**Форма списка научных трудов**

СПИСОК

опубликованных учебных изданий и научных трудов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зотовой Натальи Владимировны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Наименование учебных изданий, научных трудов и патентов на изобретения и иные объекты интеллектуальной собственности | Форма учебных изданий и научных трудов | Выходные данные | Объем | Соавторы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **б) научные труды** | | | | | |
|  | Будущее народов Севера в аспекте ассоциальных проблем. | печ. | Азиатско-Тихоокеанский регион: история и современность: материалы междунар. студ. науч.-практ. конференции. 22-24 мая 2008 г. − Улан-Удэ, 2008. − С.222 − 224. | 3 | - |
|  | Роль деловой игры как одного из интерактивных методов обучения в профориентации и социализации личности учащегося. | печ. | Материалы IX межрегиональной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. Нерюнгри, 2008. − С.221 − 222. | 2 | - |
|  | Интертекст и его роль при анализе художественного обрза. | печ. | Материалы XI всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. Нерюнгри, 2-3 апреля, 2010 − С.316 − 318. | 2 | - |
|  | К вопросу о выделении когнитивной и эмотивной функций языка | печ. | Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри, с международным участием, посвященной 60-летию со дня образования Якутского государственного университета (СВФУ). – Нерюнгри: Изд-во Технического института (ф) СВФУ, 2016. – С. 707–710. | 4 | - |
|  | Эмоциональная тональность произведений эвенкийского писателя Н. Калитина | печ. | Гуманитарные науки в ХХI веке: Материалы ХХХIV Международной научно-практической конференции (10.10.2016). – М.: Издательство «Спутник+», 2016. – С. 57–62. | 6 | - |
|  | Репрезентация эмоций в художественном тексте (на материале произведения Н. Калитина «Хугунӈэ») | печ. | Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире: Материалы XV Международной научно-практической конференции (04.10.2016). – СПб., 2016. – Т. 2. – С. 166–169. | 4 | - |
|  | Репрезентация эмоций в художественном тексте (на материале произведений эвенкийского писателя Н. Калитина) | печ. | Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016.– № 10 (64). – Ч. 1. – С. 76–79.  Входит в ВАК | 4 | - |
|  | Фонетические средства выражения эмотивности в художественном тексте (на примере разносистемных языков) | печ. | Материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри, с международным участием, посвященной 25-летию со дня образования Технического института (филиала) СВФУ. – Нерюнгри: Изд-во Технического института (ф) СВФУ, 2017. – С. 332–336. | 5 | - |
|  | Морфологические средства эмотивности (на материале художественных текстов разносистемных языков) | печ. | Теория и практика языковой коммуникации: материалы IX Международной научно-методической конференции / под редакцией Т. М. Рогожниковой; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. – Уфа: РИК УГАТУ, 2017. – С. 111–115. | 5 | - |
|  | Особенности реализации категории эмотивности в произведениях С. Самсонова | печ. | Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. ст. / Мар. гос. ун-т; отв. ред. Р.А. Кудрявцева. Йошкар-Ола, 2017. – С. 90–92. | 3/2 | Костина К. Г. |
|  | Фразеологические единицы как средства выражения эмотивности (на материале удмуртского и эвенкийского языков) | печ. | Успехи современной науки и образования. – 2017. – № 4. –Т. 3. – С. 103–107.  Входит в ВАК | 5/3 | Кондратьева Н.В. |
|  | Способы выражения эмоций в художественном тексте (на материале английского и удмуртского языков) | печ. | Успехи современной науки. – 2017. –№ 4. – Т. 3. – С. 7–11.  Входит в ВАК | 5 | - |
|  | Репрезентация эмоций в художественном тексте (на материале произведения М. Уэльбека «Le carte et le territoire») | эл. | Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер.: Филология, педагогика, психология. – 2017. – № 2. – С. 18–24.  Входит в ВАК | 7 | - |
|  | Синтаксические средства реализации категории эмотивности в художественных текстах разносистемных языков | печ. | Казанская наука – Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2017. – № 5. – С. 116–118.  Входит в ВАК | 3 | - |
| 15 | Графические средства выражения эмотивности в художественном произведении J. Lanchester “Capital” | печ. | Казанская наука – Казань: Издательство Рашин Сайнс, 2019. – № 10. С. – 121-123.  Входит в ВАК | 3 | - |
| 16 | Категория эмотивности в современном удмуртском языке (на материале художественной прозы): Монография | печ. | Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2020. – 156 с. | 156/52 | Н. В. Кондратьева, Т. И. Зайцева |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Соискатель |  |  |  | Н.В. Зотова |
| Список верен: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| И.о. заведующего кафедрой филологии  ТИ (ф) СВФУ |  |  |  | Л.А. Яковлева |
| Директор ТИ (ф) СВФУ |  |  |  | А.В. Рукович |
| Ученый секретарь Ученого совета ТИ (ф) СВФУ |  |  |  | Л.Д. Ядреева |