Министерство науки и профессионального образования РС(Я)
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО «Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Южно-Якутский научно-исследовательский центр Академии наук РС(Я)
Научно-образовательный центр «Минерально-сырьевые ресурсы и технологии их оценки» (ГОУ ВПО ЯГУ)
Администрация муниципального образования «Нерюнгринский район»

XI Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов и студентов,

посвященная 75-летию Высшего образования в Якутии и 35-летию города Нерюнгри

Материалы

КОНФЕРЕНЦИИ

Секция 3

г. Нерюнгри, 2-3 апреля 2010 г.

Министерство науки и профессионального образования
Республики Саха (Якутия)
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Южно-Якутский научно-исследовательский центр
Академии наук Республики Саха (Якутия)
Научно-образовательный центр
«Минерально-сырьевые ресурсы и технологии их оценки» (ГОУ ВПО ЯГУ)
Администрация муниципального образования «Нерюнгринский район»

МАТЕРИАЛЫ

XI **всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри,**

посвященной
75-летию Высшего образования в Якутии
и 35-летию города Нерюнгри

2-3 **апреля** 2010 **г.**

Секция 3

Нерюнгри 2010

УДК 378:061.3 (571.56)
ББК 72
М 34

Утверждено к печати Ученым советом Технического института (филиала)
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Редакционная коллегия:

Никитин В.М., д.г.-м.н., профессор (председатель); ***Гриб Н.Н.***, д.т.н., профессор; ***Зайцева Н.В.***, к.с.-х.н. (ответственный секретарь); ***Ворсина Е.В.***, к.т.н.; ***Бораковский Д.А.***; ***Земская О.П.***; ***Шовкань А.Г.***; ***Николаева Л.В.*** (редактор).

В сборнике представлены итоги исследований молодых ученых, аспирантов и студентов в обрасти естественных, технических и гуманитарных наук, выполненные в течение 2009-2010 гг. Многоплановый характер исследований может быть интересен широкому кругу читателей.

УДК 378:061.3 (571.56)
ББК 72

© Технический институт (ф) ЯГУ, 2010

Секция 3. Гуманитарные науки

Педагогические науки

Необходимость формирования культуры профессиональной деятельности у будущего юриста в условиях информационного образования

Абдеева Н.А., аспирантка
ГОУ ВПО «Читинский государственный университет»,
г. Чита, E-mail: ARF-05@mail.ru.
Научный руководитель: д.п.н., доцент Каплина С.Е.

С момента вступления России в мировое экономическое пространство, вхождение её в Болонский процесс и подписания Болонской конвенции, в условиях глобализации и информатизации общества остро встаёт проблема подготовки высококвалифицированных специалистов соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособных на рынке труда.

Сегодня общий культурный уровень является одной из ступеней на пути к непрерывному образованию, его основой, нужной для того, чтобы учиться на протяжении всей жизни. Современное общество требует такого развития личности студента в процессе образования, которое даст ей возможность в дальнейшем предвидеть существующую в каждый момент времени востребованность знаний путём собственной познавательной активности, умения сочетать достаточно широкие общие знания с возможностью постижения ограниченного числа дисциплин.

Взаимодействие и взаимообусловленность гуманитарных, естественнонаучных и технических концепций объединяет различные аспекты жизнедеятельности общества, создавая интегративную категорию – культура. Культурный (в широком смысле) человек должен уметь оценивать получаемую информацию качественно, понимать ее полезность, достоверность и т. д. Умение взаимодействовать в информационном поле с другими людьми - важный признак человека информационного общества.

Рассматривая перспективы становления современного специалиста, мы обнаруживаем, что она находится под влиянием технологического переворота, связанного с информатизацией общества. На смену добыче (в традиционном обществе) и переработке (в индустриальном обществе) продуктов природы происходит поиск и переработка информации, а также развитие сферы услуг. Современная цивилизация входит в принципиально новый, информационный (постиндустриальный) этап своего развития, где качество жизни, культура и перспективы социально-экономического развития зависят от информации и ее переработки. Информация из сопутствующего фактора развития общества превращается в индикатор его прогресса [2].

Цель информатизации образования – глобальная рационализация интеллектуальной деятельности за счет использования новых информационных технологий, ориентированных на развитие интеллектуального потенциала и познавательных способностей обучаемых, их инициативности и самостоятельности. Использование технологий Интернета, поисковых систем и моделирующих программ позволяет создать многовариантную информационную образовательную среду, способствующую развитию творческих способностей обучающихся. Благодаря доступу к различным источникам информации, развитию способностей и качеств обучающихся,

связанных с ее поиском, восприятием, пониманием и использованием, информационное образование создает условия для обеспечения массовой компьютерной грамотности, формирования новой информационной культуры мышления, что в свою очередь приведет к повышению профессиональной культуры специалиста.

Следовательно, информационное образование можно определить с одной стороны, как информационную систему, объединяющую посредством сетевых технологий программные и технические средства, организационное, методическое и математическое обеспечение, предназначенное для повышения эффективности и доступности образовательного процесса. С другой стороны – как некоторое пространство осуществления личностных и образовательных изменений людей в профессиональных целях на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Таким образом, формирование культуры профессиональной деятельности в условиях информационного образования включает реализацию комплекса мер, направленных на развитие основных компонентов профессиональной культуры специалиста:

1. традиционной (профессионализм в области, приобретаемой специализации);
2. гуманитарно-социальной (компетентности, компетенции, метапрофессиональные качества)
3. информационно-коммуникационной (информационная культура специалиста).

Система высшего юридического образования сегодня сложна и взаимодействует с политическими, экономическими, культурными и социальными системами. Однако информатизация образования в области юриспруденции не развивается так стремительно как в других отраслях науки, о чем свидетельствует недостаточность материала по этому вопросу и его закрытость. Многие вузы готовят юристов «по-старинке», не акцентируя внимание на том, что современный работодатель ищет не только специалиста, хорошо ориентирующегося в своей области, но и имеющего навыки работы на компьютере.

Таким образом, веяния времени, новые подходы в системе образования требует подготовки юристов, способных работать в изменившихся условиях. В настоящее время юристы должны не только обладать высоким уровнем общей культуры, но и нетрадиционно подходить к решению различных вопросов, уметь организовывать свою деятельность, используя новые информационные технологии в условиях информационного образования. Страна нуждается в юристах, пользующихся общественным уважением и способных решать многочисленные правовые задачи. И хотя профессия юриста стала одной из самых популярных, общество не может быть пока довольно своими юристами. Мы часто сталкиваемся с отсутствием профессионализма в работе юристов как в законодательной деятельности и толковании законов, так и в правоохранительной работе. Сегодня не просто обозначилась, но и самым серьезным образом выявилась настоятельная потребность в подготовке юристов, отвечающих требованиям современности. Особую роль здесь играет уровень сформированности тех профессионально значимых качеств, которые в значительной степени влияют на успешность профессиональной деятельности. И если не принять активных и действенных мер, то уровень подготовки специалистов юридической профессии может быстро снизиться, что в свою очередь, повлияет не только на ее

престиж и привлекательность для молодежи, но и на выполнение той своей социальной функции, которую она играет в обществе.

Таким образом, учитывая интенсивный образовательный, культурный и информационный обмен, связанный с информатизацией образования и общества в целом, а также особенности сферы занятости необходимо, по мнению многих исследователей, пересмотреть содержание требований к квалификации и профессионализму будущего специалиста.

В современных условиях специалист должен уметь всесторонне анализировать любую профессиональную задачу, быстро адаптироваться к революционным переменам в своей и смежной специальностях, уметь внедрять в предметную область компьютерные технологии, стремиться повышать свой профессиональный уровень и не только «поспевать» за научно-техническим прогрессом, но и активно в нем участвовать [1]. Также следует отметить, что современную личность невозможно представить без таких важнейших компонентов, как мировоззрение, система ценностных ориентаций, внутренний духовный мир, потребность в самовыражении и творчестве, во все времена формируемых лишь в сложном социально-информационном взаимодействии.

Это означает, что люди должны не только обладать широким кругозором общих и специальных знаний, но и одновременно быть готовыми приобрести новые, чтобы приспособиться к динамично изменяющимся условиям рынка труда. Кроме того, именно сформированность этих качеств у современного специалиста служит основой его профессиональной культуры и вхождения в поле профессиональной деятельности.

Согласно учебным программам по дисциплинам «Информатика и математика», «Поисковые системы и базы данных в работе правоохранительных органов» информационно-коммуникационный компонент профессиональной культуры специалиста может быть реализован через привитие навыков математического мышления, использования математических методов и основ математического моделирования. Современный юрист-профессионал должен:

– знать и уметь использовать программы навигации по файловой системе, программы антивирусной защиты, программы архивации;

– иметь опыт настройки и работы с различными операционными системами;

– знать назначение и основные операции, выполняемые текстовыми и табличными процессорами, а также пользоваться справочно-правовыми системами (Гарант, Консультант Плюс, Кодекс, Референт и др.);

– иметь представление о значительном числе математических понятий, что даст возможность будущему специалисту корректного применения математики и информатики в практической деятельности и позволит повышать свою квалификацию.

Это означает, что в понятие культуры профессиональной деятельности будущего юриста входит не только профессионализм в области юриспруденции, основы которых закладываются посредством специальных и общенаучных дисциплин, но и способность привносить в профессиональную деятельность интегрированные знания из других областей науки, в частности, информатики и математики. Гуманитарно-социальная компонента профессиональной культуры способствует осознанию необходимости приобретения новых знаний, развивает навыки построения суждений и умозаключений, учит умению обобщать и расширять научные понятия, оперировать аналогиями и моделировать.

Таким образом, современная система подготовки юристов в условиях информационного образования сталкивается с необходимостью включать в программу

его подготовки формирование трёх основных составляющих культуры профессиональной деятельности специалиста: традиционной, гуманитарно-социальной, информационно-коммуникационной. Только реализация данных компонентов способна сформировать у будущих юристов те качества, компетенции и квалификации, которые обеспечат ему успешную адаптацию на рынке труда в условиях информационного общества.

Список литературы:

1. Каплина С.Е. Профессиональная мобильность – залог качества подготовки будущих инженеров: научное издание / С.Е. Каплина. Чита: ЧитГУ, 2008. 350 с.

2. Яковлева И.В. Социально-философский анализ проблем развития Российского высшего образования: Дис. … канд. фил. наук: 09.00.11 / И.В. Яковлева. Красноярск, 2004. 148 с.

Применение тестов учебной деятельности при изучении темы «Логические схемы» в школьном курсе информатики

Анпилова О.В., студентка
Лесосибирского педагогического института (филиала) ГОУ СФУ
в г. Лесосибирск, E-mail: Oli4kaMay@yandex.ru.
Научный руководитель: Киргизова Е.В.

На качество обучения школьников оказывает влияние количество и глубина получаемых знаний, своевременность и объективность их оценивания.

В данной статье предлагаем к рассмотрению проблему объективного оценивания результатов учебной деятельности школьников на уроке информатики при изучении темы «Логические схемы». Оценка образовательных результатов осуществляется посредствам использования теста контроля знаний.

Тест контроля знаний - это совокупность заданий, сориентированных на определение уровня усвоения знаний определенных аспектом содержания обучения [1].

Тесты можно разделить на два вида: традиционные и тесты учебной деятельности.

Существенным недостатком традиционного тестирования является невозможность определения, каким образом был получен ответ тестируемым. Вследствие чего, анализ способов решения задач обучаемым оказывается затруднен или невозможен.

Совершенно иной подход реализуется **тестами учебной деятельности**. Мы опираемся на определение, предложенное Н.А. Сеногноевой, в котором «…тест учебной деятельности задается несколькими вариантами последовательности действий, направленной на решение задачи, причем каждый последующий шаг выбирается тестируемым в зависимости от того, каким был предыдущий» [3]. Они могут быть использованы не только для осуществления контроля знаний, но и для проверки овладения методами теоретического познания (мышления). Такими методами являются: абстрагирование, анализ, аналогия, дедукция, индукция, классификация, моделирование, обобщение, синтез, сравнение.

Выделяют следующие уровни сложности тестовых заданий (ТЗ):

ТЗ 1-го уровня сложности ***(знание)*** предполагают узнавание формул, законов; общее представление о свойствах, явлениях; знание условных обозначений, единиц измерения, табличных данных, констант.

ТЗ 2-го уровня сложности ***(понимание)*** предполагают воспроизведение формул и законов по памяти, типовые расчеты по формулам; качественную и количественную оценку свойств, явлений.

ТЗ 3-го уровня сложности ***(применение)*** предусматривает применение знаний свойств, явлений, законов для решения практических задач; решение задач, требующих умения аналитически мыслить, самостоятельно разрабатывать алгоритм мышления [2].

Прежде чем говорить о применении тестов учебной деятельности к изучению темы «Логические схемы» в школьном курсе информатики, необходимо определить виды задач, рассматриваемые при изучении данной темы.

Для логических операций на схемах обычно используют два вида задач:

1) построить схему по данному логическому выражению;
2) составить логическое выражение по данной схеме.

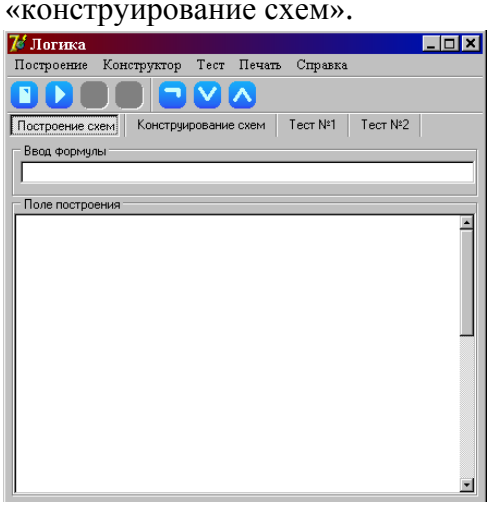
Рассмотрим задачу первого вида и тест учебной деятельности, с использованием разработанного программного продукта Логика (далее программа Логика). На примере определим этапы выполнения задачи и применяемые учеником знания, необходимые для успешного выполнения задачи.

Задача:

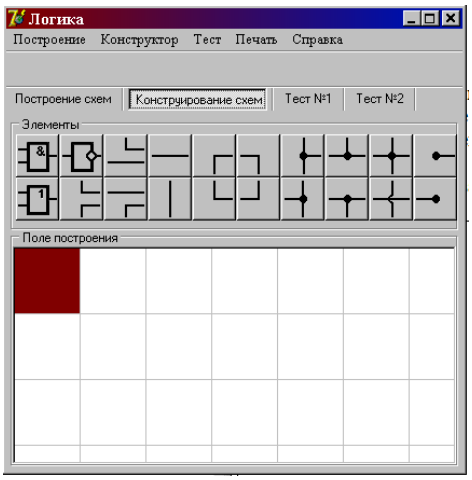
Дано логическое выражение: ¬X+Y. Необходимо построить логическую схему, эквивалентную данному выражению.

Для осуществления поставленной задачи в программе Логика предназначены разделы: «построение схем» (автоматическое построение производится программой) и «конструирование схем» (ручное конструирование производится учеником) (см. рисунок 1а, 1б).

Начнем наше рассмотрение с ручного конструирования, т.е. с использования раздела «конструирование схем».



а) Построение схем

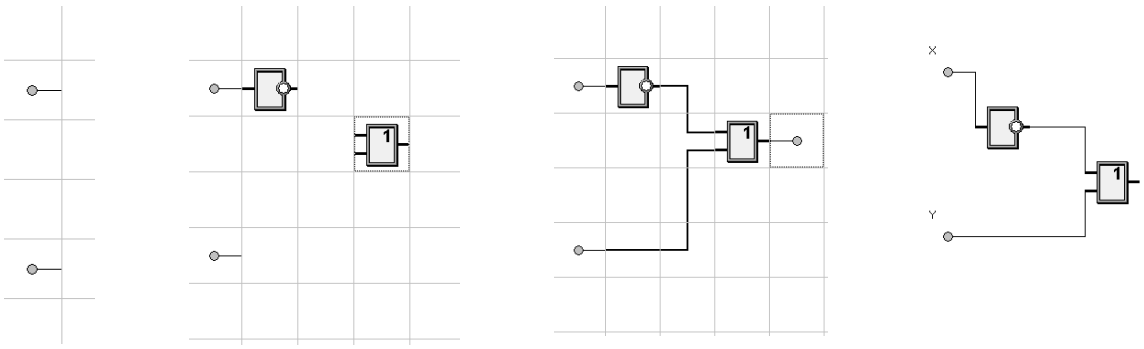


б) Конструирование схем

Рис. 1. Интерфейс программы «Логика»

1 Этап – определение количества входных переменных. На данном этапе отслеживается знание и понимание основных понятий алгебры логики (логические переменные). Применительно к конструктору – это определение количества входных элементов и их размещение на поле построения.

В данном случае в выражение входят две переменные X и Y, следовательно, нужно разместить два элемента входа (см. рисунок 2а).



а) *б)* *в)* *г)*

Рис. 2. Этапы построение логической схемы в программе «Логика»

2 Этап – определение логических операций и их приоритета. Здесь ученик не просто сопоставляет, узнает логическую операцию, а производит анализ логического выражения с целью определения приоритета операций, сто соответствует 2-му уровню сложности тестовых заданий.

Тут же встречается самая распространенная ошибка – незнание и\или непонимание, каким образом и с какой целью осуществляется определение приоритета логических операций в логическом выражении.

В конструкторе данный этап решения задачи не отражается.

В нашем примере две операции: первая – отрицание переменной X, вторая дизъюнкция переменных ¬X и Y.

3 Этап – расположение логических элементов согласно приоритету логических операций. Здесь учеником производится противоположное предыдущему действие – синтез. Происходит восстановление элементов выражения (переменных и операций), но уже переменные и операции это логические элементы, а порядок выполнения операций задается взаимным расположением логических элементов и связями между ними (линии, соединяющие логические элементы) (см. рисунок 1б).

Ошибки построения на данном этапе, прежде всего, вызваны неправильностью определения порядка операций (этап 2), и как следствие это приводит к воспроизведению неверной последовательности. По результату деятельности, возможно определение не прохождение или неверное прохождение этапов решения задачи, ошибок мыслительной деятельности ученика, и позволяет увидеть незнание теоретического материала по данной теме.

Обратимся к примеру, первая операция – отрицание, поэтому данный элемент расположен максимально близко к входному значению. Вторая операция – дизъюнкция, данный логический элемент располагается дольше от входных значений с учетом расположения предыдущей операции (см. рисунок 2б). Далее устанавливаются связи между элементами, и располагается элемент конца схемы (см. рисунок 2в).

4 Этап – проверка. В программе Логика проверка может быть осуществлена при помощи раздела «построение схем». Данный раздел программы предназначен для автоматического построения логических схем по вводимой формуле. Элемент интерфейса (см. рисунок 1а).

Если сравнивать полученные логические схемы (см. рисунок 2в, 2г), то видим получение идентичных результатов, следовательно, учащиеся выполнили работу верно, и мы можем судить о правильности прохождении теста и знании теоретического материала.

Анализ входящих в учебную деятельность действий и операций позволяет сделать вывод о том, что формированию навыков владения методами теоретического познания часто препятствует сообщение содержания учебного элемента в готовом виде (все анализы проведены, этапы решения выделены) и ориентация контроля на усвоение знаний, а не анализ способов деятельности решения задачи обучаемым.

Таким образом, тесты учебной деятельности используются в качестве диагностики сформированности владения методами теоретического познания, позволяющими связать решение предметных задач с предметными знания и владением методами теоретического познания.

Список литературы:

1. Аванесов В.С. Композоция тестовых заданий. М.: Центр тестирования, 2002.
2. Челышкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов. Уч. Пособие. М.: Логос, 2002.
3. Сеногноева Н.А. Обучающие тесты. Инновационная педагогическая технология: Монография. Часть 1. Нижний Тагил, 2005.

Формирование конкурентноспособной личности подростка в условиях детских общественных организаций

Аржаков А.Н., студент,
Гуч О.Э., к.п.н., доцент,
Педагогический институт ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru.

Актуальность формирования конкурентоспособности личности подростка заключается в том, что современные реалии рыночной экономики предъявляют к подрастающему поколению высокие требования. Во всех сферах деятельности все большее значение приобретают такие качества, как социальная ответственность, адекватное восприятие и мобильное реагирование на новые факторы, самостоятельность и оперативность в принятии решения, готовность к демократическому общению, социально активному действию, включая защиту своих прав, способность быстро адаптироваться к новым условиям и другие качества, определяющие конкурентоспособность личности. В этой связи одной из приоритетных задач современного школьного образования становится создание условий для формирования конкурентоспособной личности, способной самостоятельно, результативно и нравственно решать общественные и свои личные (профессиональные и непрофессиональные) проблемы.

Как показывают теоретические исследования и практический опыт, одним из условий развития конкурентноспособности подростков становится их деятельность в детских общественных организациях и объединениях. Подросток, попадая в детскую общественную организацию, ищет себя и старается найти себя во множестве разных видов деятельности. Анализируя работы многих педагогов, которые занимались детской общественной организацией, можно сказать, что в каждом объединении можно обнаружить доминанты, определяющие ту или иную форму, в которой любой подросток может найти себя. Особенно важны лидерские программы в этих организациях, которые учат подростков взаимодействовать с социумом, уметь выстраивать жизнь сообщества, в котором живут более целостно, от чего выиграют все.

Воспитание лидерских качеств – одна из важнейших задач детских и юношеских объединений и организаций. В России XXI века именно в подготовке будущих лидеров в детских и подростковых объединениях многие увидели перспективное направление деятельности. Помимо таких направлений, как деятельность социально значимых организаций, существуют объединения, в которых главным мотивом для детей и подростков может стать стремление приобрести лидерские качества, что в будущем позволит сделать хорошую карьеру.

Объективное социально-педагогическое назначение детско-подростковых общественных организаций мы видим в возможности моделировать социальную ситуацию общественной жизни. Мы согласны с позицией А.В. Мудрика, который считает, что детско-подростковые общественные организации представляют собой реализацию социально-педагогического проекта, так как «они не возникают спонтанно, а являются продуктом специальной организаторской работы взрослых или старших» [2]. Одним из элементов проекта становится деятельность по оформлению корпоративной культуры детской организации в педагогически целесообразном направлении.

Мы выделили несколько характерных черт детских общественных организаций, которые способствуют развитию конкурентноспособности подростков. В качестве первой характерной черты общественных организаций детей мы отмечаем специфику вхождения ребенка в воспитательную организацию. Включение в детскую общественную организацию является для ребенка добровольным, то есть исключает обязательность и какое-либо принуждение. Такой принцип комплектования воспитательной организации как добровольность создает необходимость обеспечить мотивацию участия в деятельности у учащихся. Особое место в формировании конкурентоспособной личности занимает разработка и использование психолого-педагогических механизмов, стимулирующих потребности личности в самореализации, самоактуализации, в самооценке, в самовыражении, в самосовершенствовании с учетом особенностей возраста.

Процесс включения подростков в деятельность общественной организации определяется не только начальными мотивами, но возможностью сообщества их поддерживать. Поддержание мотивов обеспечивается деятельностью, общением, отношениями, складывающимися в сообществе. С одной стороны, ребенок сам определяет меру своего участия, с другой — детская общественная организация задает некие писаные и неписаные правила, регламентирующие поведение подростков и взрослых, касающиеся, среди прочего, и обязательности участия в акциях и мероприятиях.

Следующая характерная черта — назначение детских общественных организаций детей, которое можно рассматривать в двух аспектах: с одной стороны, как цель, которую ставят перед собой дети, объединившиеся в общую организацию; с другой — как сугубо воспитательную цель, которую ставит перед собой взрослое сообщество, создавшее эти организации для детей. Третья характерная черта — опосредованность воспитания через коллективную деятельность, систему делового и межличностного взаимодействия, корпоративную культуру детско-подростковой общественной организации. Корпоративная культура в данном случае представляет собой: 1) социальную коммуникативную систему, систему ценностей и норм; 2) производную от суммы стихийной детской субкультуры и культуры откорректированной лидерами воспитателями.

Четвертая характерная черта связана со спецификой субъектов воспитания в детских общественных организациях: прежде всего, субъектом выступает вся организация в лице первичного общественного объединения (ячейки организации), наряду с этим существенную роль играет собственно взрослый — участник детской общественной организации. Своеобразие детских общественных организаций состоит в том, что взрослый является членом общественной организации, чаще всего руководителем. При этом наиболее существенно, что процесс организации деятельности становится объектом совместного творчества подростков и взрослых.

В нашей практике формирование конкурентноспособных качеств подростков в условиях детской общественной организации осуществляется посредством реализации программы «Лидер XXI века». Данная программа нацелена на открытие перед детьми перспектив роста в организации, выявление уровня сплоченности отрядов, навыков совместной работы, выработку критического мышления, развитие навыков совместного достижения цели, воспитание интереса к активным видам отдыха, здоровому образу жизни.

Целью занятий является формирование взрослой позиции подростка: ответственного отношения к себе, к своим поступкам, определение собственной индивидуальности. Важное значение придается развитию чувства принадлежности к группе, развитие навыков эффективной работы в команде. На занятиях ребята учатся общаться со сверстниками и ладить с взрослыми, лучше понимать себя и других, прислушиваться и считаться с чужим мнением. Опытные педагоги подсказывают подростку, как можно стать самостоятельным человеком, успешной личностью, не теряя контакта с родителями и учителями; повысят его мотивацию к учебе, помогут адаптироваться к новым условиям. Программа построена с учетом возрастных особенностей ребенка. В нее включены увлекательные игры, серьезные дискуссии, занятия творчеством, решение кейсов, например, в групповой работе используется методика «мозгового штурма».

Программа помогает подросткам как можно больше узнать о себе, о своих сильных и слабых сторонах, понять, как тебя воспринимают окружающие, приобрести уверенность во взаимодействии с ровесниками и взрослыми, разобраться, почему появляются те или иные конфликты, проблемы в отношениях, научиться понимать других людей и успешно договариваться с ними. Подростки получают навыки саморегуляции, управления собственными эмоциями в различных ситуациях, при этом повышается стрессоустойчивость; приобретают способность брать на себя ответственность, первый опыт принятия лидерской позиции в своей мини-группе.

Используются различные формы и методы работы: групповые и индивидуальные консультации, личностно-ориентированные тренинги, моделирующие проблемные ситуации; ролевые игры; проективные методы, групповые дискуссии, фото- и видеосъемка с последующим анализом и др.

В результате реализации программы у подростков формируются навыки конструктивного общения с взрослыми и ровесниками; мотивация подростка к самопознанию и саморазвитию; лидерские качества; навыки самостоятельности, ответственности.

Список литературы:

1. Лучанкин А.И., Сняцкий А.А. Социально-клубная работа с молодежью: проблемы и подходы. Екатеринбург, 1997.

2. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2003.

3. Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Вожатый – старт в профессию: Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.

Проблема межпредметных связей

Барахсанова Т.В., учитель математики
МОУ «Чурапчинская улусная гимназия»,
E-mail: baraxsanova@mail.ru.
Научный руководитель: д.п.н., профессор Данилов Д.А.

Проблема межпредметных связей - это давняя проблема, которой посвящены множество публикаций, научных работ и исследований, дискуссий. Было опубликовано немало работ общедидактического плана, выясняющих сущность и педагогическое значение межпредметных связей, а также методического плана, разрабатывающих пути и средства осуществления этих связей в преподавании конкретных дисциплин. В частности, были рассмотрены вопросы определения (В.Н. Федорова, Д.М. Кирюшкин, П.Г. Кулагин), классификации (В.Н. Максимова, А.В. Усова, Е.Е. Минченков), значения межпредметных связей (В.Н. Максимова, В.Д. Хомутский, Л.В. Перышкин), их выявления и способов реализации (Л.В. Перышкин, А.В. Усова), показана необходимость включения межпредметных связей в реальный процесс обучения с целью совершенствования учебно-познавательной деятельности ученика (Л.И. Резников, В.Д. Хомутский, В.С. Самойлов).

Большое место среди этих исследований занимают работы по проблеме взаимосвязи математики и физики.

Математика дает учащимся систему знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности человека, а также важных для изучения смежных дисциплин. Математика изучает количественные отношения и пространственные формы существующих областей объектов [9].

Физика – наука, изучающая простые и общие закономерности явлений природы, свойства и строение структурных форм материи, законы ее движения. Главным объектом физики являются фундаментальные явления природы и описывающие их фундаментальные законы [8].

Для совершенствования образования, одним из факторов является приведение содержания учебных предметов в единую систему. Классики педагогической мысли по этому поводу утверждали: «Связывай родственные по содержанию предметы!» (А. Дистерверг); «Все, что находится в соотношении, надо проходить одновременно» (Я.А. Коменский). Развитие науки сегодня характеризуется взаимопроникновением наук друг в друга, что особенно проявляется во взаимопроникновении математики и физики. Связь между учебными предметами является, прежде всего, отражением объективно существующей связи между отдельными науками и связи наук с техникой, с практической деятельностью людей. Необходимость связи между учебными предметами диктуется также дидактическими принципами обучения, воспитательными задачами школы, связью обучения с жизнью, подготовкой учащихся к практической деятельности.

Сегодня задачей современной системы образования становится освоение учащимися не только конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и совокупности «универсальных учебных действий». Универсальные учебные действия представляют собой и результат образовательного процесса, и

условие усвоения знаний, умений и компетентностей. Методологической основой стандартов второго поколения является системно-деятельностный подход (компетентностный). Деятельностный подход предусматривает следующее: основные результаты обучения и воспитания в терминах ключевых задач и универсальных учебных действий, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании и преобразовании окружающего мира. Деятельностный подход определяет требования к содержанию учебных программ. Учебные программы должны предусматривать такую систему задач и средств их решения, которая обеспечила бы высокую мотивацию учеников и их интерес к предмету, формирование универсальных учебных действий и как следствие – усвоение системы знаний и формирование компетентностей [10].

В качестве требований к результату общего образования стандарт фиксирует ключевые характеристики и параметры предметных, метапредметных и личностных результатов образования. *Предметные результаты* освоения основных общеобразовательных программ – это приобретенные учащимся конкретные элементы социокультурного опыта, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности в рамках отдельного учебного предмета. *Метапредметные результаты* – это усвоенные учащимся на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, основанные на самостоятельной интерпретации полученной информации. Это также использование этих способов в неадаптированной, незнакомой, в том числе практической, ситуации. В данном случае метапредметные результаты обеспечивают владение знаниями и универсальными способами деятельности как собственными инструментами личностного развития. *Личностные результаты* – это превращение знаний и способов деятельности, приобретенных обучающимся в образовательном процессе, в сущностные черты характера, в мировоззрение, в убеждения, в нравственные принципы, которые в свою очередь определяют систему ценностных ориентаций и отношений личности к себе, другим людям, профессиональной деятельности. Так как стандарт разрабатывается в русле системно-деятельностного подхода, соотношение теоретической и практической долей содержания новых стандартов будет в пользу практической составляющей.

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что только при оптимальном функционировании межпредметных связей возможно реальное повышение качества знаний учащихся. Межпредметные связи в школьном обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и в жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение школьниками обобщенным характером познавательной деятельности.

Из анализа эмпирического опыта можно подчеркнуть, что осуществление межпредметных связей помогает формированию у учащихся цельного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними, что делает знания практически более значимыми и применимыми. Такой подход помогает учащимся те знания и умения, которые они приобрели при изучении одних предметов, использовать при изучении других предметов, также дает возможность применять их в практической деятельности. Полученные таким образом интегрированные знания многими успешно используются при рассмотрении частных вопросов, как в учебной, так и во внеурочной деятельности, в производственной, научной и общественной жизни.

Межпредметные связи стимулируют развитие и умение творческой деятельности (умение самостоятельно переносить знания и умения в новую ситуацию, умение видеть новую проблему в знакомой ситуации, умение устанавливать новые свойства объекта изучения и др.).

Все функции межпредметных связей (образовательная, воспитательная, развивающая) тесно взаимосвязаны между собой, а единство реализации оказывает эффективное влияние на образование, воспитание и всестороннее развитие личности учащегося в процессе обучения.

При анализе программ и учебно-методической литературы нами выявлены ряд трудностей, возникающих при реализации предметных связей математики и физики. Они заключаются в следующем: 1) несогласованность терминологии; 2) при обучении математике не всегда своевременно формулируются понятия для курса физики; 3) при обучении математике часто не используются понятия, сформированные при изучении математики; 4) основные идеи математики не всегда находят отражение в курсе математики.

Список литературы:

1. Самойлов В.С. Межпредметные связи курсов математики и физики 6-8 классов в системе задач по математике. М., 1984.
2. Ткачева М.В. Формирование функциональных умений учащихся в процессе изучения курса алгебры в средней школе. М., 1987.
3. Хомутский В.Д. Межпредметные связи в преподавании основ физики и математики в школе. Челябинск, 1981.
4. Максимова В.Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения: Кн. для учителя / В.Н. Максимова. М.: Просвещение, 1984. 143 с.
5. Максимова В.Н. Межпредметные связи в обучении биологии / В.Н. Максимова, Н.В. Груздева. М.: Просвещение, 1987. 173 с.
6. Максимова В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения / В.Н. Максимова. М.: Просвещение, 1988. 191 с.
7. Кулагин П.Г. Межпредметные связи в процессе обучения / П.Г. Кулагин. М.: Просвещение, 1981. 96 с.
8. Межпредметные связи естественно-математических дисциплин: пособие для учителя. Сборник статей / Под ред. В.Н. Федоровой. М.: Просвещение, 1980.
9. Программно-методические материалы. 5-11 кл.: Сборник нормативных документов / Сост. Г.М. Кузнецова. М.: Дрофа, 2000. 320 с.
10. Стандарты второго поколения в вопросах и ответах / Газета «Первое сентября». 2007. №1.

Формирование положительного отношения к труду средствами национальной культуры

Батомункоева М.Ю., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Ivan@Rambler.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Шаманова Т.А.

Изменения социально–экономической ситуации в стране привели к увеличению числа безработных среди молодёжи эвенкийского населения села Иенгра с их

невостребованностью после окончания специальных учебных заведений. Также многие из них не смогли адаптироваться в новом социуме или получили разочарование в профессии. Отсюда и в организации трудовой деятельности детей коренного населения возникли серьёзные противоречия социально–педагогического, психологического и морального характера.

В настоящее время школы Севера находятся в поисках новых подходов, выработки эффективных средств создания условий трудовой подготовки учащихся, обеспечения их личностно-профессионального самоопределения.

Педагогической наукой накоплен значительный запас методологических, теоретических и прикладных работ по различным аспектам подготовки детей к труду. Теоретические основы трудового воспитания раскрыты в исследованиях Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, А.Ф. Головина, Н.М. Конышевой.

Одним из вариантов решения проблемы обучения и воспитания учащихся мы видим во внедрении в школьные программы элементов национальной культуры, что позволит формировать положительное отношение к собственному труду и к деятельности своих предков.

В связи с этим нами были проведены психолого–педагогические исследования в ЗСОШИ им. Г.М. Василевич. Целью этих исследований было выяснение уровня положительного отношения к труду младших школьников.

Диагностика проводилась по методике И.И. Зарецкой и А.Я. Жирковой «Положительное отношение к труду» в двух классах - экспериментальном 3 «Б» и контрольном 3 «А». Всего было исследовано 17 человек

Был зафиксирован уровень сформированности положительного отношения к миру труда по каждому из выявленных критериев. Полученные результаты были подвергнуты качественному и количественному анализу и занесены в таблицу 1.

Таблица 1

Сводная таблица результатов экспериментальной работы (%)

Уровни сформированности положительного отношения к миру труда.						
Критерии	Высокий		Средний		Низкий	
	Контр.	Экспр.	Контр.	Экспр.	Контр.	Экспр.
Конгнитивный	13%	10%	28%	40%	59%	50%
Мотивационно - ценностный	13%	10%	28%	40%	59%	50%
Практико - деятельностный	13%	10%	28%	40%	59%	50%

Результаты первичного констатирующего эксперимента свидетельствуют, что из 17 опрошенных учеников 50-60% имеют низкий уровень сформированности положительного отношения к труду, 30-40% - средний уровень и лишь 10% - высокий уровень.

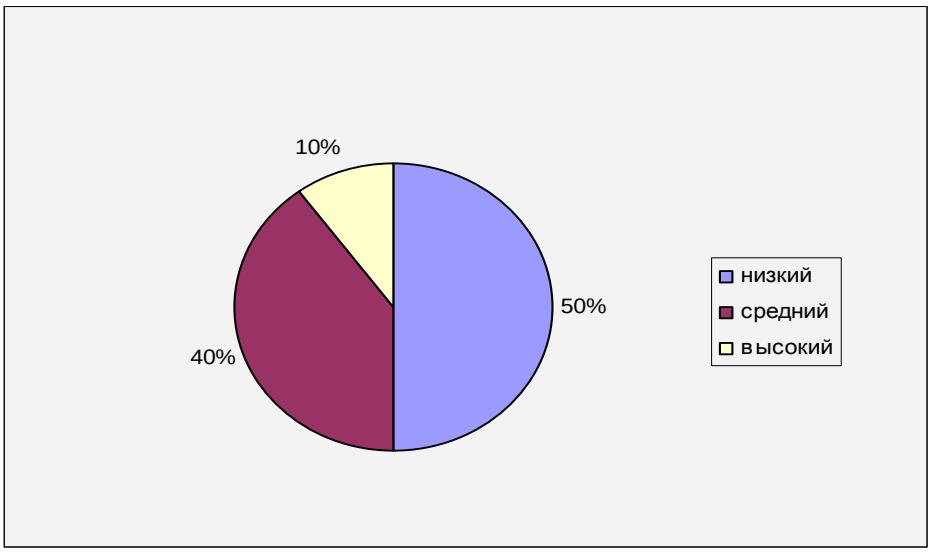


Рис. 1. Сформированность положительного отношения к миру труда и профессий у младших школьников

В результате диагностики были выявлены определенные проблемы в трудовом обучении младших школьников:

1) дети мало знают о профессиях;

2) не умеют управлять собой;

3) многие от участия в коллективном труде отказываются.

Данные проблемы в школе, возникли в связи с отсутствием системы трудовой подготовки детей, ориентированной на решение современных социальных значимых задач региона, адаптирующих развитие народных промыслов и национально – прикладного искусства применительно к сложившейся ситуации.

Это стало основанием для разработки системы уроков технологии с использованием возможностей национального компонента в традиционном трудовом воспитании.

Предлагаем систему уроков, рассчитанную на 20 часов, в которых делается акцент на 2 основных направления:

1) Ознакомление учащихся с общей теорией народного искусства, историей возникновения художественных промыслов, с характеристикой основных традиционных видов эвенкийских художественных ремесел.

2) Практическая деятельность: изготовление сувениров, поделок и игрушек.

Система уроков рассчитана, главным образом, на развитие у детей творческого начала и ознакомление их с опытом народного искусства.

В системе отражены такие виды деятельности: лепка из пластилина эвенкийских игрушек «орокон», работа с бисером, изготовление букета из природного материала, работа с разными материалами.

Данная система уроков может быть использована в общеобразовательных школах как один из ориентиров для всех тех, кто заинтересован в возрождении национального искусства народов Севера.

Основные направления работы классного руководителя по развитию нравственных качеств младших школьников

Булычева Н.П., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения ребенка доминирует своя сторона воспитания. В воспитании младших школьников, считает Ю.К. Бабанский, «такой стороной будет нравственное воспитание: дети овладевают простыми нормами нравственности, научатся следовать им в различных ситуациях» [1, с. 352].

Подрастающее поколение формируется в сложных социальных условиях, характеризующихся реформированием общества, сменой ценностных ориентиров, резкой дифференциацией доходов, высокой занятостью или безработицей родителей учащихся. Отсюда, повышается актуальность целенаправленного нравственного воспитания в образовательном процессе. На школу ложится ответственность найти адекватные современным условиям способы организации воспитательной работы, позволяющие убедительно показать детям непроходящий характер общегуманных ценностей таких, как доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность.

Педагогической наукой, практикой школы исследуемая нами проблематика нашла отражение в фундаментальных исследованиях Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, Н.И. Болдырева, М.И. Рожкова, И.Ф. Харламова, М.Г. Яновской и др.

На современном этапе внесли значительный вклад Т.В. Жукович, И.А. Четвертакова, И.А. Тихонова, Р.А. Петрова, Е.Л. Нестеренко, Ю.Г. Юдина, И.В.Филатова и др.

Теоретические основы деятельности классного руководителя состоят в том, что нравственное воспитание младших школьников отведено начальной школе, так как младший возраст - это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживость, смелости и трусости. Одновременно с этими истинами перед учащимися начальной школы необходимо раскрывать сущность таких моральных ценностей, как любовь к Родине, героизм, стойкость, честь, независимость.

На основании анализа методических пособий и опыта педагогов по теме исследования, нами были определены методы и формы нравственных качеств младших школьников:

1) методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, диспут, пример, доклад);

2) методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);

3) методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Для развития нравственного воспитания детей младшего школьного возраста можно использовать классные часы, краеведческие кружки, общественные объединения, клубы, внеклассные мероприятия, конкурсы рисунков, стенгазет, экскурсий, спортивных игр, где возбуждает у ребят интерес к национальной культуре разных народов.

Была предложена программа психолого-педагогической диагностики уровня развития нравственных качеств младших школьников [2, с. 134-136].

Экспериментальная работа проводилась в г. Нерюнгри, СОШ №18 в 4 «А» (25 учащихся) и 4 «Б» (24 учащихся) классах.

1 этап - констатирующий.

Цель исследования: выявить уровень сформированости нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

2 этап - формирующий.

На этом этапе предложена система занятий психолого-педагогической диагностики развития уровня сформированости нравственных качеств детей младшего школьного возраста.

3 этап - итоговый.

Цель: проверить эффективность предложенной системы занятий путем выявления динамики развития нравственных качеств в личности младших школьников.

При проведения психолого-педагогической диагностики использовались следующие методики:

1) «Диагностика нравственной самооценки младших школьников» А.И. Шемшурина, В.Н. Клепикова;

2) «Диагностика установок нравственной мотивации» О.Ф. Потемкиной;

3) «Диагностика отношения к жизненным ценностям» М. Рокича.

Таким образом, в процессе психолого-педагогического исследования младших школьников было выявлено, что в начале года учащиеся имеют средний уровень (75%) нравственных качеств, с низким уровнем 40% учащихся. В меньшинстве - учащиеся с высоким показателем 33,4%. А в середине года учащиеся, как и в контрольном классе, так и в экспериментальном классе имеют средний уровень (55%) нравственных качеств, с низким уровнем 40% учащихся. В меньшинстве - учащиеся с высоким показателем 33,4%.

А в середине года в процессе психолого-педагогического исследования младших школьников результат показал, что на высоком уровне стало 37,5%, на среднем уровне 55%, а на нижнем уровне 37,5%.

В воспитательной работе учителя начальных классов будут прослеживаться следующие направления:

1) «Мир вокруг нас»;

2) «Край, в котором я живу»;

3) «Воспитание нравственных качеств»;

4) «Мир моих интересов»;

5) «Я и семья».

Для эффективности работы классного руководителя по развитию нравственных качеств младших школьников было разработано тематическое планирование.

Таким образом, мы можем судить об эффективности работы с младшими школьниками, и в конце апреля будет проведена итоговая диагностика.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Педагогика: Учебное пособие для пед.институтов. 2-е изд. М.: Просвещение, 1988. 478 с.

2. Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности: педагогические методики. М.: Академия, 1992. 489 с.

Мультимедийные презентации как средство развития интеллектуальных умений учащихся при изучении темы «Класс Насекомые»

Герасимова В.А., студентка,
Софронов Р.П., к.п.н., доцент,
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск.

В педагогических исследованиях по проблемам интеллектуального развития учащихся основами служат теория и методика развития понятий и интеллектуальных умений при обучении биологии в школе (Н.М. Верзилин, Б.В. Всесвятский, И.Д. Зверев, В.М. Корсунская, В.В. Пасечник, И.Н. Пономарева, Д.И. Трайтак и другие). Несмотря на это до сих пор недостаточно выявлена роль средств обучения биологии в интеллектуальном развитии школьников, в частности при изучении темы «Класс Насекомые» не определены принципы и требования, предъявляемые к разработке мультимедийных презентаций в развитии интеллектуальных умений учащихся (умение анализировать, выделять главное, систематизировать, сравнивать, обобщать) к средствам обучения биологии.

В этой связи, актуальность данной проблемы определяется объективной потребностью школьной практики, в разработке и методике использования мультимедийных презентаций с использованием краеведческого материала (в качестве изобразительных средств биологии), нацеленной на интеллектуальное развитие учащихся.

Мультимедийная презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации [1].

Как показывает практика, включение изобразительных средств обучения в процессе проведения уроков по теме «Класс Насекомые», позволяет изучить учебный материал на повышенном уровне, так как изобразительные средства помогают учителю дать учащимся более яркие и четкие представления о содержании темы, а также повышает уровень биологических знаний у учащихся. Однако, в настоящее время в силу технологических особенностей современных средств обучения, в особенности комплексное применение этих средств вносят существенный взгляд в интеллектуальное развитие учащихся [2].

Для разработки и применения мультимедийных презентаций при изучении темы «Класс Насекомые», как условие развития интеллектуальных умений, мы опирались на следующие дидактические принципы:

- общепедагогические (наглядности, научности, доступности, систематичности и последовательности);
- специфические методикобиологические (краеведения или родиноведения, типичности и природосообразности);
- эргономические (надежности и эстетичности или дидактического дизайна).

Помимо вышеназванных принципов нами дополнительно выявлены следующие принципы применения мультимедийных презентаций: многофункциональности, технологичности, гибкости применения, личностно - ориентированной направленности, интеллектуального потенциала и безопасности применении.

Система мультимедийной презентации по своему содержанию подразделяется на

средства, отражающие анатомические, физиологические, экологические и систематические особенности внешнего и внутреннего строения живых объектов; физиологического содержания — процессы, происходящие в живых организмах; экологического — взаимосвязь строения и функций организма; систематического — общие и отличительные черты строения животных организмов одного таксона.

Так, например, при изучении темы «Класс Насекомые» нами предлагается следующие мультимедийные презентации.

№	Тема урока	Изобразительные средства по содержанию	Содержание мультимедийных презентаций	Задания на развитие интеллектуальных умений учащихся
1	Особенности строения и жизнедеятельности насекомых	Систематические Анатомии-ческие	Места обитания насекомых и особенности их внешнего строения: 1) строение тела насекомого; 2) строение усиков насекомых; 3) ротовые органы насекомых; 4) разнообразие ног насекомых. Особенности внутреннего строения насекомых: 1) вскрытый майский жук; 2) нервная система жука и пчелы.	<u>*Задание на анализ.*</u> *- Внимательно рассмотрите кузнечика. По каким признакам можно доказать, что он относится к классу насекомым?* *- У зеленого кузнечика и других саранчовых задние ноги прыгательные, у жука-плавунца — плавательные (гребные). Каковы особенности строения задней пары ног у рабочей пчелы? К какому типу ног их можно отнести? С чем связаны особенности строения ног?* *Задание на <u>сравнение:</u>* *- Посмотрите на рисунок и сравните внешний вид и образ жизни стрекозы и комара, назовите отряды, к которым они относятся;* *- У дневных бабочек усики тонкие, длинные, на конце утолщенные (булавовидные). У сумерочных и ночных бабочек усики перистые. Как можно объяснить различия в строении усиков бабочек?* <u>*Задание на обобщение:*</u> *- Посмотрите на рисунок и назовите признаки, по которым оса, шмель и пчела относятся к одному и тому же классу.* *В конце занятия учащиеся делают выводы.*

Список литературы:

1. Назарова Т.С., Полат П.С. Средства обучения: технология создания и использования. М.: Изд-во УРАО, 1998.

2. Бруновт Е.П., Бровкина Е.Т. Формирование приемов умственной деятельности учащихся: на материале учебного предмета биологии (методическое исследование); Науч.-исслед. Ин-т содержания и методов обучения. Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1981. С.44-69.

Кружок «В гостях у книги» как средство развития творческих способностей младших школьников

Горшкова Т.К., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Приоритетной целью системы образования является гармонично развитая, творческая, активная личность, способная самостоятельно принимать решения, уверенная в себе.

«Современная эпоха создала потребность в новом типе личности, способном самостоятельно принимать решения, осознанно осуществлять свой выбор, умеющей гибко реагировать на изменения обстоятельств и самой творить новые обстоятельства» [1, стр.116].

Проблема поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью младших школьников, как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения была, есть и будет актуальной во все времена.

В разработку проблем развития творческих способностей младших школьников внесли огромный вклад такие педагоги и психологи как Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, Р. С. Немов, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Лук, Я. А. Пономарев, И. Я. Лернер.

Я. А. Пономарев отмечает, что «несмотря на данную от природы способность к творческой деятельности, только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития заложенных творческих способностей» [2, стр.116].

Развитие творческих способностей младших школьников возможно не только в учебном процессе, но и во внеурочное время.

Анализируя педагогический опыт учителей РФ и РС (Я) показал, что лучше всего развитие творческих способностей у младших школьников осуществляется на предметах гуманитарного цикла. Поэтому нами был составлен кружок «В гостях у книги» не только с целью развития творческих способностей, но и с целью привития интереса к литературе.

Экспериментальная работа, осуществляется на базе 3 «Б» класса гимназии № 1 г. Нерюнгри, в исследовании принимают участие 26 человек, которых мы разделили на две группы: контрольная и экспериментальная группы.

На первом этапе исследования нами была составлена программа диагностики включающая в себя следующие методики:

Тест П. Торенс «Закончи рисунок», методика Е. А. Панько «Придумай игру».

Данные первичной диагностики позволили выделить следующее:

Целью теста П. Торранса «Закончи рисунок», является изучение оригинальности решения задач на воображение. Ученикам дан был бланк, на котором было изображено восемь недорисованных картинок, ребята должны были дорисовать каждую из них и дать рисунку название.

Можем отметить, что количество человек показавшие 5 тип составляет 0% (0 человек) и ученики показавшие 0 тип 20% (2 человека) контрольная группа, а в экспериментальной группе количество человек показавшие 5 тип 0% (0 человек), а количество человек показавшие 0 тип 10% (1 человек).

Методика Е. А. Панько «Придумай игру» позволила нам выявить уровень фантазии по придуманной игре.

Таким образом, мы получили первичные результаты количество человек показавшие очень высокий уровень фантазии 10% (1 человек), контрольная группа и 10% (1 человек), экспериментальная группа; количество человек показавшие очень низкий уровень фантазии 20% (2 человека), контрольная группа и 30% (3 человек), экспериментальная группа.

На втором этапе исследования, на основе полученных результатов, составлена система заданий, направленная на развитие творческих способностей младших школьников посредством кружка «В гостях у книги» включающая в себя следующие задачи, методы и приемы:

Задачи:

1) расширить представления младших школьников о литературном творчестве;

2) способствовать развитию памяти, речи, воображения, мышления;

3) воспитывать любовь к литературе.

Методы:

1) наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся);

2) словесные (объяснение, беседа, дискуссия, диспут);

3) практические (упражнения).

Приемы:

1) «оживить» героев;

2) создать диафильм;

3) сочинить сказку;

4) озвучить рисунок стихотворными строками;

5) нарисовать коллективную картину;

6) сочинить сказку с использованием кукольного театра;

7) придумать загадку по рифме и т.д.

Данные занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью - 40 минут, в течение учебного года. Тематическое планирование разработано на 20 часов, включает в себя пять разделов:

Первый раздел «В гостях у сказки».

При проведении занятия «Виды русских народных сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных (урок-обобщение)» мы использовали несколько приемов заданий для развития творческих способностей таких как: инсценирование отрывка из сказки, «оживление» сказочных героев. Огромный интерес ребята проявили на занятии «Сочиняем сказку», ведь здесь ученикам предстояло с использованием мини-кукольного театра сочинить сказку.

Второй раздел «Настоящие чудеса».

На занятии «Секреты юмора» ученики составляют диафильм к стихотворению А.Ушакова «Планета кошек».

Третий раздел «Открой мир заново!».

При изучении темы «Каким бывает он – дождик?» нами использовался наглядный метод. Дети сочиняют небольшой этюд по картине, на которой изображен дождик.

Четвертый раздел «Литературу изучаем, в мир загадок окно открываем!».

Пятый раздел «И пробуждается поэзия во мне…».

При проведении занятия «Секреты поэтического языка» мы использовали несколько приемов заданий для развития творческих способностей таких как: инсценирование стихотворения «Морозное утро»; конкурс детских рисунков; нарисуй сюжет и перескажи его; дополнение или исключение героев из сюжета, изменение характера героям.

На третьем этапе исследования, целью которого является определение динамики развития творческих способностей младших школьников, мы получили следующие результаты.

Данные промежуточной диагностики по тесту П. Торранса «Закончи рисунок», свидетельствуют о наличии у детей творческих способностей. Можем отметить, что в экспериментальной группе, уже прослеживается повышение уровня творческих способностей по способу создания рисунков и их оригинальности. Количество человек показавшие 5 тип повысилось на 10% (1 человек) и снизилось количество человек показавшие 0 тип на 10% (1 человек).

Анализируя результаты по методике Е. А. Панько «Придумай игру», мы можем судить о повышении уровня фантазии у детей по придумыванию игры, повысилось количество человек показавшие высокий уровень фантазии на 10% (1 человека) и понизилось количество человек показавшие очень низкий уровень фантазии на10% (1 человека).

Итак, результаты промежуточной диагностики показывают, что уровень развития творческих способностей учеников младшего школьного возраста, хоть и не значительно, но повысился. Мы полагаем, что этому способствовали различные творческие задания, использованные на занятиях кружка «В гостях у книги», которые направлены на развитие творческих способностей младших школьников.

На этом наше исследование не заканчивается, мы будем продолжать работу по развитию творческих способностей младших школьников, по результатам констатирующего эксперимента мы сможем сделать вывод о результатах нашей работы направленной на развитие творческих способностей младшего школьного возраста.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Проблема возраста / Собр. соч.: В 6 т. М.: Педагогика, 1984. Т. 4. С. 248–265.

2. Пономарев Я.А. Психология творчества / Я.А. Пономарев. М.: Наука, 1997. С. 302-307.

Роль семьи в воспитании младших школьников

Губайдуллин А.Р., студент
ГОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия имени Зайнаб Биишевой»,
г. Стерлитамак, E-mail: www.azat24@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Касимова З.Ш.

На сегодняшний день остро встаёт вопрос о роли и функциях семьи в воспитании младших школьников. Трудности в обучении, причины неудачи в воспитании заставляют нас задуматься о том, что определяющая роль в воспитании ребёнка отводится не только школе, но и принадлежит семье, которая закладывает основной фундамент в воспитании ребёнка. Поэтому немаловажную роль играет семья в процессе воспитания.

Данной проблемой занимались такие учёные, как Я.А. Коменский, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, И.Г. Песталоцци и другие.

Целью нашего исследования является анализ роли семьи в воспитании младших школьников.

Для реализации поставленной цели решались следующие задачи: изучение психолого-педагогической литературы, проведение констатирующего эксперимента.

Объект нашего исследования включает в себя семью.

Предмет: рассмотрение роли семьи и выполнения ею функций в воспитании детей младшего школьного возраста.

Гипотеза: если воспитанию родители отводят особое место и острое внимание, включая верно выстроенную траекторию его осуществления, то процесс воспитания младших школьников в семье будет носить благоприятный характер.

Нами были использованы следующие методы исследования: изучение, анализ психолого-педагогической литературы.

Теоретическая значимость курсовой работы состоит в оценке роли семьи в воспитании младшего школьника.

Семья – колыбель духовного рождения человека, важный и во многом незаменимый этап в развитии каждой личности.

Семья – это первый учитель и незаменимый воспитатель для младшего школьника, спутник жизни ребёнка, которая должна полностью обращать внимание на события, происходящие у ребёнка в этом возрасте, учитывать особенности их протекания, условия, в которых находится их малыш, какие эмоции, переживания он испытывает в данный период, что его волнует и что затрагивает, чем он живёт.

Воспитание рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса [3, с. 343].

Семейное воспитание (оно же воспитание детей в семье) — общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов [2, с. 345].

Главные основания, которых родителям необходимо держаться при воспитании ребенка во время семейной его жизни: чистота, последовательность в отношении слова и дела при обращении с ребенком, отсутствие произвола в действиях или обусловленность этих действий и признание личности ребенка постоянным

обращением с ним как с человеком и полным признанием за ним права личной неприкосновенности [1, с. 237].

Проведённые нами исследования показывают, что в семьях, где воспитанием родители пренебрегают, следствием становится воспитание, несущее негативный характер. Следовательно, семьи, в которых реализуются приведенные выше параметры, осуществляют воспитание, имеющее позитивный характер.

30 % составляют семьи, внутри которых царит атмосфера, создаваемая родителями, благоприятная для осуществления полноценного воспитания. 60 % составляют семьи, где отсутствуют предпосылки для реализации полноценного воспитания, есть только жёсткие условия, влияющие деструктивно на ребёнка, или родители не участвуют в воспитании младшего школьника.

Проблема объясняется современным состоянием общества, где без материальной состоятельности не возможен высокий жизненный уровень семьи. Теперь родительский долг – это принести в дом деньги, обеспечить достойный уровень жизни для своих детей. Таким образом, приоритетом становится не ребёнок, а работа. В семье перестали понимать, что главной ценностью должен быть ребёнок со своими потребностями, интересами, желаниями, мотивами поведения, а воспитание требует самого серьезного отношения, самого простого и искреннего тона.

Таким образом, семья – движущая сила развития, незаменимый источник ресурсов для ребенка, энергии, в которой он живет. Семья является тем ядром, которое создаёт основание в развитии и воспитании младшего школьника. Её роль в воспитании ребенка значима, неотделима и незаменима.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Всё о младшем школьнике. М.: Вентана-Граф, 2004. 400с.
2. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учебное пособие для вузов. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. 365 с.
3. Сластёнин В.А. Педагогика: учебное пособие. М.: Академия, 2002. 576 с.

Задачный подход в обучении рекурсии для развития продуктивного мышления школьников

Гурова Е.И., студентка
Лесосибирского педагогического института (филиала) ГОУ СФУ
в г. Лесосибирск, E-mail: Katy2009gurova@yandex.ru.
Научный руководитель: Киргизова Е.В.

В век бурного развития научных, технических и технологических исследований при создании сложных информационных систем перед проектировщиками встают нетривиальные задачи, требующие разработки новых концепций программирования.

Решения такого рода проблем можно достигнуть включением в реализацию приложения рекурсивных подпрограмм.

В нашей статье мы хотим показать что, используя в процессе обучения множество различных типов задач (задачный подход) по программированию с использованием рекурсии, можно сформировать у учеников определенный (продуктивный) тип мышления.

Решение учебных задач общепризнано одним из важнейших средств развития мышления учащихся. Любая деятельность субъекта, являясь деятельностью мышления, предполагает определение и решение им последовательности задач. То, в какой мере

решение задачи обусловливает развитие мышления учащихся, определяется её содержанием, методами обучения решению, личностными качествами учителя и уровнем развития мотивации решения задач.

Конкретные операции мышления развиваются при решении задач определенного класса соответствующими методами их решения. Поэтому необходимо остановиться на различных подходах к классификации учебных задач и их значении в обучении.

Школьники первоначально, естественно, не умеют самостоятельно формулировать учебные задачи и выполнять действия по их решению. До поры до времени им помогает в этом учитель, но постепенно соответствующие умения приобретают сами ученики. Именно в этом процессе у них формируется самостоятельно осуществляемая учебная деятельность, умение учиться.

Понятие «задача» в научной литературе определяется с точки зрения двух подходов: *психологического* (задача как цель и побуждение к мышлению) и *дидактического* (задача как форма воплощения учебного материала и средство обучения).

В нашем исследовании мы опираемся на классификацию (см. таблицу 1) и определение учебной задачи, предложенные Г.А. Баллом, который определяет задачу как "систему, обязательными компонентами которой являются: а) предмет задачи, находящийся в исходном состоянии, б) модель требуемого состояния предмета задачи" [1]. В том числе, мы определяем задачу через ее структурно-компонентный состав (О.С. Зайцев, У.Р. Рейтман, А.Ф. Эсаулов, И.Я. Лернер и др.) [2].

Таблица 1

Классификация учебных задач (по Г.А. Баллу)

1. Неотнесенные типы задач	1.1. Индивидуальные и родовые задачи 1.2. Материально-направленные и информационные задачи 1.3. Принципиально неразрешимые и принципиально разрешимые задачи
2. Отнесенные типы задач	2.1. Индивидуальные и родовые задачи 2.2. Материально-направленные и информационные задачи 2.3. Принципиально неразрешимые задачи и принципиально разрешимые задачи 2.4. Рутинные и нерутинные задачи 2.5. Задачи, неразрешимые для определенного пользователя и задачи, разрешимые для определенного пользователя 2.6. Четкие и нечеткие задачи 2.7. Внешние и внутренние задачи 2.8. Теоретические и практические задачи

Кроме того, в литературе существуют классификации учебных заданий в зависимости от классификационного признака, ориентирующиеся на структурно-компонентный состав заданий [3], деятельность ученика, деятельность учителя [4], содержание и структуру изучаемого материала [5].

На основе анализа задач, приведенных в школьных учебниках по информатике, нами была выявлена типология задач с *нетрадиционной формулировкой* (см. таблицу 2), решение которых предполагает перестройку известных способов решения, поиск неизвестных решающему закономерностей, способов действий. Основанием

разделения задач с нетрадиционной формулировкой на четыре типа является набор известных компонентов задачи.

Таблица 2

Компоненты учебных задач с различными формулировками

Формулировка	Компоненты задачи			
	Условие (исходные данные)	*Вопрос*	*Результат*	*Последовательность действий*
традиционная	✓	✓		
нетрадиционная	✓	✓		✓ошибочная
	✓			✓
	✓		✓	
			✓	✓

При этом можно сделать следующий вывод, что любую из задач классификации Г.А. Балла можно представить в какой-либо из вышеуказанных формулировок.

Исходя из характеристики качеств мышления, каждый выделенный тип задач по информатике был сопоставлен с качествами продуктивного мышления, на развитие которых он оказывает преимущественное влияние (глубина, гибкость, устойчивость ума, самостоятельность и осознанность собственной мыслительной деятельности).

Задача 1. *Ханойские башни*.

Имеется три стержня A, B, C. На стержень A нанизано n дисков радиуса 1, 2,..., n таким образом, что диск радиуса i является i-м сверху. Требуется переместить все диски на стержень C, сохраняя их порядок расположения. За один раз можно перемещать только один диск с любого стержня на любой другой стержень. При этом на каждом стержне, ни в какой момент времени никакой диск не может находиться выше диска с меньшим радиусом. При каком количестве дисков, количество перекладываний будет равно 8388607?

Формулировка	*Условие (исходные данные)*	*Вопрос*	*Результат*	*Последовательность действий*
нетрадиционная	✓		✓	

Неотнесенный тип задачи	
1. Индивидуальная	✓
2. Информационная	✓
3. Принципиально разрешимая	✓

Данный тип задачи преимущественно воздействует на осознанность, глубину, гибкость и самостоятельность ума.

Задача 2. *Двумерное множество Кантора*.

Имеется квадрат, внутренняя часть которого закрашена каким-то цветом. Этот квадрат делится на 16 равных частей. Затем удаляются 4 средних квадрата, причём изображения их границ остаются. Далее процедура повторяется для каждого оставшегося квадрата. Напишите алгоритм построения данного изображения.

Алгоритм построения квадратного множества Кантора следующий:

1. Построить квадрат размером L.
2. Разделить исходный квадрат на четыре равные части размером L/2.
3. Вырезать расположенный в центре квадрат размером L/2.
4. Для каждого из четырёх квадратов повторить шаги 2 и 3.

Формулировка	*Условие (исходные данные)*	*Вопрос*	*Результат*	*Последовательность действий*
нетрадиционная	✓	✓		✓ ошибочная

Неотнесенный тип задачи	
Родовая	✓
Информационная	✓
Принципиально разрешимая	✓

Данный тип задачи преимущественно влияет на развитие таких качеств мышления, как осознанность, глубина и самостоятельность.

Нами было выявлено, что большую роль в развитии продуктивного мышления школьников играют задачи по информатике с нетрадиционной формулировкой. Именно такого рода задачи в большей степени способствуют развитию глубины, гибкости, устойчивости ума, самостоятельности и осознанности собственной мыслительной деятельности. Построение системы задач по информатике, направленной на развитии продуктивного мышления школьников, должно осуществляться в соответствии с условиями дифференциации задач и полноты охвата качеств продуктивного мышления.

Список литературы:

1. Балл Г.А. Теория учебных задач: Психолого-педагогический аспект. М.: Педагогика, 1990. 184 с.: ил.
2. Лернер И.Я. Проблема познавательных задач в обучении основам гуманитарных наук и пути ее исследования (постановка проблемы) // Познавательные задачи в обучении гуманитарным наукам. М.: Педагогика, 1972.
3. Бурдин А.О. О классификации задач // Совершенствование содержания и методов обучения естественно-математическим дисциплинам в средней школе. М., 1981. С. 3-7.
4. Зарецкий М.И. Систематичность упражнений // Сов. педагогика. 1948. № 3. С. 8-40.
5. Турбовский Я.С. Взаимоотношение педагогической науки и практики как методологическая проблема // Методологические проблемы развития педагогической науки. М.: Педагогика, 1985.

Половое воспитание подростков

Данилова В.Д., студентка
Педагогического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Антонова В.Н.

Половое воспитание представляет собой комплекс воспитательных и просветительных воздействий на ребенка, направленных на приобщение его к принятой в обществе системе половых ролей и взаимоотношений между полами в общественной и личной жизни.

Согласно позициям Д.Н. Исаева и В.Е. Кагана, половое воспитание является неотъемлемой частью нравственного воспитания и связано с рядом педагогических и

специальных медицинских проблем. Получаемые подрастающим поколением постепенно, в соответствии с возрастом, правильные сведения о проявлениях пола будут способствовать уменьшению невежественности, постыдности, запретности, таинственности в вопросах, касающихся этих проявлений. Хорошо поставленная работа по их разъяснению призвана предотвратить возникновение у детей вредных привычек, преждевременное пробуждение полового влечения, раннего материнства, помочь им приспособиться к наступающей зрелости, подготовить к нормальному развитию детородных функций, и вселить чувство ответственности во взаимоотношениях с людьми противоположного пола.

Грамотное сексуальное воспитание направлено на формирование у подрастающего человека способности принимать ответственные решения, выработку психологического «иммунитета» перед такими факторами риска, как подростковая потребность экспериментировать, самоутверждение, принуждение со стороны сверстников и окружающих. Наиболее эффективным является двусторонний подход, поощряющий как воздержание от секса с незнакомым партнером, так и правильное, постоянное использование презервативов. Используя только одно средство – презерватив, человек защищает себя сразу от трех проблем – ВИЧ, других заболеваний передающихся половым путем и нежелательной беременности. Необходимо подчеркнуть важность полового просвещения в развитии подростка. Серьезная проблема – опыт применения противозачаточных средств. Неумение пользоваться ими, особенно в подростковом возрасте, часто приводит к страшным последствиям, искалеченным судьбам, необходимости делать аборты, которые представляют серьезную угрозу будущему материнству.

И у родителей, и у педагогов ознакомление с проблемой контрацепции вызывает множество затруднений, практически блокирующих дело. Затруднения эти понятны с учетом того, что впервые обсуждать эти вопросы с подростками при их почти полной неготовности к такому обсуждению действительно нелегко. Кажется, что такое ознакомление будет подталкивать к началу половой жизни. Взрослые невольно оказываются в роли наивных идеалистов, полагающих, что, если они не говорили и не скажут, то дети не знали и не узнают. На самом деле все не так. О контрацепции подростки имеют какое – то представление, но увы, крайне искаженные и неточные. Сами по себе эти знания не подталкивают к началу половой жизни.

Таким образом, можно сделать выводы, что мировоззрение современной молодежи нуждается в обучении полового воспитания и о знаниях профилактики раннего материнства. И поэтому контрацепции должны быть посвящены специальные занятия, преследующие цель ознакомления: это циклы занятий, сочетающих в себе лекции и свободные дискуссии. В них должны обсуждаться не только сами контрацептивные средства, но и проблемные ситуации, связанные с половым поведением, беременностью, абортом, родами, воспитанием детей, и у подростков будут вырабатываться пути решения возникающих в жизни проблем.

Список литературы:

1. Каптерев П.Ф. О семейном воспитании. М.: Академия, 2000. 168 с.
2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. учеб. заведений. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 232 с.
3. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 184 с.

Социальное сиротство как социально-педагогическая проблема

Данилова Г.Е., студентка
Педагогического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Антонова В.Н.

Ситуация в мире современного детства тревожна и опасна для детей и будущего общества. Нестабильность социально – экономической и политической жизни значительно расширяет спектр социальных, экономических, психосоциальных, педагогических факторов, активно стимулирующих социальное сиротство, бездомность, безнадзорность, детскую преступность.

Кризисное состояние общества, современной семьи – главной и естественной системы защиты прав ребенка, резкое падение уровня ее материального и нравственного благополучия повлекли за собой рост количества сирот при живых родителях – так называемых социальных сирот. В России ежегодно около полумиллиона тысяч детей остаются без попечения родителей.

В конвенции о правах ребенка(1989 г.), Законе Российской Федерации «Об образовании» (1992 г.) обосновывается необходимость социальной защиты детства, в особенности детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Составной частью деятельности по их защите является социально-педагогическая поддержка.

Сиротство – это социальное явление, обусловленное наличием в обществе детей, родители которых умерли, детей, оставшихся без попечения родителей вследствие лишения их прав, признания родителей недееспособными, безвестно отсутствующими и т.д. Это и дети, родители которых юридически не лишены родительских прав, но фактически не заботятся о своих детях.

Трагичен тот факт, что стремительно растет количество брошенных младенцев, которые очень чувствительны к отрыву их от биологической матери. Детство – определенный период первоначальной жизни человека.

З. Фрейд в ряде работ развивает мысль о том, что разлука с матерью заставляет младенца остро переживать свою беспомощность, вызывает у него повторно эмоцию страха, в результате чего это переживание фиксируется, вступает в связь с каким-нибудь внешним объектом и переходит в фобию.

Детство – это период, когда закладываются фундаментальные качества личности, обеспечивающие психологическую устойчивость, позитивные нравственные ориентации на людей, жизнеспособность и целеустремленность. Эти духовные качества личности формируются в условиях родительской любви, когда семья создает у ребенка потребность быть признанным, способность сопереживать и радоваться другим людям, нести ответственность за себя и других.

Детство в последние годы рассматривается как целостный самостоятельный компонент общества – «мир детства», «пространство детства».

И.С. Кон определяет «мир детства» как «автономную социокультурную реальность, своеобразную субкультуру, обладающую своим собственным языком, структурой, функциями, даже традициями».

Возрастные особенности ребенка характеризуются тем, что на каждом этапе происходит особенное физическое созревание, определенное познавательное развитие, опыт социальной жизни, определенные моральные устои.

С возрастом происходит социальное становление ребенка, которое зависит в первую очередь от семьи. Поэтому ответственность семьи перед обществом огромна. Ведь семья – это социальная ячейка общества, это «дом», где всегда уют, тепло, поддержка и понимание. Социально – педагогическая деятельность заключается в поддержке и помощи таким детям. Цель социально – педагогической деятельности – социализация воспитанников. Социальное становление личности – это процесс, в течении которого человек осознает себя в обществе как личность. Это происходит в процессе воспитания, образования и самовоспитания, когда человек самостоятельно определяет для себя цели и достигает их, когда, осознав чувство собственного достоинства, он уверен в своем положении в обществе. Социализация личности – это ее язык и поведение в быту, способность к творчеству, восприятие культуры своего народа

Для нормальной социализации ребенка он должен иметь в первую очередь семью. Ведь семья – важнейший институт социализации подрастающих поколений. Какую бы сторону развития ребенка мы не взяли , всегда окажется, что решающую роль в его эффективности на том или ином возрастном этапе играет семья.

Социализация охватывает все этапы человеческой жизни, но ее фундамент закладывается в детстве. От этого фундамента зависит качества ребенка – лидера или жертвы общественной системы.

В любом государстве и любом обществе всегда были, есть и будут дети, которые по разным причинам остаются без попечения родителей. Но в последние годы защита детства реально стала большой и общественно значимой проблемой.

Таким детям не уделяется должное внимание, забота, родительская любовь, и у детей-сирот не формируется модель семейного воспитания. Большинство детей данной категории не находят своего места в социуме. Но государство пытается решать эту проблему тем, что создает благоприятные условия для их социализации.

Список литературы:

1. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стереотип. М. Издательский центр «Академия», 2001. 336 с.
2. Олиференко Л.Я. и др. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 256 с.
3. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 440 с.

Изучение комбинаторики и вероятностно-статистической линии в 5-6 классах общеобразовательной школы

Дьяконова В.М., студентка
Института математики и информатики ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: vily89@mail.ru.
Научный руководитель: Скрябина А.Г.

Включение в основной курс математики элементов статистики и теории вероятностей обусловлено значением и местом вероятностно-статистических понятий в

общей системе знаний и представлений современного человека. Вероятностно-статистические представления стали неотъемлемой составляющей функциональной грамотности человека, они играют важную роль в самых разных областях его практической деятельности.

Построение верояностно-статистической линии в базовом курсе математики основной школы представлена в учебниках: под редакцией Г.В. Дорофеева и И.Ф. Шарыгина «Математика 5», «Математика 6», «Математика 7», «Математика 8» и «Математика 9», И.И. Зубарева, А.Г. Мордковича «Математика 5», «Математика 6» и других. Авторы подошли по-разному к реализации содержания вероятностно-статистической линии в школьном курсе. В одних учебниках элементы комбинаторики включены в основное содержание отдельными параграфами. А авторы же других учебников издают новое содержание в форме вкладышей – дополнительных глав к своим пособиям. Нас интересуют обучение комбинаторике и теории вероятностей в 5-6 классах.

В основном, 5 класс начинается с комбинаторики, где на конкретных задачах и примерах рассматривается решение комбинаторных задач методом перебора возможных вариантов. А также рассматриваются понятия «случайное событие», «достоверные, невозможные и равновероятные события». Тут же приводятся реальные, понятные примеры, позволяющие учащимся лучше усвоить эти понятия.

В 6-ом классе авторы знакомят с понятием «вероятность». Даны упражнения на определение степени вероятности того или иного события, выполнять которые учащиеся должны с опорой на интуицию. В следующем пункте вводится классическое определение вероятности. Рассматриваются задачи, в которых для вычисления вероятности используют комбинаторное правило умножения.

Современная концепция школьного математического образования ориентирована на учет индивидуальных особенностей ребенка. Этим определяется отбор содержания, разработка и внедрение новых, интерактивных методик преподавания, изменения в требованиях к математической подготовке ученика. С помощью математики должна сформироваться личность с развитой вероятностной интуицией и статистическим мышлением. Поэтому перед учителями стоит следующая задача: научить детей жить в вероятностной ситуации. То есть уметь извлечь, проанализировать, обработать информацию и принять обоснованные решения в разнообразных ситуациях со случайным исходом.

В данное время многие учителя 5-6 классов не уделяют должного внимания обучению комбинаторике и элементам теории вероятностей. Потому как выбор учебников широк, программу обучения выбирают сами учителя, а также не готовность самих же учителей преподаванию вероятностно-статистической линии в школьном курсе. В связи с этим, определяется проблема поиска путей совершенствования обучению вероятностно-статистической линии в школьном курсе. К одним из таких путей можно отнести составление и разработку учебно-методических пособий, программ и т.д.

Исходя из этих соображений, нами составлено учебное пособие «Комбинаторика и теория вероятностей» для учащихся 5-6 классов. Пособие содержит теоретическую и практическую части: показаны конкретные задачи с примерами решений, вопросы самоконтроля, примерные задачи для самостоятельной работы, для контрольной работы и задания домашних работ.

В 5-ом классе: для начала идет ознакомление с понятием комбинаторики и даются факты из истории комбинаторики, затем на задачах и примерах

рассматривается решение комбинаторных задач методом перебора возможных вариантов. Рассматривается понятие случайное событие, достоверные, невозможные и равновероятные события. Затем идет тема «Таблицы и диаграммы», где рассматриваются столбчатые диаграммы, круговая диаграмма, также примеры на составление таблиц по данным.

В 6-ом классе: начинают с повторения таблиц и диаграмм. Повторяют уже изученные столбчатые диаграммы и более подробно рассматривают круговые. Далее идут параграфы по комбинаторике: логика перебора и правило умножения. На последних параграфах вводится понятие частота и вероятность случайных событий.

Эксперимент проводился в «Хатасской средней общеобразовательной школе им. уч. П.Н. и Н.Е. Самсоновых» г. Якутск в 6 «а» классе. В эксперименте приняли участие 18 учащихся. На первом уроке познакомили учащихся с понятием комбинаторика, привели некоторые факты из истории комбинаторики. 2-4 занятия были посвящены решению комбинаторных задач, с помощью перебора всевозможных вариантов и дерева вариантов. Приведем примерные задачи, рассмотренные на занятиях:

Задача 1. Регина задумала число первого десятка и предложила Ире, Оксане и Тане угадать это число.

Ира - 5 (названные числа)

Оксана - 7

Таня - 4

Регина сказала, что все девочки ошиблись и что задуманное число нечетное, а Оксана ошиблась меньше, чем Ира. Какое число задумала Регина? Представление задуманных чисел в виде таблицы позволяет в наглядной форме произвести их сравнение. Постепенно дети приобщаются к простейшему анализу и составлению таблиц.

Задача 2. Сколько различных двузначных чисел можно составить, используя только цифры 3 и 4?

Пытаясь ответить на этот вопрос, учащиеся пробуют записать все такие числа: 33, 34, 43, 44. Их всего четыре. И нет других двузначных чисел, в записи которых употребляются только цифры 3 и 4. Сравнение натуральных чисел удобно осуществлять в условиях анализа таблиц и диаграмм.

Также для закрепления темы, нами были проведены самостоятельные и контрольные работы.

В начале проведения занятий проведено анкетирование, приняли участие все ученики, т.е. 18 учащихся. Из бесед и анкетирования, оценок проверочных работ можно сделать следующие выводы:

1. Повысился интерес учащихся к математике (от 34% до 41%);
2. Повысилось качество знаний учащихся (от 42% до 48%);
3. Комбинаторные и простейшие задачи по теории вероятностей учащиеся стали решать более уверенно и самостоятельно (от 28% до 47%).

<u>Список литературы:</u>

1. Мордкович А.Г., Семенов П.В. События. Вероятности. Статистическая обработка данных. М.: Мнемозина, 2003. 112 с.: ил.

2. Селютин В.Д., Терехова Л.А. Об интеграции стохастической линии в канву традиционных разделов школьной математики // Математика в школе. 2009. №7. С. 54-55.

Химия минералов и методика изучения их в школьном курсе химии

Ефимова М.П., студентка
биолого-географического факультета ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: Mahilla_89@mail.ru.
Научный руководитель: д.п.н., профессор Егорова К.Е.

Основной целью государственной политики в области образования в Республике Саха (Якутия) считается повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики республики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Эта цель диктует обеспечение инновационного подхода к школьному образованию в соответствии с требованиями экономики, основанной на знаниях, включая баланс фундаментальности и компетентностного подхода [2].

Химия как учебный предмет общеобразовательной школы призвана выполнить две важнейшие задачи: 1) дать систему базовых знаний в одном из важнейших разделов наук о природе и культуре; 2) способствовать развитию личности, благодаря дидактическим возможностям предмета. То и другое определяется местом и ролью, которые принадлежат химии в современной цивилизации и культуре. В связи с этим необходимость разработки нового содержания, основанного на принципах инновационной экономики, привела к изменению положения учебных предметов в учебных планах школ, в том числе и химии. Это, прежде всего, связано с повсеместным внедрением профильного обучения в школах Российской Федерации. Внедрение профилизации привела к необходимости к разработке огромного количества различных программ по учебным предметам различных профилей, элективных курсов, проектно-исследовательских видов работ учащихся [1]. В системе общего среднего образования появилась возможность показать учащимся необходимость и роль каждого учебного предмета, в том числе и химии. Одним из таких подходов в учебном предмете «Химия» является изучение химии природных соединений – минералов, например, в классах технического, технологического профилей, поскольку в республике поставлена задача подготовки в большей степени технических специальностей, нужных для развития инновационной экономики.

Однако на сегодняшний день в методике обучения химии практически отсутствуют рассмотрение химии минералов, в особенности, имеющих практическое значение в жизнедеятельности региона. Изучение их имеет большое значение для нашей республики, поскольку у учащихся всегда вызывает интерес развитие химической промышленности в республике, начиная с кустарного производства дореволюционной Саха.

Как известно, промышленность в республике в основном представлена добычей ископаемых руд и их переработкой. И поэтому разработка нового содержания химии, связанная с показом процесса производства со стороны протекания химических превращений в самом производстве, так и со стороны экологически вредного влияния на окружающую среду, а также химические процессы, объясняющие методы обработки якутскими мастерами тех или иных изделий имеет большое значение для мировоззрения учащихся.

В школе минералы – природные изучаются в той или иной мере на различном уровне по курсам природоведения, географии и химии. Так, например, в курсе

природоведения учащиеся, знакомятся с гранитом, известняком, песком, глиной, торфом, углем, нефтью, природным газом и железной рудой и их практическим применением. Главной целью изучения их - формирование понятия «полезные ископаемые».

По физической географии учащиеся знакомятся с понятиями литосфера, горная порода, полезные ископаемые как составные части в строении Земли;

По экономической географии эти природные соединения изучаются как необходимые источники топливной, металлургической, химической промышленности.

В школьном курсе химии их рассматривают с точки зрения минерального сырья для химического производства.

Такой подход в целом дает учащимся целостное представление о минералах как о природных химических соединениях. Однако наиболее оптимальным подходом к изучению химии минералов мы считаем через специальные курсы, где наиболее расширенно и глубоко можно рассмотреть специфику каждого минерала и их значение. При этом в качестве представителей минералов можно рассмотреть те минералы, которые распространенны в Республике Саха (Якутия), например, алмаз, хромдиопсид, чароит, слюда и др. Отбор этих минералов обусловлен их распространенностью в регионе и их практической значимостью.

Методика изучения химии минералов включает в себе несколько модулей:

1 модуль – знакомство учащихся с историей возникновения науки минералогии;

2 модуль – знакомство с конкретными представителями минералов, как алмаз, хромдиопсид, чароит, слюда и др., начинется с истории их возникновения, рассмотрение физико-химических свойств, которые обуславливают их роль их в жизнедеятельности региона;

3 модуль - практическая часть курса, включает экспериментальную работу, решение задач, викторину и организацию экскурсий;

В качестве примера рассмотрим вкратце, на что необходимо обратить внимание при изучении того или иного модуля.

История возникновения науки минералогии, прежде всего, связано с тем фактом, что с незапамятных времен человек знаком с семеркой металлов: железом, медью, серебром, оловом, золотом, ртутью и свинцом. Главное достоинство этих металлов в истории человечества было то, что эти великие труженики сыграли решающую роль в развитии цивилизации. Пройдя долгий путь из глубокой древности до наших дней, они не утратили своего значения и сегодня. Использование исторического подхода в обучении позволяет перейти к понятию «минералогия».

Минералогия принадлежит к числу геологических наук. Название этой науки в буквальном смысле означает *учение о минералах*, которое объемлет все вопросы о минералах, включая их происхождение. Термин *минерал* происходит от старинного слова «минера» (от лат.minera - руда, ископаемое). Это указывает, что его появление связано с развитием горного промысла.

Интуитивно минералы можно определить как составные части горных пород и руд, отличающиеся друг от друга по химическому составу и физическим свойствам (цвету, блеску, твердости и.т.д).

В настоящее время большинство объектов минералогии отвечают следующему определению: *минерал – однородное природное твердое тело, находящееся или бывшее в кристаллическом состоянии.*

Таким образом, *минералогия как наука о природных химических соединениях* (минералах) *изучает во взаимной связи их состав, кристаллическое строение, свойства, условия образования и практическое значение* [3].

При изучении содержания второго модуля необходимо обратить внимание на конкретные представители минералов, как алмаз, хромдиопсид, чароит и др., историю их возникновения, на строение и физико-химические свойства каждого минерала, значение их в жизнедеятельности региона и области их применения.

- Известно, что древнейшая страна алмазов – Индия. Этот драгоценный камень стал известен более чем две с половиной тысяча лет назад до нашей эры, а если верить легендам, то и все пять тысячелетий. Древние индусы считали, что алмазы образуются из пяти начал природы – земли, воды, неба, воздуха и энергии.

При изучении данного представителя минералов - алмаза необходимо обратить внимание на то, что, почему алмаз, известный с древних времен, не перестает восхищать людей, чем он так привлекателен? Почему аллотропные модификации алмаза такие разные, хотя состоят из углерода? Чем они обусловлены? Почему в природе в определенных условиях аллотропный вид может превратиться в другую модификацию?

- Второй представитель минералов - хромдиопсид (сибирлит) — редкая ювелирная разновидность диопсида (химический состав — $CaMg[Si_2O_6]$ в школьном курсе химии практически не рассматривается. Однако этот недавно открытый самоцвет имеет свои специфические свойства по индексу преломления и используется в ювелирной промышленности.

- «Чароит» считается уникальным камнем, поскольку он найден только на территории России; его залежи за рубежом пока не обнаружены. Свое название чароит получил по месту находки месторождения этого ювелирно-поделочного камня в середине XX в. на реке Чаре (в Сибири, на стыке Иркутской и Читинской областей). Открыт В.П.Роговой в 1978 году. Мировых аналогов неизвестно. Благодаря своей уникальности и красивой окраске чароит стал не только одним из популярных ювелирно-поделочных камней России, но и успел приобрести международное призвание.

- Слюда - один из наиболее распространённых породообразующих минералов интрузивных, метаморфических и осадочных горных пород, а также важное полезное ископаемое. Ценное сырье для электротехнической промышленности (электро- и теплоизолятор). Используется также в фарфоровой, химической, автомобильной промышленности и других производствах.

Такая методика изучения каждого представителя способствует выявлению причинно-следственных связей между составом, строением и свойствами минералов.

Таким образом, с одной стороны, рассмотрение минералов через специальные курсы позволяют учащемуся взглянуть на имеющиеся специфику природных химических соединений, распространенных в регионе, с другой – как реальный механизм создания условий развития личности.

<u>Список литературы:</u>

1. Егорова К.Е. Региональный подход в обучении химии.

2. О рекомендациях по проведению августовских педсовещаний / Приложение к письму от 8 мая 2008 г. № 03-946.

3. Нахова Н.А., Егорова К.Е. Химия минералов: Электив. курс по химии для классов химико-техн. профиля. Мин-во образования Респ. Саха (Якутия). Якутск: Офсет, 2006. 112 с.: цв.ил.

Использование информационных технологий (электронных учебников) в деятельности кочевых образовательных учреждений

Жиркова С.Г., аспирант
Педагогического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск.

«Уровень технологического прогресса сегодня – показатель не только экономической мощи, уровня жизни страны, но и места этой страны в мировом сообществе, перспектив ее экономического и политического участия в общемировом развитии» [2, с. 21]. В современное время, информационно-коммуникационные технологии в особенности электронные издания стали несомненным атрибутом и широко используются в образовательной сфере. Использование новейших информационно-коммуникационных технологий позволили усовершенствовать образовательные программы, ускорять передачу знаний тем самым, повысили качество образования.

В современное время трудно представить нашу жизнь без новейших компьютерных технологий. На сегодняшний день, в эпоху глобальных перемен, требования к образовательным стандартам тоже меняются, также как и требования к информационно-образовательной среде образовательного учреждения. Итак, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования: «Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки ИКТ» [6, с. 30] В общеобразовательных школьных учреждениях в последнее время стали широко использовать новейшие компьютерные технологии, так школы оснащены компьютерными классами, интерактивными досками, электронными учебниками.

На сегодняшний день в Республике Саха (Якутия) функционируют кочевые школы, предназначенные для детей оленеводов, ведущих кочевой образ жизни вместе с родителями. Школы оснащены современным оборудованием, в том числе и ноутбуками. По поводу модернизации материально-технической базы кочевых школ руководитель центра развития кочевых образовательных учреждений Никулин Р.С. пишет следующее: «Невозможно организовать образовательный процесс без необходимого оборудования, обеспечивающего качественное образование. С развитием новых технологий возросла потребность в использовании инновационных технологий, удобных в эксплуатации в отдаленных местах традиционного хозяйствования кочевых народов Севера» [4, с. 87]. Так обеспечение качественного образования в эпоху глобализации и технических прогрессов невозможно без материально-технической поддержки.

«В условиях традиционного уклада жизни народов Севера каждый ученик кочевой школы должен получить качественное образование с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Кочевая школа, прежде всего, должна реализовать федеральный компонент государственного образовательного стандарта, обеспечивающего учащимися равные возможности получения качественного

образования независимо от места проживания и условий обучения». [4, с.91]. В ФГНУ «Институт национальных школ РС (Я)» по заказу министерства образования РС (Я) разрабатываются и издаются различные учебные пособия, в том числе и электронные учебники. При издании учебников для кочевых образовательных учреждений необходимо учитывать то, что в кочевых школах практически отсутствуют библиотеки, школы находятся вдали от населенных пунктов, во многих школах отсутствуют доступ к Интернету и.т.д. Таким образом, электронные пособия могут стать альтернативой или хорошим дополнением к школьной библиотеке, обеспечив дополнительную информацию по предметам. Также благодаря электронным учебникам дети получают возможность заниматься и развиваться, самостоятельно выполняя упражнения и при этом проверяя свои знания с помощью различных тестов и заданий. На мой взгляд, электронные пособия в кочевых школах являются, несомненно, полезным новшеством. Они имеют различные возможности для развития ребенка, а также вмещают в себя наибольшее количество информации и самое важное не занимают много места, т.е. компактные, что является немаловажным фактом в условиях кочевья.

Какими должны быть электронные учебники для кочевых школ? Электронные учебники в первую очередь должны разрабатываться с учетом условий образовательного процесса кочевых школ. Например, эти учебники могут заменить несколько пособий по одному предмету, т.е. содержание учебника должно охватывать не только данный предмет согласно школьной программе, но также и дополнительные задания, упражнения, тесты, информации и визуальные картины. Таким образом, электронные учебники должны быть намного объемнее и включать в себя те функции, которые развивают знания и навыки учеников, те которые невозможно передать через обыкновенный учебник. Также важно отметить что, «Учебные электронные издания и ресурсы обеспечивают программируемый учебный процесс. Представляют собой электронные учебные пособия, содержащие систематизированный материал в рамках программы учебной дисциплины. Предназначены для изучения предмета «с нуля» до границ предметной области, определенных программой обучения. Включают все виды учебной деятельности: получение информации, практические занятия в известных и новых формах, аттестацию. Нацелены на поддержку работы и расширение возможностей преподавателя, и самостоятельную работу учеников» [5, с. 14].

Также при разработке данных электронных учебников важно учитывать потребности учащихся кочевых школ. Например, вполне можно допустить то, что в кочевых школах могут быть сложности с изучением иностранного языка. Это объясняется многими факторами, такими как нехватка учителей, отсутствие дополнительных факультативных занятий и т.д., но, тем не менее, с помощью электронных учебников можно облегчить проблему. Электронные учебники являются носителями аудио и видео материалов, таким образом можно записывать слова или предложения на иностранных языках, чтобы дети повторяли и знали, как правильно произносить те или иные слова. Также можно записывать топики или диалоги носителей иностранного языка, чтобы у учащихся была возможность воспринимать вслух то, что они учат. Вот, что пишет Шлыкова О.В.: «Мультимедийные программы обучения, например, языку, делают этот процесс намного приятнее, чем традиционный путь заучивания наизусть иностранных слов, реализуя методику обучения с увлечением, «без слез». Вместо того чтобы повторять одну и ту же фразу, пытаясь ее запомнить, достаточно включить компьютер с мультимедийным оборудованием, смотреть и слушать, как произносит ее носитель языка. При этом можно наслаждаться не только звуком и изображением, но и терпением учителя-компьютера, способного

воспроизводить текст столько раз, сколько это необходимо для запоминания» [7, с. 118] Такие же учебники можно разрабатывать по всем предметам и с успехом использовать в кочевых школах.

Внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс является необходимым условием не только для учеников и их развития, но также и как помощь в работе учителей. Как считают эксперты компьютерных технологий, «В будущем, роль мультимедия в области образования будет возрастать, так как знания, обеспечивающие высокий уровень профессиональной квалификации, всегда подвержены быстрым изменениям» [7, с. 119] Как показывают исследования эффективности использования электронных пособий, «…основным эффектом от использования компьютера на уроке учителя считают «увеличение наглядности» (75,2%), а также «улучшение усвоения учебного материала» (53,4%). Помимо этого, 45,8% учителей отмечают, что использование компьютера на уроке «повышает интерес учащихся к предмету», а 41,9% фиксируют позитивную роль компьютера в «запоминании учебного материала» [3, с.45].

Таким образом, развитие и использование информационно-коммуникационных технологий улучшает качество образования, и обеспечивают устойчивое развитие современного образования. «Во–первых, широкое использование ИКТ и доступность информации меняют роль преподавателя. Во-вторых, возникновение образовательной среды в школе включает учащихся в образовательные сообщества» [2, с. 45]. И в заключение нужно отметить, что электронные учебники, разработанные с учетом условий образовательного процесса и потребностей учащихся кочевых школ, повышают уровень образования кочевых образовательных учреждений в современное время. «Значительная часть глобальных проблем человечества зависит от уровня и качества образования. Поэтому от внимания, которое уделяют качеству образования правительства и народы, зависит судьба планеты» [1, с. 66].

Список литературы:

1. Громова Л.А., Трапицын С.Ю., Тимченко В.В. Качество образования в контексте программы ЮНЕСКО «Образование для всех»: российское видение: Рекомендации по результатам научных исследований / Под ред. акад. Г.А. Бордовского. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2006.

2. Информационные и коммуникационные технологии для среднего образования. Специализированный учебный курс / П. Коммерс, М. Симмерлинг. М: Изд. дом «Обучение–Сервис», 2005.

3. Собкин В.С., Адамчук Д.В. Отношение участников образовательного процесса к информационно-коммуникационным технологиям (по материалам социологического опроса администраторов школ, учителей и учащихся в пилотных регионах проекта ИСО). М.: Центр социологии образования РАО, 2006.

4. Содействие распространению грамотности среди школьников, принадлежащих к коренным народам, путем укрепления потенциала системы общинного образования у кочевых народов севера Республики Саха (Якутия) / Центр развития кочевых образовательных учреждений при Институте национальных школ РС (Я). Якутск: CMYK-master, 2007.

5. Осин А.В. Мультимедия в образовании: контекст информатизации. М.: ООО «РИТМ», 2005.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010.

7. Шлыкова О.В. «Культура мультимедия: Уч. пособие для студентов / МГУКИ. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.

Потенциал портфолио в диагностике профессиональных компетенций будущих педагогов профессионального обучения

Игонина Е.В., аспирант
ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург, E-mail: iq_ekaterina@mail.ru.
Научный руководитель: д.п.н., профессор Эрганова Н.Е.

Изменения, имеющие место на современном этапе развития российского общества, ставят качественно новые запросы перед системой профессионального образования. В частности, повышается значимость деятельности высококвалифицированных профессионально-педагогических кадров, обладающих способностью решать современные задачи подготовки экономически активного населения страны.

Целью профессионально-педагогического образования становится формирование личности, обладающей способностью к реализации себя в сфере профессионального образования, к осуществлению всех компонентов интегрированного образовательного процесса, к выполнению профессионально-образовательных функций по подготовке квалифицированных рабочих и специалистов. Содержание данной способности не исчерпывается суммой профессионально значимых знаний, умений и навыков и находит отражение в понятии «компетентности».

Введение компетентностного подхода в практику подготовки педагогов профессиональной школы сопряжено с изменением представлений о результате такой подготовки, а именно с расширением его понимания [8, стр. 2]. Главной целью нового образования утверждается формирование компетенций, в рамках которых традиционные знания, умения и навыки являются лишь составляющими более общих продуктивных способностей выпускника.

Процесс определения параметров нового результата образования требует продолжения в разработке соответствующих ему инструментов диагностики. Последние должны давать возможность наблюдения и анализа динамики разнообразных видов деятельности будущего педагога и их продуктов. Традиционные процедуры менее всего ориентированы на выполнение указанных задач [7, стр. 3].

Так, отмечается, что используемые в настоящее время диагностические методы обладают целым комплексом дефектных качеств, среди которых преимущественная ориентация на оценку репродуктивных свойств мышления обучаемых, высокая зависимость от внешних и внутренних факторов, трактовка результатов деятельности оцениваемых в рамках короткого периода времени и т.д. Однако в условиях становления новой парадигмы учебные успехи обучаемого, в том числе его профессиональный и личностный прогресс, должны оцениваться более широко и глубоко, чем это позволяют сделать привычные методы диагностики [6, стр. 71].

В качестве одного из инструментов, содержащих в себе потенциал реализации новых образовательных тенденций в области диагностики результатов обучения, все чаще называют портфолио, широко применяемый за рубежом и описанный в работах зарубежных авторов. Беря за основу традиционное понимание портфолио, можно

описать его как результат и процесс подборки свидетельств или документов, презентующих учебные усилия, достижения и прогресс конкретного обучаемого за определенный отрезок времени [3, стр. 33].

Высказывается мнение, что современному российскому педагогу философии портфолио может оказаться довольно интересной по ряду причин [2, стр. 69]. Среди таковых необходимо выделить, прежде всего, его ориентацию на:

– отражение результатов деятельности обучаемого, полученных в условиях его помещения в различные ситуации, в том числе максимально приближенные к реальной жизни и практике;

– обеспечение постоянного мониторинга достижений обучаемого, находящих отражение в материальных продуктах его учебно-познавательной деятельности и приложенных к их созданию усилий;

– активизацию самостоятельной деятельности обучаемого за счет переноса акцента с процедур внешней оценки на самооценку хода обучения;

– конструирование и реализацию индивидуального образовательного маршрута обучаемого на основе всестороннего анализа множества факторов;

– повышение роли обучаемых в определении содержания подготовки и выборе способов решения задач, возникающих в ходе учебной деятельности.

Иными словами, использование портфолио призвано обеспечить достижение нехарактерной для традиционной диагностической системы цели, а именно оценку способности обучаемого решать возникающие задачи через анализ количественных и качественных показателей имеющегося у него опыта разнообразной деятельности.

Как отмечалось выше, метод оценивания при помощи портфолио (portfolio assessment) зародился в середине 80-х гг. в Соединенных Штатах Америки и получил значительное распространение в западноевропейских странах и Северной Америке [5, стр. 11]. В конце прошлого века идея применения портфолио в образовании проникла и в Россию [1, стр. 13].

Имеющиеся на данный момент отечественные научные исследования портфолио посвящены преимущественно либо анализу зарубежного опыта его использования, либо определению особенностей и обобщению опыта его применения в условиях российского школьного образования, предпрофильной подготовки и профильного обучения. Рассмотрению вопроса использования портфолио в профессионально-педагогическом образовании посвящены отдельные работы Новиковой Т.Г., Пинской М.А. и Прутченкова А.С. В них осуществляется анализ зарубежного опыта использования учительского портфолио студента-педагога, дается обоснование целесообразности использования учительского портфолио студента в отечественной практике, делается вывод о возможности его адаптации к особенностям системы отечественного педагогического образования [4, стр. 174]. Однако проблема раскрытия механизмов использования портфолио в процессе подготовки и оценки будущих педагогов профессионального обучения является мало разработанной.

Проведенный анализ, таким образом, позволяет зафиксировать несколько проблемных точек, имеющих место в практике работы современных профессионально-педагогических образовательных учреждений и определяющих возможность и необходимость проведения соответствующих исследований. К их числу относятся:

– декларирование необходимости формирования профессиональных компетенций в процессе подготовки профессионально-педагогических кадров в условиях слабой разработанности педагогических способов решения указанной задачи;

– постановка новых образовательных целей и активный поиск способов их реализации в профессионально-педагогическом образовании при отсутствии внимания к соответствующим инструментам диагностики результатов подготовки выпускников;

– потребность образовательных учреждений системы профессионально-педагогического образования в освоении новых инструментов диагностики результатов подготовки выпускников в условиях неясности механизмов внедрения последних в реальный образовательный процесс;

– признание потенциала портфолио как элемента новой практики подготовки педагогов профессиональной школы при слабой разработанности процедур его использования в образовательном процессе, в том числе для решения задач диагностики результатов такой подготовки.

Указанные обстоятельства актуализируют необходимость рассмотрения портфолио в аспекте реализации им диагностической функции в условиях функционирования компетентностно-ориентированного профессионально-педагогического образования. Данное рассмотрение предполагает решение целого ряда взаимосвязанных задач, в том числе:

– выявление сущности портфолио как средства диагностики профессиональных компетенций, в том числе выделение особых аспектов его разработки и оценивания, способных сделать портфолио инструментом, органично включенным в процесс подготовки педагогов профессиональной школы;

– разработку модели портфолио, отражающей необходимость его использования для решения задач диагностики профессиональных компетенций будущих педагогов профессионального обучения;

– определение комплекса педагогических условий, обеспечивающих эффективное использование портфолио для целей диагностики профессиональных компетенций будущих педагогов профессиональной школы.

Реализация обозначенных задач должна осуществляться, как минимум, по следующим направлениям:

– анализ состояния проблемы применения портфолио как аутентичного диагностического средства в современной педагогической теории, а также практике деятельности отечественных и зарубежных образовательных учреждений;

– оценка используемых в настоящее время механизмов диагностики результатов подготовки будущих педагогов профессионального обучения с целью выявления свойственных ей дефектных качеств и определения возможных путей ее модернизации;

– разработка на данной основе модели портфолио, отвечающего требованиям диагностики уровня сформированности профессиональных компетенций выпускников профессионально-педагогических образовательных учреждений, а также определение педагогических условий ее применения.

Потенциал проводимой работы необходимо усматривать в разработке научных основ применения портфолио как аутентичного средства оценивания профессиональных компетенций будущих педагогов профессионального обучения, с одной стороны, и в создании содержательного, организационного и методического обеспечения использования портфолио в диагностике профессиональных компетенций выпускников профессионально-педагогических образовательных учреждений – с другой. Придерживаясь более широкого взгляда на проблему, речь следует вести о разработке и обосновании одного из возможных механизмов усовершенствования

существующей в настоящее время системы диагностики результатов подготовки профессионально-педагогических кадров за счет включения в нее компетентностно-ориентированного диагностического средства – портфолио.

Список литературы:

1. Аляева И.Н., Левашова Г.Н., Парубец Л.Ф. Формирование портфолио преподавателя // Приложение к журналу СПО. 2006. №4. С. 12-19.
2. Кныш И.А., Пастухова И.П. Портфель индивидуальных достижений как контрольно-оценочное педагогическое средство // Среднее профессиональное образование. 2008. №1. С. 69-71.
3. Новикова Т.Г., Пинская М.А., Прутченков А.С. «Портфолио» - новый и эффективный инструмент оценивания // Директор школы. 2008. №2. С. 32-35.
4. Новикова Т.Г., Пинская М.А., Прутченков А.С. Учительский портфолио студента-педагога // Вопросы образования. 2006. №4. С. 174-189.
5. Новикова Т.Г., Пинская М.А., Прутченков А.С., Федотова Е.Е. Использование портфолио учащегося в предпрофильной подготовке и профильном обучении. Методическое пособие. М., 2008. 114 с.
6. Переверзев В.Ю., Синельников С.А. Электронное портфолио студента как инновационное оценочное средство // Среднее профессиональное образование. 2008. №1. С. 71-73.
7. Пинская М.А. Портфолио как инструмент оценивания образовательных достижений учащегося в условиях профильного обучения: Автореф. дис. … канд. пед. наук. / М.А. Пинская. М., 2007. 22 с.
8. Савина Н.М. Инновационные компетентностно-ориентированные педагогические технологии в профессиональном образовании // Среднее профессиональное образование. 2008. №4. С. 2-5.

Мобильность как один из принципов дидактики

Каплина С.Е., д.п.н., доцент,
профессор кафедры иностранных языков ГОУ ВПО
«Читинский государственный университет»,
г. Чита, E-mail: kse2000@list.ru.

Современный этап развития педагогической науки характеризуется всесторонней разработкой ее понятийного аппарата, в ходе которой происходит уточнение, переосмысление и обогащение новым содержанием ряда основных категорий. Подобное изменение педагогических понятий обусловлено как обобщением материала современной науки, так и сдвигами в самом строе научного мышления, вызванными существенными изменениями в социокультурных ориентациях общества. Однако необходимым моментом в таком развитии педагогических категорий является учет, изучение и применение материала, касающегося эволюции этих понятий в истории отечественной и зарубежной педагогики, психологии и методики.

В настоящее время одной из новых и быстро развивающихся категорий педагогики можно считать категорию «мобильности». Появление данной педагогической категории обусловлено несколькими по отношению к человеку причинами, которые можно разделить на внешние и внутренние.

Внешние причины определяются изменениями в среде жизнедеятельности человека. Они могут иметь глобальный и индивидуальный характер. Глобальные

изменения вызваны преобразованием структуры российской экономики. Индивидуальные изменения могут быть вызваны необходимостью смены профессии, рабочего места, статуса в организации в результате различных причин (перемена местожительства, состояние здоровья и т. п.) [1].

Внутренние причины обусловлены индивидуальными предпочтениями, связанными с направленностью личности. Они могут быть определены мотивацией успеха, вызывающей стремление личности к совершенствованию профессиональных навыков, саморазвитию, карьерному росту, а также поздним самоопределением, предполагающим переход к профессии, значительно отличающейся по профилю от полученного ранее образования.

Некоторые исследователи справедливо считают, что мобильность присуща любому познавательному процессу, в том числе и той его форме, которая реализуется в школьном и вузовском обучении. Так, С.А. Кугель, Р.В. Рывкина, Л.А. Хахулина замечают, что поскольку мобильность – «движение» человека в его жизнедеятельности, суть его развития, то ее проявление важно раскрыть применительно ко всем компонентам, образующим как процесс жизнедеятельности в целом, так и процесс обучения. Мобильность они справедливо рассматривают как принцип, призванный обеспечить устранение или, по крайней мере, смягчение диспропорций между поставленной проблемой и наличной структурой кадров [2].

Исходя из анализа педагогической сущности понятия «мобильность» как действенного системообразующего фактора, способствующего созданию педагогических условий реализации, интегративной по характеру, целостности процесса обучения, мы разделяем мнение ученых о том, что «мобильность» следует рассматривать как один из принципов дидактики.

В связи с этим мы определяем мобильность как категорию дидактики, отражающую закономерности изменения структуры учебного материала и сочетания методов обучения с целями обучения, развития и воспитания личности для обеспечения баланса между объективной производственной деятельностью и субъектной позицией личности.

Поскольку принцип мобильности мы считаем одной из категорий дидактики, то он должен соответствовать определенным критериям.

1. Критерий инструментальности, который заключается не только в переходе к непрерывному осуществлению процесса формирования профессиональной мобильности во взаимосвязи гуманитарных и общетехнических дисциплин, но и в коренной перестройке самого характера обучения. Из освоения и запоминания материала процесс обучения превращается в добывание знаний с целью глубокого понимания научной сущности происходящих процессов. Возможности общетеоретических, общетехнических и гуманитарных дисциплин становятся осознанно необходимыми, так как без них невозможно не только разобраться в вопросах специальности, но и осуществить сам процесс формирования профессиональной мобильности у будущих специалистов.

2. Критерий универсальности заключается в придании гибкости циклам и этапам процесса формирования профессиональной мобильности, в объединении всех его компонентов в единую систему, а также в регулировании взаимоотношений с внешними к образованию системами, с целью обеспечения быстрого приспособления будущих специалистов к новым условиям труда за счет имеющихся резервов, заложенных как в самих гуманитарных дисциплинах, так и в подготовке и опыте работы.

3. Критерий самостоятельности, характеризуется особенностями его функций и требований к организации процесса формирования профессиональной мобильности будущих специалистов. Функции данного критерия можно разделить на методологические, относящиеся к теории организации процесса формирования профессиональной мобильности, и регулятивные, отражающие вопросы практики его реализации.

К методологическим следует отнести: систематизирующую – способность принципа быть основным «логическим узлом» в развитии теории процесса формирования профессиональной мобильности и формулировки дидактических положений. Динамическая функция – свойства принципа отражать закономерности динамики педагогического процесса по формированию профессиональной мобильности. Конструктивная функция призвана объединить три педагогических измерения: прошлое, настоящее, будущее в их взаимодействии, а интегративная функция – способствует обеспечению целостности учебно-воспитательного процесса по формированию профессиональной мобильности будущих специалистов и его результатов.

К регулятивным функциям учеными принято относить: структурно – содержательную функцию, отражающую направленность изменений структуры содержания процесса формирования профессиональной мобильности с целью обеспечения условий достижения целостности результатов его развития. Субординативная функция рассматривает взаимодействие компонентов профессиональной мобильности, характер изменения взаимосвязей между ними, а координирующая функция выражена в согласованности различных дисциплин, этапов, ступеней обучения и усилении человеческой гибкости при адаптации к новым производственным условиям.

Следовательно, можно говорить о том, что мобильность сама по себе не является неотъемлемым вопросом педагогического образования: она регулируется общественными отношениями. Однако система народного образования при проявлении тенденций мобильности играет посредническую роль, влияя на переход из одной социальной группы в другую. Эта роль связана с тем фактором, что предварительным условием достижения более высокого статуса в обществе является получение необходимой квалификации. Автор уверен, что усиление развития «открытой» системы образования, обеспечивающей переход к более престижному положению в иерархической лестнице, не может обойтись без мобильных характеристик индивидуума. Поскольку именно мобильность личности является индивидуальным, творческим процессом, который создает новые системы ценностей, новое «я» человека и оказывает влияние на процесс создания нового общества и общественных отношений. Субъект обладает активностью, а изменение внутреннего состояния субъекта при творческом процессе мобильности сопровождается преодолением себя и преодолением сопротивления окружающей среды. Изменяясь внутренне, развиваясь и совершенствуясь, человек создает новые социокультурные образы (ценности, нормы, взгляды и др.), которые становятся средствами дальнейшего формирования личности. По мере становления личности человек постепенно освобождается от непосредственного подчинения влияниям окружающей среды, что позволяет ему сознательно видоизменять как эту среду, так и самого себя.

Реагируя на новые, предъявляемые человеку жизнью и обществом требования, в структуре личности, ее мотивации и мышлении происходят изменения. У человека начинает формироваться активное отношение к новой деятельности. Внешние,

изменившиеся условия позволяют раскрыться специфическим личностным качествам, отвечающим требованиям жизни.

Снятие ограничений в профессиональной деятельности, возможность выбора сферы своей будущей специализации, уменьшение навязываемых мнений и суждений, увеличение потока информации – все это обеспечивает необходимую свободу действий, своевременному реагированию на внешние изменения. Как следствие этого человек приобретает очень важные способности: готовность к реагированию на неожиданности, готовность к принятию самостоятельных решений, требующих риска, готовность нести за них ответственность, критичность в оценке своих и чужых действий, другими словами, человек приобретает мобильность – подвижность, способность быстро действовать в создавшейся ситуации.

Наличие в обществе достаточно большого количества активных, профессионально-мобильных людей становится залогом повышения его устойчивости, способствует его процветанию. Напротив, отсутствие или недостаточная сформированность профессиональной мобильности часто приводит к невозможности при смене обстоятельств продолжать трудовую деятельность, иметь источник существования и, как следствие, к личной трагедии. При этом на уровне общества негативные последствия выражаются в снижении темпов экономического роста, снижению уровня благосостояния граждан.

Подводя итог рассмотрению понятия «мобильность» как педагогической категории важно заметить, что профессиональная мобильность становится качеством, необходимым для успешности личности в современном обществе. Достижение профессиональной мобильности и повышение ее уровня способствует удовлетворению как базовых потребностей человека (физиологических, коммуникативных и др.), так и потребностей более высокого уровня (высокий социальный статус, саморазвитие и др.).

Список литературы:

1. Борисов В.А. Социальная мобильность в России // Социологическое исследование. 1994. № 4. С. 114.
2. Кугель С.А. Профессиональная мобильность в науке. М.: Мысль, 1983.

Кружок «Лесовичок» как средство экологического воспитания младших школьников

Кирильченко Е.Н., студент
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Ivan@Rambler.ru.
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. «На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого - тотальная безответственность» [3, стр. 432]. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания экологическому воспитанию в современной школе уже с первых лет обучения детей. В содержание экологического воспитания входит формирование начал экологической культуры в младшем школьном возрасте - это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидающим ее, а также к людям, создающим на основе ее

богатств материальные или духовные ценности. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение - конечным его продуктом. Однако, несмотря на обилие, достаточное освещение в литературе проблем формирования экологической культуры учащихся начальных классов, использование возможностей кружковой работы являются недостаточно разработанной. Все это делает актуальным рассмотрение кружковой работы как средства формирования экологической культуры младших школьников.

С целью определения стимулирующих возможностей экологического воспитания младших школьников был проведен опрос учителей начальных классов (СОШ №15, г. Нерюнгри) о том, какие недостатки свойственны экологической культуре учащихся, проживающих в РС (Я). Многие педагоги начальной школы (87%) обратили внимание на слабое усвоение учащимися природоохранительных знаний, являющихся одними из ведущих в экологической культуре, на недостаточную ориентированность к приобретению этноэкологических знаний, недостаточную ориентацию на развитие готовности к сбережению окружающей конкретной среды.

Решение данной проблемы составляет цель исследования: исследование возможностей кружка «Лесовичок» как средства формирования экологической культуры младших школьников. Для выполнения этой цели необходимо было решить следующие задачи:

1) проанализировать психолого-педагогические аспекты формирования экологической культуры младших школьников;

2) составить программу и провести психолого-педагогическую диагностику сформированности экологической культуры учащихся;

3) представить опыт работы кружка «Лесовичок» как средства формирования экологической культуры младших школьников.

Работая по данной теме, использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ, синтез, абстрагирование, дедукция, сравнительный); вспомогательные (статистическая обработка результатов данных); эмпирические, т.ч.:

1) анализ психолого-педагогической литературы;

2) анализ педагогического опыта учителей;

3) применение и использование научных знаний на практике;

Изучение уровня экологической культуры проводили при помощи:

1) личностного опросника, разработанного Глазачевым С.Н.;
2) анкеты «Определение уровня экологической культуры» (по Глазачеву С.Н.);
3) анкеты «Выявление уровня экологической культуры учащихся» (составитель Сковородкина И.З.);
4) методики «Экологическая этика» (Кашлев С.С).

Для начала необходимо было выявить уровень сформированности экологической культуры у младших школьников. Ученикам контрольного (КК) и экспериментального классов (ЭК), на констатирующем этапе исследовательской работы (октябрь 2010 года), были предложены анкеты разработанные Глазачевым С.Н., Сковородкиной И.З., Кашлева С.С. [2, стр. 122]. Анализируя результаты проведенной диагностики, мы выявили, что у детей экспериментального и контрольного класса недостаточно знаний в вопросах экологической культуры, что у 42% детей - экспериментального класса и 44% детей контрольного класса, недостаточно знаний в вопросах экологической культуры, что соответствуют низкому уровню. Основными составляющими экологической культуры, сформированность которых оценивалась, являются:

1) интерес к объектам окружающего мира, к условиям жизни людей, растений, животных;

2) контроль своего поведения, поступков, чтобы не причинять вреда окружающей среде;

3) знание правил поведения в природе;

4) положительные эмоциональные реакции при встрече с прекрасным и передаче своих чувств;

5) желание участвовать в экологически - ориентированной деятельности.

С целью развития обозначенных качеств экологической культуры составлена программа кружка «Лесовичок», рассчитанная на детей младшего школьного возраста 9-11 лет, всего 20 часов, по одному занятию в неделю. Программа содержит пояснительную записку, целевой компонент (цель, задачи, принципы), содержательный компонент (учебно-тематический план, в который вошли теоретические и практические занятия, экскурсии), требования к уровню знаний по окончанию обучения, способы отслеживания и контроля результатов знаний.

Одной из задач кружковой работы по экологическому воспитанию является расширение объема интереса младших школьников к природе, формирование его устойчивости и направленности ко всему в природе и о природе, к охране природной среды. Для того чтобы занятия кружка были интересны и не утомляли детей, предусмотрена и смена видов деятельности: познавательная, игровая, творческая, трудовая, исследовательская. Кружковая работа дает возможность привлекать младших школьников к проведению исследовательской деятельности в природе. Воспитание любви к природе идет через практическое применение знаний о ней. Работа кружка ведется и за пределами школьного учреждения. Большое воспитательно-образовательное значение имеют экскурсии и прогулки по экологической тропе. Формирование непрерывного воспитательного процесса осуществляется через комплексный подход. Комплексность означает единство целей, задач, содержания, методов и форм воспитательного воздействия и взаимодействия.

При работе с младшими школьниками, использовались разнообразные формы и методы: это - циклы наблюдений за растениями и животными во время экскурсий, на занятиях; обсуждение страниц энциклопедии «Почемучка» под рубрикой «Экологическая тревога», статей мини-хрестоматии с текстами нравственно-экологического содержания [1, стр. 36]; тестирование; создание очерков, репортажей экологического характера; экологические беседы-пятнадцати минутки по темам: «Раненная земля» [4, стр. 31], «Ядовитые дожди и тающие льды» [4, стр. 32], «Вижу дым» [4, стр. 87], «Сказка о «нефтяной рыбке»» [4, стр. 123], «Разноцветная речка» [4, стр. 124], «Мать сыра земля в опасности» [4, стр. 151], «Шмель жужжит о помощи» [4, стр. 195], «Бедняга цветок на асфальте» [4, стр. 227],«Травопогубители» [4, стр. 321]; экскурсии в краеведческий музей, с обсуждением тем экологического характера: «Как звери зимой в лесу живут», «Лесные этажи», «Моя Республика», «Они нуждаются в защите», «Северные народы», «Подземная кладовая РС (Я)», «Как человек узнаёт о прошлом», дети принимали участие в конкурсе рисунков на экологическую тематику: «Берегите лес от пожара».

Результаты повторного проведения серии диагностических методик после формирующего этапа работы (15 января 2010 года) выявили изменения, произошедшие в сформированности экологического отношения к природе у младших школьников экспериментального класса. Результаты / промежуточной диагностики показали эффективность выбранных методов и форм работы в рамках кружка «Лесовичок»,

способствующих овладению детьми экологическими знаниями, экологической культурой: 77,6% учащихся - экспериментального класса справились с зданиями, в то время как в контрольном классе с предложенными заданиями справились 59,6% учащихся. Улучшилось качество знаний учащихся экспериментального класса по окружающему миру, а самое главное — изменилось отношение к окружающей природе. Ученики стали активнее участвовать во внеурочных природоохранительных мероприятиях. Участвуя в общем деле, воспитанники учатся радоваться успехам друзей, огорчаться из-за их неудач, приходить на помощь тем, кто нуждается в ней. Дети сблизились, лучше узнали друг друга; общее дело сплачивает коллектив, создаёт атмосферу творчества, увлечённости, эмоционального комфорта.

Таким образом, применение методов, приемов (словесных, наглядных, аудиовизуальные, частично-поисковых, практических, познавательных игр) и форм обучения (групповые, индивидуальные, экскурсии, декада и неделя экологии, урок-КВН, урок-путешествие) позволило, установить отношения и сотрудничество с детьми, которые позволяют эффективно влиять на повышение уровня экологической культуры, развитию интереса к объектам окружающего мира, к условиям жизни людей, растений, животных; контроля своего поведения, поступков, чтобы не причинять вреда окружающей среде; знанию правил поведения в природе; вызывают положительные эмоциональные реакции при встрече с прекрасным и передаче своих чувств; желание участвовать в экологически-ориентированной деятельности.

Список литературы:

1. Белавина И.Г., Найденская Н.Г. Мини-хрестоматия для детей младшего школьного возраста и учителей: Тексты нравственно- экологического содержания / И. Г. Белавин. Хабаровск, 1999. С. 23 - 65.

2. Глазачев С.Н., Когай Е.А. Экологическая культура и образование: очерки социальной экологии: учебное пособие для учащихся лицеев, гимназий, колледжей, студентов педагогических училищ, институтов, и университетов / С.Н.Глазачев, Е.А. Когай. М.: Горизонт, 1999. С. 122.

3. Куркина Т.М. Почемучка: обучающая энциклопедия для младшего школьного возраста: словари / Т.М. Куркина. М.: Астрель; АСТ, 2006. С. 313- 321.

4. Сластенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. М: Издательский центр «Академиа», 2002. С.432-435.

Факультативный курс «Заниматика» как средство развития познавательного интереса младших школьников к урокам математики

Кобылкина О.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Ale-lelka@inbox.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Отношение учащихся к тому или иному предмету определяется различными факторами: индивидуальными особенностями личности, особенностями самого предмета, методикой его преподавания. Одной из основных причин сравнительно плохой успеваемости по математике является слабо развитый познавательный интерес многих учащихся к этому предмету.

Данные вопросы имеют свое отражение на государственном уровне, так в программе развития воспитания в системе образования России (приказ Министерства образования Российской Федерации от 18.10.1999 г. № 574) говорится о включении обучающихся в систему внеклассной работы по предметам (разнообразные предметные кружки, факультативы и т.д.), с целью развития всесторонне развитой личности.

Факультативная работа по математике является составной частью учебного процесса, естественным продолжением работы на уроке. Она отличается от классной работы тем, что для факультативной работы учитель подбирает материал повышенной трудности или материал, дополняющий изучение основного курса математики, но с учётом преемственности с классной работой, может широко использовать упражнения в занимательной форме.

Целью нашего исследования является развитие познавательного интереса младших школьников к урокам математики посредством выполнения разнообразных заданий в занимательной форме на факультативном курсе.

Наша экспериментальная работа осуществлялась в три этапа на базе СОШ № 22 п. Беркакит Нерюнгринского района во 2 «А» (контрольный) и 2 «Б» (экспериментальный) классах.

На первом (констатирующем) этапе в ноябре была проведена психолого-педагогическая диагностика с целью определения уровня развития познавательного интереса младших школьников к урокам математики.

Приведем результаты психолого-педагогической диагностики.

1) Основной методикой нашего исследования явилась «Методика уровня сформированности познавательного интереса» Г.В. Репкиной, Е.В. Заики [1, стр. 6].

Данные исследования показали, что у троих школьников экспериментальной группы и двух в контрольной группе, сформирован обобщенный учебно-познавательный интерес, который выходит за пределы изучаемого материала, является постоянной характеристикой ученика, по интересующей его теме он старается получить дополнительные сведения, его интересы осмыслены и избирательны. У двоих детей экспериментальной и двоих контрольной группы сформирован устойчивый познавательный интерес, при котором отмечается быстрое включение в процесс выполнения заданий, длительная и устойчивая работоспособность, дети этой группы принимают предложения поиска новых вариантов действий.

Однако большая часть респондентов в разной степени нуждается в развитии и поддержании интереса. У этих учащихся положительная реакция возникала на новую тему, материал, приемы выполнения заданий, то есть на новизну и привлекательность. Наше исследование так же выявило пять детей в экспериментальной и четырех в контрольной группе, у которых был выявлен уровень «отсутствие интереса». К ним относились дети, которые безразлично, или даже отрицательно относились к решению учебных задач, неохотно включались в выполнение заданий, не проявляли интерес ни к процессу, ни результату действий.

2) Опросник Н.Р. Толкачевой «Изучение познавательных потребностей школьника» позволил нам выявить познавательную потребность младших школьников, их отношение к умственной деятельности, стремление узнать новое, целеустремленность в поиске ответов на поставленные вопросы [2, с. 22].

Целью исследования явилось установление интенсивности познавательных потребностей школьников. Высокий уровень представили 23,5% школьников (5 учеников) экспериментального класс и 27% (6 человек) контрольного класса. Средняя познавательная потребность отмечалась у десяти детей экспериментального класса, что

составило 47%, и 40,5% (8 человек) в контрольном классе. Низкая познавательная активность у шести детей экспериментального класса – 29,5% и у семи детей, что составило 32,5%, в контрольном классе. Приведенные данные показывают, что учебная деятельность для большинства респондентов в силу различных причин еще не является активным действием к познанию.

3) Опросник Н. Р. Толкачевой «Изучение учебных интересов школьника» мы применили с целью раскрытия характера и особенностей учебных интересов школьников и склонностей [2, с. 24].

Мы выявили, что предпочтение второклассники отдают урокам окружающего мира и физкультуре. На долю же уроков математики, русского языка и чтения выпали весьма низкие показатели. Школьники отмечали, что испытывают трудности при изучении этих предметов.

На втором этапе в течение трех месяцев был апробирован факультативный курс «Заниматика», включающий в себя ребусы, дидактические игры и упражнения в игровой форме, загадки и задачи в стихах, математические фокусы, направленный на математическое образование, всестороннее развитие индивидуальных способностей школьников, максимальное удовлетворение и развитие их интересов и потребностей, в том числе и познавательных.

Целью данной программы: развитие познавательного интереса младших школьников к урокам математики посредством выполнения разнообразных заданий в занимательной форме на факультативном курсе.

Задачи:

1) совершенствовать навыки выполнения творческих и нестандартных заданий;
2) способствовать закреплению программного материала по математике;
3) развивать мыслительные способности младших школьников путем выполнения логических заданий.

При составлении факультатива мы опирались на методические разработки В.Т. Голубь, Л.В. Корякиной, А.В. Кочергиной и Л.И. Гайдиной, Л.Ю. Самсоновой, Я.И. Перельман, Л. Чилингировой и Б. Спиридоновой, А.Л. Шатиловой, М.Ю. Шубы.

При реализации составленных нами факультативных занятий мы использовали наглядные, практические, словесные, игровые, проблемные методы.

Формы занятий: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Для проведения факультативного курса «Заниматика» было составлено календарно-тематическое планирование для учащихся 2 «Б» класса (экспериментальный), включающий 20 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю.

На третьем этапе нами была проведена промежуточная диагностика по методике Г.В. Репкиной, Е.В. Заики «Методика уровня сформированности познавательного интереса», которая показала динамику развития познавательного интереса младших школьников. Результаты представлены на рисунке 1.

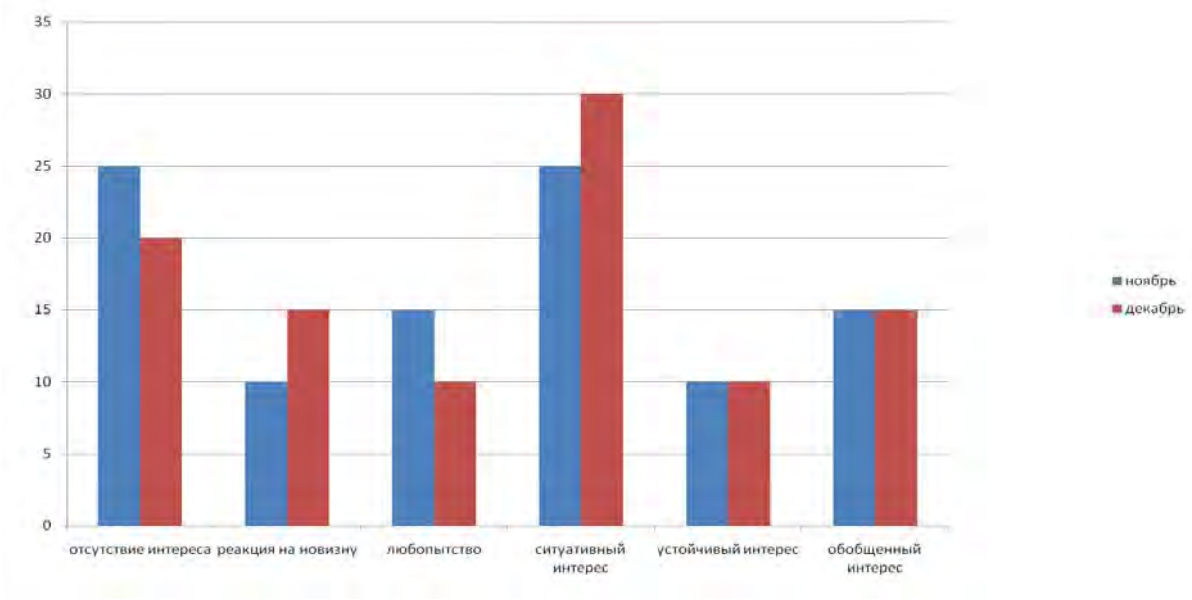


Рис. 1. Уровень сформированности познавательного интереса младших школьников к урокам математики (промежуточная диагностика)

По результатам мы выявили, что в экспериментальной группе один ученик, относящийся ранее к уровню «отсутствие интереса», перешел к уровню «реакция на новизну». Также один ученик вместо любопытства начал проявлять ситуативный интерес. Это позволяет судить об эффективности составленного факультативного курса.

Но, тем не менее, экспериментальная работа во 2 «Б» классе продолжается. Констатирующая диагностика, запланированная на май 2010 года, покажет динамику развития познавательного интереса младших школьников и позволит выявить результативность проводимых занятий.

Список литературы:

1. Репкина Г.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности: в помощь учителю нач. кл. / Г.В. Репкина, Е.В. Заика. Томск: Пеленг, 1993. 61 с.

2. Толкачева Н.Р. Изучение личности воспитанника / Н.Р. Толкачева // Классный руководитель. 2005. № 5. С. 22-24.

3. Кочергина А.В., Гайдина Л.И. Учим математику с увлечением / Авт.-сост. А.В. Кочергина, Л.И. Гайдина. М.: 5 за знания, 2007. 224 с.

4. Перельман Я.И. Веселые задачи / Я.И. Перельман. М.: АСТ, 2005. 287 с.

5. Чилингирова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике: пособие для учителя / Л. Чилингирова, Б. Спиридонова. М.: Просвещение, 1993. 191 с.

Формирование поликультурной компетенции школьников в образовательном пространстве

Корнилов Б.С., студент,
Гуч О.Э., к.п.н., доцент,
Педагогический институт ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru

Сегодня развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. В связи с этим на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития: этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.

Современное образование все более начинает осознаваться как сложный культурный процесс, как система условий для личностного становления, культурного саморазвития. Это означает, что сегодня главным направлением построения и развития любого образовательного учреждения является создание условий для культурного развития обучаемого, создание культурной среды.

Анализ литературы по проблеме исследования показывает, что поликультурно-образовательное пространство школы как совокупность ценностей и образцов успешного решения жизненных задач служит источником развития личности, общности детей. Это особым образом организованная социокультурная и педагогическая среда, стимулирующая развитие и саморазвитие каждого включенного в нее индивида, это система условий для личностного и творческого развития детей и педагогов - всех субъектов образовательного процесса, это среда развития и воспитания личности. Функциями поликультурного образовательного пространства в развитии, воспитании и образовании учащихся являются: гуманитарно-воспитательная; социальная; культурологическая; образовательно-развивающая; коммуникативно-интеграционная. Педагогическое обеспечение реализации функций поликультурного образовательного пространства осуществляется посредством: воспитания в детях чувств терпимости, доброжелательности, отзывчивости; формирования у учащихся умений разбираться в своем внутреннем мире, выработки навыков самоанализа, идентификации личности в поликультурной среде, выработки умений вступать в межкультурный диалог: интеграции культур в системе поликультурного образовательного пространства, воспитания коммуникативных характеристик личности. Поликультурное образовательное пространство выполнит указанные функции в том случае, если вся воспитательная система будет отражать гуманистический характер и строится на принципах личностное ориентированного подхода, педагогики гуманизма. Поликультурное образовательное пространство своим назначением и содержанием обеспечивает образование и развитие учащихся, закладывает базовые, фундаментальные основы культуры личности: общечеловеческую, нравственную, экологическую, эстетическую, экономическую, правовую. Поликультурное образовательное пространство аккумулирует условия и

средства личностного, человеческого общения учащихся в процессе их взаимодействия с окружающим миром.

Модель поликультурного образовательного пространства успешно реализуется в СОШ № 2 г. Якутска. В школе имеются такие образовательные ресурсы для развития поликультурной личности, как внедрение технологии мониторинга и диагностики во все виды деятельности; обучение по программам русскоязычной и национальной школы; изучение национальной культуры; изучение трех иностранных языков; элективные курсы поликультурной направленности такие, как «Язык и межкультурная коммуникация», «Молодежные субкультуры: история и современность», «История Великобритании», «Традиции и обычаи англоязычных стран» и др.; деятельность музея якутской письменности, Центра Дружбы и Мира «Мирони», клубов, кружков и творческих коллективов; организована научно – исследовательская деятельность школьников, реализуется специально разработанная программа «Я – гражданин мира».

Организованный в школе Центр культуры и мира направлен на интернациональное воспитание учащихся в духе Мира, толерантности, международного взаимопонимания и сотрудничества, воспитание в духе уважения демократии прав человека и основных свобод. Центр поддерживает тесную связь с КИДами разных школ России и республики. Цель центра - распространение в системе образования и воспитания идей культуры мира, гражданского и национального согласия, прав ребенка, прав человека, взаимопонимания, сотрудничества, толерантности, общечеловеческих нравственных и культурных ценностей.

Воспитательная работа школы строится с учетом народной педагогики, национальных традиций воспитания и обучения детей. В структуру воспитательной работы школы входят общенародные и общекультурные праздники и традиции, в которых участвуют все педагоги, учащиеся, родители. В таком разновозрастном общении укрепляются связи школы с семьей и социумом. В вопросе формирования поликультурной личности большое значение имеет воспитание толерантности. Школьники овладевают навыками бесконфликтного решения различных проблем, учатся взаимодействовать с представителями разных культур.

Формирование поликультурной компетенции происходит через позитивное общение, в процессе которого накапливается опыт толерантного взаимодействия и сглаживаются этностереотипы. Приобретая поликультурную компетентность, школьники становятся терпеливыми по отношению к представителям других национальностей, глубже познают родную культуру, знакомятся с обычаями и традициями других народов, проявляя к ней интерес и уважение.

Формирование поликультурной личности происходит через решение следующих задач:

- национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно – исторические достижения (подпрограмма «Я - представитель своего народа»);
- ознакомление учащихся с представителями этнического окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов (подпрограмма «Я – россиянин»);
- привитие знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально – положительного отношения к этническому многообразию планеты (подпрограмма «Я – гражданин мира»).

Определены этапы формирования поликультурной компетенции школьников.

1. Пропедевтический. Насыщение поликультурным компонентом общеобразовательных и профильных предметов с целью формирования потребности в поликультурных знаниях, развития положительной мотивации к поликультурному взаимодействию посредством актуализации социокультурной функции языка, пополнения культуроведческих знаний, формирования представления о разных народах и их культурах.

2. Развивающий. Активизация процесса формирования поликультурной картины в сознании учащихся, погружение в стихию родной культуры, выход в поликультурную среду и мировое культурное пространство. Элективные курсы, практико – ориентированные занятия с представителями разных этнических групп (воскресная школа), активные формы работы: дискуссии, дебаты, интерактивные поликультурные тренинги, мастер – классы и т.п. для развития исследовательской деятельности учащихся, приобретения опыта самоопределения.

3. Проектно-исследовательский. Приобретение опыта поликультурного взаимодействия в ходе работы (подготовки и презентации) по исследовательским, поисковым проектам различных уровней.

Мы выделили следующие характеристики поликультурной личности школьника:

- сформированность поликультурной компетенции (поликультурной наблюдательности, поликультурной ориентированности, поликультурной восприимчивости), что обеспечивает позитивную этносоциализацию школьников в поликультурной среде;
- высокий уровень духовно-нравственного развития школьников, умение выбора альтернативных стратегий взаимопонимания с миром;
- поликультурно-ориентированность личности, осознающей взаимозависимость и целостность мира, необходимость плодотворного межкультурного сотрудничества в решении глобальных проблем человечества.

Оценка результатов деятельности поликультурной образовательной деятельности выстраивается как сочетание констатирующего, промежуточного и заключительного этапов диагностики уровня сформированности поликультурной компетенции школьников: мотивационного, когнитивного, практического.

Таким образом, цели и задачи школьного поликультурного образования, направленные на развитие у школьников этнической самоидентификации как условия вхождения в поликультурную среду, на формирование чувства уважения к культурам других народов, на воспитание терпимости, культуры мира, предъявляют специфические требования к содержанию, к формам и методам, ориентированным на превращение учащегося в субъект познавательной и созидательной деятельности.

Список литературы:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.

2. Педагогика межнационального общения / Под ред. проф. Д.И. Латышиной. М.: Гардарики, 2004. 320 с.

3. Формирование толерантной личности в поликультурной образовательной среде / В.Н. Гуров, Б.З. Вульфов, В.Н. Галяпина и др. М.: Педагогическое общество России, 2004. 240 с.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника как один из аспектов сбережения и сохранения психологического здоровья

Лапина К.Г., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Ksenia1029384756@mail.ru.
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.

Под психологическим здоровьем, как указывает Вайнер Э.Н., понимается «физиологически обусловленное течение психических процессов, определяющее в конечном итоге высокий уровень его соматического здоровья и социально оправданное поведение» [1].

Слово «здоровье» первоначально означало «целостность», т.е. человек может быть полностью здоровой личностью лишь при гармоничном сочетании его составляющих: физического, психологического, духовного и социального. Таким образом, психологическое здоровье тесно взаимосвязано с тремя аспектами и не может полноценно существовать без физической, духовной и социальной составляющей. Основополагающим компонентом мы выделяем нравственность и духовность, т.к. именно они оказывают решающее влияние на успешность формирования устойчивости эмоциональной сферы и социально оправданного поведения.

Формирование духовно и нравственно здоровой личности невозможно без приобщения к нравственным, духовным и общечеловеческим ценностям, которое сочетало бы эффективные методы преодоления эмоционального и других видов напряжения, формирования контроля над собой, накопления внутренних сил.

Исходя из выше сказанного мы предлагаем факультативный курс «Мир похож на цветной луг» и выделяем следующие разделы воспитательной и образовательной работы, направленной на формирование знаний, умений, навыков культурного, вежливого, нравственного поведения и успешного социального взаимодействия; развитие устойчивости эмоциональной сферы и адекватной самооценки; вооружение учащихся знаниями о духовно - нравственных нормах, понятиях, категориях, раскрытие их социальной и психологической целесообразности:

1) «Секреты доброты и вежливости»;
2) «Секреты общения успешного взаимодействия»;
3) «Поговорим о жизни: я и другие»;
4) «Народные праздники»
5) «Сокровища мудрости»;
6) «Мир глазами души»

Условиями оптимального влияния курса на духовное здоровье и нравственное развитие школьников выступают систематическое преподавание факультативного курса «Мир похож на цветной луг», а также учет следующих принципов: гуманистического, природосообразности, сознательности, связи теории с практикой, наглядности, учета индивидуальных и возрастных особенностей.

Экспериментальной базой послужили учащиеся МОУ «Гимназии №1» 3 «Б» и 3 «В» классов с 2008-2009 гг. (по 20 человек). При этом 3 «В» класс является экспериментальным, 3 «Б» - контрольным. Эксперимент продолжается в настоящем 2009-2010 учебном году.

Программа психолого-педагогической диагностики включает в себя оценку уровней развития компонентов духовно-нравственной сферы младших школьников:

1) мотивационно – ценностный компонент (методика М. Рокича). У младших школьников 2-х групп имеются устойчивые предпосылки к формированию высокой нравственности за счет их ценностных ориентаций (дружба и друзья, здоровье, счастливая семья и учение, и любовь к людям) при правильной организации жизнедеятельности и процесса воспитания младших школьников.

2) Интеллектуальный (методика И. Б. Дерманова «Что такое хорошо, что такое плохо?»).

Интеллектуальный критерий в начале года характеризуется несформированностью нравственных понятий и представлений. Учащиеся затруднялись привести пример нравственного, справедливого, поступка, проявления безответственности, несправедливости. Они легко называют нравственные качества, но затрудняются объяснить свой выбор, почему тот или иной герой обладает данным качеством. При этом у учащихся не возникает трудностей при оценке поступка или нравственного качества с позиции хорошо/плохо, имеется четкое и ясное представление «что такое хорошо и что такое плохо», но данное знание реализуется учащимися не достаточно.

У учащихся 3 «В» класса в течение учебного года количество детей со средним уровнем интеллектуального критерия увеличивается на 10%, с высоким - на 5%, а с низким уменьшается на 15%. У 3 «Б» класса значительных изменений не наблюдалось

3) Поведенческо–волевой компонент (категориальная система наблюдения и оценки нравственной воспитанности Н.И. Дереклеевой). У учащихся 3 «В» класса Гимназии №1 уровень нравственной воспитанности за год увеличился на 25 %. У учащихся 3 «Б» класса Гимназии №1 уровень нравственной воспитанности за год увеличился на 10 %.

Следовательно, прослеживается положительная динамика в формировании ответственности по отношению к себе, людям, здоровью, учебной деятельности, семье, Родине, другим культурам.

4) Психоэмоциональный компонент (дифференцированные шкалы эмоций по К. Изарду). В 2008 г. 50% учащихся 3 «В» имеют самочувствие, которое можно охарактеризовать как отрицательное с пониженным настроением; у 50% - самочувствие, в целом отвечающее положительному, с повышенным настроением. За год этот показатель увеличился на 20%.

В течение 2008 г. 55% учащихся 3 «Б» класса имеют положительное самочувствие, в 2009 г. этот показатель увеличился на 5%.

Положительная динамика говорит о тенденции к нормализации и развитии оптимальной саморегуляции эмоциональной сферы младших школьников.

5) Рефлексивно–оценочный (Категориальная система оценки нравственной воспитанности Н.И. Дереклеевой «Что я могу сказать о себе», адаптированная к младшему школьнику). По мнению учащихся 3 «В» класса, уровень их нравственной воспитанности составляет за 2008 г. - 71%, 2009 г. - 67%, что говорит о повышении критичности своего поведения. Это создает условия для активизации стремления и мотивации выстраивать свое поведение согласно нравственным нормам и требованиям.

По мнению учащихся 3 «Б» класса, уровень их нравственной воспитанности составляет за 2008 г. - 79%, 2009 г. - 81%, что говорит о несколько завышенной оценке своего поведения и не способствует обдумыванию своего поведения с позиции нравственности.

Таким образом, систематическое и целенаправленное духовно-нравственное развитие младших школьников способствует укреплению и сохранению психического здоровья вслед за духовным, посредством:

1) развития устойчивости эмоциональной сферы младших школьников и ее оптимальной саморегуляции;

2) развития адекватной критической оценки своего поведения с позиции применения духовно–нравственных и социальных норм;

3) формирования ответственности по отношению к себе, людям, здоровью, учебной деятельности, семье, Родине, другим культурам;

4) сохранения адекватности деятельности и оптимальности саморегуляции поведения, эмоций в широкой временной перспективе.

Основными психологическими принципами формирования и сохранения духовного здоровья являются: обретение смысла жизни, самосовершенствование, сохранение оптимизма и эмоционального равновесия, укрепление позитивных социальных контактов с окружающими, совершение добрых дел, разумность желаний.

Реализовать данные принципы помогает факультативный курс «Мир похож на цветной луг», средства которого несут в себе потенциал психического оздоровления личности младшего школьника.

Список литературы:

1. Вайнер Э.Н., Волынская Е.В. Валеология: Учебный пратикум. М.: Флинта: Наука, 2002. 312 с.

Кружок «Мир похож на цветной луг» как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников

Лапина К.Г., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Ksenia1029384756@mail.ru.
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.

Современная действительность выдвигает на передний план государственного образования вопросы духовно-нравственного воспитания и возрождения лучших отечественных культурно-образовательных традиций. Об этом свидетельствует Закон Российской Федерации «Об образовании» от 1992 г. Данный Закон подчеркивает, что одной из главных задач государства в сфере образования является «воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности».

Академик В.С. Леднев в своем выступлении на коллегии Министерства Образовании РФ в январе 2004 г. отметил, что «Без образовательной области «Духовно – нравственная культура» не могут быть полными «Стандарты общего образования» и учебный план школы» [1, стр. 9]. Образование с включением этой области позволяет воспитывать целостную всесторонне развитую личность.

Исходя из выше сказанного, нами разработан факультативный курс «Мир похож на цветной луг», содержащий разделы воспитательной и образовательной работы, направленной на формирование знаний, умений, навыков культурного, вежливого, нравственного поведения и успешного социального взаимодействия; развитие устойчивости эмоциональной сферы и адекватной самооценки; вооружение учащихся

знаниями о духовно - нравственных нормах, понятиях, категориях, раскрытие их социальной и психологической целесообразности:

1) «Секреты доброты и вежливости»;
2) «Секреты общения успешного взаимодействия»;
3) «Поговорим о жизни: я и другие»;
4) «Народные праздники»
5) «Сокровища мудрости»;
6) «Мир глазами души»

Условиями оптимального влияния курса на духовное здоровье и нравственное развитие школьников выступают систематическое преподавание факультативного курса «Мир похож на цветной луг», а также учет следующих принципов: гуманистического, природосообразности, сознательности, связи теории с практикой, наглядности, учета индивидуальных и возрастных особенностей.

В ходе проведения факультатива нами применяются следующие методы:

1) методы формирования сознания личности младшего школьника, воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (рассказ, разъяснение, беседа, метод примера);

2) методы организации деятельности по формированию духовно - нравственного опыта младших школьников (приучения, упражнения, метод создания воспитывающих ситуаций, инструктаж, педагогические требования);

3) методы стимулирования и мотивации к нравственным поступкам и поведению (игра, эмоциональное воздействие, поощрение, соревнование);

4) методы контроля, самоконтроля (анализ деятельности, поступков, наблюдение за учениками, анкетные опросы).

Психолого–педагогический эксперимент по духовно-нравственному развитию младших школьников осуществляется в несколько этапов:

1) Теоретический этап (2007-2008 гг.). Выявлены теоретические основы и направления работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников; разработана программа психолого-педагогической диагностики и формирующего эксперимента.

2) Констатирующий этап (сентябрь - октябрь 2008 г.) Разработана программа воспитательной работы для младших школьников общеобразовательной школы; внесены коррективов в программу психолого-педагогической диагностики, получены и проанализированы первичные данные о духовно–нравственном развитии младших школьников.

3) Формирующий (октябрь 2008 г. - апрель 2010 г.). Апробация программы воспитательной работы на практике, проведение промежуточных диагностик, фиксация результатов исследования.

4) Контролирующий (апрель - май 2010 г.), планируется проведение итоговой диагностики, обобщение результатов исследования, формулирование итоговых выводы.

Экспериментальной базой послужили учащиеся МОУ «Гимназии №1» 3 «Б» и 3 «В» классов с 2008-2009 гг. (по 20 человек). При этом 3 «В» класс является экспериментальным, 3 «Б» - контрольным. Эксперимент продолжается в настоящем 2009-2010 учебном году.

Программа психолого-педагогической диагностики включает в себя оценку уровней развития компонентов духовного здоровья младших школьников:

1) Мотивационно–ценностный компонент (методика М. Рокича).

На протяжении всего учебного года для учащихся обоих классов доминирующими ценностями были дружба и друзья, здоровье, счастливая семья и учение, и любовь к людям. Разница состоит лишь в процентном соотношении.

Таким образом, у младших школьников 2-х групп имеются устойчивые предпосылки к формированию высокой нравственности за счет их ценностных ориентаций при правильной организации жизнедеятельности и процесса воспитания младших школьников.

2) Интеллектуальный компонент (методика И. Б. Дерманова «Что такое хорошо, что такое плохо?»).

Интеллектуальный критерий в начале исследования характеризовался несформированностью нравственных понятий и представлений. Учащиеся затруднялись привести пример нравственного, справедливого, поступка, проявления безответственности, несправедливости. Они легко называли нравственные качества, но затруднялись объяснить свой выбор, почему тот или иной герой обладает данным качеством. При этом у учащихся не возникало трудностей при оценке поступка или нравственного качества с позиции хорошо/плохо, имеется четкое и ясное представление «что такое хорошо и что такое плохо», но данное знание реализуется учащимися не достаточно.

В течение года в интеллектуальном компоненте школьников 3 «Б» класса не наблюдалось кардинальных изменений, доминирующим является средний уровень развития интеллектуального критерия. У учащихся 3 «В» класса в течение года учебного года количество детей со средним уровнем интеллектуального критерия увеличивается на 10%, с высоким - на 5%, а с низким уменьшается на 15%.

3) Поведенческо–волевой компонент (категориальная система наблюдения и оценки нравственной воспитанности Н.И. Дереклеевой). У учащихся 3 «В» класса Гимназии №1 уровень нравственной воспитанности за год увеличился на 25 %. У учащихся 3 «Б» класса Гимназии №1 уровень нравственной воспитанности за год увеличился на 10 %.

Следовательно, прослеживается положительная динамика в формировании ответственности по отношению к себе, людям, здоровью, учебной деятельности, семье, Родине, другим культурам.

4) Психоэмоциональный компонент (дифференцированные шкалы эмоций по К. Изарду).

В 2008 г. 50% учащихся 3 «В» класса имеют самочувствие, которое можно охарактеризовать как отрицательное с пониженным настроением; 50% - самочувствие в целом отвечающее положительному с повышенным настроением. За 2008-2009 учебный год этот показатель увеличился на 20%.

В 2008 г. 55% учащихся 3 «Б» класса имеют положительное самочувствие. За 2009 г. этот показатель увеличился на 5%. Положительная динамика говорит о тенденции к нормализации и развитии оптимальной саморегуляции эмоциональной сферы младших школьников.

5) Рефлексивно–оценочный компонент (Категориальная система оценки нравственной воспитанности Н. И. Дереклеевой «Что я могу сказать о себе», адаптированная к младшему школьнику).

По мнению учащихся 3 «В» класса, уровень их нравственной воспитанности в 2008 г. составлял - 71%, в 2009 г. - 67%, что говорит о повышении критичности своего поведения. Это создает условия для активизации стремления и мотивации выстраивать свое поведение согласно нравственным нормам и требованиям.

По мнению учащихся 3 «Б» класса, уровень их нравственной воспитанности составлял в 2008 г. - 79%, 2009 г. - 81%, что говорит о несколько завышенной оценке своего поведения, не всегда способствует обдумыванию своего поведения с позиции нравственности.

Таким образом, систематическое и целенаправленное духовно-нравственное воспитание младших школьников, предполагающее создание специальных условий с использованием методов разностороннего воздействия на сознание, чувства, волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений, защитно–профилактические, компенсаторно–нейтрализующие, стимулирующие, информационно–обучающие приемов, способствует укреплению и сохранению психического здоровья вслед за духовным посредством:

1) развития устойчивости эмоциональной сферы младших школьников и ее оптимальной саморегуляции;

2) развития адекватной критической оценки своего поведения с позиции применения духовно – нравственных и социальных норм;

3) формирования ответственности по отношению к себе, людям, здоровью, учебной деятельности, семье, Родине, другим культурам;

4) сохранения адекватности деятельности и оптимальности саморегуляции поведения, эмоций в широкой временной перспективе.

Список литературы:

1. Осадчатая О.О. Духовно-нравственная культура: Учебно-методическое пособие / Захарченко М.В. СПб.: Троицкая школа, 2007. 185 с.

Роль социализации в формировании этнической идентичности учащихся кочевых школ

Лебедева А.М., аспирантка
Педагогического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: l_nastya82@mail.ru.
Научный руководитель: д.п.н., профессор Неустроев Н.Д.

На рубеже XX и XXI веков общество открыло для себя новый феномен — этническое возрождение или этнический парадокс современности. Сущность этого явления заключается в значительном повышении роли этничности в общественных процессах, возрождении интереса к этнической идентичности, языку, культуре, обычаям, традициям, образу жизни на фоне нарастающей интернационализации экономической и социально-политической жизни, глобализации человеческой деятельности.

Современная российская ситуация вызывает к жизни деформацию национальных отношений, что необычайно актуализирует проблему формирования этнической идентичности личности. Соединяя в себе интересы, чувства и чаяния народа этническая идентичность является одним из факторов гуманизации межличностного и межнационального общения.

Этническая идентичность — это осознание личностью своей принадлежности к определенному этносу, переживание индивидом своего тождества с одной этнической общностью и обособление от других этносов.

По мнению И.С. Кон: любые этнические характеристики относительны и имеют смысл только в сравнении с характеристиками других этнических групп; особенности национального характера сформировались под воздействием определенных исторических условий и культурных влияний; этническая идентичность - устойчивое образование, которое нельзя изменить с помощью административных мер; этническая идентичность зависит от истории и меняется вместе с ней.

Анализируя развитие ребенка в контексте стиля социализации, И.С. Кон рассматривает родительство как социально-культурный феномен и родительское влияние на личность ребенка. Он подчеркивает, что этническая идентичность формируется с детских лет на фоне традиционных родительских чувств, социальных ролей и «культурных символов отцовства и материнства, воплощенных в мифах, религии и т.п.» [1].

Общеизвестно, что детский возраст – решающий для становления личности, для формирования представления человека о мире и своем месте в нем. Социализация и адаптация детей коренных малочисленных народов Севера, является основной проблемой в семье и в образовательной сфере, где первичной ячейкой социализации является семья, вторичной – школа, третичной – профессиональная сфера (в том числе и во время обучения в высших средних учебных заведениях).

Социализация детей - важная часть системы развития ребенка как личности. Вместе с тем недостаточно развиваются такие качества, как коммуникативность, конкурентоспособность, умение сотрудничать в большом коллективе, противостоять негативным влияниям социального характера, жить с людьми других культур и языков.

Основная трудность в деятельности кочевых образовательных учреждений заключается в социализации детей, что связано с узостью социального общения подростков. Ученик лишен общения со своими сверстниками, которое играет большую роль в формировании личностных качеств, особенно таких, как самооценка, самоанализ, саморегуляция.

Социализация детей происходит в процессе совместной учебы, отдыха и труда. Чтобы социализация проходила безболезненно, школа должна заложить основы жизнестойкости, рефлексы выживания, сохранение индивидуальности, умение жить в коллективе, учащиеся должны обладать такими качествами, как коммуникативность, контактность, толерантность. В этом велика роль родителей и иного близкого ученикам социального окружения, т.е. образовательной среды.

Отсутствие опыта взаимодействия с социальными институтами приводит к тому, что у детей не формируется способность адаптироваться к меняющимся условиям, активно влиять в дальнейшем на развитие общества.

В связи с этим нами создан проект образовательной системы, направленный на решение данной проблемы. На наш взгляд, такая образовательная система должна включать подсистемы:

- гражданского образования детей, создание общественной организации детей, ведущих с родителями кочевой образ жизни.
- психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- комплекс мероприятий для детей оленеводов, такие, как зональный уровень (во время весенних каникул на празднике «День оленевода»,) республиканский уровень (детские лагеря РС (Я), федеральные (ВДЦ «Океан»), и следующий уровень международный (Интернет и т.д., конференции, конкурсы, проекты, соревнования, фестивали, зимние летние лагеря и т.д.);

- дистанционное дополнительное образование детей.

В результате мы сможем построить систему воспитания по принципу «от близкого - к далекому, от родного порога – в мир общечеловеческих знаний».

Для реализации успешной социализации детей – оленеводов в ФГНУ «Институт национальных школ РС (Я)» по договоренности с Международным детским фондом «Дети Саха Азия» разработана поликультурная образовательная программа «Северное сияние».

Программа нацелена на изучение уникальной традиционной культуры народов Севера и Арктики, распространение знаний об их культуре и на содействие в социализации детей из кочевых школ, отдыхающих в ЦКРД «Усадьба Булуус» вместе с детьми из разных городов и улусов Республики Саха (Якутия). Важными компонентами программы являются воспитание уважения к народам, проживающим в экстремальных природно-климатических условиях Арктики и создавшим уникальную циркумполярную культуру, а также формирование мотивации к изучению культуры кочевых народов Севера.

Для реализации этой программы в «Усадьбе Булуус» был организован клуб «Северное сияние». Дети ознакомились с многогранной культурой коренных малочисленных народов Республики Саха (Якутия) - эвенов, эвенков, долган, юкагиров и чукчей, играли в увлекательные игры народов Севера «маутлами» (метание аркана), «норчан» (хапсагай), научились танцевать традиционные круговые танцы, петь песни на эвенском и чукотском языках, бисероплетению и шитью из кожи по технологиям народов Севера.

Результаты деятельности клуба «Северное Сияние» показали, что поликультурная образовательная программа, направленная на изучение культуры народов Севера и Арктики вызвала большой интерес у детей и желание в дальнейшем шире изучать культуру народов арктической зоны. Программа создает предпосылки для комплексной этнической социализации учащихся, адаптации и вхождения личности в современную полиэтническую цивилизацию и мировую культуру, регулирования межэтнических взаимоотношений в подростковых группах. Данная программа может найти применение в консультационной и коррекционной деятельности в различных педагогических центрах и учреждениях, в работе по построению системы этнического воспитания школьников.

Дети кочевых школ осознают, что в их жизни учеба, знания, общения с внешним миром так же важно в их жизни, как и сохранение оленей, обычаев, языка и культуры своего народа. Наша задача - помочь им выработать оптимальную индивидуальную траекторию, подготовиться к активной созидательной деятельности.

Список литературы:

1. Кон И.С. Социологическая психология. М., Воронеж, 1999. С. 442.
2. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М., 2000.
3. Педагогический энциклопедический словарь. М., 2003. С. 266-267.
4. Федоров А.В. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. Якутск, 1979. С. 13.

Развитие русской педагогики

Ломан И.А., преподаватель
ГОУ СПО «Прокопьевский колледж искусств»,
г. Прокопьевск, Кемеровская обл., E-mail: irina.loman@yandex.ru.

На развитие мировой педагогической мысли огромное влияние оказали взгляды русских мыслителей, философов, педагогов. Педагогическая идея начала складываться в Киевской Руси во взаимодействии со славянскими традициями и восточным православным христианством. После принятия христианства в 988 году стали развиваться культура и просвещение. Проблемы образования и воспитания нашли отражение в широко известном памятнике древнерусской культуры XI века «Поучение князя Владимира Мономаха детям», который выделил три основные линии: быть смелым и мужественным в борьбе с врагами Русской земли; быть гуманным по отношению к своим подданным; любить науку, почитать книжное знание. Богу надо угождать, писал Владимир Мономах, не отшельничеством, не постом, а добрыми делами. Достойными подражания он называл тех, кто «владел учением книжным».

Проблемы познания и обучения разрабатывались и другими древнерусскими мыслителями – Иоанном Златоустом, Кириллом Туровским, Симеоном Полоцким и другими.

Огромный вклад в педагогическую науку вложил создатель российской науки, выдающийся европейский ум XVIII века – Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765). А.С. Пушкин писал о нем: «Он создал первый русский университет; он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом». Ломоносов был инициатором разнообразных научных, технических и культурных начинаний. Его с полным правом называют создателем современного русского языка – он написал новую «Российскую грамматику». Михаил Васильевич первым стал читать лекции для студентов на русском языке. Он рекомендовал сознательное, последовательное, систематическое, наглядное обучение, выдвинул в качестве ведущего принцип научности.

Первым, кто объявил педагогику как науку, был Николай Иванович Новиков (1744-1818). Он издал в России детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» и с просветительской позицией ввел борьбу с крепостничеством. В воспитании определил несколько направлений: физическое, нравственное и умственное.

Александр Николаевич Радищев (1749-1802) связывал прогресс в воспитании с переустройством общества на началах справедливости и народного счастья. Он настаивал на гражданском воспитании, требовал отказаться от сословности в образовании и сделать его одинаково доступным и для дворян, и для крестьян.

Социал-демократы предложили свои точки зрения на педагогику. Виссарион Григорьевич Белинский (1811-1848) определил гуманистические и демократические подходы к воспитанию и образованию. Развивал идею народного воспитания. Александр Иванович Герцен (1812-1870) с демократических позиций критиковал официозную школьную политику. Он подчеркивал, что важнейшей целью педагогических преобразований в России должно стать развитие у народа чести, права и гражданства.

Наиболее значительное развитие педагогической мысли в России Нового времени пришлось на вторую половину XIX века. Формируется педагогическая журналистика, создаются научные педагогические общества, педагогические журналы:

«Журнал для воспитания» (1857),«Русский педагогический вестник» (1857), «Учитель» (1861) и другие.

Широко известные писатели и критики XIX века имели свои взгляды на проблемы воспитания и образования. Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889) вскрывал диалектическую взаимосвязь между политическим режимом, материальным достатком и образованием. Он руководствовался антропологическим подходом к человеку и воспитанию. Николай Александрович Добролюбов (1836-1861) критиковал ущемления права на образование по сословному, религиозному и национальному признакам. Видел идеальное воспитание в удовлетворении «естественных стремлений» человека. Дмитрий Иванович Писарев (1841–1868) в своих статьях «О русском педагогическом вестнике», «Школа и жизнь», «Педагогические софизмы» настаивал на изучении ребенка и защите его прав. Он был склонен к идеям «свободного воспитания», считал, что традиционная педагогика и школа поощряют насилие над личностью ребенка.

В 1860-х годах на арену педагогической мысли России вышла группа методистов внесших заметный вклад в формирование процесса обучения в школе. Это были: Николай Александрович Корф, Владимир Яковлевич Стоюнин, Василий Иванович Водовозов, Виктор Петрович Острогорский, Николай Федорович Бунаков и другие.

Особая роль принадлежит Льву Николаевичу Толстому (1829–1910). Главный пункт его педагогической концепции – идея «свободного воспитания». Свои взгляды он изложил в журнале «Ясная поляна», утверждая, что воспитание есть саморазвитие. Попытку осуществить свои педагогические замыслы Л.Н. Толстой предпринял в Яснополянской школе для крестьянских детей, развивая самостоятельность, творческую и познавательную активность ребенка. Им написаны увлекательные детские книги для чтения «Азбука», «Новая азбука».

Значительный вклад в развитие педагогической науки внес Николай Иванович Пирогов (1810-1881). В его статье «Вопросы жизни» особое место занимает идея самопознания посредством воспитания (общечеловеческого воспитания). Идеал нравственного воспитания видел в христианской религии. Н.И. Пирогов выделял два вида воспитания: общечеловеческое и специальное. До определения жизненного рубежа, когда обнаруживаются склонности и призвания, все люди должны пользоваться общечеловеческим воспитанием, после наступает специальное. Цель воспитания - научить быть человеком. Главное - нравственное воспитание, которое осуществляется в ходе целостного педагогического воздействия и при обучении.

Константина Дмитриевича Ушинского (1824–1870) по праву считают основателем научной педагогики в России. Он продолжил традицию русского просветительства, направленную на поиск педагогических решений социально-политических проблем. В воспитании личности Ушинский большое значение придавал труду как ведущему фактору в развитии личности. Особое значение придавал нравственному воспитанию, основой которого является религия. Им созданы капитальный труд по педагогике «Человек как предмет воспитания», учебники для начальной школы «Родное слово» и «Детский мир», методическое пособие для учителей. К.Д. Ушинский предпринял попытку создания педагогической антропологии. В его работах рассматриваются важнейшие проблемы дидактики, трудового воспитания, школоведения. Многие дидактические высказывания сохраняют свою актуальность и в наше время.

Среди имен педагогов XX столетия, обогативших отечественную теорию обучения и воспитания, следует выделить П.Ф. Каптерева (учение о педагогическом процессе), С.Т. Шацкого (социальная педагогика), Н.К. Крупскую (организация внеклассной работы, пионерского движения), А.С. Макаренко (учение о коллективе), Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина (теория развивающего обучения), П.Я. Гальперина (теория поэтапного формирования умственных действий), И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина (теория содержания образования и методов обучения), Ю.К. Бабанского (теория оптимизации учебного процесса) и другие.

Первыми авторами учебных пособий «Педагогика», в которых ставились и решались задачи социалистической школы, были П.П. Блонский (1884-1941) и А.П. Пинкевич (1884-1939). П.П. Блонский стремился превратить педагогику в строго нормативную науку. Педагогика должна изучать причинно-следственные связи в воспитании и обучении. Согласно концепции трудовой школы Блонского предполагалось, что учащиеся должны приобретать знания не через отдельные учебные дисциплины, а посредством трудовой жизни и отношений людей, а также окружающего мира.

Новые явления в педагогической теории и практике возникли в период «хрущевской оттепели» второй половины 50-х – начала 60-х годов. В этот период развернулась новаторская деятельность педагогов, обогативших образовательно-воспитательную практику; таких, как И.П. Иванова, Э.Г. Костяшкина, К.Н. Волкова, С.А. Гуревича, позднее И.П. Волкова, Ш.А. Амонашвили, Н.П. Гузика и других. Существенный вклад внес В.А. Сухомлинский (1918-1970). Он исследовал проблемы воспитания молодежи. Многие его дидактические советы сохраняют свое значение в настоящее время при осмыслении современных путей развития педагогической мысли и образования.

Целая плеяда блестящих исследователей школоведческих проблем проявила себя в 70-х годах XX века. В трудах Н.В. Горбунова, М.Г. Захарова, В.И. Зверевой, Т.А. Ильиной, М.И. Кондакова, И.С. Марьенко, А.А. Орлова, И.П. Раченко, В.А. Сухомлинского, Р.К. Шакурова, Т.И. Щукиной и других был заложен фундамент научных основ теории внутришкольного управления.

Поворот к новой парадигме воспитания в 90-х годах прошедшего века – гуманистической педагогике – наметился уже в середине 80-х годов, в движении группы педагогов, объединенных «Учительской газетой» и названных новаторами. Гуманизм рассматривается как мировоззрение, которое считает главной ценностью человека его право на развитие, счастье, реализацию своих способностей, «свободное и ответственное участие в жизни мира и общества» [Кувакин В. Современный гуманизм // Высшее образование в России. 2002. № 4. С. 46]. В Федеральном законе «Об утверждении Федеральной программы развития образования» (2000-2005 гг.) есть указания на цели воспитания в стране: система образования служит интересам «формирования гармонично развитой, социально активной, творческой личности» [Федеральный закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования». М., 2001. С. 26]. Одной из задач системы образования является «усиление воспитательной функции образования, направленной на формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе» (там же, с. 18).

В последние годы наиболее серьезный анализ ценностей как основы для определения целей воспитания сделал Н.Д. Никандров в книге «Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий». Целью воспитания должна быть

«самоопределяющаяся личность»: «…мы – учителя, воспитатели, родители, органы управления и правопорядка, педагоги–исследователи – берем на себя ответвственность за воспитание, не прячась за очень удобной и «демократичной» формулой саморазвертывания задатков, уже заложенных в ребенке с рождения» [Никандров Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий. М., 2000. С. 264].

Как нет определенности в целях воспитания для системы образования в современной России, так ее нет и в содержании и методах, формах организации процесса воспитания. Поскольку есть потребность в решении этих вопросов, общество все же постепенно их находит, при этом опираясь на богатейший опыт мировой и отечественной практики воспитания и науки о воспитания.

Список литературы:

1. Кубеев М.Н. Сто великих имен России / Михаил Кубеев. М.: Вече, 2009.
2. Кувакин В. Современный гуманизм // Высшее образование в России. 2002. №4.
3. Никандров Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий. М., 2000.
4. Педагогика: Учебник / Л.П. Крившенко [и др.]; Под ред. Л.П. Крившенко. М.: Проспект, 2009.
5. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад.; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.
6. Федеральный закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования». М., 2001.
7. Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА-М, 2005.

Использование краеведческого материала при изучении темы «Кровь и Кровообращение»

Максимова Р.А., студентка,
Софронов Р.П., к.п.н.,
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск.

В разделе «Человек и его здоровье» тема «Кровь и кровообращение» является важным объектом изучения и личностно-значимым для учащихся. Как показывает практика, использование краеведческого материала при изучении темы «Кровь и кровообращение» расширяет такие знания учащихся как значение крови в обмене веществ, свертывание как защитную реакцию организма, иммунитет, его значение в жизни человека, профилактику заболеваний органов кровообращения; обосновывает взаимосвязь крови, лимфы и тканевой жидкости, вредное влияние алкоголя, наркотиков, курения на состав и функции крови, в том числе по санитарии и гигиене, составляющие основу понимания необходимости ведения здорового образа жизни, борьбы с вредными привычками [1].

На наш взгляд, целесообразность включения краеведческого материала в содержание темы «Кровь и кровообращение» определяется следующими методическими условиями:

- углубление и расширение биологических знаний о составе крови и функции эритроцитов и лейкоцитов; о строении и функции органов кровообращения; большом и

малом круги кровообращения; об образовании иммунитета, о профилактике заболеваний сердечно-сосудистой системы, о правильном рациональном питании, ведения здорового образа жизни, борьбы с вредными привычками;

- обогащение знаний учащихся о методах лечения нетрадиционной медицины (кровопускание, пиявки, физико-терапевтические средства лечения: массаж, компрессы, минеральные воды: туон, психотерапевтические средства воздействия на больных: шаманство, заклинания; самолечение);
- формирование патриотического и нравственного воспитания учащихся;
- является одним из элементов эмоционально-ценностного компонента содержания образования;
- освоение учащимися культурно-исторического наследия;
- формирование мировоззрения учащихся;
- ориентация учащихся на выбор будущей профессии.

Нами определены основные структурные элементы краеведческого содержания при изучении темы «Кровь и кровообращение»:

1) этапы развития народного врачевания в Якутии; 2) основные направления и результаты исследований в области сердечно-сосудистых заболеваний, гематологии; достижения ученых медиков и биологов Якутии; 3) методы лечения нетрадиционной медицины в Якутии; 4) лекарственные растения, применяемые при сердечно-сосудистых заболеваниях, в качестве кровоостанавливающих средств (василистник малый, вероника, купальница сибирская, шиповник, лиственница, кровохлебка лекарственная); 5) основные приемы, методы, средства лечения, используемых современной народной медициной якутов; 6) жизнь и деятельность ученых медиков и народных целителей Якутии.

На основе анализа литературных источников по теме «Кровь и кровообращение» нами разработана система уроков с использованием краеведческого материала, систематизированы и изготовлены дидактические и учебно-наглядные средства обучения (портреты и творческие биографии известных ученых медиков кардиологов, гематологов, терапевтов, народных целителей Якутии, врачей и шаманов Якутии).

В качестве примера рассмотрим включение краеведческого материала при изучении темы «Кровь и Кровообращение»:

Темы уроков	**Использование краеведческого материала**
Состав и функции крови. Строение и значение эритроцитов. Малокровие (гистолого-физиологическое).	Отбор продуктов животного происхождения: кобылье молоко, конина, конское сало, свежая жидкая конская кровь. *В документах С.В. Бахрушина (17 век) имеются указания о том, что раненых для восстановления потерянной крови и для лучшего заживления ран укладывали в брюхо свежеубитой коровы или кобылы [2].*
Защитные свойства крови (физиологические).	Лекарственная ценность кровохлебки аптечной (по-якутски: ымыйах) из сем. розоцветных как кровоостанавливающего средства.

	Отвар листьев кровохлебки аптечной (корни отыскивают в норах полевых мышей) пили при кровотечениях. Смесь отвара подземных органов (корневищ) с растопленным свиным жиром использовали для втираний и компрессов при ушибах, ранах и воспалительных процессах [2].
Иммунитет (физиологические, исторические аспекты).	*Действие кумыса на заболевания органов кровообращения. Кумыс хорошо влияет на общий обмен, особенно на кроветворение, увеличивает запас витаминов в печении др. органах, в результате чего повышается сопротивляемость организма к разным болезням, улучшает общее состояние, сон, настроение человека [2].*

Таким образом, изучение темы «Кровь и кровообращение» на примере краеведческого материала способствует глубокому и прочному пониманию учащимися физиологических процессов, о строении и основных функциях организма и отдельных его органов, о методах лечения при сердечно-сосудистых заболеваниях, об использовании природных даров для поправки своего здоровья и об истории своего народа.

Список литературы:

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Биология 5-11 кл. А.Е. Андреев, Н.Д. Андреева, Д.И. Трайтак. «Человек и его здоровье» 8 кл. М.: Изд. центр «Мнемозина», 2008.
2. Григорьева А.М. Народное врачевание в Якутии (XVII-XX вв.). М., 1996.

Мультмедиа презентации в школьной биологии

Марков Р., студент
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: raziel_po6ik@rambler.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Захарова А.Г.

В настоящее время учителя биологии используют новые информационные технологии, в частности учебные презентации. Однако, презентации сложны, содержат большой объем информации, но они должны быть максимально эффективными, понятными и доступными для учащихся. Актуальность данного исследования обусловлена противоречием между возрастающей ролью и долей учебных презентаций в процессе обучения, требующей соответствующего отражения в биологии их проектирования, создания, использования и отсутствием специальной методики организации соответствующей деятельности в школе. Нами рассматриваются мультимедиа презентации как средство обучения курса «Человек».

Методологической основой исследования послужили исследования, выявляющие общие закономерности педагогического процесса в научных трудах: Дмитрия Лазарева, Леуса Ж.В., Бортич В.Н., Пономаревой И.Н, Кучменко В. С Коджаспирова Г. М., Петрова К. В, Бабенко Н.Н. и государственные образовательные стандарты, школьные учебники по биологии А. Драгомилова, Р. Маш, Н.И. Сонина.

Презентация - это обычно рекламный или информационный инструмент, позволяющий пользователю активно взаимодействовать с ним через меню управления. Презентация дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Цель такого представления учебной информации - формирование у школьников системы мыслеобразов. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. [Информатизация общего среднего образования. Научно-методическое пособие /под ред. Д.Ш. Матроса/ - М.: "Педагогическое общество России", 2004. - 384 с.]

Мультимедийная презентация предполагает осуществление дифференциального подхода к учащимся, основанного на признании того факта, что у разных учеников предыдущий опыт и уровень знаний в одной области различны, каждый ученик приходит к процессу овладения новыми знаниями со своим собственным интеллектуальным багажом, который и определяет степень понимания им нового материала и его интерпретацию, т.е. осуществляется поворот от овладения всеми учащимися одного и того же материала к овладению разными учащимися разного материала, повышает оперативность и объективность контроля и оценки результатов обучения; гарантирует непрерывную связь в отношениях "учитель-ученик"; способствует индивидуализации учебной деятельности, т.е. дифференциация темпа обучения, трудности учебных заданий и т.п. [Компьютерная поддержка урока биологии / Биология в школе. М.: Школа-пресс, 2002. - №2. - 30 с.]. Мультимедийная презентация способствует развитию у учащихся продуктивных, творческих функций мышления, росту интеллектуальных способностей, формированию операционного стиля мышления и повышает мотивацию учения [Лазарев Д. Презентация. Лучше один раз увидеть. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. – 126 с.] Как пишут исследователи, что презентация не только позволяет повысить успешность занятий с использованием демонстрационных средств, но и повышает вероятность убеждения учеников на 43%. Мультимедиа – это множественность содержательных каналов информации (информационных сред). Условия, созданные с помощью компьютера и мультимедийной программы, позволяют школьнику в ходе работы с автоматической системой моделировать виртуальную среду обучения. Среди комплексных методов обучения биологии можно назвать мультимедийную лекцию и мультимедийную практическую работу, позволяющую осуществить лабораторную работу по биологии и даже виртуальную экскурсию.

Определяя метод как способ передачи информации от учителя к учащемуся и одновременно как путь усвоения информации учащимися, остановимся на особенностях этого пути. Путь передачи информации можно назвать информационным путем или информационным каналом, который фактически становится источником

знания. Понятие «информационный канал» предпочтительнее потому, что оно уже существует в психологии, педагогических технологиях и не противоречит определению, данному выше. Практика показывает, что для получения мультимедийной информации необходимы три канала: зрительный, слуховой и тактильный [Пономарева И.Н. Общая методика обучения биологии: Учеб. пособие для студ. Пед. Вузов.2-е изд., перераб. - М.: Изд.ценр «Академия», 2007. – 280 с.]

В педагогическом эксперименте принимало участие 14 учащихся Туора-Кюельской СОШ, Таттинского улуса и 27 школьника СОШ №7 г. Якутска. На вопросы анкетирования: «Умеете ли вы делать презентации?» большинство отвечают «да» - 64%; «Используются ли презентации на уроках биологии? - 100%; «Какая программа используется для презентаций?»: Power point - 50%, готовые компьютерные программы - 50%; «Создавали ли вы презентации по биологии?» - 10%; «Какой должна быть презентация?» - учащиеся ответили, что должна быть красочной, с элементами видео, чтобы легко усваивалась и запоминалась; «Привлекает ли работа с презентациями?» - 100% привлекает. Таким образом, учебные презентации активно используется в школьной биологии.

Мультимедийные презентации школьниками используются для того, чтобы на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозапись биологических опытов, снимки исследований, схемы, графики замеров температуры тела и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Проведенный педагогический эксперимент по теме «Пищеварительная система человека» в СОШ №7 г. Якутска и Туора-Кюельской СОШ Таттинского улуса показывает, что при изучении новой темы может быть успешной при соблюдении ряда условий. Во-первых, необходимо обеспечить соответствие сложности темы возможностям учащихся. Во-вторых, требуется обеспеченная должным образом мотивация учащихся перед работой с презентацией, чтобы ученики понимали, для чего это нужно. После просмотра презентаций важно получить ответы учеников на поставленные вопросы, проверить степень понимания материала презентации и при необходимости вернуться к отдельным ее слайдам, чтобы прокомментировать или объяснить их содержание. Такая форма, как самостоятельная работа с презентацией в индивидуальном режиме, наиболее удачна при повторении материала, когда необходимо актуализировать имеющиеся по теме знания.

Реализация практической направленности учебного предмета химии при компетентностном подходе

Марсунова Е.О., аспирант ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: Donara_1979@pokrovsk.sakha.ru.
Научный руководитель: д.п.н. Егорова К.Е.

Философская, психолого-педагогическая литература утверждает, что успехи общественного развития в значительной мере будут зависеть от того, насколько рационально удается использовать в любом деле способности каждого человека.

Для выявления и развития способности человека, как видно из педагогической практики, необходимо создать благоприятные условия. Важнейшим из этих условий

является разностороннее общее образование, служащее самым надежным путем обнаружения и развития задатков и способностей детей школьного возраста.

В то же время перед школой стоит задача к подготовке молодежи к продолжению образования на высшей ступени. При этом общество заинтересовано в обучении в высших учебных заведениях тех выпускников средней школы, у которых к моменту её окончания проявился устойчивый интерес к определенной области науки, техники или искусства, в достаточной мере развиты природные задатки, выявилась способность к творческой работе в избранной области и заложен фундамент общего образования.

Большое значение имеет привязка изучаемого материала к проблемам повседневной жизни, к востребованности выбранной профессии.

А если более детально рассмотреть эту привязку, то РС (Я) является одним из самых богатых регионов России. Якутия занимает первое место по добычи алмазов, сурьмы, олова и второе – по добычи золота. Интенсивно ведется разработка месторождений природного газа, нефти, угля. Имеются перспективы добычи редкоземельных металлов, цеолитов, апатитов. В республике учтено более 1120 разведанных месторождений по 37 видам полезных ископаемых. Эти основные ресурсы для развития экономики и обеспечения благосостояния республики в настоящее время используется только в объеме примерно 0,3 %.

Реалии жизни Республики Саха (Якутия) выдвигает необходимость подготовки специалистов технического и технологического профилей. Например, на территории только одного из улусов (районов) республики, Хангаласского, на сегодня реализуются проекты, связанные с организацией завода по производству стекла и завода базальтовых материалов. В поселке Мохсоголлох успешно функционирует ООО «Сокол» (производство строительных материалов), Хангаласский маслодельный завод, также ОАО ПО «Якутцемент» - единственный в республике, который должен выполнить задачу по производству цемента с активной минеральной добавкой цеолита и реконструировать производство с увеличением мощности до 600 тысяч тонн в год. Строится на территории улуса железнодорожная линия Беркатит - Томмот - Якутск, продолжение БАМа. Работает Покровский гранильный завод и идет строительство жилых и социально-значимых объектов. Поэтому перед школой стоит задача ориентирование выпускников на получение специальностей, характерных для нашего региона отраслей промышленности как добывающая и перерабатывающая. Курс химии играет особую роль в этом.

Возникает необходимость активизировать мыслительную деятельность учащихся школы, пробуждая интерес к предмету, к будущей профессии, усиливая практическую направленность на уроках химии и занятиях элективных курсов.

Мохсоголлохская школа находится в поселке цементников со своей инфраструктурой, в поселке, где всего в 2 км имеется Сасаабытское месторождение цементного сырья: известняков и суглинок. Это дает возможность в 9 классе на уроке по теме «Силикатная промышленность» усилить практическую значимость природного материала известняка, который является основным компонентом в цементном производстве. Учащиеся, не раз наблюдавшие перевоз сырья из карьера на завод, включаются с интересом в познание всей технологии производства от добычи сырья, приготовления сырьевой смеси, обжига, получения клинкера во вращающихся печах длиной до 100 метров до помола клинкера в тонкий порошок – цемент. Таким образом. Идет раскрытие связи изучаемого материала с будущей профессиональной

деятельностью, так как примерно 70 % работников цемзавода – выпускники этой школы.

Необходимость нового видения образовательного процесса влечет за собой изменение подходов к восприятию учащегося обучение, воспитание, развитие осуществляется в личностно-ориентированном русле. И одним из вариантов реализации процесса образования является компетентностный подход.

Формирование компетентной личности опирается на использование и развитие образовательных систем: на разработку структуры и содержание образования в целом и отдельных общеобразовательных дисциплин в частности.

При комптентностно-ориетированном образовании акцент делается на практическую направленность обучения, подчеркивается роль опыта, умения применять знания в любых ситуациях.

Химическая компетентность - составная часть образовательной компетентности, в которой различают трехуровневую иерархию образовательных компетенций:

- **ключевые** - относятся к определенному содержанию образования;

- **общеобразовательные** - относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;

- **предметные** - частные компетенции по отношению к двум предыдущим уровням, имеющие конкретные описания и возможность формирования в рамках конкретных учебных предметов.

Применительно к химии предметная компетенция включает следующие знания, умения, навыки;

1) понятие о химии, как о центральной науке, о природе:

2) представление о том, что окружающий мир состоит из веществ, способных к взаимопревращениям;

3) химическое мышление, умение анализировать явления окружающего мира в химических терминах, способность говорить и думать на химическом языке;

4) понимание роли химии в повседневной жизни, а также в решении глобальных проблем человечества: продовольственной, энергетической, экономической и др.;

5) практические навыки безопасного обращения с веществами, материалами и химическими процессами в повседневной жизни, а также умение управлять химическими процессами.

Рассмотрим приложение образовательных компетенций к конкретному уроку «Химические свойства спиртов» в 10 классе.

Цели урока:

- На основе анализа строения молекул спрогнозировать свойства спиртов, которые затем рассмотреть в плане общего (характерные химические свойства спиртов);
- доказать верность прогнозов в ходе выполнения химического эксперимента;
- продолжить умение формировать ценностные ориентиры и способы исследовательской деятельности обучающихся через их познавательную и социальную деятельность;
- продолжить умение наблюдать, выдвигать гипотезы, экспериментировать обрабатывать полученные данные, уметь анализировать информационных технологий.

На мотивационно – ориентировочном этапе урока повторяем строение молекул спиртов. Формулируем задачу урока и учебно-познавательную компетенцию:

1. формирование навыков саморазвития в познавательной деятельности (постановка цели и учебных задач);

2. планирование и самоорганизация совместной работы с учителем, товарищами в овладении элементарными способами организации коммуникации;

3. принятие учениками цели урока способствует их ориентации на конечный результат.

На операционно-исполнительном этапе проявляется учебная познавательная деятельность учащихся под девизом урока: **«*Всякое знание превращать в деяние*».**

Проанализировав электронную плотность в близи функциональной группы: С :О: Н – ковалентная полярная связь, переходим к практической исследовательской деятельности.

I. *Кислотные свойства.*

Опыт №1 В пробирку с натрием добавили этанол

(уравнение реакции)

II. *Реакция окисления*

А полное окисление → горение

Б неполное окисление → окислительное дегидрирование

Опыт №2 Горение спиртовки

Опыт №3 В пробирку со смесью дихромата калия и серной кислоты добавили по 3 капли спирта:

I ряд – этанол

II ряд – изопропанол

III ряд – изобутанол, и слегка прогрели

Опыт №4. В пробирку налили раствор перманганата калия и добавили спирт (каждый ряд - свой) и слегка нагрели.

Проявляя учебно-познавательную компетенцию, учащиеся пишут уравнение реакции и делают вывод по реакции горения и неполного окисления.

Формирование информационной и социокультурной компетенции происходит при знакомстве с вредными действиями алкоголя:

1. сообщение 1 учащегося «Этанол. Схема действия на организм»;
2. сообщение 2 учащегося «Теории, объясняющие употребление алкоголя человеком»;
3. сообщение 3 учащегося «Алкогольный синдром плода (АСП) и его проявления у новорожденного»;
4. статистические данные по употреблению алкоголя и по их последствиям;
5. программа ЗОЖ в РС (Я).

Экспериментальное подтверждение о действии алкоголя на белки проверяем следующими опытами:

1 в 4 пробирки с сырым мясом добавляем этанол, водку, вино, брагу;

2 в 4 пробирки с Куринным белком добавляем этанол, водку, вино, брагу;

3 демонстрационный опыт:

в 2 пробирки наливаем по 3 мл разведенной крови (медработник помогает в заборе крови у добровольца) и добавляем в пробирку №1 физиологический раствор (0,85% раствор хлорида натрия), в пробирку №2 – 30% раствор этанола. *Вывод:* алкоголь разрушает красные кровяные тельца.

Заканчиваем урок словами Л.Н.Толстого: **«Вино губит телесное здоровье людей, губит умственные способности, губит благосостояние людей, и что, всего ужаснее, губит души людей и их потомства».**

Обучение на уроке проходит по плану:

- Теоретический анализ (свойства спиртов);
- Прогнозирование (на основании строения молекул спиртов);
- Эксперимент

и нацеливает на формирование ключевых компетенций. Учащиеся успешно справляются с экспериментально-практической работой, демонстрируя умения анализировать, классифицировать, систематизировать изученный материал, используя информационные источники.

Список литературы:

1. Концепция профильного обучения старшей ступени общего образования // Журнал «Химия. Методика преподавания в школе», 2003. №1.
2. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования. М.: Министерство образования Российской федерации, 2004.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы // Журнал «Народное образование», 2003. №2.
4. Глазкова О.В. Формирование химических знаний в процессе проведения лабораторно-практических работ в курсе химии средней школы. М., 1999.
5. Габриелян О.С., Сладков С.А. Компетентностный подход как дидактическое условие предпрофильной и профильной подготовки учащихся.

Социально-педагогическая работа по совершенствованию нравственного воспитания детей в неблагополучной семье

Меркурьева А.В., студентка
Педагогического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Гуч О.Э.

Семья - это первичная ячейка общества. Сила общества, его нравственная чистота, мощь государства зависят от морального духовного состояния семьи. Вот почему нравственное воспитание в семье имеет большое государственное значение. В настоящее время в период обширных национально-экономических трансформаций семья, как и общество в целом, испытывает огромные трудности. Поэтому не все семьи в состоянии достойно выполнять функции, возложенные на них обществом.

Под нравственным воспитанием подразумевается целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка

навыков и привычек нравственного поведения. Нравственное воспитание – двусторонний процесс. Он заключается в воздействии воспитателей на воспитуемых и в их ответных действиях, т.е. в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и во всем поведении. Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто изучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек нравственного поведения свидетельствуют о воспитании человека в нравственном отношении, о его нравственной зрелости. Важнейшим показателем соответствия межу процессом воспитания и нравственным развитием личности является единство нравственного сознания, воплощение в устойчивых нравственных качествах. Однако эти качества не возникают сами по себе. Они вырабатываются в результате целого комплекса воспитательных воздействий. Воспитывают семья, школа и общественная среда. При различных обстоятельствах соотношение и роль этих факторов меняются, но при всех обстоятельствах ведущая роль принадлежит семье.

Первые нравственные представления и навыки поведения дети получают в семье. Под воздействием взрослых они постепенно начинают различать хорошее и плохое в своем поведении и в поведении других. В семье у них вырабатываются первоначальные навыки вежливости, в частности, правдивости, скромности, послушания, уважения к родителям, старшим, бережного отношения к вещам, животным, природе. В совместных играх и занятиях дети учатся дружить, помогать друг другу, соблюдать установленный режим.

Воспитание детей в семье и забота о них - это не только нравственный и моральный долг родителей, но их приоритетное право и главная обязанность. Однако далеко не все семьи выполняют жизненно важные для развития и социального становления ребенка функции. Такие семьи объединяются понятием «неблагополучная семья».

Неблагополучная семья это та семья, которая в течение определенного времени не способна противостоять воздействию дестабилизирующих вне семейных и внутрисемейных факторов. К семьям группы риска и неблагополучным относятся несколько категорий, но основным признаком неблагополучия специалисты считают невыполнение основных функций по уходу и воспитанию детей. Например, семья многодетная может создать не только дружных детей - коллективистов, но и детей педагогически запущенных, с асоциальным и даже с антисоциальным поведением, если родители заняты постоянным добыванием средств к существованию, а жизнь и воспитание детей не организованы, пущены на самотек. В семье с низким материальным положением, находящейся за чертой бедности, происходит ряд негативных явлений: дети лишаются необходимого в удовлетворении материальных и духовых потребностей, тормозится развитие детей, дети используются в качестве добытчиков материальных благ, вовлекаются в торговлю, несоответствующую возрасту и подготовленности трудовую деятельность, подрывающую физические силы. В результате происходит допущение, а иногда и стимулирование безнравственной и противоправной деятельности, приносящей семье доход. Неполная семья из-за недостатка отцовского влияния может породить феминизацию мальчиков и девочек. Семья со сводными детьми может породить неприятные, даже враждебные отношения детей между собой и с окружающими. Признаками дисфункциональности являются внутрисемейные конфликты, из-за чего подрастающие дети уходят из-под влияния семьи и школы. Высшей степенью проявления неблагополучия становится

безнадзорность, когда подростки находят себя вне дома и школы в компаниях сверстников, в неформальных объединениях молодежи. Большую тревогу вызывают семьи с жестоким обращением с детьми, имеющим место по разным причинам: нервозность родителей из-за бедственного материального положения безработицы, отклонения в психике, высшая степень недовольства своими детьми, деспотизм отца или отчима из-за невыполненных завышенных требований к ним, усталость и депрессия родителей. Во всех случаях жестокость родителей порождает жестокость детей, их неуживчивость со сверстниками и педагогами.

Мы видим большое количество вариантов семей, где родители фактически не занимаются воспитанием детей, не обеспечивают им достаточные условия существования. Отличительной особенностью их семейного окружения являются непостоянство и непредсказуемость. Воспитание в основном строится по принципу запретов и наказаний. В результате у ребенка не вырабатываются нормы, которые могли бы регулировать его поведение. В неблагополучных семьях легко столкнуться либо с равнодушными установками по отношению к учебе, труду (выбор места работы, учебы членами семьи довольно случаен), либо даже со скептическим или пренебрежительным отношением к таким качествам, как трудолюбие, терпение, настойчивость, целеустремленность, гуманизм и т.д.

Особенно опасны авторитарность, жесткость, чрезмерное доминирование матери, которое в настоящее время нередко проявляется у многих женщин. Такого рода жесткое авторитарное поведение депривирует психическое развитие детей и чревато разными неприятностями. В том случае, если у ребенка слабый тип нервной системы, это может привести к нервно-психическим заболеваниям. В случае же, когда у ребенка сильный тип нервной системы, доминантность, жесткость матери приводит к тяжким невосполнимым дефектам эмоциональной сферы, к эмоциональной невосприимчивости детей, отсутствию эмпатии, агрессивности, что может привести к жестоким тяжким преступлениям.

Таким образом, воспитание детей в неблагополучной семье можно охарактеризовать определенными сторонами отношения родителей к детям:

- в общении с детьми родители часто компенсируют свои чувства, свои нервные состояния, нередко переходя на крик и физические воздействия, подавляя детей свои авторитаризмом и педантизмом;

- родители, не замечая своих недостатков, требуют искоренения подобных недостатков у детей, которые, слепо подражая родителям, не понимают своей вины;

- родители не могут стать детям друзьями и наладить с ними доверительные, теплые отношения. Отсюда вытекают последствия неправильного воспитания: непонимание своеобразия внутреннего мира детей, непринятие детей, их индивидуальности и особенностей, несоответствие требований и ожиданий родителей, негибкость родителей, непоследовательность в обращении с детьми, несогласованность отношений между родителями. В результате у детей формируются аффективность, раздражение, недовольство, тревога, беспокойство, страх, тревожность, агрессия, аутизм и др. На этом фоне у детей формируются вредные привычки и стереотипы поведения, которые перерастают в девиации.

Неблагополучная семья становится объектом социально-педагогической работы.

Прежде всего, необходимо направить работу на улучшение внутрисемейной атмосферы. Очень важно, чтобы семья понимала свою ответственность за нравственное развитие ребенка, была бы образцом для подражания. В семье должны царить

взаимопонимание и взаимоуважение. Родители и дети должны быть не только родственниками, но и друзьями. Важно в семье установить единый подход к ребенку.

Нами определены основные пути повышения уровня нравственного воспитания в неблагополучной семье:

- коррекция внутрисемейных отношений, устранение конфликтов;
- укрепление внутрисемейного реабилитационного потенциала;
- повышение уровня педагогической культуры родителей;
- оздоровление семьи;
- развитие и укрепление положительных семейных традиций;
- организация совместной трудовой и творческой деятельности детей и родителей.

Семья – одна из важнейших базовых социокультурных ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. В ее позитивном развитии, сохранении, укреплении заинтересовано общество, государство, в прочной семье нуждается каждый человек, независимо от возраста. На протяжении всей истории крепкие семьи были залогом стабильности в обществе. В семье происходит интенсивный контакт ребенка с родителями и другими взрослыми членами семейной группы. Именно в семье формируется культура поведения и внешнего вида, происходит развитие культурных интересов и потребностей.

Список литературы:

1. Государственный доклад о положении детей в Республике Саха (Якутия) / Комитет по делам семьи и детства при Президенте Республики Саха (Якутия). Якутск, 2009.

2. Семья и демографическое развитие Республики Саха (Якутия) / Комитет по делам семьи и детства при Президенте РС (Я) / Сост. А.Е. Андреева, М.Н. Иванова, Н.М. Семенова и др.; Под общей ред. к.э.н. А.Е. Сергучева. Якутск: Компания «Дани Алмас», 2009. 160 с.

3. Семья в республике Саха (Якутия) / Сост. Суханова Л.Н., Мостахова Т.С. Якутск, 2004.

Технологическая культура – важный компонент профессиональной культуры будущего инженера

Мурашко С.В., доцент
ГОУ ВПО «Читинский государственный университет»,
г. Чита, E-mail: kaf_inyaz@list.ru.
Научный руководитель: д.п.н., доцент Каплина С.Е.

Развитие профессиональной деятельности сегодня происходит в условиях кардинальных изменений социокультурных, социально-экономических отношений в стране и в мире. С одной стороны, такое положение обусловлено реконструкцией отраслей, а с другой – изменениями, происходящими под влиянием интеллектуализации содержания деятельности специалистов и информатизации общества. Перед профессиональным образованием стоит задача повышения его качества, предполагающая результатом высокий уровень профессиональной подготовки будущих специалистов, соответствие их профессионализма требованиям постиндустриального общества, готовность к самообразованию и самосовершенствованию, профессиональную мобильность и конкурентоспособность на рынке труда.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» и «Концепцией модернизации российского образования до 2010 г.» неотъемлемыми качествами современного специалиста являются высокий интеллект и профессиональная культура, компетентность, ответственность за последствия собственной деятельности, стремление к постоянному профессиональному росту в конкурентной среде [1; 2].

Необходимость решения проблемы формирования технологической культуры студента, как важного компонента общей профессиональной культуры специалиста, обусловлена присоединением России к Болонскому процессу, с одной стороны, и развитием научно-технического прогресса – с другой. Об этом свидетельствует тот факт, что, располагая одним из крупнейших в мире инженерным корпусом, мы значительно отстаем по качеству продукции и по средней производительности труда от наивысшего уровня, достигнутого в мире [3]. Во многом это обусловлено квалификацией наших специалистов. В России наблюдается избыток специалистов с дипломами о высшем инженерном образовании и, вместе с тем, недостаток кадров, обладающих достаточным уровнем сформированности технологической культуры, готовых на высоком профессиональном уровне решать сложные современные задачи.

В условиях социально-экономических реформ, происходящих в России, необходимости развития промышленности на новом техническом уровне, интеграции нашей страны в открытое образовательное пространство через развитие международного сотрудничества в политике, экономике, науке и культуре создаются предпосылки для признания правомерности идеи об усилении фундаментализации и технологизации процесса подготовки молодых специалистов. Особенно актуальным это является в подготовке будущих инженеров, ибо в их профессиональной деятельности технологическая культура является важным условием ее результативности. В этом русле достаточно высокая сформированность у выпускника технического вуза такого качества как технологическая культура является определяющим в его готовности к успешному выполнению основных профессиональных функций.

Так, например, объектами профессиональной деятельности выпускников института, который осуществляет подготовку будущих специалистов по направлению 656300 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» (специальность 250403 «Технология деревообработки»), являются: лес, древесина в виде необработанных круглых лесоматериалов и обработанных лесоматериалов (пиломатериалов, щепы, шпона, древесностружечных плит), вспомогательные материалы в виде смол, клеев, лаков, красок и другие материалы; технологические процессы и оборудование их производства и изготовления из них полуфабрикатов и изделий; машины и оборудование, предназначенное для обработки лесоматериалов, методы их проектирования, эксплуатации и обслуживания; нормативно-техническая документация и система стандартизации, методы и средства испытаний и контроля качества лесоматериалов и изделий. В ходе профессионального образования он должен быть подготовлен к выполнению производственно-технологической, организационно-управленческой, научно-исследовательской и проектно-конструкторской деятельности. В соответствии с требованиями Госстандарта ВПО по данному направлению профподготовки специалистов будущий специалист в области технологии деревообработки должен быть подготовлен к решению следующих задач:

а) в области производственно-технологической деятельности: организация и эффективное осуществление технологии лесозаготовок и деревообработки и контроля качества древесного сырья, производственного контроля полуфабрикатов и параметров

технологических процессов, качества конечной продукции; эффективное использование древесных материалов, оборудования, соответствующих программ расчетов параметров технологического процесса; проведение стандартных и сертификационных испытаний древесных материалов и изделий;

б) в области организационно-управленческой деятельности: организация работы лесозаготовительных деревообрабатывающих предприятий, принятие управленческих решений; определение оптимального решения для различных периодов планирования; оценка производственных и других затрат на обеспечение качества лесозаготовительной и деревообрабатывающей продукции: осуществление технического контроля и управления качеством лесоматериалов и изделий из древесины;

в) в области научно-исследовательской деятельности: анализ состояния и динамики показателей качества объектов деятельности (леса, древесины, изделий, технологических процессов) с применением определенных методов и средств исследований: создание теоретических основ и моделей для прогнозирования лесозаготовок, транспорта, процессов обработки древесины;

г) в области проектно-конструкторской деятельности: формирование целей программы (проектов) решения задач, основных показателей и критериев достижения целей, построение структуры их взаимосвязи; разработка вариантов решения проблем, анализ их, нахождение оптимальных решений в условиях неопределенности, планирование реализации проекта; разработка проектов лесозаготовок, изделий из древесины с учетом технологических, экономических, технических, эстетических и экологических параметров; разработка проектов технических условий, стандартов, технических описаний новых лесозаготовительных процессов и процессов изготовления изделий из древесины.

Анализ вышеперечисленных задач, которые предстоит решать выпускнику вуза в ходе самостоятельной трудовой деятельности, доказывает важность и необходимость усиления работы преподавателей по формированию технологической культуры студентов в ходе их профессиональной подготовки.

Как считают ученые (Аксенова Э.А., Александров В.М., Башкирова И.Ю., Боголюбова И.А., Елагина Л.В., Калашникова О.Г., Кордышева С.А., Рубцова Т.Е., Симоненко В.Д., Сластенин В.А. и др.), а мы придерживаемся их точки зрения, технологическая культура личности предполагает овладение человеком системой методов и средств преобразовательной деятельности по созданию материальных и духовных ценностей. Она предусматривает изучение современных и перспективных энергосберегающих, материалосберегающих и безотходных технологий преобразования материалов, энергии и информации в сферах производства и услуг с использованием ЭВМ; социальных и экологических последствий применения технологий, методов борьбы с загрязнением окружающей среды; освоения культуры труда: планирования и организации трудового процесса, технологической дисциплины, грамотного оснащения рабочего места, обеспечения безопасности труда; компьютерной обработки документации; психологии человеческого общения, культуры человеческих отношений; основ творческой и предпринимательской деятельности. Основными же компонентами технологической культуры выступают: технологические знания; способы поведения и мышления; технологические умения и навыки, необходимые для осуществления различных способов преобразовательной деятельности; мотивационно-ценностное отношение к целям, средствам и результатам деятельности, профессионально важные качества личности.

Технологически культурный специалист, по мнению большинства ученых, это профессионально-компетентный человек, овладевший множеством умений и способностей: умением обращаться с символами и абстракциями, способностью мыслить системно и логично, трудиться творчески, реализуя свой богатый личностный потенциал и др.

Следовательно, в современных условиях одной из первоочередных задач высшего профессионального образования выступает формирование технологической культуры студента. Актуальность этой задачи определяется, во-первых, фундаментальными изменениями социально-экономической и общественной жизни нашей страны, во-вторых, нарастающими преобразованиями в системах научного знания, техники, технологии и производства всего мирового сообщества, и, в-третьих, процессами реформирования системы общего и высшего профессионального образования, отражающими как общемировые, так и присущие нашей стране тенденции поиска путей обеспечения эффективности подготовки кадров.

Овладение студентами технологической культурой в период их обучения в вузе в значительной степени облегчит использование его выпускниками полученных в вузе знаний о техносфере и ее достижениях в интересах человека и общества с учетом природо- и культуросообразности; даст возможность сформировать навыки самостоятельного критического мышления, самоанализа, создания условий для самосовершенствования в личном и профессиональном плане, рационального решения возникающих проблем с использованием современных технологий; позволит быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить, грамотно работать с информацией и информационными системами, осознавать ответственность перед обществом и отдельными людьми за последствия своих технических проектов в обозримом будущем.

Список литературы:

1. Закон РФ «Об образовании». М.: МП «Новая школа», 1994. 57 с.

2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2001 года № 1756-р // Российская газета. 2001. 31 дек. 7 с.

3. Сарсембаева А.А. Педагогические условия организации самостоятельной работы студентов технического вуза по иностранному языку на основе личностно-ориентированного подхода: Автореф. дис. … канд. пед. наук / А.А. Сарсембаева. Караганда, 2008.

Обучение решению задач на доказательство по геометрии

Никонова А.А., студентка
Института математики и информатики ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail:lexi_nik@mail.ru.
Научный руководитель: Скрябина А.Г.

Курс «Геометрия 5-11» ставит своей целью целенаправленное формирование умственного развития учащихся через отработку конкретных приемов умственной деятельности: прежде всего синтеза и анализа, а затем абстрагирования, сравнения, обобщения, конкретизации, аналогии.

Процесс формирования приемов мыслительной деятельности осуществляется через специально подобранную систему упражнений. При этом направленность этой системы упражнений на формирование аналитико-синтетичесой деятельности определяется не только содержанием этих упражнений, но и структурированием вопросов, задач и заданий.

Для успешного обучения геометрии и формирования мышления необходимо понять механизмы мышления, или мыслительной деятельности. Выдающийся психолог С.Л. Рубинштейн дает следующее определение: «Процесс мышления – это, прежде всего анализирование и синтезирование того, что выделяется анализом; это затем абстракция и обобщение, являющиеся производными от них. Закономерности этих процессов и их взаимоотношения друг с другом – суть основные внутренние закономерности мышления» [1].

Общеизвестно, что анализ и синтез, называют два противоположных вида рассуждений, которые применяются при решении задач и при доказательстве: анализ - рассуждение, идущее от того, что надо найти или доказать, к тому, что дано, или уже установлено ранее; синтез – рассуждение, идущее в обратном направлении от того, что дано к тому, что нужно доказать (построить, вычислить) [2, С.259].

Умение доказывать теоремы и решать задачи на доказательство являются основной проблемой учащихся при изучении школьного курса планиметрии. Учащиеся не только не умеют самостоятельно решать задачи на доказательство и доказывать теоремы, но часто оказывается, что не могут просто-напросто воспроизводить доказательство ранее ими изученной теоремы. Разумеется, для мыслительной деятельности школьников полезно решать не только задачи на доказательство, но именно этот вид упражнений особенно способствует развитию учащихся в указанном направлении. В ходе решения задач на доказательство учащиеся анализируют условие и намечают порядок рассуждений, который приводит к доказательству данного утверждения. Этот процесс поисков решения играет особенно важную роль.

Из анализа действующих школьных учебников по геометрии Л.С. Атанасяна, И.Ф. Шарыгина, А.В. Погорелова выявили что, в них большое разнообразие задачного материала, в том числе задач на доказательство. Так же в данных учебниках имеется большое количество дополнительных задач – «задачи повышенной трудности», которые можно воспользоваться для развивающих целей. Например, в учебнике И.Ф. Шарыгина, так же имеется специальный пункт, предназначенный для доказательств, где подробно рассматриваются методы доказательства, приведенных ранее теорем. Помимо задач на доказательство в этих учебниках приведено также много геометрических задач на вычисление и построение, так что во многих случаях учителя не успевают рассматривать все задачи.

Исходя, из анализа школьных учебников мы постарались, подобрать задачи на доказательство, которые формируют такие приемы мышления как, анализ и синтез. Систематизировали их по видам: задачи на треугольники, четырехугольники, окружность и площади плоских фигур. При обучении решению задач на доказательство пользовались дидактическими целями, приведенными Ю.М. Калягиным, В.Ф. Харьковским, В.Г. Гульчевской [3, С.115]:

1) стимулировать изучение математики;
2) выполнять пропедевтические функции;
3) способствовать усвоению теоретического материала (обучающие задачи);
4) формировать навыки решения основных типовых задач (тренировочные задачи);

5) способствовать развитию интеллекта, мировоззрения, нравственных качеств (развивающие задачи).

Задачи подобраны на три темы «Треугольники и четырехугольники», «Площади плоских фигур» и «Окружности».

Эксперимент проводилась в Диринской средней общеобразовательной агрошколе им. И.Е. Федосеева – Доосо Чурапчинского улуса в 9-х классах. В классе всего 15 учеников.

В начале эксперимента были предложены несколько задач для проверки умения учащимися доказывать. Затем даны примеры решения задач на доказательство, с подробными рассуждениями и чертежами по каждой из трех тем. После каждой темы учащимся были предложены задачи для самостоятельного решения, затем эти задачи проверялись и обсуждались вместе с учениками, выявляя ошибки в ходе рассуждения. В конце эксперимента провели контрольную работу. По окончанию эксперимента было выявлено процентное соотношение качества решения задач на доказательство:

- «Треугольники и четырехугольники» - 55% (26%);
- «Окружности» - 51% (22%);
- «Площади плоских фигур» - 57% (29%).

Список литературы:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2-х т. Т.1. М.: Педагогика, 1989. 488 с.
2. Гусев В.А., Орлов В.В., Панчищева В.А., Подходова Н.С., Смирнова И.М., Холодная О.В., Якиманская И.С. Методика обучения геометрии: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 368 с.
3. Из опыта преподавания математики в средней школе: Пособие для учителей / Сост.: А.В. Соколова, В.В. Пикан, В.А. Оганесян. М.: Просвещение, 1979. 192 с.

Подготовка будущих учителей технологии к реализации многопрофильного обучения в кочевой школе

Павлов А.П., студент
Педагогического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: kaf_tp_pi@mail.ru.
Научный руководитель: Лаврова В.П.

Социально-экономические условия двадцать первого века привели к резким изменениям состояния общества и формированию его новых экономических, политических, технологических сторон. Основной задачей образовательного процесса становится подготовка творчески развивающегося, духовно богатого и целенаправленно реализующего свои возможности в профессиональной деятельности ученика.

Как отмечает министр образования Республики Саха (Якутия), д.п.н., Ф.Е. Габышева, государственная образовательная политика в отношении детей коренных малочисленных народов основывается на обеспечении права обучения и воспитания детей на родном языке; на воспитании гражданской идентичности, общности со своим народом и народами совместного проживания; на формировании жизненно важных

навыков с учетом традиционного уклада, трудовых традиций народа и современных требований в условиях новых экономических отношений [1, стр. 4].

В связи с отдаленностью кочевых школ от населенных пунктов необходим особый подход к определению содержания, структуры и форм обучения, применение новых информационных технологий и дистанционного образования в обучении детей и повышении квалификации учителей.

В настоящее время в силу различных объективных причин молодое поколение коренных народов Севера отрывается от вековых занятий своих предков, утрачивает материнский язык, забывает свои обычаи и традиции. В этой ситуации кочевая школа может стать связующим звеном между детьми и родителями, транслятором духовной и материальной культуры народа. Такая школа будет способствовать воспитанию детей настоящими патриотами Севера, сохранению и подъему традиционных отраслей народного хозяйства, адаптации детей к суровым климатическим условиям [2, стр. 25].

Если раньше дети народов арктических улусов вынуждены были учиться, живя в интернате, то сейчас в Республике Саха (Якутия) действуют 9 кочевых школ. Четыре эвенкийские школы находятся на производственных участках «Угут», «Амма» Алданского улуса, кочевая школа «Куонэлэкээн» при Харыйалахской СШ Оленекского улуса, «Чорода» Олекминского улуса; 3 эвенские школы - в Кобяйском, Верхоянском и Среднеколымском улусах, 1 долганская кочевая школа «Улахан-Кюель» Анабарского улуса, 1 чукотская школа-сад при общине «Нутендли» Нижнеколымского улуса (сведения о школах в приложении). В перспективе предполагается расширение сети кочевых школ в Томпонском, Момском, Булунском и Нерюнгинском улусах.

Характерными особенностями деятельности кочевых школ являются малая наполняемость классов, многопредметность преподавания. Одному учителю приходится вести несколько учебных предметов. Только теоретически, методически и психологически хорошо подготовленные специалисты, имеющие высшее образование, знающие жизнь, производство, занятия, языки и культуру коренных народов Севера, могут повысить качественный уровень учебно-воспитательного процесса в специфических условиях кочевой школы.

Подготовка педагогических кадров широкого профиля должна способствовать оптимизации учебно-воспитательного процесса кочевых школ, квалифицированно расширяя потенциальные возможности одного учителя вместо двух-трех учителей и воспитателей.

Северным районам нужны мобильные специалисты, совмещающие несколько профессий: оленевод–механизатор-радист, охотник-механизатор-радист, работник чума-учитель-воспитатель и др. Подготовка кадров начинается с уроков по технологии в школах, с воспитания у детей коренных народов жажду к знаниям, к овладению умениями и навыками нелегкого труда в экстремальных условиях Севера.

Для молодежи, уже работающей в кочевых условиях, необходимо создать постоянно действующие курсы по обучению пастухов-оленеводов и охотников овладению техническими знаниями, умению пользоваться техническими средствами. Должна быть расширена сеть школ, средних специальных заведений, разработана и последовательно осуществляема долговременная программа подготовки высококвалифицированных специалистов и рабочих массовых профессий, направленная на повышение их культурно-технического уровня. Эту работу нужно сопровождать мерами по повышению заинтересованности молодежи из числа коренных жителей Крайнего Севера в приобретении технических знаний, освоении

специальностей и приложении труда в исконных отраслях хозяйства, а именно: облегчение условий труда и улучшение условий быта оленеводов и охотннков.

В педагогическом институте ведется разносторонняя подготовка будущих учителей технологии и предпринимательства. По окончании обучения выпускники смогут вести занятия по математике, физике, черчению, безопасности жизнедеятельности, основам ЗОЖ и основам предпринимательской деятельности. В условиях школ Арктики учителя технологии могут занять мальчиков в кружках по техническому труду, по слесарному делу, конструированию и моделированию, изготовлению изделий из древесины, изготовлению охотничьих снастей и др. Девочки на уроках технологии занимаются кройкой и шитьем, вязанием, моделированием и изготовлением изделий, сувениров из меха и кожи. Тем самым учитель технологии может достичь своей основной цели – развитие потребности в знаниях, любознательности, творчества. Для развития предпринимательского, экономического мышления дети могут через Интернет узнавать о новых технологиях, востребованность изготовляемых ими изделий на рынке сбыта.

Таким образом, выпускники по специальности «Технология и предпринимательство» как никто будут более востребованы кочевыми школами.

Список литературы:

1. Габышева Ф.М. Содействие распространению грамотности среди школьников, принадлежащих к коренным народам, путем укрепления потенциала системы общинного образования у кочевых народов севера Республики Саха (Якутия) / Центр развития кочевых образов, учреждений при Ин-те нац. шк. Респ. Саха (Якутия); (под общ. ред.: Ф. М. Габышева и др.). Якутск, 2007. С. 3-8.
2. Неустроев Н.Д. Специфика деятельности малокомплектных и кочевых школ в условиях Севера. Якутск, 2009. 83 с.

Структурирование синэкологических понятий «Популяция» и «Биогеоценоз» в условиях профильного обучения

Павлов И.И., аспирант
биолого-географического факультета ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: PII--2@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н. Яковлева А.В.

В биологической науке, как и в других естественнонаучных дисциплинах, существуют ключевые понятия, являющиеся основой, смысло- и системообразующимися. Проблема вооружения обучающихся глубокими и прочными знаниями, овладения интеллектуальными и практическими умениями, следовательно, усвоения ключевых понятий, была и есть одной из основных не только в совершенствовании программ и учебников, форм и методов обучения, но и в изменении всего образовательного процесса.

В современных условиях обучения в школе большую роль в классах естественного профиля приобретает экологическое содержание (понятие). Эти понятия по своей сущности интегрированные, позволяют учащимся иметь целостное представление об изучаемом объекте, используя знания, полученные при изучении профильных предметов «Биология», «Химия», «Физика», «География».

Каждая область знаний представляет систему взаимосвязанных понятий. В общеобразовательных учреждениях изучают основу науки, поэтому школьный биологический предмет построен на основе системы основных, ведущих понятий.

Большой вклад в решение проблемы развития биологических понятий в школьном курсе внес коллектив методистов в составе: Н.М. Верзилина, В.М. Корсунской, И.Н. Пономаревой определивших классификацию понятий школьного курса биологии [1, 2].

Создание классификации понятий позволило разработать теорию развития понятий, которая оказала большое влияние на развитие теории и практики методики преподавания биологии. Она способствовала совершенствованию содержания школьного курса биологии, сказала свое слово в проблеме методов обучения биологии, повлияла на разработку средств обучения.

Однако, новое положение образовательного стандарта, введение профильного обучения диктуют необходимость рассмотрения содержания предмета, определения форм и методов, совершенствования средств обучения.

Построение классификации понятий становится необходимостью для совершенствования содержания предмета. Профильное обучение требует особого подхода в углублении и расширении биологических понятий. В содержании биологии ключевые понятия отражены в порядке последовательности уровней организации жизни. Основная часть программ и учебников состоит из терминов и понятий аутэкологического уровня, раскрывающих анатомию, морфологию, физиологию и систематику отдельных биологических объектов. Дальнейший уровень, характеризующий совокупность живых систем, связь с неживой природой, остается на второй план.

Синэкологический уровень экологических понятий начинается с понятия популяция. Термин «популяция» имеет различное значение в генетике, эволюции, систематике и экологии.

С точки зрения генетики популяция рассматривается как носитель генофонда отдельных групп особей одного вида. В разделе «Генетика» для установления генотипов особей в популяции используют закон Харди-Вайнберга. Также в разделе изучается механизм передачи генов в популяции. В разделе «Теория эволюции» популяция рассматривается как самая мелкая элементарная группа особей, подверженная эволюционному процессу. Внутри популяции происходят все процессы первичного обмена генетической информацией, отбора, свободное скрещивание и другие невидимые процессы эволюции. Со стороны систематики популяция является частью вида, которая занимает определенное географическое пространство, обитает в конкретных экологических условиях и носит все физические признаки, характерные данному виду.

Другой структурной единицей окружающей среды является биогеоценоз. Понятие «Биогеоценоз» впервые сформировано академиком В.Н. Сукачевым в 1944 году и имеет следующее определение: «…участок земной поверхности, где на известном протяжении биоценоз и отвечающие ему части атмосферы, литосферы, гидросферы и педосферы остаются однородными и имеющими однородный характер взаимодействия между ними и поэтому в совокупности образующие единый, внутренне взаимообусловленный комплекс». Биогеоценоз часто используется как синоним термина «экосистема», однако эти понятия не совсем совпадают, так как последний является более общим по сравнению с биогеоценозом. Термин «экосистема» сформулирован английским экологом А. Тенсли в 1935 году. Экосистема – это

совокупность совместно обитающих разных видов организмов и условий их существования, находящихся в закономерной взаимосвязи друг с другом. Так, выделяют микроэкосистемы (например, ствол гниющего дерева), мезоэкосистемы (лес, пруд, озеро), макроэкосистемы (континент, океан) и глобальная экосистема (биосфера).

Таким образом, синэкологические понятия имеют разные определения и, в зависимости от раздела биологии, носят различные значения, изучение которых носит непрерывный, поэтапный, последовательный и преемственный характер.

В ходе констатирующего этапа нашего исследования мы придерживались подходов к методике формирования и развития биологических понятий, сформулированных А.В. Усовой и модели процесса усвоения понятий В.П. Беспалько [3, 4]. Данный выбор способствует формулировке вывода о том, что усвоение общебиологических знаний – это сложный процесс, включающий чувственно-конкретное восприятия содержания, его осмысление, выявление новых свойств и признаков, установление связей и отношений между ними и, наконец, овладение определенными способами действий в ходе активной познавательной деятельности школьников. Отсюда механизм процесса усвоения биологических понятий представляется в виде четырех последовательных уровней усвоения: знакомство, воспроизведение, применение, творчество.

С этой связи целью нашего исследования стало создание модели синэкологических понятий и определение методики обучения, позволяющих повысить уровень усвоения знаний, развития умений и творческой активности.

Таблица

Модель поэтапного усвоения понятий «Популяция» и «Биогеоценоз»

Синэкологические понятия	Цель	Форма организации, методы, средства	Уровень усвоения по А.В. Усовой и В.П. Беспалько
Популяция как форма существования вида	Закрепление, углубление знания о популяции	Беседа, экскурсия; упражнения по узнаванию и различению; учет источников предварительных представлений	Воспроизведение
Функционирование популяции в природе	Развитие умений определять роль популяций в природе	Практическая работа, описание сообщества; логика изложения учебного материала учителем; вопросы, требующие обобщений	Применение
Численность, плотность популяции, динамика, регуляция численности	Развитие умений определять плотность и численность популяций	Самостоятельная работа, описание сообщества, учет численности видов; упражнения в сравнении, классификации, определении; умозаключения	Применение
Биогеоценоз (биоценоз, фитоценоз, экосистема, биосфера)	Закрепление, расширение знания о биогеоценозе	Экскурсия, беседа; упражнения по узнаванию и различению; наглядность, упражнения, уточняющие восприятие; точное и образное слово учителя; вопросы учителя; зарисовка по памяти	Воспроизведение
Многообразие биогеоценозов	Ознакомление с видами биогеоценозов	Экскурсия; учет источников предварительных (правильных и ошибочных) представлений; наглядность, упражнения, уточняющие восприятие; точное и образное слово учителя; вопросы	Знакомство

		учителя; зарисовка по памяти	
Естественные и культурные биогеоценозы (агроценозы)	Развитие умения определять и сравнивать понятия	Практическая работа, описание биогеоценоза; упражнения в сравнении, классификации, определении; умозаключения	Применение
Строение и структура биогеоценоза	Развитие умения выявлять компоненты биогеоценоза	Самостоятельная работа; упражнения, уточняющие восприятие; точное и образное слово учителя; вопросы учителя; зарисовка по памяти	Воспроизведение
Круговорот веществ в природе	Закрепление знания о круговороте веществ	Экскурсия, беседа; упражнения в сравнении, классификации, определении; умозаключения	Применение
Продуктивность экосистем, биомасса	Развитие умений выявлять продуктивность и биомассу	Практическая работа; упражнения в сравнении, классификации, определении; умозаключения	Применение
Биотические связи, трофические связи, цепи питания.	Развитие умений устанавливать трофические связи, определить цепь питания	Практическая работа; упражнения в сравнении, классификации, определении; умозаключения	Применение
Саморегуляция и смена биогеоценоза	Расширение знаний о смене биогеоценозов, умение определить причин	Беседа, экскурсия; упражнения в сравнении, классификации, определении; умозаключения	Применение
Обобщение понятий	Развитие исследовательских умений, творческих способностей	Конференция; система повторения, связывающая знания с практикой школьниками; задачи-задания для выполнения творческих работ	Творчество

Составление данной модели способствовало созданию учебно-методического комплекта, включающего программу, тематическое планирование, дидактические материалы, план-конспект занятий. Практика показала, что разработанный учебно-методический комплект является целесообразным для повышения уровня усвоения школьниками синэкологических понятий.

Таким образом, в современном биологическом образовании, в частности в отборе содержания предмета, большую роль играет определение системы понятий, формирующей целостную картину мира.

Список литературы:

1. Верзилин Н.М., Корсунская В.М. Общая методика преподавания биологии: Учебник для студентов биологических факультетов педагогических институтов. Изд. 3-е. М.: Просвещение, 1976. 384 с.

2. Пономарева И.Н. Экологические понятия, их система и развитие в курсе биологии. Л.: Изд-во ЛГПИ, 1979. 88 с.

3. Усова А.В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения. М.: Педагогика, 1986. 173 с.

4. Беспалько В.П. Теория учебника: Дидактический аспект. М.: Педагогика, 1988. 160 с.

Семейный клуб в начальной школе как форма психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса

Переляева А.М., учитель
МОУ-СОШ №15, г. Нерюнгри,
E-mail: sypress@mail.ru.

Идея создания семейного клуба, который объединил бы детей, родителей и педагогов, возникла у педагогов средней школы № 15 уже давно. Анализируя ситуацию, складывающуюся в современной семье, можно с большой уверенность сделать вывод о том, что большинство детей, вернувшись из школы домой, предоставлены сами себе, т.к. большинство из них не имеют возможности заниматься в кружках и секциях, а у подавляющего большинства родителей нет времени для того, чтобы организовать свободное время ребёнку. При этом все хорошо понимают, что надо бы что-то менять. Но понимать – не значит действовать. Принять решение, перейти к действию, т.е. попытаться изменить стиль жизни семьи, сплотить ее, наладить связь семьи и школы очень трудно.

Целью создания семейного клуба в СОШ № 15 является организация психолого-педагогического сопровождения семей и учеников начальной школы. Свою работу инициативная группа учителей начальных классов начала с анкетирования и выявления интересов, потребностей и пожеланий родителей. Выяснилось, что родители и дети испытывают не только дефицит общения, но и знаний по воспитанию и организации полноценного досуга своих детей. Проведенное анкетирование среди родителей показало, что в большинстве семей воспитанием занимаются мамы – 68% и всего 21% респондентов назвали папу, а третье место – 11% отдали бабушкам. Только у 57% детей мамы интересуются их школьными делами. С папами дело обстоит еще более трагично. Только в 2% семей отцы интересуются учебными успехами своих детей. 20% семей признают, что их отношения с детьми нельзя назвать доверительными, а 40% опрошенный откровенно признают, что во взаимоотношениях с собственными детьми у них есть серьезные проблемы. Среди респондентов – 65% - молодые семьи. Подавляющее большинство родителей признали, что нуждаются в помощи специалистов в вопросах воспитания своих детей. Исходя из результатов проведенного анкетирования, возникли следующие **противоречия:**

- между желанием родителей воспитать высоконравственную личность и недостатком знаний в этой области;
- между заботой отцов обеспечить семью материальными благами и отсутствием времени на воспитание собственного ребенка.

Мы пришли к выводу, что родителям надо помочь преодолеть трудности и приобрести опыт в воспитании собственного ребенка. Поэтому выбрали главным направлением своего сотрудничества с родителями – это просветительская деятельность по волнующим родителей вопросам воспитания, а наиболее доступный способ для решения этой проблемы - это создание семейного клуба. Мы выявили круг проблем, которые намерены решить при поддержке участников программы: педагога, учащихся, родителей, психолога школы, медицинского работника.

Исходя из поставленной цели были поставлены следующие **задачи:**

- Создать условия для повышения уровня нравственно-этических норм поведения детей, укрепления семьи и формирование семейных ценностей,

использование полученных знаний в повседневной жизни через воспитательную работу и культурно-массовые мероприятия.

- Создать условия для повышения уровня знаний родителей педагогических, психологических, правовых основ и аспектов воспитания в семье через организацию работы родительских лекториев.

Семейный клуб «Берегиня» был создан в МОУ-СОШ № 15 в 2008 году. Тогда в него вошли семьи первоклассников школы. На этапе становления клуба инициативу школы поддержали 29 семей.

За время своего существования клуб осуществлял работу по следующим **направлениям:**

1) культурно-массовая работа;
2) родительский всеобуч;
3) кружковая работа.

В рамках работы по направлению «Культурно-массовая работа» были организованы спортивные и интеллектуальные соревнования, посещения СОК «Шахтер» и «Атлант», киноцентра, внеклассные мероприятия. Каждое мероприятие проходило при активном участии родителей. А дети воспринимали их как настоящий праздник, когда папа и мама проводят столько времени с ними.

Тематика родительского всеобуча была составлена на основе пожеланий родителей. Поэтому каждый лекторий проходил очень активно, родители обсуждали и дискутировали на злободневные темы в аспектах обучения и воспитания. Уже проведены лектории на следующие темы:

- Жестокое обращение с детьми
- Как вырастить книголюба
- Как помочь своему ребенку учиться
- Капризный ребенок – повод для беспокойства
- Детская агрессия

Кружковая работа в семейном клубе организована силами учителей инициативной группы.

А в этом учебном году было решено организовать небольшой пункт благотворительной помощи «Давай поделимся», где семьи могут отдать одежду, обувь, игрушки, книжки тем семьям, которые в них остро нуждаются.

Анализируя работу семейного клуба «Берегиня» в 2008/2009 учебном году, инициативная группа учителей и родителей пришла к выводу о том, что назрела необходимость расширить семейный клуб, т.к. все большее количество родителей пожелали включиться в эту деятельность. В 2009/2010 учебном году семейный клуб «Берегиня» принял в свой состав семьи учащихся 1 – 5 классов и насчитывает сегодня 82 семьи. В ноябре 2009 года состоялась презентация нового расширенного состава семейного клуба «Берегиня», доизбран актив семейного клуба, наметились новые направления и формы работы.

План расширения деятельности семейного клуба «Берегиня»:

1) организация кружковой работы с привлечением специалистов из числа родителей;
2) проведение телефонных консультаций с узкими специалистами по заявкам родителей;
3) сотрудничество с городскими семейными клубами и клубами СОШ №15;
4) сотрудничество с социальными партнерами:

– отдел соц.защиты;
– ИДН и КДНиЗП;
– психолого-медико-педагогическая комиссия;
– детская поликлиника;
– театр Актера и Куклы;
– киноцентр;
– СОК «Шахтер».

Таким образом, нам удалось сформировать дружную команду из учителей, родителей и детей, движимую единой целью – помочь маленьким ребятам полноценно развиваться, имея перед глазами прекрасный пример плодотворного сотрудничества семьи и школы. Наших учеников окружают любящие и заботливые взрослые, которые объединяются в стремлении формировать здоровые семейные отношения и теплые традиции. Семейный клуб «Берегиня» позволяет нам, педагогам, лучше узнать семьи своих учеников, наладить позитивный контакт с родителями, оперативно решать возникающие проблемы, а родителям и детям он помогает осознать, что школа – это их самый главный союзник в сложном деле обучения и воспитания. Работа школьного семейного клуба «Берегиня» осуществляется на основе эффективного взаимовыгодного партнёрства, в результате которого каждый его участник приобретает различные возможности: педагоги - корректировать семейное воспитание, родители – увидеть своих детей в нестандартной ситуации и лучше их узнать, дети - с пользой для ума и здоровья провести свободное время. Родители высказывают удовлетворенность большей возможностью для общения со своими детьми, учителями, вносят свои предложения в организацию совместного досуга, участвуют в его организации сами. Дети узнают новое о своих родителях, порой сами становятся их наставниками.

Социально-педагогические условия адаптации студентов в вузе

Постникова М.В., студентка,
Гуч О.Э., к.п.н., доцент,
Педагогический институт ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru.

Проблема адаптации студентов-первокурсников к условиям высшего учебного заведения представляет собой одну из важных общетеоретических и практических проблем, так как известно, что адаптация молодежи к студенческой жизни - сложный и многогранный процесс, требующий вовлечения социальных и биологических резервов еще не до конца сформировавшейся личности. Направленность, цели, характер осуществления процесса социальной адаптации студентов, их становление как субъектов общественных отношений, формирование как специалистов в значительной степени влияют на качественные характеристики их дальнейшего профессионального становления.

Процесс адаптации студентов к обучению в вузе зависит от многих факторов, среди которых мы выделили:

1) внутренние (личностные) факторы:

- уровень мотивации студента к обучению в вузе;
- степень самостоятельности студента, его бытовые и экономические навыки;

- психологическая мобильность;
- коммуникабельность;
2) внешние (специально созданные условия):
- наличие специально разработанных программ;
- проведение тренингов и занятий по психологической адаптации студентов в вузе;
- система льгот и социальных программ, обеспечивающих правовую и материальную поддержку студентов.

В данной статье предпринята попытка проанализировать условия обучения, обеспечивающие успешную адаптацию студентов в вузах РС (Я) и КНР на примерах педагогического института Якутского государственного университета имени М.К. Аммосова и Линьийского государственного педагогического университета города Линьи, провинции Шандунь КНР, где автор статьи проходила языковую стажировку.

Согласно нашему исследованию, мотивационная готовность китайских студентов к обучению значительно выше, чем у якутян: около 90% китайских респондентов ответили, что осознанно поступили в вуз по данной специальности, 30% студентов якутского педагогического института сомневаются в том, что хотели бы себя посвятить педагогическому делу, они ориентированы на получение гуманитарного образования вообще, 10% ответили, что поступили в институт по остаточному принципу, только 60% студентов в большей или меньшей степени осознанно выбрали специальность педагога. Мы объясняем столь значительную разницу в мотивационных установках студентов тем, что якутяне имеют возможность обучаться в вузе бесплатно, что несколько снижает ответственность абитуриентов. В Китае высшее образование платное, оно не всем желающим доступно, поэтому молодые люди принимают очень ответственное решение о своем будущем.

Надо отметить, что получение высшего образования в Китае – дело престижное. Образованный человек в Китае — человек уважаемый. Еще Конфуций, а конфуцианство — одна из основ жизни китайцев, считал высшими ценностями образование, преданность семье и законопослушание, причем образование занимает верхнюю позицию. Человек, вставший на путь познания, достоин бесконечного уважения. Студент в Китае — это человек с особой философией и укладом жизни, направленным на обучение. Сосредоточенность, подчинение традициям, распорядку дня — вот приоритеты студента на пути достижения цели в системе профессионального образования в Китае.

Двадцатый век стал для Китая, как, пожалуй, и для многих других стран, сложным испытанием. Революции, смена власти, отсутствие стабильности, сложное экономическое и неоднозначное политическое положение Китая — все это преодолено, и сейчас Китай — одна из наиболее стремительно развивающихся стран. Рост промышленного производства и экономики предъявляют все более строгие требования к образованию современных китайцев. Образовательные программы китайского правительства нацелены на повышение качества обучения, и для достижения этой цели в образовательную отрасль вливаются серьезные инвестиции. Один из амбициозных проектов Китая в сфере образования — это проект № 211. Согласно данному проекту, сто китайских вузов в 21 веке должны занять лидирующие позиции в мире. Это реально, поскольку экономический прогресс страны подтверждает возможности развития внутренних ресурсов. Уже сейчас многие китайцы, получившие образование в Европе и Америке и ставшие известными учеными, возвращаются преподавать на родину, где правительство обеспечивает им достойную оплату труда и условия жизни.

Так же государственные субсидии идут на обеспечение высокого технологического уровня учебного процесса и поддержку одаренных студентов.

Такая политика продуктивно влияет на доступность и популярность образования в стране и за последнее поколение число людей, получающих образование после школы, выросло примерно в десять раз.

Поступить в университет довольно трудно. Из-за полного отсутствия бесплатного обучения лишь 20% всей молодежи Китая могут позволить себе получить высшее образование, а 80% выпускников трудоустраиваются работать в различные сферы. Те выпускники, которые поступили на учебу в вуз, обеспечиваются местом в общежитии, получают стипендию. Стипендия варьируется в зависимости от учебной успеваемости, активной общественной деятельности и активности участия в спорте. Мест в общежитии мало, поэтому в небольшой комнате проживают по 6-7 человек. Студентов обеспечивают бесплатным медицинским обслуживанием, на территории студенческого городка действует больница. В студенческом городке свет выключается ровно в 10 часов, в целях экономии электроэнергии. За качество обучения большую ответственность несут сами студенты. Государство не поддерживает браки среди студентов, поэтому молодежь делает карьеру, только потом создает семью. Правила в вузе довольно жесткие, поэтому студенты добросовестно готовятся к занятиям, стремятся поднять свой престиж в глазах преподавателей, добиться высоких успехов.

Выпускники школ в Республике Саха (Якутия), согласно статистическим данным, имеют больше возможностей получения высшего образования. Хотя, по данным приемной комиссии, в 2009 году конкурс в педагогический институт составлял, в среднем, пять человек на одно место. Педагогический институт осуществляет набор студентов по специальностям на определенное количество плановых и коммерческих мест обучения. Большая часть нуждающихся студентов обеспечивается общежитием в течение всего срока обучения. Условия студенческого общежития очень комфортные. Недаром, по итогам всероссийского конкурса, студенческое общежитие ЯГУ заняло призовое место. Надо отметить, что созданы специальные условия проживания и для семейных студентов.

С целью материальной и правовой поддержки студентов существует система социальных льгот, особенно для особых категорий – сирот, из многодетных семей, инвалидов и др. Стипендия также варьируется в зависимости от учебной успеваемости, размер стипендии по мере перехода на старший курс соответственно увеличивается. Студенты получают высококачественное медицинское обслуживание в студенческой поликлинике, имеют возможность пройти лечение в профилакториях.

В педагогическом институте разработана и реализуется специальная программа по адаптации первокурсников. В рамках программы проводятся ознакомительные беседы со студентами, встречи со старшекурсниками, преподавателями, различными специалистами. Студенты знакомятся с библиотеками, с достопримечательностями города, с особенностями организации учебной, исследовательской и общественной жизни в университете. В институте работает кабинет психологической разгрузки, специалисты которого проводят занятия и тренинги по адаптации студентов. Кураторский корпус осуществляет системную поддержку студентов, воспитательную работу, направленную на создание условий для раскрытия личностных, творческих, научных возможностей студентов. Основной целью создания педагогических условий адаптации, является признание самооценки личности каждого человека, его права на развитие и проявление индивидуальности. Кураторы первых курсов проходят обучение в специально организованной школе. Совершенствование воспитательной работы

планируется в направлении установления более тесных связей с родителями студентов. Создается база данных о секциях, кружках, организации досуга. Существуют и развиваются традиции в учебной, научной, общественной, творческой сферах студенческой жизни. В качестве вывода можно сказать, что студенты окружены максимальными заботой и вниманием.

Ускорение процессов адаптации первокурсников к новому для них образу жизни и деятельности, исследование особенностей психических состояний, возникающих в учебной деятельности на начальном этапе обучения, а также выявление психолого-педагогических условий оптимизации данного процесса - чрезвычайно важные задачи. От того, как долго по времени и по различным затратам происходит процесс адаптации, зависят текущие и предстоящие успехи студентов, процесс их профессионального становления.

Рассмотрев некоторые особенности адаптации студентов Якутии и Китая, мы пришли к выводу о том, что адаптационный процесс в вузах протекает по-разному. В китайском вузе студенты в большей степени проявляют самостоятельность, осознанность, ответственность за свое обучение и развитие, что способствует успешности вузовской адаптации, в якутском педагогическом институте, на наш взгляд, успешность студенческой адаптации обеспечивается за счет организации психолого-педагогических условий, направленных на раскрытие личностных, творческих, научных возможностей студентов.

Список литературы:

1. Боронина Л.Н., Вишневский Ю.Р., Дидковская Я.В., Минеева С.И. Адаптация первокурсников: проблемы и тенденции - http://www.ecsocman.edu.ru/univman/msg/145313.html.

2. Фёдорова Е.Е. Адаптация студентов вузов к учебно-профессиональной деятельности. Магнитогорск, 2007.

Психолого-педагогический мониторинг личностного развития обучающихся Нерюнгринского политехнического колледжа

Родионова В.В., психолог, преподаватель
ГОУ СПО «Нерюнгринский политехнический колледж», г. Нерюнгри.

Юность – период быстрого физического, эмоционального и социального развития, часто сопровождаемый сильными стрессами, неуверенностью в себе, перепадами настроения и проявлениями недисциплинированности. Закончив обучение в школе, подростки продолжают свое обучение дальше в СУЗе или ВУЗе, на первом году обучения они проходят сложный процесс адаптации к новым условиям обучения.

За прошедшие годы мнение россиян о приоритетах в воспитании подростков несколько изменились. Снизилась актуальность приобщения к здоровому образу жизни (38% в 2008-2009 годы против 52% в 2006 году), воспитания (24% против 28% в 2008 году), самодисциплины и организованности (20% против 24%). Такие данные публикует Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) на основании результатов опроса, проведенного в 42 регионах России [1]. Наркологические болезни, такие как алкоголизм, наркоманию, табакокурение легче профилактировать, чем лечить. Основная причина наркологических заболеваний - это дефицит информации о наркотиках, алкоголе, табаке и об отношениях человека с этими ядами. Таким образом, профилактика наркомании, алкоголизма, табакокурения - это

восполнение дефицита информации для подростка. Сегодня политика здорового образа жизни в Республике Саха (Якутия) проводится на основе концепции “Года здоровой семьи” на 2003-2006 годы [2].

Для того чтобы подросток стал квалифицированным специалистом, востребованным на рынке труда, его следует обучить не только профессиональным навыкам, но и развить его личностные качества: сформировать у подростков правильное представление о здоровом образе жизни, без вредных привычек; повысить уровень воспитанности; помочь самоопределится с жизненными ценностями, развить личностные качества подростка.

Огромной проблемой среди представителей коренных малочисленных народов Севера является алкоголизм, низкий уровень социально-бытовых условий проживания, что ведет к развитию низкого уровня воспитанности. Данная проблема обсуждалась на заседании депутатов РС (Я) в 2008 году. Они обратились к молодежи с призывом поддержать инициативу создания общественного движения «Трезвая Якутия». Ранее (в 2000 году) на проблему злоупотребления алкоголем, ПАВ, табакокурением обратили внимание в здравоохранении РС (Я) и провели мониторинговые исследования, среди старшеклассников и студентов СУЗов г. Якутска.

Школьники считают свой образ жизни здоровым больше на 14,7% по сравнению с мнением студентов; студенты и курсанты СУЗов употребляют алкогольные напитки и пиво больше на 11,3% по сравнению со старшеклассниками. По регулярному употреблению табачных изделий результаты практически не расходятся, студенты и курсанты СУЗов курят больше на 1,9% по сравнению со старшеклассниками, но есть подростки, которые курят изредка. Старшеклассники изредка курят больше на 4,8% по сравнению со студентами [2]. По результатам мы видим, что старшеклассники ведут более здоровый образ жизни, они меньше пьют, меньше курят.

Исходя из вышеизложенного, предлагается изучить данную проблему на уровне ГОУ СПО «Нерюнгринского политехнического колледжа», проследить динамику развития личностных качеств обучающихся и определить влияние учебно-воспитательного процесса на формирование социально адаптированной личности в обществе. Для достижения данной цели решались следующие задачи:

1) Мониторинговые исследования личностного роста 3-ох выпусков обучающихся 2006-07 года, 2008-09 года, 2009-2010 года с 1 по 4 курс.

2) Выявить факторы, способствующие формированию гармонично развитой и социально адаптированной личности.

Предмет исследования: динамика развития личностных качеств обучающихся Нерюнгринского политехнического колледжа (далее НПК).

Новизна работы заключается в комплексном подходе к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса, основанном на мониторинге по различным направлениям развития личностных качеств обучающихся, изученных при их поступлении и выпуске из колледжа.

В течение 6 лет в период с 2004 по 2010 годы автором велись наблюдения и мониторинговые исследования за обучающимися НПК по нескольким направлениям: адаптация к процессу обучения; уровень воспитанности; выявление вредных привычек; исследование личностных качеств; исследование жизненных ценностных приоритетов. В исследование приняли участие 100 обучающихся при поступлении в колледж и при выпуске, из них 88% юношей и 12% девушек. Выводы:

1) Процесс адаптации изучался по 3 направлениям: профориентация, самооценка, реактивная тревожность. Прослеживается положительная динамика. С

2004г. начал свою работу отдел по формированию контингента колледжа, адаптация составляла 70% (в 2003г- 51%).

2) Наблюдается положительная динамика развития уровня воспитанности обучающихся за период обучения в колледже, который повысился при выпуске 2004-07гг. на 0,1; 2006-09гг. на 0,2; 2007-2010гг. - 0,13.

3) Прослеживается снижение наличия у обучающихся вредных привычек из года в год в среднем на 28,7%. За 2004-2009 гг. - на 11,5% , за 2006-2010гг. - 14,2%.

4) Анализ результатов мониторинга личностных качеств и жизненных ценностей двух выпусков обучающихся (2006-09гг. и 2007-10гг.) показал, что жизненные приоритеты молодежи становятся с годами все правильнее и ярче выраженными:

4.1. обучающиеся 2006 - 2009 гг. выбрали приоритетными следующие личностные качества: общительность и трудолюбие; а жизненные ценности: стать высококвалифицированным специалистом, сделать карьеру, добиться высокого положения в обществе.

4.2. обучающиеся 2007-2010 гг. выбрали: доброжелательность, требовательность к себе, трудолюбие, доверие к другим; а жизненные приоритеты: стать богатым, материально не зависим человеком; сделать карьеру, добиться высокого положения в обществе; стать высококвалифицированным специалистом; овладение знаниями культуры.

5) В исследовании выявлена положительная динамика развития личностных качеств обучающихся за период обучения в колледже. Но наряду с этим обнаружились и отрицательные моменты. Как выяснилось, подростки не в достаточной мере владеют навыками культуры общения. Поэтому на фоне недопонимания возникают проблемы, как в обучении, так и в межличностном общении.

В ходе исследования были выявлены факторы и условия, положительно влияющие на развитие личностных качеств обучающихся за весь период обучения в колледже:

1) Созданным в 2004 году отделением по формированию контингента системно проводится профориентационная работа по школам и улусам.

2) С 2005 года впервые начали свою работу подготовительные курсы для абитуриентов при поступлении в НПК по основным общеобразовательным предметам.

3) С 2006 года начал работу «Наркопост» по профилактике табакокурения, употребления алкоголя и наркотических веществ. По отдельному плану уделяется особое внимание использованию в учебно-воспитательном процессе разных форм и методов работы с обучающимися в данном направлении. В состав «Наркопоста» входят специалисты заинтересованных служб Нерюнгринского района и колледжа: зам. начальника УФСКН РФ по РС (Я), инспектор ОДН УВД района, зам.директора по СВР, психолог, социальный педагог, воспитатель общежития, фельдшер, военный руководитель,. Инспектором ОДН проводятся беседы с разъяснительной работой об уголовной ответственности за незаконный оборот, изготовление, хранение и распространение наркотических препаратов, так же проводятся рейды кинологов по общежитию, колледжу.

Проводятся единые тематические кураторские часы «Мы за здоровый образ жизни!», групповые и индивидуальные консультации с приглашением врачей-специалистов по специализациям: женская консультация, венерологический, наркологический, туберкулезный диспансеры, терапевтическое и инфекционное отделения. Проводятся просмотры видеофильмов, конкурсы стен-газет. Наши

учащиеся и студенты активно участвуют в городских акциях, направленные на пропаганду ЗОЖ: «Вместо сигареты – конфета!».

4) С 2006 года взято шефство над реабилитационными школами для детей с ограниченными возможностями - Центр слуха и речи, СКШИ. Обучающиеся НПК проводят благотворительные акции - Неделя добра, Рождество, в рамках которой ребята ездят с подарками и культурной программой.

5) Педагогические работники опираются в учебно-воспитательной работе на индивидуально-личностный подход обучения.

Автором был проведен социологический опрос среди педагогических работников «Методы работы с обучающимися в Нерюнгринском политехническом колледже». Всего было охвачено 56 человек.

Наиболее часто используемые формы работы с обучающимися: личностно-ориентированный подход – 20%; деловые игры – 20%; проблемное обучение – 17,5%, индивидуальный подход – 15%,метод наглядности – 12,5%, использование ТСО и ИКТ– 10%. Так же используются и другие формы работы: дифференцированный подход, развивающее обучение, модульно-блочная система обучения с элементами рейтинговой оценки, мозговой штурм.

Обобщив полученные результаты проведенного исследования в период 2004 - 2010 гг., была выявлена положительная динамика по всем показателям комплексного мониторинга личностного роста учащихся и студентов в процессе обучения в колледже, начиная с первого курса до их выпуска. На это благоприятно влияют созданные условия психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, ориентированные на использование разных форм и методов личностно-ориентированного подхода к обучению по рассмотренным выше направлениям: профориентационная, подготовительная, адаптационная, профилактическая, социально-воспитательная, учебная, производственная деятельность коллектива Нерюнгринского политехнического колледжа.

Завершение этого исследования не закрывает рассматриваемую тему. В ходе работы вскрылись новые задачи, которые могут рассматриваться как предмет последующих исследований: разработать комплексную программу развития личностных качеств обучающихся с актуализацией форм и методик по повышению коммуникативных компетенций учащихся и студентов с учетом особенностей характера представителей разных национальностей (русские, украинцы, якуты, татары, буряты, эвенки, эвены, юкагиры и др.).

Список литературы:

1. Кириллина В., Прокопьева Ю. Мониторинг вредных привычек. Кандидат биологически наук. 2000. URL: http://www.1sn.ru (дата обращения 02.02.2010г.).

2. Центр социально-психологической поддержки молодёжи Республики Саха (Якутия), от 07.04.09г. URL: http://www.vilyuisk.ru (дата обращения 03.02.2010г.).

Дифференцированное обучение математике в 5 классе на примере геометрического материала

Сайфутдинова А.Д., студентка
ГОУ ВПО «Саха государственная педагогическая академия»,
г. Якутск, E-mail: ann-sayfutdinova@rambler.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Федотова М.Е.

Современный этап российского образования характеризуется ее направленностью на дифференциацию, как профильную – на старшей ступени обучения, так и уровневую – в основной и старшей школе. Дифференциация школьного образования имеет, прежде всего, другую иерархию целей учебно-воспитательного процесса. Если прежде приоритет всегда отдавался образовательным целям, то сегодня на первый план выступают воспитательные и развивающие цели. В обучении математике делается перенос акцента с «математического образования» на «образование с помощью математики», позволяющего более эффективно решить проблему формирования личности учащегося, его интеллектуального потенциала, подготовку творчески мыслящего человека. Под дифференциацией обучения, согласно В.А. Гусеву мы будем понимать учебно-воспитательный процесс, протекающий с учетом доминирующих особенностей групп учащихся [1].

Изучение геометрического материала в 5 классе – это продолжение работы, начатой в начальных классах, а также пропедевтический курс геометрии. В этом классе изучаются основные понятия курса геометрии, которые потом уточняются и углубляются.

В процессе обучения геометрии в 5 классе можно и нужно осуществлять дифференциацию обучения. Рассмотрим этот подход на примере тем «Площади фигур», «Объемы. Объем прямоугольного параллелепипеда».

Как отмечают исследователи [2,3] необходимо учитывать, что дифференциация должна осуществляться за счет задачного материала, а не за счет содержания обучения. При этом для повышения познавательного интереса у учащихся рекомендуем использовать практико-ориентированные задачи (задачи, моделирующие реальную или близкую к реальной ситуацию). Например: вычислить объем спичечной коробки или найти площадь поверхности кабинета. На уроках математики успешно применяются модели многогранников, которые можно дифференцировать по сложности фигуры для развития пространственного воображения (см. рис.1). На этих моделях учащимся предлагается вычислить объем и площадь поверхности фигуры.

Урок по теме «Объемы. Объем прямоугольного параллелепипеда» можно провести в виде практической работы с использованием моделей, изготовленных заранее для каждого ученика. При выполнении данной практической работы учитель проводит инструктаж: «Сейчас все выполняют задание №1, тем, кто справится с заданием, ставится оценка «3». Чтобы получить «4» - выполните №2, а для оценки «5» требуется решение задания №3».

Для развития графической культуры учащихся предлагаются задания: изобразить трехмерную фигуру в тетради, сделать развертку простейших многогранников.

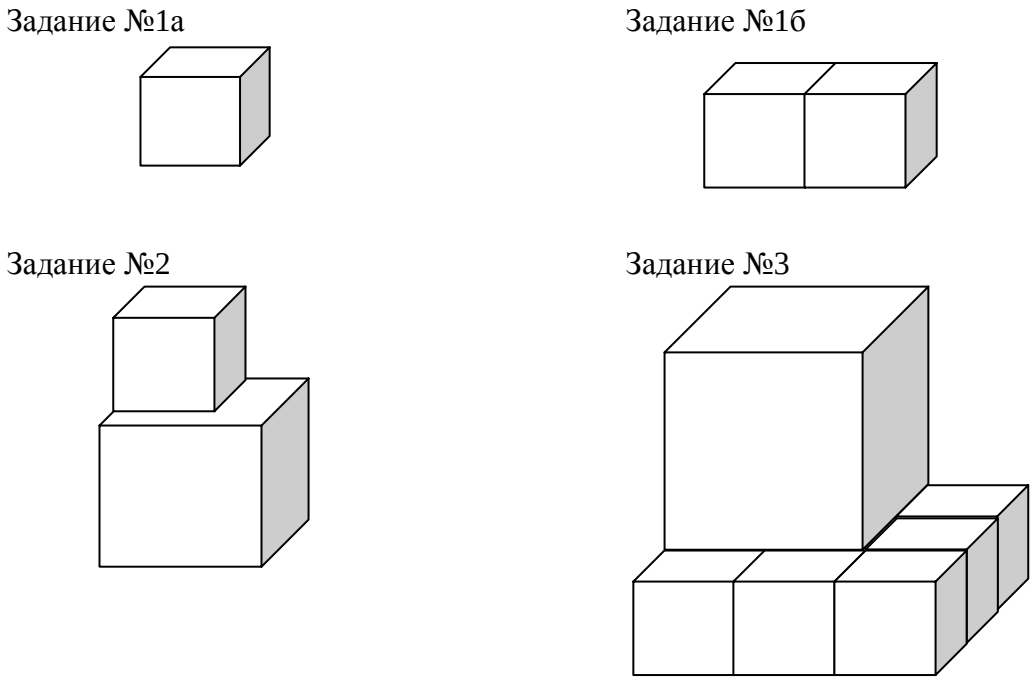


Рис. 1. Примеры моделей

При дифференцированном обучении нужно дать возможность каждому ученику попробовать решить задачи сложного уровня, а учащиеся с математическими способностями должны не только уметь решать олимпиадные задания, но и безошибочно справляться с задачами базового уровня. Выполнение каждой практической работы все учащиеся начинают с базового уровня, далее при успешном прохождении данного уровня ученик допускается на следующий.

Список литературы:

1. Гусев В.А. Индивидуализация учебной деятельности учащихся как основа дифференцированного обучения математике в средней школе// Математика в школе. 1990. №4. С.27-31.

2. Индивидуализация и дифференциация в педагогической теории и практике (анализ отечественного опыта) / А.Ж. Жафяров, Е.С. Никитина, М.Е. Федотова. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2004. 36 с.

3. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. М.: Педагогика, 1990. 192 с.

Профессиональная ориентация учащихся при обучении биологии в основной школе

Семенова М.Н., студентка
биолого-географического факультета ГОУ ВПО
«Якутский государственный институт имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: anna_bgf@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Яковлева А.В.

В соответствии с требованиями государственного стандарта основной школы и Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года должна произойти подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной

образовательной или профессиональной траектории, поэтому задача школы заключается в предоставлении обучающимся равных возможностей для их последующей профессиональной деятельности, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда. Предпрофильное обучение в общеобразовательных учреждениях является частью непрерывного профессионального образования, отсюда профилизацию в основной школе следует рассматривать как начальный этап подготовки к реализации профессиональной карьеры личности. В основной школе должен быть сделан осознанный выбор учащимися профиля обучения в старшей школе с ориентацией на определенную профессию.

В 2008-2009 гг. нами проведено анкетирование школьников и студентов. В анкетировании школьников приняли участие 119 человек. Опрос показал, что учащиеся 10-11 классов:

- 68% учащихся определились с выбором будущей профессии;
- 82% учащихся считают, что им недостает информации о различных профессиях;
- 44% учащихся не имеют представления о специальностях конкретных ВУЗов (биолого-географический факультет, Якутского госуниверситета);
- 34 % учащихся хотят получать on-line консультации по биологии.

В анкетировании студентов биологического отделения приняли участие 167 человек с 1 по 4 курсы. Опрос показал, что:

4. 37% студентов решили поступить на биологические специальности БГФ только в 11-м классе;
5. 43% узнали о БГФ от учителей;
6. 10% студентов узнали о существовании биологических специальностей в приемной комиссии;
7. 53% студентов отметили недостаток информации о профессиях при поступлении;
8. 6% студентов не знало о полевых практиках для биологических специальностей;
9. 90% студентов после окончания БГФ желают получить новую специальность;
10. 53% студентов не знают, что они будут делать после окончания учебы на БГФ.

Анализ результатов анкетирования показал, что большинство выпускников школ не обладают и не обладали ориентационными качествами. Это актуализирует формирование у школьников компетенций, являющихся основой ориентационных качеств личности, обеспечивающих ее готовность к социальному и профессиональному самоопределению. При обучении предмету в основной школе, в том числе и биологии, должна быть создана система форм организации, обеспечивающая профессиональную ориентацию школьников. Компоненты системы форм организации профессиональной ориентации учащихся при обучении биологии:

1) уроки с профориентационным содержанием;
2) экскурсии на производство, учреждения и предприятия с целью ознакомления с биологическими профессиями;
3) внеклассные мероприятия с профориентационной направленностью;
4) предпрофильные элективные курсы;
5) информационная интерактивная поддержка профориентации школьников.

Уроки с профориентационным содержанием рекомендуем проводить в начале изучения каждого раздела школьного курса биологии. Каждый раздел рассматривает живые системы различного уровня организации (клетка, организм, популяция, вид, экосистема) и знакомит основами соответствующих наук. Например, при изучении раздела «Растения. Грибы. Лишайники» учащимся знакомятся с профессиями объектами изучения и манипулирования, которых являются организмы (растения, грибы, лишайники). Это лесоводы, растениеводы, флористы и др.

Внеурочные и внеклассные формы организации профориентационной работы учителя биологии традиционны и как показывает опыт, проводятся в рамках общешкольных профориентационных мероприятий. Содержание внеурочных и внеклассных мероприятий, как правило, носит информационный характер, чаще не направленный на развитие ориентационных качеств личности. Рекомендуем проводить отбор содержания внеурочных и внеклассных мероприятий на основе ценностно-смысловой ориентации.

Предпрофильные элективные курсы в 9 классе должны быть краткосрочными и носить чередующийся характер [1]. Как показывает анализ опроса учителей биологии школ г. Якутска (43 учителя) только в одной школе (№21) реализуется предпрофильный элективный курс профориентационной направленности, который проводит учитель биологии. Нами проведен анализ программ элективных курсов «Юный физиолог» (Е.Е. Киреева) [2], «Служит людям ветеринария» (Т.И.Чайка) [2], «Основы медицинских знаний» (Н.Б. Баенваева) [2], «Микробиология» (О.Е. Аверчинкова)) [3] и др.. Анализ показывает, что они все направлены на углубление и расширение знаний об определенных отраслях биологии, развивают познавательный интерес к биологии, формируют практические умения и навыки. Программы узкоспециализированны и рассчитаны на 18 и более часов. Однако объемные элективные курсы не позволяют ознакомить учащихся разнообразием профессий связанных с биологией и с методами познания объектов той или иной отрасли биологической науки.

Информационная интерактивная поддержка профориентации предполагает создание сайта. Нами создан сайт «BIO school», который предполагается разместить в портале биолого-географического факультета в рубрике «Абитуриенту». Сайт имеет страницы:

- «Специальности», в которой имеется весь перечень специальностей и направлений подготовки (только биологические). Материал раскрывает: специфику специальностей, связанных с биологией; будущее выпускников (профессии); перспективные биологические профессии в 21 веке;
- «Единый государственный экзамен по биологии», в которой имеются рекомендации подготовке, рекомендуемая литература, программа для подготовки, примеры тестовых заданий в формате ЕГЭ;
- «Новости», в которой учащиеся могут найти информацию о различных конференциях, форумах, олимпиадах и др.;
- «Фотогалерея», в которой размещены интересные фотографии за работой специалистов разного профиля, жизнь и учеба студентов, школьников призеров и победителей олимпиад, конференций «Шаг в будущее» и т.п.;
- «Полезные сайты», в которой даны ссылки виртуальных музеев, библиотек, различных учебных ресурсов и т.д.;
- «Советы психолога», в которой представлены различные психологические тесты, советы родителям и учащимся по выбору профессии и др.;

- «Общайся», форум для общения учащихся, родителей и учителей биологии.

На наш взгляд, существенным недостатком процесса развития ориентационных качеств у учащихся является то, что она, как правило, рассчитана на некоторого усредненного ученика; отсутствует индивидуальный, дифференцированный подход к личности выбирающего профессию; используются в основном словесные, декларативные методы, без предоставления возможности каждому попробовать себя в различных видах деятельности. Создание предлагаемой нами системы профессиональной ориентации приведет к более осознанному выбору учащимися профиля обучения, к формированию у учащихся профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным потребностям и склонностям каждой личности. Одновременно система профессиональной ориентации должна позволить учащимся гармонично раскрыть все творческие силы и способности.

В 2009-2010 г. нами начато экспериментальная апробация системы форм организации профессиональной ориентации при обучении биологии. В эксперименте участвуют учащиеся 6-9 классов школы №7 г. Якутска. Предварительные (промежуточные) результаты педагогического эксперимента показывают относительную эффективность предложенной системы профессиональной ориентации школьников в основной школе.

Список литературы:

1. Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности. М.: Глобус, 2007.
2. Биология. 9 класс: предпрофильная подготовка: Сборник программ элективных курсов / Сост. И.П. Чередниченко. Волгоград: Учитель, 2007.
3. Биология. Элективные курсы. Лечебное дело. Микробиология. Основы гигиены. Основы педиатрии. 9-11 классы / О.Е. Аверченкова. М.: Айрис-пресс, 2007.

Использование матрицы обученности при составлении комплекса задач по моделированию в курсе информатики

Смирнова О.М., студентка
Лесосибирского педагогического института (филиала) ГОУ СФУ
в г. Лесосибирск, E-mail: Lsib_Lisenok@mail.ru.
Научный руководитель: Киргизова Е.В.

Ряд профильных курсов информатики включает в свое название слово «моделирование» или использует элементы моделирования в содержании. Это совершенно естественно, поскольку моделирование является неотъемлемым компонентом общечеловеческой культуры и мощным методом познания. Умение построить модель, реализующую проблему реальной действительности, исследование этой модели в процессе решения задачи и корректная интерпретация результатов являются важнейшими элементами информационной культуры на современном этапе.

Важность обучения моделированию вообще и математическому моделированию, в частности, определяется ролью рассматриваемых задач в развитии познавательного интереса учащихся, их творческих способностей, умений обобщать знания, полученные при изучении разных предметов.

Задача — проблемная ситуация с явно заданной целью, которую необходимо достичь. Решение задач – это всегда получение определенных результатов. А процесс получения результатов опирается на некоторый способ действий и предполагает

использование определенных средств. Одним из новейших средств решения различных задач становятся современные компьютеры [1]. Компьютерное моделирование состоит из нескольких этапов: постановка задачи, разработка информационной модели, компьютерный эксперимент, анализ полученной модели на адекватность объекту и цели моделирования.

Математическое моделирование содержит ряд подзадач, относящихся к задачам оптимального планирования и прогнозирования, которые представляют, на наш взгляд, наибольший интерес. При решении таких задач учащиеся имеют возможность провести исследовательскую работу, выполнить анализ полученных результатов, обратить внимание на конечность алгоритма, оценить точность модели, столкнуться с погрешностью приближенных вычислений, увидеть взаимосвязь информатики с другими научными дисциплинами, приобрести навык работы с соответствующими программами.

В содержании раздела «Прогностическое и оптимизационное моделирование» можно выделить следующие основные понятия: модель, моделирование, компьютерная модель, компьютерное моделирование, прогнозирование, оптимизация.

Для классификации учебного материала, входящего в программу раздела, удобно использовать так называемую матрицу обученности. Относительная простота данной классификационной схемы является залогом её практической значимости. В структуре знаний каждого образовательного уровня целесообразно выделить четыре звена, которые обозначаются соответствующими их названиям буквами алфавита: **М** – мировоззренческий минимум; **Б** – базовые знания как дополнение к минимуму, которое необходимо для дальнейшего успешного изучения данного предмета; **П** – программные знания сверх базового уровня; **С** – сверхпрограммные знания, рекомендованные как дополнение к программе для самых сильных обучающихся.

В структуре умений также выделяются четыре уровня: **Ф** – фактический – предполагает умение узнавать (идентифицировать) основные факты, формулы, термины и принципы предмета; **О** – операционный – предполагает выполнение действий по образцу; **А** – аналитический – предполагает умение анализировать ситуацию и строить процедуры из простых освоенных операций; **Т** – творческий – доступен будущему профессионалу, свободно владеющему материалом предмета и способному находить нетривиальные решения.

Блоки знаний и умений удобно рассматривать вместе и отразить в виде таблицы (матрицы) на так называемой предметной плоскости или плоскости обученности.

↑ уровень умений

Т	МТ 13	БТ 14	ПТ 15	СТ 16
А	МА 7	БА 8	ПА 9	СА 12
О	МО 2-3	БО 4	ПО 6	СО 11
Ф	МФ 1	БФ 2-3	ПФ 5	СФ 10
	М	Б	П	С

объем знаний →

Элементы матрицы обученности МО, МФ, БО, БФ, обычно относят к образовательному минимуму, определенному образовательным стандартом. Здесь расположен материал, доступный слабым обучающимся. Это самый простой по содержанию, но и самый общий, важный исходный элемент обученности. Сюда

относится учебный материал об объектах, их свойствах и о действиях с ними, которыми учащиеся должны владеть на самом низком уровне – уровне узнавания. Учебный материал этих ячеек предполагает наличие умений составлять модели прогнозирования и оптимизации в программе MS Excel по предписанным алгоритмам, на репродуктивном уровне. Например, при изучении темы «Прогнозирование в экологии» на этом уровне, учащиеся должны иметь представление о том, что такое прогнозирование, модель прогнозирования, ориентироваться в предметной области классической экологии. Уметь вникать в суть экологических задач, совместно с учителем подробно составлять математические модели и реализовывать их на компьютере по составленному алгоритму или образцу.

Ячейки МА, БА, ПА, ПО и ПФ включают учебный материал раздела для хорошо подготовленных обучающихся. В качестве обязательного элемента знаний по разделу можно выделить сведения о логике умозаключений, то есть правила проведения анализа фактов и сведений о том, как делаются выводы, прогнозы, поиск оптимальных решений по результатам анализа созданной модели. Требуется наличие умений самостоятельно создавать модели прогнозировании и оптимизации в программе MS Excel, а также делать выводы и анализировать результаты, но совместно с учителем, либо по ранее выполненным близким, но не тождественным образцам. Например, при изучении темы «Прогнозирование в экологии», в дополнении к знаниям и умениям предыдущего уровня, учащиеся должны знать основные виды прогнозирования, этапы процесса разработки прогнозной модели, основные понятия классической экологии (вид, популяция, экологическая система и т.п.). Уметь самостоятельно составлять математические прогнозные модели классической экологии, реализовывать их на компьютере, получать результаты, совместно с учителем их анализировать и делать определенные выводы.

Элементы таблицы обученности МТ, БТ, ПТ, СТ, СА, СО и СФ, относятся к сверхпрограммному материалу (правый столбец) или к повышенному уровню трудности (верхняя строка с индексом Т). Здесь размещается материал для сильных обучающихся. Эти ячейки содержат сверхпрограммный материал для углубленного изучения предмета. В процессе изучения материала сверхпрограммного уровня устанавливается системная межпредметная связь. Сверхпрограммные знания включают накопление новых терминов и фактов, описание особенностей, важных для специалистов в данной предметной области, позволяют вести и использовать межсистемные связи и системные комплексы. Общий объем информации на этом уровне обычно существенно превышает уровень программы. Но главное отличие – указанное структурное качество этих знаний (их интенсивность – более высокий уровень абстракции и сложности), которое предполагает умение обучающегося самостоятельно и системно мыслить в области компьютерного моделирования, приобретать новые знания, исследовать различные варианты связей данных, строить новые аналогии, делать самостоятельные выводы и прогнозы, выбирать оптимальное решение из множества возможных, проводить компьютерный эксперимент и анализ полученной модели на адекватность объекту и цели моделирования. Например, при изучении темы «Прогнозирование в экологии», в дополнении к знаниям и умениям предыдущих уровней, учащиеся должны знать суть видов прогнозирования и этапов разработки прогнозной модели, уметь применять их, уверенно ориентироваться в предметной области классической экологии и оперировать ее понятиями. Уметь самостоятельно составлять прогнозные экологические модели, реализовывать их на компьютере, получать результаты, делать выводы и прогнозы, проводить

компьютерный эксперимент и анализ модели на адекватность объекту и цели моделирования.

Развитие творческих способностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение нужно придать им в старшем школьном возрасте. Следует выделять задачи прогнозирования и оптимизации как отдельные типы учебно-творческих задач, развивающих способности генерировать идеи и выдвигать гипотезы, гибкость и рационализм мышления. В то же время формулировка задач прогнозирования и оптимизации может содержать недостаток или переизбыток исходной информации, требовать уточнения условий и ограничений, обнаружения ошибок, проверки и оценки результата, поиска закономерностей, абстрагирования и конкретизации и т.д. Таким образом, спектр развиваемых способностей при обучении оптимизационному и прогностическому моделированию очень широк. Приведенная классификация обученности позволяет строить дидактически программы и контрольные задания к ним на основе единого, унифицированного подхода к учебному материалу, что позволяет достаточно объективно оценить эффективность и качество методики обучения прогностическому и оптимизационному моделированию в школьном курсе информатики.

Список литературы:

1. Гаевский А.Ю. Информатика: 7-11 кл.: Учеб. пособие / А.Ю. Гаевский. 2-е изд., доп. К.: А.С.К., 2006. 536 с.

Возможности поликультурного воспитания детей младшего школьного возраста

Степанова Я.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Нерюнгри.
Научный руководитель: Николаева И.И.

Сегодня широко обсуждается вопрос о поликультурном воспитании в образовательном учреждении. Директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации А.А. Левитская, один из авторов концепции поликультурного образования, в своем выступлении, 2 февраля 2010 г. на семинаре-совещании руководителей органов исполнительной власти, осуществляющих руководство в сфере образования в г. Москве, подчеркивает, что главной идеей поликультурного воспитания является «восстановление этнокультурных и этносоциальных функций образовательного учреждения» [1]. В этом плане система образования представляет собой уникальную возможность для планомерного воздействия на процесс формирования жизненных ценностей подрастающего поколения, в том числе общенациональных и культурных, поскольку именно в детстве формируются основные базовые представления, в том числе знания об этнических различиях и национальных особенностях культуры.

Растущая популярность поликультурного образования, основанного на концепции многоуровневого единства культуры и воспитания диктует необходимость выработки адекватного и удобного в использовании эффективных программ обучения и воспитания.

Решение названной проблемы стало делом государственным. Государственный заказ на воспитание личности определен в основополагающих законодательных актах

Российской Федерации - Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральной программе развития образования. В Национальной доктрине образования Российской Федерации обозначены «приоритетные цели и задачи в области поликультурного воспитания:

1) воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;

2) формирование культуры мира и межличностных отношений и т.д.». [2].

Анализ и изучение педагогического опыта учителей РФ и РС (Я) в современных условиях свидетельствует о том, что в педагогической практике еще не накоплен достаточно полный материал по поиску направлений и форм поликультурного воспитания, которые бы способствовали формированию поликультурной личности, адаптированной для жизнедеятельности в социокультурной среде. Таким образом, изучение вопросов возможности поликультурного воспитания младших школьников, приобщение их к национальным, культурным, духовным и нравственно-этническим ценностям на основе использования на практике инновационных форм и средств без преувеличения можно назвать одной из центральных социально-духовных проблем современной школы.

Для осмысления понятия «поликультурное воспитание» нами рассмотрены работы В.В. Макаева, З.А. Мальковой Л.Л. Супруновой, Г.Д. Дмитриева и др., в которых мы находим, что «поликультурное воспитание – это формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований» [3, с. 7].

С нашей точки, первостепенный осмысленный шаг в поликультурном становлении – это непротивление культурному многообразию. Достаточно не выказывать агрессивности, удерживать негативные мысли, раздражительность по отношению к другому, новому, непонятному. Однако человек, сделавший начальный шаг, может не пойти далее. Чтобы данного не произошло, нужен второй шаг – познание характерных особенностей конкретных культур, в результате которого происходит оценивание культурной самобытности и неповторимости. В процессе познания окружающих культур, ученик осознает объективность культурного многообразия, самоценность каждого участника культурного развития. То есть совершается третий шаг – признание «другого». Переход от признания многогранности культурного мира к его принятию является следующим шагом в становлении поликультурной личности. Это означает, что человек принимает в качестве естественной и неоспоримой позитивную оценку культурных различий окружающей реальности. Пятым шагом в процессе движения к поликультурной личности является направленная заинтересованность к различным культурам. Только подлинно устойчивая заинтересованность человека в культурном разнообразии, как итог предшествующих шагов в развитии личности, вырастает в надобность поликультурного освоения мира (шаг шестой). Она побуждает к поиску новых знаний о разнообразных культурах. Седьмой шаг – межкультурное взаимодействие, в ходе которого формируется способность личности входить в диалог, что ведет к взаимодополнению культур и их дальнейшему развитию. Такое взаимодействие

обеспечивает адекватное взаимопонимание и духовное взаимообогащение представителей разных культурных групп.

Все рассмотренное свидетельствует о важности поликультурного воспитания учащихся, которая выдвигает перед образованием сложную задачу подготовки их к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, формирования умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий. В этих целях образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ученик осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

На основании этого мы выделили ряд ключевых направлений работы по развитию навыков межэтнического взаимодействия, определили формы и методы воздействия на учащихся и разработали систему занятий по поликультурному воспитанию младших школьников. Содержание занятий основываются, прежде всего, на анализе причин этнической самоидентификации личности, освоения системы понятий, представлений о поликультурной среде и развития навыков социального общения.

Система занятий по поликультурному воспитанию младших школьников включает в себя опросники, тесты, которые направлены на развитие определенных личностных качеств (нравственных, волевых, самоконтроля, саморегуляции, навыков общения). Содержание, методы и формы организации занятий соответствуют возрастным и функциональным особенностям детей младшего школьного возраста. Важным моментом является использование на занятиях дискуссий, ролевых и деловых игр, тренингов, позволяющих полностью погрузиться в активное контролируемое общение, которые дают возможность участникам изменить свое поведение и регулировать свои поступки, формируют умение правильно оценивать свое отношение к людям других национальностей и развивают навыки межкультурной коммуникации. При работе с детьми необходимо комплексное воздействие на ребенка, и частью этого комплекса является использование на занятиях методов убеждения, эмпатии, стимулирования, игротерапии, способствующих формированию у учащихся способности свободно ориентироваться в поликультурном мире за счет творческого синтеза национальных культур других народов и развития навыков межкультурного общения.

Анализ результатов итоговой диагностики по методикам О.Л. Романовой, В.Н. Гурова и И.М. Юсупова показал положительную динамику в развитии поликультурной компетентности младших школьников в экспериментальном классе: наметилась тенденция повышения знаний о разных национальностях (возросла на 32%); на 12 % повысилась степень сформированности эмоционального положительного отношения к людям разных национальностей, наметилась тенденция понижения количества детей (на 16%), которые в конфликтной ситуации готовы уйти от конфликта или договориться, у 16% респондентов наблюдается повышение уровня эмпатийности.

Таким образом, целенаправленная и систематическая работа педагога, направленная на поликультурное воспитание детей младшего школьного возраста способна привести не только к активному освоению культуры разных народов, но побуждает учащихся к принятию других культур и способствует развитию дружеских отношений между детьми разных национальностей, их взаимодействию.

Из вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1) поликультурное воспитание младших школьников должно проводиться с использованием инновационных методов (убеждения, метода эмпатии,

стимулирования, мотивации, внушения) и форм работы (дискуссии, ролевых и деловых игр, тренингов), уже доказавших свою эффективность и нашедших признание в педагогической практике.

2) содержание поликультурного воспитания младших школьников должно строиться вокруг следующих ориентиров:

а) освоение системы понятий и представлений о поликультурной среде;

б) воспитание положительного отношения к культурному окружению;

в) развитие навыков межкультурного общения.

Список литературы:

1. http://mon.gov.ru/ruk/dir/levitskaya/dok/6640.
2. http://www.informika.ru/text/magaz/newpaper/messedu/cour0010/2300.html.
3. Дмитриев Г.Д. Многокультурность как диалектический принцип // Педагогика. №10. 2000. С.3-11.

Организация недели биологии и химии в сельской школе

Филиппова С.Д., студентка
биолого-географического факультета ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Павлова М.С.

Обучение и воспитание составляют единый педагогический процесс, обеспечивающий формирование и всестороннее развитие личности учащегося. Опыт показывает, что педагогические задачи успешно решаются лишь при органичном сочетании учебно-воспитательной работы в ходе урока с целенаправленным воздействием на учащегося во внеурочное время, поэтому внеклассные занятия справедливо рассматриваются как важная составная часть работы школы.

Как известно, внеклассной работой по предмету называют такую учебную работу, которую учащиеся добровольно выполняют под руководством учителя во внеурочное время, сверх учебного плана.

Внеклассная работа по биологии и химии - это продолжение учебно-воспитательного процесса, начатого на уроке. Ее разнообразные формы и виды дополняют и углубляют знания учащихся, а также способствуют поддержанию устойчивого интереса к изучению биологии, химии.

Значение внеклассной работы в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы непрерывно возрастает, так как она способствует более тесному увязыванию теоретических знаний с жизнью, с практикой; формирует профессиональные интересы учащихся. Реализация углубленного подхода к изучению науки через разнообразные формы внеклассной работы позволит развить творческие способности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, выработать устойчивый интерес к пополнению знаниями, стремление работать, научить учащихся самостоятельно пользоваться различными источниками биологической и химической информации.

Предметные недели стали неотъемлемой составной частью внеклассной работы по биологии и химии. Они представляют собой синтез отдельных внеурочных мероприятий, открытых уроков, объединенных единой целью формирования познавательных интересов, повышения общеобразовательного уровня, уровня владения наукой, развития творческой активности учащихся. Расширяя сферу применения

полученных на уроках знаний, умений и навыков, они дают возможность привлечь внимание всего коллектива учащихся и учителей к изучению науки, продемонстрировать достижения в овладении предметом, повысить качество внеклассной работы.

Подготовка к проведению предметной недели начинается приблизительно за месяц, во избежание перегрузки учащихся. После предварительного обсуждения программы с учащимися рекомендуется провести анкетирование, для того, чтобы выяснить, о чем они хотели бы узнать, какие интересные варианты проведения мероприятия они могли бы предложить, чем бы хотели заняться сами. Каждому из желающих принять участие в подготовке недели необходимо найти занятие по душе, которое поможет ему лучше проявить и развить свои способности. Индивидуальные задания сочетаются с групповыми и коллективными формами работы. При этом целесообразно некоторые номера программы готовить отдельно, избегать, по возможности, общих репетиций, чтобы участники не потеряли интереса, и все они оказались в числе самых активных зрителей. Перед всеми участниками должна быть поставлена задача – очень ответственно отнестись к выполнению своих обязанностей, так как от качества подготовки любого из мероприятий недели зависит престиж биологии, химии в ряду других школьных дисциплин и интерес к её изучению.

В школе проводятся конкурсы на лучшую рекламу, эмблему биологии и химии, девиз, оформления зала, кроссворд, стенгазету. С целью повышения интереса учащихся к предстоящей работе в школьной библиотеке организуется выставка книг для внеклассного чтения по биологии, химии, вывешивается список литературы, необходимой для подготовки к викторинам, олимпиадам, конкурсам. Классы вывешивают красочно оформленные стенгазеты, бюллетени, фотовитрины. При штабе функционирует жюри, состоящее из учащихся разных классов, которое определяет критерии оценок различных биологических, химических и творческих конкурсов, номеров художественной самодеятельности. Штаб продумывает различные способы награждения тех учащихся, которые больше других принимали участие и лучше принимали участие и лучше всех справлялись со своими заданиями и обязанностями по подготовке программы, стали победителями игр, конкурсов, олимпиад и т.д. Работа штаба и жюри призвана обеспечить организационную четкость подготовки и проведения выбранного мероприятия.

Целью нашего исследования является разработка методики организации внеклассной работы на примере предметной недели по биологии и химии в сельской школе.

Для этого потребовалось решить ряд задач:

- изучить педагогическую, психологическую и методическую литературу;
- раскрыть содержание внеклассных мероприятий по биологии, химии;
- разработать методику организации и проведения предметной недели по биологии, химии.

Педагогический эксперимент проведен на базе Туматской СОШ Усть-Янского района. На констатирующем этапе педагогического эксперимента для выявления мотивации обучения биологии и химии проведено тестирование среди учащихся 7-11 класса. Учащимся предлагалось ответить на следующие вопросы:

- Интересуетесь ли вы учебным предметом – биологией, химией?
- Принимали ли вы участие в неделе по биологии, химии?
- Какие мероприятия по биологии, химии вас бы заинтересовали?

- Хотите ли вы заниматься в биологическом, химическом кружке?
- Интересуетесь ли профессиями, связанными с биологией, химией?

На основе анализа ответов учащихся был составлен план проведения предметной недели по биологии и химии, который предлагается ниже.

План проведения мероприятия под названием «Страна Биология + Химия»:

1. Вывесили плакаты с высказываниями ученых по биологии, химии.
2. Заочная викторина «Что из чего?»
3. Тропинка наблюдений.

- Конкурс «Моя любимая кошка». (1-4 классы)
- Конкурс «Встреча птиц». (5-7 классы)
- Устный журнал «Как развивалась химия» (8 класс)

4. Тропинка проб и ошибок.

Трудность задач повышаем, решенья найти предлагаем.

- Олимпиада по биологии (6-11классы)
- Олимпиада по химии(8-11 классы)

4. Тропинка здоровья.

Ситуации в жизни такие: либо сложные, либо простые.

- Антиреклама курения (7-11 классы).

5. Экологическая тропинка. Экологическая конференция (7 – 11 классы).
6. Тропинка благодарности. Итоговая тропинка.

- Интеллектуальная игра «Счастливый случай» (9-11 классы).
- Подведение итогов, награждение победителей.

После проведения недели по биологии и химии провели анкетирование учащихся, с целью определения результативности и выявления эффективности данных мероприятий в повышении интереса к учебным предметам биологии и химии. Изучить, насколько у учащихся может возникнуть интерес к предмету.

Исходя из итогов проведенного анкетирования, можно отметить то, что предметная неделя по биологии и химии - это особая организуемая форма занятий с учащимися, обладающая сильным эмоциональным воздействием. Она развивает кругозор и воображение учащихся, стимулирует их к самообразованию, пополнению своих знаний, способствует развитию изобретательности и творчества. Эта работа очень разнообразна по видам и содержанию, носит оттенок занимательности, формирует интерес к предмету. Она требует тщательной организации.

Таким образом, внеклассная работа по химии должна быть частью общешкольной системы внеклассных мероприятий, гармонично сочетаться с аналогичной работой по другим, и, прежде всего, смежным предметам. Внеклассная работа опирается на помощь со стороны руководства и общественных организаций школы. Следует учитывать и большие возможности организации внеклассной работы в школе, возникающие в связи с различными мероприятиями, выходящими за рамки школьной работы: участие в олимпиадах по химии, конкурсах.

Внеклассные занятия в большой степени, чем урок и факультатив, приспособлены для развития учащихся самостоятельности в работе, творческой самодеятельности и изобретательности.

У учителя биологии, химии имеются большие возможности для возбуждения интереса к предмету, развития познавательной активности учащихся, осуществления трудового воспитания в процессе изучения его предметов.

Внеклассная работа объединяет учащихся в дружные коллективы, связанные с общими интересами и увлечениями. Она помогает преодолевать такие отрицательные черты характера, как замкнутость, эгоизм, недисциплинированность.

При планировании и проведении индивидуальной внеклассной работы учителю необходимо учитывать некоторые аспекты: психологические особенности учащихся старших классов, возможность рациональной организации учебно-воспитательного процесса, обеспечение индивидуального подхода к учащимся и др.

Следует подчеркнуть, что не может быть успешной внеклассной работы без ее начала на уроках. Принцип единства урочной и внеклассной работы – важнейший принцип организации учебно-воспитательного процесса.

При подготовке и проведении недели биологии и химии в сельской школе нужно красочно и доходчиво показать роль этих наук в сельском хозяйстве, широко использовать практический материал для пропаганды достижений своего хозяйства, привлечь к участию в неделе биологии и химии передовых тружеников и специалистов из совхоза или родовых общин.

Внеклассная работа по биологии, химии углубляет и закрепляет интерес учащихся к знаниям, позволяет осуществлять различные межпредметные связи, развивает умение работать с литературой, самостоятельно выполнять экспериментальные работы, способствует творческой самодеятельности, помогает в выборе профессии.

Педагогические условия становления личностно-профессионального авторитета преподавателя русского языка в иностранной студенческой аудитории

Цыбульник А.А., аспирант
ГОУ ВПО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения», г. Хабаровск, E-mail: tsibulnik2004@mail.ru.
Научный руководитель: д.п.н., профессор Лазарева Л.П.

Современный преподаватель русского языка как иностранного вовлечен в интегрированное культурно-образовательное пространство. Практический опыт взаимодействия преподавателей кафедры «Русский язык» Дальневосточного государственного университета путей сообщения с иностранной студенческой аудиторией показывает, что, несмотря на сложившееся во многих культурах уважительное отношение к педагогу и к его деятельности, существуют определенные трудности, препятствующие становлению авторитета российского преподавателя.

Существующие различия в культурах преподавателя и иностранных студентов, выражающиеся в поведении, ценностных представлениях, системах мышления, не могут не отражаться на учебном процессе, в котором преподаватель является представителем западной культуры, а студенты – восточной (китайской и корейской).

Подтверждением этому могут служить, например, ситуации, когда студенты внимательно слушают объяснения российского педагога, но периодически вслух могут разговаривать между собой на их родном языке, в результате чего становится очень шумно, и преподавателю приходится обращаться к аудитории с просьбой о тишине. Также в процессе исследования было замечено, что иногда на занятиях по русскому языку некоторые студенты могут позволить себе не очень корректное поведение, употребление нецензурной лексики на родном языке. Благодаря педагогическому наблюдению удалось установить, что у иностранных студентов, если они не намерены

обсуждать какой-либо вопрос, распространенным способом ухода от ответа является молчание, или они говорят, что им не понятен нежелательный с их точки зрения вопрос. Таким образом, у преподавателя возникает ощущение того, что студентам не достаточно интересно на занятиях, что часто «говорит в пустоту», и цели учебного занятия не достигаются. Нахождение в подобной ситуации, ощущение своей профессиональной несостоятельности не дает возможности преподавателю русского языка эффективно осуществлять профессиональную деятельность.

Любому преподавателю очень важно осознавать себя авторитетной личностью. Без этого невозможна высокая самооценка, являющаяся стержнем личности, невозможно сохранение активной профессиональной позиции, внутренней уравновешенности и творческого потенциала [1, стр. 93].

В педагогической науке под авторитетом педагога (от лат. auctoritas – «власть», «влияние») принято понимать особую профессиональную позицию, определяющую его влияние на обучаемых, которое основано на доверии и добровольном признании его достоинств, личных и профессиональных качеств.

Решение этой проблемы невозможно без разработки ряда педагогических условий, которые позволят повысить личностно-профессиональный авторитет преподавателя русского языка в иностранной аудитории. Рассмотрим те педагогические условия, которые наиболее существенно влияют на эффективность указанного процесса.

Во-первых, это условие постоянного профессионально-личностного совершенствования преподавателя. Самым существенным препятствием профессионально-личностного совершенствования и становления авторитета является отсутствие положительного отношения к собственной профессиональной деятельности. Финансовое благосостояние, объем часов, количество дисциплин, то есть реальные сложности профессии заставляют педагогов открыто выражать свои мысли по поводу того, что они не удовлетворены многими аспектами преподавательской деятельности.

Как отмечает Маркова А.К., мотивационно-ориентировочное звено в структуре деятельности – это первый этап готовности к ее осуществлению [3, стр. 12], поэтому важным фактором, обеспечивающим профессионально-личностное совершенствование преподавателя РКИ, является положительное отношение к преподавательской деятельности и к иностранным студентам.

Профессионально-личностное совершенствование педагога, осуществляющего профессиональное преподавание, подразумевает наличие у преподавателей определенных компетенций, в состав которых, в первую очередь, следует отнести компетенции профессиональные – совокупность знаний, умений, методов обучения, обусловленных спецификой русского языка как иностранного, а также знаний психологии и возрастных особенностей студентов.

Психологическое развитие молодых людей в возрасте 17-23 лет находится на важном этапе перехода от незрелости к зрелости, когда они бывают недовольны ведущей ролью преподавателя, стремятся высказать собственное мнение, сохранить свою индивидуальность. Все это требует от преподавателя организации педагогического процесса, отвечающего психологическим потребностям студентов, а также стремления к достижению взаимопонимания [2, стр. 19].

Профессиональное становление преподавателя предполагает не только овладение определенной совокупностью знаний и умений, но и его личностное самосовершенствование, активизацию жизненной позиции. Анкетирование иностранных студентов из КНР и КНДР, обучающихся в ДВГУПС, показало, что

«хороший преподаватель», на их взгляд, должен быть тактичным, терпеливым, способным к переживанию и поддержке в решении личных вопросов.

Таким образом, процесс собственного профессионально-личностного совершенствования способствует формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности, важных профессиональных качеств, а также становлению личностно-профессионального авторитета.

Следующим условием будем являться ориентация преподавателя на перспективы личностного развития иностранных студентов. Становление личностно-профессионального авторитета преподавателя невозможно без его последовательного отношения к иностранному студенту как к постоянно развивающейся личности, как к субъекту учебно-воспитательного взаимодействия, поскольку личностный подход – это базовая ценностная ориентация педагога, определяющая его позицию во взаимодействии с каждым студентом. Развитие личности – это непрерывный процесс, ориентация на перспективы развития которого позволяет раскрыть иностранным студентам собственные возможности для осуществления профессионального самоопределения и самореализации.

У большинства иностранных студентов, обучающихся в ДВГУПС, это первый опыт пребывания в российской образовательной среде, они еще не готовы к межкультурному взаимодействию в условиях нового социального окружения, необходимому в процессе их профессиональной подготовки. Деятельность педагога, ориентированная на их личностное развитие, будет положительно влиять на процесс их адаптации к жизни в иноязычной среде, к условиям российского вуза, успех их учебной и будущей профессиональной деятельности. Преподавателю РКИ необходимо стремление к познанию каждого студента, к выявлению его интересов. Только обладание подобными знаниями, соответствие содержания и разнообразных форм организации учебно-воспитательного процесса возрастным особенностям студентов и их предпочтениям позволят преподавателю найти средства и методы влияния на личностное развитие иностранных студентов. Основой успешной совместной деятельности будут являться уважение, знание и понимание своих студентов, что впоследствии приведет к уважению и доверию к преподавателю со стороны студентов.

Условие активного развития этнокультурного опыта взаимодействия с иностранными студентами предполагает, что преподавателю РКИ необходимы приобретение разностороннего опыта позитивной коммуникации и знания этнокультурного характера о своих студентах, поскольку это сделает процесс обучения более успешным, создаст условия для психологической защищенности при общении с представителями другой культуры. Знания традиций и этикетного поведения помогают адекватно воспринимать и устранять культурные ошибки студентов. Например, обращение к преподавателю не по имени и отчеству, публичное обсуждение тем личной гигиены студентами многими русскими педагогами считается проявлением неуважительного отношения. Полагаем, что барьерами рассматриваемого процесса могут быть низкий уровень знаний преподавателя о стране и культуре иностранных студентов, отсутствие желания понять особенности их культуры, неправильная интерпретация коммуникативного поведения, а также неумение анализировать негативный опыт общения.

Полагаем, что к основным показателям, характеризирующим динамичное развитие этнокультурного опыта преподавателя, следует относить наличие психологически комфортной обстановки на занятиях по русскому языку, совместную способность к открытому диалогу и развитую способность студента к

самостоятельному углубленному изучению русской культуры, а также отсутствие отрицательной характеристики культуры и ее представителей.

Таким образом, непосредственное общение с иноязычной студенческой аудиторией, которая обладает своими нормами и особенностями поведения, привычками, ожиданиями от профессиональной деятельности и личности педагога, позволяет утверждать, что становление авторитета преподавателя РКИ в иностранной аудитории возможно при организации и соблюдении определенных условий. Преподаватель, не способный завоевать признания студентов и построить авторитетные отношения, не сможет должным образом оказать на них влияние и подготовить к профессиональной деятельности поликультурного пространства.

Список литературы:

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред пед. учеб. заведений / И.П. Андриади. М.: Издательский центр «Академия», 1999. 160 с.
2. Лю Лифень Роль эмоций в процессе обучения [Текст] / Лифэнь Лю // Высшее образование сегодня. № 12. 2006. С.18-20.
3. Маркова А.К. Психология труда учителя [Текст]: Кн. для учителя / А.К. Маркова. М.: Просвещение, 1993. 192 с. (Психол. Наука – школе).

Организация учебного процесса на основе использования опорных конспектов по дисциплине «Охрана окружающей среды и рациональное природопользование»

Черноситова Т.Н., к.с.-х.н., старший преподаватель
Дальневосточного государственного аграрного университета,
г. Благовещенск, E-mail: TNChe@yandex.ru.

Эффективность процесса обучения студентов высшей школы, как и любого процесса обучения, принято оценивать соотношением трудовых затрат преподавателя с глубиной усвоения дисциплины студентом. Перед каждым преподавателем вуза стоит проблема подбора таких форм и методов работы, которые приводили бы к достижению положительного результата. Одним из таких методов работы является организация учебного процесса на основе использования опорных конспектов, как для аудиторных занятий, так и самостоятельной работы студентов [1].

Учебный процесс при использовании данной методики по дисциплине «Охрана окружающей среды и рациональное природопользование» строится следующим образом. Дидактическая единица делится на крупные блоки, включающая теоретический, практический и контролирующий материал. По каждому блоку составляется опорный конспект. Опорный конспект представляет собой лист с основными определениями и понятиями, отдельными фразами, рисунками, схемами, диаграммами, в которых закодирована определенная информация. Необходимость конспектов (схем, сигналов) обусловлена тем, что в группе занимаются студенты с разными способностями, с различным темпом усвоения изучаемого материала.

Для проведения аудиторных занятий опорные конспекты способствуют лучшему усвоению материала, потому что конспект позволяет глубже разобраться в изучаемом материале, легче запомнить материал, грамотно и точно излагать материал при ответе, систематизировать полученные знания. Использование опорных конспектов позволяет преподавателю наглядно представить весь изучаемый материал учащимся и сконцентрировать их внимание на наиболее трудных местах, многократно повторять

изученное, провести оперативный контроль усвоения материала, привлечь к контролю знаний. Повторение с включением трех видов памяти – зрительной, слуховой и моторной – приводит к успешному усвоению студентами изучаемой дисциплины [2; 3].

В рамках аудиторного времени, отведенного на изучение конкретной дисциплины, студентам не всегда удается постичь все нюансы учебного материала. Самостоятельная работа студентов наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. При работе с опорным конспектом студент может самостоятельно проработать материал. Простота этого варианта обусловлена тем, что творческую (основную) компоненту составления опорных конспектов выполняет преподаватель, а студентам остается лишь продуктивно использовать результаты его труда.

При организации учебного процесса с использованием опорных конспектов, преподаватель получает возможность не только дать студентам ясное представление о своем предмете, но и привить им навыки надсистемного мышления, позволяющего воспринимать этот предмет не только как учебную дисциплину, органично сочетающуюся в учебном плане с другими дисциплинами, но и как комплекс знаний, неразрывно связанных с требованиями современной жизни.

Для развития навыков активного восприятия с элементами творчества представляется предпочтительным вариант, при котором студенты самостоятельно составляют опорный конспект на базе учебного материала, полученного не только на лекциях, но и почерпнутого из учебной литературы при самостоятельной подготовке. Свободное владение и проработка опорного конспекта, значительно упрощает и делает более увлекательной подготовку кратких тематических сообщений на семинарских занятиях, составление рефератов, выполнение контрольных работ [2].

Дальнейшая отработка материала по блоку дисциплины проходит в ходе выполнения экспериментальных заданий, решения качественных и количественных задач, во время выполнения лабораторных работ, тестовых заданий, самостоятельных работ. Закрепление полученных знаний обеспечивается многократностью обращения к опорному конспекту в течение всего периода обучения. Стимулировать такие обращения возможно проведением частых мини-опросов, требующих знаний в определении нескольких (до десяти) уже изученных понятий. Применение в процессе обучения студентами понятийного аппарата (объем которого постепенно, по мере изложения нового материала, увеличивается) позволяет наладить общение студентов с преподавателем, а также друг с другом на уровне осмысленного использования полученных знаний уже на втором, третьем и последующих занятиях. Такой уровень общения становится, в свою очередь, необходимым и в определенной степени достаточным условием для эффективного осуществления учебно-исследовательской деятельности студентов и в коллективной, и индивидуальной формах. Обеспеченный таким образом уровень общения позволяет проводить практические и семинарские занятия не только в форме опросов и решения задач, но чаще – в форме дискуссий, в разрешении проблемных ситуаций с применением приемов методологии изучаемой дисциплины, постановкой открытых вопросов и продуктивного поиска вариантов ответов на них, а также в иных формах, требующих активного применения полученных знаний.

Таким образом, методика работы студентов по опорным конспектам, которые определяют четкость изложения, выделение главного в материале, изложение его небольшими порциями, удобными для усвоения и запоминания, обеспечивает

студентам успешность продвижения в усвоении системы теоретических и практических знаний.

Список литературы:

1. Алексеенко В.А. Организация и ведение учебного процесса в ВУЗе [Текст] / В.А. Алексеенко. М.: Изд-во ИКАР, 2005. 494 с.
2. Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов [Текст] / М.А. Измаилова. М.: Изд-во Дашков и К, 2008. 64 с.
3. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: учебно-методическое пособие [Текст] / Н.А. Краля. Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. 59 с.

Структура музыкально-образовательной среды учебного заведения

Шоломицкая И.П., аспирантка, преподаватель
Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка,
г. Минск, E-mail: Scholomizkaja-ira@yandex.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Полякова Е.С.

Организация музыкально-учебной деятельности, приобщение учащихся к музыкальной культуре и воспитание творческой личности будет наиболее эффективным в условиях специально организованной музыкально-образовательной среды.

Музыкально-образовательную среду (МОС) определим *как систему влияний и условий формирования творческой личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в музыкальном и образовательном пространстве.*

Основываясь на **структурно-содержательном представлении** о среде в МОС можно выделить следующие структурные единицы: физическое окружение, человеческие факторы и программа обучения.

К *физическому окружению* отнесены: архитектура учебного заведения, внутриуниверситетский дизайн, размер и пространство помещений (аудиторий), возможность перемещений в них учащихся.

К *человеческим факторам* отнесены: степень скученности учащихся (краудинга) и ее влияние на социальное поведение, личные особенности и успеваемость учеников, распределение статусов и ролей, половозрастных и национальных особенностей студентов и педагогов.

Наконец, к *программе* обучения отнесены такие факторы, как педагогический репертуар, структура музыкальной деятельности студентов, стиль преподавания, содержание программ обучения (традиционность, консерватизм, гибкость).

Педагог, профессионально учитывающий и использующий объективное влияние этих компонентов среды, придает данному влиянию целевую направленность, переводя социальную ситуацию развития в педагогическую и создавая тем самым воспитывающую среду. При пассивной же констатации случайности факторов влияния среды происходит естественный и неизбежный отказ от воспитания.

Проанализировав средовой подход в обучении и воспитании, мы рассмотрели влияние МОС на развитие личности учащегося в непосредственном музыкально-педагогическом процессе. Для изучения этого влияния проводились беседы с преподавателями и студентами факультета эстетического образования БГПУ им. М. Танка, а также изучалось мнение учителей и учащихся ГУО «Гатовская ОСШ».

В результате опросов и анкетирований были выделены наиболее показательные и характерные признаки музыкально-образовательной среды по сравнению с другими средами (образовательной и музыкальной).

Параметр среды	**Образовательная среда**	**Музыкальная среда**	**МОС**
Стихийность	-	+	-
Системное представление о музыке, культуре и искусстве	частично	-	+
Художественность	частично	частично	+
Степень присутствия высокохудожественных образцов музыкального искусства	-	-	+
Осознаваемость	+	-	+
Управляемость	+	-	+
Творческий потенциал	частично	частично	+
Личностно-ориентированный подход	частично	частично	+

Таким образом, выделим творческую образовательную среду как самую благоприятную для развития личности в процессе музыкального обучения и воспитания. Выявленное определение структуры позволяет выявить и структурные элементы главного предмета исследования, т.е. музыкальной среды. По нашему мнению, музыкально-образовательная среда как целостная система состоит из следующих структурных элементов: 1) музыка как явление; 2) музыкальное воспитание; 3) музыкальное образование.

Музыкальное воспитание и обучение предполагает развитие концертно-исполнительских умений и навыков учащихся. Проведенное нами наблюдение в рамках исследовательской работы позволило определить проявления поведенческих, интеллектуальных и физиологических процессов в зависимости от уровня среды и адресата исполнения. Результаты наблюдения описаны в таблице.

Место исполнения	**Дома**	**В классе**	**В зале**
Адресат исполнения	Для себя	Для педагога и немногих присутствующих	Для многих слушателей, публики
Технические установки	Ошибки исправляются специально, сочинение сильно дробится, свобода остановок, повторений	Ошибки исполняются на ходу. Материал дробится мало, бывают остановки	Установка на высокий технический уровень и недопустимость ошибок. Единственное цельное исполнение
Художественно-исполнительс-	Ставятся в ограниченной	Их поле несколько расширено	Стремление максимально

кие задачи	мере		воплотить художественную концепцию и исполнительские задачи произведения
Психофизиологическое состояние	Волнения, тревожности, стресса, заметных психофизиологических перемен нет	Есть некоторое волнение, тревожность, но существенные перемены исполнительского состояния не заметны	Дрожание рук, избыточное напряжение рук, повышенная утомляемость
Внимание	Единое, широкое, слабого уровня	Раздвоено на игру и внимание педагога, сужено	Раздвоено и максимально сужено, трудность сосредоточения
Сознание и воля	Активно включены в игровой процесс	Функционируют умеренно	Действуют очень слабо
Оценочный фактор	Самооценка – слабая, неадекватная	Оценка педагога и самооценка (порой не совпадают)	Оценка публики, оценка критиков и самооценка (могут значительно расходиться)
Социально-культурная ответственность исполнителя	Отсутствует	Ограничена мнением педагога и немногих слушателей	Присутствует в максимально возможной степени

В связи с этим, говоря о МОС можно выделить **уровневый подход**: макро-, мезо- и микроуровни. В нашем случае МОС во всей совокупности – макросреда, МОС образовательного учреждения (школа, колледж, факультет) – мезосреда, а МОС в индивидуальном классе – микросреда. В МОС центральное место занимает, согласно современным целям воспитания, личность школьника, являющаяся открытой динамической системой и имеющая многоуровневую структуру. В центре МОС находится именно ученик, потому что педагогическое воздействие становится результативным лишь при условии его соответствующей психологической деятельности.

Таким образом, проектирование оптимальной *МОС* предполагает наличие следующих условий:

- определение концептуальных подходов к воспитанию школьников в МОС;
- выделение наиболее существенных факторов, определяющих специфику воспитания в той или иной МОС;
- анализ выделенных факторов с точки зрения педагогических, музыкальных и психофизических структурных взаимосвязей;
- разработку и апробацию модели открытой МОС.

Электронная рабочая тетрадь по теме «Векторы» для контроля уровня усвоения знаний учащихся на уроках геометрии в 8 классе

Яковлева Т.Ю., студентка
Института математики и информатики ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: mil_imi@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Федотова М.Е.

В настоящее время современные информационные технологии открывают новые перспективы для повышения эффективности образовательного процесса. Изменяется сама парадигма образования. Все большая роль отводится методам активного познания, самообразованию, дистанционным образовательным программам, что чаще всего предполагает использование обучающих интерактивных электронных курсов. По мнению Е.В. Огородникова большинство учителей, внедряя информационные технологии в процесс обучения в плане создания электронных пособий, учебников, тестирующего материала, что конечно, немаловажно, не уделяют должного внимания к процессу контроля уровня усвоения знаний учащихся. На наш взгляд, проблема заключается в том, что традиционные средства (устные опросы всех видов, самостоятельные и контрольные работы, административные срезы) устарели и в принципе не подходят для организации полноценного мониторинга качества усвоения учебной программы по следующим основным причинам:

- ограниченное число заданий в этих работах не позволяет всесторонне охватить изученный учебный материал;
- комбинированный характер заданий не позволяет точно идентифицировать пробелы в знаниях и умениях;
- обработка, сведение в общие таблицы и анализ результатов письменных работ очень трудоемкий.

Таким образом, с внедрением новых технологий в образовательном процессе должны создаваться особые условия при организации учебного процесса. Поэтому нами выбрана тема исследовательской работы «Электронная рабочая тетрадь по теме «Векторы» для контроля уровня усвоения знаний учащихся на уроках геометрии в 8 классе».

Цель исследования: разработка электронной рабочей тетради по теме «Векторы» для контроля уровня усвоения знаний учащихся на уроках геометрии в 8 классе.

В данной работе мы провели исследование по раскрытию сущности процесса контроля усвоения знаний учащихся на уроках геометрии, рассмотрели содержание изучения темы «Векторы» на уроках геометрии в 8 классе для контроля усвоения знаний учащихся, разработали электронную рабочую тетрадь по теме «Векторы» для контроля уровня усвоения знаний учащихся на уроках геометрии в 8 классе и, наконец, определили уровни усвоения знаний учащихся по теме «Векторы» на уроках геометрии.

В ходе исследования пришли к таким выводам:

1) На основе исследования работы Н.Ф. Талызиной, контроль усвоения знаний – это выявление, измерение и оценивание знаний учащихся, который состоит из следующих этапов:

Предварительный контроль. Назначение предварительного контроля состоит в установлении исходного уровня разных сторон личности учащегося и, прежде всего, - исходного состояния познавательной деятельности;

Текущий контроль. Целью текущей проверки является обеспечение оперативной обратной связи, позволяющей регулировать учебный процесс для обеспечения более полного и глубокого усвоения материала учащимся;

Итоговый контроль. Итоговый контроль позволяет проверить уровень усвоения знаний и сформированность общеинтеллектуальных умений и навыков; после каждого этапа контроля проводится корректировка.

2) Изучение содержания темы «Векторы» с точки зрения контроля усвоения знаний выявило следующие цели: подготовить учащихся к восприятию действий над векторными величинами в физике; показать, как можно использовать векторы при решении геометрических задач; сформировать умения производить операции над векторами.

3) Структура электронной рабочей тетради по теме «Векторы» для контроля уровня усвоения знаний учащихся на уроках геометрии в 8 классе с учетом уровней усвоения знаний учащихся по данной теме представлена в таблице 1.

Таблица 1

№	Подтемы	Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
1	Понятие вектора	восстановление определений (вектор, модуль вектора, коллинеарные векторы, равные векторы, сонаправленные и противоположно направленные векторы); задания на построение векторов	задания на равенство векторов; задания на откладывание вектора от данной точки; задания на определение сонаправленных и противоположно направленных векторов	задания на доказательство коллинеарности (не коллинеарности) или равенства векторов; упражнения на перевод с геометрического языка на векторный язык и обратно
2	Сложение и вычитание векторов	восстановление определений (разность векторов, противоположный вектор, сумма векторов, правило треугольника, правило параллелограмма, правило многоугольника) и свойств (переместительный и сочетательный законы); задания на построение суммы и разности векторов	задания на построение суммы нескольких векторов и разности векторов; задания на выражение векторов	задания на доказательство свойств сложения векторов
3	Умножение вектора на число. Применение векторов к решению задач	восстановление определения (умножение вектора на число, следствия, средняя линия трапеции) и свойств (сочетательный, первый и второй распределительный законы); задания на преобразования	задания на умножение вектора на число; задания на среднюю линию трапеции	задания на доказательство теорем и свойств с помощью векторов; задания на доказательство связанные со средней линией трапеции

Окончание таблицы 1

№	Подтемы	Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
4	Итоговый контроль уровня усвоения знаний учащихся 8 класса по теме «Векторы»	задания на знание определений и свойств вектора; задания на умение построить векторы; задания на умение обозначать векторы; задания на построение суммы и разности векторов; задания на преобразования	задания на равенство векторов; задания на откладывание вектора от некоторой точки; задания на определение сонаправленных и противоположно направленных векторов; задания на построение суммы нескольких векторов и разности векторов; задания на выражение векторов; задания на умножение вектора на число; задания на средние линии трапеции	задания на доказательство коллинеарности (не коллинеарности) или равенства векторов; задания на перевод с геометрического языка на векторный язык и обратно; задания на доказательство свойств линейных операций над векторами; задания на доказательство теорем и свойств с помощью векторов; задания на доказательство связанные со средней линией трапеции

По этим трем уровням выбраны соответствующие задания по степени сложности.

В ходе исследования разработана электронная тетрадь по теме «Векторы» для контроля уровня усвоения знаний учащихся на уроках геометрии в 8 классе в программе Excel. Результаты исследования дают основание сделать вывод, что поставленная цель достигнута.

Список литературы:

1. Алексеев С.В. Дифференциация в обучении предмета естественно-научного цикла / С.В. Алексеев. СПб.: ЛГИУУ, 1991. 112 с.

2. Атанасян Л.С. Геометрия 7-9 класс / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, Ю.А. Глазков. М.: Просвещение, 2006. 383 с.

3. Епишева О.Б. Технология обучения математике на основе деятельностного подхода / О.Б. Епишева. М.: «Просвещение», 2003. 223 с.

4. Изучение геометрии в 7, 8, 9 классах: Метод. рекомендации к учеб. / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, Ю.А. Глазков, И.В. Малышев, Л.И. Звавич. 6-е изд. М.: Просвещение, 2003. 255 с.

5. Огородников Е.В. О модели учебника нового поколения / Е.В. Огородников // Сб. научных трудов «Проблемы школьного учебника». М.: ИСМО РАО, 2005. 465с.

6. Талызина Н.Ф. Теоретические основы контроля в учебном процессе / Н.Ф. Талызина. М.: Академия, 1983. 287 с.

Проблемы социальной адаптации несовершеннолетних матерей в современном обществе

Алексеева Л.В., студентка
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: LiAi88@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Ноговицына Н.М.

Среди категорий населения, нуждающихся в социально-педагогической помощи, необходимо отдельно выделить несовершеннолетних матерей. Проблема становится наиболее актуальной в последнее время. Несовершеннолетняя мама становится объектом пристального внимания социального педагога, т.к. сразу встает ряд трудноразрешимых вопросов, с которыми сама она справиться не в состоянии. В первую очередь, это материальные трудности, затем проблемы социального созревания, личностного роста, профессионального самоопределения, получения образования и т.д. Кроме того, существует масса неразрешенных вопросов с юридической точки зрения. До некоторого момента данная проблема в обществе замалчивалась, и несовершеннолетняя мама становилась проблемой только для конкретной семьи, а если семья отказывалась от такой дочери, то она вообще оставалась в одиночестве. В последние годы становится уже невозможно отмахнуться от этой категории граждан, т.к. их количество возрастает из года в год, а проблемы не решаются на должном уровне.

Проблема социальной адаптации несовершеннолетних матерей стала объектом внимания различных общественных организаций. Так, например, в середине 90-х годов XX столетия в Санкт-Петербурге открылся приют для несовершеннолетних девочек, которые могли проживать там первые шесть месяцев после родов. Спустя время, подобные приюты стали открываться и в других городах России. Государство не финансирует данное направление, считая его слишком мелким в масштабах России. Остается единственная надежда на благотворительные организации.

В городе Якутск Республики Саха (Якутия) проблемы несовершеннолетних матерей пытаются решить силами некоммерческого партнерства «Маленькая мама», которое официально начало свою работу с 4 июля 2006 года, а фактически существует с 1996 г. Цель организации: защита прав и интересов несовершеннолетних матерей и их детей. У организации существует постоянная связь с медицинскими, образовательными и информационными учреждениями, с помощью которых проводится профилактическая и практическая работа с девочками для их социального самоопределения, для повышения уровня осведомленности о своих правах, обязанностях и возможностях; для уменьшения числа абортов, беременностей, отказов от детей, заболеваний половой сферы; уменьшения алкоголизма, токсикомании, наркомании и т.п.

Отцы малолетних мам еще один очень сложный и многогранный вопрос. Половозрелые парни, мужчины за 50, как правило, женатые и – самый большой процент – сверстники-подростки. Причем, как только у девочки вырастает живот, за плечами такого Ромео вырастают его родители, дабы защитить свое чадо от раннего

отцовства. И получается, что при таком раскладе беременная девочка остается одна, противопоставленная всему миру и всем миром осужденная.

Данная статья ни в коем случае не должна восприниматься как пропаганда ранней беременности. Ведь, кроме прочих проблем, это серьезный шок и для самого молодого женского организма. Однако даже врачи-гинекологи, предупреждающие о том, что у подросткового организма выше риск осложнений и патологий, говорят: сложности из-за физиологической незрелости развивающегося подросткового организма преодолимы. Роды для женщины, даже очень молодой, всегда благоприятнее аборта.

Проблему образования юных мам, казалось бы, можно решить очень просто: родит, а потом доучится. Но не стоит забывать о том, что ребенок, по крайней мере, до трех лет, нуждается в постоянном уходе. И, даже если речь идет о благополучной семье, не факт, что родители смогут помочь в этом молодой матери. Ведь чтобы содержать дочь и ее новорожденного ребенка, они тем более вынуждены работать. На практике же школьная администрация зачастую занимает позицию наименьшего сопротивления. В качестве примера можно сослаться на статью «Счастливая беда» Марины Колбасиной, опубликованной в газете «Якутия» от 21 декабря 2007 г. Цитата: «… директора школ, узнав, что в подведомственных им учебных заведениях обучается девочка в интересном положении, стараются избавиться от неугодной ученицы всеми правдами и неправдами, нарушая тем самым ее права и закон «Об образовании» РФ. Но девочки, конечно же, не знают о своих правах и поэтому остаются не у дел. Таким образом, не получая аттестата о среднем образовании девочки в корне меняют свою жизнь, ставя крест на образовании и престижной работе, дорога в светлое будущее становится закрыта». Данную точку зрения разделяют многие средства массовой информации.

Требуется ввести социальную категорию – несовершеннолетние матери, на уровне правительства России создать государственный фонд, который взял бы под свой контроль опеку несовершеннолетних мам. Но, прежде всего, нужна профилактика, так как наши дети не знают элементарных вещей. В первую очередь, это забота родителей, но и школа, медицинские учреждения не должны оставаться в стороне. И делать это надо постоянно, а не подверстывая к очередному году или месячнику. В результате девочки получают ложную информацию от подруг и из журналов, где пишут, как это здорово – любовь с мужчиной. Но нигде не пишут о последствиях.

В России основой государства, его культурной, социальной, экономической и политической стабильности всегда выступала семья. Потому и истоки сегодняшнего кризиса в обществе следует искать, прежде всего, в кризисе семьи. Ситуация может измениться так как после долгих лет разрухи, безвременья государство выбрало семью в качестве генерального направления социального развития России. Это вселяет надежду, что и до маленьких мама дойдут руки.

Список литературы:

1. Колбасина М. Счастливая беда // Якутия. 21.12.07.
2. Газета «Московские новости». №42 // www.demography.narodru.ru.
3. www.7ya.ru.
4. www.argument.ru / publications / 949.

Социально-перцептивные способности студентов с ограниченными возможностями

Афанасьева М.А., студентка
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: afanasevamasha@mail.ru.
Научный руководитель: к.психол.н., доцент Нафанаилова М.С.

Актуальность нашего исследования вызвана значительным ростом в последнее время интереса ученых и широкой общественности к проблемам общения, поскольку вне него невозможно описать и проанализировать процесс личностного становления отдельного человека, проследить закономерности всего общественного развития.

В настоящей работе проблема общения рассматривается в аспекте невербальной коммуникации людей с ограниченными возможностями, а именно их социально-перцептивных способностей. Выбор объекта исследования также обусловлен известными социально-психологическими проблемами инвалидности. Очень часто инвалиды воспринимаются как субъект затрудненного общения, т.е. они выступают как индивид, преобразовательная активность которого направлена на фрустрацию социальных потребностей, разрыв эмоционально значимых связей, создание внутриличностного когнитивно-эмоционального напряжения [2]. И совершенно естественным является в данном случае специфика общения людей с ограниченными возможностями, которая часто характеризуется некоторыми трениями, сбоями, конфликтами, сопровождающиеся не достижением цели, неполучением желаемого результата.

Целью нашего исследования являлось изучение особенностей социально-перцептивных способностей студентов с ограниченными возможностями.

Выборку составили: студенты Городского лицей-центра для реабилитации и профессионализации инвалидов в количестве 30 человек (экспериментальная группа); студенты Якутского индустриально-педагогического колледжа в количестве 30 человек (контрольная группа). Возрастной диапазон испытуемых – от 18 до 24 лет. Обе выборки выровнены по полу и возрасту.

Основная гипотеза исследования заключалась в том, что студентов с ограниченными возможностями имеют отличительные особенности в социально-перцептивных способностях.

В работе были использованы методика «Шкала эмоционального отклика» А. Меграбиана и Н. Эпштейна и «Метод свободной семантической оценки невербального поведения» В.А. Лабунской [1].

Обратимся к полученным результатам.

Исследование уровня выраженности способности к эмоциональному отклику выявило, что у студентов с ограниченными возможностями женского пола наблюдается средний уровень с тенденцией к низкому развития эмпатии, а у студентов с ограниченными возможностями мужского пола - низкий уровень развития эмпатии. У девушек контрольной группы наблюдается средний уровень развития эмпатической тенденции, а у юношей - средний уровень с тенденцией к низкому.

Видно, что испытуемые экспериментальной группы имеют менее выраженную способность к эмоциональному отклику на переживания другого. Достаточно низкий уровень эмпатии студентов с ограниченными возможностями скорее объясняется тем, что большая часть респондентов не имел возможности в полной мере контактировать и

взаимодействовать с окружающими людьми, потому что по инвалидности они обучались в домашних условиях в школьные годы, когда формируется личность. Средний уровень эмпатии в контрольной группе, т.н. «эпизодическая слепота к чувствам и мыслям других» – закономерен, т.к. способность индивида к адекватной интерпретации выразительного поведения другого развивается с возрастом, по мере приобретения жизненного опыта.

Далее нами было выявлено, что студенты с ограниченными возможностями при определении значения невербальных средств ориентируются на «психологические значения» невербального поведения – чаще используют такие значения, как «Действия» (психомоторика человека: физические, перцептивные и др.), «Состояния, качества личности» (интеллектуально-волевая и эмоциональная сфера личности; черты характера, особенности темперамента). В свою очередь, здоровые студенты употребляют чаще «социально-психологические значения» - «Отношения» (например, «свидание, угроза, беседа, любовь, ненависть, презрение» и др.), «Социальная роль, статус» («педагог, подчиненный, отец, инженер, руководитель» и др.), также «Эмоциональные значения» (радость, огорчение, страх и т.д.). Различия достоверны ($t = 1,86$; при уровне значимости 0,05).

В ходе обследования нами было замечено, что студенты с ограниченными возможностями обладали более бедным словарным запасом и поэтому их интерпретации были однообразны и односложны, они часто испытывали затруднения в описании и объяснении предлагаемых картинок, быстро уставали. Студенты из контрольной группы обладали более богатым кругозором по сравнению с испытуемыми экспериментальной группы, что четко прослеживается в употребляемых интерпретациях невербальных проявлений, их описания более сложной структуры.

Также были учтены суждения, которые свидетельствуют о способах интерпретации невербального поведения. Здоровые студенты при интерпретации использовали суждения, как анализ через ситуацию, через вербальное поведение и редко через образное сравнение. Студенты с ограниченными возможностями, в основном, использовали описательные суждения.

Таким образом, студенты с ограниченными возможностями имеют отличительные особенности в социально-перцептивных способностях, а именно менее выраженную способность к эмоциональному отклику на переживания другого, а также ориентацию на «психологические значения» невербального поведения, чем на «социально-психологические».

Список литературы:

1. Лабунская В.А. Невербальное поведение (социально-перцептивный подход). Изд. Ростовского университета, 1986. 136 с.

2. Лабунская В.А. Психологический портрет субъекта затрудненного общения. // Психологический журнал. 2003. Т. 24. № 5.

Ценностно-смысловая ориентация личности в области социальных страхов молодежи

Бакланова Н.Ю., ассистент
Дальневосточного государственного технического университета
им. Куйбышева в г. Владивосток, E-mail: eza_88@mail.ru.
Научный руководитель: к.с.н., доцент Кравченко Л.А.

В последнее время проблема исследования ценностно-смысловой сферы личности все больше приобретает комплексный характер, тем самым, становясь предметом изучения различных социальных дисциплин, и представляет важную сферу исследований, которая находится на границе различных областей знания о человеке, таких как психология, социология, философия и педагогика. Различные исследования и теоретический анализ ценностно-смысловой сферы на разных уровнях вызвали необходимость употребления понятий и методологических оснований смежных научных дисциплин.

Ценностно-смысловая сфера личности соединяет в себе две ключевых составляющих. Это система личностных смыслов и ценностные ориентации. Эти оба компонента ассоциируются с понятием личность, так как тесно связаны с изучением поведения человека и его побуждений.

Как было сказано выше, одной из основных составляющих ценностно-смысловой сферы являются ценностные ориентации личности. В контексте различных психологических теорий они (ценностные ориентации) рассматриваются по-разному.

Так, например, свой подход к вопросу ценностных ориентации в структуре личности развился в «понимающей психологии» [1]. Шпрангер писал, что ценностная ориентация личности является результатом общей ценностной ориентации человечества. Таким образом, это просто-напросто духовное начало, которое определяет у каждого человека представление о мире и которое является произвольной частью общего человеческого духа.

Исходя из всего, ценностные ориентации личности как объект психологического исследования занимают место на пересечении таких двух важных предметных областей, как мотивации и мировоззренческие структуры сознания. По этой причине становится интересна точка зрения американского социолога М. Рокича. Он определяет ценности как «... устойчивое убеждение в том, что определенный способ поведения или конечная цель существования предпочтительнее с личной или социальной точек зрения, чем противоположный или обратный способ поведения, либо конечная цель существования» [2]. Как считает М. Рокич, ценности обладают следующими признаками:

а) общее число ценностей, которые фактически/реально являются достоянием человека, относительно невелико;

б) каждый человек обладает одними и теми же ценностями, но в различной степени;

в) ценности сформированы в системы;

г) влияние ценностей можно заметить почти во всех социальных явлениях, которые заслуживают исследования.

Также М. Рокич выделяет два класса ценностей: терминальные и инструментальные и дает им определения. Терминальные ценности - это убеждения в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования с точек зрения

личности и общества стоит того, чтобы к ней стремиться. Инструментальные же ценности - это убеждения в том, что какой-то образ действий является с общественной и личной точек зрения предпочтительным в любых ситуациях. Терминальные ценности носят более устойчивый характер, чем инструментальные, причем для них характерна меньшая межиндивидуальная вариативность [2]. Разграничение инструментальных и терминальных ценностей воспроизводит традиционное различение ценностей-целей и ценностей-средств.

На два главных значения понятия «ценность» указывает и чешский исследователь Я. Гудачек. По его мнению, важность ценности для человека можно рассматривать в трех значениях:

а) качества вещей, к которым направлены усилия человека, или которые удовлетворяют его потребности;

б) положительно оцениваемые индивидом объекты;

в) критерий, на основании которого разные объекты подлежат оценке.

Еще важно отметить, что в принципе ценности не могут существовать вне отношений «субъект-объект». И как подчеркнул психолог Е.А. Климов, их не следует приравнивать к чему-то существующему независимо от субъекта. «Ценность - это не признак объекта, а характеристика субъекта в его среде» [3].

Само понятие «личность» не может рассматриваться отдельно от общества, поэтому ценности также не могут изучаться самостоятельно, независимо от социальной среды. Отечественный психолог С.Л. Рубинштейн писал, что «ценности - ...производим от соотношения мира и человека, выражая то, что в мире, включая и то, что создает человек в процессе истории, значимо для человека» [4]. С точки зрения А.Г. Здравомыслова ценности являются важным связующим звеном между обществом, социальной средой, личностью и ее внутренним миром [5].

Выделяется немало различных классификаций, где ценности систематизируются по предмету или содержанию объектов, на которые они направлены (социально-политические, экономические, нравственные), по субъекту отношения (общество, социальная группа, класс, коллектив, индивид).

Наше изучение проблемы ценностей доказало, что важнейшим компонентом структуры личности являются ценностные ориентации. Система ценностей отдельной личности или какой-либо социальной группы зависит от определенных особенностей (пола, возраста, психологических особенностей) и статуса (социального, политического, экономического, профессионального, национального и пр.).

Из вышесказанного следует, что ценности - это социальное явление, существующее в отношении «субъект-объект», которое является значимым связующим звеном между личностью, ее внутренним и также окружающим миром. Ценности имеют двойственный характер - они социальны, так как обусловлены исторически и индивидуальны, так как в них собран опыт определенного субъекта.

Ценить что-то — значит считать это важным, и все, что дорого, может быть названо ценностью. Человек, имеющий эти ценности, обречен испытывать страх потерять все это. Если попробовать описать психологическое состояние страха, то сделать это очень непросто. Иногда страх рассматривают, как неопределенное состояние потери ценности. При всей своей «неизвестности», чувство страха ни с каким другим чувством спутать нельзя. В психологической науке страх делят на тревогу и собственно экзистенциальный страх. Экзистенциальный страх в своей основе базируется на генетически запрограммированном осознании бренности своего

существования, например, страх смерти, как индивидуальное переживание собственной конечности.

Проблема страха как важнейшего элемента человеческого существования организации внутреннего духовного мира человека восходит к самым первым попыткам осмысления людьми своего предназначения. Страх ожидания негативных событий играл важную роль в жизни личности и общества. Тревога перед неизвестным и необъяснимым глубоко внедрена в человеческое мышление, вероятно на генетическом уровне. Но в тоже время, социологи говорят о том, что есть страхи, которые задерживаются надолго, сохраняясь как значительный элемент общего эмоционального фона социальной жизни. Такие страхи запоминаются надолго. Обычно они возникают вокруг серьезных проблем, бедствий, ущербов, таких, например, как война, экологические и техногенные катастрофы, революции, экономический или политический кризис. А вместе с тем, повсеместно возникающий и резко усиливающийся в переломные моменты развития общества, страх человека тиражируется, видоизменяется и, никуда не исчезая, загоняется вольно или невольно в сферу подсознательного, заставляя человека закрываться от устрашающего мира молчаливостью, равнодушием, уходом в себя или религиозные иллюзии. Как только мы стесняем себя, отделяемся, изолируемся, как только мы перестаем быть естественной частью целого, мы имеем дело со страхом.

К тревожному выводу пришли участники московской научно-практической конференции при изучении проблемы социальных страхов. По мнению специалистов, еще 5 лет назад только два молодых россиянина из десяти испытывали постоянный страх за свое будущее. Сегодня же число «напуганных» жизнью увеличилось, как минимум, вдвое. Юноши и девушки бояться всего: развала страны, отсутствия профессиональных перспектив, смертельных болезней, терактов, различных катастроф и т.д. Тревожит тот факт, что этими страхами активно пользуются при вербовке молодежи представители всевозможных организаций и движений [6].

Очень распространенной фобией среди подростков является боязнь того, что не удастся в полной мере реализоваться в профессиональной сфере. Обострение подобных страхов, психологи связывают с той «картиной дня», которую сегодня видит российское общество.

В 2008 году Российской национальной ассоциацией на базе предоставленного проф. Владимиром Шляпентохом проекта сравнительного международного исследования «Катастрофическое сознание в современном мире» - была рассмотрена динамика различных опасений молодежи: она боится остаться без средств к существованию - 54%, молодые люди также испытывают опасения за свою жизнь и жизнь близких из-за роста преступности – 39% [7].

Исследование, проведенное нами в марте 2009 года среди студентов 1 курса ДВГТУ ИЭИ, с целью - выяснить, чего же бояться наши студенты, дали не менее интересные результаты. Молодым людям было предложено семь вариантов страхов:

- страх перед собственной смертью;
- страх потери близкого человека;
- страх перед экологической катастрофой;
- страх перед сдачей экзаменов;
- страх перед наркотиками;
- страх перед техногенной катастрофой;
- страх перед экономическим кризисом.

Наиболее распространенными ответами из предложенных были страхи перед собственной смертью и потерей близкого человека. В современном мире, где имеют силу материальные ценности, все же боязнь за собственное существование, грубее - страх смерти, выходит на первый план, страх является проявлением инстинкта самосохранения. Этот страх присутствует в сознании, является естественным ощущением каждого человека, поэтому он очень распространен. Обычно страх смерти не разрушает жизнь человека, а даже в определенном смысле осознание конечности своего существования заставляет острее чувствовать и ценить ее мгновения, порождает активность действий, бдительность. Поэтому страх и смерть — это вещи абсолютно неделимые.

На второй план как бы отходят страхи за других - близких, родных, любимых, а также людей в целом. Жизнь предполагает не только жить человеку самому, но и давать жить другим, заботиться о них. Страх за другого, причем не только уже существующего, но и еще не родившегося тоже имеет место быть. Такой страх порождает состояние ответственности, наполняет жизнь этическим смыслом.

Итак, страх свойственен каждому человеку в какой-то степени и может исполнять защитную роль, оберегая нашу жизнь и жизнь других от всевозможных опасностей.

Список литературы:

1. Дильтей В. Описательная психология. СПб., 2005. 160 с.
2. Леонтьев Д.А. Методика изучения ценностных ориентаций. М., 2004. 17 с.
3. Климов Е.А. Общечеловеческие ценности глазами психолога профессиоведа // Психол. журнал. 2003. Т. 14. №4. С. 130-136.
4. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. 2-е изд. М., 2001. 416 с.
5. Здравомыслов А.Г. Потребности, интересы, ценности. М., 2002. 128 с.
6. Страхи и тревоги россиян // Сб. ст. СПб.: Изд-во РХГИ, 2004. 216 с.
7. Сборник статей московской научно-практической конференции. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 112 с.

Понимание смысла жизни молодёжи

Бородина О.Н., ассистент
факультета психологии ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: bolya27@mail.ru.

Мы часто задаёмся вопросом, что такое, смысл жизни? В последние десятилетия произошли технологические и информационные изменения, появилось много, по сути, не нужных предметов для быта и в целом для жизни. В связи с этой обстановкой люди чаще стали задумываться о том, зачем мы живём, для чего существуем, что должны сделать, чтобы выжить. И здесь на первый план выступает проблема не просто знать и пытаться стремиться осуществить свой смысл жизни, а то, как человек понимает и осознаёт его, и может жить в созависимой связке с ним.

Мне очень интересна эта проблема, т.к. если человек в эти сложные времена не будет понимать и осознавать то, для чего он живёт, он превратится в животное, располагающее только инстинктами и биологическими потребностями. Произойдёт стереотипизация действий, и индивидуальность, то единственное, что нас отличает друг от друга, перестанет существовать.

Ещё Франкл говорил, что смысл жизни заключается в его поиске. Поиск смысла возникает по мере необходимости. Человек ищет смысл, когда мир побуждает его делать это, а случается это достаточно часто, и в особенности, когда череда социокультурных кризисов вызывает серию кризисов экзистенциальных.

Отчасти понятие «смысл жизни» чисто философское, потому как, говоря о смысле жизни, мы подразумеваем «копание» в недрах духовной стороны человека. Но многие психологи доказали, что изучение поиска, понимания, осознания и других компонентов смысла жизни непосредственно связано с проблемой сознания и неосознаваемого, что является предметом изучения именно психологии.

Но что мы имеем в виду, говоря о смысле жизни? Речь идет о системе значимых ориентиров, которые оборачиваются мотивами нашей деятельности и поведения, а также сохранения и воспроизведения самой нашей жизни. Смысл жизни может быть субъективным, но никогда — объективным в смысле объективности как независимости от внутреннею мира.

Как отмечают многие авторы, пишущие о смысле, феномен смысла близок к феномену цели, но не совпадает с ним. Цель — образ желаемого будущего, а смысл — это значимость чего-либо для нас: в данном случае значимость самой жизни, собственного «я», общения, окружающего мира. В определенном отношении цель производна от смысла: я хочу от будущего не чего попало, а того, что много для меня значит, что имеет важный смысл. Впрочем, смысл, в свою очередь, может актуализироваться и пробуждаться поставленной целью.

В свою очередь, процесс поиска смысла жизни человеком чрезвычайно сложен. Содержание этого процесса обусловлено особенностями социальной среды, воспитания, индивидуальными потребностями и желаниями, а также современным обществом и теми проблемами, которое это общество ставит перед людьми.

Каждый человек располагает тем, что он либо точно понимает и осознаёт смысл своей жизни, либо ему ещё не приходилось задумываться об этом. Мы знаем, что часто осмысление жизни человеком происходит в трудные и сложные ситуации его бытия, когда человек стоит перед выбором.

На современном этапе развития общества, характеризующемся ломкой его устоев, молодёжь переживает "двойной кризис", обусловленный внешними и внутренними факторами. С одной стороны, происходит наложение социального кризиса на возрастной, а с другой, происходит обострение отношения человека к своему прошлому, настоящему, будущему, а так же его настройка на более глубокое понимание смысла своей жизни, на осмысление и четкую дифференцировку понятий "жизнь", "смысл жизни", "смысл собственной жизни".

Для объяснения понимания смысла жизни у молодёжи была использована анкета, состоящая из 10 вопросов, в двух из которых надо было проранжировать каждую характеристику, т.е. что для человека более важно в понимании и осознании смысла своей жизни.

Приняло участие 70 человек в возрасте от 16 до 24 лет, из них 15 юношей и 55 девушек. Подсчитав результаты, мы получили следующие выводы. На вопрос, что такое смысл жизни, респонденты отвечали – это то для чего человек живёт, его семья и родители, образование и карьера, достижение целей, саморазвитие, любовь и счастье, поиск смысла жизни, чтобы оставить о себе только хорошую память и т.д. На вопрос, какое значение имеет смысл жизни, получили - огромное и важное, а также помогает понять, живёт человек или существует. На вопрос, всегда ли наличие смысла жизни положительно сказывается, получили - в большинстве случаев влияет положительно,

но прозвучали ответы, что отрицательно сказывается или не сказывается совсем. На вопрос, чего в жизни больше смысла или бессмыслицы, присутствует равновесие и небольшое преобладание смысла над бессмыслицей. На вопрос, меняется ли смысл с возрастом, ответили – смысл жизни в основном меняется, но было, отмечено, что не у всех и в зависимости от некоторых факторов, например, кардинальные изменения или нет, сколько именно прошло времени и т.д. На вопрос, произошли ли у вас изменения в понимании смысла жизни в последние годы, получили, что произошли изменения, как кардинальные так и не очень. На вопрос, можете ли на данный момент сформулировать свой смысл жизни, были такие, которые находятся в активном поиске смысла жизни или говорят, что смысла жизни нет, и были такие, которые сформулировали смысл своей жизни. И на последний открытый вопрос, какие жизненные ситуации помогали или помогают понимать смысл жизни, было получено, что и отрицательные ситуации (потери близких, развод родителей, критические и трудные, проблемы, болезни, экстремальные и безвыходные), и повседневные ситуации (учёба, семья, мечта, опыт, сила воли, сказки, общение и развлечения, книги и путешествия, любовь) могут влиять на понимание смысла своей жизни.

В закрытых вопросах, где нужно было проранжировать варианты ответов по значимости, было отмечено. На вопрос, что больше влияет на становление смысла жизни, было выделено (по убыванию) – пример родителей, собственный жизненный опыт, общение со сверстниками, общение с педагогами, чтение литературы и влияние СМИ. На вопрос, в чём заключается Ваш личный смысл жизни, более значимыми для молодёжи оказались (по убыванию) – саморазвитие (реализация максимально своих возможностей), польза (принесение максимум пользы), семья (семья это главное), достижение (занять хорошее место в обществе), процесс жизни (жить полной жизнью), движение к богу (полнота общения с богом), понимание (уяснить, в чём смысл жизни), любимая работа (работа это главное) и вообще отсутствие смысла жизни (вредно о нём думать, существует только судьба). Это может быть связано с тем, что на данном возрастном периоде, главными ценностями и целями жизни, что в последующем формирует смысл жизни, являются становление «Я-концепции», самооценки, уровня притязаний, уважение близких и коллектива, а также семья, как основная характеристика в формировании и становлении личности и её основных особенностей (характера и направленности).

Также были выявлены особенности содержания понятий «смысл жизни» и «смысл своей жизни» у молодёжи. Понятие «смысл жизни» одни предпочитают формулировать в таких широких категориях, как «то, ради чего мы живем», «к чему стремимся», «чтобы потом ни о чём не жалеть», «оставить только хорошее после себя», другие его конкретизируют и уточняют (семья, образование, хорошая работа, саморазвитие, любовь, интерес, достаток, уважение). Такого разделения не происходит при формулировании «смысла своей жизни», большая часть респондентов конкретизируют и уточняют смысл своей жизни.

В заключение можно сказать, что понимание и осознание смысла жизни действительно происходит с возрастом. Часто подвержены «самокопанию» люди, находящиеся в трудных, безвыходных и кризисных ситуациях. Умение формулировать смысл своей жизни, т.е. ставить цели и выполнять их, брать за основу высшие ценности жизни, а также подчёркивать, что семья (родители, близкие) это главный источник осмысления, осознания и понимания того, для чего человек живёт.

Уметь понимать и осознавать смысл своей жизни это одна из важных характеристик человека, объясняющая его зрелость, самостоятельность,

ответственность, возможность принимать очень важные жизненные решения, а также жить и радоваться жизни, а не просто сосуществовать в ней. Поиск и осмысление своей жизни это главная цель и задача всего человечества.

Список литературы:

1. Абулъханова-Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991.
2. Вайзер Г.А. Смысл жизни и "двойной кризис" в жизни человека / Психологический журнал, 1998, № 5.
3. Леонтьев Д.А. Психология смысла. М.: Смысл, 1999.
4. Чудновский В.Э. Смысл жизни и судьба. М.: Ось-89, 1997.
5. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990.

Проявление агрессии в межличностных отношениях детей и подростков

Винокурова С.А., студентка
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Ноговицына Н.М.

В последнее время педагоги и психологи озадачены выражением повышенной агрессивности в отношениях детей к взрослым и к своим сверстникам. Криминальные хроники пестрят информацией о том, что дети калечат друг друга, задумывают и осуществляют жестокие планы по расправе над взрослыми (родителями, опекунами, учителями). По статистическим данным Министерства внутренних дел за 2008 и 2009 гг. резко возросла доля групповых подростковых преступлений.

Каждое событие и каждый поступок имеет свои мотивы и тенденции. Чтобы бороться с негативными явлениями общества необходимо изучить их со всех позиций.

Ребенок обладает способностью любить, и если он не может найти применения своей способности любить, он способен ненавидеть, проявляя агрессию и жестокость. Этим средством он руководствуется, как бегством от собственной душевной боли. Повышенная агрессивность может превратить ребенка в конфликтное существо, неспособное к нормальному общению со сверстниками и взрослыми. Некоторые дети особенно из малообеспеченных, неблагополучных семей стараются привлечь к себе внимание через агрессивное поведение к своим сверстникам. Давно известно, что появление эмоциональных расстройств, нарушения поведения и других психологических проблем связано с рядом неблагоприятных событий в детстве человека. Поэтому проблема агрессивного поведения детей весьма актуальна в наши дни. Он чувствует, что это единственный путь, способствует выживанию. Очевидно, каждый агрессивный акт имеет определенный повод и проявляется в конкретной ситуации.

Дети провоцируют агрессивность желанием привлечь к себе внимание сверстников, ущемление достоинства другого с тем, чтобы подчеркнуть свое превосходство, стремление защититься и отомстить, стремление получить желанный предмет. Ребенок максимально удовлетворяется, если желанная цель достигнута. У других детей удовлетворение вызывает физическая боль, унижение сверстника, и агрессия при этом выступает как самоцель.

Некоторые дети к агрессии обучаются при взаимодействии со сверстниками, зачастую узнавая о преимуществах агрессивного поведения.

В настоящее время практически не вызывает сомнений тот факт, что сцены насилия, демонстрируются с экранов телевизоров, способствует повышению уровня агрессивности зрителя, и в первую очередь детей. Для большинства детей семья является главным источником живых примеров агрессивного поведения. Семьи агрессивных детей имеют свои особенности, присущие только им.

Решение проблемы:

1. Консультативная работа с родителями и педагогами.
2. Обучение ребенка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации.
3. Развитие позитивной самооценки ребенка.

Решение данной проблемы имеет комплексный характер. Эффективность профилактических и реабилитационных действий также зависит от сотрудничества всех субъектов воспитания – родителей, родственников, учителей, психологов, представителей различных социальных служб и т.д.

Создание здоровьесберегающей среды в школе как условие профилактики девиантного поведения подростков

Горохова Е.А., студентка
Педагогического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Гуч О.Э.

Происходящие в современном обществе изменения в мировоззрении людей актуализируют задачу усиления внимания к той категории детей, которые в силу обстоятельств выпали из сферы активной жизнедеятельности школьных коллективов и оказались в состоянии социальной изоляции. Эти учащиеся, отнесенные к категории девиантных подростков, требуют целенаправленной воспитательной работы на основе принятия их личного достоинства. В связи с этим в современных условиях повышается роль профилактической и коррекционной деятельности школы и учителя, что предполагает необходимость формирования у подростков данной группы направленности на здоровый образ жизни.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» здоровье человека отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Вместе с тем, наблюдающееся в последние годы ухудшение социально-бытовых, экологических, гигиенических, психологических, экономических условий жизни отрицательно сказалось на состоянии здоровья населения страны. По данным Министерства Здравоохранения России только 14 % детей школьного возраста являются практически здоровыми, 50 % - имеют функциональные отклонения, 35-47 % - хронические заболевания.

Влияние макросреды является одним из ведущих условий формирования и воспитания будущих граждан России. Это связано с тем, что существуют объективные противоречия развития нашего общества, способствующие распространению девиантного поведения среди подростков. Прежде всего, это противоречия связанны со сложными социально-экономическими процессами, происходящими в стране: резкое расслоение населения на богатых и бедных, ухудшение материального положения значительной части людей, а отсюда рост преступности, заболеваемости. В такой

ситуации формирующейся личности бывает трудно выбрать линию нормативного поведения, что впоследствии порождает ее девиантность.

На уровне макросреды необходимо выделить и субъективные факторы девиантности. В первую очередь, это касается отступления в воспитательном процессе от принципов гуманизма и демократизма, «ужесточение» прав в обществе, усиление среди родителей, близких родственников, знакомых взрослых правового нигилизма и пренебрежения к законам, формирование установки на возможность силового решения жизненных проблем. Как следствие, в кризисных ситуациях подростки пользуются, в основном, авторитарно-силовым инструментарием (физическая сила, нецензурная речь, крик). Одним из факторов, способствующих возникновению девиантного поведения подростков, является распространение вредных привычек. В настоящее время в России нет ни одного региона, не знающего проблем наркомании: 55 регионов - зона повышенной наркотической опасности. Одной из причин девиантного поведения подростков являются противоречия сложных социально-экономических и политических процессов, происходящих в постперестроечный период развития России, к которым мы относим и отступления в педагогическом процессе от принципов гуманизации и демократизации. Наблюдаются значительные расхождения между тем, чему учит школа, родители, близкие подростков и тем, какие требования предъявляет им современная жизнь. Происходит стремительное расслоение общества, ухудшение материального положения значительной части семей. Вот почему вопрос формирования валеологической направленности девиантных подростков остается злободневным.

Здоровье и отношение к здоровью обучающихся и педагогов играет важнейшую роль в связи с тем, что образовательные учреждения являются звеном социализации детей, где среди других ценностей усваивается ценность здоровья, формируется мотивация сохранения своего здоровья и здоровья окружающих.

Учитывая, что одной из важнейших задач современного образования является сохранение и улучшение состояния здоровья (физического, психического и нравственного) школьников, в образовательных учреждениях большое внимание уделяется вопросам построения здоровьесберегающей среды. Здоровьесберегающая среда предполагает создание условий педагогического, психологического, медицинского характера, направленных на сохранение здоровья участников педагогического процесса, формирования ценностного отношения к своему здоровью на всех этапах обучения и развития.

Здоровьесберегающую среду образовательных учреждений мы понимаем как совокупность управленческих, организационных, обучающих и оздоровительных условий, направленных на формирование, укрепление и сохранение социального, физического, психического здоровья обучающихся, педагогов на основе психолого-педагогических и медико-физиологических средств и методов сопровождения образовательного процесса, профилактики факторов «риска», реализации комплекса межведомственных мероприятий по созданию социально-адаптированной образовательной среды.

Наше исследование позволяет сделать вывод о том, что валеогенное поведение девиантов проявляется тем отчетливее, чем яснее подростки осознают личностную ценность здорового образа жизни. Поэтому необходим поиск таких методов и способов приобщения девиантных подростков к здоровому образу жизни, которые действенно могли бы активизировать их внутренний потенциал, направив усилия на развитие наиболее ценных личностных качеств. Одной из теоретических основ,

обеспечивающих эффективность деятельности по стимулированию направленности девиантных подростков на здоровый образ жизни, на наш взгляд, является концепция педагогического стимулирования. Это обусловлено анализом реальных фактов, свидетельствующих, во-первых, о широком распространении заболеваемости и саморазрушающего поведения среди девиантных подростков, о низком уровне культуры здоровья, и, во-вторых, о сложности приобщения таких подростков к здоровому образу жизни. В этих условиях применение только традиционных методов обучения и воспитания, слабо учитывающих индивидуально-типологические особенности девиантных подростков, является недостаточно эффективным. Эффективным является использование таких специфических методов, которые отвечают гуманистическому принципу «побуждать», а не «понуждать» и, тем самым, усиливают интерес учащихся к той деятельности, на которую их ориентирует педагог.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.
2. Клейберг Ю.А. Социальный нормы и отклонения. М., 1997.

Взаимодействие с семьей в период адаптации ребенка к условиям детского сада

Гребенникова Е.В., воспитатель
МДОУ Детский сад комбинированного вида № 18 «Улыбка» в г. Нерюнгри.
Научный руководитель: Хоштария Т.В.

Поступление ребёнка в детский сад затрагивает все сферы его жизни. Это, прежде всего, разлука со значимыми близкими, изменение привычного образа жизни, новый статус. Ситуация усугубляется незрелостью нервной системы малыша и отсутствием социального опыта. Ребёнок вынужден не только адаптироваться к новым условиям жизни, но и учиться взаимодействовать с незнакомыми взрослыми и сверстниками. Задача взрослых в этот период – помочь ребёнку разобраться в этом сложном мире взаимоотношений. При поступлении в дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) все дети переживают адаптационный стресс, а длительное пребывание в стрессовом состоянии может привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Успешная адаптация зависит от многих факторов – состояния здоровья ребёнка, особенностей его нервной системы, развития навыков общения, а также от грамотных действий родителей и сотрудников детского сада. Согласованные действия специалистов дошкольного учреждения и родителей могут значительно сократить процесс адаптации ребёнка к детскому саду и сделать его менее болезненным.

Исходными данными для оценки работы по организации и проведению адаптационных мероприятий в ДОУ послужили результаты анализа прохождения адаптации за 2008-2009 учебные годы. Анализ показал, что в 2008-2009 учебном году адаптацию прошло 50 детей. Из которых: у 3 детей (6%) лёгкая степень адаптации (8-16 дней), у 34 детей (68%) средняя степень адаптации (до 30 дней) и у 13 детей (26%) тяжёлая степень адаптации (свыше 30 дней). Для определения причин тяжёлой адаптации и дезадаптации к детскому саду был проанализирован порядок прохождения адаптации детьми и условия необходимые для успешной адаптации. Данный анализ показал, что родители практически полностью исключены из процесса:

1) они не имеют минимально достаточных специальных знаний;

2) они психологически не готовы к взаимодействию в новых социальных условиях.

Исходя из полученных данных, мы поставили перед собой цель - определить наиболее эффективные формы и методы, направленные на повышение психолого-педагогической культуры родителей с целью создания наиболее благоприятных условий для адаптации ребёнка в ДОУ.

Практическая значимость данной работы заключается в разработке и апробации системы взаимодействия воспитателя и родителя по предупреждению дезадаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада.

Экспериментальная работа проводилась на базе ДОУ «Улыбка» г. Нерюнгри Республики Саха (Якутия). В эксперименте принимали участие родители детей в возрасте от 1,5 до 3 лет, вновь поступающие в детский сад в период с 15 августа 2009 г. по 01 февраля 2010 г.

Нами разработана и апробирована программа адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ, направленная на снижение риска дезадаптации детей.

Основные задачи:

1. Формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

2. Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;

3. Поиск эффективных форм организации детской деятельности в адаптационный период.

Основные усилия были направлены на формирование психологической готовности родителей. Что мы подразумеваем под психологической готовностью? Почему встала эта проблема? Наступает момент, когда взрослые начинают задумываться, стоит ли отдавать ребёнка в дошкольное учреждение или продолжать воспитывать его дома. С одной стороны, ребёнку необходимо общество сверстников, кроме того, в детском саду работают специально обученные педагоги, но, с другой, настораживают советы окружающих не торопиться с окончательным решением этой проблемы, подождать, когда малыш подрастёт, окрепнет, наберётся сил. Пугают постоянные разговоры о том, что дети в детском саду много плачут, часто болеют. Но не надо обвинять во всём воспитателей. Многочисленные исследования ученых (Э. Торндайк, И.П. Павлов, В. Штерн и др.) убедительно доказали, что привыкание малыша к новым для него условиям дошкольного учреждения, так называемый *период адаптации* в основном зависит от того, как взрослые в семье смогут подготовить его к этому ответственному периоду.

Чтобы период адаптации проходил легче, мы оказываем профессиональную помощь семье. Особое внимание уделяется первому знакомству, так как именно первое впечатление очень часто оказывается решающим при построении отношений в системе «родитель-педагог». Цель первого посещения - расположить к себе родителей, показать им группы и другие помещения детского сада, познакомить с теми сотрудниками, с которыми родитель в первую очередь вступает в контакт и в чьих советах нуждается. Это заведующая детским садом, медицинский персонал, специалисты детского сада и, в первую очередь, педагог-психолог и сотрудники группы, которую будет посещать ребенок. Во время первой встречи с родителями мы ставим ряд целей:

1. В индивидуальных беседах выясняем условия жизни ребёнка дома, получаем сведения о состоянии его здоровья, привычках, особенностях его характера, режиме, взаимоотношениях между взрослыми членами семьи; предлагаем заполнить анкеты.

2. Рассказываем о задачах работы группы, знакомим с программой воспитания и обучения, по которой работает детский сад; помогаем родителям осознать важность обучения и развития ребёнка, необходимость его социализации в среде незнакомых взрослых и сверстников; о режиме дня и расписании занятий.

3. Даём необходимые консультации о том, какие мероприятия необходимо провести дома, чтобы подготовить ребёнка к поступлению в детский сад.

4. Предлагаем заполнить «Родительский договор».

5. Заведующая детским садом и воспитатели групп знакомят родителей с психофизиологическими особенностями детей, со спецификой взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

По предварительно составленным спискам мы приглашаем родителей и их малышей в групповую комнату. На первых порах «гости» присаживаются в уголок, откуда видно всё в группе. Основная задача мамы в данной ситуации определена заранее. Она должна помочь малышу в создании положительного образа воспитателя. В течение часа родителям и их малышам даётся возможность осмотреться, поиграть, пообщаться со сверстниками, воспитателями. Родители наблюдают организацию ухода за детьми в группе, уже давно посещающих дошкольное учреждение, замечают, насколько они смелее, увереннее, общительнее новеньких, замечают разницу в семейном и общественном воспитании и учитывают это при воспитании своего ребёнка. Некоторые родители не только наблюдают, но и перенимают приёмы и методы, которыми пользуются воспитатели, знакомятся с методикой организации сна, кормления, туалета детей в группе и переносят это в семью.

Кроме того, мы обращаем внимание родителей на подбор игрушек, необходимых для данного возраста, принцип их расположения в группе, на обучение детей предметным действиям. С детьми мы проводим разнообразные игры и упражнения, направленные на знакомство детей друг с другом и с воспитателем, создание положительных эмоций, снимающих напряжение, тревожность, застенчивость. Пока дети играют, родители заполняют анкеты, знакомятся с индивидуальными рекомендациями относительно подготовки ребёнка к поступлению в детский сад.

Во время второй встречи с родителями разъясняем им значение режима дня, ритмов сна, активного бодрствования, прогулок. Знакомим с «Памяткой для родителей».

Кроме бесед и консультаций мы проводим родительские собрания, практикумы, семинары. Тематика их разнообразна: особенности возраста детей; особенности режима дня и методика его организации; характер поведения детей при поступлении в детское учреждение и его зависимость от опыта общения ребёнка; роль семьи в период адаптации ребёнка к детскому саду; как готовить детей к поступлению в дошкольное учреждение, в какие игры играть и какие игрушки покупать и др.

Работу с родителями проводится в двух формах – письменной и устной. Необходимо подчеркнуть преимущества письменной формы. Во-первых, общение только в устной форме требует много времени. Во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую они последовательно получают от заведующей, медицинской сестры, воспитателей и т.д. И, в-третьих, необходимо вначале убедить их осмыслить полученные рекомендации и следовать им, предложить

определённый алгоритм действий, вооружить памяткой, которая позволяет осуществлять эти действия последовательно и точно. Так, предоставление родителям определённой информации (требования к одежде ребёнка, выполнение режима дня в семье и т.п.) избавляет нас от необходимости давления на них и помогает правильно решать важные задачи, связанные со здоровьем ребёнка. Разного рода памятки, рекомендации для родителей лишь дополняют устное содержательное общение, а не заменяют его.

Проанализировав данные за период с 15 августа 2009 г. по 01 февраля 2010 г. мы получили следующие результаты: из 50 вновь поступивших детей у 15 детей (30%) – легкая степень адаптации, у 32 детей (64%) – средняя степень адаптации, у 3 детей (6%) тяжёлая степень адаптации.

Таким образом, мы пришли к выводу, что данная система работы, основанная на активном включении родителей в процесс адаптации, помогает малышам легче адаптироваться к условиям дошкольного учреждения, сохраняет резервные возможности детского организма, способствует процессу ранней социализации. У нас значительно сократилось количество адаптационных дней.

Список литературы:

1. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ. 2-е изд. М.: Айрис-пресс, 2006. 112 с. (Дошкольное воспитание и развитие).
2. 365 дней и ночей из жизни ребёнка. От двух до трёх / Сост. Л.Н.Павлова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Рольф, 2001. 256 с., с илл. (Первые шаги).
3. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М.: Книголюб, 2004. 72 с. (Психологическая служба).
4. Самые маленькие в детском саду (Из опыта работы московских педагогов) / Авт. сост. В. Сотникова. М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. 136 с.
5. Теплюк С.Н, Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 104 с.

Программа обеспечения психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе как один из этапов психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса

Давляшева Т.Н., учитель начальных классов
МОУ СОШ №15 в г. Нерюнгри.

Проблема подготовки детей к школе названа одной из наиболее актуальных проблем в современном образовании. Такой вывод был сделан на коллегии Министерства Образования, посвященной проблемам и перспективам начального образования в Российской Федерации. В постановлении Правительства РФ (октябрь 2001 г.) «О Концепции модернизации российского образования за период до 2010 года» особое внимание уделено решению проблемы доступности дошкольного воспитания, обеспечения условий для качественной подготовки детей к обучению в школе; повышению уровня квалификации педагогов и родителей для достижения соответствия образования актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. В соответствии с проектом постановления Правительства РФ (декабрь 2004 г.) «Стратегия РФ в области развития образования на период до 2008 года» в структуру общего образования вводится предшкольная ступень, в рамках которой обучение осуществляется с пяти (пяти с половиной) лет.

Психолого-педагогическое сопровождение - это целостная, системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в школьной среде. На дошкольном этапе (а это один из этапов психолого-педагогического сопровождения) главное - определить готов ли ребенок к обучению, какие проблемы необходимо решить еще до поступления в первый класс.

Психологи выделяют отдельные стороны готовности к школе: физическую, интеллектуальную, эмоционально-волевую, личностную и социально-психологическую.

«Стержнем» предложенной развивающей программы и одним из важных конкретных ее результатов является обеспечение у старших дошкольников развитие основных составляющих психических готовностей к школе, наиболее благоприятных для успешной их адаптации в школе и овладение школьниками учебным содержанием.

Существуют немало книг по дошкольной педагогике и психологии, множество методик подготовки детей к школе, но любой творчески работающий специалист долго и трудно идет к накоплению собственного теоретического и практического багажа, выбирает лучшее из созданного коллегами, придумывает свои оригинальные решения. Растет методическая копилка, увеличивается опыт работы, и постепенно количество переходит в качество.

Вашему вниманию представлена программа «Уроки развития», составленная как раз для работы на одном из этапов психолого-педагогического сопровождения. Программа включает в себя целевой компонент, содержательный компонент (тематическое планирование, состоящее из 30 занятий по обеспечению психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе, календарно-тематическое планирование занятий), этапы реализации программы, требования к уровню подготовки дошкольников к концу периода обучения, составлены рабочие тетради, приложение, список используемой литературы.

Целью программы является: обеспечение у старших дошкольников основных составляющих психических готовностей к школе, наиболее благоприятных для успешной их адаптации в школе и овладение школьниками учебным содержанием.

Задачи программы:

1) формирование мотивации учения к процессу обучения;

2) развитие и формирование основ словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;

3) развитие познавательных процессов и творческих способностей дошкольников;

4) развитие коммуникативных умений (общение с взрослыми, со сверстниками);

5) формирование внутренней позиции школьника и её составляющих;

6) расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка;

7) подготовка родителей к принятию новой социальной позиции ребенка - позиции школьника;

8) способствовать снижению уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;

9) формирование родительской компетенции на предмет готовности их детей к обучению в школе и их роли в процессе психологической подготовке детей к обучению;

10) определение уровня психологической готовности дошкольников к обучению в 1 классе.

При составлении программы обеспечения психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе, главной опорой являлась развивающая программа Н.П. Локаловой «120 уроков психологического развития» [2, стр. 6]. Однако замысел Локаловой Н.П. - предоставить учителю систематизированный поурочный подбор заданий для проведения работы по психическому развитию учащихся с 1 по 3 классы [2, стр. 4]. Идея создания программы «Уроки развития» - предоставить учителю систематизированный поурочный подбор заданий для проведения работы по психическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание уроков психологического развития основываются прежде всего на:

1) анализе психологических причин трудностей, которые испытывают младшие школьники при усвоении учебного материала по основным школьным дисциплинам — русскому языку, чтению, математике;

2) необходимости целенаправленного формирования психологических новообразований младшего школьного возраста;

3) необходимости формирования психологической готовности учащихся к обучению в 1 классе.

Программа «Уроки развития» включает в себя игры и игровые задания, диагностико-развивающие тесты, которые направлены на развитие тех или иных психических функций, а также определённых личностных качеств (нравственно волевых, самоконтроля, самоорганизованности, навыков общения). Занятия занимают не более 30 минут. Содержание, методики, формы и методы организации занятий соответствуют возрастным и функциональным особенностям детей старшего дошкольного возраста, ведущему виду деятельности 6-летнего ребенка. Важным моментом является использование на занятиях упражнений для улучшения мозговой деятельности [1, стр. 56]. Имеется много данных об улучшении показателей различных психических процессов под влиянием физических упражнений: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы. При работе с детьми необходимо комплексное воздействие на психику ребёнка, и частью этого комплекса является использование на занятиях особых упражнений на релаксацию, позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию малышей [2, стр. 19].

Результаты и способы их проверки. Для оценки эффективности занятий по обеспечению психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе проводится скрининговое обследование детей:

1) первое обследование проводится на первых занятиях, предъявляемые задания позволяют оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности;

2) второе обследование - в январе и марте месяцах, с целью контроля за динамикой составляющих психологических готовностей для обучения в школе;

3) итоговое скрининговое обследование детей, проводится в конце года, с целью определения уровня готовности детей для обучения в 1 классе.

Опыт показывает, что у детей улучшается внимание, память, логическое мышление, зрительно-моторная координация. Они привыкают к школе, к учителю, узнают правила работы в группе. Адаптационный период, о котором так много сейчас говорят, проходит гораздо мягче и позволяет снять проблемы вхождения в условия школы будущего первоклассника. Результаты контрольных срезов дают

положительную динамику по наблюдаемым параметрам готовности детей к школе (по методике «Графический диктант» Д.Б. Эльконина, по методике «Определение мотивов учения старших школьников» М.Р. Гинзбург, по методике «Беседы о школе» Т.А. Нежновой, по методике раннего прогнозирования школьных трудностей у детей 6-7 лет М.М. Безруких, «Диагностика готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе» Л.Е. Журовой, Е.Э. Кочуровой, М.И. Кузнецовой). У педагогов в процессе удачной работы растет заинтересованность и удовлетворенность от своей деятельности в результате наличия обратной связи. У родителей появляется заинтересованность в обучении детей, активное отношение к воспитанию, позитивный взгляд на детей, понимание психофизиологических процессов детей, исчезает излишнее беспокойство за детей, повышается самооценка и удовлетворенность.

Рекомендации по проведению занятий по программе обеспечения психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе «Уроки развития»

1. При проведении занятий очень важно, чтобы все участники правильно поняли инструкцию.

2. Необходимо четко соблюдать время предъявления тестового, диагностико-развивающего материала, где это обусловлено инструкцией.

3. Предоставлять учащимся как можно больше самостоятельности при выполнении заданий. Педагог только помогает, направляет, объясняет.

4. Помещение должно быть достаточно большим, чтобы было место для работы за столами и проведения подвижных игр.

5. При ответах детей обязательно обсуждать мнение каждого ребенка и в обсуждение вовлекать всех ребят.

6. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, оказываемая педагогом;
- поведение малышей на занятиях (эмоциональное состояние учеников);
- результаты выполнения контрольных психологических заданий.

Список литературы:

1. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика для развития умственных способностей «Брейн джим». М., 1992.

2. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников: Книга для учителя начальных классов. Изд. 2-ое, дополн. М.: Педагогическое общество России, 2000. 220 с.

Работа со сказкой как средство эмоционального развития младших школьников

Ефремова О.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: shatun05@mail.ru.
Научный руководитель: к.психол.н., доцент Малыгаева Е.В.

С приходом ребенка в школу идет перестройка его деятельности - ведущей становится учебная деятельность, что вызывает у первоклассника ряд переживаний. Они связаны с потребностью, которую он удовлетворяет в учебной деятельности, оценкой учителем и одноклассниками его успехов и неудач.

Все чаще педагоги и психологи используют термин «эмоциональная неадекватность», «эмоциональные нарушения». За этим стоят страхи и тревоги, чрезмерная плаксивость и агрессивность детей, обидчивость, чувство подавленности, одиночества и многое другое. Детям очень сложно разобраться в своих эмоциях и часто эмоции руководят поступками. Все это отражается на психическом состоянии ребенка.

Если педагог будет контролировать эмоциональное развитие каждого ребенка, знакомить с различными оттенками эмоций и связанными с ними переживаниями, а также оказывать помощь в преодолении неблагоприятных эмоциональных состояний, то у младшего школьника не возникнет трудностей во взаимодействии с другими людьми.

В письме министерства образования РФ от 25.09.2000 № 2021/11-13 об организации в первом классе четырехлетней начальной школы подчеркивается, что дети младшего школьного возраста «эмоционально реагируют на неуспехи и неудачи в своей деятельности, могут болезненно относиться к стилю отношения взрослого к себе, эмоционально (иногда неадекватно) реагировать на замечания и критику своей деятельности, требуют постоянной положительной оценки и одобрения» [www.edu.ru].

Термин «эмоциональное развитие» появился в 1990 году и был использован психологом П.К. Саловеем из Гарвардского университета и Д.Л. Майером из университета в Нью-Гемпшире. Термин был применен для описания эмоциональных характеристик, которые необходимы для достижения успеха. Эти характеристики включают:

1) умение контролировать свои эмоции;
2) способность к сочувствию, сопереживанию;
3) уважение мнения окружающих;
4) умение правильно выдержать свои чувства;
5) коммуникативные навыки;
6) самостоятельность в решении проблем;
7) доброта, дружелюбие, отзывчивость;
8) умение находить выход из конфликтных ситуаций.

В каждом возрасте существуют свои особенности в проявлениях эмоций и чувств. Исходя из заключения А.Л. Венгера, эмоциональная сфера младшего школьника определяется:

1) окрашенностью восприятия, воображения, интеллектуальной и физической деятельности эмоциями;

2) непосредственностью и откровенностью в выражении переживаний;

3) большой эмоциональной неустойчивостью, частой сменой настроения;

4) склонностью к кратковременным и бурным аффектам [1, стр.64].

Для нормального эмоционального развития младших школьников учителю необходимо создать благоприятные условия, а именно: построить с учениками уважительные и доверительные отношения, воспитать в них понимание к окружающим людям и научить осознавать и контролировать свои эмоции. Учитывая возрастные особенности, большое значение в этой работе будет иметь пример окружающих людей и литературный образ.

Эмоциональное развитие младших школьников осуществляется по средствам многих методов. Одним из самых эффективных можно считать работу со сказкой, так как через сказки ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни, ребенок учится

преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева дает следующее определение работы со сказкой: «Работа со сказкой – это направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими» [2, стр. 17].

Сущность и особенности работы со сказкой раскрывается в трудах А.В. Гнездилова, А.И. Копытина, Л.Д. Короткова и других. Влияние сказки на эмоциональное развитие младших школьников подчеркнули и обобщили такие педагоги и психологи, как В.Г. Алямовская, И.В. Вачков, Т.Д. Зинкевич-Евсигнеева, А.А. Осипова и другие.

На современном этапе развития образования работу со сказкой с целью эмоционального развития детей младшего школьного возраста успешно применяют учителя и психологи РФ и РС (Я), такие как Г.В. Аникина, С.В. Гридчина, А.В. Молоднякова и другие.

Чтобы построить работу со сказкой, направленную на эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста более плодотворно и с учетом особенностей каждого ребенка, важно провести диагностику их эмоционального развития.

Существуют специальные методики для диагностики эмоционального развития детей младшего школьного возраста. Для получения более подробных и точных данных о состоянии эмоционального развития школьников, нами составлена и апробируется в настоящее время программа психолого-педагогической диагностики эмоционального развития младших школьников, которая включает в себя:

1) Тест «Домики» Рене Жиля [4, стр. 61];

2) Методика «Волшебная страна чувств» [3, стр. 36];

3) Анкетирование родителей на основе эмоциональных проявлений детей, на которые, как особо значимые, указывает чешский психолог Й. Шванцар [1, стр. 34].

Для выявления уровня эмоционального развития учащихся 2 «В» класса в составе 25 человек, было проведено психологическое исследование. В результате психологической диагностики мы выявили, что в классе 12 % детей с очень низким эмоциональным развитием. У этих детей сильно проявляются отрицательные эмоции к себе, к окружающим людям и к большинству объектом своей жизни. Данные ученики не осознают различия в эмоциональных состояниях и не имеют определенного отношения к каждой эмоции. Можно сказать, что у этих детей преобладает плохое настроение, негативный настрой на окружающих, они не могут правильно выражать и контролировать свои эмоции.

Также в результате психологической диагностики мы выявили 44% детей с низким эмоциональным развитием. Эти дети в редких случаях могут контролировать и правильно выражать свои эмоции. Они испытывают негативные эмоции к некоторым объектам своей жизни. Эти учащиеся плохо понимают сущность эмоций. Есть эмоции абсолютно не понятные для них, они не осознают, почему их испытывают и плохо это или хорошо. Такие дети могут быть агрессивными, вспыльчивыми или наоборот, скромными и неуверенными в себе.

Для того чтобы развить эмоциональную сферу младших школьников, нами разработана система занятий: «Волшебная страна внутри нас». При составлении данной системы занятий мы опирались на цикл занятий Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой

«Погружение в сказку» [2, стр. 13] и программу занятий по методике Л. Строгановой «Волшебная страна чувств» [5, стр. 13].

Программа «Волшебная страна внутри нас» рассчитана на 20 занятий с учениками 2 «В» класса. Исходя из проведенной диагностики, мы отобрали 14 детей с низким эмоциональным развитием и работаем с ними. На каждое занятие отводится по 45 минут, занятия проводятся один раз в неделю. Их целью является развитие эмоциональной сферы учащихся 2 класса.

Для достижения цели мы поставили перед собой следующие задачи:

1) познакомить детей с основными эмоциями;
2) способствовать осознанию своих эмоций;
3) формировать умение понимать эмоции других людей;
4) развивать способность выражать эмоции вербально и невербально;
5) формировать умение выражать свои негативные эмоции социально приемлемыми способами;
6) обучать приемам регуляции и саморегуляции.

В разработанной системе занятий «Волшебная страна внутри нас» используются различные приемы работы: рисование, драматизация, лепка, сочинение сказок, беседа, что делает занятия разными и интересными для младших школьников. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ себя и принятие себя таким, какой ты есть.

Сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством, всегда привлекает детей. Дети легко взаимодействуют с учителем и с одноклассниками. В результате проведения занятий уже сейчас наблюдается положительная динамика, заметно, что ученики начинают распознавать свои эмоции, правильно выражают отдельные из них и способны понять то, что чувствуют окружающие люди.

Исходя из этого, можно предположить, что после посещения этих занятий дети смогут более оптимально взаимодействовать с учителем, одноклассниками, родителями и другими людьми из их окружения - что является условием психического, социального и духовного здоровья младшего школьника.

Список литературы:

1. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 2003. 215 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Златоуст, 2002. 310 с.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. Проективная диагностика в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2003. 228 с.

4. Славина Л.С. Индивидуальный подход к неуспевающим недисциплинированным школьникам: Учебное пособие для студентов педагогических высших учебных заведений. М.: Просвещение, 1959. 89 с.

5. Строганова Л. Как мы сочиняем терапевтические сказки // Учитель: профессиональный педагогический журнал. 2007, № 2. С. 83-85.

Досуг как институт социализации

Жаровский А.В., соискатель
ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия»,
г. Новокузнецк, E-mail: Sprinter001@mail.ru.
Научный руководитель: д.м.н., профессор Левина И.Л.

На всех стадиях социализации общество передает становящейся личности некоторую систему норм и ценностей посредством знаков. В обществе или группе, в которых личность приобщается к системам норм, ценностей и которые выступают своеобразными трансляторами социального опыта, получили название институтов социализации. Важнейшими из них являются семья, образование, средства массовой информации, досуг. Причём часть этих институтов, например, образование, участвует в направленной социализации, остальные - в стихийной, которая представляет собой непосредственное общение людей, в процессе которого происходит обмен деятельностью, умениями, навыками, транслируются ценности, нормы, идеалы [1, стр. 36].

Эти институты социализации в большей степени традиционны, где унаследованы пережитки прошлого, где методы воспитания были высокоэффективны в передаче унаследованных от прошлого ценностей и норм, прежде всего потому, что были тесно связаны с относительно неизменным способом ведения хозяйства, экологическими условиями и социальной структурой. Сколько-нибудь серьезное изменение социальной среды и рода занятий ставило традиционную систему воспитания в тупик, вызывало напряжение и неустойчивость.

Традиционные институты воспитания исторически складывались стихийно, а функции их многократно изменялись и накладывались друг на друга. Все они полифункциональны, а предъявляемые к ним требования не всегда соответствуют их реальным возможностям. В данный момент, каждый из этих институтов находится в процессе реформирования [1, стр. 20].

Констатируя множественность институтов социализации, необходимо определить, как они будут взаимодействовать, и кто будет координатором. Чтобы координировать их усилия, нужно знать, в чем они взаимозаменяемы, так что недоработка в одном звене может быть восполнена другим, а в чем — уникальны. Однако ни один институт в отдельности нельзя считать полностью ответственным за конечный результат социально-педагогического процесса. Одними из главных координаторов институтов социализации выступают образовательные учреждения, но так же в качестве таковых могут выступать и спортивно-оздоровительные учреждения, выступая в качестве организационного механизма досуговой деятельности детей и подростков. Перед ними стоит важная задача: взаимодействуя с образовательными учреждениями, организуя на базе школ, училищ, техникумов и колледжей секции по различным видам спорта, приобщить к здоровому образу жизни, детей и подростков и способствовать в формировании личности с «правильными» установками. Для того чтобы досуговая деятельность спортивно-оздоровительной направленности была привлекательной для молодежи, необходимо ориентироваться на современные физкультурно-спортивные виды двигательной активности.

Мы попытались в рамках проекта направленного на профилактику асоциальных явлений в молодежной среде путем организации спортивно-оздоровительного досуга молодежи провести эксперимент. Перед нами стояли важные задачи: приобщить к

здоровому образу жизни, научить работать в коллективе, быстро принимать решения и тем самым не боясь ответственности брать на себя инициативу, «переделать» социально опасного подростка в личность с «правильными» установками. Это легло в основу формирующего эксперимента, в котором участвовали 2 группы экспериментальная и контрольная. В экспериментальной группе подросткам 13-16 лет с девиантным и деликвентным поведением было предложено, заниматься в секциях по различным видам спорта в контрольной группе подростки занимались в кружках не спортивного характера.

Мы попытались вовлечь в физкультурно-спортивную деятельность подростков на базе ДЮСШ. Сделав предварительно анкетирование и анализ досуговой деятельности подростков, тем самым мы изучили интересы, и направления подростков на начало эксперимента помимо традиционных видов спорта ребятам было предложено заниматься современные направлениями в спорте. Посещая тренировочные занятия, ребята приобщаются к совместной деятельности в коллективе; тренеры стараются привить своим воспитанникам такие качества, как командный дух, выносливость, умение быстро принимать решения. Подростков, состоящих на учете в ОДН, по направлению комиссий по делам несовершеннолетних принимают в ДЮСШ, где они занимаются бесплатно.

В спортивной школе подростки занимаются как традиционными видами спорта, так и современными направлениями в спорте – брейк-дансом, паркуром, пейнтболом и др.

Брейк-данс (в переводе с английского break-dance – ломаный танец) состоит из технически сложных элементов, требующих особой физико-акробатической подготовки. Однако брейк содержит не только развивающие мощность и выносливость spining или power moves (крученые элементы и связки между ними – вращения на голове, прыжки на руках, обороты на руках или на одной руке на 360, 720 и более градусов, перемещение ног вокруг тела с опорой на руки) и freeze (фиксации положения тела при выполнении определенного элемента), но и техничную работу тела style/footwork (так называемые забеги) и top или up rock (перемещения с ноги на ногу, перед тем как зайти на нижний элемент), которые позволят Вам применить в танце, помимо физической силы, еще и творческие способности. Ошеломляющая изобретательность, с какой брейкеры исполняют работу ног, силовые движения и фризы, показывает, что самореализации в этом танце нет пределов: он предлагает Вам стать атлетом и креатором, развить уникальный стиль – а этого добиться гораздо труднее, чем раскачать мышцы. Начинающие заниматься брейк-дансом должны освоить простые гимнастические элементы и быть хорошо физически развитым, что бы выполнять стойку на руках и руке, на голове, держать пресс долго и устойчиво, должны быть сильные мышцы спины, иметь неплохую растяжку, лучше – шпагат, что необходимо для дальнейшего осваивания сложных элементов.

Паркур – дисциплина, представляющая совокупность навыков владения телом, которые в нужный момент могут найти применение в различных ситуациях человеческой жизни. Сила и верное её приложение - необходимое условие сохранения своей жизни и жизни человека, которому может потребоваться твоя помощь. Умение быстрее других оказаться там, где ты необходим, является показателем твоих способностей и уровня.

Паркур не учит использовать какие-либо средства, приспособления или оружие, а позволяет развить навык поведения в условиях здесь и сейчас. Деревья, стены, крыши - всё это есть часть нашей жизни, и мы можем столкнуться с любым препятствием в

любых условиях. Скорость реакции, оценки обстановки и своих возможностей - то, что тренированное сознание автоматически прорабатывает за секунды. Опыт преодоления своих страхов, неуверенности, полученный путем множества тренировок, научит видеть путь везде.

Для того чтобы трейсер мог справиться с любой ситуацией, необходимо развиваться в целом ряде дисциплин (легкая атлетика, гимнастика, скалолазание, единоборства). Прежде всего, необходимо познать себя, стремясь создать гармонию между телом и духом, оценить свои нынешние возможности и начать бороться со своими недостатками, страхами. Трейсеру постоянно приходится бороться с психологическим фактором, нарабатывая стремление побеждать. От занимающихся брейк-дансом, паркуром или пейнтболом требуется много умений: развитая сила и верное её приложение, умение быстро ориентироваться, прекрасное владение своим телом, что в свою очередь положительно влияет на состояние здоровья подрастающего поколения и социализацию подростков.

Несовершеннолетние, в том числе и «трудные», с большим интересом занимаются спортом, особенно его современными видами, однако основная трудность состоит в слабой материальной базе спортивно-оздоровительных учреждений, недостаточности финансовых возможностей в организации спортивных соревнований, фестивалей и слетов.

Таблица 1

Динамика преступности ОДН ОВД по Новоильинскому району

Правонарушения	2008	2009
Хранение и сбыт наркотиков	12	3
Кражи	17	22
Грабежи	37	24
Разбойные нападения	3	0
Угоны	16	3
Причинения тяжкого вреда здоровью	2	1

Проанализировав показатели динамики преступности ОДН ОВД по Новоильинскому району (таблица 1) мы пришли к выводу, что предложенная нами структура организации досуга физкультурно-спортивной деятельностью в работе с трудными подростками в рамках профилактики асоциальных явлений эффективна и перспективна. Тех подростков, которые стояли на учете, снимают с учета они занимают различные места на областных, региональных соревнованиях, где их поощряют грамотами, ребята поступают в различные образовательные учреждения области, в том числе и вузы.

Список литературы:

1. Андреева Г. М. Социальная психология: Учеб. для высш. шк. М.: Аспект-Пресс, 1999. 375 с.

Формирование эмпатии у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности

Золотарь О.Н., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
С(К)НШ-ДС № 47 «Веселый дельфин».
Научный руководитель: к. психол.н., доцент Малыгаева Е.В.

На современном этапе развития общества проблема воспитания межличностных отношений составляет одну из основных задач педагогики и психологии. Люди зачастую страдают недостатком коммуникативной культуры, проявляющейся как в характере собственных поступков, так и в неадекватном восприятии эмоциональных проявлений других людей, отсутствии сочувствия и сопереживания. Чтобы воссоздать, выразить свои чувства и понять чувства другого, необходима развитая эмоциональная, чувственная сфера личности. Подчеркивая значение эмоциональных факторов в онтогенезе, Л.С. Выготский писал: «Жизненный путь личности - это история ее переживаний» (Выготский, 1996. С. 18).

В современной психолого-педагогической практике широко исследуется проблема появления и развития эмпатии у взрослых и у детей школьного возраста. Гораздо меньше исследований было посвящено изучению этой проблемы в дошкольном возрасте. Вместе с тем, именно в дошкольном детстве, когда закладываются основы эмоционально-нравственной культуры личности, важно определить эффективные пути развития у детей сочувствия, отзывчивости, гуманности.

Особую значимость проблема изучения эмпатии приобретает в связи с исследованиями взаимоотношений между детьми в игровой деятельности, где ребенок получает первые уроки эмоционального отклика. Через взаимодействия в игре ребенок учится понимать и строить отношения со сверстниками (Божович Л.И., Выготский Л.С., Дембеле К.Н., Ковалев А.Г., Кузьмина В.П., Лисина М.И., Эльконин Д.Б.).

С целью изучения возможностей игровой деятельности в направлении развития эмпатиии нами была составлена и апробирована на практике программа формирующего эксперимента, которая включала в себя три этапа. Остановимся о них подробнее.

1. Констатирующий эксперимент.

Для выявления уровня эмпатии были использованы методики Г.А. Урунтаевой «Методика изучения эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок», «Методика изучения эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений», «Методика изучения проявлений отзывчивости у детей в семье», «Методика изучения проявлений помощи (сочувствия) другому человеку» (Урунтаева, 1995). Было обследовано 14 детей старшего дошкольного возраста С(К)НШ-ДС «Веселый дельфин». По результатам диагностики высокий уровень эмпатии имели 2 ребенка, что составляло 14 %, средний уровень – 6 детей, что составляло 43 %, низкий уровень – 6 детей (43 %). Данные показатели подтверждают наличие психолого-педагогической проблемы развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

2. Формирующий эксперимент.

Для развития полноценного общения детей, для становления гуманных отношений между ними необходима правильная, целенаправленно организованная работа педагога.

Поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, которая составляет основу воспитательно-образовательной деятельности, представляется логичным развитие эмпатии именно по средствам игровой деятельности.

Разнообразные по содержанию и форме игры вводят ребенка в круг реальных жизненных явлении, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта взрослых. В игре формируется стиль отношения, общения ребенка со сверстниками и взрослыми, воспитываются чувства и вкусы.

Сюжетно-ролевая игра - первая проба социальных сил и первое их испытание. Педагогическая ценность игры состоит и в том, что в процессе игры помимо взаимоотношений, диктуемых сюжетом, взятой на себя ролью или правилами, возникают другого рода отношения - уже не условные, а реальные, действительные, регулирующие настоящие отношения между детьми. В игре выясняется: как относится ребенок к успехам или неудачам партнеров по игре, вступает ли в конфликты с другими участниками игры, умеет ли сдерживать непосредственные побуждения, готов ли помочь товарищу, понять и принять его.

В работе с детьми использовали игры с исполнением ролей. В воображаемых ситуациях, здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего; действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Эти игры возможны, благодаря человеческой способности представить себя на месте другого, мысленно перевоплотиться в него, отождествить себя с ним. Игры подобного рода обогащают эмоциональный опыт ребенка, позволяют испытывать чувства, которые в жизни могут быть недоступны. В процессе игры формируются гуманистические чувства и отношения: внимание к нуждам других, способность считаться с ними, сочувствие чужим бедам.

Эмпатия как свойство личности выступает мотивом тех или иных форм поведения и играет важнейшую роль в нравственном развитии ребенка. Через игру мы формировали у детей представления о должном поведении, коммуникативные навыки и прежде всего, нравственные чувства. Только в этом случае ребенка можно научить чувству общности, способности понимать другого, сравнивать себя с другими, прислушиваться к себе и окружающим. На этом фундаменте строится нравственное отношение к окружающим людям: сочувствие, сопереживание, терпимость, содействие. Нравственные качества, сформированные в игре, надолго закрепляются и влияют на поведение ребенка в дальнейшей жизни.

Разновидностью сюжетно-ролевой игры является игра-драматизация. Она создает реальные возможности для объединения детей, формирования нравственных качеств. Разнообразные приемы игр-драматизаций, в которых происходит сближение детей с персонажами произведений, позволяют не только вызвать эмоциональный отклик каждого ребенка, но и создать условия для переживания им таких чувств, которые могут способствовать более глубокому и адекватному пониманию состояний других людей – детей и взрослых, а также изменять, корректировать (если это необходимо) что-то в поведении ребенка по отношению к другим. Например, драматизируя с детьми сказку «Лиса и заяц», в которой как бы, случайно роль зайчика

достается агрессивному ребенку, а роль петуха, его спасителя – несмелому, застенчивому. Такое распределение ролей не случайно, т.к. одному из детей, агрессивному, необходимо почувствовать на себе, пережить неприятные эмоции, связанные с насилием, а другому, застенчивому, почувствовать радость от активной позиции защитника слабого (зайчика).

В дошкольном возрасте наряду с развивающимся чувством «Я» у ребенка складывается представление о «Я» других людей, отличном от его собственного. В этот период важно научить ребенка учитывать интересы других, их потребности, представленные в переживаниях. Мы использовали развивающие игры, направленные на эмоционально-личностное развитие: «Я и мои друзья», «Я люблю…», «Настроение», «Солнечные зайчики», «Дотронься до…», «На что похоже настроение».

Для развития эмоциональной экспрессии, ее механизмов: невербальных и вербальных, а также формирования основ выразительности внешних эмоциональных проявлений проводили с детьми эмоционально-экспрессивные игры: «Кошка и котята», «Передай движениями», «Добра желаний – добро наживай!»

Ценностью таких игр является расширение круга понимаемых детьми эмоций, понимание себя и других, эмпатийные проявления по отношению к окружающим.

Одним из приемов использования игры как средства воспитания эмпатии, применяли разговор, беседу об играх с целью обсудить характеры героев их поступки и мотивы поступков. Детям предлагались следующие игры и темы бесед для развития эмпатии:

1) Все люди в чем-то разные, а в чем-то одинаковые: тебе хочется и другому это же хочется, тебе больно и другому больно, тебе холодно и другому холодно.

2) Если бы цветы могли говорить, а ты мог бы их слышать, что бы тебе рассказали цветы на клумбе, и те же цветы на столе в вазе?

3) Что думал Колобок, когда сидел на носу у Лисицы? Он боялся или просто ничего не понимал? А когда он оказался у Лисы в животе, что он чувствовал? и др.

Игры на перевоплощение и ролевые игры развивают детей душевно, дети начинают понимать, что другие люди думают и чувствуют, учатся сочувствовать и переживать им.

3. Итоговый констатирующий эксперимент.

Конечное диагностирование выявления сформированности уровня эмпатии проводилось также по методикам Г.А. Урунтаевой. По результатам итоговой диагностики высокий уровень эмпатии имеют 5 детей (36 %), средний уровень – 7 детей (50 %), низкий уровень – 2 ребенка (14%).

Сопоставительные данные отражены в графике (рис. 1).

В результате проведенной работы отмечается положительная динамика в формировании эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Высокий уровень эмпатии повысился на 22 %, средний уровень – на 7 %, низкий уровень снизился на 29 %.

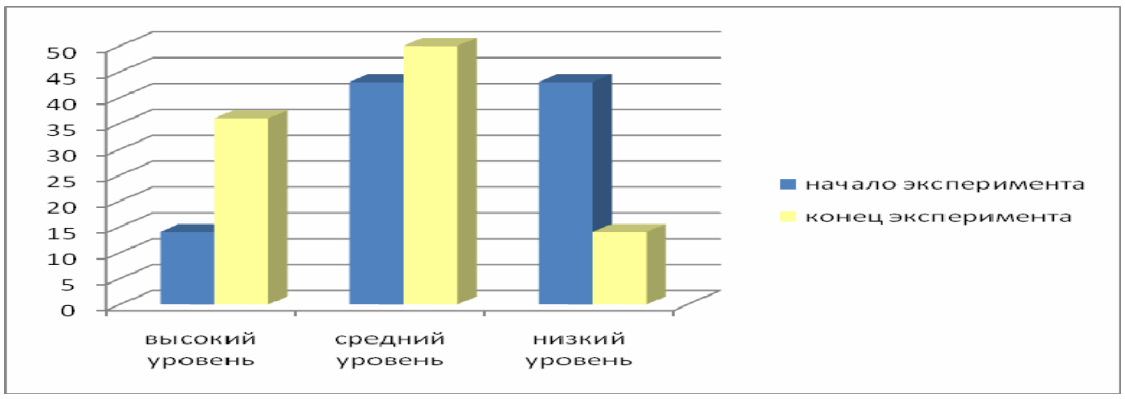


Рис. 1. Результаты диагностики уровня эмпатии

Таким образом, игровая деятельность положительно повлияла на развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста. В ходе эксперимента у детей формировалась способность понимать другого, сравнивать себя с другими, прислушиваться к себе и окружающим. Именно в игре дети учились оказанию взаимопомощи - это дружелюбное отношение к товарищам, сочувствие их переживаниям, активность в поиске способов помочь им. Дети в доступной им форме стали выражать внимание к своим сверстникам, утешать при огорчении, помогать выполнять трудные задания, делиться игрушками.

Развитие межличностных отношений детей младшего школьного возраста

Зотов Л.А., студент
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: W126-909@yandex.ru.
Научный руководитель: к.психол.н., доцент Малыгаева Е.В.

Любое учебное заведение, в том числе и школа, может нормально функционировать и развиваться благодаря складывающейся в ней системе межличностных отношений. Неформальный коллектив, стоящий за школьниками и наполняющий их жизнью имеет свою систему устоявшихся связей между её членами. Именно межличностные отношения детей в группе видны внешне, и именно они являются одним из важных показателей психологического здоровья ребенка. Общеизвестно, если ребенок замкнут и не идет на контакт с коллективом, это имеет свою проблему, которая скрывается в психике самого ребенка.

Межличностные отношения играют главную роль в жизни человека. Для каждого важно, чтобы его воспринимали таким, каков он есть, чтобы он был полноправным членом общества и не был удален за рамки общения этого общества. «Именно на основании формирования межличностных отношений человек определяет свое статусное положение, авторитет, целеустремленность достигать большего и стать не “марионеткой” в кипучей жизни общества, а влиятельным человеком, добившись уважения, но, прежде чем стремиться достигнуть уважения, нужно разобраться в своем внутреннем мире, который не сопоставим с внутренним миром другого человека» [1, стр. 82]. Если ребенок находит какие-то, как ему кажется, «несоответствия» между собой и другими детьми, то он начинает избегать одноклассников и сверстников и

замыкается в себе. В связи с одиночеством и социальной замкнутостью у него могут развиваться различные детские страхи и деформироваться самооценка.

Межличностные отношения в классе определяют эмоционально-психологический климат и моральную атмосферу коллектива, которые зависят от двух факторов:

1) от общественного климата в целом, от принятых в социуме норм, правил общения, поведения и отношения друг к другу;

2) от микросоциальных условий, т.е. специфики функций данного школьного коллектива, возрастного, полового его состава, национальной принадлежности учащихся.

В организации школьной жизни большое значение имеет положительное эмоциональное отношение детей к работе в школьном объединении - именно это позволяет детям лучше понять своих одноклассников в ходе учебы и совместной деятельности, сблизиться с ними и установить контакт.

«Здоровые, благоприятные межличностные отношения не складываются сами собой, особенно если речь идет о детях, не имеющих достаточной социальной зрелости и жизненного опыта» [3, стр.104]. Поэтому для построения и функционирования таких отношений необходимо постоянное руководство взрослого человека. Следовательно, главной задачей учителя является организация совместной деятельности и привитие культуры взаимоотношений между детьми. Именно такой формой совместной деятельности в школьном коллективе может выступить деловая игра.

В современной практике оптимизации межличностных отношений детей игра используется при групповой психотерапии и социально-психологическом тренинге в виде специальных упражнений, заданий на невербальные коммуникации, разыгрывании различных ситуаций и др. Игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий. Таким образом, в рамках игры, ребенок устанавливает нужный ему психологический контакт с одноклассниками, его страхи одиночества и отчужденности снижаются, и он охотней идет на сближение с коллективом. «В ходе деловой игры ребенок также получает необходимые ему опыт и социальные навыки в той или иной области знаний, которые в дальнейшем пригодятся ему не только в учебе, но и в процессе социализации в общество» [4, стр.94].

Гипотеза о возможности эффективного использования деловой игры как средства оптимизации межличностных отношений младших школьников, легла в основу формирующего эксперимента, проходившего на базе Муниципального Образовательного Учреждения «Гимназия №1» г. Нерюнгри.

Формирующий эксперимент состоит из следующих этапов:

1) констатирующий эксперимент - нами была разработана программа психологической диагностики младших школьников в Муниципальном Образовательном Учреждении «Гимназия №1» г. Нерюнгри. В результате проведенных психологических исследований в Муниципальном Образовательном Учреждении «Гимназия №1» в 3-м классе были выявлены, в целом, благоприятные межличностные отношения, но вместе с этим, в классе имеются так называемые «отвергнутые» дети, с которыми одноклассники реже и неохотно идут на контакт. На основе проведения экспертной оценки классного руководителя (по методике социометрии Р.С. Немова)

эти ученики были подтверждены как менее всего идущие на контакт и схожие со своими одноклассниками.

2) формирующий эксперимент (использование деловой игры как средства оптимизации межличностных отношений) - на основе полученных результатов диагностики детей и анализа наблюдений классного руководителя нами была разработана программа деловой игры «Журналина».

Представленная игра призвана решить следующие задачи:

1) установление и оптимизация дружественных межличностных отношений между вышеназванными школьниками и остальным классом;

2) развитие и укрепление между школьниками социально-значимых качеств личности;

3) развитие эмпатии;

4) развитие социальной уверенности;

5) выявление и устранение индивидуальных проблем, таких как: неумение работать в команде, неумение собирать нужную информацию и т.д.

Данная игра представляет собой 16 занятий, проводимых с детьми еженедельно в течение 45-ти минут. В ходе первого занятия дети были поделены на группы, в каждую из которых были включены учащиеся, которые по результатам диагностики были “отвергнуты” одноклассниками и имели неблагоприятные межличностные отношения с детьми. В ходе каждого занятия учащиеся получали новое задание по новой теме, которое организатор эксперимента им пояснял и говорил, какой группе, какую информацию необходимо найти и оформить. Выбор оформления информации оставался за самими детьми. В ходе каждого занятия, когда дети представляли информацию, которую они нашли и подготовили, экспериментатор напоминал им о том, что всю найденную информацию они должны были обсуждать в группе. В ходе окончания игры, в апреле, будут подведены итоги и определена самая успешная группа. Данная игра представляет собой «игру – проживание» - она позволяет создать условия для совместного и одновременно индивидуального, личного освоения некоторого придуманного пространства, построения в его рамках межличностных отношений. Это более сложный вид игры, как для младших школьников, так и для учителя. Для экспериментатора сложность представляет управление игровым процессом, для детей опасность связана с необходимостью включаться в отношения, выстраивать их, обращаться к своему собственному «Я» с достаточно непростыми вопросами. Также, отличительной особенностью игры является то, что в ходе данной игры каждый ребенок имеет свою определенную роль и задание, которое он выполняет в групповой, совместной деятельности, и в результате взаимодействия с коллективом у него устанавливаются межличностные отношения с отдельными его участниками, которые в последствии могут быть перенесены в реальную жизнь.

Тем не менее, применяя деловую игру, не важно, какой вид при этом используется, младшие школьники учатся не только строить свою деятельность, а в первую очередь, учатся устанавливать межличностные отношения со своими сверстниками, учатся правильно реагировать на окружающих людей и события.

В разработке игры «Журналина» были учтены особенности данного класса (преобладающее число мальчиков), а также были использованы рекомендации ведущих психологов по разработке и проведению деловых игр среди младших школьников, т.к. при её разработке необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности младших школьников, проведение деловой игры среди которых, является очень серьезной и ответственной работой.

3) оценка результатов - на основе проведенных нами занятий наблюдается повышенный интерес детей к данному виду игры, замечены тенденции к оптимизации межличностных отношений между одноклассниками. Подведение итогов будет произведено в апреле 2010 года после проведения заключительного этапа эксперимента и повторной диагностики учащихся.

Список литературы:

1. Березина Ф.Б. Нева: Психическая адаптация человека. СПб., 2005. С.82-94.
2. Обухова С.Ф. Тривола: Детская психология: теории, факты, проблемы. М., 2004. С. 84-88.
3. Первушина Е.А. Наука: Выжить в начальной школе. Как? М., 2004. С. 104-108.
4. Рейковский Я. Наука: Экспериментальная психология эмоций. М., 2005. С. 94-104.
5. Хекхаузен Х. Речь: Психология достижения. СПб., 2007. С.64-72.

Гендерные различия в восприятии клиентами идеального образа продавцов-консультантов

Иванова М.П., студентка
факультета психологии ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: ivanova-mariy@mail.ru.
Научный руководитель: к.психол.н., доцент Нафанаилова М.С.

Актуальность проблем психологии торговли определяется, прежде всего, социальной и экономической ролью торговли в жизни нашего общества. Торговля способствует развитию вкуса, формированию новых потребностей, высвобождает ощутимую долю свободного времени населения. В торговле трудится 9 млн. человек, а к ее услугам ежедневно обращаются практически все дееспособное население страны. Уровень культуры обслуживания наряду с ассортиментом и качеством товаров имеет прямое отношение к характеристике образа жизни народа, и поэтому совершенствованию торговли уделяется самое серьезное внимание. В числе средств решения этой задачи определенное место может и должно принадлежать психологической науке.

Все чаще и чаще вокруг нас появляется много специализированных (фирменных/брендовых) магазинов. В связи с этим очень востребованными становятся услуги продавцов-консультантов.

В настоящей работе исследуется идеальный образ продавца-консультанта у студентов разного пола, которые являются наиболее активными клиентами фирменных магазинов. Выявление некоторых специфических требований к продавцу, предъявляемых данной выборкой, необходимо для сегодняшнего клиентоориентированного сервиса в торговле.

Таким образом, целью исследования является изучение особенностей идеального образа продавцов-консультантов у клиентов разного пола.

Объект исследования: студенты мужского и женского пола. Выборку составили студенты в возрасте от 18 до 22 лет. Общее количество испытуемых – 60 человек. Из них – 30 девушек, 30 юношей.

Предмет исследования: идеальный образ продавцов-консультантов.

Задачи исследования:

- изучить понятие образа Я;
- изучить гендерные особенности межличностного познания;
- изучить социально-психологические особенности продавцов-консультантов;
- выявить представления об идеальном образе продавцов-консультантов у студентов мужского и женского пола.

В работе проверялись две гипотезы:

- гендерные различия влияют на восприятие образа продавца-консультанта: у студентов мужского пола в идеальном образе продавца-консультанта доминируют больше индивидуальные характеристики консультанта, а у студенток в идеальном образе продавца-консультанта доминируют больше межличностные качества консультанта;
- образ «Я» взаимосвязан с направленностью личности: если клиент направлен на дело, то он обратит внимание больше на индивидуальные и субъективные характеристики продавца – консультанта, а если клиент направлен на себя, то он обратит внимание больше на межличностные и деловые качества продавца - консультанта.

В качестве инструментария были использованы методика изучения уровней самооценки Будасси и методика определения направленности личности Б. Басса.

Теоретический анализ психологической литературы показал, что образ Я представляет собой восприятие и понимание человеком самого себя, его отношение к себе и обращение с самим собой. Образ Я состоит из трех Я: Я – реальное, которое действительно характеризует человека; его Я, каким сам себе представляет, и Я – идеальное – это Я, о котором он мечтает и которым он хотел обладать, то есть образ, наполненный различными представлениями о себе и различными гранями, которые опираются на свои критерии. В идеальном образе «Я» отражаются те требования и ожидания окружающих к человеку, которые усвоились им как связанные с его «Я». Также, учитывая гендерные различия личности, было установлено, что мужская роль традиционно считается инструментальной и деятельной, а женская – экспрессивной и коммуникативной. То есть юноши в нашем случае, более ориентируются на решение проблем, активны, производящие действия, а девушки – эмоциональные, интересующими не делом, а взаимоотношениями. Также было установлено, что профессиональными важными качествами продавцами-консультантами являются спокойствие, выдержка, доброжелательность, общительность, терпение, трудолюбие, чувство собственного достоинства.

В экспериментальной части исследование типичного образа продавца-консультанта выявило существующие гендерные различия. Так, по мнению юношей, типичным продавцам-консультантам не хватает доброжелательности, жизнерадостности. У них полностью отсутствуют справедливость, честность, добродушие, восторженность. Тем не менее, юноши позитивно оценили продавцов-консультантов по их индивидуальным качествам: целеустремленность и аккуратность.

Оценка девушками типичного продавца-консультанта по межличностным качествам практически совпадает с оценкой идеального образа продавца-консультанта. Отсутствует только такое качество как сочувствие. В отличие от мужской половины выборки, оценка по индивидуальным качествам показывает отсутствие в типичном продавце-консультанте таких качеств как целеустремленность, гордость, аккуратность. Качества, связанные с признаками переживаний не встречаются.

Исследование гендерных различий в идеальном образе продавцов-консультантов у студентов показало, что у студентов мужского пола в идеальном образе продавца-консультанта доминируют больше деловые характеристики консультанта, что противоречит нашей гипотезе. Другое наше предположение о том, что у студенток в идеальном образе продавца-консультанта доминируют больше межличностные качества консультанта, также не подтвердилось. Наоборот, опять преобладают деловые характеристики.

Вторая гипотеза частично подтвердилась: чем больше направлен клиент на дело, тем чаще он будет обращать внимание на межличностные и индивидуальные характеристики продавца-консультанта; и чем больше клиент направлен на себя, то тем значимей для него будут межличностные характеристики продавца-консультанта.

Таким образом, в восприятии идеального продавца-консультанта студентами как женского, так и мужского пола, наиболее значимыми являются его деловые качества, а другие качества консультанта (межличностные и индивидуальные) зависят от вида личностной направленности студентов.

Список литературы:

1. Занковский А.Н. Организационная психология. М., 2000.
2. Лисенкова Л.Ф. Психология торговли и профессиональная этика. М., 1985.
3. Олпорт Г. Становление личности: Избранные труды. 2002.
4. Томас М. Ингрэм, Раймонд В. Пафорг. Профессиональные продажи. СПб., 2003.

Физическая подготовка школьников как фактор их успешной социализации

Каратаев К.С., студент
Педагогического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова».
Научный руководитель: к.п.н., доцент Ноговицына Н.М.

Воспитание культуры здоровья, привычек здорового образа жизни у детей и подростков требует пересмотра сложившегося содержания физического воспитания в дошкольных и школьных учреждениях. Содержание физического воспитания необходимо перевести на интенсивный путь развития, суть которого в опоре на принципы деятельностного подхода. Эти принципы определяют направленность учебно-воспитательного процесса на всестороннее развитие личности, ее самоопределение в процессе творческого овладения способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, а также ориентируют на формирование привычек здорового образа жизни.

В свете сказанного содержание физического воспитания понимается как единство двух компонентов: формирование знаний о физическом здоровье и развитие социально-активной деятельности. Первый компонент призван создать у детей и молодежи целостное теоретическое представление о физической культуре, культуре здоровья как элементах общей культуры человека. Это достигается путем усвоения основ знаний о всестороннем физическом и духовном развитии личности материала таких наук, как теория и история физической культуры и спорта, гигиена, психология, физиология физического воспитания, биомеханика физических упражнений, и понимания таких связей, как "человек - человек", "человек - общество", "человек - производство", "человек - государство", - "человек - природа".

Второй компонент содержания ориентирует процесс физического воспитания на творческое усвоение способов физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности и умения применять их при решении оздоровительных, образовательных, развивающих и воспитательных задач. Формирование умений ориентации детей в незнакомой ситуации, развитие коммуникативных навыков.

Основное средство овладения физической культурой - освоение человеком базовых ее основ - объективно необходимо для каждого человека обязательного уровня физической культуры, без которого невозможно эффективное осуществление жизнедеятельности вне зависимости от того, чем бы ни хотел молодой человек заниматься в будущем. Этот компонент, иначе называемый ядром, составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры. Он не зависит от региональных, национальных и индивидуальных особенностей.

Выделение базового компонента - относительно стабильной части общего среднего образования - в социальном плане позволяет удовлетворить конкретно-исторические потребности общества в достижении оптимального уровня физкультурного образования, физического развития, двигательной подготовленности и состояния здоровья. Он является основой для накопления и обогащения физического и духовного потенциала общества, создает предпосылки для развития системы непрерывного физкультурного образования. Только на основе базового компонента можно определять степень сформированности привычек здорового образа жизни, уровень физической культуры детей и молодежи, проживающих в различных регионах и школах страны.

С социально-педагогической точки зрения занятия физической культурой не только развивают физическую силу и формируют основу для здорового образа жизни, но и для некоторых детей могут стать ключевым моментом в выборе будущей профессии или стать мотивацией к серьезному увлечению каким-либо видом спорта. К сожалению, на уроках физической культуры во многих школах учителя ограничиваются демонстрацией и проверкой отдельных упражнений. Необходимо, на наш взгляд, отводить некоторое время на изучение теоретических вопросов: из истории спорта, механизмы воздействия того или иного упражнение на организм и т.д.

Можно предположить, что социально – педагогический компонент на уроках физической культуры должен расширяться т.к.:

- он позволит реализовать комплексный подход в воспитании социально-зрелой личности;
- позволяет проводить диагностику уровня адаптации детей (например, прогнозировать поведение детей, выезжающих на соревнования, сборы и т.д.);
- реализует социально-педагогическое сопровождение детей «группы риска».

Освоение ребенком механизма ролевого поведения обеспечивает ему успешную включенность в социальные отношения, поскольку дает ему возможность приспосабливаться, адаптироваться к каждой новой для него ситуации или позиции на протяжении всей последующей жизни этот процесс приспособления индивида к условиям социальной среды называется социальной адаптацией.

В педагогическом плане базовый компонент содержания является исходной точкой для организации развивающего обучения. Уроки физической культуры в этом плане не являются исключением.

Исследование этнической осведомленности подростков из русско-якутских семей

Ким К.В., старший преподаватель факультета психологии ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: kskim@yandex.ru.

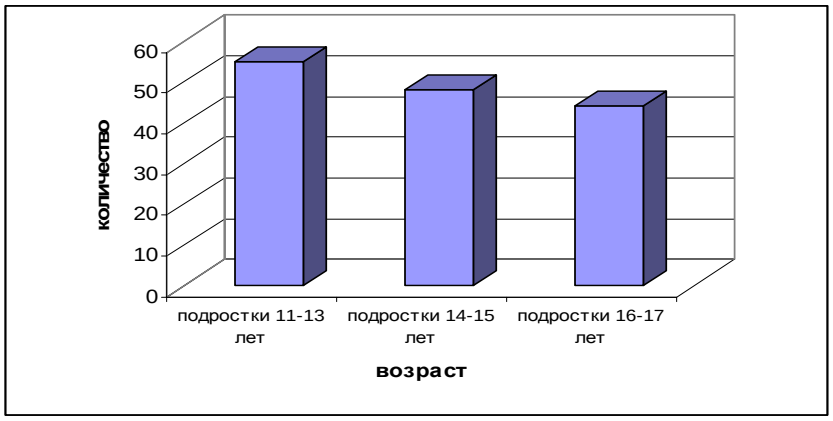
Этническая идентичность является одной из важных составляющих сознания личности. Психологическими причинами роста этнической идентичности во второй половине XX века являются поиск ориентиров и стабильности в изменяющемся мире, интенсификация межэтнических контактов, как непосредственных, так и опосредованных.

В рамках диссертационного исследования был проведен анкетный опрос среди школьников подросткового возраста г. Якутск. Согласно данным ряда исследований, этническая идентичность в полном объеме формируется лишь к подростковому возрасту (Снежкова, 1983; Piaget, Weil, 1951). Поэтому в качестве объектов были выбраны дети подросткового возраста. Испытуемые были разделены на три возрастные группы: подростки 11-12 лет, подростки 14-15 лет и подростки 16-17 лет. Национальный состав был представлен следующими национальностями – русские, якуты, татары, грузины. Большинство испытуемых из основной группы принадлежало к межэтническим семьям русских и якутов. Объем выборки составил 104 человека. Так же для сравнения была введена контрольная группа подростков из моноэтнических семей в количестве 80 человек. Таким образом, общий объем выборки составил 184 человека.

Предметом эмпирического исследования являлись осведомленность подростков об этническом пространстве, так как этническая осведомленность, включающая знания об этнических группах, является основным элементом когнитивного компонента этнической идентичности [1, стр. 68].

Была составлена анкета (на основе анкеты Т.Г. Стефаненко) для выяснения осведомленности подростков о своей и чужой этнической принадлежности.

При анализе осведомленности подростков о существовании других этносов, получены результаты, отраженные на рисунке 1.



p=0,013

Рис. 1. Возрастные различия осведомленности об этносах

При сравнении с помощью дисперсионного анализа получены достоверные различия по возрастным группам (p=0,013). Выявлено, что подростки 11-13 лет называют большее количество национальностей в отличие от более старших подростков. Как нам кажется, нельзя делать вывод о большей осведомленности подростков 11-13 лет по сравнению с другими возрастными группами. Возможно, это говорит о большей заинтересованности в этническом вопросе подростков 11-13 лет и о изменении направленности интереса в более старших группах (на первый план выходят личная жизнь, будущее). Это подтверждено результатами, полученными по тесту «Двадцать утверждений».

Были проанализированы ошибки в назывании этносов. Выявлены достоверные различия по количеству ошибок. Так, подростки 14-15 лет делают больше ошибок по сравнению с другими возрастными группами (p=0,037). При анализе были выявлены типичные ошибки. Так, подростки путали этническую и гражданскую принадлежность («якутяне», «германцы» и пр.), этническую и локальную («москвичи»), этническую и расовую («негры», «эфиопы»), этническую и конфессиональную («мусульмане»).

Нами также исследован вопрос об этнодифференцирующих признаках. При анализе анкет получены следующие данные. Подростки 11-13 лет из русско-якутских семей основными этнодифференцирующими признаками назвали язык (65%) и внешность (36,4%). У подростков 14-15 лет из русско-якутских семей доминирующее положение занимали такие признаки как внешность и язык, соответственно 100% и 60%. Подростки 16-17 лет из русско-якутских семей назвали следующие отличия этносов: внешность (83,3%), культура (58,3%), мировоззрение (33,3%) и характер (25%).

Таким образом, в нашем исследовании выявлено, что основными этнодифференцирующими признаками является язык, внешность. Данные нашего исследования согласуются с данными Т.Г. Стефаненко [1;162]. В ее исследовании в качестве отличительных признаков были названы язык и внешность 93% и 71% соответственно у младших школьников. В более старшем возрасте наряду с перечисленными признаками отмечаются также черты характера, особенности культуры и пр.

При исследовании языковой компетентности выявлено, что в целом подростки из межэтнических семей выбирают языком общения (в школе, с друзьями, дома) русский язык, общение на двух языках указали 6% подростков. При сравнительном анализе с контрольной группой выявлено, что для детей из моноэтнических семей титульных национальностей (саха, буряты, эвены, армяне и пр.) русский язык является основным для общения, как дома, так и в школе, так же большинство назвали его в качестве языка, на котором думают. Но при этом большинство в качестве родного называют этнический язык.

При исследовании выбора подростками национальностей получены результаты, отраженные на рисунке 2:

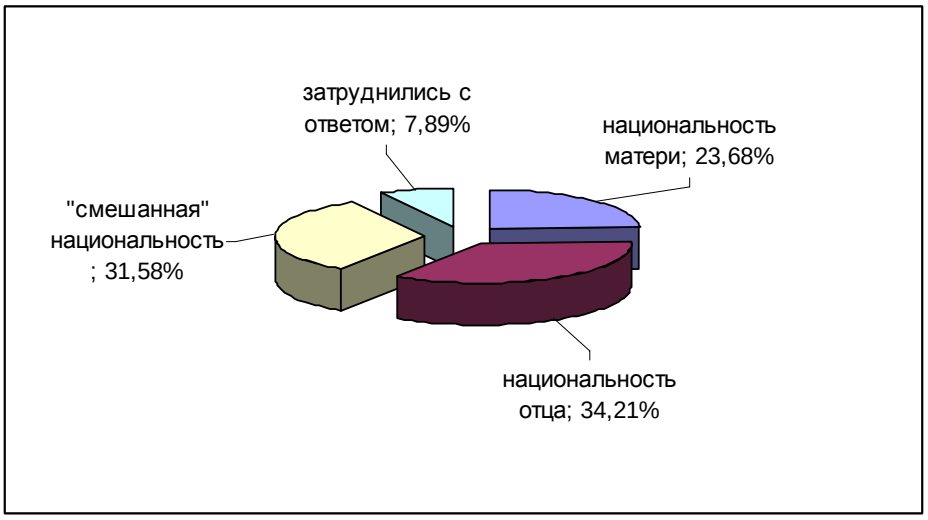


Рис. 2. Выбор национальности подростками из русско-якутских семей (по всей выборке)

Таким образом, в целом по выборке можно отметить, что подростки из русско-якутских семей в большинстве случаев выбирают национальность одного из родителей. Национальность отца подростками из русско-якутских семей выбирается чаще, чем национальность матери. Это связано, скорее всего, с традицией нашей страны определение этнической принадлежности по отцу.

При сравнительном анализе ответов на вопрос о возможной смене национальности получены результаты, отраженные на рисунке 3:

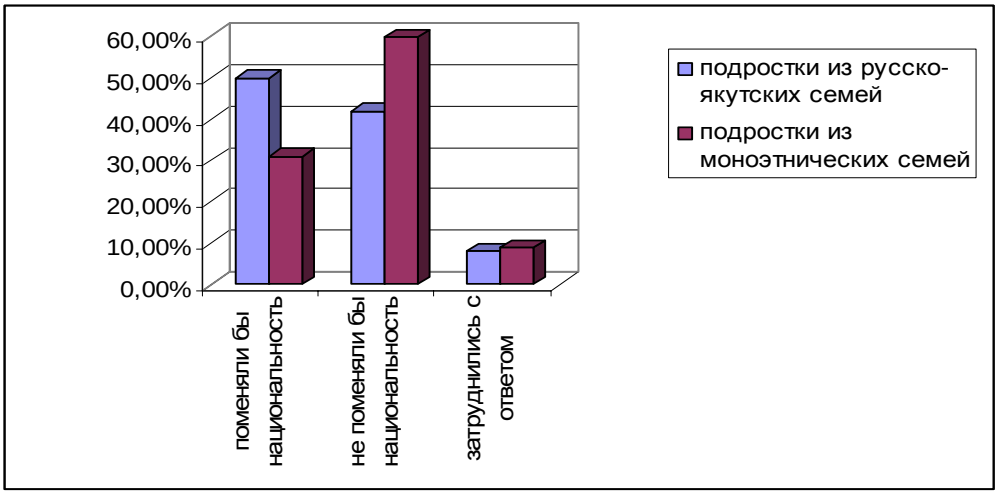


Рис. 3. Сравнение ответов подростков из межэтнических и моно- семей на вопрос «Желали бы вы сменить национальность?»

Таким образом, как видно из рисунка 3 подростки из русско-якутских семей чаще выражают желание сменить национальность, чем подростки из моноэтнических семей. Следует отметить, что при ответе на данный вопрос подростки из моноэтнических семей замечали, что «нам не дано изменить этого», «никогда об этом не задумывался» и т.д. Данные ответы говорят о том, что этническая принадлежность воспринимается подростками из моноэтнических семей как нечто константное в их

жизни, что не вызывает у них никаких внутренних противоречий, заставляющих обдумывать этнический вопрос.

Нами было выявлено, что при выборе другой национальности подростки из моноэтнических семей указывали национальности типа «американец», «француз» и пр., особенно это характерно для подростков 16-17 лет из моноэтнических семей. В целом, смена национальности на другой этнос более характерна для подростков из моноэтнических семей, чем для подростков из русско-якутских семей.

Эти данные соотносятся с данными Стефаненко Т.Г. [1; стр. 165], указывает на то, что 18% подростков при желании смены национальности указывают такие национальности как французы, англичане и пр., мотивируя это тем, что «там люди живут лучше». Т.Г. Стефаненко связывает это с ослаблением позитивной этнической идентичности, и активизацией процесса межгрупповой дифференциации по такому показателю как уровень жизни. Похожие данные были получены в Молдове в исследованиях И.И. Кауненко: 34% молдаван и 10% русских хотели бы сменить национальность [2;100]. Таким образом, можно отметить, желание сменить социальный статус, что выражение в выборе более престижной этнической группы.

Список литературы:

1. Стефаненко Т.Г. Социальная психология этнической идентичности. Дисс… доктора психологических наук. М., 1999.
2. Кауненко И.И. Психологические особенности межэтнического восприятия подростками друг друга // Журнал прикладной психологии. 1999. №3. С. 96-105.

Самосовершенствование личности специалиста физической культуры и спорта как психолого-педагогическая проблема

Колодезникова С.И., к.п.н., доцент;
Колодезников К.С., доцент;
ИФКиС ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: kolsar@mail.ru.

Уникальность политических, экономических и социально-культурных задач в условиях рыночных отношений и необходимость последовательных демократических преобразований в обществе ставит проблему развития человека в ранг приоритетных направлений деятельности государства. Практика убедительно свидетельствует, что существующие ныне, в основном традиционные формы и методы подготовки кадров, уже не могут прогнозировать решения того большого круга задач, которые встают перед специалистами в процессе самостоятельной деятельности. Вот почему одной из ключевых проблем педагогики и психологии современной высшей школы является развитие и реализация творческого потенциала личности как субъекта профессионального труда и продуктивной жизнедеятельности.

Результаты практической деятельности [1, 2, 3], целевые психолого-педагогические исследования показали, что профессиональное самосовершенствование специалиста всегда есть результат осознанного его взаимодействия с конкретной социальной средой. Именно поэтому в процессе подготовки любой школы специалист развивает вы первую очередь такие личностные качества, которые позволяют достигать ему успеха в самостоятельной профессиональной деятельности и жизни в целом. Следовательно, самосовершенствование специалиста – явление личностно-социальное. Исследование убедило, что непосредственное влияние социальных условий (в том

числе конкретных, социальных факторов профессиональной деятельности) на личностное самосовершенствование в значительной мере опосредуется самой личностью, бытием уже сложившихся внутренних феноменов, а также системой ведущих требований человека к самому себе. Исходя из вышеназванного, самосовершенствование рассматривается нами как производная взаимодействия в каждый конкретный момент внутренних (личностных) характеристик и внешних факторов (факторов социального окружения), приводящая к положительным результатам внутреннего потенциала специалиста. Можно утверждать и то, что профессиональное самосовершенствование личности – это сознательный, целенаправленный процесс повышения уровня своей профессиональной компетентности и развития ее профессионально значимых качеств в соответствии с внешними социальными требованиями, характером профессиональной деятельности и личной программой развития.

Проанализировав психолого-педагогический аспект самосовершенствования личности необходимо отметить, что он осуществляется в единстве с самовоспитанием и самообразованием, названные слагаемые дополняют друг друга, оказывают решающее влияние на характер работы человека над собой. Вместе с тем, это два относительно самостоятельных процесса, меньших по объему, которые предполагают как общие, так и особые условия своей организации.

Самовоспитание выступает как активная целеустремленная деятельность человека по систематическому развитию и формированию положительных и устранению отрицательных качеств личности. Этот процесс имеет внутреннюю и внешнюю стороны. Внутренняя сторона складывается из осознания личных целей и формирования четких ценностных ориентаций. Внешняя сторона управления собой должна быть ориентирована на то, чтобы личные цели и ценностные предпочтения были социально значимы. Такое единство внутренней и внешней сторон самовоспитания определяет общую логику процесса, делает востребованным освоение вопросов методологии, выстраивание содержательной стороны управления собой, и обучение технологии его осуществления.

Основным содержанием самообразования является обновление и совершенствование имеющихся у личности знаний, умений и навыков с целью достижения желаемого уровня профессиональной компетентности. Поэтому самосовершенствование личности выражается в наличии сложившейся, постоянно развивающейся и связанной системы мотивов, личностных смыслов и целей. Учитывая имеющиеся многогранные исследования в этом направлении, собственные исследовательские данные необходимо отметить, что наиболее важными компонентами саморазвития личности являются:

- системное мировоззрение и модельное мышление;
- профессиональная творческая деятельность;
- праксеологическая, рефлексивная и информационная достаточность;
- компетентность деятельности, общения и саморазвития;
- конкретно-предметные знания.

Системное мировоззрение как потребность в системных представлениях возникает при столкновении со сложностью профессиональной деятельности, особенно в решении нестандартных задач. Эти представления, способствуют усмотрению противоречий, постановке проблем и поиску адекватных средств их решения. Системное мировоззрение должно конкретизироваться в модельном мышлении как совокупность способностей, обеспечивающих процесс построения моделей

проблемных ситуаций путем выделения всех существенных для их формирования фиксаций и решения факторов. Профессиональное творчество позволяет определить целесообразную, целенаправленную теоретическую и практическую деятельность человека, отличающуюся новизной, оригинальностью, нестандартностью в общесоциальном, групповом или индивидуальном плане. Личным опытом установлено, что в процессе профессиональной деятельности реализация биоэнергетических, интеллектуальных, эмоциональных, физических сил человека приводит к общественно значимому результату.

Наиболее характерная черта профессионального творчества – направленность субъекта на системный поиск творческих специальных задач и их решение. При этом самыми существенными признаками профессионального творчества являются:

- объективная обусловленность творческого технологического процесса;
- единство мотивационных, эмоциональных, интеллектуальных, физических, биоэнергетических и практических компонентов в творческой профессиональной деятельности;
- обусловленность профессионального творчества проблемной ситуацией;
- использование нестандартных, оригинальных, оптимальных, рациональных приемов и средств;
- направленность субъекта профессиональной деятельности на поиск нового способа или, приема решения возникающих творческих задач и их реализация в профессиональной деятельности.

В качестве основных задач самосовершенствования личности можно выделить:

- расширение возможностей компетентного выбора каждой личности различных направлений профессиональной деятельности, которые наилучшим образом соответствуют жизненной стратегии через формирование индивидуальных способов организации перспективы, в которое приоритетное место занимают избранная профессия;
- обеспечение возможностей для поиска адекватности и конгруэнтности задач профессии с личностными потребностями, а также путей и способов смысло- и целеообразования, определяющих формирование соответствующей готовности и подготовленности к целедостижению.

Таким образом, для оптимизации процесса самосовершенствования личности необходимо учитывать, что самосовершенствование представляет собой процесс создания субъектом потенциала личностного развития через объективизацию различных форм своей активности; способность к самосовершенствованию характеризуется совокупностью психических свойств, являющихся условием возможной его реализации как процесса; продуктивность процесса самосовершенствования выражается в выработке, принятии и осуществлении личностью таких форм активности, которые оптимальны по сравнению с возможными другими в данных условиях и позволяют индивиду в наибольшей степени самореализовываться, самовыразиться и самоосуществиться как профессионалу; личностное совершенствование его успешность и продуктивность является одновременно предпосылкой и условием эффективного профессионального самосовершенствования.

Список литературы:

1. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е.В Бондаревская // Педагогика. 1995. №4. С. 29-36.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С Выготский. М.: Педагогика-Пресс, 1996. 536 с.

3. Куликова Л.Н. Проблемы саморазвития личности / Л.Н. Куликова. Хабаровск, 1997. 206 с.

Подростковый суицид как социально-педагогическая проблема

Кривошапкина Л.А., студентка
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет
имени М.К. Аммосова», г. Якутск.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Ноговицына Н.М.

Суицид является одним из наиболее трагических видов общественного поведения, связанного с потерей смысла жизни. Особенно трагичен суицид детей и подростков.

Изучение проблемы суицида среди подростков показывает, что в ряде случаев подростки решались на самоубийство в целях обратить внимание родителей, педагогов на свои проблемы и протестовали таким образом против бездушия, безразличия и жестокости взрослых.

Суицидальное поведение у детей и подростков, имея сходство с действиями взрослых, отличается естественным возрастным своеобразием. Детям характерна повышенная впечатлительность и внушаемость, способность ярко чувствовать и переживать, склонность к колебаниям настроения, импульсивность в принятии решения. Нередки случаи, когда самоубийство детей и подростков вызывается гневом, протестом, злобой и желанием наказать себя и других.

Основные мотивы суицидального поведения у детей и подростков. Они определенно тревожны, требующие пристального внимания со стороны взрослых:

- переживание обиды, одиночества и непонимания;
- действительно или мнимая утрата любви родителей, неразделенное чувство и ревность;
- переживания, связанные со смертью, разводом или уходом родителей из семьи;
- чувство вины, стыда, оскорбление самолюбия, самообвинение;
- боязнь насмешек, унижения и позора;
- любовные неудачи, беременность;
- желание привлечь к себе внимание, вызвать сочувствие, избежать неприятных последствий, уйти от трудной ситуации;

Понятие «смерть» в детском возрасте обычно воспринимается весьма абстрактно, как что-то временное, похожее на сон, не всегда связанное с собственной личностью. Многие подростки, совершая суицид, не предусматривают буквального смертельного исхода. В отличии от взрослых у них отсутствуют четкие границы между истинной суицидальной попыткой и демонстративно-шантажирующим аутоагрессивным поступком.

Если подросток серьезно задумал совершить самоубийство, то обычно об этом нетрудно догадаться по ряду характерных признаков которые можно разделить на 3 группы:

1. Словестные признаки – подросток, готовящийся совершить самоубийство, часто говорит о своем душевном состоянии (прямо говорит о смерти, косвенно намекает о своем намерении, много шутит на тему самоубийства).

2. Поведенческие признаки – подросток может: раздавать другим вещи, имеющие большую личную значимость; окончательно приводить в порядок дела; мириться с давними врагами; демонстрировать радикальные перемены в поведении.

3. Ситуационные признаки – ребенок может решиться на самоубийство, если; социально изолирован, ощущает себя жертвой насилия, перенес тяжелую потерю, слишком критически относится к себе.

Если замечена склонность подростка к самоубийству, следующие рекомендации помогут изменить ситуацию:

1. Приложите все усилия, чтобы понять проблему, скрытую за словами.
2. Оцените серьезность, намерений и чувств, глубину эмоционального кризиса ребенка.
3. Не бойтесь прямо спросить, не думает ли он или она о самоубийстве (часто ребенок, бывает рад возможности открыто высказать свои проблемы)
4. Поддерживайте его и будьте настойчивы.
5. Убедите его в том, что он сделал верный шаг, приняв вашу помощь.
6. Следует принять во внимание и другие возможные источники помощи друзей, семью, врачей к которым можно обратиться.

Все суициды делятся на 3 группы: истинные, скрытые и демонстративные.

Любой суицид – это личное, осознанное решение самого человека. И лучшая профилактика суицида – дать возможность подростку позитивно ощутить, равно как и право искать другие методы для решения его проблем. Если человек чувствует себя нужным хотя бы самому себе, если он имеет право голоса хотя бы в отношении себя самого – уже поэтому жизнь становится для него достаточно большой ценностью.

Роль семьи в коррекции агрессивного поведения подростков

Ксенофонтова М.И., студентка
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет
имени М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Ноговицына Н.М.

«Без семьи, без помощи родителей нам не обойтись не только
в изучении ребенка, но и во всех других делах».
В.А. Сухомлинский

С каждым годом увеличивается количество детей и подростков, для которых характерны те или иные проявления школьной и социальной дезадаптации, проявляющиеся стойкие нарушения поведения. Поэтому организация работы с агрессивными детьми и подростками в стенах школы и за ее пределами – одна из актуальных проблем современного образования. В наши дни отклонения в поведении детей и подростков возникают в первую очередь из-за неблагоприятных семейно-бытовых отношений, отсутствия контроля над поведением детей вследствие чрезмерной занятости родителей или их безразличия к жизни собственных детей. Просчеты семейного воспитания нередко дополняются ошибками школьного воздействия на личность учащегося. Все это приводит к тяжелым последствиям, сказывающимся не только на обстановке в конкретном классе и школе, но и на ситуации в обществе в целом [2, стр. 47]. Поэтому наша задача заключается в том, чтобы гармонизировать характер, оказать социальную помощь, наладить отношения в семье. Именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит

овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни. Именно в семье закладываются основы нравственного человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Воспитание ребенка в семье – сложный социально-педагогический процесс, в ходе которого закладываются определенные черты характера, привычки, реакции на внешние раздражители. Одним из актуальных проблем в воспитании подрастающего поколения на сегодняшний день является проявление агрессии в поведении ребенка и подростка.

Агрессивное поведение детей – это своеобразный сигнал SOS, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно он справиться не в силах. Дети ждут помощи от родителей, но не каждый родитель сможет оказать помощь [3, стр. 25]. Очень часто взрослые не знают, как поступить с «разгорячившимся» ребенком, как его «отсудить». Некоторые даже боятся собственного сына или дочь, опасаясь за себя, семью. Но, активные запретительные меры родителей не всегда оправданы, так как в ситуации бесконтрольности, когда взрослых нет рядом, дети проявляют свою нереализованную и сдерживаемую ранее агрессию. Наилучшие взаимоотношения подростков с родителями складываются тогда, когда родители придерживаются демократического стиля воспитания. Этот стиль способствует воспитанию самостоятельности, активности, инициативы и социальной ответственности. Родитель всегда объясняет мотивы своих требований и поощряет их, власть используется лишь в меру необходимости, в ребенке цениться как послушание, так и независимость, он прислушивается к мнениям ребенка, но не исходит только из его желаний, родитель устанавливает правила и твердо проводит их в жизнь, но не считает себя непогрешимым. Авторитарный стиль воспитания вызывает у детей отчуждение от родителей. Родительские требования, если они кажутся необыкновенными, вызывают либо протест и агрессию, либо пассивность.

Коренные изменения в отношениях между родителями и детьми происходит, как правило, с наступлением подросткового возраста. В мироощущении детей происходит смещение акцента с родителей, занимавших центральное место в более раннем периоде жизни ребенка, на ровесников, постепенно становящихся основным объектом внимания. Задачи родителей – помочь подростку наладить отношения с ровесниками, создать условия, направлять и поддерживать усилия подростка. Как известно, в подростковый период жизни изменения в отношениях усложняются, изобилуют трудностями и тревогами. Мы полагаем, что знать о собственных детях, родителям необходимо доверять своим интуиции и чутью, поскольку нет более эффективного средства воздействия на детскую агрессивность, чем внимание к вызывающим ее причинам. Большей частью общение посредством обмена эмоциями устанавливается автоматически, бессознательно как для ребенка, так и для матери. Если мать будет эмоционально восприимчива, она сможет обрести очень эффективное средство влияния на чувства и настроения своего ребенка.

Родителям важно попытаться преодолеть собственные досаду и гнев или выразить их благоразумно, без враждебности. Сотрудничество с родителями есть условие развития современной школы и создание наиболее благоприятных условий для воспитания и образование школьников.

Список литературы:

1. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи. М.: Академия, 1998. 145 с.
2. Гонеева А.Д. Работа учителя с трудными подростками: Учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Л.В. Годовникова. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 240 с.
3. Колосова С.Л. Детская агрессия. СПб.: Питер,2004. 224 с.

Влияние стилей семейного воспитания на уровень тревожности младших школьников

Кушматова Л.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри.
Научный руководитель: к.психол.н., доцент Малыгаева Е.В.

Среди наиболее актуальных проблем, возникающих в начальной школе, особое место занимают проблемы, связанные с психическими состояниями младших школьников. Многие исследователи (А.Л. Венгер, А.И. Захаров, Л.М. Костина, и др.) отмечают, что в настоящее время увеличилось число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Многочисленные исследования показывают, что главной причиной возникновения тревожности у младших школьников считаются неправильное воспитание и неблагоприятные отношения ребенка с родителями (О.А. Карабанова, А.И. Захаров, Т.А. Куликова и др.).

Выделяют следующие стили семейного воспитания: авторитетный, авторитарный, либеральный, индифферентный [6, стр. 125].

Авторитетный стиль характеризуется теплым эмоциональным принятием ребенка и высоким уровнем контроля с признанием и поощрением развития его автономии. Авторитетные родители реализуют демократический стиль общения, готовы к изменению системы требований и правил с учетом растущей компетентности детей. «Результатом авторитетного родительства становится формирование у ребенка высокой самооценки и самопринятия, целенаправленности, воли, самоконтроля, саморегуляции, готовности к соблюдению социальных правил и стандартов. Фактором риска при авторитетном родительстве может стать слишком высокая мотивация достижений, превышающая реальные возможности ребенка» [2, стр. 194].

Авторитарный стиль отличается отвержением или низким уровнем эмоционального принятия ребенка и высоким – контроля. Стиль общения авторитарных родителей – командно-директивный, по типу диктата, система требований, запретов и правил ригидна и неизменна. Авторитарные родители в воспитании придерживаются традиционного канона: авторитет, власть родителей, безоговорочное послушание детей. Как правило, низкий уровень вербальной коммуникации, широкое использование наказаний (и отцом, и матерью), ригидность и жесткость запретов и требований. «В таких семьях было констатировано формирование зависимости, неспособность к лидерству, отсутствие инициативы, пассивность, низкая степень социальной и коммуникативной компетентности, низкий уровень социальной ответственности с моральной ориентацией на внешний авторитет и власть» [5, стр. 450].

Особенностями либерального стиля воспитания являются «теплое эмоциональное принятие и низкий уровень контроля в форме вседозволенности и всепрощенчества. Требования и правила при таком стиле воспитания практически отсутствуют, уровень руководства недостаточен. Уровень ожиданий в отношении достижений ребенка в семье не декларируется. Формируется инфантильность, высокая тревожность, отсутствие независимости, страх реальной деятельности и достижений. Наблюдается либо избегание ответственности, либо импульсивность» [2, стр. 194].

Индифферентный (или попустительский) стиль определяется «низкой вовлеченностью родителей в процесс воспитания, эмоциональной холодностью и дистантностью в отношении ребенка, низким уровнем контроля в форме игнорирования интересов и потребностей ребенка» [2, стр. 194].

Интегративной характеристикой воспитательной системы является тип семейного воспитания: гармоничный или дисгармоничный.

Гармоничный тип семейного воспитания отличается: взаимным эмоциональным принятием, эмпатией, эмоциональной поддержкой; высоким уровнем удовлетворения потребностей всех членов семьи, включая детей; признанием права ребенка на выбор самостоятельного пути развития, поощрением автономии ребенка; отношениями взаимного уважения и т.д.

Дисгармоничные типы воспитания весьма разнообразны, но всем им в той или иной степени свойственны: недостаточный уровень эмоционального принятия ребенка, возможность эмоционального отвержения и амбивалентного отношения, отсутствие взаимности; низкий уровень сплоченности родителей и разногласия в семье в вопросах воспитания детей; высокий уровень противоречивости, непоследовательности в отношениях родителей с детьми; ограничения в различных сферах жизнедеятельности детей.

Среди наиболее частых вариантов дисгармоничного типа воспитания в семье выделяют: гипопротекцию, гиперпротекцию, противоречивое воспитание (или неустойчивый тип воспитания), воспитание по типу повышенной моральной ответственности, жестокое обращение с ребенком.

Гипопротекция – это стиль воспитания, при котором ребенок находится «на периферии внимания родителей и попадает в поле их зрения только тогда, когда случается что-то серьезное (болезнь, травма и т. п.). Родители не проявляют к ребенку никакого интереса и могут полностью игнорировать как его естественные потребности (сон, еда), так и психологические (любовь, нежность, забота)».

Гиперпротекция, или гиперопека, «выражается в стремлении родителей окружать ребенка повышенным вниманием, защищать даже при отсутствии реальной опасности, постоянно удерживать около себя, «привязывать» детей к своему настроению и чувствам, обязывать их поступать определенным, наиболее безопасным для родителей способом. При этом ребенок избавлен от необходимости разрешения проблемных ситуаций, поскольку решения либо предлагаются ему готовыми, либо достигаются без его участия.» [7, стр. 159].

Основными методами изучения являются: беседа; диагностирование родителей (методика анализа семейного воспитания (АСВ), разработанная Э.Г. Эйдемиллером и В.В. Юстицким), младших школьников (диагностика тревожных состояний у детей (CMAS), методика Рене Жиля для исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений).

1) Методика анализа семейного воспитания (АСВ), разработанная Э.Г. Эйдемиллером и В.В. Юстицким [9, 1989].

Цель диагностирования: выявить такие виды отклонений в воспитании детей, как эмоциональное отвержение, гипо- и гиперпротекция.

2) Методика для диагностики тревожных состояний у детей (CMAS) [4, 2002].

Цель диагностики: выявить наличие тревожных состояний у младших школьников.

3) Методика Рене Жиля для исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений [8, 2004].

Цель диагностики состоит в изучении социальной приспособленности ребенка, а также его взаимоотношений с окружающими.

Распределив результаты типов воспитания в соответствии со стилями, мы получили следующую картину: демократический стиль воспитания – фактически отсутствует в группах испытуемых (зафиксирована 1 семья), авторитарный стиль преобладает – в 28 семьях, попустительский стиль – в 2-х, либеральный – в 9-ти (рис. 1).

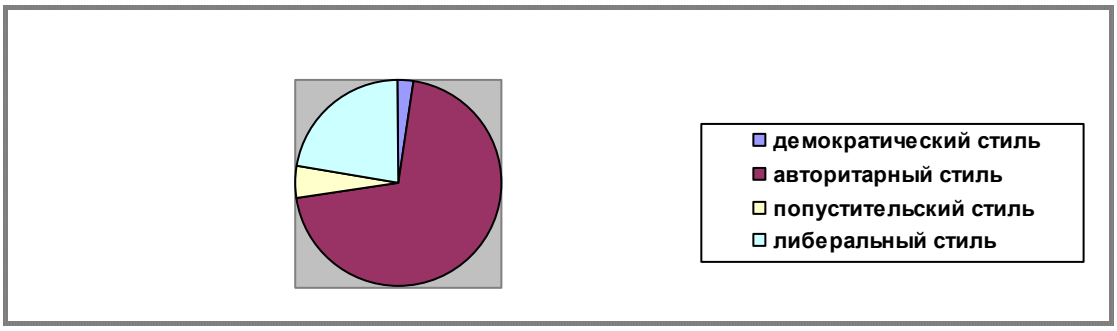


Рис. 1. Распределение стилей воспитания, в %

Следствием наибольшего количества в группе испытуемых процента по авторитарному стилю воспитания является повышенная тревожность у младших школьников.

Таким образом, предложенная программа диагностирования охватила опрос и тестирование родителей с целью выявления стилей семейного воспитания и младших школьников с целью определения уровня тревожности. Для диагностирования тревожности были выбраны две методики, позволяющие определить как уровень тревожных состояний, так и обусловленность тревожности от взаимоотношений с близким окружением.

Работа по стабилизации тревожности у младших школьников, вызванной дисгармоничным типом семейного воспитания, предполагает три направления.

1) работа с родителями (тематическое родительское собрание, индивидуальные беседы);

2) работа с младшими школьниками (театрализованные занятия, упражнения по эмоциональному раскрепощению);

3) совместная работа детей и родителей (театрализованное кукольное представление);

Такая целенаправленная работа по всем трем направлениям способствует снижению уровня тревожности у младших школьников, вызванного дисгармоничным семейным воспитанием.

Список литературы:

1. Венгер А.Л. Основные варианты неблагоприятного развития младших школьников / А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман / Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2003. С. 204-208.
2. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие / О.А. Карабанова. М.: Гардарики, 2004. 320 с.
3. Костина Л.М. Методы диагностики тревожности / Л.М. Костина. СПб., 2002. 198 с.
4. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т.А. Куликова. 2-е изд., испр. и доп. М., 2000. 232 с.
5. Попов Ю.В. Границы и типы саморазрушающего поведения у детей и подростков/ Ю.В. Попов // Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М., 2003. С. 449-452.
6. Психология подростка учебник / Под ред. члена корреспондента РАО А.А. Реана. СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2006. 480 с.
7. Степанов С. Популярная психологическая энциклопедия/ С. Степанов. М., 2003. 640 с.
8. Тестирование детей / Автор-составитель В. Богомолов. Ростов н/Д, 2004. 352с.
9. Эйдемиллер Э.Г. Семейная психотерапия / Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкий. Л.: Наука, 1989. 192 с.

Особенности социально-педагогической работы с несовершеннолетними преступниками

Николаева В.А., студентка
Педагогического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Гуч О.Э.

Проблема детской преступности - одна из центральных социально-педагогических проблем. Актуальность её заключается в том, что с каждым годом отмечается рост детской преступности, наркомании, прослеживается тенденция к увеличению числа детей с девиантным поведением. Среди молодёжи усилился нигилизм, демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым поведение, чаще и в крайних формах стали проявляться жестокость и агрессивность. Число нигде не учащихся подростков возросло среди правонарушителей более чем на 40%.

Конкретные причины детской преступности весьма многочисленны. Некоторые исследователи называют более 200 таких факторов, которые обуславливают отклоняющиеся поведение людей. Так, П.Д. Павленок и М.Я. Руднева выделяют следующие факторы: отклонения в поведении ребёнка возникают как результат политической, социально-экономической и экологической нестабильности общества, усиления влияния псевдокультуры, изменений в содержании ценностных ориентаций молодёжи, неблагоприятных семейно-бытовых отношений, отсутствия контроля за поведением, чрезмерной занятости родителей, эпидемий разводов, пропаганда СМИ жестокости, насилия, секса, праздного образа жизни, распространение криминальной идеологии, развал существовавшей системы воспитательной работы. Причинами правонарушений исследователи называют экономическое неблагополучие, отсутствие

жилья, безработица и иные факторы социальной жизни; расовые, национальные предрассудки, дискриминация национальных меньшинств, нарушения психики и т. д.

Преступления - это противоправное, виновное, наказуемое общественно опасное деяние, посягающее на охраняемые законом общественных отношений и приносящие им существенный вред. Преступления классифицируются по нормам уголовно-процессуального права. Преступление как форма девиантного поведения имеет ряд специфических характеристик. Е.В. Змановская выделяет следующие черты преступности: 1) преступность представляет собой акт, направленный не на самого действующего субъекта, а вовне, на иные физические и социальные объекты; 2) специфика преступления как особого вида социального отклонения проявляется в особой форме ответственности за него - в уголовной ответственности; 3) особенность преступности - это наличие определённого контингента лиц - преступников, часть которых профессионалы и рецидивисты. Динамика преступности несовершеннолетних даёт основание прогнозировать её реальное увеличение. Она охватывает все основные молодёжные группы, как в социально-демографическом, так и в профессионально-образовательном аспекте.

Нами предпринята попытка определить причины и мотивы совершения преступлений несовершеннолетними. Прежде всего, предпосылками девиантного поведения подростков становятся возрастные характеристики, среди которых бурное физическое развитие детского организма; нравственная неустойчивость; неадекватная самооценка; процесс интенсивного формирования воли; противоречивость мировоззрения. Детской преступности предшествуют педагогическая и нравственная запущенность, сопровождающаяся низким образовательным, духовным уровнем. Девиантное поведение несовершеннолетних, как правило, формируется на фоне семейного неблагополучия.

Нами изучены мотивы совершения преступлений:

1) нажива – иметь то, что невозможно купить;
2) демонстрация своей взрослости, получение одобрения группы подростков;
3) развлечение, заполнение свободного времени;
4) подчинение воле более взрослых преступников и др.

Мы определили особенности детской преступности, которая характеризуется слабым осознанием подростками того, что совершается преступление. Девиантные подростки часто демонстрируют низкую правовую культуру, противодействие воспитанию, режиму образовательных учреждений; отсутствие определенных жизненных планов.

Одним из доминирующим факторов в характере у несовершеннолетнего преступника является - агрессия. Агрессивность представляет собой личностную позицию, закреплённую в преобладании разрушительных норм общения. Это врождённое качество, но в процессе социализации, воспитания личности данное качество может превратиться в доминирующие либо значительно уменьшится, сублимироваться другими видами поведения, сниматься социальными нормами запрета. Впервые А. Бандура (1973) заметил, что ребёнок, который является очевидцем жестокого отношения, царящего в семье, став взрослым, переносит такое жестокое обращение на своего партнера, супруга или ребёнка. «Каждое поколение обучается насилию, если он вырастает в семье, где это насилие существует. Результатом становится высокая готовность к агрессии в поведении. Бессознательная агрессивность всегда сопряжена с ориентацией только на свои собственные потребности и интересы;

Осознанная агрессивность может преследовать как ближайшие, так и отдалённые цели, иметь отсроченный характер, удовлетворять в какой- то мере не только свои потребности и интересы. Одним из условий или даже причин повышенной агрессивности может быть утрата жизненных смыслов и целей.

Индивидуальная профилактика правонарушений заключается в целенаправленном процессе управления перевоспитанием личности. Правонарушители под воздействием воспитателей, общественности и коллективов вырабатывают у себя правильные взгляды и убеждения, овладевают навыками и привычками социально-позитивного поведения, развивают свои чувства и волю. В то же время индивидуальная профилактика направлена на устранение неблагоприятных влияний окружающей среды на конкретную личность.

Чтобы эффективно управлять данным процессом, необходимо выбрать такие профилактические методы, которые обеспечат:

- выработку нравственного сознания у преступника;
- формирование у него навыков и привычек позитивного поведения;
- воспитание волевых усилий, позволяющих противостоять антиобщественным явлениям;
- социальное оздоровление микросреды.

Специалисты - социальные работники, психологи, медики, юристы, педагоги - должны обеспечивать адекватную помощь нуждающемуся, организуя профилактическую работу, коррекцию поведения, адаптацию к сложным условиям жизни дезадаптивных личностей, их реабилитацию. Профилактическое воздействие становится оптимальным, если оно учитывает особенности и тенденции развития личности и совпадает с её внутренними побуждениями. Процесс внешнего профилактического воздействия, тогда как бы сливается с процессом самовоспитания, саморазвития. Естественно, что результаты этого оказываются максимально эффективными. Если основные профилактические мероприятия с данной категорией населения проводятся в основном в открытом социуме, то реабилитационные программы реализуются чаще всего в воспитательных и трудовых колониях, местах лишения свободы, в специальных учебно-воспитательных и реабилитационных учреждениях. Главное предназначение последних - коррекция, реабилитация, восстановление всех утраченных связей, отношений и функций, а также их формирование с учётом возрастных и психосоциальных особенностей личности несовершеннолетнего.

Профилактическая и реабилитационная работа с несовершеннолетними преступниками осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическое, определение характера жалоб родителей или педагогов, предварительной оценки состояния детей и решения вопроса о необходимости их дальнейшего обследования;
- правовое осуществление законных прав и защита интересов несовершеннолетних;
- социальное, обеспечение утраченных контактов с семьей внутри семьи, восстановление их социального статуса в коллективе;
- трудовое, работа по профессиональной ориентации подростков трудоустройство;
- психологическое, диагностика и коррекция нарушений у детей, испытывающих трудности школьной адаптации, помощь педагогам и родителям в выборе адекватных методов обучения и воспитания.

- педагогическое, осуществляется работа с детьми и подростками, направленная на повышение их межличностной и социально-психологической компетенции, проводятся различные консультации с учителями, воспитателями и родителями детей.

- медико-социальное, диагностика функционального состояния психического здоровья школьников, профилактика и коррекция невротических, астенических и других болезненных состояний.

Основными задачами социально-педагогической деятельности по профилактике и реабилитации правонарушений несовершеннолетних являются:

- предупреждение безнадзорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому;
- обеспечение прав и защита законных интересов несовершеннолетних;
- социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении;
- выявление и пересечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных деяний.

Работа по профилактике и реабилитация несовершеннолетних преступников должна осуществляться на комплексной основе путём взаимодействия различных социально-педагогических структур и учреждений.

Список литературы:

1. Змановская Е.А. Девиантология: психология отклоняющегося поведения. М., 2002.
2. Фурманов И.А., Фурманова Н.В. Психология деприрированного ребёнка. М., 2004.
3. Павленок П.Д., Руднева М.Я. Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения. М., 2007.
4. Степанов В.Г. Психология трудных школьников: Учеб. пособие. М., 2001.

Смысловая сфера личности и ее структура

Новожилова Ю.В., к.психол.н., доцент
Амурского государственного университета,
г. Благовещенск, E-mail: sfinkc1978@rambler.ru.

«Будучи личностью, человек выступает как автономный носитель и субъект общественно выработанных форм деятельностного отношения к миру». Это качество с психологической точки зрения выступает как способность овладения собственным поведением, которая, является, порождением социального по своему характеру образа жизни человека.

Овладение своим поведением предполагает формирование специфической системы регуляции поведения. Дело в том, что становление личностных механизмов овладения собственным поведением преодолевает характерную для животных непосредственную детерминацию поведения внешними стимулами и актуальными потребностями, внося в нее новые высшие закономерности, подчиняющие себе действие низших. Овладение человеком своим поведением — это поворот в процессе эволюции человека, на котором «...свойство самоорганизации живых систем уступает место механизму самоконтроля, что означает возникновение "отношения" к самому себе, становление "самости", субъективности с ее имманентной способностью быть для

себя». Регуляция его жизнедеятельности со стороны объективных отношений, связывающих его с миром, принимает форму саморегуляции, осуществляемой личностью — психологической структурой, в которой в специфической форме представлены и упорядочены эти отношения.

Личностная регуляция жизнедеятельности возникает в процессе антропогенеза, когда сама жизнедеятельность становится предметом отношения со стороны ее носителей. Возникает новая система отношений субъекта - отношения к собственным непосредственным отношениям с миром. В сознании человека отражается не только объективная действительность, но и (в специфической форме) сами отношения, связывающие его с ней. Эти отношения могут быть различной степени осознанности; их репрезентация в сознании образует особый план субъективной реальности, присущий «внутренне сложному жизненному миру» [3, стр. 11]. Функцию личности можно охарактеризовать как ориентировку в отношениях, связывающих субъекта с объективной действительностью, и подчинение деятельности иерархии этих отношений. Целостность личности тем самым, определяется степенью интегрированности ее отношений с миром, а не структурных ингредиентов.

Таким образом, личность как психологическое образование, как регуляторная система конституируется функциями выделения субъектом себя из окружающего мира, выделения, презентации и структурирования им своих отношений с миром и подчинения своей жизнедеятельности устойчивой структуре этих отношений, в противовес сиюминутным импульсам и внешним стимулам.

Эту систему функций осуществляет главная, конституирующая, подструктура личности — ее смысловая сфера. Согласно теории Д.А. Леонтьева **смысловая сфера личности** — это особым образом организованная совокупность смысловых образований (структур) и связей между ними, обеспечивающая смысловую регуляцию целостной жизнедеятельности субъекта во всех ее аспектах. Личность в своей основе представляет собой целостную систему смысловой регуляции жизнедеятельности, реализующую через отдельные смысловые структуры и процессы, и их системы логику жизненной необходимости во всех проявлениях человека как субъекта жизнедеятельности.

Единицей анализа смысловой сферы личности является, по теории Д.А. Леонтьева, **динамическая смысловая система**. Динамическую смысловую систему (ДСС) можно определить как относительно устойчивую и автономную иерархически организованную систему, включающую в себя ряд разноуровневых смысловых структур и функционирующую как единое целое. Как правило, личность складывается из нескольких ДСС. При этом Д.А. Леонтьев отмечает, что вклад той или иной смысловой структуры в регуляцию жизнедеятельности личности будет зависеть от того, в какую ДСС она включена [4, стр. 280].

Смысловая сфера определенным образом соотносится с другими сферами, системами и компонентами, образующими структуру личности.

Б.С. Братусь выделяет следующие уровни структуры личности: 1) собственно личностный или личностно-смысловой уровень, «ответственный» за производство смысловых ориентации, определение общего смысла и назначения своей жизни, отношений к другим людям и к себе; 2) индивидуально-исполнительский уровень или уровень реализации, на котором смысловые ориентации реализуются в конкретной деятельности — этот уровень несет на себе печать характерологических черт, особенностей и свойств и 3) психофизиологический уровень, характеризующий

особенности строения и динамики, режимов функционирования психических процессов [2, стр. 145].

Уровни структуры личности, выделенные Б.С. Братусем, хорошо согласуются с введенным А.Г. Асмоловым [1, стр. 45] различением в личности плана содержания — плана смысловых образований, характеризующих личность с содержательной стороны, со стороны ее мотивов, жизненных целей, общей направленности и т.д. — и плана выражения, к которому относятся такие структуры, как способности и черты характера, отвечающие за особенности проявлений личности в деятельности. Эти проявления в плане выражения А.Г. Асмолов подразделяет на экспрессивные и инструментальные. Психофизиологический уровень, обеспечивающий функционирование личностных структур, А.Г. Асмолов относит не к самой личности, а к ее предпосылкам.

Д.А. Леонтьев, принимая за основу основную общую логику подходов А.Г. Асмолова и Б.С. Братуся к пониманию структуры личности, говорит о «недифференцированном представлении о высшем, специфически человеческом уровне структурной организации личности», характерном для этих подходов. И предлагает выделять три уровня структурной организации личности:

1) уровень ядерных механизмов личности, которые образуют несущий психологический скелет или каркас, на который впоследствии нанизывается все остальное; 2) смысловой уровень — отношения личности с миром, взятые с их содержательной стороны, то есть, по сути, то, что обозначается понятием «внутренний мир человека»; 3) экспрессивно-инструментальный уровень — структуры, характеризующие типичные для личности формы или способы внешнего проявления, взаимодействия с миром, ее внешнюю оболочку. Психофизиологический уровень — уровень телесных и мозговых механизмов — вслед за А.Г. Асмоловым, Леонтьев Д.А. отнес к предпосылкам личности, а не к составным частям ее структуры.

В этой типологии уровней организации личности понимание экспрессивно-инструментального уровня принципиально не отличается от того понимания, которое А.Г. Асмолов вкладывал в понятие «план выражения», а Б.С. Братусь в понятие «уровень реализации», с тем лишь отличием, что в качестве структур этого уровня рассматривается, наряду с чертами характера и способностями, также роли, включенные человеком в свой репертуар.

Смысловой уровень понимается также сходным образом — как пласт смысловых структур, в которых кристаллизованы конкретные содержательные отношения человека с миром, и которые регулируют его жизнедеятельность. На этом уровне действительно осуществляется «производство смысловых ориентации», но лишь один его вид — производство смысловых ориентации в процессе реальной жизнедеятельности человека, реализации его отношений с миром.

За критические процессы изменения смысловых ориентации путем свободного выбора или направленной на себя рефлексивной смыслотехники отвечают ядерные механизмы личности — механизмы высшего уровня. Под этими ядерными механизмами Д.А. Леонтьев имеет в виду свободу и ответственность. «Трудность их постижения вытекает из того, что в личности мы не найдем некой структуры, которую можно назвать «свобода», или «ответственность», или «выбор». Это не элементы или подструктуры личности как, скажем, способности, потребности, роли или отношения. Это именно способы, формы ее существования и самоосуществления, которые не имеют своего содержания. В процессе становления и формирования личности они занимают (или не занимают) центральное место в отношениях человека с миром, становятся (или не становятся) стержнем его жизнедеятельности и наполняются (или не

наполняются) ценностным содержанием, которое придает смысл им самим. Наполняясь содержанием смыслового уровня, они, в свою очередь, определяют линии развития смысловой сферы, создают то силовое поле, в котором она формируется».

Смысловые структуры выступают как обобщающее родовое понятие для описания специфических элементов структурной организации смысловой сферы личности и являются превращенными формами жизненных отношений субъекта, образуя в совокупности систему смысловой регуляции жизнедеятельности субъекта. Д.А.Леонтьевым выделены шесть **видов смысловых структур**: личностный смысл, смысловой конструкт, смысловая установка, смысловая диспозиция, мотив и личностная ценность. Одни и тот же жизненный смысл, преломляясь в структуре личности, может принимать различные превращенные формы и выступать в разном обличье. Названные смысловые структуры взяты нами за основу экспериментального изучения структурной организации смысловой сферы педагога высшей школы.

Список литературы:

1. Асмолов А. Г. Психология личности: Учебник. М.: МГУ, 1990. 480 с.
2. Братусь Б.С. Смысловая сфера личности // Психология личности в трудах отечественных психологов / Сост. Л.В. Куликов. СПб.: Питер, 2000. С. 140-150.
3. Василюк Ф.Е. Структура образа // Вопр. психологии. 1993. № 5. С. 5-20.
4. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. 2-е изд., испр. М.: Смысл, 2003. 487 с.

О восприятии музыкальных жанров в молодежной среде

Нуждина А.А., ассистент
ГОУ ВПО «Уральский государственный технический университет – УПИ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», г. Екатеринбург, E-mail: ljoka@k66.ru.

Процесс целостного отражения в сознании человека предметов или явлений в совокупности их свойств и частей при их непосредственном воздействии на органы чувств, называемый восприятием, играет большую роль в жизни человека. Участвуя в формировании субъективного образа окружающей действительности, восприятие регулирует действия человека, обеспечивает их адекватность объектам, на которые они направлены, и условиям, в которых они протекают [1, 6].

Развитие общественной практики, новых форм бытия порождают и новые формы восприятия. Жизненная практика заставляет человека перейти от непреднамеренного (непроизвольного) восприятия, вызываемого особенностями предметов окружения, к преднамеренному (произвольному), наиболее развитой формой которого является наблюдение. Оно характеризуется активностью личности. Человек воспринимает уже не все из того, что бросилось ему в глаза, а вычленяет наиболее важное или интересующее его, отделяет главное от второстепенного. Целенаправленное восприятие дает возможность проследить явление в развитии, отметить его качественные, количественные, периодические изменения [6, 8].

Процесс формирования образа начинается с различения и далее идет через опознание к полному и адекватному восприятию объекта [1]. В этом процессе можно выделить 4 уровня действия: перцептивные (обнаружение и различение) и опознавательные (идентификация и опознание). Исходная фаза развития любого сенсорного процесса – обнаружение (1), когда субъект может ответить лишь на вопрос,

есть стимул или нет. Различение (2) - собственно восприятие, конечный результат которого - формирование перцептивного образа. Содержание этого действия зависит от особенностей воспринимаемого материала и стоящей перед субъектом задачи. После этого становится возможной идентификация (3) - отождествление воспринимаемого объекта с образом-эталоном, хранящимся в памяти, или отождествление двух одновременно воспринимаемых объектов. Опознание (4) включает категоризацию и извлечение соответствующего эталона из памяти [8].

Таким образом, восприятие – это не только чувственный образ, но и осознание чувственно данного предмета, специфическая познавательная деятельность сопоставления, соотнесения его чувственных качеств. Они как бы извлекаются из предмета и тотчас же относятся к нему [6]. «Полноценный» процесс восприятия предполагает не пассивную обработку сенсорной информации, не только реагирование на чувственные раздражители – это активный процесс, включающий моторную активность, память (прошлый опыт, представления), мышление (аналитико-синтетическую деятельность), осмысление и истолкование воспринятого, личностные особенности и эмоциональное состояние воспринимающего человека.

Развитие высших специфически человеческих форм восприятия связано с развитием культуры и, в том числе, искусства – живописи, музыки и т.п. В процессе художественной деятельности сформировалось восприятие красоты изобразительных и музыкальных форм, эстетическое созерцание мира. В свою очередь, художественное изображение воспитывает и формирует восприятие людей, которые на художественных произведениях учатся по-настоящему воспринимать мир [6]. При этом, чем выше уровень развития личности, тем искусство активнее воздействует на формирование ее духовного мира, тем больше удается человеку почерпнуть от общения с ним [9].

Исследования Ю.У. Фохт-Бабушкиного показали, что в семьях, где родители интересовались искусством, вырастает почти вдвое больше духовно развитых людей. Показательно различается личностная структура взрослого населения в зависимости от того, преподавалось ли этим людям в детстве искусство, занимались ли они в художественных кружках, студиях, специализированных школах. Выявлена и другая закономерность: отсутствие даже одного вида искусства в круге интересов людей отрицательно сказывается на формировании художественного вкуса, связанного с формированием духовной культуры личности (подразумевается «живое» искусство, а не при помощи технических каналов). Иными словами, увлечение человеком, например, только музыкой не обеспечит его успешное художественное развитие. Подлинный эффект возникает при комплексном воздействии всех видов искусства [9].

Вернемся к восприятию произведений искусства. Художественный образ не сводится к комплексу сенсорных данных, как не сводится к ним и содержание художественного произведения. Поэтому восприятие художественного произведения является сложной деятельностью, не в равной мере доступной каждому [6]. Для нас интерес представляет восприятие музыкальных произведений. Музыка отражает действительность посредством особым образом организованных звуков и представляет собой сложный семантический текст, что определяет и структуру ее восприятия.

С первой половины XX в. на теорию музыки существенное воздействие начала оказывать гештальтпсихология, и ее восприятие перестало рассматриваться как сумма отдельных слуховых ощущений (звуков, ритмов, тембров). Общепринято, что мы воспринимаем музыку целостно, обобщая в образе отдельные средства выражения [5]. Таким образом, мы воспринимаем музыкальные звуки двояко: аналитически - выделяя высоту, громкость, длительность, тембр, артикуляцию, - и одновременно

синкретически - как целостную, многомерную, выразительную интонацию [3]. Музыка требует от воспринимающего мозга тонкой аналитической работы в распознавании и упорядочивании звукового информационного потока [2]. Поскольку восприятие включает процесс категоризации, с первых же тактов звучания музыкального произведения мы можем определить жанр произведения. Принято считать, что восприятие музыки – прежде всего эмоциональное вчувствование, а законы логического восприятия подчиняются ему [5]. Восприятие, когда музыка воспринимается как нечто слышимое и действующее на орган слуха, названо Е. В. Назайкинским «восприятие музыки», тогда как «музыкальное восприятие» - это прочувствованное и осмысленное восприятие, направленное на постижение и осмысление тех знаний, которыми обладает музыка как искусство [4].

Проведенное нами исследование с участием курсантов Института военно-технического образования и безопасности позволило, в частности, посмотреть степень верного определения жанров предъявляемых музыкальных фрагментов. Многие молодые люди, на сегодняшний день, определяют музыкальные жанры по типичному для них музыкальному инструменту и наличию вокального компонента. Хотя отличительным признаком выступает и сама музыкальная форма (взаимодействие ритма, мелодии, гармонии, тембра и фактуры). Современное музыкознание не имеет сложившейся теории жанров, универсальной их типологии [7]. Актуальным остается разделение фольклорной, классической, поп-, рок-музыки и джаза. В нашем исследовании молодым людям предъявлялись музыкальные фрагменты нескольких жанров (рок, поп, классика, камерная музыка) средней продолжительностью 65 секунд (с учетом законченности «музыкальной фразы») в исполнении инструментов симфонического оркестра. В этом случае первостепенными компонентами восприятия выступают знания о музыкальных жанрах и аналитико-синтетическая деятельность, которая позволяет оперировать структурными компонентами музыкального материала. Выборку исследования составили 27 человек в возрасте от 18 до 24 лет – те, кто отметил, что знает использованные нами жанры. Половозрастной состав выборки: 96% мужчин и 4% женщин; 48% в возрасте до 20 лет, 52% – старше 20 лет. Музыкальное образование из них имеют 22% человек.

Результаты. Оказалось, что 81% человек, верно, определяли жанр менее чем у половины музыкальных отрывков. Остальные 9% молодых людей определяли его верно в большем количестве случаев (но не более, чем в 58% от всех фрагментов). При этом не было выявлено четкой взаимосвязи степени верного определения жанров с наличием музыкального образования, уровнем развития общего (тест Домино D-48) и социального интеллекта (тест Дж. Гилфорда) участников исследования. В целом, в группе лучше всего определяли жанр классической музыки (49% верных ответов), хуже - жанр камерной музыки (16%). Вероятнее всего, это связано с тем, что все фрагменты исполнялись на инструментах симфонического оркестра, типичного для классики, поэтому данный жанр определить было проще всего. В то же время, несмотря на то, что все испытуемые указали, что знают жанр камерной музыки, можно предположить, с учетом данных по всей выборке курсантов (94 человека), что это знание поверхностное. Жанр рок-музыки верно определялся в среднем в 26% случаев, при чем меньше верных ответов имело место при проигрывании отрывка на тихом уровне громкости. Больше всего затруднений в определении жанра (ответ – «затрудняюсь ответить») вызвал отрывок классической музыки на среднем уровне громкости. Полученные нами данные носят скорее описательный характер, хотя и позволяют выдвигать гипотезы относительно их причин. Наше дальнейшее исследование с

участием студентов физико-технических специальностей и консерватории позволит выявить более общие закономерности и уточнить полученные результаты.

Список литературы:

1. Веккер Л.М. Психика и реальность: Единая теория психических процессов. М.: Смысл, Per Se, 2000. 685 с.
2. Князева Т.С., Лебедев А.Н., Торопова А.В. Диагностика музыкальности по электроэнцефалограмме // Психол. журн. 2001. Т. 22. № 6. С. 87-91.
3. Медушевский В.В. Двойственность музыкальной формы и восприятие музыки // Восприятие музыки. М.: Музыка, 1980. С. 178-195.
4. Назайкинский Е.В. Музыкальное восприятие как проблема музыкознания // Вопросы музыки. М., 1980. С. 91-111.
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология. М.: Академический проект, 2006. 400 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. 720 с.
7. Соколов О.В. Морфологическая система музыки и ее художественные жанры. Нижний Новгород, 1994.
8. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Издание третье, переработанное и дополненное. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. 672с.
9. Фохт-Бабушкин Ю.У. Искусство и духовное развитие личности // В диапазоне гуманитарного знания. Сборник к 80-летию профессора М.С. Кагана. Вып 4. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2001. С. 282-295.

Профилактика и снижение тревожности младших школьников с использованием элементов арт-терапии

Онищенко Е.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Katenokk88@inbox.ru.
Научный руководитель: к.психол.наук, доцент Малыгаева Е.В.

Проблема тревожности детей занимает особое место в современном научном знании. Ей посвящено значительное количество исследований в психологии, медицине, физиологии, философии, социологии.

В письме Минобразования РФ от 25.09.2005 N 2021/11-13 об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы подчеркивается, что «в каждом классе есть примерно 14% детей, которые отличаются негативными формами поведения, устойчивыми отрицательными эмоциями, нежеланием учиться и посещать школу. Часто именно с этими детьми не хотят дружить, сотрудничать, что вызывает новую реакцию протеста: они ведут себя вызывающе, задираются, мешают проводить урок и прочее». Такое поведение детей младшего школьного возраста является признаком их повышенной тревожности.

Педагогами и психологами отмечается, что повышенная тревожность младших школьников отрицательно влияет на уровень школьной адаптации детей, успешность освоения ими учебных программ, процесс формирования личности и т.д.

А.В. Микляева дает следующее определение тревожности младших школьников: это широкое понятие, включающее различные аспекты устойчивого школьного

эмоционального неблагополучия. Она выражается в волнении, повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, в классе, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников. Ребенок постоянно чувствует собственную неадекватность, неполноценность, не уверен в правильности своего поведения, своих решений [4, 2007].

Можно выделить определенные признаки и причины, вызывающие тревожность младших школьников. Так, А.В. Микляева и П.В. Румянцева выделяют следующие «универсальные» признаки тревожности в младшем школьном возрасте: боязнь опоздать в школу, на урок, боязнь получить плохую оценку, боязнь отвечать у доски, страх перед всем новым, неизведанным, необычным, ухудшение соматического здоровья учащегося, отказ от выполнения субъективно невыполнимых заданий, излишняя старательность, вегетативные реакции, агрессия, раздражительность, рассеянность.

Вопрос о причинах школьной тревожности принадлежит к числу наиболее значимых, наиболее изучаемых и, вместе с тем, наиболее спорных. Педагоги и психологи выделяют следующие причины тревожности детей младшего школьного возраста: особенности нервной системы ребенка, неадекватные требования со стороны родителей, учебные перегрузки, неспособность учащегося справиться со школьной программой, неблагоприятные отношения с педагогами.

Методы профилактики и снижения тревожности младших школьников на сегодняшний день весьма разнообразны. Наиболее оптимальным и продуктивным, по мнению психологов и педагогов, является метод арт-терапии. Его можно отнести к наиболее древним и естественным формам коррекции эмоционального состояния, личностных качеств. В последнее время это малоизвестное в нашей стране направление привлекает к себе все большее внимание.

Термин «арт-терапия» был введен Адрианом Хиллом в 1938 году. Им было замечено, что искусство само по себе обладает целительным действием.

«По М. Либману, арт-терапия - это использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения» [1, 2004].

Л. Д. Лебедева утверждает, что художественное самовыражение детей в тех формах, которые используются педагогическим направлением арт-терапии, связаны с укреплением психического здоровья ребенка, а потому может рассматриваться как значимый психопрофилактический и психокоррекционный фактор [2, 2006].

В буквальном переводе с английского арт-терапия - это художественная терапия. Акцент здесь делается не на искусство вообще, а на его визуальные разновидности: живопись, графику, скульптуру, дизайн и прочие формы творчества, в которых визуальный канал коммуникации играет ведущую роль [2, 2006].

Арт-терапия - это сложное понятие, которое включает множество разнообразных форм и методов, в связи, с чем общепризнанной классификации арт-терапии не существует. В настоящее время арт-терапия в широком понимании включает в себя изотерапию, библиотерапию, музыкотерапию, кинезитерапию, маскотерапию, драматерапию, фототерапию, цветотерапию, видеотерапию, игротерапию и т.д.

Как было сказано выше, довольно большой процент детей в младшем школьном возрасте имеют повышенную тревожность. Они не хотят посещать школу, боятся опоздать в школу, получить плохую оценку, отвечать у доски, боятся ошибиться. Такое поведение учащихся мешает им не только успешно усваивать школьный материал, но и

отрицательно влияет на здоровье учащихся и общий уровень их психического благополучия. В каждом образовательном учреждении необходимо проводить профилактику и коррекцию школьной тревожности, поэтому педагогам необходимо знать методы и приемы работы с тревожностью детей.

С целью профилактики и снижения тревожности младших школьников нами была составлена система работы с тревожностью младших школьников с использованием элементов арт-терапии.

Цель нашей работы состоит в том, чтобы исследовать возможности метода арт-терапии как средства профилактики и снижения школьной тревожности.

Данная работа состоит из трех этапов:

1) проанализировать психолого-педагогический аспект профилактики и снижения тревожности младших школьников средствами арт-терапии;

2) составить и опробировать программу психолого-педагогической диагностики тревожности младших школьников;

3) разработать систему занятий с использованием элементов арт-терапии с целью профилактики и снижения тревожности младших школьников и апробировать их.

Работа по профилактике и снижению тревожности младших школьников проводится нами в 3 «А» классе МОУ Гимназии №1 города Нерюнгри.

На основе анализа психолого-диагностической литературы нами была составлена и апробирована психолого-педагогическая диагностика тревожности младших школьников, которая включала в себя: метод экспертного опроса педагогов и родителей учащихся «Исследуйте тревожность вашего ребенка (ученика), проективный рисунок «Школа зверей», метод неоконченных предложений, метод социометрии.

На основе интерпретации проведенной диагностики, нами были выявлены учащиеся с высоким и повышенным уровнем школьной тревожности (рисунок 1).

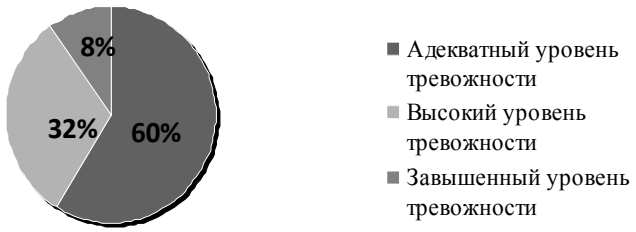


Рис. 1. Уровень школьной тревожности

В третьей части нашей работы мы разработали систему занятий с целью профилактики и снижения тревожности младших школьников с использованием элементов арт-терапии.

При составлении системы занятий мы ссылались на уже созданные и проверенные арт-терапевтические программы таких педагогов, как Н.А. Зайцева, Л.Д. Лебедева, А.В. Микляева, П.В. Румянцева и др.

Цель данной системы занятий состоит в том, чтобы исследовать возможности метода арт-терапии как средства профилактики и снижения школьной тревожности.

Мы ставили перед собой следующие задачи:

1) обучение участников группы способам осознания и отреагирования эмоций;

2) способствование повышению самооценки у участников группы;

3) способствование повышению общей коммуникативной культуры учащихся.

4) снижение тревожности, связанной с различными аспектами школьной жизни, до уровня, соответствующего возрастной норме.

Основным методом работы на занятиях является метод арт-терапии, а также следующие приемы: техника оригами, лепка, создание рисунков, аппликаций, инсценирование, упражнения с игровыми элементами, работа с песком.

Данная система занятий апробируется на базе МОУ Гимназии №1 города Нерюнгри в 3 «А» классе. Занятия проводятся с учащимися, имеющими высокий и повышенный уровень тревожности. Всего в группе 10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 45 минут. По окончании каждого занятия проводится рефлексивный анализ.

Проведение промежуточной диагностики позволило отметить положительную динамику снижения тревожности. Многие дети в классе стали увереннее отвечать у доски, охотнее выполнять задания, требующие повышенной ответственности. Учащиеся стали больше взаимодействовать друг с другом, терпимее относиться к одноклассникам. Дети учатся распознавать свои эмоции и правильно реагировать на них. Также учащиеся осознают, что проблемы, которые их тревожат (боязнь отвечать у доски, тревога перед контрольными и самостоятельными работами др.), наблюдаются и у их одноклассников. Учащиеся поддерживают друг друга, совместно находят выходы из сложных ситуаций, учатся работать в группе.

Список литературы:

1. Копытин А.И. Основы арт-терапии / А.И. Копытин. СПб.: Издательство «Лань», 2004. 256 с.
2. Лебедева Л.Д. Теоретические основы арт-терапии / Л.Д. Лебедева // Школьный психолог. № 3. 2006. С. 9-12.
3. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.И. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. М.: Академия, 2004. 248 с.
4. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция / А.В. Микляева, П.В. Румянцева. СПб.: Речь, 2007. 248 с.

Особенности развития трудных подростков из неблагополучной семьи

Осипова А.А., студентка
Педагогического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Антонова В.Н.

К неблагополучным относятся те семьи, которые в течение определенного времени не способны противостоять воздействию дестабилизирующих вне семейных и внутрисемейных факторов.

В таких семьях чаще преобладает культ личных, эгоистичных интересов, сосредоточенность каждого из членов семьи на себе. Предметно-практическая деятельность созвучна с типом неблагополучной семьи и преобладающими в ней ценностными ориентациями супругов. Круг общения, как правило, самый разнообразный, чаще нестабильный, ограниченный и не способный оказать действенную помощь в стабилизации семьи.

Риск правонарушений со стороны несовершеннолетних, воспитывающихся в обстановке постоянных острых конфликтов и в психически отягощенных семьях – в 4-5 раз, а в семьях, где царят агрессивность и жестокость – в 9-10 раз выше, чем у тех, кто растет педагогически сильных и устойчивых семьях. Нравственно-психологическая атмосфера неблагополучных семей порождает «трудных» подростков. До 90% подростков из этих семей имеют отклонения в поведении от нормы. Для них характерны психологическая несовместимость среди членов семьи и в микроокружении, своеобразное понимание проблем сплоченности, авторитета, лидерства и т.д. Тематика общения их с окружающими обычно ограничена, а тональность общения излишне эмоциональна. Нередко конфликтная обстановка становится стилем жизни и принимает хронический характер. Социализация подростков в таких семьях протекает обычно стихийно.

Проблемы неблагополучных семей самые разнообразные. Это трудности супружеских взаимоотношений, противоречия во взаимоотношениях родителей и детей, разногласия во взглядах на воспитание детей и роли в этом каждого из родителей, гипертрофированные потребности одного тили обоих супругов и т.д. Все это и многое другое создает условия, в которых семья определенное время балансирует на предмете разрешения проблемы или превращения ее в хроническую, сохранения или распада.

Одним из самых мощных неблагоприятных факторов, разрушающих не только семью, но и душевное равновесие подростка, является пьянство родителей. Из-за этого зловещего явления подросток усваивает скверные примеры, из-за этого дети лишаются родителей, попадают в детские дома и т.д. Подросток постоянно чувствует раздражение родителей, это вызывает у него ощущение ненужности. Теряя чувство собственной значимости, подросток стремится отгородиться от психотравмирующей ситуации, через демонстрацию негативного, противоправного поведения- все ради того, чтобы оттолкнуть взрослого от себя. Атмосфера психологической напряженности, частые или затяжные конфликтные семейные ситуации негативно воздействуют на подростков. В таком состоянии они легче поддаются внешним влиянием, так как стремятся к отреагированию внутреннего напряжения. Разногласия между родителями тесно связаны с развитием у несовершеннолетних, склонности к девиантному поведению.

Именно в таких семьях у ребенка наблюдается отклонения в поведении.

Трудные подростки - это педагогически запущенные дети, они физически здоровы, но не воспитаны и не обучены. Они отстают от своих сверстников в учебе, так как у них не развиты память, мышление и воображение.

Они не любят трудиться, не могут заставить себя что-то делать, не могут заниматься систематически, делают только то, что интересно.

В неблагополучных семьях, в доме, где царит дисгармония, ссоры и скандалы, пьянки все это приводит к стрессовым ситуациям ребенка, травмирует детскую душу, и последствия этого морально- психологического травмирования зачастую накладывают глубокий отпечаток на всю дальнейшую жизнь. Стрессовые ситуации, из которых ребенку трудно выпутаться, как правило, негативно влияет на нормальное функционирование всего организма. Они вызываются многими причинами – утратой любимого, близкого человека, разводом и повторным браком родителей, хроническими заболеваниями, сексуальным насилием и его последствиям, драками, скандалами и. т.п.

Сила переживания человеком стрессовых ситуаций зависит от того, как эти события и обстоятельства им воспринимаются и интерпретируются. Дети не могут

регулировать силу переживаний. Переживания стрессовых ситуаций оставляет значимый след в психике ребенка, и чем он меньше, тем сильнее могут быть последствия переживаний. Тяжело сказывается на психическом развитии детей жизнь в неблагополучной семье.

Многие отечественные исследователи отмечали, что семья является той микросредой, где ребенок получает чувственный опыт. Для душевного состояния детей чрезвычайно важно, чувствуют ли они в семье, что их любят, значимы они для родителей или нет, как они относятся к родителям. Осмысление, осознание себя в семье определяет его реакции на происходящее и, более того, представляет собой фундамент для существующих и будущих отношений с людьми. Это своеобразные сценарии, на основе которых подросток предвосхищает, как окружающие будут поступать с ним, интерпретирует, что чувствуют другие люди по отношению к нему. Сценарии очень стабильны, часто человек несет их за собой на протяжении всей жизни.

Список литературы:

1. Буянов М.Н. Ребенок из неблагополучной семьи: Записки детского психолога. М.: Изд-во Политиздат, 1988. 348 с.
2. Гонеев А.Д. Работа учителя с трудными подростками: Учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Л.В. Годовникова. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 240 с.
3. Афанасьев М.Н., Васильева А.Н., Ноговицына Н.М., Сивцева К.Н. Семья и дети: современная этика: Монография. М.: Компания Спутник+, 2007. 172 с.

Отношение к семье, как фактор развития аддиктивного поведения

Саввина Е.В., старший преподаватель
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет
имени М.К. Аммосова», г. Якутск.

Социально опасным явлением наркомания в России стала уже давно, но в последние годы она превращается в настоящее национальное бедствие. Эта проблема угрожает не только нашему настоящему, но и будущему, т.к. она поражает, прежде всего, молодых людей, подростков. Распространение этой болезни сегодня приняло характер социального взрыва, катастрофы. Новый подход в решении этой проблемы - это перенос акцента с проблемы наркомании к проблемам подростка, употребляющего наркотики, к проблемам его личности. Действительно, существуют предпосылки, влияющие на возможность аддиктивного поведения – биологические, социальные, психологические, духовные [1]. Также у подростков с аддиктивным поведением существует свое мировоззрение, и одной из мировоззренческих особенностей является его отношение к семье. Средовые (социальные) факторы наиболее сильные предикторы аддиктивного поведения. Наибольшее значение приобретают нарушения семейного контекста. Говоря о химической зависимости, чаще всего мы имеем в виду человека, у которого есть эта болезнь. Но в последнее время специалисты начали обращать внимание на всю семью и признали, что зависимость от употребления ПАВ – это семейная болезнь, семейная проблема [1, 2]. Специалисты отмечают, что практически во всех случаях подростковой наркомании обнаруживались признаки одного из типов (а иногда и нескольких) проблемных семей: неполная семья, распавшаяся, ригидная, псевдосолидарная, деструктивная семья (автономия и сепарация отдельных членов семей, отсутствие взаимности в эмоциональных контактах); гиперопека со стороны

матери, принимающей на себя всю ответственность за поступки ребенка; сверхзанятые и нерадивые родители, гипоопека; отсутствие границ между поколениями; гипопротекция; неразвитость родительских чувств у родителей ребенка; проекция на подростка собственных негативных качеств; эмоциональное отвержение и отсутствие истинной родительской любви и так далее. Приводится очень много типов проблемных семей. Дисгармоничные семьи – ригидные семейные системы, которые пытаются сохранить привычные стереотипы взаимодействия между элементами своих подсистем и другими системами вне зависимости от изменения внешних условий. В результате этого блокируются актуальные потребности самого «слабого» члена семьи (чаще ребенка), и у него возникает какое-либо заболевание. Он становится «носителем симптома», который позволяет удерживать старые, сложившиеся взаимоотношения. Можно полагать, что, с одной стороны, неблагополучие в семье имеет большое значение в формировании аддиктивного поведения подростка, а с другой – очевидно, что при наркотизации одного из членов деформируется вся система внутрисемейных взаимоотношений. Особое внимание необходимо уделить проблеме развития детей, растущих в семьях, где есть химическая зависимость. Эти дети составляют генетическую группу риска по развитию алкоголизма и наркомании. Кроме того, что более страшно, так как менее очевидно, эти дети несут в себе комплекс психологических проблем [4]. Связанных с определенными правилами и ролевыми установками такой семьи, что тоже ведет к тому, что дети попадают в группу риска. В России складывается негативная ситуация детства – практически нет такой семьи, где нет или не было проблем с алкоголем. Дети алкоголиков становятся алкоголиками или наркоманами, выходят замуж за алкоголиков, и не могут найти контакта со своими детьми, потому что никто не учил их быть открытыми и смотреть в лицо своим проблемам и чувствам. И дети не знают, как им быть с теми чувствами, которые вдруг пробуждаются в их душах, потому что их мамы и папы, дедушки и бабушки всю жизнь убегали от этого с помощью алкоголя. Психологической предпосылкой развития наркомании может служить нарушение индивидуализации и отделения (от родителей) в раннем детстве. В период, когда развивается чувство, управление импульсами и функция супер-эго, в семье нет атмосферы доверия и безопасности. На основании этого возникает серьезная задержка в отделении от родительского дома в поздние годы юности. И потребление наркотиков может удовлетворить потребность в управлении этой критической фазой жизни через нарциссизм. Потребность в привязанности и поддержке родителей может быть удовлетворена немедленно за счет наркотиков. Сопутствующие чувства вины связаны с сомнением в праве на привязанность и доброту. Неизбежное страдание от употребления наркотиков является символическим разрешением этого внутреннего конфликта. Наркоман оказывается зависимым как от позитивного действия наркотика, так и от сопутствующего страдания.

Мировоззрение – система представлений, взглядов, идей на окружающую действительность. Мировоззрение – это своего рода интеграция опыта, знаний и самосознания в ценностную картину мира, которая обуславливает жизненную ориентацию человека, его отношение к действительности и самому себе. Из мировоззренческих предпосылок аддиктивного поведения, прежде всего, необходимо назвать отношения наркотизирующегося подростка с семьей. Христофорова М.И., Шипицина Л.М. в своем исследовании «Психологические особенности созависимых семей подростков-наркоманов» [5] отмечают нарушение эмоционального контакта между матерями и подростками и считают, что нарушенные, дисгармоничные внутрисемейные отношения являются одним из базовых факторов становления

аддиктивного поведения. Особенностью их отношений является раздражительность и авторитарное подавление матерью агрессивности ребенка. По результатам обследования подростков-наркоманов, взаимоотношения в их семьях характеризуется как автономное, параллельное существование матери и ребенка, а так же непоследовательность воспитательных действий по отношению к подросткам. Интересен тот факт, что матери чаще склонны видеть взаимоотношения со своим ребенком в более благоприятных тонах, чем подростки, которые чаще подчеркивают конфликтность отношений. Юноши и девушки, склонные к аддиктивному поведению, значительно чаще не удовлетворены своими отношениями с матерью, отцом, по сравнению с юношами и девушками, не склонными к аддиктивному поведению. По результатам исследования Привезенцевой А.У. [6] наиболее значимые различия выявились относительно отношения испытуемых к отцу. Отношение к отцу оказалось одной из самых проблемных тем юношей и девушек, склонных к аддиктивному поведению. Отца молодые люди, склонные к аддиктивному поведению, склонны воспринимать как объект, с которого можно получить материальную выгоду. Наиболее часто встречаются сожаления о невнимательности, отсутствии общения, совместного досуга, любви, заботы. Именно ролью отца в семье оказалась недовольна данная группа испытуемых. Возможно, здесь играет роль и тот факт, что при начале употребления ПАВ молодым человеком, у отцов закрепляется неустойчивый и противоречивый стиль отношений со стремлением выключиться из конфликтной ситуации с отвержением ребенка и отрицанием его проблем. Отрицательное отношение к матери у юношей и девушек, склонных к аддиктивному поведению, связано, прежде всего, с отсутствием эмоционального контакта, доверия, с недостатком внимания, в признании конфликтности отношений. Интересен тот факт, что предложения именно по этому параметру пропускались неотмеченными чаще всего. Это свидетельствует о болезненности темы, а также ее закрытости, «табуированности». В отношении к семье различия менее выражены. Молодые люди в обеих группах склонны нивелировать различия между своей семьей и другими («как все», «обычная семья»), а юноши и девушки, склонные к аддиктивному поведению, недовольны в основном своей ролью в семье - считают, что с ними обращаются как с ребенком, не как с членом семьи, не уделяют должного внимания. Полученные данные подтверждают тот факт, что химическая зависимость – заболевание семейное, и неблагополучие в семье имеет большое значение в формировании аддиктивного поведения. Исследование проводилось при помощи проективной методики « Неоконченные предложения Сакса и Леви». Проективный характер методики в значительной степени снимает искажения, связанные с социальной желательностью ответов.

Гармонизация, оптимизация семейных отношений, отношений с родителями – необходимый атрибут профилактической работы. Уменьшение чрезвычайно эмоционального, болезненного, негативного отношения детей к своим родителям поможет снизить риск наркотизации среди юношества.

Список литературы:

1. Вострокнутов Н.В. Семья и проблемы отклоняющегося поведения в современном обществе // Сборник тезисов международной конференции: подросток и молодежь в меняющемся обществе (проблемы девиантного поведения). М., 2001.

2. Кулаков С.А. Диагностика и психотерапия аддиктивного поведения у подростков. М., 1998.

3. Кулаков С.А. Психотерапия и психопрофилактика аддиктивного поведения у подростков. М.-СПб., 1996.

4. Терентьева А.В. Особенности развития ребенка в алкогольной семье и возможности реабилитационной работы // Семейная психология и семейная терапия. 1999. №3.

5. Христофорова М.И., Шипицина Л.М. Психологические особенности созависимых семей подростков-наркоманов // Сборник тезисов международной конференции: подросток и молодежь в меняющемся обществе (проблемы девиантного поведения). М., 2001.

6. Шереги Ф.Э., Арефьева А.Л. и др. Материалы международной конференции «Подростки и молодежь в меняющемся обществе» (проблемы отклоняющегося поведения). М., 2001.

«Портфель» студента как мотивационная основа профессиональной деятельности

Степаненко Е.В., студентка
ГОУ СПО «Нерюнгринский гуманитарный колледж», г. Нерюнгри.
Научный руководитель: Шарыгина М.Л.

В современных условиях документационное обеспечение управления характеризуется тенденциями, связанными с подготовкой к быстрому восприятию и обработке документов на бумажном и электронном носителях, овладению современными средствами, методами и технологией работы специалиста в документоведении.

Квалифицированный секретарь – первый помощник руководителя, который является посредником между шефом, посетителями и сотрудниками, должен уметь создавать благоприятную атмосферу делового общения. Грамотно и своевременно обрабатывать документацию, соблюдать необходимые условия для эффективной управленческой деятельности.

Специалист, работающий с документами, должен обладать профессиональной компетентностью, определяемой как совокупность теоретических и практических навыков, полученных им при освоении профессиональной образовательной программы. В переводе с латинского компетенция (competentia) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Профессиональная компетентность определяется как готовность и способность специалистов к реализации знаний, умений, навыков, опыта в реальных условиях профессиональной деятельности. Профессиональная компетентность предполагает постоянное обновление знаний, овладение новой информацией для успешного применения в конкретных условиях.

Многомерность работы с документами, степень заинтересованности всех участников документооборота, уровней сложности компьютеризации управленческой деятельности послужило основанием для составления портфолио.

Портфолио в переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста». Портфолио специалиста по документационному обеспечению управления – это «портфель» индивидуальных достижений студента, который представляет собой форму и процесс организации образцов и продуктов деятельности студента, а также информационных материалов, предназначенных для внедрения в практическую деятельность.

Взяв за основу профессиональные компетенции и их «номенклатуру» определилась классификация по трем категориям: инструментальные, межличностные, системные (см. таблицу).

Таблица

Профессиональные компетенции специалистов, работающих с документами		
№ п/п	Виды компе-тенций	Сущностная характеристика вида
1	2	3
1.1.	***1. Инструментальные***	Базовые знания, определяющие навыки профессиональной
1.2.		Письменная и устная коммуникация
1.3.		Элементарные навыки работы с компьютером
1.4.		Тщательная подготовка по основам профессиональных знаний (оформление, обработка и контроль исполнения документов, ведение и подготовка дел к архивному хранению и пр.)
1.5.		Способность к организации и планированию работы службы ДОУ
1.6.		Навыки управления информацией (умение находить, извлекать и анализировать информацию из различных источников)
1.7.		Знание различных носителей документов и связанных с ними вопросов управления документами
2.1.	***2. Межличностные***	Навыки межличностных отношений
2.2.		Способность общаться со специалистами из других областей
2.3.		Приверженность этическим ценностям
3.1	***3. Системные***	Способность применять знания на практике
3.2		Профессиональные навыки
3.3.		Способность учиться
3.4.		Способность к креативности
3.5.		Разработка проектов

Изучение дисциплин документационного обеспечения управления стало ориентиром в накоплении материалов по оформлению и ведению документации в соответствии с действующими нормативными законодательными актами.

Таким образом, в процессе самообразовательной работы «портфель» становится мотивационной основой профессиональной деятельности специалиста, обеспечивает показатель компетентности квалифицированного специалиста.

Список литературы:

1. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектированию ГОС ВПО: Методическое пособие. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003, № 5.
3. Пшенко А.В. Документационное обеспечение управления: учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений 4-е изд., тер. М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Фионова Л.Р. К вопросу оценки профессиональной компетенции специалистов, работающих с документами // Секретарское дело. 2006, № 2.

Социально-личностная готовность к материнству у студенток педагогического вуза

Федорова Е.А., ассистент
Лесосибирского педагогического института (филиала) СФУ
в г. Лесосибирск, E-mail: ekaterina_87@bk.ru.

Изучение готовности к материнству в последние годы ведётся в различных аспектах: в плане социологических исследований позднего материнства и материнства несовершеннолетних; при исследовании факторов риска психической патологии ребёнка в связи с социальными и психическими аномалиями матерей; в филогенетическом аспекте. Исследуются значимые личностные характеристики будущей матери, изучаются факторы, влияющие на материнское поведение [4,6].

Как указывает С.Ю. Мещерякова, при всём разнообразии подходов при изучении материнства нет систематического исследования связи готовности к материнству, реального материнского поведения и развития ребёнка [5, стр.18]. «Ещё довольно много женщин, которые рожают детей не потому, что они счастливы в жизни, наполнены любовью и хотят передать это счастье и любовь детям, а просто потому, что они вышли замуж, и так положено, иметь детей», - отмечает А.С. Спиваковская [8, стр. 137].

Имеющиеся в научно-публицистической литературе факты свидетельствуют о том, что современные молодые люди крайне мало ориентированы на выполнение материнских и отцовских ролей (Мытиль А. Титаренко В.Я. и др.). Функции матери не занимают центрального места в самосознании современной женщины - этот тревожный факт отмечают многие отечественные и зарубежные учёные. Женщина рожает ребёнка, но считает его обузой (Бердникова Т.В.). В современных условиях, когда возросла социальная нагрузка на женщину, ей стало значительно сложнее, чем раньше, сочетать трудовую, общественно-полезную деятельность и материнство, это сочетание всё больше приобретает социальный характер. По мнению Е.В. Матвеевой возможность гармонического сочетания женщиной профессиональных и семейных ролей в значительной мере определяется её практической готовностью к семейной жизни и материнству[4].

Автор ряда исследований в области психологии материнства Г.Г. Филиппова указывает, что проблема готовности женщин к материнству остаётся весьма проблематичной. По мнению автора, всё чаще родители в преддверии рождения ребёнка оказываются неосведомлёнными об элементарных особенностях его развития и

своих функциях в уходе за ним. Кроме того, уменьшение количества детей ведёт к тому, что часто первый младенец, с которым встречается женщина, став матерью, - это её собственный ребёнок. В этих условиях помимо возникновения потребности в повышении родительской компетентности, происходит осознание недостаточности в эмоциональных переживаниях, неготовности к возникновению материнских чувств. Неготовность принятия материнской роли ведёт к наличию внутреннего конфликта, показателями, которого являются конфликтный и тревожный образ будущего ребёнка, объектное отношение к ребёнку со стороны матери, отсутствие эмоционального принятия себя, как матери, дискомфортное отношение к собственной материнской позиции [9, стр. 22; 10, стр. 34].

Отечественные и зарубежные исследователи считают, что несформированность психологической готовности к выполнению материнских функций ведёт к искажению нравственных ценностей самой личности женщины, к формированию идеологии антиматеринства, детофобии.

Актуальность изучения психологической готовности к материнству продиктована также противоречием между остротой демографических проблем, связанных с падением рождаемости, огромным числом распадающихся семей и лавинообразным увеличением числа детей-сирот при живых родителях, с ростом числа случаев жестокого обращения с ребёнком и неразработанностью социальной и психологической помощи семье и в первую очередь женщине.

В связи с актуальностью данной проблемы **целью** нашего исследования являлось изучение в теоретическом и практическом аспектах социально-личностного компонента психологической готовности к материнству у выпускниц педагогического ВУЗа.

При проведении констатирующего эксперимента нами были использованы опросник родительских установок PARY (авт. Е.С. Шефер, Р.К. Белл, адапт. Т.В. Нещерет); методика «Представление о себе как матери».

В экспериментальном исследовании принимали участие студентки пятого курса факультетов ПиП и ПМНО Лесосибирского педагогического института – филиала Сибирского федерального университета в возрасте 20–22 лет. Выборка исследования составила 25 респонденток.

В рамках исследования нами было выявлено, что у девушек 20-22 лет, выпускниц педагогического ВУЗа невысокая степень социально – личностной готовности к материнству.

Результаты, полученные по методике PARY, свидетельствуют о том, что девушки не готовы жертвовать своими личностными ценностями ради семьи. По отношению к своим детям выпускницы, участвовавшие в экспериментальном исследовании, представляют себя в меру заботливыми, строгими мамами, в любой ситуации готовыми защитить своих детей, не дать их в обиду. Будущие мамы хотели бы иметь доверительные, партнерские отношения с детьми, при этом, не вмешиваясь во внутренний мир ребенка без веской на то причины.

По результатам проведения методики «Представление о себе как о матери» мы смогли выявить установки испытуемых на ожидаемое число детей, стиль воспитания, те чувства, которые респондентки как матери способны испытывать к своим детям и хотели бы получить в ответ.

Примечательно то, что большое число испытуемых писали о детях в будущем времени, что на наш взгляд, можно объяснить пока еще не сформированными представлениями о своем ребенке. Вероятно, на данном этапе жизни испытуемых семья

и ребенок не является главной ценностью. В данный момент, по мнению респонденток важнее дальнейшее профессиональное самоопределение, в связи с приближением «взрослой» жизни, где каждая из девушек выберет свой путь. Некоторые испытуемые собираются заняться построением карьеры, кто–то мечтает заниматься любимым делом. Отдельные выпускницы планируют продолжить образование. Лишь отдельные испытуемые планируют реализовать себя в семье, о чем и свидетельствуют редко встречающиеся высокие показатели по признакам: ощущение/желание самопожертвования ради семьи, ограниченность интересов рамками семьи, забота исключительно о семье.

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, мы сделали вывод, что уровень социально–личностной готовности девушек 20-22 лет, участвовавших в исследовательской работе, средний, что, по нашему мнению, недостаточно для того, чтобы девушки в будущем в полной мере справились с ролью матери, но в то же время мы не можем говорить и о полной неготовности испытуемых стать матерью.

Список литературы:

1. Брутман В.И., Панкратова М.Г., Еникопов С.И. Некоторые результаты обследования женщин, отказавшихся от своих детей / В.И. Брутман, М.Г. Панкратова, С.И. Еникопов // Вопросы психологии. 1994, №5.

2. Брутман В.И., Радионова М.С. Формирование привязанности матери к ребёнку в период беременности / В.И. Брутман, М.С. Радионова // Вопросы психологии. 1997, №7.

3. Брутман В.И., Филиппова Г.Г., Хамитова И.Ю. Динамика психического состояния женщины во время беременности и после родов / В.И. Брутман, Г.Г. Филиппова, И.Ю. Хамитова // Вопросы психологии. 2002, №1.

4. Матвеева Е.В. Анализ материнства с позиции теории деятельности [Электронный ресурс] / Режим доступа: http:// www. koob. ru/.

5. Мещерякова С.Ю. Психологическая готовность к материнству / С.Ю. Мещерякова // Вопросы психологии. 2000, №5.

6. Самоукина Н.В. Симбиотические аспекты отношений между матерью и ребенком / Н.В. Самоукина // Вопросы психологии. 2000, №3.

7. Смирнова Е.О. Генезис общения ребёнка от рождения до семи лет / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. 2004, №2.

8. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья [Текст] / А.С. Спиваковская. М.: ЭКСМО – Пресс, 2000. 768 с.

9. Филиппова Г.Г. Материнство и основные аспекты его исследования в психологии / Г.Г. Филиппова // Вопросы психологии. 2001, №2.

10. Филиппова Г.Г. Материнство: сравнительно-психологический подход / Г.Г. Филиппова // Психологический журнал. 1999, №5.

Кружок «Юный естествоиспытатель» как средство развития творческого мышления младших школьников

Шатун Е.Н., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: shatun05@mail.ru.
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.

В настоящее время существует острая социальная потребность в творчестве и творческих индивидах. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей, умеющих системно мыслить, ставить и нестандартно решать различные задачи. Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте.

В типовом положении «Об образовательном учреждении для младшего школьного возраста», согласно постановлению от 19.09.1997 г. № 2000 отмечается: «Преемственность общеобразовательных программ начального общего образования обеспечивается за счет формирования творческого мышления и воображения как направления интеллектуального и личностного развития обучающегося».

Творческое мышление – это мышление, направленное на создание новых идей, открытие нового или усовершенствование решения той или иной задачи, основным механизмом развития которого является фантазия. Творчество предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Основными свойствами творческого мышления, проходящего три стадии развития (наглядно-действенное, причинное и эвристическое), являются беглость, гибкость, оригинальность, глубина [1, стр. 34].

Целью нашей работы является исследование возможности кружка «Юный естествоиспытатель» как средства развития творческого мышления младших школьников.

На первом этапе была проведена психолого-педагогическая диагностика с целью определения уровня развития творческого мышления младших школьников.

В исследовании принимали участие 27 учащихся 2 «Б» класса МОУ Гимназии № 1 г. Нерюнгри. Развитие творческого мышления младших школьников осуществлялось с помощью следующих методик: тест – задание «Простые аналогии» С.Я. Рубинштейна; тест-задание «Создай слова из одного слова» О.Е. Озеровой; тест - задание «Что может быть одновременно» П. Торренса, тест – задание «Вербальная фантазия» Р.С. Немова; [5, стр.165].

Констатирующий эксперимент показал, что высокий уровень гибкости мышления показали – 7%; средний уровень – 33%; низкий уровень 60% (рис. 1).

Что касается таких качеств мышления, как беглость и оригинальность, то высокий – 8%; средний – 55%; низкий уровень проявили 37% (рис. 1).

Методика, направленная на выявление умений понимать логические связи и отношения между понятиями, показала следующие результаты: высокий – 19%; средний - 44%; низкий уровень - 37% (рис. 1).

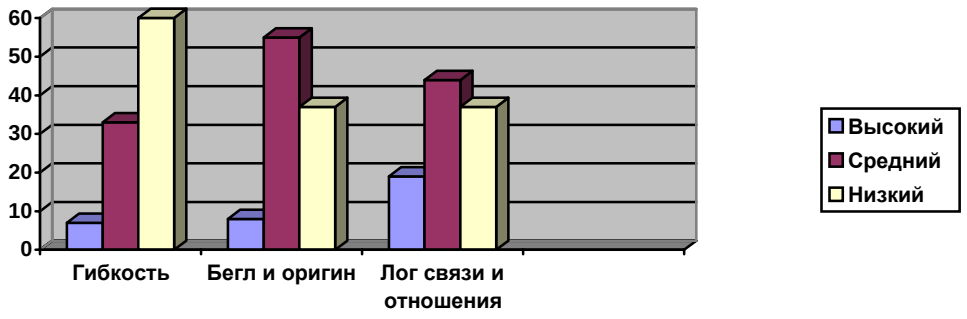


Рис. 1. Развитие творческого мышления младших школьников

На втором этапе была разработана программа кружка «Юный естествоиспытатель», направленного на развитие творческого мышления.

При составлении программы кружка мы опирались на опыт А.А. Нестеренко (ТРИЗ), Т.А. Сидорчук (алгоритм сочинения загадок), И.Н. Мурашковской (методика сочинений).

Задачи кружка:

1) расширить представления младших школьников о предметах и явлениях окружающего мира;

2) развивать такие качества мышления как гибкость, оригинальность, точность, легкость, устанавливать причинно-следственные связи;

3) воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность, умение работать в группе.

Программа кружка включала следующие приемы: составление собственных загадок, кроссвордов, написание сочинений, сюжетных рассказов, сочинение стихотворений, изготовление моделей природных явлений окружающего мира.

Выбор заданий ориентирован на побуждение детей к фантазии, позволяющей выйти за рамки привычных мыслительных стереотипов, предоставляющая широкие возможности ребенку как личности в создании субъективного образа, проецировании его в субъективное и реальное пространство, произвольном изменении объектов, явлений или отдельных свойств. Задача педагога заключается в управлении процессом фантазирования ребенка, иначе легко может быть потеряна связь с реальностью.

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность – 45 минут. Тематическое планирование разработано на 20 часов.

Приведем пример алгоритма сочинения загадок [3, стр. 104]:

1) выбрать объект, про который будет придумываться загадка;
2) описать несколько характерных признаков (сравнений) данного объекта;
3) исключить объекты, обладающие такими же признаками;
4) отредактировать полученную загадку (можно сделать ее ритмичной или рифмованной).

Для наглядности в начальный период обучения рекомендуется использовать опорные схемы:

акой?	что такое же?
О	НЕ

Например, сочиняем загадку про вулкан:

похож на:		отличается:
гору	но	взрывается
холм	но	выше
песочная горка	но	не рассыпается

Таким образом, получаем загадку: этот объект похож на гору, но взрывается, похож на холм, но значительно выше, похож на песочную горку, но не рассыпается. Что это? (Вулкан).

Пример написания сочинения «Один день воображаемой жизни». Ребенок представляет, что на какое-то время он стал домашним животным (своим или любимым) и описывают один день воображаемой своей жизни, где отмечает, что бы он ел? Чем бы занимался днем? Кто был бы его хозяином и как бы к нему относились? Где бы он спал? Какой приятный сюрприз хотел бы получить от хозяина? В целом, нужно отразить полностью прожитый им день в лице домашнего животного».

Занятия в кружке предполагают соблюдение ряда педагогических условий: безотметочное обучение; сотрудничество детей друг с другом, учителем, родителями; оценка продуктов деятельности; взаимопомощь и одобрение гипотез, выказываемых детьми, что создает атмосферу доброжелательности и психологического комфорта.

На третьем этапе - проведена промежуточная диагностика, которая показала положительную динамику развития творческого мышления.

Так, высокий уровень гибкости мышления показали – 8%; средний уровень – 34%; низкий уровень 58% (рис. 2).

Заметны улучшения и таких свойств мышления, как беглость и оригинальность: высокий – 9%; средний – 57%; низкий уровень проявили 34% (рис.2).

Методика, направленная на выявление умений понимать логические связи и отношения между понятиями, показала также улучшение результатов: высокий – 20%; средний - 49%; низкий уровень – 31% (рис. 2).

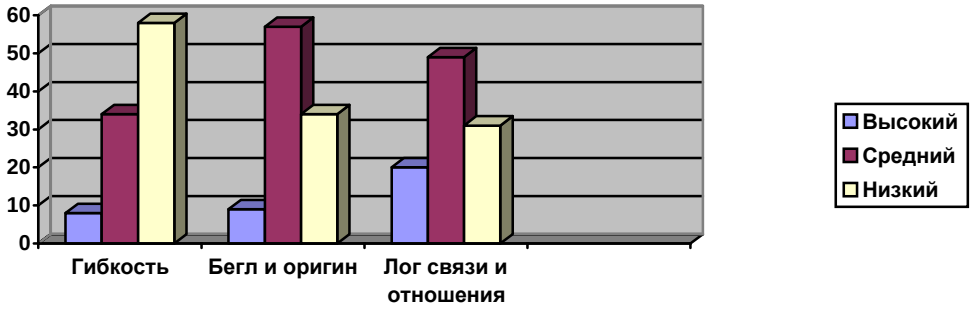


Рис. 2. Динамика изменения уровня развития творческого мышления младших школьников

Развитие качеств мышления (гибкость, оригинальность, беглость, понимание логических связей и отношений между понятиями) позволят младшему школьнику не только успешно усвоить школьные навыки, но и создать адекватную картину объективного мира, а значит регулировать на этой основе свою деятельность и поведение.

Итак, результаты исследований показывают, что уровень развития творческого мышления учеников младшего школьного возраста повысился, а именно такое

качество, как гибкость мышления увеличилось на 2%; беглость и оригинальность – на 3%; умение понимать логические связи и отношения – на 6%. Таким образом, составление загадок, кроссвордов, ребусов, написание сочинений, сюжетных рассказов, сочинение стихотворений, изготовление модели природных явлений, являются эффективными приемами для развития творческого мышления младших школьников.

Список литературы:

1. Богоявленская С.Т. Развитие творческого потенциала личности / С.Т. Богоявленская // Просвещение. М., 1991. С. 34-37.
2. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 3 кн. 2 изд. / Р.С. Немов // Владос. М., 2000.
3. Нестеренко А.А. Навык творчества / А.А. Нестеренко // Просвещение. Петрозаводск, 1992. С. 12-18.
4. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова// Тривола. М., 1995. С. 54-56.
5. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения / О.Е. Озерова // Феникс. Ростов н/Д., 2005. С. 7-13.

Анализ моделей межкультурной компетенции личности

Шахмалова И.Ж., ведущий психолог
Учебно-научной лаборатории педагогики и психологии
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри.

В условиях глобализации современного мира и информатизации общества расширяется возможность общения между людьми и различными культурами.

Способность успешно общаться с людьми других культур, в узком смысле способность к успешному двустороннему общению с людьми других культур называется межкультурная компетенция.

Межкультурно компетентной является личность, которая охватывает и понимает специфические программы восприятия, мышления и действия

Одной из задач современного образования в такой ситуации становится создание условий для приобретения учащимися опыта межкультурного общения, обучение навыкам и умениям общения с представителями иных культур, в процессе которого происходит формирование межкультурной компетенции молодежи.

Ряд исследователей за рубежом подходят к определению межкультурной компетенции с бихейвиористической позиции и выделяют ряд поведенческих качеств личности, которые и составляют компетенцию при коммуникации с представителями иных культур. Среди таких качеств выделяются следующие:

- проявление уважения и позитивной оценки другого человека;
- лишённая предубеждений позитивная реакция на поведение другого индивида;
- принятие точки зрения собеседника, способность взглянуть на событие с его позиции;
- толерантность к неожиданному повороту событий, способность справиться с ранее неизвестной и неопределённой ситуацией, не показывая своего замешательства.

Данная структура межкультурной компетенции является ограниченной и не учитывает многообразие культурных ситуаций, в которых человек может оказаться в процессе общения с представителями иной культуры. В данной модели не выделены никакие культурологические элементы, а также знание языка и культурных фактов. С нашей точки зрения, наличие у личности только этих поведенческих качеств не может обеспечить познания культуры и формирования межкультурной компетенции, хотя данные качества можно рассматривать как условия эффективного межличностного общения и части общей модели межкультурной компетенции.

К. Кнапп предлагает более совершенную и современную модель межкультурной компетенции, которую автор определяет, как «способность достигать в равной степени успешного понимания как представителей других культур и коммуникационных сообществ, так и представителей своей культуры». Исследователь выделяет следующие компоненты этой способности:

- знание моделей и коммуникативных действий и их интерпретации как в своей собственной, так и в изучаемой культуре, а также в языке;
- общие знания об отношениях между культурой и коммуникацией, включая зависимость образа мыслей и поведения от специфических для данной культуры особенностей мышления, а также различий между культурами, которые определяются этими особенностями;
- набор стратегий для стабилизации взаимодействия, т.е. для решения возникающих в процессе коммуникации трений и проблем.

Основным достоинством данного подхода является выделение двух взаимосвязанных сторон межкультурной компетенции личности – способность понимать родную и чужую культуру. Ещё одним положительным моментов представляется установление связи между мышлением и поведением, что выводит межкультурную компетенцию на более осознанный и культурологический уровень. В целом, модель К. Кнапп в основном ориентирована на поведенческий аспект при общении с представителями другой культуры и не подразумевает общения как обмена культурными смыслами, в ходе которого происходит понимание и познание культуры.

Дж. Летонен считает ограниченным подход многих авторов к межкультурной компетенции как к терпимости к проявлению культурных особенностей, культурной чувствительности к правилам поведения в той или иной культуре, информированности о некоторых культурных фактах, или как к пониманию представителей других культур. Для успешной коммуникации в иной культуре, с точки зрения автора, необходимо знать язык, историю страны, искусство, экономику, общество, т.е. обладать всесторонними знаниями о культуре этой страны. Исследователь ставит вопрос об этике межкультурных отношений. В условиях глобализации, многими воспринимаемой как западная модернизация и попытка обезличить национальные культуры, народы стремятся к укреплению собственной идентичности. Автор, безусловно, прав в том, что межкультурная компетенция подразумевает глубокое знание иной культуры и языка. В этом случае становится возможным понимание чужой культуры и эффективная коммуникация с её представителями на основе подлинного диалога культур и смыслов.

Н.Н. Васильева даёт следующее определение межкультурной компетенции: «это знание жизненных привычек, нравов, обычаев, установок данного социума, формирующих индивидуальные и групповые установки; индивидуальных мотиваций, форм поведения, невербальных компонентов (жесты, мимика), национально-культурных традиций, системы ценностей». Одним из компонентов межкультурного

обучения автор считает «терпимость к разнообразию и готовность подвергать сомнению собственные нормы». Наличие межкультурной компетенции избавит человека от культурного шока, неприятного удивления и фрустрации при столкновении с иной культурой.

Понятие межкультурной компетенции, его структура и способы оценки активно разрабатываются Майклом Бирамом, профессором Университета Дюрама, Англия. Модель М. Бирама является наиболее полной и охватывает различные качества, способности и умения личности. Данная модель является базовой для достаточно многочисленных в западной научной литературе исследований способов формирования межкультурной компетенции. Согласно этой модели межкультурная компетенция состоит из следующих пяти элементов:

– отношения;

– знания;

– умения интерпретации и соотнесения;

– умения открытия и взаимодействия;

– критическое осознание культуры или политическое образование.

Отношения между представителями различных культур с высоким уровнем межкультурной компетенции должны строиться на основе открытости и любопытства, готовности отказаться от предубеждений относительно другой и родной культуры.

Знаньевый компонент включает информированность о социальных группах, их характеристиках и практической деятельности в собственной стране и стране партнёра по общению, об общих процессах социального и личностного взаимодействия.

Умения интерпретации и соотнесения состоят в способности человека интерпретировать документ или событие другой культуры, объяснить его и соотнести с явлениями собственной культуры.

Ещё одним компонентом межкультурной компетенции является умение усваивать новые знания о культуре и культурных практиках, умение оперировать знаниями, отношениями и навыками в условиях коммуникации и взаимодействия в реальном времени.

И последний компонент - критическое осознание культуры или политическое образование заключается в умении критически и на основе определённых критериев оценивать мировоззрение, деятельность и результаты деятельности, присущие собственной и иной культуре.

Таким образом, межкультурно компетентная личность обладает следующими качествами:

– способностью увидеть взаимоотношения между разными культурами (как внешними, так и внутренними по отношения к обществу);

– способностью быть посредником, интерпретировать одну культуру в терминах другой;

– критическим и аналитическим пониманием собственной и иной культуры;

– осознанием собственного взгляда на мир и того факта, что его мышление культурно детерминировано, а не только убеждённостью, что его мировоззрение и понимание естественно.

<u>Список литературы:</u>

1. Васильева Н.Н. Межкультурная компетенция. Стратегии и техники её достижения// http://rspu.edu.ru.

2. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию. М.: Гнозис, 2007. 368 с.

Социально-педагогическая профилактика употребления психоактивных веществ среди молодежи и подростков

Ючюгяева М.В., студентка
Педагогического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: sp_pi_ysu@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Гуч О.Э.

В последнее время в обществе отмечается увеличение распространения наркотиков и различных психотропных препаратов, алкоголя. Медики, педагоги, общественность не зря обеспокоены растущими масштабами этого негативного социального явления, затрагивающего все слои населения, среди которых особо уязвимыми считаются подростки и молодежь. Слабая разработанность профилактических и коррекционных мер, а также отсутствие единого подхода к пониманию природы наркотической и алкогольной зависимости привели нас к необходимости разработки модели организации помощи подросткам и молодежи на основе комплексного подхода.

Профилактика употребления психологически активных веществ (ПАВ) должна быть начата уже в школьном возрасте. Мы определили, что направления и содержание профилактической и коррекционной работы зависят от предпосылок и конкретных причин зависимости от ПАВ. С целью определения эффективных мер профилактической работы, мы поставили перед собой задачу рассмотреть особенности этого явления с социальной, психологической и, отчасти, медицинской точки зрения. Рассмотренные нами предпосылки и факторы, ведущие к возникновению зависимости от ПАВ среди подростков и молодежи, мы сгруппировали следующим образом:

1) социально-педагогические предпосылки (следование молодежной моде, которая является составляющей молодежной субкультуры, желание притупить чувство одиночества или неудовлетворенности, влияние неформальных группировок с асоциальной направленностью);

2) индивидуально-психологические предпосылки (личностные особенности подростка, акцентуации характера, стремление преодолеть депрессивное состояние, или, в других случаях, удовлетворить потребность в сильных ощущениях);

3) медико-биологические предпосылки (наследственная предрасположенность к аддиктивному поведению, стремление повысить внутренний тонус в целях преодоления одиночества, хронической тоски, поскольку люди, склонные к "тусклой меланхолии", имеют пониженное содержание эндорфинов в крови; нарушения в психическом здоровье).

Комплексный подход к профилактической работе заключается в понимании явления наркотической и алкогольной зависимости и причин ее возникновения с разных точек зрения: 1) как социальной болезни, проявляющейся в отклонениях поведения (социальная модель); 2) как деформации личности, нарушения личностной динамики (психологическая модель); 3) как заболевания, связанного с изменением в состоянии здоровья (медицинская модель). В разработанной нами модели показан индивидуальный подход к оказанию помощи, которая строится на диагностической

основе, то есть с учетом конкретных причин и факторов, повлекших зависимость от ПАВ. Программа помощи конкретному человеку должна исходить из индивидуальных особенностей человека, его социального окружения и социальной ситуации, а также в зависимости от его соматического, психического, нравственного здоровья.

В качестве профилактических мер нами разработаны следующие рекомендации по формированию иммунитета у подростков и молодежи против зависимости от ПАВ. Мы определили следующие пути профилактики:

1. Оздоровление социальной среды, снижение негативного влияния друзей, неформальных групп, культивирование нового содержания подростковой и молодежной субкультуры, акцентирование актуальности здорового образа жизни.
2. Расширение информированности подростка о губительном влиянии вредных привычек, о негативных последствиях употребления ПАВ.
3. Воспитание у подростка стрессоустойчивости, развитие навыков самоконтроля и саморегуляции.
4. Оказание психологической помощи подросткам, коррекция индивидуально-личностных особенностей, организация психотренингов.
5. Активизация личностных ресурсов подростка. Организация деятельности, альтернативной аддиктивному поведению. Развитие интересов подростка, творческих способностей, создание условий для самореализации и саморазвития.
6. Развитие коммуникативных навыков, навыков продуктивного взаимодействия.
7. При необходимости - медикаментозное и психоневрологическое лечение.
8. Создание у подростков и молодежи установки на здоровый образ жизни, обучение навыкам уверенного позитивного поведения, разрешения собственных проблем, умению делать ответственный выбор и действовать в соответствии с этим выбором в ситуации индивидуального или группового давления.

Профилактическая работа будет успешной, если будут учтены следующие принципы: комплексность (организация воздействия на различных уровнях социального пространства, семьи и личности); адресность (учет возрастных, половых и социальных характеристик); массовость (приоритет групповых форм работы); личная заинтересованность и ответственность участников; максимальная активность личности; устремление в будущее (планирование позитивно устроенного будущего).

В результате исследования мы пришли к выводу о том, что направления и содержание профилактической работы зависят от понимания природы зависимости от ПАВ, т.е. от концептуального подхода. Нами установлены основные предпосылки возникновения и развития зависимости от ПАВ в подростковой и молодежной среде. Согласно проведенным исследованиям среди старшеклассников выявлено, что в обычной городской школе имеет место употребление психотропных средств и алкоголя, но эти случаи носят эпизодический характер. Разработанная и обоснованная нами модель профилактики может быть применена на практике в подростковой и молодежной среде.

Список литературы:

1. Акатова Н.С. Проблемы устойчивости личности в негативной среде / В сб.: Психология личности в трудной ситуации / Н.С. Акатова. М.: МГУС СТИ, 2002.
2. Змановская Е.В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения: Учебное пособие / Е.В. Змановская. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 288 с.
3. Шилова Т.А. Профилактика алкогольной и наркотической зависимости у подростков в школе / Т.А. Шилова. М.: Айрис-пресс, 2004. 96 с.

Филологические науки

Проблемы изучения романа Ф.М. Достоевского «Идиот» в средней школе

Абашина И.И., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Oristeya@mail.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Захарова Л.А.

Борьба добра и зла – вечная тема искусства. Ф.М. Достоевский – писатель, которому наиболее ярко и правдиво удалось показать эту борьбу в душах людей. Основной чертой своего творчества он считал умение при полном реализме найти в человеке человека.

Обращаясь к Достоевскому, наш современник ищет ответ на извечные вопросы о смысле жизни, и поэтому Достоевский остается одним из самых читаемых писателей в мире. Нравственную составляющую жизни сам автор связывал с красотой Христовой, труднодостижимой, таинственной, жертвенной, и задачу художника видел не только в том, чтобы «затрагивать конечные явления мира, но и вглядываться в духовный идеал реальности, выявлять невидимые причины видимых явлений» [5, С. 170]. Поэтому сюжетным центром многих произведений Достоевского становится изображение духовного развития человека и общества.

Сегодня, когда поток «красивого» зла захлестывает сознание юного человека, живущего в плену ложных ценностей, как никогда важно обратиться к духовным основам гуманистических произведений Ф.М. Достоевского.

В школах уже не одно десятилетие изучается роман «Преступление и наказание». Однако образ «положительного прекрасного» человека Достоевский создал в лучшем, по мнению М.Е. Салтыкова-Щедрина, своём произведении - в романе «Идиот». Современные программы дают учителям возможность самостоятельно решать - изучать «Преступление и наказание» или роман «Идиот». Однако отсутствие достаточного опыта изучения романа и методических наработок мешают большинству учителей сделать выбор в пользу романа «Идиот». Есть попытки обобщения опыта изучения романа. Так, интересную трактовку заключительного занятия по изучению романа «Идиот» предложила Н. Граблина [3, С. 22-27]. Это занятие в форме дискуссионного клуба «Красота спасет мир?!.» все-таки представляет собой больше разговор о жизни по поводу литературного произведения. Стройной, эффективной системы изучения романа в единстве его содержания и формы в методике еще нет.

Учитывая современную социокультурную ситуацию, нравственный потенциал произведения Достоевского, а также психологические особенности учащихся старших классов, мы считаем наиболее целесообразным изучать в школе именно роман «Идиот».

Мышление старшего школьника приобретает личностный, эмоциональный характер. Как пишет Л.И. Божович, интеллектуальная деятельность здесь приобретает особую аффективную окраску, связанную с самоопределением старшего школьника и его стремлением к выработке своего мировоззрения. Именно это аффективное стремление создаёт своеобразие мышления в старшем школьном возрасте [2, С. 52]. Назначение периода юности в жизни каждого человека состоит в том, чтобы расширить

горизонты познания реального мира, других людей и себя самого, выработать ко всему этому собственное отношение, найти свое место в обществе и определить жизненные задачи. Отсюда острый интерес к познанию человеческих возможностей и внутреннему миру человека, склонность к самоанализу и самооценке [5, С. 78]. Несомненно, что современному старшекласснику необходимо дать духовно-нравственные ориентиры, и в этом может помочь изучение романа «Идиот».

Как мы уже отмечали, задачей своего романа Достоевский считал «изображение положительно прекрасного человека». Любовь как последнее счастье и радость жизни – это начальная и конечная точка духовного света Мышкина. Жизнь радостна любовью. Радоваться жизни – это значит любить жизнь. [8, С. 65]. Разумеется, Мышкин - не Христос, а смертный человек, но из числа тех, избранных, кто напряженным духовным усилием сумел приблизиться к этому сияющему идеалу. Возвращение Мышкина в Россию, в кипящий эгоистическими страстями Петербург напоминает отдаленно «второе пришествие» Христа к людям в их запутанную, «греховную» жизнь. У князя Мышкина в романе особая миссия. По замыслу автора, он призван исцелять пораженные эгоизмом души людей. Своим приходом и деятельным участием в судьбах людей он должен вызвать цепную реакцию добра, продемонстрировать исцеляющую силу великой христианской идеи. Идеальный герой князь Мышкин, «Князь-Христос», олицетворяющий собой прощение и милосердие, с его теорией «практического христианства», не выдерживает столкновения с ненавистью, злобой, грехом и погружается в безумие. Его гибель приговор миру. Однако, по замечанию Достоевского, «где только он ни прикоснулся, везде он оставил неисследимую черту» [4].

Понимание идейного смысла романа Ф.М. Достоевского «Идиот» затрудняется сложностью проблематики произведения, скрытым характером авторских оценок. Как следствие, весьма значительна опасность читательского произвола в трактовке романа, прежде всего в силу своеобразия художественного метода и мировоззрения Достоевского, которые предполагают многозначность и разнообразие в истолковании текста произведения. Сложность психологических конфликтов романа, ситуативное, а не обобщенное представление о действии романа и его героях у школьников, недостаточность историко-социальных сведений об эпохе, изображенной в романе, — эти и многие другие обстоятельства препятствуют глубине, точности понимания смысла романа читателем-школьником.

В связи с этим анализ романа должен предусматривать решение следующих задач:

– проследить основные мотивы романа, тщательно проанализировать эпизоды, ложно или неполно истолкованные при самостоятельном чтении;

– помочь учащимся уяснить, что кажущееся многообразие проблем, выдвинутых Достоевским в романе, является на самом деле выражением одной главной мысли писателя, непосредственно связанной с его мировоззрением. Это поможет раскрытию художественного метода писателя;

– определить характер проблемных ситуаций, помогающих ученику не только проникнуть в стиль, язык, образную систему романа, погрузить в сферу мыслей и чувств автора, но и выработать и выразить свое отношение к этим мыслям и чувствам [1, С. 158-162].

Роман состоит из четырёх частей, каждая из которых несет в себе определенную проблематику и оценку главного героя, которая эволюционирует по мере повествования.

В первой части мы видим проблему столкновения князя Мышкина с Петербургом конца 60-х гг. XIX в., несоответствие героя тому миру, в который он попадает, но акцентируются именно положительные стороны несоответствия героя жизни, а именно самопожертвование и искренняя любовь к окружающим.

Во второй части происходит углубление несоответствия героя жизни. Здесь появляются размышление героя о смысле бытия, гармонии, приходит осознание собственного несоответствия идеалу и чувство вины, связанное с неспособностью найти путь к идеалу. «Прозрения» героя, вступающие в противоречие с его верой и его убеждениями, приводят к изменению самооценки князя. Усиливающееся чувство вины героя является следствием острого противоречия между верой и действительностью, противоречия, из которого нет выхода, ибо вера в человека является стержнем личности героя, поступиться ею он не может. В результате князь Мышкин винит себя в том, что он бессилен найти путь к лучшему для тех, кому необходима его помощь (Настасье Филипповне, Рогожину, Ипполиту, даже Келлеру и др.).

В третьей части развивается тема любви князя к Аглае. Мысль о счастье с Аглаей и ужас перед судьбой Настасьи Филипповны оказываются равно невозможными для князя. «Любовь для себя», личное счастье, так же противоречит тому идеалу, той главной идее, которая воплощена в герое, как и разрушительная любовь-жалость к Настасье Филипповне. Неоднозначность оценки героя усиливается тем, что прекрасное и возвышенное, которое он несет в себе, оказывается несовместимым с дисгармонией жизни.

В четвертой части наиболее ярко выражена тема «извращения идей и понятий» в современном мире. Князь Мышкин касается здесь сути одного из важнейших вопросов, поднятых в этом романе, вопроса о причинах потери современным человеком веры в Бога, веры в Христа, об истоках атеизма и социализма. Спасение князь видит в «нашем Христе».

Каждая из частей романа наделена определенной тематикой, что в совокупности раскрывает главную мысль романа и представляет собой стройную систему. Структура романа позволяет определить пути его изучения.

Современная школа нуждается в педагогически выверенной методической системе изучения романа «Идиот», основанной на достижениях литературоведения и обобщении опыта лучших учителей.

Список литературы:

1. Абельтин Э.А., Литвинова В.И. Творчество Ф.М. Достоевского в контексте современного изучения классики. М., 1990.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
3. Граблина Н. Красота спасет мир?! Газета «Литература», №1 (592), 2006.
4. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений в 30-ти томах. Л., 1972-1990.
5. Кон И.С. Психология старшеклассника. М., 1980.
6. Погорельцев В.Ф. Искусство общежития / О романе Ф.М. Достоевского «Идиот». М., 1999.
7. Русская классическая литература. Разборы и анализы. М., 1969.
8. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972.

Вариантность гидронимов Нерюнгринского района

Абашина И.И., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: oristeya@mail.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Яковлева Л.А.

Одной из актуальных проблем как в топономике, так и в науке о языке в целом, является вопрос вариантности слов. В настоящее время диапазон понимания и употребления лексемы *вариант* очень велик [3, С. 48]. Как известно, это понятие может использоваться и как научный термин, и как общеупотребительная лексическая единица. Одной из сфер терминологического бытования понятия «вариант» и его производных является наука о языке.

Теория вариантности, с давних пор привлекавшая внимание ученых, по праву принадлежит к числу важнейших в современном языкознании. Большой интерес к варьированию языковых средств объясняется тем, что только полное, всестороннее изучение этого феномена позволит понять принципы и законы диахронического развития и синхронного функционирования языка. Теория вариантности была освещена в работах многих лингвистов: Н.С. Трубецкого, В.В. Виноградова, А.И. Смирницкого, Л.К. Граудиной, Н.М. Шанского и др.

Однако, несмотря на обширность публикаций, единой точки зрения на природу вариантности нет. Обобщая исследования отечественных и зарубежных лингвистов, можно прийти к выводу, что нет единого мнения по вопросу языковой вариантности. Одно из определений языковых вариантов принадлежит Н.С. Валгиной. «Языковые варианты – это формальные разновидности одной и той же языковой единицы, которые при тождестве значения различаются частичным несовпадением своего звукового состава» [1, С.148.]. Каждая языковая единица имеет план выражения и план содержания, а языковыми вариантами одной единицы называется тогда, когда план выражения одной и той же языковой единицы может иметь не только один «облик», но и несколько, а план содержания при этом не должен меняться.

Вопрос вариантности в своей работе рассматривает Л.И. Маршева. На основе понятия языковых вариантов, она дает следующее определение: *вариант географического названия* – это видоизменение его фонетической, морфемной, морфологической, синтаксической и лексической структуры при сохранении денотативной тождественности [2, С.15].

На основе рассмотренных классификаций вариантности лексических единиц выделяются следующие варианты:

1) фонетические;
2) акцентологические;
3) лексические;
4) графические;
5) синтаксические;
6) морфемно-деривационные;

Среди вариантов гидронимов Нерюнгринского района был выявлен 21 фонетический вариант (51,2%), 7 морфемно-деривационных (17,1%), 5 графических (12,2%), 4 лексических (9,8%), 3 синтаксических (7,3%), а также 1 акцентологический вариант (2,4%). В предложенной нами классификации преобладают фонетические

варианты гидронимов (Алгама'//Алгома'; Гона'м//Гана'м//Гыны'м; Куру'н-Урях//Куру'нг-Юрях). Это в первую очередь связано с адаптацией иноязычных слов в русском языке. Вариантность заимствованных из языков аборигенов Якутии географических названий связана с передачей специфичных звуков этих языков. Заимствованные географические названия, подчиняясь законам заимствующего языка, подвергаются и морфологическим изменениям, тем самым включаются в русскую морфологическую систему (Амнунна'чи//Амнуна'ча; Больша'я Хатыми'//Хатыма'). Наличие морфемно-деривационных вариантов объясняется наличием в эвенкийском языке суффиксов с тождественной семантикой (Горбылла'х//Горбылля'х; Кабакта'//Кабахта'; Окурда'к//Окурда'х//Окурдья'х). На картах названия некоторых гидронимов даются на русском или якутском языках, часто они бывают искажены, это связано с тем, что они записывались не по произношению носителей языка, этим объясняется наличие графических вариантов (Кюёльля'х//Кюельла'х; Хайыппы'т//Хайыыпы'т). Наличие синтаксических и лексических вариантов, объясняется адаптацией иноязычных слов, а в частности слов эвенкийских и якутских в русском языке (Аччыгы'й-Мёлёмкё'н//Ма'лый Мёлёмкё'н; Улаха'н Мёлёмкё'н// Большо'й Мёлёмкё'н). В связи с этим в топонимике Нерюнгринского района и наблюдается частое варьирование гидронимов.

Список литературы:

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Логос, 2003. 304с.
2. Маршева Л.И. Структарные и номинационные типы в диалектной топонимии. М., 2008. 47с.
3. Семенюк Н.Н. Норма. – В кн.: Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка. М., 1970.

Тема войны в творчестве А. Бабченко (на примере «10 серий о войне»)

Абашина И.И., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Oristeya@mail.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Игонина С.В.

В русской литературе, на протяжении всей ее долгой истории, можно выделить массу актуальных во все времена тем. Тема <...> то, что положено в основу, главная мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нем писателем [1, С. 406] Одной из таких тем является тема войны.

Немало испытаний войной выпало на долю нашей страны. Наиболее воспетыми русской литературой являются священные освободительные войны – Отечественная война 1812 года и Великая Отечественная война.

Великая Отечественная война и Отечественная война 1812 года были безусловными – по целям, масштабам, отношению к ним. Это были Войны с большой буквы, в них участвовали все, все разделяли Победы и поражения, все несли ответственность своей Родины. И та литература о Великих войнах, которой мы гордимся, писалась в обществе, которое признавало ее безусловно справедливой.

Патриотический дух русского народа показали Л.Н. Толстой, М.Ю. Лермонтов и др. Партизанская война, Бородинское сражение — все это и многое другое предстает

перед нами воочию. Мы становимся свидетелями страшных будней войны. Толстой повествует о том, что для многих война стала самым обыкновенным делом. Они (например, Тушин) совершают героические подвиги на полях сражений, но сами этого не замечают – не считают подвигом. Для них война — это работа, которую они должны добросовестно выполнить. Не жалея сил, применяя любые средства, он (русский народ) не дает врагу захватить родную землю. Война — это грязь, боль, насилие, какие бы цели она ни преследовала. В Великой Отечественной войне — 1941 — 1945 годов, в войне с фашизмом советский народ совершит необыкновенный подвиг, о котором мы будем помнить всегда. М. Шолохов, К. Симонов, Б. Васильев и многие другие писатели посвятили свои произведения событиям Великой Отечественной войны.

Но в истории нашей страны были и другие войны – захватнические, гражданские, на которых человек может отдать жизнь, так и не узнав за что. Люди становятся оружием в руках власти. Разбиваясь на два лагеря, друзья становятся врагами, родные — навсегда чужими. Об этом тяжелом времени повествуют И. Бабель, А. Фадеев и многие другие.

Герои Л. Толстого, Ю. Бондарева, В. Астафьева, В. Кондратьева, В. Быкова, Г. Бакланова воевали, ощущая внутреннюю правоту – святой и неоспоримой. Мир, в котором они существовали, мог быть страшен, ужасен, но все-таки внутренне стабилен и ясен. В нем есть «мы» и «они» - враги, предатели, подлецы. но бесспорным, несомненным оставался смысл совершающегося – победа, которая «одна на всех».

Мир жесток, люди не перестают воевать друг с другом - и литература в XXI веке по-прежнему, как и много лет назад, пытается осмыслить это явление. Сегодня появляются книги о новых войнах, которые вторгаются в нашу жизнь - афганская,абхазская, приднестровская, чеченская…

Одним из современных писателей, затрагивающих тему чеченской войны, является Аркадий Бабченко. Его рассказы о чеченской войне – повествования нарочито суховатые, которые описывают в деталях то жутко-натуралистическое отношение к человеческой жизни, характерные для телерепортажей, военных сводок с мест событий.

Герой его произведений сражается за бессмысленные, с его точки зрения, цели, не имеющие для него ценности, воюет за политические интересы, ему непонятные.

В «10 сериях о войне» Бабченко дает подробное описание военного быта. Автор окунул нас в атмосферу бессмысленного хаоса, в котором люди не понимают, как следует вести себя в той или иной ситуации. Человеком на этой войне движет одно - инстинкт самосохранения. Абсолютно не понятна цель этой войны (главы «Чехи», «Чехи-2», «1-й микрорайон», «Квартира»). Трансформируется и понятие «предателя» и «врага». «Предатель» - это тот, кто просто хочет жить, не преследуя при этом никаких политических и других интересов, главная цель такого предателя – сохранить свою жизнь, во что бы то ни стало (глава «Яковлев»). Образ «врага» размыт и условен. «Своих» легко могут принять за «врага», начав при этом обстрел – сверху не видно, да и ладно (глава «1-й микрорайон»). Так называемые «Чехи» - образ «далекого» врага, которого близко и не видели, а видели только следы присутствия («В пыли, толстым слоем покрывавшей квартиру, отчетливо отпечатались два следа – «армейских ботинок»» - снайпер все время сидел у окна и пас нашу квартиру, второй охранял его»).

На войне обесценивается человеческая жизнь. Жизнь солдата – как чужого, так и своего – ничего не стоит. При этом герои Бабченко проявляют особую человечность по отношению к животным. В главе "Корова" – корову пытаются вылечить, а после, когда понимают, что не удастся, хотят пристрелить, причинив как можно меньше боли. Но

при этом вид трупов, обезображенных человеческих тел не вызывает никаких эмоций: «Странно... Я, когда ехал на войну, боялся вот этого – оторванных ног, человеческого мяса... Думал страшно будет... А это, оказывается, не страшно ни фига» (глава 1-й микрорайон).

Жизнь солдата делится на два мира – военный быт с хаосом, царящим в нем, и жизнь в прошлом, до войны. Олицетворением прошлой мирной жизни для героя становится заброшенная квартира (гл. «Квартира»). Эта квартира представляет собой мир, кусочек спокойной, тихой жизни. Воображение героя переносит его в придуманный мир, к любимой женщине, но и здесь он получается «каким-то кособоким, с гранатами на антресолях, но все же...»

Тема войны в творчестве Аркадия Бабченко совмещает в себе как традиционные черты (правда окопной жизни, подробное бытописание), так и черты новые для литературы о войне. Подвергается изменению понятие «враг»; перед нами предстает иной образ солдата; изменяется и сама цель войны, в отличие, например, от цели Великой Отечественной войны, чеченская война предстает перед нами как бессмысленное кровавое действо, не преследующее никаких высоких целей.

Военная тема всегда была значима для русской литературы – и не в силу ее, литературы, особой воинственности, а как раз наоборот: потому что она своими средствами помогала понять природу человека, выявить силы добра, могущие противостоять злу.

Список литературы:

1. Абрамович Г. Тема // Словарь литературоведческих терминов.
2. Бабченко А. Десять серий о войне // http://www.lib.ru/MEMUARY/CHECHNYA/babchenko1.txt.
3. Образ войны в современной художественной литературе. Сост. Е.А. Чемоданова. Киров, 2004. 57с.
4. Пустовая В. Человек с ружьем: смертник, бунтарь, писатель. О молодой “военной” прозе. Новый мир, 2005, № 5.
5. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэтика: понятия и определения.

Трансформация античных мотивов и образов в поэзии Вяч. Иванова

Абилдинова А.К., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри.
Научный руководитель: старший преподаватель Игонина С.В.

Истоки поэзии Вяч. Иванова - в религиозно-мистических исканиях "соборности", под которой понималось преодоление людской разобщенности, "буржуазного индивидуализма" эпохи, в утопических надеждах на некое обновление религии, на новую эру в судьбах мира и человечества, когда восторжествует "синтетическое", "всенародное" искусство и красота. Новосозданных символов Иванов избегает, предпочитая традиционные античные или библейские; лишь изредка он требует от читателя знаний более экзотических ("слоки" - форма индийских стихов, "Гаутама" - имя Будды, "рищи" - мудрецы-чудотворцы).

Идеал "соборного единства" и "соборного творчества" для Иванова - христианство. Предтеча его - греческая религия Диониса, "Ветхий Завет язычников" (Ницше противопоставлял дионисийство христианству, Вяч. Иванов их сближает).

В его стихах воплощались как личные переживания, так и исторические и мифические образы - Океаниды, Геспериды, Сафо, Орфей, Колизей, Титаны и т.п. Ориентирами поэта на равных становились язычество и христианство: Дионис (не столько языческий бог, сколько символ экстаза, бурного переживания жизни), Блаженный Августин и Богородица – покровительница «Земли Святорусской». Кронид, Фемида и Дионис, по Вяч. Иванову, равнозначны «святой троице».

Сущность поэзии Вяч. Иванова определил, со свойственной ему проницательностью, В. Брюсов. Ее основной пафос - своеобразное сочетание античного мировоззрения с христианством. Жажда античной полноты жизни сочетается у него с христианским культом жертвы. И если, с одной стороны, Иванов призывает к «Тризне Диониса», то, с другой стороны, он показывает, что именно ищет поэт в этом вакхическом исступлении.

Важно проследить, в каких конкретных образах, темах, мотивах воплощается здесь теургия и куда это, в конечном счете, приводит. С этой точки зрения все произведения Иванова можно разделить на три группы.

Основная группа, - философские стихи о космосе, о человечестве, об историческом движении народов и их современном состоянии. Скоро придет религиозное возрождение человечества: таков основной тезис.

Вяч. Иванов рисует «зачатие господнего лета» на земле не только в национально-русском, но и в античном выражении: современные религиозные чаяния для него - продолжение извечных, проявившихся еще в древней Греции, стремлений и надежд.

Эпиграф к первому стихотворению — предсмертные слова Вл. Соловьева: «Трудна работа Господня». Поэт и показывает эту «трудную работу» на «земле святорусской». На высокой горе, среди неезженых дорог, нехоженых троп, где даже «пути неслежены», ставят «церковь соборную нечисленные верные подвижники». Люди эти, однако, еще сами «не видят, не ведают, не знают, что творят», — в них говорит природное, извечное начало. Но приходит «Царица Небесная» и открывает смысл подвижнического труда.

Еще чаще, чем в русской ипостаси, дается Ивановым религиозное воскресение человека в ипостаси античной; и святую троицу (бог-отец, богоматерь, Христос) заменяют Кронос-Зевс, Фемида и Дионис. Основывается это на одном древнем мифе. Титаны некогда растерзали Диониса, сына Кроноса и Фемиды. А из земли, пропитанной кровью Диониса, Прометей сотворил человека. В человеке, поэтому с самого рождения заложено «божественное» начало. И оно, преодолев все заблуждения, муки и испытания, неизбежно восторжествует.

Автор всюду и настойчиво подчеркивает: жесточайшие испытания человека необходимы, оправданы, их надо принимать с радостью. Людей в их разлученности «единит покорность единой, вечной Воле». А Волей этой «суждено нам испить три чаши»: одиночество, смерть и любовь. Муки людей предустановлены богом и нужны для его славы («Се для Моей небесной славы не молкнет стон и льется кровь»). Сам бог был жертвой, и жертвенность, поэтому легла в основу мира. Страдания же и слезы людские искупаются «восторгом вечной любви»:

То, чего не в состоянии осмыслить обычные смертные, осмысливает, по Вяч. Иванову, поэт. Он «дает голос немоте, безликому Хаосу — краски, облекает Несказанное — Глаголом, Сокровенное — Явленьем». И, разумеется, все это освящено богом, Дионисом, Орфеем, Харитами, а затем и Данте, Гомером и т. д.

Поэт должен быть чист сердцем, чужд «корысти земной», чужд малейшего недоверия к «откровениям». Иначе он - лишь «мнимый Феба прорицатель».

Поэт - это теург, постигающий божественные основы бытия средствами красоты и музыки, не отворачивающийся и от земли, но предпочитающий небо. Это — пророк, живущий мигами откровений.

Следуя по пути теургии, Вяч. Иванов неизбежно сталкивается и с теософией-«астрологией». Недаром первая книга Вяч. Иванова называется «Кормчие звезды». Звезды здесь, действительно, возникают как «щогла» (вехи), и для людей эти «кормчие звезды — вернее брега». В стихотворении «Дни недели» объявляется, что человечеству навечно сопутствуют «чредой священной... звездные чары, таинственные божества», предопределяя ход истории. Поэтому Марс предвещает войны, под Водолеем «жизнь смеется мертвой злобе», под Венерой жизнь «полна богатств и лени», под Сатурном «блеск Авроры Солнцебога приведет».

Выявляя античные образы, можно заметить, что центральной обобщенной фигурой среди всех античных образов является умирающий и воскрешающий Бог. Этот образ в свою очередь делится на три разновидности: древнейший образ Солнцебога, который каждый вечер умирает и воскресает вновь на следующий день, древнегреческого бога вакхического веселья и виноделия, в более позднем проявлении – бога-жертвы Диониса, а также Христа. В поэтическом творчестве и мировоззрении Вяч. Иванова эти божества приобретают одинаковую функцию, становятся эквивалентными друг другу, сохраняя определённую атрибутику, а иногда и тесно переплетаясь в одном произведении. В последних сборниках это прослеживается чётче, видно влияние христианской идеологии.

Список литературы:

1. Русская поэзия серебряного века. 1890-1917. Антология. Ред. М. Гаспаров, И. Корецкая и др. М.: Наука, 1993.
2. Иванов В.И. Строфы века. Антология русской поэзии. Сост. Е. Евтушенко. Минск-М.: Полифакт, 1995.
3. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1991.
4. Бердяев Н.А. Русская идея // О России и русской философской культуре. М., 1990.

Специфика авангардного тотемизма

Авилова Е.Р., старший преподаватель
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: lena-tem@mail.ru.
Научный руководитель: д.филол.н, профессор Кихней Л.Г.

Одна из особенностей русского авангарда заключается в том, что, отрицая европейскую классическую культуру, авангардисты противопоставляют ей иной культурный код – мифологический. И, отрицая «европоцентризм», они часто обращаются к традиционным культурам (показателен в этом плане интерес Хлебникова к мифологии орочей).

Авангардный мифологизм инспирирует постоянное возвращение к первоначальной точке временного отсчета. Через разрушение происходит возвращение к праистокам, в архаическое прошлое.

Возврат к архаике возможен только в рамках мифа, так как именно он является гарантом циклического развития [1, С. 167].

Следовательно, цикличность – ключевое свойство мифа, которое в художественном тексте, по словам Е.М. Мелетинского, выступает в качестве идеи о «вечной циклической повторяемости первичных мифологических прототипов под разными «масками», своеобразной замещаемости литературных и мифологических героев» [2, С. 8].

В авангарде миф как вечно живое начало, возврат к которому осознается как сопричастность к самоценному творческому акту, намеренно выведенному за социально-исторические и пространственно-временные рамки. Здесь мифологизируется как процесс создания поэтического текста (творческий акт), так и сам поэтический язык, воспринимаемый как некая мифологическая субстанция, которая становится самоценной.

Мифологизм, в контексте поэтического текста, реализуется посредством определенного мотивного комплекса, который здесь может объясняться основными базовыми установками поэтов-авангардистов.

Создать собственный мифопоэтический комплекс, основанный на синтезе «мифа истока», ряда тотемических и инициационных мифов.

В своей статье мы остановимся на специфике авангардного тотемизма. М. Элиаде говорит о том, что «любой предмет и любое действие становятся реальными только тогда, когда они имитируют или повторяют некий архетип» [3, С. 25]. Подобное постоянное обращение к архетипам приводит авангард еще одной оппозиции - оппозиции природы и культуры, цивилизации, где последние оценивались как негативные, искажающие природную сущность вещей. Отсюда свойственный для авангарда тотемизм. Одним определяющих образов авангардного тотемизма является образ «дикаря» [4, С. 45].

Характерным с этой точки зрения будет высказывание Ф. Ницше: «“Дикий человек” – это возврат к природе, в известном смысле, восстановление человека, его излечение от “культуры”» [5, С. 324].

Жизнь первобытного человека невозможна вне природы, она протекала в системе неисторического циклического развития.

Например, у Василия Каменского в «Поэмии о соловье» появляется образ дикаря, полностью уподобляющегося природному началу. В произведении Каменского мы сталкиваемся еще с одним важным мотивом, который также связан с авангардным тотемизмом – способность человека понимать язык животных и птиц, говорить на нем.

Подобные лингвистические эксперименты по утверждению Е. Бобринской имеют реальный исторический источник. Ср.: «Птичий язык», язык, который стремиться полностью уподобиться природному началу, «именно так именовался язык на котором говорил шаман в состоянии транса, который символизировал преодоление им человеческого измерения и времени» [6, С. 32]. Таким образом, выход из линейного исторического времени здесь осуществляется благодаря полному уподоблению природе. М. Элиаде утверждает, что во многих архаических традициях отход от природного мира, утрата связи с животными понималась как потеря земного рая. И напротив, исследователь пишет: «изучение языка животных, прежде всего птичьего языка, во всем мире равнозначно познанию тайн Природы и, как следствие, обретению пророческих способностей... Во многих традициях дружба с животными и понимание их языка являются признаками рая. В начале, то есть в мифические времена человек жил с животными в мире и понимали их язык. И только вследствии первичной

катастрофы, сравнимой с «падением» в библейской традиции, человек стал тем, чем он есть сейчас: смертным, разделенным на полы, вынужденным работать, чтобы прокормить себя, и прибывающим в состоянии конфликта с животными. При подготовке к экстатическому состоянию и во время него шаман отвергает обычную человеческую жизнь и временно достигает изначальной ситуации. Дружба с животными, знание их языка, преобразование в животное являются признаками того, что «шаман» вернул себе «райскую» жизнь, потерянную на заре времен» [7, С. 134].

Безусловно, говоря о подобном понимании языка как птичьего, нельзя не вспомнить поэму-трактат («сверхповесть») В. Хлебникова «Зангези», где перед нами подробное толкование авангардного «птичьего» языка.

В целом, словотворчество Хлебникова основано на различных заимствованиях из диалектов, архаических языков, детской речи. Подобные заимствования и интерес к природе во всех её проявлениях, в контексте авангардного тотемизма, также характеризуется культом архаики.

Другим важный мотивом здесь является мотив рождения, новой жизни, который также сопряжен с циклическим характером временного развития. Например, у Д. Бурлюка в стихотворении «Плодоносящие», где в состоянии беременности (как воплощение потенциальной жизни) находятся все окружающие лирического героя вещи.

Различия между материальным миром и живой природой здесь нивелируются. Перед нами мотив оживления неживой материи. Подобное «оживление» происходит здесь не в рамках поэтического тропа (как это свойственно традиционной лирике), а сам вещественный мир авангардистами воспринимался как живой. Аналогично архаическому сознанию, где любая вещь воспринималась как живая, имеющая душу. Связать эту особенностью мы можем с одним из определяющих свойств мифологического мышления. Мелетинский отмечает, что «некоторые особенности мифологического мышления являются следствием того, что «первобытный» человек еще не выделял себя отчетливо из окружающего природного мира и переносил на природные объекты свои собственные свойства, приписывал им жизнь, человеческие страсти, сознательную, целесообразную хозяйственную деятельность, возможность выступать в человекообразном физическом облике» [8, С. 97]. Подобное мышление приводит к определенному синтезу субъектного и объектного, материального и идеального. В авангардной парадигме подобный синтез позволяет лирическому субъекту ощутить себя в первоначальной точке временного отсчета.

Список литературы:

1. Мелетинский Е.М. От мифа к литературе. М.: РГГУ, 2001. С. 167.
2. Там же. С. 8.
3. Элиаде М. Миф о вечном возвращении / Элиаде М. Избранные сочинения: Миф о вечном возвращении. Образы и символы. Священное и мирское / Перев. с фр. М.: Ладомир, 2000. С. 25.
4. Урбан А. Образ человека - образ времени: Очерки о советской поэзии. Л.: Художеств. лит., Ленингр. отд-ние, 1979.
5. Ницше Ф. Воля к власти. М.: Прогресс, 1994. С. 324.
6. Бобринская Е. Русский авангард: истоки и метаморфозы. М.: Пятая страна, 2003. С. 32.
7. Элиаде М. Космос и история: Избранные работы. М.: Прогресс, 1987. С.134.
8. Мелетинский Е. М. От мифа к литературе. М.: РГГУ, 2001. С. 97.

Структура повествования в дилогии Б. Акунина «Любовники смерти»

Байрачная А.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: kod_mikola@mail.ru.
Научный руководитель: к.филол.н., старший преподаватель Осипова О.И.

Наиболее интересным объектом для исследования повествовательной структуры в настоящее время служат произведения современной прозы. Современные авторы попытались отойти от устоявшихся канонов создания художественного произведения, чему способствовало применение языковых особенностей в повествовательной структуре, а именно речевое воплощение и взаимодействие таких повествовательных инстанций как автор, персонаж, повествователь. С этой точки зрения рассмотрим структуру повествования в дилогии Б. Акунина «Любовники смерти».

Повествовательная структура детектива «Любовница смерти» представляет собой традиционный нарратив, для которого характерно наличие в тексте субъективированного и объективированного повествований. Автор раздвигает границы художественного мира детектива за счет включения в единый ход повествования разных метонимических дискурсов: газетная статья, дневник, письмо, которые в свою очередь составляют субъективированное повествование, выполняющих, тем не менее, одну функцию: ориентированность на субъективизацию повествования. Персонажи в этих индивидуальных записях реализуют себя как персональные повествователи. Объективированное повествование осуществляется в детективе за счет текста аукториального нарратора, разрывающего дневник персонального повествователя, но не нарушая при этом последовательности событий.

С точки зрения речевого воплощения интересна в детективе фигура Марии Мироновой, которая параллельно раскрывается в субъективированном повествовании (за счет ведения ею личного дневника) и объективированном повествовании (за счет точки зрения аукториального нарратора с включением сознания героини). В связи с этим образ героини раздваивается, представая в двух ипостасях: провинциалка Маша Миронова и экзальтированная богемная девица с литературным именем Коломбина: «Маша Миронова от этих слов помертвела бы и залилась густой краской. А Коломбина не дрогнула и даже улыбнулась» [2, С. 146]. Лично-ориентированный жанр дневника Коломбины написан по ее выражению «для искусства». Из него читатель узнает об экзальтированности, присущей ее образу, о зараженности идеями декаданса. Но искусство вымышлено, как возвышенное имя героини и мнимо, как она сама. Это на повествовательном уровне проявляется в совпадении характеристики образа Коломбины с точки зрения других персонажей: Фандорин: «Висела головой вниз, будто кукла» [2, С. 264] и самохарактеристики: «Вы несете меня, как сломанную куклу» [2, С. 240]. Таким образом, богемная героиня предстает в облике куклы, символизирующем ее обезличивание. Облик приписывает ей статус игрушки в руках судьбы и искусства, которое управляет ее мыслями и поступками, дергая за невидимые нити, сродни марионетке. В повествовании аукториального нарратора представлена другая сторона образа Коломбины: воспитанная в покорности, унаследовавшая образцовое послушание, скромная провинциальная девушка. Нарратор описывает такие поступки Коломбины, о которых бы она умолчала в своем дневнике (смерть вызвала у нее сочувствие, к Фандорину на свидание пришла раньше и смотрела на витрины,

чтобы потянуть время). Нарратором используется прием ретроспекции как средство организации образа Маши. Он совершает экскурсы в прошлое героини: «Вспомнила – порох. Когда брат Миша в саду стрелял ворон, пахло так же» [2, С. 239], в то время как в письмах Коломбины ретроспекции нет.

Повествовательная структура в детективе «Любовник смерти» значительно проще, чем в «Любовнице смерти». Описание событий ограничивается повествованием нарратора с включением сознания Скорика, несколькими письмами, где фигурирует субъективированное повествование от лица персональных нарраторов – Фандорина и Смерти – и три газетных статьи.

Повествование включает голос Семена Скорикова и все происходящее в детективе показано как впечатления подростка-беспризорника: жуткие описания жизни на Хитровке, гнетущая атмосфера бандитской Москвы рубежа веков, страх героя за свою жизнь, его любовные переживания. С первых страниц введения героя в повествование он предстает перед читателем сиротой, малограмотным уличным беспризорником, воровать которого заставила жизнь на улице. Далее происходит эволюция героя, которая прослеживается в его речевых особенностях. По мере развития личности героя, изменяется его речь. Жизнь Скорика можно разделить на три стадии, и в каждой из них свои неписанные правила и законы, которым придерживался герой. На первой стадии «Скорик – беспризорник» речь изобилует: просторечиями (пацаны, пялиться), уличными жаргонизмами (шарабан (карета), карась (жертва воровства), употреблением несуществующих слов (по – ихнему, ейный дом). В речи необразованного героя происходит нарушение логических связей и нарушение хронологического хода рассказываемых событий: «Шел Сенька с Сухаревки через Сретенские переулки… Нет, сначала нужно рассказать, зачем на Сухаревку ходил» [1, С. 8], потеря мысли, нехватка словарного запаса для того, чтобы выразить мысли словами: «Очень уж лицо у нее было такое, даже не выскажешь, какое» [1, С. 5], нарушение грамматических связей («поймал насекомую в кулак», «разочарование в человеках»), что служит способом характеристики героя.

На второй стадии «Скорик – хитровский фартовый» герой ведет разбойный образ жизни, ограниченный хронологическими рамками в одни сутки. Здесь в сознании проявляется иной жаргон, характеризующий преступный социум: марафет (наркотический порошок), волына (пистолет), фартовое дело (пойти на преступление).

Третья стадия – «Скорик – помощник Фандорина» (познание светского образа жизни). Приобщение героя к светскому образу жизни происходит стремительно. Он нанимает «учителя» для обучения манерам, быстро находит комфортабельное жилье, быстро осваивает новые понятия, употребляемые в кругу образованных людей (бинокль, десерт), приобщается к искусству (театр), разгульной жизни (бордель). Причем в повествовании все выученные светские слова выделены курсивом: «в культурном обществе не говорят: *колидор*, нужно *коридор*». Иногда в скобках помечается уличный жаргон героя: «Сенька сильно *нервничал* (то есть тряс гузкой)», что говорит о недостаточном уровне образованности, приверженность привычному, известному и привитому с детства образу жизни. На этой стадии прослеживается омонимия, которая является способом проявления иронии. Она происходит в контексте непонимания Скориковым Фандорина: «Называется «чертежи» – видно оттого, что в них сам черт ногу сломит». Скорик сам придумывает значение слову, исходя из корня.

Традиционно, жанр детектива предполагает в структуре повествования отчетливое звучание голоса главного героя – детектива, расследующего преступление. В «Любовниках смерти» автор строит свой жанр детектива таким образом, что

читатель не может обнаружить в повествовательной структуре «голоса» и точки зрения героя - детектива. Мы можем охарактеризовать голоса других персонажей: Коломбины, Скорика; но не можем выявить в детективе точки зрения Фандорина на них, не можем раскрыть его отношение к ним. Сам же главный герой изображен с точки зрения повествователя и других персонажей. Дается только внешний взгляд на главного героя. Таким образом, можно отметить своеобразие жанра детектива у Б. Акунина, которое проистекает из имплицитного изображения голоса главного героя в повествовательной структуре.

Список литературы:

1. Акунин Б. Любовник смерти / Изд. Захаров. М., 2003.

Тема «маленького человека» в творчестве Т. Толстой

Богорякова О.Г., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Love_is_@bk.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Игонина С.В.

Тему "маленького человека" рассматривают многие писатели. Она всегда актуальна, так как отражает жизнь простого человека со всеми ее переживаниями, проблемами, бедами и маленькими радостями. Писатель берет на себя тяжкий труд показать и объяснить жизнь обычных людей. «Маленький человек» - представитель всего народа. И каждый писатель представляет его по-своему.

В русской литературе тема «маленького человека» впервые была намечена в произведениях писателей-сентименталистов конца 18 - начала 19 века. Во второй половине 19 века, с усилением демократических тенденций в русской культуре, «маленький человек» в качестве героя литературного произведения становится обычным явлением. «Чаще всего «маленького человека» определяют по двум критериям: психологическому и социальному, эта фигура ничем не примечательная, заурядная» [2, С. 132]. Каждый писатель выделял для себя главный из двух критериев, чаще всего выбор был обусловлен временем, действительностью, которая окружала писателя.

Писатели 19 века оказали огромное влияние на творчество писателей последующих веков. Они открыли для нас тему «маленького человека» и определили основные тематические черты образа «маленького человека», которые со временем могут трансформироваться, но кардинально не изменяются.

А.А. Аникин, на основе анализа произведений писателей 19 века, выделяет ряд общих признаков, по которым литературных героев относят к «маленьким людям». Он говорит о том, что внешние черты не имеют никакого значения. Главными тематическими чертами образа «маленького человека» будут:

1. низкое, бедственное, подчиненное социальное положение;
2. страдание, происходящее не от своего злого умысла или вины, а от слабости и ошибок;
3. в разной мере, но – ущербность личности, часто убожество и неразвитость;
4. острота жизненных переживаний;
5. осознание себя именно "маленьким человеком" и стремление утвердить свое право на жизнь именно в таком качестве, но часто с мечтой лишь об облегчении жизни;

6. обращение к Богу как единственному носителю справедливости и равенства: только перед Богом равны (и "малы") все [см. 1].

Проанализировав рассказы Татьяны Толстой, мы проследили, как трансформируется в её творчестве тема и образ «маленького человека» [см. 3, С. 130]. Помимо использования традиционных черт этого образа, она вводит принципиально новые черты, признаки и приемы для раскрытия персонажа. Основная черта образа «маленького человека» в анализируемых нами рассказах Т. Толстой – ненужность, неоценённость, бесполезность человеческой жизни, бесследное исчезновение его в небытие («Жил человек - и нет его. Только имя осталось – Соня… "Помните, Соня говорила..." "Платье похожее, как у Сони..." "Сморкаешься, сморкаешься без конца, как Соня..." Потом умерли и те, кто так говорил… пожалуй, и все!» [4, С. 34-38]).

Основным средством раскрытия образа «маленького человека» у Т. Толстой становится сатира, она не сопереживает своим героям, а напротив, высмеивает их при помощи выражения своей точки зрения. В рассказах, Т.Толстой проявляется мотив отстранённости, что тоже является новаторством, ведь ранее эта черта была свойственна «лишнему человеку»: «Из томной Сони ровным счетом ничего нельзя было вытянуть, никаких секретов; в наперсницы к себе она никого не допускала и вообще делала вид, что ничего не происходит…» [4, С. 35].

Ещё одним новаторством Т. Толстой становится описание внешности «маленького человека», которое имеет значения для понимания этого образа. Так, например, в рассказе «Соня» автор даёт нам внешнюю характеристику героини, с целью показать её ничтожество и убогость: «Сонины лошадиные черты… А как она сама одевалась? Что-то синее, полосатое, до такой степени к ней не идущее! Ну вообразите себе: голова как у лошади Пржевальского, под челюстью огромный висячий бант блузки торчит из твердых створок костюма, и рукава всегда слишком длинные. Грудь впалая, ноги такие толстые - будто от другого человеческого комплекта, и косолапые ступни. Обувь набок снашивала... Соня - старая дура и лошадь» [4, С. 36].

Несмотря на то, что Т. Толстая продолжает традиции русских классиков в изображении образа «маленького человека», она принципиально меняет финал жизни героя. Если у Гоголя герои, имеющие мечту, которая была смыслом их жизни, погибают, когда эта мечта рушится («Шинель», «Невский проспект»), то герои Т. Толстой остаются живы и начинают жить в реальной жизни, проклиная ее, или погибают счастливыми, не разочаровавшись в своей мечте. Например, в рассказе «Соня» героиня умирает счастливой: «Потом она…благословила свою счастливую судьбу и ушла с ведром за водой, чтобы больше никогда не вернуться - бомбили в тот день сильно. Вот, собственно, и все, что можно сказать о Соне. Жил человек - и нет его. Одно имя осталось» [4, С. 38]. Другой пример - рассказ «Огонь и пыль», жизнь главной героини – пыль. И хоть она не умирает физически, она раздавлена морально, что в её случае можно прировнять к смерти: «Но утешение было фальшивым и слабым, ведь всё кончено, жизнь показала свой пустой лик» [4, С. 59].

Т. Толстая создала ряд очень ярких образов «маленьких людей», наделила их традиционными чертами и привнесла в него новаторские черты (сатирическое освещение темы «маленького человека», прямое осуждение, оценка автора, выраженная при помощи внутренней точки зрения автора, описание внешности «маленького человека», которое имеет большое значение для понимания образа, появление мотива ненужности, который становится ведущим в определении темы «маленького человека»). Все эти черты позволили расширить образ «маленького человека» и сделали его более реалистичным.

Список литературы:

1. Аникин А.А. Тема маленького человека в русской классике [Электронный ресурс]. 2000. Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru. Загл. с экрана.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века. М.: Просвещение, 2002. 480 с.
3. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: В 3 Кн.: Кн. 1. М.: Эдиториал УРСС, 2001. 160 с.
4. Толстая Т. Ночь. Рассказы. М.: Подкова, 2003. 346 с.

Миф об Орфее и Эвридике в творчестве поэтов-символистов на примере произведений В.Н. Брюсова и К.Д. Бальмонта

Галяув Я.Т., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри.
Научный руководитель: к.филол.н., старший преподаватель Осипова О.И.

Как известно, в эпоху символизма обнаруживается сознательная направленность на мифопоэтическое мышление как альтернатива рационалистическому и позитивистскому сознанию XIX века. Ю. Лотман и З. Минц отмечали: "несмотря на интуитивистские и примитивистские декларации "неомифологическая" культура с самого начала оказывается высокоинтеллектуализированной, направленной на авторефлексию и самоописание; философия, наука и искусство здесь стремятся к "синтезу" и влияют друг на друга значительно сильней, чем на предыдущих этапах развития культуры". Они же подчеркнули, что в эпоху серебряного века под воздействием идей Вагнера о мифологическом искусстве как искусстве будущего и идей Ницше о спасительной роли мифологизирующей "философии жизни" возникает "стремление организовать все формы познания как мифопоэтические (в противоположность аналитическому миропостижению)". Поэтому элементы мифологических структур мышления проникает в символистскую и импрессионистскую критику [1, С. 262].

В работах символистов получают распространение разнообразные приемы мифологизации: прием перенесения черт персонажей на личность автора; сопоставление писателя с одним из известных литературных героев, "вечных образов" через сравнение, параллелизм, реминисценции; абсолютизация какой-то одной черты в творчестве автора, "мифологизация "культурных" имен.

В.Н. Брюсов разработал миф об Орфее и Эвридике совместно с греческим мифом о путешествии Ясона и его спутников за золотым руном на корабле «Арго». В стихотворении «Орфей и Аргонавты» (1904 г.) Орфей предстает перед читателями как «скал чарователь», провидец, сподвижник аргонавтов. Поэт вводит этот образ для того, чтобы Орфей своими песнями усилил героизм бесстрашной команды Ясона.

В стихотворении «Ученик Орфея» (1918 г.) В.Н. Брюсов называет Орфея «сыном бога и моим учителем», Орфей для него в момент схождения в «адову обитель» «горд и смел». Здесь автор признает свое бессилие и готовность к смерти.

В цикле «Вечная правда кумиров», где собраны несколько стихотворений, посвященных мифологии, среди них есть произведение под названием «Орфей и Эвридика». Автор показывает главных героев уже в загробном мире, где Эвридика говорит о невозможности своего возвращения в мир людей, Орфей же настаивает на том, что он сможет вновь «вдохнуть в нее жизнь». Но надежды главного героя тщетны,

Эвридика исчезает навсегда во мгле. Поэт здесь не отступает от сюжета изначального произведения, в чем проявляется его желание подражать древнему мифу.

После Орфея поэт всегда принадлежит обоим мирам, бытия и небытия: «Бог песни - бог живых и мёртвых», по выражению В. Брюсова, поэт - медиатор между бытием и небытием, и его творчество - иерофания, благодаря которой обе сферы оказываются сообщающимися. Это утончает сейсмический слух поэта и делает его голос не только «нежным», но и тревожащим, лишающим слушателей благонамеренного покоя, поскольку в нем слышится песня за древнюю вину, за преступление границы, завесы между мирами.

В творчестве К.Д. Бальмонта также присутствует след мифа об Орфее и Эвридике. Но в его стихотворениях уже нет прямого упоминания героев, сюжетной линии мифа, существуют лишь некоторые моменты, связанные с ним. В стихотворении «Беладонна» поэт использует образ змеи для ощущения смерти, также как и в мифе, где укус змеи убил Эвридику. В сонете «Уроды» также встречается образ змеи, его Бальмонт вводит как символ всего ужасного и мерзкого, что есть на свете. В стихотворении «Ожесточенному» змея несет в себе символ боли и врага (здесь можно провести аналогию с мифом в момент жалобного крика Эвридики от укуса змеи). Символ укуса присутствует в стихотворении «На мотив из Зенд - Авесты»: «змей темно – желтый, чье дыханье яд,… он мучает, он жалит без конца». Змей предстает перед читателем как убийца, мучитель, который не знает жалости. Образ змеи также присутствует и в произведении «В душах есть все»: «страшный символ Вечности – кольцеобразная змея». Здесь змея служит для обозначения смерти, которая неминуема для каждого человека. Автор говорит о том, что смерть вечна, и она есть «пышность бытия». В медленных строках под названием «Чары месяца» существует образ теней, что служит читателю напоминанием о моменте мифа, в котором Орфей спускается в царство тьмы и теней. В стихотворении «В тюрьме» присутствует образ теней, здесь они используются как символ одиночества, поэт говорит о томлении в стенах тюрьмы, оно точно такое же, какое испытывают тени умерших в царстве Аида. В стихотворении «Лесные травы» из цикла «Мимолетное» поэт называет тени «бестелесными», опять же заимствуя образ из мифа.

Проанализировав использование в стихотворениях двух поэтов - символистов образов из мифа об Орфее и Эвридике, можно сказать, что В.Н. Брюсов считал Орфея своим учителем, преклонялся перед ним, возвышал и, возможно, идеализировал Орфея. А К.Д. Бальмонт использовал лишь некоторые образы из мифа, причем напрямую не упоминая о главных героях мифа, так как их имена не звучат в стихотворениях. Можно увидеть в творчестве Бальмонта влияние декаданса, упадка его веры в светлое и чистое, поэт видит лишь негативные стороны жизни и часто говорит о смерти.

Список литературы

1. Белый Андрей. Критика. Эстетика. Теория символизма. Т.1. С. 262.
2. Русские поэты «серебряного века»: Сборник стихотворений: В 2 т. Т. 1./ Сост., авт. вступ. статьи и комментариев Кузнецова О.А. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1991. С. 65, 81, 112.
3. Бальмонт К. избранное: Стихотворения. Переводы. Статьи. / Сост. вступ. ст. и коммент. Д.Г. Макогоненко. М.: Правда, 1990. С. 40, 59, 63, 64, 67, 69,84.
4. Брюсов В.Я. избранные сочинения / Сост., вступ. статья и примеч. А. Козловского. М.: Худож. лит., 1980. С. 185-186, 193, 388-389.

Концепт «душа» в творчестве Виктории Токаревой

Гардер Н.В., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Garder-26@yandex.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Яковлева Л.А.

Исследовав научно-исследовательскую литературу, мы сделали вывод, что в настоящее время единого, универсального определения концепта не существует. К определению понятия «концепт» исследователи обнаруживают несколько подходов. Мы являемся сторонниками лингвокультурологического понимания. В нашем исследовании мы опираемся на алгоритм концептуального анализа художественного текста, предложенного Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казариным.

Концепт «душа» – один из наиболее сложных и многозначных элементов концептосферы русской языковой культуры; это один из древнейших концептов русского языка, в основе которого лежит понятие о вещи из мира «возвышенного» идеального, а не «приземленного» материального. Концепт «душа» является ключевым для русской ментальности (А. Вежбицкая, С.М. Толстая, М.К. Голованивская, Л.Ю. Буянова и др.). В художественном дискурсе В.Токаревой концепт «душа» является одним из наиболее сложных и многозначных. Значимость и ценность данного концепта достаточно высока, поскольку в рамках художественного текста слово-концепт «душа» приобретает максимальную семантическую многоплановость.

В творчестве В. Токаревой концепт «душа» реализуется в значениях, традиционных для русской культуры, поскольку он представляет собой один из важнейших элементов концептосферы русского языка. Это такие значения, как: «*душа* – внутренний мир человека» (« В больной *душе*, щемя, мечась, / В осенний ранний час» («Один из нас»)); («Мир ее *души*, ее спокойствие были ему дороже всего на свете» («Любовь и путешествие»)); «*душа* – характеристика человека» («И жил еще проходимец, / Кристальной *души* добряк, / От коего ни на мизинец / И доверчевый сын не отстал» («Ни сыну, ни жене, ни брату»)); «*душа* – вместилище» («И что в *душе*, в далекой глубине, / Сидит поэт / И иногда творит» («Свинячья победа»).

Художественный концепт «душа» в творчестве В.Токаревой наиболее тесно связан с категорией вечности. *Душа* живет в человеке на протяжении всего его жизненного пути: «И воздух битв – тобой, и он доступен / Моей *душе*, и никому не встать / Между тобою в облаке и грузью…» («День генерала Куропаткина»).

В некоторых поэтических контекстах обнаруживаем смысловую линию – персонификацию *души* как «бессмертного духовного существа». Это контексты олицетворения: «О, вольноотпущенница, / Если забудется, пленница лет. / По мнению многих, *душа* и паломница, / По-моему – тень без особых примет» («Птица счастья»).

Контексты олицетворения были обнаружены и в повести В.Токаревой «Птица счастья»: *душа* в повести выступает как действующий субъект. Значение «*душа* – субъект»: «И вместе со своей плакавшей *душой* плакала она сама. Ей было жаль себя» («Птица счастья»). В «Птице счастья» можно выделить понимание автором концепта «душа» в религиозном аспекте; функцию молитвы, общения с Богом он всецело передал душе: «Очнись! Очнись! – звал он, и это звучало почти как перед Пасхой: *Душа* моя, *душа* моя! Проснись!» («Птица счастья»). В. Токарева верила в бессмертие души, равно как и в то, что созданное ей надолго переживет ею самой: «Смерти не

будет потому, что прежнее прошло. Это почти как: смерти не будет, потому что это уже видали, это старо и надоело, а теперь требуется новое, а новое есть жизнь вечная…» («Свинячья победа»).

Сравнения души с предметами внешнего мира обнаружены нами в произведениях В. Токаревой: «Душа, как мельница» – автор поэтически изображает действия души – перемалывать, анализировать события, людей («Мой мастер»). Сравнения души с растениями присутствуют в рассказах В. Токаревой. «Душа, как стебель»: «Когда случилось петь, – / А жить немного оставалось, – / Всю сушь *души* смело, / Как в бурю стебли с сеновала» («Любовь и путешествие»).

Метонимические связи значений концепта «душа» представлены в текстах В. Токаревой в виде отношений «часть – целое» («Надеюсь, ее вынут, тогда в дыру / Стекольщик – вставь ее, / *Душа* моя, с именем этим в миру / Едко въевшуюся фотографию» («Любовь и путешествие»), «целое – часть» («Но всегда какая-нибудь добрая *душа* на краю света поможет, / какая с маслицем или еще с чем-нибудь» («Летающие качели»)).

Лексические парадигмы художественного концепта «душа» представлены в творчестве В. Токаревой отношениями концептуальной синонимии и концептуальных оппозиций. В произведениях Токаревой выявлены следующие концептуальные синонимы к слову-концепту «душа»: человек («Человек! Не страх? / Делать нечего. / Я – *душа*. Во прах /» («Мой мастер»)), любовь («Я люблю, как дышу. И я знаю: / Две *души* стали в теле моем. / И любовь та *душа* иная, / Им несносно и тесно вдвоем» («Неромантический человек»)), память (Человек в других людях и есть *душа* человека… И какая вам разница, что потом это будет называться памятью («Летающие качели»)), спокойствие («ее *душа*, ее спокойствие были ему дороже всего» («Неромантический человек»)); синонимический ряд: суть, сущность, основа («Это были руки и ноги, а все остальное – она сама, ее *душа* или сущность, стройно вложенная в её худощавое тело («Ничего особенного»)).

В произведениях В. Токаревой нами были отмечены контексты, в которых лексема *душа* является составной частью устойчивых словосочетаний – фразеологических выражений: *по душе*, *от всей души*, *ни души*, *душа в пятках*, *сколько душе угодно*, *кривить душой*. Это еще раз подтверждает тот факт, что концепт «душа» является одним из основных элементов концептосферы русской языковой культуры.

Художественный концепт «душа» в произведениях В. Токаревой может быть представлен в виде структуры, внутри которой четко обозначены два главных компонента: традиционное понимание и индивидуально-авторское понимание. Каждый из данных компонентов содержит в своем составе элементы, благодаря которым художественный концепт «душа» реализуется в творчестве автора:

– традиционное понимание: религия, культура, философия, психология, действительность, язык;

– индивидуально-авторское понимание: жизненный опыт, система ценностей, мировоззрение, особенности художественного мышления.

Концепт «душа» представлен широко и разнообразно, что свидетельствует о важности, актуальности и ценности этого концепта в построении мира произведения автора. Структура авторского концепта «душа», накладываясь поверх структуры данного концепта, сформировавшегося в русской языковой картине мира, образует его ближайшую и дальнюю периферию, привнося в нее индивидуально-авторское понимание.

Список литературы:

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. 4-е изд., испр. М.: Флинта: Наука, 2006. 469 с.
2. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языка. М.: Русские словари, 1999. 780 с.
3. Карасик В.И., Слышкин Г.Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Сб. науч. тр. Воронеж: ВГУ, 2001. С. 75-80.
4. Токарева В.С. Банкетный зал: рассказы; повесть. М.: АСТ, 2001. 319 с.
5. Токарева В.С. Будет другое лето: повести, рассказы. М.: АСТ, 2000. 350 с.
6. Токарева В.С. Гладкое личико: повести и рассказы. М.: АСТ, 2001. 398 с.
7. Токарева В.С. Лиловый костюм: повести и рассказы. М.: АСТ, 2001. 350 с.
8. Токарева В.С. Между небом и землей: рассказы. М.: АСТ-ЛТД, 1997. 432 с.

Мифопоэтика в творчестве В.О. Пелевина

Иванова М.О., соискатель
ГОУ ВПО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова» в г. Улан-Удэ, E-mail: marinova@yandex.ru.
Научный руководитель: д.филол.н., профессор Имихелова С.С.

Современная мировая литература, с точки зрения теории мифопоэтизации, предстает сегодня перед нами как “живой” организм, создающий свою мифическую, многозначную и постоянно развивающуюся реальность. В художественной действительности миф задается автором, выступая в виде мифообраза. В мифопоэтическом творчестве элементы мифологизации способны проявляться метаморфозно, меняя свои «обличия», при этом, не обнаруживая или слабо проявляя свою роль в качестве мифологического символа в отдельном произведении, образ может явственно выступить в своем мифосимволическом значении внутри целостной мифопоэтической системы автора, и даже в рамках всей национальной литературы, стать “проводником универсального мифа” [1, С.147]. В контексте вышесказанного, остановимся на определении «мифопоэтики» и отметим, что мифопоэтика как объект и метод научного исследования является сегодня неотъемлемой частью теории литературы, образуя при этом собственную теорию мифопоэтизации, объединяющую в себе не просто использование мифологических сюжетов и образов, но и средства, используемые для отражения действительности [2, С.2].

В числе одного из наиболее ярких современных представителей постмодернизма сегодня называют Виктора Олеговича Пелевина. По мнению критиков [3], основным литературным постулатом В.О. Пелевина является разнообразие взглядов на окружающую действительность (от древнего мира – к мифам и мифообразам современности), свежесть подхода писателя к современным мифам и увлекательность фабулы. Отличительной особенностью творчества В.О. Пелевина является то, что автору с его мифологическим мышлением удалось в своих произведениях зафиксировать наиболее стойкие советские и современные мифоситуации, а также характерных персонажей. В то же самое время В.О. Пелевина можно охарактеризовать как символ противоречивой, подвергающейся постоянной критике эпохи развития русской нации и нашего государства. В произведениях В.О. Пелевина соседствуют

классические и философские тексты, религиозные трактаты, классический и современный фольклор.

Миф (от классической до современной мифологии) – является одним из главных направлений творчества В.О. Пелевина. Мифологическое моделирование в произведениях В.О. Пелевина многослойно и в силу этого держит внимание читателей. Таким образом, мифологические модели в творчестве В.О. Пелевина, в отличие от мифов реальности «восстанавливают следы человеческой активности» и не являются «готовыми застывшими ментальными конструкциями, служащими моделями принятия решений и развития поведенческих стратегий» [4, С. 276], они представляют собой инновационный уровень развития данных моделей – не неосознанной проекции мифа читателем в действительность, а осознанный миф в мифе. В.О. Пелевиным также активно используется и еще один из инструментов мифологизирования – бинарная логика. В его мифомоделях всегда присутствует оппозиция там/здесь, внутреннее/внешнее, центр/периферия (причем, границы между ними размыты, неопределяемы), либо мифопоэтическая субъект-объектная инверсия [5]. Нужно отметить, что мифологические модели действительности, как и мифологические модели героев функционируют у В.О. Пелевина в виде системы симулякров (образов отсутствующей действительности, правдоподобных подобий, лишенных подлинника, поверхностных объектов, за которыми не стоит какая-либо реальность), что позволяет моделировать авторскую реальность и управлять ею из сознания персонажей текста в сознание читателя. Цикличность мифомоделирования является одной из ярких особенностей творчества В.О. Пелевина. Характерными примерами её проявления могут служить, в частности, сборники рассказов писателя «Синий фонарь», «Хрустальный мир», «Бубен нижнего мира» и «Бубен верхнего мира», романы «Омон Ра» и «Жизнь насекомых». Внешнее объединение произведений в мифологические подсистемы является следствием более глубоких внутренних направлений в художественном мифологическом мире писателя, связанном с особенностями его мировоззрения, где не последнюю роль играет заимствованная из восточной философии идея возвращения к исходной точке, идея замкнутого цикла. Таким образом, мифопоэтика В.О. Пелевина предполагает элементы иронии, мифологический синкретизм и плюрализм. Автор использует циклическую мифологическую повторяемость, для создания повествования, так же как и концепцию легко сменяемых социальных ролей (масок). Следует отметить, что использование мифодизайна позволяет В.О. Пелевину управлять созданными им мифомоделями, препятствовать возникновению дисбаланса между ожиданиями индивидума и «действительностью», порождать в сознании отдельного читателя ряд мифологических структур, создающих в каждом случае индивидуальную «модель мира» и модель «маски автора», творящего миф о самом себе. Подобные отражающие мифомодели отрываются от своих оригиналов и начинают жить своей самостоятельной жизнью, строя, подобно калейдоскопу, мир современного человека и создавая плодотворную почву для дальнейшего развития мифологического потенциала писателя, а соответственно и литературно-аналитических исследований его творчества современной наукой.

Список литературы:

1. Бочаров С.Г. Сюжеты русской литературы. М.: Языки русской культуры, 1999. 626 с.

2. Арзуманян С.Н. К вопросу мифопоэтики жанра «фэнтези»: В сб. научных трудов «Русская литература в меняющемся мире». Ереван: изд-во Российско-Армянского (Славянского) ун-та, 2009. С. 2-4.

3. См., например: Арбитман Р. Виктор Пелевин. Омон Ра. Повесть. Знамя. 1992. № 5. С.11-63; Бавильский Д. Все мы немного...: О романе Виктора Пелевина "Жизнь насекомых" // Независимая газета. 1993. Вып. от 31 июля. С.7; Немзер А. Литературное сегодня. О русской прозе. 90-е. М., 1998. С. 309-311; Курский А. Рецензия на книгу Пелевин В.О. Жёлтая стрела: Повести, рассказы. М.: Вагриус, 1996. 432 с.; Цурганова Е. Современный роман и особенности литературы второй половины XX в. Введение // Современный роман: Опыт исследования. М.: Наука, 1990. С.3-24; Кузнецов С. Василий Иванович Чапаев на пути воина («КоммерсантЪ-daily» от 27 июня 1996 г.) // Официальный сайт творчества В. Пелевина. 2004. URL: http://pelevin.nov.ru/stati/o-voin/1.html; Басинский П. Из жизни отечественных кактусов (Литературная газета. Вып. от 29 мая 1996 г.) // Официальный сайт творчества В. Пелевина. 2002. URL: http://pelevin.nov.ru/stati/o-dva/1.html; Ройфе А. Команданте Че и богиня Иштар// Если. 1999. № 5. С. 289-290 и др.

4. Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных дискурсов // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX веков. М.: Изд-во МГУ, 1987. С. 412-471.

5. Цыганов А. Мифология и роман Пелевина Чапаев и Пустота.

6. Творческий сайт В. Пелевина. 2008. URL: http://pelevin.nov.ru/stati/o-myths/1.html

Особенности публицистического стиля в речи президента Российской Федерации (на примере видео-блога)

Игонина М.В., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: malina71i@mail.ru.
Научный руководитель: к.филол.н., старший преподаватель Осипова О.И.

Политика – сфера деятельности, в которой черты личности проявляются наиболее ярко. С другой стороны, выступления политика подчинены определённым требованиям, диктуемым тем или иным стилем речи. Наиболее характерными стилями данной области являются публицистический и официально-деловой. Но анализ стилистических средств в видео-блоге президента показал, что границы стилей не всегда чётко соблюдаются.

В первом анализируемом видеосюжете «Год назад появился мой видео-блог» Дмитрий Анатольевич подводит итоги прошедшего года и рассказывает о целях создания своего блога. Одна из черт публицистического стиля – вводные слова, которые выражают субъективное отношение говорящего к сказанному. «*По-моему*, весной, предлагая темы для обсуждения <…>». Здесь первое же слово несёт определённую стилистическую нагрузку – оно выражает некоторую неуверенность президента в точности указания времени. «Кто-то написал *любопытную* фразу…». Выделенное слово имеет разговорный характер (ср.: в книжных стилях было бы «специфичная», «необычная»), что указывает на смешение стилей. Другая черта публицистики – простота речи. «С этим невозможно *спорить*». В этой фразе выделенное слово нейтрально. И то, что здесь употреблено не слово «полемизировать» или из официального стиля «дискутировать», а именно «спорить», объясняется стремлением говорящего описать обычное состояние людей при обсуждении той или

иной проблемы. Следующая черта публицистического стиля – экспрессия. «Сообщение о её [больнице] *ужасном* состоянии <…>». Слово, характеризующее больничный комплекс, наделено яркой эмоционально-экспрессивной окраской. Также тексты, выдержанные в этом стиле, рассчитаны на массовую аудиторию. «Проблемы обычных людей, конкретного человека, который попал в *тяжелую ситуацию*, просто зачастую в *беду*». Использование приёма градации в выделенных словах и нарочитая замена нейтрального словосочетания «тяжёлая ситуация» на просторечное «беда» – выражение доверия к аудитории. Говоря о «беде» как о явлении, которое может произойти с каждым человеком без исключения, президент тем самым сплачивает людей в единый народ со своими проблемами и успехами. Таким образом, в рассказе о годовщине своего видео-блога Дмитрий Анатольевич ориентируется на диалог с разными людьми – зрителями/слушателями.

Публицистический стиль – основной и во втором анализируемом видеосюжете «Обращение к школьникам». В этом материале можно выделить несколько тематических блоков, свидетельствующих о взаимопроникновении различных жанров и стилей. Первый тематический блок имеет жанр поздравления. Две его характерные черты – доброжелательное обращение и собственно поздравление – отражены в первой фразе: «Доброе утро, *дорогие друзья*! От всей души *поздравляю вас* с Днём знаний и началом учебного года!». Также важны такие черты данного жанра, как похвала и пожелание успехов и исполнения мечты: «Мы надеемся на вас. Верим, что вы, наши дети – самые способные, самые талантливые, самые умные и добьётесь всего, о чём мечтаете». «Сегодня все мы, взрослые, в общем-то, немного завидуем вам, сидящим за школьными партами» – эта фраза призвана охарактеризовать говорящего не как государственного деятеля, а как обычного человека определённого возраста, который рассказывает о том, что ностальгия взрослых по школьным годам вызывает именно это чувство – лёгкую зависть.

В следующем информационном блоке прослеживаются черты публицистического стиля в целом. Одна из них – сообщение округлённых статистических данных: «В нашей стране проживают *более 180 народов*, каждый из которых обладает уникальными культурными особенностями. Мы говорим *более чем на 230 языках*». Другая черта – патриотический пафос, который является одним из ведущих в современных средствах массовой информации и воплощается в идее многонациональности. А для раскрытия данной идеи используются характерные для публицистики устойчивые сочетания: «Все вместе мы образуем единый *многонациональный народ*». Другая особенность речи – упоминание главного свода законов и его цитирование. «Не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: “Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённый общей судьбой на своей земле”». Здесь обнаруживает себя привязанность сказанного к политике. Сообщение общеизвестных фактов тоже характеризует публицистическую отнесённость текста. «Это – историческая данность. Как многонациональное государство Россия формировалась на протяжении веков. На протяжении столетий они строили Россию наравне с русскими – греки, татары, осетины, литовцы, мордва, кабардинцы, якуты, чеченцы, грузины, армяне, евреи, немцы и многие другие». Перечисление национальностей, их историческое значение в развитии государства – информация, основанная на фактах. Определённую стилевую нагрузку несёт на себе фраза «О русском языке хочу сказать особо»: субъективная оценка, выделение определённой фразы посредством интонации (в видео) и словом «особо», которое

занимает постпозицию по отношению к глаголу-сказуемому – всё это акцентирует на себе внимание читателей.

Третий информационный блок – обращение к ораторскому искусству. Его речевые особенности: упоминание реалий действительности; вводные слова, с помощью которых выражена субъективная мысль как часть общей, и апелляция к слушателям/зрителям: «*Вы знаете*, что в современном мире, *к сожалению*, очень часто возникают конфликты». «Находятся те, кто *стремится поссорить* народы между собой ради достижения собственных *корыстных* интересов». Здесь выделенные слова эмоционально – а именно негативно – окрашены, так как они используются для описания врагов народа, что тоже является яркой чертой ораторского искусства. Не менее важно убеждение людей в сплочённости и силе страны: «Но им не удастся достичь своих целей. *Мы – сильнее*. Потому что, *дружба и добрососедство – сильнее зла и сильнее ненависти*». Употребление местоимения «мы» указывает на то, что говорящий, ощущая себя частью общества, с гордостью доказывает правильность, благородство и справедливость поступков и дел «нашей» страны.

Проанализировав таким образом ряд текстов выступлений из видео-блога Дмитрия Анатольевича Медведева и сопоставив их с тематикой бесед, можно составить представление о языковой личности президента, а также определить стилевые особенности его речи. Публицистический стиль в широком смысле характеризует тексты. Но на себя обращает внимание включение жанров поздравления и обращения в данный стиль. Не менее важно использование речевых особенностей риторики как отдельного вида искусства. Синтезируясь, взаимодействуя друг с другом, все эти стилистические особенности индивидуализируют речь президента, придавая ей особенное звучание.

Список литературы:

1. Медведев Д.А. Видео-блог // http://community.livejournal.com/blog_medvedev/
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 4-е изд. М.: Айрис-пресс, 2003. 448 с.

Проблемы юрислингвистики: сопоставительный анализ 3-х экспертиз одного конфликтного текста

Лапухина А.Д., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: lanava@yandex.ru.
Научный руководитель: к.филол.н. Меркель Е.В.

Одной из наиболее актуальных областей языкознания на сегодняшний день является Юрислингвистика, сравнительно недавно оформившаяся в отдельное направление. Елена Игоревна Галяшина подчеркивает актуальность данного направления судебно-экспертной деятельности, ориентированного на выявление «Corpus delicti» в устных и письменных текстах. Однако в любой, находящейся на стадии развития и формирования науке, в особенности прикладной, имеют место быть своего рода «белые пятна», - те спорные моменты, выявление которых становится принципиальным в контексте выделенной Николаем Даниловичем Голевым антиномии лингвоэкспертной деятельности: объективность - легитимность. Именно на двух этих категориях зиждется любая экспертиза, как и в целом, и правовая система.

Итак, в центре нашего исследования проблемы выполнения судебной лингвистической экспертизы (далее - СЛЭ), наличие которых становится очевидным, в частности, при сравнении разных экспертиз. В связи с этим в основе данной статьи лежит сопоставительный анализ экспертных заключений.

С целью анализа проблемы спорных с юрислингвистической точки зрения текстов мы обратились к материалам уголовного дела о *разжигании межнациональной розни* и клевете в цикле статей под общим заголовком «Аллах над Якутией», опубликованном на известном республиканском сайте www.Uhhan.ru. Данные публикации стали предметом как минимум 5-ти СЛЭ, по результатам проведения которых, эксперты пришли к разным выводам.

Для сравнения мы взяли три экспертных заключения (ЛЭ-1, ЛЭ-2, ЛЭ-3 – нумерация условна). При этом вопросы для экспертной комиссии при разности формулировок имеют общий смысловой компонент, поэтому сравнение ответов вполне правомерно. Сопоставительный анализ проводился по следующим критериям: 1) методика, заданная экспертом-лингвистом в экспертном заключении; 2) специфика реализации заявленной методики в процессе экспертизы, а именно: особенности лексического и стилистического анализов как основных в СЛЭ.

Итак, обратимся непосредственно к текстам экспертиз. Методика исследования ЛЭ-1 основывалась на *контекстологическом анализе* (здесь и далее курсив наш – А.Л.), который, как пишут эксперты-лингвисты, «заключался в соответствии семантики представленных в публикации слов и фраз в рамках соответствующих контекстов»; «толкование смысла слов, фраз, фрагментов текста…с опорой на нормативные толковые словари русского языка и анализ парадигматических синтагматических связей языковых единиц в конкретных контекстах».

Базовыми методами для ЛЭ-2 стали *метод сплошной выборки*, *информационно-смысловой анализ* слов и *контекстологический анализ*.

В заключение третьей ЛЭ отсутствует методический перечень, поэтому говорить о видах анализа, к которым прибегнул эксперт-лингвист, можно только исходя из наблюдений за ходом лингвистического исследования. В целом характеристика номинативных единиц с учетом контекстуальной семантики дает возможность выделить контекстуальный анализ в качестве базовой методики.

В соответствии с тем, что контекстологический анализ непосредственно связан с лексическим, семантическим и стилистическим аспектами языка, работа с текстом была ориентирована на рассмотрение лексико-стилистического компонента в рамках контекстологического анализа.

Лексико-семантический анализ ЛЭ-1 выражен в следующей схеме ответов на вопросы следователя: эксперт приводит отрывок текста, содержащий ту или иную номинативную единицу с негативной, по мнению лингвиста, характеристикой. Данная оговорка – «по мнению лингвиста» - не случайна: апелляции к нормативным источникам по ходу анализа не наблюдается, за исключением пояснения терминологического аппарата. В связи с тем, что эксперт не дает четкого определения конкретным понятиям, фигурирующим в реестре вопросов следователя, возникают противоречия.

Яркой иллюстрацией чему может послужить следующий пример. Вопрос к экспертам: «Имеется ли в статьях «А.»… слова, словосочетания, фразеологические обороты и предложения, содержание которых направлено на возбуждение ненависти, вражды к уроженцам Кавказа по признаку национальности, языка, происхождения и отношения к религии?». Ответ экспертов положителен, в качестве примеров языковых

средств они приводят отрывки текста и дают им характеристику: «Но внедрение В. Штыровым системы кавказской коррупции уже сильно разъело социально-экономический каркас РС (Я)» - негативное отношение к коррумпированной экономике». Из примера очевидно несоответствие содержания ответа заданному вопросу, или же – недостаточная обоснованность целесообразности приведения в качестве примера данного фрагмента текста.

Кроме того, отсутствует учет данных словарей, а именно: нет обращения ни к лексическому значению слова, ни к словарным пометам. Относительно языковых приемов в рамках стратегии «многовекторного воздействия» [1, С. 122], имеющих место быть в анализируемом речевом произведении, можно с полным правом говорить о значительном упущении со стороны экспертов.

Теперь обратимся к ЛЭ-2. Остановимся на принципиальных отличиях от ЛЭ-1. Так, во втором образце весьма четко проведена дифференциация языковых единиц: рассмотрены отдельно слова, словосочетания, фразеологические обороты. Характеристика дана исчерпывающая. По ходу всего исследования эксперты апеллируют к нормативным словарям, к лексическому значению и разного рода пометам, играющим важную роль. Схема анализа такова: пример из текста – интерпретация с опорой на теоретические источники – выводы.

Лингвисты обращают внимание и на некоторые важные языковые приемы - такие, как ирония; наличие потенциальных сем, скрытых смыслов, прием намека. Таким образом, очевидно, что в ЛЭ-2 учитывается более широкий спектр языковых приемов при лексико-семантическом анализе, что позволило дать анализ авторских интенций и, соответственно, квалифицировать многие высказывания как предъявление авторского мнения.

В ЛЭ-3, равно как и в первом образце, эксперты-лингвисты апеллируют к семантике конкретных языковых единиц, однако опять же без опоры на словарное значение, а лишь поясняют некоторые понятия лингвистической теории. Схема ответа-анализа та же, что и в ЛЭ-1: текстовый фрагмент, содержащий «негативную» семантику – вывод. Однако вывод при единообразной схеме разбора получен противоположный. «В тексте статьи «А.» не выявлено признаков, указывающих на действия, пропагандирующие превосходство или неполноценность по признаку отношения к религии, социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, а также унижение человеческого достоинства».

Поскольку стилистический анализ ни в одном из образцов экспертиз не был заявлен как основной, то наше рассмотрение текста экспертизы ограничивается выявлением некоторых его компонентов. Так, ЛЭ-1 и ЛЭ-3 ограничиваются немногими экстралингвистическими факторами (указаны стиль, жанр, функция, характер текста).

Остановимся подробнее на ЛЭ-2. Помимо выше перечисленных моментов, во втором исследовании эксперты активно апеллируют к стилистике с точки зрения применения автором статей языковых приемов, носящих суггестивный характер. Например, «авторская негативная оценка…подчеркнута введением иностилевых единиц»; «соединение разностилевых (деловых и разговорных) элементов делает авторскую оценку…ярче»; «…прием: деловая речь, используемая для изложения фактов, сосуществует с разговорными, стилистически сниженными средствами…их соседство приводит к стилистическому контрасту, к авторской иронии». Таким образом, эксперт-лингвист делает акцент на фигуре автора и его целевой установке. Чернышева Т.В. пишет по этому поводу о важности «учета особенностей личности пишущего, влияющих на своеобразие стилистической манеры автора, которая в свою

очередь определяет характер оценочности текста» [2, С. 207]. Кроме того, с опорой на нормативные словари, эксперты вычленили слова, стилистически маркированные, наличие которых в речевом произведении обусловливает характер и тональность всей публикации.

Очевидно, что стилистические ресурсы языка весьма разнообразны, и не упускать данный момент в процессе экспертизы весьма опрометчиво. В связи с этим приводим перечень возможных приемов и языковых средств, которые действуют в рамках стратегии «многовекторного воздействия» и способствуют достижению эффекта суггестии:

— соединение стилей;
— включение иностилевых единиц;
— наличие потенциальных сем;
— оценочная лексика;
— прием намека;
— средства художественной выразительности;
— концентрация «говорящих фактов».

В ходе сопоставительного анализа пришли к следующему заключению: наличие в спорном тексте негативно маркированной лексики не является доказательством преступления против личности – в данном случае против «социальной группы» (М., Осадчий). Необходимо определить целеустановку, поскольку негативное оценочное мнение квалифицируется в юриспруденции особым образом и по своим целевым установкам оно далеко от характеристик такого коммуникативного действия, как разжигание межнациональной розни. В связи с чем, перед экспертом-лингвистом стоит первоочередная задача – выявление авторских интенций, и это возможно посредством проведения стилистического анализа.

Список литературы:

1. Осадчий М. Правовой самоконтроль оратора. М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. 316 с.
2. Чернышева Т.В. Стилистический анализ как основа лингвистической экспертизы конфликтного текста // Юрислингвистика-2. Русский язык в его естественном и юридическом бытии. Барнаул, 2000. С. 206-213.

Системные отношения в топонимии (на материале ойконимов Алданского улуса)

Ли А.В., студентка;
Яковлева Л.А., старший преподаватель;
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: kafrf@yandex.ru.

Топонимическая система, являясь частью системы того или иного языка, имеет сложную иерархическую организацию. Вслед за Е.В. Цветковой под топосистемой мы понимаем совокупность топонимических микросистем, включающих в себя топонимические единицы, взаимосвязанные, взаимопроникающие, изменяющиеся по различным причинам, действующие по определенным принципам и подчиняющиеся своим особым топонимическим законам [1, С. 68]. Топонимия отличается такими

особенностями, как вариативность, одноименность, многодесигнатность (полионимия), параллелизм (межсловные отношения).

Вариативность как форма существования нескольких наименований одной топонимической единицы является характерной чертой топонимии Южно-Якутского региона в целом и Алданского улуса в частности. Это объясняется, в первую очередь, тесным взаимодействием нескольких культурно-исторических пластов на данной территории, а следовательно, и взаимообусловленностью единиц эвенкийского, якутского и русского происхождения.

Так, ныне нежилой поселок Джеко́нда, обозначенный на карте «Алдан. Генеральный штаб. О-51-Б» 1986 года выпуска имеет вариант названия Деко́нда, обозначенный на карте «Алдан и его окрестности» 1983 года. Ойконим образован от эвенкийской основы *дэкэ* – «окунь» и суффикса -нда. При этом происходит процесс трансонимизации, в данном случае перенос названия с водного объекта на название населенного пункта. Буквенная комбинация *дж* является основным и часто единственным правильным способом передачи эвенкийского звука [дь] (звонкое [ч] - [д’ж’]). [Д’ж’] - звонкая аффриката (или краткий фрикативный звук), примерно соответствующая [ж], может применяться для передачи звуков таких языков, как якутский и эвенкийский. Следовательно, данный вариант является фонетическим, который возникает при освоении иноязычного слова.

Нежилой поселок Элько́нка обозначен данной лексемой на всех картах, однако в приложении к газете «Индустрия Севера» «Южная Якутия: стратегия развития» (2009 г.) встретилась вариантная лексема Элько́н. Данный вариант, на наш взгляд, является синкретивом, поскольку тополексема Элькон относится к стилистически маркированной (книжной) лексике. В то же время происходит изменение категории рода: Элькон (м.р.) / Эльконка (ж.р.). Таким образом, эти варианты совмещают признаки стилевых и морфологических, что характерно, по словам В.В. Виноградова, для формально-стилевых вариантов.

Название поселка Канку́нский встречается на всех картах вплоть до 1999 года, но на схеме расположения месторождений слюды (1959 г.) в работе В.Г. Мельникова «Слюдяная промышленность Якутской АССР» обозначен как Канку́. В данном случае происходят изменения в морфемной структуре слова (вставка формантов): добавляется суффикс -ск- (при этом появляется интерфикс -н-).

Бывший сельский населенный пункт Чельбю́ обозначен данной лексемой в справочнике «Географические основания развития отдельных частей Якутии в кратких описаниях улусов, наслегов и населенных мест республики», однако в этом же справочнике указывается вариант Чульбю́, между тем на карте-схеме 1991 года употребляется другое обозначение того же объекта – Чюльбю́. В заголовочную зону выносится официально принятый вариант Чельбю́. Ойконим образован от эвенкийского слова *чулба* – «кварц». Вариант Чульбю́ / Чюльбю́ является орфографическим, в то время как вариант Чельбю́ / Чульбю́, на наш взгляд, фонематический, поскольку в данном случае варьируют фонемы <у> и <э>.

В справочнике «Географические основания развития отдельных частей Якутии…» отмечен вариант поселка Ча́гда – Учу́р. Вариант является лексическим, поскольку один и тот же объект обозначен разноосновными словами.

Название поселка Ве́рхняя Амга́ образован от гидронима Амга́, который имеет вариант Амнга́ тунгусо-манчжурского происхождения [2, С. 15]. Чуждый русскому языку звук [ᵸ] передается сочетанием русских звуков [н] и [г]. При этом происходит

стечение групп согласных звуков, что нехарактерно для фонетической системы русского языка.

Село Ве́рхний Куруна́х обозначено данной лексемой на карте «Алдан и его окрестности», 1983 г., на всех остальных – Ве́рхний Курана́х. Вариант фонематический, т.к. меняется фонемный состав слова.

Поселки Ороче́н I и Ороче́н II обозначены так на всех картах 1980-х годов, однако на карте в справочнике административно-территориального деления 1999 года данные объекты обозначены лексемами Ороче́н 1-й и Ороче́н 2-й. Меняется способ выражения числительного с римского на арабский, следовательно, вариант является графическим.

По словам информантов, название поселка Большо́й Нимны́р и бывшего сельского населенного пункта Ма́лый Нимны́р имеет разговорный вариант Нимны́р; село Ве́рхний Курана́х и поселок Ни́жний Курана́х местные жители называют Курана́х, бывший поселок Большо́й Колтыко́н в устной речи употребляется как Колтыко́н. На наш взгляд, эти варианты являются синкретичными, совмещающими признаки стилевых и синтаксических, так как при использовании в речи происходит сокращение структуры топонима. Однако следует отметить, что выделение языковых синтаксических вариантов спорно. Что касается вариантов географических названий, то в работе Л.И. Маршевой подобные варианты обозначены как синтаксические.

Таким образом, на территории Алданского улуса нами были выделены такие разновидности вариантов, как:

1) формально-синкретичные 7 %: Большо́й Нимны́р // Нимны́р; Ма́лый Нимны́р // Нимны́р; Ве́рхний Курана́х // Курана́х; Ни́жний Курана́х // Курана́х; Большо́й Колтыко́н // Колтыко́н, Элько́н // Элько́нка; Канку́ // Канку́нский.

2) фонетические 4 %: Амга́ // Амнга́; Суо́н-Ти́т // Суо́н-Тии́т; Угоя́н // Угая́н; Деко́нда //Джеко́нда.

3) фонематические 2 %: Чельбю / Чульбю; Верхний Куранах / Верхний Курунах.

4) графические 2%: Ороче́н I // Ороче́н 1-й; Ороче́н II // Ороче́н 2-й.

5) лексический 1%: Ча́гда // Учу́р.

6) орфографический 1 %: Чульбю́ // Чюльбю́.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ («Лексикографическое описание топонимии Южно-Якутского региона»), проект № 08-04-00023а.

Список литературы:

1. Цветкова Е.В. Региональная топонимия. М., 2007 // http: // www. Iglib.ru/book/
2. Самсонов Н.Г. Наши имена. Якутск: Кн. Изд-во, 1989. 144 с.

Значение музыкального текста в романе С. Лукьяненко и В. Васильева «Дневной дозор»

Лукошина Н.Н., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: 286397@hotbox.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Авилова Е.Р.

Во все времена музыку как мощную психологическую силу старались использовать для оказания влияния на чувства и волю людей. Этот энергетический

потенциал музыки успешно применяется и современным шоу-бизнесом, сформировавшим с помощью музыкальной продукции часто низкого качества не только "вкусы", но и устойчивое нежелание молодёжи вообще замечать величайшее богатство высокого искусства.

Восприятие музыки есть один из видов содержательной и результативной деятельности, отмечает Найдорф М.И., но продукт этой деятельности обычно скрыт от непосредственного наблюдения, причем не только со стороны, но и в интроспекции. Полноценное художественное восприятие, не ограничивается схватыванием предметных свойств произведений искусства, оно стремится проникнуть в зафиксированный (удержанный) в художественном произведении образ мира, на фоне и относительно которого оказывается возможным подтверждение или уточнение собственного слушательского миропредставления. Это - насущно необходимый момент человеческого существования, позволяющий индивиду преодолевать постоянно ощущаемую им неполноту понимания себя и мира, в котором он живет. В то же время, это процесс самоотождествления человека в культуре, в ходе которого он посредством искусства постигает себя в образах и понятиях своей культуры, постигает мир как мир своей культуры, как понятный, свой мир.

Авторы художественных произведений часто пользуются цитатами из различных музыкальных текстов. Мы рассмотрели произведение «Дневной дозор» Владимира Васильева и Сергея Лукьяненко с целью изучить особенности употребления музыкальных текстов в романе, и определить их значение. Для этого мы проанализировали (на смысловом уровне) тексты песен, встречающиеся в произведении.

Анализ музыкальных текстов в произведении не имеет смысла без контекста. Так как, по преимуществу, автор, к идее самого музыкального текста, вложенной в него создателем, прибавляет, выгодный ему, оттенок данного произведения. Рассмотрим тексты песен, встречающиеся в анализируемом романе.

Первая песня, встретившаяся нам в произведении написана Владимиром Высоцким, и называется она «Оловянные солдатики». В общем, связь с текстом явно выражена – песня о том, как шестилетний ребенок играет в «войнушку» солдатиками, разделенными на два лагеря. И, поскольку, «полководец» у лагерей один, сложно определить победителя – преимущества нет ни у кого. Автор выделил из всего текста песни только четыре четверостишья, которые больше всего схожи с основной сюжетной линией романа, и, по нашему мнению, словами Высоцкого можно даже обозначить главную идею произведения: «Падают бойцы в обоих армиях, / Поровну на каждой стороне», и «Тут и там солдаты оловянные, / Как решить, кто должен победить...». (Сохранение равновесия и, как следствие, победителя быть не может – за этим следит инквизиция).

Следующий текст – песня Юлия Буркина, писателя-фантаста, о двух мальчиках, получивших возможность стать ангелами, но, в силу чистоты своей души, не воспользовавшихся ею. Сама Алиса отмечает уместность этой песни: «…эта песня подходит Иным. Причем и Темным, и Светлым. Хорошая песня. Только чуть-чуть не правильная. Тот из мальчиков, что придет к нам, надел бы крылья. Или, хотя бы, примерил. Потому что для нас не существует слова "нельзя"».

Во второй главе повествование ведется от лица Городецкого Антона – светлого иного, который, по стечению обстоятельств попадает в «штаб-квартиру» темных. Там он слышит музыку совершенно другого, по сравнению с песнями светлого Игоря, направления – хард-кор. Песня принадлежит группе «Кипелов», и называется «Путь

наверх». Характеризует её сам герой произведения: «Не знаю почему, но я замер перед чужой дверью. Это были больше, чем просто слова. Я впитывал их кожей, всем телом. Я забыл, кем я был, но как вспомнить - кем я стал? И не вышел ли я на новый круг вместе с неведомой мне пока стаей? <…> Вот как, значит... Наверх. И рая, получается, не достичь, если предварительно вдоволь не потолкаться в преисподней. Вот только и рай, и преисподняя для каждого свои. Но, с другой стороны, Кипелов об этом, собственно, и поет. <…> Странно. Я раньше уже слышал эту песню, и имя певца отложилось в памяти, и даже на болванку для плеера ее внес. Но сейчас она прозвучала совершенно по-новому, неожиданно резанув по сознанию осколком невидимого стекла. <…> Почему-то показалось, что Кипелов поет об этом слишком уж со знанием дела. О крови. О дне. О небе. Он вполне может оказаться Иным, этот длинноволосый кумир российских металлистов. Во всяком случае, я бы этому не слишком удивился». Так, мы можем сказать, что влияние песни на героя произошло не просто под действием тяжелых звуков и смысла, но так же и под влиянием угнетающей обстановки – квартиры оппозиционной стороны. И, нельзя не заметить – автор словами героя указывает читателю на важность слышимой Антоном песни.

Вообще Антон Городецкий сам не считает песни просто каким-то развлечением. Даже сам случайный выбор музыки для него - знак судьбы. «А поставлю-ка я случайный выбор, - подумал я, манипулируя сенсорами управления. - Поиграю с судьбой. Сделав все, что надо, я пошел к лифтам, ожидая, что же выберет мне судьба». Так, следующая песня, опять же «Кипелова», характеризуется Антоном как Гимн Темных: «М-да. Мрачноватое пророчество. И когда это я успел сжечь последний мост? Может быть, я как раз за этим и вышел из номера? Вместо того чтобы подняться этажом выше и поинтересоваться судьбой какого-то там могучего Когтя. Но меня толкало на Зов то самое нечто, что с недавних пор крылось во мне. <…> Голос Кипелова завораживал не хуже, чем Зов. Он звучал гипнотически, он был убедителен, как сама истина. И я вдруг понял, что слышу гимн Темных. Воплощенный идеал их мятущихся, не признающих границ и правил душ. Свобода. Единственное, что нас по-настоящему интересует. Свобода - от всего. Даже от мирового господства, и невероятно жаль, что Светлые никак не могут этого понять и в это поверить, и плетут поэтому, и плетут бесконечные свои интриги, и чтобы оставаться, как и раньше, свободными, мы просто вынуждены вставать у них на пути. <…> Если Кипелов - Иной, он Темный. Никто не сможет петь о свободе ТАК. И никто, кроме Темных, не услышит в этой песне ее истинного, глубочайшего смысла!». Так Антону судьба выбрала песню темных. Далее, когда он дает Светлане так же «поиграть с судьбой», ей выпадает песня группы «Наутилус Помпилиус», «Падший ангел». И это вполне логично, ведь Светлана – очень сильная светлая, у которой темные хотели отнять силу. Звери в данном тексте ассоциируются с темными, ангел – со светлой волшебницей.

Интересно так же то, что еще одного главного героя – Виталия Рогозы - Зеркала, музыка не сопровождает. Это может быть причиной того, что роль этого героя в произведении до самого конца не ясна – ни светлым, ни темным назвать его не можем ни мы, ни сам автор. Но далее, когда к нему попадает коготь, в тексте появляется песня – Наутилус Помпилиус «Нежный вампир». Автор не дает характеристики песни от лица самого героя, ведь он сам не понимает даже своей конкретной ориентации, не говоря уже о цели. Вообще песня «Наутилуса» о том, как девушкой завладел вампир, но в романе этого не ясно – автор оставляет только строки, указывающие на владеющую Виталием силу. «Я - таинственный гость в серебристом плаще, / И ты знаешь, зачем я явился к тебе. / Дать тебе силу, / Дать тебе власть…».

В третьей, заключительной главе произведения, автор снова возвращает нас к Антону Городецкому и светлому Игорю, ожидающему суда. На протяжении всей главы нам встречается только одна песня – «Наутилус», «Бесы». Звучит она в романе в исполнении Игоря. Он не дает комментариев, и, сразу после исполнения, отправляется выслушать решение суда. Этой песней Игорь делает вызов всем, кто против него. Он, гордый, смелый, уверенный – не собирается склонять голову ни перед кем, потому что зная хитрую натуру темных, понимает, на сколько подло их глава, Завулон, с ним поступил. Это, как было сказано выше, заключительный текст песни в романе.

Так же, мы не можем не отметить то, что исполнители встречающихся в романе песен являются современниками героев, что является показателем реалистичности.

Исходя из анализа текстов песен на смысловом уровне в контексте произведения, мы можем сделать вывод, что песня в тексте играет не только фоновую роль, но и:

1. Является средством отражения внутреннего мира героев произведения;
2. Своеобразный «спутник» героев;
3. Является показателем времени и указывает на реальность происходящих в произведении событий.

Так же мы можем предположить, что человек, не знакомый с «поэтикой» рок-музыки не сможет полно прочувствовать обстановку в произведении. Читатель не только должен воспроизвести в своем воображении то, что создал писатель, но и довообразить, довоссоздать намеченное только пунктиром. Вот почему в современной эстетике процесс чтения рассматривается как сотворчество с автором.

О нескольких грамматических мотивах Алексея Цветкова

Оробий С.П., старший преподаватель
ГОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет» в г. Благовещенск, E-mail: S_Orobiy@mail.ru.

Проблема грамматических мотивов лежит на пересечении двух фундаментальных понятий, введенных в русскую поэтику Р.О. Якобсоном, – «поэзии грамматики» и «поэтической мифологии» автора. Первое из них сосредоточивает внимание на плане выражения поэтического текста, т.е. на его языковых и стиховых аспектах, с целью выявления формальных структур [2, С. 525-548]. Второе акцентирует тематическое единство произведений одного автора и ставит задачу формулировки инвариантных мотивов, реализующих это единство [3, С. 324-328].

Мы обратимся к тексту, в котором налицо как изящное построение, так и отражение чувств, при этом текст принадлежит Алексею Цветкову – поэту, в равной степени известному и грамматическими экспериментами, и сложными интеллектуальными опытами.

быть учителем химии где-то в ялуторовске
каждый день садясь к жухлой глазунье
видеть прежнюю жену с циферблатом лица
нерушимо верить в амфотерность железа
в журнал здоровье в заповеди районо
реже задумываться над загадкой жизни

шамкая и шелестя страницами
внушать питомцам инцеста и авитаминоза
правила замещения водородного катиона
считать что зуева засиделась в завучах
и что электрон неисчерпаем как и атом

в августе по пути с методического совещания
замечать как осели стены поднялись липы
как выцвел и съежился двухмерный мир
в ялуторовске или даже в тобольске
где давно на ущербе скудный серп солнца

умереть судорожно поджав колени
под звон жены под ее скрипучий вздох
предстать перед первым законом термодинамики[1]

Это стихотворение входит в сборник «Эдем» (1985) – последний изданный Цветковым перед семнадцатилетним поэтическим молчанием. Тем самым рассматриваемый текст совмещает два начала «поэтической мифологии» автора: с одной стороны, развивает общую «ностальгическую» линию сборника, с другой стороны, обозначает ту структурно-синтаксическую свободу, которая будет в полной мере реализована поэтом уже в стихах 2000-х годов.

В широком смысле стихотворение Цветкова следует изощрённой минималистской поэтике варьирования одного формального принципа – того, который А.К. Жолковский назвал инфинитивным письмом. По мнению исследователя, этому грамматическому феномену присущ устойчивый семантический ореол: «"медитация об альтернативном жизненном пути" – либо о "возвышенной версии "своего" образа жизни", либо о "нарочито сниженном, но притягательном "чужом" хабитусе"» [1, С. 34]. В тематическом плане «быть учителем химии где-то в ялуторовске» – нарочито сниженная медитация о провинциальном учительстве, описание жизненного пути героя. По отношению к Цветкову описываемая ситуация имеет очевидный биографический подтекст, отсылая к недолгому обучению будущего поэта на химфаке Одесского госуниверситета. В условно-поэтическом же смысле речь идёт о некой виртуальной реальности, о возможном инобытии субъекта, колеблющегося между лирическим «я» и переживаемым состоянием – иногда возвышенно-идеальным («реже задумываться над загадкой жизни»), чаще иронически сниженным («видеть прежнюю жену с циферблатом лица», «шамкая и шелестя страницами / внушать питомцам инцеста и авитаминоза / правила замещения водородного катиона»), а то и вообще неодушевлённым («нерушимо верить в амфотерность железа», «предстать перед первым законом термодинамики»).

Инфинитивность разрабатывается с постепенной аккумуляцией житейского однообразия: «каждый день садясь к жухлой глазунье / видеть прежнюю жену с циферблатом лица», «внушать питомцам инцеста и авитаминоза / правила замещения водородного катиона», «считать что зуева засиделась в завучах», «по пути с методического совещания / замечать как осели стены поднялись липы» – и, наконец, результируется кольцевым замыканием: «умереть судорожно поджав колени».

[1] Здесь и далее орфография и пунктуация автора сохранены, в том числе и в названиях стихотворений.

Композиционная логика здесь напрямую соотносится с логикой сюжетной: жизненный путь учителя химии прослеживается вплоть до смерти («умереть судорожно поджав колени») и загробного финала («предстать перед первым законом термодинамики»).

Стержневой тематический приём здесь – ироническое снижение ординарного, духовно чуждого автору существования. В структурно близком цветковскому стихотворению интертекстуальном окружении («Грешить бесстыдно, беспробудно…» Блока, «Февраль! Достать чернил и плакать..» Пастернака, «Устроиться на автобазу…» Гандлевского и пр.) с их подчёркнутой экспрессивностью и полнотой описания жизни прозябание учителя химии в провинциальном Ялуторовске выглядит особенно тускло. Общее настроение нагнетается постоянным обращением автора к абстрактно-научной лексической сфере. Так, характерная инфинитивная медитация второй строфы («загадка жизни») не распространяется дальше «правил замещения водородного катиона», объясняемых к тому же «питомцам инцеста и авитаминоза». Аналогичным образом мысль о неисчерпаемости электрона непротиворечиво сопрягается с досужими сплетнями о завуче, а описание провинциального пейзажа выражается в наукообразной сентенции о том, «как выцвел и съежился двухмерный мир».

Изящность поэтического решения здесь в том, что ёмкая химическая терминология у Цветкова органично замещает обширные метафизические рассуждения и одновременно иронически снижает их: даже логика посмертного существования подчиняется не божьей воле, а первому закону термодинамики. Кроме того, это замещение отсылает к двум устойчивым цветковским мотивам. Во-первых, это подчёркнутая интеллектуализация описываемого чувства, своего рода демонстрация авторской эрудированности, часто ироническая («крутить мозги малаховской Изольде», «жаль я музыку играть не гершвин»), когда даже тонкое любовное переживание оформлено в изысканной философской рамке: «Я в руки брал то Гуссерля, то Канта, / И пел с листа. И ты была со мной» («В тот год была неделя без среды…»). Во-вторых, это типичное для Цветкова (и нетипичное для поэтического мироощущения в целом) резкое отрицание божественного присутствия в мире. Атеистическая позиция воплощается у автора «Эдема» многообразно. Иногда через нарочитое снижение описываемого объекта и акцентирование абсурдности божественных действий, как в стихотворении «скоро фуру подгонят и примутся класть»: «лучше в звёздные отруби в тлен и труху / чем вертеп где фильтрует базар с пацанами / кто молитвы в мешок сослагает вверху / и кладёт к рождеству племена под цунами». Иногда через специфику посюсторонней точки зрения, как в стихотворении «стансы»: «очень мудро что мы умираем / наповал как любое бревно / а у жизни за порванным краем / неподвижное время одно // разве лучше чтоб нас наказали / за отсутствие в сердце стыда / и набитыми пеплом глазами / наказание видеть всегда». В других случаях (к которым относится и разбираемый пример) атеистическая позиция утверждается через терминологическую несообразность: так, в стихотворении «акробатика атрибуции» парадоксальность посмертного существования описывается как сугубо синтаксическое противоречие: «в середине вчерашнего дня / я исчез не ищите меня // сплю допустим в могиле гния / а пишу вам об этом не я // то есть пишет исправим лицо / некто третий моё письмецо // но моё-то оно почему / лучше синтаксис я починю // чьё тут я всё равно не пойму / не привесить его ни к кому».

Вернёмся к анализируемому тексту. Нестандартная версификация (нерегулярные строфы белого верлибра) соотносится с умеренной грамматической свободой, сводящейся лишь к отсутствию знаков препинания. Коренной ломки синтаксиса, как в поздних стихах Цветкова, здесь не происходит, зато сполна

реализованы традиционные языковые возможности. Большинство инфинитивов сосредоточено в началах строк, при этом они богато оснащены деепричастными и придаточными оборотами, усиливающими общую монотонность действий: «садясь к жухлой глазунье», «шамкая и шелестя страницами», «замечать как осели стены поднялись липы / как выцвел и съежился двухмерный мир». На этом фоне заметно резкое замедление сюжета в третьей строфе, где на пять строк приходится всего один инфинитив «замечать». Такая морфологическая избирательность подготавливает развязку последней строфы, где смысловая выразительность двух глаголов (умереть; предстать) усилена не только синтаксически – сильной позицией в начале предложения, но и морфологически – совершенным родом, выражающим роковую окончательность описываемого действия.

Исходя из сделанных наблюдений, можно сформулировать конструктивный принцип поэтической техники Цветкова – это своего рода турдефорс балансирования между освобождаемой синтаксической структурой и испытанием на прочность традиционных житейских представлений. В данном случае идея романтического превосходства над бытовым, ординарным сопряжена с подчёркнуто неромантической трактовкой жизненного пути в целом. И всё это – в направлении к центральной для «поэтической мифологии» Цветкова теме предстоящей смерти, которая тем самым ещё больше отстраняется, химически обезболивается.

Список литературы:

1. Жолковский А.К. К проблеме инфинитивной поэзии (Об интертекстуальном фоне "Устроиться на автобазу…" С. Гандлевского) [Текст] / А.К. Жолковский // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2002. № 61 (1). С. 34–42.

2. Якобсон Р.О. Поэзия грамматики и грамматика поэзии [Текст] / Р.О. Якобсон // Семиотика: Антология / Сост. Ю. С. Степанов. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 2001. С. 525–548.

3. Якобсон Р.О. Статуя в поэтической мифологии Пушкина [Текст] / Р.О. Якобсон // Якобсон Р.О. Работы по поэтике. М., 1987. С. 324–328.

К теории жанра романа. Романное слово

Осипова О.И., к.филол.н., старший преподаватель
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: fia-fa@mail.ru

Согласно Бахтину, язык не отделим от самой сути человеческого бытия: мы познаем мир, лишь проговаривая его. Исследователь Г. Тиханов, проводя сопоставительный анализ работ М. Бахтина и Д. Лукача о романе, в отношении Бахтина отмечает: «Жанр мыслится им как средство превращения языка в *высказывание*. Литературные жанры, являющиеся специфическим и при этом конкретным знанием о мире, и высказывания, будучи актуализацией языка, по Бахтину, в принципиальном отношении связаны между собой и зависят друг от друга: «Жанр есть типическая форма цельного произведения, цельного высказывания». Этот лингвистический крен бахтинского понимания жанров может многое прояснить в связи с оригинальным и, действительно, беспрецедентным способом осмысления Бахтиным романа» [1].

М. Бахтин писал: «Романист тяготеет ко всему, что еще не готово. Он может появляться в поле изображения в любой авторской позе, может изображать реальные моменты своей жизни или делать на них аллюзии, может вмешиваться в беседу героев, может открыто полемизировать со своими литературными врагами и т.д. дело не только в появлении образа автора в поле изображение, – дело в том, что подлинный, формальный, первичный автор (автор авторского образа) оказывается в новых взаимоотношениях с изображаемым миром: они находятся теперь в одних и тех же ценностно-временных измерениях, изображающее авторское слово лежит в одной плоскости с изображаемым словом героя и может вступить с ним (точнее: не может не вступить) в диалогические отношения и гибридные сочетания» [2].

Именно эти гибридные конструкции являются, по Бахтину, специфическим свойством прозаического художественного слова – слова двуголосого. Двуголосие рассматривается Бахтиным как главная особенность романа, который характеризуется установкой на реальное социальное разноречие «жизни», типы же романа различаются по степени и формам этой ориентации.

В глазах Бахтина романное слово имеет свою предысторию, на протяжении которой оно постепенно занимает ведущее положение при выражении «неготовой реальности». В одном из бахтинских сочинений («Из предыстории романного слова») достаточно ясно говорится о тех фазах, через которые должен был пройти этот жанр. Весь предвозрожденский период рассматривается Бахтиным в качестве подготовительного для романного слова как такового. Романы этого периода имели «монологическую» природу. Ученый считал, что монологическое слово организует жанры монологические – это «прямые» жанры эпоса (эпопея), лирики (дифирамб, ода) и драмы (трагедия). Все эти жанры – занимают ведущее положение в период от эпохи античности до эпохи классицизма.

Полифония – особый тип художественного мышления, получившего, согласно Бахтину, отчетливое выражение в романах Достоевского. Становление романа полифонического начинается с возвращения голоса герою. «Слово героя о себе самом и о мире так же полновесно, как обычное авторское слово; оно не подчинено объектному образу героя, как одна из его характеристик, но и не служит рупором авторского голоса. Ему принадлежит исключительная самостоятельность в структуре произведения, оно звучит как бы рядом с авторским словом и особым образом сочетается с ним и полноценными же голосами других героев» [3].

В отличие от события монологического романа, событийная сторона полифонического романа, вмещающего в себя подлинное и многообразное бытие, опирается на со-действие всех участников события полифонического романа: «Вполне можно допустить и помыслить, что единая истина требует множественности сознаний, что она принципиально невместима в пределы одного сознания, что она, так сказать, по природе событийна и рождается в точке соприкосновения разных сознаний» [3].

«Вненаходимая» позиция автора к герою также теряет свою окончательную завершающую функцию. «Новая позиция автора в полифоническом романе, раскрывающая в человеке другое «я для себя», бесконечное и незавершимое, не разрушает образа, ибо позиция вненаходимости автора остается в полной силе. Но меняется топос этой вненаходимости и содержание избытка. <...> Каждый герой становится голосом-позицией в незавершимом диалоге. Позиция автора – сама диалогическая – перестает быть объемлющей и завершающей. Раскрывается многосистемный мир, где не одна, а несколько точек отсчета (как в эйнштейновском мире)» [3].

По мнению М. Бахтина, в романе кроются возможности, в свою очередь, воплощающие квинтэссенцию возможностей прозы: «Возможность употреблять в плоскости одного произведения слова разных типов в их резкой выраженности без приведения к одному знаменателю – одна из существенных особенностей прозы» [3].

Итак, история романа — история развития субъектно-речевого плана персонажа и диалогизации авторской речи. В романе высказывание приобретает качественно новую форму, становится системой «диалогически взаимоосвещающихся языков. Его нельзя описать и проанализировать как один и единый язык» [4, С. 114]. Роман стремится к освещению действительности во всей ее полноте и многообразии, потому он не может быть построен лишь на основе монологического, а значит отражающего лишь одну точку зрения, языка.

Г. Косиков следующим образом комментирует взгляды Бахтина: «Романное начало, по М.М. Бахтину, и есть диалогическое начало, перенесенное в литературную плоскость. Историю «романного слова» он рисует, прежде всего, как историю развития принципа «многоязычия», как долгую, но успешную борьбу «диалога» с «монологом», «прозы» с «поэзией», «романа» с «эпосом». Роман для М.М. Бахтина – это не обычный жанр (не «жанр среди жанров»), обладающий определенным «каноном», но воплощенная стихия взаимоосвещения языков» [5].

Категория жанра, в понимании Бахтина, тесно связана с языковой стихией произведения. Возможность включения в ткань романа разнообразных языков обеспечивает его диалогическую природу, определяет «разноречие» в романе.

Из этой языковой природы романа, из его способности к сущностному постижению действительности проистекает и его многожанровая природа, он «допускает включение в свой состав различных жанров, как художественных (вставные новеллы, лирические пьесы, поэмы, драматические сценки и т.п.), так и внехудожественных (бытовые, риторические, научные, религиозные и др.). Принципиально любой жанр может быть включен в конструкцию романа, и фактически очень трудно найти такой жанр, который не был бы когда-либо и кем-либо включен в роман» [6].

Роман – явление синкретическое, «роль входящих в роман элементов жанров настолько велика, что может казаться, будто роман лишен своего первичного словесного подхода к действительности и нуждается в предварительной обработке действительности иными жанрами, сам же он только вторичное синкретическое объединение таких первичных словесных жанров.

Все эти входящие в роман жанры вносят в него свои языки и потому расслаивают языковое единство романа и по-новому углубляют его разноречивость» [6].

Особенно показательно, что «введенные в роман жанры обычно сохраняют в нем свою конструктивную упругость и самостоятельность и свое языковое и стилистическое своеобразие». Наконец, «существует особая группа жанров, которые играют в романах существеннейшую конструктивную роль, а иногда прямо определяют собою конструкцию романного целого, создавая особенные жанровые разновидности романа. Таковы: исповедь, дневник, описание путешествий, биография, письмо и некоторые другие жанры» [6].

Возможность включения в роман разных языков определяет возможность его многожанровой структуры. Полижанровая структура романа, на наш взгляд, зависит от авторской установки на вычленение фактов действительности и их осмысление и

воплощение, что делает возможным включение тех или иных жанровых форм в роман. Этому способствует гибкость романной формы и его широкие возможности.

Список литературы:

1. Тиханов Г. Бахтин, Лукач и немецкий романтизм // Диалог. Карнавал. Хронотоп, 1996, № 3. С. 126-127.
2. Бахтин М. Эпос и роман // Бахтин М. Эпос и роман. СПб., 2000. С.219.
3. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979.
4. Бахтин М. Из предыстории романного слова // Бахтин М. Эпос и роман. СПб., 2000.
5. Косиков Г.К. К теории романа (роман средневековый и роман Нового времени) // Проблемы жанра в литературе средневековья / Литература Средних веков, Ренессанса и Барокко, вып. I, М.: Наследие, 1994. – С.47.
6. Бахтин М.М. Слово в романе. М., 2000.

Способы воплощения сказочной условности в сборнике рассказов Юрия Буйды «Прусская невеста»

Перепелицына Н.В., аспирант
ГОУ ВПО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова» в г. Улан-Удэ.
Научный руководитель: д.филол.н., профессор Имихелова С.С.

Исследование различных типов условности в произведении подразумевает определение мотивировки и способов использования вымысла с целью раскрытия особенностей картины мира, создаваемой писателем. Для этого необходимо рассмотрение различных целостных моделей реальности, порождаемых несколькими типами условности. В сборнике рассказов Юрия Буйды происходит взаимное наложение этих моделей, синтез которых создаёт некую целостную картину существования городка в Восточной Пруссии в пятидесятые годы XX столетия.

Произведение представляет собой большое количество рассказов об отдельных судьбах людей, органично сплетающихся в роман. Из этих судеб складывается общее представление о принципах развития и функционирования социальной жизни города всей страны в послевоенный период. Однако, каждый отдельно взятый рассказ - это не описание конкретного, особо значимого случая в жизни героя, а хронология событий всей его жизни, кульминационным моментом которой, как правило, является смерть. Основная повествовательная ткань реализуется вполне узнаваемо, близко к жизнеподобию и представляет собой уровень первичной условности. Но в этой реалистической картине мира возникают сюжеты и ситуации невероятные, непосредственно с действительностью несоотносимые, гротескные или даже порой гротескно-фантастические или гротескно-сатирические. Именно посредством таких вкраплений происходит сгущение скрытых закономерностей бытия. Типы условности зависят от функции означающего элемента, а это ни что иное, как материальные знаки - сигналы и индексы, посредством которых и строится художественный текст. Мастерство писателя заключается именно в том, что с помощью пластических образов-деталей он превращает отвлечённое понятие в живую картину. Согласно концепции Е. Ковтун, способы "означивания" реального мира, т.е. создания вымышленных миров, могут быть следующие:

1. Аналогия, т.е. "обозначение одного через другое, странное и неожиданное с точки зрения здравого смысла". "Это даёт возможность создать многоплановый символ, наполненный не только конкретно-историческим, но и философским содержанием" [3, 48].

2. Ассоциативность. "Современные типы и формы вымысла опираются на многовековую литературную, а та в свою очередь - на незримую в глубине фольклорную традицию... Вымысел неизбежно внутренне соотнесён с самым общими, идущими из глубин памяти человечества представлениями" [3, 49].

3. Принцип игры. "Стремление с помощью используемых художественных средств убедить читателя в достоверности изображаемых событий" [3, 50]. При этом авторы и читатель сохраняют ясное представление о настоящем положении вещей и об установленных в данной игре правилах.

Детское сознание служит той призмой отражения реального мира, которую Буйда использует для построения чувственно-эмпирической условности, где принципы аналогии и ассоциации являются основными процессами постижения загадок окружающей действительности. Художественные образы в произведении являются и порождением безграничной детской фантазии (например, фантастические люди с дверцей возле сердца или ожившие статуи), и реально существующими объектами, однако часто неуместными в описываемой ситуации (лодка вместо гроба, или петушок на здании школы). Первые возникают на основе ассоциаций, вторые - на основе аналогий. И аналогии, и ассоциации являются продуктом стереотипично-сказочного восприятия мира подростком повествователем. Постоянное обращение писателя к истории, статистическим данным и хронологии создаёт некую "иллюзию достоверности", лежащую в основе принципа игры. Отсюда, можно говорить о том, что все они в полной мере реализуются в произведении и формируют несколько условных миров, основанных на различных типах условности.

В современном литературоведении выделяется пять типов повествования о необычайном:

1. Fantasy исходит из того, что мир на самом деле выглядит иначе, чем это представляется обыденному сознанию, и что существуют особые сверхъестественные и чудесные формы бытия, не поддающиеся реальной интерпретации, но вполне способные, так или иначе, являть себя в повседневности.

2. Сказочная условность заимствует у фольклорной не только образность, но и особый пространственно-временной континуум. Нередки приёмы использования сказочной условности в "серьёзном" романе.

3. Мифологическая условность. Мифологическая условность предполагает наличие глобального, вселенского масштаба действия с объяснением происхождения и цели существования той модели мира, с которой знакомит нас автор. Осью проблематики этого типа становится понятие долга, служение человека надмировым силам. Искусство наследует от мифа, прежде всего важнейший ассоциативный принцип передачи обобщений через отдельное (Ковтун). "Отдельное - это художественный образ с огромным числом эмоциональных ассоциаций, который восполняет ограничения рациональных форм общения. Однако, в отличие от мифотворчества, художественное творчество не порывает с логикой: троп здесь воспринимается не как сама действительность, а как приём её выявления" [2, 27]. "Злое и ужасное воспринимается как прекрасное". В современной литературе под мифом подразумевается "устойчивые представления массового сознания, находящиеся в

противоречии с объективной реальностью или отражающие её поверхностное, эмоционально-чувственное восприятие.

4. Сатирическая условность. Необычайное здесь подчинено задаче сатирического разоблачения отдельных черт и явлений окружающего мира.

5. Философская условность определённо задаёт особое философское моделирование реальности, ищущее общее и вечное в отвлечении от конкретности и детальности описания событий.

Несмотря на тот факт, что все типы условности, так или иначе, реализуются в исследуемом произведении, в рассказах Буйды наиболее очевидно выявляется мотивно-образная система волшебной сказки, однако, находясь в системе координат, имеющей сказочную основу, картина мира в произведениях развивается в соответствии с противоположной векторной направленностью. В рамках сказочной условности в сборнике рассказов "Прусская невеста":

1. Чудесные свойства получают бытовые, социальные, этические мотивировки. Никто не пытается объяснить появление чудесного в реальном мире (сверхъестественные способности людей, мёртвецы в реальной жизни, ожившие статуи, говорящий памятник и т.д.)

2. Реализация архетипов, т.е. обнажение в изображаемых ситуациях изначального, "канонического", бытийного смысла; принцип повторяемости "вечных схем" (рождение, обряд посвящения, испытания, житие и т.д.).

3. Возможность наглядного художественного воплощения идей и смыслов (корабль как политическая система, часы как пластический образ времени, птица как метафора счастья, богиня правосудия с одной чашей весов как признак несправедливости, футбольный судья как вершитель судеб и т.д.).

4. Наличие сказочной сюжетной и мотивно-образной схемы (мачеха - баба Яга, обрезание пальца, дом с разбойниками, противостояние отца и сына, Лилипутия и Великания, петушок золотой гребешок, красавица и чудовище и т.д.)

Мироздание характеризуется как единое целое, подразумевающее развитие по первоначальному плану, принадлежащему некой высшей разумной и одухотворённой воле. Герои часто поднимают вопрос о существовании Бога - то, отождествляя его, то, противопоставляя человеку. Часто герои как будто не понимают, что делают, хотя их собственное поведение и является причиной несчастий. Но парадокс в том, что плохие поступки остаются безнаказанными, или наказание требует огромных жертв (как в рассказе "Вилипут из Вилипутии"). Сказочная условность стремится максимально приблизить фольклорные каноны к современным социальным нормам, связать "вечные" метафоры и символы с психологическими константами современного человека. Однако идеально нравственный мир сказки оказывается неактуальным в современном мире, отсюда возникает противоположное традиционно фольклорному следствие поступков положительных героев. Таким образом, Буйда строит свой художественный принцип "антисказки", основанный на сказочной условности и часто дублирующий типичную схему волшебной сказки, но реализованную в произведении в обратном векторном направлении. Если в фольклорной сказке можно говорить о тождественности понятий "правда" и "справедливость", то в современном мире это взаимоисключающие явления, что и приводит к целенаправленному движению к хаосу бытия и разрозненности социального и нравственного уклада. В сказочной семиотической системе, но в рамках противоположного канонического образования в произведении реализуются следующие явления:

1. Магические способности героя находятся в обратно пропорциональной зависимости от его душевных качеств, в отличие от сказки, где положительный герой становится неуязвимым.

2. Абсолютная красота и нравственность превращает космос в хаос, а не наоборот. Появление нового человека, "самого" красивого, умного, сильного и т.д. неизменно влечёт общественный переворот, а сам он становится жертвой этого переворота.

3. Герои не проходят испытание жизнью и умирают, но в противоположность сказке, это "не ложные", отрицательные герои, а положительные, "самые".

4. Перед героями не встаёт вопрос нравственного выбора, они как будто изначально сформировавшиеся личности, знающие что делать.

5. Мечты героев связаны именно со сказочными представлениями (жарптица, платье царицы, спящая красавица и т.д.) У каждого героя Буйды есть мечта, но она реализуется только после смерти, что и становится предметом горьких философских размышлений автора практически в конце каждого рассказа, а не традиционным сказочным happy endom.

6. Борьба добра и зла происходит без осознанного участия героя. От его поступков не зависит судьба вселенной, в то время как в сказке мир антропоцентричен и человеку отводится ведущая роль в преобразовании мира. В большинстве своём отсутствует психологизм.

7. Очень сильны стереотипы коллективного мышления, но они не пробуждают самосознание личности, а выступают символом зла, противостоять которому герой не может. А если и пытается - то погибает.

8. Ведущий принцип организации бытия в рассказах - победа зла над добром, а не наоборот, как в сказке.

В художественный мир Ю.Буйды, изначально основанный на первичной условности, проникают целые пласты бытия, не прослеживающие в реальности. Их функция в произведении многогранна. Чудесные превращения и нереальные персонажи вносят элемент фантастики в сказочный контекст произведения. Посредством смысловой полемики с фольклорной и мифологической традицией прослеживается разрушение идеальных канонов сказки. Писатель воссоздаёт наглядную схему действующих социальных и вселенских законов, позволяющую читателю разглядеть утрату гармонии и нравственной чистоты в современном мире. Обращение к сказке делает ситуации и героев узнаваемыми и способствует раскрытию "вечной" в различных исторических контекстах проблематики. Наряду с этим Буйда использует специфический способ воспроизведения действительности, раскрывающей её как нечто превратное, несообразное, внутренне несостоятельное посредством введения в произведение большого количества юродивых, социально неадаптированных людей, физически и умственно ущербных, но по-настоящему счастливых и искренних. В данном случае сказочная условность порождает философскую проблематику и вопрос о том, кто достоин бессмертия - тот, над кем смеются, или тот, кто смеётся. Смех Буйды не обличителен, авторское отношение к героям в нём совпадает с мнением толпы, поэтому в конце повествования писатель напрямую обозначивает проблему, чаще в виде риторического вопроса, оставляя возможность ответа самому читателю. "Так уж устроен мир - счастливы только слепые" [1, 24], "Какой же тогда язык нужен, чтобы поведать эту правду и не умереть?..." [1, 148]. "Существовать - значит существовать в чьём-то воображении, вне которого нет бытия+" (Буйда, 200) и т.д. Несоответствие

сказочным канонам рождает горестные размышления о законах бытия и судьбах людей, а также сводит воедино понятия "смешно" и "невыносимо больно". Роль сказочных прототипов в раскрытии общей проблематики может быть объяснена только в философском аспекте. Автор не констатирует противоречие внутри героя, он не пытается деформировать образ, обнажая наиболее существенные пороки, достойные осмеяния. Его сатира направлена на обличение пороков общества, и проявляет себя она только в авторских лирических отступлениях в конце повествования, а сам комический герой становится лишь жертвой, хотя по логике развития сказочного сюжета он призван быть счастливым.

Сказка - это признанный идеальный жанр литературы, где наиболее явно высвечиваются ментальные особенности нации и представление о правде и добре. Сказка является тем базисом, который позволяет реализоваться сатирической и философской условности, ставшими неотъемлемой частью литературы конца XX века. Герои современного мира Буйды, великие и угнетённые имеют несомненный прототип в волшебной сказке. Например, в рассказе "Седьмой холм" комический герой Берия, который "послушно топил печку, лаял на прохожих", "ходил он во френче, застёгнутом на костяные пуговицы, крашенные фиолетовыми чернилами" подвергался постоянному осмеянию со стороны жителей городка. Некий Иванушка - дурачок, не являющийся тем, кем его представляют. "Во всём, во всём был виноват Лаврентий Павлович - и никто другой. Из-за него тонули телята в вонючий канавах на стадионе+ Из-за него четырежды за десять лет не уродилась картошка и т.д." [1, 15]. В итоге он глупо погибает от этих притязаний и его образ так и остался бы комическим, если бы не философские размышления автора в конце рассказа "С тех пор мирных ангелов норовят поскорее прошелестеть над средоточием, центром и пупом этого мира" [1, 18]. В рамках сказочного сюжета сатирическая и философская условность играют роль нравственного катализатора, поскольку единственно возможным выходом комического героя из состояния угнетения и непонимания становится смерть. Сказочная условность в сборнике рассказов "Прусская невеста" Ю. Буйды является основным смыслоформирующим стержнем повествования, определяющим авторскую позицию и выявляющим острые противоречия общества.

Список литературы:

1. Буйда Ю.В. Прусская невеста / Ю. Буйда. М.: Лит. обозрение, Соло, 1998. 318 с.

2. Дьяконов И. Введение / И. Дьяконов // Мифология древнего мира: энцикллпежия / Гл. ред. Е.М. Мелетинский. М.: Большая Российская энциклопедия, 1991. С. 5-54.

3. Ковтун Е.Н. Художественный вымысел в литературе XX века: Учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 " Филология" / Е.Н. Ковтун. М.: Высшая школа, 2008. 405 с.

Национальное мировосприятие героев социально-психологической повести Н. Лугинова «Роща Нуоралджыма»

Пермякова Т.Н., аспирант
факультета якутской филологии и культуры ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: ptuiara@mail.ru.
Научный руководитель: д.филол.н., профессор Окорокова В.Б.

Литературное имя Николая Лугинова хорошо известно в России и за ее пределами. Его повести, и рассказы переводили такие крупные писатели, как Семен Шуртаков, Петр Краснов, Владимир Карпов, Николай Шипилов. Плененные притягательностью писательского таланта, они не раз обращались к произведениям Николая Лугинова.

Его творчество началось в 1975 году с издания повести о студентах, о молодежи, которая так и называется «На Сергеляхе». В 1979 году Николай Алексеевич Лугинов написал социально-психологическую повесть «Роща Нуоралджыма», которая привлекла внимание читателей глубоким проникновением в национальный характер и раскрытием особенностей бытия якутского человека.

В повести многообразие человеческих судеб: многострадальная мать погибших воинов - бабушка Нюргуна, Майя – невеста погибшего дяди, мать Нюргуна, ставшая больной в тяжелые годы войны, отец мальчика, несущий ответственность и работающий за себя и за погибших, уехавший после войны учиться и оставшийся работать в чужих краях дядя Нюргуна Егор. Через их переживания и мысли, улавливаемые лирическим героем и обрисованные в ярких и зримых картинах, показывается «наполненная большим драматизмом жизнь военного поколения» [1, С.73].

В центре повести Н. Лугинова – личность лирического героя, его духовная жизнь, нравственное формирование. Основная авторская мысль: человек начинается с осознания любви к малой родине – роще Нуоралджыма, сэргэ у родного очага.

В этом произведении автор развивает тему, начатую в якутской литературе Н.Е. Мординовым - Амма Аччыгыйа: этот нравственно - воспитующая сила родной природы, домашнего очага. С родиной, с родимой землей связано у автора представление о самом дорогом в жизни человека.

Описывая деревенские пейзажи и предметы быта якутов, прозаик умеет найти то главное, которое помогает раскрытию характера юного героя. Вот образ старой сэргэ - коновязи, которую поставил отец Нюргуна со своими братьями еще до войны. Ее назвали священной. Юный герой, рассказывая о ней, говорит: «для нас, якутов, сэргэ не просто два столба с перекладиной, к которым можно привязать коня, а нечто большее. Надо помнить: сколь велик пространством, столь и малочислен людьми наш северный край. От жилья до жилья, где сто верст, а где и больше. И первое, что встречал путник, подъезжая к жилью, была сэргэ. Прежде чем войти в юрту, надо было привязать коня. И, привязывая коня, путник по сэргэ уже мог судить о хозяине.… Если у русских достаток и характер хозяина дома складывался в деревянной резьбе, которой он украшал наличники окон, у нас о богатстве и характере хозяина судили по богатству узоров на сэргэ. Сэргэ была у якута чем-то вроде личного знака, личного герба» [2, С.12].

Образ сэргэ в этом произведении раскрывает национальный характер, является символом бытия якутского народа. «…Сэргэ, как и люди, бывают счастливыми и обойденными счастьем. К счастливым сэргэ каждый день привязывают добрых коней молодые сыновья и приезжавшие издалека гости. Несчастные, как наша, одиноко стоят в вечном ожидании» [2, С. 12].

Сэргэ у родных Нюргуна ассоциировалась с будущим. «Священную сэргэ поставил отец с братьями еще давно, задолго до моего рождения. Они поставили ее в первые дни войны, перед уходом на фронт, в знак того, что после войны построят здесь, на краю рощи Нуоралджыма, свои дома…» [2, С. 11]. Однако война распорядилась по-своему: забрала пятерых братьев, а оставшиеся двое не смогли построить дом в родной роще и поэтому сэргэ стоит «печальным напоминанием о несбывшейся мечте» [2, С. 12]. Но, несмотря на то, что «стоит она как горестный знак памяти, как безмолвный крик о задуманном и неисполненном» есть у нее желание: «…она ждет, когда вырасту я» [2, С. 13].

Психологически тонко раскрывает писатель трепетный мир юной души ребенка, открывающего мир вокруг себя, наивную чистоту его устремлений. Главным «учителем жизни» становится для лирического героя самый близкий человек – бабушка, она преподает ему первые уроки подлинной нравственности, человечности, патриотизма [3, С. 59].

Под раскинувшейся зеленым шатром березкой вспоминает бабушка о том, как она некогда проводила на войну семерых сыновей, из которых живыми вернулись только двое: «Реже вспоминала она погибших на войне сыновей. Реже не потому, что они начали забываться, - нет, бабушка, мне думается, помнила их каждый день, каждый час. Помнила молча, про себя. Так легче. Если же она заговаривала о ком-нибудь, начинала рассказывать о его детстве, о том, когда и что он сказал или сделал, ей становилось тяжело. Она вдруг надолго умолкала, и, глубоко, прерывисто вздыхала, смотрела прямо перед собой неподвижными, полными слез глазами. И хотя я был еще совсем маленьким, но хорошо понимал – может, не столько умом, сколько своим детским сердцем – ее немую боль, ее безутешное горе… » [2, С. 44]. Печаль оттого, что прожит уже человеком недолгий его век, оттого, что не дождаться сыновей, - печаль эта не проходит. Но по лугу, что раскинулся за рощей, бегает теперь ее внук – босоногий семилетний мальчуган. И бабушка смотрит на него, словно на маленьких, рожденных заново ее погибших сыновей. Горечь воспоминаний о том, чего уже не вернуть, и сладостное ощущение отрадной тоски оттого, что жизнь не прерывается, продолжаясь во внуке, его восторженной радости и еще не понятной ему самому тревоге – все это, сливаясь, вызывает в душе светлое чувство легкой грусти, ощущение приобщения к вечному движению жизни.

Бабушка Нюргуна становится в повести своеобразным проводником в мир природы: она вводит его в этот прекрасный мир. «Все кругом живое и каждое дерево тоже. Да не все люди помнят это…» На вопрос внука, почему птицы прилетают в наш холодный край, она терпеливо объясняет: «они же здесь родились…. Какая бы родина ни была, бедная или богатая, жаркая или холодная – нет без нее жизни ни человеку ни птице…» [2, С. 31]. Бабушка учит юного героя видеть красоту окружающей природы и беречь ее. Красота природы в повести показана умелым описанием удивительной красоты рощи Нуоралджыма, старой березы на поляне «… шумел в кронах деревьев налетавший порывами ветер, словно хотел разбудить еще не проснувшиеся ветки. Весело журчали ручейки. А откуда-то сверху, с самого неба им вторил радостный ручеек песни жаворонка. Все кругом дышало весной….» [2, С. 11].

Герои повести погружены в повседневную жизнь, но будничные заботы не вытесняют из сердца человека интереса к миру, что раскинулся вокруг, не лишают способности ощутить, как он прекрасен. С родиной, родимой землей связано у автора представление о самом дорогом в жизни человека. Он обнаруживает красоту в той самой жизни, которая является привычной для его героев. Прозаик выступает в качестве поэта, воспевающего мир, где крепки устои якутского национального характера и мировоззрения.

Жизнь, в повести Н. Лугинова, развивается по спирали. И ее существенной особенностью, по мнению писателя, оказывается необходимость хранить и преумножать нравственные ценности, которые никогда не будут забыты.

Социально-психологическая повесть Николая Лугинова «Роща Нуоралджыма» является очередным напоминанием о любви к родине, уважении традициям, любви к корням, красоте окружающей природы, радости бытия и ощущения горечи невосполнимых утрат, т.е. о том, что до сих пор затрагивает человеческие сердца.

Список литературы:

1. Васильева Д.Е. О далеком прошлом и настоящем / Д.Е. Васильева. Якутск: Бичик, 2008. 176 с.

2. Лугинов Н.А. Роща Нуоралджыма. М.: Дет. лит., 1981. 109 с.

3. Литература Якутии на современном этапе, 1980-1990 гг.: Очерки / АН РС (Я). Ин-т гуманит. исслед. Якутск, 2001. 282 с.

Специфика художественного пространства в поэзии Ивана Жданова

Полина Л.В., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: polinma@mail.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Авилова Е.Р.

Пространство и время являются механизмами создания художественной модели мира. На основании данных категорий моделируются важнейшие характеристики литературного произведения – единство и целостность. В лирике пространственно-временная структура индуцирует организацию стихотворения. Традиционно выделяемые классификации исследуемых категорий находят специфическую реализацию в творчестве метареалиста И. Жданова.

Мы предполагаем, что И. Жданов создает в лирике утопическую модель мира, которая характеризуется снятием оппозиций между разными типами пространства и времени, как следствие объединением их в понятие «равновесного мира». В нашей работе мы опираемся на дифференциацию закрытого / открытого и горизонтального / вертикального локуса, которым соответствуют определенные временные характеристики.

Классическая утопия, по мнению Ф. Аинсы, обладает следующими характерными признаки: во-первых, наличие «изолированного» пространства, которое в лирике И. Жданова соответствует локусу *дома;* во-вторых, вневременность, предполагающая единство времени. При исследовании открытого и закрытого пространства нами были проанализированы образы дома, рояля, портрета, окна и т.д., которые вступают в системные отношения, создавая контекстуальную парадигму. Центральный топос – это дом. В стихотворениях «Дом», «Дождя отвесная река»,

«Портрет отца» и др. выделяется авторский образ, который номинируется как «некий объем». Для его создания поэт использует минус-прием, подчеркивая тем самым значимое отсутствие конкретного топоса. Парадигма *дома* включает также «отчий» и «уничтоженный» дома. Время в творчестве И. Жданова детерминировано пространством и реализовано в конкретных образах: снегопада, метели, ветки дерева и т.д.

Итак, в лирике И. Жданова представлена традиционная оппозиция закрытого (своего) и открытого (чужого) пространства, которая коррелирует с показателями времени. И. Жданов находит свое решение вопроса мироустройства на основании органического единства пространственно-временных моделей. Автор делает попытку соединить прошлое и настоящие в одной пространственной точке (чаще всего реализующейся в образе дома), создавая тем самым универсальную модель гармоничного устройства мира, что позволяет говорить об утопических мотивах в творчестве поэта.

В антиномии горизонтального и вертикально пространства мы отмечаем аналогичную структуру. Традиционные бинарные оппозиции, например *небо* и *земля*, у И. Жданова синтезируются, включая в свою систему время: «И ты на вдохе ищешь равновесье - / так дышат травы, облака и годы». По мнению поэта, именно такое сочетание является «равновесным миром». Стоит отметить, что Э.Я. Баталов, говоря о литературной утопии, утверждает, что основным утопическим мотивом является гармонизация хаоса.

М. Шадурский в работе «Литературная утопия от Мора до Хаксли» отмечает, что для утопических произведений присущ мифоцентризм, который детерминируется природной иррациональностью сознания.

В мифопоэтической системе И. Жданова пространство не является оппозиционным, что противоречит традиционному пониманию мифологического мироустройства, время же не обладает самостоятельными характеристиками, а лишь является дополнительным измерением в четырехмерной системе «авторской вселенной». Лирический герой находится в постоянном движении, которое мотивируется поиском истины и потребностью в обретении и соединении с Богом. Лирический герой, через названное соединение, ставит себя на место Бога, следовательно, становится центом универсального мироздания. Подобный метасюжет просматривается и у А. Блока: «Мне все равно – вселенная во мне. / я чувствую, и верую, и знаю <…> Прошедшее, грядущее - во мне».

Авторская концепция предусматривает синкретичность пространственно-временных моделей. И. Жданов не только снимает традиционные оппозиции верха и низа, вертикали и горизонтали, впрочем, как и закрытого и открытого, но объединяет их. Ни одна из перечисленных структур, по мнению поэта, не может быть гармоничной, потому что мир - это система, созданная Творцом, разрушение части неминуемо приведет к разрушении целого. Именно для воссоздания и замещения недостающих звеньев поэт использует несуществующие образы, к примеру «объем», и специальные приемы («минус-прием», ретроспекция).

В целом, организация пространства метареалистического текста невозможна без учета культурного, исторического и эстетического подтекста, который в данном случае является текстообразующим и доминирующим. Таким образом, автор отказывается от традиционного понимания хронотопа, репрезентируя пространство в виде объединения разных моделей, включая временную характеристику, которую в метафорическом

ключе можно рассматривать как аналог пространства. Итак, в творчестве И. Жданова представлена утопическая модель мироустройства.

Влияние СМИ и рекламы на состояние современного русского языка

Попович Е.И., Стрембицкая Г.С., студенты
Инженерно-экономического института Дальневосточного государственного технического университета (ДВПИ им. В.В. Куйбышева)
в г. Владивостоке, E-mail: varlamovanatali5@mail.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Варламова Н.В.

В настоящее время радиовещание и телевидение являются основными пропагандистами культуры устной речи, которая очень сильно влияет на нас с вами.

У СМИ нет ощущения того, что своими текстами они формируют массовое общественное сознание. Риторика СМИ руководствуется интересами «чистогана»: чтобы тебя слушали или читали (иначе говоря, «купили»), надо привести побольше скандалов, убийств, катастроф, показать нечто «потрясающее» (целью красноречия всегда было «потрясти души», поэтому оно и делилось на «истинное и ложное»). Например, в ежедневных новостях первого канала в первую очередь рассказывают о катастрофах, убийствах или каких-либо происшествиях. В СМИ XXI века отсутствует филологическая культура, ответственность за сказанное слово. Видение только сиюминутного и нежелание предвидеть последствия своих слов рождают современное общественное настроение упадничества, критики, иронии над всем и вся. Не стоит забывать, что СМИ – это бизнес. И для того, чтобы заработать денег, нам внушают определенную систему ценностей.

Общеизвестно, что СМИ оказывают беспрецедентное влияние на все сферы человеческой деятельности. Кроме того, преобладание потребления текстов СМИ над другими типами текстов подтверждается и выявленными мировыми тенденциями замещения чтения художественной и поэтической литературы текстами, транслируемыми различными медиа, в том числе и электронными.

Характер коммуникации в СМИ за последние 10 -15 лет кардинально изменился. Резкая граница, которая проходила между неофициальным общением и официальным публичным общением, намеренно и ненамеренно размывается. В публичном общении (речь радио, телевидения, газет) возрастает степень неофициальности, увеличивается число разговорных, жаргонных, просторечных и других стилистически сниженных элементов. («Философских тёток трели: «Радуйтесь, что вас нагрели!», заголовок рубрики «*Дурилка*», Комс. правда, 2009 г.).

Многие исследователи видят причину резкого стилистического снижения публичной речи в том, что язык массовой коммуникации якобы должен приближаться к языку «массовой» аудитории. Некоторые телекомпании, по существу, санкционируют публичное употребление матерной брани в устной речи.

Негативное воздействие СМИ на индивида определяется, во-первых, пренебрежительным отношением многих журналистов к речевой культуре, обусловленным низкой языковой компетенцией многих ведущих и журналистов, проявляющейся в большом количестве различных типов ошибок в текстах СМИ. Например, «…формуем котлеты. Выкладываем на скОвороду» (Первый канал, «Доброе утро», рубрика «Добрые советы», 2009 г.). Во-вторых, массовое тиражирование ошибок, разрушающих норму устной и письменной литературной речи, формируют

негативное отношение не только к языковой норме, но и к социальной норме вообще. «…Поэтому просьба о переименовании, на мой взгляд, - идиотизм» («Аргументы и факты», 2009 г.). В-третьих, с искажением языковой нормы искажаются и познавательные модели, репрезентированные в единицах языка, что ведёт к деформации сознания индивида. «Фирменный прогноз погоды» («Аргументы и факты», 2009 г.). (Фирменный - непосредственно относящийся к той или иной промышленной отрасли или предприятию; в переносном: об изделии высокого качества (фирменные джинсы)).

Реклама - двигатель торговли, а молодёжь - универсальный её потребитель. Влияние рекламы сказывается как на устной, так и на письменной речи большинства населения нашей страны. («Зубы? Наши стоматологи сделают всё, чтобы вы навсегда забыли о них!» *(*Как назвать человека, который не помнит о том, что у него есть зубы?) («Наркомания. Ломка. Недорого.») (А вот вам и пропаганда наркомании в чистом виде!!!) («…мы поставляем контейнерА», (27 марта 2009 г., радио Шансон.))

В употреблении заимствований допускается много ошибок разного рода, в том числе грамматических и лексических. Заимствованные слова в рекламе обычно используют, чтобы привлечь внимание клиента. Но плохо владея нормами русской речи, рекламодатели часто попадают впросак.

Так, на крыше частного такси в г. Торжке установлен колпак с надписью КЭБ. Между тем, всякий, кто смотрел фильмы о Шерлоке Холмсе, знает, как выглядит кэб - своеобразный, не имеющий аналогов в других странах экипаж. С таким же успехом таксист из Торжка мог написать на машине слово рикша. Незнающий человек просто не обратит внимания…

Будущих менеджеров по рекламе учат, что рекламный текст должен содержать хороший *слоган* - (от англ. slogan - «лозунг, девиз») - «короткий лозунг, представляющий рекламу товара; сжатая, ясная и легко воспринимаемая формулировка рекламной идеи». Что же запоминается?

«Глобальный гороскоп от Павла Глобы». Это пример попытки поиграть словами. Глобальный означает «всемирный», «общий для всего земного шара». Второе значение – «всесторонний, общий, полный, универсальный». Между тем, по содержанию этот «гороскоп» не отличается от других подобных журнальных публикаций. Конечно, это, в принципе, не ошибка. Это просто эффектная ложь.

Наиболее распространённый вид ошибки - необоснованное употребление заимствования Модным словом *супермаркет* называют каждый второй продовольственный магазин, хотя *супермаркет - это «большой продовольственный магазин самообслуживания»*.

Мода на заимствования засоряет речь и, в конечном счёте, сознание.

Невнимание менеджеров по рекламе к слову особенно заметно, когда объявление состоит из нескольких слов и даже фраз: «Тайному культу ниндзя поручили убить человека» - это фраза из аннотации к фильму. Автор аннотации, вероятно, перепутал слова *клан* и *культ*.

Оригинальным способом сочетания словесного и изобразительного рядов в рамках вербального текста представляется вкрапление в текст иноязычных слов, написанных латиницей (нередко выделяемых шрифтом): «Сделай паузу, скушай Twix!»; «Не хватает места? Samsung!» «Чай Lipton выбирает тебя. Чай Lipton - везде первый!».

Всё это было бы смешно, если бы язык рекламы не вторгался, причём агрессивно, в повседневную жизнь. В сущности, безграмотность рекламы - это настоящая диверсия!

Если человек не допускает ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в их образовании, в построении предложений, речь его мы называем правильной, но плохой, то есть не соответствующей целям и условиям общения. В понятие хорошей речи включаются как минимум три признака: богатство, точность и выразительность. Показателями богатой речи являются объём активного словаря, разнообразие используемых морфологических форм и синтаксических конструкций. Точность речи - это выбор таких языковых средств, которые наилучшим образом выражают содержание высказывания, раскрывают его тему и основную мысль. Выразительность создается с помощью отбора языковых средств, в наибольшей мере соответствующих условиям и задачам общения.

В нормальном обществе человек говорит то, что думает, а делает то, что говорит. Отступление от этого правила, то есть когда люди начинают думать одно, говорить другое, подразумевая третье, а отчитываться перед совестью и обществом четвёртым, вызывает в сообществе множество негативных последствий и фактически обрекает его на медленное, но явное саморазрушение.

Высокий уровень речевой культуры - неотъемлемая черта культурного человека. Совершенствовать свою речь - задача каждого из нас. Для этого нужно следить за своей речью, чтобы не допускать ошибок в произношении, употреблении форм слов, построении предложений. Нужно постоянно обогащать свой словарь, учиться слушать своего собеседника, уметь отбирать наиболее подходящие для каждого случая слова и конструкции.

Приемы языковой игры в речи ведущих «Пока все дома» (на примере рубрики «Оч. умелые ручки») – словообразовательный уровень

Попозогло А.Н., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: sashka_krosh@mail.ru.
Научный руководитель: к.филол.н., старший преподаватель Осипова О.И.

В современной лингвистике заметно усилился интерес к проявлениям творческого потенциала языка, одним из способов реализации которого является языковая игра. В этой связи особенно актуальным представляется исследование языка телевизионной публицистики, где мы можем наблюдать намеренное моделирование семантических, лексических, синтаксических и словообразовательных аномалий.

«СМИ, и особенно ТВ, выполняют задание по максимальному развлечению населения.

В каждом игровом деривате (производном слове) содержится эмоция игрока, а каждая его эмоция – это свернутый текст. Он не простой, так как является текстом-отношением. Такие тексты могут создаваться как по правилам словообразования, когда собеседники понимают эту игру и бессознательно знают ее правила, так и не по правилам, в результате чего рождаются неожиданные дериваты» [1].

Остановимся на наиболее частотных способах словообразования (в том числе и способы образования слов-окказионализмов), которые становятся приемами языковой игры в речи ведущих рубрики «Оч. умелые ручки» программы «Пока все дома».

«Словообразование в русском языке является ярким источником речевой экспрессии благодаря богатству и разнообразию оценочных аффиксов. Наиболее сильной экспрессией обладают суффиксы субъективной оценки существительных. <…> Они получают уменьшительно-ласкательное значение, обычно с оттенком положительной оценки. Рядом с такими существительными часто используются оценочные прилагательные: одно слово как бы «заражает» (по выражению А.А. Потебни) другое. <…> Чем «свежее» аффиксальное новообразование, тем больше оно впечатляет» [2, С. 194, 198].

В речи ведущих рубрики «Оч. умелые ручки» широко распространен аффиксальный способ словообразования. Так, например, наиболее частотны новообразования существительных с суффиксом -к- со значением уменьшительности - оттенок ласкательности проявляется не всегда - (*крышечка, пробочка, пасатижики, колечко, треугольничек, обивочка, кусочек, веревочка, карабинчик* и т.д.) и с суффиксом -ышк- (*донышко, клинышек* и т.д.). С такими существительными тесно связаны и оценочные прилагательные с суффиксом -еньк-, (*аккуратненький* столик, *длинненькая* веревочка, *красненький, синенький* человечек и т.д.), а также наречия с суффиксом -оньк-, который в данном случае имеет разговорную окраску (*близехонько*).

Подобные средства используются ведущими для того, чтобы расположить к себе как телезрителя, так и коллегу, так как суффиксы со значением уменьшительности непременно нацеливают на игровой лад. Основная цель их употребления – развлекательная (передача выходит по воскресеньям утром, то есть является культурно-развлекательной).

Кроме того, ведущие являются авторами большинства изделий, которые представлены в программе, и отношение к ним, как к своим «детищам», вполне оправдано.

«…Словообразование используется как источник речевой экспрессии при создании окказионализмов…» [2, С. 193].

По определению Е.И. Дибровой «окказионализмы (лат. occasio – случайность) в отличие от потенциальных слов связаны с нарушением законов словопроизводства, действующих в языке. Они предполагают деавтоматизацию словообразовательных средств и соответственно нового деривата в том или ином контексте. С этим связана особая выразительность окказионализмов» [3, С. 515 – 516].

Многие окказионализмы создаются на основе образного осмысления их словообразующей модели. В них могут быть «скрыты» эпитеты, метафоры или сравнения. На них мы и остановимся подробнее.

К суффиксальным способам создания окказионализмов можно отнести образование прилагательных с суффиксом -ист- со значением «неполнота признака» с нетипичной для него основой существительного со значением вещества (*сталистая* – от ‘сталь’); также, создание по широко распространенной модели словообразования существительного путем присоединения суффикса -ищ- со значением увеличительности (*коромыслище* – по аналогии с ‘волчище’). К аффиксальному способу можно отнести слово, образованное с помощью присоединения префикса под- и причастного суффикса -енн- к основе имени существительного (*подпружиненная*) и глагольного суффикса -и- к такой же основе (*струячить*). В эту же группу входят слова

с префиксом за- со значением «начало действия», который в данном случае меняет семантику слова (*заиметь*).

Кроме аффиксальных способов создания окказионализмов у ведущих «Оч. умелые ручки» также довольно популярны и операционные (безаффиксные) способы словообразования. Мы перечислим наиболее яркие примеры, хорошо отражающие суть словообразовательной игры: сложносоставной (*столик-хромоножка*), чистое сложение (*комнатно-банкетная* ситуация, *влагозащищенная* конструкция), аббревиация (название рубрики *«Оч. умелые ручки»* - производное от ‘очень умелые’).

К смешанному способу словообразования можно отнести слово, созданное с помощью сложения с суффиксацией путем присоединения операционного форманта – устойчивый порядок компонентов и возможность единого ударения (УПКиВЕУ) и суффикса с абстрактным значением -ений- (*косичкоплетение*, по аналогии с ‘бисероплетение’).

На основе указанных способов словообразования часто возникает контаминация. «Контаминация, согласно общепринятой точке зрения, - один из самостоятельных типов языковой игры, результатом которой является создание инноваций контаминированной структуры и семантики. Структурные особенности контаминаций изучены достаточно хорошо, семантика же их еще освещена недостаточно. <…> Широкое понимание контаминации основывается на следующих положениях: 1) формально в новообразовании представлены, хотя бы одной буквой (точнее, фонемой), оба исходных слова; 2) в значении новообразования сложным образом переплетаются значения обоих исходных слов» [4]. По такому типу ведущие «Оч. умелых ручек» создают немало окказионализмов (*коромысль* образовано путем соединения слов ‘коромысло’ и ‘мысль’, а также *пифагордость* – путем соединения имени греческого философа Пифагора и слова ‘гордость’).

Подобные способы словообразовательной игры, на наш взгляд, являются наиболее полными и наглядными иллюстраторами огромного потенциала языковой игры в целом. Основная цель – развлечение народа, превращение демонстрации незатейливых идей в некий праздник воображения, игру. Слыша подобные производные слова, человек просто не может не ответить как хорошей эмоцией, так и продолжением игры, так как она всегда подразумевает «узнавание и понимание, как минимум, на уровне догадки».

Использование нестандартных средств словообразования в речи ведущих позволяет говорить о языковой игре и свидетельствует о творческом подходе к применению языковых ресурсов. «Причем такое словотворчество характерно не только для художников, преследующих определенные эстетические цели, - языковая игра доступна всем. Изучение экспрессивных свойств разговорной речи убеждает в широком распространении индивидуального словотворчества» [2, С. 209].

Языковая игра в игровом тексте призвана вовлечь зрителя в его творческое изучение. Она предполагает предельную чувствительность человека к различного рода языковым трюкам, его способность улавливать отстроенные на игру аспекты текста, с которым он, по существу, вступает в диалогические отношения.

Формальные свойства речи в целом существеннее содержательных, так как именно ее игровые ресурсы обусловливают эстетическое наслаждение зрителя.

Список литературы:

1. Шаховский В.И. Словообразовательная игра как вербальная упаковка социальных интеракций человека и общества // http://tverlingua.by.ru/archive/004/04_1_2.htm.

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 4-е изд. М.: Айрис-пресс, 2003. 448 с.

3. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 544 с.

4. Ильясова С. Языковая игра в газетном тексте // №23/77 // 12 декабря 2001 г. // http://www.relga.rsu.ru/n77/rus77.htm.

Мотив превращения в животное в творчестве В. Маяковского

Ретивых В.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: vituki@rambler.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Игонина С.В.

Мотив превращения является значимым для мифологических и сказочных сюжетов [4, С. 117]. ***Это*** основа первобытной ***мифологии***. Мотив превращения, или метаморфозы - мотив, характерный для этиологических (в том числе тотемических) мифов, описывающих события эпохи Первотворения. Культурные герои превращают различные объекты или сами становятся светилами, реалиями ландшафта; первопредки превращаются в людей и животных и т.п. (бушменские мифы о Цаене, Хайнэ, первопредки дема у папуасов и др.). С этими архаическими мифами связаны античные мифы о метаморфозах (поэма Овидия - см. превращения Нарцисса, Гиакинфа, Актеона, Арахны и др.). Космогонические мифы содержат мотивы превращения расчлененного тела чудовища (Тиамат) или первочеловека (Имир, Пуруш) в элементы космоса. Другая категория мифов о мотивах - шаманские и др. мифы о переходах из одного мира в другой, сопровождающихся оборотничеством. С метаморфозами связана и мифологизация «обрядов перехода» - инициация, брак, сюжет сказок о чудесном супруге (Финист Ясный Сокол, Царевна-лягушка и др.) [3, С. 348].

Мотив превращения заимствуется из мифологии народным творчеством. Следует указать, что в большинстве случаев в фольклоре происходит обратное превращение из животного в человека. Особенно мотив обратного превращения характерен для сказочных сюжетов. Можно выделить несколько основных ситуаций, связанных с превращением: 1) проклятье, 2) неразделенная любовь, 3) случайное превращение, 4) превращение по желанию, 5) превращение по ошибке [3, С. 349-350].

Позднее мотив превращения используется в литературе от античности до современности. В русской литературе данный мотив можно встретить в творчестве Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий»), М. Булгакова («Мастер и Маргарита») и других авторов. В.В. Маяковский в данном случае не является исключением, и мотив превращения приобретает широкое распространение в его лирике. У В. Маяковского, в отличие от мифологических и сказочных сюжетов ситуации, в которых воплощается мотив превращения, меняются. Мы выделили 5 основных ситуаций превращения, характерных для творчества поэта:

1. Неконтролируемые эмоции;
2. Негативное отношение общества, и его озлобленность;
3. Бунт против общества;

4. Одиночество;
5. Неразделенная любовь.

При наличии одной из данных ситуаций лирический герой превращается в зверя: собаку, медведя, быка, лося. Так же можно полагать, что данный мотив тесно связан с характерной для поэзии Маяковского категорией телесности. Эта категория может быть связана с фундаментальной оппозицией человека и мира. Это противопоставление у Маяковского настолько велико, что человек перестает ощущать себя человеком и превращается в животное.

Превращение у В. Маяковского также может быть эксплицитно или имплицитно выражено. Во втором случае лирический герой не меняет облик, превращение происходит на внутреннем уровне. Имплицитное превращение лирического героя происходит в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям» [1, С. 98]. Эксплицитное превращение мы выявили у Маяковского в произведениях «Вот так я сделался собакой» [1, С. 66], «Ко всему» [1, С. 73], «Про это» [2, С. 174].

Помимо причин метаморфозы в творчестве В.Маяковского важным является то, в кого именно из животных превращается лирический герой. Образы зверей имеют символическое значение. Все они выступают в качестве символов человеческих инстинктов, плодородия и изобилия. Во многих традициях животные – свидетели миротворения; их распределение по миру связано с трехчастной структурой мира: верхний мир, средний мир и подземный мир. Звери также воплощают определенную стихию, космическую и божественную энергию.

Таким образом, мотив превращения в животное у В.В. Маяковского является обусловленным мифологической традицией метаморфоз, символикой животного и его местом в мифологической картине мира. Все это находит яркое отражение в лирике поэта.

Список литературы:

1. Маяковский В.В. Сочинения. В 2-х т. Т.1. Стихотворения / Сост. А. Михайлова. М.: «Правда», 1988.
2. Маяковский В.В. Сочинения. В 2-х т. Т.2. Поэмы. Пьесы. проза / Сост. А. Михайлова. М.: «Правда», 1988.
3. Мифы народов мира. Энциклопедия / Сост. С.А. Токарев. М.: «Советская энциклопедия», 1982.
4. Теоретическая поэтика: понятия и определения: Хрестоматия для студентов / Сост. Н.Д. Тамарченко. М.: РГГУ, 2001.

К вопросу о зарождении русской литературы Якутии: первые художественные произведения на страницах периодической печати

Руфова Е.С., аспирант
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: rufl2003@yandex.ru.
Научный руководитель: д.филол.н., профессор Сивцева П.В.

Зарождение русской литературы Якутии как самобытного и многогранного явления якутской литературы явилось, несомненно, результатом процесса формирования национальной художественной литературы в целом. Якутская литература прошла свой долгий путь становления, начиная с устных традиций образного отражения окружающей действительности и внутреннего мира человека до

появления во второй половине XIX века первых памятников якутской письменной литературы: «Воспоминания» А.Я. Уваровского и сказки-олонхо М. Андросовой-Ионовой. Очевидно, что на зарождение якутской литературы сказалась общая закономерность истории всех других литератур мира – она начиналась с освоения фольклорных жанров и форм.

Другим историческим витком, сыгравшим огромное значение уже в становлении якутской литературы являются исторические события России конца XIX - начала XX века, которые «всколыхнули общественное сознание народов Якутии, благотворно повлияли на самосознание народа, в возникновении чувства собственного достоинства» [4, С. 12].

Именно в этот переходный момент, на стыке исторических эпох, национальных культур и языков зарождается новое направление в якутской литературе – русскоязычная литература Якутии. Обращение национальных писателей к русскому языку в первой половине XX века было продиктовано пониманием его неисчерпаемого богатства, интернационализацией образа жизни народа и значительного влияния политических ссыльных. Нередким явлением того времени стали массовые протесты против угнетения, формирование ряда революционных кружков и профессиональных союзов. Так, под воздействием политических ссыльных стала активно развиваться местная печать, чтобы поддержать в массе ссыльных интерес к революционной борьбе и держать их в курсе революционных событий.

Известный якутский литературовед Н.П. Канаев в работе «Из истории русско-якутских связей советского периода» отмечает, что «до революции 1905 года в Якутии не было своего печатного органа, если не считать малочисленные ведомственные издания, рассчитанные на весьма узкий круг читателей». К ним можно отнести: «Памятные книжки Якутской области» (1883-1903), содержащие справочные и статистические материалы, а также статьи, посвященные вопросам истории и этнографии якутов; журнал «Епархиальные ведомости» (1887-1905) и ежедневную газету местной царской администрации «Якутские областные ведомости» [1, С. 64].

Новое же распространение печатных изданий носило резко революционный характер, чувствовалась идеологическая направленность публикаций.

Уже с 1907 года за счет средств группы политических ссыльных и части местной интеллигенции под руководством А.А. Семенова в частной типографии учителя женской гимназии В.В. Жарова выходит еженедельная газета «Якутский край» на русском и якутском языках. Всего за год существования газеты вышло 50 номеров с довольно большим обхватом аудитории. Из 18 постоянных колонок газеты самыми насыщенными были местная хроника, обзор русской жизни и иностранные известия, а также различные объявления. Но уже в самых первых номерах в литературном разделе «Фельетон» печатаются очерки, рассказы и стихи местной интеллигенции и политических ссыльных. Однако имена авторов литературной рубрики зачастую скрыты под псевдонимоми: «Ал. С.», «Я. Р.», «Юрий Фиолетов», «Волжанин» и «Изгнанник».

Тематика и жанровая специфика литературной рубрики «Фельетон» достаточно разнообразна. Здесь и рассказы, чаще местной тематики «На Алдан», «Из жизни тунгусов Вилюйского округа», «Амгинская трагедия», в которых описываются повседневные заботы обывателя того времени; очерки «О географическом сообществе», «Из прошлых разговоров», «О якутских образах жизни, питании, болезнях», где чувствуется ирония над местной властью и тойонами; но шире всего представлена поэзия - «Песнь изгнанника», «Воспоминания» и т.д. о красоте родного

края и на злободневные темы революционного характера, хотя в некоторых из них высказывались весьма радикальные взгляды.

Одним из существенных достижений газеты «Якутский край» является созданная при ней особая литературная страница на якутском языке под заголовком «Саха дойдута» («Якутский край»). В этом якутском отделе печатались главным образом статьи оппозиционного характера. Пользуясь тем, что представители местных властей не умели читать по-якутски, якутский отдел иногда печатал статьи, критикующие самодержавный строй. В большинстве своем печатались переводы статей политических ссыльных и некоторых важных материалов Петербургского телеграфного агентства.

Следующие газеты одна за другой сменяли друг друга: «Якутская жизнь» (1908-1909), «Якутская мысль» (1909), «Якутская окраина» (1912), «Ленский край» (1912). Хотя зачастую редакционная коллегия практически не менялась, выбывали лишь те, кого арестовывали, увольняли с работы т.д.

Газета «Якутская мысль» на своих страницах давала обзор политической жизни России. Особенно много статей было посвящено разоблачению жандармско-полицейского произвола, описанию общей политики царского правительства. Иногда, даже выходя за рамки цензурных условий, газета смело выступала не только против политической реакции, но и против местного тойоната.

При газете «Якутская жизнь» существовал якутский отдел, носивший название «Саха олого» («Якутская жизнь»), в котором печатали не только стихи националистического характера, но и переводы русских писателей. Так, был опубликован перевод отрывка из «Демона» М.Ю. Лермонтова, сделанный поэтом А. Кулаковским. Эта первая официальная публикация самобытного произведения основоположника якутской литературы.

Газета «Якутская мысль» просуществовала недолго, всего 26 номеров. Больше всего газета уделяла внимание обзору политической жизни России. Газета «Якутская окраина», наоборот, свою деятельность ограничила лишь вопросами торговли, просвещения и никаких общественных, политических проблем не поднимала. Почти все ее номера заполнялись всевозможными рекламами, объявлениями, мелкими заметками из городской жизни, а жизнь якутского улуса оставалась вне поля зрения. Однако кроме мелких заметок на бытовые темы, в газете время от времени печатались литературно-художественные произведения — стихи, фельетоны.

На смену газетам явились ежемесячные журналы «Саха сангата» (1912-1913), и «Ленские волны» (1913-1915). Именно появление таких литературных журналов, говорит уже о формировании литературного сознания общества, потребности и возможности самовыражения местных поэтов и писателей.

Интересно заметить, что именно в журнале «Ленские волны» были сделаны первые шаги литературной критики в Якутии. Интересно и то, что, хотя значительная часть этих материалов не утратила своей ценности и по сей день, и как утверждает М.Г. Михайлова, «ни один из следователей русской литературы Сибири не обращался к ним [2, С. 49]. Краткая справка о журнале «Ленские волны» помещена только в работе Н.П. Канаева «Русско-якутские литературные связи» и в главе «Развитие местной печати», где журнал «Ленские волны» рассматривается в числе других периодических изданий, выходивших в Якутске в это время» [1, С. 87].

Движение русскоязычной литературы, как и любой другой литературы, происходило поступательно, что привело к накоплению определенной не только художественной информации, но и эстетической, эмоционально-выразительной,

социальной, национально-культурной. Если в «творчестве одних усиливается творческая переработка тех или иных элементов фольклорного и этнографического материала, сохраняется приверженность к классическим художественным образцам, то в творчестве других поэтов зарождается специфика новых форм» [3, С. 541]. По мере развития русскоязычной литературы актуализируются те или иные литературные, культурные явления, художественно-национальные аспекты.

Таким образом, зарождение русской литературы в Якутии рассматривается нами как предпосылки формирования якутской русскоязычной литературы - явления вполне объяснимого, закономерного и объективного, возникшего в самой нашей действительности, в обществе равноправных народов и народностей. Так, взаимовлияние русской и якутской литератур - процесс двусторонний и благотворный, обогащающий обе литературные системы.

Список литературы:

1. Канаев Н.П. Русско-якутские литературные связи. М.: Наука, 1965. 216 с.
2. Михайлова М.Г. Русская литература в Якутии: Учебное пособие. Якутск: Изд-во ЯГУ, 1989. 112 с.
3. Сивцева П.В., Романова Л.Н. Русская поэзия // Литература Якутии XX: историко-культурные очерки. Якутск: Акад. наук РС (Я), 2005. С. 537-567.
4. Тобуроков Н.Н. Истоки зарождения художественной литературы Якутии. Первые литературные памятники. // Литература Якутии XX века: Историко-литературные очерки / Редкол.: В.Н. Иванов (отв. ред.), П.В. Максимова (зам. отв. ред.), М.Н. Дьячковская, Л.Н. Романова; Аккад. наук РС (Я), Ин-т гуманит. исслед. Якутск, 2005. С. 11-40.

Концепт «Нерюнгри» в сознании языковой региональной личности

Сеферова О.Н., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: seferova-10@yandex.ru.
Научный руководитель: к.филол.н. Меркель Е.В.

Целью нашей работы было раскрыть особенности наполнения концепта «Нерюнгри» в сознании жителей города Нерюнгри. Из ряда исследовательских работ по изучению концепта можно сказать, что концепт – это смысл имени, акт, который намечает синтез и обработку определенного фрагмента действительности, имя вещи, которое закрепляется в сознании говорящих и слушающих.

Для достижения поставленной цели нами был выбран метод свободного ассоциативного анализа, целью которого является выявление неконтролируемых ассоциаций у испытуемых на слово – стимул.

Практически все полученные ассоциации можно разделить на различные тематические группы, кроме лексем, которые встречаются единожды и не могут составлять тематическую группу.

Свободный ассоциативный анализ проводился в группах различного возраста, пола, рода практической деятельности. В зависимости от возраста испытуемых меняются ассоциативные ядра ассоциатов:

Ассоциативным ядром у испытуемых группы школьников в возрасте 11 – 12 лет является лексика тематических групп «Природа»: леса, реки, цветы, ручьи, тайга, трава,

деревья и «Структурные компоненты города»: заводы, фабрики, магазины, дома, школы и т.д.. Доминирующее положение данных тематических групп, на наш взгляд, связано с возрастом испытуемых. Дынные лексемы являются нейтральными в стилистическом аспекте и являются непосредственными атрибутами любого города.

Следующими возрастными группами являются студенты в возрасте 19 – 20 и 20 – 22 лет разных направлений: у студентов инженерного направления ассоциативным ядром являются слова тематических групп «Чувства, ощущения»: спокойствие, размеренность, устойчивость, стабильность, уверенность и «Структурные компоненты города»: водохранилище, площадь, «ЯкутУголь», Якутский государственный университет, «Разрез Нерюнгринский» и т.д., что связано с родом практической деятельности; доминирующей группой у студентов естественно – гуманитарного направления валяются слова тематических групп «Квалифицирующий признак»: бесперспективный, скучный, грязный, большая деревня, солнечный город и т.д. и «Погода»: зима, снег, ветер, дожди, грязно, холодно, снежный.

Еще одна возрастная группа – преподаватели ГОУ ВПО ТИ (ф) ЯГУ в возрасте 25 – 35 лет. Самой встречаемой является лексика тематической группы «Структурные компоненты города»: кинотеатр «Октябрь», прспект Ленина, БАМ, «ЯкутУголь» и т.д. и «Квалифицирующий признак»: светлый, чистый, красивый, северный, грязный, деревня, милый.

Следующая возрастная группа – это работники экономической сферы в возрасте 30 – 40 лет. Ассоциативным ядром являются слова тематической группы «Квалифицирующий признак»: захолустье, покой, безработица, обыденность, скука, тишина, скучный, что связано со сложившейся общественной обстановкой города.

В ответах медицинских работников в возрасте 45 – 48 лет ассоциативным ядром являются слова тематических групп «Животные, рыбы»: медведи, олени, зайцы, хариус, муксун, чир, что свидетельствует о роде досуговой деятельности данной возрастной группы и «Структурные компоненты города»: больницы, «ЯкутУголь», «Разрез Нерюнгринский», «Обогатительная фабрика», «РМЗ», школы, институты.

Такой критерий, как возраст, влияет и на разнообразие тематических групп. Так, ассоциаты школьников делятся на группы, которые встречаются в ответах всех испытуемых: «Погода», «Природа», «Структурные компоненты города» и т.д. Анализ ассоциаций студентов показал, что подобные группы дополняются словами, называющие местные творческие коллективы: «Дежа Вю». Отличным ото всех является тематическое разнообразие ассоциаций медицинских работников в возрасте от 45 до 48 лет. Так, интересным моментов является то, что в качестве реакций на слово – стимул «Нерюнгри» встретились такие слова, как олонхо, слова, называющие национальность – якуты, эвены, эвенки, что свидетельствует о знание культуры своей страны.

Также при анализе ответов испытуемых, нами было отмечено следующие явления: лексика такой тематической группы, как «Деятельность»: охота, рыбалка характерна для испытуемых мужского пола. В то время как в ответах испытуемых женского пола такие лексемы, как дети, родители, знакомые, которые образовали тематическую группу «Человек».

Также в ходе нашего исследования мы обнаружили различную эмоциональную окрашенность лексем в ответах испытуемых. Так, отрицательно – оценочная окрашенность была замечена у студентов естественно – гуманитарного направления в возрасте 19 – 20 лет (40 %) и у работников экономической сферы в возрасте 30 – 40 лет (20 %). А ассоциации студентов инженерного направления в возрасте 20 – 22 лет

обладает положительно – оценочной окрашенностью (18 %). Негативная окрашенность ассоциатов связана, по нашему мнению, с чувством неуверенности дальнейшего благосостояния и бесперспективности карьерного роста.

Список литературы:

1. Аскольдов-Алексеев С.А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре языка. М.: Русская речь, 1997.
2. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: СПб.: Изд. СПб. университета, 1996.
3. Краткий словарь когнитивных терминов. М., 1996.
4. Nerungri.ru / news
5. Информационное агентство Финмаркет.finmarket.ru.
6. metcoal/ru
7. Газеты: «Новая газета», «Московский вестник», «Московские новости», «Утро».
8. Журналы: «В мире», «Московское эхо», «Остров».

К вопросу о концепте «человек» в лирике В.В. Маяковского (на примере поэмы «Владимир Ильич Ленин»)

Солодова Н.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: sn88@mail.ru.

Актуальность темы работы определяется особым интересом к концепту как к лингвистической единице в контексте художественного произведения.

Объектом исследования является концепт «человек» как одна из основных составляющих языковой картины мира В. Маяковского.

Предметом исследования являются лексические реализации концепта «человек» в поэме В.В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

Цель работы заключается в выявлении специфики реализации концепта «человек» в поэме «Владимир Ильич Ленин».

Обозначенная цель исследования предполагает решение следующих задач:

1) проанализировать совокупность лексических репрезентаций концепта;

2) выявить семантические и эмоционально-оценочные составляющие концепта;

Изучение художественных концептов, сочетающее в себе приёмы стилистики, применяемые при анализе идиостиля писателя (И.А. Тарасова, Л.В. Миллер, В.А. Пищальникова и др.) и когнитивной лингвистики, важные для понимания механизмов мышления (А.П. Бабушкин, Н.Н. Болдырев, Е.С. Кубрякова и др.), находится на стадии развития и разработки и поиска собственного пути.

Е.С. Кубрякова в "Кратком словаре когнитивных терминов" отмечает, что "концепт - термин, служащий объяснению единиц ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знания и опыт человека; это оперативная содержательная единица памяти. Концепт возникает в процессе построения информации об объектах и их свойствах, причем эта информация может включать как сведения об объективном положении дел в мире, так и сведения о воображаемых мирах и возможном положении дел в этих мирах. (Кубрякова, 1999. С. 37). В своём исследовании я ориентировалась именно на это

определение.

Если рассматривать концепт с точки зрения структуры, следует сказать о том, что Бабенко и Казариным были выделены следующие структурные элементы: ядро, приядерная зона, периферия. В ядре находится основное анализируемое понятие, в приядерной зоне – его лексические варианты, в периферийной зоне – лексемы (чаще всего по частеречной принадлежности относящиеся к именам прилагательным), более конкретно характеризующие лексические варианты концепта, находящиеся в приядерной зоне. Именно на уровне анализа приядерной зоны и периферии представляется возможным проследить эволюцию концепта и определить грань между индивидуально-авторским пониманием концепта и общелингвистическим.

Обратимся к поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин». Проанализировав ряд словарей (толковый, словарь синонимов, понятийный словарь), мы пришли к выводу: круг лексем, входящих в приядерную зону концепта «человек», будет следующим: лицо, личность, муж, особа, персона, индивид (индивидуум), смертный. Мн. ч.: люди, люд, народ, публика, толпа и т.д.

Оговоримся сразу, что в языковом контексте категория числа кардинально не влияет на семантику, а является словоизменительной категорией, выражающейся в системе двух противопоставленных рядов форм – единственного и множественного числа.

В контексте поэмы В. Маяковского число берет на себя определяющую семантическую нагрузку. Особенно это видно при анализе приядерного поля концепта. Например, лексемы в форме ед. числа, входящие в приядерную зону: вождь, товарищ, большевик, Ленин, поэт, пророк, гений. Лексемы той же зоны, только во мн. числе: ротозеи, коммуна, толпа, солдаты, крестьяне, дети, орава и др. Таким образом, очевидно, что в первом случае лексемы, входящие в парадигматическое поле концепта «человек», берут на себя определенную идеологическую нагрузку. Во втором случае - приобретают явно негативную окраску.

Далее перейдём к анализу ближайшей и дальнейшей периферии концепта «человек». Известно, что периферию концепта составляют эмоционально-оценочные смыслы. Так, для варианта концепта *Ленин* характерны следующие лексемы: настоящий, мудрый, бесценный, живой, человечный, земной. Вариантам во мн. числе свойственны такие лексемы, как: плачущие, кочевая, траурная, тоскливая, печальная и т.д.

Характерным является и тот факт, что в периферийной зоне у В. Маяковского присутствует большое количество метафорических сочетаний, таких, как: люди-лодки, люди-миллионы, поэт-частица, поэт-сердце, люди-океан; Ленин-эра. Перечисленные метафоры наиболее образно раскрывают универсальность и собирательность исследуемого концепта.

Таким образом, приходим к выводу, что концепт «человек» в контексте языковой картины мира В. Маяковского выступает в двух диаметрально противоположных семантических вариантах, напрямую зависящих от категории числа. В ед. числе «человек» - это воплощение советской идеологии, напрямую соотносится с лексемой «Ленин» и берет на себя особую идеологическую нагрузку, о чем свидетельствуют исследуемые выше семантические ряды: человек-Ленин-гений-пророк-вождь.

В форме множественного числа в парадигматические ряды исследуемого концепта входят лексемы с отрицательной семантикой. Автор вкладывает в них негативные эмоционально-оценочные смыслы. Перед нами обезличивание человека,

безликая серая масса-толпа. Таким образом, можно сделать вывод, что концепт «человек» в поэме «Владимир Ильич Ленин» выступает в роли мифологемы, о чем свидетельствует соотношение в одном семантическом поле концепта диаметрально противоположных значений, напрямую зависящих от категории числа. Предположим, что обозначенная бинарность концепта напрямую соотносится с двойственной природой любой мифологемы, базирующейся на противопоставлениях.

О фоностилемах речевого жанра «В автобусе»

Сорова И.Н., старший преподаватель
факультета якутской филологии и культуры ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: Isorova@mail.ru.
Научый руководитель: д.филол.н., профессор Алексеев И.Е.

Интонационные параметры, свойственные каждому речевому сегменту, могут способствовать формированию моделей речевых жанров. При разборе интонационных характеристик диалогов выявляются наиболее существенные для них речевые сегменты, служащие определяющими факторами – фоностилистическими признаками [Ахманова, С. 493] или фоностилемами в моделированных конструкциях диалога. Одним из речевых ситуативных групп выделяется нейтрально-бытовая речь между незнакомыми людьми. Типичной диалогической конструкцией в нейтрально-бытовой речи является разговор в общественном транспорте. Рассмотрим два диалога в автобусе (рис. 1, рис. 2).

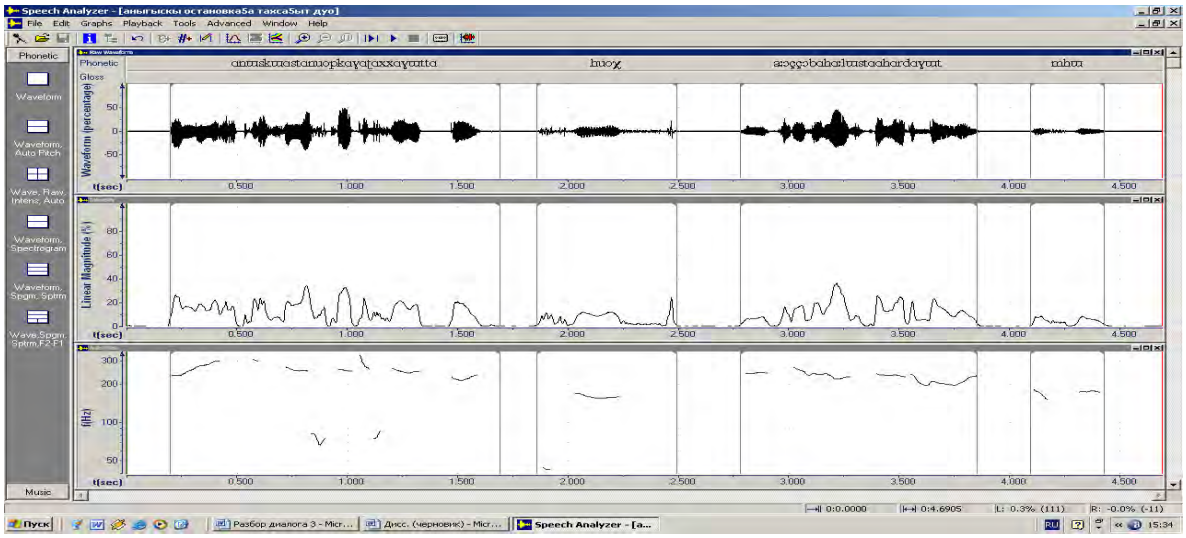


Рис. 1

- Аныгыскы остановкаҕа тахсаҕыт да? – Суох. – Оччоҕо, баһаалыста, аһардаҕыт. – Ыһы. '- На следующую остановку выходите? – Нет. – Тогда пропустите, пожалуйста. - Ага'.

Общая длительность первого диалогического единства (ДЕ) составляет 6180 мс. В ДЕ имеются краткие ответные реплики *Суох* и *Ыһы* на вопросительное и побудительное высказывания.

Вопросительная фраза *Аныгыскы остановкаҕа тахсаҕыт да?* произнесена с длительностью 1440 мс, интенсивностью 25-30 %. Мелодика фразы характеризуется восходяще-нисходящим контуром (230-300-230 Гц). Краткий отрицательный ответ *Суох* реализуется с длительностью 650 мс и монотонным контуром частоты основного тона (ч.о.т.).

Побудительное высказывание *Оччоҕо, баһаалыста, аһардаҕыт* с длительностью 1100 мс реализуется монотонным движением ч.о.т. Краткий подтверждающий ответ *Ыһы* произносится с длительностью 350 мс, невыраженным показателем интенсивности и нисходяще-восходящим движением ч.о.т. (180-150-175 Гц).

В речевой ситуации без экспрессивных оттенков, как правило, реплики построены в нейтрально-спокойном тоне с выдержкой ритмики полного и неполного сегментов ДЕ, что прослеживается в ответных репликах отрицания *Суох* (650 мс) и согласия *Ыһы* (350 мс). Семантика их показывает обыденность, нейтральность речи на транспорте. Фоностилистическим показателем могут служить паузы, которые имеют наиболее выдержанный характер при ответе (700, 1200 мс), чем пауза перед побудительной фразой (500 мс). Здесь слабо воспринимаемое на слух различие пауз в семантическом плане становится весьма значимым. Так, экспериментально-фонетические признаки устанавливают критерий значимости-незначимости пауз в составе ДЕ. В таком случае количественный параметр паузы становится фоностилемой, устанавливающей построение реплик диалога.

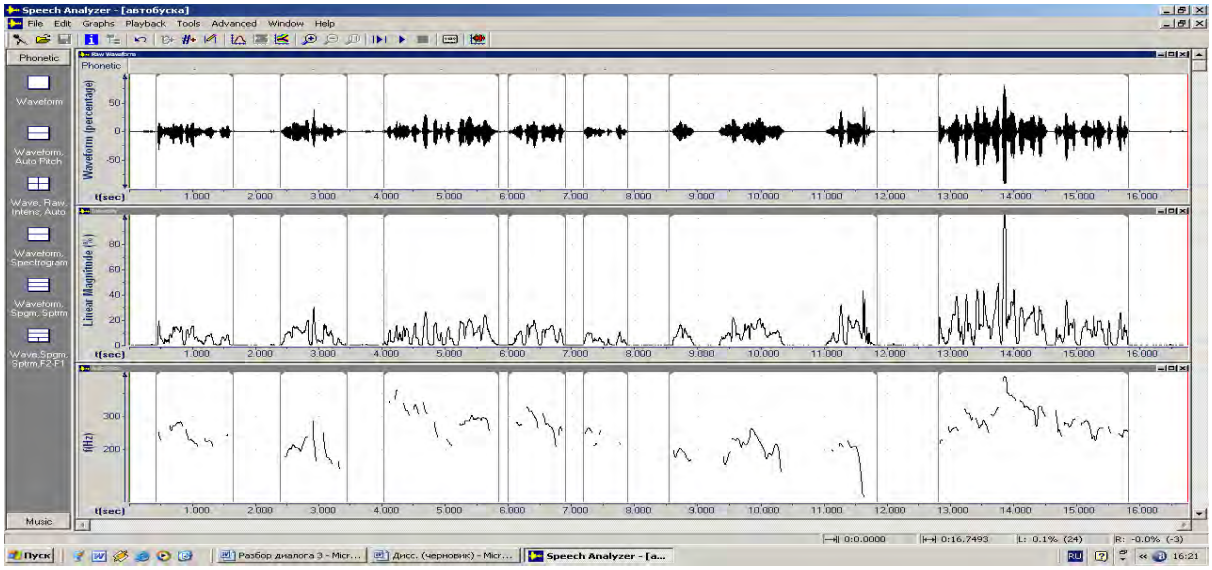


Рис. 2

- Тахсаҕын да кэлэр остановкаҕа? – Анарааңңыга тахсыам этэ. – Оо, дьэ, бу суумкаң туох ааттаах улаханый. Туораан эрэ, ыытың-ыытың миигин, мин билигин тахсабын.– Бээрэ, аһаран биэриң эрэ маны, бу хотуну. – Остановкам кэллэ. Ыытың-ыытың миигин түргэнник, мин билигин тахсабын. '- На следующую выходите? – Нет, выйду через одну. – О, какая у вас сумка большая. Пропустите-пропустите меня, я сейчас выхожу. – Пропустите эту женщину. – Моя остановка. Быстрее пропустите-пропустите меня, я сейчас выхожу'.

Общая длительность второго ДЕ составляет 17300 мс. ДЕ начинается с вопросительного высказывания *Тахсаҕын да кэлэр остановкаҕа?*, часто встречаемого в

автобусе. Фраза реализуется с длительностью 1200 мс, что показывает торопливость пассажира. Движение ч.о.т. - восходяще-нисходящее (255-280-210 Гц). В общем, мелодический контур всей речи первого пассажира характеризуется значительной восходяще-нисходящей интонацией, а направление контура интенсивности - усиливающееся в конце.

Побудительное высказывание второго пассажира *Бээрэ, аһаран биэриҥ эрэ маны, бу хотуну* отличается наибольшим тональным контрастом в сегменте *бу хотуну* с интервалом б.7 (210-110 Гц).

По сравнению с предыдущим ДЕ данная диалогическая конструкция построена с эмоционально-экспрессивным содержанием, особенно в финальной реплике, где наблюдается конструктивное построение реплик с переходом к третьему лицу. Структурно-семантический аспект фразы *Ыытыҥ-ыытыҥ миигин тургэнник, мин билигин тахсабын*, выраженный со значительными интонационными повышениями, что резко отличает от предыдущих реплик, где эмоционально побудительная фраза раскрывает психологическое состояние говорящего. Сосредоточение максимальных величин интонации в одной фразе становится фоностилистическим составляющим на фоне предыдущего такого же побудительного высказывания. Значительный интонационный контраст между побуждениями говорящих (ч.8 – 220-450 Гц) может считаться оптимальным показателем фоностилемы.

Таким образом, в результате структурно-семантического и экспериментального анализа диалогов раскрываются стилистические нюансы вопроса и ответа, где комплексные интонационные параметры становятся показателями фоностилемной природы разговорной речи на транспорте. Наиболее эмоционально окрашенная совокупность фонем в составе фразы становится фоностилемообразующим фактором, благодаря которому моделируются жанровые виды устной речи.

Список литературы:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия, 1966. С. 493.

Символ как сложная семантическая система

Темиршина О.Р., докторант
кафедры истории русской литературы XX века
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва, E-mail: j-tri@mail.ru.
Научный консультант: д.филол.н., профессор Авраменко А.П.

И.А. Мельчук в своей работе «Опыт теории лингвистических моделей “смысл-текст”» понимает естественный язык как «особого рода преобразователь, выполняющий переработку заданных смыслов» [4, С. 9]. Подобное определение языка вполне применимо к языку поэтическому, с учетом того, что поэтический язык это более сложная семантическая система, обладающая своими правилами преобразования смысла, которые часто отличаются от языковых.

Особенный интерес в этом плане представляют системы, имеющие символическую природу. Главная особенность символических систем заключается в том, что они отличаются особенной смысловой избыточностью, позволяющей более надежно сохранять информацию. Однако такие системы способны не только сохранять информацию, но и порождать новую. Этим объясняется высокая сохранность символических систем во времени.

Возникает вопрос: как же организована такая символическая система? Что позволяет ей одновременно сохранять старые смыслы и наращивать новые?

Нам кажется, что подобные системы характеризуются наличием в них двух типов структур: жесткой семантической структуры, которая, являясь ядром системы, обеспечивает ее единство и гибких семантических структур, которые обеспечивают наращивание новой информации. На семантическом уровне жесткую структуру можно определить как абстрактное инвариантное значение, которое придает символической системе целостность и неделимость. Гибкие же структуры – это ряд конкретных вариантов, в которых инвариантное значение может реализовываться в определенный момент времени.

Примером таких систем может служить петербургский миф в русской литературе. В качестве жесткой структуры, организующей ряд вариантов, в нем можно выделить сему «эсхатологичность». Критерий выделения следующий: эта сема содержится во всех мотивах, связанных с петербургским мифом, то есть является семантической базой для мотивного ряда петербургского текста. Гибкие же структуры значения являются как бы разными воплощениями эсхатологической семантики: наводнение (А.С. Пушкин), разрушительное восточное начало, революция (А. Белый) и т.п.

Иконическим примером таких систем может служить греческий меандр (и прочие геометрические символы). Инвариантной семой этого древнего символа будет являться «вечность», «бесконечность». Однако в разных культурах гибкие структуры этого символа оказываются разными. Так, Древнем Китае меандр соотносился с реинкарнацией, в Древней Греции – с лабиринтом [6, С. 273].

Жесткие и гибкие структуры в символических системах связаны особого рода отношениями, которые можно обозначить как отношения порождения: инвариант порождает ряд частных вариантов. Иногда при семантическом наложении частных вариантов могут появляться новые смысловые связи, которые порождают новые элементы - однако в любом случае все эти элементы будут вписаны в структуру целого.

С учетом этого процесс порождения смысла может пониматься как «положительное» изменение семантической системы в ее переходе от жестких структур к гибким в соответствии с некоторыми «правилами вывода», когда через внутреннее взаимодействие элементов системы, могут возникать качественно новые состояния.

В смысловом плане символический инвариант являет собой своего рода хранилище возможных сюжетов, образов и мотивов. В этом контексте он может быть уподоблен «потенциальному тексту» [3, С. 122-142], где хранится вся масса возможных, еще не реализованных вариантов, которые на протяжении развития культуры могут воплотиться. Так, попадая в новую культурно-историческую систему (или, говоря более формальным языком, попадая в иную структуру значений), тот или иной символический инвариант может породить совершенно новые варианты смысла. Подобные изменения, например, претерпела индоевропейская svastika в фашистской Германии.

Подобное построение символической системы свидетельствует о том, что эта система предназначена не для последовательной, а для параллельной обработки информации, ибо она «характеризуется таким использованием языка и других кодов и текстов, которое можно описать как применение некоторой комбинации знаков для одновременной передачи нескольких сообщений» [2, С. 583]. Такое «запараллеливание» придает системе особую смысловую прочность, ибо при

выпадении нескольких элементов остаются другие, которые могут взять на себя функции исчезнувших. Следует отметить, что утрачиваются обычно гибкие смысловые структуры: исчезновение историко-культурного контекста, в рамках которого они возникли с необходимостью приводит и к исчезновению их самих.

Таким образом, структурная особенность такого рода систем заключается в том, что при переходе от инварианта к вариантам происходит порождение новых образов, а если мы говорим о художественной литературе – то новых текстов. Как же из этого сложного совокупного единства рождается текст? Этот семантический инвариант, развертываясь по «неоплатоническому» принципу, проходя через «сетку синтаксиса», порождает текст [5, С. 436-437]. В этом плане к символической системе можно применить гностическую метафору зерна, которое содержит в себе все многообразие будущего. Недаром ценность символа, по выражению Ч. Пирса, состоит в том, что он «служит для придания рациональности мысли и поведению и позволяет нами предсказывать будущее», потому что «все истинно общее относится к неопределенному будущему, ибо прошлое содержит только некоторое множество таких случаев, которые уже произошли» [7, С. 126].

В финале следует отметить, что подобные структуры сложно описать, поскольку анализ такого рода систем предполагает иной подход к тексту – не как к законченному актуализированному феномену, но как всего лишь к одному из возможных вариантов реализации смысла. Тем не менее, в настоящий момент идея «поливариантности» смысла, очищенная от постструктуралистских спекуляций, реализуется в частности в уже упомянутой теории потенциального текста Вяч. Вс. Иванова, а также у представителей школы французской «генетической критики».

Список литературы:

1. Акимова Л.И. К проблеме «геометрического» мифа: шахматный орнамент // Жизнь мифа в античности. Материалы научной конференции "Випперовские чтения - 1985" (выпуск XVIII). Часть I. С. 60-98.

2. Иванов Вяч. Вс. О взаимоотношении динамического исследования эволюций языка, текста и культуры // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т.3. М., 2004. С. 122-142.

3. Иванов Вяч. Вс. Нечет и чет. Асимметрия мозга и динамика знаковых систем // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т.1. М., 1999. С. 583.

4. Мельчук И.А. Опыт теории лингвистических моделей «смысл-текст». М., 1974. С. 9.

5. Николаева Т.М. От звука к тексту. М., 2000. 436-437.

6. Топоров В.Н. Геометрические фигуры // Мифы народов мира. Энциклопедия в 2 т. Т.1. М., 2000. С. 273.

7. Якобсон Р. В поисках сущности языка // Семиотика. Антология. Екатеринбург, 2001. С. 126.

Концепт «еврей» в «гариках» Игоря Губермана

Фофонова М.А., старший лаборант кафедры русской филологии Технического института (филиала) ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри, E-mail: marija-ffnva@rambler.ru.
Научный руководитель: к.филол.н. Меркель Е.В.

Концепт - уникальное понятие современной лингвистики. В последние два десятилетия оно прочно вошло в научный обиход, находит широкое применение в различных областях не только лингвистической науки, но и психологии, культурологи, философии, логики и т.д.

Несмотря на обилие исследований, термин концепт до сих пор не имеет однозначного толкования. По мнению Ю.С. Степанова, «концепт - это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека и, с другой стороны, концепт — это то, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях влияет на нее», «это пучок представлений понятий, знаний, ассоциаций, переживаний, который сопровождает слово для обыкновенного носителя языка» (Степанов, http://philologos.narod.ru).

Необходимо сказать, что в последнее время заметно исследователи всё чаще стали обращаться к изучению концепта в художественном тексте. Интерес к изучению концептов в текстах того или иного автора обусловлен тем, что исследование концептов ведёт к более глубокому пониманию текста и позиции автора. Более того, благодаря изучению концептов становится возможным реконструировать авторскую картину мира и выявить уникальные представления автора о мире действительности.

Итак, обратимся к анализу концепта «еврей» в «Гариках» Игоря Губермана.

Необходимо отметить, что еврейский вопрос всегда был важен для Игоря Губермана. Противоречивость натуры евреев, соединения в ней одновременно и положительных и отрицательных качеств, отношение других наций к евреям – вот тот круг вопросов, который всегда находился в центре внимания Губермана.

Ядро концепта «еврей» в исследуемых нами текстах репрезентировано лексемой *еврей*.

Обратимся теперь к анализу приядерной зоны концепта «еврей», которую составляют основные лексические репрезентации ключевой лексемы. На основе анализа толковых, словообразовательных словарей, словарей синонимов, в ходе определения тематической группы мы определили круг лексем, образующих парадигматические ряды ключевой лексемы. В них вошли следующие лексемы: *еврейский, еврейка, жид, йудей, иудейский, раввин, Израиль, Синагога, антисемит* и т.д. Анализ «гариков» методом сплошной выборки показал, что из названных лексем в данных текстах встречаются лексемы *еврейка, еврейство, еврейский, жид, жидовка, ожидоветь, раввин, иудей, иудейство* и др., но с разной частотностью. Так, по частоте употребления в исследуемых нами текстах доминирует лексема *еврей* (102 единицы), далее следует лексема *жид* (11), *еврейка* (8), *иудей* (4), *жидовка* (3), *еврейство* (2), лексемы *раввин, ожидоветь, Жидовия, иудейство* и многие другие встречаются не более одного раза. Заметим, что лексемы *иудей* и *раввин* являются нейтральными в эмоционально-оценочном отношении отношении, в то время как лексема *жид* имеет стилистическую помету *презр., бран.*, свидетельствующую об отрицательной оценке.

Далее следует анализ ближайшей и дальнейшей периферии концепта «еврей», которую составляют образные репрезентации и эмоционально-оценочные смыслы. Для проведения образной репрезентации нам представляется необходимым выделить параметры, по которым мы будем характеризовать образ еврея. Условно выделим следующие параметры: социальное (общественное) положение, род занятий/профессия, черты характера/качества, внешность.

Анализ первого параметра «социальное/общественное положение» показал, что в «гариках» автор говорит преимущественно о тяжёлом, неблагополучном общественном положении евреев. На это указывает семантика фразеологических сочетаний, в которых употребляется лексема «еврей» (в том числе трансформированных): *«Евреи – козлы отпущения»*, *«Волос, на котором он висит»*, *«Еврею воду не толочь в российской ступе»*.

Противоречиво отношение к евреям у самого автора. Так, с одной стороны, автор признаёт вред, который причиняют евреи своим существованием в какой-либо стране мира, в частности, в России: *«Чтоб русское разрушить государство - / Куда вокруг себя ни посмотри - / Евреи в целях подлого коварства / Россию окружают изнутри»*. Но с другой стороны автор, не всегда разделяет враждебное отношение к евреям. В некоторых «гариках» автор показывает необоснованность отрицательного к ним отношения: «*Царь-колокол безгласен, поломатый; / Царь-пушка не стреляет, мать ети; / И ясно, что евреи виноваты, / Осталось только летопись найти»*, «*В годы, обагрённые закатом, / Неопровержимее всего / Делает еврея виноватым / Факт существования его»*.

Говоря о положении евреев, автор также отмечает повсеместное присутствие евреев, приобретающее неизбежный характер. Евреи есть в любой стране мира, они находятся везде, всюду, они «вездесущны»: «*Везде, где есть цивилизация / И свет звезды планету греет, / Есть обязательная нация / Для роли тамошних евреев»*.

Следующий параметр в характеристике образа еврея – черты характера/качества. В числе главных качеств, присущих евреям, автор отмечает их удивительную жизнеспособность, живучесть, стремление выжить несмотря ни на что: «*Русский климат в русском поле / Для жидов, видать с руки: / Сколько мы их не пололи, / всё цветут – как васильки»*.

Евреи, представленные в «гариках», обладают как положительными, так и отрицательными качествами. Автор признаёт наличие у евреев таких отрицательных качеств, как лживость, клеветничество: *«Евреи клевещут и хают, / разводят дурманы и блажь, / евреи наш воздух вдыхают, / а вон выдыхают – не наш»*; чрезмерное любопытство, «пронырливость»: «*Наскучив жить под русским кровом, / евреи, древние проныры, / сумели сделать голым словом / в железном занавесе дыры»*; стремление к наживе, страсть к деньгам: «*Везде, где слышен хруст рублей / и тонко звякает копейка, / невдалеке сидит еврей или / по крайности еврейка»*

Но вместе с тем автор обращает внимание на то, евреи обладают и множеством положительных качеств, например, таких как высокий уровень интеллекта: «*Об утечке умов с эмиграцией / Мы в России нисколько не тужим, / Потому что весь ум ихней нации / Никому здесь и на х.р не нужен;* свободомыслие, сила духа: *«Ещё он проснётся, народ-исполин / И дух его мыслей свободных взовьётся, / Как пух из еврейских перин / Во дни пробуждений народных»*.

Интересным с точки зрения характеристики образа еврея нам представляется следующий гарик:

Свет партии согрел нам батареи
Теплом обогревательной воды;
А многие отдельные евреи
Всё время недовольны как жиды.

Как видим, в этом гарике автор уподобляет еврея с «недовольному» жиду, таким образом, различая эти понятия, хотя, на самом деле, в традиционном восприятии еврей и жид – явления одного порядка. Для автора еврей и жид – понятия нетождественные. Жид – это плохой еврей, поэтому в гариках по отношению к образу жида выражаются преимущественно негативные, отрицательные эмоционально-оценочные смыслы, нежели к образу еврея.

Обратимся к следующему параметру в характеристике образа еврея – род занятий/профессия. Как правило, в «гариках» евреи предстают обладателями традиционных для этого народа профессий. Главной сферой деятельности евреев остаётся финансовая сфера – торговля, ростовщичество: *«Влюбилась Сара в комиссара, / Схлестнулись гены чреве сонном, / Трёх сыновей родила Сара, / Все – продавцы в комиссионном»*. В «Гариках» Губермана евреи предстают врачами, портными, философами, политиками, творческими людьми: *«Когда российский дух поправится, / Вернув здоровье с ходом времени / Ему, боюсь я, не понравится, / Что часть врачей была евреями», «Растит и мудрецов и палачей, / Не менее различен, чем разбросан, / Народ ростовщиков и скрипачей, / Закуренная Богом папироса»*.

Рассмотрим последний параметр в характеристике образа еврея – внешность. Анализ данного параметра показал, что евреи, представленные в «гариках», не обладают привлекательной внешностью: это, как правило, старые, пожилые люди, мрачные, угрюмые, хмурые: *«В метро билеты лотереи! / Там, как осенние грачи, / Седые грустные евреи / Куют нам счастия ключи»*.

Итак, в результате анализа ближайшей и дальнейшей периферии концепта «еврей» в «гариках» Губермана мы приходим к следующим выводам: еврей, представленный в «гариках» Игоря Губермана занимает крайне тяжёлое социальное положение – к нему относятся с презрением, недоверием, ненавистью, в нём видят опасную, разрушительную силу, причину всех бед и несчастий. Но отношение к евреям нельзя назвать однозначно отрицательным: одни евреев люто ненавидят, другие – уважают. Следует отметить, что противоречиво отношение к евреям и у самого автора.

Евреи в «гариках» обладают как положительными, так и отрицательными качествами. С одной стороны, мы можем выделить пренебрежительные, презрительные эмоционально-оценочные смыслы, выраженные в лексемах *жид, клевещут, хают, проныры, злоумышляют, зло, злодейство, недовольны, нагло, галдят, изъяны, враг, пропащий, сигает, бездушен, свиреп*. И в тоже время в гариках прослеживаются и положительные эмоционально-оценочные смыслы в характеристике образа еврея, выраженные в лексемах *ум, живость, дух мыслей свободных, стойкость, кроткий* и т.д. Подтверждением противоречивости оценки автора служит номинационный ряд образа еврея и в целом еврейского народа, который включает в себя контрастные по семантике наименования, совмещающие разные оценочные характеристики: *козлы отпущения – интеллигент – жид – урод – головорез - народ-исполин – проныра – идиот - дурак*. Евреи в «гариках», как правило, обладают неприглядной внешностью: они мрачны, угрюмы, сутулы, безрадостны.

Спецификой содержания концепта «еврей» в «гариках» Губермана является различение автором понятий еврей и жид: еврей и жид – это не одно и то же, жид –

всегда явление отрицательного порядка, в то время как еврей, наряду с отрицательными, может быть наделён и положительными качествами.

Список литературы:

1. Степанов Ю.С. Концепт // Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. С. 40-76. [Электронный ресурс] Режим доступа:http:// philologos.narod.ru/concept/stepanov-concept.htm. Загл. с экрана. Яз. рус.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 53 000 слов / С.И. Ожегов; Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. 24-е изд., испр. М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007. 640 с.
3. Губерман И. Гарики на каждый день. Гарики из Атлантиды / Игорь Губерман. Минск: МЕТ, 2007. 414 с.

«Опять поминальный приблизился час…»: к вопросу о жанровом своеобразии «военной» лирики А. Ахматовой

Чаунина Н.В., к.филол.н., доцент кафедры русской филологии Технического института (филиала) ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

В обширном ряду «эпитафической» лирики А. Ахматовой важное место занимают стихи военной тематики. Их появление инспирировано драматическими событиями в истории русского народа и страны в целом (Первая мировая война, смена власти, политический террор, Вторая мировая война). Впервые трагические ноты зазвучали в «Белой стае» (1917) и уже не замолкали никогда.

Острота передаваемых эмоций поражает силой воздействия, достигаемой не только использованием сквозных мотивов (смерти, погребения, оплакивания умерших, памяти др.), но и обращением к священным ритуальным действам (молитве, поминовению усопших, жертвоприношению и т.д.). Показательными в этом отношении являются два «военных» цикла Ахматовой: «Июль 1914» (1914) и «Ветер войны» (1941-1945), дающие представление как о художественном, так и о жанровом своеобразии раскрытия темы войны.

Уже первые строки «Июля…» вводят читателя в атмосферу тревоги, ожидания грядущей беды («пахнет гарью», «даже птицы сегодня не пели», «осина уже не дрожит»). Стихотворение воспринимается как грозное апокалипсическое пророчество:

Сроки страшные близятся. Скоро
Станет тесно от свежих могил.
Ждите глада, и труса, и мора,
И затменья небесных светил.

[1, С. 97]

Мотив смерти, похоронного плача («Вдовий плач по деревне звенит»), молитвы, жертвенности («Красной влагой тепло окропились / Затоптанные поля»), образ можжевельника - символ преодоления смерти и вечности жизни [7, С. 164], отсылают к традиционным фольклорным обрядам (плач над умершим, причитание) и церковным ритуалам (отпевание и поминовение усопших).

Причитание (причет, причеть, плач, вопль) – особый лирический жанр народного поэтического творчества, «связанный преимущественно с похоронными,

свадебными, поминальными и др. обрядами, неурожаем, рекрутскими наборами и т.п.» [6, С. 1253].

Как отмечает А. Никифоров, - «темы похоронных плачей — скорбь по умершем, большей частью родственнике, а иногда и не родственнике (о соседе, сироте и т.д.). Содержание плачей — опоэтизированная характеристика умершего, воспоминания о нем, поэтизация природы, символика смерти, души, горя, доли, рассказ о собственных несчастьях, одиночестве, тоске вопленицы или семьи умершего» [5, С. 260-262].

Таким образом, авторская установка на оплакивание, поминовение реконструирует в лирике Ахматовой архаические элементы жанра похоронной причети, поминальной молитвы, перерастающей в народный плач по невинным жертвам.

Тематически к циклу «Июль 1914» примыкает стихотворение «Памяти 19 июля 1914». Здесь Ахматова впервые заявляет об особом статусе категории «память» в годины суровых испытаний – «стать страшной книгой грозовых вестей» [1, С. 106]. Б. Эйхенбаум темы «памяти, истории» в поэзии Ахматовой выделял особо. По его мнению, здесь «личная жизнь ощущается как жизнь национальная, историческая, а миссия избранничества – как бремя, наложенное судьбой: «Вот откуда и сила памяти, и страшная борьба с нею <…>, и чувство истории, и силы для нового пути, трагическое (не личное) *мужество*, в жертву которому отдается личная жизнь <…>» [4, С. 363].

Так Ахматова становится не просто плакальщицей, выражающей народную скорбь, но и летописцем эпохи, сохранившим в веках память о пережитой национальной трагедии.

Новый виток развития военной темы в ахматовской лирике приходится на 1930-е-1940-е годы. Это, прежде всего, лирический цикл (или в других жанровых определениях поэма) «Реквием» (1935-1940), включающий завещание-поминовение «Опять поминальный приблизился час…» (1940); а также стихи, вошедшие в цикл «Ветер войны», в жанровом отношении представляющий собой симбиоз клятвенных призывов и плачей-поминовений.

В стихотворениях-плачах об убитых на войне («Причитание», 1944; «Победителям», 1944; «Важно с девочками простились...», 1943) Ахматова сохраняет ритуальную установку народной причети, но к ней добавляется еще и православно-обрядовая установка на поминовение.

Так, в стихотворении «Победителям» поминально-молитвенная установка проявляется во включении в текст евангельских реминисценций (Ср.: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» [2, Ин., 15:13]) и в приеме «окликания по имени»:

Вот о вас и напишут книжки:
«Жизнь свою за други своя»,
Незатейливые парнишки —
Ваньки, Васьки, Алешки, Гришки, —
Внуки, братики, сыновья!

[1, С. 210]

В православных заупокойных молитвах поминание умершего непременно сопровождается называнием его имени, что является условием его прощения и «воскрешения для вечной жизни» (существует легенда, что здесь была еще одна строка с перечислением имен: «Лёвки, Сашки, Аркашки, Мишки»; Лёвка – имя сына, который в то время отбывал срок в лагере [4, С. 269]).

Сакральный ритуал поминовения выступает в качестве одного из основных тематических (и драматических) мотивов и в «Реквиеме» (Ср.: «Опять поминальный приблизился час. / Я вижу, я слышу, я чувствую вас <…>) [1, С. 202].

Даже стихотворение «Причитание» (1944), продолжающее жанровые традиции фольклорного причитания-заговора, содержит в себе модель поэтического поведения как молчания и поминовения – как единственно возможной реакции поэта на неизбывное горе и невыносимые страдания ленинградцев (Ср.: «земным поклоном / В поле зеленом / Помяну…» [1, С. 211]).

Жанровые тенденции, связанные с обрядовой символикой поминовения, связаны с категорией «соборности». «Соборное» начало в сочетании с «поминальным» пафосом пронизывает стихотворение «In memoriam», также входящем в цикл «Ветер войны»:

А вы, мои друзья последнего призыва!
Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена.
Над вашей памятью не стыть плакучей ивой,
А крикнуть на весь мир все ваши имена!
Да что там имена! – захлопываю святцы;
И на колени все! – багровый хлынул свет,
Рядами стройными проходят ленинградцы,
Живые с мертвыми. Для Бога мертвых нет.

[1, С. 210]

Фактически идея «соборности» в поминальном обряде воплощается в объединении живых и мертвых (Ср.: «…Для Бога мертвых нет»). По словам П. Флоренского, она заключается в том, что «усопшие по молитвам живых очищаются от грехов и приближаются к Божественному покою <…>. На тех, кто возносит свои молитвы к Богу за усопших, изливается благодатный источник милосердия Божия. А если усопшие были праведными и удостоились прославления от Бога, тогда молитва за них вызывает ответную молитву их пред Богом за самих молящихся» [8, С. 222].

Вот почему финальные строки стихотворения, - «Рядами стройными проходят ленинградцы, / Живые с мертвыми», - имеют евангельскую отсылку («Бог не есть Бог мертвых, потому что у Него все живы» [2, Лук., 20: 38].

Смысл этого стихотворения не только отражает ахматовскую концепцию эпитафической лирики (как лирики адресованной, обращенной к *живым*), но и объясняет причину изменения названия очередной поэтической книги «Ива», на «Тростник». Если Ива (согласно мифологическим трактовкам) олицетворяет скорбь и смерть [3, С. 101], то «тростник» – по указанию самой Ахматовой в «Надписи на книге» («Тростник») – символ преодоления смерти (Ср.: «Тростник оживший зазвучал»). Сменив название сборника, Ахматова модифицировала его жанровый ореол: книга плача стала книгой воскрешения. Именно в сохранении и воскрешении памяти о происходивших трагических событиях видела Ахматова свою поэтическую миссию.

Таким образом, жанровое своеобразие «военной» лирики А. Ахматовой определяется авторской установкой на оплакивание умершего и его поминовение. Отсюда жанровыми канонами стали древний жанр эпитафии, фольклорные обряды (плач над умершим, причитание), церковные ритуалы (отпевание и поминовение усопших). Это привело к появлению стихотворений-плачей, сочетающих в себе индивидуальное и «соборное» начала и выполняющих функцию молитвенных поминовений – о массовых и безымянных жертвах войны и большого террора.

Список литературы:

1. Ахматова А.А. Сочинения: В 2 т. Т.1. М.: Цитадель, 1999. 448 с.
2. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М., 1995.
3. Бидерманн Г. Энциклопедия символов. М., 1996. 336 с.
4. Королева Н.В. Анна Ахматова. Жизнь поэта // Ахматова А. Собрание сочинений: В 6 т. Т.2. В 2 кн. Кн.1 Стихотворения. 1941-1959 / Сост., подгот. текста, коммент. и статья Н.В. Королевой. М.: Эллис Лак. 1999. 640 с.
5. Никифоров А. Причитание // Литературная энциклопедия: В 11 т. [М.], 1929-1939. Т. 9. М.: ОГИЗ РСФСР, Гос. ин-т. "Сов. Энцикл.", 1935. Стб. 260-262. http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-2603.htm
6. Российский энциклопедический словарь: В 2 кн. М.: Большая Российская энциклопедия, 2001. Кн.2: Н-Я. 2015 с.
7. Топоров В.Н. Можжевельник // Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. М.: «Советская энциклопедия», 1988. Т.2. К-Я. 719 с.
8. Цит. по: Нефедов Г. Таинства и обряды православной церкви. М., 1995.

Шаманский мифологический комплекс в поэзии Д. Ревякина

Черняховский А.О., студент
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: 286397@hotbox.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Авилова Е.Р.

Одной из особенностей текста рок-композиции является широкое использование мифологических, литературных и всякого рода историко-культурных реминисценций по принципу их многократного наслоения, в результате чего происходит контаминация или столкновение сходных, но не тождественных комбинаторно-приращенных смыслов.

Можно сказать, что рок-поэты пытаются создать свой собственный миф, где также используются культурные реминисценции и мифологемы, знаки — заместители целостных ситуаций и сюжетов, несущих в себе память о прошлом и будущем состоянии образов, вводимых в символистский текст можно охарактеризовать как «контркультурную разновидность постмодернистского мифа».

На сегодняшний день творчество Д. Ревякина рассматривается преимущественно в контексте современной рок-поэзии. Его специфика заключается в том что большинство художественных текстов автора мифопоэтичны. В данном исследовании остановимся на шаманском мифологическом комплексе, так как, на наш взгляд, называемый комплекс является определяющим в песенном творчества Д. Ревякина. Если исходить из классификации мифов предложенной Н.А. Алексеевым, то в поэзии Д. Ревякина функционируют два основных шаманских мифа: миф о становление шамана и миф о его смерти [1, С. 14]. Заметим, что названные сюжеты на уровне поэтики всегда связаны с определенной мотивно-образной системой: комплекс инициационных мотивов (рождения, посвящения, смерти, оборотничества) и ряд образов, включенных в контекст шаманского мифа (гнездо, зверь, река, мировое древо, луна, солнце и др.). Обратимся к анализу текста «Последняя охота». Исследуемое произведение полностью основано на мифе о смерти шамана.

Уже в первой строфе появляется один из ключевых мифологических образов- образ реки. Река в контексте шаманского мифа является моделью мироздания, с трехчленным делением на верхний, средний и нижний уровни. Следовательно, перед нами описание мифологической картины мира, в которую образ героя-шамана оказывается органически вписанным: « Не оставлю след на снегу - / Я, седой якут. / Ухожу в метель берегом Лены» [2, С. 145].

Заметим, что в исследуемом стихотворении образ шамана напрямую соотносится с образом поэта, который в контексте мифологической семиотической системы лишается традиционного обрамления, и из чистой эстетики переходит в религиозно-мифологическую практику[3, С. 65].

Кроме этого здесь сталкиваемся еще с одним ключевым образом- образом гнезда. Гнездо в контексте шаманского мифа - символ рождения:

«Вскормленный суровым гнездом, / С ветром заодно, - /Ноздри рыскают запах оленя» [2, С. 145]. Названный образ в данном тексте включен в диаметрально противоположное семантическое поле (семантика смерти). Следствием чего является появление еще одного ключевого шаманского мотива- мотива оборотничества. Возникает прямая аналогия с мифом о смерти шамана. Перед смертью шаман мог принять облик волка, собаки или медведя: Чует верный пес беду, / - Шерсть дыбом! / Заскулил, заскулил, / Хвост прижал, / Бросил теплый лежак, / Обнажил клыки» [2, С. 146].

Кроме этого, с семантикой смерти здесь связан еще один из ключевых мотивов мифологического шаманского комплекса – мотив потери дара пения: «Не пропеть Луну, / Не встретить рассвета, / Смерти дожидаясь, лопнут виски,- /Как пришлось рассудок страхом изведать» [2, С. 146].

В мифологическом контексте пению приписывается сакральная функция: поэт-шаман, который посредством пения объединяет в единое целое три разных уровня мира. Утрата названного дара здесь может пониматься как нарушение пространственной целостности, и как следствие - смерть.

Таким образом, в поэзии Д. Ревякина шаманский миф напрямую соотносится с образом поэта- певца, слово которого из сферы эстетики переходит в сферу прагматики, становится действенным. Возникает прямая аналогия с рок-культурой, где поэтическое слово по своей природе синкретично и всегда связано с музыкой и сценическим поведением. Именно в рок-культуре утверждение определенной авторской установки всегда происходит через разрушение и смерть. Характерными с этой точки зрения станут слова Е. Летова, который утверждал, что «рок по сути - не музыка и не искусство, а некое религиозное действо - по типу шаманизма. Человек, занимающийся роком, постигает жизнь через смерть» [2, С. 32].

Список литературы:

1. Алексеев Н.А. Традиционные религиозные верования якутов в 19 - начале 20-го в. Новосибирск, 1975. С. 14.
2. Калинов мост. Сборник стихов и статей. М., 2001. С. 145.
3. См. о семиотических функциях пения в древних эпосах: Иванов Вяч. Вс. The Semiotics of Sound Text: The Diachronic Dimension // Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т.4. М., 2007. С. 67.

Основные экзистенциальные мотивы и образы в эмигрантской лирике Георгия Иванова

Чехунова О.А., аспирант
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: Olga_chehunova@mail.ru
Научный руководитель: к.филол.н. Меркель Е.В.

Большинство исследователей творчества Георгия Иванова (В. Заманская, И. Гурвич, О. Федотов, В. Крейд) сходятся в том, что именно после эмиграции поэта из России в 1922 году в его стихах появляется подлинный трагизм мировосприятия, возникает экзистенциальная проблематика, ощущение конечности бытия, размышления о смерти, пустоте, холоде, о сущности счастья, появляются темы отчаяния и беспомощности искусства. Поэтому для исследования мотивно-образной организации лирики Георгия Иванова с точки зрения экзистенциальной философии и мировосприятия наиболее интересны именно его эмигрантские поэтические сборники: *«Розы»* (1931 г.), *«Отплытие на остров Цитера»* (1937 г.) и *«1943 – 1958. Стихи»*.

В исследовательской литературе выявлялись следующие образы, выражающие трагическое мироощущения поэта: звезда, закат, роза, ветер, сияние, весна и др. Кроме того, особое значение имеет образ неотвратимого «Мирового торжества», возникающий уже в первом эмигрантском сборнике «Розы», и, по словам В. Заманской, перерастающий в последующих поэтических книгах в образ «Мирового безобразия».

Значительный интерес для раскрытия экзистенциального замысла эмигрантских сборников Иванова представляет **образ музыки**. Если в раннем творчестве поэт зачастую описывает статичные картины («Благословенная прохлада», «Чёрные вишни, зелёные сливы», «Заставка», «Кофейник, сахарница, блюдца», «Литография» и др.), то в эмигрантской лирике он, по выражению В.В. Заманской, как будто «обостряется слухом» [1, С. 255]. Поэт становится сверхчувствителен к любым звукам: «… Ещё у этих берегов / Шумят деревья, плещут воды», шелестит «добрый лес», звенят бубенцы, скрепят половицы и хрустит снег, но из всего этого множества звуков поэт слышит только «синие» (полный синоним «холодных», «ледяных») слова разлуки и грустную песню человеческой души. Г. Иванов разочаровался в силе живописи и поэзии, пришла очередь музыки, теперь она наполняется для поэта глубоким трагизмом: «Только всего – простодушный напев, /Только всего – умирающий звук…» [2, С. 300]. Иванов утверждает, что он, как и всё его поколение, «слишком устал» и «слишком стар» для переживания музыки-надежды, музыки жизни и свободы вновь. Поэтому «заметённая снегами» она превращается в «чёрную» музыку «тьмы». Поэт понял, что «смысл свободы открывается только на границе жизни»: «И полною грудью поется, / Когда уже не о чем петь» [1, С. 261].

Особое место в эмигрантском творчестве поэта занимает **образ-медиатор зеркала** (отражения). Следует отметить, что В. Заманская называет данный образ постоянной «трансценденцией», открывающей лирическому герою Иванова законы мира. При этом у Иванова образ получает трагическую трактовку. В ряде стихотворений это зеркала, искажающие отражения: «Друг друга отражают зеркала, / Взаимно искажая отраженья. / Я верю не в непобедимость зла, / А только в неизбежность пораженья» [2, С. 312]. Зеркала, поставленные друг против друга, как отмечает Г. Мосешвили, в оккультизме являются магическим символом бесконечности [3, С. 613]. В данном произведении зеркало оборачивается символом бесконечности

зла, а круговорот жизни становится бесконечным чередованием поражений и смертей: «Допустим, как поэт я не умру, / Зато как человек я умираю» [2, С. 297]. Отражение пугает лирического героя, вызывает болезненное состояние, головокружение («День превратился в свое отраженье, / В изнеможенье, головокружение»). Мотив зеркального отражения также представлен в стихотворениях: «Звезды меркли в бледнеющем небе…», «Бредет старик на рыбный рынок» и др. В стихотворении «Он спал, и Офелия снилась ему…» автор связывает образ зеркала с традиционным экзистенциальным мотивом сна и частотным для своей поэзии образом музыки: «Она музыкальной спиралью плыла, / Как сон, отражали её зеркала». Лирический герой Иванова не хочет задумываться над смыслом жизни, потому что боится получить правдивые – то есть трагические – ответы на вечные вопросы: «Задавай вопросы. Не проси ответа. / Лучше и вопросов, друг, не задавай» («Отражая волны голубого света…»). Таким образом, можно сделать вывод, что в поздней лирике Иванова, образ зеркала становится границей между жизнью и смертью, открывает поэту суть бытия, дает ответы на главные вопросы.

В лирике эмигрантского периода в качестве экзистенциального выступает также **образ лодки**, который, как правило, проявляется в двух ипостасях. Так, лодка предстает как ладья Гермеса, доставляющая лирических героев по Лете в Царство мертвых, «плывущая по эфиру» в бесконечность ледяной Вечности. Ср.: «В сумраке счастья неверного»: «Легкие лодки отчалили / В синюю даль навсегда»; «Это месяц плывет по эфиру»: «Это месяц плывет по эфиру, / Это лодка скользит по волнам, / Это жизнь приближается к миру, / Это смерть улыбается нам. / Обрывается лодка с причала, / И уносит, уносит её… <…> Приближается звездная вечность, / Рассыпается пылью гранит, / Бесконечность, одна бесконечность / В леденеющем мире звенит» [2, С. 256]. В ряде же стихотворений данный образ предстает как одинокий в мировом океане ялик, «утлая» лодочка, непременно терпящая крушение: «Уплывают маленькие ялики» («…остальные тонут / На последней самой утлой лодочке / Мы с тобой качаемся вдвоем»), «Луны начищенный пятак» («И лодка – повернувшись так, / не может повернуться этак, / Раз все вперед предрешено»), «Волны шумели: «Скорее, скорее!» («Волны шумели: «Скорее, скорее!» / К гибели легкую лодку несли…»). Таким образом, предмет действительности, реалия – лодка – «существует в двух мирах – жизни и смерти» [1, С. 260], причем лирический герой все время оказывается в пограничной ситуации – он уже оставил берег Жизни, но ещё не нашел вечный покой в Царстве мертвых, – что является ярким примером экзистенциального сознания.

Интересным в свете нашего исследования является **образ тумана.** Для поэта эмигрантские годы – бессмысленные, пустые, «туманные» («Так, занимаясь пустяками…»: «Туманные проходят годы, / И вперемежку дышим мы / То затхлым воздухом свободы, / То вольным холодом тюрьмы»). За этим туманом остается его Родина и люди с «русским сердцем», способные его понять (См., например, стихотворение «Нет в России даже дорогих могил»). Кроме того, центральный для русской литературы образ дороги преображается у Иванова в образ туманной дороги, по которой бредет лирический герой. С этим образом тесно взаимосвязаны характерные для экзистенциального сознания мотивы скуки, неудовлетворенности, одиночества, непонимания: «Все туман. Бреду в тумане я / Скуки и непонимания»; «Туман. Передо мной дорога, / По ней привычно я бреду. / От будущего я немного, / Точнее – ничего не жду. / Не верю в милосердье Бога, / Не верю, что сгорю в аду». Именно эти мотивы сближают Иванова с другим трагическим поэтом – М. Лермонтовым, и эту духовную близость Иванов подчеркивает, иронически

переосмысляя строки лермонтовских произведений: «Туман… Тамань… Пустыня внемлет Богу, / – Как далеко до завтрашнего дня!.. / И Лермонтов один выходит на дорогу, / Серебряными шпорами звеня» («Мелодия становится цветком»). Образ тумана наполняется особым трагическим смыслом, становится воплощением экзистенциального мироощущения.

С экзистенциальными образами в лирике Георгия Иванова тесно связаны также мотивы измены, непостоянства, гибели прекрасного, ледяной безнадежности и предсмертной тишины. Для изучения экзистенциального мироощущения Иванова показательна также **трансформация мотива счастья** в эмигрантской лирике поэта. Уже в первой поэтической книге Иванова, написанной после эмиграции кардинально меняется само семантическое наполнение этого понятия: «Счастье мучить или мучится, / Ревновать и забывать. / Счастье нам от Бога данное, /Счастье наше долгожданное, /И другому не бывать» [2, С. 255]. Такое «счастье» полностью соответствует экзистенциальной философии, где человеческая жизнь понимается как мучение, и изменить что-либо в таком существовании нему не дано («И другому не бывать»). По мнению поэта, человек может выбрать только между этим «мучительным счастьем» и смертью.

Таким образом, мы можем убедиться, что в эмигрантской лирике Г. Иванова центральное и смыслообразующее значение приобретают экзистенциальные образы музыки, зеркала, лодки и тумана, которые наполняются метафизическим содержанием и зачастую сопровождаются экзистенциальными мотивами счастья, одиночества, скуки, неудовлетворенности, непостоянства, гибели и др.. Каждый из приведенных образов в чём-то противоречив, поскольку существует одновременно в двух пространствах – жизни и смерти, однако все они воплощают экзистенциальную ситуацию прощания поэта с земной жизнью для постижения сущности бытия. Кроме того, необходимо отметить, что данные мотивы и образы неоднократно встречаются в контексте одного стихотворения и, переплетаясь, усугубляют трагичность мироощущения поэта.

Список литературы:

1. Заманская В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века: Диалоги на границах столетий [Текст] / М.: Флинта: Наука, 2002. 304 с.

2. Иванов Г.В. Собрание сочинений: В 3 т. М.: Согласие, 1993. Т.1: Стихотворения. 656 с.

3. Мосешвили Г. Комментарии [Текст] // Иванов, Г.В. Собрание сочинений: В 3 т. М.: Согласие, 1993. Т.1: Стихотворения. 656 с.

Лексический анализ как этап лингвистического исследования текста на предмет оскорбления

Щурик А.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: maxwel33@rambler.ru.
Научный руководитель: к.филол.н. Меркель Е.В.

В последнее время значительно возросло количество исков по защите чести, достоинства и деловой репутации. Проблема того или иного их разрешения в том, что «правильное толкование правовых норм, то есть уяснение и разъяснение их подлинного

смысла, - непременное условие соблюдения законности, единообразного и правильного их исполнения и применения» [2, С. 4]. Однако наша «законодательная база для этого еще недостаточно развита. Одна из причин такого положения - неразработанность многих лингво-теоретических принципов, которые могли бы быть положены в основание законодательных актов, лингвистической экспертизы, судебных решений» [1, С. 2]. Развитие юрислингвистики имеет принципиально важное значение, как для юристов, так и для лингвистов, но существует ряд проблем, препятствующих развитию данной науки. На данный момент не существует единой общей теории и методологии исследования устной и письменной речи на базе применения лингвистических методов и специальных филологических познаний в интересах суда. Актуальным сегодня является то, что формулировка анализируемой статьи УК РФ содержит неоднозначные термины и не соответствует таким требованиям, предъявляемым к юридическому языку, как точность, ясность, простота и надежность грамматических конструкций, конкретность. Многовариантность интерпретации понятия «оскорбление» вызывает затруднения в выявлении самого оскорбления. В современном обществе нет специальных словарей, которые позволяли бы с точностью определить оскорбительность тех или иных лексем, поэтому возникает необходимость в отражении списка доступных словарей, которые уже содержат информацию, необходимую для лингвистических доказательств наличия оскорбления в тексте. С юридической точки зрения оскорбление – это, прежде всего, унижение чести и достоинства определённой личности, которые подрывают её престиж в глазах окружающих и наносят ущерб уважения к самому себе. Средством выражения оскорбления является инвективная лексика. Инвективными являются слова и выражения, заключающие в своей семантике, экспрессивной окраске и оценочном компоненте намерение говорящего или пишущего унизить, оскорбить кого-либо.

Необходимо заметить, что при описании инвективной лексики перечень её разновидностей остаётся неоднозначным и открытым. Объёмностью и конкретностью можно охарактеризовать список групп инвективной лексики, представленный М. Горбаневский. Первая группа - слова и выражения, обозначающие антиобщественную деятельность (бандит). Вторая - слова с ярко выраженной негативной окраской (расист). Третья - профессии, употребляемые в переносном значении (палач). Четвёртая - зоосемантические метафоры (кобыла). Пятая - глаголы с «осуждающей» семантикой (хапнуть), шестая - слова с негативной оценкой чьей-либо личности (гадина). Седьмая эвфемизмы с резко негативным характером (путана) и восьмая группа окказиональные образования, направленные на унижение (коммуняки).

Для того чтобы определить, является ли данное слово единицей инвективности, необходимо проанализировать его лексическое значение, содержит ли данное слово отрицательную характеристику субъекта или нет. Отрицательной характеристикой традиционно принято считать высказывание, которое имеет целью подчеркнуть неполноценность, ущербность лица-адресата и/или его несоответствие функциям, положению и др. Однако такое определение нельзя считать однозначным, не допускающим различные подходы к его интерпретации.

Инвективными будут являться слова не только с отрицательной оценкой субъекта, но и слова с пейоративными (отрицательными) пометами. К ним относят такие стилистические пометы, как - неодобрительное, разговорное, просторечное, и часть эмоционально-экспрессивных помет, а именно: грубое, бранное, ругательное, пренебрежительное. М. Осадчий в составе помет, которые могут служить основанием для признания факта оскорбления, выводит пометы: уничижительное и презрительное.

Таким образом, словари, используемые при проведении лингвистической экспертизы текстов, должны соответствовать следующим требованиям: 1) отражение современного состояния языка, в частности функционирования инвективной лексики; 2) наличие разветвлённой системы помет.

Проанализируем широко известные и доступные нам толковые словари: С.И Ожегова и Н.Ю. Шведовой, Д.Н. Ушакова, Т.Ф. Ефремовой. Для анализа отбираем лексемы, которые с бытовой точки зрения являются оскорбительными: «идиот», «дрянь», «сволочь», «подлец», «козёл», «овца», «аферист». Словарные статьи данных лексем анализируем с точки зрения наличия в них отрицательной характеристики субъекта в лексическом значении и наличия указанных выше пейоративных помет. В ходе анализа выяснилось, что, во-первых, не все словари содержат данный перечень лексем. Так, например, толкование лексемы «козёл» в словаре Т.Ф. Ефремовой не давалось. Во-вторых, словарные статьи не всех слов содержат отрицательную характеристику личности, например, не все словарные статьи фиксировали возможность употребления лексем «козёл» и «овца» в качестве характеристики субъекта. В-третьих, анализ словарных статей показал то, что не все слова содержат инвективные пометы. Система помет в словарях не совпадает, вследствие чего одно и то же слово в разных лексикографических источниках может иметь разные пометы. Например, лексема «сволочь» в словаре С.И. Ожегова имеет пометы просторечное, бранное, а в словаре Т.Ф. Ефремовой данная лексема характеризуется пометой разговорное. Так, всем вышеперечисленным требованиям в большей степени (но не в полной мере) соответствуют толковые словари под редакцией С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой (2002 год издания) и Д. Н. Ушакова (2000 год издания), следовательно, их можно использовать при лингвистическом исследовании текстов на предмет оскорблений.

Таким образом, анализ статьи 130 уголовного кодекса РФ, комментариев к ней и работы лингвистов позволили выделить следующие этапы выявления оскорбления в тексте.

1. Необходимо провести анализ речевой ситуации на наличие субъекта оскорбления и отсутствия признаков бранной ситуации.
2. Выделить фрагменты текста, содержащие отрицательную характеристику субъекта.
3. Осуществить выборку языковых средств, используемых для выражения отрицательной характеристики, и проанализировать словарные статьи выбранных с точки зрения:

а) ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ (есть ли в слове отрицательная характеристика субъекта. Например, «у*род*» - человек с какими-нибудь отрицательными свойствами).

б) ИНВЕКТИВНЫХ ПОМЕТ: * *Стилистические* (разговорное «*дрянь*»; просторечное «*пройдоха*»; неодобрительное «*бестолочь*»).

**Эмоционально-экспрессивные* (грубое «*хамло»;* бранное «*сволочь*»; презрительное «*тварь*»; уничижительное «*пройдоха*»; пренебрежительное «*негодяй*»).

Список литературы:

1. Голев Н.Д. На стыке языка и права (несколько тезисов по юрислингвистике) // Актуальные проблемы филологии. Тезисы докладов / Под ред. В.А. Пищальниковой. Барнаул: АГУ, 1998. С. 2-4.
2. Горбаневский М.В. Цена слова. М.: Издательство АСТ, 1999. 384 с.
3. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка. М.: Издательство Эксмо,

2002. 304 с.
4. Осадчий М. Правовой самоконтроль оратора. М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. 316 с.
5. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: «Издательство Астрель», 2002. 505 с.
6. Уголовный Кодекс российской Федерации (от 13 июня 1996г.). Законодательные акты. М.: Издательство Эксперт, 2006. 138 с.
7. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. М.: «ОООО Транзиткнига», 2000. 456 с.

Образ возлюбленного в лирике В. Полозковой

Щурик А.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: maxwel33@rambler.ru.
Научный руководитель: к.филол.н., старший преподаватель Осипова О.И.

Любовь как бытийная характеристика входит в богатый комплекс вечных тем. Осмысление образов любви в современной лирике имеет целью выявление и характеристику нравственно-философского видения мира. В лирике Веро4ки Полозковой продолжается традиция «женской» любовной лирики, заложенная в Серебряном веке А. Ахматовой, М. Цветаевой.

Любовь для лирической героини Полозковой – живая потребность души, и лирическая героиня жаждет её, но и осознаёт неизбежность и катастрофичность чувства:

И родинки, что стоят, как проба,
На этой шее, и соус Чили –
Опять придётся любить до гроба.
А по-другому нас не учили.

В ряде стихотворений появляется метафора «игры», в которой неизменно проигрывает героиня: «И графу о моем позоре / Ему тоже запишут в счёт»; «Что же, бинго. Мне и правда плохо. / Он опять обыграл меня», «а в соревнованиях по тотальному одиночеству / мы бы разделили с тобой / гран-при».

Состояние влюблённости часто оценивается героиней как экзистенциальная ситуация, в которой жизнь и смерть переплетены («Я влюбляюсь всегда с цинизмом многократных самоубийц»), в которой остаётся только обострённость чувств и стремление «остаться рядом».

Интересно отметить, что для лирической героини первые шаги к любви уже сопряжены с предугадыванием неизбежности разлуки: «Никого не люблю – тех немногих только, / на которых обречена». Появляется мотив некого «зарока», предупреждения самой себе: «… не верь сомнениям беспричинным; / брось проповедовать овощам; и / не привязывайся к мужчинам, / деньгам, иллюзиям и вещам»; «А мужчины нужны для того, чтобы утыкаться / Им в ключичную ямку – больше ни для чего». Неоднократно проходя через испытание расставанием, героиня, тем не менее, ожидает неизбежного финала отношений, влекущего за собой чувство одиночества, распада цельности: «Иногда так и щиплет в горле от «я люблю тебя», / Еле слышно произносимого – в одиночестве».

Звонка его ждёшь не всем существом, а так

Одной предательской хромосомой.

Распад цельности и зависимость от разлюбившего ее человека можно преодолеть, но здесь женщина приобретает новый статус: «Когда совсем теряешь цельность – безумно хочется детей».

В противовес распаду становится обретение в мужчине ощущения стабильности, возлюбленный становится центром притяжения эмоций, мыслей лирической героини. В осознании зависимости лирической героини от мужчины раскрывается суть женской души. Равновесие и чувство защищённости обретаются только рядом с ним: «Лишь бы билась внутри, как пульс, нутряная чьятость. / Долгожданная оглушительная твоязнь». Мужчина завладевает сердцем, телом, помыслами лирической героини. Не только чувственная сторона её натуры страдает от любви, но и разум «он» полностью захватывает: «У тебя есть пульт от меня. Все кнопки. <…> Ты живёшь в моей черепной коробке. / Там отныне полный абсолютизм». Некоторый цинизм и равнодушие героини наиграны, можно увидеть строки, говорящие о противоположном: «Он твой пропеллер, двигатель – или дрожжи / вот потому и нету его дороже».

Разлука влюблённых в художественном мире Полозковой неизбежна, инициатором становится, как правило, «он»: «Ты вряд ли узнал, что стал с этой ночи где-то / героем моих истерик и пантомим».

Возлюбленный лирической героини почти всегда – «антигерой». Она от этой любви-муки, от собственной привязанности пытается избавиться, для чего изображает его либо иронически, описывая его лукавство, нечестность, несправедливость по отношению к ней («Устанешь быть лирическим героем – / так просто пообедать заходи», «Губы плавя в такой ухмылке, / Что на зависть и королю, / Он наколет на кончик вилки / Моё трепетное “люблю”»), либо все её воспоминания о нём дышат сарказмом и почти ненавистью («Твоё имя за мною гонится подворотнями, / Вылетая из уст прохожих и продавщиц, / Усмехается, стережёт записными книжками, / Подзывает – не бойся, девочка, я твой друг…»).

Внешний план героя не развит, даётся фрагментарно и почти всегда одинаково: «злые волосы», «злые ресницы», «тело – хром, глаза – как система призм». Внешность героя, тем не менее, неизменно влияет на героиню и беспощадно захватывает власть над её телом, и он осознаёт эту власть: «Вот поэтому взгляд твой жаден / И дыхание – как прибой. Ты же знаешь, Он беспощаден. / Он расплавит меня тобой».

Лирическая героиня Полозковой обвиняет «его» в своём «рабстве» и в собственном унижении, которое у неё является всегда следствием неразделённой любви. Он с ней играет, его чувства изменчивы и неглубоки, а она всегда остро переживает миг своего признания в любви ему и то, что эта любовь ему не нужна: «Он, наверно, заставит даже / Умолять Его, падать ниц – / И распнёт ведь. Не на Голгофе. Ты – быстрее меня убьёшь. / Я зайду к тебе выпить кофе. / И умру / У твоих / Подошв». Возлюбленный занимает в её душе место, которое должно быть отведено вере в Бога. Отсюда и написание местоимений с прописной буквы.

Но если любви не суждено сбыться, а зависимость от него преодолеть нет возможности, лирическая героиня стремиться остаться с ним хоть одним из возможных способов: остаться с ним друзьями («поздравляю, мой лучший жалко-что-только-друг, / мы сумели бы выжить при / ядерной зиме, равной силе четырехсот разлук…»), заменить ему родного человека, проявлять искреннюю заботу: «Мальчик мой, как ты, сколько минуло чисел? / Вуза не бросил? Скорости не превысил? / Хватит наличных денег, машинных масел? / Шторы развесил? Волосы перекрасил?».

В художественном мире Полозковой возможна ещё одна любовь, которая мыслится героиней, как одна из вероятностей развития отношений между ними. Мотивы горькой утраты и несбывшейся мечты видны в строках: «Как красивые и не мы в первый раз целуют друг друга в мочки, несмелы, робки…», «как они называют будущих сыновей всякими идиотскими именами / слишком чудесные и простые, / чтоб оказаться нами»; «даже пахнут они – гвоздика или анис – / совершенно не нами / значительно лучше нас».

Причиной неразделённой любви и несбывшихся надежд и желаний оказывается духовная несхожесть героев: «У Веры характер и профиль повстанца./ И пламенный взор, и большой аппетит./ Он ждет, что она ему скажет “Останься”, Обнимет и даже чайку вскипятит»; «Звонит ближе к полвторому, подобен грому. / Телефон нащупываешь сквозь дрему, / И снова он тебе про Ерему, / А ты ему про Фому».

Лирическая героиня Полозковой рисует собственный идеал, идеал молодого парня наглеца и слащавого мерзавца, который полностью противостоит тем, кто окружает ее в реальности, причем главной отличительной чертой становится его свобода и полная независимость. Об этом говорят строки стихотворения «Крестик»: «Я люблю парня, которому двадцать, максимум двадцать три / Наглеца у него снаружи и сладкая мгла внутри; / Он не успел огрести той женщины, что читалась бы по руке, /и никто не висит у него на шее, / ну кроме крестика на шнурке».

Самое горькое разочарование, которое может настигнуть героиню, это «забывание» чувства: «Мы не найдём тут родных обломков…»; «Я плохо помню, как было дело…». Из-за этой потери она боится стать обычной серой и безликой: «Не то чтоб я теперь стала больной и тяжкой, / Скорее – обычной серой пятиэтажкой, / В которой живут усталые старики».

Таким образом, говоря о любви в произведениях Веро4ки Полозковой можно сделать следующий вывод: чувства для ее лирической героини некая потребность, то, в чем она нуждается, чем она живет, во что она по-прежнему верит. Иногда эта любовь настолько переполняет героиню, что она теряет чувство собственного достоинства и превращается в униженную рабыню, которая уже даже не любит, а просто боготворит своего возлюбленного. Но центральное место в этой «любовной истории» занимает не счастливый конец, а неизбежная разлука, которая воспринимается героиней как нечто само собой разумеющееся. Но и это не конец чувствам. Если этой любви не суждено сбыться, то героиня не упустит своей возможности остаться с ним хотя бы друзьями и самое горькое разочарование для нее будет забыть его и все, что с ним было связано. Что касается лирического героя, то его образ всегда одинаков: холодный, черствый, злой и наглый. Для него любовь – это игра, в которой он всегда остается победителем.

Список литературы:

1. Верочка Полозкова. Стихитворения // www.mikata.ru.
2. Веро4ка Полозкова. Непоэмание. СПб: Геликон Плюс, 2008. 212 с.

К вопросу о лингвистическом аспекте переименований топообъектов на территории Олёкминского улуса РС (Я)

Ядреева Л.Д., старший преподаватель кафедры РФ,
Яковлева Л.А., старший преподаватель кафедры РФ
Технического института (филиала) ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри, E-mail: kafrf@yandex.ru.

Проблема изучения переименования географических объектов на территории Южно-Якутского региона представляется актуальной для исследования из-за отсутствия работ, посвященных лингвистическим аспектам и хронологическим исследованиям переименований топообъектов Республики Саха (Якутия).

Изменения названий географических объектов Олёкминского улуса связаны, в первую очередь, с интенсивными и длительными процессами освоения данной территории народами, относящимися к разным языковым группам (тунгусо-маньчжурской, тюркской и славянской). Поэтому нами были выделены следующие схемы переименования топообъектов:

1) Якутский оним → якутский оним: например, село Дабан (якут. «горный перевал, подъем в гору») ранее называлось Соготох бясь (якут. «одинокая сосна»), а до этого носило имя Мангнайгы (якут. «первое»). Село Даппарай (якут. дьаппа – «расселина, расщелина между выступами гор») имело название Тарын Юрях (якут. «речка с наледями») [2, С. 2-3].

2) Русский оним → русский оним: поселение ссыльных скопцов изначально называли Алалайским (1860) – по р. Алалайке, на берегу которого оно находилось. Позже за ним закрепилось официальное название - село Спасское (1861).

3) Якутский оним → русский оним: например, сельский населенный пункт Солянка раньше назывался Тустахской станцией. Эта ямщицкая станция появилась в 1730-х гг. при заселении Якутско-Иркутского тракта. Топоним был образован в процессе трансонимизации от названия реки Туустаах, что в переводе с якутского означает «соленая». В этом месте обнаружены залежи соли, которую добывали для переработки в поваренную. После река получила русское название Солянка, и сельский населенный пункт, находящийся на ней – тоже.

4) Якутский оним → эвенкийский оним: село Токко Жарханского наслега ранее называлось Чокурдах – от якутского *чокуур таас* – кремень [3, С. 3]. Ойконим Токко образован от гидронима Токко, в основе которого лежит эвенкийский апеллятив *токи* – «лось».

В некоторых случаях переименования происходят в несколько этапов, по схеме «русский оним → якутский оним → русский оним». Так, поселок Русская речка Урицкого наслега ранее имел якутское название Нучча уруйэте (что означает «русская речка»), образованное от названия почтовой ямщицкой станции Русско-реченской (по данным 1743 г. «Карта расселения приленских почтовых станций Иркутско-Якутского тракта»).

Таким образом, основной причиной переименования топонимов является русификация неславянских онимов, при этом сохраняется корневая морфема аборигенного происхождения путем присоединения русских словообразовательных формантов (Нохтуя → Нохтуйск; Дельгей → ст. Дельгейская), либо с сохранением семантики старого слова путем калькирования (Туустаах → Солянка, Нучча уруйэте → Русская речка).

В ряде случаев происходит иноязычная замена топонимов, чаще якутского онима - русским, например: реки Улахаан Мунгку и Куччугуй Мунгку получили новые имена при картографировании и были обозначены как Большая и Малая Черепаниха. Ряд старых якутских ойконимов был утрачен, поскольку населенным пунктам были присвоены другие имена: село Орто А5а Үуһа (якут. «средний отцовский род») получило название Нерюктяйинск I, село Үрэх Төрдө (якут. «устье речки») получило название Бирюк (по данным госархива 25-1-12 «Ведомости о числе домов, юрт, поселений по I-Нерюктяйинскому обществу за 1898 год»).

Названия некоторых географических объектов изменились в связи с упрощением (искажением) первоначального якутского или эвенкийского онима. Например, название р. Бирюк, по мнению информантов, является искаженным от якутского *бири*, которое, в свою очередь, является гипокористическим именем Бириллиир – «журчащая». Название реки Алалайка, по рассказам местных жителей, произошло от якутского *кыһыллаа* – «придавать красноту, красный цвет» (вода в реке имеет красноватый оттенок из-за особенностей почвы), потом исказилось до Алалайка.

Еще одной причиной переименования является политическая мотивация. Как известно, период 1918-1930 гг. характеризуется тенденцией массового переименования топообъектов на эпонимы, имеющие политические коннотации. В данном аспекте представляет интерес этимология комонима Урицкое. Урицкое - сельский населенный пункт, центр Урицкого наслега Олёкминского улуса. Ранее село называлось Чекурской станцией, которая была образована в 1823 году как пункт Якутско-Иркутского почтового тракта. После Чекурская станция была переименована в Чекурку. Название образовано от якутского *чокур* – «твердый камень, кремень», который находился в окрестностях села. Как отмечает Багдарыын Сюлбэ, в 1902 году в село был сослан революционер М.С. Урицкий. 20 декабря 1905 года в с. Чекурка началась забастовка ямщиков Чекурской волости, которая стала первым политическим выступлением в Якутии. В 1920 г., после установления Советской власти, по предложению жителей деревни с. Чекурка было переименовано в Урицкое [1, С. 81-82].

Переименования географических объектов на территории Олёкминского улуса отражают историко-культурные и общественно-политические процессы, происходящие в определенный исторический период. Серьезные изменения в топонимиконе Олёкминского улуса требуют дальнейшего тщательного изучения, которое позволит выдвинуть научно обоснованные гипотетические объяснения местных названий с затемненной этимологией, восстановить некоторые сведения из истории края, получить дополнительные сведения о формировании и развитии топонимической системы данного региона.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ («Лексикографическое описание топонимии Южно-Якутского региона»), проект № 08-04-00023а.

Список литературы:

1. Багдарыын Сюлбэ. Топонимия Якутии (Краткий научно-популярный очерк). Якутск: Кн. изд-во, 1985. 144 с.
2. Луковцев Х. По Лене-реке и ее притокам // Олёкма. 1998. № 102. 8 с.
3. Названия открывают тайны // Олёкма. 1997. № 74. 8 с.

Коммуникативные игры в обучении немецкому языку как второму иностранному

Афанасьева Ю.В., аспирант
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: yulia29_87@mail.ru.
Научный руководитель: д.п.н. Яковлева А.Н.

Проблема оптимизации преподавания иностранных языков ввиду постоянно увеличивающейся информационной загруженности обучаемых в современных условиях приобретает особую остроту. Совершенно очевидно, что проблема повышения качества иноязычного образования требует поиска эффективных форм, средств и методов в преподавании иностранных языков, в том числе и в обучении второму иностранному языку. Перед преподавателем стоит задача – помочь студентам в пределах небольшого объема часов овладеть языковыми компетенциями. Так как одной из целей обучения иностранным языкам является формирование у учащихся коммуникативной компетенции, необходимо уделять большее внимание моделированию коммуникативных заданий и применению коммуникативных игр. Ведь, с точки зрения исследователей одним из наиболее эффективных средств развития коммуникативных способностей является игра. Изучение роли игры в обучении студентов второму языку позволяет адекватно оценить ее возможности как метода формирования у них различных компетенций. Проблема использования игровых приемов обучения является особенно актуальной для вуза, так как обусловлена необходимостью профессиональной подготовки будущего учителя иностранного языка к деятельности в условиях инновационных педагогических технологий.

Обучение второму языку должно иметь ярко выраженную коммуникативную направленность. Этому способствует использование на занятиях по второму иностранному языку коммуникативных игр как составного элемента процесса формирования коммуникативной компетенции.

Исследователи определяют коммуникативную игру как модель естественного общения, организуемого преподавателем для имитации процесса реальной коммуникации (Е.С. Казакова, Е.А. Крюкова, И.В. Боярчук).

Коммуникативные игры позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения. Ведь главной целью обучения иностранному языку в вузе является умение студентов пользоваться им как средством общения (А.А. Деркач). При этом общение рассматривается как мотивированная коммуникативно-познавательная деятельность, направленная на извлечение и передачу определенной информации [3, С. 149].

В рамках коммуникативного метода было выдвинуто положение о том, что общению следует обучать через общение [6, С. 17]. Общение является как целью, так и средством обучения иноязычной речью. Коммуникативная игра является одним из средств, помогающих решить задачи обучения общению. В отличие от традиционных тренировочных упражнений, позволяющих сосредоточиться на языковой форме и на частой ее повторяемости, коммуникативные игры концентрируют внимание

участников на содержании, однако при этом обеспечивают и частую повторяемость языковой формы, тренируя все виды навыков и умений [3, С. 152].

Использование коммуникативных игр приближает обучение второму иностранному языку к условиям реального общения с присущими ему признаками: эмоциональностью, спонтанностью и целенаправленностью воздействия, при этом учебный процесс направлен как на развитие отдельных умений: аудирование, говорение, чтение, письмо, так и на развитие интегрирующей их коммуникативной компетенции.

Проверка эффективности использования коммуникативных игр на занятиях немецкому языку как второму иностранному была организована на V курсе английского отделения (АО-04) факультета иностранных языков Якутского государственного университета. Обучение происходило в рамках обычной программы. Были использованы коммуникативные игры страноведческого содержания, так как в отличие от студентов, изучающих немецкий язык как основной, они не владеют той базой страноведческих знаний, которые предусматриваются учебниками. К тому же авторы учебников часто используют страноведческий материал только в вопросно-ответных упражнениях и в чтении. Эффективнее же включать страноведческие сведения во все виды речевой деятельности, так как знание специфики страны изучаемого языка является непременным условием успешного овладения иностранным языком. В основном игры употребляются педагогами на стадии закрепления материала, но нами коммуникативные игры использовались как на стадии закрепления, так и на этапе введения нового материала, что также способствовало его лучшему усвоению. Были выделены умения, формируемые на занятиях иностранным языком с использованием коммуникативных игр: умение запрашивать и сообщать информацию, умение аудировать иноязычную речь, умение читать впервые предъявляемые тексты, умение делать письменное сообщение.

При отборе коммуникативных игр для обучения второму иностранному языку на первый план выдвигалось обязательное присутствие мотивации и отсутствие монотонности. Если игры будут монотонными, то снижается мотивация – и как следствие студент теряет интерес, а вместе с ним и внимание не только к рассматриваемому материалу, но и ко всему процессу обучения в целом.

В качестве примера приведем игру «Собери рассказ». Группу можно поделить на две мини-группы, 5-7 человек. Каждый студент получает небольшой отрывок из связного текста, и затем пересказывает свой отрывок всем участникам и в конце мини-группа должна восстановить текст в хронологической последовательности и записать его. Таким образом, в одной игре тренируются навыки говорения, чтения, письма и аудирования. После проведения данной игры, каждый участник сможет пересказать этот текст, а времени на игру затрачивается меньше, чем на заучивание текста. В начале обучения можно использовать более легкие для понимания тексты, например биографию выдающегося человека.

Включение коммуникативных игр в процесс обучения немецкому языку как второму иностранному обеспечивает возможность интенсивной языковой практики, создает условия для осмысленного применения изучаемого языка как средства достижения коммуникативной цели и предполагает применение языка в ситуации, наиболее близкой к реальной жизни, что дает возможность полнее реализовать потенциал студента.

После использования коммуникативных игр на занятиях по второму языку, результаты студентов группы АО-04 были сравнены с результатами групп АО-02 и АО-01, где при изучении темы «Германия» коммуникативные игры не использовались, что доказало эффективность использования приемов коммуникативного метода при обучении немецкому языку как второму иностранному языку. Также эти результаты свидетельствуют о том, что в распоряжении творчески работающего преподавателя имеются большие резервы для стимулирования интереса учащихся к овладению вторым иностранным языком и повышения качества обучения данному предмету.

Список литературы:

1. Бим И.Л. Некоторые особенности обучения немецкому языку как второму иностранному на базе английского // Иностранные языки в школе. 1997. № 1. С. 5-12.
2. Боярчук И.В. Применение коммуникативных игр как средства формирования коммуникативных компетенций студентов в процессе обучения английскому языку в техническом вузе // Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы. 2008. №1. С. 52-58.
3. Деркач А.А. Педагогическая эвристика: искусство овладения иностранным языком / А.А. Деркач, С.Ф. Щербак. М.: Педагогика, 1991. С. 224.
4. Казакова Е.С. Использование игры в формировании коммуникативной компетенции студентов языковых педвузов: Дис. канд. пед. наук. М., 2000. С. 127.
5. Крюкова Г.К. Формирование коммуникативных умений у школьников средствами игровых методов: Дис. канд. пед. наук. Л., 1985. С. 233.
6. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991. С. 223.

Жизнь и традиции коренных народов Севера

Ахмедова Л.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Leily-89@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н. Новичихина Е.В.

Общероссийский социально-экономический кризис привел в катастрофическое состояние демографическую ситуацию. За последнее десятилетие в результате снижения рождаемости и роста смертности происходила естественная убыль населения, потери составили несколько миллионов человек. Причины депопуляции связаны с социально-экономическими условиями. Уровень рождаемости в России почти на 40 % ниже, чем необходимо для замещения поколения родителей их детьми. Одновременно сложился высокий уровень смертности (в 3 раза превышающей рождаемость), определяющийся самой высокой в мире смертностью мужчин.

Как было подчеркнуто на Всероссийской научно-практической конференции «Россия — XXI век» (сентябрь 1997 г., Москва), в ближайшие 15—20 лет негативные тенденции не будут преодолены. По оценкам Госкомстата, в 2010 г. численность населения России составит в зависимости от варианта прогноза от 135 до 141 млн человек. Существуют прогнозы, которые показывают, что к 2025 г. в России останется всего 123 млн человек. Иными словами, численность населения страны сократится на 30 млн человек.

По данным экспертов, 70 % населения страны в настоящее время живет в состоянии затяжного психоэмоционального и социального стресса, вызывающего депрессии, реактивные психозы, тяжелые неврозы и психосоматические расстройства. Причины — резкое падение доходов, неуверенность в личной безопасности, рост преступности, страх перед будущим, конфликты на работе и семейные неурядицы. Резко ухудшилось материнское и детское здоровье. Учеными выявлено, что происходит снижение здоровья у каждого последующего поколения. А это в итоге приводит к снижению человеческого потенциала всей нации: больное поколение не может воспроизводить здоровое. Указанные изменения качественных характеристик населения опасны своей необратимостью и деградацией генофонда.

Сложившаяся чрезвычайная демографическая ситуация оказала непосредственное негативное влияние и на коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока. Так, в 2001 г. по сравнению с 1990 г. их естественный прирост сократился в 3,2 раза, в том числе у хантов, эскимосов, энцев — в 2—4 раза, у эвенков, эвенов, манси, нивхов, юкагиров, тувинцев-тоджинцев — в 4,5—9 раз.

Младенческая смертность в большинстве северных территорий намного превышает среднероссийский уровень, который в 2000 г. составил 15,3 на 1000 родившихся живыми. В Республике Тыва младенческая смертность составила 30,3, в Корякском АО — 27,3, в Чукотском АО — 23,5. В 2000 г. снижение младенческой смертности отмечено в республиках Карелия, Коми, Саха (Якутия), Архангельской и Магаданской областях.

Возможно, с этим сопоставимы лишь показатели наиболее экономически отсталых стран мира. Болезни органов дыхания, инфекционные заболевания, а также травмы, не связанные с родами, являются причинами смерти детей из числа малочисленных народов Севера чаще в 3—7 раз, чем в группе пришлого населения Севера, и в сотни раз, чем у детей большинства европейских стран.

Ведущее место в смертности детей из коренных народов занимает травматизм. Численность детей, погибших от смертельных травм, в этих этнических группах достигает 2 % от общего числа детей в возрасте 1 — 14 лет. Также выявлено, что 87,6 % подростков (до 16 лет) из числа коренных национальностей Севера употребляют алкогольные напитки, у 11,9% диагностированы ранние признаки алкоголизма. Злоупотребление алкоголем часто является причиной суицидных установок, у подростков порождает насилие в их взаимоотношениях. Установлено, что 28,9 % смертей от несчастных случаев среди саамов школьного возраста связаны с употреблением ими алкоголя. Среднедушевое потребление алкоголя у них составило 6,8 л в год в пересчете на чистый спирт'.

За обозреваемый период значительно снизилась продолжительность жизни коренных малочисленных народов Севера. Например, в Ямало-Ненецком АО за последнее десятилетие она сократилась на 16 лет. У эвенков, эвенов, долган, юкагиров и чукчей Республики Саха (Якутия) средняя продолжительность жизни мужчин составляет 45 лет, женщин — 54,6, что соответственно на 18,8 и 9,7 лет короче, чем в среднем по республике в 1990 г.

Все более усиливающийся процесс ассимиляции, обусловленный совместным проживанием с другими народами в локальных поселениях, приводит к исчезновению генофонда отдельных народов, как это произошло у этнической группы юкагиров Верхнеколымского улуса Республики Саха (Якутия), у которых лишь 7,7 % являются прямыми потомками нескольких юкагирских родов, издавна обитавших в верховьях

Колымы. Прогнозные данные говорят, что эта группа растворится и потеряет через одно-два поколения юкагирский генофонд. Такое же чрезвычайное положение сложилось у 13 коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, исчезновение которых явится невосполнимой потерей не только для Российской Федерации, но и для мировой цивилизации.

Причины депопуляции коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: разрушение основ их хозяйственной, культурной и духовной жизни; нарушение среды их обитания и получения традиционного питания; плохое здоровье.

Пища эвенов и её лечебные свойства

Хотя в прошлом у эвенов собирательство имел подсобный характер, применение в пищу кореньев и трав были традиционны и выработались еще с древних времен. В употребления растительной пищи выделяется знание эвенов о лечебных свойствах растений.

В лекарственных целях использовали, и органы добытых зверей. Так, внутренний жир медведя топили и применяли как лекарство при легочных заболеваниях, печени. Язык медведя высушивали и лечили им горло, языком натирали горло, и болезнь отходила. При этом приговаривали: «Абага (медведь) знаю, что не поможешь, но, тем не менее, я натираю горло та им языком». Медведь не любит, когда ему говорят о его бессилии, поэтому он действовал наоборот. Почки медведя также дольками нанизывали на сухожильную нитку (хум), получались бусы, которую применяли как лекарство от болезней горла. Считается, что настойка из желчи медведя (абага дьон) также помогает от всех болезней, настойку запивают ложкой, сделанной из рога горного барана.

В пищевом рационе эвены придерживались некоторых запретов. По религиозным воззрениям запрещалось есть мясо орла, ворона, стерха и другие существа, которые являются тотемными животными определенного рода и племени. Как и у других народов Сибири, у эвенов было особое почтительное отношение к медведю. Поэтому при охоте на медведя, свежевании и приготовлении блюд из мяса и процесса поедания мяса они придерживались определенных правил.

Были свои возрастные запреты и в приеме пищи. Так считается, что ребенку нельзя есть шашлык из щитовидки - станет языкастым. Нельзя есть ребенку или беременной женщине голову налима — ребенок будет слюнявым и сопливым. Ребенку нельзя есть сетчатый желудок (чаями топкон) - заблудится на жизненном пути, яйцо птицы - станет глупым и т.д.

На сегодня обращение к традиционному питанию народов Севера весьма актуальна и в том плане, что их этническая пища (экологически чистая) тесно связана со здоровьем человека, с генофондом нации. Данную проблему можно связать с широкомасштабным проектом «Здоровый образ жизни», проводящийся в РС (Я). Прежде всего, в экологически чистой природе кроется здоровая пища, а это уже здоровье человека и будущего поколения. Все это ведет к сохранению традиционной этнопищи и культуры этноса в целом.

О некоторых приемах обучения письменному профессионально ориентированному переводу на начальном этапе

Беляков А.А., к.филол.н., доцент
кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Московского государственного открытого университета
(филиала) в г. Прокопьевске, E-mail: tony80@mail.ru.

Совершенствование методики преподавания письменного профессионально ориентированного перевода (далее ППОП) заключается как в научном теоретизировании относительно целей, задач, содержания, принципов и средств обучения, так и в определении эффективных практических приемов и способов формирования комплекса профессиональных переводческих компетенций.

Наиболее важным и ответственным периодом подготовки переводчиков является начальный этап. Как правило, именно в это время закладывается фундамент для дальнейшего обучения переводу, от которого непосредственно зависит качество всего учебного процесса. Сложность этого этапа заключается в необходимости выработки у студентов правильного, осознанного, а самое главное, профессионального отношения к переводу и переводческой деятельности. По этому поводу невозможно не согласиться с мнением С.В. Тюленева о том, «что курс перевода следует за курсом иностранного языка, у студентов это ассоциируется именно с продолжением изучения языка. Они часто не видят разницы между этими двумя видами деятельности, а поэтому с прохладцей (в лучшем случае с любопытством) подходят к изучению перевода. В этом смысле пафос курса базового перевода - показ новизны этого вида деятельности, а в значительной степени и развенчание стереотипов о переводе и переводоведении, сложившихся в обществе в целом».

Студенты, приступающие к изучению теории перевода параллельно с овладением практическими переводческими навыками и умениями неизбежно сталкиваются с рядом когнитивных трудностей по усвоению как категорийно-понятийного аппарата науки о переводе, так и по осуществлению принципиально нового для многих из них вида межъязыкового и межкультурного посредничества. Поэтому чрезвычайно значимым для успешного элиминирования содержательных и понятийных трудностей в обучении письменному специальному переводу на начальном этапе представляется создание рациональной методической системы инициализации формирования профессионально ориентированной языковой личности - личности профессионала новой формации, владеющего специальностью и способного активно участвовать в профессиональном общении с представителями инофонных сообществ.

Практический курс профессионально ориентированного перевода в системе подготовки переводчиков в сфере профессиональной коммуникации является основной специальной дисциплиной, которая завершает курс обучения и посредством которой достигается цель данной образовательной программы - формирование переводческой компетенции, под последней понимается умение извлекать информацию из текста на одном языке и передавать ее путем создания текста на другом языке. Основой для развития у студентов неязыкового вуза профессиональной переводческой компетенции являются знания специальности и коммуникативно достаточный уровень владения ими родным и иностранным языками.

Придерживаясь мнения В.Н. Комиссарова о многокомпонентном составе переводческой компетенции, укажем основные составляющие профессионально ориентированной переводческой компетенции:

1) лингвистическая компетенция в рецептивном и продуктивном планах в родном и иностранном языках;

2) текстообразующая компетенция, т.е. знание соотношения правил порождения текстов на родном и иностранных языках, умение строить адекватные оригиналу тексты разного функционального стиля, жанра и типа;

3) коммуникативная компетенция, предполагающая умение максимально полно передавать смысл текста ИЯ на ПЯ;

4) технологическая компетенция, т.е. специфические знания, владение основными переводческими стратегиями и приемами;

5) специальная компетенция (знание предмета; владение понятийно-терминологическим аппаратом данной предметной области);

6) компенсаторные умения, т.е. умения пользоваться словарями, справочниками, базами данных и другими источниками дополнительной информации.

Существующая в переводоведении классификация видов переводов обусловливает дифференциацию особых методических приемов, используемых в обучении тем или иным видам переводческой деятельности. Так, при обучении устному переводу будут использоваться приемы, отличные от приемов, применяемых в обучении письменному переводу. Л.К. Латышев и В.И. Провоторов, отмечая эти различия, пишут: «Если в устном переводе на первом месте стоит прочное, доведенное до автоматизма владение переводческими соответствиями, мгновенная реакция, то в письменном переводе этот навык далеко не столь важен. Доминирующими здесь становятся другие умения и навыки. В частности, умение пользоваться словарями и справочниками, умение, глубоко проанализировав исходный текст, выявить его (подчас весьма тонкие) смысловые и функционально-стилистические нюансы и, используя весь арсенал переводческих приемов, максимально адекватно воспроизвести их в тексте перевода».

Самой отличительной особенностью профессионально ориентированного перевода является предметное содержание специальных, относящихся к самым различным сферам деятельности текстов. Насыщенность их специальной терминологией и научными понятиями создает трудности лексического характера. Практика свидетельствует о том, что при недостаточной предметной осведомленности студентов относительно содержания специального текста значительно ухудшаются результаты их собственно переводческой деятельности. Следовательно, в обучении ППОП особое внимание стоит уделить формированию устойчивого навыка перевода терминов.

Основной принцип перевода этой категории слов заключается в следующем общепринятом утверждении: термин переводится термином. Однако для осуществления такого перевода нужно, чтобы в ПЯ существовал термин-эквивалент и переводчик знал не только факт его наличия, но и точную форму. Эти предпосылки требуют некоторого уточнения. Так, по мнению С. Влахова и С. Флорина: «Термин-эквивалент на ПЯ должен полностью соответствовать термину на ИЯ в отношении его предметного содержания и употребления в том же значении в данной области науки. Переводчик не может «перевыражать» термин на ПЯ, что закономерно в отношении других лексических и фразеологических средств; термин ИЯ нужно заменить термином

ПЯ в его общепринятой, официальной, утвердившейся в соответствующей терминологии форме». А в случае отсутствия эквивалента в ПЯ переводчику приходиться использовать разнообразные трансформационные способы перевода и либо заимствовать его из ИЯ с помощью транскрибирования, либо создавать с помощью транслитерации и калькирования новую лексическую единицу, либо присвоить статус термина общеязыковой единице.

Упражнения на перевод терминов целесообразно выполнять в аудитории после выполнения перевода основного текста занятия (работа над ним может проводиться и самостоятельно, но обязательно с последующей проверкой и анализом на занятии). Эффективность прочного и глубокого запоминания языковых единиц и моделей, автоматизация навыка их перевода должна достигаться путем их неоднократного повторения в переводческих упражнениях. Упражнения подразделяются на ознакомительные, тренировочные и контрольные. В ознакомительных упражнениях студенты знакомятся с новым материалом. Тренировочные упражнения направлены на отработку отдельных навыков и умений определенного вида перевода. Контрольные упражнения позволяют выявить степень усвоения обучаемыми изученного материала.

Комплекс упражнений для обучения переводу терминов и терминологических словосочетаний составляют следующие типы заданий;

1. Изучите и запомните наизусть следующие слова и словосочетания (предлагается список новых терминов и терминологических словосочетаний и их словарный перевод).
2. Выпишите из текста все термины, относящиеся к основной его тематике.
3. Переведите их письменно на русский язык.
4. Переведите письменно на русский язык следующие терминологические словосочетания.
5. Составьте дефиниции для следующих терминов на русском и иностранном языках.
6. Подберите из текста иностранные эквиваленты к следующим словосочетаниям.
7. Запомните следующие синонимические ряды.
8. Подберите из правой колонки английские эквиваленты к русским словосочетаниям, помещенным в левой колонке.
9. Подберите к следующим терминам синонимичные по значению терминологические словосочетания.
10. Опираясь на тематику текста, составьте список относящихся к данной предметной области терминов и понятий на русском языке.
11. Используя словарь, переведите их письменно на иностранный язык.
12. Образуйте все возможные производные от следующих слов.
13. Расшифруйте и письменно переведите на русский язык сокращения.
14. Расшифруйте и письменно переведите на иностранный язык сокращения.
15. Ответьте на вопросы к прочитанному тексту (вопросы составляются таким образом, чтобы в ответах фигурировали новые термины).
16. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова и словосочетания из текста (имеются в виду новые термины и терминологические словосочетания, которые должны быть найдены в тексте).
17. Переведите письменно на русский язык предложения, содержащие новые термины.

18. Переведите письменно на русский язык следующие предложения, обращая внимание на перевод.

19. Переведите письменно на иностранный язык следующие предложения, обращая внимание на перевод.

20. Переведите термины в контексте. Обоснуйте избранный способ их перевода на русский язык.

Как известно, успех любой методической системы зависит от эффективности практических приемов и способов обучения, реализующихся посредством выполнения системы специально подобранных упражнений с учетом целей и условий обучения. На начальном этапе обучения письменному профессионально ориентированному переводу выполнение функционально направленных предтекстовых заданий позволяет выработать у студентов умение профессионально, «по-переводчески» видеть текст и определять собственную стратегию перевода.

Способы и подходы создания имиджа современного политического деятеля в англоязычной прессе

Варламов А.П., студент
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: varlamov55555@Rambler.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Гатауллина Н.М.

Важная роль средств массовой информации в системе политических коммуникаций очевидна даже для самого неподготовленного наблюдателя политического пространства. СМИ являются основным механизмом, который создает публичную политическую повестку дня, тем самым, являясь эффективным средством распространения политического сообщения и создания политического имиджа. В связи с этим контроль над СМИ, или их поддержка, или хотя бы заинтересованность – желанная цель любого политического деятеля или политического института.

Имидж политического деятеля представляет собой достаточно сложный феномен, в котором переплетены совершенно разнородные факторы, которые формируют данный имидж, включая социальные, культурные, экономические. В данной исследовательской работе речь пойдет о лингвистическом факторе, а именно о языке прессы, с помощью которого формируется имидж. В связи с этим целью данной работы является анализ способов, подходов создания имиджа политического деятеля в прессе.

Материалом для исследования являются статьи из американской газеты «the Washington Post». Они будут исследованы с целью выявления способов, подходов создания имиджа действующего, 44-го президента США, Барака Хусейна Обамы.

Первая статья, которая будет проанализирована, имеет заголовок «Obama’s political theatre» – «политический театр Обамы». В ней рассматривается политическая стратегия Барака Обамы в сфере экономики. Данная статья предельно лаконична, и состоит из 10 предложений. Здесь главным образом обсуждается экономическое положение страны, а именно вопрос – «удержит ли США лидерство в мире в отношении экономики?». Главными конкурентами называются Китай и Германия, но экономист Геральд Селенте отозвался по поводу данного сравнения с иронией. Он

отметил, что сопоставления США и Германии или Китая полный фарс – «a farce», так как Китай имеет 2 с половиной триллиона долларов в резерве, Германия – второй экспортер в мире. А касательно Америки, он заметил, что она лидирует в сфере долгов, которые на сегодня составляют 12 триллионов долларов. Селенте крайне иронично относится к настоящему президенту, и отмечает, что его «политический театр» - «political theatre» ничем не отличается от театра Буша и Клинтона. Дальше он развивает свою иронию, и говорит, что они одинаково осваивают «вторую самую старую профессию – профессию политика» - «the second oldest profession - politics». Следует отметить, что ирония добавляет, не только долю смеха, но и долю сарказма. Автор подчеркивает тот факт, что политик это такая же «древняя» профессия, которую начали осваивать сразу после той, которая является древнейшей. В этой статье Обама предстает как политик-преемник своих предыдущих коллег, а именно как «режиссер театра», для которого руководство страной это всего лишь представление. Как видно, в данной статье отношение к Обаме предельно критично, в связи с этим можно отметить, что имидж политического деятеля приобретает отрицательный характер.

Вторая статья, которая будет рассмотрена, имеет заголовок «Obamania for kids: nursery rhymes get political» - «Обамания для детей – детские стишки становятся политическими». После вступления Обамы на должность президента США в январе 2009 года началась массовая пропаганда личности нового главы государства. Не обошла стороной эта пропаганда и школы Америки. В данной статье исследуется правомерность распространения имиджа Обамы в среднеобразовательных учреждениях, в частности через детские песни. Вот текст одной из этих них: «He said that all must lend a hand to make this country strong again – our Barack Hussein Obama. He’s smart and he’s so, so good. He’ll lead this country as we should». Безусловно, что содержание данной песни имеет агитационный характер. В ней Обама предстает как просветитель, человек, который поставит США на путь истинный. Главным стержнем является рифма, которая позволяет легче запомнить текст, и стимулирует хорошие ассоциации с персонажем песни. Более того, в сравнение дается песня о Буше, которая имеет следующее содержание «George Bush, oh yes, he rates, A war time president of the United States. He kept us safe for great long years and fought our enemies amidst our fears. He supports our intelligence to find our foes and locks them up». Из данной песни следует, что если Буш был президентом войны – «a war time president», то Обама – это президент мира, который закончит страдания американского народа. Однако следует отметить, что за время руководства Обамы число американских войск в Афганистане возросло до 100 тысяч, что сравнимо с численностью советского контингента на пике войны СССР в Афганистане. Пропаганда личности президента среди детей свидетельствует лишь о том, что политика Обамы находится еще на «детском уровне» и не выдерживает жестких требований времени. Следует вывод, что данная статья демонстрирует нам преподнесение имиджа Обамы в качестве просветителя страны, однако такое прославление в школе является чрезмерным, унизительным и оставляет негативное впечатление об объекте нашего исследования.

Третья статья, которая будет исследована в рамках газеты «the Washington Post» имеет заголовок «No wind of change after Obama’s Nobel Prize» – «никакого ветра перемен после нобелевской премии Обамы». В заголовке можно отметить аллюзию к названию песни группы Scorpions – “No wind of change”, где речь идет о всемирном спокойствии и всемирной свободе.

Однако уже в первом предложении подчеркивается, что «никакой ветер перемен» не подул после получения Бараком Обамой нобелевской премии. Здесь автор использует синтаксическую анафору, повторяя одну грамматическую конструкцию в трех предложениях подряд: «They voted Barack Obama in for a change to George Bush's wars. But they said all he'd given them was more fighting. They once again gathered outside the White House to demand an end to American interventions abroad» – в данном случае единоначатие объясняется использованием конструкции простого прошедшего времени – «They voted… They said… They gathered…». Используя такой порядок, автор обращает внимание читателя на информативность данных предложений, создавая определенный ритм в прозе. «They» – это люди, которые отдали свои голоса за Обаму, и которые впоследствии разочаровались в действиях президента, так как благодаря ему степень интервенции американцев за рубежом только возросла, в данном случае речь идет о присутствии американских войск в Афганистане. Автор намеренно подбирает самые громкие заявления противников зарубежной политики Обамы, среди них выделяется речь Маттиса Крикса. Он заявляет: «Just because we have a black President doesn't mean we can't have a racist war. The arguments that Obama is making to sustain the occupation of Afghanistan are very similar to the arguments made by white slaveholders in the 19th trying to justify the continuation of slavery». Во-первых, следует заметить, что «миротворец» Крикс нарушает правила политкорректности, назвав Обаму «a black President» вместо «an Afro-American President»; во-вторых, он отмечает тот факт, что если президент афро-американец это не означает, что расистской войны возникнуть не может; в-третьих, он уподобляет действия президента в Афганистане тем аргументам, которыми рабовладельцы оправдывали саму сущность рабства в 19-м веке, в Америке. Иначе говоря, «афро-американский раб» – президент Обама сравнивается с рабовладельцем: «a President – a slaveholder», что можно рассматривать как пример абсурда. Как и в предыдущей статье в данной наблюдается критика политики Барака Обамы в Афганистане. Имидж народного президента теряет свою «привлекательность» под натиском огромного количества критики, которая приобретает оттенки издевательства, как в случае упоминания его расовой принадлежности.

Четвертая исследуемая статья газеты «the Washington Post» имеет говорящий заголовок «Obama no longer "media darling"» – «Обама больше не любимчик прессы». Как видно из названия статья констатирует тот факт, что Барак Обама уже не такой положительный персонаж в историях прессы. В первом предложении это хорошо отражено использованием иронии: «it seems the honeymoon is over for Barack Obama and the media». Действительно, как видно из ранее проанализированных статей «медовый месяц» Барака Обамы и прессы закончился. Особенно ситуация с прессой обострилась после того как президент резко отозвался об освещении его реформ по здравоохранению. Пресс-секретарь президента Роберт Гиббс отметил, что американская пресса дезинформирует публику. Действительно, в данном случае конфликт заключается в неизбежной селективности функционирования машины масс-медиа – о свойстве репликации сообщения, когда вносятся коррективы, далеко не всегда ожидаемые политиком в посылаемое им сообщение и культивируемый им имидж. Такая же ситуация возникла и у Барака Обамы с прессой, которая представила программу здравоохранения в «переработанной» версии, предложенную президентом. Она стала заметной трещиной в «отношениях» Обамы и прессы. Автор статьи подчеркнул это следующим предложением: «this sudden shift in the relationship is a noticeable change from Barack Obama being previously labeled a "media darling"». Как

видно президент США рассматривается как продукт, который имеет ярлык «любимчик прессы», однако, как отмечается в статье далее, имидж Обамы претерпевает изменения от того вида, каким он был в первые дни избрания. Итог всей ситуации подводится политическим обозревателем газеты «the Washington Post» Крисом Стаерволтом: он отмечает, что главная цель прессы – это привлечение внимания читателей, а героическая история Обамы – «the heroic story of Barack Obama» уже всем надоела. Как видно в статье снова используется ирония.

В общем, подводя итог анализу статей газеты «the Washington Post» следует отметить, что репортеры относятся к действующему президенту критично, используя разные стилистические тропы, фигуры речи, чаще всего иронию, сарказм. Здесь целесообразно вспомнить слова Огилви, главы рекламного агентства «Ogilvy, Benson and Mother», основанного в 1948 г., успешно рекламировавшем в свое время «Schweppes» и автомобили «Rolls Royce», который открыл, казалось бы, простую истину: «Если покупатель прочитал ваш заголовок и не совершил покупку – 80% денег вашего клиента выброшены на ветер» [2, стр. 236]. Так и в отношении имиджа Барака Обамы, можно сделать вывод, что если вскоре благоприятный ветер перемен не подует и президент не пересмотрит свои «взаимоотношения» с прессой, и его образ будет так же критиковаться в будущем, то большая часть средств его бюджета была потрачена напрасно, так как имидж «афро-американского рабовладельца» приобретает всё больше отрицательных характеристик тем самым, стирая в памяти народа образ «народного просветителя»

Список литературы:

1. Брянцева Е.А. Социология имиджа: к постановке проблемы // Вестн. Моск. ун-та. Сер. Социология и политология. 2008.
2. Музыкант В.Л. Формирование брэнда средствами PR и рекламы. 2-е изд., с изм. М.: Экономистъ, 2006.
3. Невская Т.А. Личность политического деятеля как фактор, определяющий электоральный выбор // Вестн. Моск. ун-та. Сер. Социология и политология. 2007.
4. Политическая имиджелогия / Под ред. А.А. Деркача, Е.Б. Перелыгиной и др. М.: Аспект Пресс, 2006.

Особенности семантики цветонаименований (на материале английской прозы)

Десятова Е.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: KittyTen@yandex.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Гатауллина Н.М.

Современный этап развития лингвистики характеризуется пристальным вниманием к изучению различного рода лексических объединений или групп слов. С этой точки зрения цветообозначения в системе языка представляют один из самых структурированных фрагментов лексического строя.

В науке существуют различные подходы к изучению данной лексико-семантической группы. Но, несмотря на многочисленные исследования, в лингвистике не решены до конца проблемы номинации и семантики цвета в языке. Ученые,

указывающие на существование множества картин мира, дают нам основания полагать, что семантика цветообозначений может варьироваться в зависимости от индивидуума. Таким образом, актуальной остается проблема изучения роли цвета и его семантики в индивидуально-авторском стиле, где цветовая лексика, имеющая широкий спектр коннотативных значений, т.е. обладающая большой смысловой емкостью и национальной специфичностью, занимает важное место.

Методика семантического анализа, предполагающая изучение значения языковых единиц, благодаря своей универсальности представляется нам удобным средством анализа значения цветообозначений в английском художественном стиле.

Значение языковой единицы имеет структуру. Ее компоненты представлены денотативным, сигнификативным и коннотативным значением. Эти семантические слои несут особую информацию о слове, в данном случае о цветовой лексеме.

Денотативный слой значения, или денотат, - это множество объектов мира дискурса, которые могут именоваться этим словом. Когда мы произносим слово green, мы представляем себе “green color”.

Сигнификативный слой значения, или сигнификат – это то, как объект или ситуация отражается в сознании говорящего. Если под денотатом слова green мы представлям различные предметы, связанные с данным цветом, то под сигнификатом мы представляем не предметы, а те свойства, благодаря которым мы можем объединить признаки данного предмета в определенный класс. “green – a colour between blue and yellow in the spectrum; coloured like grass; “concerned with or supporting protection of the environment as a political principle”;“to be green with envy” – выражение, ставшее идиоматическим, благодаря Уильяму Шекспиру, называвшим ревность зеленоглазым монстром (O, beware, my lord, of jealousy!/It is the green-eyed monster, which doth mock/The meat it feeds on (William Shakespeare. The Tragedy Of Othello). Совокупность значимых признаков, обозначаемых словом, есть его сигнификат, ядро лексического значения. Если мы описали сигнификативный слой, то мы растолковали значение слова. В словарях дается объяснение сигнификативного значения слова.

Коннотативный слой дополняет сигнификативный и денотативный. Этот слой значения, обладающий экспрессивными свойствами, может содержать несколько пластов оценочной информации: информацию об отношении человека, использующего слово, к обозначаемому словом объекту, к адресату или ситуации.

Актуальным представляется изучать семантическую структуру прилагательных цвета, а именно коннотативное значение и их смысловые модификации, в контексте, поскольку лексическое значение прилагательного green в языке допускает возможность бесконечного многообразия актуальных смыслов, что связано с возможностями коммуникативной конкретизации отдельных сем, реализацией ассоциативных признаков этого слова. Объективному установлению той или иной функции цветовой лексемы в тексте способствует применение дескрипторного анализа, в основе которого лежит понятие дескриптора – набор эквивалентных по смыслу слов или группы слов, передающих основное содержание текста.

Рассматривая семантику цветонаименования green в индивидуально-авторском стиле, в данном случае в произведении Ричарда Мэтисона «Куда приводят мечты», мы обнаруживаем, что автор не имеет единого субъективного подхода к семантике цветонаименования green. Приведем примеры, действующую непременно в условиях контекста, где прилагательное способно выступать в роли как положительного, так и отрицательного эмотива.

The auras of unhappy souls emit a deep, depressing green (Richard Matheson. What dreams may come). Герой отрывка говорит об аурах духовного тела, о неограниченности цветового диапозона. В данном отрывке эпитет depressing, отнесенный к цветоименованию green наделяет его отрицательной коннотацией.

I remembered the intense green silence of the meadow – which brought to recollection all the lovely places I had seen in life, the lovely moments I'd experienced (Richard Matheson. What dreams may come). В данном тексте фраземы lovely places, lovely moments, отнесенный к цветоименованию green, наделяют его положительной коннотацией, передающей радость, наслаждение.

Таким образом, цветовые лексемы действуют непременно в условиях контекста, за счет ассоциативно-контекстуальных, а также окказиональных сем.

Итак, систематизируя вышесказанное, можно говорить о том, что для цветового наименования важен семантический анализ слова и вычленение коннотативного слоя значения и его оттенков, так как в них отражается оценка обозначаемого явления говорящим, его отношение к адресату или явлению. Таким образом, структуированный семантический анализ способствует более полному раскрытию значения слова, где описание понимается нами как интегральная часть описания значения всего высказывания.

Подкастинг как современный метод обучения иностранным языкам (немецкий язык в старших классах)

Николаева Е.Ю., студентка
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: ajiina@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н. Кугунуров В.В.

Эффективность взаимосвязи обучающей деятельности учителя и учебной деятельности учащегося определяется, как отмечают Гальскова Н.Д и Гез Н.И., правильным выбором целей, содержания, методов и приемов преподавания и изучения иностранного языка [1]. На наш взгляд, правильным выбором метода следует рассматривать тот, который отвечает велению времени. Сегодня такой метод должен иметь непосредственное отношение к современным мультимедийным и телекоммуникационным технологиям.

Кроме того, для успешного языкового урока необходимо использовать аутентичные материалы. Аутентичные тексты сегодня можно без особого труда найти также и в видео и аудиоформатах. И в этом случае следует обращаться к подкастингу или подкастам. Поэтому мы решили рассмотреть в данной статье проблему использования подкастинга, как метода обучения на основе сети Интернет на старшем этапе обучения немецкому языку.

Википедия даёт следующее определение подкастинга: - «(англ podcasting, от iPod и англ. broadcasting – повсеместное широкоформатное вещание) – процесс создания и распространения звуковых и видеопередач (то есть подкастов) во Всемирной сети (обычно в формате mp3, aac, ogg/vorbis для звуковых, Flash video и других видеопередач)» [2]. Технически подкастинг является внедрением видео или аудио контента в rss-канал через Интернет. Но если взглянуть с точки зрения его потенциальных возможностей, подкастинг представляет интерес для использования его

в будущем на уроках иностранного языка. Он является, по сути, комбинацией двух способов передачи информации путем Интернета и радиовещания. Хорошим обоснованием актуальности исследования может служить высказывание Л.А. Подопригоровой: «С дидактической точки зрения преимущество Интернета перед традиционными средствами обучения заключается, прежде всего, в доступности и актуальности аутентичных материалов, а также в облегчении и ускорении межнациональной коммуникации» [7, С. 25].

Методологической основой нашего исследования является теория речевой деятельности А.А. Леонтьева, И.А. Зимней, коммуникативный метод обучения иноязычному общению Пассова Е.И., Колкера Я.М., теория использования современных технологий Интернета в образовании Е.С. Полат, а также современные подходы к обучению иноязычному общению Е.А. Маслыко, В.П. Кузовлева, В.С. Коростелева.

Прежде всего, рассмотрим различные определения категории «метод обучения». По мнению Я.М. Колкера, в сознательно-коммуникативном методе «учащийся должен осознавать как итоговые, так и непосредственные цели» [5, С. 19]. То есть занятия основываются на базе сознательного подхода к обучению самими учащимися, что действительно ведет к более глубокому анализу и осознанию учебного материала. На важность постановки цели с учетом использования эффективных средств также указывают Е.И. Пассов, В.П. Кузовлев, В.С. Коростелев [8]. Таким образом, необходимо ставить четкие цели, с тем, чтобы правильно определиться с компонентным содержанием.

Е.В. Пассов определяет метод как «систему функционально взаимообусловленных частнометодических принципов, объединенных единой стратегической идеей, направленной на обучение какому-либо виду речевой деятельности». Для коммуникативного метода идеей, соответственно, является коммуникативность обучения [3, С. 33]. То же самое мы наблюдаем у Е.С. Полат, которая выделяет в использовании Интернет ресурсов основную цель – формирование коммуникативной компетенции у учащихся [6]. Также важную роль коммуникативной потребности отмечает И.А. Зимняя, говоря об актуализации денотатной схемы, как способа организации существующих в опыте людей знаний в определенных областях (коммуникативно-познавательная потребность) [4, С. 85-86].

Опираясь на примеры целей использования Интернет ресурсов, приведенные в работе Е.С. Полат [6, С. 15], мы выделим в данном исследовании дидактические возможности подкастинга с целью включения материалов сети в содержание урока по иностранному языку: совершенствование умений аудирования, монологической речи, обогащение словарного запаса, приобщение к культуре ИЯ, повышение мотивации.

Пробный урок проходил в 8-м классе, в школе с углубленным изучением иностранных языков. Была выбрана тема «здоровая еда», которая является важной и актуальной для подростков.

Целью урока явилось развитие умений и навыков устной речи на базе новой лексики, а также развитие умений и навыков аудирования с извлечением нужной информации. Среди практических задач урока было важно сформировать умение поддержать диалог по заданной ситуации и научить выражать собственное мнение по данной теме, а также научить навыкам аудирования с пониманием выборочной информации. В качестве образовательной задачи нужно было обогатить словарный запас и расширить кругозор учащихся о сохранении здоровья путем выбора здорового

питания. Поэтому воспитательными задачами явились нравственное воспитание, формирование умения работать в коллективе, воспитание активности в классе, формирование здорового образа жизни. Развивающей задачей явилось развитие логического мышления, памяти, инициативы в процессе решения речемыслительных и поисковых задач.

В качестве форм работы были выбраны индивидуальная, групповая, парная; и фронтальная на каждом из этапов урока. В оснащение кабинета вошли раздаточный материал, наглядный материал, компьютеры с Интернет-подключением. В начале занятия был дан список ключевых слов для снятия лексических трудностей. Далее были предложены следующие задания:

- Упражнение на преодоление лексических трудностей. Перед просмотром учащимся требуется вычеркнуть из ряда слов одно неверное. Напр: Fisch, Gemüse, Vegetarier, Fleisch.
- Аудирование. Просмотреть подкаст на тему «здоровая еда», размещенный на сайте «немецкая волна» (см. рис) [9]. Сайт www.dw-world.de несколько раз в неделю предлагает статью на одну из важнейших тем, обсуждаемых в СМИ.

Рис. Подкаст Немецкой волны

- Упражнение для обучения антиципации, вычленению различных категорий смысловой информации. Просмотреть подкаст еще раз и ответить на вопросы. Например: Slowfood wurde gegründet, um … a) mehr Menschen zu Vegetariern zu machen. b) gegen Fastfood-Restaurants zu protestieren. b) Essen für alte Menschen zu machen.
- Упражнение на преодоление грамматических трудностей. Вставить по смыслу слова. Например: statt – trotz – obwohl – besonders – zwar – sondern. Bewusst essen ist wieder in Mode. _____ es überall immer mehr Fastfood- Restaurants gibt, kochen viele Menschen wieder selbst. Das ist nicht nur günstiger, _____ auch gesünder. и др.
- Речевое упражнение. Просмотрите подкаст и изложите его содержание двумя-четырьмя предложениями. Абсолютно все ученики смогли кратко сформулировать главную идею подкаста, что еще раз подтверждает эффективность его применения.

В итоге, поставленные нами задачи были осуществлены. Урок достиг своей цели. Учащиеся пришли к следующим результатам (исходя из критериев сформированности навыков по Е.А. Маслыко) [8, С. 211]:

- правильности и качественности навыков оформления (9 из 12 учеников);

- к быстроте выполнения отдельных операций и их последовательности (7 из 12);

- отсутствию направленности сознания на форму выполнения действия (10 из 12);

- отсутствию напряжения и быстрой утомляемости (12 из 12).

Следует учитывать то, что основой, базисом или фундаментом знаний иностранного языка являются традиционные методы обучения. Работа с подкастингом позволяет достаточно полно и эффективно управлять процессом понимания связной иноязычной речи на слух учащимися, что в значительной мере повышает мотивацию к изучению иностранного языка и является своего рода современным дополнением к традиционным методам обучения. Поэтому, мы считаем, что использование подкастинга как метода обучения на уроках иностранного языка в старших классах будет являться эффективным и результативным методом.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин.яз. высш. пед. учеб. заведений. 4-е изд., стер. М.: Академия, 2007. 336 с.
2. Подкастинг // Википедия. [2009—2009]. Дата обновления: 25.11.2009. URL: http://ru.wikipedia.org/?oldid=20148813 (дата обращения: 25.11.2009).
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991. 223 с.
4. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: Книга для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 1985. 160 с.
5. Колкер Я.М. и др. Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб.пособие. М.: Академия, 2001. 264 с.
6. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // ИЯШ. 2001. №2. С.14.
7. Подопригорова Л.А. Использование Интернета в обучении иностранным языкам // ИЯШ. 2003. №5 С. 25.
8. Общая методика обучения иностранному языку: Хрестоматия / Сост. Леонтьев А.А. М.: Рус. яз., 1991. 360 с.
9. Сайт Deutsche Welle. 2010 [Электронный ресурс] Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. Дата обновления: 21.02.2010. URL: http://www.dw-world.de/dw/article/0,,4510406,00.html (дата обращения 21.02.2010).

Этностереотипы в языке современной прессы на примере французского, русского и якутского языков

Николаева Т.Д., студентка
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск, E- mail: soer-88@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Борисова И.З.

Восприятие людьми друг друга осуществляется сквозь призму сложившихся стереотипов, под которыми обычно понимается упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный и чрезвычайно устойчивый образ какой – либо этнической группы или общности, распространяемый на всех ее представителей. С помощью этнических стереотипов формируется значительная часть представлений о разных народах [1, С. 215].

Стереотипы в прессе – это дополнительная информация, с помощью которой можно довольно быстро и эффективно улучшить или ухудшить для массового сознания образ этнического соседа, друга, партнера, конкурента, врага. Журналист или редактор

практически всегда осознает, какую статью ему надо опубликовать – доброжелательную или наоборот. Это связано как с конкретными информационными поводами, так и с политическими заказами. Авторы материалов хорошо знают, что, передавая любую информацию, можно с помощью многочисленных журналистских приемов делать разные акценты, подчеркивая или скрывая отдельные стороны явления [2, С. 30].

Для исследования мы проанализировали публикации стереотипов в языке прессы у французов, русских и якутов.

Касательно этностереотипов французов, то «Французы приручены уважать права других, думать в данный момент о том, что происходит сейчас. Они реалисты», - пишет в своей книге Жан Дюран: « Изучая особенности каждого региона Франции, нам удалось открыть и то общее, что присуще всем французам: вежливость, особенно по отношению к иностранцам, благожелательность, патриотизм, готовность прийти на помощь и, конечно эстетизм во всем, включая сам язык» [3, С. 220]. Мы постараемся найти примеры о сложившихся и новых этностекреотипах в этом разобраться с помощью языка прессы. Для исследования были выбраны несколько статей за 2009 г., газета «Le monde» 2010 г.: L’ambassadeur Philippe Husson: " Les Français sont réputés arrogants, contents d’eux et se contemplant volontiers le nombril en pensant qu’ils sont les meilleurs parce qu’ils se supposent les plus astucieux ". В этой статье отражается характер французов. Les diplomates étrangers reprochent volontiers aux Français deux traits complémentaires : l’excès de confiance et l’hypocrisie. Quand les Français se drapent dans de grands principes prétendument universels, les étrangers sourient et voient en eux des hypocrites masquant des ambitions de pouvoir derrière des principes faussement généreux. Même quand ils réalisent une action " humanitaire ", les Français ont la réputation de cacher derrière cette image du bienfaiteur un complexe de supériorité. Статья: " Quelle France dans le monde au XXI e siècle ? ", par Pierre Verluise: « Etre français, c'est avoir sa vie en France et rien de plus» (газета «LE MONDE» 14.11.09 г). Как известно, существует общеустоявшийся стереотип любвеобильного француза, француз – народ романтичный: « 38% des Français se considèrent comme les meilleurs amants d’Europe, selon un sondage réalisé par le cabinet YouGov pour le moteur de shopping Kelkoo. 43% des Français pensent également être les plus romantiques de tout le continent, 42% se considèrent comme étant les plus drôles et 33% comme étant les plus intelligents. Les Français pensent être les meilleurs dans tous les domaines relatifs aux relations amoureuses et à la séduction. Ainsi, 43% des Français pensent être les plus romantiques du continent européen, 42% les plus drôles, 33% les plus intelligents, 26% les plus élégants et 25% les plus généreux. («Les hommes français, la séduction et l’amour vus par les hommes français selon un sondage européen» Publié 10.02.10 г.)

В качестве источников исследования русского этноса были выбраны 5 российских газет за 2000 и 2001 годы. Это 2 федеральные газеты: «Комсомольская правда» и «Аргументы и факты», 2 московские городские газеты: «Московский комсомолец» и «Московская правда», 1 республиканская газета: «Якутия». Образ страны в прессе можно охарактеризовать следующими идеями: «Мы богаты, но живем очень плохо»; «Россия- страна неудачников и неумех»; «Сравнивать наш уровень жизни с другими странами язык не поворачивается»; «Россия непостоянна и непредсказуема»; «Она уже прошла нижнюю точку падения!; «России нужен царь». Перечисленные высказывания произносились авторитетными авторами и тиражировались в 4 самых популярных центральных и столичных газетах только в

течение одного месяца. Анализ публикаций показал, что в основном, акцент делается на негативных этнических характеристиках. Одной их важных характеристик русского этноса является его демографический портрет. Обсуждение сюжета о том, что «нас становится все меньше», связано со многими причинами, в том числе и с реально высокой смертностью русского населения, с увеличившейся в последние десятилетия миграцией представителей других стран в преимущественно русские регионы, с естественным увеличением мусульманского населения в стране и т.д. Идеи запугивания, самоуничижения, насмешки- все это находит читатель в образах русского этноса. Нередко в газетах мы сами над собой смеемся и потешаемся. В этом смысле особенно популярными оказались образы русских мужчин и женщин. «Самая везучая на свете женщина- русская: все всегда везет на себе»,- замечает Л. Куликова на страницах газеты «Аргументы и факты» (январь, 2001). «Русские мужчины - самые страстные, а наши девушки - красивые и развратные»,- звучит в заголовке одной из заметок «Комсомольской правды». Газеты не оставляют тему пьянства, по разным поводам обращаясь к ней, иногда с горечью, а иногда и с усмешкой рассказывая читателям о «яркой особенности» русского народа. «Загадочная русская душа, не зная иных напитков, предпочитает самогон. Традиционный праздничный набор в России: водка, коньяк, точнее, вино, шампанское…» («Московская правда», 2001, январь). В издании «Московский комсомолец» (2001, 23 янв.) можно найти материалы о положительном образе россиян: «В русских людях еще жива надежда и не все потеряно»; «Россия выправится. Нельзя закрывать глаза на хорошее!» (поэт Е. Евтушенко. Беседовала Н. Желнорова, АИФ, 2001); «Каждый русский человек должен верить, что может улучшить свою судьбу. Как только это будет достигнуто, можно будет считать, что Россия будет спасена» (Наум Коржавин. Беседовала Я. Желнорова. АИФ, 2001, 3 янв.).

Теперь исследуем этностереотипы в языке современной прессы Якутии. В качестве источников исследования были выбраны газеты за 2009 г. Такие как: «Кыым»; «Орто Дойду», «Якутск вечерний». Газеты выделяют о гостеприимстве народа: «Саха дьоно ыалдьытымсаххыт, бэйэ5ит сиэргитин – туомнутун, угэскитин, танаскытын – сапкытын сутэрбэккэ илдьэ сылдьаргытын олус бэрт, дьоьуннах, дирин силистээх омук эбиккит» («Кыым», 24 № (21916)), «Сахалар ыалдьытымсах норуоппут диэн киэн туттуох тустаахпыт» - («Кыым», 21 № (21913)), то же самое пишут и иностранцы, приезжие: «Знаете, люди очень радушные, охотно помогают и предлагают свою помощь» - Мартин Ришави (Чехия) («Якутск вечерний», №21 (763) от 29 мая 2009г), «Люди позитивные. Это главное» (Сергей BOYKO) («Якутск вечерний, № 19 (21916), «Утуо саналаах, ыалдьытымсах саха дьонугар – сэргэтигэр оссо уунун – сайдын, этэннэ буолун. Саха Сиригэр хайдах курдук учугэй дьон олороллорун атын дойдуларга киэн тута кэпсиэм» -Иилин Сан (Вашингтон) («Кыым», 24 № (21916)). Можно найти материалы о негативном образе якутян, о теме «пьянства»: «Саха дьиннээх эр киьитэ айыл5аттан куустээх – уохтаах, булугас – талыгас, ойдоох. Ити хаачыстыбалар аныгы уйэ5э сутэр кутталлаахтар», «Былыр – былыргаттан эдэр дьон ыьыахха куус – уох оттунэн сиппиттэрин, тупсубуттарын ча5ылкайдык кордороллоро» («Кыым», 24 № (21916)), «Дьон ыраас ойо – санаата киртийэн, харааран, куьа5ан тутулланар. Арыгыга, табахха, куьа5ан дьаллыктарга ыллараччы элбиир. Ким да кимэхэ да итэ5эйбэт быьыыта – майгыта дойду урдунэн сатылыыр..», «Сахалар эттэригэр – хааннарыгар арыгыны утары охсуьар куус суох эбит» («Кыым», 24 № (21916)). «Чахчы, дьон уларыйбыт, култуурабыт урдээбит дии саныыбын! Дьон – сэргэ алгыс, тыл кууьугэр

итэ5эйэр буолбут», «Тоьо да олох ыараабытын, уустугурбутун иьин, ыччат тумсуулээх буолан эрэриттэн уорэбин» («Орто Дойду», №19 (321), «Саха дьоно хайа да ыарахан кэмнэ оруу сомо5олоьон, тумсэн, бэйэ – бэйэни ойоьон угус уйэлэри туораан кэлбиттэрэ!» («Кыым», 19 № (21911), «Саха – ураты омук, бэйэтэ туспа менталитеттаах, олохсуйбут ойдобуллэрдээх» («Орто Дойду», №19 (321)). Анализ публикаций показал, что в основном акцент делается на положительных этнических характеристиках. Одной из важных характеристик якутского этноса является его духовное и словесное богатство, которое делает якутскую культуру еще более богатой и полной.

В заключении, мы приходим к выводу, что создание этнического образа французов осуществляется на основе таких постулатов: 1) Уникальность, особое место Франции в мировой цивилизации 2) Стремление сохранить индивидуальные особенности каждого человека; 2) Понимание уникальности французской культуры и искусства; 3) Подчеркнуто вежливое и дистантное поведение французов по отношению к чужим.

Создание этнического образа россиян осуществляется через разные сюжеты: 1) через описание судьбы страны (в основном ее исторических неудач); 2) через демографическое состояние русского этноса и неудачи в современной истории. Основные характеристики русского этноса, представляемые массовому читателю, крайне негативны и сопровождаются идеей, что «так было всегда, так и будет дальше».

Создание этнического образа якутян осуществляется через противоречивые постулаты: 1) описание судьбы республики (в основном ее исторических удач и развития); 2) через духовное и словесное богатство; 3) через положительный и оптимистический настрой на жизнь, на будущее в целом. 4) через уничижительное отношение к себе и к прошлому.

Список литературы:

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 320 с.
2. Малькова В.К. Стереотипы русских, россиян и России в современной российской прессе // ЭТНОДИАЛОГИ, №2 (20)2003. С. 30-46.
3. Жан Дюран. Уникальная Франция. М., 2003.

Влияние билингвизма на самосознание якутского народа

Оконешникова Р.С., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: rozaliya.ok@mail.ru.
Научный руководитель: Чепиль А.Р.

Большинство государств планеты, по данным ЮНЕСКО, многонациональны, поэтому работа национальной политики охватывает широкие границы, в рамках которого входит формирование дружественных национальных взаимоотношений. Однако существует опасность, что так называемая глобализация приведет к исчезновению культур и языка нацменьшинства. Якутия является одним из немногих субъектов Российской Федерации, где установлен государственный билингвизм: утверждены два государственных языка – якутский и русский.

Сегодня особое внимание надо уделять использованию русского языка в обыденной жизни народа саха, то есть другими словами можно описать такой процесс с точки зрения лингвистики как билингвизм. Билингвизм – это «употребление двух языков в пределах определенной социальной общности» [3]. Билингвизм обусловлен следующими факторами: 1) полиэтническая языковая среда; 2) употребление индивидуумом (группой людей) двух языков, каждый из которых выбирается в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией. Именно билингвизм значительно влияет на самосознание якутского народа в некоторой степени положительно, в некоторой - искажающе. Состояние национального сознания тождественен проявлениям духовного состояния этноса или нации. Самосознание как и язык является определяющим признаком любого этноса. И если другие языки, культура других народов значительно меняет первичное состояние культуры данного народа, то ближайшее будущее может стать катастрофическим временем исчезновения народа в целом. Таким образом, язык и культура взаимосвязанные элементы человечества. В. Гумбольдт говорил: «Взгляд на мир, запечатленный в языке, развертывается в культуре народа, как зерно в колосе» [4]. Но с одной стороны, при диалоге культур происходит интерференция и конвергенция языков. Интерференция представляет собой «взаимодействие языковых систем в условиях двуязычия, складывающегося либо при контактах языковых, либо при индивидуальном освоении неродного языка; выражается в отклонениях от нормы и системы второго языка под влиянием родного языка» [3]. А конвергенция – «возникновение общих свойств у разных языков вследствие длительных и интенсивных контактов, приводящее к образованию языковых союзов» [3].

Часть населения Якутии, которая ведет городской образ жизни, говорит на русском языке или в процессе говорения использует русские слова повсеместно. Для того чтобы язык вышел из употребления, достаточно трех поколений:

1. Первое поколение. Это люди, изначально владеющие одним языком, в нашем случае, языком малочисленных народов. Представители прилагают усилия, чтобы выучить титульный язык, так как незнание языка приводит к изоляции от общества.
2. Второе поколение. Это люди, которые с рождения владеют двумя языками. Отношение к языку также негативное, либо уважительное, так как родной язык уже не является помехой при общении. Иногда на устах представителей слышны лозунги сохранения и совершенствования национального языка, то на деле они более сконцентрированы на том, чтобы следующее поколение свободно владело титульным языком, а также изучало языки международного масштаба.
3. Третье поколение. Оно либо двуязычно, либо владеет только языком титульной нации. Представители этого поколения не способны поддерживать разговор на родном языке. Проявляют интерес к изучению родного языка бабушек и дедушек.

Чтобы избежать таких последствий, необходимо воспитать человека культуры, творчески мыслящего и относящегося к людям адекватно не зависимо от национальности, вероисповедания, готового к диалогу культур. Фактически, Республика Саха (Якутия) активно участвует в международных проектах, в списке которых не обнаружится проект между представителями якутского и русского народов. Одним из решений этой проблемы – организация так называемого «Дня единства», который может быть представлен в виде международного фестиваля. Задачами фестиваля являются:

1. формирование дружественных отношений между представителями двух народов;

2. расширение кругозора молодого поколения, то есть знание традиций, культуры, мифологии.

Подводя всему итог, хочется сказать, что билингвизм в целом дает огромную возможность расти, развиваться, общаться народам. Но и имеются негативные результаты этого лингвистического феномена.

Список литературы:

1. Габышева Ф.В. Государственный билингвизм и полиязычие – основы межкультурного диалога // Илин. Якутск, №3, С. 6-12.
2. Грамматика современного якутского литературного языка. Фонетика и морфология. М., 1982. С. 9-10.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. М., 1990.
4. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. М., 1996. С. 61.

Особенности перевода англоязычных рекламных текстов

Петрова Г.С., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: PGS007@rambler.ru.
Научный руководитель: Атанова В.К.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью изучения лингвистического своеобразия языка рекламы как одной из неотъемлемых составляющих современных СМИ. Важной особенностью языка рекламы является адекватный перевод англоязычных рекламных текстов, который придает текстам живость, яркость, оригинальность, необычность и тем самым обращают на себя внимание. Раскрепощенность языка является отличительной чертой нашего времени, и именно сейчас ещё более возрос интерес к проблеме передачи прагматического потенциала оригинала англоязычных рекламных текстов. В частности, это связано с переводом в рекламном тексте фактов и событий, связанных с культурой данного народа, различными национальными обычаями, названиями блюд, деталями одежды, парфюмерии и т.д.

Современные реалии заставляют более внимательно относиться к переводу рекламных текстов, также и с точки зрения их психологического влияния на массовую аудиторию. Тексты рекламного объявления должны содержать четкие фактические данные; они должны быть исчерпывающе изложены и поэтому точно поняты. При переводе рекламных текстов переводчик должен учитывать: цель текста, характер потребителя, языковые качества текста оригинала, культурные и индивидуальные возможности языка в культурном аспекте потребителя и многое другое.

Основная цель рекламного текста – привлечь внимание, вызвать интерес и стимулировать сбыт. Для реализации этой цели составители рекламного текста обращаются к использованию различных лингвистических и психологических приемов. Рекламные тексты должны отличаться доходчивостью, яркостью, лаконичностью, экстравагантностью, высокопрофессиональным исполнением. Законы конкурентной

борьбы требуют от создателей рекламы максимальной точности при передаче информации, выразительности, профессионализма.

Научная новизна работы состоит в том, что результаты, полученные в ходе исследования, вносят определенный вклад в теорию рекламной коммуникации. Практическая ценность работы заключается в возможности использования теоретических положений, материалов и результатов проведенного анализа на занятиях по теории и практике перевода, стилистике английского языка, а также в практической деятельности, связанной с составлением рекламных тестов.

Таким образом, цель нашего исследования – проанализировать особенности перевода англоязычных рекламных текстов. Для реализации данной цели была исследована телевизионная, журнальная и газетная реклама, включающая в себя рекламные тексты из изданий «COSMOPOLITAN», «Oops», «All Stars», «Playboy», «Maxim», «Glamour», «GEO», «Men's Health», «Проспорт», которые представляют собой одно из наиболее эффективных средств передачи рекламного обращения.

В России большинство рекламодателей – зарубежные компании. И у многих стоит проблема перевода длинной исходной фразы и ее адаптация в русском языке. Причина здесь, очевидно, в типологических различиях русского и английского языков. Английский – язык аналитический. Русский – синтетический. Это означает, что смысл фразы, который в английском выражается через изменения формальных характеристик слов, в русском передается через сочетание смыслов нескольких слов. При переводе англоязычных рекламных текстов, в некоторых случаях русские переводчики не переводят текст, а дают его «семантический эквивалент», то есть переводчик обращает внимание на роль образа в семантической структуре слова или словосочетания. Природа названия на протяжении всей наблюдаемой истории человеческого языка такова, что она предполагает образное представление вновь называемого предмета. Согласно концепции Потебни, образ также представляет собой отвлечение, но это отвлечение по своей природе не логическое. В образном слове отвлечение первоначально происходит, как правило, по одному характерному, показательному признаку, по которому в сознании человека создается представление об обозначаемом предмете и определенное его понимание. Например, «Maybe she's born with it, Maybe it's Maybelline!» Все в восторге от тебя, А ты - от «Мэйбеллин!», хотя если перевести дословно, то в итоге получается иной перевод данной фразы, «Maybe she's born with it, Maybe it's Maybelline!» «Возможно, она родилась с этим, возможно это «Мэйбеллин!», то есть в этом примере переводчик акцентирует внимание покупателей на значение слова «Мэйбеллин!», которое в латентном смысле своего слова подразумевает выбор определенной марки косметики. В этом обновлении выражается новое представление и понимание обозначаемого, открытие в нем новых сторон, изменение его роли в жизни людей. «Возможно, она родилась с этим…» имеется ввиду, что девушка с рождения выбрала для себя какую - то марку косметики, «Возможно это «Мэйбеллин!»» конечная фраза рекламы, которая четко выражает, что девушка выбрала именно «Мэйбеллин!». Таким образом, такой способ перевода как «семантический эквивалент» или «семантический перевод» позволяет достигнуть понимания переведенного рекламного текста любым носителем русского языка. Следовательно, такой тип перевода наиболее адекватен.

Известная турфирма, предлагающая оправиться в путешествие на Анталийское побережье, использует в качестве рекламной фразы словосочетание «the RIVA feeling», что в переводе на русский язык «Открой ощущение RIVA». Однако в данной фразе

отсутствует глагол «to open» - «открывать», и, следовательно, лучший русский эквивалент этого текста будет звучать как «Почувствуй RIVA». Следует отметить, что данный пример примечателен тем, что перевод сохраняется и без изменения лексического состава, то есть не следовало переводчику видоизменять текст, а сохранить лаконичность английского выражения.

Реклама джинсы от Levi's использует рекламный текст «Choose your look!», перевод «Выбери свой стиль!», хотя дословный перевод «Выбери свой взгляд!». Данный пример характеризует идею о том, что в каждом языке существуют определенные, узуально фиксированные способы выражения некоторых стандартных смыслов. Эти способы регулируются не системой языка, а исключительно прагматическими конвенциями. Естественно, от переводчика ожидается знание соответствующих конвенций, а не дословный, хотя бы и «правильный» перевод соответствующих выражений, то есть рекламный текст «Choose your look!» - «Выбери свой стиль!», «look» приобретает стандартную информацию, следовательно, лучший вариант перевода «look» является «стиль», также следует отметить, что имплицитное значение слова «look» при переводе на русский язык не теряется.

Реклама кукурузных хлопьев от «Dunkin Donuts» с рекламным текстом «America Runs On Dunkin» «Америка сходит с ума по Dunkin». Если анализировать значение выражения «сойти с ума», где в рекламном тексте переводчики переводят конструкцию «to run on», то следует вывод, что подобный перевод является некорректным с точки зрения коллокации. В английском языке существуют устойчивые выражения значения «сойти с ума» - это «to go mad», «to go off one's head», «to go insane», а значение «to run on» согласно традиционному англоязычному словарю под редакцией В.К. Мюллера переводится как «говорить без умолку, постоянно возвращаться (к теме, мысли и т. п.); писаться слитно (о буквах)». Таким образом, либо переводчикам следовало бы переводить иначе данную фразу, либо самой компании «Dunkin Donuts» следовало бы подбирать более традиционное выражение, с целью сохранить смысл содержания данного рекламного текста, учитывая уникальность русского языка, имеется в виду, что выражение «to run on» в словарях толкуется иначе, чем представлено переводчиками. Следовательно, «нормальный» перевод лозунга «America Runs On Dunkin» «Америка постоянно возвращается к Dunkin» или второй вариант «Америка говорит без умолку о Dunkin».

Компания «Skittles» выпускающая разноцветные как радуга карамельки использует рекламный текст «Skittles...taste the rainbow Skittles» «Не кисни, на радуге зависни», хотя буквальный перевод звучит, как «Skittles… попробуй радугу». В данном случае переводчик использовал «семантический эквивалент», то есть он обращает внимание на роль образа в семантической структуре слова или словосочетания. Однако возможно, что вариант перевода «Не кисни, на радуге зависни» выполняет аппелятивную функцию, то есть привлечь внимание таким переводом большее количество покупателей, потребителей. «Не кисни, на радуге зависни» звучит более привлекательно, чем «Skittles… попробуй радугу», главным образом, благодаря игре слов «не кисни, зависни».

Следующая реклама в сфере информационных технологий прибегнула к такому лозунгу как «Edge Is Efficiency» «Кризис - это преимущество». Пример грубой ошибки перевода. Проанализировав традиционные англоязычные словари «Oxford», «Point-pocket» и словарь под редакцией В. К. Мюллера было выяснено, что перевод слов «edge» и «efficiency» имеют совсем другие значения. «Edge» - 1) край; кромка; 2)

остриё; лезвие; 3) резкий тон. «Efficiency» - 1) эффективность; 2) деловитость; 3) производительность. Следовательно, чтобы правильно звучала фраза «Кризис - это преимущество» на английском языке, надо было использовать устойчивые слова такие как «crisis» и «advantage».Таким образом, правильное использование значений слов не привело бы к такому некачественному переводу. Иными словами, рекламный текст «Edge Is Efficiency» носит амбивалентный характер, то есть одновременно вызывает противоположный смысл. Переводчики дают такой эквивалент текста, который прямо противоположен по лексическому значению.

Реклама финансовых услуг «State Farm» представляющая качественные финансовые возможности перед каждым клиентом, выбрала такой рекламный текст как «Like a good neighbor State Farm is there» «Как и хорошие соседи, State Farm рядом». С одной стороны, перевод вполне адекватный, но с другой стороны, наблюдается ошибка с точки зрения грамматического различия. В английском языке существует категория определенного и неопределенного артикля («a» - неопределенный артикль, употребляющийся перед существительными единственного числа, которые встречаются в тексте впервые; «the» - определенный артикль, употребляющийся перед существительными множественного числа, которые в тексте были упомянуты). Следовательно, при переводе следовало учитывать подобный факт и переводить рекламный текст как «Как и хороший сосед, State Farm рядом». Аналогичная ошибка и в следующем примере, компания «De Beers», выпускающая различные виды украшений, бижутерии, с рекламным текстом «A diamond is forever» «Бриллианты навсегда».

Таким образом, проанализировав англоязычные рекламные тексты с точки зрения перевода, следует вывод, что, во-первых, особую сложность представляет прагматический аспект содержания переводимого текста, то есть не во всех случаях переводчику удается дать приближенный к оригиналу перевод рекламного текста; во-вторых, особенности перевода возникают на разных уровнях языка, включая грамматический, лексический, стилистический, семантический.

Список литературы:

1. Алексеева И.С. Введение в переводоведение. М., 2005.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1989.
3. Гречко В.А. Теория языкознания. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Кохтев Н.Н. Язык рекламных текстов. М., 1981.

Гендерные стереотипы в современных произведениях французской и якутской литературы

Посельская А.С., студентка
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: alexapos@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н., доцент Борисова И.З.

Сегодня можно говорить о существовании собственно гендерных исследований, изучающих оба пола, а точнее — процесс социального конструирования различий между полами.

Гендер считается институционализованным и ритуализованным социокультурным конструктом — одним из параметров социальной идентичности

индивида. Гендер как продукт культуры отражает представления народа о женственности и мужественности, зафиксированные в фольклоре, сказках, традициях и, разумеется, в языке. В коллективном сознании присутствуют гендерные стереотипы - упрощенные и заостренные представления о свойствах и качествах лиц того или иного пола [10; С. 33].

Статья посвящена сопоставлению гендерных стереотипов во французской и якутской литературах посредством образного измерения и ассоциативного анализа на материале произведения Франсуазы Саган «Un peu de soleil dans l'eau froide» и якутского романа, «Умнуллубат сайын» Хоро Буотур.

Изучение стереотипа с одной стороны имеет давнюю традицию, обусловленную изначально интересом психологов и социологов, а с другой стороны, несмотря на наличие целого ряда научных и исследовательских работ общего и частного характера, продолжает оставаться недостаточно разработанным как в общетеоретическом плане, так и в плане практики.

Гендерные стереотипы, фиксировали представления об умственной, физической, нравственной немощи женщин и тем самым исключали «слабый пол» из сферы публичной жизни, вели к сосредоточению на домашнем хозяйстве и воспроизводстве. Мужской природе стереотипно предписывалась активность, властность, логичность. При помощи устойчивых представлений (стереотипов) о свойствах мужской и женской природы, за женщиной закреплялась гендерная роль «домохозяйки» и «матери», за мужчиной - роль «кормильца», «защитника». Таким образом, гендерные стереотипы, по-своему, способствовали поддержанию стабильности, упорядоченности общественной системы [11; С. 2].

По мнению В.П. Белянина исследования речи мужчин и женщин показывают, что имеются определенные отличия между тем, как говорят и пишут женщины. Если в настоящее время не совсем корректно говорить о гендерлекте, то правомерно говорить об определенных особенностях речевого стиля мужчин и женщин. Он проявляется на двух уровнях – речевого поведения и речи. Так, мужчины чаще перебивают, более категоричны, стремятся управлять тематикой диалога. Существенно, что в отличие от распространенного мнения, мужчины говорят больше чем женщины. Мужские предложения, как правило, короче женских. Мужчины в целом гораздо чаще употребляют абстрактные существительные, а женщины конкретные (в том числе имена собственные). Мужчины употребляют больше относительных прилагательных, а женщины – качественных [1; С. 130].

В гендерных стереотипах находит отражение пассивная роль женщины, ибо в области морали приоритетное место отводится таким ценностям как индивидуальная свобода, обладание правами, равенство, автономия, свобода воли и т.д., которые в полной мере могут быть реализованы только мужчинами.

Исходя из целей нашего исследования, мы рассматривали ассоциативные поля испытуемых на слова-стимулы: «мужчина», «женщина», «девочка», «мальчик», которые были даны в общем списке наиболее употребительных слов-стимулов для изучения языкового сознания носителей той или иной культур.

В ходе нашего исследования мы отмечаем, что испытуемые "ценят" в якутской женщине хозяйственность и материнство, красоту, любовь, высокие нравственные качества: верность, отзывчивость, способность к сочувствию, эмоциональную теплоту. Данные, полученные на якутском и французском ассоциативном материале в плане изучения образов фемининности и маскулинности, показали, что в целом наблюдается,

например, в основном положительное отношение к женщине, значимость ее внешности (сравнение со цветком). В языковом сознании якутов наблюдается высокая ценность материнства и такие качества, как любовь. Издревле якутская женщина занята работой: хозяйственными и домашними делами, она всегда находила, выделяла время на воспитание детей (а их у нее могло быть до 10-12 человек), вовремя хвалила, поощряла, ласкала, наказывала, давала совет. Несколько размыт мужской образ.

Абсолютными лидерами при характеристике мужчины у якутов оказались слова «сила», «отец», «могучий». Именно такими себе представляют мужчин якуты. Мужская часть издревле считалась опорой, надеждой родовой ячейки. У французов преобладают слова «femme», «fort». Не отмечаем у них слово «отец», так как французские мужчины всегда любвеобильны. А слово «сила» присуще всем мужчинам.

У французов есть отрицательные отношения по отношению к девочке «prostituée», “poutain”, “chienne”, “publique”. По отношению к девочке у якутов более положительные реакции, такие как «нежная», «милая», «чистая». Девочка для якутов, в частности, для якутских мужчин это, прежде всего, «ребенок», «чистая». У якутов имеются разграничения между словами «женщина» и «девочка».

Произведения французской писательницы и якутского писателя отличаются друг от друга. В первом случае Франусаза Саган показала роль мужчины в жизни женщины и место женщины в скучной жизни молодого, но стареющего неврастеника. Из-за его напыщенности, гордости погибает любимая женщина, которая живет лишь эмоциями, случайно услышав напыщенное признание Жиля перед своим другом Жаном о том, что он якобы «устал» от нее, Натали кончает жизнь самоубийством. Во французской литературе, быть может, из-за того, что его написала женщина, владеют эмоции, а не разум. Жиль – главный герой изображен очень депрессивным, унылым молодым человеком, которому все надоело. Такого быть не может, мужчина в наших стереотипах более решителен, жизнерадостен, чем женщина. А женщины должны быть более разумные, чем мужчины, так как они, прежде всего носительницы жизни.

В отличие от французского романа, в якутском романе женщины более сильные, не кончают жизнь самоубийством от несчастной любви, прежде всего они понимают свой долг перед обществом, людьми, своим ребенком. И люди в якутском романе более сдержанные в чувствах. Например, у одной из героинь – Капитолины был только один мужчина, у Полины – кроме мужа – любовник, который стал затем мужем. А у французской героини – Натали до мужа было 3 любовника. В якутском романе такого явления нет. Да и половая жизнь мужчины не освещается полностью. Из романа мы понимаем, что мужчины и женщины или однолюбы или бегут от постылых мужей (жен) к любовникам (-цам), на которых женятся или выходят замуж.

Отличие французского романа, а значит и национального гендерного стереотипа в том, что и женщина, и мужчина свободные люди, у них есть права выбора в образе своей жизни, половой раскрепощенности, не думают о детях, о тепле семейного очага, то есть более индивидуалистичны. Якутские женщины более целомудренные, чем француженки, они более разумные, думают о своем будущем, семье, о том, что они – будущие матери. Таково проявление национального менталитета. А мужчины не такие разочарованные как Жиль, хотя и гуляют примерно также как и он. Якутские мужчины более уверенные в себе, не занимаются самокопанием как герой произведений Саган.

Наше исследование показало, что стереотип французского мужчины, по мнению их самих же – они должны быть более раскованными в отношении к любви, но они более ответственные перед своей профессией. Якутские мужчины в данном романе не

думают о своей карьере, работе так остро, им вечно кто-то помогает в трудоустройстве, то начальник, то друг, с которым вместе учились. Прежде всего, французский мужчина думает о работе, потом о близких отношениях, любви, в последнюю очередь о семье, если о том задумывается. В романе Жилю 35 лет, не женат и пока еще не собирается узаконить свои отношения, хотя и живет с женщинами. А якутский мужчина, когда начинает жить с женщиной, узаконивает отношения с ней, даже раньше начинает задумываться о женитьбе, если не женат, как говорит сам Алексей (герой якутского романа) «все его одноклассники женаты, один он холостой», создает семью. В отличие от французских мужчин, которым не обязательно знать правду о личной жизни своих женщин, якутские мужчины показаны в романе ревнивыми, собственниками.

Итак, мы приходим к выводу, что гендерные стереотипы в проанализированных произведениях вполне соответствуют ассоциациям, полученных в итоге эксперимента.

В якутской культуре, в традициях древних якутов девушка должна была выходить замуж чистой и непорочной. Как у многих народов, в якутской культуре, в старину, родители выдавали замуж, не учитывая желание девушки. Но со временем нравственные устои меняются, вместе с тем и традиции, так как отношение общества к женщине меняется в ее пользу. Женщина свободна, имеет право выбора и становится равной мужчине.

Список литературы:

1. Белянин В.П. Психолингвистика / В.П. Белянин // Учебник. М.: Издательство «Флинта», 2003. С. 129-251.
2. Коатс Дж. Женщины, мужчины и язык / Дж. Коатс // Гендер: язык. Сост. А.В. Кирилина. М., 2005. С. 32-230.
3. Проект КФФ для участия на конкурс РГНФ по программе «Россия в многополярном мире: Образ страны. 2009.

Понятие и функции интертекстуальности

Ростовецкий К.В., студент
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: kmcs@yandex.ru.
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Бадмацыренова Д.Б.

Термин впервые введен в 1967 теоретиком постструктурализма Юлией Кристевой для обозначения общего свойства текстов, выражающегося в наличии между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга.

При том, что различные проявления интертекстуальности известны с незапамятных времен, возникновение соответствующих термина и теории именно в последней трети 20 в. представляется неслучайным. Значительно возросшая доступность произведений искусства и массовое образование, развитие средств массовой коммуникации и распространение массовой культуры (как бы к ней ни относиться) привели к очень сильной семиотизации человеческой жизни.

Подобно тому, как семиотика – наука об общих свойствах знаковых систем – формировалась путем распространения на них результатов изучения естественного языка, теория интертекстуальности складывалась главным образом в ходе

исследования интертекстуальных связей в художественной литературе. Однако в действительности сферы ее бытования много шире. Во-первых, она присуща всем словесным жанрам, а не только изящной словесности. Во-вторых, интертекстуальность имеет место не только в текстах в узком смысле, т.е. словесных, но и в текстах, построенных средствами иных, нежели естественный язык, знаковых систем.

Интертекстуальные связи устанавливаются между произведениями изобразительного искусства, архитектуры, музыки, театра, кинематографа. Например, известный фильм К.Тарантино Криминальное чтиво почти целиком скомпонован из сюжетных, жанровых и изобразительных цитат – так, герой Брюса Уиллиса в этом фильме, выбирая орудие мести, перебирает такие виды оружия или предметы, могущие служить оружием, за каждым из которых стоит известный фильм или даже целый жанр. В дальнейшем Криминальное чтиво само стало источником для интертекстуальных ссылок самого различного рода. Можно говорить о визуальной и звуковой интертекстуальности (тексты, ориентированные на прочие органы чувств, встречаются достаточно редко, но, в принципе, и в них можно представить себе интертекстуальные связи); отнюдь не редкость музыкальные, изобразительные, сюжетные, балетные и прочие цитаты и аллюзии и т.д.

Функции интертекста:

Интертекстуальные ссылки в любом виде текста способны к выполнению различных функций из классической модели функций языка, предложенной в 1960 Р.Якобсоном.

Экспрессивная функция интертекста проявляется в той мере, в какой автор текста посредством интертекстуальных ссылок сообщает о своих культурно-семиотических ориентирах, а в ряде случаев и о прагматических установках: тексты и авторы, на которых осуществляются ссылки, могут быть престижными, модными, одиозными и т.д. Подбор цитат, характер аллюзий – все это в значительной мере является (иногда невольно) немаловажным элементом самовыражения автора.

Апеллятивная функция интертекста проявляется в том, что отсылки к каким-либо текстам в составе данного текста могут быть ориентированы на совершенно конкретного адресата – того, кто в состоянии интертекстуальную ссылку опознать, а в идеале и оценить выбор конкретной ссылки и адекватно понять стоящую за ней интенцию. В некоторых случаях интертекстуальные ссылки фактически выступают в роли обращений, призванных привлечь внимание определенной части читательской аудитории. Реально в случае межтекстового взаимодействия апеллятивную функцию часто оказывается трудно отделить от фатической: они сливаются в единую опознавательную функцию установления между автором и адресатом отношений «свой/чужой»: обмен интертекстами при общении и выяснение способности коммуникантов их адекватно распознавать позволяет установить общность как минимум их семиотической (а возможно и культурной) памяти или даже их идеологических и политических позиций и эстетических пристрастий. Например, диалог типа Который сегодня день? – Канун Каты Праведного, в котором на цитату из романа Трудно быть богом А. и Б. Стругацких, опознаваемую по слову который вместо какой, а также, конечно, по ряду экстралингвистических сведений, следует ответ другой цитатой из того же источника и, более того, из того же диалога, что в прагматическом плане означает: "я опознал приведенную тобой цитату и сообщаю тебе, что и я хорошо знаком с данным текстом, из чего ты можешь сделать определенный выводы". Такого рода настройка на семиотическую общность с

помощью интертекста может осуществляться с большой степенью точности (нечто вроде «Свой – это тот, кто читал роман X и мемуары Y-а»).

Следующей функцией интертекста является поэтическая, во многих случаях предстающая как развлекательная: опознание интертекстуальных ссылок предстает как увлекательная игра, своего рода разгадывание кроссворда, сложность которого может варьировать в очень широких пределах – от безошибочного опознания цитаты из культового фильма (скажем, среди жителей России, да и бывшего СССР в достаточно широком возрастном диапазоне трудно найти человека, который не опознал бы такие цитаты, как Восток – дело тонкое или Павлины, говоришь? из Белого солнца пустыни или Если я встану, ты ляжешь из Операции Ы, а англоязычные кинозрители столь же отчетливо опознают и атрибутируют слова I"ll be back из Терминатора) до профессиональных разысканий, направленных на выявление таких интертекстуальных отношений, о которых автор текста, возможно, даже и не помышлял (в таких случаях говорят о «неконтролируемом подтексте», «интертекстуальности на уровне бессознательного» и т.п.).

Интертекст, несомненно, может выполнять референтивную функцию передачи информации о внешнем мире: это происходит постольку, поскольку отсылка к иному, чем данный, тексту потенциально влечет активизацию той информации, которая содержится в этом «внешнем» тексте (претексте). В этом отношении когнитивный механизм воздействия интертекстуальных ссылок обнаруживает определенное сходство с механизмом воздействия таких связывающих различные понятийные сферы операций, как метафора и аналогия. Степень активизации опять же варьирует в широких пределах: от простого напоминания о том, что на эту тему высказывался тот или иной автор, до введения в рассмотрение всего, что хранится в памяти о концепции предшествующего текста, форме ее выражения, стилистике, аргументации, эмоциях при его восприятии и т.д. За счет этого интертекстуальные ссылки могут, помимо прочего, стилистически «возвышать» или, наоборот, снижать содержащий их текст.

Наконец, интертекст выполняет и метатекстовую функцию. Для читателя, опознавшего некоторый фрагмент текста как ссылку на другой текст (очевидно, что такого опознания может и не произойти), всегда существует альтернатива: либо продолжать чтение, считая, что этот фрагмент ничем не отличается от других фрагментов данного текста и является органичной частью его строения, либо – для более глубокого понимания данного текста – обратиться (напрягши свою память или, условно говоря, потянувшись к книжной полке) к некоторому тексту-источнику, благодаря которому опознанный фрагмент в системе читаемого текста выступает как смещенный. Для понимания этого фрагмента необходимо фиксировать актуальную связь с текстом-источником, т.е. определить толкование опознанного фрагмента при помощи исходного текста, выступающего тем самым по отношению к данному фрагменту в метатекстовой функции.

Таким образом, интертекстуальное отношение представляет собой одновременно и конструкцию «текст в тексте», и конструкцию «текст о тексте». Так, в строки А.Ахматовой из первого варианта Поэмы без героя (Но мне страшно: войду сама я, / Шаль воспетую не снимая, / Улыбнусь всем и замолчу) оказываются вписанными элементы текста А. Блока, посвященного А. Ахматовой: «Красота страшна» – Вам скажут, – / Вы накинете лениво / Шаль испанскую на плечи,... В то же время текст Ахматовой представляет собой новое высказывание о предшествующем тексте – тексте Блока, т.е. является по отношению к нему метатекстом, а текст Блока по

отношению к ахматовскому – претекстом и подтекстом (subtext – в терминологии К. Тарановского и О. Ронена). Согласно О. Ронену, более поздние тексты, впитывая в себя фрагменты и структурные элементы текстов более ранних, подвергают их «синхронизации и семантическому преломлению», но не отвергают при этом и первоначальный смысл претекстов.

Интертекстуальность можно описывать и изучать с двух позиций – читательской и авторской. С точки зрения читателя, способность выявления в том или ином тексте интертекстуальных ссылок связана с установкой на более углубленное понимание текста или предотвращение его не-(до)понимания за счет выявления его многомерных связей с другими текстами.

Категория определенности-неопределенности в якутском языке: перспективы исследования

Сивцева Н.А., научный сотрудник сектора грамматики и диалектологии якутского языка Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, E-mail: sivna@mail.ru.

Категория определенности-неопределенности (далее – КОН) как с позиции философии, так и лингвистики, определяется по-разному. Тем не менее в обоих случаях общим является логический подход к ее толкованию: «то, о чем говорится, не знакомо, а значит, является неопределенным, либо знакомо, поэтому является определенным» [1, С. 31].

В лингвистике анализ КОН в основном осуществлялся в связи с изучением артиклей. Однако артикль не является основным или единственным показателем, определяющим данную категорию, что было доказано в исследованиях последних лет. В каждом языке выражение КОН по внутренней организации, по функциональной семантике специфично, имеет свои индивидуальные особенности. Считается, что в языках без артикля КОН является «скрытой» и выражается комплексом взаимодействующих средств, принадлежащих разным языковым ярусам. В безартиклевых языках КОН – это не грамматическая, а функционально-семантическая категория: все средства ее выражения (морфологические, лексические, синтаксические) зависят от семантического содержания. Таким образом, в настоящее время ее понимание в лингвистике представлено с трех позиций: грамматической, текстологической (Папенкова, 1973; Алехина, 1974) и функционально-семантической (Поспелов, 1970; Бондарко, 1973; Вороновская, 1989).

В безартиклевом якутском языке исследование КОН осуществляется с позиции функциональной грамматики и опирается на опыт изучения данной категории в других безартиклевых языках. Так, проблема КОН в славянских и балканских языках была рассмотрена в исследованиях Т.М. Николаевой (1979), С.А. Крылова (1983, 1984), А.Д. Шмелева (1984), Ю.Б. Смирнова (1985). Средствам выражения данной категории в современном русском языке посвящены отдельные исследования (Е.М. Галкина-Федорук (1963), Н.С. Поспелов (1970), Д.И. Фурсенко (1970), Т.А. Папенкова (1973), И.И. Ревзин (1973, 1974), А.В. Бондарко (1973, 1992), Ю.А. Рылов (1974), И.В. Вороновская (1986, 1989), О.Б. Акимова (1986, 1987, 1991), З.М. Танеева (1987), Е.В. Падучевой (1996) и др.). Во многих изысканиях КОН в русском языке

проанализирована в сравнительно-сопоставительном аспекте (Т.В. Попова (2001), Э. Хервилья (2001), О.А. Ларина (2005), М.В. Маштакова (2005). Ю.В. Чудинова (2005), Л.Н. Фоменко (2007)). КОН была исследована на материале туркменского (Т.С. Курамбаева (1963)), монгольских (А.С. Григорян (2001)), лакского (М.А. Магомедова (2007), ненецкого (Р.И. Лаптандер (2008)) языков.

Существенные заключения по исследованию КОН обобщены в сборнике «Категория определенности-неопределенности в славянских и балканских языках» [1979], а также представлены в монографии «Теория функциональной грамматики: Субъектность. Объектность. Коммуникативная перспектива высказывания. Определенность/неопределенность» [2, С. 232-278].

В якутском языке специальных работ, посвященных проблеме КОН, нет, существуют замечания обобщенного характера в работах по грамматике и стилистике. Так, некоторые выводы фрагментарного характера по проблеме КОН в якутском языке были сделаны в исследованиях О.Н. Бетлингка (1851), В.В. Радлова (1908), С.В. Ястремского (1900), И.П. Винокурова (1977), Н.Н. Ефремова (2005), И.В. Собакиной (2004) и др. Таким образом, актуальность исследования определяется необходимостью изучения КОН в якутском языке в свете проблем и принципов функциональной грамматики, стилистики, культуры речи.

Исследование КОН в якутском языке с позиции функциональной грамматики имеет теоретическое значение, фундаментальную перспективу и должно осуществляться не только на основе описательного подхода (что есть в языке?). Определив весь набор средств, выражающих КОН на материале якутского языка, описав их структурно-семантическую характеристику, в дальнейших исследованиях необходимо также попытаться углубиться в суть данной категории и в плане интерпретации (почему это есть в языке?). В теоретическом аспекте актуальным является изучение КОН на материале, представляющем различные функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), функциональные стили языка (художественный, разговорный, официально-деловой, научный, публицистический), что позволит выявить особенности использования ее средств выражения. В разработке теоретической базы КОН особый интерес представляет изучение индивидуального стиля писателя, исследование текстов фольклора, художественной литературы в их жанровом и видовом разнообразии. В рамках теории перевода не менее интересным является анализ передачи средств выражения КОН с безартиклевого языка на артиклевый (например, с якутского на английский), с безартиклевого языка на безартиклевый язык, отличных (с якутского на русский) или схожих (с якутского на другие тюркские языки) по своей структуре, и наоборот.

Универсальная природа понятия определенности-неопределенности непосредственно проявляется в культуре, менталитете каждого народа [1, С. 33], поэтому составление основательной теоретической базы КОН должно стать подспорьем для исследований практического назначения. Например, актуальными являются исследования КОН в аспекте культуры речи, внедрение результатов которых внесло бы определенную лепту в сохранении литературных норм языков в условиях двуязычия или многоязычия.

Таким образом, исследование КОН в якутском языке актуально, имеет свое теоретико-практическое значение.

Список литературы:

1. Лаптандер Р.И. Категория определенности / неопределенности в структуре простого предложения ненецкого языка: Дисс. …к.филол.н. СПб, 2008. 168 с.

2. Теория функциональной грамматики: Субъектность. Объектность. Коммуникативная перспектива высказывания. Определенность / неопределенность. СПб.: Наука, 1992. С. 232-278.

Современное функционирование сленга в английской прозе

Тарасенко А.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: anechka-with-you@yandex.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Гатауллина Н.М.

Если вы знаете каждое слово в тексте, но продолжаете испытывать трудность в понимании основного смысла, значит, у вас есть проблемы с нововведенными единицами языка.

Среди многочисленных сложных проблем, которые изучает современное языкознание, важное место занимает изучение лингвистических аспектов межъязыковой речевой деятельности. Особое место в системе языка занимает сленг. Сленг – очень динамично развивающаяся область языка, которая отражает реалии современной жизни. Поэтому изучение сленга является актуальной и очень интересной темой для изучения.

Не так давно, Oxford English Dictionary охарактеризовал сленг как «низкий и позорный» язык; в 70-е года лингвист Майкл Хэллидэй в своём учении, посвящённому криминальной лексике, впервые упомянул термин «антиязык». Он сравнивал сленг с патологией форм языка.

Сегодня жёлтая пресса Великобритании регулярно использует сленг в заголовках, а также в статьях, в то время как остальные издания такой приём используют очень мало, только в качестве особенного эффекта. Сленг также стал использоваться и в художественных произведениях современных авторов, лишь для того, чтобы наполнить текст живостью, сделать его эмоционально окрашенным.

На самом деле, понятие «сленг» до сих пор не имеет конкретного определения, что ещё раз доказывает актуальность нашего исследования. На основании многих исследований таких лингвистов как Фаулер, Хомяков, Арнольд, Гальперин, можно сделать вывод, что сленг – это особый слой общепонятной и общераспространённой сниженной экспрессивной лексики, находящейся в состоянии непрерывного изменения, характеризующейся эмоциональной окраской, маркированностью и подвижными семантическими границами, внутри которых происходят два противоположных по своей природе процесса: полное исчезновение лексической единицы либо её переход на более языковую ступень, то есть в литературную норму языка. Как отмечает З. Кёстер-Тома в своей статье «Стандарт, субстандарт, нонстандарт», термин сленг вошел в обиход в английской лексикографии в начале XIX века и прошел в своей дефиниции путь от широкого понимания, когда под этот термин подводились фонетические, лексические, морфологические и синтаксические расхождения с установленными языковыми нормами до его сегодняшнего определения: "Slang - A variety of speech

characterized by newly coines and rapidly changing vocabulary, used by the young or by social and professional groups for 'in-group' communication and thus tending to prevent understanding by the rest of the speech community" (Glossary of Linguistic Terminology, 1966, 210).

Цель нашего исследования заключается в рассмотрении сленга на основе романа Ника Хорнби «About a boy». В ходе настоящего исследования мы попытаемся ответить на следующие вопросы:

1. Какое определение понятию «сленг» наиболее подходящее?
2. Каковы основные функции сленгизмов в художественном произведении?
3. Можно ли говорить о связи сленга с литературным языком?

Материалом настоящего исследования англо-русские и русско-английские словари, идиоматические словари, словарь современного сленга в английском языке, также сам роман «About a boy» и его перевод на русском языке.

Как известно, изучение подобной лексики всегда будет актуальным, это связано с постоянным изменением и дополнением новых единиц в современный язык. Данное изучение необходимо для понимания обиходно-разговорной речи, для чтения иностранной художественной литературы, а также для переводческой деятельности.

Сленг - это слова, которые часто рассматриваются как нарушение норм стандартного языка. Это очень выразительные, ироничные слова, служащие для обозначения предметов, о которых говорят в повседневной жизни.

Что касается новизны данной работы, то роман «About a boy» ранее не использовался для анализа функционирования сленга. Творчество Ника Хорнби до сих пор считается малоизученным. Поэтому целесообразным будет отметить наличие большого количества сленгизмов в данном романе. Стилистически сленгизмы чётко противопоставляются литературной норме, и в этом отчасти самый смысл новизны их употребления. Они всегда имеют синонимы в литературной лексике и, таким образом, являются как бы вторыми, более экспрессивными, чем обычные, названиями предметов, почему-либо вызывающих эмоциональное к себе отношение.

В связи с тем, что это всего лишь начало исследования, мы не делаем каких-либо выводов, касающихся практической части. Мы можем отметить, что при использовании подобного слоя лексики, современные произведения становятся живыми и оригинальными.

К примеру, автор использует следующее словосочетание «the loads of blokes», хотя существуют и синонимы к слову «bloke», например «guy, lad». Данное слово является наиболее распространённым сленгизмом в Великобритании и Австралии, с 1950 заменил такие слова как «chap» или «fellow». Происхождение слова до сих пор остаётся загадкой, возможно, оно пришло из жаргона бродяг, может быть, это связано с секретным языком ирландских путешественников. У цыган слово «loke» означало человека. Несмотря на это данная языковая единица стала использоваться в Великобритании в начале 19 века и до сих пор процветает в разговорной речи.(Dictionary of contemporary slang, Tony Thorne, 2005).

«Sodding child», что в переводе означает «чёртов ребёнок». Подобное прилагательное в Великобритании обозначает неимоверное раздражение.

«Weird out» было заимствовано из американской лексики, обозначает непонятную смену настроения. Использование подобного слова началось с хиппи и любителей джазовой музыки, а позже подростки стали использовать его в контексте с

наркотиками, но чаще фраза стала употребляться в коннотации странный и причудливый.

Таким образом, использование сленга в художественном тексте – это один из эффективных способов создания оценки и красочности в произведении. Надеемся, что данное исследование будет использоваться и в практике, для подробного анализа произведения Ника Хорнби.

Интертекст и его роль при анализе художественного образа

Тюрикалова Н.В., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: toffy0405@mail.ru.
Научный руководитель: Атанова В.К.

Как известно, последняя треть XX века характеризовалась значительно возросшей доступностью произведений искусства, развитием средств массовой коммуникации и стремительным распространением массовой культуры. Итогом столь стремительного развития стало ощущение того, что наиболее точно отразил в своем изречении польский парадоксалист Станислав Ежи Лец: «Обо всем уже сказано. К счастью, не обо всем подумано»[1]. Таким образом, доказательство новизны должно основываться на сопоставлении нового содержания с тем, что уже было сказано. В таком случае правомерно говорить не столько о «новизне», сколько о «переосмысливании». Так, и художественная литература, и искусство в целом, становятся «интертекстуальными».

Следует отметить, что возникновение теории интертекста именно в XX веке представляется вполне закономерным. Термины «интертекст» и, как обозначение общего свойства «интертекстуальность» (франц. Intertextualite) были введены впервые, начиная с 1966 г. в ряде работ семиотика и теоретика постмодернизма французской исследовательницы Юлии Кристевой. Так, исследовательница полагает, что «любой текст строится как мозаика цитаций, любой текст — это впитывание и трансформация какого-нибудь другого текста»[2]. Другими словами, «интертекстуальность» обозначает «общее свойство текстов, выражающееся в наличии между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга»[3]. Тот факт, что слова, из которых строится текст уже были кем-то сказаны, ставит довольно сложную проблему о том, как следует оценивать процессы, происходящие в тексте, где встречаются цитаты, аллюзии и реминисценции.

Следует подчеркнуть, что всевозможные ссылки на другие тексты зачастую не усложняют существенно процесс прочтения и интерпретации текста; в этом случае автор предоставляет чтителю определенную свободу. Значит, адекватность интерпретации строго индивидуальна и зависит главным образом от уровня языковой компетенции читателя и его знаний как о мире реальном, так и о мире других текстов.

---

[1] Энциклопедия «Кругосвет». [Электронный ресурс]
[2] Кристева Ю. Бахтин, слово, диалог и роман// От структурализма к постструктурализму/ Пер. с франц., сост., вступ. ст. Г.К. Косикова. М., 2000. С. 429.
[3] Энциклопедия «Кругосвет». [Электронный ресурс]

Так, последователь знаменитого теоретика в области интертекста Р. Барта Л. Женни замечает: «Свойство интертекстуальности – это введение нового способа чтения, который взрывает линеарность текста. Каждая интертекстуальная отсылка – это место альтернативы»[4]. Следовательно, уделяя внимание различным ссылкам на другие тексты или исторические факты, читатель получает возможность значительно глубже проникнуть в суть данного текста.

Хотя термин «интертекст» ассоциируется, прежде всего, с модернизмом, одной из основных черт которого являлся неомифологизм (реализовавшийся в высокой степени «ссылаемости» на мифы, притчи и различные произведения), примеры «интертекста» можно встретить и в более ранних произведениях.

Так, поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж.Г. Байрона обладает достаточно высокой степенью интертекстуальности. Например, в строках, посвященных Греции (Песнь II): «Goddess of Wisdom! Here thy temple was…» прослеживается ссылка на греческие мифы, согласно которым Афина считалась богиней мудрости, а, также автор косвенно упоминает о своем местонахождении во время путешествия, опять-таки ссылаясь на миф и на факт культуры: «Здесь был, богиня мудрости, твой храм» (перевод В. Левика) - город был назван в честь богини, здесь же был построен ее храм. Таким образом, аллюзии позволяют составить более полное, насыщенное представление об образе. Более того, внимательное изучение различных «ссылок» позволяет также получить представление о политической и культурной ситуации. Например, в строках «The ocean queen, the free Britannia…/Tore down those remnants with a harpy's hand,/Which envious Eld forbore, and tyrants left to stand» («Что Грецию, молившую защиты,/Разграбил полумира властелин!» (перевод В. Левика)) Байрон пишет о событиях, с которыми столкнулся в Греции, когда посол Англии Элджин, получив разрешение султана Османской империи на вывоз «нескольких кусков камня»[5], разбирал на куски знаменитый Парфенон в афинском Акрополе и вывозил памятники древней Греции в Англию, с целью развития скульптуры. Сам Байрон на утверждение Хобхауза о возможном появлении великих архитекторов и скульпторов среди англичан, едко высказался, он заявил, что намерен бороться с «грабежом Афин ради обучения англичан скульптуре, потому, что они так же способны к ней, как египтяне к катанью на коньках»[6].

Действительно, роль интертекста в понимании произведения и трактовке художественного образа велика. Так, несколько строк поэмы могут дать более полное и объемное представление об исторической эпохе, фактах биографии автора, культурных и политических событиях и их влиянии на творчество автора, являясь неким концентратом всего самого важного, интересного, что каким-то образом затронуло чувства автора, оказало влияние на его взгляды и творчество в целом.

Список литературы:

1. Байрон Дж.Г. Избранное. Сост.: О. Афонина и С. Небольсин. М., 1978.
2. Кристева Ю. Бахтин, слово, диалог и роман // От структурализма к постструктурализму / Пер. с франц., сост., вступ. ст. Г.К. Косикова. М., 2000.
3. Марчанд Лесли. Лорд Байрон. Заложник страсти / пер. с англ. Л.А. Игоревского. М., 2002.

---

[4] Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М., 1997. [Электронный ресурс]
[5] Байрон Дж.Г. Избранное. Сост.: О.Афонина и С.Небольсин. М., 1978. С. 267.
[6] Марчанд Лесли. Лорд Байрон. Заложник страсти / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. М., 2002. С.87.

4. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М., 1997. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.rudnevslovar.narod.ru Дата доступа: 08.04.2010.

5. Энциклопедия «Кругосвет». [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/INTERTEKSTUALNOST.html Дата доступа: 09.04.2010.

Формирование фонетических навыков на основе рифмовок и скороговорок на начальной ступени обучения в средней школе

Фокина М.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: chiaro5@mail.ru.
Научный руководитель: старший преподаватель Павлова Т.Л.

Формирование фонетических навыков у учащихся по английскому языку происходит на начальном этапе обучения, который является самым сложным, трудоемким и ответственным. Именно в начальных классах формируются фонетические навыки, на основе которых происходит дальнейшее развитие, поэтому разработке методического материала по составлению упражнений для формирования произносительных навыков уделяется большое внимание, но, тем не менее, проблема организации обучения иноязычному произношению на начальном этапе остается актуальной и в настоящее время.

На начальном этапе происходит становление слухо-произносительных навыков, которое включает в себя: ознакомление со звуками, тренировку учащихся в их произношении для формирования навыков, применение приобретенных навыков в устной речи и при громком чтении. В связи с этим, главной задачей первого этапа является автоматизация слухо-произносительных навыков, которая направляет усилия учащихся на элементарный обмен мыслями. Следует заметить, что с первых шагов приходится иногда вводить звуки, которые является наиболее трудными, не имеющими аналога в родном языке. Например, такой звук, как [д] встречается в первых же уроках, поскольку необходим для произнесения артикля.

В методике существуют два основных подхода к обучению произношению: акустический и артикуляционный. Чаще всего методисты сочетают эти подходы, в результате возник такой подход как аналитико-имитативный, который оправдал себя на начальной ступени обучения произношению. «Учитывая, что единицей обучения является фраза, учащиеся повторяют пример за учителем или записью. Если учащиеся не допустили ошибок в произношении, они переходят к работе над следующими примерами. Если же преподаватель заметил какие-либо недочеты, звуки, подлежащие специальной отработке, вычленяются из связного целого и объясняются на основе артикуляционного правила. Это аналитическая часть работы. Затем эти звуки снова включаются в целое, которое организуется постепенно: слоги, слова, словосочетания, фразы, и проговариваются учащимися вслед за образцом. Это имитативная часть. Такой подход к обучению фонетическим навыкам на начальном этапе обеспечивает одновременное усвоение учащимися и фонетических, и грамматических, и лексических, и интонационных особенностей английского языка в нерасчлененном

виде. При такой постановке обучения оказывается просто ненужной тренировка изолированного звука, так как звуки практически никогда не функционируют в изолированном виде. Артикуляционные правила носят аппроксимированный (приближенный к правильному) характер. Фактически, это правила-инструкции, которые подсказывают учащимся, какие органы речи (губы, язык) принимают участие в произнесении звука» [1, С. 58].

Основной, актуальной и наиболее эффективной в формировании произносительных навыков является фонетическая зарядка, которая позволяет педагогу за короткий промежуток времени отработать звуковой материал. При проведении данного упражнения используются следующие организационные формы: хоровая, индивидуальная и парная. Хоровая работа позволяет увеличить время тренировки: каждый учащийся многократно произносит нужные звуки. Помимо этого, произнесение хором подчеркивает произносительные особенности звуков, делает их более наглядными, благодаря воспроизведению их всеми учащимися в унисон. Кроме того, такая работа способствует уменьшению и снятию комплексов, языкового барьера. Однако эффект хоровой работы зависит от того как она будет сочетаться с индивидуальной. Важно чередовать эти два вида, так как произнесение в одиночку повышает ответственность каждого ученика в отдельности. Для осознанной имитации целесообразно давать учащимся материал, ценный с точки зрения содержания: песни, рифмовки, афоризмы, стихи, пословицы, поговорки. На начальном этапе - считал очки и поговорки, песни, на более поздних - истинные образцы поэтического слова.

Следует отметить, фонетическая зарядка является одним из важных элементов урока особенно на начальном этапе обучения иностранному языку. С большим энтузиазмом на нее отзываются дети, так как им нравится шуметь и подражать.

Существует множество специальных стихотворений, рифмовок, считалок и скороговорок для развития произношения. Однако занимательнее всего часто оказываются маленькие истории, где импровизированный сюжет может объединять как уже изученные стихи и рифмовки, так и просто звуки. Например,

Шел я однажды по улице и увидел мальчика, который сидел на лавочке и громко плакал. Я подошел к нему и спросил:

Why do you cry, Willy?
Why do you cry?
Why Willy? Why Willy? Why Willy? Why?

Мальчик ответил, что его напугал большой гусь:

A big grey goose I am
Th-th-th.
I stretch my neck and cry
At puppies passing by.
Th-th-th.
I like to make them cry.
Th-th-th.

Тогда я предложил мальчику пойти в самое веселое место на свете - в цирк. Там мы встретили обезьянку

Little monkey in the tree.
That is what he says to me
"Thee -thee-thee,
They - they-they "

Monkey jumps form limb to limb
While I answer back to him
"They - they-they,
Thee - thee - thee. "

Вилли очень понравилось в цирке, и он перестал плакать. Данная история может быть изменена в соответствии с лексическим материалом, который используется на занятии. Интересный сюжет могут предложить и сами дети.

Песни, стихи и рифмовки особенно благоприятны для тренировки произношения. Это касается отдельных звуков и сочетаний их в связной речи, но наиболее эффективны при отработке ударения, ритма и интонации.

Песни и стихи очень полезны, когда надо показать, что происходит со звуками в связной речи, например, как отдельные звуки произносятся вместе/слитно: «You're not IT!».

Более важные составляющие произношения, такие как ударение и ритм, также можно отрабатывать естественным образом, используя скороговорки, считалки, рифмовки. Если дети будут отхлопывать ритм в такт шагам или рифмовкам, им легче будет выработать чувство ритма, характерное английскому языку. Также учащимся можно предложить послушать и определить одинаковые или разные ритмические и

интонационные образцы в песне. Ритмические образцы можно изобразить графически при помощи больших и маленьких кружков или квадратов, например:

Insey Winsey Spider	O ° O ° O °
Climbing up the spout	O ° O ° O
Down came the rain and	O O ° O °
Washed the spider out	O ° O ° O

Скороговорки необходимы для формирования правильного произношения у учащихся отдельно взятых звуков, также они способствуют развитию скорости речи, например:

1. It's six or seven years since Sydney's sister sang that song"
2. "Zebras in zoos are like dolphins in pools."
3. "Pat put purple paint in the pool"
4. "Bernie brought a big breakfast back to bed."

В первом случае отрабатывается звук «s»; во втором произношение звука «z»; в третьем отработка звука «р»; в четвертом отрабатывается произношение звука «Ь». Также следует отметить, что результативность использования тех или иных скороговорок зависит от их лексического состава. Например, если изучается тема «Animals», то правомерно использование второй скороговорки.

Целесообразно также использование стихов-небылиц в процессе формирования фонетических навыков у учащихся. Например, стих о Шалтай-болтае на английском языке:

Humpty Dumpty sat on a wall,
Humpty Dumpty had a great fall.
All the king's horses and all the king's men
Couldn't put Humpty together again

В данном случае, можно отработать не только чувство ритма, произношение звуков в потоке речи, но и также сделать социо-культурный обзор изучаемой страны - проинформировать учащихся о том, что это любимое стихотворение королевы Елизаветы II, которое она любила слушать на ночь в детстве.

Кроме этого, возможно использование рифмовок с хлопками, которые способствуют развитию моторики движения, а также помогают воспринимать на слух ритм и интонацию английского языка. Например,

Clap, clap, clap your hands as slowly as you can

Clap, clap, clap your hands as quickly as you can

Как было отмечено ранее, формирование произносительных навыков тесно связано с другими видами речевой деятельности. Такие виды упражнений как рифмовки, скороговорки, стихи-загадки, считалки позволяют синтезировать развитие всех видов иноязычного говорения в одно целое, тем самым, ускоряя становление фонематически правильной речи.

Список литературы:

1. Гез И.И, Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1982.
2. Демина Т.С. Фразеология пословиц и поговорок. М., 2001.
3. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранных языках. М., 1978.
4. Миролюбова А.А., Рахманова И.В., Цетлин В.С. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1987.
5. Скультэ В.И. Английский язык для детей. СПб., 1992.

Компьютерные игры в обучении иностранным языкам

Христофоров В.П., студент
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет
имени М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: maoczedun88@mail.ru.
Научный руководитель: к.п.н. Кугунуров В.В.

Компьютерные игры прочно вошли в жизнь современной молодежи, став одним из основных средств времяпровождения (досуга). В связи с этим в мире наблюдается увеличение академических исследований вокруг использования компьютерных игр в образовательных целях. Основной смысл работ по этой теме заключён в термине Edutainment (eng. состоит из слов Education – образование и Entertainment - развлечение), то есть «учись-играя».

Тема использования компьютерных (видео) игр в процессе обучения хорошо изучена в работах зарубежных исследователей таких, как M. M. Hu, R. Sandford, J.P. Gee, M. Prensky, H. Jenkins. В России же данная тема нова и доступных публикаций недостаточно. Тема использования компьютерных и телекоммуникационных средств обучения в гуманитарном образовании широко рассмотрена в работах Зубова А. В, Полат Е.С., Бухаркина М. Ю.

Полат Е.С. и Бухаркин М. Ю. отмечают, что использование компьютерных технологий в обучении – это мировые тенденции. Стремление к интеграции в области образования, как одна из наиболее ярко проявляемых тенденций, диктует необходимость выхода в единое мировое образовательное пространство и, говоря о новых информационных технологиях в образовательном процессе, необходимо самым внимательным образом отделить их дидактические свойства и функции [1].

По мнению J.P. Gee компьютерные игры сами по себе являются мощным средством обучения. Он утверждает, что «компьютерные игры созданы, чтобы быть

изучены», и могут предоставить модели эффективного обучения, а также снабдят молодых людей навыками, которые им будут нужны, чтобы работать и общаться в 21 веке[2]. M.M. Hu считает, что компьютерные игры являются привлекательной интерактивной формой аутентичного материала и способность игры совместить аудио и видео ряд позволяет развить аудитивный навык [4].

Основной проблемой, с которой столкнулись создатели специальных компьютерных игр, направленных на обучение, это то, что дети не желали играть в них. После наблюдений и опросов стало понятно, что такие игры не приносят желаемого результата. В связи с этим появилась тенденция искусственного внесения образовательного элемента в компьютерные игры.

H. Jenkins предлагает несколько путей:

1. Моддинг – создание дополнения (мода) к компьютерной игре. Например, в 2006 году в Америке, было создано дополнение к ролевой игре Neverwinter nights, в которой была спроектирована виртуальная модель колониального города Виллиамсбург, где игроку давалась возможность поучаствовать в ключевых моментах гражданской войны в США.
2. Миддлвэйр (Микропрограммные средства) или метаверсия – создание самостоятельной образовательной игры с помощью базовых компонентов и программ развлекательной игры.
3. Партнерство – партнерство с издателями игры, внесение специальных, официальных дополнений к играм.
4. Исправление – с помощью многих компьютерных игр можно создавать наглядные пособия в виде роликов, фильмов, комиксов и картинок [3].

В нашей работе мы используем 1 и 4 способы внесения образовательного элемента в компьютерные игры. Для проведения исследования мы выбрали игру The Sims 3. Серия игр The Sims – это игры симулирующие жизнь человека, по сути это виртуальный кукольный дом. В данной игре осуществлены все аспекты жизни человека, такие как домашнее хозяйство, работа, знакомства и общение, семья и т.д. Игра выпускается в международном издании, то есть на одном диске с игрой имеются версии сразу на нескольких языках, что позволяет использовать The Sims на уроках разных иностранных языков.

Для проведения первого пробного урока был выбран 5-й класс, который по учебной программе проходит тему «Моя квартира». Компьютер с установленной и уже запущенной игрой был подсоединён к проектору. В игре заранее была подготовлена модель дома (рис. 1), еще не обставленная мебелью и техникой, в начале урока учащиеся получили раздаточный материал с необходимой лексикой по теме.

Цель урока: систематизация знаний учащихся по теме «Моя квартира»

Задачи урока:

Учебные: 1) отработка и коррекция произношения трудных звуков;

2) закрепление изученной лексики по теме;

3) формирование навыков письма;

4) обучение устной речи по теме;

5) обучение навыкам говорения.

Развивающие: 1) развитие произносительных навыков;

2) развитие памяти и внимания;

3) развитие творческих способностей детей.

Длительность урока 45 минут.

Задание №1. 7 минут. Формирование говорения, обучение грамматике.

По размерам комнат и по покрытию пола следовало угадать, где какая комната: Кухня, спальня, ванная, гостиный зал. С использованием сложноподчиненных предложений: Ich denke\meine, dass dieses Zimmer … ist.

Задание №2. 15 минут. Формирование речевых навыков, обучение лексике, грамматике.

Обставить комнаты мебелью (рис. 2). Сначала идёт обсуждение, что должно быть в какой комнате. Затем следует обставить мебелью команту с использованием выражений «In der Küche \Wohnzimmer\ Schlafzimmer steht…». Ученики должны были называть также и цвет.

Задание №3. 10 минут. Формирование речевых навыков, обучение лексике, грамматике.

Ученикам предлагается самим обставить комнату. Один ученик садится за компьютер, другие ученики говорят ему, что и где должно быть. Например: In der Küche steht ein Tisch. Im Wohnzimmer stehen 2 Sesseln и т.д.

Задание №4. 10 минут. Формирование навыков письма и грамматики.

Ученики должны описать комнату. Письменно.

Домашнее задание. Дается распечатанный скриншот (изображение определенного момента) из игры. Ученик должен описать квартиру.

Рис. 1.

Рис. 2.

Также в игре содержится достаточно возможностей и материала для проведения уроков по таким темам как характер человека, внешность, знакомства, одежда и.т.д. Для старших классов можно давать задания по созданию, каких либо минифильмов и роликов или их озвучке.

Использование компьютерных игр в обучении иностранным языкам показало, что при этом повышается мотивация учебной деятельности, 3-х мерная наглядность позволяет лучше понять значение слов, закрепить их за конкретными образами, позволяет активизировать учебный процесс.

Для преподавателей это дает возможность легко создавать наглядные пособия, видеоролики, учебные материалы. Важно в будущем научить детей не просто играть в компьютерные игры, а играть правильно, получая пользу. Например, играть в компьютерные игры на изучаемом языке, так как они, по сути, являются искусственной иноязычной средой, поскольку имеют хорошо разработанный интерактивный характер.

Список литературы:

1. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В.; Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов

педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Под редакцией Е.С. Полат. М.: Издательский центр "Академия", 2003. 272 с.

2. J.P. Gee.; What Video Games Have to Teach us About Learning and Literacy. Hampshire: Издательский центр “Macmillan”, 2003. 54 с.

3. H. Jenkins.; Interview for Tech Nation: Video Games and Education - TechNation (via IT Conversations), March 15, 2005 [Электронный ресурс]. URL: http://www.itconversations.com/shows/detali435.html (дата обращения 16 февраля 2010).

4. M.M. Hu and B. Chang, “Massively Multiplayer Online Game Supported Foreign Language Listening Ability Training,” Digital Game and Intelligent Toy Enhanced Learning, 2007, DIGITEL ’07, The First IEEE International Workshop on, 176-178 с.

Структура, функции и семантические типы парцелляции в русском и английском языке

Чепиль А.Р., ассистент
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутского государственного университета имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: iamsuny@mail.ru.
Научный руководитель: д.филол.н. Мельничук О.А.

Неотъемлемой частью жизнедеятельности человеческой личности являются эмоции, которые стали объектом изучения различных наук, таких как психология, физиология, биохимия, медицина, философия и мн.др. В последние десятилетия в число этих наук вошли также лингвистика и литературоведение. Интенсивное развитие данного направления в науке о языке впоследствии было названо лингвистикой эмоций или эмотиологией, что доказывает важность и продуктивность исследований в этой сфере. Уникальность эмоций состоит во взаимодействии многообразных языковых средств, используемых для их выражения: определенная лексика, специфическая интонация и особые синтаксические структуры. Стоит подчеркнуть особенную важность синтаксических конструкций, так как именно синтаксис обеспечивает переход от языка к речи.

Актуальность настоящей работы состоит в том, что рассматривается функционирование такого синтаксического приема как парцелляция на материале современного русского и английского языков. В целом, стоит отметить, что все основополагающие аспекты нашего исследования, такие как эмотивность, экспрессивность, экспрессивный синтаксис и парцелляция являются одними из центральных изучаемых явлений лингвистики. Так, Шаховский В.И. (Шаховский, 2002. С. 18) отмечает, что проблема эмотивности текста является актуальной в связи с проблемами языка, культуры и эмоционального мышления. В контексте антропологической тенденции в лингвистике проблема изучения эмоций становится в ряд важных лингвистических проблем. П.М. Якобсон пишет о том, что чувства и эмоциональная жизнь являются своеобразной формой отражения действительности, в которой выражаются субъективные отношения человека к миру. Н.Д. Арутюнова (Филимонова, 2003. С. 89) определяет сферу эмоций как самый человеческий фактор в языке.

Одним из приемов экспрессивного синтаксиса является парцелляция, чей статус в лингвистике также можно определить как неоднозначный. Стоит отметить, что

термин «парцелляция» наиболее исследован в работах отечественного языкознания, в то время как в исследованиях зарубежных филологов парцелляция рассматривается как явление ненормативное. Кроме этого, немаловажно отметить различные трактовки явления парцелляции и отсутствие единого подхода в объяснении функциональных, семантических и структурных аспектов данного синтактико-стилистического приема. Исходя из вышеуказанного мы определили цель нашей работы – выявление и исследование особенностей приема парцелляции в свете ее прагматических функций, а также с учетом структурных и семантических разновидностей на примере конкретных художественных текстов.

Основная цель исследования обусловила постановку ряда конкретных задач:

1. Провести анализ дефиниций современных лингвистических исследовательских работ в рамках понятий «экспрессивность», «экспрессивный синтаксис» и «парцелляция», обеспечив тем самым комплексность подхода.
2. Рассмотреть явления экспрессивности и парцелляции в контекстах смежных понятий.
3. Выявить семантические, прагматические и структурные особенности употребления парцелляции.
4. Выявить специфику реализации данного эмотивного синтактико-стилистического приема на примере конкретных художественных произведений с учетом классифицирующих параметров парцеллированных конструкций.
5. Провести статистический анализ и выявить наиболее частотные модели парцеллированных структур с учетом их функциональной значимости.

Для реализации выполнения поставленных задач нами применялись следующие методы научного исследования: исторический метод, описательный метод, структурно-семантический анализ, метод статистического описания материала.

Научная новизна состоит в том, что, во-первых, на раннее не изученном материале уточняется типология парцеллированных конструкций с учетом их функций.

Практическая значимость данного исследования состоит в возможности использования практических и теоретических материалов нашей работы в процессе преподавания стилистики английского языка, на занятиях теоретической грамматики при исследовании особенностей синтаксиса. Также возможно использовать полученные нами данные в курсах, посвященных особенностям языка современной английской прозы, аналитического чтения, в спецкурсах по лингвистическому анализу художественного текста (темы: структурно-семантические типы экспрессивных высказываний, экспрессивные языковые средства, сопоставительный лингвистический анализ текстов художественных произведений).

По структуре наше исследование состоит из введения, трех глав, заключения и библиографии. В первой главе мы рассматриваем сущность экспрессивного синтаксиса. Здесь мы акцентируем внимание на понятии экспрессивности в лингвистике, рассматриваем парцелляцию как средство экспрессивного синтаксиса. Вторая глава посвящена исследованию парцеллированных конструкций с точки зрения семантики, функций и структуры в произведениях англоязычных писателей. В третьей главе мы исследуем указанные выше параметры в произведениях русскоязычных писателей.

Апробирование данного исследования происходило в рамках X межрегиональной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов, в секции «Межкультурные коммуникации и актуальные проблемы современного языкознания».

Список литературы:

1. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка / И.Р. Гальперин. М.: Литература на иностранных языках, 1958. 459 с.

2. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка: Учебник. Для студентов филол. фак. ун-тов и фак. англ. яз. педвузов. М.: Высш. школа, 1983. 383 с.

3. Бархударов Л.С. Структура простого предложения современного английского языка. М.: Высш. школа, 1966. 199 с.

4. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка. М.: Литература на иностранных языках, 1957. 115 с.

5. Хорнби А.С. Конструкции и обороты английского языка / Пер. с англ. А. С. Игнатьева. М.: АО “Буклет”, 1992. 336 с.

6. Трыкова М.И Стилистика английского языка.

7. Нашхоева М.Р. Парцелляция как средство создания экспрессивности в тексте.

8. Полушкина Т.В. Парцелляция как средство реализации дискретного мышления (на примере художественного текста). 2007.

9. Цумарев А.Э. Парцелляция в современной газетной речи: автореферат дис. канд. филол. наук. 10.02.01: защищена 29.05.03 / Цумарев Алексей Эдуардович. М., 2003. 27 с.

10. Шевчик Е.Е. Обучение студентов пониманию эмотивной лексики в процессе чтения художественных текстов: автореферат дис. на соискание ученой степени канд. пед. наук. Нижний Новгород, 2009. 23 с.

11. Копнина Г.А. Парцелляция. Красноярск.

12. Квятковский А.П. Поэтический словарь. М., 1996. 200 с.

13. Вестник Московского государственного областного университета: сб. ст. / Серия «Лингвистика». Выпуск №4. М.: Изд. МГОУ, 2008. 164 с.

14. Зелепукин Р.О. Парцелляция в художественной прозе В. Токаревой: структура, семантика, текстообразующие функции: автореферат на соискание ученой степени канд. филол. наук. М., 2007. 26 с.

15. Юрочкина О.Н. Проблема взаимодействия текстовых категорий (на примере романа У.С. Моэма «Театр» и его перевода на русский язык): автореферат на соискание ученой степени канд. филол. наук. Екатеринбург, 2009. 14 с.

16. Маслова А. Эмотивные высказывания (на материале русского и сербского языков).

17. http://www.fil.bg.ac.yu/katedre/slavistika/resursi/konferenc3.htm.

Экономическое развитие российской Арктики

Алексеева В.В., студентка
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: varya2000@mail.ru.
Научный руководитель: к.с.н., доцент Писарева Л.Ю.

Экономическое развитие – это структурная перестройка экономики в соответствии с потребностями технологического и социального прогресса [4].

Основными показателями экономического развития являются увеличение ВВП или ВНП на душу населения, свидетельствующие о росте эффективности использования производственных ресурсов страны и о росте среднего благосостояния граждан. Экономическое развитие общества представляет собой многоплановый процесс, охватывающий экономический рост, структурные сдвиги в экономике, совершенствование условий и качества жизни населения. Показатели уровня и качества жизни многочисленны. Это в первую очередь продолжительность жизни, степень заболеваемости различными болезнями, уровень медицинского обслуживания, состояние дел с личной безопасностью, образованием, социальным обеспечением, состоянием природной среды. Немаловажное значение имеют показатели покупательной способности населения, условий труда, занятости и безработицы [4].

Сопоставление совокупного ВВП с ВВП на душу населения в различных частях Арктики выявляет существенные различия. Доля Северной России более 66% совокупного ВВП циркумполярной Арктики, тогда как ВВП на душу населения в России уникально низок. По другую сторону спектра Аляска, где ВВП на душу населения – самый высокий среди территорий Арктики и намного превышающий среднециркумполярный. Канада, чей вклад в общую экономику Арктики скромен, имеет второй по уровню ВВП на душу населения [2]. Российская Арктика богатая природными ископаемыми дает свыше 11% национального дохода, при доле населения всего в 1%. Но уровень жизни в России самый низкий в Арктике. Более того, в некоторых районах северной России личный доход значительно ниже, чем средний по стране, и разительно ниже, чем средне-циркумполярный [2]. Все это указывает на то, что нарушаются права коренных народов Севера. На федеральном уровне права и интересы коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации в области традиционного природопользования и использования живых биологических ресурсов частично нашли свое закрепление в 4 Кодексах (Земельный, Лесной, Водный, Налоговый), в 15 Федеральных законах и в нескольких постановлениях Правительства Российской Федерации [3]. Но на деле они не исполняются должным образом. Например, закон о территориях традиционного природопользования. Это один из основных законов о коренных малочисленных народах, принятый в 2001 году, но еще ни одной территории традиционного природопользования в Российской Федерации не создано по этому закону, потому что правительство Российской Федерации не разработало те нормативные акты, которые положены для того, чтобы реализовать этот закон. И так почти по всем позициям.

Канада дает примеры участия коренных народов в решении земельных вопросов и соучастия в управлении северными территориями. Долгая борьба коренных народов за признание своих прав на землю повлияла на развитие соуправления в Канаде. Такая система позволяет коренным народам участвовать в решении вопросов использования природных ресурсов.

Системы соуправления широко применяются во многих странах Севера. Соуправление признает права коренных народов на самоопределение. В контексте соуправления это означает признание их как владельцев ресурсов и их права по использованию возобновляемых и невозобновляемых ресурсов на земле их проживания [1].

В Арктике нет единой модели сотрудничества государства с коренными народами. И место коренных народов в Арктике определяется историей, национальным законодательством.

В условиях глобализации и развития информационных технологий коренные народы Арктики не могут жить по-прежнему обособленно от остального мира. Они могут и должны войти в человеческое сообщество как равноправные партнеры. И им должны обеспечить их жизненные интересы на их же Родине – в Арктике.

Для устойчивого экономического развития российской Арктики нужно:

1. Разработать необходимые нормативные акты, содержащие механизмы реализации прав коренных малочисленных народов, закрепленных в действующем законодательстве Российской Федерации;
2. Развить инфраструктуру, в частности транспортную. В первую очередь сформировать Северный морской путь как самоокупаемую арктическую морскую транспортную систему, приносящую доход государству;
3. Разработать и внедрить систему и технологии доступа к государственному социальному обеспечению;
4. Оказать государственную поддержку современному развитию традиционных видов хозяйственной деятельности, организации переработки и маркетинга продукции оленеводства, рыболовства, морского рыболовного промысла, охоты, собирательства и развития народных промыслов для социально-экономического развития коренных малочисленных народов;
5. Разрешить вопросы представительства коренных малочисленных народов Российской Федерации в публичных органах власти таким образом, чтобы малочисленные народы в местах их компактного проживания имели представительство в избирательных комиссиях, а также могли на своих съездах (конференциях) выдвигать кандидатов в депутаты и рекомендовать от своего сообщества лиц для включения в соответствующие партийные списки.

<u>Список литературы:</u>

1. Николаев М.Е. Вызовы Арктики. М.: Изд. Совета Федерации, 2009. 303 с.
2. Доклад о развитии человека в Арктике (ДоРЧА). Перевод с английского // Ред. А.В. Головнёв. Екатеринбург: Салехард, 2007. 244 с.
3. Правовой аспект проблематики коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Комитет Государственной Думы по проблемам Севера и Дальнего Востока, май 2009.
4. http://ru.wikipedia.org – Википедия.

Преступность несовершеннолетних в Нерюнгринском районе

Альбрандт А.В., студент
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри.
Научный руководитель: Воронова О.П.

Борьба с правонарушениями в среде несовершеннолетних представляет собой одно из ведущих направлений всей борьбы с преступностью и помогает устранению помех в формировании правильной жизненной позиции членов общества, вступающих в самостоятельную жизнь.

Цель: выявить основные причины, вследствие которых подростки идут на преступления в Нерюнгринском районе.

Преступление - виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное Уголовным кодексом под угрозой наказания.

Личность преступника отличается от личности законопослушного человека общественной опасностью, ей присущи преступные потребности и мотивации, эмоционально-волевые деформации и негативные социальные интересы.

За 2008 и 2009 годы сотрудниками ОДН УВД по НР были зафиксированы преступления (рис. 1):

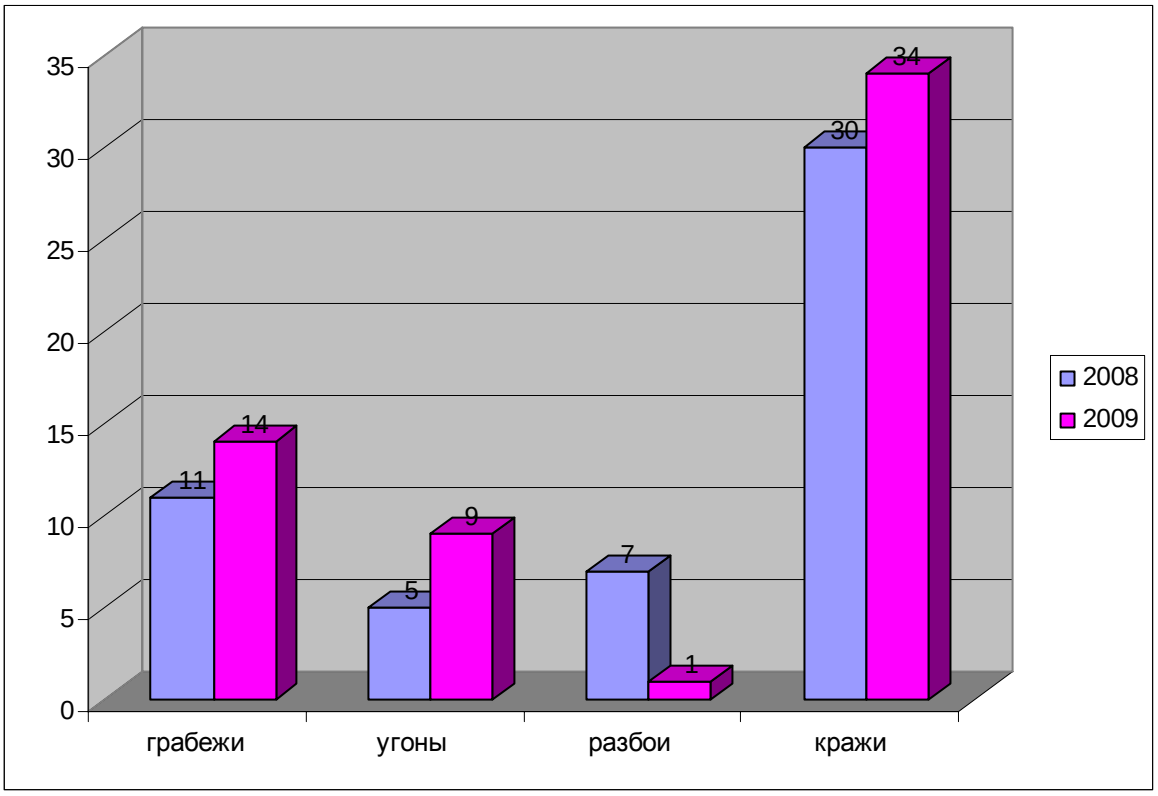


Рис. 1

В целях профилактики тяжких преступлений, выполнения своих обязанностей по воспитанию детей, выявлены нарушители административного законодательства:

- 245 подростков за совершение административных правонарушений;
- 149 родителей за употребление н/летними спиртных напитков;

- 625 родителей за ненадлежащее воспитание;
- 21 человек за вовлечение н/летних в употребление спиртных напитков;
- 38 торговых работников за незаконную продажу н/летним табачных изделий и спиртных напитков.

Негативные изменения во многих сферах общественной жизни, прежде всего в экономике и в социальной сфере, делают положение подростков все более трудным. Существенно обострилась проблема их трудовой занятости. Результаты изучения показывают, что в обществе формируется значительный слой подростков, ядро которого составляют готовые к открытым противоправным действиям лица. В условиях экономического кризиса и общей дестабилизации негативная роль незанятости возрастает. На уровне социальных групп рассматривается социально-психологический механизм противоправного поведения несовершеннолетних через характеристику их образа жизни в основных институтах социализации подрастающего поколения (семья, система общественного воспитания, школа, колледжи, досуговые учреждения, неформальное окружение сверстников).

Для семьи как одного из основных социальных институтов в последнее время характерно снижение её воздействия. Это во многом определяется следующими чертами современной семьи:

- снижение среднего возраста вступления в брак;
- изменение структуры внутрисемейных отношений;
- ломка традиционной системы семейного воспитания.

Родители не обеспечивают подготовку детей к условиям общественной жизни, к выполнению социальных норм, готовность занять определенное место в общественной системе, т.е. не выполняют задач, поставленных перед ними природой и обществом.

Нельзя не остановиться на еще одном ракурсе проблемы - это вопрос семейного неблагополучия. Это в первую очередь распад семей, уклонение родителей от воспитания детей, значительное число сирот, жестокое обращение с детьми. В последние годы все большее число детей воспитывается в государственных детских учреждениях (детские дома, интернаты) около 90% таких детей имеют родителей, но последние лишены родительских прав, либо отказались от них, либо находятся в местах заключения. Спасаясь от жестокого обращения, дети уходят из семьи или из детских учреждений и быстро вовлекаются в правонарушения, занимаются бродяжничеством, попрошайничеством, воровством, часто становятся жертвами различных преступлений.

Рост безработицы, массовое закрытие предприятий, расширение сети платного обучения привели к тому, что многие несовершеннолетние оказались вне сферы труда и обучения. Предлагаемый подросткам выбор рабочих мест незначителен, условия их труда и его оплата находятся на весьма низком уровне и давно потеряли престижный характер.

Основываясь на этом исследовании можно выявить основные причины по которым подростки идут на преступления:

- плохое воспитание;
- неблагополучные семьи;
- отсутствие трудовой занятости;
- расширение сети платного обучения;
- высокие цены в досуговых учреждениях;
- компьютерные игры;

- различные субкультуры.

Не смотря на то, что динамика подростковой преступности носит волнообразный характер, можно быть уверенным, что проводимые профилактические мероприятия и жесткий контроль за исполнением законодательства даст свои положительные результаты.

Список литературы:

1. Дубнов А.П., Дубовцев В.А. Философия преступности: проблемы криминализации российского общества. Екатеринбург: Издательский дом «Ява», 1999. 95 с.
2. Ветров Н.И. Профилактика правонарушений среди молодежи. М., 1980. С. 184.
3. Антонян Ю.М. Причины преступного поведения. М., 1992.

К вопросу об аудите рабочего времени

Анахина Л.А., студентка
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: anakhina_lyuda@mail.ru.
Научный руководитель: к.э.н., доцент Михайлова А.В.

В XXI веке исключительную важность приобретает управление таким неосязаемым и при этом невосполнимым ресурсом, как время. В условиях постоянно меняющейся конъюнктуры рынка и постоянно усиливающейся конкуренции умение эффективно организовывать время на всех уровнях – индивидуальном, командном, корпоративном – исключительно важно.

По мнению ряда исследователей (П.Э. Шлендер, А.Я. Кибанов, Ю.Г. Одегов, А.И. Рофе, В.Б. Бычин и т.д.) рабочее время является основной экономической категорией, всеобщим измерителем затрат труда на осуществление разнообразных трудовых процессов. В организациях все трудовые процессы функционируют в пространстве и времени. Поэтому рабочее время служит не только главным производственным ресурсом, но и критерием экономической эффективности производства.

Актуальность аудита рабочего времени заключается в том, что он влияет на рационализацию планирования рабочего времени. Рациональное использование рабочего времени определяет эффективность работы всей организации, а рациональность использования времени предопределяется его правильным планированием.

Соглашаясь с мнением ряда практиков (В.П. Пашуто, Б.М. Генкин, В.Б. Бычин, И.О Снигирева) отметим, что изучение затрат рабочего времени и времени использования оборудования производится с целью: 1) выявления структуры затрат рабочего времени, устранения потерь и непроизводительных затрат рабочего времени путем более полного использования возможностей оборудования, технологии, организации труда и производства; 2) выявления и оценки применяемых методов и приемов труда; 3) определения оптимального варианта содержания и последовательности выполнения отдельных элементов операции; 4) расчета норм и нормативов; 5) выявления причин невыполнения или значительного перевыполнения норм [1, стр. 129].

Для изучения рабочего времени управленческого труда, как отмечают в своих работах (М.Г. Лапуста, Ю.Г. Одегов, Л.Н. Зудина, А.И. Рофе, А.Я. Кибанов, П.Э. Шлендер), могут быть использованы следующие методы [4]: баланс рабочего времени; опросы; наблюдения.

Для измерения рабочего времени используется такой показатель как *баланс рабочего времени.* Это система показателей, характеризующих ресурсы рабочего времени работающих, их распределение по видам затрат и использования. Данный баланс составляется с целью выявления резервов роста производительности труда за счет более рационального использования фонда рабочего времени и определения численности рабочих.

Ряд практиков (М.Г. Лапуста, О.Г. Туровец, Н.И. Новицкий, А.Я. Кибанов и т.д.) в области управления персоналом отмечают, что опросы используются для изучения состояния организации труда, получения укрупненных данных использования рабочего времени, а также для выявления и обобщения мнений и предложений работников о возможных мерах по улучшению организации труда и повышению его эффективности. Они бывают устные и анкетные.

А также в зависимости от цели изучения затрат рабочего времени различают следующие виды наблюдений: фотография рабочего времени (ФРД), хронометраж; фотохронометраж [2, стр. 65].

Фотографией рабочего времени называется изучение затрат рабочего времени или времени использования оборудования на протяжении рабочей смены или ее части с помощью детальной фиксации всех данных, характеризующих их продолжительность и структуру.

Основная цель проведения фотографии – выявление затрат и потерь рабочего времени, анализ их причин, разработка мероприятий, устраняющих выявленные потери и нерациональные затраты времени.

Хронометраж можно определить как социологический метод изучения продолжительности управленческих процессов, отдельных операций при помощи секундомера.

Целью хронометража является: 1) установление норм времени и получение данных для разработки нормативов по труду; 2) изучение и внедрение передовых приемов и методов труда; 3) проверка качества действующих норм; 4) выявление причин невыполнения норм отдельными работниками; 5) совершенствование организации трудового процесса на рабочем месте.

Фотохронометраж - это метод наблюдения, при котором изучается не только продолжительность выполнения отдельных элементов оперативного времени, но и время подготовительно-заключительное, обслуживания рабочего времени, перерывов в работе.

Таким образом, аудит рабочего времени - это независимая экспертиза на основе проверки использования и планирования рабочего времени в организации. Он направлен на повышение эффективности деятельности организации в целом.

Нами были проанализированы затраты рабочего времени персонала отдела кадровой и воспитательной работы.

Во-первых, мы составили баланс рабочего времени. Итак, мы выявили календарный, табельный, максимальный, явочный и фактический фонды рабочего времени в ОПС № 40. Также были выявлены средние показатели фондов на одного работника.

Для выявления затрат рабочего времени была проведена фотография рабочего времени главного специалиста по кадрам.

Проведенная фотография рабочего времени показывает, что сотрудник из отведенного рабочего времени использует в среднем только 87,5%. Остальное время работник теряет из-за нарушений трудовой дисциплины и на выполнение работ, не предусмотренных должностными обязанностями. Если устранить данные недостатки, можно повысить производительность труда в среднем на 11,5%.

Также сотрудник на 95,63% выполняет работу, свойственную по должностной инструкции. Следовательно, несвойственная работа составляет 4,37%

Таким образом, проанализировав структуру затрат сотрудника, можно сделать вывод о том, что сотрудник в целом исполняет работу необходимую и целесообразную, хотя испытывает трудности с составлением планов, не умеет реально давать оценку продолжительности той или иной работы.

Основными помехами, мешающими сотруднику рационально использовать рабочее время, являются отсутствие планирования, ориентация на действия, а не на достижение цели, отсутствие приоритетов выполнения работ в течение дня, отсутствие каждодневного планирования рабочего дня и сбивание графика работы. Также преобладание «текучки», перенесение важных дел на более поздний срок, отсутствие самодисциплины.

После выявления недостатков планирования рабочего времени персонала в результате проведенного наблюдения, предложены мероприятия по совершенствованию. При выработке рекомендаций нами были использованы метод «Альпы», принцип Парето, метод АБВ, правило Дуайта Эйзенхауэра.

Предполагаемые изменения коэффициентов после внедрения мероприятий составляет: повышение коэффициента экстенсивности – 7,2%, снижение коэффициента потерь, связанных с нарушением трудовой дисциплины – 8,5%, снижение коэффициента выполнения несвойственных работ – 4,37. Следовательно, рост коэффициента, выполнения свойственных работ будет равен 4,37% и составит 100% от всей выполняемой работы.

Список литературы:

1. Бойченко Т.А. Рабочее время: практика применения / Т.А. Бойченко // Справочник кадровика. 2005. №4. С. 33-38.

2. Бычин В.Б. Организация и нормирование труда: Учебник для вузов / В.Б. Бычин, С.В. Малинин, Е.В. Шубенкова; Под ред. Ю.Г. Одегова. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство «Экзамен», 2005. 464 с. (Серия «Учебник для вузов»).

3. Пашуто В.П. Организация, нормирование и оплата труда на предприятии: Учебно-практическое пособие. 2-е изд., стер. М.: КНОРУС, 2007. 320 с.

4. Справочник директора предприятия [Электронный ресурс] / Под ред. М.Г. Лапусты. 6-е изд., испр., изменен. и доп. Электронные данные и программы. М.: ИНФРА-М, 2002. 1CD-ROM: цв. (Словари и справочники. Проект).

5. Экономика и социология труда: Учебник / Под ред. А.Я. Кибанова. М.: ИНФРА-М., 2003. 584 с.

Создание условий и инфраструктуры для перспективного развития туризма в Республике Саха (Якутия)

Антонова И.И., студентка
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: irka_ei@mail.ru.
Научный руководитель: д.э.н., профессор Рац Г.И.

Республика Саха (Якутия) обладает огромным туристским потенциалом. Якутия имеет уникальные природные, культурные и исторические ресурсы, которые были бы привлекательными для разных категорий туристов. Тем не менее, наличие туристского потенциала не означает, что туризм в Якутии является привлекательным. По сути, туризм не может развиваться вне зависимости от смежных отраслей, таких как гостиницы, магазины, дороги и так далее. Для успешной туристской деятельности должна существовать развитая инфраструктура, способствующая постоянному притоку туристов из-за пределов республики. На данный момент, уровень развитости инфраструктуры и услуг в нашей республике не соответствует мировому уровню.

Таким образом, актуальность данной темы состоит в том, что в настоящее время перед республикой стоит задача создания эффективной инфраструктуры, которая бы позволила реализовать туристский потенциал республики. Цель работы заключается в том, чтобы найти меры наилучшего использования существующей инфраструктуры на примере Намского улуса.

В данном докладе мы рассмотрели влияние инфраструктуры на развитие туризма в республике в разрезе государственной политики, а также в разрезе определенного муниципального образования.

В настоящее время разработана Схема комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года, которая предусматривает разработку направлений и сценариев развития республики. Схема затрагивает все аспекты хозяйственной деятельности и делает упор на развитие общей инфраструктуры республики, в том числе и туризма.

Ввиду того, что на территории республики планируется широкомасштабное развитие производственной сферы, разрабатывается формирование транспортной сети республики. Транспортная инфраструктура является основным фактором улучшения мобильности населения внутри республики, а также притоку туристов из других регионов России и мира. Таким образом, можно будет обеспечить массовость туристского потока.

С 2011 года в Якутии планируется формирование туристской инфраструктуры в виде гостиниц, объектов питания, сети мотелей на основных транспортных путях. Планируется создание особой экономической зоны «Северный мир». Среди них, город Якутск будет первым туристическим центром в силу своей инвестиционной привлекательности. Поэтому туристская инфраструктура получит здесь наибольшее развитие. В силу данного обстоятельства, кроме запланированных проектов, рядом с Якутском возможно и развитие других самостоятельных туристских зон. Весьма вероятно, что в близлежащих улусах эта тема станет весьма актуальна.

Намский улус расположен по соседству с Якутском. Будучи сельскохозяйственным районом, улус, тем не менее, обладает довольно большим потенциалом развития туризма. Административный центр, село Намцы, находится в 84 километрах от г. Якутск. Село выгодно объединяет с г. Якутск асфальтированная

автодорога. Улус расположен на р. Лена, что обуславливает наличие водного транспорта. Рельеф равнинный. Также на территории улуса имеются небольшие холмы. По территории улуса протекает горная речка Кэнкэмэ, по которой устраиваются сплавы. Улус обладает богатыми природными ресурсами. Экологическая обстановка является благоприятной.

Если посмотреть на существующие объекты туристской инфраструктуры в Намском улусе, то, во-первых, можно отметить, что основным привлекательным фактором улуса является наличие развитой транспортной сети. До любого населенного пункта улуса легко можно добраться посредством автомобильного транспорта. Кроме этого, факторами развития туризма в Намском улусе могут стать различные этнографические, исторические и художественные музеи, которые раскрывают быт и культуру народа Саха. Можно отметить наличие объектов общественного питания и средств размещения туристов. И в силу вышеприведенных факторов мы можем наблюдать успешную работу местных малых туристских баз, которые предлагают туристам разнообразные услуги, в том числе по этнографическому, рыболовному и экологическому туризму. Основными потребителями туристской продукции являются жители самого Намского улуса и близлежащих районов. Тем не менее, наблюдается посещение Намского улуса гражданами иностранных государств, в основном, таких как Франция и Германия. Также, усилиями инициативных представителей местного населения Намцы посещают преподаватели, ученые, заинтересованные иностранные туристы.

К сожалению, существующую на данный момент инфраструктуру нельзя назвать полноценно туристской, так как те же музеи, туристские базы, места общественного питания, а также общее благоустройство улуса, не соответствуют должному уровню. Также нет какой-либо организации, которая бы занималась координацией туристской деятельности в улусе. Наличие подобной организации позволило бы централизировать деятельность туристских баз, разработать маркетинговый план продвижения туристского продукта на рынок, обеспечить предпринимателей нормативно-правовой базой. В качестве подобной организации, на наш взгляд, целесообразно создание агентства при администрации Муниципального образования “Намский улус”.

На первых этапах, наибольшую вероятность успеха могут иметь проекты аграрного и экологического туризма с этнографическим уклоном. А в частности, нами предлагается создание экологической деревни на одной из существующих туристских баз Намского улуса, например в селе Хатырык. В окрестностях данного села уже существует культурно-этнографический комплекс “Якутский острог”. Экологическая деревня подразумевает собой общество, которое стремиться внедрить понятие социальной жизни с наименьшим влиянием на экосистему. Туристы от такого отдыха ожидают спокойствия и размеренности ритма жизни. При этом им нужны комфортные условия проживания по приемлемым ценам. Для создания данных видов туризма не требуется больших капитальных вложений, и они могут поначалу развиваться на основе уже существующих сельских хозяйств.

Таким образом, необходимо рассмотреть и внедрить виды туризма, которые бы могли естественным образом вписаться в образ жизни населения. Реализация подобных проектов может создать условия для развития туризма не только в центрах республики, где внедряются государственные программы, но и в сельской местности близких от этих инфраструктурных центров.

Развитие рынка рекрутинговых услуг в городе Якутске

Багданцева С.А., студентка
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: bagdanets@mail.ru.
Научный руководитель: Хандакова О.П.

Эффективность использования человеческих ресурсов – залог эффективности бизнеса. Более чем за пятнадцать лет существования, рекрутинг в России занял прочные позиции. Кадровые агентства стали неотъемлемой частью рынка труда. Тема рекрутинговой деятельности, ее состояния на конкретном предприятии актуальна на сегодняшний день, потому что сам процесс подбора и оценки персонала подразумевает систему различных мероприятий, которые после проведения анализа позволяют выбрать наилучшего кандидата для работы на данном предприятии. Большинство государственных и коммерческих предприятий не имеют оптимальной, эффективной системы найма и оценки персонала или вообще не имеют ее [1].

Целью данного исследования является изучение сущности и преимуществ рекрутинговых агентств.

Основными теоретическими и методологическими источниками при написании данной работы служили экономическая литература, статистические данные, материалы периодической печати.

Рекрутинговое агентство формирует и предоставляет заказчику список отобранных в соответствии с требованиями заказчика кандидатов на данную должность. Из этого списка заказчик выбирает удовлетворяющих его кандидатов с целью последующего приема их на работу. По некоторым экспертным оценкам полная стоимость «ввода» нового сотрудника сопоставима с его зарплатой за 2-12 месяцев. Чем выше квалификация сотрудника, чем быстрее он впишется в новый коллектив, тем меньше времени потребуется ему на адаптацию. Поэтому инвестиции в квалифицированный персонал позволяют экономить время и средства.

Цель рекрутинга - возможность получения высококвалифицированного персонала для решения важных задач предпринимательской деятельности компании. Задачи рекрутинга:

– минимизация затрат заказчика по эффективному подбору квалифицированных специалистов;

– сокращение сроков подбора;

– профессиональный подход к оценке каждого кандидата;

– соблюдение конфиденциальности полученной информации;

– избежание ошибок в работе с персоналом, приводящих в дальнейшем к негативным последствиям ведения бизнеса [4].

Развитие эффективных рекрутинговых услуг в городе Якутске возможно за счет увеличения количества агентств на рынке рекрутинговых услуг, так как одним из основных двигателей предоставления качественных услуг является конкуренция.

Преимущества подбора через компанию-провайдера:

1. Подбор сотрудника, полностью отвечающего требованиям руководства компании-заказчика.

2. Экономия времени на поиск и оценку персонала.

3. Отсутствие необходимости в штатном менеджере по персоналу (сокращение затрат)

4. Консультация работодателя по мотивации данного сотрудника на основании специального психологического тестирования (гарантия эффективности).

Рекрутинг рассматривает подбор персонала как средство развития бизнеса клиента, соответствие кандидата вакансии и скорость поиска персонала являются первостепенными. Для достижения поставленных задач по подбору персонала рекрутинговые агентства обладают всеми необходимыми ресурсами, среди которых: обширная база данных соискателей, наработанные методики и технологии подбора персонала, налаженные информационные потоки, а также высокий уровень специалистов рекрутингового агентства. Агентствами решается полный комплекс задач, связанных с поиском и подбором персонала: от экспертизы вакансий до адаптации принятых на работу сотрудников. В работе используются как метод стандартного рекрутинга, так и прямой поиск кандидатов на заявленные вакансии. В условиях активно развивающейся экономики все большим спросом пользуются квалифицированные специалисты высшего и среднего звена по разным направлениям деятельности компаний-заказчиков [3].

В городе Якутске самыми востребованными агентствами являются: «Бизнес Карьера», «РосПрофи» и «ЭНСО Консалтинг».

Проблемы рекрутинговой деятельности в настоящее время являются весьма актуальными, так как большинство государственных и коммерческих предприятий не имеют оптимальной, эффективной системы найма и оценки персонала или вообще не имеют ее. Основными проблемами развития рынка рекрутинговых услуг являются:

1. Слабая осведомленность предприятий о существовании таких услуг как подбор персонала через компанию – провайдера.

2. Многие руководители предпочитают осуществлять подбор персонала силами своих отделов, не прибегая к услугам кадровых агентств.

3. На рынке г. Якутск в основном преобладают бюджетные организации, а как правило, к рекрутинговым услугам прибегают чаще коммерческие предприятия.

В данном исследовании рассмотрена деятельность рекрутингового агентства «РосПрофи» как одного из успешных предприятий на рынке рекрутинговых услуг в городе Якутске [4].

Список литературы:

1. Иванова С.В. Кандидат, новичок, сотрудник. Инструменты управления персоналом, которые реально работают на практике. 2-е издание. М.: Изд-во Эксмо, 2007. С. 302.

2. Федосеев В.Н., Прокудин В.Н. Двуликий Янус трудовых интересов. Кризис систем управления персоналом // Российское предпринимательство. 2003, № 4–6.

3. Семенова И. 300 процентов с одной головы // Российская газета. 2004, № 22(3399) от 06.02.04.

4. www.rosprofi.com.

Проблемы традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера (КМНС)

Бочкарева К.С., студентка
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: christya.89@mail.ru.
Научный руководитель: д.г.н., доцент Бурцева Е.И.

В Республике Саха (Якутия) общая численность коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока составила 33 133 чел. или 13,6% коренных аборигенных этносов из представителей 30 национальностей: долганы 1272 чел., что составляет 17,5% от этого этноса, эвенки 18232 чел. (51,3%), эвены 11657 чел. (61,1%), юкагиры 1097 чел. (72,7%) и чукчи 602 чел. (3,8%). Таким образом, наибольшая часть этносов (эвенки, эвены, юкагиры) проживают в РС (Я).

Основными видами традиционного природопользования и традиционной хозяйственной деятельности КМНС в районе являются:

1) оленеводство, переработка и реализация продукции оленеводства;
2) рыболовство, переработка и реализация продукции рыболовства;
3) охота, переработка и реализация продукции охотничьего промысла;
4) сбор, переработка и реализация дикоросов, лекарственного сырья;
5) табунное коневодство, переработка и реализация продукции коневодства.

На территориях компактного проживания КМНС в начале 1990-х гг. были образованы родовые общины, организованные на добровольной основе, с полным самофинансированием, на базе полученной доли собственности от совхозов и колхозов.

Первым по значимости для жизнедеятельности коренного населения видом традиционного природопользования является оленеводство. В Алданском районе на начало 2008 г. площадь оленьих пастбищ составляла 1971,5 тыс. га, или 1,2% общей территории района, которые находятся в пользовании родовых общин.

Вторым по значимости для жизнедеятельности коренного населения видом традиционного природопользования является охотничий промысел. Охотничья фауна района представлена промысловыми пушными зверьками – соболем, белкой, горностаем, ондатрой, красной лисицей, дикими копытными животными – лосем, диким северным оленем. Обитающие здесь остальные охотничьи звери – медведь, волк, росомаха, рысь, боровая, а летом и водоплавающая дичь не являются объектами специального промысла, добываются больше охотниками-любителями. Под охотничьими угодьями, находящимися в пользовании у родовых общин, находятся 5086,9 тыс. га земель, или около 3% общей территории района.

Также местные жители занимаются рыбной ловлей, заготовкой дикорастущих ягод, грибов, орехов и лекарственных трав. Рыбная ловля и собирательство ягод и растений производится по всему району.

Решающее значение для выживания и сохранения традиционного уклада жизни КМНС – это права на собственность и владение на землю, которые они традиционно используют. Согласно Закону РС (Я) «О территориях традиционного природопользования и хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия)» 370-З №755-III от 2006 г. земельные участки и другие природные объекты в их пределах предоставляются КМНС в безвозмездное пользование.

Согласно выше цитированным Законам территории традиционного природопользования КМНС отнесены к категории особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Однако в законе «Об особо охраняемых природных территориях» (№ 33-ФЗ от 14.03.1995 в ред. № 201-ФЗ от 04.12.2006) земли традиционного природопользования КМНС в список категорий ООПТ не включены и в республиканском реестре ООПТ не состоят. Таким образом, на сегодняшний день особый режим использования территорий традиционного природопользования еще не установлен.

Почти все земли родовых общин официально не оформлены, их границы окончательно не установлены, кадастровая оценка земель не проведена, особый режим территорий традиционного землепользования не установлен. Оформление документов по регистрации земель родовых общин требует крупных финансовых средств, которых у них не имеется. Для защиты КМНС имеется достаточно много нормативно-правовых актов, которые на практике не работают. Компенсационные выплаты за изъятие земель для строительства крупных объектов промышленности (ВСТО) родовым общинам не выплачивались.

Кроме того, реализация мегапроектов в целом должна улучшать социально-экономические условия жизни населения района. Однако для КМНС, занимающихся традиционным природопользованием, строительство крупных объектов промышленности может иметь и негативные социально-экономические последствия.

В результате реализации мегапроектов нарушатся естественные пути миграции животных, сократятся площади оленьих пастбищ, ухудшится экологическая обстановка то есть доходы от традиционных отраслей будут недополучены, а социальная обстановка может обостриться.

Действующие промышленные предприятия оказывают лишь разовую поддержку по обращениям глав муниципальных образований и руководителей кочевых родовых общин коренных малочисленных народов Севера. Конкретные соглашения между промышленными предприятиями и органами местного самоуправления, представителями коренных малочисленных народов Севера не заключены.

Вместе с тем, проблема взаимоотношений между коренным населением и промышленными предприятиями, осваивающими территории их компактного проживания и традиционного природопользования, имеет позитивные примеры решения в других странах (США, Канаде, Скандинавских странах, Финляндии). Наработан некоторый опыт в Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах, Сахалинской области.

В марте 2009 года в городе Нерюнгри состоялись III съезд эвенков России и V съезд эвенков Якутии, на которых были подняты вопросы о взаимоотношении представителей коренных малочисленных народов Севера и субъектов крупного бизнеса, действующих на территории Республики Саха (Якутия). Приняты обращения к органам государственной власти всех уровней.

Конституция РФ (ст. 69) гарантирует права КМНС в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права. Статья 72 провозглашает защиту исконной среды обитания и традиционного уклада жизни этносов. За последние годы принят ряд нормативно-правовых актов, направленных на улучшение жизни северян, однако, несмотря на принимаемые меры, положение коренных жителей Крайнего Севера остается сложным. Большие помехи в развитии традиционных отраслей вызывает отсутствие федерального закона о северном оленеводстве.

Очевидно, необходимо принять конкретные меры по совершенствованию нормативной базы и разработке эффективных механизмов по защите прав и обеспечению жизнедеятельности КМНС. Нужно восстановить государственную систему медицинского, транспортного и торгового обслуживания оленеводов, охотников и рыбаков в местах их проживания и деятельности, внедрять субсидирование их продукции, стимулировать лучших работников, помогать детям и малоимущим.

Для реальной защиты КМНС в их практической деятельности необходима государственная протекция, а также соответствующая программа социально ответственного бизнеса, согласно которой предприятия и корпорации должны нести определенные обязательства перед обществом.

Список литературы:

1. Бурцева Е.И., Федоров С.П. Демографическая и социально-экономическая ситуация в рамках комплексных исследований на территории строительства Эльконского ГМК.

2. Волков В. Как выполняются законы по защите северян? / В. Волков [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://old.gazetayakutia.ru/article.aspx?id=5158.

3. Приложение к постановлению Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) от 18 июня 2009 г. ГС № 476-IV – Рекомендации парламентских слушаний на тему "Интенсивное промышленное освоение Южной Якутии и развитие территорий компактного проживания коренных малочисленных народов севера" [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://yakutialaw.ru/2009-god/postanovlenie-ot-18-iyunya-2009-g.-gs-n-476-iv.html.

4. Решение постоянного комитета Государственного Собрания (Ил Тумэн) по проблемам Арктики и коренных малочисленных народов Севера «О положении эвенков Южной Якутии» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.il-tumen.ru/index?tid=633200139&page=1&nd=458206037.

Реализация проекта малых атомных источников энергии в северных районах Республики Саха (Якутии)

Васильева Я.А., студентка
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: Lion_and_Roza@mail.ru.
Научный руководитель: к.э.н. Москвитин А.И.

В энергетическом балансе Севера свыше 70% мощностей приходится на экологически «грязные», органические виды топлива — уголь, мазут и дрова, завоз которых весьма дорог. Поэтому все острее становится проблема экологизации северной энергетики, которая должна стать более эффективной в экстремальных условиях Севера. Она должна базироваться на сочетании возобновляемых энергоресурсов (ГЭС, геотермальные ТЭС, ветроэлектростанции, ТЭС, работающие на местном природном газе, и т.д.) и малых атомных источников энергии, в частности плавучих атомных теплоэлектростанций (ПАТЭС).

В условиях Крайнего Севера перспективны мобильные атомные станции небольшой мощности. Оборудуются такие ПАТЭС теми же реакторами (КЛТ-40С), что и атомные ледоколы. Принципиальные преимущества мобильных станций — в

компактной форме отходов и отсутствии выбросов продуктов сгорания. Плавучие атомные станции, выполненные в форме баржи, легко перегоняются в места, где есть потребность в электричестве и горячей воде. ПАТЭС могут служить аварийным источником теплоэлектроснабжения в районах стихийных бедствий. Они идеальны для энергообеспечения отдаленных районов, строительных работ на побережьях с неразвитой инфраструктурой, нефтегазодобывающих платформ на шельфе, для сжижения природного газа с целью его дальнейшей транспортировки танкерами. ПАТЭС требует для своей установки всего 3-6 га прибрежной акватории и 2 га береговой площадки для вспомогательных сооружений. Обслуживается станция вахтами-экипажами (50-60 чел.), сменяемыми каждые 4 месяца. Мощности одной ПАТЭС хватит, чтобы полностью обеспечить теплом и энергией такой город, как, например, Петропавловск-Камчатский. Малые мобильные атомные станции заменят тысячи автономных дизельных станций, загрязняющих окружающую среду и имеющих высокую стоимость электроэнергии.

24 февраля госкорпорация «Росатом» и правительство Якутии подписали соглашение о строительстве четырех плавучих АЭС для обеспечения теплом и электроэнергией северных районов Якутии. После подписания соглашения о сотрудничестве с правительством Республики Саха (Якутия) гендиректор госкорпорации «Росатом» Сергей Кириенко уточнил, что Россия собирается построить 10 плавучих АЭС в районах Крайнего Севера.

Плавучие атомные теплоэлектростанции будут установлены в четырех районах Якутии в рамках соглашения между Федеральным агентством по атомной энергии и правительством республики: все четыре объекта планируется ввести в эксплуатацию в 2013–2015 годах.

Министерство ЖКХ и энергетики Якутии совместно с представителями ОАО «Энергоатом» закончили работу по составлению энергетических паспортов четырех северных улусов — Анабарского, Булунского, Усть-Янского и Нижнеколымского, где будут установлены плавучие атомные теплоэлектростанции.

На данный момент закончен первый этап реализации в Якутии проектов строительства плавучих атомных теплоэлектростанций малой мощности

В рамках заключенных Правительством Республики Саха (Якутия) Соглашений о сотрудничестве с Федеральным агентством по атомной энергии и Государственной корпорацией по атомной энергии «Росатом» прорабатывается комплекс вопросов по совместным действиям по реализации на территории Якутии проектов строительства плавучих атомных теплоэлектростанций малой мощности (ПАТЭС) в п. Тикси Булунского улуса, п. Усть-Куйга Усть-Янского улуса, п. Юрюнг-Хая Анабарского улуса и п. Черский Нижнеколымского улуса. Эти проекты должны снизить затраты на производство электроэнергии, уменьшить объемы поставок дизельного топлива при северном завозе.

Огромные пространства редконаселенного Севера в первую очередь нуждаются в децентрализованной автономной системе энергообеспечения, независимой от дорогостоящих поставок органического топлива. Альтернативная энергетика, построенная на использовании возобновляемых источников энергии, может стать той путеводной звездой, которая выведет Российский Север из продолжительного социально-экономического кризиса на путь устойчивого развития.

Рейдерство в России: причины и особенности

Громова Н.К., студентка
Шахтинского института (филиала) ГОУ ВПО
«Южно-Российский государственный технический университет
(Новочеркасский политехнический институт)»,
E-mail: mist_micro@itsinpi.ru.
Научный руководитель: к.э.н., доцент Еремеев С.С.

«…Рейдерство – это болевая точка и результат
неурегулированности и недостаточного внимания
государства к этим проблемам…».
В.В. Путин

За последние десять лет резко изменилась экономическая обстановка в стране, в нашей жизни возникают новые экономические и социальные явления, лексикон постоянно пополняется различными зарубежными словами. Так, понятие «рейдерство» пришло в Россию из США. Под рейдерством понимается недружественное поглощение собственности, осуществленное преступным путем, причем на Западе это слово звучит куда более обыденно и не носит криминального оттенка, нежели в нашей стране.

Традиционно недружественные поглощения принято делить на три категории: «белое» рейдерство — законное поглощение компании [1]. «Серое» — внешне законное поглощение предприятия путем сложных операций и запутанных схем с использованием недоработок и «дыр» в действующем законодательстве [2]. «Чёрное» — откровенно силовой, явно незаконный захват собственности [3].

Сегодня данная проблема очень актуальна. Ее обсуждают не только специалисты в области коммерческих отношений, но и высокопоставленные чиновники и СМИ. Так называемые антирейдеры проводят различные тренинги и «круглые столы», где обсуждают меры борьбы с рейдерством. Ну а что же на это все говорит нам статистика? Есть ли какой-то результат от проводимых мер? К сожалению, четких статистических данных по этому вопросу нет. В интервью журналу «Эксперт» заместитель генпрокурора РФ по Центральному округу В.В. Малиновский говорит: «Рейдерство достигло таких масштабов, что уже реально угрожает развитию экономики, а отсутствие даже четкой статистики таких преступлений говорит об отсутствии единых подходов в борьбе с этим явлением» [4]. Как утверждает СМИ, в 2009 г. было зафиксировано 53 преступления, связанных с рейдерскими захватами предприятий, 52 из них — в особо крупном размере.

Одним из таких громких дел является нападение в марте прошлого года на предприятие ЗАО «Рика» (Каменск - Шахтинский район Ростовской области). Как сообщило РИА Новости - Юг, нападение совершила группировка, состоящая из 50 человек. По данным следствия, в апреле 2008 г. владелец предприятия под давлением некоторых лиц назначил исполняющим директором одного из сотрудников, который, подделав ряд документов, передал права на владение предприятия, рыночная стоимость которого оценивается около 200 миллионов рублей, другим людям. Собственник обратился в Главное Управление МВД РФ по ЮФО. Было возбуждено уголовное дело по части 4 ст. 159 УК РФ – «Мошенничество, совершенное организованной группой, либо в особо крупном размере» и ч. 2 ст.327 – «Подделка удостоверения или иного официального документа» УК РФ. В настоящее время подозреваемый в мошенничестве

предприниматель задержан. Решением суда, предприятие было передано на ответственное хранение прежнему собственнику. Он выставил новую охрану, на которую и было совершено нападение [5].

В четвертой декаде 2008 г. в стране разгорелся экономический кризис. Под ударом оказался малый и средний бизнес. Так, в конце 2008 г. утверждалось, что кризис коснется и рейдеров. Однако, как показывает практика, конфликты в малых и средних компаниях разгорелись с новой силой. Увеличился интерес рейдеров к небольшим магазинам площадью от 300 до 1000 кв.м. В настоящее время рейдеры стремятся получить материальные активы.

Кроме того, эксперты считают, что такое количество преступлений основано на коррумпированных связях с судами, властными и правоохранительными органами.

Итак, к основным причинам незаконного отъема собственности относятся: коррупция, некачественная работа правоохранительных органов, недочеты законодательства, отсутствие системы прогнозирования ситуации в стране, низкий уровень защиты бизнеса. Соответственно должны проводиться методы борьбы с захватами, на основе выше изложенных причин. Нужно бороться не с рейдерством как таковым, а с тем, чтобы любые случаи привлечения силовых структур или незаконных судебных решений строжайшим образом наказывались.

Одним из основных факторов, влияющих на процессы слияния и поглощения компаний в экономике является экономический. Это стремление «крупных» захватчиков к увеличению своих капиталов. Оно основано на так называемом законе экономического дарвинизма. Здесь объектами атак становятся малые и средние предприятия.

В любой социальной среде периодически возникают различные противоречия между людьми и поэтому неизбежны конфликтные ситуации. Это и является социальным аспектом. При захвате предприятия рейдеры всегда учитывают наличие корпоративных конфликтов, поскольку это может стать решающим фактором при поглощении.

Постсоветская приватизация 90-х годов во многом была пиратской. Сама процедура приватизации была некорректна с правовой точки зрения. И эта некорректность изначально была заложена в законодательных актах того времени. Первичное распределение собственности, по сути, представляло собой ее захват, поскольку проводилось не вполне законными или откровенно криминальными способами. Однако пересмотр итогов приватизации сегодня не возможен [6].

Не смотря на то, что проблема захвата является отнюдь не новой, владельцы предприятий по-прежнему открыты для рейдеров. Они проводят успешные захваты благодаря особенностям психологии российских собственников компаний. Понимание и заблаговременная предосторожность в ведении бизнеса является одной из составляющих не только успешного развития компания, но и ее корпоративной безопасности.

Становится очевидным, что общество само создает и принимает все условия для распространения рейдерских нападений. Сразу же напрашивается вопрос: какую роль играет государство в защите граждан и предприятий? Мнения экспертов по этому поводу не однозначны. Одни считают, что государство не оказывает никакого влияния на данную ситуацию и не пытается устранить проблему. Другие же, считают, что государство и есть рейдер, поскольку «верхушка» государственного аппарата подминает под себя «нижние слои».

Чтобы избавиться от захватов предприятий России нужно выйти на новый уровень организации общества. Причем делать это нужно не спонтанно, не проводить очередную кампанию государственного масштаба, а путем плавного перехода к совершенствованию экономических, политических и социальных отношений в обществе.

Возможно, когда в нашей стране появится четко отлаженная программа по подавлению незаконных нападений, тогда рейдерство в России начнет терять свою рентабельность как бизнес и, в итоге, перейдет к форме легального слияния и поглощения активов предприятий.

Список литературы:

Википедия — свободная энциклопедия [1, 3] / Электронная энциклопедия; Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki.

1. Общественный антикоррупционный комитет [2] / сайт МОО «Общественный антикоррупционный комитет», 2004. Режим доступа: http://www.stopcorruption.ru/item_827.htm.
2. А. Привалов, А. Волков. Рассуждение о рейдерстве по методе барона Кювье [4]: информ.-аналит. журн., 1995. «Эксперт» №18 (559), 2007.
3. РИА Новости – Юг – Происшествия [5] / сайт РИА Новости, 2005. Режим доступа: http://ug.rian.ru/incidents/20090307/81790513.html.
4. О природе российского рейдерства [6]: Специализированное издание «Акционерный вестник»; ред. *В. Канаев*. Электрон. дан., Режим доступа: http://vestnikao.ru/publ/19-1-0-18.

Перспективы конвертируемости российского рубля

Гуляева С.Е., студентка
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: muza-s@mail.ru.
Научный руководитель: Лисагор М.В.

Проблема конвертируемости российского рубля всегда остро воспринималась в нашей стране. Сегодня эта проблема вновь становится предметом дискуссии в связи с поисками путей укрепления национальной безопасности и повышения конкурентоспособности российской экономики.

Российский рубль сегодня — национальная валюта с ограниченной внутренней конвертируемостью. В отличие от Западной Европы Россия сначала ввела внутреннюю конвертируемость рубля в ходе либерализации внешней торговли. Именно эта мера привела к тяжелым для России последствиям:

- резко затруднила осуществление контроля за экспортно-импортными операциями;
- обострила проблему инфляции;
- вызвала долларизацию экономики со всем шлейфом ее отрицательных последствий;
- породила проблему бегства капиталов за рубеж;
- в целом привела к снижению национальной конкурентоспособности, обострив угрозу экономической безопасности.

На сегодняшний день внешняя конвертируемость рубля нужна, прежде всего, для снижения издержек участников внешнеэкономической деятельности, особенно в отношениях со странами СНГ и странами - эмитентами валют, не являющихся свободно конвертируемыми. Она необходима также для стимулирования иностранных инвестиций.

Введение полной конвертируемости должно быть основано не только на детальном анализе уже сложившейся ситуации, но и оценке ресурсов России в контексте общего ее встраивания в действующую валютную систему таким образом, чтобы такое встраивание содействовало повышению конкурентоспособности национальной экономики. Для этого необходимо:

- оценить реальное положение страны в мировой экономике в целом и в частности в валютной сфере;
- оценить свои реальные ресурсы;
- определить и выработать эффективный инструментарий обеспечения конкурентных позиций России в сложившихся условиях в мировой экономике и международных экономических отношениях.

Но потребуется еще устранить важнейшее препятствие - недоверие к рублю. Главная причина недоверия - инфляция. Поэтому в ближайшее время необходимо направить главные усилия государства на прекращение роста цен, в первую очередь - прямо и косвенно регулируемых государством. Тогда будет выполнено и главное условие достижения фактической полной конвертируемости рубля - доверие к национальной денежной единице внутри страны и за рубежом.

Как нужно поступить, если мы хотим конвертировать рубль полностью? Для начала необходимо разработать научно обоснованную валютную стратегию России: использование рубля как региональной валюты и создание мирового финансового центра в нашей стране. Выход рубля на международный уровень полезен для России, развития евразийского региона и мировой экономики. Для этого рубль должен сначала стать региональной валютой на базе укрепления экономического сотрудничества государств ЕврАзЭС и стран СНГ.

Но следует отметить, что полностью конвертируемый рубль нескоро станет свободно конвертируемой валютой для широкого использования в международных текущих и капитальных операциях. Для этого должны существовать ликвидный мировой рынок данной валюты и эффективная система расчетов и платежей в рублях. И если Россия выполнит хотя бы начальные условия для установления статуса своей национальной валюты как мировой, то через несколько лет российская валюта начнет свободно торговаться на международных денежных рынках.

Список литературы:

1. Масленников А. Конвертируемость рубля: опыт и перспективы // Деньги и кредит. 2004. № 1.
2. Навой А. Введение полной конвертируемости национальной валюты: проблемы теории и практики // Вопросы экономики. 2005.
3. Валютные проблемы инновационного развития экономики России // Деньги и кредит. 2009. № 6.
4. www.gks.ru - Федеральная служба государственной статистики.

Правовой механизм и проблемы муниципально-правовой ответственности

Данилова А.Т., аспирант
юридического факультета ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: Sdanilova85@mail.ru.
Научный руководитель: к.ю.н., доцент Степанова А.А.

Ответственность в муниципальном праве является одним из важных способов обеспечения верховенства Конституции РФ, что особенно актуально в современных условиях формирования местного самоуправления в России. Проблема наименования и видовой принадлежности ответственности в муниципальном праве, ее природе, особенностях до сих пор является достаточно дискуссионной и не нашедшей сколько-нибудь приемлемого решения в юридической науке.[1]

Федеральный закон от 6 октября 2003 года «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (далее Федеральный закон)[2] закрепляет меры ответственности в отношении органов местного самоуправления, их должностных лиц. В соответствии со статьей 70 Федерального закона органы местного самоуправления и должностные лица местного самоуправления несут ответственность перед населением муниципального образования, государством, физическими и юридическими лицами.

Ответственность представительного органа местного самоуправления. Представительный орган местного самоуправления несет ответственность перед государством в случае принятия нормативного акта, противоречащего Конституции РФ, федеральным конституционным законам, федеральным законам, конституции (уставу) субъекта, законам субъекта, уставу муниципального образования (ст. 73 Федерального закона). Следовательно, конституционно-правовой механизм роспуска к представительному органу местного самоуправления невозможно использовать в случае издания этим органом правового акта, не носящего нормативного характера. Очевидно, ущерб также может быть и от ненормативного правового акта.

Таким образом, на наш взгляд, следует предусмотреть роспуск представительного органа за принятие им правового акта, не носящего нормативного характера, влекущих нарушение прав и свобод человека и гражданина, если это установлено соответствующим судом.

Отзыв. Проблема отзыва в значительной мере связана с его основаниями, а они, в свою очередь, требуют большей четкости отношений между депутатами, выборными должностными лицами и населением, избирателями.[3]

Следует отметить некоторые недостатки действующего федерального законодательства относительно института отзыва:

1. Согласно п. 2 ст. 24 Федерального закона основаниями отзыва депутата, члена выборного органа, выборного должностного лица местного самоуправления могут

---

[1] Кондрашев А.А., Особенности реализации конституционно-правовой ответственности в муниципальном праве РФ // Конституционное и муниципальное право. 2008. № 20. С.26.

[2] Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 27.12.2009) "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" // СЗ РФ.06.10.2003, N 40, ст. 3822

[3] Петрова Н.А. Процедура отзыва в Российской Федерации: проблемы и решения. // Конституционное и муниципальное право, 2006. N 3. С.33.

служить только его конкретные противоправные решения или действия (бездействие) в случае их подтверждения в судебном порядке.

Несмотря на то, что п. 2 ст. 24 и п.1 ст. 71 Федерального закона предусматривает установление оснований отзыва выборного лица местного самоуправления исключительно в уставах муниципальных образований, последние, как правило, дублируют положения Федерального закона. К примеру, согласно ст. 34, 42, 79 Устава Городского округа «Якутск»[4] основанием для отзыва депутата Якутской городской Думы, Главы округа могут служить только их конкретные противоправные решения или действия (бездействие) в случае их подтверждения в судебном порядке.

2. Согласно п.2 ст. 24 Федерального закона депутат, член выборного органа, выборное должностное лицо местного самоуправления считается отозванным, если за отзыв проголосовало не менее половины избирателей, зарегистрированных в муниципальном образовании (избирательном округе).

С одной стороны, за отзыв должно проголосовать, по крайней мере, не меньшее число граждан, чем то, которым отзываемое лицо было избрано, чтобы голосованием по отзыву не умалялось значение выявленного в ходе выборов волеизъявления избирателей и обеспечивалась охрана его результатов. С другой стороны, нормы федерального законодательства устанавливающие, что депутат считается отозванным при условии голосования за отзыв не менее половины всех избирателей, зарегистрированных в муниципалитете (избирательном округе), делает важнейший институт представительной демократии абсолютно нежизнеспособным.

Удаление главы муниципального образования в отставку.

Федеральным законом от 07.05.2009 года № 90-ФЗ[5] был установлен порядок и основания удаления главы муниципального образования в отставку по решению представительного органа, где предусматривается, что представительный орган вправе удалить главу муниципального образования в отставку по инициативе депутатов представительного органа или по инициативе высшего должностного лица субъекта Российской Федерации.

Следует отметить, что высшее должностное лицо (руководитель высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации) в решении вопроса об удалении главы муниципального образования в отставку занимает значительное место:

- согласно п. 1 ст. 74.1. Федерального закона[6] представительный орган муниципального образования вправе удалить главу муниципального образования в отставку по инициативе депутатов представительного органа муниципального образования или по инициативе высшего должностного лица субъекта Российской Федерации;

- на основании п.5. ст.74.1. Федерального закона решение об удалении главы муниципального образования в отставку может быть принято только при согласии высшего должностного лица субъекта Российской Федерации в случае, если

---

[4] Устав Городского округа «Якутск» (с изм. от 16.06.2009) // Эхо столицы №7 29.01.2008 г.

[5] Федеральный закон от 07.05.2009 N 90-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ", 11.05.2009, N 19, ст. 2280.

[6] Федеральный закон от 07.05.2009 N 90-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ", 11.05.2009, N 19, ст. 2280.

предполагается рассмотрение вопросов, касающихся обеспечения осуществления органами местного самоуправления отдельных государственных полномочий.

Также Федеральный закон не определяет последствий отрешения от должности, удаления в отставку главы муниципального образования, избранного из числа депутатов представительного органа. Следует отметить, что также нуждается в конкретизации норма о возложении обязанности по уведомлению главы муниципального образования о выдвижении инициативы высшего должностного лица субъекта Российской Федерации (руководителя высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации) об удалении главы муниципального образования в отставку на высшее должностное лицо субъекта Российской Федерации (руководителя высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации) либо на представительный орган муниципального образования.

Отрешение от должности главы муниципального образования и главы местной администрации.

Основанием отрешения от должности главы муниципального образования (местной администрации) является не только неисполнение судебного решения в случае принятия незаконного правового акта, но и неисполнение судебного решения в случае совершения иных действий, влекущих нарушение прав и свобод человека и гражданина. Было бы целесообразно закрепить в качестве одного из оснований отрешения от должности главы муниципального образования (главы местной администрации) издание им правового акта, противоречащего Конституции и законодательству РФ, влекущих нарушение прав и свобод человека и гражданина, независимо от факта неисполнения судебного решения.

Таким образом, рассмотрение проблемы показывает, что федеральному законодателю целесообразно разрешить ряд принципиальных вопросов относительно ответственности органов местного самоуправления и должностных лиц местного самоуправления:

Во-первых, следует предусмотреть ответственность представительных органов местного самоуправления за принятие ими не только нормативных правовых актов, но и за принятие правовых актов, не носящих нормативного характера, влекущих нарушение прав и свобод человека и гражданина, если это установлено соответствующим судом.

Во-вторых, конкретные основания отзыва депутата и главы муниципального образования должны быть закреплены именно на федеральном уровне. Следует отметить, что большинство Уставов муниципальных образований и законодательство субъектов РФ ограничиваются лишь дублированием норм федерального законодательства при установлении оснований отзыва депутатов представительных органов и выборных должностных лиц местного самоуправления, несмотря на то, что п.1.ст.71 Федерального закона указывает на то, что основания отзыва определяются Уставами муниципальных образований.

В-третьих, целесообразно снизить требования к числу избирателей, принявших участие в голосовании по отзыву депутатов и выборных должностных лиц местного самоуправления для признания их состоявшимися.

В-четвертых, необходимо закрепить в действующем законодательстве ответственность главы муниципального образования (главы местной администрации) за издание определенных правовых актов независимо от факта неисполнения судебного решения.

Список литературы:

Нормативно-правовые акты:

1. Конституция РФ. Принята 12 декабря 1993 г. на референдуме.
2. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 27.12.2009) "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" // СЗ РФ.06.10.2003, № 40, ст. 3822.
3. Федеральный закон от 07.05.2009 № 90-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ", 11.05.2009, № 19, ст. 2280.
4. Постановление Конституционного Суда РФ от 2 апреля 2002 г. № 7-П // СЗ РФ. 2002. № 14. Ст. 374.
5. Определение Верховного Суда РФ № 92Г-00-1 // Бюллетень Верховного Суда РФ. 2000. № 9.
6. Закон Республики Саха (Якутия) «О местном самоуправлении в Республике Саха (Якутия)» от 30 ноября 2004 года № 171-З N 349-III // Ил Тумэн, № 51, 24.12.2004.
7. Устав Городского округа «Якутск» (с изм. от 16.06.2009) // Эхо столицы №7. 29.01.2008 г.

Использованная литература:

1. Авакьян С.А. Актуальные проблемы конституционно-правовой ответственности // Конституционно-правовая ответственность: проблемы России, опыт зарубежных стран / Под ред. проф. С.А. Авакьяна. М., 2001.
2. Виноградов В.А. Конституционно-правовая ответственность: системное исследование. Диссертация на соискание ученой степени доктора наук. М., 2005.
3. Витрук Н.В. Конституционная ответственность и вопросы теории и практики // Конституционно-правовая ответственность: проблемы России и опыт зарубежных стран. М.: МГУ, 2001.
4. Власов В.А. Актуальные вопросы ответственности органов и должностных лиц местного самоуправления перед населением // Конституционное и муниципальное право. 2009. № 8.
5. Давыдова Н.Ю. Усложнение структуры и системы института конституционно-правового принуждения в сфере местного самоуправления // Адвокат. 2009. № 11.
6. Кондрашев А.А. Особенности реализации конституционно-правовой ответственности в муниципальном праве РФ // Конституционное и муниципальное право. 2008. № 20.
7. Кочерга А.А., Муниципально-правовая ответственность глав муниципальных образований и депутатов представительных органов местного самоуправления в субъектах РФ на территории Южного федерального округа. Автореферат диссертации…Ставрополь. 2007.
8. Князев С. Конституционная ответственность в муниципальном праве: вопросы теории и практики // Журнал российского права. 2005. № 6.
9. Князев С.Д. Муниципально-правовая ответственность: миф или реальность // Проблемы местного самоуправления в Российской Федерации. Омск, 2004.
10. Кузько А.В. Отзыв депутата представительного органа местного самоуправления как мера дисциплинарной ответственности // Конституционное и муниципальное право. 2007. № 21.
11. Муниципальное право: учебно-методический комплекс // Под ред. Н.М. Конина. М.: Норма, 2006.

12. Научно-практический комментарий к Федеральному закону от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" / Под ред. В.В. Володина. Саратов, 2005. С. 299 - 300. (Автор комментария к ст. 74 - Колесников А.В.).

13. Петрова Н.А. Процедура отзыва в Российской Федерации: проблемы и решения // Конституционное и муниципальное право. 2006. № 3.

14. Пешин Н.Л. Контроль и ответственность в местном самоуправлении: рецензия-размышление по поводу монографии Е.С. Шугриной «Контроль за деятельностью и ответственность власти: муниципальный уровень» // Конституционное и муниципальное право. 2008. №5. С. 40.

15. Подсумкова А.А., Чаннов С.Е. Комментарий к Федеральному закону "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"(постатейный) // Ось-89. 2008.

16. Степанова А.А. К вопросу об отзыве главы муниципального образования. Конституционное и муниципальное право. 2006. № 8.

17. Черногор Н.Н. Проблема муниципально-правовой ответственности в российской правовой науке // Муниципальная служба: правовые вопросы. 2008. № 3.

18. Шугрина Е.С. Особенности конституционно-правовой и муниципально-правовой ответственности органов и должностных лиц // Конституционное и муниципальное право. 2005. № 5.

Итоги инвестиционной деятельности в телекоммуникационном секторе Иркутской области и перспективы его развития

Дружинина А.А., экономист 1 кат.,
ИАЗ – филиал ОАО «Научно-производственная корпорация «ИРКУТ»,
г. Иркутск, E-mail: druzhininaaa@yandex.ru.

Услуги телекоммуникационного сектора занимают в нашей жизни все большее и большее место. По состоянию на 2008 г. удельный вес платных услуг связи, оказанных населению в общем объеме платных услуг населению в Иркутской области составил 23,3%[7], в то время как всего восемь лет назад этот показатель был почти в два раза меньше и составлял 12,9% (см. рис. 1). Наблюдается и такая интересная тенденция – удельный вес платных услуг связи, оказанных населению в общем объеме платных услуг населению в Иркутской области превышает общероссийский показатель, например, в 2008г. превышение составило 3,5%. Превышение объясняется, на наш взгляд, высоким уровнем доступности сотовой связи в области, которая обусловлена функционированием на рынке сотовой связи кроме операторов «большой тройки» сильного регионального конкурента.

[7] Представленные в статье расчеты проведены и проиллюстрированы графиками автором на основании статистических данных центральной база статистических данных федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс]. URL: http://www.gks.ru/dbscripts/Cbsd/DBInet.cgi

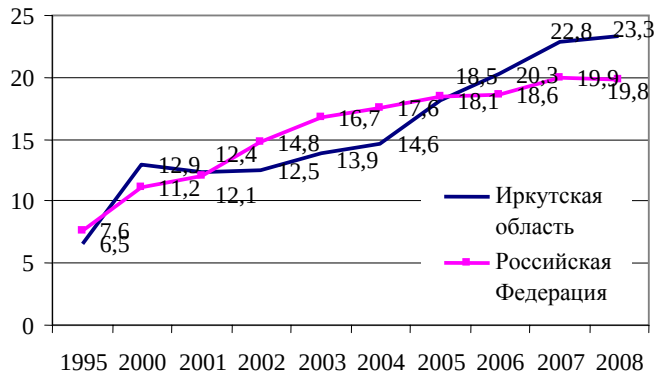


Рис. 1. Удельный вес платных услуг связи, оказанных населению в общем объеме платных услуг населению (в процентах)

Несмотря на снижение населением своих расходов в связи с кризисной социально-экономической обстановкой объемы использования услуг связи в 2009 г. не только не снижаются, но и показывают рост, хотя и более замедленными темпами чем в предыдущие годы. За первые десять месяцев 2009 г. по сравнению с аналогичным периодом 2008 г. рост составил 7,5%, в то время как рост за январь-ноябрь 2008 г. по сравнению с январем-ноябрем 2007 г. составил 13,4%, то есть темп роста объема предоставленных услуг замедлился практически в два раза.

Мировой финансовый кризис, безусловно, отразился на телекоммуникационном секторе России, и наш регион не стал исключением. По области наблюдается снижение в 2008 г. темпов роста практически всех показателей телекоммуникационного сектора, а в 2009 г. рост сменяется снижением основных показателей. Например, традиционно растущий высокими темпами объем инвестиций в телекоммуникационный сектор в 2008г. по сравнению с предыдущим годом в сопоставимых ценах 2000 г. показал совершенно незначительный рост в 1,2% (см. рис. 2). Для сравнения за период 2000-2008 гг. минимальный годовой рост инвестиций имел место в 2005 г. и составлял 28,3%, максимальный – в 2006 г. и составлял 70,7%. Поэтому можно говорить, о значительном снижении темпа роста инвестиций в 2008 г. по сравнению с 2007 г., составившим 33,67%. В 2009 г. это негативная тенденция лишь усугубилась: объем инвестиций в отрасль за первое полугодие 2009 г. снизился на 26,1% по сравнению с аналогичным периодом 2008 г., то есть в телекоммуникационном секторе, как и в экономике в целом, происходит сокращение объемов инвестируемых средств.

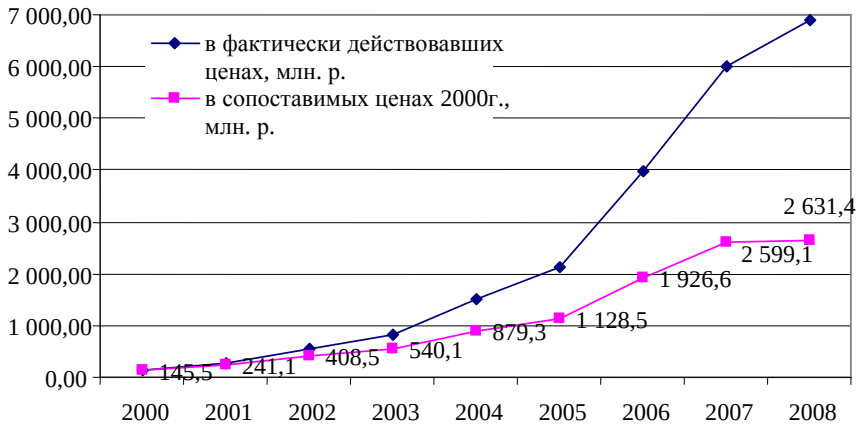


Рис. 2. Инвестиции в основной капитал телекоммуникационного сектора

Рис. 3. Ввод в действие основных производственных мощностей связи за счет строительства новых, расширения и реконструкции действующих предприятий, тыс. номеров

Значительное снижение капиталовложений в сектор стало одной из причин рекордно низких в 2008 г. объемов ввода в действие основных производственных мощностей связи за счет строительства новых, расширения и реконструкции действующих предприятий (см. рис. 3).

Рассмотрим направления развития телекоммуникационного сектора Иркутской области, обусловленные перспективами дальнейшего развития региона, базирующимися на исторически сложившихся культурных и экономических связях, наличии и качестве природных, трудовых, рекреационных ресурсов, созданном за предыдущие годы производственном потенциале, степени развитости рыночной инфраструктуры области. Достоверными источниками информации о приоритетных для региона проектах, в рамках которых будет осуществляться и развитие телекоммуникационной отрасли как инфраструктурной, являются Программа социально-экономического развития Иркутской области на 2006-2010 гг.; Концепция социально-экономического развития Иркутской области на период до 2020 г.; Стратегия социально-экономического развития Сибири до 2020 г.; Стратегия социально-экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 г.

Проанализировав перечисленные нормативные акты, мы пришли к выводу о возможности выделить следующие направления развития Иркутской области, которые предусматривают развитие телекоммуникационного сектора.

1. Иркутская область как форпост России на востоке страны, опорный регион во взаимодействии со странами Азии. Предусматривает формирование качественной межрегиональной, международной телекоммуникационной сети; развитие сотрудничества в области реализации совместных проектов по предоставлению телекоммуникационных услуг в приграничных районах России и Китая, для чего требуется строительство международных высокоскоростных магистральных линий связи с Китаем в целях обеспечения надежной и качественной связи.

2. Формирование Иркутской агломерации как крупного постиндустриального центра с высоким качеством городской системы управления и инфраструктурой, отвечающей требованиям современного мегаполиса.

3. Формирование мультимодального транспортно-логистического комплекса национального значения, позволяющего обеспечить транзит российских и

международных грузов по территории макро-региона и перераспределение грузовых потоков в рамках транспортной инфраструктуры региона. Предполагает территориальное расширение существующей сети связи со значительным повышением скорости передачи данных и уровня ее надежности.

4. Формирование нанотехнологического кластера Байкальского региона – зоны опережающего развития, которая будет специализироваться на разработке и внедрении инноваций, размещении высокотехнологичных производств.

5. Создание Байкальской туристско-рекреационной зоны, включающей современные всесезонные курорты и туристские комплексы, ориентированные на развитие лечебно-оздоровительного, культурно-познавательного, приключенческого, делового, этнографического и экологического видов туризма. Предусматривает создание коммуникационного и в том числе телекоммуникационного обустройства, соответствующего европейским стандартам.

6. Создание международного научно-образовательного центра «Байкал», ориентированного на проведение учеными научных исследований озера Байкал, разработку и внедрение инновационных, экологически ориентированных технологий, поддержку стартапов в области экологически ориентированной экономики, организацию различных форм экологического обучения и просвещения с использованием озера как образовательного объекта.

7. Формирование Братско-Усть-Илимской промышленной зоны, в основу которой будут положены обрабатывающие производства, в частности металлургическое производство (гг. Братск и Тайшет), лесоперерабатывающий комплекс (гг. Братск, Усть-Илимск и др.), добыча полезных ископаемых, включая железную руду, уголь, никель, а также железнодорожный и трубопроводный транспорт.

8. Формирование Ленско-Ангарского Прибайкалья – территории концентрации производительных сил и инфраструктуры в притрассовой полосе Байкало-Амурской магистрали. Братско-Усть-Илимская промышленная зона и Ленско-Ангарское Прибайкалье образуют Северо-Сибирскую индустриальную зону, специализация которой состоит в комплексной глубокой переработке природных ресурсов с достижением максимально возможного уровня технологических переделов. Специализация зоны связана с развитием ряда отраслей промышленности, в их числе обрабатывающее производство стали и готовых металлических изделий, производство товаров народного потребления, газо- и нефтепереработка, добыча полезных ископаемых. Это потребует создания и модернизации телекоммуникационной инфраструктуры, в том числе в связи с активным внедрением ERP-систем на предприятиях.

Итак, развитие телекоммуникационного сектора Иркутской области будет направлено на уменьшение информационного неравенства на территории региона, переход на качественно новый уровень оказания услуг связи, создание условий для функционирования современных объектов производственной инфраструктуры, и как следствие – способствование росту экономики и повышение качества жизни населения.

Коневодство как один из факторов развития сельского хозяйства Республики Саха (Якутия)

Дмитриева С.А., студентка
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: Sargylana90@yandex.ru.
Научный руководитель: к.э.н. Иванова А.Н.

В Якутии табунное коневодство – это не только отрасль сельскохозяйственного производства, но и образ жизни сельского населения. В связи с этим, чрезвычайно важным является включение отрасли мясного табунного коневодства в Национальный проект «Развитие АПК». В данное время коневодством занимаются только частные хозяйства, и существует факторы препятствующие увеличить численность лошадей и развивать сферу коневодства. Коневодство эффективно в том, что не требует особых усилий, зимой нужно подкармливать, беречь от нападения волков и присматривать время от времени. Якутская лошадь обладает отличными мясными качествами и выделяется хорошей молочной продуктивностью. Мясо конины рекомендуется для повышения и укрепления иммунитета организма человека в условиях Севера. В современной медицине кумыс из кобыльего молока используют для лечения туберкулеза легких, желудочно-кишечных, костных и ряда других заболеваний.

Цель работы: рассмотреть основные проблемы, возникающие в частных хозяйствах и пути их решения на примере ОАО «Конный завод имени Степана Васильева» Нюрбинского района.

Лошади конного завода имени Степана Васильева Нюрбинского района Республики Саха (Якутия) издавна известны под названием «мегежекские лошади». На 1 января 2008 года в хозяйстве имеется 1405 голов лошадей, из них 749 кобыл. В частном секторе имеется 1017 голов лошадей.

Производство кумыса в конном заводе постепенно снижается. В 2003 году в хозяйстве было надоено 10,596 т кобыльего молока. За 2004 год надоено 8,8 т молока, за 2005 год — 7,7 т, за 2006 год — 6,6 т, а за 2007 год — 6,2 т.

Основным препятствием для увеличения производства кумыса в конном заводе с июля по сентябрь месяцы является отсутствие постоянного рынка сбыта. Кумыс в это время реализуется в основном в близлежащих наслегах и в ограниченном количестве в районном центре – г. Нюрба, что обусловлено отдаленностью и сложной транспортной схемой. В летний период отсутствует автомобильная дорога, а речной транспорт, ежегодно из-за спада воды ходит нерегулярно. В последние годы из-за неблагоприятных природно-климатических условий в конезаводе не хватает необходимых страховых запасов грубых кормов, и нет возможности закупить необходимое количество концентрированных кормов. В связи с чем, зимнее доение кобыл прекратилось.

Для выхода из сложившейся ситуации в 2005 году в конном заводе в качестве эксперимента было проведено замораживание летнего кобыльего молока в морозильнике с температурой заморозки -32°С согласно технического условия «Молоко кобылье замороженное» №9222-010-00670203-2004, разработанного сотрудниками лаборатории переработки сельскохозяйственной продукции ЯНИИСХ. Было заморожено всего 320 литров кобыльего молока. Длительное хранение

замороженного кобыльего молока не изменяет его основных показателей. Глубокозамороженное молоко может транспортироваться на значительные расстояния.

Качество производимого в конном заводе кумыса отвечает требованиям ТУ «Якутский кумыс» 9222-001-00670207-98, но необходимо улучшать технологию производства кумыса, и переходить с народной технологии на промышленный, путем обновления кумысного цеха и обучения мастеров-кумысоделов.

Для того, чтобы табунное коневодство развивалось, правительство Республики Саха (Якутии) выделяет на каждую кобылу по тысяче рублей ежегодно. Но этого недостаточно.

В 2003 году принят Закон «О развитии производства кумыса в РС (Я)», предусматривающий государственную поддержку производства кумыса предприятиям любой формы собственности. Согласно этому Закону за 1 литр кобыльего молока было установлено 35 рублей субсидии, которое выплачивается государством через заготовителей. Кроме того, хозяйствам, производящим кобылье молоко, было предусмотрено возмещение расходов за электроэнергию. Благодаря этому в последние годы в республике значительно увеличился объем производства кумыса, который доведен с 66,7 т в 1999 году до 110 т в 2007 году. Но, несмотря на принимаемые меры, все-таки есть факторы, препятствующие хозяйствам производить и реализовывать кумыс в большом количестве.

Для повышения качественных показателей коневодства и увеличения производства кобыльего молока, хозяйству необходимо повысить уровень зимней подкормки лошадей, обеспечивающих физиологические потребности организма лошадей, с 4,0 ц фактического расхода до 8-10 ц сена и с 0,5 ц до 2 ц зернофуража на 1 маточное поголовье. Кроме того, нужно дальнейшее строительство кумысных баз с организацией культурных пастбищ.

Сейчас якутскую жеребятину продают в близлежащих городах, в Хабаровске и в Благовещенске. В Москву мясо доставляют самолетом и это очень дорого. Но к Якутску активно тянут железную дорогу, и через 7-10 лет уже можно будет отправлять продукцию. Со строением железной дороги кумыс можно будет продать в городах, где есть железная дорога, и в Китае.

И в заключении хотелось бы сказать, что в республике сейчас почти не уделяют помощь в развитии коневодства, и поэтому нужна финансовая поддержка со стороны Министерства. Вот тогда увеличилась бы численность и производительность якутских лошадей. Надо создать рынок якутской жеребятины торговать за пределами и внутри России и развивать сельское хозяйство нашей Республики.

Список литературы:

1. Алексеев Н.Д. Мегежекские лошади Якутии / Н.Д. Алексеев, Н.П. Степанов // Достижения науки и техники АПК. 2003. № 2. С. 27-28.

2. Гладенко В.К. Коневодство в странах мира // Перспективы коневодства России в XXI веке (Тез. докл. науч-практ. конференции и коорд. совещ., посвященных 70-летию ВНИИ коневодства). ВНИИ коневодства, 2000. Ч. 2. С. 3-7.

Комплексное развитие Южной Якутии

Дьячковский Н.Н., студент
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: ColinMcGreed@mail.ru.
Научный руководитель: Филиппов Д.В.

Республика Саха (Якутия) занимает заметное место не только на карте Российской Федерации, но и в её экономике. Так, общая площадь её континентальной и островной территории составляет более 3 млн км^2, из которых 2/5 расположены за Северным полярным кругом. В то же время здесь выявлено более 100 наименований различных видов минерального сырья, из которых только по 40 видам разведано свыше 1500 месторождений, в том числе 30 – по нефти и газу. Разведанные запасы газа составляют 2,3 трлн м^3; подготовленные к освоению извлекаемые запасы нефти – 300 млн т. В целом запасы нефти оцениваются примерно в 10 млрд т, а газа – 12 млрд т в пересчёте на нефтяной эквивалент. В перспективе объёмы добычи газа могут быть доведены до 35–40 млрд м^3, а нефти – 20–22 млн т в год.

Разработка месторождений Республики обладает рядом преимуществ для крупномасштабного освоения:

- территориальная близость к крупным месторождениям, в частности углеводородов в Иркутской области и Красноярском крае;
- высокие перспективы наращивания сырьевой базы;
- значительные разведанные запасы и прогнозируемые ресурсы нефти и газа достаточны для долгосрочного удовлетворения внутренних потребностей республики, снабжения соседних субъектов региона, а также для экспорта на внешние рынки.

Разумеется, правительство нашей страны, оперируя данными о ресурсном потенциале Республики Саха (Якутия), в свою очередь не могло оставить этот вопрос без внимания. Таким образом, в рамках «Схемы комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Якутии до 2020 года» была сформирована программа о «Комплексном развитии Южной Якутии», в которой принимают участие ведущие российские компании, такие как «Газпром», «Русгидро», «Колмар», «Урановый холдинг «Атомредметзолото»» и др.

Согласно программе, на Дальнем Востоке России планируется создание многоотраслевого промышленного района, основанного на природно-ресурсном потенциале Южной Якутии, а также на развитии транспортной и электросетевой инфраструктуры этого региона. Главными направлениями развития программы явились:

Направленность программы

1) Создание в Южной Якутии нового многоотраслевого промышленного района, основанного на:

- богатейшем природно-ресурсном потенциале региона;
- гидроэнергетическом потенциале реки Алдан и ее притоков;
- развитие транспортной и электросетевой инфраструктуры.

2) Освоение природных ресурсов и их переработка.

3) Использование гидроэнергетических ресурсов.

4) Добыча и обработка твердых полезных ископаемых на территории Республики Саха (Якутия) (уголь и золото, железные и урановые руды, апатиты и т.д.).

К основным задачам, решаемым в рамках Проекта, относятся:

– снятие инфраструктурных ограничений для социально-экономического развития региона;

– сохранение высоких темпов экономического роста в стране;

– увеличение экономически активного населения в Якутии – одном из самых малонаселенных регионов Российской Федерации;

– рост доходов населения и повышению уровня жизни;

– увеличение доходной базы бюджетов всех уровней;

– развитие производства стратегически важных товаров;

– развитие новых производств по глубокой переработке добываемого сырья;

– диверсификация российского экспорта (как расширение его географии, так и увеличение номенклатуры производимых товаров);

– усиление позиций России в Юго-Восточной Азии, в том числе за счет увеличения экспортных поставок российской продукции.

Собственно, вот как схематично выглядит план по развитию Дальнего Востока и в Частности Якутии.

- Создание мощной транспортной инфраструктуры в регионе.
- Строительство новых объектов добычи, реконструкция и модернизация существующих производственных мощностей.
- Создание предпосылок для интеграции Якутии в единое экономическое пространство страны и в Азиатско-Тихоокеанский регион (АТР). Организация полномасштабной добычи нефти и газа.
- Установление устойчивой инфраструктуры для подачи газа за пределы страны.

В соответствии с планами развития предполагается реализация следующих инвестиционных проектов:

– Канкунская ГЭС;

– Эльконский горно-металлургический комбинат;

– Южно-Якутское горно-металлургическое объединение;

– Инаглинский угольный комплекс;

– Селигдарский горно-химический комплекс;

– Якутский газоперерабатывающий и газохимический комплекс;

– Алданский завод моторных топлив;

– Автомобильные дороги (Томмот - Эльконский ГМК, Малый Нимныр - Канкунская ГЭС);

– Железные дороги (Томмот – Эльконский ГМК, Косаревский – Селигдарский ГХК, Таежная – Таежный ГОК, Чульбасс – Инаглинский угольный комплекс, Хани (Икабьекан) – Тарыннахский ГОК);

– Электросетевая инфраструктура (Канкунская ГЭС – Нерюнгри, Канкунская ГЭС – Алдан, Алдан – Эльконский ГМК, Хани – Тарыннахский ГОК, электроснабжение Таежного ГОКа, Селигдарского ГХК, Инаглинского угольного комплекса)

Основными препятствиями и недостатками в реализации данных проектов становятся:

- ► Отсутствие развитой транспортной инфраструктуры.
- ► Нехватка квалифицированных кадров.
- ► Моральный и физический износ производственной инфраструктуры.
- ► Проблема сохранности окружающей среды.
- ► Воздействие мирового экономического кризиса на отрасль.

Также мы имеем ряд энергетических проблем таких как:

- ► Отсутствие единой электроэнергетической системы.
- ► Изолированность энергорайонов.
- ► Износ и старение генерирующего оборудования и линий эл. передач.
- ► Разнотипность и высокая затратность автономных энергоисточников, особенно в труднодоступных районах крайнего севера.

Следующий блок проблем связан с влиянием факторов связанных с систематическими или глобальными рисками, что выражается в пересмотре инвестиционных планов компаний участниц программы, с одной стороны и с сокращением гос. финансирования программы - с другой. В связи с сокращением всех государственных расходов часть средств перенесена на 2011 год, и в этой связи ряд проектов сдвинут на 2011 год. По Канкунской ГЭС есть некоторое отставание от графика связанное с тем, что Минэнерго с опозданием провело тендер по выбору проектной организации. Эти работы будут закончены в 2011 году.

В целом ситуация по проекту на сегодняшний день благоприятная, но ряд представленных выше проблем и специфических рисков могут внести ощутимые изменения как в сам план программы, так и значительно продлить сроки его исполнения. По нашим данным в ближайшем будущем перед правительством нашей страны может встать вопрос снижения совокупной стоимости проекта, также отказа от некоторых инвестиционных проектов. Вследствие чего возможен пересмотр или приостановка некоторых объектов программы, как и его направленности в целом. Ввиду чего появляется риск неполного осуществления проекта и нерационального использования мощностей будущего периода.

На наш взгляд, необходимо еще раз пересмотреть структуру программы, в частности ее себестоимость и приоритетную часть. Необходимо акцентировать внимание на горно-металлургических и перерабатывающих объектах проекта, нежели просто на увеличении объемов добычи полезных ископаемых, более того необходимо разместить эти перерабатывающие заводы в непосредственной близости от рынков сбыта, что существенно снизит затраты на переработку и создаст плацдарм для развития промышленности региона и поднимет ее на новый уровень.

<u>Список литературы:</u>

1. Нефть, газ, бизнес (журнал). №5, 2009.
2. www.economy.ru.
3. www.mineconomy.ykt.ru.

Перспективы и проблемы, связанные с присоединением России к международной транспортной конвенции COTIF

Касьян В.А., ассистент
Инженерно-экономического института
Дальневосточного Государственного Технического Университета
(ДВПИ им. Куйбышева), г. Владивосток, E-mail: Vitaminh@mail.ru

Железнодорожные перевозки являются одним из самых надежных и прогнозируемых способов перемещения грузов в пределах нашей страны и между странами, связанными железнодорожным сообщением. Однако достаточно развитая система железнодорожных перевозок не один десяток лет сталкивалась с трудностями в сфере международных поставок и международного железнодорожного транзита.

Устаревшие нормы СМГС и COTIF требовали корректировки, что было выполнено Международным комитетом железнодорожного права (Comite Internationale des Transport pas Chemnis de Fer), принято Генеральной ассамблеей в редакции, содержащейся в "Вильнюсском Протоколе об изменениях от 3 июня 1999 года" и ратифицировано в 2006 году. Однако проблема не исчезла и может быть снята только после присоединения России к Международной транспортной конвенции COTIF. Вопрос сдвинулся с "мертвой точки" только в июле 2009 года, когда Государственная Дума Российской Федерации приняла в первом чтении федеральный закон "О присоединении Российской Федерации к Конвенции о международных железнодорожных перевозках (КОТИФ) от 9 мая 1980 года в редакции Протокола об изменениях от 3 июня 1999 года" [4].

Присоединение Российской Федерации к Конвенции о международных железнодорожных перевозках КОТИФ направлено, прежде всего, на правовое обеспечение организации железнодорожно-паромного сообщения между портами Российской Федерации и Федеративной Республики Германия.

Но для того чтобы в полной мере оценить преимущества, которые получила Россия после вступления в соглашение KOTIF, необходимо понять с какими трудностями сталкивались российские перевозчики при железнодорожных перевозках между Россией и странами Западной Европы.

Поскольку Россия и страны СНГ не являлись участниками COTIF, то перевозки между ними и западноевропейскими странами в прямом международном железнодорожном сообщении были невозможны. Поэтому они осуществлялись при помощи посредников, которые занимаются переотправкой российских внешнеторговых грузов и составлением на пограничных станциях новых перевозочных документов. В соответствии с СМГС функции посредников взяли на себя железные дороги стран-участниц СМГС, которые в свою очередь участвуют в COTIF. Это страны Восточной Европы (Чехия, Словакия, Польша, Венгрия, Румыния), которые участвуют как в СМГС, так и в COTIF.

При отправке экспортных грузов в западноевропейские страны грузоотправители России и стран СНГ выписывают накладную СМГС и адресуют ее начальнику выходной пограничной станции вышеназванных стран. На пограничной станции происходит переотправка груза по адресу получателя и выписывается новый документ - накладная CIM, по которой груз следует уже до конечной станции назначения. Все сведения из накладной СМГС переносятся в накладную CIM. Аналогичный способ оформления перевозочных документов применяется в обратном

направлении. Поскольку перевозки в сообщении СМГС - осуществляются на основании двух самостоятельных договоров перевозки, при следовании грузов по территории стран-участниц СМГС ответственность железных дорог возникает по правилам этого соглашения, а в дальнейшем - по правилам COTIF. Соответственно, претензии и иски к железным дорогам должны предъявляться отдельно по каждому из этих договоров, и притом только их участниками.

Присоединение России к КОТИФ позволяет при перевозке грузов в железнодорожно-паромном сообщении Россия - Европа по линии Балтийск-Засниц/Мукран (Германия) и Усть-Луга - Засниц/Мукран, а также с другими портами Европы использовать единый перевозочный документ (накладную CIM), как на железнодорожном участке пути, так и на морском [2].

Действие Конвенции не распространяется на всю сеть российских железных дорог из-за существенных отличий ее положений от правовых норм РФ. С учетом этого, Конвенция будет применяться Россией не в полном объеме. Также Конвенция содержит иные правила, чем предусмотрены законодательством РФ (в т. ч. относительно освобождения железной дороги от ответственности за утрату груза, повреждение или его порчу).

В соответствии с §1 статьи 42 КОТИФ Российская Федерация, присоединяется к Конвенции с заявлением о том, что действие Конвенции распространяется на отдельные участки железнодорожных линий от причала паромного комплекса Балтийск до припортовой станции Балтийск (2,84 км), а также от причала паромного комплекса Усть-Луга до припортовой станции Лужская (1,745 км) [1].

Российской Федерацией будет применяться только одно приложение к Конвенции, а именно "Единые правовые предписания к договору о международной железнодорожной перевозке грузов (ЦИМ)" (Приложение В к Конвенции) с оговоркой в соответствии с §6 статьи 1 ЦИМ о применении данного приложения только к перевозкам, осуществляемым на части железнодорожной инфраструктуры, расположенной на территории России.

Присоединение отдельными участками железнодорожных путей, примыкающих к портовым паромным комплексам, позволит облегчить таможенное оформление груза и сократить сроки и стоимость перевозок за счет исключения неоднократного переоформления перевозки грузов в железнодорожно-паромном сообщении между Россией и Европой, говорится в пояснительной записке к законопроекту.

Также это позволит российским судоходным компаниям самостоятельно в инициативном порядке объявлять паромные линии между российскими и европейскими морскими портами. В настоящее время паромные линии с участием европейских портов объявляются только на усмотрение и по желанию европейских морских перевозчиков стран - членов КОТИФ.

Присоединение РФ к КОТИФ будет способствовать эффективному правовому обеспечению организации железнодорожно-паромного сообщения между портами РФ и Германии, а также позволит облегчить таможенное оформление при железнодорожном сообщении со странами западной Европы, и производить железнодорожные перевозки по единому транспортному документу.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 17.07.2009 № 152-ФЗ "О присоединении Российской Федерации к Конвенции о международных железнодорожных перевозках (КОТИФ) от 9 мая 1980 года в редакции Протокола об изменениях от 3 июня 1999 года" (принят ГД ФС РФ 03.07.2009).

2. http://press.rzd.ru/ - пресс служба ОАО “РЖД”.
3. http://www.rosteck.ru/ - федеральная таможенная служба.
4. http:www.consultant.ru/ - СПС “Консультант +”.

Инвестиционный климат Ростовской области

Маргия Т.Т., студент,
Торопова А.Н., студент,
Шахтинский институт (филиал) ГОУ ВПО
«Южно-Российский государственный технический университет
(Новочеркасский политехнический институт).
Научный руководитель: Демидова Н.Е.

Ростовская область одна из наиболее экономически привлекательных в России, здесь сосредоточенны крупные промышленные центры. Имеются топливно-энергетические ресурсы. Благоприятные условия для ведения зернового хозяйства. Большое значение транспортному развитию региона придается в рамках реализации проекта платной автомобильной дороги М-4.

Инвестиционный рейтинг области – 2А, что означает средний потенциал, минимальный риск. В инвестиционном рейтинге регионов область занимает 3-е место по инвестиционному риску и 11-е по инвестиционному потенциалу. Наименьший инвестиционный риск – законодательный, наибольший – криминальный. Наибольший инвестиционный потенциал – трудовой [3].

В последнее время сложилась тенденция стабильного экономического роста области. На 33,5% возрос валовой региональный продукт, на 57% - увеличился объем промышленной продукции, также на 38,0% стало больше выпускаться сельхоз продукции, на 64,9% - объем инвестиций в основные фонды [3].

Характерной чертой динамики инвестиционной деятельности является обеспечение роста инвестиций, за счет собственных источников предприятий. Активно привлекаются иностранные инвестиции, которые в основном направлены на развитие промышленного комплекса. Иностранные инвестиции на территории области пользуются полной и безусловной правовой защитой. Иностранные инвесторы вправе вкладывать капитал во все отрасли экономики, заниматься всеми видами деятельности.

Реализация инвестиционных проектов осуществляется с учетом текущих и долгосрочных приоритетов развития экономики области.

Губернатор области В.Чуб отзывается о инвестиционном климате в РО следующим образом: *«- Инвесторы доверяют нам, потому что область стабильна и в ней создан действительно благоприятный инвестиционный климат»* [1].

Расположив производство в РО инвестор получает шанс завоевания местного и зарубежного рынка, в этом факторе не малую роль играет географический выгодное расположение региона.

В течение последних лет Ростовская область признается одним из самых открытых для внешних инвестиций российских регионов. Ежегодно привлекается свыше 1,5 млрд долларов инвестиций. Но цель уже в ближайшее время довести эту цифру до 2,5 млрд долларов [3].

Нужно также отметить, что в РО подготовлена довольно серьезная нормативно-правовая база, что весьма плодотворно влияет на привлечение инвестиции.

В настоящее время основу инвестиционного законодательства Ростовской области формирует Областной закон № 151-ЗС от 01.10.04 «Об инвестициях в Ростовской области». Определяет права и обязанности субъектов инвестиционной деятельности, формы и порядок поддержки инвесторов на территории региона.

Областной закон № 106-ЗС от 04.10.00 «Об инвестиционном налоговом кредите в Ростовской области» определяет порядок предоставления инвестиционных налоговых кредитов по региональным налогам.

Основы формирования и расходования средств областного бюджета, предназначенных для инвестиций, закрепляет Областной закон «О бюджете развития Ростовской области».

Областной закон № 102-ЗС от 05.05.04 «О приоритетном развитии шахтерских территорий Ростовской области» Соответственно, закон направлен на обеспечение ускоренного социально-экономического развития шахтерских территорий Ростовской области. Этому способствуют особые условия региональной поддержки, предоставляемой хозяйствующим субъектам, осуществляющим деятельность на шахтерских территориях.

Принятие регионального инвестиционного законодательства существенно расширило перечень форм государственной поддержки предприятий, реализующих инвестиционные проекты. В соответствии с Постановлением администрации Ростовской области от 16.08.05 № 91 «О порядке оказания государственной поддержки инвестиционной деятельности организаций из областного бюджета», основными формами государственной поддержки инвестиционной деятельности организаций из областного бюджета являются:

- предоставление на конкурсной основе государственных гарантий Ростовской области по инвестиционным проектам;
- размещение на конкурсной основе средств областного бюджета для финансирования инвестиционных проектов;
- предоставление льгот по налогам инвесторам;
- предоставление субсидий на компенсацию части расходов по уплате процентов по привлеченным организациями кредитам на реализацию инвестиционных проектов. [2]

Иностранные инвестиции на территории области пользуются полной и безусловной правовой защитой. Иностранные инвесторы вправе вкладывать капитал во все отрасли экономики, заниматься всеми видами деятельности.

В РО разработана программа стратегий инвестиционной привлекательности. Реализация Стратегии позволит привлечь средства для создания современных производств и увеличить количество эффективных рабочих мест, что положительно скажется на денежных доходах населения и его платежеспособном спросе. К 2010 году Ростовская область войдет в пятерку регионов - лидеров Российской Федерации по темпам экономического роста и в десятку по темпу роста уровня жизни населения. Расчеты показали, что для достижения цели в период до 2010 г. в экономику Ростовской области необходимо привлечь около 14,5 млрд. долл. инвестиций в основной капитал.[3]

Реализация целей стратегии также подразумевает качественное улучшение инвестиционного климата региона:

– в Ростовской области будет сформировано прогрессивное инвестиционное законодательство и благоприятный налоговый режим;

– в российском и международном сообществе Ростовская область будет иметь имидж региона, привлекательного для размещения инвестиций;

– на территории Ростовской области будет функционировать инфраструктура, на высоком профессиональном уровне обеспечивающая потребности потенциальных и существующих инвесторов, бизнеса и власти Ростовской области.

Финансируются проекты также за счет областного бюджета, общая стоимость таких проектов более 1 393 257,3 рублей.

Основываясь на ряде достоинств, которыми обладает Ростовская область, такими как:

– транспортно-инфраструктурный потенциал;
– стоимость и надежность энергообеспечения;
– высокий уровень развития финансовой и страховой инфраструктуры;
– высокий научно-технический потенциал;
– высокий потребительский потенциал;
– стабильная социально-политическая ситуация,

полагаем, что она является одной из наиболее привлекательных для вложения средств.

Список литературы:

1. http:// www.allmedia.ru.
2. http:// www.don land.ru.
3. http:// www.rostov gks.ru.

Курсовое проектирование как один из важнейших факторов профессиональной подготовки студентов среднего профессионального образования по дисциплине «Экономика отрасли» для специальностей горного дела и энергетики

Михайлова Т.И., преподаватель
ГОУ СПО «Нерюнгринский политехнический колледж», г. Нерюнгри.
Научный руководитель: Кузьмина И.И.

В труде специалиста большое место занимает способность использовать теоретические знания в практической деятельности. Специалист должен уметь планировать свою работу, производить расчеты, принимать оперативные решения на основе анализа сложившейся ситуации, контролировать ход и результат своего труда и т.д. Приобретению этих навыков в полной мере способствует выполнение курсовой работы по дисциплине общепрофессионального цикла «Экономика отрасли». В Нерюнгринском политехническом колледже насчитывается свыше десяти специальностей и пятидесяти рабочих профессий, по которым осуществляется подготовка рабочих кадров и специалистов.

На заключительном этапе изучения дисциплины «Экономика отрасли» предусматривается выполнение курсовой работы (далее КР), что позволяет применить полученные знания при решении комплексных производственно-технических задач, связанных со сферой деятельности будущих специалистов. Учебным планом для разных специальностей предусматривается приблизительно равное количество часов на выполнение КР по дисциплине «Экономика отрасли», но при этом внутреннее содержание работ существенно отличается друг от друга, в зависимости от видов производственной деятельности будущих специалистов. Поэтому в КР должно быть

отражено конкретное производственное содержание, связанное с процессом производства на предприятии, где студенты проходят практику.

По специальности «Обогащение полезных ископаемых» производственная практика организовывается на базе Обогатительной фабрики «Нерюнгринская», являющейся центром Южно-Якутского угольного комплекса и поставщиком угольного концентрата, производимого ОАО ХК «Якутуголь». Обогатительная фабрика (далее ОФ) «Нерюнгринская» - современное высокотехнологичное и перспективное предприятие, одно из передовых в угольной отрасли РФ. Коллектив фабрики постоянно работает над внедрением современных технологий, новейшего оборудования, что позволяет производимому концентрату быть конкурентоспособным на мировом рынке. За два десятка лет работы фабрики выпущено и отправлено потребителям 77,7 млн.тонн коксового концентрата, 36,2 млн.тонн энергетических углей марки СС (слабоспекающиеся) [1]. В настоящее время коллектив обогатителей насчитывает 984 человека, в числе которых трудятся и выпускники НПК [2].

Студенты НПК регулярно проходят производственную и преддипломную практику в цехах ОФ «Нерюнгринская». Это позволяет будущим специалистам наглядно изучить производственный процесс; познакомиться с уникальным импортным и отечественным оборудованием, имеющем единичные аналоги в мире. Очень важно в процессе выполнения КР на этапе выдачи задания учитывать опыт и знания, полученные на занятиях специальных дисциплин, и навыки, приобретенные в процессе прохождения производственной практики.

Курсовая работа – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса, чем реферат, доклад и контрольная работа. Выполняется КР на заключительном этапе изучения учебной дисциплины «Экономика отрасли» и может быть использована в качестве составной части выпускной квалификационной работы (30% от общего объёма). Современному руководителю различных участков горного производства необходимы не только знания основ экономической деятельности предприятия, но и умение рассчитывать финансовые последствия принятия того или иного решения. Целью КР является закрепление, углубление и расширение знаний по дисциплине «Экономика отрасли», подготовка студентов к выполнению экономической части дипломного проекта.

В НПК студентам рекомендуют использовать общие для всех специальностей методические указания к выполнению КР. Но они не отражают конкретных производственных условий, а экономика отрасли основывается на анализе технико-экономических показателей производства. Исходя из этого, содержание данного методического пособия по выполнению КР для специальностей горного дела и энергетики нацелено на адресном экономическом анализе общих издержек предприятия ОФ «Нерюнгринская». При разработке методического пособия решались следующие основные задачи: обучение студентов самостоятельному решению инженерных задач при расчете основных экономических параметров горного предприятия, организации и управления производством; обучение студентов навыкам взаимной увязки основных экономических параметров, организационных и управленческих решений с проектными решениями, производительностью предприятия, типом отделения обогащения угля в тяжелых средах и флотации; приобретение студентами навыков по экономическому анализу и обоснованию технологической части КР по «Обогащению полезных ископаемых», «Обогащению и брикетированию угля»; приобретение студентами навыков самостоятельных исследований с использованием производственных источников и материалов,

полученных на производстве; подготовка студентов к самостоятельному выполнению соответствующих разделов дипломного проекта.

При разработке данного пособия применялся исследовательский метод, позволяющий собрать необходимые справочные и нормативные материалы, специальную литературу по фабрике «Нерюнгринская». Также применялся метод анализа и синтеза для калькуляции (расчета) полной себестоимости обогащения 1тонны угля.

КР выполняется студентами в соответствии с индивидуальным заданием в сроки, предусмотренные учебным планом. Оформляется КР в соответствии с требованиями соответствующих стандартов. По содержанию КР носит практический характер, по структуре состоит из:

- **Введения**, в котором необходимо показать значимость экономического подхода к обогащению углей; раскрыть значение углеобогатительного производства в составе угольной промышленности; поставить цели и задачи КР.

- **Основной части**, которая состоит из двух разделов. В первом разделе содержатся теоретические основы: рассматривается характеристика отделения обогащения; планируются объемы работ; составляется график режима работы; рассчитывается численность работников; производительность труда; дается характеристика фактического использования рабочего времени (хронометраж); проводится экономическая оценка потерь рабочего времени. Вторым разделом является практическая часть, которая представлена расчетами, графиками, таблицами, схемами и т.д., в задачу которых входит расчет материальных затрат; амортизационных отчислений; затраты на электроэнергию; расходы на оплату труда; отчисления на социальные нужды; прочие расходы; планирование себестоимости 1 тонны угля.

- **Заключения**, в котором содержатся выводы студента по результатам анализа изучаемой горной промышленности; раскрываются взаимосвязи в системе показателей или явлений, выявляются тенденции развития, рекомендации по выявлению резервов повышения эффективности производства.

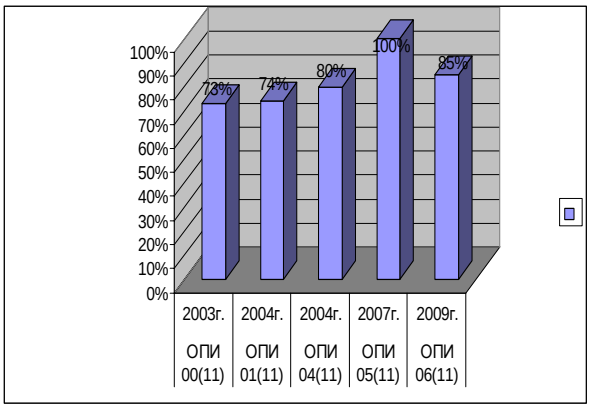
- **Приложений** (производственный календарь по кварталам; графики работы технологических смен на I и II полугодие; критерий оценок).

Тематика КР разрабатывается преподавателем и утверждается на заседании научно-методического совета (НМС). Задание выдается студентам за 1-1,5 месяца. На каждый раздел КР предусматриваются определенные сроки выполнения, которые фиксируются в журнале теоретического обучения. Порядок выполнения индивидуальных заданий четко отслеживается преподавателем и фиксируется в календарном плане. КР по её завершению предоставляется студентом преподавателю, который оценивает её предварительно по 5-ти бальной системе и вместе с письменным отзывом возвращает студенту для ознакомления. Письменный отзыв включает: заключение о соответствии КР заявленной теме; оценку качества выполнения КР; оценку полноты разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости КР; оценку КР. Окончательный прием КР проводится в форме открытой защиты, демонстрируя увлеченность, профессиональную заинтересованность в изучаемых проблемах. Многие студенты грамотно, аргументировано, творчески представляют свои работы, выражая желание и уверенность в необходимости продолжения исследования в процессе дальнейшего обучения.

Лучшие КР предлагаются для участия на научно-практических конференциях и используются в качестве учебных пособий в колледже. Мониторинг качества защиты

курсовых работ с 2003-2009гг. по дисциплине «Экономика отрасли» в группах «Обогащение полезных ископаемых» представлен в диаграмме (рис. 1).

В результате выполнения КР развиваются и совершенствуются следующие направления: вовлечение студентов в решение реальных практических задач; укрепление связи с производством при проведении и реализации учебных исследований. В настоящее время в соответствии с перспективами развития экономики



социальной сферы увеличивается потребность в специалистах различных уровней квалификации, появляется необходимость в измерении их роли, места и функций, повышаются требования к компетентности, технологической культуры и качеству их труда. А это невозможно сделать без обращения профессионального образования к производству.

Список литературы:

1. Огранка «Черной жемчужины» Якутии: обогатительная фабрика «Нерюнгринская». 15 лет / Авторы: П. Попов, В. Окользин, С. Сумченко; Фото Ю. Коковина; Отв. за вып. А. Костромитин. Издательство «Арина», [2000].

2. Якутуголь: вчера, сегодня, завтра. 2002. [Альбом] / Авторы текста: Томская О.В., Окользин В.В.; Редактор: Сергеева И.В.; Отв. за вып.: Кожевников В.В, Нуштаев С.Ф. М.: Дом старателя, 2002. 216 с.

Влияние семьи на правонарушение и преступность несовершеннолетних

Морозов Р.В., студент
ГОУ СПО «Нерюнгринский политехнический колледж», г. Нерюнгри.
Научный руководитель: Десятник Н.П.

Проблема преступности несовершеннолетних в России приобретает в последнее время все большую остроту и актуальность в связи целого ряда негативных тенденций в экономической, социально- политической, правовой, культурной, семейно-бытовой и других сферах жизни общества. По данным Российского научно-исследовательского института МВД России, все больше подростков вовлекается в сферу организованной преступности: из 129 тысяч групповых преступлений несовершеннолетних более 3 тысяч подростков участвовали в организованных преступных группах. Несовершеннолетние активно осваивают преступные виды деятельности, ранее бывшие исключительной прерогативой взрослых: разбойные нападения, вымогательство, торговля оружием и наркотиками, содержание притонов и сутенерство, валютное мошенничество, компьютерные преступления. Доступность спиртных напитков способствовали более чем двукратному увеличению числа подростков, совершивших преступления в пьяном виде [1, стр. 21].

Количество случаев противоправного поведения несовершеннолетних в два раза больше, чем среди взрослых, особенно по тяжким преступлениям против личности. Детская преступность выросла за последние годы в полтора раза, число несовершеннолетних, задержанных за правонарушения, увеличилось почти вдвое и

превышает миллион человек в год. 2,5 млн. детей школьного возраста нигде не обучаются, на них падает 40% «несовершеннолетней» преступности [1, стр. 29].

Исходя из сложившейся ситуации, актуализация данной исследовательской работы связана с определением влияния семьи на правонарушение и преступность несовершеннолетних в России и условиях МО «Нерюнгринский район».

Цель и новизна исследования: по мнению автора, недостаточно систематизированы статистические данные о негативном влиянии семьи на правонарушение и преступность несовершеннолетних по МО «Нерюнгринский район».

В работе были использованы методы исследования: изучение и анализ проблемы по периодической печати, научно-популярной литературе; беседа со специалистом; анализ статистических данных; сравнительный анализ.

В ходе работы были определены социально-экономические причины неблагополучия в семейном воспитании, влияющие на правонарушение и преступность несовершеннолетних.

В последние годы в России произошли существенные изменения, сказывающиеся на положении семей: негативные явления в экономической и социальной жизни общества; кризис духовного развития, резкая дифференциация населения по уровню материального обеспечения, безработица, алкоголизм, пивной алкоголь, наркомания, пропаганда насилия и жестокости в средствах массовой информации.

К числу наиболее социально значимых кризисных явлений современных семей следует отнести рост числа разводов и количества неполных семей, асоциальный образ жизни ряда семей, падение жизненного уровня, нарастание психоэмоциональных перегрузок у взрослого населения, непосредственно отражающихся на детях. Распространение так называемых гражданских браков и как следствие - рост числа внебрачных детей, потеря семейных традиций и отсутствие стремления к их формированию.

В обществе наблюдается социокультурный «дефицит» личности подростка, ориентация на физическое самосовершенствование в ущерб духовному. Детская безнадзорность и беспризорность - прямое следствие современной социально-экономической дестабилизации, падение культурного уровня и снижение нравственного потенциала населения, усиление общей крименогенности и ростом преступности среди взрослых; рост числа граждан, лишенных родительских прав за последние 5 лет, увеличился в 3 раза (с 11 до 35 тысяч человек), что предопределяет широкое распространение социального сиротства и беспризорности среди несовершеннолетних. Наблюдается «омоложение» преступности - каждое третье уголовное деяние совершено детьми в возрасте 8-14 лет [2, стр.7].

Рост числа несовершеннолетних с психическими отклонениями среди правонарушителей, каждый десятый подросток, состоящий на учете в органах милиции, имеет психические отклонения [2, стр.8].

В ходе работы было дано определение неблагополучной семьи и выявлены доминирующие факторы в характеристике неблагополучных семей, влияющие на формирование проблемного поведения подростков, которое проявляется в постоянных конфликтах с родителями, неврастении, психологическом дискомфорте, бродяжничестве, безнадзорности, беспризорности, уходе из семьи, низкой успеваемости, непосещении образовательного учреждения, ранней половой жизни, употреблении алкоголя, наркотиков, конфликтности и агрессивности со сверстниками,

преподавателями, лжи, хулиганстве, в жестокости по отношению к животным, вымогательстве, попрошайничестве, правонарушении, преступности.

В работе систематизирован и сделан анализ статистических данных о влиянии семьи на правонарушение и преступность несовершеннолетних в условиях МО «Нерюнгринский район». На территории Нерюнгринского района проживает 20451 несовершеннолетних. Из них в настоящее время состоит на учете 475 несовершеннолетних, из которых 17 человек с условной мерой наказания [4, стр. 3].

По итогам 11 мес. 2009 года произошел рост преступлений совершенных несовершеннолетними с 95 чел. до 99 чел. В основном, подростковая преступность носит корыстный характер: грабежи - рост с 15 до 19 чел., рост угонов с 7 до 12 чел.; на 35,3 % (с 34 до 46 чел.) произошел рост преступлений, совершенных в группе; группами, состоящими только из несовершеннолетних, совершено преступлений больше на 16,7 % (с 12 до 14 чел.). Всего к уголовной ответственности привлечено 70 подростков. В настоящее время на учете состоит 250 родителей, отрицательно влияющих на воспитание своих несовершеннолетних детей [4, стр. 5].

Направлено 8 материалов в следственные органы для решения вопроса о возбуждении уголовного дела в отношении родителей [4, стр. 5]. В 2008г. по решениям суда лишены (ограничены) родительских прав 60 родителей в отношении 62 несовершеннолетних [3, стр. 1].

На основе обобщенных данных можно сделать вывод, что проблемы негативного влияния семьи на правонарушение и преступность несовершеннолетних в Южно-Якутском регионе аналогичны России, которые еще более усугубляются особенностями нашего региона: оторванностью от центральных районов РФ, проблемами занятости взрослого населения и молодежи, организации культурного проведения досуга молодежи.

Предложения и рекомендации по решению исследованной проблемы:

1. Социальное благополучие детей, как и неблагополучных, зависит от окружающей ребенка среды и непосредственно связано с их уровнем жизни, поэтому приоритетными направлениями государственной политики по улучшению положения детей должны на деле стать охрана здоровья и содействие их здоровому образу жизни, обеспечение качественного образования и воспитания детей, повышение эффективности государственной системы поддержки детей, находящихся в особо сложных обстоятельствах [2, стр. 38].

2. Необходимо совершенствовать государственную систему защиты прав и законных интересов детей, начиная с семьи, профилактики детского насилия, безнадзорности и правонарушений, создание государственных механизмов защиты и долгосрочной поддержки семьи, а не только способов быстрого реагирования на последствия ее разрушения.

3. Создание функциональной системы «отслеживания» несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении; изменение самого подхода к профилактической работе, в центре внимания которой должна быть не преступность, а образ жизни семьи и общества в целом.

4. Необходимо незамедлительно принять комплекс законодательных, социальных, финансово-экономических, организационно-методических, образовательно-воспитательных мер, направленных на защиту духовного и физического развития детей, включая меры регулирования и контроля над хлынувшими в современное российское общество информационными потоками, в том числе распространяемыми через Интернет, печатной продукции, аудио- и

видеопродукции, пропагандирующей насилие и жестокость, порнографию, наркоманию, токсикоманию, антиобщественное поведение.

5. Необходимо обеспечивать полное бюджетное финансирование на федеральном и региональном уровнях всей социальной инфраструктуры детства: образования, здравоохранения, культуры, отдыха [2 стр. 39].

В ходе работы определились новые задачи, которые будут рассматриваться как предмет последующих исследований - проведение социологического опроса среди подростков образовательных учреждений города Нерюнгри с целью определения уровня комфортности несовершеннолетних в семье.

Список литературы:

1. Рыбинский Е.И., Лиханов А.А. / Журнал «Дитя человеческое». № 5, 6. 2003. С. 1-72.
2. Козлова Т.В. Права ребенка в семье и ответственность родителей за здоровое развитие детей. http://old.sanregion.ru. Дата обращения ноябрь 2009. С. 1-43.
3. Материалы Отдела опеки и попечительства Нерюнгринской районной администрации за 2008 г. С. 1.
4. Материалы Отделения УВД ОДН по МО «Нерюнгринский район» за 2009 г. С. 1-16.

Проблемы занятости и безработицы на Севере

Никифорова Н.Р., студентка
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К .Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: maigy@rambler.ru.
Научный руководитель: к.э.н. Иванова А.Н.

В условиях рыночной экономики границы и сферы занятости населения значительно расширяются. Однако этот процесс происходит по различным регионам дифференцированно. В северных регионах с преимущественной горнопромышленной или сельскохозяйственной специализацией с неразвитой инфраструктурой экономики возможности обеспечения занятости, выбора ее вида и форм оказались существенно ограниченными. Здесь адаптация людей к рыночным условиям происходит весьма трудно. В результате в северных регионах формируется сравнительно низкий уровень занятости и более высокий уровень безработицы. Следовательно, государственное регулирование этих острых социальных процессов должно осуществляться путем как федеральных, так и региональных систем мероприятий.

В исследовании, проведенном автором, рассматриваются 15 северных улусов Республики Саха (Якутия), где проживает 11% населения республики. Удельный вес безработных составляет 5% от трудоспособного населения, тогда как этот показатель по республике в целом равен 2% [3]. Здесь следует отметить, что характерной особенностью безработицы на Севере является большой разрыв между фактической и официально зарегистрированной безработицей. Фактически безработными являются 15% сельского трудоспособного населения республики [2, стр. 50]. Для него характерны большие сезонные колебания занятости и безработицы. Эти проблемы становятся наиболее острыми в зимний период года, продолжительность которого составляет 7-9 месяцев по отдельным улусам. В северном селе высок уровень неполной занятости и скрытой безработицы. Доля безработных, обращающихся за помощью и

получением соответствующего государственного пособия, остается низкой. Видимо, это объясняется особой толерантностью «северных» людей и их национальным менталитетом [1, с. 361]. Нужно предложить, чтобы Министерство труда и социальной защиты, улусные службы занятости населения, проводили более активную работу среди безработных с целью не только трудоустроить обратившихся, но и чтобы обеспечить более полную социальную защиту всех людей, фактически не имеющих работу.

На наш взгляд, стратегическая государственная политика должна быть направлена, прежде всего, на рациональную реструктуризацию региональной экономики, на ее технологическую и организационную модернизацию, на создание новых рабочих мест и закрепления трудоспособного населения.

Понятно, что в любом регионе формирование занятости и рынка труда представляет собой целостный процесс, стадии которого взаимосвязаны. Необходимы проведения демографической, активной кадровой политики, а также целенаправленной политики повышения уровня жизни и адресной социальной защиты населения с учетом специфических условий и особенностей регионов.

Важное экономическое и социальное значение в регулировании занятости населения имеет опережающая подготовка и переподготовка соответствующих кадров рыночной экономики. Необходимо долгосрочное прогнозирование территориальных и отраслевых аспектов потребности в квалификационной рабочей силе, ее подготовки в системе профессионального образования.

В условиях Севера традиционные отрасли производства объективно являются высокозатратными и малорентабельными. Они не могут развиваться без государственной поддержки. В результате доходы сельского жителя ниже прожиточного минимума и занятость на селе не может быть эффективной. Отсюда возникает социальный вопрос: справедливо ли сохранять традиционные отрасли целых народов? Нам представляется, что даже во время кризиса и острой безработицы коренные народы Севера могут обеспечивать сами себя, что является большим плюсом.

Для государственного регулирования занятости и безработицы нужна также региональная демографическая политика. Регионы Севера характеризуются неблагоприятными условиями для расширенного воспроизводства населения. Создание и развитие жизнеобеспечивающих отраслей хозяйства сопряжены с высокими затратами. Поэтому государственная политика, направленная на ограничение народонаселения в северных регионах, в целом обоснованна.

Во многих регионах Севера издавна живут коренные народы, которые не могут переселяться и хотят возрождаться, развиваться. Вместе с тем, среди них увеличиваются незанятость и безработица, которые пагубно отражаются на их естественном движении. Необходима эффективная правовая защита коренных народов, особенно малочисленных народов Севера от этих «болезней» рынка труда. В частности, в первую очередь, нужен Закон о занятости, который должен предусмотреть первоочередное обеспечение рабочими местами местных кадров и другие меры социальной защиты.

Из вышеизложенного можно сделать следующие выводы и предложения:

- необходимо развивать традиционные отрасли производства: оленеводство, охоту и рыболовство, без которых северный человек не может существовать, для чего нужна огромная государственная поддержка не только республиканская, но и федеральная;

- для подготовки кадров на местах открывать средние специальные учебные заведения и профессионально-технические учебные заведения;

- больше привлекать местное население в горнодобывающую отрасль, так как эта отрасль имеет большие перспективы в будущем;

- населению пропагандировать самозанятость, т.е. самим организовывать индивидуальные и частные предприятия, например, по бытовому обслуживанию населения, туризму, изготовлению сувениров и др.

Список литературы:

1. Егоров Е.Г. Север России: экономика, политика, наука / Отв. ред. д.э.н., проф. А.К. Акимов; АН РС (Я), ИРЭ. Якутск: Сахаполиграфиздат, 2006. 560 с.

2. Егоров Е.Г., Дарбасов В.Р. Аграрная экономика Севера / Отв. ред. д.э.н., проф. Н.В. Бекетов; ФГНУ «ИРЭС». Якутск: Компания «Дани Алмас», 2008. 400 с.

3. Статистический сборник «Численность и заработная плата работников предприятий и организаций по видам экономической деятельности и районам РС (Я) в 2008 г. Якутск: ТОФСГС по РС (Я), 2009.

Влияние финансового кризиса на потребительское предпочтение на ювелирный рынок города Якутска

Петров С.С., студент
Физико-технического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: ybrjkftdf58@mail.ru.
Научный руководитель: Николаева С.И.

В настоящее время основу ювелирной промышленности республики составляют такие крупные ювелирные предприятия с численностью работающих от 30 до 400 человек, как ОАО «Золото Якутии», ЮЗ «Алданзолото», ООО «Сахаювелир». В последние годы возникло много новых ювелирных фирм разнообразных форм собственности с численностью работающих от 2 до 20 человек.

Республиканские предприятия в основном ориентированы на производство штучных и небольших партий изделий, а также эксклюзивного товара. При этом в производстве ювелирных украшений они стремятся учитывать спрос населения и тенденции мировой моды.

В целях исследования потребительских предпочтений ювелирных изделий в сети ювелирных магазинов и населения города Якутска произведен опрос.

Согласно опросу, производители ювелирных изделий отмечают, что финансовый кризис повлиял на них сильнее, объем продаж у них уменьшилось на 30%. Но, несмотря на это, всегда, независимо от кризиса, будут проходить дни рождения, юбилеи, свадьбы и т.п. Поэтому спрос на ювелирные изделия все равно остается. При этом указывают на сезонность продаж. В весенний и летний периоды, как правило, происходит снижение спроса, у населения появляются другие приоритеты в финансовых затратах, в частности, летний отдых за пределами республики. Итак, зимой из-за обилия праздников спрос на золотые изделия повышается. А также спрос на серебряные изделия резко повышается до праздника Ысыах в таких магазинах, как «Уран Саха», «Киэргэ», «Туналы», «Айар Уус», «Драгоценности Якутии» и т.п.

В опросе населения в форме интервью участвовали 100 человек, из них 64-женщины, 36-мужчины.

Как показал опрос, основным покупателем ювелирных украшений являются женщины возрастной категории от 30 до 50 лет, а по социальному положению потребителями ювелирных изделий являются служащие.

Согласно анализу, интересы респондентов распределились следующим образом:

- 55% предпочитают ювелирные изделия из золота;
- 36% - изделия из серебра;
- 9% - другое (изделия из платины, белого золота).

По итогам опроса выявилось то, что большинство участников предпочитают изделия классического и современного стилей (до 49%), изделия с национальным колоритом (до 22%) и авторского исполнения (12%), остальные респонденты ответили, что для них стиль не имеет значения. Наибольшей популярностью у жителей Якутска пользуется кулоны — их покупают 54% горожан, цепочки - которым отдают предпочтение 70% жителей, часы, золотые монеты и др. — менее 20% горожан.

Так, кулоны и браслеты маленьких размеров, приобретают для подарков знакомым и прочим родственникам, часы, колье и другие драгоценности из золотых изделий для близких людей.

Частота покупки, а также разнообразие поводов к ее совершению определяют и поведение покупателей в момент выбора продукции. Так, значительная часть населения старается приобретать новые продукты; при этом 27% потребителей пробуют изделия с разными камнями, а 26% выбирают продукцию на «скорую руку».

Обращает на себя внимание соотношение между покупателями, которые всегда ориентируются при покупке на качество продукции – их доля составляет 71%, и теми, для кого в первую очередь имеет значение цена, их 34%.

Значительная разница меж двумя этими показателями, возможно, является результатом грамотной маркетинговой политики производителей, многие из которых при позиционировании товара руководствуются тем принципом, что определенная торговая марка ассоциируется с конкретным набором характеристик товара. Это предположение подтверждает и тот факт, что 73% горожан стараются всегда или почти всегда покупать продукцию определенной марки. Качество и цена — два понятия, которые имеют для каждой целевой группы потребителей свое количественное выражение.

То, что считает приемлемым по качеству и по цене одна группа, может полностью не соответствовать требованиям другой. Именно поэтому производители стараются предоставить каждой группе потребителей то, что она хочет получить. Этим и объясняется вовлечение большой доли покупателей в процесс приобретения. С другой стороны, ювелирные изделия всегда были и будут продуктами, призванными доставлять удовольствие. Поэтому именно этот фактор, возможно, является второй причиной большой разницы в значениях показателей качества и цены.

Ведь если мы хотим доставить себе, своим друзьям и близким удовольствие, разве можно на этом экономить? Поэтому потребитель в первую очередь ориентируется на качество продукции и выбирает ту марку, которая, по его мнению, подразумевает качественный товар.

Выделенные мотивы покупки продукции определяют и перечень параметров, на которые ориентируются покупатели, когда проводят сравнение тех или иных характеристик продукции.

Кроме этого, существенное влияние на выбор того или иного продукта оказывает система распределения товара. Иными словами, потребитель должен иметь возможность купить продукт в удобном месте и в удобное время — это важно для 25%

горожан, а ассортимент предлагаемых изделий должен быть широким и стабильным — такие параметры имеют значение для 24 и 12% опрошенных соответственно.

Наиболее важной для потребителей характеристикой того или иного ювелирного изделия является его вес. Чтобы сформировать полное представление о ситуации на рынке в этом отношении, необходимо привести данные о весовых предпочтениях покупателей г. Якутска. Так, большая часть горожан — 62% отдает предпочтение такой вставке, как сапфир или цирконий. На втором месте по популярности среди вставок находится бриллиант — их выбирают 41% покупателей.

Довольно существенна доля тех потребителей, кому нравятся ювелирные изделия без каких бы то ни было вставок, — среди жителей Якутска их оказалось 20%. Также потребителям нравятся вес.

Интересен факт, что женщины, основная часть покупателей ювелирных украшений, берут ювелирные изделия в соответствии со своей массой тела и статусом. Например, наше исследование проходило во втором квартале и так как приближается наш якутский национальный праздник «Ысыах», население Якутии начинает готовиться к празднику. Женщины с 20 до 29 покупают серьги «Чоху» с весом 3-5 граммов. С 30 до 45 ищут «Кун колье» и серьги с весом 5-10 граммов. Женщины с 45 и выше покупают «Илин-кэлин кэбиьэр» и большие серьги, 10 граммов и выше.

Определив требования потребителей, необходимо понять, продукция каких производителей наилучшим образом отвечает этим запросам? На якутском рынке ювелирных изделий работают как региональные, так и национальные компании. Об этом говорит проводимая каждый год выставка-распродажа ювелиров Якутии. Интересно отметить, что наибольший уровень известности имеют национальная продукция.

Это можно объяснить активной рекламной деятельностью этих производителей. Однако в отношении потребительских предпочтений продукции определенных марок и производителей лидерство национальных компаний не такое явное.

Из данных, приведенных в настоящей работе, видно, что на рынке ювелирных изделий Якутска активно работают сильные национальные и региональные компании, которые достаточно мирно уживаются между собой. Основной особенностью рынка является то, что данные изделия хранятся вечно (не портятся) а значит, почти не имеют ограничений с точки зрения географии продаж. Это означает, что производитель, покупая более мощное оборудование, внедряя и налаживая технологии производства, может концентрировать свое производство и, таким образом, снизить себестоимость продукции и улучшить ее качество.

А покупатель в результате получит тот продукт, который наиболее отвечает его потребностям и подходит по цене. Отсутствие территориальных ограничений сбыта позволяет построить разветвленную сеть распространения продукции, а это является основанием для создания сильных конкурентов на национальном уровне.

Специфика же регионов, их социально-демографическая структура дает возможность существовать и местным компаниям. Рост рынка в целом предоставляет шанс улучшить свои позиции, как тем, так и другим.

В самом деле, кроме производителей на рынке ювелирных товаров Якутска действуют оптовые и розничные продавцы, которые оказывают существенное влияние на формировании объема товарных ресурсов рынка. Ассортиментную структуру их предложения составляют как золотые, так и серебряные изделия разных производителей.

Исследовав потребителей ювелирных изделий г. Якутска, мы пришли к выводу, что финансовый кризис не особо отразился на спрос покупателей, т.к. независимо от кризиса, будут проходить дни рождения, юбилеи, свадьбы и т.п. Поэтому спрос на ювелирные изделия все равно остается. При этом указывают на сезонность продаж. В весенний и летний периоды, как правило, происходит снижение спроса, у населения появляются другие приоритеты в финансовых затратах, в частности, летний отдых за пределами республики. Итак, зимой из-за обилия праздников спрос на золотые изделия повышается. А также спрос на серебряные изделия резко повышается до праздника Ысыах.

Как говорят в Китае, богат не тот, у кого много денег, а тот, у кого много золота. Ведь люди зарабатывают деньги, чтобы покупать на них материальные ценности. А ювелирное украшение - уже само по себе является такой ценностью. А если возникает необходимость вернуть драгоценности в комиссионный магазин, есть возможность назначить цену самостоятельно. Так что драгоценности - это богатство, которое всегда с нами. Еще один весомый аргумент: ювелирные украшения с историей постоянно растут в цене, а деньги со временем все равно дешевеют. Кроме того, ювелирное изделие является не только материальной ценностью, но и статусным продуктом.

Проблемы экологии в условиях развития нефтегазового комплекса Республики Саха (Якутия)

Протопопова М., студентка
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: ledi-m.89@mail.ru.
Научный руководитель: д.г.н Бурцева Е.И.

Якутия – самый крупный регион России с высоким уровнем природно-ресурсного экономического потенциала. Она относится к числу важнейших минерально-сырьевых и горнопромышленных регионов Российской Федерации. Среди полезных ископаемых, составляющих основной потенциал Якутии, нефть и газ занимают важнейшую позицию.

Нефтегазовый комплекс является значительным источником загрязнения окружающей среды. Загрязнение может происходить при обустройстве нефтяных и газовых месторождений, транспорте нефти, нефтепереработке и на предприятиях нефтехимии и газопереработки, как в период эксплуатации, так и при авариях. Экстремально климатические условия республики усугубляют остроту экологических проблем. Все это создает условия большей вероятности аварий и больших последствий, чем в других регионах страны.

Сегодня в Республике Саха (Якутия) широкомасштабно идет реализация сразу нескольких мегапроектов. Один из них затрагивает интересы не только Якутии, но и всего Дальневосточного региона. Это проект нефтепровода «Восточная Сибирь - Тихий океан» стоимостью около 25 млрд. долларов, нефтепровод проходит значительное расстояние по территории Республики Саха (Якутия).

Хотя, проведенное маршрутное обследование водных объектов вдоль трассы нефтепровода не выявило отрицательного влияния строительства на химический состав водотоков на территории Республики Саха (Якутия), но, тем не менее, нефтепровод представляет собой потенциальный источник загрязнения водных объектов

нефтепродуктами. Тем более, что в пределах территории республики трасса нефтепровода пересекает 248 водотоков. За недолгое время эксплуатации нефтепровода уже произошли технические сбои, которые привели к разливам нефти.

Выделим основные трудности в управлении охраны окружающей среды:

Во-первых: нефтепровод «Восточная Сибирь - Тихий океан», подводный переход нефтепровода ВСТО через р. Лена, относятся к федеральным объектам и являются федеральной собственностью. Это затрудняет работу республиканских инспекторов охраны природы, которым приходится совершать совместные проверки с представителями федеральных органов исполнительной власти по охране окружающей среды.

Во-вторых: для успешной ликвидации и предотвращения возможных аварий в нефтегазовом комплексе республики должно быть предусмотрено обязательное страхование рисков и создание специального фонда отчислений для снижения антропогенной нагрузки на окружающую среду в районе расположения предприятий нефтегазового комплекса.

В третьих: промышленным предприятиям-природопользовтелям необходимо прививать стратегию бережного отношения к родной природе по принципу экологического императива при промышленном освоении территорий республики как это сложилось у ОАО «Алроса-Нюрба», ОАО «Алмазы Анабара» и ОАО «Нижне-Ленское».

В четвертых: сегодня в республике нет ни одного специализированного предприятия по комплексной переработке отходов, и основным направлением утилизации инертных и малоопасных промышленных отходов продолжает оставаться их захоронение на полигонах, в связи, с чем предприятия платят значительные экологические платежи за размещение отходов со штрафными санкциями.

Таким образом, достижение экологической безопасности в нефтегазовом комплексе предусматривает совершенствование нормативно-правовой базы природоохранной деятельности, а также создание государством условий и предпосылок для внедрения нефтегазовыми и нефтехимическими предприятиями ресурсосберегающих и экологически чистых технологий. Это позволит уменьшить отрицательное воздействие на окружающую среду и улучшить экологическую обстановку в зоне действия предприятий нефтегазового комплекса.

В соответствии с единой государственной политикой в области экологии, направленной на охрану окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов, необходимо обеспечить:

– снижение токсичных выбросов загрязняющих веществ и отходов при увеличении добычи, транспорте и переработке нефти и газа за счет внедрения передовых технологических процессов, нового оборудования и материалов;

– безаварийную работу оборудования нефтегазовых и нефтехимических предприятий, что позволит избежать чрезвычайных ситуаций;

– выработку необходимых критериев оценки ущерба от загрязнений углеводородами и продуктами их переработки;

– совершенствование системы управления охраной окружающей среды;

– повышение экологической культуры работников нефтегазового комплекса.

Определение товаров, приносящих основную прибыль предприятию в ассортиментном ряду

Румянцева А.Д., студентка
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: aleksandra-rumya@mail.ru.
Научный руководитель: Хандакова О.П.

Изучение потребительских предпочтений на рынке сейчас становится главной задачей при функционировании торговых предприятий. Значимость потребителя и успеха работы с ним постоянно и неуклонно растет для каждого торгового предприятия, чей бизнес существует постольку, поскольку он удовлетворяет потребности и желания потребителей [1, стр. 10].

Потребительское предпочтение – это процесс сравнения определенного ассортиментного набора потребительских товаров с точки зрения их полезности [4].

Актуальность данной работы заключается в том, что маркетинговые исследования, т.е. сбор и анализ информации, а также отчет о результатах исследования способствуют эффективному выявлению требований рынка, потребителей, что в дальнейшем определяет тенденции развития предприятий, возможности устранения недостатков в деятельности и пути его усовершенствования [2, стр. 68].

Целью данного исследования является изучение товаров, приносящих основную прибыль предприятию в ассортиментном ряду.

Задачи исследования: 1) Изучить потребительские предпочтений на продукты питания по кассовым чекам. 2) На основе совершенных покупок показать динамику потребительских предпочтений на макаронные изделия и йогурты. 3) Сделать рекомендацию «Магазину №1» г. Якутск по усовершенствованию товарооборота.

Объектом исследования выступает предприятие «Магазин №1», осуществляющий розничную торговлю продуктами питания в одном из районов г. Якутск. Режим работы: с 9:00 до 21:00 часов. Торговая площадь магазина составляет 100 кв.м. Интерьер торгового зала оформлен просто и лаконично и подчиняется своему основному назначению - выделить товар и подчеркнуть его потребительские свойства для удобства покупателей. В будние дни «Магазин №1» посещают в среднем по 200 покупателей, выручка при этом составляет около 40 000 рублей, а в выходные и праздничные дни посещаемость в среднем увеличивается до 300 покупателей, соответственно выручка достигает 70 000 рублей. Ассортимент товара включает свыше 100 различных продуктов питания и более 800 разновидностей по маркам.

Главным образом, «Магазин №1» стремится улучшить сбыт товара на рынке. Предприятием была выдвинута гипотеза о том, что, несмотря на широкий марочный ассортимент продуктов питания, большинство покупателей отдают предпочтение одной конкретной марке товара, тем самым объем продаж остальных марок становится ниже. Для того чтобы оценить достоверность поставленной гипотезы, на основе разведочного исследования проведен анализ конкретной ситуации. Разведочное исследование – это маркетинговое исследование, проводимое с целью сбора предварительной информации, необходимой для лучшего определения проблем и выдвигаемых предположений (гипотез), в рамках которых ожидается реализация

маркетинговой деятельности, а также для установления приоритетов среди задач исследования [3, стр. 130].

Покупательское предпочтение изучалось по кассовым чекам за 13 ноября 2009 года, 15 января 2010 года, 5 марта 2010 года, что позволило определить, сколько и каких товаров продано и, главным образом, какие марки товаров пользуются большим спросом у потребителей. При этом днем недели выбрана пятница, время исследования с 15:00 до 20:00чч, поскольку в конце рабочей недели после обеда и ближе к вечеру увеличивается посещаемость магазина и объем покупок. Для того чтобы анализ был объективным, каждый раз оцениваются первые 200 покупок потребителей.

В исследовании изучен реализованный спрос на такие продукты питания, как чай, макароны, сок, йогурт. В ходе исследования выявлено, что из 200 потребителей хотя бы 100 человек покупают названные продукты. Значительной разницы на спрос товаров не наблюдается, что показано на рис.1. От общего объема продаж выбранных 4 продуктов доля купленных макаронных изделий составляет 27%, йогуртов - 30%, чая - 23%, соков - 20%.

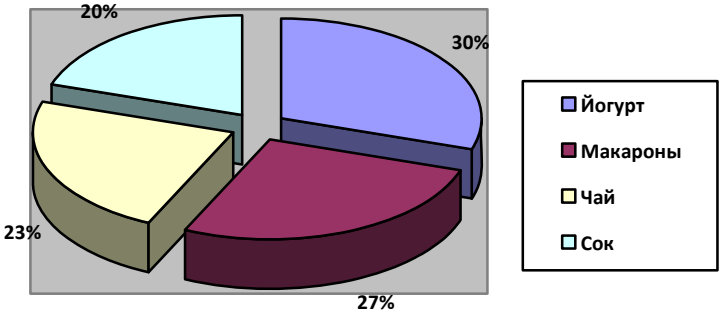


Рис. 1. Структура покупок продуктов питания

Далее изучены предпочтения покупателей на различные марки макаронных изделий и йогуртов, представлена динамика потребительских предпочтений.

Как видно из рисунка 2 потребительские предпочтения на макаронные изделия распределились следующим образом: макароны «Экстра-М» продаются больше и их доля составляет от 47% до 67% от общего объема продаж макаронных изделий. Спрос на «Макфа» не превышает 40% , а доля проданных макаронов «Смак» не выходит за пределы 13%.

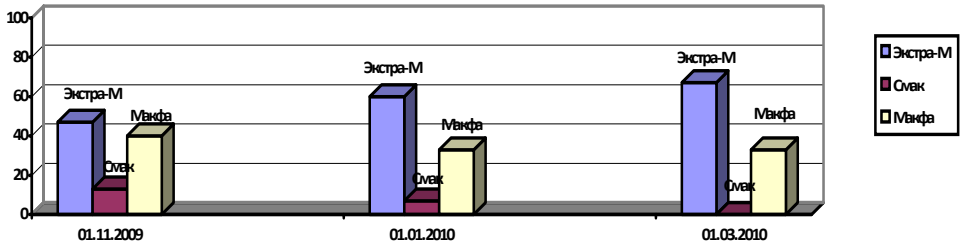


Рис. 2. Динамика потребительских предпочтений на макаронные изделия

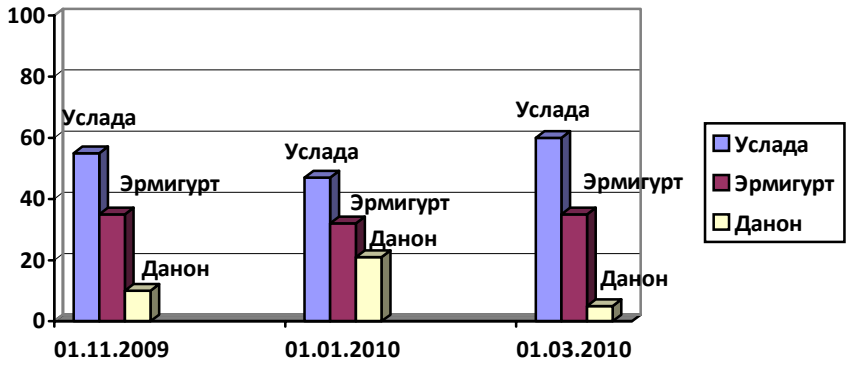


Рис. 3. Динамика потребительских предпочтений на йогурты

В динамике потребительских предпочтений на йогурты также выявлена лидирующая марка (рис. 3). Доля объема продаж йогурта «Услада» достигла 60%, йогурта «Эрмигурт» - 35% и йогурта «Данон» -5%.

Таким образом, предварительное исследование доказало, что гипотеза, выдвинутая «Магазином №1» справедлива. Действительно, большинство покупателей отдают предпочтение одной конкретной марке товара, тем самым объем продаж остальных марок становится ниже. Учитывая предпочтения покупателей, по результатам анализа рекомендуется обращать внимание на желания, потребности, предпочтения потребителей при сбыте товара и продвижении его на рынке, поскольку именно предпочтения покупателей в основном регулируют способность предприятий сосуществовать в конкурентной среде. Сбыт можно увеличить на товары с большей продаваемостью и сократить расходы на те продукты, у которых спрос значительно ниже. Тем самым, «Магазин №1» сможет достичь большей эффективности в продвижении товаров на рынке.

Список литературы:

1. Алешина И.В. Поведение потребителей: Учеб. Пособие для вузов. М.: ФАИР – ПРЕСС, 2000. 384 с.
2. Басовский Л.Е., Маркетинг: Курс лекций. М.: ИНФРА-М, 2003. 219с.
3. Голубков Е.П., Маркетинговые исследования: теория, методология и практика: Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство «Финн-пресс», 2003. 496 с.
4. www.market-journal.com.

Дальний Восток России и Япония: проблемы регионального сотрудничества

Слепцова В.Н., аспирант
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: vittori@inbox.ru.
Научный руководитель: к.э.н., доцент Чиряева Н.Г.

Дальний Восток является одним из немногих регионов России, который в силу ряда объективных причин как географического, так и экономического порядка имеет большие возможности для осуществления и расширения внешнеторгового

сотрудничества. Состояние отношений Дальнего Востока РФ с Японией определяет в значительной мере характер развития ситуации в регионе и оказывает существенное влияние на российско-японские отношения в целом.

В данное время Дальневосточный регион России занимает площадь 6,2 млн. кв., или 36,4% территории России, численность постоянного населения по данным последней переписи составляла 6,7 млн. человек, или 4,6% населения России. В состав Дальневосточного Федерального округа входят Республика Саха (Якутия), Приморский и Хабаровские края, Амурская, Камчатская, Магаданская и Сахалинская области, Еврейская автономная область, Корякский и Чукотский автономные округа.

В основном российско-японском «Плане действий», подписанном в 2000 году между российским Президентом В.В. Путиным и японским премьер-министром Дзюнитиро Коидзуми, указывается, что именно осуществление межрегионального сотрудничества между приморскими префектурами Японии и дальневосточными субъектами является одним из важнейших направлений российского-японского торгово-экономического сотрудничества.

В целях активизации экономических связей в области торговли, инвестиционного и технического сотрудничества, между Японией и Россией был создан «Японо-российский комитет по экономическому сотрудничеству при содействии японского правительства».

В 2008 году товарооборот Дальнего Востока с Японией составил 814,4 млн. долл. (12,67% в общем товарообороте Дальнего Востока). Анализ странового аспекта поступления иностранных инвестиций в экономику Дальнего Востока показывает, что по итогам 2008 г. Япония удерживает по данному показателю лидирующие позиции, на ее долю приходится 22% от общего объема иностранных инвестиций.

В настоящее время российско-японское предпринимательство развивается преимущественно в виде совместных предприятий различных организационно-правовых форм. Так, по данным Государственной Думы РФ в России действует 380 предприятий с японским капиталом, из которых около 300 на Дальнем Востоке.

Основные существующие проблемы в приоритетных областях торгово-экономического сотрудничества Дальнего Востока и Японии:

1) проблемы, существующие в сотрудничестве в нефтегазовой сфере;

2) проблемы, препятствующие сотрудничеству в области транспорта;

3) проблемы в области торговли рыбной и морской продукции;

4) проблемы в торговле лесоматериалами.

В основном, они обусловлены следующими факторами:

- несовершенным законодательным обеспечением внутри и внешнеэкономической деятельности;

- сложной, экономически неоправданной и произвольно применяемой в региональном формате системой налогообложения;

- малоэффективной и плохо контролируемой таможенной системой;

- экономически неоправданной и негарантированной с точки зрения безопасности системы транспортировки грузов.

В определенной мере на состояние и перспективы двусторонних экономических отношений влияет нынешнее состояние собственно экономики Японии. Однако, современные проблемы, связанные с состоянием и развитием японской экономики, обладающей значительным запасом прочности, коренным образом отличаются от проблем российской экономики и не являются определяющими в нынешней выжидательной позиции японского бизнеса в отношении японского рынка.

Автор полагает, что широкое и многообразное японо-российское сотрудничество на российском Дальнем Востоке, прежде всего в таких областях как энергетика, транспорт, добывающая и перерабатывающая промышленность, рыбное хозяйство станет ключевым элементом экономической стабильности в регионе. Дальний Восток, и Россия в целом, крайне нуждается в японских инвестициях в высокотехнологичных отраслях таких, как НИОКР, подготовка квалифицированных кадров и инфраструктуры, бизнес-среды и т.п. По этим параметрам Россия пока не выдерживает конкуренции ни с Китаем, ни со странами ЮВА, куда направляются большие потоки прямых инвестиций из Японии. Для укрепления экономической самостоятельности Дальневосточного региона самой неотложной задачей является развитие малого и среднего предпринимательства. Но, к сожалению, человеческие и экономические связи между Дальним Востоком России и Японией пока еще слабые.

В качестве конкретного шага на пути развития сотрудничества с Японией можно предложить, прежде всего, введение льготного (упрощенного) пограничного и таможенного режима в районах, прилегающих к Японии. В дальнейшем здесь сформируются зона свободной торговли, после чего режим будет, возможно, перенесен на всю территорию Дальнего Востока. В качестве последующих шагов по формированию единого экономического пространства российского Дальнего Востока и сопредельных территорий, можно предложить постепенное ослабление ограничений на свободное перемещение капитала, услуг, технологий и рабочей силы, интеграцию энергетической и транспортной систем и т.д. В итоге, в течение, нескольких десятилетий в регионе может сформироваться принципиально новая экономическая система, органически включенная в международное разделение труда.

В этой связи, нельзя не упомянуть факт присутствия в регионе такого соседа как Китай и его быстрого роста, как экономической, военной и политической державы в регионе. Отношения с Китаем для России, безусловно, имеют большое значение, однако, на взгляд автора, России следовало бы делать ставку на Японию как на главного партнера в деле модернизации Сибири и Дальнего Востока. Япония могла бы играть здесь роль, схожую с ролью ФРГ и Евросоюза по отношению к западным регионам России. Финансовые возможности Японии, ее технологическое лидерство и геополитическое положение делают Токио подходящим "модернизационным партнером" для России на востоке.

Список литературы:

1. Implementation of the Cooperation for the Sakhalin Region // Official site of Ministry of Foreign Affairs of Japan, [http://www.mofa.go.jp/announce/announce/2006/2/0223. html].

2. Initiative for the Strengthening Japan-Russia cooperation in the Far East Russia and Eastern Siberia, [http://www.mofa.go.jp/region/europe/russia/initiative0706.html].

3. Cooperation for the Sakhalin Region // Official site of Ministry of Foreign Affairs of Japan, February 9, 2007, [http://www.mofa.go.jp/announce/announce/2007/2/0209-2.html].

4. The Fifth Japan-Russia Forum: Prospects for Japan-Russian Relations in the Asia-Pacific Region in the Era of Globalization.// Official site of Ministry of Foreign Affairs of Japan, [http://www.mofa.go.jp/announce/event/2007/3/1172828_844.html].

5. Деваева Е. Сотрудничество Дальнего Востока со странами СВА // Проблемы Дальнего Востока. 2004. №1.

6. Интервью профессора Акихиро Ивасита. У Японии и России мало общего // "Известия". № 6 (25844) от 17.01.2001, Сайт УИС (Университетская Информационная

Система России), [http://www.cir.ru/docs/db/182/57639?QueryID=1694536&HighlightQuery=1694536].

7. Материалы Байкальского Экономического форума «Развитие коммуникационных транспортных систем Сибири и Дальнего Востока Россия в XXI веке как транспортный мост между Европой, Азией и Америкой» // Сайт УИС (Университетская Информационная Система России), [http://www.cir.ru/docs/http/www.budgetrf.ru/Publications/Magazines/VestnikSF/2001/vestniksf136-5/vestniksf136-05220.htm?QueryID=1694442&HighlightQuery=1694442].

8. Левинталь А. Российский Дальний Восток. Развитие внешнеэкономических связей Дальнего Востока России: проблемы и перспективы // Проблемы Дальнего Востока. 2004. № 2.

9. Совместное заявление Президента Российской Федерации и Премьер-министра Японии о принятии Российско-японского плана действий. Москва, 10 января 2003 года // Проблемы Дальнего Востока. 2003. № 2.

10. Тимонина И.Л. Дальний Восток России – Япония: грани экономического сотрудничества // Япония и Россия: соседи в новом тысячелетии. М., 2004.

11. Тимонина И.Л. Сахалинские проекты: опыт российско-японского сотрудничества // Японский опыт для российских реформ. Выпуск второй. М., 2004.

12. Троекурова И. Модели интеграции российского Дальнего Востока в АТЭС // Проблемы Дальнего Востока. 2005, №2.

Современное состояние клеточного звероводства и пути его развития (на примере Республики Саха (Якутия))

Тарасова Т.Н., студентка
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет
имени М.К. Аммосова», г. Якутск.
Научный руководитель: к.э.н. Устинова Ю.И.

Клеточное пушное звероводство является национальной отраслью Республики Саха (Якутия), частью самобытной культуры коренных народов Севера. Основная цель – увеличение пушной продукции для пошива теплой одежды в суровых климатических условиях. Важно и то, что звероводство имеет социальное значение, особенно для северных улусов, где оно призвано способствовать повышению занятости и материальной обеспеченности членов семей охотников, рыбаков и оленеводов.

В настоящее время в республике 16 звероферм, из них специализированные на серебристо черные лисицы – 11, на голубые песцы – 7 (ООО «Кэбэргэнэ» Абыйского района и КФХ «Кырымах» Кобяйского района специализированы на обоих видах животных).

Клеточное звероводство в настоящее время находится в состоянии экономического и организационного кризиса, начиная с 90-х годов в связи с распадом крупных хозяйств (во время СССР насчитывалось в среднем в год более 15500 голов серебристо-черных лисиц и голубых песцов; ежегодно производилось 96% от общей суммы закупок пушнины в стране). Ситуация в звероводстве обострилась еще и тем, что была ликвидирована и прекратила свою деятельность группа ведущих специалистов по звероводству Минсельхоза и госплемрассадника пушных зверей. Звероводство стало бесхозной отраслью. Анализ данных поголовья клеточных пушных

зверей в динамике за последние пять лет показывает, что поголовье серебристо-черных лисиц снизилось на 43,4%, поголовье голубых песцов – на 32,2%.

Таблица 1

Динамика поголовья серебристо-черных лисиц за 2004-2008 гг. (на 1 января) по РС (Я)

Годы	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Поголовье, голов	5044	4557	4203	3151	2857	3182

Таблица 2

Динамика поголовья голубых песцов за 2004-2009 гг. (на 1 января) по РС (Я)

Годы	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Поголовье, голов	869	845	841	879	589	698

С использованием статистических методов мы сделали прогноз поголовья серебристо-черных лисиц и голубых песцов на 2011 год. Результаты показывают, что при сохранении тенденции снижения поголовья клеточных зверей в перспективе республика может утратить отрасль как клеточное звероводство. С вероятностью 0,05 можно утверждать, что ожидаемое значение в 2011 году в среднем составит 2040 голов серебристо-черных лисиц, голубых песцов – 611 голов голубых песцов.

Одной из основных причин, приведших к такому положению в отрасли, является состояние кормовой базы. Пушное звероводство – отрасль сезонная. Шкурки пользуются спросом только с сентября по январь, а самые большие расходы на корма – в летний период. Цены на корма выросли более, чем в три раза, при том, что цены на меховое сырье - на 80 - 90%, поэтому в структуре себестоимости шкурки затраты на прокорм в среднем по хозяйствам достигают 70%. Кроме того, значительно ухудшилось качество кормов. Сократилось производство субпродуктов на мясокомбинатах, так как мясокомбинаты работают, в основном, на импортном сырье. Многие хозяйства в виду слабой материально-производственной базы имеют небольшие размеры, неудовлетворительно оснащаются механическими средствами для подготовки и раздачи кормов, водопоения, уборки нечистот. Но не менее существенными являются следующие причины: снятие государством с себя ответственности за финансово-экономический результат работы отрасли, недостаточная ветеринарная защита; свертывание научно-исследовательских программ в отрасли и ухудшение качества подготовки звероводов в высших учебных заведениях; отсутствие единой общественной организации, отстаивающей интересы звероводов.

Однако, несмотря на эти проблемы, многие хозяйства продолжают и в такое сложное время разводить пушных зверей. Такие хозяйства имеются в Горном, Хангаласском, Чурапчинском, Абыйском, Кобяйском и других регионах республики.

В настоящее время Министерством сельского хозяйства РС (Я) осуществляется государственная поддержка на возмещения части затрат на корма и на софинансирование укрепления материально-технической базы звероводческих хозяйств.

Исследования показали, что для решения вышеупомянутых причин, а также для вывода звероводства из тяжелого состояния, стабилизации и дальнейшего развития необходима серьезная государственная поддержка, т.к. помимо пушнины звероводство

способствует более полному вовлечению в оборот природных ресурсов, повышению эффективности основных отраслей, а также решению занятости, материальной обеспеченности населения сельских поселков.

Кроме укрепления материально-технической базы и строительства 1 зверофермы с софинансированием из средств республиканского бюджета в размере до 50% от стоимости строительства, нужно принять следующие меры по восстановлению клеточного звероводства:

– создание республиканского питомника-рассадника пушных зверей
– организация поставок племенного молодняка на основе лизинга;
– привлечение льготного кредитования на строительство и модернизацию звероферм;
– организация поставок техники, оборудования для звероводческих хозяйств на условиях договора лизинга.

Здесь нужен новый принципиальный подход, новая модель развития отрасли. Как вариант — фермерское звероводство, организованное по опыту Скандинавских стран. В Дании производством шкурок пушных зверей занимаются более 2 тыс. фермеров, которые получают около 30% мирового производства шкурок норок. В Финляндии 1500 фермеров ежегодно производят 2 млн. шкурок лисиц и песцов (что также составляет 30% мирового уровня) и 2 млн. шкурок норок. Минимальные размеры ферм от 500 до 1000 и более условных самок. Материально-техническая база фермерского хозяйства состоит из шедов с соответствующим поголовьем зверей, мобильного кормораздатчика и бункера-термоса для хранения готовой кормовой смеси, которая по заявкам поступает с региональной кухни. Опыт производства пушнины фермерскими хозяйствами Скандинавских стран показывает их преимущество в сравнении с крупными отечественными звероводческими комплексами в экономической, экологической и эпизоотической безопасности.

Список литературы:

1. О состоянии звероводства в сельскохозяйственных предприятиях МСХ, подсобных хозяйствах, родовых общинах по Республике Саха (Якутия) на 1 января 2009 г. // Промышленное производство в Республике Саха (Якутия): Статистический сборник. Якутск: Госкомстат, 2009.

Возможность создания новых рабочих мест для местного населения на фоне реализации мегапроектов в Южной Якутии

Тимофеев С.С., студент
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: Semen8v@mail.ru
Научный руководитель: д.э.н. Тихонов Н.Н.

Республика Саха (Якутия) среди регионов Дальнего Востока России занимает особое место. Ее общий минерально-сырьевой потенциал оценивается в 380 трлн. рублей. На долю Якутии приходится 47 процентов разведанных запасов угля, 35 процентов природного газа и нефти Восточной Сибири и Дальнего Востока и 22 процента гидроресурсов всей России. Благодаря своему уникальному сырьевому, промышленному и транзитному потенциалу Республика Саха (Якутия) является

ключевым регионом на Востоке России. Эти ее преимущества были аккумулированы в «Схеме комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики республики до 2020 года».

Особенное место занимает Южная Якутия. Это наиболее богатая полезными ископаемыми часть республики. В период с 2010 по 2020 годы здесь планируется строить 8 объектов это:

- Канкунская ГЭС;
- Эльконский горно-металлургический комбинат;
- Селигдарский горно-химический комплекс;
- Таежный ГОК;
- Тарыннахский ГОК;
- Инаглинский угольный комплекс;
- Якутский газоперерабатывающий и газохимический комплекс;
- Алданский завод моторных топлив.

Реализация этих крупных мегапроектов, помимо прочего, означает еще и дополнительные возможности для самореализации самих якутян. Потому что эти объекты шанс для многих устроить свою жизнь.

По данным, сайта «Корпорация развития Южной Якутии» предполагается, что для работы на новых объектах потребуется не менее 30 тыс. человек. И это, прежде всего технические и инженерные кадры.

Всего по республике, по данным Министерства науки и профессионального образования РС (Я) за 2009 год, на базе высшего, среднего и начального образования, а также в центральных вузах учились 75 тысяч человек. Из этого числа технические и рабочие специальности составляют 20% или около 15 тысяч студентов. Соответственно ежегодно выпускаются порядка 3000 специалистов. При такой тенденции через 10 лет эта цифра может достигнуть 30 тыс. человек.

Согласно, аналитического сайта Expert.ru, 10000 якутян, безусловно, готовы пополнить контингент работников на мегапроектах.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация мегапроектов теоретически может быть осуществлена полностью за счет местных трудовых ресурсов. Но это возможно лишь в том случае, если в Южной Якутии мобилизовать весь технический и рабочий потенциал, о котором был речь выше. Тогда возникает кадровая проблема других частей республики, где тоже планируются строительство не менее важных мегапроектов, а по «Схеме-2020» необходимо будет всего 150 тысяч человек или 30% всего экономически активного населения республики.

Тогда получается, что в среднем 20-25 % или около 6000-7000 человек из всего количества работников в будущих объектах мегапроектов Южной Якутии должны будут занять местное население.

Еще одна проблема - это несоответствие профессионально-квалификационного уровня имеющихся трудовых ресурсов. Так как приход в республику крупных с мировым именем, новыми технологиями предприятий ставит перед нами непростые задачи – соответствия выпускаемых нами профессиональных кадров новой производственной культуре, технологическому уровню создающихся новых производств.

Для обеспечения растущей экономики региона квалифицированными инженерами и рабочими необходима разработка и реализация региональными властями совместно с инвесторами специальных образовательных программ.

За последние 2 года во всех учреждениях высшего образования открыты 20 специальностей технической направленности.

До 2013 года будут открыты и перепрофилированы во всех учреждениях начального и среднего профессионального образования 78 специальностей технического профиля.

За 15 лет произошло увеличение численности студентов в 5,6 раз, в то время как профессорско-преподавательский состав увеличился в 3,2 раза. Доля преподавателей, имеющих ученую степень, в вузах Республики составляет около 40%, при российском нормативе в 55%.

Поэтому в подготовке кадров, разработке учебных программ, повышении квалификации преподавателей Якутских вузов и профтехучилищ активную роль могли бы сыграть вузы Москвы и Санкт-Петербурга. Сейчас уже Московский государственный горный университет готовит специалистов для мегапроектов из студентов Якутии.

Важно к тому же роль компаний-инвесторов проекта в решении обозначенных задач. Известно, что по инициативе уранового холдинга «АРМЗ» (инвестор строительства Эльконского ГМК), уже создаются новые специальности и кафедры в высших и средних учебных заведениях Якутии для опережающей подготовки квалифицированных кадров, необходимых для строительства и эксплуатации объектов.

Южно-Якутский проект – долгосрочный, окончательный ввод мощностей большинства предприятий запланирован к 2020 году. И за 10 предстоящих лет можно будет организовать все необходимые образовательные программы, и подготовить нужное количество инженеров и квалифицированных рабочих.

Таким образом, приходим к выводу, что местное население должно принять активное участие в реализации мегапроектов, так как предстоит огромная работа по развитию, поднятию на новый уровень не только промышленности в Южном регионе, но и родной Республики в целом.

Список литературы:

1. Ежемесячный журнал Эксперт Online 2.0. www.expert.ru.
2. РИА Новости. www.rian.ru.
3. Корпорация развития Южной Якутии. www.sy-corp.ru.
4. Официальный web-сервер органов государственной власти Республики Саха (Якутия). www.sakha.gov.ru.
5. Сводный том «СХЕМА комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики САХА (Якутия) до 2020 года».

Региональный туризм: понятие и особенности управления

Тимофеева Н.А., аспирант
Финансово-экономического института ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова».
Научный руководитель: к.э.н. доцент Рац Г.И.

Республика Саха (Якутия) представляет собой уникальный регион России и является достаточно привлекательным для бизнесменов, учёных, деятелей культуры и искусства, спортсменов и просто любознательных туристов, так как он располагает туристскими ресурсами федерального и мирового значения.

Потребности восстановления жизненных сил человека, израсходованных в процессе труда, в последнее время учитываются в меньшей степени. Осуществлять отдых вдали от мест постоянного жительства для большинства населения затруднительно, но и пригородная зона мало приспособлена для рекреационной эксплуатации. Отдых населения стал сугубо индивидуальной проблемой, решаемой людьми, прежде всего в зависимости от величины доходов.

Актуальность выбранного района исследования подтверждается и целевой региональной программой развития туризма в Республике Саха, перспективной для развития инновационных видов туризма и отдыха.

Цель заключается в рассмотрении региона для дальнейшего развития туризма. Задача исследования – рассмотреть количество туристов желающих отдыхать на курортах региона, а также перспективность его освоения для развития других видов туризма.

Туризм в широком понимании представляет собой ключевую отрасль экономики страны или отдельного региона, которая осуществляет контроль над развитием других отраслей и активно участвует в формировании валового национального (регионального) продукта.

Туризм способствует притоку значительных средств в иностранной валюте (въездной туризм) и национальной валюты (внутренний туризм) в регион.

Основные цели государственной политики регионального туризма таковы:

1) Анализ проблемы размещения туристских услуг выводит на глобальную государственную цель – решение проблемы взаимодействия регионов.

Эта цель связана с решением следующих вопросов:

- производители внутри региона;
- потребители, представляющие свой регион.

2) Рациональное территориальное разделение труда внутри и между регионами и их экономическая кооперация.

3) Реформирование структуры регионального туристского комплекса, его социологизация, преодоление депрессивного состояния, создание социальной инфраструктуры, стабилизация экономических процессов, развитие транспортных систем и систем связи, поддержание экологической обстановки.

4) Ориентация деятельности туристских предприятий на работу с местным населением.

5) Перестройка управленческой структуры региональной туристской системы по спросу и предложению.

Решение экономических задач требует осуществления экономических исследований регионов. Базовым звеном таких исследований являются схемы экономического развития туристской сферы территорий. В них содержится ретроспективный анализ туристской региональной экономики, который может охватывать период 15 лет. В системном анализе содержатся оценки общего регионального развития: хозяйства региона, уровня природопользования, степени реализации основных производственно-экономических и социальных программ, динамики состава и уровня жизни населения и др., а также оценки развития сфер туристского комплекса в данном регионе.

Принцип системного анализа экономики регионального туризма предполагает: четкую формулировку конкретной региональной проблемы туризма, выявление целей и нахождение эффективных методов ее решения.

Модели экономических задач функционирования отраслей регионального туризма основываются на следующих принципах:

– социально-экономические факторы конкретного региона рассматриваются как составная часть общегосударственного комплекса;

– социально-экономические факторы туризма конкретного региона рассматриваются как составная часть регионального комплекса;

– региональная экономическая модель туризма корректирует общероссийские модели на данной территории, увязывая ее в единый территориальный комплекс государства;

– региональная экономическая модель туризма органически связана с общегосударственной экономико-математической моделью и является ее проекцией на конкретную территорию (на экономический район, регион и т. д.).

Основные этапы системного анализа региональной экономики – постановка цели и разработка модели.

1) Цель исследований экономики регионального туризма идентична цели территориальной организации страны в целом. Это поэтапное создание высокоэффективного, гармоничного территориального отраслевого хозяйства – региональной туристской сферы. Основное содержание цели заключается в следующем:

– рациональное размещение отраслей туристской сферы в экономическом регионе;

– целенаправленное формирование определенного «лица» туристского экономического региона;

– построение оптимальной сети туристских отраслей, взаимоувязанных с остальными отраслями хозяйства региона.

2) Разработка экономико-математических моделей региональных экономических процессов включает:

– моделирование этапов социально-экономического развития туристской сферы в целом по региону на перспективу;

– моделирование размещения туристских производительных сил в их объемных пропорциях и во времени;

– корректировка шкалы налогообложения в региональной туристской сфере;

– разработки региональной инвестиционной политики в сфере туризма.

Очевидно, что успешность туристической деятельности региона (т. е. деятельности по принятию отечественных и иностранных туристов на своей территории) зависит от экономического уровня в целом, от того, как развита инфраструктура, насколько высок уровень жизни в регионе и множества других факторов. Определяющее значение в развитии региона имеет проводимая по отношению к нему государственная политика, способная своевременно выявить проблемы данного региона, определить причины этих проблем и создать верную программу, которая позволила бы скорректировать недостатки и реализовать перспективы развития региона.

На рубеже тысячелетий туризм превратился в глубокое социально-экономическое и политическое явление, в значительной мере влияющее на мировое устройство и политику ряда государств и регионов мира.

В сфере туризма тесно переплетены интересы культуры и транспорта, безопасности и международных отношений, экологии и занятости населения,

гостиничного бизнеса и санаторно-курортного комплекса. Эта отрасль имеет большое значение для государства в целом, субъектов Федерации, муниципальных образований, а также отдельной личности в частности.

Россия, в том числе и Республика Саха (Якутия), пока не может похвастаться подобными результатами, но развитие туристской отрасли в стране идет быстрыми темпами. Отечественная туристическая индустрия начала качественно изменяться и приобретать черты динамичной, эффективной и цивилизованной отрасли экономики. Изменилось отношение к туризму со стороны региональных властей и Правительства. Все большее число россиян предпочитают отдыхать в своем отечестве.

Несмотря на продолжающийся туристский бум в России, влияние туризма на экономику страны пока незначительно. Оно адекватно вкладу государства в развитие данной отрасли и сдерживается в основном отсутствием реальных инвестиций, низким уровнем частичного сервиса, недостаточным количеством гостиничных мест, дефицитом квалифицированных кадров. По самым оптимистическим подсчетам в российской индустрии туризма занят лишь 1 работник из 300, что в 30 раз меньше аналогичного мирового показателя.

Неразвитость туристской инфраструктуры, невысокое качество сервиса, высокий уровень преступности в стране привели к тому, что в настоящее время на Россию приходится менее 1 % мирового туристского потока.

По прогнозам в ближайшие 10 – 15 лет туризм мог бы оказать значительное позитивное влияние на экономику страны и ее крупных городов. Таким образом, туризм, являясь выгодной отраслью экономики, может стать при соответствующих условиях важнейшей статьей валового национального дохода России.

Список литературы:

1. Закон РФ от 05.02.2007 г. № 12-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
2. Отчет Всемирного Совета по туризму и путешествиям (WTTC) «Влияние туризма на рынок труда и экономику в Российской Федерации». 2006 г. 72 с.
3. Биржаков М.Б., Никифиров В.И. Аналитическая записка. Состояние и проблемы туризма в Российской Федерации // Под ред. Биржаков М.Б., Никифирова В.И. СПб.: Невский фонд, 2004. 82 с.
4. Гуляев В.Г. Туризм: экономика и социальное развитие. М.: Финансы и статистика, 2003. 304 с.: ил.
5. Здоров А.Б. Экономика туризма: Учебник. М.: Финансы и статистика, 2005. 272 с.: ил.
6. Квартальнов В.А. Туризм: Учебник. М.: Финансы и статистика, 2003. 320 с.: ил.
7. Чудновский А.Д., Жукова М.А. Управление индустрией туризма России в современных условиях: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2007. 416 с.

Уголовная ответственность за незаконное производство аборта

Федирко Н.А., студентка
Благовещенского филиала НОУ ВПО
«Московская академия предпринимательства при Правительстве Москвы»,
E-mail: ampc-amur@yandex.ru.
Научный руководитель: Пискун А.И.

В соответствии со ст. 36. «Основ Законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан» каждая женщина имеет право самостоятельно решать вопрос о материнстве. Искусственное прерывание беременности проводится по желанию женщины при сроке беременности до 12 недель, по социальным показаниям – при сроке беременности до 22 недель, а при наличии медицинских показаний и согласии женщины – независимо от срока беременности.

Искусственное прерывание беременности проводится в рамках программ обязательного медицинского страхования в учреждениях, получивших лицензию на указанный вид деятельности, врачами, имеющими специальную подготовку.

Перечень медицинских показаний для искусственного прерывания беременности определяется федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим нормативно-правовое регулирование в сфере здравоохранения, а перечень социальных показаний – положением, утверждаемым Правительством Российской Федерации.

Незаконное проведение искусственного прерывания беременности влечет за собой уголовную ответственность, установленную законодательством РФ.

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 11 августа 2003 года № 485 «О перечне социальных показаний для искусственного прерывания беременности» утвержден следующий перечень социальных показаний для искусственного прерывания беременности:

1. Наличие инвалидности I-II группы у мужа. Смерть мужа во время беременности.
2. Пребывание женщины в местах лишения свободы.
3. Наличие решения суда о лишении или об ограничении родительских прав.
4. Беременность в результате изнасилования.

Перечень медицинских показаний для прерывания беременности утвержден Приказом Министерства здравоохранения РФ от 28 декабря 1993 г. № 302 «Об утверждении перечня медицинских показаний для искусственного прерывания беременности».

Приказом Минздравмедпрома РФ от 11 июня 1996 г. № 242 утверждены Инструкции по искусственному прерыванию беременности, в соответствии с которыми, в частности, решаются следующие вопросы:

– порядок разрешения операции искусственного прерывания беременности по социальным показаниям;

– порядок проведения операции искусственного прерывания беременности.

Вопрос о прерывании беременности по социальным показаниям решается в амбулаторно-поликлиническом или стационарном учреждении комиссией в составе врача акушера-гинеколога, руководителя учреждения (отделения), юриста по письменному заявлению женщины при наличии заключения о сроке беременности, установленному врачом акушером-гинекологом, и соответствующих юридических

документов (свидетельство о смерти мужа, о разводе и др.), подтверждающих социальные показания.

Инструкция о порядке проведения операции искусственного прерывания беременности предусматривает, в частности, получение направления на операцию, производство обязательного обследования беременной, наличие определенных условий для проведения операции при различных сроках беременности и т. д.

Аборт должен производиться исключительно в стационарных лечебных учреждениях акушером-гинекологом при сроке не более 12 недель и при отсутствии медицинских противопоказаний. Такими учреждениями являются родильные дома и больницы, имеющие в своем составе гинекологическое или общехирургическое отделения. В сельской местности искусственное прерывание беременности может производиться в районных медицинских центрах, районных или крупных участковых больницах, располагающих соответствующими условиями и специалистами, причем список таких больниц устанавливается решением областного отдела здравоохранения. На каждую женщину, поступившую для производства аборта, заполняется медицинская карта прерывания беременности. Среднее пребывание женщины в стационаре после операции искусственного прерывания беременности определяется лечащим врачом индивидуально, в зависимости от состояния здоровья женщины, но не менее суток.

Таким образом, чтобы признать, что аборт является законным, необходимо установить следующие обстоятельства: срок беременности; наличие социальных показаний при сроке беременности от 12 до 22 недель; наличие медицинских показаний независимо от срока беременности; согласие женщины на производство аборта; соблюдение порядка разрешения операции; соблюдение порядка проведения операции; отсутствие медицинских противопоказаний к операции искусственного прерывания беременности; проведение операции искусственного прерывания беременности лицом, имеющим высшее медицинское образование соответствующего профиля.

Ст. 123 УК РФ предусматривает уголовную ответственность за незаконное производство аборта

Объективная сторона преступления заключается в незаконном производстве аборта, с нарушением установленных правил. Незаконность аборта, как это вытекает из смысла диспозиции ч. 1 ст. 123 УК, обусловлена тем, что он производится лицом, не имеющим высшего медицинского образования соответствующего профиля, например, врачом другого профиля (окулистом, педиатром), либо лицом, имеющим среднее медицинское образование (фельдшером), или лицом, вообще не имеющим медицинского образования. Уголовную ответственность закон связывает не с самой по себе операцией при наличии противопоказаний для ее проведения (например, срок беременности превышает 12 недель), а с личностью виновного – врачом не соответствующего профиля. Следовательно, при отсутствии указанных в ч. 3 ст. 123 УК последствий производство аборта лицом, имеющим высшее медицинское образование соответствующего профиля, но, например, по истечении 12 положенных недель, состава преступления не образует. Представляется, что незаконность относится не только к лицу, но и к производству аборта, его основаниям и способам. Преступление считается оконченным с момента производства аборта, т.е. изгнания плода, независимо от наступивших последствий.

Субъективная сторона деяния характеризуется наличием прямого умысла у виновного. Мотив незаконного производства аборта может быть различным (желание помочь женщине избавиться от беременности, корысть и т.д.), но на квалификацию действий он не влияет.

Субъектом преступления по ч. 1 ст. 123 УК является вменяемое лицо, не имеющее высшего медицинского образования соответствующего профиля. Для него ответственность по ч. 1 наступает независимо от иных обстоятельств, при которых выполнена операция.

Часть 3 ст. 123 УК устанавливает ответственность за деяние, предусмотренное ч. 1, если оно повлекло по неосторожности смерть потерпевшей либо причинение тяжкого вреда ее здоровью. Смерть может наступить как во время аборта, так и после него, но она должна находиться в причинной связи с абортом. Оконченным это преступление считается с момента наступления смерти потерпевшей либо причинения тяжкого вреда ее здоровью. Под причинением тяжкого вреда здоровью понимаются фактические последствия после лечения, явившиеся результатом незаконного аборта: бесплодие, хроническая болезнь, инвалидность и другие признаки, характеризующие тяжкий вред здоровью.

Анализ состава преступления, предусмотренного ст. 123, приводит к парадоксальному выводу. Существующая редакция статьи закона признает производство аборта незаконным и уголовно наказуемым лишь в случае, когда он произведен лицом, не имеющим высшего медицинского образования соответствующего профиля. Все остальные возможные случаи незаконного производства аборта уголовно ненаказуемы.

По-нашему мнению требуется срочная корректировка диспозиции закона, предусматривающего уголовную ответственность за незаконное производство аборта. Учитывая сказанное, как нам представляется, редакция ст. 123 УК РФ нуждается в существенных уточнениях, на тщательном анализе нормативных документов в области здравоохранения.

Мы предлагаем внести изменения в уголовное законодательство и изложить ст. 123 УК РФ в следующей редакции:

Ст. 123 УК РФ Незаконное искусственное прерывание беременности.

1. Незаконное искусственное прерывание беременности лицом, имеющим высшее медицинское образование соответствующего профиля, – наказывается…

2. Незаконное искусственное прерывание беременности лицом, не имеющим высшего медицинского образования соответствующего профиля, – наказывается…

3. Действия, предусмотренные частями первой и второй настоящей статьи, повлекшие за собой смерть потерпевшей или причинение тяжкого вреда здоровью, – наказывается…

К вопросу об уголовной ответственности за разглашение врачебной тайны

Ходунова О.Н., студентка
Благовещенского филиала НОУ ВПО
«Московская академия предпринимательства при Правительстве Москвы»,
E-mail: ampc-amur@yandex.ru.
Научный руководитель: Пискун А.И.

Врачебная тайна является одним из основных понятий врачебной этики, деонтологии и медицинского права. Особенности регулирования медицинской деятельности подразумевают необходимость пристального внимания к вопросам врачебной тайны.

Под врачебной тайной понимают защищаемые в соответствии с законодательством сведения о факте обращения за медицинской помощью, состоянии здоровья гражданина, диагнозе его заболевания и иные сведения, полученные при его обследовании и лечении, обязанность, хранить которые возлагается на лиц, исполняющих профессиональные, служебные и иные обязанности в сфере медицинской деятельности [4, стр. 246-247].

Важно отметить, что термин «врачебная» не совсем точно отражает обязанность сохранения тайны информации о больном. В настоящее время в юридической литературе существует множество различных точек зрения по поводу определения понятий «врачебная» и «медицинская» тайны.

А.А. Мохов и О.В. Богославская рассматривают понятия «врачебная» и «медицинская» тайна как синонимы [2, стр. 342].

К.О. Папеева считает, что медицинская тайна не является тождественной врачебной тайне. Эти две категории соотносятся как общее и частное, то есть врачебная тайна выступает составной частью медицинской тайны [3, стр. 9].

Н.А. Каменская указывает на то, что врачебная тайна, имеющая собственный правовой статус, может одновременно рассматриваться как составляющая часть других сведений, имеющих конфиденциальный характер и самостоятельный режим правового регулирования [1, стр. 320].

Необходимо подчеркнуть, что информация, составляющая объект врачебной тайны, достаточно часто становится доступной не только врачам и медицинским работникам, но и представителям других профессий.

«Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан» в ст. 61 определяют исчерпывающий перечень случаев, когда допускается предоставление сведений, составляющих врачебную тайну, без согласия гражданина или его законного представителя. К таким случаям правомерного разглашения врачебной тайны относится предоставление сведений, составляющих врачебную тайну:

1) в целях обследования и лечения гражданина, не способного из-за своего состояния выразить свою волю;

2) при угрозе распространения инфекционных заболеваний, массовых отравлений и поражений;

3) по запросу органов дознания и следствия, прокурора и суда в связи с проведением расследования или судебным разбирательством;

4) в случае оказания помощи несовершеннолетнему в возрасте до 15 лет для информирования его родителей или законных представителей;

5) при наличии оснований, позволяющих полагать, что вред здоровью гражданина причинен в результате противоправных действий;

6) в целях проведения военно-врачебной экспертизы в порядке, установленном положением о военно-врачебной экспертизе, утверждаемым Правительством Российской Федерации.

Установлению единого порядка взаимодействия правоохранительных органов и лечебно-профилактических учреждений посвящен приказ Минздрава РФ и МВД РФ от 9 января 1998 г. № 4/8 «Об утверждении Инструкции о порядке взаимодействия лечебно-профилактических учреждений и органов внутренних дел Российской Федерации при поступлении (обращении) в лечебно-профилактические учреждения граждан с телесными повреждениями насильственного характера».

Хотелось бы обратить внимание на необходимость устранения пробелов в законодательном регламентировании ответственности за несанкционированное

разглашение врачебной тайны, которое, на наш взгляд, должно иметь самостоятельное уголовно-правовое значение.

Если несанкционированное разглашение сведений, составляющих врачебную тайну, совершается должностным лицом государственного медицинского учреждения, речь идет о незаконном нарушении неприкосновенности должностной служебной тайны, а содеянное может быть квалифицировано как должностное преступление (ст. 286 УК). Если же такая тайна разглашается врачом, не являющимся должностным лицом в государственном лечебном учреждении либо работающим в системе негосударственного здравоохранения – то в соответствии с действующим УК содеянное не подлежит уголовно-правовой оценке. Однако такое деяние, несомненно, характеризуется высокой степенью общественной опасности и наверняка причиняет существенный вред интересам конкретного лица. Видимо, из этих соображений исходил законодатель, введя Федеральным законом от 13 декабря 1994 г. в УК РСФСР специальную норму об ответственности за разглашение сведений, составляющих врачебную тайну (ст. 128.1).

Необходимо отметить, так же опыт зарубежных стран связный с уголовной ответственностью о разглашении врачебной тайны.

Представляется, что незаконное разглашение сведений, составляющих для врача профессиональную тайну, причиняет вред, прежде всего интересам охраны тайны личной жизни. Поэтому целесообразно включение такой нормы в гл. 19 УК «Преступления против конституционных прав и свобод человека и гражданина». Она может быть сформулирована следующим образом:

«Статья 137.1. Разглашение сведений, составляющих врачебную тайну.

Разглашение сведений, составляющих охраняемую федеральным законом врачебную тайну, лицом, которому эти сведения стали известны в связи с исполнением им своих профессиональных обязанностей, – наказывается...»

Правовое обеспечение медицинской тайны было бы не полным без изменения соответствующих статей в ряде федеральных законов. Анализ литературы показал, что статья 61 в Федеральном законе «Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан» далека от совершенства. Суть предложений состоит в изменении и дополнении ряда статей в данном нормативном акте для того, чтобы убрать противоречия и привести некоторые законодательные нормы к единому толкованию. В частности, статью 61 предлагается назвать «Медицинская тайна» и закрепить в ней следующее определение медицинской тайны: «Медицинская тайна – это охраняемые законом конфиденциальные сведения, составляющие всю информацию о личной и семейной жизни человека, факте обращения за медицинской помощью и пребывания в лечебном учреждении, состоянии здоровья, диагнозе заболевания и иные сведения, полученные при его обследовании и лечении и доверенные лицу в процессе исполнения им своих профессиональных обязанностей, которое несет ответственность за незаконное получение, разглашение, распространение данной информации в соответствии с законодательством Российской Федерации».

Список литературы:

1. Каменская Н.А. Основные вопросы законодательного обеспечения врачебной тайны: гарантии конфиденциальности и ответственность [Текст] / Н.А. Каменская // Научные труды III Всероссийского съезда (Национального конгресса) по медицинскому праву. М.: НАМП, 2007. С. 319-322.

2. Мохов А.А. и О.В. Богославская. Понятие и объект медицинской тайны [Текст] / А.А. Мохов, О.В. Богославская // Научные труды III Всероссийского съезда (Национального конгресса) по медицинскому праву. М.: НАМП, 2007. С. 342-346.

3. Папеева К.О. Институт медицинской тайны как объект уголовно-правовой охраны: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук [Текст] / К.О. Папеева. Н. Новгород, 2006. 34 с.

4. Стеценко С.Г. Медицинское право: Учебник [Текст] / С.Г. Стеценко. СПб.: Издательство «Юридический центр Пресс», 2004. 572 с.

Актуальные проблемы правового регулирования посмертного донорства в Российской Федерации

Ямковая О.А., студентка
Благовещенского филиала НОУ ВПО
«Московская академия предпринимательства при Правительстве Москвы»,
E-mail: ampc-amur@yandex.ru.
Научный руководитель: Пискун А.И.

Правовое регулирование донорства является одной из актуальнейших проблем современного медицинского права. Современная медицинская практика предпочитает в большинстве случаев производить изъятие органов или тканей у трупа, нежели у живого донора. На сегодняшний день абсолютное большинство всех операций по трансплантации составляют пересадки трупных органов. Это обуславливает необходимость пристального внимания к правомерности изъятия органов и тканей у трупов.

Сегодня основными дискуссионными моментами, возникающими по поводу тела человека, являются вопросы, связанные с посмертным донорством [1, стр. 21].

Определяя условия и порядок трансплантации, в частности изъятия органов и (или) тканей у трупа с целью пересадки нуждающемуся в этом реципиенту, законодатель установил в ст. 8 Закона «О трансплантации органов и (или) тканей человека» [2] запрет на такое изъятие в случае, когда учреждение здравоохранения на момент изъятия было поставлено в известность о том, что при жизни данное лицо либо его близкие родственники или законный представитель заявили о своем несогласии на него. Законодатель в данном случае избрал модель презумпции согласия на изъятие органов и (или) тканей человека после его смерти. Статья 8 данного закона, вводит термин «презумпция согласия» на изъятие органов и (или) тканей в своем названии. Однако в тексте статьи раскрытие этого термина отсутствует, данная правовая норма не уточняет форму несогласия.

В то же время Федеральный закон «О погребении и похоронном деле» [3] также регулирует порядок волеизъявления лица о согласии или несогласии на изъятие органов и (или) тканей из его тела и гарантирует погребение умершего с учетом волеизъявления, выраженного лицом при жизни, и пожелания родственников.

Таким образом, положения двух Законов по-разному интерпретируют один и тот же вопрос – а именно правомерность изъятия органов и тканей у трупа. Именно эта коллизия привела к тому, что среди учреждений, осуществляющих забор трансплантатов в целях пересадки, нет единого мнения по поводу правомерности изъятия органов и тканей от умерших людей: с одной стороны, «презумпция согласия»

Закона о трансплантации, а с другой – по сути, «презумпция несогласия» Закона о погребении.

В связи с наличием данной коллизии врачам, разрешающим изъятие органов умерших для трансплантации без согласия их родственников, реально угрожает судебное разбирательство. Отсутствие адекватной юридической базы – главное препятствие развития трансплантологии в РФ.

В обществе также существуют различные мнения по этому вопросу. В рамках нашего исследования мы провели опрос студентов юридического факультета БФ МосАП старших курсов очной и заочной форм обучения. Было опрошено 230 человек. 74% опрошенных считают, что изъятие органов может осуществляться только в том случае, если человек изъявил такое желание при жизни и это желание зафиксировано соответствующим образом. 17% – что изъятие органов может в том случае, если человек при жизни не запретил изъятия своих органов. 9% полагают, что изъятие органов возможно в любом случае, независимо от волеизъявления человека.

Трансплантология будет нормально развиваться, только когда наше общество осознает, что трансплантация – благая цель, когда согласие на изъятие органов станет нормой, как во всем цивилизованном мире. Чтобы достичь этого, необходима, прежде всего, серьезная разъяснительная работа. Иными словами, необходимо последовательно формировать позитивное отношение к посмертному донорству. Прежде всего, необходимы разработка и проведение разного рода программ. Для того чтобы люди осознали, а самое главное – приняли как благо тот факт, что после их смерти их органы могут продлить жизнь другим.

С учетом изложенного представляется, что система испрошенного согласия, которая позволяет человеку распоряжаться своим телом и органами на будущее, и не связана с состоянием здоровья человека в момент принятия решения, – хотя и она не является абсолютно безупречным решением, все же в значительно большей степени способна обеспечить охрану прав и законных интересов, защиту достоинства человека. Но прямой переход к ней в нашей стране еще более труден, чем переход на презумпцию несогласия, так как требует больше времени и не только правовой, но и финансовой помощи государства.

Итак, для разрешения проблем отечественной трансплантологии, в общем, и коллизии законов о трансплантации и о погребении и похоронном деле в частности, необходимо:

1. Доработать существующую модель презумпции согласия путем создания специального органа, основными задачами которого будет создание единой базы доноров и отказа от донорства и заблаговременное получение согласия или несогласия у родственников потенциального донора на забор органов (если конечно личность донора установлена);

2. Подготовить общество к введению презумпции несогласия методической работой по пропаганде знаний среди населения, освещением гуманистических основ донорства, ознакомлением с правовыми документами в этой области, программой поощрения трупного донорства, последовательно формировать позитивное отношение к посмертному донорству.

3. Привести в соответствие нормы Закона «О трансплантации органов и (или) тканей человека» и Федерального закона от 12 января 1996 года № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле», изъяв из последнего норму о волеизъявлении лица о согласии или несогласии на изъятие органов и (или) тканей из его тела.

Правоотношения в области трансплантологии должны регулироваться одним конкретным законом, а именно Законом «О трансплантации органов и (или) тканей человека».

4. Внести в Закон «О трансплантации органов и (или) тканей человека» следующие изменения, тем самым полностью перейдя к презумпции несогласия.

Статью 8 Закона «О трансплантации органов и (или) тканей человека» изложить в следующей редакции:

«1. Изъятие органов и (или) тканей у трупа допускается только в соответствии волеизъявлением лица о согласии на изъятие органов и (или) тканей из его тела после смерти (далее – волеизъявление умершего) – пожелании, выраженном в простой письменной форме или в устной форме в присутствии двух или более свидетелей.

2. В случае отсутствия волеизъявления умершего право на разрешение действий, указанных в пункте 1 настоящей статьи, имеют супруг, близкие родственники (дети, родители, усыновленные, усыновители, родные братья и родные сестры, внуки, дедушка, бабушка) либо законный представитель умершего.»

5. Предусмотреть особый порядок забора органов у неопознанных трупов, при котором после принятия всех мер по установлению личности трупа и розыска его родственников, если они не увенчались успехом, применять к таким трупным донорам презумпцию согласия. Нельзя забывать о том, что именно такие трупы могут использоваться в учебных целях, положения модели «испрошенного согласия» к ним неприменимы, так как чаще всего это «люди без паспорта», родственников которых найти весьма трудно, даже невозможно. Такое исключение, к сожалению, необходимо.

Таким образом, сам человек может заявить свое согласие в простой письменной форме – то есть написать заявление и носить его в кармане, или, если такое решение принимается в последние минуты жизни человека, и он уже не в состоянии письменно зафиксировать свою волю – в устной форме в присутствии двух или более свидетелей. Такая облегченная форма предлагается для того, чтобы избежать упрека в покушении на отечественную трансплантологию, так как она требует от человека самых минимальных усилий. Также человек сможет в любой момент решить для себя вопрос «быть или не быть донором после смерти?» официально внеся себя в единый банк данных доноров и отказа от донорства.

Впоследствии такая форма регистрации согласия или несогласия на забор органов после смерти должна стать приоритетной и поможет при внедрении более прогрессивной модели согласия, а именно «испрошенного согласия» путем введения донорских карт или внесения необходимой информации о доноре в зашифрованном виде в паспорт или водительские права (здесь можно использовать штрих-код ввиду его удобства применения).

Мы считаем, что даже после введения нескольких вышеуказанных изменений будут созданы необходимые предпосылки для правовой охраны тела умершего человека и развития отечественной трансплантологии.

Список литературы:

1. Аполинская Н.В. Вновь к вопросу о посмертном донорстве органов, тканей человека [Текст] / Н. В. Аполинская // Сибирский юридический вестник. 2007. № 3. С. 21-24. Библиогр.: с. 24.

2. Закон РФ от 22.12.1992 № 4180-1 «О трансплантации органов и (или) тканей человека». // Ведомости СНД и ВС РФ. № 2. 1993.

3. Федеральный закон от 12.01.1996 № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле». // Российская газета, 20 января 1996 г.

Коренные народы Крайнего Севера в годы ВОВ

Ахмедов Т.А., старший преподаватель
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: shatun05@mail.ru.

Начало Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года явилось величайшей трагедией для нашей многострадальной Родины. Она развернулась на огромных пространствах Советского Союза. Поэтому впервые же дни войны коренные народы Крайнего Севера так же, как и все советские люди, должны были решать важные военные задачи. Местные советские и партийные органы власти оперативно проинформировали их о вероломном нападении на СССР. Повсеместно прошли митинги и собрания, на которых эвены, эвенки, юкагиры, чукчи и другие народы региона единодушно поклялись приложить все силы для разгрома врага. Последующие события показали, что это были не только слова. Верные своему гражданскому долгу, народы крайнего севера трудились и воевали наравне со всеми народами СССР.

Уже летом 1941 года в национальных районах и в округах развернулась работа по всеобучу коренного населения. Оперативно созданы подразделения Осоавиахима (Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству), группы самозащиты и санитарные посты, стрелковые команды по совершенствованию снайперского дела, курсы медсестёр.

Большая работа в овладении военными приёмами и в изучении оружия проводилась в эвенкийском автономном округе. На пунктах всеобуча добровольцы своими руками изготовили 18 макетов танков, 1292 пары лыж, 1488 макетов винтовок, 1391 гранату, оборудовано 20 штурмовых полос (1).

Одним словом, делалось всё, чтобы качественно подготовить мужское население, особенно призывного и предпризывного возраста, к участию в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны.

В боях за Родину сражались тысячи коренных народов Крайнего Севера. По Конституции 1936 года они были освобождены от службы в армии. Однако, учитывая изменения, произошедшие в их среде за годы Советской власти, Закон 1939 года о всеобщей воинской обязанности не ограничивал их в праве на воинскую службу. В этом же 1939 г. на территориях Крайнего Севера СССР состоялся первый призыв малочисленных народов в Красную Армию на сугубо добровольной основе. Как показали дальнейшие события, они оказались вполне готовы для сознательной и героической борьбы за свою Родину.

Уже в первые дни войны с самых отдалённых стойбищ в военкоматы потянулись добровольцы с просьбой учесть их мастерство охотников и следопытов и отправить на фронт. В первый же день войны в райвоенкоматы Эвенкии, Чукотки и других территорий Крайнего Севера СССР было подано более 600 заявлений от представителей коренных народов. Молодёжь завоёвывала право призыва в действующую армию ударным трудом в тылу. Стремление попасть на фронт было всеобщим и искренним. Не случайно среди эвенов и эвенков участники войны

составляли 8 % от их общей численности. Это один из самых высоких показателей в стране.

Воины из числа малочисленных народов Крайнего Севера участвовали в боевых операциях на всех фронтах Великой Отечественной войны. Среди них были бойцы 60 воинских специальностей: стрелки, разведчики, снайперы, пулемётчики, командиры орудий, связисты, радисты, сапёры, бронебойщики, миномётчики, командиры подразделений и расчётов, политработники и т.д. Каждый 15-й имел офицерское звание, 60 % воинов были коммунистами, 27 % комсомольцами.

За годы войны более двух тысяч представителей коренных народов Крайнего Севера были награждены орденами и медалями. Высокое и почётное звание Герой Советского Союза получили эвен И.П. Увачан, нанаец А.П. Пассар и эвенк С.Д. Номоконов (2).

В добровольческом движении на фронт среди малочисленных народов региона проявился общий патриотический подъём советского народа, преданность народов Севера советскому строю, их желание грудью встать на защиту Отечества, готовность пожертвовать жизнью во имя Великой Победы над врагом.

Коренные народы Крайнего Севера так же, активно работали в тылу как и на фронте. В годы войны северный регион СССР остался единственной рыбной отраслью страны. Повышение его значения как продовольственного региона потребовало от населения, в том числе и от коренных народов, приложения всех сил и умений для выполнения и перевыполнения норм и планов по вылову рыбы и морепродуктов, а также по производству мяса, добыче пушнины и т.д.

Трудовой подъём царил во всех национальных сёлах. Соединяя хлебопашество с рыболовством, юкагиры взяли обязательство полного самообеспечения и значительной помощи фронту. Большое значение придавалось соцсоревнованию. Невозможность материально компенсировать исключительный трудовой героизм работников тыла отчасти выполнялось моральным поощрением. Так, итоги соревнования рыбаков были отражены на экранах соревнования, где перевыполнившие плановые задания на 150 - 200 % помещались в графе "самолёт", выполнившие на 100 - 150 % в графе "автомашина", от 80 - до 100 % - "лошадь", от 50 до 80 % - "пешеход", и менее 50 % - "черепаха". Никто не хотел оказаться в графе "пешеход", а тем более "черепаха" (3).

Ударный труд коренных жителей Крайнего Севера в годы войны был отмечен правительственными наградами. Среди них было много стахановцев, перевыполнявших плановые задания во много раз.

Среди колхозов развернулось соревнование за звание "фронтовых". В 1943 г. 14 эвенкийских колхозов из 15 были признаны "фронтовыми". На Севере Якутской АССР благодаря упорному труду оленеводов в 1942 г. удалось увеличить поголовье оленей более чем в два раза. Это не осталось незамеченным даже для Москвы. В январе 1943 г. эвенкийские оленеводы получили благодарственную телеграмму за свой нелёгкий труд, подписанную Сталиным.

По-фронтовому трудились добытчики мягкого золота - пушнины, которая отправлялась за границу в обмен на оружие, боеприпасы и продовольствие. Число охотников в годы войны значительно увеличилось. Возросла и добыча шкурок. При этом повышение добычи, как правило, сопровождалось не хищническим отстрелом пушного зверя, а совершенствованием мастерства охотников, борьбой за повышение качества ценного сырья. За годы войны только Эвенкия и Чукотка передали государству пушнины на общую сумму 15 млн. рублей. Повсеместно плановые задания

перевыполнялись в 4-5 раз. В 1944 г. из Эвенкии были занесены на окружную Доску почёта 20 комсомольско-молодёжных бригад и около 500 охотников.

Как видно из вышесказанного, участие коренных народов Крайнего Севера в Великой Отечественной войне, изучено далеко не подробно. Поэтому хотелось бы надеяться, что участники конференции посвящённой 70-летию победы в Великой Отечественной войне в 2015году к этому моменту изучат данную тему намного глубже, чем это сделано на сегодняшний день.

Список литературы:

1. Балицкий В.Г., Кисличко А.С. Коренные народы Дальнего Востока в Великой Отечественной войне. Владивосток, 1985. С. 32.
2. Гоголев Н.А. Дальневосточники на фронтах Великой Отечественной войны 1941 - 1945 г. Хабаровск, 1967. С. 123.
3. Никифоров П.П. Дальневосточники - фронту. Хабаровск, 1982. С. 74.
4. Кирюхин Н.К. Хрестоматия по истории Дальнего Востока. Владивосток, 1982.

Актуальность брендинга территорий на примере города Ярославля

Зайцева К.А., студентка
Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова,
г. Ярославль, E-mail: akopova_tatyana@mail.ru.
Научный руководитель: к.соц.н., доцент Акопова Т.С.

Актуальность темы брендинга территорий в России обусловлена объективными требованиями времени: во-первых, небывалым ростом влияния средств массовой коммуникации во главе с интернетом. Результатом данной ситуации послужило ускорение в сознании россиян еще недавно новых для нашей страны социальных феноменов стиля, имиджа, образа, бренда. Во-вторых, устойчивой тенденцией к распространению методологии маркетинга и менеджмента на неэкономические сферы общества. В-третьих, особенностью и способом восприятия людьми такого явления как бренд. Наконец, осознанием необходимости территориального брендинга и маркетингового подхода в управлении территориями. Опыт показывает, что территории, в которых руководство понимает важность брендинга и принципы его построения. Получают большую заинтересованность со стороны партнеров, инвесторов при условии, что бренд несет объективную, положительную окраску.

Особо актуальна тема брендинга для Ярославля в преддверии празднования тысячелетия основания города. Подготовка и проведение этого юбилея стало задачей федерального масштаба, о чем говорит формирование государственной комиссии по подготовке празднования тысячелетия города во главе с Президентом России и громкое заявление Дмитрия Медведева на ее заседании в октябре 2008 года о создании из Ярославля города-бренда.

Для оценки текущей ситуации построения бренда Ярославля и подведения промежуточных итогов, а также анализа основных проблем в процессе брендинга города был проведен эксперт-опрос. В качестве компетентных экспертов для исследования были привлечены работники рекламных агентств, депутаты муниципалитета Ярославля, представители комитета по подготовке к празднованию тысячелетия города, а также научные сотрудники, занимающиеся теоретическими вопросами рекламы, PR и брендинга. Таким образом, экспертная группа, с учетом

соблюдения пропорций численности по профессиональному признаку и количеству исследуемых проблем, состояла из двадцати человек.

Перед экспертами стояла задача оценки существующей ситуации относительно формирования и продвижения бренда «Тысячелетие Ярославля» и выдвижение индивидуальных субъективных идей по созданию бренда города (метод генерации идей).

За основу была взята авторская методика построения и оценки брендов территорий Саймона Анхольта, используемая исследовательской группой GfK для ежегодного составления «Рейтинга национальных брендов городов».

Основой мощи национального бренда, по мнению Анхольта, является его ключевая идентичность. Источником данной идентичности бренда является набор идей, ценностей, характерных особенностей, культуры, слов, образов, которые в совокупности создают в сознании представителей целевой аудитории определенные ассоциации с территорией-брендом.

Поэтому алгоритм построения бренда должен включать следующие шаги: поиск ценностей, характеристик и атрибутов которые должны ассоциироваться с брендом; определение идентичности бренда; трансформация идентичности в некое “видимое” предложение для его потребителей в форме услуг, продуктов и т.п.; коммуницирование и проецирование идентичности соответствующим путем [1].

Национальный бренд определяется восприятием территории по 6 факторам: международное значение города, местоположение города, его потенциал, ритм жизни, добродушие горожан и условия жизни, привлекательность территории как места проживания. Данные факторы образуют Шестиугольник Национальных брендов, который иллюстрирует основные области влияния на национальный бренд, а также объясняет, как строиться бренд [2].

По мнению Анхольта, искусство эффективного брендинга заключается в правильной стратегии самоидентификации, когда в центре Шестиугольника есть ответы на следующие вопросы: «Кто мы такие?» и « В чем наша сила и наш талант?».

Методику оценки брендов городов по выше обозначенным шести факторам эксперты посчитали применимой для российских городов и для Ярославля в частности и признали, что данные критерии являются основными и весомыми компонентами для разработки бренда и дальнейшего его ребрендинга (График с оценкой каждого фактора Шестиугольника национальных брендов приведен на рис. 1).

Используя Шестиугольник национальных брендов, была получена экспертная оценка города Ярославля по шкале от 1 до 10: международное значение города – 4; местоположение города – 8; потенциал города – 6; ритм жизни – 7; люди – 6; условия жизни – 5 (рис. 2).

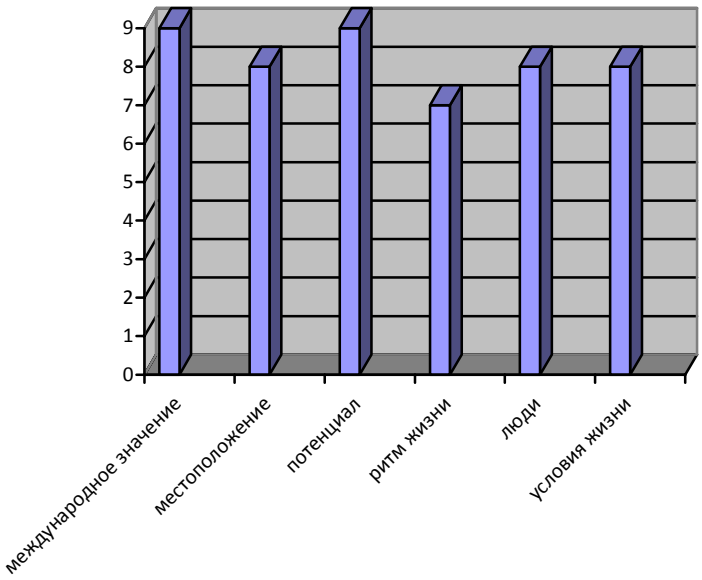


Рис. 1. Оценка факторов Шестиугольника национальных брендов (по шкале от 1 до 10)

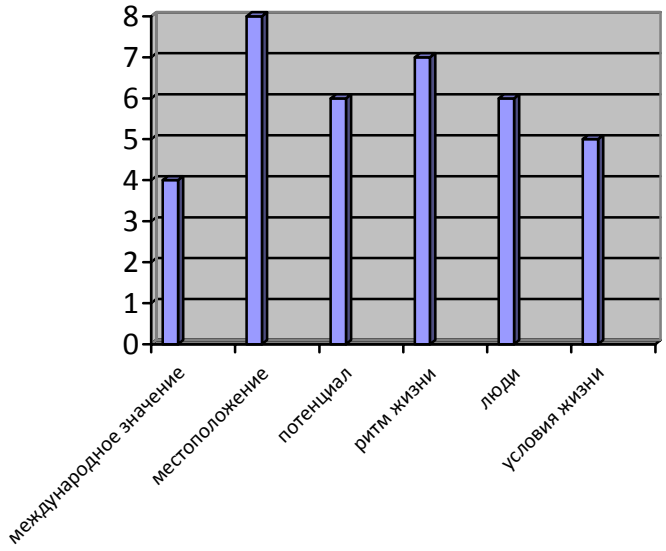


Рис. 2. Оценка города Ярославля по критериям Шестиугольника национальных брендов

Качественный анализ экспертных оценок позволяет сделать следующие выводы:

90% экспертов одобрили и поддержали идею создания бренда города, более того, посчитали ее воплотимой в ближайшем будущем. Все 20 экспертов единогласно сошлись во мнении, что полноценный бренд города Ярославля еще не создан и для его формирования необходимо преодолеть ряд существенных проблем. Главные из которых, по мнению экспертов – отсутствие системной и целостной программы построения и продвижения бренда со стороны городских властей, несогласованность уполномоченных структур и органов, недостаток компетентных и профессиональных людей, разрабатывающих основную концепцию города-бренда, безразличие и безынициативность населения, дефицит новых идей, нехватка финансовых средств.

В продолжение обозначенных проблем будет целесообразным упомянуть о том, что экспертная группа оценила работу по созданию бренда и его продвижению со

стороны органов государственной власти и местного самоуправления, местных СМИ и жителей города как удовлетворительную. Средние оценки по всем трем субъектам брендинга – 5 (рис. 3).

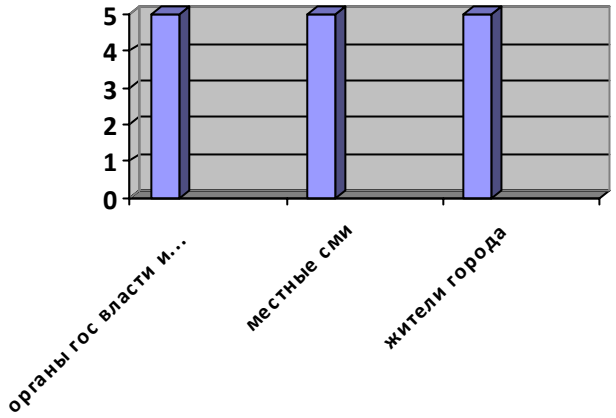


Рис. 3. Оценка работа по созданию бренда со стороны органов государственной власти и местного самоуправления, местных СМИ, жителей города (шкала от 1 до 10)

Достаточно высоко оценили эксперты значение главы города в процессе брендинга Ярославля – средняя оценка - 9 по десятибалльной шкале. В то же время 4 эксперта (20%) отметили, что в последнее время роль мэра значительно ослабла и, как следствие, произошло падение его авторитета как «лица» города, «хозяина» тысячелетия.

Наиболее действенными инструментами брендинга города эксперты назвали – ремонт и благоустройство, а так же грамотная социальная политика, направленная на повышение уровня жизни горожан (как инструменты построения внутреннего бренда города) и развитие международных связей, туризма, освещение социально важных событий и ситуации в городе в СМИ, реклама, разработанная PR кампания (как инструменты построения внешнего бренда соответственно).

Что касается генерации идей и самой логики построения бренда, все 20 экспертов сошлись во мнении – необходимо использовать уже имеющиеся у города ресурсы и источники – наличие богатого исторического контекста города и уникальных памятников архитектуры, удачного географического положение, близости к Москве и Санкт-Петербургу, высших учебных заведений и площадок для проведения конференций и форумов. В качестве внешнего атрибута города 85 % экспертов предложили использовать медведя, изображенного на гербе города и уже долгое время считающегося его символом, 15% - высказались за использование образа церкви Ильи Пророка (рис. 4).

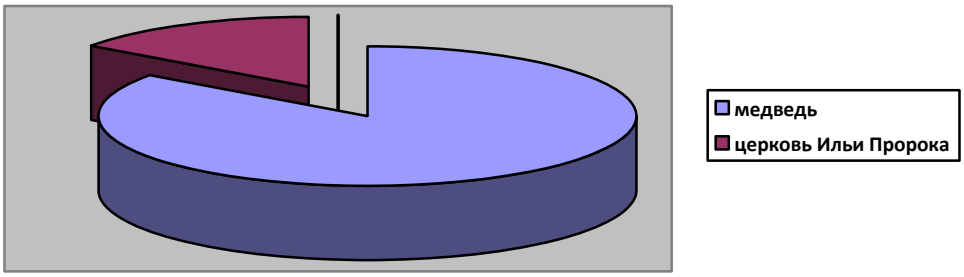


Рис. 4. Символ города Ярославля

Несомненно, каждый из российских городов уникален и обладает своей историей и уровнем развития. Проведенное исследование не ставило перед собой цель унификации логики построения территориального бренда и выработку единой методики по его продвижению. Необходимо было оценить перспективы развития территориального брендинга на территории России и отследить основные проблемы, связанные с данным вопросом.

Бренд должен быть уникальным и целостным, но в то же время правдоподобным. Поэтому, как уже отмечалось выше, для успешного бренда территории необходимо максимально задействовать наличествующие ресурсы и источники. Первоочередной задачей должно стать обращение к истории города, прежде всего к особенностям менталитета местных жителей. Но при этом не стоит забывать и о том, что бренд – сложное явление. Реставрации достопримечательностей и открытия новых музеев недостаточно, необходимо разработать целостную концепцию, включающую в себя как внешний образ города, так и его внутреннее содержание, психологию. В данном моменте уместно будет обратиться к населению города как носителю и ретранслятору бренда: основная идея брендинга города не может быть новой для них и, конечно же, не может противоречить их мировоззрению.

Специфика времени открыто заявляет общественности о необходимости использования брендинга как инструмента управления и развития города, региона, страны и его важности для создания самостоятельных, конкурентоспособных территорий. В нашей стране брендинг территорий еще только начинает развиваться в отдельно взятых регионах и городах. Однако изучение зарубежного опыта и методик построения и продвижения брендов территорий дает нам обширную почву не только для размышлений, но и для упорной работы. Как показало наше исследования, создание города-бренда – задача вполне осуществимая, если этой целью озаботятся местные власти, СМИ и сами жители, а ресурсов для этого в российских городах вполне достаточно.

Список литературы:

1. Anholt S. Brands and Branding. Economist Books, 2004.
2. Анхольт С. Создание бренда страны // Бренд-менеджмент, 01(32), 2007.

Изучение жизнедеятельности населения региона в рамках производственной практики студентов-географов

Кириллин В.В., студент,
Томский В.П., ассистент,
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: v.kirillin@bk.ru, E-mail: mrbrokovich@mail.ru.
Научный руководитель: к.г.-м.н., доцент Присяжный М.Ю.

Производственная экономико-географическая практика студентов 3-4 курса специальности «География» предполагает отработку методик проведения исследований территории в рамках системы «природа-население-хозяйство».

В ходе производственной практики 2009 года под руководством М.Ю. Присяжного нами были изучены 71 населённый пункт Мегино-Кангаласского, Намского, Хангаласского, Алданского, Нерюнгринского районов и город Якутск с прилегающими территориями. Одним из направлений практики была организация жизнедеятельности населения, которая была изучена такими методами, как анкетирование и беседа с местным населением, описание населённых пунктов.

Всего по разработанной нами анкете было опрошено 436 респондентов. Среди опрошенного населения 44,3% (193 человека) составили мужчины, 55,7% (243) - женщины. Численность респондентов в возрасте до 35 лет превалирует над остальными и составляет 47,7% (208), от 35 до 55(60) лет – 36,5% (159), от 55(60) и старше – 15,8% (69).

Рассмотрим некоторые ключевые вопросы, которые отражают суть анкетирования по улусам.

Вопрос: *Если бы представилась возможность сменить место жительства, куда бы Вы уехали (переехали)?*

Как видно из диаграммы (рис.1), в Нерюнгринском районе более половины респондентов изъявили желание переехать в город, тогда как в Алданском районе наоборот доминирует желание уехать в сельскую местность. В Хангаласском улусе большинство респондентов считают комфортно там, где они живут, и не желают никуда переезжать.

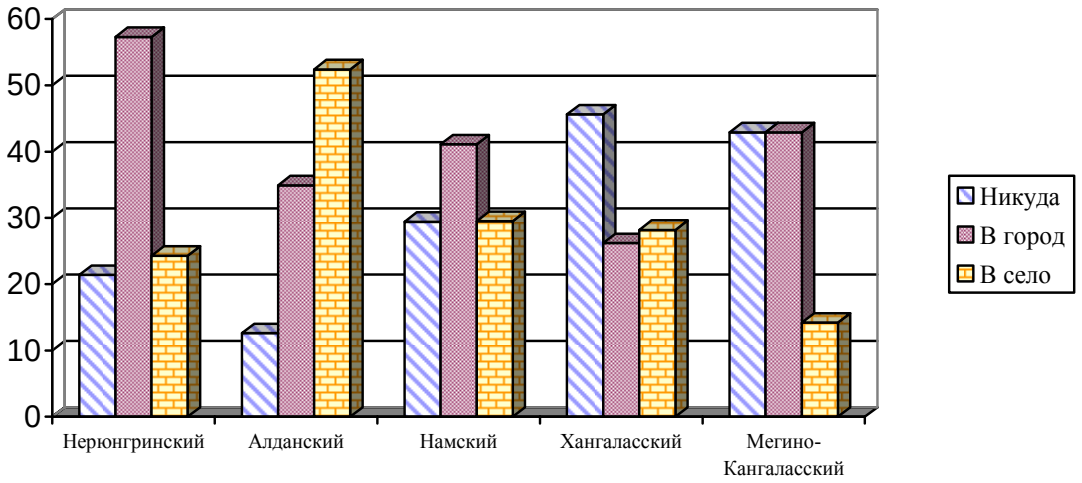


Рис. 1

Вопрос: *Комфортно ли Вы чувствуете себя, живя в данном населённом пункте?*

Ответы респондентов на этот вопрос схожи: большинство из них чувствуют себя комфортно, живя в данном населённом пункте (рис. 2). Наиболее комфортно себя чувствует население Хангаласского улуса. В Алданском районе 30% опрошенных чувствуют себя не комфортно и, как уже было продемонстрировано на рис.1, более 50% желают уехать в сельскую местность.

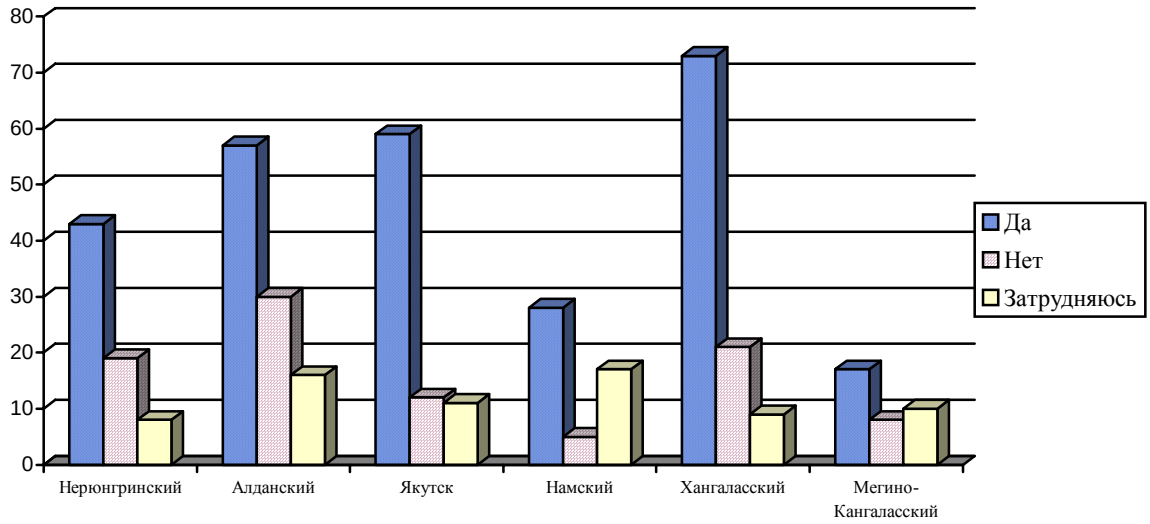


Рис. 2

Вопрос: *Какой уровень транспортной доступности в Вашем посёлке?*

На рисунке 3 отчётливо видно, что все жители районов прохождения практики, которые были опрошены нами, практически единодушно оценили показатели по транспортной доступности как средние.

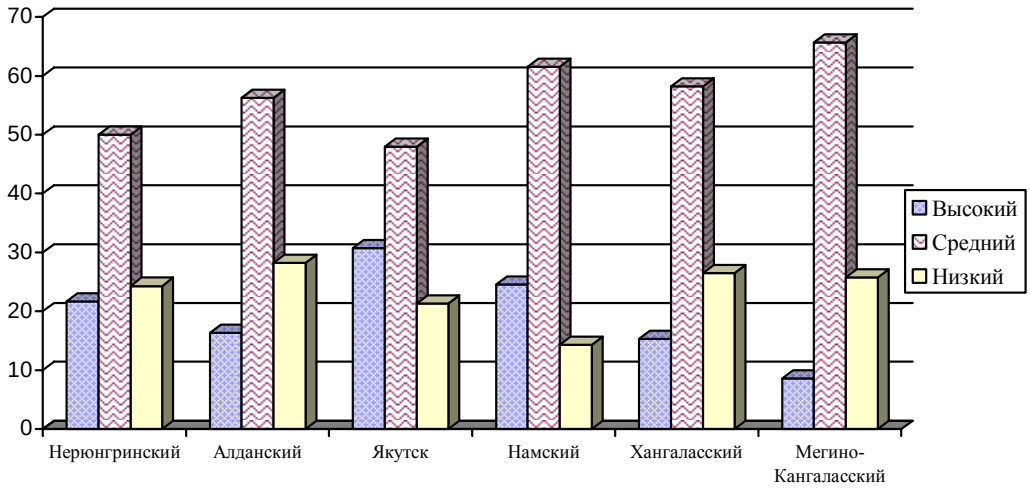


Рис. 3

Транспортная доступность центров для населённых пунктов в основном обеспечивают рейсовые автобусы. В Нерюнгринском районе во всех населённых пунктах ходят рейсовые автобусы по графику, проезд в среднем 60 рублей.

В Алданском районе есть несколько населённых пунктов, имеющих трудную транспортную доступность. Из-за этого населённые пункты испытывают сложности в

развитии. Рейсовые автобусы ходят только в населённых пунктах, которые расположены по трассе или ближе к центру. Проезд в среднем 35 рублей. В отдалённые населённые пункты возят частные таксисты, проезд в среднем 500 рублей.

Ближе к столичному региону республики (Кангаласский, Мегино-Кангаласский, Намский и пригороды г. Якутска) транспортная доступность существенно улучшается. Рейсовые автобусы ходят почти каждый час, развиты таксомоторные службы. До города Якутска ходят рейсовые автобусы и такси. На автобусе проезд в среднем от 100 до 200 рублей. На такси - от 150 до 300 рублей.

Таким образом, транспортная доступность является одним из главных показателей развития региона. В некоторых населённых пунктах население из-за бездорожья недополучает социальные услуги. Из-за отсутствия нормального транспортного сообщения жители лишены возможности работать по специальности, многие вынуждены переезжать в районные центры для того, чтобы обеспечить детям возможность нормального школьного образования, включая и дополнительное.

Структура, права и обязанности Амурского казачьего войска согласно Положению об Амурском казачьем войске 1860 г.

Лухтан В.Н., аспирант
Дальневосточного государственного университета путей сообщения,
г. Хабаровск, E-mail: x-treem777@list.ru.
Научный руководитель: д.и.н., профессор Ковальчук М.А.

В связи с созданием на Дальнем Востоке двух новых областей Амурской и Приморской, государь император, признавая необходимость защиты данных земель, 29 декабря 1858 года издал указ об образовании Амурского казачьего войска.

Согласно указу об образовании Амурского казачьего войска население войска должны составлять казаки и нижние чины, переселяемые из Забайкальского войска всего от 15 до 20 тыс. душ обоего пола.

Народонаселение это было разделено на четыре округа: два полковых и два батальонных. Данные округа формируют полковые – два конных четырехсотенного состава полка (1-й и 2-й Амурские), батальонные два пеших действующих батальона (Амурский и Уссурийских) и два резервных формируемых только на военное время.

Образованные, таким образом, части Амурского казачьего войска подчиняются военным губернаторам Амурской и Приморской областей, которые управляют ими на правах: по части гражданской - гражданских губернаторов, а по части военной - начальников дивизий, под главным ведением генерал-губернатора Восточной Сибири, которому предоставляется власть командира отдельного корпуса в мирное время.

Военные управления, учреждаемые при военных губернаторах Амурской и Приморской областей, будут заведовать как казачьими войсками, так и регулярными частями, в областях расположенными (схема 1).

На основании Положения об Амурском казачьем войске от 1 июня 1860 года в основные обязанности войска входило:

а) содержание сообщения по Амуру от станицы Покровской до устья реки Уссури, далее по Уссури и затем по сухопутной границе от верховьев Уссури до морского побережья;

б) охрана границы;

в) отправление службы;

В свою очередь служба Амурского казачьего войска, согласно параграфу 101 Положения об Амурском казачьем войске от 1 июня 1860 года, разделяется на полевую и внутреннюю. Полевая служба состоит в исполнении основных обязанностей, а внутренняя – в исполнении разных обязанностей по внутреннему хозяйству и управлению войска. К таким обязанностям казаков Амурского казачьего войска относилось заготовление, по распоряжению местного начальства, в определенных пунктах дров и каменного угля для казенных пароходов и заготовление лесных и других материалов для постройки войсковых помещений.

Так же, войско обязано иметь среди служащих казаков достаточное число людей владеющих мастеровыми специальностями для приготовления нижним чинам принадлежностей обмундирования, вооружения и прочего и для производства разных работ по войсковому хозяйству. Мастеровы несут при полках и батальонах годовую службу по наряду и имеют такие же права и обязанности как нижние чины полевой и внутренней службы.

Так как основное народонаселение Амурского казачьего войска составляли казаки, переселяемые из Забайкальского войска, то все права и преимущества, принадлежавшие Забайкальскому войску, в равной степени распространялись и на Амурское войско.

Однако помимо общих прав и преимуществ данным положением закреплялись права присущие только Амурскому казачьему войску. Так, например, для штаб и обер-офицеров действовал сокращенный срок службы до выхода на пенсию и составлял 25 лет вместо общего для военного ведомства в 35 лет, а для писарей, фельдшеров и прочих нижних чинов, состоящих на постоянной бессменной службе вместо общего для нижних чинов тридцатилетнего срока – двадцатилетний, после которого они имели право на отставку, или же, оставаясь на службе, по одобрению начальства, пользовались двойным содержанием. Согласно параграфу 182 Положения «штаб и обер-офицеры регулярных войск, во внимании к отдаленности края и особенным трудам, какие будут требоваться от них по устройству нового войска, получают жалованье по табели усиленных окладов; жалованье же офицеров войскового сословия сравнивается с окладами армейской кавалерии и пехоты и им предоставляется право на получение столовых, присвоенных занимаемым ими должностям».

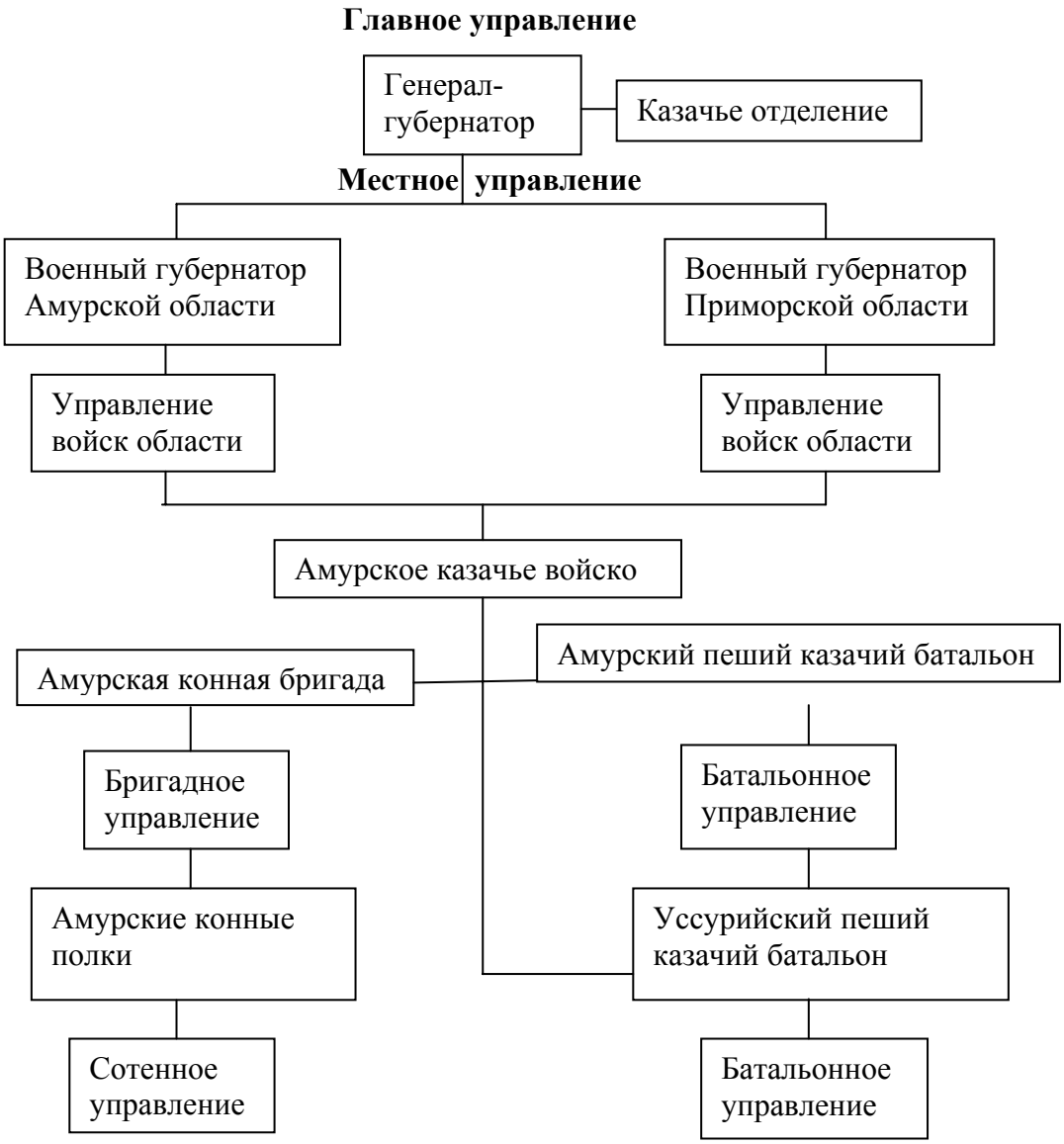
Согласно настоящего Положения все чины Амурского казачьего войска имели право на надел земли, они могли приобретать земли на общих основания, могли строить в местах постоянного водворения дома и иметь хозяйственные фабричные и прочие производственные заведения, а так же содержать гостиницы, постоялые дворы, строения для складочных магазинов и прочие.

Всем войсковым жителям принадлежало право торговли и промышленности: внутри Приамурского края свободное, а вне края - на общих правилах для казачьих войск. На основании заключенного 16 мая 1858 года Айгунского договора всему сословию Амурского казачьего войска предоставлялось право свободной торговли с китайцами по рекам Амуру, Уссури и Сунгари.

Анализ Положения об Амурском казачьем войске в части структуры войска его прав и обязанностей позволяет сделать вывод об особенностях в войсковом управлении, а так же о наличии у Амурского казачьего войска особых прав в отличии от остальных казачьих войск, которые данных привилегий не имели.

Схема 1

Военное управление в АКВ



Образ человека современности в философии и его отражение в художественной литературе

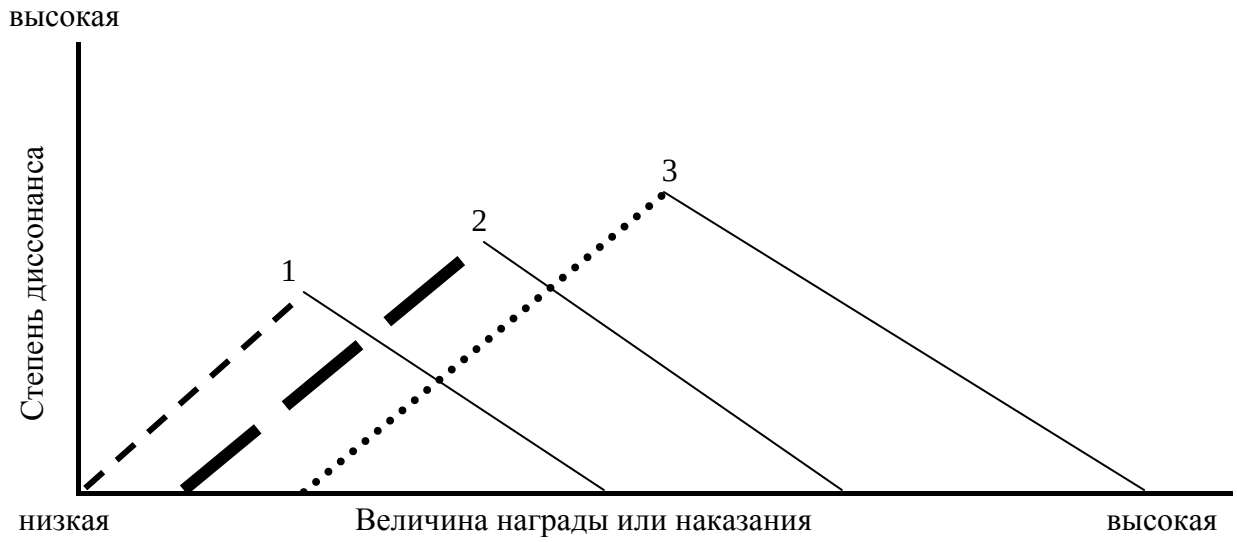
Максимов А.А., ассистент-преподаватель
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: a.max@rambler.ru.
Научный руководитель: д.ф.н., профессор Михайлов В.Д.

Изучение современной литературы, ее особенностей, а также ее нравственной и культурной ценности очень часто рассматривается вне контекста других наук, в том числе и гуманитарных. Такое обособление литературного знания от других видов знаний не может дать полную оценку художественному произведению как виду искусства, а также возможность проанализировать текст не только как лингвистическое явление, а понять его более глубинный, философский смысл. Нашей задачей не

является литературу заменить философией или наукой другого рода, а литературный анализ – философским или психологическим. Мы пытаемся приоткрыть завесу над возможностью более точной характеристики художественного произведения, ее сплетением с различными знаниями философии, психологии и других видов гуманитарных наук. Ведь эти знания помогут нам лучше познать такое житейское и философское понятие как «Человек».

Для примера реализации такого междисциплинарного анализа мы взяли произведение (роман) известного швейцарского писателя Макс Фриша «Назову себя Гантенбайн» (“Mein Name sei Gantenbein”), которое было написано в 1964 году. Главный герой произведения – Гантенбайн Тео. Действие происходит в Цюрихе и начинается с эпизода в кафе. Один из участников скромного застолья чувствует внезапную грусть, усталость и, постаравшиь незаметно уйти, умирает в своей машине. Дальше следует несколько строк от «автора»: «Я представляю себе: таким мог бы быть конец Эндерлина. Или Гантенбайна. Скорее Эндерлина…» Уже с первых строк «запускается» программа «человека современного общества». Перед нами предстают, согласно Тоффлеру А., модульный тип человека и модульные отношения между людьми [1, стр. 283]. Согласно его теории, каждую личность можно представить как уникальную конфигурацию из тысячи таких модулей, имеющую определенные функции, но не более. И отношения между людьми становятся тоже модульными, как отношения «продавца-покупателя» («продавец» должен продать «товар», «покупатель» должен найти нужный ему «товар»). Они понимают свои права и обязанности, они понимают свои роли, но то, что выходит за рамки этих прав и обязанностей (чувства, жизненные принципы, устремления и т.д.), становится лишним. Интерес к другим модулям находится на самом низком уровне («продавцу» не интересно, кем является «покупатель» и наоборот; они могут быть поэтами или музыкантами, но их это не заинтересует друг в друге). В случае с главным героем произведения, мы сталкиваемся с гипертрофированной «модульностью», когда нарушается «связь» не только с внешним миром, но и самим собой. Герой романа Гантенбайн не только не понимает, что ему необходимо делать в отношении окружающего мира, но даже и не подозревает, что он и мир каким-то образом может быть взаимосвязан.

Чтобы лучше понять личный уровень убеждений главного героя, рассмотрим «Теорию когнитивного диссонанса» Фестингера Леона [2, стр. 129]. Согласно его теории, можно построить следующий график, который бы отражал личностные убеждения индивида в зависимости от их степени значимости.



1. низкая значимость личных убеждений
2. умеренная значимость личных убеждений
3. высокая значимость личных убеждений

Рассматривая график, становится ясным, что только высокая степень личных убеждений способна вызвать в человеке сильнейший диссонанс, различные переживания негативного или позитивного рода – в зависимости от величины награды или наказания. Человек модульного типа стремится не попадать в различного рода ситуации, вызывающие дискомфорт. Он стремится к спокойствию, когда его личные убеждения второстепенны, не мешает его размеренной жизни. Таковы и убеждения Гантенбайна, которому не нужны его свой взгляд на мир, его собственное устремление в жизни. Он примеряет «одежду» другого человек, которого не существует. Но и убеждения не важны: жизнь героя просто эксперимент. В романе очень отчетливо выявляется проблема «представления себя другим», которую очень подробно рассмотрел известный философ Гофман И. [3, стр. 76]. Человек современного общества находится постоянно на рубеже «видимости и полной неприкрашенности». Он постоянно желает донести до публики только конечный продукт своей деятельности, т.е. показать внешнему миру только самое благородное в себе. Главный герой же пытается – вольно или невольно – разоблачить такого человека, играя в «слепого».

Выше приведенный обрывок анализа одного из героев романа «Назову себя Гантенбайн», разумеется, не сможет дать нам полное представление о проблемах современности, раскрыть глубину кризиса, в которой люди находятся, раскрыть Человека таким, каким он есть сейчас. Но все же приоткрывает возможности для более детального анализа современного произведения, проблем, которые ставятся в нем. А через все это раскрыть в научном и художественном плане проблемы Человека в современном мире – в различных аспектах его жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Тоффлер А. Футурошок / Оформление обложки С. Шикина. СПб.: Лань, 1997. 464 с.
2. Фестингер Леон. Теория когнитивного диссонанса: Перю с англ. СПб.: «Речь», 2000. 320 с.
3. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. / Пер. с англ. и вступит. статья А.Д. Ковалева. М.: «КАНОН-пресс-Ц», «Кучково поле», 2000. 304 с.
4. Московичи С. Машина, творящая богов / Пер. с фр. М.: «Центр психологии и психотерапии», 1998. 560 с.

Проблема синтеза философской и научной мысли в творчестве В.И. Вернадского

Павлова Е.С., Тарасова А.А., студенты
ГОУ ВПО «Сибирский Государственный Индустриальный Университет»,
г. Новокузнецк, E-mail: pavlin-lena@mail.ru.
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Ковыршина С.В.

Многообразные формы знания, существующие сегодня, демонстрируют особенности современного мировоззрения – синтетичность, целостность, универсальность.

Не все виды знания можно соединить воедино, но есть такие, которые, органично взаимодействуя, «продвигают» человечество вперед.

Именно синтез философской и научной мысли является необходимой составляющей в формировании и дальнейшем развитии современной научной картины мира.

Огромный вклад в решение проблемы взаимодействия двух форм знания – философии и науки – внес отечественный ученый В.И. Вернадский.

Философское миропредставление создает ту среду, в которой имеет место и развивается научная мысль. В определенной мере она ее обуславливает, сама, меняясь в результате ее достижений.

Согласно концепции В.И. Вернадского, наука появилась вместе с человеком, в дополнение к этому, мы можем сказать, что она выросла из философии.

XIX столетие и особенно XX век коренным образом изменили религиозную и философскую структуру всего человечества и создали прочную почву для единой вселенской науки, охватившей все человечество, дав ему научное единство. Всюду создавались многочисленные центры научной мысли и научного искания.

В.И. Вернадский считал, что это первая предпосылка перехода биосферы в ноосферу. Мощный рост научного знания совпадал с глубоким творческим застоем в смежных областях, тесно связанных с наукой, - в философии и в религиозном мышлении.

Положение философии в структуре человеческой культуры своеобразно. Она связана с религиозной, социально-политической, личной и научной жизнью неразрывно и многообразно.

По мнению ученого, философии можно и нужно учиться. «Произведения великих философов есть величайшие памятники понимания жизни и понимания мира глубоко думающими личностями в разных эпохах истории человечества. Это живые человеческие документы величайшей важности и поучения, но они не могут быть общеобязательны по своим выводам и заключениям, так как отражают, во-первых, прежде всего человеческую личность в ее глубочайшем размышлении о мире, а личностей может быть бесконечное множество – нет двух тождественных; и отражают, во-вторых, разработанное свое понимание реальности; таких пониманий может быть по существу не так уж много; они могут быть собраны в небольшое число основных типов. Но не может быть среди них одного единого, более верного, чем все другие. Критерия ясного и определенного для этого нет и быть не может» [1, стр.106].

Наука и философия находятся непрерывно в теснейшем контакте, т.к. в известной части касаются одного и того же объекта исследования. Граница между философией и наукой, по объектам их исследования, исчезает, когда дело идет об общих вопросах естествознания. Такие научные представления часто называют философией науки.

Философия неизбежно не выходит за пределы понятий-слов. У нее нет возможности подходить к понятиям-предметам. Наука в отличие от философии при логическом и методологическом анализе никогда не ограничивается только словами. Наука неотделима от философии и не может развиваться в ее отсутствие. В то же время наука не может идти так глубоко в анализ понятий, т.к. философия, которая их создает, опирается не только на научную работу, но и на анализ разума.

Анализ трудов В.И. Вернадского свидетельствует о существовании глубокой внутренней творческой взаимосвязи науки и философии, приводящей его к новым философским выводам и обобщениям. В письме к жене еще 24 июля 1902 г. он писал: «Ты знаешь, что я смотрю на значение философии в развитии знания совсем иначе, чем большинство натуралистов, и придаю ей огромное, плодотворное значение. Мне

кажется, это стороны одного и того же процесса – стороны, совершенно неизбежные и неотделимые. Они отделяются только в нашем уме. Если бы одна из них заглохла, прекратился бы живой рост другой. Развитие научной мысли никогда долго не идет дедукцией или индукцией – оно должно иметь свои корни в другой, более полной поэзии и фантазии области: это или область жизни, или область искусства, или область, не связанная с точной дедукцией или индукцией, рационалистическим процессом – область философии. Философия всегда заключает зародыши, иногда даже предвосхищает целые области будущего развития науки, и только благодаря одновременной работе человеческого ума в этой области получается правильная критика неизбежно схематических построений науки. В истории развития научной мысли можно ясно и точно проследить такое значение философии как корней и жизненной атмосферы научного искания» [2, стр. 54].

«Наука выросла из философии тысячелетия тому назад. Тысячелетним процессом своего существования философия создала могучий человеческий разум, она подвергла глубокому анализу разумом человеческую речь, выработанную в течение десятков тысяч лет в гуще социальной жизни, выработала отвлеченные понятия, создала отрасли знания. Такие, как логика и математика – основы нашего научного знания» [4, стр. 77].

Согласно В.И. Вернадскому, когда речь идет о естествознании, то границы между философией и наукой исчезают, и это для него факт очевидный [2, стр. 105].

До конца жизни Вернадский считал философию не наукой, а совершенно особой сферой духовной человеческой деятельности, важной, нужной, несомненно, влияющей на развитие научных исследований, но принципиально отличающейся от них дедуктивным способом мышления. Философия арсеналом эмпирических, легко проверяемых фактов не обладает, она оперирует отвлеченными понятиями, следовательно, это не наука. «Наука, вскрывая новое, ломает старые философские представления, указывает конкретный путь.

Дело в том, что в истории философии наблюдается явление, невозможное для научной мысли в наше время: наука одна для всего человечества, философий, по существу, несколько, развитие которых шло независимо в течение тысячелетия, долгих веков и долгих поколений» [2, стр. 81].

«В истории философской мысли мы находим уже за много столетий до нашей эры интуиции и построения, которые могут быть связаны с научными эмпирическими выводами, если мы перенесем эти дошедшие до нас мысли – интуиции – в область реальных научных фактов нашего времени. Корни их теряются в прошлом. Некоторые из философских изысканий Индии много столетий назад – философии упанишад – могут быть так толкуемы, если их перенести в область науки XX столетия» [1, стр. 30].

Указывая на неотделимость науки от философии и невозможности развиваться без философии, В.И. Вернадский подчеркивает, что философия создает понятия, а наука их анализирует [2, стр. 54].

«Наука неотделима от философии и не может развиваться в ее отсутствие <…> наука не может не идти так глубоко в анализ понятий; философия создает их, опираясь не только на научную работу, но и на анализ разума» [4, стр. 181].

Эти слова В.И. Вернадского точно и емко характеризуют его отношение к проблеме взаимодействия, взаимосвязи между естествознанием и философией. Науку, философию и религию он рассматривал в качестве самостоятельных, но тесно связанных друг с другом проявлений духовной деятельности человека. Это убеждение служило не только поводом для ожесточенных и, как правило, безграмотных нападок

на выработанную им естественнонаучную философскую систему взглядов, но и для различных интерпретаций последней, предпринимавшихся время от времени сторонниками различных философских школ и направлений [4, стр. 171].

Созданная в течение почти шестидесятилетней напряженной творческой работы система представлений должна рассматриваться именно как единая, целостная Система, не имеющая аналогов в той области знания, которую принять называть философией естествознания [4, стр. 302]. С ней можно не соглашаться, но ее можно и развивать, воспринимая ее именно как единое мировоззрение, как Систему.

Таким образом, по мнению В.И. Вернадского, наука никогда не развивалась и не могла развиваться без широких научных обобщений, а философия всегда откликалась, так или иначе, на новые достижения науки. С точки зрения В.И. Вернадского, научное мировоззрение является результатом не простого объективного наблюдения, а творческого осмысления внешней реальности, на которое оказывает влияние общий интеллектуальный дух данной эпохи.

Список литературы:

1. Вернадский В.И. Научная мысль как планетарное явление. М.: Наука, 1991. С. 74.
2. Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. М.: Наука, 1988. С. 520.
3. Вернадский В.И. Кант и естествознание XVIII столетия / Статья об ученых и их творчестве. М.: Наука, 1997.
4. Вернадский В.И. Труды по философии естествознания. М.: Наука, 2000. С. 504.

Стратегия и тактика жизни как основа достижения человека

Петрова С.С., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: siwei@mail.ru.
Научный руководитель к.филос.н., доцент Корсакова Т.А.

Актуальность стратегии жизни, предусматривающая реализацию (внутренних ценностей) личностных целей в современных условиях предполагает достижение полноты жизни, и как с духовной, так и с материальной стороны.

Что такое жизненная стратегия и для чего она нужна?

Стратегия жизни - это стратегия поиска, обоснования и реализации личности в жизни путем соотнесения своих жизненных потребностей с личной активностью, ее ценностями и способом самореализации. Это принципиальная реализуемая в различных жизненных условиях, обстоятельствах способность личности к адаптации своей индивидуальности с условиями жизни, к ее воспроизводству и развитию. Стратегия жизни является некоторым универсальным законом, способом существования человека в различных сферах и периодах его жизни.

«Стратегия» (от греч. stratos - войско, ago - веду). Военная наука, включающая все, касающееся военных действий. Искусство располагать войска и своевременно занимать выгодные позиции сосредоточивать силы там, где они могут понадобиться во время столкновения с неприятелем, и т.д.

Если раньше это слово применялось исключительно в отношении военного искусства, то в наши дни оно скорее ассоциируется с современным стилем жизни.

Жизненная стратегия человека приобретает особое значение в условиях современной жизни, в условиях глобальных социальных перемен, влияющих на жизнь человека. Жизненная стратегия конкретного человека обеспечивает ему создание поддержание определенного образа жизни, а так же переход от одного образа жизни к другому. Образ жизни – это комплекс имеющихся у человека на данный момент возможностей и вероятность удовлетворения его потребностей.

«Победители в этой жизни знают правила игры, и у них есть план, поэтому их эффективность гораздо выше, чем у тех, кто этого не знает. Вовсе не чудо, просто факт». Филипп С. Мак-Гроу [2].

Осуществление человеком своей жизненной стратегии предполагает составление (не всегда осознаваемое) поэтапного плана жизни (в соответствии с задачей которые он поставил перед собой и затем установления им цели) и его осуществление. Этапы которого словно - лестница с очень высокими ступеньками, и взойти на очередную ступень, не получится, пока достаточно не подготовишься. Нужно стать способным, чтобы взойти на следующую ступень, наработать на текущей ступени необходимый опыт, извлечь из него уроки, приобрести умения и навыки.

«Меня не испугало кажущееся Величие этого Предприятия, я всегда считал, что один Человек с большими Способностями может добиться великих Изменений и достигнуть великих Высот развития Человечества, если сначала он создаст хороший План, а затем, устранив всякое Удивление или другие Препятствия, которые мешают ему направить на это все свое Внимание, приведет этот План в Исполнение, опираясь на собственный Опыт и Смекалку».Виктор Франкл [6].

Нужно иметь тактику, которая подчинена стратегии. А видение этих этапов - это стратегическое мышление, благодаря которому строится стратегический план, и подбираются тактические средства для его реализации.

«Поскольку речь идет о функционировании, мозг и нервная система представляют собой прекрасный и сложный механизм для достижения цели, своего рода встроенную автоматическую систему наведения, которая работает за вас как «механизм успеха» или против вас как «механизм ошибки». Все зависит от того, как ВЫ, оператор, управляете ею и какие цели перед ней ставите». Максвел Мальц [3].

Стратегия жизни, прежде всего, включает в себя:

- Потребности, мечты и ценности человека
- Задачи и цели личности
- Установки и привычки

Так, Э. Фромм утверждает, что рыночная экономика, основанная на отношениях конкуренции, неблагоприятно влияет на психическое здоровье и развитие личности: человек стоит перед выбором - «иметь» или «быть», т.е. или как можно больше иметь (в том числе материальных благ), или развивать в себе все заложенные природой способности и силы, «быть многим». И часто под давлением общественных норм люди предпочитают «иметь» в ущерб перспективе личностного развития. Собственные интересы и склонности при этом игнорируются, что приводит человека к ложным жизненным выборам, так как практика конкурентных отношений побуждает многих выбрать идеал преуспевания любой ценой.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день человек стремится «иметь», нежели «быть». Обладание кажется нормальной функцией: чтобы жить мы должны обладать вещами, чтобы получать от них удовольствие. Но в современном обществе раздумывать о своих внутренних ценностях как-то не принято, не принято задаваться

вопросом о цели бытия, размышлять о правильности жизненных решений и т. п. Напротив, для большинства это всё малозначительное, отвлекающая от наиболее эффективного достижения кажущихся почти самоочевидными внешних целей, от действий в соответствии с расставленными общепринятыми приоритетами - получить престижную специальность, найти высокооплачиваемую работу, сделать карьеру, заработать много денег, купить дом и т.д. и т.п. Подобные внешние приоритеты выступают в качестве главных стратегий существования. Будучи устойчиво ориентированными на внешние ценности, на достижение материальных благ и сосредоточивая свои усилия на их получении, они составляют мнение о саморазвитии, самосовершенствовании, о поиске каких-то ценностных ориентиров как полнейшей глупости и абсурде. Представления о развитии личности, если и есть, то присутствуют исключительно в искажённом виде, представляя собой вариации тренингов, технологий, алгоритмов, направленных на дрессировку, с целью достижения тех же самых стандартизированных внешних целей - "стать богатым и успешным". В результате, вместо того, чтобы быть собой, искать и реализовывать свои собственные цели, людей учат использовать стереотипные "успешные" стратегии поведения, приспосабливать свою личность под реализацию внешних целей (сделать карьеру, стать богатым, добиться популярности и пр., входящие в бессмысленное понятие "успешность"). Ключ к настоящим достижениям, о чём знают все действительно выдающиеся и добившиеся успеха люди, это не внешние атрибуты, а внутренние качества и способности. И необходимо их развивать, не рассчитывая всё получить лёгким путём, но и не опуская руки, когда что-то не получается.

«Главная жизненная задача человека - дать жизнь самому себе, стать тем, чем он является потенциально. Самый важный плод его усилий - его собственная личность» Э. Фромм [7].

Таким образом, первая стратегия заключается в том, что человек ищет для себя внутренние ценности, выбирает для себя цели на их основе и, достигая их, достигает, таким образом, и всё более высоких уровней внутренней гармонии, внутреннего потенциала и успеха. Идя подобным путём, человек решает задачи саморазвития, самосовершенствования своей личности, приобретая и укрепляя лучшие качества и ликвидируя недостатки. Только у духовного человека преобладает такая стратегия жизни.

«Мы не люди, которые обладают, кроме прочего, духовным существованием, мы духовные существа, которые, кроме прочего, являются людьми». Тейяр де Шарден [5].

Духовный человек – это личность, пытающаяся понять свое предназначение в этом мире, стремящаяся наполнить свою жизнь определенным смыслом и активно реализующая свой потенциал во имя неких идеалов, а не в сугубо эгоистических целей.

Духовность - прежде всего ориентация на внутренние ценности, внутреннюю опору, в противовес ориентации на какие-то внешние условия, на материальные потребности. Духовный человек развивает дух и проявление духа видно в его поступках. Он в гармонии с собой и с окружающим миром. Это также стремление наполнить свою жизнь увлеченностью и интересом к разным сферам бытия, любовью к своей стране, к людям. В противовес обыденным интересам, направленным на то, чтобы ублажать человеческую плоть, духовность означает направленность человека на иные, нематериальные ценности. А материальные ценности приходят постепенно сами, извне.

«Наше счастье зависит от внутренней гармонии, а не от контроля над великими силами Вселенной. Конечно же, мы должны уметь управлять окружающей средой, потому что от нее может зависеть наше физическое выживание. Но это управление не добавляет ничего нового к тому, как мы себя чувствуем в качестве индивидов, а также не делает мир в нашем восприятии более упорядоченным. Для того чтобы добиться большего спокойствия, мы должны добиться управления над самим сознанием». Стивен Ковей [1].

А сущность второй стратегии заключается в том, что человек сознательно отказывается от реализации каких-то личностных целей, возможно, считая их трудными, или под давлением среды или в силу каких-либо других причин и вместо этого идёт к тем источникам удовлетворения, которые могут дать ему простой, сиюминутный эффект. Человек прекрасно понимает, что это в значительной мере просто пустое времяпрепровождение и прожигание жизни, но воспоминания о приятных эмоциях и желание вновь получить их в комплексе с нежеланием преодолевать трудности и вести внутреннюю борьбу снова и снова толкает его в данную сторону. Т. н. общество потребления, подталкивает всё большее количество людей именно к такому тупиковому выбору. Такая стратегия может привести к деградации личности, накоплению в ней внутренних противоречий, росту неудовлетворённости и возможностей для проявления малоконтролируемых негативных эмоций. Как правило, такой путь приводит к формированию тяготящих человека зависимостей, делающих человека рабом внешних источников удовлетворения.

В заключении делаем вывод: стратегия и тактика жизни является основой достижения человека.

Список литературы:

1. Ковей С. Поток: психология оптимального опыта. 1990.
2. Мак - Гроу Ф.С. Жизненные стратегии. М: Мир, 1999.
3. Мальц М. Психокибернетика. 1960.
4. Попов М. Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русском языке. СПб., 1907.
5. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М: Астрель, 1996.
6. Франкл В. Источники смысла. Автобиография. 1790.
7. Фромм Э. Иметь или быть? М: Прогресс, 1990.

Образ города Владивостока в представлениях студентов и молодых специалистов

Соболева И.В., Свиридкина А.К., студентки
Дальневосточного Государственного Технического Университета,
г. Владивосток, E-mail: Corondiola@mail.ru.
Научный руководитель: к.и.н., доцент Гороховская Л.Г.

Город – это объект изучения множества социально-гуманитарных научных дисциплин и областей. Он крайне интересен и как сложный социальный организм, и как поле политических битв и манифестаций, и как средоточие культурных и цивилизационных достижений, и как пространство особого языка и особой речи. Значительный вклад в исследование города вносят гуманитарные и географические науки – урбанистика, социология, география.

Актуальность. Формирование образов в представлении его жителей является актуальной темой исследования, так как для развития города необходимо учитывать мнение самих жителей о нем.

Целью изучения было выявление ментального образа города, «пространства в голове» - ментального пространства.

Объект: студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях, на технических, экономических, гуманитарных специальностях и молодые специалисты в социальной сфере, технической и гуманитарной.

Предмет: образ города и его формирование в представлениях студентов и молодых специалистов.

Задача: проанализировать отношение студенческой молодежи и молодых специалистов к городу.

Материалом для исследования послужили эмпирические данные, полученные в результате свободного интервьюирования. Было опрошено 50 студентов в возрасте от 18 до 20 лет и 50 молодых специалистов в возрасте от 20 до 30 лет. Целевая группа: студенты и молодые специалисты, которые представляют будущее города. Именно им жить, работать и способствовать развитию города.

Результаты социологического опроса студенческой молодёжи:

В ходе исследования выяснено, что образ города Владивостока для студенческой молодёжи в большинстве своих случаев строится на положительных критериях (30 человек), таких как море, пляж, порт, архитектура, природа, а уже потом на негативных (20 человек) таких, как загрязненность улиц, шум, суета, городское строительство.

Проанализировав материал опроса, заметим, что на вопрос об образе города, респонденты часто отвечали стереотипами, такими как: море, порт, сопки, пляж.

Факторы, которые заставили бы людей уехать или остаться в городе, дополняют друг друга. Это работа и семья. Если человеку предложили перспективную работу, то семья в данном случае является тем самым сдерживающим фактором, который заставит несколько раз подумать над заманчивым предложением.

Количество желающих остаться в городе Владивостоке, превышает количество желающих уехать. Замечено что критерии, по которым люди связывают или не связывают свою судьбу с городом Владивостоком, противоположны. Например, некоторые хотят уехать, потому что нет перспектив в отношении работы, а другие, наоборот, видят в городе своё будущее, потому что видят перспективы устройства на работу.

Образ города Владивостока в студенческой среде возникает под воздействием различных факторов как положительных, так и отрицательных. Специфика образа города в среде студенческой молодёжи, в том, что происходит совмещение положительных и отрицательных качеств образа города, и в целом формируется позитивный образ.

Результаты социологического опроса молодых специалистов. Анализируя данные опроса, выявлено, что большая часть опрошенных молодых специалистов дает отрицательный образ города – это 29 человек. 21 респондент дали положительные или нейтральные образы, из них всего 7 человек дали положительные образы, и это были женщины. Только один мужчина оценил город как нормальный, перспективный для жизни. Один мужчина отказался отвечать и подавляющее большинство мужчин (20 человек) давали негативный образ, у всех центральной ассоциацией звучало слово «грязь» (в значении загрязненные улицы, неустроенное городское пространство).

Очевидно, что на формирование отрицательного образа города Владивостока влияют слякоть, мусор на улицах, беспорядочная застройка, плохие дороги, пробки, грязные пляжи, плохая экология, холод, дождь, туман, т.о. среди отрицательных факторов выделяется плохой климат, проблемы с городской экологией, неустроенное городское пространство. Но, несмотря на это, есть люди, в основном женщины, которым город очень нравится. Для них доминанта: природа, море, солнце, красивая архитектура, скверы. Обращает внимание то, что оценка одного и того же у мужчин и женщин отлична. Так же прозвучало много ассоциаций, на наш взгляд, нейтрального бытового характера: рыба, японские машины, китайская граница, порт, корабли, «Мумий тролль», туман. В качестве негативного фактора выделяют однообразность досуга.

По результатам опроса видно, что отношение в целом к городу складывается из различных факторов жизни. Отрицательное отношение складывается из следующих моментов: безработица, отсутствие перспектив, высокие цены, низкие заработные платы, низкое качество образования, высокие пошлины, плохая экология, территориальная отдаленность от центральной России, таким образом, выявляются социальные, экологические, территориальные проблемы. Конечно, есть респонденты, которые говорили, что их все устраивает, но их меньшинство (13 человек). Но, несмотря на все это, большинство опрошенных связывают свою судьбу с городом. Возможностью уехать воспользовалось бы меньшинство из опрошенных респондентов (22 человека). Приоритетом для того, чтобы остаться является семья. Некоторые респонденты свое нежелание уезжать объясняют тем, что здесь их родина (6 человек).

Общий вывод. В ходе работы мы выяснили, что образы города Владивостока у студентов и молодых специалистов различаются.

Фактор «загрязненности городского пространства» в своих ответах отметили 10 студентов и 20 молодых специалистов; динамичное развитие города отметили 4 студента и 11 молодых специалистов; окружающую среду в ее положительном аспекте (море, солнце, пляжи) оценили 15 студентов и 5 молодых специалистов;

Внешний вид города (парки, скверы, архитектура) отметили 13 студентов и 2 молодых специалиста. Беспорядочная застройка, стройка (в негативном значении), была отмечена 5 студентами и 2 молодыми специалистами. Особенности рельефа отметили 6 и 5 респондентов соответственно. Суету – как доминантный фактор городской жизни отметили 13 студентов и 1 молодой специалист. Ни один студент не отметил в своем ответе негативные особенности климатических условий, тогда как 8 молодых специалистов обратили внимание на этот факт, возможно с возрастом климатические условия становятся более значимым фактором жизни. У студентов в отрицательном контексте проявляется нетерпимость к мигрантам, тогда когда молодые специалисты равнодушны к этому.

В ходе анализа замечена особенность формирования образов: у студентов формируется бинарный образ, т.е. в образ наряду с положительными аспектами входят отрицательные, например, во многих ответах звучало слово загрязненность, но оно не накладывало отрицательного отпечатка на весь образ. А у молодых специалистов образы однозначны: либо положительные, либо отрицательные, их ответы содержат либо отрицательные аспекты, либо положительные или нейтральные.

Мы считаем, что это связано со статусом студентов, которые не вошли в самостоятельную взрослую жизнь и по этой причине они не обращают внимания на социальные аспекты городской жизни.

Национальные общины в Республике Саха (Якутия)

Соловьева Ж.В., студентка
биолого-географического факультета ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: ZhSolov15@mail.ru.
Научный руководитель: д.п.н., профессор Кривошапкина О.М.

В Республике Саха (Якутия) (РС (Я)) по данным переписи населения, проведенной в 2002 году, проживают представители 141 народа, среди которых 45,54% якутов, 41,15 % русских, коренных малочисленных народов Севера (эвенов - 5,23 %, эвенков - 5,92 %, юкагиров - 0,5%, долган - 1,13%, чукчей - 0,5%).

Народы Якутии относятся, в основном, к 4-м языковым семьям: индоевропейской, алтайской, уральской, кавказской. Однако выявлены представители некоторых других семей. Эти народы различаются по своей численности – от 1 представителя (алеут, сван, помор, селькуп, ульта, ингерманландец, француз, чулымец) до нескольких десятков и сотен тысяч человек.

Только некоторые народы, проживающие в Якутии (26 народов – 18 %), образуют свои национальные объединения, которых в настоящее время насчитывается в Якутии 24 единицы (4 народа, такие как татары и башкиры, чеченцы и ингуши объединяются в две общины: татаро-башкирскую и чечено-ингушскую) [1].

Вполне естественно, что народы, составляющие большие национальные группы, такие как якуты (432290 чел.), русские (390671 чел.), украинцы (34633 чел.), эвенки (18232 чел.), эвены (11657 чел.), татары (10768 чел.), буряты (7266 чел.), белорусы (4236 чел.), башкиры (2335 чел.), азербайджанцы (2293 чел.) и некоторые другие, образуют национальные объединения. В то же время некоторые народы, также составляющие значительные по численности группы, не имеют национальных общин. Таковы немцы (2283 чел.), чуваши (1700 чел.), узбеки (1207 чел.), китайцы (891 чел.), осетины (733 чел.), марийцы (634 чел.) и др. Некоторые малые национальные группы населения Якутии также создают свои общины – это финны, литовцы, болгары, евреи, грузины. Например, финны, которых проживает в республике всего 207 человек, объединились в «Финское культурное общество».

Всего в республике зарегистрированы 32 национальные объединения и/или общественные организации. Якуты, как представители титульного и самого многочисленного в республике народа, образуют одно объединение – «Якутское общественное объединение «Саха омук». Русские, второй по численности народ Якутии, создали три объединения: «Русская община РС (Я)», «Русская община г. Якутска», «Русские старожилы РС (Я)». Украинцы, третий по численности народ республики, объединились в «Украинское общественно-культурное землячество им. Т. Шевченко «Криница». Все коренные малочисленные народы, проживающие в Якутии, образовали свои национальные объединения (табл. 1).

Таблица 1

Национальные объединения коренных малочисленных народов Севера РС (Я)

Народы	Численность народов (2002) (чел.)	Год образования	Названия Объединений
Эвенки	18,232	2004 год	Ассоциация эвенков РС (Я)

Эвены	11,657	1991 году	Ассоциация эвенов РС (Я)
Долганы	1,272	1995 году	Ассоциация долган в РС (Я)
Юкагиры	1,097	1989 году	Ассоциация юкагиров РС (Я)
Чукчи	602	2004 год	Ассоциация чукчей РС (Я)
Всего	634, 258 чел.		

Цели создания национальных общин, объединяющих представителей различных народов, конечно, имеют в своей основе много общего – это желание сохранять (иногда – возрождать) и развивать традиционную культуру своего этноса – язык, культурные традиции, философию, религию и др. В то же время каждая ассоциация, в силу существенных различий объединяемого народа (численности, степени укоренения, места проживания и др.), может ставить перед собой специфические задачи.

Специфические задачи, которые ставят объединения малочисленных народов Севера, состоят в следующем:

- эвенки – возрождение и сохранение культуры и языка своего народа, активное участие в общественно-политической жизни республики; пропаганда культуры и традиций; возрождение народных промыслов, фольклорного искусства, популяризация среди населения традиций и обычаев эвенкийского народа; защита прав коренных малочисленных народов Севера;

- эвены – сохранение культурных традиций народа, его жизненного опыта, философии и религии; возрождение и развитие традиционной материальной и духовной культуры и языка своего народа;

- долганы – повышение уровня духовного развития долганского народа, его этнического самосознания; возрождение национальных праздников, танцев, песен, обычаев, традиций, обрядов и кухни;

- чукчи – возрождение традиционных видов хозяйствования, бытового уклада, традиционного образа жизни оленного человека, народных промыслов, культуры и языка своего народа;

- юкагиры – защита прав юкагирского народа, возрождение языка, традиций, обычаев, сохранение культурного и духовного наследия юкагирского народа (по данным Отделения Ассамблеи народов и национально-культурных объединений РС (Я) от 18.12.2007) [2].

Следует отметить еще одну важную задачу, объединяющую интересы всех коренных малочисленных народов Севера – это желание сохранить среду своего обитания от разрушения и загрязнения.

Таким образом, несмотря на различия в задачах, большинство национальных объединений не имеет стремления к разобщению, разделению по «этническим квартирам». Самой главной их задачей должно стать воспитание в молодом поколении интереса, уважения или, по крайней мере, толерантности к другим народам, другим культурам.

Список литературы:

1. www.nlib.sakha.ru - Национальные объединения, общественные организации Республики Саха (Якутия). Составитель З.П. Парникова.

2. www.ilin-yakutsk.narod.ru - Отделения Ассамблеи народов и национально–культурные объединения РС (Я) от 18.12.2007 года.

Отражение эмпирико-геометрического мировоззрения народа саха в современной архитектуре города Нерюнгри Республики Саха (Якутия)

Федоров И.А., студент
ГОУ СПО «Нерюнгринский политехнический колледж», г. Нерюнгри.
Научные руководители: Арищина Л.В., Федорова С.И.

Проведенное исследование стало логическим продолжением предыдущей работы «Эмпирические геометрические знания этноса Саха: рациональный и духовный опыт». В данной работе мы пришли к выводу, что якутскому народу, без каких-либо учений были присущи элементарные эмпирические геометрические знания и представления, необходимые для ведения скотоводческого и домашнего хозяйства.

Сознание архитектурной среды в Якутии считается отсталой областью культурно-исторических процессов. На сегодня нет единой осмысленной концепции по художественно-архитектурному облику наших городов, строительных комплексов [3]. Исходя из изложенного, цель исследования: сопоставительный анализ зданий, сооружений и памятников с национальным колоритом в современной архитектуре города Нерюнгри с точки зрения эмпирико-геометрического мировоззрения якутского народа.

Гипотеза исследования: несмотря на быстрый рост интернационализации современной архитектуры эмпирико-геометрическое мировоззрение якутского народа может быть сохранено в плане синтеза традиционности и современности.

Для решения данной гипотезы применялись следующие методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, анализ и синтез); социологические (интервьюрирование, беседа, изучение документов); графический.

Красив, славен, молод наш город Нерюнгри, образованный 06.11.1975 г. В нем проживают люди более 70 различных национальностей и вероисповеданий дружной единой семьей. Немало ярких страниц исторических событий запечатлено в достопримечательностях города.

Монумент «Сэргэ» открыт 02.11.1976 г. и установлен на самой высокой точке перевала, по дороге АЯМ и имеет республиканское значение [2]. С глубокой древности коновязи-сэргэ являются частью традиционного мировоззрения, взглядов на быт и религию; варьируют по размерам, формам, художественной отделке в зависимости от того, где столб был поставлен, для чего предназначался. К надворным сэргэ привязывали лошадей. Культ лошади способствовал формированию у якутов различных обрядов, обычаев традиций. Ритуальные сэргэ ставили в соответствии с различными ритуалами, они никогда не использовалось в качестве коновязи [6].

В обрамлении постамента монумента размещены металлические таблицы с названиями коллективов, принимавших участие в строительстве железной дороги: 5 строительно-монтажных поездов, 6 мостоотрядов, 13 механизированных колонн и другие подразделения [9]. При его сооружении архитекторы особое внимание уделили не только традиционным геометрическим формам и размерам, но и соблюдена симметрия. При проведении исследования выяснилось, что на указателях не указаны

имена авторов идеи и архитектуры памятника, а указаны только исполнители. Что, по мнению автора, недопустимо.

Скульптурная композиция «Нерюнгри», которая установлена на въезде нашего города, была сооружена к 10-летию Нерюнгри, открыта 06.11.1998 г. Представляет собой многофигурную композицию на тему якутского богатырского эпоса «Олонхо». В центре старик-олонхосут – народный сказитель, повествующий о жизни и подвигах национального героя Нюргун Боотура. По бокам две девушки в национальных костюмах. Одна из них держит чорон-кубок, наполненный кумысом, символизирующий гостеприимство, другая сопровождает рассказ олонхосута игрой на хомусе. В состав памятника входят объемная надпись «Нерюнгри», эмблема города и три столба-сэргэ, устремляющиеся к небу. В замыслах автора олонхосут приглашает гостей посетить чудесный город, где живут талантливые и отважные, энергичные и умелые люди. Сама идея увековечивания якутского богатырского эпоса «Олонхо» является воплощением мировоззрения народа Саха. А 3 столба, 3 фигуры – это примеры представления якутов о числе «3». Мы убеждаемся в правильности утверждения Я.И. Линденау, что «они (якуты) особенно чтут число «3» [1]. К этому добавим, что число «3» было основанием системы счисления, и оно считалось большим, могущественным числом, способствующим благополучию жизни на Земле. У народа саха особенно почитаемы нечетные числа 3,7,9, символизирующие начало, развитие, жизнь. А четные числа означают конец, смерть, убыль [4]. Заметим, что в композиции - сдвоенные сэргэ, кроме того, еще имеются и массивные сдвоенные горизонтальные элементы, что противоречит мировоззрению саха.

Символ радушия, гостеприимства и дружбы – прообраз мирового дерева, памятник культуры якутского народа сэргэ «Аар Ба5ах» («Священная коновязь») установлен 06.11.1990 г. в честь 15-летия г. Нерюнгри на площади Ленина перед зданием администрации города. К этому событию была опубликована статья в газете «Индустрия Севера» от 06.11.1990 г. [11]. При беседе с Корниловым Б.Е., автором данного памятника, выяснилось, что идея его создания основывалась на мировоззрении народа саха. «Большой сэргэ» - Земля, а два других предназначены для приема и размещения целой группы духов, съезжающихся со всех трех миров. Его устанавливали на священном месте, которым и определили центр г. Нерюнгри. Второе сэргэ автор спроектировал с навершием головы коня. Далее, выяснилось, что в навершии среднего большого сэргэ была установлена геометрическая шарообразная фигура, олицетворяющая нашу планету, а не чорон, как пишется в статье вышеуказанной газеты. «Трехразвилистый, восьмиветвистый, девятибугорчатый, почтенный господин сэргэ», - говорится про него в олонхо [7]. Также была обнаружена и еще одна неточность в статье «с другой стороны стоит сэргэ с изображением якутского символического цветка – сарданы» [11]. А на самом деле установлена голова быка, символизирующего мужское начало, его силу, мужество и приумножение потомков, скота и плодородия. Считалось, что у человека, имеющего такое культовое сооружение будет много потомков, умножится скот, а он станет предком большой семейной общины. Таким образом, в СМИ был искажен смысл и содержание мифологического мировоззрения народа саха.

Этнокультурный центр «Балаган». Идея создания родилась у А.А. Лугинова, директора детско-юношеской спортивной школы вольной борьбы «Эрэл», к 100-летию Олимпийских игр. Ее поддержали архитекторы А.П. Семенов, Корнилов Б.Е. А уже осенью 1999 г. город имел свой этнокультурный центр «Балаган» - место общения, встреч, уроков национальной культуры, семинаров и конференций, пропаганды

культуры и духовности народа саха. Балаган - традиционный тип жилья якутов, является центральным объединяющим звеном комплекса. По бокам балагана две урасы - малая и большая. Эти две урасы служат для исполнения различных обрядов и народных танцев, а, зимнее - как музей. Предметы мебели выполнены в духе якутской символики: круглый стол - Земля, 3 его ножки - 3 мира (верхний, средний, нижний). У народа саха преобладает культ коня, поэтому многие детали предметов напоминают его копыта. Пол в традиционном жилище земляной, чтобы можно было получать энергию от Земли. По нашим наблюдениям из изученных источников двери у древних якутов выходили на восток, это строго соблюдалось у нашего народа. А в этнографическом центре двери выходят с южной стороны. В литературе пишут, что в большинстве случаев очаг располагался с правой (т.е. с северной) стороны от входа, а в нашем случае - с левой стороны от входа [5].

Из интервью с Корниловым Б.Е., мы узнали, что при проектировке урасы соблюдалась четность (кратность) вертикальных и горизонтальных граней урасы – восьмигранной деревянной пирамиды. В традиционных поверьях якутов говорится, что в те далекие времена существовали четыре великих шамана, которые имели свои определенные территории (вместе 8).

Также соблюдено и правило «Золотого сечения», открытое древними греками, – высшего проявления структурного и функционального совершенства целого и его частей в искусстве, науке, технике и природе. На основе геометрического анализа якутской урасы «Балагана», мы убедились, что правила «золотого сечения» святы и для якутского народа. Одной из причин, по которой пифагорейцы избрали пентаграмму, или пятиконечную звезду, является то обстоятельство, что любой отрезок в этой фигуре находится в «золотом» отношении к наименьшему соседнему отрезку. В звездчатом пятиугольнике якутской урасы каждая из пяти линий, составляющих эту фигуру, делит другую в отношении «золотого сечения», а концы звезды являются «золотыми» треугольниками. Он строится следующим образом: берётся квадрат, делится пополам, проводится диагональ одного из получившихся прямоугольников, проводится дуга, радиус которой равен диагонали прямоугольника, а центр является серединой нижней стороны квадрата.

По историко-познавательному значению памятники деревянного зодчества представляют собой явление совершенно уникальное, исключительно самобытное, яркое. Ничего подобного в мире нет, только в Якутии сохранили старинный тип построек, но незнание мировоззрения народа Саха приводит к некоторым ошибочным действиям архитектурно-строительных традиций, что мы видим на примере этнокультурного центра. В настоящее время на данное положение не обращается особого внимания, ввиду того, что каждый строит для своего удобства пользования этими жилищами. Можно предположить, что несоблюдение или искажение традиционных требований к строительству жилищ, основанных на мировоззренческих тайнах предков, играет негативную роль и в истории самого «Балагана», который в настоящее время потерял свое предназначение как центр национальной культуры и духовности жителей якутского происхождения города Нерюнгри. Сейчас он стоит на пороге полного закрытия и не интересен ни образованию, ни отделу культуры Администрации Нерюнгринского района.

Надеемся, что работа представляет интерес для подрастающего поколения и молодежи, которым еще предстоит изучать и преумножать историю своего края. Ее можно использовать на факультативных занятиях по математике, культурологии, архитектуре и дизайну и как рекомендации для руководителей кружков по

национальной культуре. Приведенный в настоящей работе материал, лишь частично освещает затронутую в ней тему. Для более полного объяснения происхождения, создания, проектировки и строительства современных архитектурных памятников с национальным колоритом, их сложной семантики и связанной с ними духовной культуры, национального мировоззрения народа, оставивших столь яркие и необычные исторические памятники, необходимо объединять усилия многих знатоков и специалистов якутской этнографии.

С учетом выявленных неточностей в современной архитектурной среде города Нерюнгри, мы пришли к идее внести свой вклад в развитие этнокультурного комплекса «Ысыах» - культового центра народа саха, места проведения национального праздника «Ысыах». Он малоизучен, публикаций в СМИ нет, и требует детального исследования.

При этом провести совместную исследовательскую работу с художником-архитектором Корниловым Б.Е., ставшим одним из первых инициаторов возрождения традиционной культуры народа саха в многонациональной Южной Якутии.

Список литературы:

1. Аммосова Т.П. Математические знания и представления якутов. Ч.1. Якутск: Нац. кн. изд. «Бичик», 1994. 72 с.
2. Ополовников А.В., Ополовникова Е.А. Деревянное зодчество Якутии / Фотографии А.В. Ополовникова, А.Д. Сивцева, В.Ф. Яковлева; Графические реконструкции А.В. Ополовникова. Якутск: Кн. изд-во «Бичик», 1983. 128 с.
3. Уткин К.Д. Культура народа Саха: этнофилософский аспект. Якутск: Бичик, 1998. 368 с.
4. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. 2-е изд. М., 1993. 736 с.
5. Энциклопедия Якутии. Т. 2 / Гл. ред. Ф.Г. Сафронов. Якутск, 2007. 601 с.
6. Яковлев В.Ф. Сэргэ (коновязь). Ч.1. Якутск, 1992. 62 с.
7. Яковлев В. Ф. Сэргэ (коновязь). Ч.2. Якутск: КИФ «Ситим», 1993. 78 с.

Использованные статьи:

8. С Днем рождения, город! // Индустрия Севера. 1983. 6 ноября.
9. Юрова И. Именинные торжества // Индустрия Севера. 1990. 6 ноября.
10. Юрова И. Именины торжества. (Открытие памятника Сэргэ). 1996. 6 ноября.
11. Сэргэ – символ дружбы и сотрудничества // Индустрия Севера. 2006. 6 июня.
12. В дружбе, мире и согласии // Индустрия Севера. 2007. 21 декабря.

Смысл жизни как философская проблема

Фокина М.А., студентка
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: chiaro5@Mail.ru.
Научный руководитель: к.филос.н, доцент Корсакова Т.А.

Рано или поздно, но каждый из нас задает себе этот банальный, но все, же волнующий вопрос: «В чем смысл жизни?» Одни сразу же находят для себя ответ, другие так и проживают всю жизнь, не обнаружив его. В любом случае, у каждого - своя, правда и свой смысл. И поиск этого смысла имеет действительно долгую и непростую историю. Почему бы и нам не обратиться к ней?!?

Для философов Древней Греции и Рима смысл жизни заключался в счастье, которое состоит в мышлении, познании и стремлении к внутреннему покою. Ну что ж, достаточно позитивно, а главное, не так безнадежно, как мнение знаменитого представителя экзистенциализма Сартра: «Если мы должны умереть, то наша жизнь не имеет смысла… Абсурдно, что мы родились, абсурдно, что умрем». А может и правда?!? Может быть, смысл нашей жизни действительно заключается в ее абсурдности? А Камю считал жизнь вообще абсурдной. Или может в чем-то более серьезном, более возвышенном?!? Что мешает нам увидеть смысл жизни в подготовке Земли к появлению сверхчеловека, как это сделал Фридрих Ницше? Да, согласна, чересчур мудро и вероятно невыполнимо. А парадокс в том, что сверхчеловек имеет возможности появиться, вероятно, появится в будущем. Проблема в наше время в том, что мы настолько увязли в суете жизни (бесконечный бег), что перестали помнить, да и просто замечать ее ценности. Именно этого пытались избежать философы прагматики, когда говорили, что «смыслом жизни являются те цели, которые заставляют вас ценить ее». Ценить и верить. Почему бы нам не поискать смысл жизни с позиции религии?

Так с точки зрения христианства, смысл жизни заключается в спасении души. Однако, совершив грех, мы полностью обессмысливаем нашу жизнь. С точки зрения иудаизма, смысл жизни любого человека состоит в служении Творцу, даже в самых будничных делах. Раскрыть свет Всевышнего для всех народов мира – вот суть и цель жизни простого смертного. Ту же самую идею мы можем проследить и в учении Ислама. Согласно учению Будды, смысл и высшая цель жизни состоит в прекращении страданий, источником которых являются человеческие желания. По Конфуцию, главной целью человеческого существования является созидание идеального, совершенного общества, которое позволит достигнуть гармонии между людьми и Небом. Что ж, нам еще далеко до мудрых и знаменитых философов, порой нам трудно связать два слова, но… неужели действительно необходимо быть великим оратором, чтобы вывести эту простую истину… Загляните себе в сердце, раскройте душу и слова понесутся бурным потоком.

Итак, в чем смысл жизни? Да, конечно же, в нашем крепком здоровье и здоровье наших близких; смысл в благополучии людей, которых мы любим и которые любят нас; смысл в создании крепкой и надежной семьи и в продолжение своего рода; смысл в улыбках наших детей, излучающий счастье; смысл в способности созерцать окружающий нас мир, наслаждаться им и развиваться вместе с ним. Хотя не стоит кривить душой и писать утопичные картины. Во многом осознание смысла нашей жизни зависит от нашего возраста, от вида деятельности, от занимаемого статуса, от здоровья и даже от образа жизни. Возьмем, к примеру, обычного среднестатистического обывателя, выполняющего обычную работу, приносящую средний доход. Его все устраивает в этой жизни. Конечно же, есть мечты, порою неосуществимые, но помимо них есть еще и безграничная любовь к близким. И именно его любимые становятся смыслом его жизни: его родители, его братья и сестры, его дети, его внуки и так далее. А если мы взглянем на большую часть нашей молодежи, мы увидим совсем иную картину. Стремление к свободе, бунт против правил и законов, непреодолимое желание занять наивысшую ступень общества, и неконтролируемая страсть к деньгам, точнее к их количеству! Смысл их жизни – праздность! Смысл жизни «больших» людей – власть, деньги, влияние…безнаказанность. Что ж, so many men, so many minds – Сколько людей, столько и мнений. Лично я четко определила для себя: смысл моей жизни – это сама жизнь! Такая хрупкая, непредсказуемая,

неповторимая и единственная! В ней есть цель, достижение цели, преодоление и радость творчества. А в чем смысл вашей жизни? Решайте!

Список литературы:

1. Западная философия XIX в.: Учебник / В.В. Васильев, Е.А. Войниканис, А.Ф. Грязнов и др.; Под ред. А.Ф. Зотова. М.: Высш. шк., 2005.
2. Нижников С.А. Философия: Учебник. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006.
3. Философия: Учебное пособие для высших учебных заведений. Изд. 13–е. Ростов н/Д: Феникс, 2006.

К вопросу сокращения вооружений в мире

Чемезов Е.В., студент ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»,
г. Якутск, E-mail: Ang_E_Lika@mail.ru.
Научный руководитель: д.т.н., профессор Чемезов Е.Н.

Одной из главных проблем международной политики является мирное сосуществование между всеми государствами, сохранение мира во всем мире, устранение военных конфликтов. Не секрет, что в мире накоплено огромное количество оружия, в том числе ядерного.

С тех пор как один из политиков заявил: «Хочешь жить в мире, готовься к войне!», практически все государства, большие и малые, вооружаются, тратя на это огромные средства. Все лучшие умы человечества работают над изготовлением способов и средств массового уничтожения людей, гонка вооружений продолжается.

Это - самый главный порок человечества!

Если мы могли бы избавиться от этого, значительно бы улучшилось благосостояние населения в мире.

В связи с этим тема разоружения должно явиться главным направлением международной политики.

Необходимо внести вклад в демилитаризацию в мире, работая по следующим направлениям:

1. Максимально сократить ядерное оружие, идти к полному его уничтожению, запрещению дальнейшего производства, испытания, распространения.
2. На первом этапе сократить все другие способы и средства вооружения.
3. Не допустить распространения оружия в космосе, т.к. это приведет к новому наиболее опасному витку гонки вооружений.
4. Запретить в мире продажу оружия другим странам.
5. Остановить дальнейшее изготовление всех видов оружия, в перспективе закрыть все заводы, распустить все армии и направить их на мирный труд.
6. Запретить научно-исследовательские работы по созданию и совершенствованию оружия.
7. Подписать соответствующие договоры и соглашения, установить при помощи ООН строгий контроль за разоружением, нераспространением и запрещением вооружения, провести Международный Форум по разоружению.
8. Человечество должно завершить XXI век без армий, без оружия!
9. Узаконить мирное сосуществование всех народов, мир во всем мире.

Стратегия развертывания и воспроизводства потенциала рабочей силы

Чепиль А.Р., ассистент
Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутского государственного университета имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: iamsuny@mail.ru.
Научный руководитель: к.филос.н., доцент Панков Н.И.

Потенциал человека труда всегда востребован в обществе, особенно в наше перестроечное время. Семантической единицей понятия «трудовой потенциал» является социально-экономическая категория «рабочая сила». Сложная система труда, в которой главной производительной силой является человек, имеет в современный период важное значение, потому что он выступает как носитель статуса рабочей силы, имеющей свою структуру и смысловое содержание. Кроме того, этимологическое значение «потенциал рабочей силы» обозначается в экономической трактовке как возможность и способности человека к умственному и физическому действию в процессе системы наемного труда, или же в самоорганизации и самозанятости. Иными словами, потенциал рабочей силы – это системный показатель, и от его эффективной работы зависит богатство страны.

К сожалению, у экономистов не сложилось мнение о совокупной социокультурной природе собственно воспроизводственного процесса рабочей силы [1].

По теории Г.М. Зущиной [2], потенциал труда всего лишь первичное накопление способности человека к труду, выраженное в денежном эквиваленте. Это подход экономико-статистический, который не раскрывает сам воспроизводственный процесс - производства, становления, развития, обучения, сохранения и использования человеческого капитала. Известно, что любая общественно-производственная сфера как система, является открытой, неравновесной. Поэтому качественные оценки формирования потенциала крайне затруднены, а процедуру переходного процесса можно трактовать как становление его первичной стадии в историко-логической последовательности. Историко-логический подход в функционировании и воспроизводстве рабочей силы – это важная процедура в методе социально-гуманитарной науки, в философии истории и политэкономии. Интеграция указанных наук позволяет выявить то, что под потенциалом можно понимать потенциал человека к труду как системный показатель, который выступает в единстве пространственно-временных характеристик, потому что способности человека к труду выступают как все звенья социально-культурной, социально-экономической, социально-политической подсистем развитого общества.

Дальнейшее воспроизводство возможностей и способностей человека труда обозначается как форма, ядро ценностей личности, имеющие внутренние и внешние условия. Внешние воспроизводятся по общим социально-философским законам, внутренние – как передача социального опыта, норм, ценностей и ролевого поведения новому носителю статуса рабочей силы. Для сглаживания противопоставления между естественной и социально-культурной природой воспроизводства рабочей силы необходимо укреплять не только социальный институт производства рабочей силы, но и ее распределение, использование, закрепление, образование, а также требует укрепления социальных общеобразовательных институтов и высшей школы. При исследовании результатов таких мер необходимо соединить все интеграционные

программы системы: «Производство – культура – наука - образование», работающих в сочетании абстрактно-конкретного подхода.

При таком подходе, представляя единство множеств изменчивого и устойчивого состояний всех социальных институтов, способный человек содержит в себе в качестве «потенции» все элементы указанной системы – будущего развития. В России тенденции образования политики производства потенциала труда усложняется бедностью, низкой культурой производства, слабостью совокупности социальных институтов, а многие люди утратили право на труд, обеспечивающую возможность выживания. Эта проблема разрешима только, как нам представляется, выявлением соотношения воспроизводства материально-производственной базы, которая сохранится и в будущем расширит свои масштабы, и не столько исправлением уродливых диспропорций рыночного механизма с помощью частно-государственной политики, сколько необходимым и возможным способом деятельности и темпами воспроизводства социального мышления. В последнее включается осмыслением на практике трудовой деятельности социальных, культурологических и общечеловеческих социальных норм поведения реальной рабочей силы.

Таким образом, если политика в «социальности» не изменится, то в воспроизводстве рабочей силы будет продолжаться разрыв между необходимыми объективными потребностями рынка труда и возможного потенциала всех подсистем, особенно вузовского образования, потому что «дух» хозяйственной жизни и предполагает единение активной и пассивной политики, сокращение разницы в доходах и расходах, урегулирование отношений между субъектами рынка труда, предпринимателями и работниками, с одной стороны, и с другой – между государством и потенциальной совокупной рабочей сил, упорядочив устойчивость отношений в системе «производство - культура – наука - образование».

Список литературы:

1. Введение в философию. Т. 1,2. М.: Политиздат, 1989.
2. Что такое философия и зачем она? // Мир философии. М.: Политиздат, 1991.
3. Библер В.С. Что такое философия?// Вопр. философии. 1995, №5.
4. Шрейлер Ю. А. Загадочная притягательность философии // Вопр. философии. 1996, № 7.
5. Зотов А.Ф. Существует ли мировая философия? // Вопр. философии. 1997.
6. Мир философии. Т.1, 2. М.: Политиздат, 1991.
7. Философский энциклопедический словарь. М.: Сов. Энциклопедия, 1983.

Путь женщины к успеху

Чернышева С.А., студентка,
Маргия Т.Т., студентка,
Шахтинский институт (филиал) ГОУ ВПО
«Южно-Российский государственный технический университет
(Новочеркасский политехнический институт)»,
г. Шахты, E-mail: mist_micro@itsinpi.ru.
Научный руководитель: к.с.н. Якунина И.С.

Лидер - какие ассоциации вызывает это столь значимое слово в повседневной жизни в вашем воображении? Можем с уверенностью сказать, что вы увидели перед собой перспективного мужчину, ну ни как не женщину… Почему? Сколько человек

задумывается над этим вопросом… Даже больше проблемой, чем просто рядовым вопросом… Несколько лет назад это мнение было бы справедливым. Но к счастью для женщин времена меняются, и женщина сегодня активно борется, чтобы занять успешное положение в обществе. На жизненной арене стали появляться деловые женщины - яркие личности, инициативные, энергичные, не боящиеся трудностей. Наше общество ещё не подготовлено видеть в женщине иного субъекта, отличного от того, каким она была традиционно, на протяжении веков. Раньше ей отводилась роль матери и хранительницы домашнего очага, а теперь она избирается в парламент, заводит собственное дело, делая то, что совсем недавно было привилегией исключительно мужчин. Именно стремление доказать себе и другим то, что "я могу делать это не хуже любого мужчины", двигает ее к цели, заставляя шаг за шагом добиваться желаемого результата.

В отличие от мужчины она переступает через многое и приносит иногда огромную жертву. Женщины воспринимают карьеру как личный рост, как самореализацию. Мужчины же понимают под карьерой престижные и перспективные должности [2].

Мужчины соотносят выполняемую ими работу исключительно со своими представлениями о карьере, т.е. рассматривают ее как продвижение по службе, преуспевание. Женщины разделяют два понятия: выполняемую работу и карьеру. Работа для них осуществляется "здесь и сейчас", а карьера является исключительно личной целью, о результатах достижения которой может судить только сама женщина. Они очень поздно решаются делать карьеру. Часто только через десять лет работы на фирме они решаются занять более высокое положение, но для запланированной карьеры это слишком поздно - ведь роль матери и хорошей жены ей приходится выполнять с блеском каждый день. С годами это становиться скучно… Ей скучно выполнять одни и те же «операции». В современном мире женщина пытается совмещать в себе роль хорошей матери и, супруги и деловой женщины.

Чтобы выяснить положение женщины в современном обществе, нами был проведен социальный опрос, в ходе которого было опрошено 36 работающих женщин и 36 мужчин разных возрастов, уровней образования и с различным трудовым стажем. Исследования показали:

- На вопрос «Имеет ли женщина право на карьеру» отрицательно ответили 21,4% мужчин, но ни одна женщина на этот вопрос отрицательного ответа не дала.

- Поощрения на работе получают 86% женщин и 93% мужчин.

- 20% женщин реагируют очень болезненно на замечания со стороны начальства, мужчины же считают, что это неотъемлемая часть служебных отношений. Следовательно, для женщин работа – нечто большее, чем для мужчины.

- 85,7% мужчин, не задумываясь, согласились бы выполнить работу, которую ранее никогда не выполняли, а 63,9% женщин не уверены, что смогут справиться с этим самостоятельно, и считают, что им нужна необходимая консультация. Это показывает, что женщины думают о качестве выполняемой работы и относятся к этому более ответственно.

- Наметившаяся тенденция показывает, что женщины все больше стремятся к командному сотрудничеству – так ответили 58,3% женщин. Они заботятся о сохранении хороших отношений, так как эти отношения являются для них самоцелью, и в традиционном женском опыте вряд ли имеется что-то, что может противоречить этой самоцели. На основании этом женщины часто оказываются в ловушке

нетерпимости, которую можно определить следующим образом: "Он/она мне не нравится, я не могу с ним/с ней работать".

- 11,1% женщин считают, что работа - это их жизнь, однако ни один мужчина из опрошенных не дал такого ответа.

Есть ряд негативных сторон женской личности, которые могут помешать женщине добиться желаемого успеха. Например, нехватка глобального видения может помешать строить проекты на будущее, и не всегда пригодна для крупного бизнеса, особенно — претендующего на развитие [3].

Склонность к консерватизму и устойчивости может привести к невозможности быстро отреагировать на происходящие перемены.

Излишняя эмоциональность, которая связана с физиологическими особенностями женщины, может помешать трезвому взгляду на вещи и объективной оценке роли сотрудников и подчиненных в том или ином действии. Однако эти проблемы могут быть решены путем консультации с другими специалистами или держателями акций – желательно мужчинами.

Также причиной, почему в нашем сознании не возникает образ успешной женщины, является ее «дискриминация» по месту работы.

Иногда работодатели включают в трудовой договор пункт о том, что сотрудница не должна заводить ребенка (например, в течение трех лет) и согласна уволиться, если это случится. Это дискриминация по признаку пола, нарушение статей 7 и 38 Конституции о поддержке материнства и детства. А также — статьи 9 ТК, где говорится о том, что трудовой договор не может ограничивать права сотрудников, положенные им по закону. Причем не важно, государственная это компания или частная — закон один для всех. Работодатель не должен лишать вас права забеременеть. За подобные пункты в трудовом договоре ему грозит уголовная ответственность (145 статья Уголовного кодекса) [1].

Руководство сокращает штат работников организации и вносит в список «лишних» сотрудницу, у которой маленький ребенок. Не стоит безропотно уходить. ТК предоставляет повышенную защиту от увольнений:

- женщинам с детьми до трех лет;
- одиноким матерям с детьми младше четырнадцати лет;
- одиноким матерям с детьми-инвалидами до восемнадцати лет;
- отцам и опекунам, которые воспитывают детей этого возраста без матери.

Если вас вынуждают уволиться, потому что вы забеременели, отошлите начальника к пункту 1 статьи 261 Трудового кодекса. Напомните, что беременную можно уволить, только если предприятие ликвидируется [1].

Здоровье сотрудников не всегда волнует работодателей. Их может не беспокоить даже то, что женщина ждет ребенка. А ведь особые условия для нее устанавливаются не по прихоти начальства, а по закону. Например, дни посещения женской консультации должны оплачиваться, как обычные рабочие дни. Но чтобы не поставили прогул, лучше предупредить руководство, сославшись в заявлении на статью 254 ТК [1].

Таким образом, можно сделать вывод, что женщина и мужчина пока еще не находятся на одной социальной ступени. Помочь женщине уравняться с мужчиной может только само общество. Мы не должны быть столь консервативными. Давайте лояльно относиться к тому, что женщина выходит на другой уровень арены жизни, и способствовать ее продвижению. Ведь ничего плохого она не делает, просто пытается реализовать себя в ранее не заявленных сферах жизни.

Список литературы:

1. http://rostov.rabota.ru/guide/rights/7_problem_sotrudnikov_s_detmi.html.
2. Маркин В.Н. Жизненные позиции личности: (Идеологический и социально-психологический аспекты) / Акад. общественных наук при ЦК КПСС. М.: Мысль, 1989.
3. Гордон Л.А. Социальная адаптация в современных условиях // Социологические исследования. 1994, № 8,9.

Сравнительно-типологический анализ лировидных серег у народов Алтайской языковой семьи Сибири конца XIX- начала XX вв.

Яковлева К.М., аспирант
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: kapa1985@list.ru.
Научный руководитель: д.и.н., профессор, засл. деятель науки Гоголев А.И.

Украшение - это один из компонентов материальной и духовной культуры народа, свидетельствующий о развитии традиций. У каждого этноса украшения играют не только декоративную роль, но и несут глубокую смысловую нагрузку, отражающуюся на специфике формы изделия, способе его ношения.

Серьги можно поставить на первое место из всех украшений по своему разнообразию форм и видов. Разнообразие достигалось вариациями силуэта и видов. Одной из самой малоизученной формой ушных украшений являются лировидные серьги, которые были выделены нами у народов Алтайской языковой семьи Сибири (тюркская группа - алтайцы, якуты, долганы; тунгусо-маньчжурская группа - нанайцы, ульчи, негидальцы, орочи, удэгейцы).

Цель и задачи исследования: сравнить лировидные серьги народов Алтайской языковой семьи Сибири конца XIX- начала XX вв.

Материалы и методы: лировидные серьги конца XIX- нач. XX вв. из фондов Якутского государственного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского была, Краеведческого музея г. Бийска Алтайского края, Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера).

Результаты: рассмотренные нами украшения относятся к категории серег с подвесками и по описанию практически идентичны - лирообразная пластина с подвесками. Отличие состоит лишь в том, что нанайцы, якуты, долганы украшали пластины металлическими подвесками, а ульчи, негидальцы, орочи, удэгейцы, алтайцы применяли так же бусины. Если якуты, долганы и народы Амура как материал изготовления данного украшения использовали серебро и медь, то алтайцы изготовляли серьги из латуни, олова, свинца. Отличие можно выделить и в том, что по технике изготовления якутские и долганские серьги лировидной формы выполнены лучше чем у народов Амура и алтайцев.

О подвесках лировидной формы до сих пор ведутся споры между исследователями. М.М. Носов считает, что серьги с такими подвесками вошли в «обиход в последние десятилетия XVIII» [3, стр. 95]. Ф.М. Зыков его дополняет и за прообраз данного украшения берет русские серьги «голубцы», бытовавшими в XVI – XVII вв. «Надо признать - пишет исследователь, - что эти серьги в якутском варианте потерпели большие изменения: сама форма, напоминающая силуэт двух птиц – голубей превратилась в подвеску в виде якутского лировидного орнамента, а подвески из бусин и камней заменились металлическими» [1, стр. 48]. Опираясь на утверждения Ф.М.

Зыкова можно обратить внимание на то, что в алтайской серьге подвески сделаны из бусин, может быть, это тоже подтверждает русское происхождение украшения. В свою очередь Е.А. Михайлова, опираясь на описи МАЭ выделяет алтайские лировидные серьги как «старинные», «уникальные» [2, стр. 70]. А.И. Савинов соглашается с мнениями других ученых о более позднем возникновении серег с подвесками лировидной формы, но утверждает, что по некоторым данным подобные серьги были якутского происхождения у народов Амура [4, стр. 38]. В таком случае можно предположить, что лирообразные серьги были переняты якутами, алтайцами из русской материальной культуры, а народами Амура и долганами у якутов.

Ушные украшения несут в себе эстетическую функцию, социально- ролевую и магическую. Все эти функции идентичны у лировидных серег рассматриваемых народов. Первая функция - эстетическая или декоративная, как выражение потребностей красоте, самоутверждения. Социально- ролевая функция проявляется в том, что лировидные серьги являются чисто женскими украшениями, т.е. одевались после свадьбы. Так же социальную значимость рода хозяйки украшения можно было проследить по размеру серьги. Чем больше была серьга, тем состоятельней была хозяйка украшения. Одной из самых важных является магическая функция. По поверьям считается, что женские уши не должны быть пустыми. Уши считались одними из наиболее уязвимых мест от дурного глаза. То есть серьги выполняли функцию оберега. В связи с этим немаловажен подбор материала изготовления. Металл, особенно серебро и медь, и бусины у всех изучаемых народов издревле несут в себе охранительно- магическую функцию. В этой связи, существуют сведения о том, что у народов Амура прокалывание ушей делалось не сколько из эстетических соображений, сколько для охранительных. Это связано с представлениями изучаемых народов о круговороте человеческих душ. Л.Я. Штернберг утверждает, что сережки носят не для украшения, а ради дырок в ушах. Если у покойника в потусторонней жизни нет дырки в мочки уха, то у него отбирают душу [5, стр. 330]. Сама форма украшения в виде лиры, издревле у якутов связана с мотивом дерева жизни и почитания триадой богинь якутского пантеона: Айысыт, Иэйэхсит и Аан Алахчын, которые являются источниками жизни и изобилия. Таким образом, если народы Амура и долганы переняли лирообразные серьги у якутов, то и у этих народов данное украшение связано с почитанием женского начала.

Выводы:

1. Наибольшая схожесть выделена у якутских, долганских, нанайских серег, а так же у алтайских, ульчских, негидальских, орочских, удэгейских ушных украшений.

2. Параллели проведены по форме украшения (в виде лиры), материалу изготовления (медь, серебро - якуты, долганы, нанайцы, ульчи, негидальцы, орочи, удэгейцы; олово, латунь, свинец - алтайцы), декоративным подвескам (металлические - якуты, долганы, нанайцы; бусины- алтайцы, ульчи, негидальцы, орочи, удэгейцы)

3. Происхождение лировидных серег не выяснено до конца. Основная версия: якуты и алтайцы переняли у русских, народы Амура и долганы у якутов.

4. Лировидные серьги у всех изучаемых народов несут эстетическую, социально- ролевую и магические функции.

Список литературы:

1. Зыков Ф.М. Ювелирные изделия якутов. Якутск: Книжное издательство, 1976. 64 с.

2. Михайлова Е.А. Съемные украшения народов Сибири // Украшения народов Сибири (Сборник МАЭ.Т.LI). СПб: МАЭ РАН, 2005. С.12-113.

3. Носов М.М. Художественные бытовые изделия якутов XVIII - начала XIX веков. Якутск: Якутское книжное издательство, 1988. 103 с.

4. Савинов А.И. Традиционные металлические украшения якутов XIX - начало XX в. Новосибирск: Наука, 2001. 171 с.

5. Штернберг Л.Я. Гиляки, гольды, орочи, негидальцы, айны. Хабаровск, 1933. 346 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 3. Гуманитарные науки

Педагогические науки

Абдеева Н.А. Необходимость формирования культуры профессиональной деятельности у будущего юриста в условиях информационного образования…… 3

Анпилова О.В. Применение тестов учебной деятельности при изучении темы «Логические схемы» в школьном курсе информатики…… 6

Аржаков А.Н., Гуч О.Э. Формирование конкурентноспособной личности подростка в условиях детских общественных организаций……. 9

Барахсанова Т.В. Проблема межпредметных связей…….. 12

Батомункоева М.Ю. Формирование положительного отношения к труду средствами национальной культуры…….. 14

Булычева Н.П. Основные направления работы классного руководителя по развитию нравственных качеств младших школьников……... 17

Герасимова В.А., Софронов Р.П. Мультимедийные презентации как средство развития интеллектуальных умений учащихся при изучении темы «Класс Насекомые»…….. 19

Горшкова Т.К. Кружок «В гостях у книги» как средство развития творческих способностей младших школьников…….. 21

Губайдуллин А.Р. Роль семьи в воспитании младших школьников…….. 24

Гурова Е.И. Задачный подход в обучении рекурсии для развития продуктивного мышления школьников…… 25

Данилова В.Д. Половое воспитание подростков…….. 28

Данилова Г.Е. Социальное сиротство как социально-педагогическая проблема……. 30

Дьяконова В.М. Изучение комбинаторики и вероятностно-статистической линии в 5-6 классах общеобразовательной школы…… 31

Ефимова М.П. Химия минералов и методика изучения их в школьном курсе химии… 34

Жиркова С.Г. Использование информационных технологий (электронных учебников) в деятельности кочевых образовательных учреждений……... 37

Игонина Е.В. Потенциал портфолио в диагностике профессиональных компетенций будущих педагогов профессионального обучения……... 40

Каплина С.Е. Мобильность как один из принципов дидактики…… 43

Кирильченко Е.Н. Кружок «Лесовичок» как средство экологического воспитания младших школьников…….. 46

Кобылкина О.А. Факультативный курс «Заниматика» как средство развития познавательного интереса младших школьников к урокам математики……... 49

Корнилов Б.С., Гуч О.Э. Формирование поликультурной компетенции школьников в образовательном пространстве……... 53

Лапина К.Г. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника как один из аспектов сбережения и сохранения психологического здоровья…… 56

Лапина К.Г. Кружок «Мир похож на цветной луг» как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников…… 58

Лебедева А.М. Роль социализации в формировании этнической идентичности учащихся кочевых школ…….. 61

Ломан И.А. Развитие русской педагогики…… 64

Максимова Р.А., Софронов Р.П. Использование краеведческого материала при изучении темы «Кровь и Кровообращение»……. 67

Марков Р. Мультмедиа презентации в школьной биологии…….. 69

Марсунова Е.О. Реализация практической направленности учебного предмета химии при компетентностном подходе……. 71

Меркурьева А.В. Социально-педагогическая работа по совершенствованию нравственного воспитания детей в неблагополучной семье……... 75

Мурашко С.В. Технологическая культура – важный компонент профессиональной культуры будущего инженера…… 78

Никонова А.А. Обучение решению задач на доказательство по геометрии……. 81

Павлов А.П. Подготовка будущих учителей технологии к реализации многопрофильного обучения в кочевой школе……. 83

Павлов И.И. Структурирование синэкологических понятий «Популяция» и «Биогеоценоз» в условиях профильного обучения…….. 85

Переляева А.М. Семейный клуб в начальной школе как форма психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса…… 89

Постникова М.В., Гуч О.Э. Социально-педагогические условия адаптации студентов в вузе…….. 91

Родионова В.В. Психолого-педагогический мониторинг личностного развития обучающихся Нерюнгринского политехнического колледжа…… 94

Сайфутдинова А.Д. Дифференцированное обучение математике в 5 классе на примере геометрического материала……. 98

Семенова М.Н. Профессиональная ориентация учащихся при обучении биологии в основной школе…… 99

Смирнова О.М. Использование матрицы обученности при составлении комплекса задач по моделированию в курсе информатики……... 102

Степанова Я.А. Возможности поликультурного воспитания детей младшего школьного возраста……. 105

Филиппова С.Д. Организация недели биологии и химии в сельской школе……..... 108

Цыбульник А.А. Педагогические условия становления личностно-профессионального авторитета преподавателя русского языка в иностранной студенческой аудитории…….. 111

Черноситова Т.Н. Организация учебного процесса на основе использования опорных конспектов по дисциплине «Охрана окружающей среды и рациональное природопользование»…….. 114

Шоломицкая И.П. Структура музыкально-образовательной среды учебного заведения……... 116

Яковлева Т.Ю. Электронная рабочая тетрадь по теме «Векторы» для контроля уровня усвоения знаний учащихся на уроках геометрии в 8 классе……... 119

Психологические науки

Алексеева Л.В. Проблемы социальной адаптации несовершеннолетних матерей в современном обществе…… 122

Афанасьева М.А. Социально-перцептивные способности студентов с ограниченными возможностями……. 124

Бакланова Н.Ю. Ценностно-смысловая ориентация личности в области социальных страхов молодежи…… 126

Бородина О.Н. Понимание смысла жизни молодёжи…….. 129

Винокурова С.А. Проявление агрессии в межличностных отношениях детей и подростков…… 132

Горохова Е.А. Создание здоровьесберегающей среды в школе как условие профилактики девиантного поведения подростков…….. 133

Гребенникова Е.В. Взаимодействие с семьей в период адаптации ребенка к условиям детского сада…… 135

Давляшева Т.Н. Программа обеспечения психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе как один из этапов психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса……. 138

Ефремова О.А. Работа со сказкой как средство эмоционального развития младших школьников……... 141

Жаровский А.В. Досуг как институт социализации……..... 145

Золотарь О.Н. Формирование эмпатии у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности…….. 148

Зотов Л.А. Развитие межличностных отношений детей младшего школьного возраста 151

Иванова М.П. Гендерные различия в восприятии клиентами идеального образа продавцов-консультантов…… 154

Каратаев К.С. Физическая подготовка школьников как фактор их успешной социализации…… 156

Ким К.В. Исследование этнической осведомленности подростков из русско-якутских семей…….. 158

Колодезникова С.И., Колодезников К.С. Самосовершенствование личности специалиста физической культуры и спорта как психолого-педагогическая проблема 161

Кривошапкина Л.А. Подростковый суицид как социально-педагогическая проблема... 164

Ксенофонтова М.И. Роль семьи в коррекции агрессивного поведения подростков…... 165

Кушматова Л.А. Влияние стилей семейного воспитания на уровень тревожности младших школьников…….. 167

Николаева В.А. Особенности социально-педагогической работы с несовершеннолетними преступниками……. 170

Новожилова Ю.В. Смысловая сфера личности и ее структура……. 173

Нуждина А.А. О восприятии музыкальных жанров в молодежной среде…… 176

Онищенко Е.А. Профилактика и снижение тревожности младших школьников с использованием элементов арт-терапии…… 179

Осипова А.А. Особенности развития трудных подростков из неблагополучной семьи 182

Саввина Е.В. Отношение к семье, как фактор развития аддиктивного поведения…….. 184

Степаненко Е.В. «Портфель» студента как мотивационная основа профессиональной деятельности……. 187

Федорова Е.А. Социально-личностная готовность к материнству у студенток педагогического вуза……... 189

Шатун Е.Н. Кружок «Юный естествоиспытатель» как средство развития творческого мышления младших школьников……. 192

Шахмалова И.Ж. Анализ моделей межкультурной компетенции личности……... 195

Ючюгяева М.В. Социально-педагогическая профилактика употребления психоактивных веществ среди молодежи и подростков…….. 198

Филологические науки

Абашина И.И. Проблемы изучения романа Ф.М. Достоевского «Идиот» в средней школе……. 200

Абашина И.И. Вариантность гидронимов Нерюнгринского района……. 203

Абашина И.И. Тема войны в творчестве А. Бабченко (на примере «10 серий о войне»)…….. 204

Абилдинова А.К. Трансформация античных мотивов и образов в поэзии Вяч. Иванова……. 206

Авилова Е.Р. Специфика авангардного тотемизма…….. 208

Байрачная А.А. Структура повествования в дилогии Б. Акунина «Любовники смерти»…….. 211

Богорякова О.Г. Тема «маленького человека» в творчестве Т. Толстой……... 213

Галяув Я.Т. Миф об Орфее и Эвридике в творчестве поэтов-символистов на примере произведений В.Н. Брюсова и К.Д. Бальмонта……. 215

Гардер Н.В. Концепт «душа» в творчестве Виктории Токаревой…….. 217

Иванова М.О. Мифопоэтика в творчестве В.О. Пелевина……. 219

Игонина М.В. Особенности публицистического стиля в речи президента Российской Федерации (на примере видео-блога)…… 221

Лапухина А.Д. Проблемы юрислингвистики: сопоставительный анализ 3-х экспертиз одного конфликтного текста……... 223

Ли А.В., Яковлева Л.А. Системные отношения в топонимии (на материале ойконимов Алданского улуса)…… 226

Лукошина Н.Н. Значение музыкального текста в романе С. Лукьяненко и В. Васильева «Дневной дозор»…… 228

Оробий С.П. О нескольких грамматических мотивах Алексея Цветкова……. 231

Осипова О.И. К теории жанра романа. Романное слово……. 234

Перепелицына Н.В. Способы воплощения сказочной условности в сборнике рассказов Юрия Буйды «Прусская невеста»……. 237

Пермякова Т.Н. Национальное мировосприятие героев социально-психологической повести Н. Лугинова «Роща Нуоралджыма»……. 242

Полина Л.В. Специфика художественного пространства в поэзии Ивана Жданова…... 244

Попович Е.И., Стрембицкая Г.С. Влияние СМИ и рекламы на состояние современного русского языка……. 246

Попозогло А.Н. Приемы языковой игры в речи ведущих «Пока все дома» (на примере рубрики «Оч. умелые ручки») – словообразовательный уровень……..... 248

Ретивых В.А. Мотив превращения в животное в творчестве В. Маяковского…… 251

Руфова Е.С. К вопросу о зарождении русской литературы Якутии: первые художественные произведения на страницах периодической печати…… 252

Сеферова О.Н. Концепт «Нерюнгри» в сознании языковой региональной личности…. 255

Солодова Н.А. К вопросу о концепте «человек» в лирике В.В. Маяковского (на примере поэмы «Владимир Ильич Ленин»)…….. 257

Сорова И.Н. О фоностилемах речевого жанра «В автобусе»……. 259

Темиршина О.Р. Символ как сложная семантическая система…….. 261

Фофонова М.А. Концепт «еврей» в «гариках» Игоря Губермана…….. 264

Чаунина Н.В. «Опять поминальный приблизился час…»: к вопросу о жанровом своеобразии «военной» лирики А. Ахматовой……. 267

Черняховский А.О. Шаманский мифологический комплекс в поэзии Д. Ревякина…..... 270

Чехунова О.А. Основные экзистенциальные мотивы и образы в эмигрантской лирике Георгия Иванова……... 272

Щурик А.А. Лексический анализ как этап лингвистического исследования текста на предмет оскорбления……... 274

Щурик А.А. Образ возлюбленного в лирике В. Полозковой……..... 277

Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. К вопросу о лингвистическом аспекте переименований топообъектов на территории Олёкминского улуса РС (Я)…….. 280

Межкультурные коммуникации и актуальные проблемы современного языкознания

Афанасьева Ю.В. Коммуникативные игры в обучении немецкому языку как второму иностранному……... 282

Ахмедова Л.А. Жизнь и традиции коренных народов Севера……..... 284

Беляков А.А. О некоторых приемах обучения письменному профессионально ориентированному переводу на начальном этапе…… 287

Варламов А.П. Способы и подходы создания имиджа современного политического деятеля в англоязычной прессе……... 290

Десятова Е.А. Особенности семантики цветонаименований (на материале английской прозы)……... 293

Николаева Е.Ю. Подкастинг как современный метод обучения иностранным языкам (немецкий язык в старших классах)……... 295

Николаева Т.Д. Этностереотипы в языке современной прессы на примере французского, русского и якутского языков……. 298

Оконешникова Р.С. Влияние билингвизма на самосознание якутского народа…….. 301

Петрова Г.С. Особенности перевода англоязычных рекламных текстов……. 303

Посельская А.С. Гендерные стереотипы в современных произведениях французской и якутской литературы…… 306

Ростовецкий К.В. Понятие и функции интертекстуальности…… 309

Сивцева Н.А. Категория определенности-неопределенности в якутском языке: перспективы исследования……. 312

Тарасенко А.А. Современное функционирование сленга в английской прозе……. 314

Тюрикалова Н.В. Интертекст и его роль при анализе художественного образа…….. 316

Фокина М.А. Формирование фонетических навыков на основе рифмовок и скороговорок на начальной ступени обучения в средней школе…… 318

Христофоров В.П. Компьютерные игры в обучении иностранным языкам…… 321

Чепиль А.Р. Структура, функции и семантические типы парцелляции в русском и английском языке……. 324

Экономические и юридические науки

Алексеева В.В. Экономическое развитие российской Арктики…….. 327

Альбрандт А.В. Преступность несовершеннолетних в Нерюнгринском районе……. 329

Анахина Л.А. К вопросу об аудите рабочего времени…… 331

Антонова И.И. Создание условий и инфраструктуры для перспективного развития туризма в Республике Саха (Якутия)……. 334

Багданцева С.А. Развитие рынка рекрутинговых услуг в городе Якутске…… 336

Бочкарева К.С. Проблемы традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера (КМНС)…….. 338

Васильева Я.А. Реализация проекта малых атомных источников энергии в северных районах Республики Саха (Якутии)……... 340

Громова Н.К. Рейдерство в России: причины и особенности…… 342

Гуляева С.Е. Перспективы конвертируемости российского рубля……... 344

Данилова А.Т. Правовой механизм и проблемы муниципально-правовой ответственности……... 346

Дружинина А.А. Итоги инвестиционной деятельности в телекоммуникационном секторе Иркутской области и перспективы его развития…… 350

Дмитриева С.А. Коневодство как один из факторов развития сельского хозяйства Республики Саха (Якутия)…….. 354

Дьячковский Н.Н. Комплексное развитие Южной Якутии…… 356

Касьян В.А. Перспективы и проблемы, связанные с присоединением России к международной транспортной конвенции COTIF…… 359

Маргия Т.Т., Торопова А.Н. Инвестиционный климат Ростовской области…… 361

Михайлова Т.И. Курсовое проектирование как один из важнейших факторов профессиональной подготовки студентов среднего профессионального образования по дисциплине «Экономика отрасли» для специальностей горного дела и энергетики 363

Морозов Р.В. Влияние семьи на правонарушение и преступность несовершеннолетних……... 366

Никифорова Н.Р. Проблемы занятости и безработицы на Севере……..... 369

Петров С.С. Влияние финансового кризиса на потребительское предпочтение на ювелирный рынок города Якутска……. 371

Протопопова М. Проблемы экологии в условиях развития нефтегазового комплекса Республики Саха (Якутия)…….. 374

Румянцева А.Д. Определение товаров, приносящих основную прибыль предприятию в ассортиментном ряду…… 376

Слепцова В.Н. Дальний Восток России и Япония: проблемы регионального сотрудничества……. 378

Тарасова Т.Н. Современное состояние клеточного звероводства и пути его развития (на примере Республики Саха (Якутия))……... 381

Тимофеев С.С. Возможность создания новых рабочих мест для местного населения на фоне реализации мегапроектов в Южной Якутии……... 383

Тимофеева Н.А. Региональный туризм: понятие и особенности управления…….. 385

Федирко Н.А. Уголовная ответственность за незаконное производство аборта…….. 389

Ходунова О.Н. К вопросу об уголовной ответственности за разглашение врачебной тайны……. 391

Ямковая О.А. Актуальные проблемы правового регулирования посмертного донорства в Российской Федерации…….. 394

Социально-философские науки

Ахмедов Т.А. Коренные народы Крайнего Севера в годы ВОВ……. 397

Зайцева К.А. Актуальность брендинга территорий на примере города Ярославля……. 399

Кириллин В.В., Томский В.П. Изучение жизнедеятельности населения региона в рамках производственной практики студентов-географов…….. 404

Лухтан В.Н. Структура, права и обязанности Амурского казачьего войска согласно Положению об Амурском казачьем войске 1860 г……... 406

Максимов А.А. Образ человека современности в философии и его отражение в художественной литературе…… 408

Павлова Е.С., Тарасова А.А. Проблема синтеза философской и научной мысли в творчестве В.И. Вернадского…….. 410

Петрова С.С. Стратегия и тактика жизни как основа достижения человека……... 413

Соболева И.В., Свиридкина А.К. Образ города Владивостока в представлениях студентов и молодых специалистов……... 416

Соловьева Ж.В. Национальные общины в Республике Саха (Якутия)…….. 419

Федоров И.А. Отражение эмпирико-геометрического мировоззрения народа саха в современной архитектуре города Нерюнгри Республики Саха (Якутия)…….. 421

Фокина М.А. Смысл жизни как философская проблема……. 424

Чемезов Е.В. К вопросу сокращения вооружений в мире……... 426

Чепиль А.Р. Стратегия развертывания и воспроизводства потенциала рабочей силы.... 427

Чернышева С.А., Маргия Т.Т. Путь женщины к успеху……. 428

Яковлева К.М. Сравнительно-типологический анализ лировидных серег у народов Алтайской языковой семьи Сибири конца XIX- начала XX вв……... 431

МАТЕРИАЛЫ

XI **всероссийской научно-практической конференции молодых ученых**, **аспирантов и студентов в г. Нерюнгри**,
посвященной
75-летию Высшего образования в Якутии
и 35-летию города Нерюнгри
2-3 **апреля** 2010 **г.**

Секция 3

Печатается в авторской редакции

Технический редактор *Л.В. Николаева*

Подписано в печать 25.11.2010. Формат 60x84/16.
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Печ. л. 27,8. Уч.-изд. л. 34,75. Тираж 100 экз. Заказ .
Издательство ТИ (ф) ЯГУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

Отпечатано в ООО «Печатный дом».
г. Нерюнгри, ул. Южно-Якутская, 22.