориями. Обоснуйте ее.

5. Развитие и самосознание личности.

*Учебные задачи*

I. Определите, какие из перечисленных характеристик относятся к личности, а какие - не относятся.

Способности, убеждения, характер, моральные свойства, направленность, мотивы, мировоззрение, самосознание, отношения, активность, мышление, уровень личной культуры, навыки, талант, темперамент, инстинкты, знания, социальная установка, возрастные особенности, память, воля, желания, потребности, идеалы, самостоятельность, чувства, индивидуальность, авторитетность.

II. Какие из перечисленных характеристик относятся к человеку как к личности, а какие - как к индивиду?

Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, старательность, цельность, приятный голос, общественная активность, критичность ума, прекрасная дикция, средний рост, музыкальность, вспыльчивость, моральная воспитанность, низкая адаптация к темноте, ригидность, трудолюбие, плохая пространственная координация, голубые глаза, хороший слух, идейная убежденность, внимательность, подвижность, честность, вера, страх, благородство, лень, стресс, меланхолия, авторитет, речь, темперамент, инстинкты, убеждения, знания, задатки, идеалы, возрастные особенности чувств, механическая память, мышление, язык, музыкальный слух, гуманность.

## ***Семинар №2***

### ***Темперамент личности***

*Вопросы для обсуждения*

1. Учение о темпераменте и его типах в психологии (Гиппократ, Кл. Гален, Им. Кант).

2. Дать словообразовательные объяснения терминов темперамент, сангвиник, меланхолик

3. Что такое темперамент? Укажите главные отличия темперамента от характера.

4. Современные взгляды на темперамент человека (И.П. Павлов, К.Юнг, Г. Айзенк).

5. Назовите и поясните три главных свойства нервной системы, положенных в основу классификации И.П. Павлова.

6. Пользуясь таблицей Г. Айзенка, охарактеризуйте четыре типа темперамента.

7. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Учет темперамента в образовательном процессе.

8. Дайте определение экстравертированности и интровертированности.

#### *Учебные задачи*

I. Выберите из следующего списка слова, относящиеся к темпераменту.

Трудолюбие, настойчивость, сознание, неуравновешенность, музыкальность, сообразительность, сензитивность, реактивность, экстраверсия, вспыльчивость, агрессивность, эмоциональность, педантичность, требовательность, принципиальность, быстрое переключение внимания, острота зрения, лень, высокие умственные способности, медлительность, гениальность, сила эмоциональной реакции, богатство мимики, глубина чувств.

II. Представьте, что вы - президент частной фирмы. Лиц каких типов темперамента вы хотели бы видеть на следующих должностях и почему: биржевой агент, ваш заместитель, секретарша, агент по рекламе, агент по связям с общественностью, бухгалтер, продавец, водитель транспорта, охранник, референт, имиджмейкер.

III. Прокомментируйте приведенные ситуации. Передается ли темперамент по наследству? Какое значение для коррекции детско-родительских отношений имеет согласование темпо-ритмических характеристик поведения?

1. Энергичных, общительных родителей часто раздражает их вялый, пассивный ребенок.

2. Спокойную уравновешенную маму утомляет чрезмерная подвижность и непоседливость ее малыша.

3. Школьник любит, чтобы в уроках ему помогал папа: мама медленно и занудно начинает объяснять все издалека и по порядку, а папа быстро «схватывает» проблему и исправляет ошибку.

4. Дошкольник не любит гулять с сестрой: она садится на скамеечку и читает, а вот с братом они бегают, лазают на деревья, прыгают, начинают бороться.

### *Семинар №3*

#### *Характер*

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Понятие о характере. Отличие характера от темперамента.
2. Структура характера. Классификация черт характера.
2. Акцентуации характера (А.Е. Личко, К. Леонгард, Шмишек).  
Классификация акцентуаций характера.
3. Формирование характера.
4. Классификация типов характера по Э. Фромму. Типология характера по К. Юнгу.
5. Есть ли взаимосвязь конституции и психологии человека?
6. Возможно ли переносить типологии характера из психиатрии в психологию?
7. Какая акцентуация характера более всего описывает ваш характер?

##### *Учебные задачи*

I. Выберите из приведенного списка слова, которыми можно описать характер.

Медлительность, впечатлительность, общительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, быстрота мышления, впечатлительность, благородство, трудолюбие, скупость, развязность, агрессивность, вспыльчивость, оптимизм, неряшливость, решительность, дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, ранимость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, сообразительность, бездарность, наглость, самоуверенность, скопидомство, осторожность, тревожность, изобретательность.

II. Попробуйте предположить, какие особенности и акцентуации характеров способствовали бы выбору и осуществлению названных видов деятельности.

Учитель математики, хирург, драматический артист, слесарь в домоуправлении, художник-абстракционист, поэт, продавец, вышибала в баре, рекламный агент, шпион, приемщик стеклотары, парикмахер, часовщик, водитель трамвая, проститутка, шоумен, портниха, фельдшер «скорой помощи», вор-карманник, философ, тренер по каратэ, клоун, ювелир, преподаватель музыки, карточный шулер, лесничий, спасатель на лодочной станции, следователь, садовод, дизайнер.

### ***Семинар №4***

#### ***Способности и одаренность. Направленность***

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Общая характеристика способностей. Виды способностей. Способности и задатки.
2. Структура общих способностей.
3. Общие интеллектуальные способности.
4. Общие творческие способности.
5. Диагностика способностей. Проблема развития способностей.
6. Одаренность как интегральное личностное образование. Уровни развития способностей.
7. Структура и характеристики направленности личности.
8. Потребности. Виды и теории.
9. Мотив и мотивация.
10. Интересы, идеалы. Мироззрение.

##### *Учебные задачи*

I. Определите характеристики, позволяющие говорить о наличии у человека способностей к какой-либо деятельности:

быстрота овладения деятельностью; желание овладеть данной деятельностью; качество достижений; интерес к деятельности; легкость овладения деятельностью; динамика овладения знаниями и умениями.

1. В психологии принято считать, что из задатков хорошего слуха в процессе развития личности могут сформироваться и музыкальные способности, и способности радиоакустика. Задатки хорошего зрения могут превратиться и в художественные способности, и в способности часовщика или прибориста. Какой отсюда можно сделать вывод о соотношении задатков и способностей? От чего зависит, какие именно способности разовьются на основе тех или иных задатков? Дайте обоснование своего выбора.

П.В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по Е. П. Ересь).

2. Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

3. Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда

она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв — наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком - цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (по Е. П. Ересь).

### ***Семинар №5***

#### ***Эмоционально-волевая сфера личности***

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Основные признаки воли как психологического явления.
2. Значение воли в организации деятельности и общения человека.
3. Связь волевой регуляции поведения с борьбой мотивов, потребностями и целями человека.
4. Определение эмоций и их функции.
5. Формы переживания эмоций (аффекты, стресс, фрустрация, страсть, настроение, чувства, интерес).
6. Эмоции и чувства. Виды чувств. Сопоставьте понятия эмоции и чувства. Объясните различия
7. Эмоции и личность. Характеристики чувств (предметность, устойчивость, полярность, амбивалентность).
9. Теории эмоций: Эволюционная теория эмоций Ч. Дарвина; Информационная теория эмоций.

##### *Учебные задачи*

I. В одном из исследований учащихся 6-7 классов спрашивали, какого человека называют настойчивым, какого – самостоятельным и т.д. Некоторые называли настойчивым человеком такого, который «во время спора никогда никому не уступает»; «никогда не слушает других, все делает по-своему»; «не принимает во внимание советов товарищей»; самостоятельным – того, «который живет своим умом, никого не слушает». В чем ошибочность данных ответов? Какую важную сторону подлинно волевого действия упустили из виду эти испытуемые?

II. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где с тормозной функцией воли.

1. Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видею фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

2. Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз недобирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

3. Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

4. Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был словесно оскорблен подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а-ля Цезарь, а о его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

5. Женщина бальзаковского возраста Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

6. Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

III. Ниже перечислены списки основных, положительных и отрицательных эмоциональных переживаний. Подберите к каждой эмоции из первого списка противоположную из второго списка.

Положительные эмоциональные переживания: удовольствие, радость, блаженство, восторг, ликование, восхищение, гордость, самодовольство, удовлетворенность собой, уверенность, доверие, уважение, симпатия, нежность, любовь, умиление, благодарность, спокойная совесть, облегчение, состояние безопасности, предвкушение, злорадство, удовлетворенная месть.

Отрицательные эмоциональные переживания: неудовольствие, горе (скорбь), тоска, печаль (грусть), уныние, скука, отчаяние, огорчение,

тревога, боязнь, испуг, страх, ужас, жалость, сострадание, разочарование, досада, обида, гнев, ярость, презрение, возмущение (негодование), неприязнь, зависть, злоба, ненависть, злость, ревность, неуверенность (сомнение), недоверие, смущение, стыд, раскаяние, угрызение совести, нетерпение, горечь, отвращение, омерзение.

## ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

Спецификой лабораторных работ является то, что все предложенные задания выполняются на человеке. В этом случае студенты сами становятся исследователями и испытуемыми. Регистрацию изучаемых показателей психических явлений предполагается производить в условиях эмоционального и психофизического покоя. Все лабораторные занятия описаны по единой схеме, что обеспечивает четкость и краткость изложения и существенно упрощает выполнение работы, в том числе самостоятельно.

*Критерии оценки:*

*0 баллов* ставится, если студент не выполнил лабораторную работу;

*1 балл* – студент продемонстрировал поверхностные знания по большей части заданий лабораторной работы. Недостаточно владеет навыками анализа и интерпретации эмпирических данных, подготовлены бланки для проведения методик, испытывает трудности при постановке задач лабораторной работы.

*2 балла* – ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных заданий лабораторной работы, задания выполнены, слабо владеет навыками исследовательского процесса, поставлены задачи лабораторной работы, методики проведены, интерпретирует недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

*3 балла* ставится, если студент выполняет лабораторную работу по требованиям, что и на «4 балла», но допускает единичные ошибки в интерпретации результатов, самостоятельно не поправляет ошибки после замечаний преподавателя.

*4 балла* – ставится, если студент обстоятельно, с достаточной полнотой ставит цели и задачи лабораторной работы, обнаруживает полное понимание каждого задания, дает правильную интерпретацию эмпирических данных, может обосновать свои суждения последовательно и правильно используя психологическую терминологию.

### Лабораторные работы 2 семестра

#### Лабораторная работа №1

#### Ощущение и восприятие

*Задание 1. Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека*

*Цель исследования:* установить отличие ощущений от восприятия при тактильном распознавании предметов.

*Экспериментальный материал:* набор мелких предметов для тактильного распознавания (булавка, ключ, ватка и т.п.), повязка для глаз, секундомер.

*Описание методики*

Исследование тактильных ощущений состоит из двух серий опытов и проводится с одним испытуемым.

*Задача первой серии:* установить особенности тактильных ощущений по их словесным описаниям испытуемого, вызванных предметами из набора во время их поочередного предъявления на неподвижную ладонь.

В ходе выполнения первой серии исследования испытуемому завязывают глаза и дают следующую инструкцию.

*Инструкция испытуемому в первой серии:* «Разверните руку ладонью вверх. На ладони во время нашего исследования Вы будете ощущать некоторые воздействия. Не совершая ощупывающих движений рукой, дайте словесный отчет тех ощущений, которые Вы будете испытывать. Все, что будете ощущать, говорите вслух».

Экспериментатор последовательно предъявляет предметы для тактильного распознавания их испытуемым. Время предъявления каждого из них – 10 секунд. После чего предмет убирается с руки, а в протоколе производится запись словесного отчета испытуемого.

*Задача второй серии:* установить особенности тактильных ощущений по словесным описаниям испытуемого, когда предметы поочередно кладутся на его ладонь и разрешается их ощупывать этой же рукой.

Вторая серия исследований проводится через две-четыре минуты после первой. Во второй серии так же, как и в первой, испытуемому завязывают глаза и перед предъявлением предметов набора дают инструкцию.

*Инструкция испытуемому во второй серии:* «Разверните руку ладонью вверх. Во время нашего исследования Вы будете ощущать некоторые воздействия. Вам разрешается совершать ощупывающие движения рукой. Дайте словесный отчет тех ощущений, которые Вы будете испытывать при этих воздействиях и движениях ладони руки».

Во второй серии экспериментатор последовательно предъявляет те же предметы из набора, сохраняя длительность тактильного распознавания 10 секунд и записывая словесный отчет испытуемого в протокол.

*Обработка и анализ результатов.*

Протокол исследования двух серий опытов может быть представлен на одном общем бланке (таблица 1)

Таблица 1

Испытуемый:		Дата:		
Экспериментатор:		Время:		
№ пп	Предмет	Словесный отчет		
		В первой серии	Во второй серии	Примечание

По окончании двух серий исследования испытуемый дает самоотчет о том, каким образом он ориентировался в оказываемых на ладонь руки воздействиях, когда легче было распознавать предметы и когда сложнее. Проводя анализ результатов, следует сравнить величины показателей тактильного распознавания в первой и второй сериях и обратить внимание на то, что распознавание воздействий, идущих от предметов, качественно различается.

### *Задание 2. Исследование линейного глазомера*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей развития линейного глазомера.

*Экспериментальный материал:* лист бумаги обычного формата, на котором нарисованы линии и окружность (размеры указаны в Приложении 1).

*Описание методики:* испытуемому предлагается выполнить ряд заданий без помощи измерительных инструментов согласно инструкции.

*Инструкция:* «1. Разделите первый отрезок на 4 равные части. 2. Разделите второй отрезок на 3 равные части. На луче от точки вправо отложите отрезок длиной 4,5 см. 4. Отложите по всем осям длину отрезка, расположенного в правой нижней части листа. 5. Поставьте точку в центре окружности».

*Обработка и анализ результатов:* определяется суммарная величина ошибок (в мм) в каждом задании. Полученные ошибки (в мм) по каждому

заданию суммируются, и сумма сравнивается оценочной шкалой (таблица 2).

Таблица 2

Оценка	1	2	3	4	5
Суммарная ошибка (мм)	38 и более	31-37	13-30	8-12	7 и менее

На основе сравнения собственных результатов со шкальными оценками делается вывод об уровне развития линейного глазомера.

*Задание 3. Исследование восприятия времени*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей восприятия времени.

*Экспериментальный материал:* секундомер.

*Описание методики:* для эксперимента необходима тишина. Испытуемый сидит с закрытыми глазами.левой рукой экспериментатор запускает секундомер и одновременно правой ударяет карандашом по столу, за которым сидит испытуемый. Следя за стрелкой секундомера, экспериментатор останавливает его через нужное время (3-15 сек.), ударив при этом карандашом второй раз. Испытуемый должен оценить интервал между двумя ударами и в соответствии с ним запустить и остановить секундомер. Первые три пробы не учитываются. Всего проводится 5 замеров.

*Инструкция:* «Определите промежуток времени между двумя ударами карандаша. Потом возьмите секундомер и, повернув его циферблатом вниз, нажмите два раза с тем же интервалом (и т.д.)».

*Обработка и анализ результатов:* результаты эксперимента заносятся в таблицу 3.

Таблица 3

№ опыта	Раздражитель (а)	Показания испытуемого (в)	Разность с= в - а
1.	3		Σ=
2.	15		
3.	5		
4.	12		
5.	8		
	Σ =		

По результатам, зафиксированным в таблице подсчитываются:

- сумма раздражителей  $A = \sum a$ ;
- сумма разностей между показаниями испытуемого и раздражителем  $C = \sum c$
- определяется точность восприятия времени в % по формуле:  $T = C * 100 / A$

Далее индивидуальный результат сравнивается с оценочной шкалой (таблица 4). На основе сравнения собственных результатов со шкалой оценок делается вывод об уровне развития восприятия времени и его точности.

Таблица 4

Оценка	1	2	3	4	5
Точность восприятия времени	28 и более	17-27	6-16	2-5,5	1,5 и менее

*Задание 4. Исследование тактильного и зрительного восприятия*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей зрительного и тактильного восприятия.

*Экспериментальный материал:* несколько трафаретов геометрических фигур (сделанных из плотной бумаги), в которых представлены острые и тупые углы.

*Описание методики:* эксперимент проводится в два этапа.

*1 этап.* Испытуемый садится за стол, руки - под столом. Ему предлагается ощупать трафарет, а затем нарисовать фигуру на листе бумаги. Рисунок отбирают и т.д. со всеми фигурами.

*2 этап.* Испытуемому показывают ту же фигуру, но нарисованную на бумаге. Через 1 мин рисунок убирают и просят нарисовать ее на чистом листе бумаги и т.д. со всеми фигурами.

*Инструкция:* для 1 этапа: «Ощупайте эту фигуру, запомните, чтобы потом нарисовать». Для 2 этапа: «Посмотрите, запомните и зарисуйте фигуру еще раз».

*Обработка и анализ результатов:* ход эксперимента фиксируется в таблице 5.

Таблица 5

Фамилия испытуемых	Тактильно-моторное отражение		Зрительное отражение	
	Особенности контура предмета	Особенности поведения испытуемых	Особенности рисунка	Особенности поведения испытуемого

Анализ результатов проводится на качественном и количественном уровнях. Если воспроизведение фигур при тактильном и зрительном восприятии полностью совпадают, то испытуемый получает 5 баллов; если совпадение - более 1/2, то испытуемый получает 3 балла; совпадение менее 1/2 - 2 балла; ни одна пара не совпадает - 1 балл.

Подсчитывается средне групповой балл и производится сравнение с ним индивидуальных оценок испытуемых. На основе количественного и качественного анализа результатов сделать выводы: о влиянии контура предмета на характер его тактильного и зрительного восприятия; об индивидуальных различиях в протекании осязательного и зрительного восприятия; об уровне развития осязательного и зрительного восприятия в сравнении со средним по группе.

## ***Лабораторная работа №2***

### ***Память***

*Задание 1. Изучение слуховой вербальной памяти и способов запоминания*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей слуховой вербальной памяти.

*Экспериментальный материал:* 12 пар слов, не связанных по смыслу.

*Описание методики:* испытуемому нужно заучить 12 пар слов. Экспериментатор зачитывает один раз слова парами, испытуемый запоминает их. Затем экспериментатор читает первое слово каждой пары, а испытуемый записывает второе. После первой попытки экспериментатор вновь читает слова парами, испытуемый проверяет и старается запомнить то, что не удалось с первого раза. Так продолжается до полного запоминания.

*Инструкция:* «Сейчас Вы будете запоминать пары слов. Я прочитаю Вам слова парами, Вы должны постараться их запомнить. Затем я буду читать первое слово каждой пары, а Вы будете записывать второе. Если Вы не можете вспомнить какое-то слово, ставьте прочерк. После первой

попытки я еще раз прочитаю слова парами, Вы должны проверить свои ответы, отметить правильные, ничего не записывая и постараться запомнить все еще раз. Затем я опять буду читать первые слова каждой пары, а Вы снова записывать все вторые слова, которые сможете вспомнить. Такая процедура будет продолжаться до полного заучивания. Первые слова каждой пары записывать не надо.

После каждой попытки Вы должны закрыть все написанное до этого и каждый раз вспоминать заново».

*Обработка и анализ результатов:* фиксируются слова, воспроизведенные испытуемым в каждой попытке.

Подсчитываются следующие показатели:

1. Количество проб, потребовавшихся для полного запоминания всех слов. Результаты сравниваются со шкалой оценок.

2. Количество слов, правильно воспроизведенных в каждой пробе. По результатам этих подсчетов строится график.

3. Определяется степень осмысленности запоминания. Для этого подсчитывается количество слов, запомненных механически, и слов, которые запоминались с использованием каких-либо мнемических приемов: ассоциация по сходству, по противоположности, с помощью построения зрительного образа и т.д. Записываются все использованные для запоминания приемы.

4. Показатель уровня развития вербальной памяти - количество проб, потребовавшихся для запоминания (таблица 6).

*Таблица 6*

Оценка	1	2	3	4	5
Количество проб	6 и более	4-5	3	2	1

5. По графику определяется характер динамики запоминания, который сопоставляется со степенью осмысленности процесса: сразу ли начали применяться мнемотехнические приемы, если нет, то на какой пробе.

6. Степень осмысленности запоминания определяется по величине отношения количества слов, запомненных механически к количеству слов, запомненных с использованием каких-либо приемов: чем больше величина этого отношения, тем ниже осмысленность запоминания.

На основе сопоставления со шкалой оценок делается вывод об уровне развития слуховой вербальной памяти.

По характеру и динамике запоминания определяется преобладание механического или осмысленного запоминания, владение приемами запоминания.

*Задание 2. Изучение вербальной памяти (на числа)*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей вербальной памяти.

*Экспериментальный материал:* три набора двузначных чисел, секундомер.

*Описание методики:* испытуемому предлагается запомнить три разных набора двузначных чисел тремя различными способами: зрительно, на слух и записывая под диктовку. Время предъявления каждого набора - 30 секунд.

*Инструкция:* «Сейчас я покажу Вам набор двузначных чисел на короткий срок. Вы должны постараться его запомнить, а по истечении времени записать все числа, которые удастся вспомнить. Затем проделаем аналогичную работу с другим набором чисел, но Вы будете запоминать их на слух. В третьей серии Вы будете записывать числа под диктовку, а затем, не глядя на запись, постарайтесь еще раз записать те из них, которые удалось запомнить».

*Обработка и анализ результатов:* ответы испытуемого сравниваются с исходными данными (см. Приложение 1). Подсчитывается количество правильно воспроизведенных чисел в каждой серии, которое затем сравнивается с оценочной шкалой (таблица 7).

*Таблица 7*

Оценка	1	2	3	4	5
Кол-во правильных ответов при зрительном запоминании	6 и менее	7	8-10	11	12
Кол-во правильных ответов при слуховом запоминании	3 и менее	4-5	6-9	10-11	12
Кол-во правильных ответов при комплексном запоминании	4 и менее	5-6	7-10	11	12

После сравнения индивидуальных результатов со шкалой оценок делается вывод о преобладающей роли того или иного анализатора в запоминании вербального материала.

### *Задание 3. Изучение долговременной вербальной памяти*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей долговременной вербальной памяти.

*Описание методики:* Вспоминаются пары слов, заучиваемые в задании 1, при этом экспериментатор зачитывает первые слова каждой пары, испытуемый записывает вторые.

*Инструкция:* «Сейчас мы попробуем вспомнить те пары слов, которые мы заучивали на прошлом занятии. Я буду читать первые слова каждой пары, Вы - записывать вторые».

#### *Обработка результатов*

Подсчитывается количество правильно воспроизведенных слов, которое затем сравнивается с оценочной шкалой.

#### *Оценка результатов*

После сравнения результатов испытуемого с оценочной шкалой делается вывод об уровне развития долговременной вербальной памяти (таблица 8).

*Таблица 8*

Оценка	1	2	3	4	5
Количество проб	2 и более	3-5	6-10	11	12

### *Задание 4. Изучение опосредованного запоминания (пиктограмма)*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей опосредованного запоминания.

*Экспериментальный материал:* набор из 12 слов (словосочетаний).

*Описание методики:* экспериментатор зачитывает ряд слов (словосочетаний). Испытуемый делает зарисовки к каждому слову. Через определенное время испытуемый должен по своим рисункам воспроизвести запомненные слова.

*Инструкция:* «Сейчас я буду читать Вам слова (словосочетания). Для того, чтобы вам было легче их запомнить, Вы будете делать зарисовки к каждому слову. Писать слова или обозначать их буквами нельзя. Вы

можете рисовать что угодно, лишь бы рисунок помог вспомнить названное слово».

Спустя некоторое время (не менее 1 часа) испытуемого просят припомнить по рисункам названные слова. Разрешается выборочно припоминать слова и записывать их под рисунком. Фиксируются высказывания и пояснения испытуемого к рисункам.

*Обработка и анализ результатов:* У здоровых людей прием опосредованного запоминания облегчает удержание и воспроизведение названных слов. Если испытуемый плохо заучивает слова непосредственно, но гораздо лучше - с помощью зарисовок (опосредованно), это свидетельствует об органической слабости памяти при сохранной способности логически связать заданный материал.

Сравнить эффективность запоминания слов при непосредственном (см. задание №1) и опосредованном запоминании.

### ***Лабораторная работа №3***

#### ***Внимание***

*Задание 1. Изучение объема, переключения и распределения внимания*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей объема, переключения и распределения внимания.

*Экспериментальный материал:* черно-красная таблица Горбова; секундомер.

*Описание методики:* В таблице 24 красных числа и 25 черных чисел (7 x 7) (см. Приложение 2). Работа состоит из трех серий:

*1 серия.* Испытуемый находит, показывает и называет черные числа в возрастающем порядке (от 1 до 25).

*2 серия.* Испытуемый находит, показывает и называет красные числа в убывающем порядке (от 24 до 1).

*3 серия.* Испытуемый попеременно находит, показывает и называет черные числа в возрастающем, а красные в убывающем порядке.

Экспериментатор фиксирует время работы в каждой серии и следит за правильностью ответов. Если он замечает ошибку, то называет правильный ответ испытуемому, но не показывает его на таблице и работа продолжается без остановки. Ошибкой считается неправильно названное число, цвет или неправильно показанное число и цвет. Исправления, сделанные самим испытуемым в процессе работы не рассматриваются как ошибки.

*Инструкция:*

*Для 1 серии:* «Перед Вами таблица, на которой в случайном порядке расположены черные и красные числа. Вы должны находить, показывать и называть черные числа в возрастающем порядке от 1 до 25. Работать нужно как можно быстрее и без ошибок».

*Для 2 серии:* «А теперь Вы должны находить, показывать и называть красные числа в убывающем порядке от 24 до 1».

*Для 3 серии:* «Сейчас Вы должны будете выполнять оба задания одновременно, т.е. попеременно находить, показывать и называть черные числа в возрастающем, а красные в убывающем порядке с называнием цвета. Например, 1 - черная, 24 - красная, 2 - черная, 23 - красная и т.д. Цвет в этой серии называть обязательно. Если Вы ошибаетесь, я Вас поправлю, и Вы должны не останавливаясь продолжать работу».

*Обработка и анализ результатов:* экспериментатор фиксирует время выполнения каждой серии (Т1, Т2 и Т3) и количество ошибок. Для слежения за правильностью ответов испытуемого экспериментатор заранее заготавливает контрольную таблицу (таблица 9), в которой число, названное испытуемым, вычеркивается, а ошибка обводится.

*Таблица 9*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	
									0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0										

Время работы и количество ошибок по каждой серии заносятся в таблицу 10.

*Таблица 10*

Показатель	1 серия	2 серия	3 серия
Время работы			
Количество ошибок			

При обработке результатов используются следующие формулы:

Объем внимания:  $t_o = \frac{t_1 + t_2}{2}$

Распределение внимания:  $t_p = t_2$

Переключение внимания:  $t_n = t_3 - (t_1 + t_2)$ , где  $t_1$ ,  $t_2$  и т.д. - время работы в 1, 2, 3 серии

Полученные результаты переводятся в стандартные баллы по шкале оценок (таблица 11).

*Таблица 11*

Показатели	1	2	3	4	5
Объем внимания	61 и более	51-60	38-50	30-37	29 и менее
Распределение внимания	321 и более	261-320	171-260	131-170	130 и менее
Переключение внимания	201 и более	161-200	91-160	51-90	50 и менее

Ошибки учитываются как дополнительный показатель. Если испытуемый допускает более четырех ошибок, то его общая оценка снижается на 1 балл.

На основе сравнения собственных результатов со шкалой оценок делается вывод об уровне развития объема, распределения и переключения внимания.

### *Задание 2. Изучение концентрации внимания*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей концентрации внимания.

*Экспериментальный материал:* таблица с перепутанными линиями; секундомер.

*Описание методики:* На рисунке 25 перепутанных линий (см. Приложение 3). Один конец каждой линии находится слева, другой - справа. Испытуемый прослеживает каждую линию взглядом слева направо и находит второй ее конец. Время работы - 5 минут.

*Инструкция:* «На рисунке перед Вами 25 перепутанных линий. Один конец каждой линии находится слева, другой - справа. ваша задача - прослеживать каждую линию по порядку слева направо только глазами, не пользуясь другими средствами (карандашом, пальцем и т.п.). Число, которое стоит около найденного правого конца прослеживаемой линии - выписать. Старайтесь работать быстро и внимательно. Время работы - 5 минут».

### *Обработка и анализ результатов.*

Фиксируются номера правых концов прослеживаемых линий.

Для проверки правильности ответов используется ключ (см. Приложение 1). Подсчитывается общее число правильно прослеженных линий. Затем индивидуальный результат сравнивается с оценочной шкалой (таблица 12).

Таблица 12

Показатели	1	2	3	4	5
Кол-во правильно прослеженных линий	10 и более	11-16	17-22	23-24	25

На основе сравнения собственных результатов с оценочной шкалой делается вывод об уровне развития концентрации внимания.

### *Задание 3. Изучение концентрации и устойчивости внимания*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей концентрации и устойчивости внимания.

*Экспериментальный материал:* корректурная таблица (см. Приложение 4); секундомер.

*Описание методики:* Метод корректурной пробы основан на применении специальных корректурных таблиц, в которых размещены построчно буквы, цифры, кольца Ландольта и другие фигуры. Знаки размещены в случайном порядке. Таблицы построены таким образом, что при малейшем отвлечении внимания человек теряет место, на котором была прервана работа, вычеркивает лишние знаки, пропускает знаки или целую строчку.

Задача испытуемого - с возможно большей скоростью просматривать таблицу, начиная каждую строчку слева направо, отыскивать и вычеркивать все встречающиеся буквы К, С, Е. Время работы - 10 минут. Через каждую минуту по сигналу экспериментатора испытуемый ставит вертикальную черту в том месте, где его застал сигнал.

*Инструкция:* «Перед Вами таблица с буквами, расположенными в случайном порядке. Вы должны внимательно просматривать каждую строчку таблицы, начиная слева направо, отыскивать и вычеркивать все встречающиеся буквы К, С и Е. Через каждую минуту я буду говорить «Черта», а Вы должны поставить вертикальную черту в том месте, где Вас застал сигнал и продолжать работу, не останавливаясь. Время работы - 10 минут. Начинать работу можно только по моей команде».

### Обработка и анализ результатов.

Подсчитывается три показателя: 1) количество просмотренных строк; 2) количество просмотренных знаков за каждую минуту; 3) количество ошибок за каждую минуту. Результаты заносятся в таблицу 13.

Таблица 14

Показатель/мин	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Кол-во просмотренных знаков										
Кол-во ошибок										

Ошибкой считаются пропущенные и неправильно зачеркнутые знаки.

1. Подсчитывается коэффициент концентрации внимания по

формуле: 
$$k = \frac{S^2}{m}$$

где S - количество просмотренных строк,

m - общее количество ошибок.

Полученный в результате подсчетов коэффициент k сравнивается с оценочной шкалой (таблица 15).

Таблица 15

Показатели	1	2	3	4	5
Кол-во концентрации внимания	40 и менее	41-80	81-500	501-1300	1301-1600

На основе сравнения собственных результатов с оценочной шкалой делается вывод об уровне развития концентрации внимания, а на основе анализа графика и характера ошибок делается вывод об устойчивости внимания.

*Задание 4. Методика изучения распределения внимания путем одновременного счета двух объектов*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей распределения внимания.

*Экспериментальный материал:* таблица с крестиками и ноликами (см. Приложение 5); секундомер.

*Описание работы:* Испытуемому предлагается таблица, в которой имеется несколько строчек, состоящих из чередующихся в случайном порядке крестиков и ноликов. Задача испытуемого - производить одновременный счет двух объектов - крестиков и ноликов. Экспериментатор останавливает счет как только заметит ошибку. С каждым испытуемым производится три замера, при этом каждый раз счет начинается с новой строки.

*Инструкция:* «Перед Вами таблица, состоящая из крестиков и ноликов. Ваша задача: начиная с первой строки подсчитывать крестики и нолики одновременно. Счет производится устно, вслух. Пример: «Один ноль, два ноля, один крест, два креста, три креста, три ноля ...» Указывать пальцем на объекты нельзя. Счет начинайте по моей команде и ведите его построчно слева направо. После первой строки сразу же переходите на вторую и т.д.»

*Обработка и анализ результатов.*

Фиксируется время счета до первой ошибки и число знаков до ошибки.

Для удобства регистрации ошибок можно использовать таблицу:

0 - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

+ - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Вслед за испытуемым экспериментатор зачеркивает соответствующие цифры и сразу же замечает ошибку в счете.

Всего выполняется три замера. Во втором замере счет начинается со второй строки, в третьем - с третьей.

Подсчитывается среднее время работы в 1, 2 и 3 замерах и среднее количество знаков, подсчитанных испытуемым до первой ошибки. Полученные результаты сравниваются со средне групповыми, при этом, чем меньше время и больше количество знаков, тем выше уровень развития распределения внимания испытуемого.

На основе сравнения индивидуальных результатов со средними по группе делается вывод об уровне развития распределения внимания.

#### ***Лабораторная работа №4***

#### ***Воображение***

*Задание 1. Методика изучения творческого воображения (тест «Круги»)*

*Цель исследования:* изучение индивидуальных особенностей невербальных компонентов творческого воображения.

*Экспериментальный материал:* бланк с 20 кругами (диаметр каждого - 3 см) (см. Приложение 6); секундомер.

*Описание методики:* Испытуемому предлагается бланк с кругами и дается задание нарисовать как можно больше предметов или явлений, используя круги как основу.

*Инструкция:* «На бланке нарисовано 20 кругов. Ваша задача состоит в том, чтобы нарисовать как можно больше предметов или явлений, используя круги как основу. Рисовать можно как вне, так и внутри круга, использовать один, два и более кругов для одного рисунка. Под каждым кругом подпишите что нарисовано. Рисуйте слева направо. На выполнение задания дается 5 минут. Не забывайте, что результаты Вашей работы будут оцениваться по степени оригинальности рисунков».

*Обработка и анализ результатов.*

Для обработки результатов теста используются три показателя: скорость, гибкость и оригинальность творческого воображения.

Для определения *скорости* подсчитывается общее количество рисунков.

Для определения *гибкости* рисунки группируются следующим образом:

а) рисунки, изображающие природу, те предметы, вещи, явления, которые существуют без вмешательства человека («Природа»);

б) предметы, которые человек изготавливает и использует в хозяйстве, т.е. предметы быта, домоводства («Быт»);

в) предметы, используемые в научно-технической деятельности («Наука и техника»);

г) предметы, используемые в спортивных занятиях («Спорт»);

д) предметы, которые не имеют практической ценности, используются для украшения (сюда же относятся рисунки, которые невозможно идентифицировать).

Все рисунки испытуемого распределяются по указанным группам, затем подсчитывается количество переходов между группами. Это и является показателем гибкости образного мышления и воображения.

Анализ рисунков по тематике дает представление о насыщенности памяти образами и понятиями из тех или иных областей, а также о степени легкости актуализации различных образов.

За *оригинальные* можно принять только те рисунки, которые встречаются в группе 1 - 2 раза. Оригинальные рисунки можно разделить на 3 группы:

а) воплощающие образы редко встречающихся и редко вспоминающихся предметов и явлений (морской еж, извержение вулкана, щит римского воина, следы снежного человека);

б) несуществующие предметы и явления (жилой дом на другой планете);

в) редко актуализирующиеся вне познавательной деятельности понятия, образы, зрительные представления (ядра атомов, микроб под микроскопом).

Качественный анализ позволяет дифференцировать все оригинальные рисунки на несколько групп:

1) *по степени самостоятельности:*

- репродуктивные, передающие существующие, известные образы;  
- конструктивные (творческие), передающие необычные или несуществующие образы;

2) *по степени обобщенности:*

- конкретные рисунки, изображающие предметы;  
- обобщающие ряд зрительных представлений и образов; служащие символом какого-то абстрактного понятия (гранит науки, колесо истории, злость, смерть, печаль);

3) *по степени эмоциональности:*

- нейтральные (фонтан, Эйфелева башня);  
- эмоционально окрашенные, юмористические («Я дарю вам солнце», «Автобус в час «пик»).

*Конкретные* рисунки говорят, в основном, о богатстве образов памяти, сформированности умения быстро актуализировать в кратковременной памяти образы редко встречающихся предметов или явлений.

*Обобщающие* рисунки являются результатом оперирования более сложными образами, синтезирующими данные чувственного и абстрактного отражения действительности.

*Конструктивные* (творческие) рисунки являются результатом работы фантазии, воображения. Именно эти рисунки можно считать проявлением оригинальности как качества мыслительной деятельности, творческой активности в процессе выполнения задания.

На основе качественной интерпретации рисунков сделать вывод об уровне развития и характере творческого воображения.

### *Задание 2. Изучение творческого воображения*

*Цель работы:* изучение индивидуальных особенностей творческого воображения.

*Экспериментальный материал:* любые три слова в сочетании, ранее не известном испытуемому (например: разбойник, зеркало, щенок; игра, слезы, радость), чистый лист бумаги, ручка, секундомер.

*Описание методики:* Испытуемого просят придумывать предложения таким образом, чтобы они включали все три заданных ему слова. Предложения записываются на листе чистой бумаги. Работа продолжается в течение 5 минут. По команде «Стоп» работа прекращается.

*Инструкция:* «Я назову Вам три слова. Ваша задача возможно скорее написать наибольшее число осмысленных фраз так, чтобы в них входили все три слова. Каждую фразу пишите с новой строки, разборчиво, чтобы можно было прочесть. По команде «Стоп» прекратите писать и переверните лист бумаги. Время работы 5 минут».

Испытуемый пишет ответы на листе бумаги. Экспериментатор ведет анализ и подсчитывает коэффициент на том же листе.

*Обработка и анализ результатов:* Написанные предложения оцениваются по двум параметрам: коэффициенту творческого воображения и по количеству предложений.

Каждое предложение оценивается по пятибалльной системе в соответствии с предлагаемыми ниже критериями. Баллы оценки каждого предложения сводятся затем к коэффициенту творческого воображения - сумма баллов делится на количество предложений:

Где К - коэффициент творческого воображения,

П - сумма баллов по всем предложениям,

М - количество предложений.

При подсчете коэффициента творческого воображения каждая фраза оценивается по пятибалльной системе:

5 - остроумная, оригинальная комбинация;

- 4 - правильное логическое сочетание слов;
- 3 - пожалуй, и так можно;
- 2 - два слова связаны, а третье - нелогично;
- 1 - бессмысленное сочетание слов.

В случае, если все предложения объединены между собой обоснованными, а не случайными связями и получился оригинальный рассказ, то к коэффициенту творческого воображения можно добавить один балл. Кроме того, по этой методике можно оценить скорость протекания процессов мышления и широту активного словаря.

На практике бывает трудно разграничить оценки «4» и «5». Обычно оценка «5» ставится за сложносочиненные, сложноподчиненные предложения, предложения с прямой речью. Часто встречающиеся в выборке предложения оцениваются в три балла.

На основе сравнения индивидуальных результатов с результатами группы делается вывод об уровне развития творческого мышления.

### *Задание 3. Исследование продуктивности воображения*

*Цель исследования:* определить уровень продуктивности воображения.

*Материал и оборудование:* набор черно-белых фотографий теста Роршаха размером 9х12 см, бумага и ручка для записи.

Данное исследование лучше проводить или с группой испытуемых из 5-7 человек или с одним испытуемым. Испытуемому последовательно предъявляют фотографии из набора теста Роршаха и просят дать как можно больше толкований изображенного. Время и количество толкований каждой картинке-фотографии не ограничивается. Процедура толкования прекращается после того, как испытуемый уже больше не может увидеть и сказать ничего нового, начинает повторяться или сам отказывается от настояний экспериментатора увидеть еще нечто на что-либо похожее.

*Инструкция испытуемому.* «Посмотрите на эту картинку и скажите, что это? На что это похоже или что это могло бы быть? Картинку Вы можете рассматривать с разных сторон, меняя ее положение.

Если испытуемый во время исследования пытается найти «верный» ответ, то ему следует сказать, что ответы возможны разные и важно его собственное видение изображенного как в целом, так и в деталях. В процессе исследования экспериментатор фиксирует все ассоциации

испытуемого и время интерпретации каждой картинке в протоколе свободной формы.

#### *Обработка и анализ результатов.*

Цель обработки результатов – получение индекса продуктивности как количественной характеристики и показателя активности воображения. Для этого подсчитывается общее количество ассоциаций, возникших у испытуемого при толковании всех картинок-фотографий, и делится на число предъявленных. Коэффициент продуктивности можно представить следующей формулой:  $P=E/n$

$P$  – коэффициент продуктивности воображения;

$E$  – сумма ассоциаций по картинкам набора;

$n$  – количество фотографий из набора, которые испытуемый описывал в данном опыте.

#### *Анализ и обработка результатов*

Уровень продуктивности воображения определяют при помощи шкалы, помещенной в нижерасположенной таблице 16.

*Таблица 16*

$P$	0-2	3-9	10-12	13 и более
Уровень продуктивности воображения	низкий	средний	высокий	очень высокий

Продуктивность воображения характеризует активность ассоциативного процесса представления, являющего собой связь внешнего стимульного материала и психологических образов памяти, измененных воображением при поиске ответа на вопросы: «На что это похоже? Что это могло бы быть?»

В ходе анализа результатов следует принять во внимание то, в какой мере испытуемый был заинтересован исследованием. Иногда, вследствие слабого желания тестироваться или из-за того, что картинки испытуемому «не понравились», уровень продуктивности воображения снижается.

### ***Лабораторная работа №5***

#### ***Мышление и речь***

*Задание 1. Изучение вербального мышления (субтест «Сходство» из батареи Векслера)*

*Цель работы:* изучение индивидуальных особенностей вербального мышления (на слова).

*Экспериментальный материал:* 13 пар понятий.

*Описание методики:* испытуемому предлагается определить, в чем сходство между двумя понятиями в каждой паре.

*Инструкция:* «Вам нужно определить, в чем заключается сходство между двумя понятиями в каждой паре. Время работы не ограничено, но старайтесь выполнить ее побыстрее».

Ответы испытуемого записываются полностью, со всеми замечаниями и добавлениями.

*Обработка и анализ результатов:*

За каждый ответ, в зависимости от его точности и правильности присваивается определенное количество баллов. Общие правила оценивания следующие:

- 2 балла - сходство определено по общему и наиболее существенному признаку;
- 1 балл - сходство определено по общему, но несущественному признаку, выражающему какое-то единичное свойство;
- 0 баллов - неуместные обобщения или установление различий, причинно-следственных связей и пр.

Подробную интерпретацию ответов см. в Приложении 6.

Баллы, набранные испытуемым по каждой паре понятий суммируются и полученная сумма сравнивается с оценочной шкалой (таблица 17).

*Таблица 17*

Оценка	1	2	3	4	5
Кол-во баллов	14 и менее	15-18	18-23	24-25	26

*Задание 2. Исследование аналитичности мышления*

*Цель исследования:* определить уровень развития аналитичности индуктивного мышления в условиях ограниченного времени.

*Материал и оборудование:* бланк с 15 рядами чисел, оставленными по определенной закономерности (вариант VI субтеста шкалы Р. Амтхауэра), ручка и секундомер.

*Процедура исследования*

До начала исследования бланки должны быть положены перед участниками тестирования на хорошо освещенный стол лицевой стороной вниз, чтобы до подачи инструкции они их не разглядывали и не изучали.

Бланк с напечатанной на нем таблицей рядов чисел выглядит следующим образом.

1. 2 4 6 8 10 12 14 ... ..
2. 6 9 12 15 18 21 24 ... ..
3. 3 6 12 24 48 96 192 ... ..
4. 4 5 8 9 12 13 16 ... ..
5. 22 19 17 14 12 9 7 ... ..
6. 39 38 36 33 29 24 18 ... ..
7. 16 8 4 2 1 1/2 1/4 ... ..
8. 1 4 9 16 25 36 49 ... ..
9. 21 18 16 15 12 10 9 ... ..
10. 3 6 8 16 18 36 38 ... ..
11. 12 7 10 5 8 3 6 ... ..
12. 2 8 9 27 30 90 93 ... ..
13. 8 16 9 18 11 22 15 ... ..
14. 7 21 18 6 18 15 5 ... ..
15. 10 6 9 18 14 17 34 ... ..

*Инструкция испытуемому:* «На бланках, что находятся перед Вами, напечатаны ряды чисел. Попробуйте определить, по какой закономерности составлен каждый из 15 предлагаемых рядов чисел. В соответствии с этой закономерностью продолжите каждый ряд, дописав в нем еще два числа. На работу отводится 7 минут. Не задерживайтесь долго на одном ряду, если не можете правильно определить закономерность, переходите к следующему ряду, а останется время – вновь вернетесь к трудному для Вас ряду чисел. Продолжать ряд нужно по отношению к последнему числу, имеющемуся в данном ряду. Все ли Вам понятно? Если нет вопросов, переверните листки. Начали!»

По истечении 7 минут дается команда: «Стоп! Решение прекратить!»

#### *Обработка и анализ результатов*

Обработка результатов проводится с помощью ключа – таблицы с готовыми ответами (Приложение 1). В ходе обработки результатов подсчитывается количество правильно решенных испытуемым рядов. Если испытуемый записал в каком-то ряду только одно число, хотя оно и правильное, ряд считается нерешенным.

Уровень развития аналитичности мышления определяется по количеству правильно решенных рядов чисел.

Если испытуемый решил 14 – 15 рядов, то его аналитичность очень высокая или отличная; если 11 – 13 – высокая или хорошая; если 8 – 10 – аналитичность средняя или удовлетворительная; если 7 – 6 – аналитичность низкая или плохая; если 5 и менее, то аналитичность очень низкая или очень плохая.

Аналитичность является важной характеристикой мышления. В данном случае – индуктивности мышления и способности оперировать (числами). Она представляет собой главный компонент способности теоретизировать, находить причинно-следственные связи между явлениями, составляет основу общих способностей и необходима для успешного овладения человеком разными видами деятельности.

Аналитичность активно развивается в юношеском возрасте, ее формированию способствуют такие предметы, изучаемые в вузах, как логика, высшая математика и др. Поэтому можно сопоставить результаты тестирования с успеваемостью по соответствующим предметам. При интерпретации результатов желательно учитывать особенности темперамента испытуемого, а также навыки работы с числами.

### *Задание 3. Исследование ригидности речи*

*Цель исследования:* определить степень ригидности речи.

*Материал и оборудование:* цветные однотипные картинки с изображением пейзажей, размер каждой не менее 20x25 см, листы бумаги и ручка.

*Процедура исследования:* исследование можно проводить с одним испытуемым или с группой. Если исследуется одновременно несколько человек, то лучше, чтобы каждый испытуемый получил картинку, а не разглядывал общий плакат. Испытуемым предлагают написать сочинение по картинке, но цель исследования скрывается.

*Инструкция испытуемому:* «Перед Вами картинка с изображенным на ней пейзажем. Напишите сочинение по этой картинке».

Время написания сочинения в данном случае не ограничивается, а работа заканчивается, когда сочинение насчитывает не менее 300 слов.

*Обработка и анализ результатов:*

Цель обработки результатов – вычислить величину ригидности письменной речи испытуемого для каждой сотни слов его сочинения.

Сначала в сочинении вертикальной чертой отделяют каждую сотню слов. Затем в каждой сотне слов вычеркивают или подчеркивают все повторяющиеся слова, одинаковые по звучанию и написанию, в том числе слова, имеющие общий корень. Например, однокоренными словами будут: зелень, зеленый, зеленоватый. Для каждой сотни слов сочинения отдельно подсчитывают количество слов-повторов. Союз «и» также является словом, и все его повторения считаются.

Показатель ригидности письменной речи может быть представлен как в абсолютной величине, то есть в количестве повторов, так и в относительной – в виде коэффициента «КР».  $KP = \Pi / n$

$\Pi$  – количество повторяющихся в сотне слов;  $n$  – общее количество слов, в данном случае 100.

Тенденция повторять слова при написании сочинений в каждой сотне неодинакова. Для интерпретации индивидуальных показателей предлагается таблица определения степеней ригидности письменной речи (таблица 18).

*Таблица 18*

№ сотни слов в сочинении	Степень ригидности			
	большая	средняя	малая	лабильность
	количество повторов			
Первая сотня	10 и больше	8-9	4-7	0-3
Вторая сотня	12 и больше	10-11	7-9	0-6
Третья сотня	14 и больше	12-13	9-11	0-8

В ходе анализа результатов желательно установить причины ригидности. Среди причин может быть: малый речевой запас, плохое самочувствие испытуемого, невысокий интеллект и др. Люди с лабильной речью часто имеют выраженные лингвистические и общие гуманитарные способности. Обычно они увлекаются литературой и филологией. Желая совершенствоваться важно заботиться о профилактике ригидности речи. Для этих целей можно работать со словарем синонимов, заменяя в своих текстах выступлений, сочинениях слова-повторы синонимами. Аналогичным образом можно развивать и устную речь. Хорошо помогает при этом магнитофонная запись выступлений и бесед с дальнейшим ее анализом.

### **Лабораторные работы 3 семестра**

## ***Лабораторная работа №1***

### ***Личность***

*Задание 1. Методика многофакторного исследования личности Р. Кеттелла*

*Цель исследования:* измерение 16 факторов личности – личностных черт.

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 239-264.

## ***Лабораторная работа №2***

### ***Темперамент***

*Задание 1. Определение свойств нервной системы по психомоторным показателям (теппинг-тест)*

*Цель исследования:* определение основных свойств нервной системы на основе определения динамики максимального темпа движения рук.

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко . Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 187-189.

*Задание 2. Опросник для изучения темперамента Я. Стреляу*

*Цель исследования:* определение основных свойств темперамента: силы, уравновешенности, подвижности.

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 181-187.

*Задание 3. Тест «Формула темперамента» А. Белова*

*Цель исследования:* определение основных психологических особенностей каждого типа темперамента

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 177-181.

## ***Лабораторная работа №3***

### ***Характер***

*Задание 1. Опросник Шмишека. Акцентуации характера*

*Цель исследования:* определение основных типов акцентуации характера.

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 232-239.

*Задание 2. Методика определения «Типа личности и «Вероятностных расстройств данного типа»»*

*Цель исследования:* определение основных типов акцентуации характера.

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 286-328.

#### ***Лабораторная работа №4***

##### ***Эмоции и чувства***

*Задание 1. Методика диагностики оперативной оценки самочувствия. Активности и настроения (САН)*

*Цель исследования:* определение уровня активности, самочувствия, настроения

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 445-447.

*Задание 2. «Исследование тревожности» (опросник Спилберга)*

*Цель исследования:* определение уровня ситуативной и личной тревожности.

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 447-452.

*Задание 3. «Самооценка психических состояний» (по Айзенку)*

*Цель исследования:* определение уровня психических состояний: тревожность, фрустрация, агрессивность, ригидность.

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 452-454.

## **Лабораторная работа №5**

### **Воля**

*Задание 1. Тест «Исследования уровня субъективного контроля» (УСК)*

*Цель исследования:* определение этапов системы самоуправления.

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 328-334.

*Задание 2. Тест «Способность самоуправления» (УСК)*

*Цель исследования:* определение уровня интернальности в различных сферах жизнедеятельности.

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 334-342.

## **Лабораторная работа №6**

### **Способности и мотивация**

*Задание 1. Ориентировочная анкета (ОА) В. Смекалова, М. Кучера*

*Цель исследования:* определение социально-психологических предпосылок стиля деятельности.

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 380-389.

*Задание 2. Методика диагностики степени удовлетворенности основных потребностей*

*Цель исследования:* определение значимых потребностей.

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 501-503.

*Задание 3. Методика диагностики социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере О.Ф. Потемкиной*

*Цель исследования:* выявление степени выраженности социально-психологических установок, направленных на «альтруизм-эгоизм», «процес-результат».

*Процедура исследования:* задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. С. 501-503.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (СРС)

*Критериями оценки СРС являются следующие баллы:*

*0 баллов* – самостоятельная работа не выполнена.

*1 балл* – ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в социально-психологических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании работы допущены принципиальные ошибки. Указанные недостатки должны быть позднее ликвидированы в виде добора баллов, в рамках установленного преподавателем графика.

*2 балла* – ставится тогда, когда студент выполнил самостоятельную работу, твердо знает материал, верно отвечает на заданные вопросы, владеет первоисточниками, в содержании работы допущены неприципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

*3 балла* – ставиться в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; допускает некоторые неточности..

*4 балла* ставиться в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы

### ***СРС 2 семестра***

#### *СРС 1. «Методы психологии»*

1. Классифицировать по конкретным признакам основные отличия предметов исследования психологии от других наук.

2. Психология как система развивающихся наук. Составить схему, отражающую основные отрасли психологии.

### *СРС 2. «Современное состояние психологии»*

1. Составить в тетради словарь терминов отражающих современное состояние психологии с их кратким объяснением.

2. Составить схему взаимосвязи психологии с общественными, естественными и техническими науками, дать на основании этого классификацию отраслей психологии.

3. Перечислить основные этапы подготовки и проведения психологического исследования.

### *СРС 3. «Ощущение и восприятие»*

1. Составить таблицу видов и свойств ощущений.

2. Составить схему характеристик восприятия.

3. Сделать выводы об особенностях восприятия на основании работы по исследованию свойств восприятия.

### *СРС 4. «Внимание»*

1. Составить таблицу, включив виды внимания, условия возникновения, основные характеристики, механизмы.

2. Подготовить сообщения о теориях внимания (Э. Титченер, Д. Джеймс, Т. Рибо, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин).

### *СРС 5. «Память»*

1. Составить схему взаимосвязи основных процессов познавательной деятельности.

2. Раскрывая сущность памяти, занести в тетрадь интегративную схему функционирования памяти.

## ***СРС 3 семестра***

### *СРС 1. «Введение в личность»*

1. Дать характеристику личности на протяжении детства. Показать динамику развития личности в схеме.

2. Наметить приемы благоприятного развития личности детей.

### *СРС 2. «Характер»*

1. Рассмотреть возрастные особенности становления черт характера у детей.

2. Рассмотреть факторы, от которых зависит формирование характера.

### *СРС 3. «Эмоции»*

1. Эмоциональные отношения, в состав которых входят эмоции, мышление и отношения.

2. Проблема развития эмоций.

*СРС 4. «Воля»*

1. Рассмотреть основные направления в изучении воли.

2. Условия развития и совершенствования воли у детей.

*СРС 5. «Одаренность»*

1. Составить схему основных видов одаренности.

2. Установить благоприятные условия для развития одаренности.

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Контрольная работа является особым видом работы, предполагающим самостоятельное научно-практическое исследование по указанной проблеме.

*Основные требования к контрольной работе*

Письменная работа студентов по данной дисциплине выполняется в печатном варианте. В такой работе должно быть оглавление, введение, основное содержание, заключение, список литературы.

Оформленные по всем требованиям письменные работы сдаются преподавателю, преподаваемому данную дисциплину в назначенный им срок.

Если работа не будет выполнена согласно предъявляемым требованиям и сдана в срок, то преподаватель может учесть не сдачу контрольной работы при выставлении аттестации или не допуска к экзамену.

*Основными требованиями к содержанию письменных работ являются:*

1) обстоятельное освещение теоретических аспектов исследуемой темы;

2) полный и объективный анализ наиболее известных источников по теме письменной работы;

4) аргументированность выводов, обоснованность предложений и рекомендаций;

5) соответствие структуры основного текста окончательному варианту плана содержания;

6) логичное и лаконичное изложение содержания внутри всех частей.

*Требования к объему контрольных работ*

В общий объем письменной работы, помимо основного текста, засчитываются все остальные ее части, в том числе введение, заключение, список литературы. Исходя из содержания перечисленных критериев, общий объем текста контрольной работы составляет 10-15 страниц печатного текста.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

1) строгая последовательность изложения (в соответствии с планом и содержанием);

2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;

3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

#### *Критерии оценки*

0 баллов – контрольная работа не выполнена.

2 балла – минимальное кол-во баллов ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании работы допущены принципиальные ошибки.

4 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь средний уровень выполнения работы, на заданные вопросы отвечает неполно, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки.

6 балла – ставится тогда, когда студент выполнил контрольную работу в срок, твердо знает материал, верно, отвечает на заданные вопросы, владеет первоисточниками, проявил глубину познания.

8 баллов – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

### ***Контрольная работа***

#### ***2 семестр***

«Психология познавательных процессов»

Заполнить таблицу 19

Таблица 19

№	Познавательный процесс (ПП)	Представление о ПП, его значение в жизни человека, функции	Виды ПП (по различным основаниям)	Свойства ПП (операции, индивидуальные различия, процессы)	Развитие ПП в онтогенезе
1.	Ощущение				
2.	Восприятие				
3.	Внимание				
4.	Память				
5.	Воображение				
6.	Мышление				
7.	Речь				

3 семестр

«Психология личности»

1. Составить психологический портрет личности каждого типа темперамента, результаты отразить в таблице 20:

Таблица 20

№	Тип темперамента	Положительное в личности	Проблемное поле личности	Психолого-педагогические рекомендации по взаимодействию с данным темпераментом
1.	Холерики			
2.	Сангвиники			
3.	Меланхолики			
4.	Флегматики			

2. Составить психолого-педагогические рекомендации с целью психологического просвещения родителей детей младшего школьного возраста по вопросам путей развития волевой сферы.

3. Составить психолого-педагогические рекомендации с целью психологического просвещения родителей детей младшего школьного возраста по вопросам путей развития эмоциональной сферы».

## ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА

1. Общее представление о психологии как науке. Определение психологии как науки. Предмет психологии.
2. Исторические изменения в определении предмета психологии с древнейших времен до современности.
3. Деятельность: понятие и строение. Виды и особенности человеческой деятельности.
4. Основные методологические принципы психологии.
5. Характер человека. Общее представление о характере. Основные группы черт характера. Характер и темперамент человека.
6. Понятие об акцентуированной черте характера. Классификации типов характера людей.
7. Понятие о памяти, ее явлениях и процессах. Основные процессы памяти. Причины запоминания. Индивидуально-психологические особенности памяти.
8. Система явлений, изучаемых современной психологией. Отрасли современной психологии. Структура общей психологии, ее задачи.
9. Возникновение и развитие сознания. Предпосылки и условия возникновения сознания человека. Филогенетическое и онтогенетическое развитие сознания.
10. Понятие о психике. Психика животных и человека. Функции психики. Формы проявления психики.
11. Понятие о сознании. Природа человеческого сознания. Основные психологические характеристики сознания.
12. Сознание и бессознательное. Общее представление о бессознательном. Психоанализ. Проявления бессознательного.
13. Внимание как самостоятельный психологический процесс и как момент протекания других познавательных процессов. Функции внимания.
14. Свойства внимания и их развитие.
15. Виды внимания и, их взаимозависимость.
16. Уровни способностей (склонность, одаренность, талантливость, гениальность).
17. Житейская и научная психология. Их взаимоотношение и характеристика. Психология как одна из самых сложных наук.

18. Понятие о воображении, его виды. Его отличие от восприятия и памяти. Виды воображения, их особенности.

19. Функции воображения. Роль воображения в жизни человека.

20. Эмоции человека. Понятие и виды эмоций. Роль эмоций. Место эмоций в жизни человека.

21. Психологические теории эмоций. Место эмоций в структуре личности человека.

22. Речь человека. Значение речи в жизни, деятельности и общении человека. Отличие речи от языка.

23. Виды и функции речи как познавательного процесса.

24. Направленность личности как ее фундаментальное свойство. Интересы. Мироззрение.

25. Направленность личности как ее фундаментальное свойство. Установки и цели личности. Их основные характеристики и особенности формирования.

26. Взаимосвязь психических процессов, свойств и состояний в общей структуре личности. Необходимость психологических знаний в профессиональной деятельности педагога.

27. Направленность личности как ее фундаментальное свойство. Ее структура. Потребности. Их особенности и виды.

28. Понятие о мышлении. Содержание понятия «мышление» Отличие мышления от других познавательных процессов.

29. Мышление как познавательный процесс. Виды мышления человека их взаимодействие.

30. Восприятие, его виды и свойства. Основные отличия восприятия от ощущений.

31. Восприятие человеком пространства, времени, движения. Иллюзии восприятия.

32. Основные эмоциональные состояния человека. Их виды и особенности. Роль эмоций в жизни человека.

33. Способности. Общее представление о способностях.

34. Способности и задатки. Понятие о высших способностях человека. Формирование и развитие способностей.

35. Сравнительный анализ деятельности человека и животных. Развитие человеческой деятельности.

36. Понятие о воле. Теория воли, волевого действия.

37. Развитие воли человека. Место воли в структуре личности человека.

38. Методы исследования в психологии. Сложность психических явлений и проблемность выбора методов их исследования.

39. Методы психологических исследований. Достоинства и недостатки каждого метода, оптимальные условия его применения в психологических исследованиях.

40. Взаимосвязь психики и мозга. Соответствующие научные теории.

41. Формы мышления. Логические операции мышления. Индивидуальные различия людей по видам и типам мышления.

42. Темперамент как индивидуально-психологическая особенность личности. Структура темперамента. Из истории развития представлений о темпераменте.

43. Характеристика типов темперамента. Учет типов темперамента в образовательном процессе.

44. Направленность личности как ее фундаментальное свойство. Мотивация личности (понятие о мотивах поведения, виды мотивов).

45. Виды памяти человека. Критерии классификации памяти. Врожденные и приобретенные виды памяти человека. Необходимость всех видов памяти для нормальной жизни и развития человека.

46. Введение в психологию личности. Человек. Личность. Индивид. Индивидуальность.

47. Закономерности зарождения, развития и формирования личности. Роль среды, наследственности и активности самой личности. Движущие силы развития личности.

48. Психологические аспекты общения.

49. Понятие о чувствах и их виды. Чувства и личность. Формы переживания чувств.

50. Основные психологические теории личности.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тестовые задания предназначены для промежуточного и итогового контроля знаний студентов по дисциплине «Общая и экспериментальная психология (с практикумом)». Тесты содержат вопросы открытой и закрытой формы.

### 1. ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ, РАЗДЕЛЫ ПСИХОЛОГИИ

1. Основная и всеобщая функция психики

- построение субъективного образа мира
- построение модели будущего
- подчинение поведения животного будущему
- обобщение субъективного мира

2. Психическими процессами являются

- ощущение и память
- эмоции и бессознательное
- темперамент и характер
- потребности и мотивы

3. Настрой человека в данный момент времени и непосредственно влияют на его поведение определяют психические \_\_\_\_\_.

4. Устойчивые особенности человека, характеризующие его индивидуальное своеобразие определяют психические \_\_\_\_\_.

5. Психическими свойствами являются

- темперамент и характер
- эмоции и бессознательное
- ощущение и память
- внимание и мышление

6. Соответствие разделов психологии их предмету

1) закономерности деятельности людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы и психологические характеристики групп

социальная психология

2) закономерности развития психики в онтогенезе, закономерности перехода от одного

возрастная

периода психического развития к другому на основе смены типов ведущей деятельности

психология

3) изучение психологических законов процесса воспитания, т.е. активного и целенаправленного формирования личности ребенка

психология воспитания

4) закономерности всестороннего развития личности человека, становление возрастных психологических новообразований в ходе обучения

психология обучения

психология труда

## 2. МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ ПСИХОЛОГИИ

7. Соответствие научных принципов отечественной психологии их содержанию

1) психика может быть правильно понята, если рассматривается в непрерывном развитии как процесс и результат деятельности

системного подхода

2) необходимость исследования всех индивидуально- и социально-психологических особенностей человека

единства сознания и деятельности

3) психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий

детерминизма

4) сознание и деятельность находятся в неразрывном единстве, сознание образует внутренний план деятельности человека

личностного подхода

развития

8. Принцип детерминизма акцентирует внимание на

причинной обусловленности психических явлений

комплексном подходе изучения психики

изучения психики в развитии

учета взаимосвязи психики и мозга

9. Принцип, рассматривающий психические явления в постоянном изменении, движении называется

развития

детерминизма

объективности

единства сознания и деятельности

10. Принцип генетического подхода к психическим явлениям требует

- комплексного подхода изучения психики
- изучения психики с учетом взаимосвязи биологических и социальных факторов
- учета взаимосвязи психики и мозга
- изучения психических явлений в развитии

11. Соответствие методов психологии их содержанию:

- 1) краткое, стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить психический процесс или личность в целом  тест
- 2) получение данных наблюдения субъекта за его собственными психическими процессами и состояниями в момент их протекания или вслед за ним  наблюдение  
 опрос
- 3) активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется психологический факт  эксперимент  
 самонаблюдение
- 4) информация получается на основе изучения ответов человека на определенные вопросы

12. Основным методом исследования в психологии не является

- социометрия
- тест
- эксперимент
- наблюдение

13. Метод психологической диагностики, использующий стандартные вопросы и задачи, имеющие определенную шкалу значений – это

- анализ результатов деятельности
- опрос
- эксперимент
- тест

14. Отличительная черта отечественной психологии – использование категории

- бессознательного
- деятельности
- научения
- интроспекции

### 3. ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИИ

15. Основным предметом изучения советской психологии выступает

- сознание
- психика
- душа
- поведение

16. Экспериментальное изучение психических явлений началось

- только в начале XX века;
- во второй половине XIX века
- в XVIII веке
- во второй половине XX века

17. Рождение психологии как самостоятельной науки связывают с

- изучением бессознательного
- внедрением метода интроспекции
- началом функционирования психологической лаборатории
- изучением и объяснением феномена «души»

18. Первым этапом в становлении психологии как науки было

- исследование сферы бессознательного
- исследование природы психического
- применение метода интроспекции в психологии
- изучением и объяснением феномена «души»

19. Древние греки считали, что за мысли и поступки людей ответственны \_\_\_\_\_.

20. Соответствие утверждений основным направлениям психологии:

1) отрицает сознание как предмет психологии и сводит психику к формам поведения, понимаемого как реакция

организма на стимулы внешней среды

2) считает движущими силами развития личности инстинктивные влечения: сексуальные и агрессивные, недооценивает ведущую роль сознания

3) изучает проблемы личности, ее самоактуализации и самосовершенствования, что проявляется в стремлении к справедливости, истине

4) придает решающую роль знаниям в протекании психических процессов и поведении человека

гештальтпсихология

когнитивная психология

гуманистическая психология

психоанализ

бихевиоризм

21. В XVII в. изучение души заменяется изучением \_\_\_\_\_.

22. Изучением организации памяти, воображения и других познавательных психических процессов занимается \_\_\_\_\_ психология

23. Впервые экспериментальная психологическая лаборатория была открыта

- У. Джемсом
- Г. Эббингаузом
- В. Вундом
- Х. Вольфом

24. Правильная последовательность этапов развития психологических знаний относительно предмета изучения науки

- наука о сознании
- наука о душе
- наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики
- наука о поведении

25. Термин «психология» в научный оборот ввел

- Р.Декарт
- Г.Лейбниц
- Х.Вольф
- Аристотель

26. Направление психологии, предметом исследования которого являются личность и индивидуальность

- бихевиоризм
- гуманистическая психология
- гештальтпсихология
- психоанализ

#### 4. МОЗГ И ПСИХИКА

27. Нервная система человека состоит из двух разделов: центрального и \_\_\_\_\_.

28. Согласно теории И. П. Павлова, координация функций коры больших полушарий головного мозга осуществляется благодаря взаимодействию двух основных нервных процессов – \_\_\_\_\_ и торможения

29. Проприоцептивными ощущениями являются

- зрительные, слуховые, обонятельные
- вкусовые, температурные
- равновесия, движения
- органические, болевые

30. Нервные волокна, поступающие в мозг с периферии, называются

- афферентными
- центральными
- периферическими
- эфферентными

31. Нервные волокна, проводящие импульсы от центра к периферии, называются

- афферентными
- центральными
- периферическими
- эфферентными

32. Место контактов нервных клеток друг с другом называется

\_\_\_\_\_.

33. Левое полушарие мозга управляет \_\_\_\_\_ половиной тела.

34. Центральная нервная система состоит из

- головного мозга
- спинного мозга
- соматической нервной системы
- головного и спинного мозга

35. Левое полушарие коры головного мозга в своей работе выступает как ведущее в осуществлении функций

- движения
- письма
- равновесия
- моторики

36. Участки коры мозга, в которые поступает информация от органов чувств и рецепторов, называются

- затылочными долями мозга
- передними долями мозга
- сенсорной зоной коры
- лобные доли

37. Система условных нервных связей, которая обуславливает устойчивость поведения в данных условиях, называется

- динамическим стереотипом
- условным рефлексом
- привычкой
- безусловным рефлексом

38. Участки коры мозга, управляющие скелетной мускулатурой и движениями человека, называются

- ассоциативными зонами
- передними долями
- моторными зонами
- гипоталамусом

39. Участки коры мозга, которые служат для переработки информации, называются

- ассоциативными зонами

- передними долями
- моторными зонами
- височными долями

40. Гностические зоны примыкают к сенсорным областям и ответственны за

- восприятие
- память
- мышление
- воображение

41. Практические зоны обеспечивают

- восприятие
- память
- мышление
- автоматические движения

42. Слуховая зона коры головного мозга имеет отношение к

- вкусу
- зрению
- осязанию
- слуху

## 5. РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ И СОЗНАНИЯ

43. Естественный отбор, согласно Ч. Дарвину, является главным механизмом \_\_\_\_\_.

44. Врожденная, целесообразная, жестко закрепленная, стереотипная форма поведения, в основе которой лежат безусловные рефлексы - это \_\_\_\_\_.

45. Поведение животного на основе установления связей между элементами жизненной ситуации и выведения решения путем умозаключения - это \_\_\_\_\_ поведение.

46. В основе инстинкта лежат

- условные рефлексы
- безусловные рефлексы
- сексуальные влечения

разум

47. Начало проявления импринтинга у родившейся особи связано с

- способностью двигаться вслед за объектом
- появлением у нее страха нового
- появлением у нее страха неизвестного
- наблюдением за поведением родившихся особей

48. Интеллектуальное поведение свойственно

- простейшим
- выводковым птицам
- примитивным животным
- высшим млекопитающим

49. Интеллектуальному поведению свойственно

- изготовление орудий труда впрок
- изготовление сложных орудий труда
- использование элементарных орудий труда
- передача их молодому поколению

50. Правильная последовательность эволюции форм психического отражения, предшествующих возникновению сознания

- сенсорная психика животных
- человеческая психика
- перцептивная психика животных
- интеллект животных

51. Высший уровень отражения окружающей действительности в мозгу человека - это \_\_\_\_\_.

52. Необходимым условием формирования и развития сознания является \_\_\_\_\_.

53. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения

- воля
- рефлекс
- сознание
- деятельность

54. Отчетливое противопоставление и различение субъекта и объекта (отделение «я» от «не я») происходит

- в подростковом возрасте
- на первом году жизни
- в дошкольном возрасте
- в раннем детстве (около трех лет)

55. В бессознательное входят

- сновидения, бред, галлюцинации, знания об окружающем мире
- мысленное представление и воображение действительности, сновидения, бред, галлюцинации
- способность к коммуникации
- сновидения, бред, галлюцинации

56. Осознание человеком своих качеств, достоинств и недостатков – это \_\_\_\_\_.

57. Признаком сформированного самосознания у ребенка выступает

- называние своего имени
- узнавание себя в зеркале
- употребление местоимения «мое»
- употребление местоимения «я», когда он говорит о себе

58. Самосознание проявляется у ребенка

- от двух до трех лет
- от одного года до двух лет
- с рождения
- к концу первого года жизни

## **7. ПОНЯТИЕ, СТРОЕНИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

59. Активность человека, направленная на познание и преобразование окружающего мира и самого себя, называется

- деятельностью
- воспитанием
- учением
- творчеством

60. При отсутствии упражнений обычно распадается

- умение

- знание
- навык
- мотив

61. Ведущим видом деятельности не является

- игра
- учение
- спорт
- труд

62. Основной единицей анализа деятельности является

- операция
- действие
- цель
- мотив

63. Осознаваемый результат, на достижение которого направлено поведение, называется

- потребностью
- целью
- мотивом
- действием

64. Обычно мало осознаются или совсем не осознаются

- цели
- навыки
- умения
- знания

65. Действия, доведенные до автоматического исполнения, называются

- умения
- навыком
- мастерством
- приемом

66. В основном представляет собой интеллектуальное действие

- умение
- движение

- прием
- навык

67. \_\_\_\_\_ - это переход внутренних (уже освоенных) действий во внешний план

68. Характерная для человека система методов, приемов, способов решения задач деятельности, обеспечивающая ее выполнение

- темперамент
- индивидуальный стиль деятельности
- характер
- способности

69. Переход внешнего действия во внутренний план - это \_\_\_\_\_.

70. Часть деятельности, которая имеет вполне самостоятельную, осознанную человеком цель

- операция
- действие
- реминисценция
- интериоризация

71. Относительно законченные элементы деятельности, направленные на выполнение одной простой текущей задачи

- действие
- мотив
- цель
- операция

72. Действия или элемент поведения, выполнение которых стало потребностью

- умение
- навык
- операция
- привычка

73. Направлена на конечный результат деятельности, реализует человеческую потребность

- действие

- мотив
- операция
- цель

74. Часть деятельности, предполагающая слежение за тем, чтобы способы выполнения действия применялись без нарушений

- ориентировочная
- контрольная
- исполнительская
- мотивационная

75. Часть деятельности, предполагающая выполнение действия с использованием найденных средств и способов

- ориентировочная
- контрольная
- исполнительская
- мотивационная

76. Часть деятельности, предполагающая постановку целей, выбор средств и способов ее достижения

- ориентировочная
- контрольная
- исполнительская
- мотивационная

## 8. ОЩУЩЕНИЕ

77. \_\_\_\_\_ – это отражение в коре головного мозга отдельных признаков и свойств предметов и явлений, которые действуют на органы чувств человека

78. \_\_\_\_\_ – это изменение чувствительности анализатора в процессе приспособления к действующему раздражителю.

79. \_\_\_\_\_ – это повышение чувствительности анализатора под влиянием внутренних (психических) факторов

80. Простейшая форма психического отражения, свойственная и животному, и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений

- восприятие
- внимание
- ощущение
- память

81. Анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен

- проводниковым отделом
- рецептором
- анализатором
- рефлексом

82. Интервал времени от момента подачи сигнала до момента возникновения ощущения, называется

- временным порогом
- латентным периодом реакции
- нижним абсолютным порогом
- верхним порогом

83. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, называется

- временным порогом
- нижним абсолютным порогом
- дифференциальным порогом
- верхним порогом

84. Максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор, называется

- временным порогом
- нижним абсолютным порогом
- дифференциальным порогом
- верхним порогом

85. Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям, называется

- синестезией
- сенсбилизацией
- адаптацией

аккомодацией

86. Повышение чувствительности одних органов чувств при одновременном воздействии раздражителей на другие органы чувств, называется

- синестезией
- сенсibiliзацией
- адаптацией
- аккомодацией

87. Качественная характеристика ощущений, указывающая на их принадлежность к определенным органам чувств (зрительным, слуховым, тактильным) называется

- модальностью
- сенсibiliзацией
- адаптацией
- синестезией

88. Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются

- экстероцептивными
- интероцептивными
- проприоцептивными
- дистантными

89. Ощущения, возникающие при отражении воздействий из внутренней среды организма, называются

- интероцептивными
- экстероцептивными
- проприоцептивными
- дистантными

90. Дистантными ощущениями не являются

- зрительные
- слуховые
- обонятельные
- вкусовые

100. В результате исследований немецких физиологов Э. Вебера, Г. Гельмгольца были сформулированы основные положения

- теории отражения
- учения об анализаторах
- психофизиологии
- психофизики

101. \_\_\_\_\_ – это процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств человека.

## 9. ВОСПРИЯТИЕ

102. \_\_\_\_\_ – это свойство восприятия, благодаря которому предметы остаются постоянными независимо от их расстояния от глаз и угла зрения

103. \_\_\_\_\_ – это зависимость восприятия от прошлого опыта, от содержания и задач выполняемой деятельности

104. \_\_\_\_\_ – это свойство восприятия, благодаря которому все воспринимаемое нами мы связываем с предметным окружающим нас миром.

105. \_\_\_\_\_ – это скаженное отражение реальности, носящее устойчивый характер.

106. Избирательность, или активность, восприятия проявляется в

- детальном изучении объектов
- противопоставлении объектов
- сравнении объектов
- выделении одних объектов из ряда других

107. Процесс восприятия нового объекта обычно носит

- формальный характер
- скрытый характер
- односторонний характер
- развернутый характер

108. По основной модальности выделяют следующие виды восприятия предметов

- восприятие формы, удаленности, объема, места расположения

- восприятие скорости, длительности и последовательности явлений

- пространственное перемещение предметов
- зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное и вкусовое восприятие

*109.* Способность предметного восприятия у ребенка проявляется в

- раннем младенческом возрасте
- дошкольном возрасте
- младшем школьном возрасте
- подростковом возрасте

*110.* Свойство восприятия, при котором одни и те же предметы воспринимаются человеком одинаково в изменяющихся условиях, называется

- константностью
- предметностью
- избирательностью
- осмысленностью

*111.* Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон

- константности
- прегнантности
- транспозиции
- фигуры и фона

*112.* Свойство восприятия, обеспечивающее способность человека узнавать предмет по его неполному изображению, называется

- константность
- целостность
- предметность
- структурность

*113.* Свойство восприятия, устанавливающее зависимость восприятия от прошлого опыта, рода занятий, направленности личности, называется

- константность
- апперцепция
- предметность
- структурность

114. Количество информации, которое может одновременно обрабатывать кратковременная память

- не более трех
- десять
- двенадцать
- семь

115. Свойствами внимания не являются

- устойчивость
- константность
- распределение
- переключение

## 10. ВНИМАНИЕ

116. \_\_\_\_\_ – это направленность и сосредоточенность сознания на определенном объекте или явлении при отвлечении от всего остального.

117. Сосредоточенность сознания человека на предметах и явлениях окружающего мира называется

- внутренним вниманием
- внешним вниманием
- природным вниманием
- опосредованным вниманием

118. Врожденная способность сосредоточиваться на стимулах, которые несут в себе элемент информационной новизны называется

- внутренним вниманием
- внешним вниманием
- природным вниманием
- опосредованным вниманием

119. \_\_\_\_\_ – это периодические произвольные непродолжительные отвлечения внимания при концентрированности на объекте или деятельности

120. Переход внимания от одного вида деятельности к другому, от одного действия к другому в связи с постановкой новой задачи называют \_\_\_\_\_.

121. Теоретическим признаком понятия «внимание» является

- опосредованность и обобщенность
- отражение предметов и явлений в целом
- направленность психической деятельности
- отражение отдельных свойств предметов и явлений

122. Непроизвольное внимание

- связано с волевой регуляцией
- связано с установкой
- возникает само по себе
- отражает предметы и явления

123. Внимание, свойственное только человеку, требующее постановки цели и приложения волевых усилий, называется

- природным
- интеллектуальным
- произвольным
- социально обусловленным

124. Количество объектов, которые воспринимает человек одновременно за 0,1 секунды, называется

- распределением внимания
- переключением внимания
- объемом внимания
- колебанием внимания

125. Условие организации и поддержания произвольного внимания

- формирование косвенных интересов
- подвижность раздражителя
- контрастность раздражителя
- сила раздражителя

126. Условие организации и поддержания непроизвольного внимания

- сила раздражителя
- привычные условия работы
- благоприятные условия работы
- осознание долга

127. Чувственное внимание – это сосредоточенность на

- объектах окружающего мира
- эмоциях и чувствах
- мыслях
- движениях

128. Чтобы распределение внимания было продуктивным

- предыдущее действие должно быть завершено
- одно из выполняемых действий должно быть хорошо освоено
- у человека должно быть сформировано чувство долга
- должны быть созданы привычные условия работы

129. Внимание является моментом ориентировочно-исследовательской деятельности по мнению

- Т. Рибо
- П.Я. Гальперина
- Д.Н. Узнадзе
- Л.С. Выготского

## 11. ПАМЯТЬ

130. Процессами памяти не являются

- запоминание
- переработка
- сохранение
- воспроизведение

131. Вид памяти, который проявляется в определенной деятельности человека, после чего такая информация исчезает из блока памяти

- кратковременная
- оперативная
- долговременная
- образная

132. Опосредованная и непосредственная память различаются

- по ведущему анализатору
- по использованию вспомогательных средств в процессе запоминания
- по степени активности субъекта

- по видам деятельности

133. Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей

- механическая
- логическая
- оперативная
- кратковременная

134. \_\_\_\_\_ - это процесс, связанный с запоминанием, сохранением, воспроизведением и забыванием обстоятельств жизни и деятельности личности, ее прошлого опыта

135. Роль эмоций в процессах забывания обосновал

- Л. С. Выготский
- З. Фрейд
- А. Н. Леонтьев
- П. И. Зинченко

136. Память, в которой информация сохраняется в течение 20 – 30 секунд, называется

- долговременной памятью
- кратковременной памятью
- оперативной памятью
- памятью о намерениях

137. Связь между психическими явлениями, при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого, называется

- синестезией
- сенсбилизацией
- интерференцией
- ассоциацией

138. Объем кратковременной памяти составляет

- $8 \pm 2$
- $6 \pm 2$
- $5 \pm 2$
- $7 \pm 2$

139. Запоминание, сохранение и воспроизведение слов и мыслей – это

- двигательная память
- образная память
- эмоциональная память
- словесно-логическая память

140. Яркая образная память называется

- генетической
- эйдетической
- эмоциональной
- оперативной

141. Ученый, экспериментально изучающий память в рамках ее ассоциативного понимания, выявил законы «чистой памяти»

- Б.В. Зейгарник
- Т. Рибо
- Э. Торнайк
- Г. Эббингауз

142. Автор закона памяти, где материал, связанный с незавершенными делами, человек запоминает лучше

- Б.В. Зейгарник
- Т. Рибо
- Э. Торнайк
- Г. Эббингауз

143. Правильная последовательность филогенетического совершенствования памяти по П. Блонскому

- эмоциональная (аффективная)
- образная
- двигательная (моторная)
- логическая (вербальная)

## 12. МЫШЛЕНИЕ

144. Операциями мышления не являются

- умозаключение
- анализ
- сравнение
- абстрагирование

145. Особенности процесса мышления не являются

- опосредованный характер познания
- отражение связей и отношений в словесной форме
- обобщенное познание действительности
- отражение отдельных свойств окружающего мира

146. Познавательный процесс, отражающий общие и существенные признаки, связи и отношения предметов и явлений

- мышление
- ощущение
- восприятие
- память

147. \_\_\_\_\_ - это познавательный процесс, позволяющий получить информацию о существенных свойствах предметов, об их закономерностях

148. Мыслительное сопоставление предметов и явлений с целью нахождения сходства и/или отличия между ними – это \_\_\_\_\_.

149. \_\_\_\_\_ – это мысленное объединение предметов и явлений в одну группу на основе тех существенных признаков, которые были выделены в процессе абстрагирования.

150. \_\_\_\_\_ – это самая простая форма мышления, в которой отражены наиболее важные и существенные признаки или свойства предмета (явления), выделенные в процессе абстрагирования

151. \_\_\_\_\_ – это способ производства умозаключений, отражающее направленность от частного к общему.

152. В зависимости от характера решаемых задач выделяют

- наглядно-образное и наглядно-действенное мышление
- понятийное и образное мышление
- теоретическое и практическое мышление
- логическое и предикативное мышление

### **13. ВООБРАЖЕНИЕ**

153. \_\_\_\_\_ – это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений.

154. \_\_\_\_\_ – это деятельность, которая приводит к созданию материальных и духовных ценностей, что становится возможным благодаря наличию у человека знаний, умений, способностей.

155. \_\_\_\_\_ – фантастические видения, не имеющие почти никакой связи с окружающей человека действительностью и сопровождающие болезненные состояния.

156. \_\_\_\_\_ – это психическое состояние, представляющее собой фантазию, связанную с желанием.

157. Сны, галлюцинации - это продукты

- активного воображения
- пассивного воображения
- продуктивного воображения
- творческого воображения

158. Вид воображения, основанный на сознании образов предметов, явлений, имеющих в действительности, или воспроизведение мысленной, наглядной картины на основе описания, называется

- творческим
- пассивным
- активным
- воссоздающим

159. Сновидения можно отнести к разряду

- активных форм воображения
- пассивных и произвольных форм воображения
- произвольных форм воображения
- воссоздающего воображения

160. Прием соединения частей двух или нескольких предметов, в результате которого получается образ нового, называют

- гиперболизацией
- агглютинацией
- типизацией

- акцентированием

161. Движение, которое возникает, когда человек только представляет их себе, называется

- мечтой
- идеомоторным актом
- фантазией
- грезами

162. \_\_\_\_\_ – содержание, которое вкладывается в слово человеком.

#### 14. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ЛИЧНОСТИ

163. Понятие, которое наиболее подчеркивает социальную сущность человека, называется

- индивидуальность
- личность
- человек
- индивид

164. Подход, в котором личность рассматривается как «организованная и относительно устойчивая система навыков», называется

- теория личностных черт
- бихевиоризм
- когнитивные теории
- психоанализ

165. Преобразование энергии инстинктивных влечений в социально приемлемые способы деятельности называется

- проекцией
- сублимацией
- рационализацией
- формированием реакции

166. Поведенческая психология связывает становление личности с

- бессознательной сферой
- ее взаимодействием с окружающей средой
- когнитивной сферой
- генетическим фактором

167. З. Фрейд утверждает, что главная роль в формировании личности принадлежит

выработке условных рефлексов в разнообразных жизненных обстоятельствах

событиям, пережитым человеком в детстве, и подавленным желаниям

генам

ближайшему окружению

168. А. Маслоу и К. Роджерс полагают, что

среда определяет личность

личность формируется поэтапно

личность – это результат взаимодействия среды, самой личности и ее поведения

человек рождается с тенденцией реализовать свои возможности в максимальной степени еще при жизни

169. Человека как индивида характеризует

наличие смысла жизни

настойчивость

отзывчивость

тип нервной системы

170. Термин, который может быть употреблен по отношению к ребенку-младенцу

субъект

индивидуальность

личность

индивид

171. Теории, основанные на принципе взаимодействия внутренних и внешних факторов в управлении актуальными действиями человека, называются

экспериментальными

психодинамическими

социодинамическими

интеракционистскими

172. При высокой адекватной самооценке человек

- слишком критичен по отношению к себе
- имеет идеализированный образ собственной личности
- уважает себя, стремится к самосовершенствованию
- недооценивает свои способности

## 15. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

173. Эволюционная теория эмоций принадлежит

- У. Кеннону
- У. Джемсу
- Ч. Дарвину
- Д.О. Хеббу

174. \_\_\_\_\_ – это общее эмоциональное состояние, окрашивающее в течение длительного промежутка времени психические процессы и поведение человека.

175. \_\_\_\_\_ – это кратковременная и бурнопротекающая эмоция, которая носит характер эмоционального взрыва

176. Неспецифическая реакция организма на любое предъявляемое требование - это \_\_\_\_\_.

177. Наиболее распространенный способ выражения гнева, цель которой причинить вред другому человеку или предмету - это \_\_\_\_\_.

178. Основными функциями человеческих эмоций не являются

- защитная
- сигнальная
- познавательная
- регулятивная

179. Сильное, стойкое, длительное чувство, которое захватывает человека и владеет им

- аффект
- настроение
- страсть
- стресс

180. Состояние возрастающего эмоционального напряжения, актуализирующееся в конфликтных ситуациях, когда возникает препятствие на пути к значимой для человека цели

- аффект
- настроение
- фрустрация
- стресс

181. Большим разнообразием, устойчивостью и постоянством отличается

- аффект
- настроение
- чувство
- стресс

182. \_\_\_\_\_ – это элементарное переживание, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей.

183. Двое молодых людей связаны друг с другом и любовью, и классовой ненавистью, испытывают состояние

- дистресса
- аффекта
- когнитивного диссонанса
- фрустрации

184. Психическое состояние человека, которое не относится к астеническим

- грусть
- «тихая» радость
- спортивная злость
- печаль

185. Подавленное настроение, связанное с ослаблением возбуждения, называют

- аффектом
- обидой
- апатией
- стрессом

186. Отличительными особенностями состояния аффекта не являются

- безотчетность
- кратковременное течение
- значительная длительность
- бурное проявление

Ответ: значительная длительность

187. Отличительными особенностями настроения не являются

- неясность переживаний
- слабая интенсивность
- бурное проявление
- значительная длительность

## 16. МОТИВАЦИЯ

188. Основными характеристиками мотивации успеха не являются

- активность
- инициативность
- пассивность
- планирование будущего на большие промежутки времени

189. К проявлениям направленности личности относится

- способность
- чувства
- мировоззрение
- качества ума

190. \_\_\_\_\_ – это система сложившихся взглядов на окружающий мир и свое место в нем.

191. Высшими потребностями в мотивационной пирамиде А. Маслоу являются

- познавательные
- потребности в безопасности
- физиологические потребности
- потребности в самоактуализации

192. Термин «иерархия потребностей» означает

- многообразие потребностей

- осознанность потребностей
- мера интенсивности потребностей
- наличие соподчиненности

Ответ: наличие соподчиненности

193. Испытываемая личностью нужда в чем-либо отражена в понятии

- убеждение
- мотив
- интерес
- потребность

194. Совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение, его направленность и активность

- убеждение
- мотив
- интерес
- мотивация.

## 17. ВОЛЯ

195. \_\_\_\_\_ – это сознательное регулирование человеком своего поведения, которое выражается в умении преодолевать внешние и внутренние препятствия при совершении целенаправленных действий и поступков

196. Понятие воли было введено в науку ученым

- Гераклитом
- Платоном
- Сократом
- Аристотелем

197. Склонность человека видеть источник управления своей жизнью либо преимущественно во внешней среде, либо в самом себе

- локус контроль
- волевое усилие
- волевое действие
- мотив

198. Человек принимает ответственность за события, происходящие в его жизни, на себя, объясняя их своим поведением, характером, способностями

- экстраверт
- интроверт
- экстернал
- интернал

199. Человек склонен приписывать ответственность за все происходящее другим людям, судьбе, случайности или окружающей среде

- экстраверт
- интроверт
- экстернал
- интернал

200. Психическое и физическое напряжение, необходимое для достижения цели, преодоления трудностей и препятствий

- локус контроль
- волевое действие
- мотив
- волевое усилие

201. Для волевого регулирования присущи действия

- неосознанные
- интуитивные
- произвольные
- сознательные

202. Критериями воли не является

- показатель интеллектуального развития
- волевое действие
- волевое усилие
- выбор мотивов и целей

203. Способность человека к длительному и неослабному напряжению энергии, неуклонное движение к намеченной цели называется

- настойчивостью
- оптимизмом
- трудолюбием

- сознательностью

204. Необходимым условием для возникновения волевого процесса является

- наличие препятствий
- мужество
- внешнее стимулирование
- трудолюбие

205. К объективным трудностям, которые приходится человеку преодолевать в повседневной деятельности, можно отнести

- нежелание
- страх
- лень
- сложную задачу, решение которой сопряжено с большим умственным напряжением

206. В волевом действии

- цель и мотив носят осознанный характер
- цель отсутствует, мотив – сильное переживание
- цель отсутствует, мотив – желание выразить внезапно возникшее переживание
- цель и мотив отсутствуют

207. Проявлением волевых черт характера не является

- настойчивость
- целеустремленность
- впечатлительность
- самообладание

208. Функцией воли не является функция

- защитная
- регуляторная
- тормозящая
- активизирующая

## 18. ТЕМПЕРАМЕНТ

209. Врожденной психологической особенностью человека является

- способности
- темперамент
- воля
- характер

210. \_\_\_\_\_ – это индивидуально своеобразная, природно обусловленная совокупность динамических проявлений психики

211. Состояние организма зависит от соотношения жидкостей, находящихся в нем, по мнению

- К. Юнга
- Гиппократ
- И.П. Канта
- И.П. Павлова

212. Экстраверсия и интроверсия как психологические характеристики темперамента были введены в психологию

- К. Юнгом
- Гиппократом
- И.П. Кантом
- И.П. Павловым

213. Низким уровнем поведенческой активности, медлительностью, невыразительностью мимики, высокой устойчивостью, стабильностью привычек и поведения отличается

- холерик
- флегматик
- санвиник
- меланхолик

214. И. Кант разделял темпераменты на два типа

- сангвинический и меланхолический
- темпераменты чувства и темпераменты деятельности
- холерический и флегматический
- холерический, меланхолический и сангвинический

215. Свойства нервной системы свойственные меланхолическому темпераменту

- сильный, неуравновешенный
- слабый
- сильный, инертный, уравновешенный
- сильный, уравновешенный, подвижный

216. Тип темперамента, наиболее подходящий для деятельности учителя

- флегматик
- сангвиник
- холерик
- меланхолик

217. Сосредоточенность сознания на себе, собственных переживаниях и чувствах называется

- ригидностью
- депрессией
- интроверсией
- рефлексией

218. Легкая ранимость, способность глубоко переживать даже незначительные неудачи, склонностью к мнительности и подозрительности свойственны

- холерику
- сангвинику
- меланхолику
- флегматику

219. Автор соматической концепции, согласно которой существует связь между свойствами темперамента и телосложением

- Гиппократ
- Э. Кречмер
- И. Кант
- И.П. Павлов

## 19. ХАРАКТЕР

220. Физиологической основой характера выступает \_\_\_\_\_.

221. Совокупность индивидуально-своеобразных психических свойств, которые проявляются в типичных для личности способах деятельности, обстоятельствах и определяются отношениям личности к этим обстоятельствам

- темперамент
- характер
- воля
- способности

221. Когда говорят «сильный характер», «слабый характер», имеют в виду связь характера человека с

- волей
- темпераментом
- мышлением
- способностями

222. Характер – это определенная направленность жизненной энергии человека (либидо) по мнению

- З. Фрейда
- А. Маслоу
- К. Юнга
- И. Канта

223. Преувеличение развития одних свойств характера в ущерб другим свойствам, в результате чего появляются однотипные конфликты, называют

- фрустрация
- акцентуация
- психопатия
- стресс

224. Тип характера – это

- обобщенный способ адаптации личности к социальной среде
- тип нервной системы
- способ поведения
- стресс

225. Для гармонически целостного типа характера свойственна

- пониженная адаптация

- высокая приспособленность к среде
- отсутствие устойчивого способа адаптации
- внешняя согласованность со средой

226. К чертам характера, характеризующим отношение человека к людям и коллективу, относят

- трудолюбие, добросовестность
- коллективизм, вежливость
- скромность, гордость
- мужество, настойчивость

227. Гипертимному типу акцентуации характера присущи

эгоцентризм, жажда постоянного внимания окружающих к своей личности

изменчивость в настроении, непредсказуемость настроения, потребность в помощи и поддержке в состоянии плохого настроения

повышенная чувствительность, застенчивость и робость при посторонних

подвижность, общительность, склонность к озорству

228. Циклоидному типу акцентуации характера присущи

склонность к рассуждениям, к самоанализу и оценкам поведения других; самоуверенность в сочетании с нерешительностью

повышенная склонность и тяга к развлечениям, причем без разбора, а также к безделью и праздности

жестокость, властность, себялюбие

повышенная раздражительность, склонность к апатии, быстрая смена настроения

## **20. СПОСОБНОСТИ**

229. \_\_\_\_\_ – это врожденные и приобретенные индивидуальные психофизиологические свойства, которые отличают одного человека от другого и имеют отношение к успешному выполнению одной или нескольких видов деятельности

230. \_\_\_\_\_ – это отдельные врожденные анатомо-физиологические свойства организма, которые определяют индивидуальные различия людей.

231. К задаткам можно отнести

- соотношение веса мозга и веса тела
- количество и характер извилин коры головного мозга
- трудолюбие
- тип нервной системы

232. Общие способности проявляются

- в разных видах деятельности
- только в конкретной области
- в склонности только к теории
- в склонности только к практической деятельности

Ответ: в разных видах деятельности

233. Сензитивным для развития креативности у детей является период

- от 1 до 2 лет
- от 12 до 15 лет
- от 6 до 12 лет
- от 3 до 5 лет

234. Основоположником исследования проблемы способностей является

- Аристотель
- Ч. Дарвин
- Ф. Гальтон
- Ф. Галль

## ЛИТЕРАТУРА

1. Ансимова Н.П., Заверткина Е.Г., Рукавишникова Н.Г. Диагностика познавательных способностей: лабораторный практикум по психологии человека. Часть 1. – Издательство Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, 2006
2. Баданина Л.П. Основы общей психологии / Учебное пособие. – СПб: «Флинта», 2012. – 448 с.
3. Баданина Л.П. Диагностика и развитие познавательных процессов: практикум по общей психологии./ Учебное пособие. – СПб: «Флинта», 2012. – 264 с.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: Учебное пособие. М. Омега –Л. 2006, 334 с.
5. Ефимова Н.С. Основы общей психологии./ учеб. для студ. сред проф. образ. – М.: Форум, 2007. -287 с.
6. Котова И.Б., Канаркевич О.С. Общая психология: Учебное пособие . – М.: Изд. «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011. – 480 с.
7. Немов Р.С. Общая психология. В 3 т. Т. I. Познавательные процессы и психические состояния. М.: Юрайт, 2011. 1007 с.
8. Пашукова Т.И., Допира А.И., Дьяконов Г.В. Практикум по общей психологии. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. - М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «Модек», 1996. - 176 с.
9. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии // Учеб. пособие/ В. Д. Балин, В. К. Гайда, В. К. Горбачевский и др., Под общей ред. А. А. Крылова, С А. Маничева. – СПб: Питер, 2000.
10. Сапогова Е.Е. Задачи по общей психологии: Учеб. пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 447 с.
11. Столяренко Л.Д. Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд. 11-е.- Ростов н/ДФеникс, 2009. – 686 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### К лабораторной работе №1, задание 2

Размеры фигур: 1 и 2 отрезок – 16 мм и 21 мм; прямоугольная ось координат и отрезок длиной 35 мм; окружность диаметром 50 мм (размеры испытуемому не сообщаются)

### К лабораторной работе № 2, задание 2

1 ряд - 73 67 91 43 81 62 32 27 53 35 17 94

2 ряд - 71 58 35 82 61 47 97 21 19 34 72 46

3 ряд - 51 13 88 37 94 26 17 49 65 73 29 32

### К лабораторной работе № 3, задание 2

1 – 17 6 – 18 11 – 13 16 – 20 21 - 9

2 – 14 7 - 7 12 - 1 17 - 25 22 - 23

3 – 12 8 - 5 13 - 10 18 - 16 23 - 22

4 - 24 9 - 4 14 - 11 19 - 19 24 - 3

5 - 15 10 - 8 15 - 2 20 - 21 25 - 6

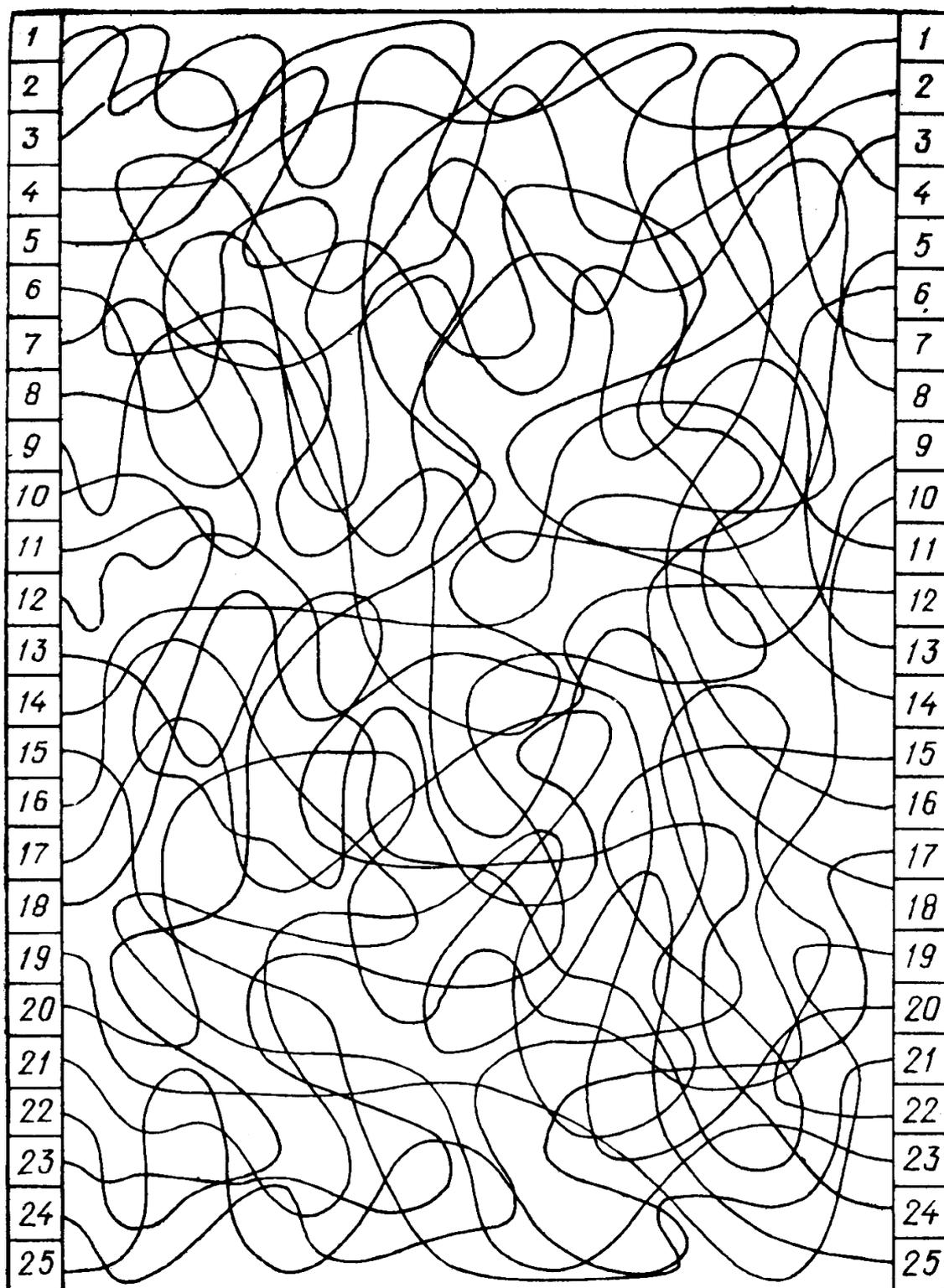
### К лабораторной работе № 5, задание 2

Номер ряда	Продолжение ряда	Номер ряда	Продолжение ряда	Номер ряда	Продолжение ряда
1.	16; 18	6.	11; 3	11.	1; 4
2.	27; 30	7.	1/8; 1/16	12.	279; 282
3.	384; 768	8.	64; 81	13.	30; 23
4.	17; 20	9.	6; 4	14.	15; 12
5.	4; 2	10.	76; 78	15.	30; 33

*Черно-красная таблица Горбова*

8	9	24	20	15	6	19
4	5	12	1	24	13	23
14	18	17	22	2	11	6
22	11	7	21	8	3	9
2	7	16	23	19	16	3
13	1	21	5	10	25	17
15	10	18	20	4	14	12

Перепутанные линии



Корректирующая таблица

АКШВЕАНЕРКЕВСОАЕНВРАКОЕСАНРКВНЕОРАКСВОЕ  
 ОВРКАНВСАРНВКСОАНЕОСВНЕРКАОСЕРВКОАНКСАКР  
 КАНЕОСВРЕНАКСОЕНВРКСАРЕСВНЕСКАОЕНСВКРАЕО  
 ВРЕСОАКВНЕСАКВРЕЙСОАКВРЕНСОАКВРАНЕОКРВНА  
 НСАККРВОСАРНЕАОСКВНАРЕНСОКВРЕАОКСНВРАКСО  
 РВОЕСНАРКВOKPАНВОЕСВНЕАРОКВНЕСОАКРЕСЛВКН  
 ЕНРАЕРСКВОКСЕРВОСАНОВНКАСОАРНЕОАРЕСВОЕРВ  
 ОСКВНЕРАОСЕНВСНРЛЕОКСАНРАЕСВРНВКСИАОЕРСН  
 ВКАОВСНЕРКОВНЕАНЕСВНОКВНРАЕСОВРВОАНСКОКР  
 СЕНАОВКСЕАВНСКРАОВКСЕОКСВНРАКОКРЕСВКОЕНС  
 КОСНАКВНАЕСЕРВНСКОАЕНСОРНРВКОСНЕАКОВНСАЕ  
 ОВКОЕНРЕСНАКОНАЕРВСАГНВОСНВНЕРАНСЕОВРАКО  
 АСВКРАСКВОВРАКНСОКРЕНГНЕАОКСАКРНКАКАЕРКС  
 НАОСКОЕОВСКОАЕОЕРКОСКВНАКВОВСОЕАСНВСРНВ  
 ВНЕОСЕАВКРНВСНВКАСВКАНАКРНСПНЕОКОВСНВОВК  
 СЕРВНВКСРКВНЕАВАНЕНВОАЕСЕКАНЕВНОАРНВСАРВ  
 ЕРНЕАЕОРНАСВРКОВРАЕОСЕОВНАНЕОВСКОВРНАКСЕ  
 РВКОСКАОЕНРВОСКРЕНАЕАНАКВСЕОВКАРЕСНАОВКО  
 АОВНРВНСРЕАОКРЕНСРЕАКВСЕОКРАНСВНАЕОВНРСН  
 КАОРЕСВНАОЕСВОКРНКРКРАЕРКОАСАРВНАЕОСКРВК  
 ОКРАНАОЕСКОЕРНВКАРСВНРВНСЕОКРАНСНВКРАНВ  
 ЕРАКОКСОВРНАЕАСВКВНОСЕНВРАКРЕОСОВРАОЕСЕА  
 НЕСВКРЕАКСВНОЕНЕОСВНЕОРКАКСВНЕОКРОКАПЕОС  
 РНЕСВНРКОВКОАРЕОВОКСНВКАЕРВОСНЕАКАСНВОЕН  
 СВЕОВКРАНРЕСКОАНВРКАНВСОЕРАНВОСАРКВНСОЕН  
 ОКАНЕКРВСЕНРКАЕСВОКАРЕОКВНАРЕСКВИНОСАРНВ  
 КРНСАОЕРКОСНВКОЕРВОСКАЕРНСОАНВРКВЕНРАКСП  
 РВНКОСНЕАКВРСОАНСКВОАСРЕВОЕНСКВРНАОЕНСРА  
 НСОАКВРНСАОЕРВСКОЕНАРНВОСКАКРНСЕОВСЕНВКН  
 ЕКРНСОАРВНЕСАРКВРНСЕНВРАКВСЕОКАЕРКОВНЕАСК  
 ОЕНОВКСЕРВНАОЕАСКРЕНВКСОАКЕОКСЕОНЕАНВСКВ  
 АНСОКРВНЕОСКВНРЕОКРАСВОЕРНРКВНРКАСОВНАОК  
 РВАККНЕСОКАРКВОАСРЕОКРАНВРЕСКАНВКОЕСАНЕО  
 ВРКОАСНАКОКВОСЕРКВНЕРАКСНЕОКРЕАСОКРКРЕОВ  
 СЕОВНАРКОСВНРЕАНРОАСОКРЕАОСВКАКРЕРКОЕСВН  
 ОАЕРВКСОЕНРАКРНСЕАКОВОЕНСАНРВОСЕНВОКНВРА  
 ЕСНАКВОНЕНЕНСАКВОАЕРКСЕНРАКНВСАЕОВНЕСРКВО  
 ОКРЕСОАНЕРВНЕСКАОКВРКОСАКВСКАКНЕСВНАКРЕС  
 СВКОАНРВСКОЕРНАКВСВЕРАЕОВРНРКВСКВОЕРАВОРН  
 ВРАСНKKOЕАСОВРЕСКОАНЕСНКСКАЕОВНАКЕВНСОКВ



*Изучение вербального мышления*

АПЕЛЬСИН - БАНАН

2 балла - фрукты, плоды

1 балл - пища, имеют кожуру, содержат витамины

0 баллов - круглые, одинаковые по весу, желтые

ПЛАТЬЕ - ПАЛЬТО

2 балла - одежда, обмундирование

1 балл - сделаны из ткани; сохраняют тепло; защищают тело; вещи, которые надевают

0 баллов - пальто теплее, чем платье; имеют пуговицы

ТОПОР - ПИЛА

2 балла - орудия труда, инструменты

1 балл - используются плотниками для обработки древесины

0 баллов - сделаны из металла, имеют ручки

СОБАКА - ЛЕВ

2 балла - животные, млекопитающие

1 балл - относятся к одному роду, имеют хвост

0 баллов - отмечают внешние несущественные свойства

СЕВЕР - ЗАПАД

2 балла - стороны света, части света, обозначение направления

1 балл - географические термины; говорят, в каком направлении идти

0 баллов - расстояние, удаленность

ГЛАЗ - УХО

2 балла - органы чувств и восприятия, рецепторы

1 балл - части тела, через них получают знания

0 баллов - расположены на голове, необходимы человеку

ВОЗДУХ - ВОДА

2 балла - необходимы для жизни, человек не может без них жить

1 балл - среды обитания, средство передвижения, химические вещества

0 баллов - физические явления, в воздухе есть вода, стихии

СТОЛ - СТУЛ

2 балла - мебель

1 балл - домашние предметы

0 баллов - на столе едят, четыре ноги, деревянные предметы

ЯЙЦО - ЗЕРНО

2 балла - зародыш, начало жизни

1 балл - от обоих что-то произрастает

0 баллов - пища, еда, продукты, круглые

**ПОЭМА - СТАТУЯ**

2 балла - произведения искусства

1 балл - сделаны человеком, волнуют чувства, памятники искусства

0 баллов - поэта одушевляют статуи, неодушевленные предметы

**ДРЕВЕСИНА - СПИРТ**

2 балла - органические соединения, содержат углерод

1 балл - горючее, используются в производстве как топливо, сырье для

промышленности

0 баллов - продукты дерева, спирт делают из древесины

**ПООЩРЕНИЕ - НАКАЗАНИЕ**

2 балла - методы воспитания, дисциплины, оценки поступков

1 балл - способы получения нужных результатов

0 баллов - извлечение пользы из человека

**МУХА - ДЕРЕВО**

2 балла - живые организмы, живая природа

1 балл - дышат, растут, нуждаются в питании

0 баллов - муха сидит на дереве; муха имеет крылья, дерево - листья