

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Рукович Александр Владимирович
 Должность: Директор
 Дата подписания: 25.10.2021 10:44:56
 Уникальный программный ключ:
 f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d117cb86e6d9b4bda094afdd5ff705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
 «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
 Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение

для программы бакалавриата
 по направлению подготовки – 45.03.01 – Филология
 Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)
 Форма обучения – очная

Автор: Желябина А.Г., старший преподаватель кафедры филологии, e-mail: ag.zheliabina@s-vfu.ru

РЕКОМЕНДОВАНО	ОДОБРЕНО	ПРОВЕРЕНО
Представитель кафедры филологии <u>В.Е. Тимченко</u> /В.Е. Тимченко/ Заведующий кафедрой филологии <u>Л.А. Яковлева</u> /Л.А. Яковлева/ протокол № <u>9</u> от « <u>17</u> » <u>05</u> 2021 г.	Представитель кафедры филологии <u>В.Е. Тимченко</u> /В.Е. Тимченко/ Заведующий кафедрой филологии <u>Л.А. Яковлева</u> /Л.А. Яковлева/ протокол № <u>9</u> от « <u>17</u> » <u>05</u> 2021 г.	Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО <u>М.М. Малашевская</u> /М.М. Малашевская/ « <u>24</u> » <u>мая</u> 2021 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОП Председатель УМС <u>Л.А. Яковлева</u> /Л.А. Яковлева/ протокол УМС № <u>8</u> от « <u>17</u> » <u>мая</u> 2021 г.		Зав. библиотекой <u>Н.С. Булгатова</u> /Н.С. Булгатова / « <u>24</u> » <u>мая</u> 2021 г.

Нерюнгри 2021

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целями освоения дисциплины «Домашнее чтение» являются пополнение лексического запаса и приобретение навыка неподготовленной речи через ознакомление с художественными произведениями британских и американских авторов, а также развитие навыков работы с литературным текстом, формирование знаний о современной англоязычной литературе.

Краткое содержание дисциплины:

Основные тенденции развития западноевропейской культуры II половины XX века.

Английская литература II половины XX века: обзор.

Литература «рассерженных».

Экзистенциализм в английской литературе 50-60-х годов XX века.

Английский реалистический роман XX века и творчество Г. Грина.

Сатирическое мастерство М. Спарк.

Феминизм и английская женская проза XX века.

Литература США (вторая половина XX века)

Особенности развития литературы США во второй половине XX века.

Творчество Д. Д. Сэлинджера.

Американская драматургия середины и второй половины XX века.

Творчество Дж. Апдайка.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)</p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых (ПК-1)</p>	<p>Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета (УК-4.2); Выполняет перевод публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые) язык (и) (УК-4.5)</p> <p>Владеет теоретическими основами профильных дисциплин (ПК-1.4).</p>	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы перевода аутентичного текста на иностранном языке; - основные правила составления монологических и диалогических текстов; - систему художественных средств, реализующих сообщаемую в тексте основную и дополнительную информацию. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять структуру художественного текста; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения и говорения, обсуждения отдельных проблем, обоснования своей позиции; - навыками свободного и максимально точного понимания текста, его грамматического, лексического и стилистического анализа.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.03.01	Домашнее чтение	5	Б1.В.05 Практический курс основного языка Б1.О.24 Стилистика ФТД.02 Современная британская литература	Б1.О.14 Аналитическое чтение Б1.Б.23 Филологический анализ текста

1.4. Язык преподавания: английский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана (гр. БА-ЗФ-21):

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение	
Курс изучения	3	
Семестр(ы) изучения	5	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Реферат, семестр выполнения	5	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	38	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	-	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	-	-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	36	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	2	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	34	
№3. Количество часов на экзамен (при наличии экзамена в учебном плане)	-	

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Unit 1. Основные тенденции развития западноевропейской культуры II половины XX века. Английская литература II половины XX века: обзор. Литература «рассерженных». Экзистенциализм в английской литературе 50-60-х годов XX века. Английский реалистический роман XX века и творчество Г. Грина. Сатирическое мастерство М. Спарк. Феминизм и английская женская проза XX века.	32	-	-	18	-	-	-	-	-	-	13,5 (ИП)
Unit 2. Литература США (вторая половина XX века) Особенности развития литературы США во второй половине XX века. Творчество Д. Д. Сэлинджера. Американская драматургия середины и	40	-	-	18	-	-	-	-	-	2	13,5 (ИП) 7 (Реф)

второй половины XX века. Творчество Дж. Апдайка												
Всего часов за семестр	72	-	-	36	-	-	-	-	-	-	2	34

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, Реф – написание реферата.

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Unit 1. Основные тенденции развития западноевропейской культуры II половины XX века.

Английская литература II половины XX века: обзор.

Литература «рассерженных».

Экзистенциализм в английской литературе 50-60-х годов XX века.

Английский реалистический роман XX века и творчество Г. Грина.

Сатирическое мастерство М. Спарк.

Феминизм и английская женская проза XX века.

Unit 2. Литература США (вторая половина XX века)

Особенности развития литературы США во второй половине XX века.

Творчество Д. Д. Сэлинджера.

Американская драматургия середины и второй половины XX века.

Творчество Дж. Апдайка

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии наряду с активными и интерактивными технологиями.

При *проблемном обучении* под руководством преподавателя формулируется проблемный вопрос, создаются проблемные ситуации, в результате чего активизируется самостоятельная деятельность студентов, происходит овладение профессиональными компетенциями.

Дискуссионные методы могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, групповой дискуссии, анализа конкретной ситуации.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы² обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	UNIT 1	Подготовка к практическому занятию	13,5	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, (внеауд.СРС)
2	UNIT 2	Подготовка к практическому занятию	13,5	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, (внеауд. СРС)
		Написание реферата	7	(внеауд.СРС)
	Всего часов за семестр		34	

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают практические занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме,

² Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает заучивание вокабуляра по теме, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение домашних заданий. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание лексических диктантов.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- ✓ уровень освоения учебного материала – 1 б;
- ✓ умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач – 1 б.;
- ✓ сформированность общеучебных умений – 1 б.;
- ✓ обоснованность и четкость изложения выступления, аргументации в дискуссии – 1,5 б

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, – 4,5.

За невыполнение практического задания или ответов на теоретические вопросы баллы за работу на занятии пропорционально снижаются.

Примерные темы реферата:

1. Образ «сердитого молодого человека» в западной литературе 60-х годов.
2. Логическая закономерность возникновения драматургии абсурда.
3. Отражение биографии Р. Гари в сюжетах его романов.
4. Жанр антиутопии в послевоенной англоязычной литературе.
5. «Сердитые молодые люди» и битники: противоречие или взаимодополнение?
6. Обратный ход истории в романе У. Голдинга «Повелитель мух».
7. Шекспировские мотивы в романах А. Мердок.
8. Массовое и элитарное в романах Дж. Фаулза.
9. Новаторство П. Акройда в жанрах литературных дневников и очерков.
10. Детективный элемент в постмодернистском романе.
11. Проблема взаимоотношений человека и иных цивилизаций в творчестве Г. Уэллса.
12. Феномен «Властелина колец» Дж. Толкиена.

Критерии оценки реферата:

Критерии	Требования	Минимальный балл	Максимальный балл
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом.	2	7
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	2	7
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	2	5
ИТОГО:		6	19

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся размещены в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=11206>

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	18ПЗ*1,5=27	18ПЗ*3=54	18ПЗ*4,5=81	знание теории; выполнение практического задания задания / активность на практических занятиях
4	Реферат	7	6	19	в письменном виде, индивидуальные задания
Итого за семестр		34	60	100	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
УК-4.2 УК-4.5 ПК-1.4	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы перевода аутентичного текста на иностранном языке; - основные правила составления монологических и диалогических текстов; - систему художественных средств, реализующих сообщаемую в тексте основную и дополнительную информацию. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять структуру художественного текста; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения и говорения, обсуждения отдельных проблем, обоснования своей позиции; - навыками свободного и максимально точного понимания текста, его грамматического, лексического и стилистического анализа. 	освоено	Студент в течение семестра выполнял все виды работ на минимальном для усвоения и представления знаний уровне. На занятиях давал ответы на поставленный вопрос, показывал умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Работы была структурирована, логична, изложена литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	зачет
		не освоено	Студент не посещал практические занятия или не выполнял предусмотренные планом виды работ, так что после курса у него имеются разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции работы студента. <i>Или</i> Работа на занятиях и выполнение других видов работ полностью отсутствует <i>Или</i> Отказ от работы на занятиях	незачет

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г., и Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г., зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	зачет
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенции УК-4, ПК-1
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 3 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Зимняя экзаменационная сессия.
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	Зачет выставляется при наборе 60 баллов
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.2. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины³

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	Библиотека ТИ (ф) СВФУ, кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Количество студентов
Основная литература ⁴					
1	Радионова, С. А. Analytical reading of fiction [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов старших курсов факультетов иностранных языков / С. А. Радионова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2009. — 142 с. — 2227-8397.	-	-	http://www.iprbookshop.ru/49913.html	12
2	Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. 8 е изд. М.: Флинта: Наука, 2006.	-		-	12
Дополнительная литература					
1	Цатурян, М. М. Английский язык. Домашнее чтение : учебное пособие для вузов / М. М. Цатурян. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 214 с.	-		https://urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-domashnee-chtenie-470418	12

³ Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.

⁴ Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Справочно-информационный ресурс АКАДЕМИК, <https://dic.academic.ru/>
- 2) English literature, <https://www.britannica.com/art/English-literature/The-20th-century>
- 3) American Literature, <https://americanliterature.com/>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные/Практические занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине⁵

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

- MS WORD, MS PowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

⁵В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

