

Министерство образования и науки Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего профессионального
образования «Северо-Восточный федеральный университет
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**СЕКЦИЯ 2. Педагогические науки.
Педагогическое сопровождение участников образовательного
процесса**

Материалы районной научно-практической конференции

(18 февраля 2010)

Нерюнгри 2010

УДК 37.015.31:081

ББК 88.8я43

П 86

Утверждено научно-техническим советом ТИ (ф) ФГАОУ ВПО «СВФУ»

Рецензент:

Хода Л.Д., д.п.н., доцент

Редакционная коллегия:

Мамедова Л.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО;

Малыгаева Е.В., к.психол.н., доцент кафедры ПиМНО;

Николаева И.И., старший преподаватель кафедры ПиМНО;

Иванова В.А., ведущий психолог УНЛ ПиП кафедры ПиМНО.

В сборнике материалов научно-практической конференции рассмотрены вопросы психолого-педагогического сопровождения участников образовательных учреждений разного уровня, воспитания и обучения, а также методические подходы и приемы для повышения качества образовательного процесса.

Сборник предназначен для специалистов, педагогов и психологов образовательных учреждений разного уровня, студентов педагогических специальностей.

УДК 37.015.31:081

ББК 88.8я43

**Организация деятельности методической службы ДООУ как
необходимого условия повышения профессионального мастерства и
компетентности педагогов**

*Акопян Н.А.,
заместитель заведующей МДОУ Центр развития ребенка
детский сад №57 «Одуванчик»*

Процесс обновления дошкольного образования, вовлечение нашего дошкольного учреждения в экспериментальную работу потребовал от нас не только определённых управленческих действий, обновления содержания образования, но и серьёзной реконструкции системы методической работы с кадрами. Ориентируясь на гуманизацию образования, признание неповторимости личности каждого ребенка, мы, прежде всего, должны учитывать, что личность ребенка формируется личностью педагога. Поэтому работа методической службы ориентирована в первую очередь на раскрытие творческого потенциала каждого педагога, педагогического коллектива в целом, на создание условий для роста профессионального мастерства педагогов, и в конечном счете на повышение качества и эффективности образования. Следующим приоритетным направлением деятельности методической службы является адаптация молодых специалистов, не имеющих профессионального опыта.

При создании методической службы нашего Центра мы руководствовались следующими основаниями:

- 1) задачами, стоящими перед ДООУ;
- 2) уровнем учебно-воспитательного процесса;
- 3) состоянием учебно-методической базы;
- 4) имеющимся опытом работы с педагогическим коллективом.

Предлагаемая нами модель методической службы, ориентируется главным образом на всестороннее повышение компетенции профессионального мастерства педагогов.

Перед методической службой Центра развития ребенка стоят следующие задачи:

- 1) создание образовательной среды позволяющей реализовать творческий потенциал каждого ребёнка, педагога, всего педагогического коллектива;
- 2) ориентация педагогов на самообразование, саморазвитие, самосовершенствование.

Методическая служба Центра развития ребёнка включает в себя ряд структурных подразделений: это в первую очередь Педагогический совет, который проводит экспертизу всей образовательной деятельности, принимает конкретные решения и разрабатывает план действий. Следующим структурным компонентом выступает заместитель руководителя по учебно-воспитательному процессу, который координирует педагогическую деятельность и осуществляет педагогический мониторинг. Научно–методический совет, осуществляет следующие виды деятельности: планирование, диагностику, анализ, консультирование, экспертную деятельность. Служба психолого-педагогического и медико-социального сопровождения решает вопросы, связанные с сопровождением образовательного процесса, а так же процесса развития ребенка. Временные творческие группы, создаются на ограниченный период времени и решают конкретные практические вопросы.

Деятельность службы осуществляется в следующих направлениях:

1. Организационно-педагогическая деятельность; включает взаимодействие с заинтересованными организациями, планирование и организацию образовательного процесса, организацию коррекционно-диагностической деятельности, работу по проведению аттестации, создание благоприятного психологического климата в коллективе.

2. Диагностико-аналитическая деятельность включает: проблемно-ориентированный анализ, диагностику профессиональной деятельности, учебно-воспитательного процесса.

3. Научно-исследовательская деятельность включает: экспериментальную деятельность отдельных педагогов, работу городской экспериментальной площадки.

4. Собственно методическая деятельность включает: работу с педагогическим коллективом (сохранение традиций коллектива, выработка единой педагогической позиции, повышение деловой квалификации), отдельными педагогами (изучение педагогической деятельности, обеспечение условий для самообразования, информационное обеспечение), детьми (создание условий для всестороннего развития), семьей (изучение социума, поиск эффективных форм работы).

В практике работы методической службы Центра используется система индивидуального сопровождения педагогов. Выбор оптимального варианта методической работы предполагает всестороннее изучение

личности и деятельности воспитателя дошкольного учреждения. В основе системы сопровождения лежит распределение педагогов на группы с учетом стажа педагогической деятельности, а так же дифференцированный подход к педагогу в соответствии с результатами педагогического мониторинга.

Заполнение педагогических паспортов позволяет условно разделить педагогический коллектив на 4 условные группы:

- 1) группа высокого профессионального мастерства;
- 2) группа совершенствования мастерства;
- 3) группа становления мастерства;
- 4) группа особого контроля (молодые специалисты).

Разработаны характеристики и определены перспективы работы для каждой группы педагогов

Невозможно оценивать деятельность любой службы, в том числе и методической без четких критериев эффективности деятельности. Нами разработаны критерии эффективности.

Эффективность для ребенка:

- 1) положительная динамика качества обучения и воспитания;
- 2) отсутствие отрицательной динамики в состоянии здоровья воспитанников;
- 3) реализация принципов дифференцированного подхода.

Эффективность для родителя:

- 1) положительная оценка деятельности ДОО, педагогов со стороны родителей;
- 2) готовность и желание родителей помогать ДОО;
- 3) высокая степень информированности о состоянии дел в ДОО среди родителей.

Эффективность для педагога:

- 1) положительный психологический климат в коллективе;
- 2) заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях;
- 3) удовлетворенность педагогов собственной деятельностью;
- 4) качественно организованная система повышения квалификации;
- 5) рост профессиональной компетентности.

В рамках деятельности методической службы Центра развития ребенка определены наиболее эффективные формы работы с педагогическим коллективом, отдельными педагогами. Это в первую очередь активные формы:

- 1) деятельность в рамках методических объединений;
- 2) профессиональные смотры и конкурсы;
- 3) игровые формы работы;
- 4) поисково-творческие задания;
- 5) проектная деятельность.

Предлагаемая нами модель методической службы, позволяет организовать методическую работу на проблемно-диагностической основе. Использование технологий педагогического мониторинга обеспечивает сбор, обработку, хранение и подробный анализ результатов работы. Построение методической службы по предлагаемой нами схеме дает возможность членам педагогического коллектива не только участвовать в реализации готовых планов, в выполнении разработанных рекомендаций, но и принимать активное участие в их разработке, что в целом способствует повышению уровня компетентности и профессионального мастерства педагогов, как неременного условия повышения качества образования в ДООУ. Позволяет осуществить перевод методической работы из режима профессиональной поддержки в режим научно-методического развития педагога. И как результат: создание условий для становления и развития педагога-исследователя. На сегодняшний день в Центре сложился сплоченный, работоспособный коллектив педагогов с большим творческим потенциалом. Результаты анкетирования педагогов подтверждают эффективность работы методической службы. Положительная динамика подтверждается и формальными показателями, отмечается устойчивый рост количества педагогов, имеющих высшее образование, первую и высшую квалификационную категории.

Интеграция как эффективная образовательная стратегия с учетом национально-регионального компонента

*Багрийчук Е.П.,
учитель начальных классов МОУ СОШ № 18*

Согласно теории аккультурации Дж. Берри, выделяют четыре возможных стратегии межэтнического взаимодействия в зависимости от степени важности сохранения культурной идентичности и участия в межкультурных контактах - это ассимиляция, сепарация, маргинализация и интеграция [1, стр. 34].

В общих чертах, согласно данной теории ассимиляция - есть отказ от своей культурной идентичности и традиций и переход в более крупное общество; сегрегация (сепарация) - выражено раздельное сосуществование групп, часто враждебно настроенных по отношению друг к другу; маргинализация - потеря культурного и психологического контакта, как со своей традиционной культурой, так и с культурой большого общества; интеграции - сохранение культурной идентичности и присоединение к доминирующему обществу [2, стр. 23].

Как показывает мировая практика наиболее эффективной, с точки зрения диалога культур, стратегией этнических взаимодействий является – интеграция.

Интеграцию, как стратегию аккультурации, Мухина В.С. представляет в виде сохранения некоторой культурной целостности группы и стремления стать неотъемлемой частью большого общества (приспособление). «Когда такая стратегия широко распространяется, тогда появляется несколько разных этнических групп, которые сотрудничают внутри большой социальной системы» [2, стр.24].

Результат успешной интеграции - создание целостного общества и участие в его структурах и сферах представителей разных национальностей в качестве полноправных субъектов. Именно в процессе развития субъект субъектных отношений, по мнению Бондыревой С.К., происходит рост и развитие национального самосознания, осмысливание своих культурно-исторических национальных ценностей, как ценностей общезначимых [3,стр.216].

Исследования в этой области показывают, что социокультурная интеграция в конечном итоге способствует росту и развитию духовной жизни этнокультурных групп, обмену достижениями науки и искусства, а также повышению качества образования. В свою очередь, именно в системе образования представляется возможным создание условий для развития социально ответственной толерантной личности, члена поликультурного гражданского сообщества, интегрированного посредством родной и общероссийской культуры в мировое культурное пространство; воспитание нетерпимости к проявлениям национализма, религиозного экстремизма и ксенофобии, формирование российского общегражданского единства; взаимодействия на принципах диалога культур.

Мы разделяем точку зрения Лебедевой Н.М. о том, то наиболее «здоровой» является интеграция ребенка в новую культуру (культуру большинства) с сохранением тесной связи с родной культурой. Это приводит к взаимному обогащению культур и становлению нового вида культурных ценностей, расширяет репертуар поведения человека, делает психику более устойчивой [4, стр.194-210].

Практическому осуществлению этой цели способствует, на наш взгляд мультикультурные учебные заведения по типу интеграционной модели, какими и являются образовательные учреждения города Нерюнгри. Согласно данным переписи населения 2002 года в городе проживают люди ста семи национальностей.

Необходимость усиления культурной составляющей парадигмы образования, взаимосвязи образования и культуры явилось обоснованием идеи создания мультикультурной школы на базе средней образовательной школы №2 г. Нерюнгри. «Организация образования на принципах мультикультурности исходит из принципа: класс - один, а культур в нем – много, и все равноинтересны, и все необходимы в образовании» [4, стр.14].

Придерживаясь принципа «от родной культуры – через культуру совместного проживания – к мировой культуре» в данной школе были введены новые предметы: якутский язык (как неродной) во всех русскоязычных классах с 1-7, «Введение в культуру», «Культура разных народов», «Основы культурологии», «Литература народов России». С учетом этнокультурных потребностей, за счет часов национально-регионального компонента по выбору проводились часы родного (якутского, бурятского, украинского и других) языка. Согласно полученным результатам в ходе проведенного эксперимента, были достигнуты высокие показатели уровня знаний устного народного творчества, культуры Якутии, произведений писателей и поэтов разных народов. Число обучающихся с высоким уровнем сформированности духовно-нравственных ценностей выросло на конец эксперимента в 5,7 раз (с 9% –52%). В соответствии с полученными данными, мы склонны полагать, что уровень этнотолерантности обучающихся классов экспериментальной группы вырос и формируемая этническая идентификация является положительной, на что указывает высокий уровень духовно-нравственных ценностей. [5, стр.18-23].

Опыт данной школы, работающей по авторской модели мультикультурной школы, с точки зрения формирования национального

самосознания, развития позитивной этноидентичности обучающихся, представляется актуальным и значимым.

В новой образовательной политике нашего государства важным фактором обозначилась идея поликультурного пространства. По последним данным семидесяти общеобразовательным учреждениям республики Саха присвоен статус опорных школ по обучению якутскому языку и литературе, в 1999 году их было чуть более тридцати.

Национальные школы опыт, которых широко представлен в нашей республике, в своей работе придерживаются принципа: «национальное не может быть выше интернационального». Сердцевиной организационно-педагогического обеспечения Эльгяйской школы (с.Эльгяй Сунтарского улуса) является формирование национального самосознания детей, через внедрение в их жизнедеятельность прогрессивных традиций народной жизни и воспитания.

Содержание программ, например, в начальных классах, предполагает только 1/3 учебного времени отводить темам, связанных с фольклором, традициями и обычаями якутского народа. Концепция Верхневиллойской гимназии нацелена на воспитание и развитие личности каждого ученика, носителя духовной культуры народа, являющейся общечеловеческой ценностью. Основной идеей Жабыльской авторской школы Мегино-Кангаласского улуса является всестороннее развитие личности ученика на основе личностного системного подхода к учебно-воспитательной работе с учетом национально-региональных особенностей Республики Саха [6, стр.54-57].

Подводя итог, выше изложенному, необходимо отметить, что лишь утверждая основные гуманистические ценности, можно создать условия для становления любого из вариантов межкультурного образования, соответствующего политической и культурной ситуации данного образовательного пространства. «Каждый регион имеет свою мультикультурную и межкультурную среду, а каждая школа и каждый класс - свой вариант общего культурного пространства, которое становится сегодня одним из решающих условий развития личности» [7, стр.57]. Но подлинная интеграция и диалог культур, ведущие не к редуцированию, а взаимному обогащению, по мнению Лебедевой Н.М., возможны только в случае одновременного формирования у индивида позитивной этноидентичности и этнокультурной толерантности [8, стр. 208-209]. Принцип толерантности, в данном случае, предполагает выбор

каждым ребенком и его семьей тех особенностей культурной, национальной и интернациональной идентификации, которые важны для них в существующем культурном пространстве.

Литература

1. Berry J.W., Poortinga Y.H., Segall M.H., Dasen P.R. Cross-cultural psychology: Research and applications. - Cambridge etc.: Cambridge University Press, 1992. P 34-37.

2. Мухина В.С. Личность в условиях этнического возрождения и столкновения цивилизаций: XXI век // Развитие личности. № 1. 2002. С.16-39.

3. Бондырева С.К. Субъекты и субъектные отношения в системе образовательного пространства СНГ // Мир психологии. 1999. №1. С.208-219.

4. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс - культурную психологию: Учебное пособие. М, 1999. С.194 - 210.

5. Бубякина Н.Е. Организационно-педагогические условия развития мультикультурного образования в условиях общеобразовательной школы (на примере республики Саха (Якутия): автореферат дисс.канд. пед. наук. Якутск, 2007. С.5-23.

6. Неустроев Н.Д. Этнопедагогика народов Севера. Учеб. пособие по спецкурсу для подготовки учителей школ коренных народов Севера. – Якутск, 1999. С. 154-157.

7. Тезаурус для учителей и школьных психологов. М, 1996. С. 57.

8. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М, 1999. С. 208 – 209.

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка раннего возраста в условиях Центра развития ребенка

Бордусь Е.В.,

педагог- психолог МДОУ

Центр развития ребенка ДОУ № 57 «Одуванчик»

Одним из приоритетных направлений работы психологической службы нашего Центра является психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка раннего возраста. Мы считаем данное направление наиболее актуальным и необходимым, т.к. оно позволяет

организовать систему мероприятий по профилактике отклонений детей на ранних этапах развития.

Система предупреждения отклонений в развитии детей раннего возраста, в условиях нашего Центра, начинает действовать задолго до поступления ребенка в дошкольное учреждение. Она состоит из двух блоков:

I БЛОК. Подготовка к поступлению в дошкольное учреждение.

I этап: маркетинговые исследования.

II этап: социологический.

III этап: адаптационный.

II БЛОК. Сопровождение развития детей в группах раннего возраста.

I этап. Маркетинговые исследования:

- 1) изучение контингента детей ближайшего социума;
- 2) работа с детской поликлиникой;
- 3) работа группы раннего развития и социализации «Малышок» на базе Центра для детей от 1 года до 3-х лет, не посещающих дошкольное учреждение.

II этап. Социологический:

- 1) социальный скрининг семьи («Социальный паспорт воспитанника», «Анкета для родителей»);
- 2) субъективная диагностика о готовности ребенка к поступлению в дошкольное учреждение (анкета для родителей);
- 3) «Журнал адаптации» (ознакомительная беседа до поступления ребенка в ДОО).

III этап. Адаптационный:

- 1) режим посещения ДОО (индивидуальный);
- 2) использование здоровьесберегающих технологий;
- 3) повышение психологической компетентности родителей и педагогов;
- 4) отслеживание течения периода адаптации.

II БЛОК. Сопровождение развития детей в группах раннего возраста.

Включает в себя работу психолога в 4-х направлениях: с администрацией; с педагогами; с родителями; с детьми.

При приеме детей в дошкольное учреждение сложилась четкая система работы специалистов ППС службы. Разработан алгоритм взаимодействия специалистов ППС службы Центра при поступлении

ребенка в дошкольное учреждение. Система работы по предупреждению дезадаптации показана на таблице:

Таблица

Построение педагогического процесса

№	Мероприятия	Ответственный
1.	<p>Организационная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа с родителями • комплектование групп и составление подвижного графика поступления детей в ДОУ 	Заведующая
2.	<p>Медико-оздоровительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбор анамнеза, просветительская работа с родителями • составление индивидуальных назначений, укрепляющих нервную и иммунную системы • реализация общеукрепляющих мероприятий для всех детей групп раннего возраста • индивидуальная медицинская помощь детям «группы риска» • наблюдение за физиологическим состоянием детей • контроль за соблюдением санитарно-эпидемиологического режима 	Врач, медсестра
2.	<p>Психологическое обеспечение адаптационного периода:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разработка рекомендаций для воспитателей по организации адаптационного периода • психологическое просвещение воспитателей и родителей • обучение воспитателей приемам психопрофилактики • помощь в организации благоприятной развивающей среды, создание положительного психологического климата в группе • составление индивидуального режима адаптационного периода для каждого ребенка • коррекционная работа с тяжело адаптирующимися 	Педагог-психолог

	детьми, взаимодействие со специалистами <ul style="list-style-type: none"> • психологическое обоснование рекомендованных мероприятий 	
4.	<p>Построение педагогического процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с семьей (направленные беседы, анкетирование, составление индивидуального режима ребенка, учет индивидуальных запросов родителей в отношении ребенка) • реализация индивидуального подхода к ребенку, учет его актуальных потребностей, уровня психофизического развития • использование психосберегающих технологий • организация благоприятной развивающей среды • создание благоприятного психологического климата в группе • регистрация наблюдения за ребенком в адаптационном листе 	Воспитатели
5.	Организация специальных оздоровительных игр с музыкальным сопровождением (музыкальные игры, хороводы, элементы танцевальных движений, песни)	Музыкальный руководитель, инструктор по физвоспитанию

Для реализации комплексного подхода в деле помощи семье, в которой имеется ребенок раннего возраста, взаимопонимание специалистов является центральным звеном в системе профилактического воздействия.

В работе с детьми раннего возраста активно взаимодействуют специалисты:

- 1) воспитатель (см. Табл.);
- 2) психолог;
- 3) медицинские работники;
- 4) администрация Центра;
- 5) музыкальный руководитель (развитие движений, чувства ритма, крупной моторики, артикуляционного аппарата);
- 6) инструктор по физической культуре (организует занятия по плаванию, тем самым способствует общему физическому развитию, укреплению здоровья);

7) учитель–логопед (индивидуальная работа по развитию речи, консультирование).

Для полноценной организации развивающей работы необходим тщательный анализ уровня развития каждого воспитанника. Информацию об актуальном уровне развития нам позволяет получить система диагностических мероприятий, включающая в себя медицинскую, педагогическую и психолого-педагогическую диагностику:

1) медицинский скрининг (сбор анамнеза, заполнение индивидуальных карт развития);

2) карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста, рекомендованная методическим объединением воспитателей групп раннего возраста;

3) психолого-педагогическое обследование уровня умственного развития детей Е.А. Стребелевой.

Разносторонность диагностирования умственного развития ребенка 2-3 лет позволяет обнаружить отклонения и определить пути его коррекционного обучения, специфические для каждого типа нарушений.

Эффективность данной системы работы подтверждается анализом степени адаптации детей. На протяжении последних 3-х лет наблюдается стабильно высокое количество детей, имеющих легкую степень адаптации – 70-80%.

Благоприятная адаптация позволяет обеспечить оптимальные условия для охраны и укрепления психофизического здоровья, развития личности ребенка.

Раннее обучение чтению детей дошкольного возраста по авторской методике Н.А. Зайцева

*Булгатова В.К.,
воспитатель МДОУ Центра развития ребёнка
детского сада № 57 «Одуванчик»*

Успешность обучения в школе определяется особенностями развития личности ребёнка, сформированными общеучебными навыками и умениями. Одним из таких общеучебных умений является чтение.

Чтение - это первоначальная ступенька в школьном обучении родному языку.

Чтение - один из самых надёжных источников овладения русским языком, и обучать чтению можно уже с достаточно раннего возраста: примерно с 3,5 лет. Почему, собственно говоря, надо учиться читать именно в дошкольном возрасте?

Всем хорошо известно, что неумение читать является серьезным тормозом в обучении ребенка в школе. Кроме того, установлен факт, что 7-летний ребенок труднее овладевает чтением, а 4-5 лет дети делают это как бы играючи, без напряжения.

В основе предлагаемой концепции лежат положения, предложенные Л.А. Венгером, который считал, что обучение дошкольников началам грамоты, чтению вполне целесообразно.

Но прежде чем как учить дошкольников чтению, нужно определить, что же такое чтение?

Д.Е. Эльконин определил чтение, как процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели.

В.Г. Горецкий считает, что чтение - это вид речевой деятельности, который заключается в выявлении и активной переработке и осознании смысловой информации.

Еще одно определение чтения звучит так. Чтение - это основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира, развития интеллектуального потенциала ребенка.

Изучение многолетнего опыта раннего обучения чтению и домашнего начального образования позволило нам предположить, что раннее обучение осмысленному чтению дошкольников 3-6 лет возможно и целесообразно, если учитываются возрастные и индивидуальные психологические особенности детей и обучение происходит в игровой форме.

И конечно в основе организации нашей работы лежит личностно—ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка. Личностно-ориентированная модель позволяет создать условия успеха каждому ребенку, вырабатывая положительную мотивацию к чтению и воспитывая любовь к книге и уважение к себе, «педагогу» (тому, кто учит) и всем умеющим читать.

Наиболее эффективной игровой методикой позволяющей учесть возрастные особенности дошкольника; построить личностно-ориентированную модель взаимодействия взрослого и ребенка является авторская методика Н.А.Зайцева.

Особенностями авторской методики Н.А.Зайцева являются:

- 1) доступность;
- 2) результативность;
- 3) возможность проявления индивидуальности каждого участника образовательного процесса;
- 4) экологичность.

Методика доступна не только учителям и воспитателям, но родителям и даже школьникам старшего школьного звена. Дети учатся как бы между прочим. Среднестатистические данные работы центров Зайцева показывают, что дети двухлетки зачитывают в течении 3-6 месяцев, трехлетки - в течении 1,5 месяца, четырех-пятилетки в течении одного месяца, шестилетки в течении двух недель. Часто малыши зачитывают с первого занятия. Иногда приходится выяснять у родителей: «Читал ребенок до занятий или нет?». Каждый ребёнок учится читать в своем индивидуальном темпе, а педагог наиболее полно раскрывает свой творческий потенциал в общении с ребенком, ведь при организации занятий соблюдается принцип «свободы выбора». Экологичность данной методики проявляется в том, что здесь строго соблюдается принцип «не навреди ребенку».

Принципы организации раннего обучения чтению по методике Зайцева:

1. Принцип активной деятельности. Особенность этой программы в том, что начинают обучение детей чтению без словесно-логических объяснений, включая их сразу в деятельность, которая связана с чтением, Может показаться, что Н.А. Зайцев отрицает основополагающий принцип сознательности. А в действительности получается, именно «методика» Зайцева полно отражает этот принцип.

2. Принцип природосообразности. Открытие Н.А. Зайцева в том, что он выстроил процесс обучения чтению на основе логики развития ребенка, через отношение и деятельность, всесторонне активизируя познавательную мощь детского мозга. Н.А.Зайцев, как никто другой, понял, что абстрактно-логическая незрелость мозга ребенка компенсируется невиданной мощью восприятия импульсов, идущих от тактильности, зрения, слуха, обоняния, интуиции; все это сочетают в себе кубики.

3. Принцип ведущего вида деятельности. Кубики одна из самых любимы детских игр. Ведь ребёнок больше всего на свете любит играть. В

игре проявляются и развиваются разные стороны личности малыша, складывается его характер.

4. Принцип динамичности. Полное раскрепощение позы, поведения, столь необходимые маленькому ребёнку, плюс постоянно изменяющаяся интересная игровая ситуация, плюс элементы соревнования, плюс радость от явных и быстрых достижений.

5. Принцип ориентация на «ситуацию успеха». Малыш практически сразу видит результаты своего труда. Ребёнок счастлив: у него получается, он не хуже сверстников, он их даже обгоняет, он уже может читать, считать, писать!

6. Использование здоровые берегающих технологий Успех рождает радость. Стойкие положительные эмоции – прекрасный фон для нормализации и активации всех функциональных систем организма ребёнка, это – верный путь к здоровью. Речь идёт не только о нервной системе. Доказано болезнетворное влияние стойких отрицательных эмоций и на другие важные системы жизнедеятельности ребёнка. Положительные эмоции, наоборот, помогают организму бороться с воздействием внешней среды.

Важными достоинствами учебных приемов Н.А. Зайцева является формирование правильной осанки, высокий уровень общей двигательной активности, улучшение дикции, правильная фиксация взора.

7. Опора на все анализаторы. Пособия воздействуют на многие органы чувств:

а) цвет их ярк, тонко и точно подобран, не раздражает глаз; текст крупный и виден издали;

б) расположенные в разных местах помещения, тренирует мышцы глазного яблока на дальность зрения;

в) кубики издают звуки разного тембра и высоты, и педагог будет много раз «озвучивать» их сам (петь, называть) и использовать сольное и хоровое исполнение - все это позволит создавать музыкально-эмоциональные эстетические ассоциации;

г) часто находясь в руках у детей, пособия разного размера будут воздействовать на мелкую мускулатуру рук, что само по себе сильнейшим образом влияет на развитие интеллекта.

Основное достоинство этой методики заключается в том, что она дает возможность активного раскрепощения ИНДИВИДУАЛЬНЫХ способностей ребёнка. К тому же данная система дает возможность

педагогу не отказываться сразу от принятых методик, а использовать пособия в качестве дополнения для развития имеющихся программ.

Основным результатом нашей работы является то, что дети научились читать, любят читать и хотят читать. И при этом в процессе обучения не было увеличено дополнительное количество занятий. Дети просто играли в свободное время, вначале со мной, а потом сами - самостоятельно. Незаметно для себя учились.

Семейный клуб «Навстречу друг другу» как форма взаимодействия участников образовательного пространства в условиях ДОО

*Вахрушева Н.М.,
воспитатель МДОУ-Детский сад
комбинированного вида №58 «Красная шапочка»*

Основной целью работы нашего клуба является установление доверия между семьей и детским садом, которое позволит глубоко осмыслить, а при необходимости и корректировать воспитательные позиции, как родителей, так и самих педагогов.

Задачами деятельности клуба является наше стремление:

- 1) сделать образовательный процесс в детском саду более открытым для родителей;
- 2) способствовать сплочению родительского коллектива, а также укреплению детско-родительских отношений;
- 3) создать условия для совместной творческой деятельности родителей и детей.

Групповая работа предоставляла возможность родителям увидеть своего ребенка в общении со сверстниками и незнакомыми взрослыми, а также определить свою позицию и стиль взаимодействия с ребенком в семье. Помимо этого, совместная деятельность родителя и ребенка является сама по себе ценностью, поскольку общее дело сплачивает участников деятельности, учит пониманию и сотрудничеству, дает возможность проявить себя как индивидуальность и как некую общность («мы – семья»). Учитывая, что ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, при которой происходит налаживание отношений с окружающим миром, людьми, утверждений «самостоятельности» ребенка. Поэтому игра и общение выступали основными содержательными компонентами нашей работы, они

обеспечивали высокий уровень мотивации для участия в занятиях, при этом ее эмоциональный компонент, непосредственность, творчество привлекали не только детей, но и родителей. В содержание работы включались методы и приемы, одинаково эффективные как для ребенка, так и для взрослого: сказкотерапия (групповое сочинение, разыгрывание вновь придуманного сюжета, рисование сказки); игровая терапия (игровые упражнения и задания, ролевые игры).

Формирование группы происходило на добровольной основе. Информацию о работе клуба сообщали родителям в ходе консультаций, а также через опосредованные формы (объявление на стенде). При этом выяснялась мотивация родителей и ожидания от участия в клубе. Основной контингент обратившихся – мамы, средний возраст которых составляет от 25 до 29 лет. Из них 40% имеют высшее образование, 50% – среднее специальное. Папы, к сожалению, не принимали участия, ссылаясь на крайнюю занятость.

В группу были набраны дети в возрасте от 5 до 5,5 лет (старшая группа). Участниками клуба стали 7 детско-родительских пар. Из их числа 3 семьи неполные. Стоит отметить, что именно в этих семьях мамы испытывали особенные трудности во взаимоотношениях с детьми, не могли найти эффективные средства воспитательного воздействия, а иногда и просто наладить контакт с ребенком. Занятия проводились с периодичностью два раза в месяц, общая продолжительность составила примерно 4,5 месяца. Каждое занятие рассчитывалось на 40–60 минут.

Работу по проведению клуба разделили на следующие этапы: диагностический, организационный, развивающий, аналитический.

Перед началом занятий провели анкетирование родителей (анкета для родителей Чумичевой Р.М.) с целью определения степени ответственности за воспитание детей, приоритетов в воспитании, характера затруднений, возникающих у родителей во взаимодействии с детьми, и способов их решения.

На первом этапе основная задача заключалась в объединении группы, что достигалось разъяснением и демонстрацией правил общения: обращение по имени, отказ от оценочных суждений, право на добровольное участие в предлагаемых видах деятельности, свободное выражение эмоций. Очень важна была работа над созданием атмосферы эмоциональной близости участников - акцентирование чувства принадлежности, поддержание интереса к другим участникам. Стоит

сказать, что атмосфера была достаточно благоприятной – непринужденность в общении сочеталась с уважительным отношением, участники проявляли друг к другу чуткость, ориентировались на сотрудничество.

Фактически, разрабатывая и организуя занятие, мы не стремились действовать по четко намеченному плану, а старались создать пространство для проявления творческой активности родителей и детей, учитывать их актуальные потребности, а также принимали детско-родительские предложения и модификации в содержание работы. Каждое занятие строилось по структуре:

1. Приветствие.

Цель: создание положительной психологической атмосферы, обстановки принятия. Каждое занятие начиналось с определенного ритуала – пения песни («Папа, мама, давайте играть!», сл. М. Чепелки, муз. М. Смекала) всеми участниками группы. Постепенно к песне мы разучили танцевальные движения. Затем все участники садились в круг на стульчики и, начиная с ведущего, произносили свое имя, накрывая при этом своей ладонью ладонь соседа, сидящего слева («Приветствие по кругу»).

2. Разминка (одно из упражнений на развитие навыков общения, либо подвижная игра).

Цель: стимуляция активности участников, создание настроения на работу.

3. Общий круг.

Цель: осознание и выражение своих чувств, подготовка к переносу группового опыта в другие сферы жизнедеятельности. После окончания занятия обязательно обсуждалось происходящее в группе. Каждый участник высказывался по кругу о том, что ему понравилось или не понравилось, что хотелось бы изменить, что было особенно важным и интересным. Иногда оговаривалось, каким образом дети и родители перенесут групповой опыт в повседневную жизнь, например, научат новой игре папу, разыграют перед остальными детьми своей группы придуманную сказку, повесят совместную работу у себя дома.

4. Прощание.

Цель: эмоциональное сплочение группы. Самым последним совместным групповым действием после каждого занятия был ритуал прощания. Он заключался в том, что все сидящие в кругу молча

соприкасались ладонями с соседями слева и справа, таким образом, получался замкнутый круг. Примерно через 10 секунд руки разъединялись, на этом занятие завершалось.

Развивающий этап реализовывался через проведение специально организованных занятий, индивидуальную консультативную работу с участниками клуба, с привлечением специалистов – учителя логопеда, педагога психолога, музыкального руководителя.

Эффективность работы оценивалась по субъективным параметрам, которые определяли сами участники после окончания занятий, а также из наблюдений за поведением детей. На основании высказываний родителей после участия в групповых занятиях можно выделить общие, наиболее значимые показатели изменений в детско-родительских отношениях:

- 1) лучшее понимание своего ребенка;
- 2) значительное снижение числа конфликтов между родителями и детьми;
- 3) появление нового положительного опыта взаимодействия;
- 4) ощущение большей эмоциональной близости с ребенком.

Наблюдения воспитателей за поведением детей в группе позволили зафиксировать следующие изменения в общении: дети стали более активными в общении, легко объединялись в группы для совместной деятельности. Наряду с этим, повысилась творческая инициатива: дети с удовольствием организовывали новые игры, разыгрывали воображаемые ситуации, вовлекая в деятельность других. Родители стали интересоваться не только вопросами воспитания и развития детей, но и изучением собственных умений и установок по отношению к детям.

Необходимо отметить, что заседания клуба были организованы в различных формах. Это и встречи за круглым столом, и семинары-практикумы, и видеостудии, и деловые игры, и творческие студии.

Поощрение или наказание? Что такое готовность к школе? Как справиться с детскими капризами? Как организовать творческую работу ребенка дома? Что такое гиперактивность? Вот лишь малая часть вопросов, поднятых на занятиях клуба. Наиболее актуальные проблемы дошкольного воспитания будут обсуждаться и далее на заседаниях семейного клуба. Надеемся, что наши встречи будут регулярными, приятными и результативными.

Использование комплексной сказкотерапии в практике работы педагогов ДОУ

*Герасименко Т.Т.,
воспитатель МДОУ Центра развития ребёнка
детского сада № 57 «Одуванчик»*

Работая с детьми логопатами, столкнулась с проблемами коммуникативного развития. А, как правило, в логопедическую группу поступают дети с повышенной двигательной активностью, с неустойчивым вниманием, повышенной отвлекаемостью, дети агрессивные или неуверенные в себе. Эти дети чаще всего не умеют играть по правилам, четко излагать свои мысли.

Понаблюдав за детьми в начале учебного года, обнаружила детей, по первому впечатлению ничем не выделяются из общей группы. Они не дерутся, не плачут. Но они нуждаются в помощи взрослого, чтобы возникшие у них трудности не исказили в дальнейшем траектории их развития.

Пробудить речевую активность каждого ребенка, его умение вступить в разговор, поддержать беседу - возможно средствами комплексной сказкотерапии, автором которой является доктор психологии, ректор института сказкотерапии, психолог, психотерапевт Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову, к речи у детей с нарушениями речевого развития и проблемами в общении.

Процесс познания Мира и собственных возможностей подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок и приключений. А сказочная история часто бывает самой короткой дорожкой, по которой можно подойти к внутреннему миру ребенка. И я стала с детьми «играть в сказку». К тому же одним из приоритетных направлений нашего Центра развития ребенка - детского сада «Одуванчик» является создание условий для каждого воспитанника, обеспечение ситуации успеха. Следовательно, данное направление работы является для нас актуальным.

Сначала я стала использовать сказкотерапию на специально-организованных занятиях. Затем стало очевидным, что эти приемы можно использовать и на других занятиях. Особенно на занятиях по развитию речи, риторике, по математике, по ОБЖ и т.д. Вводя какой-либо элемент сказкотерапии, программное содержание этого занятия не меняется, а

только обогащается. Например, на занятии по ПБ я использовала русскую народную потешку «Кошкин дом». Дети не просто ее рассказывали, а рассказывали от 1-го и 3-го лица:

«Тили - тили, тили бом,
Загорелся Кошкин дом.
Саша выскочил,
глаза выпучил.
Бежит Леночка с ведром,
заливает Сашин дом».
А Саша рассказывает про себя:
«Я как выскочил,
глаза выпучил.
Бежит Леночка с ведром,
заливает мой дом».

Надо было видеть лицо этого Саши. Он действительно «прожил» эту ситуацию, перенес через себя.

Читая сказку, дети не всегда понимают скрытый смысл. Например, сказка «Морозко». Дети могут понять, почему падчерицу называют «бедной», почему ее обижают (потому что у нее нет мамы, и как плохо жить без мамы). Дети хорошо ориентируются на том, почему Морозко наказал мачеху и ее дочь. Анализируя эту сказку, дети все соглашались, что падчерица добрая, трудолюбивая. Мачехина дочь - злая, ленивая. Мною была предложена следующая ситуация: Я предложила детям подарить сердечки той девочке, которая им нравится больше. И все дети свои сердечки (вырезанные из картона) отдали падчерице. А далее, трудолюбивая падчерица и ленивая дочка решили угостить детей конфетами. Падчерица карамельками, дочка - шоколадками в красивой обертке. И в основном дети выбрали шоколадные конфеты. Только 2 девочки взяли простые конфеты и объяснили свой выбор. Одна сказала, что ей очень нравится падчерица. Другая, сказала, что ей нельзя кушать шоколадные конфеты. Но когда я спросила, почему же сердечки подарили падчерице, а угощение взяли у ленивицы, дети смутились. И радует то, что большая часть этих детей захотели положить конфеты обратно.

В жизни каждый из нас играет много ролей. Но так как у нас стоит проблема коммуникации детей, то не хотелось бы, чтобы дети привыкали к какой-то одной роли. И вновь на помощь приходит сказка. Именно с ней можно реально измениться, попробовать себя в разных ролях. Поэтому

мною используется сказочная имидж-терапия, то есть мгновенное преобразование. Для этого много не надо. Нужны маски, элементы любых костюмов (шапочки, сумочки ...) и большое зеркало. Дети, и даже взрослые, облачаясь в костюмы героев, ощущают себя этими героями. Смотрясь в большое зеркало, человек общается со своим альтернативным «Я». Иногда только у волшебного зеркала человек начинает понимать, как он мало себя знает. Меняя образ, меняется характер, стиль поведения и общения.

Так как общению ребенок учится не только со сверстниками, но и в семье, то очень важно использовать тройной союз «Ребенок - Педагог - Родитель». Сначала я нашла единомышленников, которые во всех моих начинаниях поддерживали меня. А в подготовительной группе сами попросили чаще встречаться на разных развлечениях. Проводили литературные викторины по сказкам. Сочиняли сказки и рассказывали вместе с родителями на посиделках в таинственной обстановке, длинными зимними вечерами при свечах. Родители с помощью имидж-терапии перевоплощались в сказочных героев и часто без предварительной подготовки показывали детям сказку. И даже поставили «Сказку про Иванушку путешественника». Родители танцевали, пели частушки, необходимые по сценарию. А детские роли исполняли сами дети. Дети были в восторге, потому что в роли Бабы Яги, Лешего, Иванушки, лисы, кота были их родители, а не воспитатели. А мне было приятно наблюдать, как родители волнуются перед выходом на сцену. Все это сближает родителей со своими детьми. И если даже у меня до сих пор остались приятные впечатления, то у детей тем более. Как мне стало известно, мои родители продолжают такое общение и в школе. И при встречах с родителями слышу слова благодарности. Одна мама сказала: «Эти два года я побывала как в сказке. Часто листаю альбом с фотографиями и вспоминаю». А мои дети до сих пор приходят в детский сад, и просят взять их снова.

Применение элементов комплексной сказкотерапии позволило мне по-новому взглянуть на детские проблемы и страхи, обратить внимание на особенности восприятия и мотивы поступков детей своей группы. А детям сформировать позитивное отношение к миру и к самому себе, повысить самооценку и бережного отношения ко всему живому.

В жизни детям придется общаться с разными типами людей: «Зайцами», «Медведями», «Колобками», «Лисами». А выжить помогут

любовь, доброта и терпение. А еще важно научить ребенка верить в то, что он «хороший» и может стать еще лучше.

Реализация принципа использования регионального компонента в процессе обучения иностранному языку в среднем специальном учебном заведении

*Губченко Л.В.,
преподаватель
Нерюнгринский гуманитарный колледж*

В настоящее время появилось понимание того насколько важно изучение родного края истории, природы, культуры и быта. Знакомясь с иноязычной культурой, учащиеся постоянно сравнивают ее с родной культурой. Поэтому, чем обширнее та область знания фактов родной культуры, которой оперируют учащиеся, тем продуктивнее работа по ознакомлению с любой иной культурой. Изучение чужой культуры посредством языка становится возможным только на сформированной национально-культурной базе родного языка. Любые знания, приобретаемые с помощью иностранного языка, будут восприниматься только через призму знаний, сформированных в процессе овладения родной культурой.

Однако именно региональный компонент регионоведческого содержания в системе иноязычного образования представлен недостаточно полно, хотя его значимость в социокультурном контексте обучения иностранным языкам очень велика.

Анализ современных учебников и учебных пособий по иностранным языкам показывает, что до недавнего времени региональный компонент был представлен главным образом в темах и проблемах, касающихся места проживания учащегося, места учебы и проведения досуга. То есть задания построены таким образом, что учащийся рассказывает о своем регионе или месте учебы, сообщая нейтральные факты энциклопедического характера, не представляющие интерес ни для своих потенциальных иностранных собеседников, ни для самих учащихся. Таким образом, регионоведческая составляющая в содержании обучения иностранным языкам является на сегодняшний день фрагментарной как по тематике, так и по форме работы с ней.

Конечно, сложно представить себе такое учебное пособие, где учитывалась бы особенность каждого региона нашей родины, поэтому реализация регионального компонента в обучении иностранному языку это дело каждого отдельного региона и тех преподавателей, которые живут и работают в данном регионе. Однако есть несколько принципов, которые следует учитывать каждому педагогу при работе над регионоведческой составляющей обучения иностранным языкам:

- 1) реальность материала для учащихся (учащиеся должны точно представлять: о чем идет речь);
- 2) заинтересованность учащихся в данном материале;
- 3) неполнота информации о данном материале;
- 4) привязанность данного материала к программной теме;
- 5) социализирующая ценность данного материала.

Практическая реализация регионального компонента в процессе обучения иностранным языкам может проходить по двум направлениям: аудиторная работа и самостоятельная работа учащихся во внеаудиторное время. Аудиторная работа может включать дополнительную информацию регионоведческого характера по таким темам как «Географические и климатические особенности региона», «Экономические и социальные особенности» и т.д. На занятиях преподаватель может предлагать вниманию учащихся энциклопедические знания о своем регионе или городе, об известных людях, но при этом можно задать такие вопросы, которые вызовут у учеников желание начать целенаправленный поиск необходимого материала. Именно самостоятельность в учении является важным образовательным фактором в условиях современной модернизации образования. В этих условиях наиболее подходящим способом организации внеаудиторной деятельности является метод проектов. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие один регионоведческий компонент, а также достаточно объемные и продолжительные. Такие проекты требуют квалифицированной координации преподавателями, слаженной работы творческих групп студентов, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

Например, проект «Экскурсия по Нерюнгри».

Ситуация: в г.Нерюнгри приезжает молодежная делегация из англоговорящей страны, участники которой посещают город впервые. Задача – познакомить гостей с достопримечательностями города.

Тип проекта: практико-ориентированный, междисциплинарный (с привлечением информации исторического и краеведческого характера).

Первый этап. Преподаватель предлагает ситуацию на первом занятии работы над проектом. Учащиеся обсуждают, какие достопримечательности города они хотели бы показать иностранным гостям. Учащиеся объединяются в подгруппы, каждая из которых подбирает материал об объектах, готовит историческую справку. Преподаватель помогает учащимся в отработке необходимой лексики.

Второй этап. Поиск информации о наиболее значимых достопримечательностях города. Могут быть предложены заранее подготовленные вопросы.

Третий этап. Перевод найденной и переработанной информации с русского на английский язык. Основная работа проводится учащимися самостоятельно. В случае затруднений преподаватель оказывает необходимую помощь.

Четвертый этап. Съемка рекламного видеоролика о городе. Каждая группа репетирует свои сюжеты в аудитории. Учащиеся учатся фонетически правильно и эмоционально произносить подготовленный текст.

Презентация видеоролика проходит в торжественной обстановке. Если в проекте участвуют несколько групп, можно устроить конкурс.

Перспективной может быть признана разработка проектов, темами которых является сравнительное изучение традиций, обычаев, праздников страны изучаемого языка и своего региона.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование в обучении иностранным языкам информации, сведений, связанных с реальной жизнью учащихся, стимулирует не только их интерес к изучению иностранного языка, но и самостоятельность, активность, воспитывает ответственное отношение к делу, способствует становлению личности.

Коррекция письменной речи младших школьников с использованием игровых приемов

*Драгунова Е.И.,
учитель – логопед МОУ СОШ № 24*

Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности всех сторон речи. Нарушение

звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития находят отражение в письме.

Ошибки при дисграфии являются стойкими и специфическими, что позволяет отграничить их от ошибок, встречающихся у детей на ранних этапах овладения письмом. Без логопедической помощи, дисграфические ошибки сохраняются длительное время, т.к. не могут быть преодолены обычными школьными методами. Для детей с нарушением письма проводятся занятия, на которых ведется работа по коррекции ошибок, увеличению словарного запаса, развития лексико-грамматического строя речи, развитие фонематического слуха.

В своей работе, для получения хороших результатов, считаю необходимым использовать игры: «Цифровой ряд». Эта игра используется для определения места звука в слове. «Допиши букву» На доске или на листе бумаги, детям даются буквы в неполном изображении и различном расположении. Необходимо узнать буквы и дописать недостающий элемент. При пропусках гласных в написании слов, использую игру «Посчитай слоги». Дети считают количество слогов, хлопая в ладоши, а затем считают количество гласных в слове, т.к. количеству слогов, соответствует количество гласных в слове. Если количество слогов и гласных разное, делаем звуковой разбор слова. В данной игре предлагается прочитать слова и разделить их на слоги. Игра «Посмотри и запомни» проводится с предметными картинками, которые содержат в названиях дифференцируемые звуки в чёткой позиции. Данную игру можно использовать при дифференциации парных согласных, например: звуков Д – Т. Предлагаются картинки:

Дом 	Звезда 	Парта 	Молоток 	Ягода 	Петух 	Тыква 	Топор 	Ведро 
--	---	--	--	--	---	--	--	--

Дети шифруют эти слова. Они называют картинки, проговаривая, указывая место в слове, затем записывают в тетрадь (Д1; Т3; Т5; Т5; Д4; Д3; Т1; Т4; Д1 и т.д.) Шифрование проводится на все слова данные логопедом. Затем, необходимо вспомнить слова, которые они зашифровали. Детям предлагается от 12 до 15 картинок. В период

знакомства с игрой, количество картинок может быть уменьшено, от 8 - 10 штук.

Чтобы показать, использование игр, хочу представить фрагмент своего урока по теме: Дифференциация звуков Б – Д. Цель: Учить различать звуки Б – Д в словах. На доске две картинки: белка и дятел.

- Какой первый звук в слове белка? (Б.)

- Какой первый звук в слове дятел? (Д.)

- Сегодня мы продолжим работу по различению (дифференциации) звуков Б – Д. Под картинками белки и дятла, расположен набор разных слогов. Посмотрите внимательно, подумайте и составьте слова, в которых будут данные звуки. Слова со звуком «Б» прикрепите со стороны белки, со звуком «Д», со стороны дятла. Дети выполняют задание, сообщая, какое слово придумал, какой звук (Б или Д) есть в этом слове, в каком слоге он находится. Сегодня мы продолжим работу по различению звуков Б – Д.

Следующим фрагментом одного из моих занятий является работа над предлогами. Цель: учить детей правильно употреблять предлоги.

- Посмотрите, ребята, нам пришло письмо, а в нем рассказ. Каждому ребенку предлагается рассказ с картинками. Давайте прочитаем этот рассказ, но сначала скажите, что изображено в рассказе схемой? Дети читают рассказ и вместо схематических обозначений, вставляют нужный предлог. После работы, проводится беседа с детьми, о чём прочитали рассказ, какие предлоги были использованы автором. Делается вывод о правописании предлогов. Придумайте предложения с предлогом.



При выполнении работ в тетрадях, например: списывание текста, вставляя пропущенные буквы, творческие диктанты по составлению рассказа и записи его в тетрадь по опорным словам или использование зрительных диктантов.

Работу по написанию зрительных диктантов строю так: чтение текста педагогом; разбор слов, сложных по написанию или незнакомых по смыслу; запись первого предложения на доске; чтение детьми предложения; запись детьми предложения по памяти.

Аналогично записываются все остальные предложения диктанта. В конце работы – самоконтроль учеников.

При работе в тетрадях, очень часто использую взаимопроверку работ или самооценку. При выполнении работы, например, в игре «Подбери слово», детям необходимо выбрать из предложенных слово, подходящее по смыслу (дочка – точка, гости – кости, бочка – почка и т.д.) и дописать предложение. Данная игра также используется для дифференциации парных согласных. Работа в тетрадях включает в себя списывание рукописного текста с доски или печатного текста с листа. Например, на доске я записываю предложения. Детям даю задание прочитать предложения и записать их, правильно изменяя слова в скобках.

Боря будет рисовать (петушок), (грибы), (павлин).

Паша лепил (белочка), (грибы).

После выполнения детьми работ в тетрадях, очень часто использую взаимопроверку и самооценку. Я считаю, что это эффективно влияет на самоконтроль, внимание, память. Дети ответственно подходят к выполнению задания.

В конце занятия, при подведении итогов, в виде поощрения за хорошую работу использую фанты. Это стимулирует детей. Они становятся более активными, смелее отвечают на поставленные вопросы, стараются самостоятельно и правильно выполнить поставленную задачу.

Подготовка детей к овладению графикой письма средствами физической культуры в ДОУ

*Дьяченко А.А.,
учитель-логопед МДОУ Центр развития ребёнка
детский сад №57 «Одуванчик»*

В дошкольных учреждениях дети под руководством воспитателя приобретают самые необходимые знания и начальные умения в различных видах труда. Они усваивают простейшие действия почти всех дисциплин начальной школы - рисуют, лепят, поют, читают стихи, знакомятся со счетом и буквами, наблюдают природу, выполняют физические упражнения. И только письмо не включено в программу обучения, так как в этом возрасте для большинства детей оно недоступно. Вместе с тем подготовка к письму осуществляется косвенно, через другие занятия (лепку, рисование, аппликацию). Однако движения, совершаемые в

процессе письма, не могут быть воспроизведены ни в рисовании, ни в лепке - наиболее близких к письму видах деятельности. По мнению Филипповой С.О. своеобразие письменной речи заключается не в «привычке руки и пальцев, а в действии нового более сложного вида речи». Процесс письма вовлекает в работу другие движения пальцев, зрительное восприятие подчинено другим целям, чем в изобразительной деятельности. Между тем, мы считаем, что для развития и совершенствования способностей к этому сложному виду труда, а так же и предупреждение возникновения трудностей в освоении этого вида деятельности, физическое воспитание располагает большими возможностями.

В первую очередь, необходимо отметить, что для формирования навыка требуется, чтобы обучающийся был подготовлен к обучению этому навыку, причем каждый навык требует подготовки своих специфических сфер. Иногда он может образовываться на базе уже значительно сформировавшегося другого навыка.

Немаловажным условием для формирования навыка письма и предупреждение дальнейших сложностей с ним Л.С. Выгодский видит развитие движений пальцев и кисти руки, и мы не можем с этим не согласиться. Эти движения развиваются у ребенка постепенно в течение всего дошкольного периода. По нашему мнению процесс овладения навыком письма подчиняется закономерностям формирования любого двигательного навыка (трудового, спортивного и т. д.). В связи с этим развитию двигательного компонента письма на дошкольном этапе мы присваиваем немаловажную роль. Чем богаче двигательный опыт ребёнка, утверждает Л. С. Выгодский, тем легче формируются двигательные навыки. Этот опыт, направленный на конкретное двигательное действие (письмо), может успешно приобретаться при выполнении специально подобранных физических упражнений.

Одним из ведущих направлений работы по формированию навыка письма мы выделяем развитие координации. Потому как, цельное движение, по нашему мнению, пусть даже самое простое, представляет собой сложное сочетание ряда рефлексов, сливающихся в один сложный рефлекс. По мере накопления с возрастом двигательного опыта повышается значение рецепции моторного аппарата и относительно снижается зрительный контроль. Дальнейшее усовершенствование навыка

выражается в способности производить ряд сложных и тонких движений, не глядя на объект, а руководствуясь только «мышечным чувством».

Роли координации движений в процессе письма была посвящена значительная часть исследований Е.В. Гурьянова, который подтвердил, что степень развития зрительного и двигательного контроля за движениями, у детей к моменту поступления в школу в значительной мере определяет успешность овладения ими графикой письма.

Развитию координации движений способствует применение различных физических упражнений, коими и располагает физическое воспитание.

Несомненно, то, что любое ощущение, в том числе и координация, обладает рядом характеристик, среди которых помимо качеств, интенсивности и длительности выделим еще и пространственный компонент. Различие ребенком пространства складывается постепенно, становясь из смутного и отрывочного в четкое и целостное. Дети сначала овладевают различием вертикальной и горизонтальной оси, позднее развивается различие правой и левой стороны, вначале в собственном теле, а потом и в окружающем. При поступлении ребенка в школу начинается новый этап приобретения знаний, умений и навыков, в том числе и в области освоения пространства. Изучение письменных знаков связано с развитием пространственного различия их форм, положения, величины, а с началом письма под диктовку – и с представлением о пространственных признаках графем. Опыт показал, что особое значение для развития пространственных представлений у ребенка имеет образование систем связей между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами. В этом случае опять таки этим требованиям полностью отвечают занятия физическими упражнениями.

Рассматривая, проблему овладения навыком письма Аветисов Э.С. и многие другие указывают так же, что одним из компонентов четкого освоения этого навыка является ритмичность движений пальцев руки в процессе письма. «Как легко идет работа – пишет В.П. Галкин – когда она сочетается с ритмом...» Ритм – движение процесса письма запечатлевается в его результате. Когда все элементы букв равноудалены, имеют одну высоту, одинаково наклонены, то такое письмо имеет впечатление ритмического узора. И опять же следует упомянуть о физических упражнениях, так как именно они являются ритмическими и циклическими. Подсчет, используемый руководителем при выполнении

общеразвивающих упражнений, так же способствует развитию чувства ритма.

Что же касается руки, то она начинает развиваться рано и постепенно совершенствуется в процессе деятельности. Мышечная система руки с её различными видами чувствительности и многообразными движениями не только активное звено аппарата движения, но и своеобразный орган чувств. Однако, хотим заметить, что нервная регуляция ребёнка ещё не совершенна и мелкие мышцы не достаточно развиты, не закончилось окостенение запястья и фаланг пальцев, что вызывает особенные трудности при обучении графическим действиям дошкольников.

Таким образом, основываясь на нашем опыте, можно сделать вывод о том, что тренировка пальцев рук повышает согласованность в работе мышц, даёт возможность выполнять сложные движения одним или несколькими пальцами. Для формирования ручной умелости могут быть успешно использованы игры с пальчиками, рисование, лепка, конструирование. Однако из-за слабого развития мелких мышц кисти детей графические действия быстро приводят к утомлению. В этих условиях опять возрастает роль физических упражнений, так как они представляют широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, как правой, так и левой рукой, что стимулирует развитие обеих рук.

Из всего вышесказанного, мы делаем вывод о том, что для подготовки дошкольников к овладению таким сложным механизмом как письмо отвечают в полной мере специально разработанные физические упражнения, так как именно по средствам этих упражнений у детей хорошо формируется и координация, и пространственные представления, и ручная умелость, и чувство ритма, т.е. те самые направления, которые являются основополагающими в развитии письменной речи.

Исследование как средство познавательного развития ребенка-дошкольника

*Евдокимова Н.Е.,
воспитатель ДОУ «Улыбка»*

Ценность исследовательской деятельности заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним,

осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочную, исследовательскую функции.

На протяжении дошкольного детства, вместе с игровой, огромное значение в развитии личности ребенка имеет исследовательская деятельность, в процессе которой идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы.

Проведение экспериментов, занимательных опытов из доступного материала, коллекционирование развивает наблюдательность, расширяют кругозор детей, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, все это дает навыки исследовательской деятельности.

Главной целью по данному направлению работы является формирование начал исследовательской деятельности у дошкольников путём активизации познавательного процесса.

Также были определены несколько задач по данному направлению: обогащение личного опыта ребенка; расширение представлений о предметах и объектах окружающего мира; установление причинно-следственных связей; развитие коммуникативных навыков и любознательности.

В исследовании выделяют 3 основных вида деятельности: экспериментирование (наблюдение); опыты; коллекционирование.

Коллекционирование в дошкольном учреждении может осуществляться в разных формах. Чем старше ребенок, тем большим разнообразием форм он может овладеть. Повседневная жизнь порождает у детей сотни вопросов: «Почему падают листья?», «Почему звезды видно только ночью?» и др. Ребенок задает вопросы, и хочет услышать ответ. Дать ответ – это еще не все. Ведь каждый ответ порождает новые вопросы. Детям надо помочь задать вопросы так, чтобы на него можно было ответить. Примерами вопросов, развивающих познавательное мышление могут быть следующие: «Что ты видишь?», «Что изменилось?», «Почему изменилось?». Пусть ребёнок задаёт вопросы об окружающем мире, пусть сам пытается объяснить, почему всё происходит так, а не иначе. Так ребенок будет не только узнавать больше, но и учиться тому, как добывать знания.

Детское экспериментирование очень тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с таким как наблюдение. Наблюдение является составной частью любого эксперимента, т.к. с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Для ребенка

любая прогулка может стать увлекательным научным приключением. Используемые научные методы, такие как наблюдение; сбор информации и ее анализ позволяют научить ребенка на основе полученных знаний прогнозировать предполагаемый результат.

Например, для того чтобы изготовить разноцветные бусы для украшения елки, необходимо сначала подготовить цветную воду и прочную веревку, затем разлить воду в формочки и вынести на мороз.

Разрабатывая вместе с детьми алгоритм изготовления, на последнем этапе целесообразно обратиться к опыту детей, полученному в зимнее время:

- Зачем выносить формочки на мороз?

- Что нужно делать, чтобы вода в формочках замерзла и превратилась в цветные льдинки?

Ключевые вопросы (или слова), позволяющие дать ребенку более точное представление об исследовании, как науке, это: где? что? как? и почему?

Во время наблюдений взрослому следует использовать научные термины и добиваться того же от ребёнка: «Как это называется? Какой это материал?».

Важно поощрять ребёнка высказывать догадки, объяснять, делать предположения, почему он считает именно так.

В процессе рассуждений и доказательств у ребёнка формируются основы словесно-логического, а затем и научного мышления.

Опыты помогают детям получить убедительные данные по выявлению сущности астрономических явлений, причинно-следственных связей, а следовательно, подведут к осознанию естественнонаучных закономерностей.

Например, «Земля и Солнце». При помощи глобуса и настольной лампы иллюстрируются вращение Земли вокруг ее оси, обращение Земли вокруг Солнца, затем объясняется, как происходит смена дня и ночи, смена времён года.

Следующий и самый любимый детьми вид исследовательской деятельности – коллекционирование. Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность.

Восприятие предметов коллекций тесно связано с чувствами и эмоциями детей. Предметы коллекции придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству. В процессе коллекционирования

развиваются способности ребенка, которые являются ступеньками к творчеству: познавательные психические процессы; умение наблюдать, сравнивать, анализировать; обобщать, выделять главное.

Однако, как только дети заканчивают собирать коллекцию камней, ракушек, они теряют к ней интерес. Поэтому, важно помогать оставаться ребенку постоянным в своем увлечении. Постепенно пополняя новыми экспонатами, поддерживать интерес к собирательству. Необходимо научить ребенка правильно собирать коллекцию, сортировать ее, размещать на подставках, в альбомах, а также дать возможность устроить презентацию или выставку коллекций.

Знакомя детей с основами коллекционирования, придерживаемся следующего алгоритма.

Сначала выбираем предмет, вызвавший интерес у воспитанников группы. Это может быть предмет, который дети принесли из дома, предмет, отвечающий теме занятия или другого вида деятельности, предмет, редко встречающийся в обиходе, с которым педагог хотел бы познакомить детей.

Затем исследуем свойства и качества данного предмета, результаты обследования фиксируем в альбоме наблюдений или на сенсографической схеме.

Далее предлагаем детям найти и принести в детский сад подобные предметы.

В процессе сравнения исходного предмета и предметов ему подобных (например, одна классификационная группа) устанавливаем их сходство и различие, которые могут быть зафиксированы при помощи специально разработанных символов или предметных картинок.

По мере накопления предметов коллекции вместе с детьми продумываем, как рассортировать, на чем разместить и где хранить экспонаты.

С целью поддержания интереса у детей и обогащение детского опыта новыми впечатлениями постоянно пополняются коллекции новыми экспонатами, находим интересные способы размещения, декорирования предметов коллекции, пытаемся найти им как можно больше способов практического применения.

Чтобы коллекционирование стало интересным и полезным делом неоценима помощь родителей, которые проявляют интерес к увлечению ребёнка, помогают в выборе коллекций. Человек, чем-либо

интересующийся, удовлетворяется познанием объекта, и чем больше он его познает, тем сильнее растет его интерес. Ведь интерес имеет огромное значение в развитии творческой личности. Интерес ребенка к какому-либо объекту способствует возникновению желания больше узнать о нем, формируются ценнейшие черты личности – любознательность, пытливость, наблюдательность. Эти качества придают активности ребенка четкую познавательную направленность.

Развитие познавательной активности дошкольников в процессе детского экспериментирования

*Жук Л.В.,
воспитатель ДОУ «Энергетик»*

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение.

В связи с этим очень актуальным является изучение педагогических средств, способствующих повышению познавательной активности детей уже на ступени дошкольного детства. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности, которая находит отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности. Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются.

В связи с этим особый интерес представляет изучение детского экспериментирования. По мнению академика Н.Н. Поддьякова: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка» [4]. Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Задача педагога – не пересекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Цель исследования: исследовать эффективность использования экспериментирования в формировании познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: познавательная активность дошкольников.

Предмет исследования: экспериментальная деятельность детей, как ведущее условие познавательной активности

Задачи исследования: изучить и проанализировать литературу по проблематике исследования; выявить уровень познавательной активности старших дошкольников; эмпирическим путем установить влияние деятельности экспериментирования на познавательную активность дошкольников.

В связи с этим была сформулирована гипотеза исследования: систематическое и последовательное использование экспериментальной деятельности в работе, будет способствовать повышению познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Целью нашего исследования являлось установление эффективности использования детского экспериментирования как метода формирования познавательной активности. Исследование проводилось на базе ДОО «Энергетик» г. Нерюнгри РС(Я).

В исследовании приняли участие 20 человек (10 мальчиков и 10 девочек) в возрасте 5-6 лет старшей группы.

Нами были определены показатели и подобраны диагностические методики. Подбору диагностических методик предшествовало четкое определение целей и задач, решаемых в процессе экспериментирования. Мы выделили структурные компоненты деятельности экспериментирования и те характеристики, которые определяются как «ряд навыков деятельности».

С целью исследования отношения детей к деятельности экспериментирования мы использовали методики Л.Н. Прохоровой «Радости и огорчения», «Выбор деятельности», «Маленький исследователь» [3]. Уровень развития любознательности, познавательной активности исследовали при помощи методики В.С. Юркевича «Дерево желаний» [3].

По результатам констатирующего эксперимента мы выявили, что дети не проявляют интерес к экспериментированию, предпочитая другие виды деятельности: игровой уголок (40%), уголок изодеятельности (25%), чтение книг (20%), экспериментирование (15%). У детей отсутствует ряд

навыков и необходимых компонентов для экспериментирования (умения ставить цель, выбирать необходимый материал, планировать свои действия с материалом с направленностью на результат), познавательный интерес выражен недостаточно. Обследования и наблюдения за степенью овладения экспериментальной деятельностью показали, что у 10% детей – познавательная потребность выражена сильно, 75% детей – познавательная потребность выражена умеренно, 15% детей – познавательная потребность выражена слабо.

Данные диагностики свидетельствуют о необходимости целенаправленной систематической работы по развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

На основе анализа психолого-педагогической литературы, мы сделали вывод о том, что детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. Причиной встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или в игру. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы со старшими дошкольниками. Экспериментированием пронизана сама жизнь ребенка – дошкольника. Соприкасаясь с окружающим миром, он ежеминутно, ежечасно исследует, экспериментирует и в итоге – познает. При этом взрослый не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую деятельность.

Для реализации поставленных задач применялись различные формы организации детей:

1. Познавательные занятия. Мы разработали специальные занятия с элементами экспериментирования. Вербальные формы обучения, например беседы, постарались свести к минимуму. Занятия строили с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира. Использовали такие формы обучения, как занятие-игра, занятие-путешествие.

2. Совместная исследовательская деятельность взрослого и ребенка (опыты и эксперименты). Эта работа проводилась в мини-лаборатории. Очень важно, что в процессе проведения опытов задействован каждый ребенок. Широко использовали «прием сомнения». Этот прием предоставляет детям возможность убеждать взрослого, доказывать, отстаивать свою точку зрения.

Совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию предметов рукотворного мира (художественно-продуктивная деятельность). Проводимые эксперименты с различными материалами и предметами дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Знакомясь с доступными явлениями неживой природы, дошкольники учатся самостоятельно рассматривать различные явления и производить с ними простые преобразования.

Нами разработаны методические рекомендации, которые включают в себя: алгоритм подготовки и проведения занятия-эксперимента, структуру экспериментирования, тематическое планирование поисково-познавательных занятий. По окончании исследования, при повторном проведении диагностики детям были предложены аналогичные задания.

Предпочтения в выборе деятельности дети изменили в сторону экспериментирования в 2,5 раза. Экспериментирование, как вид деятельности, стал для детей одним из любимых. Повысился и уровень развития познавательной активности (высокий-80%, средний-20%).

Таким образом, результаты проведенной работы показали, что применение экспериментирования оказало положительное влияние на повышение уровня развития любознательности, исследовательские умения и навыки детей. Экспериментирование пробуждает творческую и познавательную активность детей, стимулирует воображение ребенка. Кроме того, это естественная, закономерная форма познания ребенком окружающего мира, соответствующая его возрасту.

Литература

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М., 2005.
2. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. М., 2005г.
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. М., 2005.
4. Поддьяков Н.Н. Детское экспериментирование. М., 1990.

Формирование универсальных учебных действий (логических) в урочной деятельности

*Земкина Л.А., Мишина Е.Н.,
учителя начальных классов МОУ СОШ №2*

Мышление включает ряд операций, таких, как сравнение, анализ, синтез, обобщение и абстракция. Конкретные способы выполнения анализа и синтеза, абстракции и обобщения называются приемами умственной деятельности. Процесс формирования умственных действий совершается поэтапно (по П.Я.Гальперину). Центральным звеном теории поэтапного формирования является действие – единица деятельности учения. П.Я. Гальперин рассматривал три основных формы действий: материальную, внешнеречевую и умственную. В начальной школе учащиеся должны овладеть такими элементами логических действий, как: сравнение, классификация, выделение признаков предметов, определение знакомого понятия через род и видовое отличие, делать простейшие умозаключения, опираясь на данные посылки. Однако результаты диагностики УЛД у обучающихся 3-х классов СОШ № 2, проведенной учителями Земкиной Л.А. и Мишиной Е.Н, позволили выделить проблемы: с заданиями на сравнение - справились – 75%, умение строить понятие – 50%, умение обобщать – 35%.

В связи с выше сказанным, нами была определена цель исследования: создать систему работы учителя по формированию учебно-логических действий.

В процессе работы по УМК «Школа 2000, 2100...» нами было изучено содержание логической подготовки в программе по математике Л.Г. Петерсон и в программе курса информатики Горячева А.В.. Содержание программы реализуется в урочной деятельности. Поэтому нами были изучены различные формы организации уроков как в развивающих системах, так и в других моделях начальной школы.

«Не давать образцов, ставить ребенка в ситуацию, где его привычные способы действия с очевидностью непригодны, и мотивировать поиск существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать, вот основания нетрадиционной педагогики, которая выросла из психологической теории учебной деятельности, созданной Д.Б. Элькониним, В.В. Давыдовым, В.В. Репкиным и их сотрудниками».

Нами была апробирована модель урока на основе коммуниктивно-деятельностного подхода (см. Табл.).

Модель урока

Таблица

Этапы урока	Основные задачи
Актуализация знаний	Актуализация имеющихся знаний, способов действия в новых условиях; формирование умения задавать вопросы; <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие произвольного внимания и памяти, познавательных интересов и инициативы учащихся; ▪ формирование коммуникативных умений, культуры общения, сотрудничества.
Этап целеполагания	Формирование рефлексивных умений определять границу между знанием и незнанием; <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование приемов постановки и определения проблемы, формулировки частной познавательной задачи, выделения в задаче известных и новых компонентов.
Этап планирования	Формирование способности анализировать, сравнивать имеющийся учебный материал; <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование умения определять содержание и последовательность действий для решения поставленной задачи.
Этап «открытия» нового знания	Формирование основ теоретического мышления, развития умений находить общее, закономерности, отличное; развитие способности к обобщению; <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие способности высказывать свою точку зрения о способах решения практической задачи; ▪ формирование способности определять содержание и последовательность действий для решения поставленной задачи; ▪ формирование способности сравнивать свое планирование с итоговым коллективно составленным алгоритмом.
Учебные действия	Развитие способности к комментированию,

по реализации плана	обоснованию своих действий; Отрабатывание действия, соответствующие мыслительным операциям анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
Рефлексия	Формирование способности объективно оценивать меру своего продвижения к цели урока.

Даная модель апробировалась в течение двух лет. Ее эффективность подтверждена результатами диагностики: умение сравнивать – справились – 90%, умение строить понятие – 90%, умение обобщать - 95%. В сравнении за два года картина следующая:

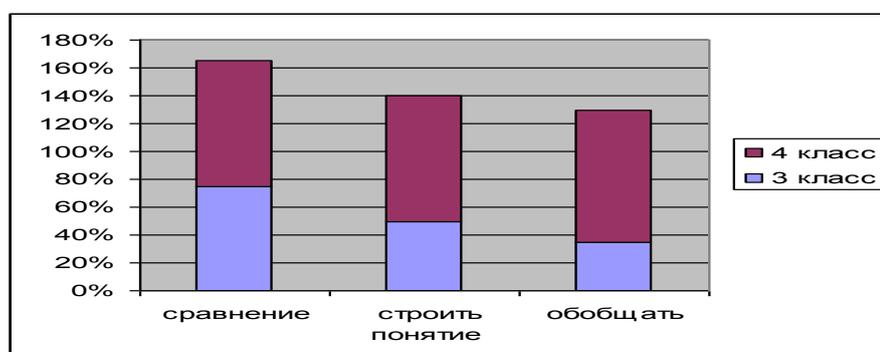


Рис. 1. Сопоставительный анализ результатов диагностики.

У детей повысился интерес к решению познавательных задач, к интеллектуальной деятельности, дети научились выполнять умственные действия – сравнивать, обобщать, классифицировать, устанавливать математические связи.

Влияние классической музыки на повышение интеллектуального потенциала студентов

*Иванова О.В.,
студентка 4 курса, член психологического клуба «Гармония»
Научный руководитель: Ботова Т.А.*

Проведённые исследования учеными, такими как: Г. Лозанов, А. Новаков, Л. Купер, М. Эриксон, А. Томатис в области музыкального искусства показали, что именно классическая музыка воздействует на гармоничное состояние и полноценное развитие человека.

Классическая музыка способна укреплять память человека. К таким выводам пришли итальянские ученые, которые провели эксперименты, пригласив в добровольцы группу пожилых людей. Испытуемым предложили запомнить ряд чисел в определенном порядке. С опытом успешно справились лишь те добровольцы, которые перед этим часами слушали «Времена года» Антонио Вивальди. Это сочинение оказывало благотворительное влияние на память пожилых людей, укрепляла ее. Это открытие окрестили «эффектом Вивальди».

Ученые настаивают на положительном влиянии классической музыки на расширение возможностей человеческого мозга. Так же в практике известен «эффект Моцарта». Он заключается в том, что если родители во время беременности и в первые годы жизни ребенка будут ставить ему произведения великого австрийского композитора, то дети будут быстрее развиваться в интеллектуальном плане.

Нельзя не сказать о магической силе классической музыки, которая из поколения в поколение приносит потрясающей силы положительный заряд энергии, восхищение, радость, тепло. Недаром классическую музыку считают вечной. Врачи подтверждают, что пациенты чувствовали себя значительно лучше, прослушивая периодически музыку Моцарта, Чайковского, Вивальди, Бетховена, Баха и многих других талантливых композиторов.

Цель исследования: изучить влияние классической музыки на повышение интеллектуального потенциала студентов.

Объект: интеллектуальный уровень развития студентов.

Предмет: влияние классической музыки на интеллектуальный уровень студентов.

Гипотеза: слушание классической музыки способствует повышению уровня интеллектуального потенциала студентов.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы исследования были определены следующие задачи: проанализировать и систематизировать теоретические источники по рассматриваемой проблеме; выявить уровень интеллектуального развития студентов; изучить влияние классической музыки на уровень интеллекта студентов.

Экспресс-исследование. В эксперименте участвовали студенты группы 4И-07, всего 14 чел. Им было предложено пройти психологический тест Айзенка на определение коэффициента интеллекта. По результатам

первого исследования группа набрала 133 балла из максимально возможных 188 баллов.

В течение десяти минут после проведения теста студенты слушали классическую музыку: Моцарта, Чайковского, Вивальди, Бетховена, Баха.

В момент прослушивания музыки в группе была тишина, спокойствие, ощущение умиротворения. Повторное тестирование сразу же после прослушивания показало увеличение IQ у каждого студента на 8-9 баллов. Количество правильных ответов увеличилось.

Средний показатель по группе составил 141,5 баллов. После слушания музыки у испытуемых повысился уровень концентрации внимания и работоспособность.

Затем студентам было дано свободное время, где они занимались своими делами и слушали любимую музыку.

Примерно через 15 минут снова провели тестирование. *Показатели вернулись на прежний уровень.* Этот факт позволяет предположить, что именно классическая музыка явилась причиной временного интеллектуального роста, тем самым подтверждая исследования учёных, что классическая музыка питает отделы мозга.



Таким образом, выдвинутая гипотеза: слушание классической музыки способствует повышению уровня интеллектуального потенциала студентов, подтверждена.

Мое увлечение классической музыкой и вокалом вдохновляло на творчество в исследовательской деятельности. В ходе практической работы возникла необходимость применить знания в области информационных технологий по специальности: «Учитель информатики» и реализовать идею создания сайта психологического кружка «Гармония» с открытым доступом для студентов колледжа. Желающие могут прослушать классическую музыку, прочитать о ее влиянии на внутреннее состояние и здоровье человека, проверить уровень своего интеллектуального развития и изучить особенности личности.

В перспективе деятельности психологического кружка "Гармония": пополнение сайта теоретическими и диагностическими материалами,

результатами исследований в колледже, музыкальными произведениями, а также интересными фактами и находками в области изучения психологии влияния музыки на человека.

Развитие коммуникативных компетенций через тьюторское сопровождение учеников начальных классов

*Ионова В.С.,
учитель начальных классов МОУ-СОШ №18*

Современная образовательная система начальной школы построена таким образом, что позволяет реализовать многие потенциальные возможности личности, в том числе и творческие. Решение этой задачи особенно актуально для начального звена школьного обучения через проектную исследовательскую деятельность, поскольку с позиции отечественных психологов (Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина и др.) учебная деятельность является ведущей в психическом развитии детей 7-10 лет. В качестве основных неоспоримых достоинств проектного метода, по сравнению с традиционными, носящими репродуктивный характер, названы высокая степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности.

Совмещая учебную работу с тьюторским сопровождением учащихся во внеучебной деятельности, для реализации проекта «Как учились древние школьники» я поставила перед собой следующие цели и задачи:

Цель проекта: активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их инициативы и творчества.

Задачи: развитие творческих способностей учащихся; развитие активности, инициативности учащихся; формирование познавательной мотивированности; формирование умений конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве; обучение детей младшего школьного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований.

Далее отобрала группу учеников 2-б класса из пяти человек. Проведя диагностику, я получила результаты, которые позволили создать для каждого ученика образовательный маршрут. В этой работе я опиралась на наиболее распространенную классификацию компетенций человека, подлежащих формированию в общеобразовательной школе.

Она принадлежит А.В. Хуторскому. Ведущей является коммуникативная, поскольку коммуникация есть условие развития и способ реализации всех остальных компетенций.

В ходе работы через словесные, наглядные и практические методы работы с детьми мне необходимо было развить в них следующие умения:

1) спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий);

2) выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать своё мнение, аргументированно его доказывать);

3) договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Для того чтобы подготовить детей к собственному исследованию, я провела с ними несколько тренировочных занятий, темы которых рекомендованы А.И. Савенковой [2, стр. 184].

1. «Что такое исследование».

Знакомство с понятием «исследование». Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом «исследование». Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир.

2. «Как задавать вопросы».

Какими бывают вопросы. Какие слова используются при формулировке вопроса. Как правильно задавать вопросы. Практическое занятие по тренировке умений задавать вопросы.

3. «Как работать с книгой».

Какие книги используют исследователи, какие книги считаются научными. Что такое справочник, энциклопедия и т.п. С чего лучше начинать читать научные книги. Практическая работа по структурированию текстов.

4. «Как сделать сообщение о результатах исследования».

Практическое задание по составлению планов проведения исследовательской работы и созданию проекта. Как сделать сообщение.

Тема проекта была подсказана проведенным часом общения, в ходе которого дети обсуждали вопросы:

– Оказалось, что на последний вопрос ответа не знает никто из учащихся. Учеба – это труд?

- Легко ли тебе учиться?
- Кто тебе в этом больше помогает?
- Насколько трудно было учиться твоим родителям, бабушкам и дедушкам?

Решение пришло само собой: тема интересная, а творческая группа была готова к собственному исследованию.

Очередное занятие с детьми было посвящено выбору подтем каждым исследователем. Карточки с предложенными заданиями я разложила на парте.

Каждый ребенок выбрал себе то, что оказалось для него наиболее интересным. К этому моменту школьники значительно продвинулись в овладении коммуникативными компетентностями.

Теперь учащиеся начинали действовать самостоятельно, включаясь в собственный исследовательский поиск. Задача – собрать нужную информацию, используя возможности всех доступных источников, обобщить ее и подготовить собственное выступление.

Дети работали самостоятельно, они сами изучали все, что связано с выбранной ими темой. Моя задача заключалась в выполнении обязанности активного помощника, консультанта исследователей, помогать тем, кто нуждается в помощи в данную минуту.

Для того, чтобы действовать эффективно, я пользовалась несложными правилами, выработанными А.И. Савенковым [2, стр. 117]:

- 1) учить детей действовать самостоятельно, независимо, избегать прямых инструкций;
- 2) не сдерживать инициативу детей;
- 3) не делать за них то, что они могут сделать, или то, что они могут научиться делать самостоятельно.
- 4) помогать детям учиться управлять процессом усвоения знаний.

Как только подготовлены первые сообщения, детей можно собирать для прослушивания. Для первых сообщений я выбрала более развитых детей, которые могут подготовить интересные сообщения, способных удерживать внимание аудитории. Эти выступления я рассматриваю как вариант взаимного обучения детей. Выступающий вынужден структурировать информацию, выделить главное, в доступной форме донести ее до слушателей. Для меня важно, что в ходе этого внешне простого дела ребенком предпринимаются нешуточные умственные

усилия, в итоге которых формируются ценнейшие качества творческой личности.

Обучающиеся настроены по отношению к выступающим детям иначе, чем к словам педагога. Дети легко и естественно включаются в спор, задают вопросы, причем, в довольно корректной форме, зная, что на следующем заседании в роли выступающего окажется он сам. Если с чем-то не согласны, в доброжелательной атмосфере договариваются о самом верном, рациональном решении, рассуждении.

Таким образом, монолог преподавателя уступил место сначала диалогу с учащимися, а затем их практической, исследовательской работе. В ходе проектной исследовательской деятельности значительно выросли показатели сформированности коммуникативной компетентности. Знания выше перечисленных компетенций ученики сначала бессознательно пытались применять на практике, а затем достигли высшего уровня: им хорошо знакомы коммуникативные компетенции, дети осознанно применяют их на практике.

Учащиеся дали первую оценку своей деятельности через вопросы руководителя:

- Почему выбрали этот проект, а не другой?
- Расскажи, что ты сделал для получения результата?
- Чем результат похож и чем отличается от твоего желания?
- Какая информация для тебя полезна?
- Тебе понравилась работа над проектом?
- Что было трудным?

Эти вопросы помогли ученикам ещё раз осмыслить цель, значимость проекта, проанализировать вложенный в его создание свой труд и труд своих товарищей.

Проектное обучение следует использовать как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, например, в тьюторском сопровождении учащихся. И, как показал опыт работы, метод исследовательских проектов наряду с другими активными методами может эффективно применяться уже в начальных классах для развития коммуникативных компетенций учащихся.

Литература

1. Хуторской А.В. Ключевые компетентности и образовательные стандарты. Интернет-журнал «Эйдос», доклад, 2002.

Педагогическое сопровождение ученика как фактор успешной социализации

*Катунцева В.И.,
учитель обществознания МОУ-СОШ №18*

Педагогическое сопровождение, выступая в качестве объекта социологического исследования, является своеобразной призмой, сквозь которую исследование природы социальных отношений приобретает новые грани. Социализация – процесс освоения социальных ролей и усвоения культурных норм. Каждая социальная роль включает множество культурных норм, правил, стереотипов поведения, незримыми социальными нитями – правами, обязанностями, отношениями – она связана с другими ролями. И все это надо «осваивать». К социализации применим термин «освоение», а не «обучение». Процесс обучения – простейшая форма социализации.

Главными институтами социализации являются семья и школа.

Среди агентов первичной социализации – близкие и дальние родственники, знакомые, ровесники. Малая группа ровесников выполняет важнейшую социальную функцию – облегчает переход от состояния зависимости к независимости, от детства к взрослости. Родители вряд ли научат тому, как быть лидером или добиться господства над другими.

Вывод: учитель, если между ним и учеником доверительные отношения, окажется среди агентов первичной социализации. Но если он всего лишь выполняет свою формальную роль, то явится агентом вторичной социализации.

Содержание процесса становления социального «Я» - взаимодействие с себе подобными, предназначение этого процесса – поиск своего места в социуме. Именно поэтому одним из возможных факторов личностного самоопределения может быть деятельность правового клуба. Старшеклассник, вступая в различные молодежные объединения, стремится к удовлетворению своих потребностей в общении, самоутверждении, познании. Необходимо управление данным процессом на основе создания педагогического пространства, в котором происходит приобретение личного опыта, через многообразную творческую целеориентированную деятельность, позволяющую определить свое личностное будущее.

Общество изобрело множество педагогических практик (приемов, методов, техник), способов социальной тренировки, позволяющих человеку усвоить правила поведения. Одним из них может стать технология педагогического сопровождения. Сотрудничество детей и взрослых при реализации поставленных целей приведет к позитивному педагогическому результату самоопределения личности. Сущностью процесса педагогического сопровождения является не только добровольное соединение в единый коллектив молодежи и педагогов. Единство коллектива обеспечивается общими ценностями, целями и задачами деятельности, традициями совместного осмысления результатов общей работы (принцип доступности и открытости, принцип саморазвития).

Принцип активности ученика в процессе обучения был и остаётся одним из основных для современной школы. Активность рассматривается при этом как деятельность, которая характеризуется высшим уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, а также высокими результатами. Сама по себе активность не возникает. Она является следствием целенаправленной деятельности, а также результатом применяемой учителем технологии. С этой точки зрения проектная технология обладает именно набором средств, активизирующих деятельность ученика.

Деятельность педагога и учащихся – членов ПОШ - была организована следующим образом:

I. Участникам ПОШ был предложен вопросник, позволяющий выявить начальный объём умений и навыков; он же использовался на этапе рефлексии.

II. Были зафиксированы объекты образовательной деятельности и разделены на *общие для всех* - стандарты и *индивидуальные* - которые были определены каждым учеником как «западающие», т.е. недостаточно развитые. Общими для всех участников проекта стали коммуникативные умения: устная и письменная речь как реальный процесс; тексты законов как материальный объект; текущие события из области юриспруденции.

В нашем контексте становления личности важное и специфическое значение приобретает работа по развитию устной и письменной речи учащихся. Чтобы говорить на современном научном языке, учащийся должен: уметь в соответствии с речевой ситуацией подобрать нужные слова (термины), уметь связать отобранные элементы в единое целое,

соответствующее нормам современного русского литературного языка; приобрести опыт коммуникативного поведения (суметь начать или продолжить разговор, быстро реагировать на слова собеседника).

Чтение закона – это важная часть работы, но перед учеником, в связи с чтением, встаёт много проблем, которые надо решить под руководством и с помощью учителя. Текст, в котором непонятно большинство слов, не может быть эмоционально воспринят при чтении. Чтобы добиться понимания прочитанного, нужна целенаправленная работа по закреплению и повторению терминологии. Так возникла наша образовательная ситуация. Как она развивалась? В данном случае образовательный продукт (знание Устава клуба) был единым для всех. Поэтому разделили работу между всеми участниками поровну – по одной главе.

Вывод: каждый ученик осваивает один и тот же образовательный объект с субъективной точки зрения в соответствии со своими образовательными возможностями.

III. Каждый ученик на данном этапе определяет личностное отношение к образовательной области, устанавливает, что для него значат данные образовательные компетенции.

Из дневника:

«...Женя: «Я точно ещё не знаю, кем я хочу стать: юристом или журналистом. Но всё равно мне нужна будет история и право». Мечтает стать юристом и Валя, а Ира хочет стать журналистом как мама. Другие участники стали членами клуба из интереса».

Пути развития для каждого субъекта деятельности молодежного объединения всегда многовариантны и уникальны, как и сам человек. Каждый ученик, выстраивая свой первичный образ всей образовательной области, выступает: как теоретик, знающий нормы права и умеющий применять теорию на практике при решении задач (Валя, Женя, Катя); формулирует вопросы (Валя) создаёт презентацию (Ира); проводит игру с залом (Женя); выполняет творческое задание по созданию эмблемы (Катя) и гимна клуба (Женя). Последующая работа учеников с индивидуальными проектами сводится к достраиванию их до целостного вида.

IV. Программирование каждым учеником индивидуальной образовательной деятельности по отношению к «своим» и общим образовательным объектам.

Ученик при помощи учителя выступает в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, предполагает свои

конечные образовательные продукты и формы их представления, составляет план работы, отбирает средства и способы деятельности. На этом этапе ученик создает индивидуальную программу обучения на определенный срок..

V. Демонстрация личных образовательных продуктов учеников и коллективное их обсуждение. Учитель вводит аналог ученическим образовательным продуктам – понятия, законы, теории и другие продукты познания. Например, эмблема.

VI. Рефлексия. На этом этапе индивидуальные и коллективные продукты образовательной деятельности представляются на «суд общественности». Содержание процесса становления социального «Я» - взаимодействие с членами своей малой группы. Что каждый из вас делал сегодня на игре? Чего удалось достигнуть? Что каждый из вас понял, чему научился? Что мешало каждому из вас в достижении высокого результата? Когда ученик начинает задавать себе подобные вопросы, значит, процесс первичной социализации близок к своему логическому завершению.

Итак, сущностью процесса педагогического сопровождения является не только добровольное соединение в единый коллектив молодежи и педагогов.

Во-первых, единство коллектива обеспечивается общими ценностями, целями и задачами деятельности, традициями совместного осмысления результатов общей работы (принцип доступности и открытости, принцип саморазвития).

Во-вторых, учитель, получая возможности передать подрастающему поколению человеческую культуру во всем ее многообразии – знаний, навыков, умений в области права, не должен лишить своего ученика его собственного индивидуального своеобразия. Более того, он должен постоянно на него опираться и развивать.

Рассмотрение категории «педагогическое сопровождение» в рамках социального конструирования новой социальной реальности позволяет выявить новые аспекты рассмотрения данной проблемы:

1. «Педагогическое сопровождение» рассматривается как «перелом», преодоление которого требует от учительского сообщества не только комплекса знаний по предмету. Это требует от учителя и ученика конструирования новой реальности, нового представления о себе, социальном окружении, своем социальном будущем. Результатом этого

процесса становится формирование новых социальных норм поведения индивидов.

2. Изучение обучающих программ позволяет сделать вывод, что программа педагогического сопровождения является «инновацией» в российской системе образования. Вместе с тем эта модель образования свидетельствует о тенденции демократизации взаимоотношений ученика и учителя, и может активно и успешно внедряться в российских школах. Создание нормативно правовой базы реализации такой программы необходимо.

Обращение к повседневной практике учителей, работающих в рамках данной программы, анализ их опыта, позволят рассмотреть механизм конструирования знания, идентифицировать характер изменений, происходящих в формировании личности ученика. Значимость процесса педагогического сопровождения в процессе обучения ученика заключается в том, что этот процесс предполагает активное участие всех субъектов этого действия. Ученик не просто усваивает новые знания, но пропускает их через свой, уже приобретённый, социальный опыт, через опыт других участников учебного процесса. Процесс обучения в этом контексте выступает как механизм интеграции, «переход» от восприятия тандема «учитель – ученик» не как социальной девиации, а как социальной нормы.

Личностно-ориентированный подход как условие эффективного взаимодействия педагога и ребёнка на занятии

*Кулакова Э.К.,
воспитатель МДОУ Центра развития ребёнка
детского сада № 57 «Одуванчик»*

В условиях развития вариативности и разнообразия дошкольного образования происходит внедрение в практику работы ДОУ альтернативных образовательных программ, реализующих различные подходы к вопросу образования и развития ребенка дошкольного возраста. В этой связи с теоретической и практической точек зрения актуальна проблема разработки концепции построения занятия с детьми дошкольного возраста на основе личностно-ориентированного подхода.

Личностно-ориентированный подход ставит в центр дошкольной образовательной системы развитие всех качеств личности.

Личностно–ориентированный подход к ребенку в образовательном процессе объединяет следующие идеи: новый взгляд на личность, как цель образования, личностную направленность учебно-воспитательного процесса; демократизация педагогических отношений; новую трактовку индивидуального подхода; формирование положительной Я – концепции у ребенка.

Новый взгляд на личность представлен следующими позициями: личность проявляется, выступает уже в раннем детстве; личность является субъектом, а не объектом в педагогическом процессе; личность – цель образования, а не средство для достижения каких – либо внешних целей; каждый ребенок обладает способностями, многие дети талантливы.

Личностные отношения являются важнейшими факторами, определяющими результаты учебно-воспитательного процесса.

Суть нового индивидуального подхода, заключается в том, чтобы идти в системе образования не от учебных занятий к ребенку, а от ребенка к учебному занятию, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, обучать его с учетом потенциальных возможностей, которые необходимо развивать, совершенствовать, обогащать.

Личностный подход включает формирование у ребенка положительной Я – концепции. Для этого в первую очередь необходимо видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее.

Хотя современные занятия стали более гибкими по целям и задачам, вариативными по формам и методам проведения и т.д., но на наш взгляд их не всегда можно считать личностно-ориентированными.

Суть личностно-ориентированной педагогики заключается в постоянном обращении к субъективному опыту детей, к опыту их собственной жизнедеятельности. Самое важное при этом – признание самобытности и уникальности каждого малыша. При этом от педагога требуется пересмотр ряда привычных профессиональных позиций.

В первую очередь это:

1. Опора на субъективный опыт ребенка.

Сообщать детям знания в строгой логической последовательности. Но любое знание (особенно новое) должно опираться на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

2. В процессе общения на занятии происходит не только одностороннее воздействие педагога на ребенка, но и обратный процесс.

Ребенок имеет возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что я сообщаю. В этом смысле педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта.

3. Как предлагаемый материал перекликается с опытом детей.

4. При организации личностно-ориентированного занятия моя профессиональная позиция состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша.

Во-вторых, необходимо знание психофизических особенностей.

Подбор дидактического материала, который позволяет использовать задания разной степени трудности. Подбор дидактического материала к личностно-ориентированному занятию требует и знания индивидуальных предпочтений каждого ребенка в работе с материалом.

В третьих, очень важно участие педагога в занятии на равных с детьми, в роли равноправных партнеров.

Общение на занятии необходимо строить таким образом, чтобы ребенок мог сам выбирать, наиболее интересующее его задание по содержанию, виду и форме – и тем самым наиболее активно проявить себя. Для этого все информационные методы работы на занятии (установочные, содержательные, инструктивные) целесообразно отнести к фронтальным, а все формы самостоятельной или парной работы, к индивидуальным. Это требует учета не только познавательных, но и эмоционально – волевых, мотивационно-потребностных особенностей детей и возможностей их проявления в ходе занятия. Поэтому-то при подготовке к занятию надо заранее спроектировать все возможные типы общения партнерами по познанию.

Для реализации личностно-ориентированного подхода необходимо использовать следующие рекомендации к подготовке занятия: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов занятия; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную изобретательность детей к содержанию, виду и форме познания; планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы); выбор критериев оценки продуктивности

работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий); планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе занятия: а) использование разных форм общения (монолог, диалога, полилога) с учетом целей занятия; б) проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию; в) использование содержания субъективного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок - педагог» и «ребенок - дети».

Результативность проведенного занятия предусматривает: обобщение полученных занятий и умений, оценку их усвоенности; анализ результатов групповой и индивидуальной работы; анализ степени активности каждого ребенка; внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Эффективность данной работы определяется степенью активности и заинтересованности детей на занятии. А самоанализ занятия по данным направлениям позволяет педагогу определить достигнуто ли то, что было запланировано.

В первую очередь для успешной реализации личностно-ориентированного подхода на занятиях необходима сформированность личностной позиции у педагога, высокая степень педагогической осознанности.

Формирование нравственных компетентностей младших школьников

Ларионова Е.П.,

учитель начальных классов МОУ СОШ № 18

В системе всестороннего развития личности ребёнка основным стержнем является нравственное воспитание. Основой воспитания является формирование гуманистических отношений детей, совокупность правил культуры поведения.

Чтобы правильно построить работу по нравственному воспитанию был разработан проект сопровождения ребёнка тьютором в воспитательном процессе в рамках дополнительного образования под названием «Школа этики и эстетики». Целью проекта является развитие нравственно – эстетического восприятия окружающей действительности младших школьников.

Задачи: формирование гуманистических отношений детей; развитие внутреннего стимула личности каждого ребёнка: долг, честь, совесть, достоинство; формирование нравственных взаимоотношений и развитие нравственно-активного психологического микроклимата внутри класса; овладение нравственной этикой поведения; развитие художественного кругозора; чувства прекрасного; художественно - творческих способностей; формирование и развитие способности ученика к эстетическому восприятию и переживанию.

Для индивидуальной работы из класса выбрала А.К.

На первом этапе тьюторской работы была проведена диагностика, с целью выявления понимания ребенком сути нравственных понятий.

1. Анкета «Мой характер». Цель: по поступкам детей выявить черты характера.

2. «Этические задачи». Цель: изучить нравственные суждения ребёнка, выявить умение оценивать поступки людей в соответствии с нравственными нормами.

3. Тестирование «Друг-солнце». Цель: выяснить какие качества личности ценит ребёнок.

4. Построение ассоциативного ряда слов. Цель: проверить этическую грамотность ученика. Добро, ответственность, честность, преданность.

5. Наблюдение классного руководителя.

Второй этап деятельности тьютора – организационно-практический. По проведенной диагностике и наблюдениям выявлено, что у А. базовые коммуникативные компетентности сформированы на среднем уровне: теоретически знает о нравственных нормах, но не умеет применять на практике; чувства недостаточно глубоки и осознанны, действенны; сочувствие проявляется ситуативно; имеются оценочные суждения о себе. Процессуальные коммуникативные компетентности на низком уровне: не умеет анализировать ситуации; совершает необдуманные поступки; не стремится к нравственной самооценке; не умеет регулировать свое поведение; не умеет анализировать свои поступки, выносить оценку собственным поступкам. Эстетические компетентности сформированы на среднем уровне: проявляет ситуативный интерес к прекрасному; не всегда может выразить свои мысли, чувства, впечатления от прекрасного; способен подключать образные впечатления, воображение и фантазии.

Для формирования базовых коммуникативных умений большим воспитательным потенциалом обладают «Уроки этики и эстетики»,

которые проводит один раз в неделю педагог дополнительного образования Христенко В.Н. Занятия направлены на воспитание:

1) культуры мышления (умение пользоваться этическим знанием, определять добро, применять нравственные нормы к особенностям сложившейся ситуации);

2) культуры чувств (способность к переживанию, сопереживанию, сочувствию, толерантности);

3) культуры общения и поведения (конкретный образ осуществления в моральной практике помыслов и чувств, степень их превращения в повседневную норму поступка с соблюдением этикета).

На уроках этики и эстетики ребята совершают заочное путешествие в историю этикета, проводятся тренинги, принимают активное участие в практикумах, интерактивных играх, читают сказки и рассказы, участвуют в обсуждениях. Ситуативные игры с применением кукол очень нравятся детям. По заданию педагога воспитанники придумывают различные ситуации, разыгрывают мини – сценки.

Младший школьник, жизненный опыт которого невелик, не всегда может делать правильные поступки и представлять последствия их. С целью накопления нравственных знаний систематически проводятся уроки общения. Основная роль отводится этическим беседам, которые помогают ученикам разобраться в сложных вопросах морали, формируют твёрдую нравственную позицию. В беседе создаются условия для появления активности и самостоятельности школьников, для высказывания и отстаивания своих взглядов и суждений, возможны столкновения различных мнений. Важно широко использовать в беседе возможности логического мышления учащихся, активизировать его развитие, побуждая детей к непосредственному участию в обсуждении нравственных проблем. При их обсуждении перед ребёнком может возникнуть проблема нравственного выбора. Он должен, руководствуясь усвоенными нравственными знаниями, выбрать поступок из нескольких возможных. Например, «сказать правду или промолчать», «защищать своего друга от несправедливости или потихоньку посочувствовать ему», «скрыть свой плохой поступок или признаться в нём». Таким образом, формируются процессуальные коммуникативные умения.

Мой сопровождаемый ученик А., из-за неумения контактировать со своими одноклассниками, чувствует себя в коллективе одиноко. Индивидуальную работу по формированию нравственных

компетентностей начали с воспитания культуры поведения. Если сейчас ребёнок не умеет находить общий язык с ровесниками, не умеет общаться, то пройдет немного времени и круг друзей сузится, люди будут избегать общения с ним, тогда он замкнется в себе, озлобится на весь мир. Недостатки внешней культуры постепенно могут привести к деформации внутреннего мира. Поэтому именно сейчас надо приучать ребенка к правилам культурного поведения: уважительному отношению к людям, выполнению своих обещаний, помощи другим, воздерживанию от обидных слов, оскорбляющих достоинство другого человека. На основе нравственных знаний, осмысления и освоения норм морали, системы ценностей, оценок действий, поступков, поведения людей по нравственному критерию добра и зла развиваются нравственные чувства ребёнка. Нравственные чувства (отзыв, сочувствие, сострадание, жалость) воспитываются на положительных эмоциях. Проявление положительных эмоций ребёнка (радость, восхищение, благодарность, нежность) обязательно надо стараться поддерживать, поощрять. А отрицательные эмоции, которые возникают в процессе любой деятельности надо учить сдерживать. Из-за недостаточной сформированности волевых качеств иногда ребенку трудно контролировать свое поведение и сдерживать свои эмоции. Но А. очень старается. Он сам хочет стать хорошим. Уже учится анализировать свои поступки, делает объективные выводы. Я думаю, это и есть его первая маленькая победа над самим собой.

Только в тесном контакте с семьёй можно решить проблемы нравственного развития ребёнка, так как именно в ней формируются первые нравственные представления. Родители сотрудничают с учителем. Ведут наблюдение за поведением сына дома. У мальчика есть свои домашние обязанности, которые он старается выполнять без напоминаний родителей. Следовательно, у ребёнка формируются такие понятия, как чувство долга и ответственности.

Нравственные компетентности младших школьников формируются в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребёнку приходится разбираться, делать выводы, принимать решения, совершать поступки. Считаю, работу по нравственному воспитанию более эффективной, когда она ведётся индивидуально так, как при этом учитывается индивидуальная психологическая особенность ребёнка; проблемные ситуации решаются только с данным учеником; развивается способность ребенка к самоанализу, самооценке.

Использование поисковых, исследовательских методов в обучении младших школьников (на примере произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»)

*Марина Л.И.,
учитель начальных классов МОУ-СОШ №22*

Мы часто слышим и хорошо знаем, что авторские сказки А.С. Пушкина созданы на основе устного народного творчества. Как можно организовать работу на уроках литературного чтения, чтобы дети не просто услышали о связи русских народных и пушкинских произведений, а в результате исследований сами пришли к этому выводу?

Предлагаемая работа, на наш взгляд, поможет по-новому прочитать знакомую каждому с детства пушкинскую сказку о царе Салтане, отнестись к ней не как к причудливой и яркой забаве, а как к творению человеческого гения, как к произведению искусства слова. Прежде всего, это должно произойти с учителем, а уж потом – с учениками.

Открыв для себя новые грани этой пушкинской сказки, разглядев ее литературный облик, проделав поисково-исследовательскую работу, ученики по-новому прочтут и остальные поэтические шедевры Пушкина – сказочника.

Предложенная система работы со сказкой рассчитана на неторопливое, медленное чтение пушкинского текста. Предполагается выслушивание и обсуждение детских версий, точек зрения, описание, сопоставление – иными словами, дети обучаются исследовательской деятельности.

Цель исследования: получение подтверждения, что источником сюжета сказки о царе Салтане являются фольклорные источники. Это фольклорная запись А.С. Пушкина и русские народные сказки «По колено ноги в золоте», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Чудесные сыновья».

Задачи исследования: ознакомление учащихся с историей появления «Сказки о царе Салтане...»: построение с детьми пути создания «Сказки о царе Салтане...»; выделение общих и отличительных моментов фольклорной записи А.С. Пушкина и самой сказки Пушкина; выявление особенностей текстов фольклорной записи А.С. Пушкина и сказки Пушкина (за счет чего изменяется текст в сказке) на примере конкретных отрывков текстов, при их сопоставлении; развитие умения сравнивать два

текста, два конкретных отрывка; развитие навыков и умений анализировать текст и делать выводы.

Исследовательская деятельность младших школьников на уроке литературного чтения, посвященная сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» проводится по следующим этапам.

1 этап. Беседа о появлении «Сказки о царе Салтане...»

2 этап. Подготовка к ознакомлению с фольклорной записи А.С. Пушкина.

Работа над устаревшими словами. Дети с помощью учителя разъясняют значения незнакомых слов.

3 этап. Чтение фольклорной записи А.С. Пушкина, сравнение со сказкой приводит детей к выводу, что это запись происходящих в сказке событий. Читают, высказывают свои мнения, подтверждая словами из текста фольклорной записи.

4 этап. Повторное чтение фольклорной записи и выделение общих и различных моментов фольклорной записи и сказки Пушкина.

Ученики слушают, говорят о своих наблюдениях. Выделяют, сравнивают общие и различные моменты фольклорной записи и сказки Пушкина.

5 этап. Анализ текстов. Наблюдения на уровне текста: сопоставление отрывков фольклорной записи и сказки Пушкина. Дети в процессе работы находят отрывок в «Сказке о царе Салтане...», соответствующий отрывку из фольклорной записи, делятся своими наблюдениями, приводя слова из отрывков в подтверждение. Формулируют выводы.

Например, рассмотрим далее, что же чисто пушкинское появляется в «Сказке о царе Салтане...» на уровне текста.

Расширение текста за счет введения нового героя – Царевны – лебедь легко наблюдаемо и не нуждается в специальном сопоставлении текстов. Преобразование текста фольклорной записи Пушкиным рассмотрим на примере нескольких параллельных фрагментов, описывающих одинаковые события и максимально близких по содержанию. Например:

Фольклорная запись	«Сказка о царе Салтане...»	Комментарий
Царь уехал воевать.	В те поры война была. Царь Салтан, с женой	Фольклорная запись напоминает репортаж, ситуация только обозначена – кратко

	простяся, На добра-коня садяся, Ей наказывал себя Побережь, его любя.	сообщается факт отъезда царя. Пушкин в сказке рисует, изображает сцену сборов царя на войну, точнее, прощания царя с женой. В этом прощании – какая-то поспешность: царь дает наказы уже с коня. Видим отношения между героями, в сказке появляется романтическая любовь, что не характерно для русских народных сказок. 1831 год – год женитьбы Пушкина: любовь, семья особенно близки ему в это время. Замечаем простонародность языка пушкинских сказок (фольклор «добра – коня», «наказ»).
--	---	--

Проводя подобное исследование на уроках литературного чтения (описание и сопоставление) мы учим вчитываться в строчки не только одной сказки Пушкина, но и в будущем самостоятельно открывать для себя тайны и загадки творений А.С. Пушкина.

6 этап. Подведение итогов исследования. Обобщение наблюдений.

Фольклорная запись возникла из слияния нескольких сказок. Это русские народные сказки «По колено ноги в золоте», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Чудесные сыновья ». Из построенных цепочек дети сделали вывод, что фольклорная запись является главным источником «Сказки о царе Салтане...». Подводя итог исследованию, выделили принципиальное различие рассматриваемых текстов: фольклорная запись обозначает, называет ситуацию, а сказка Пушкина рисует, изображает (по законам литературного произведения). Что появилось нового, за счет чего происходило разрастание текста сказки: стихотворная форма, подчеркивающая лирический характер текста, присутствие автора в тексте (отношение автора к героям); простонародность языка сказки Пушкина; появление пейзажа; появляются отношения между героями – романтическая любовь; чувства, настроение

героев передаются через их действия; смена точек зрения, сходство сказки с фильмом;

Таким образом, проводя исследование текста авторской сказки Пушкина дети самостоятельно пришли к выводу, что фольклорная запись является основным источником «Сказки о царе Салтане...». Выполнив задачи исследования, дети получили и результат своей работы и навыки исследовательской деятельности. В целом поисковая, самостоятельная деятельность вызывает у детей эмоцию удивления и, как следствие, положительную мотивацию. Л.В. Занков подчеркивал роль эмоций в обучении. Он писал: «Эмоции не просто придают ту или иную окраску умственной работе, но обладают созидательной силой».

Правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста, в рамках дополнительного образования

*Новикова М.И.,
МОУ (К)НШ ДС «Веселый дельфин»*

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Воспитание правовой культуры – обязательная составляющая политики государства, ратифицировавшего Конвенцию о правах ребенка. В детях должна воспитываться уверенность в себе, самоуважение и уважение к другим. Полнота самоощущения и толерантность – вот основа правового воспитания дошкольников.

В настоящее время возрос интерес к правовому воспитанию и в дошкольном возрасте. С.А. Козлова отмечает, что нужно сформировать у ребенка представления о самом себе, о его правах и обязанностях и необходимо не только сообщать ему эти знания, но и формировать оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям и учить применять полученные знания в разнообразных формах собственной деятельности дошкольника.

Мы провели обследование по правовому воспитанию детей, используя метод «незаконченных предложений», наблюдения за детьми в

разных ситуациях, постановку проблемных ситуаций, анализ детских высказываний, рассказов, бесед.

Результаты показали, что имеющиеся правовые и нравственные знания старших дошкольников недостаточны для создания целостной картины своих прав и обязанностей, так как они основаны на личном опыте детей. Дошкольники имеют представления о нормах и правилах поведения (в детском саду, в семье, в обществе), о нормах взаимоотношений между людьми, о нравственном поведении, но у них нет навыка толерантного отношения друг к другу.

Основываясь на полученные результаты, составили программу по правовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мои права и обязанности».

Базовое содержание программы предполагаем реализовать в форме дополнительного образования – кружковая работа (что обеспечит последовательность, систематичность) посредством занятий по 20 минут, один раз в неделю.

Цель программы: способствовать социальной адаптации ребенка при помощи формирования основ правовых знаний.

Задачи: познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека; воспитать уважение и терпимость, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; способствовать формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека; разъяснять общественные нормы и правила поведения.

Программа «Мои права и обязанности» состоит из 4 блоков:

I блок- введение ребенка в проблематику прав ребенка, их перечень осуществляется через дидактическую сказку;

II блок - закрепление и уточнение полученных представлений через работу с наглядным иллюстративным материалом, плакатами или книгой;

III блок - цикл занятий, формирующих личное отношение каждого ребенка и предлагающих ему «проиграть» возможные ситуации нарушения прав и адекватных способов поведения в них;

IV блок - заключительная ролевая игра

Тематика занятий: «Первое знакомство с Декларацией прав человека», «Каждый человек имеет право на имя и, что означают наши имена», «Мой дом, моя семья», «Я и мое мнение», «Защити меня», «Дети-инвалиды», «Право на труд и отдых», «Мы все равны».

Методы работы:

1. Этические беседы, например: «Мы живем среди людей», «Наше групповое единство», «Когда шалости становятся правонарушением», «Кто где живет?».

2. Ролевые игры, например: «Мой силуэт на стене», «Загадывание желаний», «Добрый ручеек», «Самый веселый друг», «Подарки моим друзьям».

3. Сочинение рассказов и историй; обсуждение нравственно-правовых ситуаций.

4. Свободное и тематическое рисование («Как ты понимаешь свои права?», «Что такое свобода?»).

5. Чтение произведений художественной литературы, обсуждение прочитанного произведения.

Работа по реализации программы предусматривает 3 этапа:

Цель первого этапа - формирование доброжелательности и чуткости к окружающим, уважительного отношения к ним, привлечение внимания ребенка к своим правам и обязанностям, формирование нравственных норм и правил поведения (в детском саду, семье, обществе).

Цель второго этапа — познакомить детей с правами и обязанностями человека, воспитывать уважение к правам другого человека, формировать эмоционально-положительное отношение к важнейшим нравственным качествам (доброта, милосердие, сострадание, сочувствие) и умение проявлять их при взаимодействии с окружающими людьми.

Цель третьего этапа - закрепление полученных знаний в повседневной жизни и постепенное накопление опыта соблюдения прав и обязанностей.

Параллельно предусматривается и работа с родителями. Анкетирование, позволило выявить отношение родителей к нарушению прав ребенка, их юридическую и психолого-педагогическую грамотность и компетентность. Цикл бесед и встреч с родителями на темы: «Основные аспекты «Конвенции ООН о правах ребенка», «Законы, защищающие права детей, есть. Как они выполняются?», «Развитие индивидуальности ребенка в семье через соблюдение его прав, уважение к его свободе» ст.8,

«Конвенция о правах ребенка: «Родители ответственны за воспитание и развитие своего ребенка», ст.18».

Ожидаемые результаты – в результате целенаправленного правового воспитания предполагаю, что у детей будет сформировано такое усвоение прав и гражданское поведение, которое: активизирует социальную позицию детей, обогатит их шкалу ценностей, нравственность; сформирует высокие нравственные личностные качества: активность, инициативность, самостоятельность; способность свободно осуществлять выбор, принимать решения; позволит ребенку правильно вести себя в природе и обществе, (ребенок учится разрешать конфликтные ситуации нормативными способами, учитывая позиции, желания, потребности других людей, а также приобретает навыки произвольного контролирования своего поведения и управления им); обеспечит ответственное отношение к себе и окружающим, к природе; появится возможность совершенствоваться интерес к себе, своему внутреннему миру, системе потребностей, интересов, что служит одной из психологических основ самосовершенствования.

Мы считаем, что знания, умения, навыки, полученные моими воспитанниками в дошкольном учреждении, станут основой для дальнейшего развития взаимоотношений детей в социуме.

Повышение эффективности учебной деятельности учащихся при интегрированном обучении русскому языку и информационным технологиям

*Пастушок Л.В.,
учитель русского языка,
Топчиева В.А.,
учитель информатики и ИТ
МОУ «Центр образования»*

Интегрированные уроки отличаются от обычных большей информативностью и конкретностью, они компактны и продуманны на всех этапах. В итоге такие уроки снижают утомляемость головного мозга, создают комфортные условия для учеников, повышают успешность обучения, позволяют избежать ситуации, когда тот или иной предмет попадает в разряд «нелюбимых».

Непременными условиями разработки серии интегрированных уроков информатики и русского языка являются: учет возрастных и

психологических особенностей учащихся, реализация процесса обучения школьников 15–17 лет; соответствие обязательному минимуму содержания основных образовательных программ среднего (полного) российского образования по информатике и русскому языку, отраженного в стандартах; анализ КТП по информатике и русскому языку и определение тем курса информатики, в которых возможно применить знания по русскому языку, а также тем в курсе русского языка, в которых возможно применение знаний по информатике; спроектировать конспекты уроков, демонстрирующих межпредметные связи информатики и русского языка.

Наиболее важными способами восприятия информации в учебно-воспитательном процессе является зрение, слух, ощущения. Психологи выделяют визуальный «В», аудиальный «А» и кинестетический «К» каналы получения информации. Проведя анализ «Диагностики ведущих модальностей учащихся 10-х классов МОУ «Центр образования»», предоставленных психологом школы Дебель М.А., были определены пути, позволяющие повысить эффективность учебной деятельности.

<i>Типы восприятия</i>	<i>2008–2009 учебный год</i>	<i>2009–2010 учебный год</i>
Визуалы (зрительное воспр.)	220%	116%
Аудиалы (слуховое восприятие)	338%	227%
Кенестетики (на уровне чувств и ощущений)	442%	557%

Учитывая индивидуальные особенности восприятия учащихся, важно излагать материал на доступном для подростков языке с опорой на аудиальное, визуальное и кинестетическое запоминание. Необходимо варьировать изложение материала во всех трёх модальностях. Это не только помогает опираться на развитую модальность учащегося, но научит использовать менее развитые модальности в процессе обучения.

Итогом нашей совместной работы явилось разработка и внедрение комплекса интегрированных уроков по информатике и русскому языку.

Уроки такого плана требуют сотрудничества учителей, правильного определения учебной, развивающей, воспитательной цели, эффективного выбора форм, методов и приемов учебной деятельности учеников

соответственно их психолого-возрастным особенностям, способностям, уровню подготовки.

Представляем описание интегрированного урока русского языка и информатики в 10 классе по теме «Использование интерактивных средств при создании тренажеров по русскому языку для подготовки к ЕГЭ».

Данный урок рассматривается как обобщающий по пройденным темам русского языка «Лексика и фразеология» и информатики «Создание интерактивных презентаций Microsoft Power Point» и дает возможность ученикам на практике использовать полученные ими на уроках знания, умения и навыки.

Наукой доказано, что 80% информации, которую слышит ученик на уроке, забывается в тот же день, если ученик самостоятельно над ней поработал (повторил, проговорил, записал), 20% сохраняется в памяти дольше, в зависимости от уровня ее актуальности для обучаемого. Учитывая доказанные наукой факты, а также психологические и индивидуальные особенности учащихся, для повышения эффективности учебной деятельности интегрированные уроки были выстроены с использованием различных педагогических технологий, а также метод проектов и групповую работу

Метод проектов — это один из немногих методов, который выводит учеников за рамки школьной программы, помогает им не только проявить себя, но и способствует поиску новых путей решения той или иной проблемы: практической, исследовательской, информационной и др.

Проведению урока предшествовала подготовительная работа, в которой принимали участие, как учителя, так и учащиеся. Для проведения урока необходимо было создать информационный проект, работа над которым длилась около месяца. Ученики выполняли работу по выбору в парах или группах. Учащимся было дано задание найти в дополнительной литературе, энциклопедиях, справочниках, Интернете информацию о происхождении и лексическом значении фразеологизмов. Конечной целью этой работы явилось создание и защита презентаций «Тренажер по русскому языку по теме «Фразеология»», которые в дальнейшем нацелены помогать учащимся в подготовке к ЕГЭ.

В процессе творческой работы над тренажерами учащимся понадобились навыки работы по поиску информации, которая была использована в качестве основы для создания тренажеров по русскому языку. Умение работать с текстовым и графическим материалом позволило

выполнить презентации информативными и красочными, а также совершенствовать навыки работы со следующими программными приложениями: Текстовый редактор Microsoft Word; Графический редактор Paint; Microsoft Power Point; Adobe Photoshop. В качестве «бонуса» учащиеся получили навыки работы с программами по обработке звука. Это наглядно демонстрируют презентации учащихся.

При повторении темы «Графические редакторы» учащимся было дано творческое задание: создать средствами любого известного им графического редактора рисунок, коллаж, отражающий их ощущения, возникающие при чтении любимого стихотворения Ф.Тютчева и А.Фета. При работе с текстовым редактором, осваивая технику работы с колонками и таблицами, учащимся было дано задание создать открытку – посвящение любимому стихотворению, где в одной колонке было набрано стихотворение, а в другой размышления учащегося об этом произведении (литературный анализ).

При повторении темы «Создание презентаций Microsoft Power Point» учащимися были выполнены проекты в форме развлекательной игры по русскому языку и литературе «Кто хочет стать отличником?».

Наша совместная работа по созданию серии интегрированных уроков направлена на получение новых образовательных результатов: совершенствование самостоятельности при получении знаний, умений, навыков; развитие творческого мышления и способность решать нестандартные задачи; ответственность за выбор режима учебной деятельности и информационного взаимодействия с источником учебной информации; формирование компетенций различных аспектов учебной деятельности и знаний, необходимых для спланированного продвижения в учении.

Семейный клуб в начальной школе как форма психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса

*Перелева А.М.,
учитель начальных классов МОУ-СОШ №15*

Идея создания семейного клуба, который объединил бы детей, родителей и педагогов, возникла у педагогов средней школы № 15 уже давно. Анализируя ситуацию, складывающуюся в современной семье,

можно с большой уверенностью сделать вывод о том, что большинство детей, вернувшись из школы домой, предоставлены сами себе, т.к. большинство из них не имеют возможности заниматься в кружках и секциях, а у подавляющего большинства родителей нет времени для того, чтобы организовать свободное время ребёнку. При этом все хорошо понимают, что надо бы что-то менять.

Целью создания семейного клуба в СОШ № 15 является организация психолого-педагогического сопровождения семей и учеников начальной школы. Свою работу инициативная группа учителей начальных классов начала с анкетирования и выявления интересов, потребностей и пожеланий родителей. Выяснилось, что родители и дети испытывают не только дефицит общения, но и знаний по воспитанию и организации полноценного досуга своих детей. Проведенное анкетирование среди родителей показало, что в большинстве семей воспитанием занимаются мамы – 68% и всего 21% респондентов назвали папу, а третье место – 11% отдали бабушкам. Только у 57% детей мамы интересуются их школьными делами. С папами дело обстоит еще более трагично. Только в 2% семей отцы интересуются учебными успехами своих детей. 20% семей признают, что их отношения с детьми нельзя назвать доверительными, а 40% опрошенных откровенно признают, что во взаимоотношениях с собственными детьми у них есть серьезные проблемы. Среди респондентов – 65% - молодые семьи. Подавляющее большинство родителей признали, что нуждаются в помощи специалистов в вопросах воспитания своих детей. Исходя из результатов проведенного анкетирования, возникли следующие противоречия: между желанием родителей воспитать высоконравственную личность и недостатком знаний в этой области; между заботой отцов обеспечить семью материальными благами и отсутствием времени на воспитание собственного ребенка.

Мы пришли к выводу, что родителям надо помочь преодолеть трудности и приобрести опыт в воспитании собственного ребенка. Поэтому выбрали главным направлением своего сотрудничества с родителями – это просветительская деятельность по волнующим родителей вопросам воспитания, а наиболее доступный способ для решения этой проблемы - это создание семейного клуба. Мы выявили круг проблем, которые намерены решить при поддержке участников программы: педагога, учащихся, родителей, психолога школы, медицинского работника.

Исходя из поставленной цели, были поставлены следующие задачи:

1. Создать условия для повышения уровня нравственно-этических норм поведения детей, укрепления семьи и формирование семейных ценностей, использование полученных знаний в повседневной жизни через воспитательную работу и культурно-массовые мероприятия.

2. Создать условия для повышения уровня знаний родителей педагогических, психологических, правовых основ и аспектов воспитания в семье через организацию работы родительских лекториев.

Семейный клуб «Берегиня» был создан в МОУ-СОШ № 15 в 2008 году. Тогда в него вошли семьи первоклассников школы. На этапе становления клуба инициативу школы поддержали 29 семей.

За время своего существования клуб осуществлял работу по следующим направлениям: Культурно-массовая работа. Родительский всеобуч. Кружковая работа.

В рамках работы по направлению «Культурно-массовая работа» были организованы спортивные и интеллектуальные соревнования, посещения СОК «Шахтер» и «Атлант», киноцентра, внеклассные мероприятия. Каждое мероприятие проходило при активном участии родителей. А дети воспринимали их как настоящий праздник, когда папа и мама проводят столько времени с ними.

Тематика родительского всеобуча была составлена на основе пожеланий родителей. Поэтому каждый лекторий проходил очень активно, родители обсуждали и дискутировали на злободневные темы в аспектах обучения и воспитания. Уже проведены лектории на следующие темы: Жестокое обращение с детьми. Как вырастить книголюба. Как помочь своему ребенку учиться. Капризный ребенок – повод для беспокойства. Детская агрессия.

Кружковая работа в семейном клубе организована силами учителей инициативной группы. С 2008 года в школе действуют такие кружки: «Нехворайка» - руководитель Бирюк В.И. «Чуоранчик» - руководитель Родоманченко Л.В. «Натюрморт» - руководитель Переляева А.М.

А в этом учебном году было решено организовать небольшой пункт благотворительной помощи «Давай поделимся», где семьи могут отдать одежду, обувь, игрушки, книжки тем семьям, которые в них остро нуждаются.

Анализируя работу семейного клуба «Берегиня» в 2008/2009 учебном году, инициативная группа учителей и родителей пришла к

выводу о том, что назрела необходимость расширить семейный клуб, т.к. все большее количество родителей пожелали включиться в эту деятельность. В 2009/2010 учебном году семейный клуб «Берегиня» принял в свой состав семьи учащихся 1 – 5 классов и насчитывает сегодня 82 семьи. В ноябре 2009 года состоялась презентация нового расширенного состава семейного клуба «Берегиня», доизбран актив семейного клуба, наметились новые направления и формы работы.

План расширения деятельности семейного клуба «Берегиня»:

I. Организация кружковой работы с привлечением специалистов из числа родителей;

II. Проведение телефонных консультаций с узкими специалистами по заявкам родителей;

III. Сотрудничество с городскими семейными клубами и клубами СОШ №15;

1) Сотрудничество с социальными партнерами: Отдел соц. защиты. ИДН и КДНиЗП. Психолого-медико-педагогическая комиссия. Детская поликлиника. Театр Актера и Куклы. Киноцентр. СОК «Шахтер».

Таким образом, нам удалось сформировать дружную команду из учителей, родителей и детей, движимую единой целью – помочь маленьким ребятам полноценно развиваться, имея перед глазами прекрасный пример плодотворного сотрудничества семьи и школы. наших учеников окружают любящие и заботливые взрослые, которые объединяются в стремлении формировать здоровые семейные отношения и теплые традиции. Семейный клуб «Берегиня» позволяет нам, педагогам, лучше узнать семьи своих учеников, наладить позитивный контакт с родителями, оперативно решать возникающие проблемы, а родителям и детям он помогает осознать, что школа – это их самый главный союзник в сложном деле обучения и воспитания. Работа школьного семейного клуба «Берегиня» осуществляется на основе эффективного взаимовыгодного партнерства, в результате которого каждый его участник приобретает различные возможности: педагоги - корректировать семейное воспитание, родители – увидеть своих детей в нестандартной ситуации и лучше их узнать, дети - с пользой для ума и здоровья провести свободное время. Родители высказывают удовлетворенность большей возможностью для общения со своими детьми, учителями, вносят свои предложения в организацию совместного досуга, участвуют в его организации сами. Дети узнают новое о своих родителях, порой сами становятся их наставниками.

Тьюторство как одна из форм педагогического сопровождения участников образовательного процесса

*Плотникова М.Е.,
заместитель директора МОУ – СОШ № 18*

Индивидуальная модель психолого-педагогической поддержки и сопровождения ребенка в образовательно-воспитательном процессе (тьюторство) предполагает осмысление школьниками своего будущего и реализацию своих образовательных предпочтений (своего образа) в определенных видах деятельности – творческих, исследовательских работах, в различных проектах.

Педагог овладевает специальной технологией психолого-педагогической поддержки и сопровождения ребенка. Основа технологии – метод рефлексивного обсуждения с учеником приоритетности для него тех или иных проектов, их границ, возможного расширения собственных задач и т.д.

Работу строим в рамках реализации различных школьных проектов. В ходе обсуждения, планирования, определения задач проекта и дальнейшего его выполнения тьютор проводит диагностику школьников, определяет уровень сформированности необходимых компетенций и планирует работу по совершенствованию их в процессе выполнения проектов. При необходимости тьютор может обратиться за помощью к социально-психологической службе учреждения. На каждого ученика строится индивидуальный маршрут по следующей схеме.

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф. И. ребенка, класс _____

Период работы _____

Название проекта, ФИО тьютора _____

Цель проекта _____

Показатели сформированности компетентностей (зона актуального развития)	Необходимый уровень сформированности компетентностей (зона ближайшего развития)	Этапы работы	Система приемов	Необходимые консультации специалистов, учителей-предметников и т.д.
---	---	--------------	-----------------	---

«Рефлексивное» сопровождение тьютора позволяет ученику самому овладеть техниками рефлексивного осмысления построения

собственного процесса обучения, реально создавать свою индивидуальную образовательную (воспитательную) программу, планировать работу по самовоспитанию, самоутверждению, самореализации, включая самосовершенствование в когнитивной, эмоционально-волевой и поведенческой (практической) сфере.

Ценностными ориентациями тьютора являются следующие:

1. «Образовательный опыт ребенка – возможность проб и исправления ошибок, признание их ценности.
2. Его инициатива в привлечении своих знаний и умений в областях знаний, не являющихся школьно-предметными.
3. Любое по своему содержанию активное действие ребенка – это свобода его проявлений.
4. Ситуация общения и установление личного контакта с учеником.
5. Воля и выбор ребенка – его осмысленность по отношению к собственным действиям» [1, стр. 492].

Тьютор берет на себя главную часть работы по оформлению детского вопроса (запроса). Сутью педагогического общения становится соотнесение контекста жизни и интереса ребенка с контекстом и проблематикой содержания школьного образования. На этом пересечении и возникает вопрос ребенка, который нуждается в психолого-педагогической поддержке.

Содержание работы тьютора включает следующие направления:

- 1) изучение учащихся;
- 2) педагогическая поддержка;
- 3) работа с родителями;
- 4) проведение «внеурочных» мероприятий.

Значительную помощь оказывают продуманные и систематизированные наблюдения, совместное обсуждение результатов диагностики, постоянное неформальное общение тьюторов, классных руководителей и психологов с детьми.

Для обобщения и анализа накапливающихся материалов ведется документация: дневник тьютора; психолого-педагогические карты учеников или индивидуальные карты развития обучающихся; планы работы на день, неделю, месяц.

В поле зрения тьютора находятся основные компетентности, обеспечивающие успешность учащегося: готовность к решению проблем; готовность к самообразованию; готовность к использованию

информационных ресурсов; готовность к социальному взаимодействию; коммуникативная компетентность.

Тьютор владеет методиками диагностики, консультирования, коррекции и обладает способностью к системному анализу и планированию деятельности, направленной на формирование компетентностей.

Общими функциями тьюторского сопровождения обучающихся являются:

1. Диагностическая, включающая сбор данных об уровне развития, личностных данных, способностях обучающихся, планах и намерениях, его интересах, склонностях, мотивах, готовности в целом к самоопределению.

2. Проектировочная, предусматривающая разработку средств и процедур тьюторского сопровождения самоопределения обучающихся, соответствующих его индивидуальным особенностям, направленная на выявление возможностей и ресурсов для преодоления имеющихся у обучающихся проблем.

3. Реализационная, включающая оказание помощи по осуществлению самоопределения обучающихся, в том числе в образовательном пространстве и поддержку обучающихся при решении возникающих затруднений и проблем.

4. Аналитическая, направленная на анализ и коррекцию процесса и результатов развития и самоопределения обучающегося.

Форма работы – индивидуальное сопровождение.

Тьюторская деятельность может быть реализована с помощью технологий, соответствующих природе и содержанию тьюторского сопровождения: проектной технологии; технология консультирования; тренинговой технологии; информационных технологий.

Педагог - тьютор вправе использовать любые воспитательные и образовательные технологии, приемлемые для него лично и эффективные с точки зрения достижения результатов тьюторского сопровождения.

Литература

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. М., 2006. С.491-493.

Педагогическое сопровождение в развитии творческих способностей учащихся во внеклассной работе

*Плотникова Н.С.,
учитель истории МОУ СОШ №18*

Стремление ребенка к познанию окружающего мира предопределено генетически. Если этой активности не противодействовать, не пресекать ее, то с возрастом эта потребность в исследовании разовьётся, круг объектов детских исследований значительно расширится.

Исследование и проектная деятельность особенно ценны тем, что оно создаёт надёжный фундамент для постепенного преобразования процессов обучения и развития в процессы более высокого порядка – самообучение и саморазвитие.

Тьюторское сопровождение учащихся при этом выступает как одна из форм посреднической деятельности между лидерами групп и классным коллективом.

Следующий этап - выбор темы, которая бы заинтересовала класс, была выполнима и оригинальна. В 2010 году г. Нерюнгри исполняется 35 лет, большинство учеников нашего класса родились в этом городе. Нерюнгри - это дом, в котором мы живем, и мы, как настоящие хозяева, должны знать о своем доме все. Так совместно рождается тема, результатом проектно-исследовательской работы должна стать школьная экспозиция «Город в судьбе моей семьи». Данной работой мы решаем еще одну очень значимую для всех нас, взрослых и детей, проблему. По объективным причинам, которые формировались многими десятилетиями, мы не знаем своих корней, своей родословной. Не зная прошлого, мы никогда не научимся ценить настоящее.

Цель проекта: приобщение к истории родного края, города, в котором мы живем; приобретение навыков исследовательской работы; формирование представлений об историческом времени и пространстве; развитие интереса к истории своей семьи; воспитание уважения к людям, строителям города, и тем, кто сегодня преумножает славу и богатство нашего города; приобщение родителей к совместной творческой деятельности.

Лидеров групп школьники выбирают самостоятельно, как и предполагалось. Это те ученики, которые уже проявили себя в той или иной деятельности. Диагностику уровня владения компетентностями

лидеров групп я провожу методом наблюдения, на уроках, во внеурочной деятельности. Предлагаю ученикам выполнение заданий одинакового уровня, отслеживаю результативность. В ходе проведенной работы определились сильные и слабые стороны участников проектно-исследовательской деятельности.

Ученик А:

- 1) умеет творчески подходить к решению проблемных заданий;
- 2) любит выступать публично, при этом свободно владеет собой;
- 3) уверенно контактирует с другими людьми;
- 4) излишне самоуверен в оценке своей деятельности, не умеет прислушиваться к мнению своих товарищей;
- 5) требуется совершенствование навыков написания письменной работы.

Ученик Б:

- 1) умеет работать по алгоритму, определять цели;
- 2) творчески подходит к использованию информационных технологий;
- 3) при публичном выступлении чувствует неуверенность;
- 4) с трудом дается контакт с одноклассниками и учителями;
- 5) в групповой форме работы всю нагрузку берет на себя.

Ученик В:

- 1) чувствует себя уверенно в коллективной деятельности класса;
- 2) способен дать оценку деятельности одноклассников, в то же время нет;
- 3) уверен в оценке собственной деятельности;
- 4) творчески подходит к выполнению любых заданий;
- 5) умеет выражать свои мысли, но чувствует себя неуверенно, выступая публично;
- б) с опаской вступает в диалог учитель-ученик.

По результатам диагностики можно сделать вывод, что у ученика №1 более сформированы коммуникативные компетенции, у учеников №2 и №3 более сформированы учебно-познавательные компетенции, следовательно, и задания в дальнейшем будут разрабатываться согласно полученным результатам (индивидуальный образовательный маршрут).

Для осуществления проектно-исследовательской деятельности необходимо наличие ряда обязательных условий, где основным является желание самого ребенка заниматься этим видом деятельности (мотивация

к интеллектуальному творчеству). Ученики должны понять сущность и назначение своей деятельности. На информационно – образовательном этапе лидерам групп памятку исследователя, при этом нацеливаю учеников, что аналогичную работу они проводят с учениками в своей группе. В данном случае учащиеся развивают навыки работы в группе (памятка исследователя).

Одно из направлений коммуникативной компетенции - умение участвовать в коллективной мыслительной деятельности. Чтобы определить уровень знаний об истории своего города, интересах учащихся совместно с руководителями групп разрабатываем анкету (обработка анкеты и составление последующих анкет выполняется детьми самостоятельно). Из анкет мы узнаем, что большинство из нас, учеников 5-а класса, родились в городе Нерюнгри: «мы любим свой город; мы здесь родились, но при этом нам неизвестна история города, его люди...». Когда руководители групп познакомили своих одноклассников с результатами анкеты, появляется интерес к дальнейшей работе. Теперь уже руководители групп совместно с учителем разрабатывают задания, требующие поисковой деятельности, при этом контроль осуществляется учениками:

- Какова численность населения города?
- Какие промышленные предприятия находятся на территории Нерюнгринского района?
- Что обозначают названия поселков: Чульман, Серебряный Бор?
- Беркакит, Хани, Золотинка?
- Узнайте, есть ли в вашей семье, школе первостроители города?

В процессе работы школьники узнают для себя много нового, интересного. На этом этапе к проектно-исследовательской деятельности привлекаются родители и учителя. Участники процесса с интересом узнают, что любимая бабушка, будучи совсем молодой, начинала строить город, что в этом городе познакомились мама и папа, и учитель, с которым они привычно встречаются каждый день в школе, строил железную дорогу, которая сегодня связывает город со всей страной. Тьютор только направляет деятельность групп, большую часть работы на этом этапе выполняют сами учащиеся. Обработка анкет, интервью с первостроителями, написание очерка, проведение школьной линейки на тему «Люди нашего города»- вот неполный перечень работ учащихся, в процессе которых, они учатся друг у друга, продолжается процесс

творческого развития. Дети высказывают свою точку зрения, свое отношение к проделанной работе:

- 1) научились слушать и уважать мнение товарищей;
- 2) обобщать, систематизировать собранный материал;
- 3) воспроизводить информацию, готовить сообщения, выступать публично;
- 4) изучили элементы методики социологического опроса;
- 5) удовлетворены своими результатами, готовы представить свою работу перед родителями, учащимися, учителями.

Делая выводы, следует отметить, что самые прочные знания не те, что усваиваются путём выучивания, а те, что добыты самостоятельно. Главное, учитывая индивидуальные способности ученика, его возрастные возможности, уровень выработанных навыков, степень обученности, правильно выбрать ту форму работы, которая может не только достичь поставленной цели, но и создать условия, способствующие раскрытию, реализации творческого потенциала ребенка. Когда все эти условия взаимосвязаны и учитываются в тьюторской деятельности, мы получаем главный педагогический результат – это бесценный опыт самостоятельной творческой деятельности школьников, овладение ими новыми знаниями и умениями.

**Оздоровительная работа в учебно-воспитательном процессе с
ослабленными детьми через организацию школы для родителей
«Лучики здоровья»**

***Рапиева Т. В.,
инструктор ФК МДОУ – Детский сад
комбинированного вида № 58 «Красная шапочка»***

Анализ государственных и авторских программ показал, что, несмотря на имеющиеся программы по оздоровительному направлению работы для детей с ослабленным здоровьем, они имеют и свои недостатки. В одних не учитывается условие проживания детей на Севере, в других не наблюдается взаимосвязь с повседневной жизнью малыша, в некоторых – отсутствуют рекомендации по работе с данными технологиями в домашних условиях.

Коллективом детского сада «Красная шапочка» была разработана программа «Лучики здоровья» основная мысль, которой – организовать

плановую работу с группой часто болеющих детей, так как на долю ЧБД ежегодно приходится от 40 до 60% случаев общей заболеваемости в ДОУ. Следует отметить, что данная программа является комплексной программой: оздоровительные технологии успешно «вписались» в занятия познавательного цикла, математику, ИЗО-деятельность. Помимо этого разработаны специальные физкультурно-оздоровительные занятия, опираясь на уже имеющиеся оздоровительные программы М.Ю. Картушиной «Зеленый огонек здоровья», «Быть здоровыми хотим» и М.Д. Маханёвой «Воспитание здорового ребенка». Применялись и другие методы оздоровления детей (специальные медицинские и физиопроцедуры, фитотерапия, нетрадиционные методы оздоровления, закаливание). Апробировав данную программу в нашем детском саду непосредственно с детьми в течении 3-х лет, получили положительную динамику (см. таблица).

Таблица

Годы апробации	Снижение заболеваемости %	Показатель эффективности оздоровления (ПЭО)
2006 год	35%	57%
2007 год	48,6%	66,6%
2008 год	41,2%	66,6% (был закрыт физиокабинет)

Данные позволили сделать вывод, что эффективность нашей оздоровительной работы будет во многом зависеть еще и от того, как поддержат и продолжат оздоровление детей родители в семье, что, в свою очередь будет зависеть от тех подходов к взаимодействию, которые найдут педагоги ДОУ.

Используя имеющиеся наработки по оздоровлению и положительную динамику в данном направлении работы, пришли к выводу об организации школы для родителей «Лучики здоровья». Необходимость в организации такого сообщества, с целью оказания помощи семьям ослабленных детей (в число которых входят и ЧБД), возникает из-за того, что эти дети дают до 90% случаев общей заболеваемости в ДОУ. Взаимодействие с родителями является составной частью системы работы по формированию мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни всех участников образовательного процесса. Основная цель работы школы - создание условий для улучшения и сохранения здоровья детей и родителей, а также

внедрения в повседневную жизнь полученных знаний. Реализация данного проекта обеспечивается через группу взаимосвязанных задач:

1) формирование мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни у членов семьи;

2) обогащение опыта оздоровительной деятельности в семье, накопление у родителей знаний по грамотной организации оздоровительной деятельности в семье.

3) активизация родительского интереса, творчества, самостоятельного поиска способов решения проблем в области здоровья, как своих детей, так и своего собственного;

4) оказание адресной помощи родителям в вопросах сохранения и укрепления здоровья.

Школа для родителей «Лучики здоровья» существует с января 2009 года. Задумывалась она, вначале, как школа для родителей ЧБД, так как с данной разновозрастной группой, была проведена предварительная работа, которая дала свой результат. Нами было разработано положение о школе, и на основе рекомендаций врача-педиатра 1 категории А.Л. Филипченко, курирующего наше ДОУ, составлен план работы.

Первоочередными задачами работы нашего объединения стали:

1. Вооружить родителей ослабленных детей знаниями новых имеющихся оздоровительных технологий, направленных на реабилитацию их детей, профилактику простудных заболеваний и повышение резистентности детского организма.

2. При правильном использовании оздоровительных технологий семьи и ДОУ перевести детей из группы «Часто болеющих» в группу «Эпизодически болеющих».

3. Дать понятие «ЗДОРОВЬЯ» в широком смысле, раскрыть зависимость состояния здоровья человека и, в частности, ослабленного ребёнка от образа жизни.

4. Сформировать у родителей, детей ответственного отношения к собственному здоровью.

Работа школы «Лучики здоровья» ведется в следующих направлениях:

Профилактическое:

1) решение реабилитационных задач ослабленных детей всеми средствами физической культуры;

2) предупреждение простудных заболеваний методами неспецифической профилактики;

3) обеспечение оптимального режима реабилитации с индивидуализацией ее отдельных компонентов после перенесенного острого заболевания;

4) соблюдение единых требований к режиму детей дома и в ДОУ.

Учебное:

1) формирование навыка правильного дыхания, правильной осанки, профилактика плоскостопия;

2) обучение основам оздоровительной гимнастики, совершенствование навыков владения точечным и самомассажем, знакомство с видами дыхательной гимнастики и дыхательных упражнений.

Коррекционное:

1) увеличение жизненной емкости легких;

2) увеличение физической работоспособности и выносливости;

3) повышение сопротивляемости организма простудным и другим заболеваниям.

Валеологическое:

1) формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей (стремление к здоровому образу жизни);

2) адаптировать оздоровительные технологии к повседневной жизни;

3) создание благоприятных условий для оздоровления организма;

4) формирование умений определять собственное плохое самочувствие и умение регулировать его;

5) выработка гигиенических навыков.

Психологическое:

1) снятие психологической напряженности;

2) воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности;

3) развитие коммуникативных навыков;

4) улучшение эмоционального состояния.

С января 2009 года было проведено 5 заседания клуба (за 2009 календарный год).

Результативностью данной работы считаем тот факт, что за прошедший годс учёта было снято из 15 человек 7. Показатель эффективности оздоровления составил: 46,66% (у медицинских работников, эффективным оздоровление считается при ПЭО - 25%) .

Родители, ознакомившись с оздоровительными технологиями, приобрели практические навыки, которые успешно используют в семье.

Положительная динамика оздоровления ослабленных детей показывает эффективность работы школы «Лучики здоровья», и позволяет перенести опыт работы в группы раннего возраста, где процент заболеваемости наиболее высокий.

Использование возможностей ИКТ на уроках словесности – путь к глубокому пониманию изучаемого материала

*Савинова Д.Б.,
учитель русского языка и литературы МОУ – СОШ № 15*

Современный урок невозможно представить без современных средств обучения. И аудиовизуальные, мультимедийные средства при умелом использовании призваны направить образование по интенсивному пути развития, формирующему умения самостоятельно работать с информацией, находить, осмысливать, преобразовывать и, наконец, синтезировать на базе имеющейся информации новые знания. Интерактивные средства обучения неотвратимо входят в образование, и педагогам сегодня не к лицу оставаться «информационными аутсайдерами в мире информационных акселератов», по выражению одного учёного.

Современный рынок заполнен различными мультимедийными продуктами, но часто они не могут быть компьютерным дополнением к текстовому школьному учебнику, так как не всегда с ним согласованы и требуют адаптации к школьным программам. Поэтому возникла необходимость создания собственных электронных обучающих и контролирующих пособий для 5 – 11 классов, которые могут использоваться для объяснения нового материала в среднем звене и повторения при подготовке к ЕГЭ – в старшем. Особенную ценность представляет то, что большинство пособий создаются учащимися (в качестве итоговых зачётных работ по темам русского языка и литературы).

Учащимся 5 – 6 классов вполне по силам подготовить презентацию (средствами MS PowerPoint) о биографии или творчестве писателя, истории создания того или иного произведения, творчестве художника для урока развития речи; кроме того, ученики довольно легко справляются с компьютерным тестированием по итогам изучения темы. Особенно

интересно создавать коллективный продукт на уроке, сразу представлять результат.

В старших классах учащиеся могут создавать анимированные изображения, иллюстрирующие правила русской орфографии, пунктуации. И данная работа, если она проводится в системе, гарантированно вызывает интерес учащихся.

В процессе организации данной работы мы пришли к выводу, что необходимы постоянные требования к интеллектуальному продукту учащихся. Эти требования позволяют подойти к созданию цифрового ресурса осознанно, чётко планируют действия ребят и позволяют быстро и организованно распределить роли в группе.

Требования, которым должны соответствовать создаваемые пособия: Быть доступным для понимания. Соответствовать уровню автора (степень сложности используемых решений зависит от возраста). Содержать продуманное соотношение цветовых и звуковых решений, развлекательных элементов. Материал должен излагаться логично, последовательно (в соответствии с поставленной задачей: индуктивно, дедуктивно, традуктивно). Обучающийся должен иметь возможность вернуться к предыдущему разделу столько раз, сколько необходимо. Пособие должно пробуждать желание создать собственный продукт!

Структура обучающего пособия, созданного в программе MS Publisher:

1. Приветствие. (Главная страница, где объясняется технология работы с пособием, предусматриваются возможные затруднения, называются основные умения, которые формирует пособие).

2. Теория. (Теоретический материал, представленный в сжатой форме). Сначала мы готовили материал только в схематичной форме, но в процессе работы поняли, что такая форма изложения не всем понятна. Поэтому материал излагается по-разному: схематически, сжатым текстом, на примерах.

3. Практика. (На этой странице представляется материал, созданный средствами MS PowerPoint, иллюстрирующий положения теории и позволяющий учащимся закрепить знания.)

4. Проверь себя. (Тесты-тренажеры, составленные с помощью Конструктора школьных сайтов или программы Использование MS Office – Тестирование разных уровней сложности.)

5. Разработчики пособия. (Здесь указываются не только автор или авторы пособия, но и литература, к которой обращались при разработке.)

Требования к цветовому решению материалов: Синий (голубой) – цвет интеллекта. Он должен составлять основу пособия. Жёлтый (оранжевый) – цвет радости. Он должен присутствовать на слайде, потому что учение – радость! Красный – «Внимание!». Он выделяет ключевые, важные моменты пособия.

Важно, чтобы в пособии присутствовали разнообразные формы представления информации: с использованием анимированного текста, звукового сопровождения, выделения цветом – потому что это позволяет обучающимся с разными каналами восприятия информации овладеть полным объёмом знаний.

В результате такой планомерной работы нам удалось создать коллекцию цифровых ресурсов, которая постоянно пополняется и совершенствуется: презентации к итоговым урокам литературы по монографической теме (ученики представляют проекты, иллюстрирующие, раскрывающие основные положения материала. Созданы презентации учащимися в 2007 - 2009 учебных годах: «Столетье безумно и мудро... (Литература XVIII века)», «Мой любимый художник» (И.И. Шишкин, Ван Гог, И.Е.Репин), «Этот человек - великий» (о творчестве А.С. Пушкина, Анны Герман, Рафаэля, Л.Толстого, А.П. Чехова), «Эпоха античности», «Средневековье: фрески, апокриф», «Между любовью и любовью распят мой век... (Судьба Марины Цветаевой)», «Песни, опалённые войной» и др.), обучающие пособия средствами MS PowerPoint (разработаны электронные образовательные ресурсы (в том числе – силами учащихся) по темам «Правописание приставок, оканчивающихся на -з, -с», «Правописание корней с чередованием гласных», «Склонение количественных числительных», «Способы связи слов в подчинительных словосочетаниях», «Знаки препинания при причастном обороте», «Двоеточие и тире в сложном бессоюзном предложении», и др.) Кроме того, созданы тесты в программе «Использование MS Office – Тестирование», которые позволяют разнообразить формы контроля, а также быстро и объективно оценить знания учащихся. Разработаны и апробированы тестовые задания по следующим темам: «Комплексная проверка знаний по русскому языку у учащихся 10 класса: Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация», «Художественные особенности романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»,

«Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и др. Кроме того, с помощью программы MS Excel разработаны обучающие и контролирующие задания с подстановкой ответа в текст (в формате задания В8 ЕГЭ по русскому языку): «Язык поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»; «Язык шолоховских пейзажей».

Данная система работы: стимулирует познавательную деятельность школьников: ученик участвует в создании презентаций по новому материалу, подготовке докладов, самостоятельно изучает дополнительный материал и составляет пособия, опорные конспекты; способствует глубокому пониманию изучаемого материала через моделирование основных учебных ситуаций; задействует все каналы восприятия; интегрирует смежные дисциплины, повышает мотивацию школьников и закрепляет интерес к изучаемому предмету, стимулирует воображение школьников; позволяет разнообразить формы представления учебного материала, домашнего задания, заданий для самостоятельной работы, способствует развитию творческого потенциала.

Интеграция как условие продуктивного взаимодействия специалистов ДОУ

*Семьнина И.А.,
воспитатель ДОУ № 57 «Одуванчик»*

Интегрированный подход соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но ёмким. В особенности это касается коррекционного образования. Дети с нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Нарушение речевого развития довольно часто может быть одной из причин неправильного психического развития - отрицательно сказывается на формировании отдельных психических функций, непосредственно связанных с речевой деятельностью; в свою очередь нарушения речи могут быть связаны с отклонениями в состоянии здоровья и вызвать определенные затруднения в обучении.

Интегрированное обучение позволяет увидеть и понять любое явление целостно, в детском саду существует предметная система обучения и часто получается, что знания остаются разрозненными,

искусственно расчлененными по предметному принципу, а в результате дети не всегда целостно воспринимают всю картину окружающего мира. Интегрированные занятия представляют собой объединение нескольких видов деятельности, что особенно важно для детей имеющих проблемы в развитии.

В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты: социальные, в том числе нравственно-этические; эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно-эстетические; логико-математические; естественно-научные.

Следует отметить, что содержание коррекционно-развивающей работы строится с учетом ведущих линий речевого развития (фонетики, лексики, грамматики, связной речи) а обеспечивать интеграцию речевого, физического, познавательного и художественно – эстетического развития ребенка позволяет единая система планирования, которая строится на лексических темах. Данная система планирования используется всеми специалистами ДООУ. А так же гибким применением традиционных и нетрадиционных средств развития: логопедической ритмики, кинезиологии, артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, арттерапии, изотерапии, цветотерапии, которые используются в практике работы педагогов дополнительного образования.

Занятия, построенные на основе тематического принципа, более результативны, так как у детей отмечается повышенный интерес к содержанию тех задач, которые решаются на этих занятиях; у детей проявляется особая широта интересов – что в последующем может стать основой многообразного опыта. Реализация речевых задач происходит через дидактические игры, проблемные ситуации, экспериментальную работу и др. Работа над темой обязательно включает несколько видов предметно-практической деятельности (лепку, аппликацию, рисование, оригами). Например, работая по теме «Овощи» дети лепят овощи, учатся читать это слово, обводят его по точкам, составлять загадки – описания «Спрятанный овощ», сравнивать величину, цвет, форму, подсчитывать количество овощей, а так же комментировать свои действия по проделанной работе. Такая комплексная работа по теме целесообразна и продуктивна.

Структура интегрированных занятий отличается четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью

учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной емкостью материала.

Педагогическая и методическая технология интегрированных занятий может быть различной, однако в любом случае необходимо их моделирование. Самостоятельный поиск новых оптимальных схем-моделей — проявление творческой активности преподавателя.

Наибольший эффект интегрированные занятия дают тогда, когда это не единичные экспериментальные занятия, а построенная по особой программе система. Целесообразно разрабатывать систему интегрированных занятий.

Работу над созданием такой системы можно проводить по этапам: согласование учебных планов по дисциплинам; обсуждение и формулирование общих понятий, согласование времени их изучения; взаимные консультации специалистов по вопросам изучения одних и тех же процессов, явлений; планирование тематики и развернутых планов занятий.

Особенность работы нашего Центра в аспекте коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими недостатки речевого развития, заключается в том, что в образовательном процессе задействовано достаточно большое количество специалистов, как основного, так и дополнительного образования.

С целью согласования деятельности специалистов в рамках интегрированного подхода к коррекционно-развивающей работе коллективом нашего Центра разработана модель взаимодействия специалистов.

Ведущими принципами, которые легли в основу создания этой модели стали: принципы личностно-ориентированного взаимодействия; индивидуализация коррекционно-развивающей деятельности; учет потенциальных и компенсаторных возможностей ребенка; интеграция методов коррекционно-развивающей работы; построение коррекционно-развивающего процесса на основе игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

Модель взаимодействия специалистов в рамках коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему.

Конечно организация взаимодействия специалистов невозможна сама по себе без структурного субъекта управления. Таким субъектом в нашем случае выступает служба психолого-педагогического и медико-

социального сопровождения. Именно работа в рамках службы позволяет скоординировать действия всех специалистов в аспекте коррекционно-развивающей работы.

В практике деятельности нашего учреждения накоплен достаточно обширный опыт работы по организации взаимодействия следующих специалистов: учитель логопед - инструктор по физической культуре; воспитатель - музыкальный руководитель; преподаватель изо деятельности - учитель логопед.

Работая над данной темой третий год, мы уже можно сделать некоторые выводы:

1. Занятия интегрированного характера способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной.

2. У детей формируется познавательный интерес, и занятия дают высокую результативность.

3. Переход от одного вида деятельности на другой позволяет вовлечь каждого ребенка в активный процесс.

4. Интегрированные занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

5. Такие занятия способствуют более тесному контакту всех специалистов и сотрудничеству с родителями, в результате образуется детско-взрослое сообщество.

6. Интеграция помогает сократить количество занятий, освободить время для игровой деятельности и прогулок, что способствует укреплению здоровья детей.

«Портфель» студента как мотивационная основа профессиональной деятельности

*Степаненко Е. В.,
студентка 4 курса ГОУ СПО НГК
Научный руководитель: Шарыгина М. Л.*

Квалифицированный секретарь – первый помощник руководителя, который является посредником между шефом, посетителями и

сотрудниками, должен уметь создавать благоприятную атмосферу делового общения.

Специалист, работающий с документами, должен обладать профессиональной компетентностью, определяемой как совокупность теоретических и практических навыков, полученных им при освоении профессиональной образовательной программы. В переводе с латинского компетенция (competentia) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Профессиональная компетентность определяется как готовность и способность специалистов к реализации знаний, умений, навыков, опыта в реальных условиях профессиональной деятельности.

Многомерность работы с документами, степень заинтересованности всех участников документооборота, уровней сложности компьютеризации управленческой деятельности послужило основанием для составления портфолио.

Портфолио в переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста». Портфолио специалиста по документационному обеспечению управления – это «портфель» индивидуальных достижений студента, который представляет собой форму и процесс организации образцов и продуктов деятельности студента, а также информационных материалов, предназначенных для внедрения в практическую деятельность.

Взяв за основу профессиональные компетенции и их «номенклатуру» определилась классификация по трем категориям: инструментальные, межличностные, системные (таблица).

Таблица

Профессиональные компетенции специалистов, работающих с		
№ п/п	Виды компетенций	Сущностная характеристика вида
1	2	3
1.1.	I. Инструментальные	Базовые знания, определяющие навыки профессиональной деятельности
1.2.		Письменная и устная коммуникация
1.3.		Элементарные навыки работы с компьютером

1.4.		Тщательная подготовка по основам профессиональных знаний (оформление, обработка и контроль исполнения документов, ведение и подготовка дел к архивному хранению и пр.)
1.5.		Способность к организации и планированию работы службы ДОУ
1.6.		Навыки управления информацией (умение находить, извлекать и анализировать информацию из различных источников)
1.7.		Знание различных носителей документов и связанных с ними вопросов управления документами
2.1.	2. Межличностные	Навыки межличностных отношений
2.2.		Способность общаться со специалистами из других областей
2.3.		Приверженность этическим ценностям
3.1.	3. Системные	Способность применять знания на практике
3.2.		Профессиональные навыки
3.3.		Способность учиться
3.4.		Способность к креативности
3.5.		Разработка проектов

Изучение дисциплин документационного обеспечения управления стало ориентиром в накоплении материалов по оформлению и ведению документации в соответствии с действующими нормативными законодательными актами.

Таким образом, в процессе самообразовательной работы «портфель» становится мотивационной основой профессиональной деятельности специалиста, обеспечивает показатель компетентности квалифицированного специалиста.

Развитие познавательных способностей детей по программе «Школа 2100» средствами игровой деятельности

***Швец В.В.,
воспитатель МОУ (К)НШ ДС «Веселый дельфин»***

Образовательные задачи по программе «Школа 2100» во II младшей и средней группах нужно решать в игре. Опираясь на методическое пособие А.Н. Давидчук, разработали технологию «Обучение и игра».

Поставили цель: интеллектуальное развитие детей младшего и среднего дошкольного возраста осуществлять основным видом деятельности детей – игрой.

Задачи: развивать познавательные способности ребенка средствами игровой деятельности. Продумать образовательный маршрут, учитывая индивидуальные способности, интерес к выбранной ребенком деятельности. Организовать развивающую среду, способствующую мотивации к познавательной деятельности ребенка. Обеспечить личностно-ориентированный подход к образовательной деятельности ребенка. Учить речевому общению в коммуникативном взаимодействии детей младшего и среднего дошкольного возраста.

В основу игр положены следующие принципы:

1. Принцип природосообразности, который предусматривает в ходе обучения ориентировку на внутренний мир ребенка, создание условий для самовыражения и саморазвития каждого участника.

2. Принцип свободы выбора. Предусматривает право ребенка выбирать содержание деятельности, определять ее задачи и подбирать способы их решения, а также партнера совместной деятельности и др.

3. Принцип открытости дидактического процесса, содержание которого корректируется от реальных условий протекания, возрастных и индивидуальных возможностей и особенности детей. Открытое обучение не ограничивается строго заданными рамками, а может дополняться, изменяться по воле педагога или детей.

Составили модель организации развития познавательной деятельности ребенка младшего и среднего дошкольного возраста средствами игровой деятельности:

I. Педагог в совершенстве владеет образовательной программой, знание которой будет совершенствовать профессиональную компетентность в организации развития познавательной деятельности каждого ребенка. Педагог умело использует игровую ситуацию для обогащения интеллектуального развития ребенка.

II. Организация интеллектуального развития ребенка:

1. Педагог готовит к рабочему дню игры согласно программным задачам на день. Располагает игровой материал в игровой зоне детей.

2. Дидактический материал, оборудование для запланированной темы деятельности (изо, конструирование, рассматривание иллюстраций, картин, сюрпризные моменты и т.д.).

3. Чтобы подсказать тему игры детям, педагогу необходимо провести подготовительную работу к отражению в игре темы образовательной задачи по плану, можно показать кукольный театр, посмотреть спектакль, подготовленный детьми старшего возраста.

4. Игра может оказаться неожиданной для педагога, и он должен быть готов к поиску игровых ситуаций для спонтанного решения образовательных задач.

5. Для детей средней группы воспитатель может напомнить об экскурсии, просмотре телепередач, просмотре кукольного театра, рассматривании иллюстраций для организации игры по необходимой теме. Педагог может просто посоветовать тему игры и активизировать детей на возникновение игры, при этом самому принимать участие в игре. В младшей группе воспитатель сам организует игру и становится активным ее участником.

6. Каждый ребенок выбирает самостоятельно вид деятельности по интересам.

7. Педагог определяет, с кем он организует образовательный процесс во взаимодействии, за кем будет вести наблюдение, как ребенок использует дидактический материал, при необходимости дает возможность самостоятельного поиска определения выполнения задачи через собственный опыт (ошибки, пробы, исправления и т.д.).

Очень важно уловить момент, когда ребенок действительно нуждается в помощи взрослого, так как, получив неудовлетворение от игры, он может надолго потерять к ней интерес:

1. Мера приложения собственных усилий у каждого своя. Главное, чтобы участие в поиске выхода из затруднения увеличивали интерес к деятельности и открывали возможность для дальнейших самостоятельных творческих действий.

2. В документации педагог отмечает, с кем отработана определенная задача.

3. Закреплять программные задачи необходимо на занятиях у специалистов, в режимных моментах.

Познавательные задачи по программе «Школа 2100» в одной из групп среднего возраста решили проводить в форме занятий, а в другой группе того же возраста – в форме свободной игровой деятельности. Проведя итоговую диагностику по программе «Школа 2100» 2-х групп, получили следующие результаты:

1-ая группа (усвоение программного материала по специально организованной форме), в группе 15 детей.

Уровень	Начало года	Конец года
Высокий	-	-
Выше среднего	3 ребенка – 20%	4 ребенка – 26,7%
Средний	8 детей – 53,4%	9 детей - 60%
Ниже среднего	2 ребенка – 13,3%	2 ребенка – 13,3%
Низкий	2 ребенка – 13,3%	-

2-ая группа (усвоение программного материала в форме свободной игровой деятельности), в группе 14 детей.

Уровень	Начало года	Конец года
Высокий	-	1 ребенок – 7,1%
Выше среднего	2 ребенка – 14,3%	3 ребенка – 21,5%
Средний	8 детей – 57,1%	9 детей – 64,3%
Ниже среднего	2 ребенка – 14,3%	1 ребенок – 7,1%
Низкий	2 ребенка – 14,3%	-

Анализируя результаты обследования, выявили, что свободная игровая деятельность помогает усвоению программного материала, т.к. данная форма работы способствует созданию условий для произвольного запоминания. У детей активизируется самостоятельная мысль, потому что, действуя в соответствии с правилами и условиями игры, ребенок получает новые знания и все открытия, которые он делает, становятся его собственными, приобретают особую значимость и ценность.

Сегодня в сотрудничестве, завтра – самостоятельно

*Шульга Л.Н.,
директор МОУ-СОШ № 15*

Думать «на век вперед» - основная профессиональная миссия учителя. Именно в его руках будущее и конкретного человека, и государства в целом. Расставаясь каждый год с выпускниками, мы им желаем, чтобы их жизнь была осмысленной и целеустремлённой и приносила радость им и их близким; что в жизни важно не только бережное отношение к себе, но и к данному слову, отношению окружающих и осознанию бесполезности своего существования. Мы страстно желаем, чтобы они в своей устремленности к будущему не были черствыми, сохранили в своей душе способность радоваться. Нельзя не

согласиться со словами поэта Апулея, сказанными так давно, но звучащими так современно: «Не на то надо смотреть, где человек родился, а каковы его нравы. Не в какой земле, а по каким принципам решил он прожить свою жизнь».

Недавно на одном из районных семинаров, который был проведен в рамках опорной школы в МОУ-СОШ № 15 состоялся Круглый стол «Профессия Учитель!?!...», в нём приняли участие молодые педагоги из девяти школ района и студенты ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ». На заседании обсуждались разные вопросы, тем более, что повод поговорить был, да ещё какой – Год Учителя, объявленный Президентом России в 2010 году. Почему стал подниматься вопрос о смене всей системы педагогического образования? И пойдет ли выпускник педагогического университета в школу? И каковы основные причины кризиса в образовании? И как модернизация в области образования коснётся массового учителя?

Участники дискуссии говорили и об основных, на их взгляд, зонах реформирования образования; и об изменившихся в последнее время требованиях к учителю, и о проблемах «выгорания личности», стоящей очень серьёзно перед учителями, не умеющими защитить себя от перегрузок и стрессов. И об очень непростою контингенте учащихся обыкновенной общеобразовательной школы, когда учитель должен уметь работать с каждым, но для этой работы порой не хватает знаний по педагогике, психологии, возрастной физиологии.

Высказывались разные точки зрения, но в чем участники дискуссии были единодушны, так это в признании общего вывода: у каждой эпохи должен быть свой учитель. Сегодня педагог перестаёт быть единственным источником знаний для детей. Но руководя процессом их образования, быть наставником на этом пути он должен всегда. От учителей зависит и будущее страны, и судьба каждого ребёнка в целом. Изменяя сознание детей к лучшему, настраивая их на позитив, давая им наряду с глубокими знаниями, великолепный навык общения, можно изменить облик современной школы.

Но работа эта должна проводиться только в тесном сотрудничестве со всеми участниками образовательного процесса: педагогами, учащимися, их родителями - и с обязательным привлечением к ней социальных партнёров школы. Мы провели опрос среди указанных категорий на тему: «Каким быть новому учителю?» В опросе участвовало 250 учащихся средних и старших классов, 120 родителей, 56 педагогов и 19

представителей внешкольных учреждений: библиотеки, Дворца культуры и духовности им. А.С. Пушкина, театра актёра и куклы, городского музея, спортивных школ, студентов. Мнения высказывались самые разные, но есть и общее, что позволило объединить некоторые ответы.

1. Новому учителю уже недостаточно иметь обширные знания по своему предмету, он должен хорошо понимать психологические и возрастные особенности школьников, с которыми работает. Должен уметь строить свои отношения и в социуме.

2. Чтобы воспитать творческого, самостоятельного, увлеченного и уверенного в себе человека, ведущего здоровый образ жизни, педагог сам должен быть таким.

3. Новый педагог – это человек с широким кругозором, разбирающимся и в мировой художественной культуре, и в информационных технологиях.

4. Он должен любить детей хотеть работать с детьми, а не видеть свою профессию только как способ зарабатывания денег на жизнь, как в любой другой профессии. Быть терпеливым (кстати, призыв к терпению был практически в каждом ответе)

5. «Волк-одиночка», каким бы талантливым и целеустремленным он ни был, быстро растеряет свой пыл, если не будет работать в творческом и успешном коллективе, где будет царить особая жизнь, наполненная экспериментами, начинаниями, работой по новым технологиям и методам обучения, жаждой самообразования и самосовершенствования. Нетрудно догадаться, что 1,2,5 выводы сделаны большинством педагогов, 2,3,4 – учащимися. А родители на первое место поставили профессионализм, очень высокий уровень знаний, которые педагог должен постоянно совершенствовать и повышать свою квалификацию. На второе место родители поставили умение педагога раскрыть личность ребенка, способность воспитать в детях интерес к образованию вообще, к процессу обучения, в частности; дать первый опыт самореализации. И все взрослые участники опроса говорили о задаче государства сохранить традиции обучения и воспитания (сломать всё можно быстро), повышать престиж учительского труда. Дети в большинстве выражались проще: чтобы в школе было интересно.

Если в результате опроса были найдены общие точки соприкосновения, то они должны быть найдены и в практике. Мы убеждены, что сотрудничество не должно носить форму грубого

вмешательства, а может выражаться в совместной деятельности по решению насущных проблем обучения и воспитания. Уверены, что чем активнее будет роль родителей, учителей и детей, тем больше будет сторонников, поддерживающих школу во всех начинаниях.

Вот уже два года на базе нашей школы действует семейный клуб «Берегиня» (название по имени древнейшего славянского божества – хранителя семьи и семейного лада). В рамках этого клуба проводится множество мероприятий: совместные турпоходы, коллективное посещение кинотеатра и театра, спортивные соревнования «Веселые старты» и «Папа, мама, я – спортивная семья», встречи со специалистами (врачами, психологами, юристами...), конкурсы «Семья года», «Ученик года», «Самая читающая семья», организация работы обменного пункта «Наши дети подросли» (обмен детскими книжками, игрушками, добротной одеждой...) и другое. Конечная цель этой работы: сдружить родителей на время обучения детей в стенах одного образовательного учреждения; сделать их своими единомышленниками в организации обучения и воспитания; совместно с родителями пополнять знания в области возрастной педагогики и физиологии, психологии, права...

Школа должна наполниться энергией молодых. Это наша установка. Школа должна стать современной, адекватной нашей жизни образовательной системой. В школе должны работать люди самых разных возрастов, чтобы взаимодействовать, подпитывать друг друга знаниями, энергией, опытом, потому что уверены: то, что сегодня будет делаться в сотрудничестве, завтра будет осуществляться самостоятельно. В нашей школе 16 молодых учителей. Чтобы сохранить их задор, энергию, увлечённость, желание работать в школе, чтобы не дать им спастись перед опытом и компетентностью маститых учителей, мы создали для нашей молодёжи отдельное методическое объединение. И не ошиблись. Надо отметить, что и традиционное наставничество и кураторство мы сохранили. Мы предоставили им возможность собираться на свои заседания и творческие встречи, обсуждать возникшие методические проблемы (которые обычно не возникают у учителей-мастеров) и путём коллективного «мозгового штурма» находить выход из положения и неприятных ситуаций, подготовку к воспитательным мероприятиям и тематическим классным часам, родительскому всеобучу по параллелям (это ещё одна интересная находка, экономящая время и поднимающая качество таких мероприятий), обсуждать результаты взаимопосещения

уроков. Мы увидели, как резко повысилась активность молодых учителей в общественной жизни: победа одного из наших учителей в районном конкурсе «Молодой педагог- 2009», создание КВН и участие его в школьном и районном конкурсах, победа в районных спортивных соревнованиях «Бешеные гонки», участие в концертах, выставках, выступления на педсоветах, успешное прохождение аттестации и повышение профессиональных категорий, успешное выступление на научно-практической конференции. В феврале 2010 года качественное проведение районного методического семинара для молодых специалистов и студентов, представление опыта работы на открытых уроках и внеклассных мероприятиях получило высокую оценку участников семинара. Работая в составе одного методического объединения, независимо от направленности своих учебных предметов, они учатся сотрудничеству, поддержке друг друга, коллективному творчеству, приобретают уверенность в себе, а энтузиазма, жажды новизны им не занимать. Результат? Мы добились стабильности коллектива, и молодые специалисты перестали уходить из школы уже 4 года.

Таким образом, если мы хотим «сделать» выпускника готовым к самостоятельной жизни, способным решать свои проблемы и проблемы общества, то ещё в школе дети должны видеть людей, успешно управляющих своей жизнью. Секрет успеха школы кроется в формировании творчески работающего коллектива учителей, ориентирующихся не на узкопредметную деятельность в конкретной школе, а на выполнение более широкой, социально-педагогической миссии по реализации образовательных потребностей детей, их семей, как важного фактора повышения их качества жизни.

Чтобы быть способным к сотрудничеству и культурному взаимодействию, стать коммуникабельным и толерантным, каждый человек должен активизировать свой творческий потенциал. Мы исходим из того, что в каждом человеке заложен потенциал возможностей и способностей. А школа, ответственная наряду с родителями за воспитание детей, обязана создавать условия, обеспечивающие активную деятельность, возможность пережить радость успеха, осознать свои возможности и способности, приобрести веру в себя. Другими словами, школа должна постепенно переходить от знаниевой парадигмы к деятельностной, что соответствует концепции устойчивого развития. Отсюда возникла необходимость в разработке эффективных форм и

методов работы по дополнительному образованию, которое является естественным продолжением основного образования и создаёт благоприятную образовательную среду. При этом совершенствуются методы личностно-ориентированного обучения и воспитания, расширяется доступ к источникам информации вне школы.

Если раньше система воспитательной работы строилась в основном на коллективных формах и в соответствии с красными датами календаря, то сейчас на первый план выходит личностно-ориентированный подход в организации воспитательной деятельности, с учётом социума, в котором родился и растёт ребёнок. Выбранные нами формы работы способствуют формированию в детях чувства прекрасного, патриотизма, интернационализма, самореализации, коллективизма и успешности. Какие это формы? Клубные Дни, Дни самоуправления, Дни открытых дверей, организация фотовыставок «Пульс школы», «Как прекрасен этот мир», выставки работ юных художников, праздники «За честь школы», «Звездный серпантин», «День театра, День птиц, День науки, общешкольный турслет и День бегуна; традиционная встреча команд КВН учителей и учеников, Клуб интересных встреч; общешкольные конкурсы «Ученик года», «Класс года», «Семья года». Ученики во внеурочное время занимаются в творческих объединениях «Проба пера», «Основы журналистики», «WEB- дизайн», «Основы фотомастерства», в театральной студии «Ассорти», в художественной студии «Акварель». в кружке «Художественное моделирование. Резьба по дереву» и «Молодой хозяин дома»; выпускают школьную газету в электронном и печатном вариантах, готовят передачи школьного радио, получают практические навыки сотрудничества и общения в политклубе «Астрея», организуют соцпросы и работают в лекторских группах. В школе действуют Клубы: туристический «Омега», краеведческий «Гиркил», экологический «Биоцит», которые созданы не только с целью приобщения учащихся к тайнам природы, формирования утонченного чувства красоты и способности видеть разнообразие окружающей среды, ценить и беречь всё живое, но и для приобретения практических навыков в научно-исследовательской деятельности, да и обучению жить в коллективе, работать в команде. Соединив три направления: туризм, краеведение и экологию, мы приобрели богатейший опыт в самообразовании и самореализации учителей, стали комплексно решать задачи повышения качества методической, внеклассной и внешкольной работы, материально-

технического обеспечения учебно-воспитательного процесса, а главное, нам стало легче решать вопросы практической направленности обучения и профориентации. Так, за последние 5 лет наши выпускники поступают учиться практически со 100%- соответствием профилям обучения, легко выдерживают конкурсы, поступая на бюджетные отделения самых престижных вузов страны. Что особенно приятно: многие наши выпускники свои будущие профессии связали с журналистикой, экологией, энергетикой, медициной, педагогикой, социологией, математикой, физикой, информационной безопасностью, т.е. в соответствии с направлениями профориентационной работы, организуемой в школе. Есть среди них и будущие горноспасатели, 3 артиста, 4 дизайнера, 8 музыкантов, 5 режиссёров культурно-массовых мероприятий и 38 педагогов.

Платон когда-то говорил: «Цель разумной жизни: понимать, что справедливо, чувствовать, что прекрасно, желать, что хорошо». И большую роль в формировании жизненных целей играют, наряду с родителями, учителя, которые должны помнить каждый день, что, помимо образования, они несут детям «разумное, доброе, вечное».

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Акопян Н.А.</i> Организация деятельности методической службы ДООУ как необходимого условия повышения профессионального мастерства и компетентности педагогов	3
<i>Багрийчук Е.П.</i> Интеграция как эффективная образовательная стратегия с учетом национально-регионального компонента	6
<i>Бордусь Е.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка раннего возраста в условиях Центра развития ребенка	10
<i>Булгатова В.К.</i> Раннее обучение чтению детей дошкольного возраста по авторской методике Н.А. Зайцева	14
<i>Вахрушева Н.М.</i> Семейный клуб «Навстречу друг другу» как форма взаимодействия участников образовательного пространства в условиях ДООУ	18
<i>Герасименко Т.Т.</i> Использование комплексной сказкотерапии в практике работы педагогов ДООУ	22
<i>Губченко Л.В.</i> Реализация принципа использования регионального компонента в процессе обучения иностранному языку в среднем специальном учебном заведении	25
<i>Драгунова Е.И.</i> Коррекция письменной речи младших школьников с использованием игровых приемов	27
<i>Дьяченко А.А.</i> Подготовка детей к овладению графикой письма средствами физической культуры в ДООУ	30
<i>Евдокимова Н.Е.</i> Исследование как средство познавательного развития ребенка-дошкольника	33
<i>Жук Л.В.</i> Развитие познавательной активности дошкольников в процессе детского экспериментирования	37
<i>Земкина Л.А., Мишина Е.Н.</i> Формирование универсальных учебных действий (логических) в урочной деятельности	41
<i>Иванова О. В.</i> Влияние классической музыки на повышение интеллектуального потенциала студентов.	43
<i>Ионова В.С.</i> Развитие коммуникативных компетенций через тьюторское сопровождение учеников начальных классов	46
<i>Катунцева В.И.</i> Педагогическое сопровождение ученика как фактор успешной социализации	50
<i>Кулакова Э.К.</i> Личностно-ориентированный подход как условие эффективного взаимодействия педагога и ребенка на занятии	54

<i>Ларионова Е.П.</i> Формирование нравственных компетентностей младших школьников	57
<i>Марина Л.И.</i> Использование поисковых, исследовательских методов в обучении младших школьников (на примере произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»)	61
<i>Новикова М.И.</i> Правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста, в рамках дополнительного образования	64
<i>Пастушок Л.В., Топчиева В.А.</i> Повышение эффективности учебной деятельности учащихся при интегрированном обучении русскому языку и информационным технологиям	67
<i>Перелева А.М.</i> Семейный клуб в начальной школе как форма психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса	70
<i>Плотникова М.Е.</i> Тьюторство как одна из форм педагогического сопровождения участников образовательного процесса	74
<i>Плотникова Н.С.</i> Педагогическое сопровождение в развитии творческих способностей учащихся во внеклассной работе	77
<i>Рапиева Т. В.</i> Оздоровительная работа в учебно-воспитательном процессе с ослабленными детьми через организацию школы для родителей «Лучики здоровья»	80
<i>Савинова Д.Б.</i> Использование возможностей ИКТ на уроках словесности – путь к глубокому пониманию изучаемого материала	84
<i>Семьнина И.А.</i> Интеграция как условие продуктивного взаимодействия специалистов ДОУ	87
<i>Степаненко Е. В.</i> «Портфель» студента как мотивационная основа профессиональной деятельности	90
<i>Швец В.В.</i> Развитие познавательных способностей детей по программе «Школа 2100» средствами игровой деятельности	92
<i>Шульга Л.Н.</i> Сегодня в сотрудничестве, завтра – самостоятельно	95

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

СЕКЦИЯ 2. Педагогические науки.

Педагогическое сопровождение участников образовательного процесса

Материалы районной научно-практической конференции

(18 февраля 2010)

Технический редактор *Л.В. Николаева*

Подписано в печать 23.06.2010. Формат 60x84/16.
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 8,13. Тираж 50 экз. Заказ .
Издательство ТИ (ф) СВФУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

Отпечатано в ТИ (ф) ФГАОУ ВПО «СВФУ»
г. Нерюнгри