Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

в г. Нерюнгри

Кафедра Педагогики и методики начального обучения

«Развитие науки и практики в условиях трансформационных процессов»

Материалы региональной научно-практической конференции

(18 ноября 2023 г.)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

«Развитие науки и практики в условиях трансформационных процессов»

Материалы региональной научно-практической конференции
(18 ноября 2023 г.)

Нерюнгри
Технический институт (филиал) СВФУ
2023 г.

УДК 37.01
ББК 74.03
М 34

Рекомендовано НТС к размещению на сайте ТИ (ф) СВФУ

Редакционная коллегия:

Мамедова Л.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО
Шахмалова И.Ж., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

Печатается в авторской редакции

Настоящий сборник составлен по материалам заочной региональной научно-практической конференции «Развитие науки и практики в условиях трансформационных процессов», состоявшейся 18 ноября 2023 г., в г. Нерюнгри. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований в области педагогики и психологии.

Сборник предназначен для специалистов образовательных учреждений, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, с целью использования в научной работе и учебной деятельности. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© Технический институт (ф) СВФУ, 2023

Содержание

		стр.
1	*Агафонова А.М.* Обобщение психолого-педагогического опыта практиков РФ и РС (Я) по профилактике страхов у детей дошкольного возраста	7
2	*Агафонова А.М.* Развитие памяти у старших дошкольников посредством дидактических игр	13
3	*Адаева А.И.* Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста: рекомендации педагогам и родителям	16
4	*Адаева А.И.* Проблемы формирования самооценки детей дошкольного воспитания	20
5	*Алексеева М.А.* Влияние временного детского коллектива в составе детского оздоровительного лагеря на развитие школьников различного возраста	23
6	*Алексеева М.А.* Развитие памяти у детей с помощью нейропсихологических упражнений	26
7	*Алешина Т.С.* Обобщение опыта педагогов РФ и РС(Я) по развитию логического мышления младших школьников на уроках математики	30
8	*Баторова З.В.* Создание мотивации к учебе у учащихся первого класса, испытывающих проблемы в обучении	36
9	*Баторова З.В.* Оказание психолого-педагогической помощи детям раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья в службе ранней помощи	40
10	*Белова А.М.* Роль семейных отношений в формировании и способах проявления агрессии у детей подросткового возраста	44
11	*Белолюбская С.С.* Обобщение опыта педагогов РФ и РС(Я) по совершенствованию навыков чтения у младших школьников	49
12	*Вагина А.В.* Особенности проявления агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста	56
13	*Васюкович Э.И.* Развитие патриотических чувств у детей младшего школьного возраста	59
14	*Воронкина Н.А.* Психолого-педагогическая работа по развитию мышления у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в рамках инклюзивного образования	63
15	*Глюза М.А.* Особенности организации игровой деятельности с детьми раннего дошкольного возраста	68
16	*Глюза М.А.* Производственная педагогическая практика в ДОУ как средство профессионального становления	72
17	*Глюза М.А.* Психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста	76
18	*Горячева В.О.* Обобщение опыта педагогов и психологов по развитию воображения и творчества у детей младшего дошкольного возраста	80
19	*Давидович О.О.* Обобщение психолого-педагогического опыта педагогов и психологов по профилактике детско-родительских конфликтов	87
20	*Давлатова В.В.* Особенности эмоциональной сферы подростков	93

21 *Дроздова М.В.* Пальчиковые игры в работе с детьми первой младшей группы 99
22 *Дроздова М.В.* Формирование познавательной активности детей в первой младшей группе 102
23 *Дюсембаева Е.А.* Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста 105
24 *Ершова Ю.А.* Работа воспитателя с детьми раннего возраста 110
25 *Ершова Ю.А.* Методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром 117
26 *Загинайло Д.В.* Особенности взаимодействия педагога с родителями первоклассников в адаптационный период 122
27 *Загинайло Д.В.* Организация активной досуговой деятельности первоклассниках на переменах как условие повышения учебной мотивации 127
28 *Иванова О.С.* Что же такое круг общения в ДОУ и чем он важен? 131
29 *Иванова О.С.* «Пальчиковая гимнастика» советы родителям 135
30 *Игнатова Н.С.* Лепка для малышей раннего возраста 139
31 *Игнатова Н.С.* Программа экологического воспитания у детей дошкольного возраста посредством комплекса дидактических игр «Эколята» 143
32 *Карамзина Д.И.* Первые дни ребенка в школе 147
33 *Карамзина Д.И.* Особенности формирования коллектива первого класса 150
34 *Каширина В.А.* Становление и развитие отечественных дидактических систем 154
35 *Комлева З.С.* Развитие познавательной деятельности у детей раннего возраста в условиях детского сада 156
36 *Комлева З.С.* Развитие физических качеств у детей младшего школьного возраста через подвижные игры 161
37 *Кошева М.С.* Способы развития памяти дошкольников 165
38 *Кудренко Л.В.* Познавательное развитие старших дошкольников, путем решения интеллектуальных задач 170
39 *Курчиева Х.У.* Роль конструирования в жизни дошкольников 174
40 *Курчиева Х.У.* Дидактическая игра как средство воспитания подрастающего поколения 179
41 *Луценко В.А.* Роль лагеря для ребенка в формировании его личности 183
42 *Луценко В.А.* Развитие внимания у детей с помощью нейропсихологии 187
43 *Марковцева П.П.* Анализ учебников по литературному чтению 1-4 класс 191
44 *Масенкова И.С.* Регулирование конфликтов в условиях временного детского объединения 198
45 *Масенкова И.С.* Роль нейропсихологических аспектов в школьной готовности детей в контексте интегральной психологической готовности 201
46 *Медведева И.И.* Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста 205
47 *Медведева И.И.* Экологическое воспитание старших дошкольников 210

48 *Моисеева Л.А.* Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста 214
49 *Москалева К.А.* Социализация детей среднего дошкольного возраста с девиантным поведением 217
50 *Москалева К.А.* Формирование произвольного внимания у детей дошкольного возраста 220
51 *Николаева В.И.* Опыт внедрения национально-регионального компонента в начальной школе 223
52 *Новикова Д.А.* Игра как средство социализации дошкольника 226
53 *Новикова Д.А.* Формирование у дошкольников представлений о растительном мире и природе посредством игры 230
54 *Олаг Е.Н.* Способы оценочной деятельности в первом классе 234
55 *Олаг Е.Н.* Обобщение педагогического опыта по экологическому воспитанию старших дошкольников 239
56 *Ольшевская О.Ю.* Игры для детей раннего возраста 246
57 *Ольшевская О.Ю.* Внеурочная деятельность в начальной школе 250
58 *Панченко Д.В.* Современные концепции организации летнего отдыха для школьников 253
59 *Панченко Д.В.* Развитие мышления младших школьников. Опыт работы практиков 256
60 *Погребняк В.В.* Организация детских праздников и мероприятий 259
61 *Романова А.А.* Психологические принципы и методы обучения и воспитания младших школьников 263
62 *Романова А.А.* Особенности и методы развития логических умений младших школьников на уроках математики 267
63 *Романова М.Л.* Групповая работа на уроках русского языка как средство формирования коммуникативных и учебных умений младших школьников 271
64 *Савельева М.В.* Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования 277
65 *Степанова А.В.* Адаптация детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению 281
66 *Сушко А.В.* Диагностика в дошкольном образовательном учреждении 286
67 *Сушко А.В.* Психолого-педагогические основы развития произвольного внимания старших дошкольников 292
68 *Терещенко Я.А.* Утренняя гимнастика как средство физического развития ребенка в раннем возрасте 295
69 *Терещенко Я.А.* Пальчиковые игры - эффективный способ развития речи детей дошкольного возраста 298
70 *Тестова П.К.* Общение как основа педагогической деятельности 301
71 *Тестова П.К.* Командообразование как необходимое условие создания самообучающейся компании 306
72 *Трошина Е.О.* Развитие межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста 312
73 *Трошина Е.О.* Профессиональные компетенции воспитателя детского сада в процессе стандартизации дошкольного образования 316
74 *Хамрилова Е.Д.* Педагогическая подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе 321

75 *Хамрилова Е.Д.* Особенности развития эмоционального интеллекта у младших школьников 325
76 *Хорунова В.В.* Применение игровых технологий в ДОУ 328
77 *Чештанова А.Ю.* Развитие межличностных отношений у детей в группе раннего возраста 338
78 *Чештанова А.Ю.* Применение информационных технологий в процессе обучения дошкольников 342
79 *Шишмарева А.А.* Особенности организации работы с детьми раннего возраста 346
80 *Шишмарева А.А.* Методические приемы ознакомления дошкольников с временами года и сезонными явлениями на занятиях по ознакомлению с окружающим миром 349
81 *Шлык Л.З.* Развитие внимания детей младшего школьного возраста 354
82 *Шлык Л.З.* Формирование коллектива детей разного возраста, находящихся в условиях детского дома 358
83 *Яковлева В.Н.* Применение нейропсихологии на занятиях социально-гуманитарной направленности 362
84 *Яковлева В.Н.* Условия, способствующие саморазвитию личности ребенка во временном детском объединении 365

Обобщение психолого-педагогического опыта практиков РФ и РС (Я) по профилактике страхов у детей дошкольного возраста

Агафонова А.М., студент
Технический институт (ф) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальной проблемой исследования в наше время по-прежнему остаются детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления, чаще всего исчезают бесследно. Нерешительные родители, постоянно сомневающиеся в правильности своих действий и непоследовательные в своих решениях и требованиях, заражают ребенка своей тревожной мнительностью и неуверенностью. Ребенок не видит в них надежных защитников и остается со своим страхом один на один.

Одной из наиболее распространенных эмоциональных реакций в детском возрасте является страх, поскольку инстинкт самосохранения сильно выражен, а жизненный опыт еще не сформирован. Страх помогает детям быть осторожными в незнакомых ситуациях и мешает им развиваться, проявлять уверенность и независимость. В быстро меняющемся современном мире взрослые испытывают трудности с адаптацией и переживают стресс, а дети не могут понять, что опасно и чего следует опасаться. Коррекция тревожно-фобических расстройств у детей в настоящее время является наиболее актуальной просьбой родителей с детьми 5-7 лет. Более того, основная цель краткосрочной терапии, которой придерживаются практические психологи, состоит в том, чтобы помочь клиенту избавиться от негативных переживаний, вернуться к нормальной жизни.

Психологические аспекты феномена страха у детей широко представлены и описаны во многих научных исследованиях. Английский психолог Джеймс Салли был одним из первых ученых, сосредоточивших внимание на характеристиках страхов у детей и их причинах. Известный педагог П. Ф. Каптерев был первым, кто изучил детскую психологию страхов в России. Современная наука постепенно накопила значительный объем научного материала по этой теме. Современные российские

специалисты по детским страхам опираются на научные работы Л. С. Выготского, А. И. Захарова, К. Изарда, Е. П. Ильина и других. Понятия страха, тревожности и фобии имеют особую ценность в психологии страха. Общим выводом в современной мысли является то, что так или иначе они связаны с предчувствием опасности.

Психокоррекция учитывает закономерности развития и воспитания ребенка и «зону ближайшего развития» в случаях эмоциональных и поведенческих расстройств. Задача психокоррекции, как и в обучении, направлена на постепенный перевод зоны ближайшего развития, то есть того, что ребенок может делать под присмотром взрослых, в зону реального развития и того, что он может делать самостоятельно. Наиболее эффективными психокоррекционными методами являются игровая терапия, сказкотерапия и арт-терапия в дошкольном периоде. Методы коррекции соответствуют индивидуальным и возрастным особенностям детей.

Проанализировав опыт педагогов-практиков РФ и РС (Я), нами были выделены методы и приемы, применяемые в работе по коррекции и профилактике страхов у детей старшего дошкольного возраста:

1) беседа;
2) сказкотерапия;
3) куклотерапия;
4) игровой;
5) изотерапия;
6) песочная терапия;
7) музыкотерапия;
8) релаксационный.

Рассмотрим более подробно методы и приемы, используемые практиками:

Алексеев С. В. [1], педагог-психолог г. Ленинск - Кузнецкий, в своей работе использует программу - тренингов игровой терапии «Преодоление страхов». Программа состоит из упражнений на снятие тревожности, игровых упражнений, применением методов арт-терапии. Он считает, что «Важным условием развития ребенка является эмоциональная стабильность. Детям очень сложно самостоятельно преодолеть негативные переживания из-за нехватки опыта. Психологический тренинг не только диагностирует трудности без лишних, утомляющих детей расспросов, но и учит их контролировать свои эмоции. Другими словами, тренинг позволяет пережить ребенку все «маленькие» трудности и проблемы детского и

переходного возраста с наименьшими эмоциональными потерями. После занятий ребенок приобретет самый необходимый и важный багаж, который позволит во взрослой жизни достичь значительных успехов».

Л. В. Мамедова [3], к.п.н., доцент, педагог-психолог «СВФУ им. М. К. Аммосова ТИ (ф)», г. Нерюнгри, в своей работе использует психолого-педагогическую программу «Я-хочу, могу, делаю». Данная программа направлена на снятие тревожности и страхов у детей, которая состоит из двух блоков:

1) диагностические методики: (тест «Дом. Дерево. Человек» (ДДЧ) (Дж. Бук); тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен); Диагностика по выявлению тревожности у старших дошкольников (В. С. Мерлин)).

2) коррекционно-развивающая работа, которая состоит из трех блоков: блок «расслабление»; блок «игротерапия»; блок «закрепление».

Программа состоит из тридцати тематических занятий, каждое занятие длится один час, в которые входят игровые упражнения, беседы, методы арт-терапии, рефлексии и релаксации.

Рассмотрим один из методов арт-терапии, применяемый в работе.

Метод сказкотерапии призван помочь человеку раскрыть внутренние переживания, конфликты, преодолеть трудности, замкнутый характер, объяснить в яркой образной форме правила и нормы поведения. Использование сказкотерапии оправдано не только в работе с детьми. Образные притчи, игровые ситуации эффективны при занятиях со взрослыми людьми. Багаж сказкотерапии велик - басни, анекдоты, притчи, мифы, народный фольклор.

На занятии «Будь смелым» в сказке «Два брата» показываются взаимоотношения в семье между братьями, их различия в характере поведения. После прочтения сказки детям нужно придумать свой финал, здесь определяется настрой ребенка, его отношения к главным героям.

Шаповалова О. В [7], педагог-психолог МБДОУ «детский сад № 9», с. Яркое поле, применяет на практике комплекс коррекционных занятий и одним из методов ее работы для преодоления страхов к сказочным персонажам является куклотерапия. Этот метод позволяет избавиться от страхов через идентификацию ребенка с добрым, бесстрашным героем с помощью игры в куклы. Роль бесстрашного героя в спектакле может играть сам ребенок или кукла, которую он озвучивает. В сюжете обязательно должны быть вступление, кульминация - наивысшее напряжение, ситуации опасности для главного персонажа, развязка - победа главного героя. После

завершения кукольного спектакля ребенок испытывает облегчение и, как правило, освобождается от мучительного страха.

Смирнова О. В [5], педагог-психолог МДОУ «Детский сад №50», г. Ярославль применяет в работе программу по преодолению страхов у старших дошкольников. Программа основывается на арт-терапевтическом подходе диагностики и коррекции страхов.

Основным направлением является не уничтожение страха, а его преобразование, победа над ним. Работа по психологической программе коррекции страхов проводится в различных формах: индивидуальная (с одним ребенком без посторонних); мини-групповая (2 человека: двое детей или ребенок и его родитель); групповая (3 – 6 человек). Программа состоит из четырех блоков:

1) диагностика страхов;

2) индивидуальные коррекционные занятия по преодолению личных страхов у детей;

3) групповой тренинг по преодолению страхов у детей 5 – 7 лет «Тренинг смелости и храбрости»;

4) работа с родителями и педагогами по коррекции страхов у детей.

«Тренинг смелости и храбрости» состоит из трех занятий, в которое входит пять упражнений и релаксация.

А. Д. Шавардак [6], педагог-психолог психолого-педагогического центра г. Москва, разработала и применила на практике программу коррекции страхов и тревожных состояний у детей. Программа рассчитана на детей от 5 -14 лет, состоит из 18 занятий продолжительностью от 35 минут до 45 минут, которые состоят из занятий с психологом и занятий с художником и сказочником. Данная программа предусматривает модульный набор упражнений: «Чего я боюсь», «Мой страх» «Превращение страхов». «Изгнание страха», «Страх испарился», игра «Зверь под кроватью», «Страшилки с огорода», «Напугаю сам!» Занятие с художником (сказочником).

Она считает, что: «для оказания помощи детям, у которых заострены страхи, необходимо работать с ближайшим окружением: как только «убираются» внешние фрустраторы, эмоциональное состояние ребенка автоматически нормализуется». Поэтому консультирование родителей является наиболее эффективным, так как направлено на устранение причины, проблемы.

Павлова И. В. [4], педагог-психолог МДОУ «Теремок», г. Ленск, РС (Я), применила на практике программу по профилактике страхов, методами песочной терапии.

В своей работе Ирина Валентиновна использует игровой метод песочной терапии.

Ребенку предлагается роль ведущего, волшебника, который создает свою волшебную страну, свою сказку. Педагог активно играет вместе с ребенком, предлагает различные проблемные ситуации. Ребенок самостоятельно или совместно с педагогом находит выходы из них. Непосредственно перед игрой ребенка нужно познакомить с песком. Для этого педагог показываются возможные методы работы с песком: его можно мять, из него можно строить, можно делать различные следы, манипулировать игрушками на песке. Затем ребенку предлагаются темы, созвучные с его проблемой: «Моя группа», «Мой день рождения», «Моя семья», «Мой поход в зоопарк», «Угощения для мамочки», «Мой город», «Дворец для принцессы» и

Песочная игротерапия - прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка.

Зайцева Н. А. [2], педагог-психолог МДОУ «детский сад №2», г. Крымск. Наталья Анатольевна разработала и применила на практике программу «Коррекция страхов и тревожности у дошкольников», которая состоит из четырех модулей, десяти занятий с использованием следующих методов:

1. Релаксация - подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своем внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения.
2. Концентрация - сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях.
3. Функциональная музыка - успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряженности, переключает внимание.

Игротерапия - используется для снижения напряженности, мышечных зажимов, тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.

На основе анализа опыта практиков РФ и РС (Я): Н. А. Зайцевой; С. В. Алексеева, Л. В. Мамедовой и др. позволяет нам сделать

предварительный выводы о том, что работа с детьми может проводиться как в индивидуальной форме, так и в групповой. Исходя из анализа можно сделать вывод, что наряду с игровыми методами, использование арт-терапии, в том числе и сказкотерапии доказали свою эффективность. Это обусловлено тем, что сказкотерапия не только обладает большой привлекательностью и ценностью, но также является универсальным и очень доступным в практической работе психокоррекционным методом.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что профилактика страхов у детей будет результативной при соблюдении всех перечисленных выше методов, а также принятие чувств и желаний детей и их самих такими, какие они есть, их внутреннего мира, положительный пример родителей, которые создают необходимые предпосылки для успешного устранения страхов.

Список литературы:

1. Алексеев С.В. Тренинг преодоления страхов у детей дошкольного возраста // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/11/29/trening-pro-detskie-strahi?ysclid=laoywl4ldp474979883

2. Зайцева Н.А. Программа коррекции страхов у детей дошкольного и младшего школьного возраста // «Открытый урок». Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/210413?ysclid=laplwb9bx3291746522

3. Мамедова Л.В. Психолого-педагогическая программа «Я хочу, могу, делаю» // Яндекс диск. Режим доступа: http://015a6a4a47a50b3.ru.s.siteapi.org/docs/3d4484b2e82898e7adfb4300a1fe02512cfb2f7c.pdf

4. Павлова И.В. Программа по профилактике страхов детей с ОВЗ // Педагоги Якутии. Режим доступа: https://s2.siteapi.org/9d2c3b6f936b409/docs/9jzyt43yo34sscwk4ok0cwcgwsg880

5. Смирнова О.В. Организация психокоррекционной работы по преодолению страхов у дошкольников // Портал образования. Режим доступа: https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=8566

6. Шавардак А.Д. Программа коррекции страхов и тревожности у дошкольников // «Кладовая развлечений». Режим доступа: https://kladraz.ru/blogs/ana-dmitrievna-shavardak/-programa-korekci-strahov-i-trevozhnyh-sostojanii-u-detei-v-vozraste-6-5-10-let.html

7. Шаповалова О.В. Комплекс занятий «Коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста // «Инфоурок». Режим доступа: https://infourok.ru/kompleks-zanyatiy-korrekciya-strahov-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-3496537.html?ysclid=laoyy9b7bu586558316

Развитие памяти у старших дошкольников посредством дидактических игр

Агафонова А. М., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

Улучшение произвольной памяти у старших дошкольников считается аспектом подготовки ребенка к школе. Недостаточная память ребенка, только начавшего ходить в школу, и его неспособность сосредоточиться на цели обучения, включая запоминания задания, могут привести к серьезным последствиям, среди которых трудности с усвоением нового материала, снижение самооценки и потеря мотивации к обучению. Неполное усвоение содержания учебного блока в начальной школе ставит под угрозу успешность обучения ребенка в средней школе, учебный процесс в которой основан на опыте, приобретенном в начальной школе. В связи с этим успешность улучшения произвольной памяти у старших дошкольников является актуальной проблемой, как для детей, так и для родителей, воспитателей, учителей начальной школы и всех, кто заинтересован в успехах детей в обучении.

В данной статье мы рассмотрим теоретический аспект этого направления: определение ключевых понятий, этапы развития произвольной памяти в дидактических играх, приемы запоминания, которым могут научиться дошкольники (метод группы, метод классификации, метод ассоциации, метод поиска опорного элемента, метод аналогии, метод схематизации).

Ключевые слова: дошкольник, память, дидактические игры, развитие памяти.

«Память - это когнитивный психологический процесс, включающий запоминание, сохранение, припоминание, распознавание и забывание информации» [5, с. 271]. Одним из критериев классификации памяти является участие воли в этом процессе. Различают непроизвольный и произвольный типы памяти. «Непроизвольная память предполагает запоминание, сохранение, распознавание и воспроизведение материала без участия воли, а произвольная, наоборот, основана на активном участии воли во всех этих процессах» [5, с. 272]. Произвольное запоминание делится на механическое и логическое. Механическое запоминание строится на частых повторениях, не вникающих в суть предметов или явлений, а логическая память развивается в процессе мыслительной деятельности детей.

Также развитие памяти является одной из составляющих интеллектуального развития. В дошкольном возрасте психические процессы становятся произвольными. В качестве основного ресурса развития памяти были выбраны дидактические игры.

Целью представленных дидактических игр является развитие произвольной памяти, зрительного и слухового типов. Элементы произвольной памяти начинают развиваться в дошкольном возрасте. Однако педагогам следует организовывать занятия для детей, направленные на развитие произвольной памяти, и это полезно в первую очередь для успешного обучения в школе. Следует отметить, что успешность произвольного запоминания зависит от ситуации, в которой оно осуществляется, и мотивов деятельности.

Дидактическая игра - один из эффективных методов развития произвольной памяти.

«Дидактическая игра (обучение) - это игра с правилами, упражнениями, дидактическим оборудованием и материалами» [2, с. 42]. Сдерживающее волевое начало у дошкольников проявляется в процессе дидактических игр. Следование правилам является результатом мотивации к игре и способствует воспитанию реальных морально-волевых качеств (честности, самодисциплины, доброты и сдержанности). В дидактической игре развиваются навыки самостоятельной работы, контроля и самоконтроля, координации своих действий.

Осознанное использование дидактических игр:

1) на первом этапе ключевой дидактической целью игры является обучение детей осознанию статуса взрослого мнемическая цель - научить детей указывать на особенности предметов, сравнивать выбранные

характеристики с соответствующим стандартом, подвести их к пониманию различий между воспроизведением и запоминанием;

2) целью второго этапа является закрепление понимания различий между воспроизведением и обучением, мотивация дошкольников к самоконтролю во время воспроизведения, изучение дошкольниками причин ошибок с помощью взрослого, а затем самостоятельно;

3) третья фаза направлена на постепенный переход ребенка от постановки значимой мнемонической цели, поставленной взрослыми, и координации действий к самостоятельной цели запоминания.

Прежде всего, слушание или рассматривание, восприятие и называние предметов - это способы запоминания информации для дошкольников.

Однако наиболее продуктивным является метод семантической корреляции, то есть установления схожести значения между словами и визуализацией.

Дошкольники способны освоить следующие приемы запоминания:

1) метод группового запоминания – материал подразделяется на части или группы;

2) метод классификации - объединяющая информация делится на определенные классы (растения и животные, круги и прямоугольники и т.д.);

3) метод ассоциации.

Дидактические игры можно разделить на три группы:

1) настольно-печатные игры;

2) подвижные;

3) тематические.

В большинстве настольных дидактических игр на запоминание, включающих подбор карточек и картинок, дети начинают формировать мысленные образы узоров и фигур и быстро учатся сопоставлять их. С помощью таких игр развивается навыки зрительной памяти и навыки опосредованного запоминания.

К ним относятся парные и вырезанные картинки, лото, пазлы, домино, тематические игры («Чей медвежонок?», «Третий лишний», «Когда это случится?»), мозаики, складные кубики. Их особенностью является опора на визуальное восприятие информации детьми.

Развивать память так же необходимо с помощью дидактических подвижных упражнений, которые развивают навыки двигательной памяти.

Развитию произвольной памяти способствует дидактическая игра. Она создает действенную игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребенку цели, позволяет ему осознавать способы выполнения деятельности, а также дает взрослому возможность руководить мнемической деятельностью, не показывая открыто дидактическую позицию.

Таким образом, использование дидактических игр в работе с дошкольниками поможет подготовить дошкольника к полноценной учебной деятельности и сформировать у детей произвольность психических функций.

Список литературы:

1. Ильинова К. В. «Влияние игр на формирование личности ребенка». Молодой ученый, 2014. - № 17, С. 487-489.
2. Коняева Е. А., Павлова Л. Н. «Краткий словарь педагогических понятий». - Челябинск, 2012. - 131 с.
3. Марцинковская Т. Д. «Детская практическая психология». – М.: Гардарики, 2007. - 256 с.
4. Менджерицкая Д. В. «Учителю о детской игре». - М.: Академия, 2012. - 128 с.
5. Немов Р. С. «Словарь психологии». – М.: ВЛАДОС, 2007, 560 с.

Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста: рекомендации педагогам и родителям

Адаева А.И., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова», г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент, Мамедова Л.В.

В современном мире проблема самооценки детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность. В период, когда основы личности только начинают формироваться, корректное и адекватное восприятие себя играет ключевую роль в дальнейшем развитии ребенка.

Отношение ребенка к себе заложено в основу его мотивации, социального взаимодействия, а также успеха в учебе и творчестве.

Самооценка – это не просто субъективное отношение личности к себе. Это глубоко внутренний процесс, основанный на восприятии и интерпретации внешних и внутренних факторов. В дошкольном возрасте особенности формирования самооценки имеет ряд ключевых моментов:

1. Стадия формирования доверия: в течение первого года жизни у ребенка развивается базовое доверие к миру или недоверие. Ребенок чувствует себя в безопасности и любимым, когда потребности ребенка удовлетворяются, он чувствует себя защищенным и любимым, что положительно влияет на формирование адекватной самооценки.

2. Социализация в обществе - начиная с первых шагов в обществе, детские сады или другие образовательные учреждения, будут важными для формирования отношения ребенка к самому себе. Непосредственное взаимодействие со сверстниками, первые конфликты и дружные отношения, успехи или неудачные попытки получить нужный навык – все это формирует представление о себе.

3. Зависимость от реакции окружающих - дошкольники еще не имеют адекватной оценки всего происходящего. Она сильно зависят от мнения взрослых, особенно родителей. Поэтому поощрение и одобрение, а также критика и наказание, могут иметь долгосрочные последствия для формирования самооценки.

4. Внутренний диалог - ребенок начинает активно разговаривать с собой, анализирует и дает оценку своим действиям. Если родители и педагоги поддерживают ребенка, помогают ему разобраться в своих чувствах и переживаниях, это способствует формированию адекватной самооценки.

5. Формирование компетентности - в дошкольном возрасте дети активно изучают мир, осваивают различные навыки и умения. Если ребенок видит, что он что-то может и делает это хорошо, его самооценка укрепляется.

Самооценка у дошкольников является сложным и многогранным процессом. Он требует понимания и внимательного подхода со стороны родителей. На этом этапе заложен фундамент для дальнейшего развития личности, и ошибки в его формировании могут иметь долгосрочные последствия. Но при правильном подходе можно создать устойчивую основу для дальнейшего психологического благополучия ребенка.

На практике многие дошкольники сталкиваются с проблемами низкой или завышенной самооценки. Эти проблемы могут проявляться в поведении ребенка, его отношении к обучению, взаимодействии с окружающими. Важно не упустить эти сигналы и своевременно корректировать отношение ребенка к себе.

Для формирования положительной и адекватной самооценки детей дошкольного возраста следует принимать во внимание следующие рекомендации:

1) создание благоприятной атмосферы в семье и коллективе - ребенку необходимо понимать, что его ценят и любят;

2) поощрение самостоятельности - дайте ребенку возможность что-то делать самому, даже если результат будет неидеальным, это формирует уверенность в своих силах;

3) избегайте чрезмерной критики, вместо того чтобы подчеркивать ошибки ребенка, делайте акцент на его достижения;

4) привлекайте детей к домашним обязанностям - задачи, соответствующие их возрасту, помогут чувствовать свою значимость и ответственность;

5) помогите ребенку узнать себя - обсуждайте с ним его сильные стороны, интересы и способности;

6) создание условий для развития отношений со сверстниками - участие в групповых занятиях помогает детям учиться общению, находить друзей и чувствовать себя частью коллектива;

7) избегайте сравнений - каждый ребенок уникален, сравнивая его с другими, вы рискуете вызвать чувство неполноценности или завышенной важности;

8) помощь в преодолении трудностей - если ребенок сталкивается с проблемой, не решайте ее за него, а помогите найти решение;

9) обучение навыкам саморегуляции - это поможет ребенку управлять своими чувствами и эмоциями, правильно и адекватно оценивать себя;

10) поддержка интересов ребенка - участие в кружках и секциях поможет ребенку раскрыть свой потенциал и почувствовать свою значимость;

11) обучение навыку уверенности в себе - ребенок должен уметь отстаивать свои интересы и права, не нарушая при этом прав других;

12) проявление терпимости к ошибкам – научить ребенка, что ошибки, это возможность для обучения. Главное – ребенок должен научиться анализировать и делать выводы;

13) мы все разные - ребенок должен понимать, что каждый человек уникален и имеет свою ценность;

14) учите детей расслабляться, медитировать или просто уединяться в тихом месте, чтобы они могли «перезагрузиться» и восстановить свои силы;

15) в общение, главное открытость и честность - дети должны чувствовать, что могут говорить о своих чувствах, страхах и тревогах.

Корректное формирование самооценки в дошкольном возрасте – залог гармоничного развития ребенка и его успешной адаптации в обществе в будущем. Следуя этим рекомендациям, педагоги и родители могут сделать многое для того, чтобы поддержать своего ребенка на этом важном этапе его жизни.

Проанализировав научную литературу, можно сделать вывод, что формирование самооценки у дошкольников происходит под влиянием множества факторов: общения с родителями, взаимодействия со сверстниками, первых успехов и неудач, а также реакции окружающего мира на действия ребенка. Педагоги и родители должны осознавать свою ответственность в этом процессе и стараться создать условия для здорового психоэмоционального развития ребенка.

Список литературы:

1. Венгер А. Л. Психология самооценки личности. – Москва: Издательство «Академия», 1991. – с. 27-53.

2. Захарова Е. В. Особенности формирования самооценки у детей дошкольного возраста // Психологическая наука и образование. – 2018. – № 2. – с. 45-52.

3. Кон И. С. Психология раннего возраста. – Москва: Просвещение, 1989. – с. 257.

4. Петровская Л. А. Дошкольная педагогика и психология. – СПб.: Питер, 2016. – с. 319.

5. Слободчиков В. И. Психология развития: человек как предмет познания. – Москва : Школа-Пресс, 1995. – с. 507.

Проблемы формирования самооценки детей дошкольного воспитания

Адаева А.И., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ, г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент, Мамедова Л.В.

Самооценка личности – один из ключевых психологических факторов, влияющих на формирование личности, выбор жизненных стратегий и поведенческих реакций. В контексте детей дошкольного возраста проблема самооценки приобретает особую актуальность. Это время, когда ребенок активно знакомится со своим «Я», формирует представление о своем месте в окружающем мире и сравнивает себя с другими.

Самооценка детей дошкольного возраста часто формируется на основе отраженного отношения окружающих, особенно родителей и близких людей. Это делает ее уязвимой к искажениям и может привести к формированию или негативной, или завышенной самооценки, что в дальнейшем может повлиять на социальное и психологическое развитие ребенка.

Данная тема выбрана на основе углубленного интереса к психологии развития и стремления понять, какие факторы в наибольшей степени влияют на формирование самооценки в дошкольном возрасте. Несмотря на то, что тема самооценки изучалась многими учеными, исследования, направленные на детей дошкольного возраста, остаются менее представленными, что подтверждает новизну и актуальность исследования.

Целью данной статьи является комплексное изучение проблем самооценки у детей дошкольного возраста, выявление основных факторов, влияющих на ее формирование, и предложение рекомендаций по поддержке адекватного развития самооценки в этой возрастной категории. Для достижения этой цели будут решены следующие задачи: анализ теоретической литературы по проблеме самооценки, исследование влияния различных факторов на формирование самооценки у дошкольников, а также разработка рекомендаций для педагогов и родителей в контексте работы с самооценкой ребенка.

Самооценка, как понятие, представляет собой субъективное отношение индивида к себе, его оценка своих качеств, возможностей, достижений в контексте социальной среды. Особое значение - это понятие приобретает в детстве, когда формируются основы личности и устанавливаются отношения с окружающим миром [1, с. 27].

Определение и понятие самооценки.

Самооценка – это система представлений человека о себе, которая формируется на протяжении всей жизни и зависит от множества внешних и внутренних факторов.

В детстве основу самооценки составляют отраженные оценки – то, как ребенок воспринимает отношение к себе со стороны взрослых, сверстников и других значимых людей.

Этапы формирования самооценки у детей:

1) интуитивная самооценка (2-3 года) – ребенок оценивает себя на основе непосредственных чувств и ощущений, без сравнения с другими;

2) конкретная самооценка (3-5 лет) – ребенок начинает сравнивать себя с другими детьми, но его оценки часто крайние (либо очень высокие, либо очень низкие);

3) реалистическая самооценка (5-7 лет) – ребенок становится более объективным, начинает понимать свои сильные и слабые стороны.

Факторы, влияющие на формирование самооценки у дошкольников:

1) семья: отношение родителей, их способность поддерживать и поощрять ребенка, а также их реакция на ошибки и неудачи играют ключевую роль в формировании самооценки малыша;

2) социальная среда: общение со сверстниками, воспитателями и другими взрослыми, отношение к ребенку в детском саду также существенно влияют на самооценку;

3) индивидуальные особенности: характер, темперамент, эмоциональный фон и другие индивидуальные особенности ребенка могут повлиять на процесс формирования самооценки.

Основные проблемы и искажения в самооценке детей этой возрастной группы:

1) заниженная самооценка: может возникать из-за частой критики, игнорирования достижений или сравнения с другими детьми;

2) завышенная самооценка: часто образуется при чрезмерном внимании и похвале со стороны взрослых, а также при отсутствии реалистичных ожиданий и требований к ребенку;

3) нестабильная самооценка: характеризуется быстрыми изменениями в оценке себя, зависящими от ситуации или настроения.

Можно отметить, что формирование самооценки у детей дошкольного возраста – сложный и многогранный процесс, который зависит от множества факторов. Понимание этого процесса позволит взрослым более компетентно подходить к воспитанию детей, помогая им развивать адекватное и положительное отношение к себе.

Проанализировав различные практические исследования, можно выделить несколько ключевых аспектов и выводов, касающихся самооценки детей дошкольного возраста.

I. Влияние родительской позиции на самооценку ребенка.

Исследования показали, что стиль воспитания, применяемый родителями, напрямую влияет на формирование самооценки детей [2, с. 45].

Например:

1. Ребенок, регулярно получающий поддержку и похвалу от родителей, чаще всего формирует стабильную и высокую самооценку.

2. Дети, воспитанные в условиях чрезмерной критики или игнорирования, часто сталкиваются с проблемами заниженной самооценки.

3. Семьи, где доминируют авторитарный стиль воспитания или избыточная опека, могут способствовать формированию у ребенка завышенной самооценки.

II. Роль сверстников в формировании самооценки.

Сверстники играют важную роль в жизни ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Практические исследования показали [5, с. 31]:

1. Дети, у которых есть друзья и хорошие отношения с окружающими, чаще всего имеют адекватную самооценку.

2. Издевательства или отсутствие дружественных отношений могут влиять на понижение уровня самооценки.

3. Участие в групповых занятиях и играх помогает детям становиться более уверенными в себе и формировать положительную самооценку.

III. Способы коррекции и развития самооценки в практике.

Многие психологи и педагоги разрабатывают методики, направленные на коррекцию и развитие самооценки у детей [3, с. 41]:

1. Игровые методики, такие как ролевые и дидактические игры, помогают детям осознавать свои сильные стороны и работать над слабостями.

2. Рисование и творческая деятельность часто используются в педагогической практике для развития позитивной самооценки.

3. Занятия спортом и физическая активность способствуют укреплению самоуверенности и развитию командного духа.

Выводы практических исследований подтверждают сложность и многогранность процесса формирования самооценки у детей дошкольного возраста. Учитывая множество влияющих факторов, важно проводить комплексную работу, направленную на создание благоприятной среды для развития ребенка, поддержание его и развитие позитивного восприятия себя.

Список литературы:

1. Венгер А. Л. Психология самооценки личности. – Москва: Издательство «Академия», 1991. – с. 27-53.

2. Захарова Е. В. Особенности формирования самооценки у детей дошкольного возраста // Психологическая наука и образование. – 2018. – № 2. – с. 45-52.

3. Кон И. С. Психология раннего возраста. – Москва: Просвещение, 1989. – с. 257.

4. Петровская Л. А. Дошкольная педагогика и психология. – СПб.: Питер, 2016. – с. 319.

5. Слободчиков В. И. Психология развития: человек как предмет познания. – Москва : Школа-Пресс, 1995. – с. 507.

Влияние временного детского коллектива в составе детского оздоровительного лагеря на развитие школьников различного возраста

Алексеева М. А., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент, Мамедова Л. В.

С момента рождения и на протяжении всей жизни ребенок, а впоследствии и взрослая половозрелая личность, подвергается влиянию тех или иных людей. Безусловно, кто-то из них оказывает чуть больше влияния,

а кто-то чуть меньше. Но, так или иначе, любой человек, которого мы встречаем в тот или иной промежуток времени, оставляет свой след на нас, как на молодом растущем организме, так и на несформировавшейся личности, в процессе становления нашей личности.

Влияние на нашу жизнь в те или иные периоды может оказывать как один человек, так и группа людей. Каждый из нас проходит одну и ту же «дорогу»: детский сад, школа, ссуз/вуз. Но в конце этой дороги получаются очень непохожие друг на друга люди, начиная от характера и заканчивая мировоззрением. Кроме того, в этот «путь» можно включить еще одно учреждение, в котором многие проходят свой путь становления личности.

Детский лагерь – это место, где осуществляется отдых и оздоровления детей, куда они отправляются преимущественно в каникулярный период. Лагерь способствует поддержке интересов, стремлений и желаний детей, стараясь в период каникул это тем или иным образом реализовать, а также способствует раскрытию талантов детей.

По словам Гусалова А. Х. [2] физическое воспитание детей в лагере имеет следующие задачи, содействовать правильной организации отдыха детей, укрепить их здоровье, улучшить физическое развитие, полностью использовать естественные факторы природы - солнце, воду, воздух - в целях оздоровления и закаливания детей; привить навыки самообслуживания в условиях походов, экскурсий и лагерной жизни; формировать и развивать навыки в играх, ходьбе, беге, прыжках, лазании, преодолении препятствий, плавании и др.

Попадая в лагерь, ребенок полностью отделяется от внешнего мира, появляются новые правила, меняется расписание дня. Он попадает совсем в другой мир. Ведь в лагере жизнь и время протекают совсем по-иному.

Ребенок оказывается в лагере один на один с собой и своим внутренним миром. Он остается одиноким до тех пор, пока не попадет в коллектив. И вот, ребенок оказывается в новом для него коллективе, ему предстоит пройти свой путь становления личности.

Стоит сразу акцентировать свое внимание на том, что этот «путь» будет непродолжительным, поскольку коллектив временный. Одной из особенностей временного детского коллектива, является кратковременность. Обычно такой коллектив существует в течение 21 дня (одной лагерной смены).

Временный детский коллектив характеризуется публичным характером деятельности. Каждый день проходит в обществе вожатых и

детей этого отряда, где каждый поступок и действия личности осуществляется «не только в коллективе, но и этим же коллективом «оценивается» [1]. За период лагерной смены временный детский коллектив должен достичь определенной цели — завершить свою деятельность и развитие. Вместе с тем каждый участник этого коллектива достигает эти цели и в отдельности. Но дальнейшее развитие каждого из ребят продолжится за пределами детского лагеря.

На протяжении всей лагерной смены педагоги-организаторы и вожатые занимают детей согласно предварительно составленной программе, нередко даже добавляют что-то свое, опять-таки же, основываясь исключительно на детских предпочтениях. В лагере проходят разные мероприятия, зачастую бывают сценки, посвященные какой-либо определенной теме, что способствует развитию фантазии у детей.

Важную роль в жизни детей занимают игры, поэтому в лагере часто используют игры на знакомство, сплочение коллектива, ну и просто весело провести время, а также игра занимает немало важную роль в развитии ребенка как личности.

Влияние игры на развитие личности ребёнка заключается в том, что через неё он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью.

К. Д. Ушинский сказал: «В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительно жизни» [3]. Реальность, которая создается в рамках игры, намного больше оставляет свои следы в памяти, чем прожитый момент в жизни ребенка.

Лагерь – это место, в котором ребенок обязательно должен побывать, самостоятельно набраться какого-то нового опыта, вдали от родителей, развить свои таланты, о которых ребенок мог и не знать.

В заключение хотелось бы сказать, что для расширения социального опыта и навыков коммуникабельности, каждому ребенку необходимо побывать в чудесном месте и прожить дни в подобном коллективе. Разносторонняя и насыщенная жизнь в лагере позволяет реализовать себя, выступая инструментом социального воспитания.

Список литературы:

1. Беляева М. В. Особенности организации и взаимодействия временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере // Новая педагогическая мысль. – 2010. – № 1. – С. 46-50.
2. Гусалов А. Х. Физкультурно-оздоровительные лагеря / А. Х. Гусалов. - М. : Физкультура и спорт, 1979. – 142 с.
3. Ушинский К. Д. Воспитание детей / С. Ф. Егоров. – М. : Карапуз, 2000. – 255 с.

Развитие памяти у детей с помощью нейропсихологических упражнений

Алексеева М. А., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент, Мамедова Л. В.

Не смотря на динамическое развитие современного мира в области медицины, образования, всё чаще специалисты сталкиваются с задержками в развитии ребёнка. И самая частая задержка-это задержка речевого развития.

Речь – это сложная функция мозга, которая говорит нам о проблеме в нервной системе.

У большинства детей с проблемами речевого развития отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность движений рук, наблюдается повышенная утомляемость. Нарушение моторики отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности ребенка восприятия, внимания, памяти и общем состоянии здоровья.

Большинство педагогов в 21 веке в связи с обширным количеством нововведений выбирают интересные и действенные инновационные технологии, новые формы и методы работы с детьми и родителями. Без

инновационной работы сегодня нет развития в образования, нет качества и высоких результатов.

Для работы с детьми разного возраста стали применять Нейробику, Нейропсихологию.

«Нейропсихология – это научная дисциплина, изучающая особенности развития головного мозга, а также как функционирует головной мозг» [4, с.7]. Основателем нейропсихологии является Александр Романович Лурия.

Нейропсихология памяти в последние годы продолжает разрабатываться в нескольких направлениях:

- изучается структура нарушений памяти, возникающих при разных по локализации очагах поражения;

- анализируются особенности нарушений разных звеньев и этапов в структуре мнестической деятельности;

- исследуются особенности модально-неспецифических и модально - специфических нарушений памяти в детском возрасте и др.

Нейробика – это комплекс упражнений, направленный на улучшение мыслительной деятельности. Основателем нейробики является Лоунерс Катц.

Память — это «способность запоминать, сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления» [3].

В жизни человека память выполняет важные функции, такие как: запоминание, воспроизведение, забывание, сохранение. Память представляет собой сложный познавательный процесс. Благодаря памяти человек получает способность запоминать, сохранять и воспроизводить информацию, полученную на протяжении всей жизни. И. М. Сеченов отмечал, что «без работы памяти любые ощущения и восприятия, исчезая бесследно, оставляли бы человека вечно в положении новорожденного, который полностью беспомощен и только постигает окружающий мир» [1, с. 82].

Память в младшем школьном возрасте в некотором отношении является ядром познания. Без памяти познания не имело бы смысла, поскольку ни один из его результатов не сохранялся бы. Все мнемические процессы тесно взаимосвязаны и включают три основных процесса: запоминание, сохранение и забывание, а также воспроизведение с узнаванием следов прошлого.

«Нарушение памяти подразделяются на количественные (гипермнезия, гипомнезия) и качественные (парамнезия)» [2]. При локальных поражения мозга могут возникнуть модально неспецифические и модально – специфические нарушения памяти. Модально-неспецифические расстройства памяти касаются нарушений запечатления информации модальности и возникают при поражении срединных неспецифических структур мозга.

«При модально-специфических расстройствах памяти, которые возникают при различных локальных поражениях корковых отделов анализаторных систем, нарушается запечатление информации, касающейся поступления ее через зрительные, слуховые или иные сенсорные входы» [2].

Основной принцип нейробики заключается в регулярном совершении определённых действий с подключением различных органов чувств. Когда ребёнок выполняет обычные задания необычным способом, его мозг начинает активно включать в работу правое и левое полушарие и создаёт тесное взаимодействие между ними.

Нейропсихологический подход предполагает учет следующих факторов:

1) информация должна быть интересной и значимой для ребенка;
2) у ребенка должна быть сильная мотивация к запоминанию информации;
3) память в первую очередь реагирует на яркие впечатления;
4) чем больше информация включена в деятельность, которую совершает ребенок, тем быстрее и прочнее она запоминается;
5) заучиваемый материал должен быть понятен ребенку;
6) середина материала запоминается хуже, чем начало и конец;
7) следует исключить запоминание одного материала сразу после запоминания другого;
8) необходимо научить ребёнка «организовывать» заучиваемый материал.

Изучая, данную тему нами были подобраны упражнения на развитие разных видов памяти.

Например:

1) «Поза» (формирование тактильной памяти).

Сидящим с закрытыми глазами детям по очереди придается какая-либо поза (усложненный вариант последовательно 2-3 позы). Ребенок

должен почувствовать и запомнить их, а затем воспроизвести в нужной последовательности.

2) «Движение» (формирование двигательной памяти).

Инструктор предлагает детям несколько последовательных движений (танцевальных, гимнастических и др.). Дети должны повторить их как можно точнее и в той же последовательности.

3) «Шапка-невидимка» (формирование зрительной памяти).

Исходное положение — сидя на полу. В течение 20 секунд детям предлагается запомнить предметы, лежащие на столе, которые инструктор закрывает шапкой. Затем детям предлагается вспомнить и перечислить все предметы. Усложнение упражнения — запомнить порядок расположения предметов, который инструктор может поменять.

Итак, нейропсихология - это нововведение для нас, которое, к сожалению, еще не до конца исследовано, но позволяющее эффективно и планомерно сформировать психически и физически здоровых детей.

Список литературы:

1. Данилова Е. Е. Практикум по возрастной и педагогической психологии / И. В. Дубровиной. – М. : Академия, 1998. – 160 с.

2. Корсакова Н.К., Микадзе Ю.В., Балашова Е.Ю. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

3. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Classes.ru: сайт / Режим доступа: https://classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Ozhegov-term-21760.htm (Дата обращения: 10.09.2023).

4. Скворцов И. А., Адашинская Г. А., Нефедов И. В. Модифицированная методика нейропсихологической диагностики и коррекции при нарушениях развития высших психических функций у детей. Учебно-методическое пособие. М.: Тривола, 2000. 50 с.

Обобщение опыта педагогов РФ и РС(Я) по развитию логического мышления младших школьников на уроках математики

Алешина Т. С., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Актуальность развития логического мышления заключается в том, что современному обществу необходимы люди, умеющие мыслить логически и принимать нестандартные решения. На современном этапе развития общества, когда остро стоит проблема сохранения мира, стабильности и безопасности, логические способности и умения, приобретают важное значение.

Большие развивающие возможности в этом плане имеют уроки математики. В современной ситуации обучения математике ставятся задачи, связанные не только с вооружением младших школьников математическими ЗУН, но и с развитием познавательных способностей на математическом материале. Большое внимание решению последней задачи уделяют развивающие программы математического образования.

Математика является основой общечеловеческой культуры. Об этом свидетельствует ее постоянное присутствие практически во всех сферах современного мышления, науки и техники и жизнедеятельности в целом. Поэтому приобщение обучающихся к математике как к явлению общечеловеческой культуры существенно повышает ее роль в развитии личности младшего школьника

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) в пункте 12 сказано, что, предметные результаты освоения ООП НОО по математике должны отражать «овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов» [14].

Проанализировав опыт педагогов РФ и РС (Я) по развитию логического мышления у младших школьников на уроках математики, были

выявлены приемы, которые специалисты активно используют в своей работе:

1) ребусы (В. Н. Лескова учитель начальных классов МБОУ Благодатская СОШ, с. Благодатное [7], Н. А. Рачкова учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 451, г. Санкт-Петербург [11], Л. М. Габдулинова учитель начальных классов МАОУ «Бигилинская СОШ», с. Бигила [2], О. В. Самсонова ГБОУ СОШ № 356, г. Санкт-Петербург [13]);

2) математические головоломки (А. Л. Иванова учитель начальных классов МБОУ СШ № 23 им. П. А. Акинфиева, г. Дмитровград [4], С. Н. Игнатюк учитель начальных классов МОБУ СОШ № 5, г. Благовещенск [5], Е. А. Лукина учитель начальных классов МБОУ «Октемская СОШ им. П.И.Шадрина», с. Октемцы, РС(Я) [8]);

3) логические задачи (А.М. Кравченко учитель начальных классов МБОУ СОШ № 2, г. Карасук [6], М. К. Геньш учитель начальных классов МАОУ СОШ № 3, г. Черепаново [3], С. В. Обутова учитель начальных классов МКОУ «Арылахская начальная школа - детский сад», с. Арылах, РС(Я) [10]);

4) дидактические игры (А. В. Шкулева учитель начальных классов МБОУ «Соболохская СОШ», с. Соболох, РС(Я) [15], Д. В. Никонова учитель начальных классов МАОУ СОШ № 74, г. Ижевск [9], М. С. Вахрушева учитель начальных классов МБОУ Голицинская СОШ № 2, г. Голицино [1]);

5) анаграммы (Н. В. Родионова учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 191, г. Санкт-Петербург [12]).

Рассмотрим более подробно практический опыт педагогов в работе над развитием логического мышления на уроках математики в начальных классах.

В. Н. Лескова учитель начальных классов МБОУ Благодатская СОШ, с. Благодатное считает, что «На уроках математики решение ребусов имеет творческий характер. Их можно использовать на разных этапах урока: в начале урока, в ходе изложения нового материала, для закрепления. Это удобно и для учителя, и для учащихся - разряжается напряженный ритм работы, выпадает несколько минут интеллектуального отдыха, повышается активность учащихся и развивается их логическое мышление» [7].

Н. А. Рачкова учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 451, г. Санкт-Петербург утверждает, что «На уроках математики ребусы играют не

только роль развлекательного момента, но и помогают развивать мышление, которое необходимо для успешного изучения предмета» [11].

Л. М. Габдулинова учитель начальных классов МАОУ «Бигилинская СОШ», с. Бигила считает, что «Детям решение ребусов создает отличную гимнастику для ума. Во-первых, это очень интересно, во-вторых, развивается нестандартное мышление, в-третьих, повышается орфографическая зоркость. Использование ребусов влечет за собой развитие логического мышления» [2].

О. В. Самсонова ГБОУ СОШ № 356, г. Санкт-Петербург говорит о том, что «Математические ребусы обычно используются для развития логического мышления у школьников, поскольку их решение построено на логических рассуждениях» [13].

А. Л. Иванова учитель начальных классов МБОУ СШ № 23 им. П. А. Акинфиева, г. Дмитровград в своей работе использует математические головоломки и считает, что «Головоломка - непростая задача, для решения которой, как правило, требуется сообразительность, а не специальные знания высокого уровня. Головоломки развивают пространственное воображение и логическое мышление» [4].

С. Н. Игнатюк учитель начальных классов МОБУ СОШ № 5, г. Благовещенск в своей работе над развитием логического мышления использует головоломку – танграм, и считает, что «танграм тесно связан с математикой, развивает логическое мышление и воображение» [5].

Е. А. Лукина учитель начальных классов МБОУ «Октемская СОШ им. П. И. Шадрина», с. Октемцы, РС(Я) говорит о том, что «Головоломка направлена на развитие логического, пространственного и конструктивного мышления, сообразительности. В результате этих игровых заданий, ребенок научится анализировать простые изображения, цвета, выделять в них разные фигуры, визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель» [8].

А. М. Кравченко учитель начальных классов МБОУ СОШ № 2, г. Карасук в своей работе над развитием логического мышления предпочитает использовать логические задачи и считает, что «для формирования и развития логического мышления необходимо систематически использовать на уроках математики логические задачи, задания, упражнения и игры логического характера» [6].

М. К. Геньш учитель начальных классов МАОУ СОШ № 3, г. Черепаново используя логические задачи на уроках математики говорит о

том, что «Обязательным критерием сформированности логического мышления является регулярное применение на уроках математики логических задач. Систематическое использование на уроках математики специальных задач, направленных на развитие логического мышления, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни» [3].

С. В. Обутова учитель начальных классов МКОУ «Арылахская начальная школа - детский сад», с. Арылах, РС(Я) считает, что «Логическая задача является средством развития логически правильного мышления обучающихся и обязательно содержит условие, ясно выраженное или подразумеваемое, и главный вопрос, ответ на который и составляет ее решение» [10].

Используя дидактические игры в своей работе А. В. Шкулева учитель начальных классов МБОУ «Соболохская СОШ», с. Соболох, РС(Я) говорит о том, что «Высокие показатели развитости логического мышления у детей младшего школьного возраста могут быть достигнуты при условии системного введения на разных этапах уроков математики дидактических игр, развивающих логическое мышление» [15].

Д. В. Никонова учитель начальных классов МАОУ СОШ № 74, г. Ижевск активно использует дидактические игры в своей работе над развитием логического мышления младших школьников на уроках математики и считает, что «в педагогической работе большое внимание уделяется дидактической игре на уроке и ее существенное значение для развития логического мышления у учащихся начальных классов» [9].

М. С. Вахрушева учитель начальных классов МБОУ Голицинская СОШ № 2, г. Голицино считает, что «при изучении разделов математики во втором классе в урок следует включать дидактические игры и упражнения, так как они помогают учителю развивать у учащихся психологические процессы: внимание, логическое мышление, память, воображение и речь» [1].

Анаграммы в своей работе использует Н. В. Родионова учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 191, г. Санкт-Петербург и говорит о том, что «Анаграммы прекрасно развивают гибкость ума. Главное - научить ваше сознание иначе смотреть на слова. Игры с анаграммами также заметно улучшают логическое мышление» [12].

При проведении обобщения психолого-педагогического опыта педагогов РФ и РС (Я) по работе над развитием логического мышления младших школьников на уроках математики самыми распространенными являются ребусы, математические головоломки, логические задачи, дидактические игры, а также немаловажную роль играю анаграммы. Предлагая детям приведенные задания, необходимо учитывать исходный уровень развития логического мышления.

Таким образом, педагоги разных городов РФ и РС(Я) используют множество различных приемов для развития логического мышления младших школьников на уроках математики. Из их опыта можно сделать вывод о том, что проблема развития логического мышления детей младшего школьного возраста всегда будет актуальна.

Список литературы:

1. Вахрушева М. С. Дидактические игры на уроках математики в начальной школе // Образовательная площадка «Мультиурок». – 2018. Режим доступа: https://multiurok.ru/files/didakticheskie-igry-na-urokakh-matematiki-v-nachal.html (Дата обращения: 16.04.2023).

2. Габдулинова Л. М. Ребус как средство развития логического мышления в работе с детьми младшего школьного возраста // Образовательный интернет-проект «Инфоурок». – 2019. Режим доступа: https://infourok.ru/rebus-kak-sredstvo-razvitiya-logicheskogo-mishleniya-v-rabote-s-detmi-mladshego-shkolnogo-vozrasta-3616626.html (Дата обращения: 15.14.2023).

3. Геньш М. К. Логические задачи как средство умственного развития младших школьников // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». – 2020. Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2020/05/31/ logicheskie-zadachi-kak-sredstvo#h.2s8eyo1 (Дата обращения: 15.04.2023)

4. Иванова А. Л. Ребусы и шарады // Образовательный интернет-проект «Инфоурок». – 2021. Режим доступа: https://infourok.ru/doklad-rebusy-i-sharady-5275914.html (Дата обращения: 15.04.2023).

5. Игнатюк С. Н. Применение головоломок на уроках математики // Международный образовательный сайт «Учебно-методический кабинет» - 2020. Режим доступа: https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-nikolaevna-ignatyuk/master-klas-primenenie-golovolomok-na-urokah-matematiki.html (Дата обращения: 15.04.2023).

6. Кравченко А. М. Логические задачи как средство развития логического мышления младших школьников // Образовательный интернет-проект «Инфоурок». – 2019. Режим доступа: https://infourok.ru/logicheskie-zadachi-kak-sredstvo-razvitiya-logicheskogo-mishleniya-mladshih-shkolnikov-3806903.html (Дата обращения: 15.04.2023).

7. Лескова В. Н. Подборка математических ребусов (2-4 класс) // Образовательный интернет-проект «Инфоурок». – 2020. Режим доступа: https://infourok.ru/podborka-matematicheskih-rebusov-2-4-kl-4040863.html (Дата обращения: 15.04.2023).

8. Лукина Е. А. Логическая игра – головоломка на уроке математики // Педагоги Якутии. – 2023. Режим доступа: https://s2.siteapi.org/9d2c3b6f936b409/docs/ojreri1mncgogowskkwssg48og4080 (Дата обращения: 15.04.2023).

9. Никонова Д. В. Роль дидактических игр на уроке математики в начальных классах // Образовательный интернет-проект «Инфоурок». – 2016. Режим доступа: https://infourok.ru/kursovaya-rabota-rol-didaktichsekih-igr-na-uroke-matematiki-v-nachalnih-klassah-916825.html (Дата обращения: 16.04.2023).

10. Обутова С. В. Нестандартные задачи на уроках математики как средство развития логического мышления обучающихся 4 класса // Образовательная площадка «Мультиурок». – 2019. Режим доступа: https://multiurok.ru/files/nestandartnye-zadachi-na-urokakh-matematiki-kak-sr.html (Дата обращения: 15.04.2023).

11. Рачкова Н. А. Использование ребусов на уроках математики // Образовательная площадка «Мультиурок». – 2016. Режим доступа: https://multiurok.ru/files/stat-ia-ispol-zovaniie-riebusov-na-urokakh-matiema.html (Дата обращения: 15.04.2023).

12. Родионова Н. В. Анаграммы на уроках математики // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». – 2020. Режим доступа: https://nsportal.ru /shkola/matematika/library/2020/04/09/anagrammy-na-urokah-matematiki (Дата обращения: 16.04.2023).

13. Самсонова О. В. Использование ребусов в урочной и внеурочной деятельности учащихся // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». – 2018. Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2018/11/18/ispolzovanie-rebusov-v (Дата обращения: 15.04.2023).

14. ФГОС Начальное общее образование. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020). Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/ (Дата обращения 03.04.2023)

15. Шкулева А. В. Развитие логического мышления младших школьников посредством дидактических игр // Педагоги Якутии. – 2023. Режим доступа: https://s2.siteapi.org/9d2c3b6f936b409/docs (Дата обращения: 16.04.2023)

Создание мотивации к учебе у учащихся первого класса, испытывающих проблемы в обучении

Баторова З.В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент, Мамедова Л.В.

В статье автор основывает свои выводы на анализе психолого-педагогической литературы, которая исследует процессы формирования мотивации в обучении.

Далее в статье указывается на несколько важных аспектов, которые помогают формированию внутренней учебной мотивации. Во-первых, необходимо научить детей не бояться осуждения со стороны других людей и не бояться быть не самыми первыми или лучшими. При формировании внутренней мотивации важно помочь ученикам осознать, что успех в обучении не сводится к занятию высокого положения в рейтинге или решению задач быстрее других.

Во-вторых, автор отмечает, что для развития устойчивой учебной мотивации необходимо научить детей эффективному общению и взаимодействию с другими людьми. Ученикам следует усвоить, что их мнение важно и должно быть выслушано до конца, и это поможет им почувствовать себя уважаемыми и принятыми в образовательной среде.

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает критерии успеваемости учащихся в рамках основной общеобразовательной программы, включающие «сформированность мотивации к обучению и познанию» [3].

Переход в школу – это важный этап в жизни ребенка, включающий в себя готовность и акклиматизацию к образовательной среде. Первые впечатления первоклассника в школе поистине уникальны и не похожи ни на что, с чем он сталкивался ранее, требуя задействования его умственных, когнитивных и физических способностей.

ФГОС обозначил требования к личностным результатам. Личностные результаты включают способность саморазвития обучающихся, целенаправленную познавательную деятельность, систему социальных и межличностых отношений, ценностно-смысловые установки. Все перечисленные требования наполняют содержание учебной мотивации [3].

Формирование учебной мотивации означает изменение роли первоклассника с пассивного наблюдателя своей деятельности на активного участника с осознанием своих внутренних потребностей, определением целей и разработкой плана действий для достижения этих целей. «Суть формирования учебной мотивации у первоклассников состоит в понимании учителем, что первоклассник – это вчерашний дошкольник. И мотив игры для него пока главный. Поэтому требовать быстрого переключения на мотив познания недейственно, но важно показывать все положительные стороны познания» [2, с. 35]. Главная цель заключается в предотвращении механического выполнения учебной работы и в даче возможности первокласснику разобраться в своих внутренних стимулах: зачем ему учиться.

«Деятельность необходимо становится полимотивированной, т.е. одновременно отвечающей двум или нескольким мотивам. Ведь действия человека объективно всегда реализуют некоторую совокупность отношений: к предмету мира, к окружающим людям, к самому себе» [1, с. 147]. У детей сегодня отсутствует общий познавательный стимул или мотивация, связанная с учебой. Познавательный мотив уже не является главным фактором, влияющим на успешное участие в учебном процессе для современных детей. Ученики наступают на путь обучения с разнообразными мотивами и успешно осваивают его, опираясь на различные источники мотивации.

Дети проявляют яркий интерес к новому и их любопытство оживлено, особенно если у них не было опыта долгого сидения за партой с 3-4 лет. Если они посещали детский сад со множеством игровых и развивающих ситуаций, и настоящее обучение началось лишь в школе, то у них сохраняется истинный живой интерес к новым вещам и любопытство ко

всему, что связано с исследованием и пониманием устройства вещей, а также причинно-следственных связей. У детей присутствует полное охватывающее любопытство по отношению к упрощенной науке, в которой проводятся исследования, появляются гипотезы, есть загадки и дорога к их разгадке.

Одобрение является сильным стимулирующим фактором, способствующим мотивации. В данном возрасте дети стремятся быть хорошими и добраться до этого не всегда удается из-за недостаточного контроля над собой. Во многих ситуациях они путаются и не знают, как правильно вести себя. Однако если они делают попытки быть хорошими, следовать советам учителя и получают признание, это одобрение является мощным фактором для стимуляции. Этот фактор способен поддерживать интерес учащегося начальной школы на протяжении определенного периода времени.

Для младшего школьника чрезвычайно важна интеграция в детскую группу, а также взрослых и старших детей. Он стремится быть включенным в игры, участником контактов и общения. Ради этого принятия дети готовы сделать многое. Их способность контролировать и регулировать свое поведение в ситуациях, когда стремятся быть принятыми, становится значительно выше. Регулирование проявляется в широком спектре действий, включая поддержание выполнения учебных задач, контроль и оценку своих поступков.

Обучение в начальной школе представляет собой коллективную деятельность, и одним из главных факторов мотивации для детей является их участие в общих делах. Этот принцип успешно подтвержден системой развивающего обучения, созданной Элькониным и Давыдовым. При таком подходе обучение становится распределенным процессом, основанным на групповой работе. Для детей младшего возраста такое сотрудничество является эффективным мотивирующим фактором.

Системно-деятельностый подход, основной инструмент создания учебной мотивации на уроке, является ключевой частью ФГОС. «В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает ... разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов» [3].

Учебная деятельность, как и любой другой вид деятельности, включает мотивационную составляющую. С точки зрения ФГОС НОО

«успешность учебной деятельности определяется как эффективное усвоение знаний, формирование умений, навыков и компетенций в предметной области» [3]. Успешность в обучении зависит как от уровня интеллекта, так и от уровня мотивации.

Мотивация в обучении может быть основана как на внутренних, так и на внешних факторах и стимулах. Ее функция состоит в том, чтобы мотивировать, контролировать и направлять учебный процесс. Внешний стимул или мотив приобретает значение только тогда, когда он подкрепляется внутренней поддержкой и соответствует определенным потребностям учащегося, в таком случае он становится частью общей учебной мотивации.

Внутренний мотив осуществляется внутри самого человека, служит источником вдохновения и является двигателем активности и спонтанной инициативы ребенка. Он проявляется в стремлении ребенка к выбору новых и более сложных задач, которые находятся в области его ближайшего развития.

Из описанного вытекают две стратегии формирования мотивации: внешняя и внутренняя. Исходя из этого, можно представить два подхода к развитию мотивации.

Исходя из того, что мотивы могут быть созданы на основе внешних факторов, включая условия обучения и учебную реальность, можно предложить следующие методы мотивации: создание деятельностной ситуации, установление диалога, демонстрация примеров, выражение похвалы, использование коллективных форм работы, применение демократического стиля коммуникации учителя и эмоциональное представление материала.

С учетом того, что учебная мотивация может быть сформирована из внутренней потребности самого ученика, можно предложить следующие типы мотивов: познавательный интерес ребенка самостоятельно; стремление быть признанным значимым участником коллектива; интерес к соревнованию; желание преодолеть себя; стремление избежать оценок и оценивания; потребность в физической активности у ребенка.

При формировании внутренней учебной мотивации необходимо помнить, что ученик должен уметь не только накоплять знания, но и активно проявлять их перед другими людьми. Вместо того чтобы только складывать знания для себя, ученику следует делиться своими успехами и не бояться

критики или того, чтобы не быть первым или лучшим. Он должен осознавать, что его слова и мнение будут выслушиваться до конца.

Список литературы:

1. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. - М. : Политиздат, 2011. - 130 с.

2. Маркова А. К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников / А. К. Маркова. Орлов А. Б., Л. М. Фридман. - М. : Педагогика, 1983. - 65 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. Система ГАРАНТ: сайт Режим доступа: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 11.10.2023).

Оказание психолого-педагогической помощи детям раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья в службе ранней помощи

Баторова З.В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент, Шахмалова И.Ж.

В статье рассматриваются основные аспекты оказания психолого-педагогической помощи детям раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: ранняя помощь, дети раннего возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, служба ранней помощи, психолого-педагогическая помощь.

В последние годы в России неуклонно растет число новорожденных с аномалиями развития. По данным официальной статистики, число новорожденных с перинатальной патологией центральной нервной системы достигло 86% [5, с. 4].

Впоследствии эти дети страдают задержкой физического, психического и речевого развития, а в более тяжелых случаях – ДЦП. Поэтому главной задачей на современном этапе развития общества является диагностика раннего развития и своевременное оказание комплексной

медицинской, психологической и педагогической помощи детям с проблемами в развитии, т.е. оказание ранней помощи [3, с. 5].

Оказание комплексной индивидуальной помощи на ранних этапах развития ребенка имеет решающее значение. При раннем выявлении и комплексном вмешательстве специалисты могут изменить судьбу даже детей с тяжелыми врожденными нарушениями психофизического развития. В 60% случаев при систематической и организованной поддержке полное восстановление и нормализация функционирования ребенка может быть достигнута к трем годам [5, с. 6-8].

Раннее вмешательство для детей с ограниченными возможностями – это система комплексного медицинского, психологического и педагогического сопровождения, которая обеспечивает социальную поддержку, медицинское обслуживание и специальное образование детей раннего возраста с нарушениями или отклонениями в развитии различных функций [1, с. 8].

Система ранней поддержки реализуется в различных формах, таких как службы ранней поддержки, группы кратковременного пребывания, центры игровой поддержки, группы коррекционной направленности и инклюзивные группы [4, с. 12].

Основной формой ранней инклюзивной поддержки являются службы раннего вмешательства, которые оказывают психологическую, педагогическую, медицинскую и социальную поддержку семьям, воспитывающим ребенка с нарушениями развития, в первые три-четыре года жизни (иногда семи лет жизни) для оптимального развития и социальной адаптации ребенка [2].

Система услуг раннего вмешательства базируется на следующих основных принципах: принцип гуманизма, учитывающий индивидуальные потребности каждого ребенка; личностно-ориентированный подход к ребенку, учитывающий новые виды развития и инициативной деятельности каждого возраста; раннее выявление и коррекция отклонений в развитии; коррекция и активное участие семьи [6].

Важными условиями оказания ранней помощи являются ее непрерывность, доступность, включая финансовые и географические аспекты, и комплексность, учитывая необходимость объединения усилий всех специалистов разного профиля (врачей, психологов, специальных педагогов, социальных работников) [4].

Основные направления работы служб раннего вмешательства следующие:

1. Ранняя диагностика отклонений по основным «линиям развития» (двигательному, познавательному, речевому, социальному) и прогнозирование возможного хода развития.

2. Разработка индивидуальной программы развития.

3.Медицинская реабилитация (психоневрологическая, неврологическая, физиотерапевтическая, ортопедическая).

4. Психолого-педагогическая работа в условиях семьи.

5. Координация деятельности всех социальных служб в оказании необходимых услуг ребенку и семье при реализации индивидуальной программы развития.

6. Динамическое наблюдение за ходом дальнейшего физического, психического и речевого развития ребенка, корректировка индивидуальных программ развития.

Важным аспектом современной системы специального образования является непрерывность образовательного процесса в разных возрастах. Особую роль играют механизмы, обеспечивающие преемственность между обучением детей раннего возраста и дошкольным образованием.

В раннем детстве и дошкольном образовании общей целью образования является духовное и личностное развитие ребенка. Детям с особенностями развития на разных этапах их развития необходимо систематически оказывать постоянную психолого-педагогическую поддержку специалистами разного профиля. Этот плавный и систематический процесс воспитания и обучения детей достигается службами раннего вмешательства [4].

Психолого-педагогическая деятельность в службах раннего вмешательства входит в обязанности педагога-психолога и включает оценку когнитивного, социального и эмоционального развития ребенка, а также оценку взаимодействия между ребенком и родителями. Работа психологов также включает в себя оказание психологической поддержки семьям в трудных ситуациях и нормализацию детско-родительских отношений [2].

Эффективность ранней помощи детям с нарушениями развития зависит не только от ранней диагностики и своевременного начала коррекционной работы, но и от профессиональной компетентности педагогов. Поэтому в процессе расширения служб раннего вмешательства и других услуг крайне важно повышать профессиональную компетентность

педагогов, что позволит им работать на более высоком уровне. Таким образом, система раннего вмешательства является основой системы образования для детей с особыми потребностями и принципиально более эффективна в коррекции и, что более важно, в предотвращении развития дальнейших отклонений в физическом, умственном и языковом развитии ребенка.

Система раннего вмешательства играет очень важную роль в жизни семей и детей с нарушениями развития. Система раннего вмешательства предоставляет исключительную возможность нормализовать темп и ход психического развития ребенка. В результате семейная жизнь детей с нарушениями развития легче нормализуется, а интеграция таких детей в общество улучшается.

Список литературы:

1. Аксенова Л.И. Ранняя помощь детям с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие для СПО / Л.И. Аксенова - Москва: Издательство «Юрайт», 2018. - 377 с.

2. Гончарова Е.Л. Ранняя психолого-педагогическая помощь семьям и детям с ограниченными возможностями здоровья / Е.Л. Гончарова. - Москва: ФГБНУ «ИКП РАО», 2016. - 85 с.

3. Левченко И.Ю. Психологическая помощь в специальном образовании: учебник / И.Ю. Левченко, Т.Н. Волковская, Г.А. Ковалева - Москва: ИНФРА-М, 2016. - 314 с.

4. Михеева Е.В. Особые детки. Разработка адаптированной образовательной программы дошкольного образования: сборник научно-методических материалов по проблеме организации образовательной работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста, в том числе с детьми-инвалидами / Е.В. Михеева. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 325 с.

5. Приходько О.Г. Система ранней комплексной помощи детям с ОВЗ и их родителям: научная монография / О.Г. Приходько, И.Ю. Левченко - Москва: ПАРАДИГМА, 2018. - 378 с.

6. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Е.А. Стребелева, Е.Р. Баенская, Т.А. Басилова, А.Л. Венгер и др. - Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 312 с.

Роль семейных отношений в формировании и способах проявления агрессии у детей подросткового возраста.

Белова А. М., студентка
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент, Мамедова Л. В.

Актуальность данной темы: проблема агрессивности на сегодняшний день является одной из самых актуальных в современной психологии. Слово агрессия происходит от латинского «aggredi», что означает - «нападать», «нападения». К сожалению, современный ритм жизни и всевозможные стрессовые ситуации приводят к тому, что раздраженные и озлобленные дети и подростки становятся нормой, а не исключением из правил. Психологи называют агрессивным такое поведение, при котором наносится психологический или моральный вред другим людям.

Большую роль в формировании агрессии, как показывают некоторые исследования, играют детско-родительские отношения. Подростковый возраст традиционно считается самым трудным в процессе воспитания.

В настоящее время, когда идут масштабные перемены и быстрые социально экономические и политические изменения в обществе, труднее всего проходит адаптация у подростков, с их еще не устоявшимся мировоззрением и подвижной системой ценностей

В процессе изучения психолого-педагогического опыта педагогов по проявлению агрессивности у подростка, были выделены следующие наиболее эффективные методы, формы и приемы:

1) музыкотерапия (Барко Г. И., г. Ачинск, Навет Н. Т., г. Губкинский);

2) изотерапия (Барко Г. И., г. Ачинск, Савина Е. В., г. Москва, Камышникова О. В., г. Москва, Сурнина О.В., г. Ухта, Навет Н. Т., г. Губкинский);

3) просветительская работа (Барко Г. И., г. Ачинск, Сурнина О.В., г. Ухта, Савина Е. В., г. Москва, Пичугина В. А., с. Гулик, Митяева А. Н., г. Химки., Уманская Л. А., п. Игрим, Ханасюк И. К., г. Мурманск, Камышникова О. В., г. Москва, Навет Н. Т., г. Губкинский);

4) драматерпатия (Пичугина В. А., с. Гулик);

5) игротерапия (Савина Е. В., г. Москва, Камышникова О. В., г. Москва, Навет Н. Т., г. Губкинский);

6) библиотерапия (Пичугина В. А., с. Гулик, Уманская Л. А., п. Игрим);

7) тренинг (релаксация, саморегуляция) (Камышникова О. В., г. Москва, Навет Н. Т., г. Губкинский, Савина Е. В., г. Москва);

8) сказкотерапия (Навет Н. Т., г. Губкинский);

9) метод беседы (Барко Г. И., г. Ачинск, Навет Н. Т., г. Губкинский, Камышникова О. В., г. Москва, Сурнина О.В., г. Ухта, Пичугина В. А., с. Гулик).

Для более глубокого анализа, приведем несколько наиболее конкретных, интересных примеров:

Автор: Надежда Тарасовна Навет. Автор проводит тренинговые занятие, на которых раскрывает подростка, как личность, так что бы ребенок мог видеть свои положительные и отрицательные качества.

Так же автор с помощью игр сплочает коллектив и пытается донести до детей, что агрессия не всегда уместна. Автор проделывает огромную работу для выявления девиантного подростка, который может навредить обществу. Автор использует такие методы, как музыкотерапия и считает, что музыка помогает и расслабляет ребенка при выполнениях различных упражнений, так же она использует изотерапию, предлагает нарисовать различные рисунки, которые в дальнейшем помогут выявить уровень агрессии ребенка.

Автор: Любовь Алексеевна Уманская. Автор проводит беседу с родителями по поводу возрастных личностных особенностей детей, показывает родителям, какое влияние оказывает стиль взаимоотношений подростка с родителями. Делает она это с помощью различным анкет, тестов, классных часов и памяток для родителей.

Ирина Константиновна Ханасюк. Автор в своей программе повышает уровень социальной адаптации детей сирот. Достигает она своих целей за счет различных бесед с подростками, упражнений, анкет и игр. Как итог программы дети-сироты должны будут больше узнать о своих личностных особенностях, понять свои положительные и отрицательные стороны, понять, какие именно социальные навыки являются для него наиболее простыми, а какие наиболее сложными.

Автор: Галина Ивановна Барко. Автор приготовил занятие, которое помогает сблизить ребенка и родителя, причем сделать это в ненавязчивой форме. Автор предлагает детям и их родителям прослушать релаксационная музыка (Anugama, автор неизвестен), которая поможет снять напряжение и расслабиться, после расслабления предлагается нарисовать совместно какой-либо рисунок с ребенком, а потом обсудить его. Данное занятие поможет родителю и ребенку сблизиться и путем сближения, удовлетворить потребность ребенка в общении с родителем, тем самым возможно предотвратить его агрессию.

Валентина Александровна Пичугина. Автор предлагает общий план работы для школы, который привлечет внимание родителей к учебному процессу, предотвратить формирование девиантного поведения у детей и сблизит детей и родителей, так же он поможет поднять успеваемость. В план входят различные беседы с родителями учащихся, экскурсии учеников с родителями, консультации, тренинги, выставки, выступления и многое другое. После апробации данной программы дети и родители должны сблизиться и должны работать вместе, так же должна повыситься успеваемость ребенка и понизиться возможность возникновения агрессивного поведения.

Ольга Владимировна Камышникова. Автор предлагает программу, которая должна развивать у участников социально-приемлемые способы контакта с социумом, активация механизмов самопознания и коррекция нарушения поведения в контексте межличностного взаимодействия и так же снижение у подростков уровня агрессии по отношению к себе и окружающим. Достижение цели происходит через беседы с подростками, через упражнения. Как итог дети больше понимают себя и начинают понимать, как контролировать свои эмоции и чувства.

Автор: Ольга Владимировна Сурнина. Автор рассказывает о методических приемах для повышения эффективности родительского собрания, делится своим опыт проведения собраний, а также дает определенные рекомендации, которые потом, должны вовлечь родителей в работу школы, сблизить детей, представить возможность родителям поделится своим опытом, раскрыть детей и выявить пробелы и возможно появление девиантного поведения. Автор использует большое количество методов, это и беседы, и игры. Автор подходит к решению своих задач очень творчески и интересно.

Автор: Митяева Анастасия Ивановна. Автор провела беседу с родителями на тема подросткового возраста, рассказала об характеристиках, особенностях, кризисных состояниях, самооценка подростка и так же рассказала о том, что будет, если родителями не будет удовлетворена потребность в неформальном общение. Со стороны подростка существует потребность в неформальном общении с родителями, не меньше, чем со сверстниками. Но очень часто эта потребность со стороны ребенка игнорируется. А неудовлетворенность в общении может стать причиной формирования целого ряда негативных тенденций в поведении подростков, вплоть до развития у них делинквентного поведения.

Нужно сказать, что глубокие психологические проблемы, возникающие в подростковом возрасте, могут стать причиной различных форм отклоняющегося поведения, личностных нарушений, превратиться в экстремальную ситуацию.

Так же автор уделил огромное внимание, типов дисгармоничных отношений в семье, которые могут сказать на развитее агрессии у ребенка, как пассивной, так и активной.

Автор: Савина Елена Владимировна, преподаватель. в своей работе использует большое количество методов: изотерапия, игротерпия, метод беседы, а также просветительскую работу, данные методы помогут детям работать над своей агрессией, к примеру автор проводит следующие упражнения:

1) лозунг против агрессивности. Подростку необходимо нарисовать свой лозунг против агрессивности, затем при просмотре других рисунков выбрать тот, с которым он бы хотел работать. Таким образом будут образовываться группы, которые после смогут защитить и представить свой лозунг;

2) агрессивность и гнев. Подросткам необходимо нарисовать чудовище, а затем ребенку необходимо показать, как он будет бороться с чудовищем, когда станет он почувствует себя гневным. Упражнение покажет, как дети бороться со своей агрессией и как они выходят из конфликтных ситуаций.

Автор, таким образом, знакомит подростков с агрессией, развивает у них чувство эмпатии, помогает детям выражать свои мысли и прививает ответственность по отношению к своим поступкам.

Проанализированный психолого-педагогический опыт учителей РФ позволил определить более эффективные методы для предотвращения

появление агрессивности у детей подросткового возраста. Благодаря рассмотренным методам и формам работы можно скорректировать девиантное поведение у детей подросткового возраста.

Список литературы:

1. Барко Г. И. Гармонизация детско-родительских отношений методом арт-терапии // Открытый урок [электронный источник]. Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/585381 (Дата обращения: 25.04.2022).

2. Камышникова О. В. Коррекционно-развивающая программа для коррекции отклоняющегося поведения подростков // Открытый урок [электронный источник]. Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/648783 (Дата обращения: 25.04.2022).

3. Митяева А. Н. Родительское собрание на тему "Подростковый возраст: особенности, кризисные состояния и пути их преодоления" // Открытый урок [электронный источник] Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/606472 (Дата обращения: 25.04.2022).

4. Навет Н. Т. Цикл тренинговых занятий педагога-психолога с учащимися группы риска подросткового возраста // Открытый урок [электронный источник] Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/559958 (Дата обращения: 25.04.2022).

5. Пичугина В. А. Педсовет: "Организация работы с родителями" // Открытый урок [электронный источник] Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/413799 (Дата обращения: 25.04.2022).

6. Савина Е. В. Коррекция агрессивного поведения у подростков // Открытый урок [электронный источник]. Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/567550 (Дата обращения: 25.04.2022);

7. Сурнина О.В. Влияние семейного воспитания на формирование у ребенка агрессивного поведения // Открытый урок [электронный источник]. Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/657236 (Дата обращения: 25.04.2022).

8. Уманская Л. А. Родительское собрание в 6-м классе по теме "Возрастные личностные особенности шестиклассников и причины подростковой агрессии" // Открытый урок [электронный источник]. Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/618576 (Дата обращения: 25.04.2022);

9. Ханасюк И. К. "Шаг за шагом" (Программа социальной адаптации детей, оставшихся без попечения родителей) // Открытый урок

[электронный источник]. Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/580428 (Дата обращения: 25.04.2022).

Обобщение опыта педагогов РФ и РС(Я) по совершенствованию навыков чтения у младших школьников

Белолюбская С.С., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент, Мамедова Л.В.

В современной практике существует большое количество подходов для совершенствования навыков чтения у младших школьников. Анализ педагогического опыта позволил выявить следующие методы, которые активно используются педагогами для совершенствования навыков чтения у младших школьников.

Навык чтения – это автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. В методике наряду с термином «навык чтения» употребляется термин «техника чтения».

Для В. Д. Фроловой чтения вслух необходимо, чтобы «было развито слуховое и зрительное восприятие звуков, слов, сочетаний слов, предложений, небольшого законченного текста» [15, с. 59]. Кроме того, важно, чтобы был четко поставлен речевой аппарат - произношение, правильное дыхание, голос. В.Н. Коробейникова выделяет, что «важна и развитая память и, главное, - мышление, которое необходимо для понимания предметного, фактического содержания текста, его подтекста и смысла, а, следовательно, в художественном тексте - это понимание образного, эмоционального и логического содержания, а при чтении научно-популярных текстов - осмысление логических связей, содержания и основной мысли. И та и другая формы чтения требуют развитого внимания» [9, с. 341].

Учитель может и должен формировать у учащихся потребность и постоянное стремление усвоить язык как средство общения,

совершенствовать свою речь, сознательно развивать ее, обогащать, делать более выразительной. В начальном обучении закладываются основы знаний, умений и навыков; младших школьников с самых первых дней пребывания в школе должны учить понимать образное содержание произведения, приобщать к искусству слова - художественной литературе, формировать потребность в чтении книг, а чтение уже само по себе повышает культуру, обогащает учащихся знаниями, расширяя их кругозор.

В процессе изучения педагогического опыта РФ и РС (Я), нами были выделены методы, направленные на совершенствование навыка чтения у младших школьников:

1) динамического чтения по Ш. А. Амонашвили [1, с. 194] (Антипова Людмила Владимировна, учитель начальных классов в МОБУ СОШ № 3, г. Якутска; Гуляева Арина Семеновна учитель начальных классов в МБОУ СОШ № 7, г. Новосибирска; Кобзарева Татьяна Игнатьевна учитель начальных классов в МОБУ СОШ № 1, г. Якутска);

2) пересказа с опорой на текс по К. Д. Ушинскому [14, с. 276] (Павлова Анастасия Владиславовна, учитель начальных классов в МБОУ СОШ № 8, г. Казань; Гаврина Елена Петровна, учитель начальных классов в МОБУ СОШ № 14, г. Якутска; Ефименкова Виктория Михайловна, учитель начальных классов в МБОУ СОШ № 31, г. Владивосток; Левина Мария Федоровна, учитель начальных классов в МОБУ СОШ № 26, г. Якутска);

3) пятиминутного чтения по В. Н. Зайцевой [5, с. 81] (Колесова Ирина Ивановна, учитель начальных классов в МБОУ СОШ № 59, г. Новосибирска; Попова Александра Владимировна, учитель начальных классов в МОБУ СОШ № 2, г. Якутска; Маркова Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов в МБОУ СОШ № 27, г. Казань).

Рассмотрим обобщенный опыт более подробнее.

Антипова Людмила Владимировна, учитель начальных классов в МОБУ СОШ № 3, г. Якутска использует в своей работе с детьми метод динамического чтения. Так как убеждена, что «скорость в чтение является основополагающей, а одновременное понимание текста придет с опытом» [2]. Данный метод она использует для того, чтобы дети работали на пределе своих возможностей, так они начнут совершенствоваться в чтении. Стоит отметить, что не все текста подходят для динамического чтения, для этого стоит подбирать отрывки с простыми словами и нейтральной эмоциональной окраской. С учетом всех критериев ребятам удастся быстро прочитать текст.

Гуляева Арина Семеновна учитель начальных классов в МБОУ СОШ № 7, г. Новосибирска, как и предыдущий учитель использует на практике метод динамического чтения. По ее словам, «метод опирается не только на скорость, но и на определенный темп чтения, который есть у каждого ребенка» [4]. Например, некоторые дети могут начать читать во взрыв с большой скоростью, но в середине текста сбавить скорость, а в конце снова ускорить темп, а другие ребята начинают читать умеренно, но добавлять динамику в процессе чтения, пик их скорости настигается в конце текса. Все это индивидуальный темп чтения, не следует пытаться его поменять, ведь это не является ошибкой. Данный метод не указывает определенных рамок в скорости, темпе и понимании прочитанного такса, так как здесь делается опора на индивидуальный максимум ребенка.

Кобзарева Татьяна Игнатьевна учитель начальных классов в МОБУ СОШ № 1, г. Якутска в работе с детьми предпочитает метод динамического чтения. Она считает, что «это один из самых эффективных способов совершенствования навыка чтения, потому что ребенок не отвлекается на другие цели кроме прочтения данного текста. Ведь беглость чтения в наше время играет большую роль в жизни учеников, так как объем текста заданий по всем предметам стал больше, способность быстро прочитать задание даст им больше времени подумать над ответом» [7]. Стоит отметить, что она также уделяет не малое значение пониманию текста, так после каждого динамического чтения дети пересказывают в общих чертах, что они извлекли из прочитанного. Динамическое чтение редко осуществляется в полную громкость, чаще всего это похоже на бормотание, из-за повышенной скорости.

Павлова Анастасия Владиславовна, учитель начальных классов в МБОУ СОШ № 8, г. Казань использует в своей работе метод пересказа с опорой на текс. В ее представлении данный способ лучше всего сказывается на навыке чтения у детей, так как затрагивает все спектры верного чтения. С его помощью ученики сразу при чтении делают опору на понимание так им не приходится перечитывать текст, что экономит силы и время детей. По ее словам, стоит отметить, что «к пересказу есть требования, которые учитель может немного поменять для удобства работы или под особенности детей. Как говорит данный учитель, этот метод удобно использовать на разных школьных предметах, это позволяет классу совершенствовать навыки чтения быстрее и эффективнее» [12].

Гаврина Елена Петровна, учитель начальных классов в МОБУ СОШ № 14, г. Якутска, как и предыдущий учитель использует в практике метод пересказа с опорой на текс. За многолетний стаж данный метод ее еще не подводил, ученики с каждым этапом все лучше и лучше читают, и понимают прочитанный текст. Используя этот метод, она тщательно подбирает текст, чтобы он был не слишком легкий, наличие сюжетных поворотов или определений только одобряется. Учитель подчеркивает, что «также нужно понимать, что в слишком нудном отрывке без различных фиксирующих внимания элементов ребенок может потерять нить (смысл) прочитанного. Еще метод пересказа с опорой на текст развивает связность речи и артикуляционный аппарат, для учеников младших классов, развития всех этих сторон является основополагающей для успешного обучения в школе» [3].

Ефименкова Виктория Михайловна, учитель начальных классов в МБОУ СОШ № 31, г. Владивосток предпочитает при совершенствовании у детей навыка чтения метод пересказа с опорой на текст. За все время работы педагога она не раз убеждалась в эффективности данного метода. По ее словам, «метод является одновременно легким в применении и полезным для учеников. Не мало важно, что данный метод можно использовать в любой период обучения, из класса в класс может увеличиваться объем текста и усложняться смысловая нагрузка его содержания. Это касается и критериев описания, чем старше класс, тем их больше. Например, во втором классе ребенок может пересказать общую картину, которую он понял, а с третьего по четвертый класс ученики уже должны уметь описывать мелкие детали, определять в чем суть прочитанного и четко формулировать определения, которые были даны» [5].

Левина Мария Федоровна, учитель начальных классов в МОБУ СОШ № 26, г. Якутска, как и предыдущий учитель в работе с детьми метод пересказа с опорой на текст. Она отмечает, «что такой метод позволяет раскрыть полный детский потенциал» [10]. Также в работе в классе предпочитает смешивать данную методику с творчеством. Например, после прочтения ученики могут не пересказать содержание, а нарисовать его. Конечно, это происходит не на каждом уроке, но имеет место быть. Ведь так дети чувствуют разнообразие в ведении урока и тем самым работают продуктивнее. Для пересказа с рисунком стоит подбирать отрывки из произведений где есть описание природы, предмета или личности, после выполнения ученики наглядно смогут узнать на сколько все по-разному

воспринимают прочитанное. Так же с помощью метода пересказа с опорой на текст учитель развивает связную речь детей, они избавляются от слов паразитов, начинают правильно употреблять союзу и вводные слова.

Колесова Ирина Ивановна, учитель начальных классов в МБОУ СОШ № 59, г. Новосибирска указывает благоприятное влияние на детей метода пятиминутного чтения. Его можно использовать не только на уроках русского языка и литературе, а также на уроках окружающего мира, математике и т.д. По ее словам, «частое чтение с коротким промежутком ускоряет темп чтения и повышает интерес чтения у школьников. За пять минут ученики могут не дочитать полный текст, что будет побуждать их к самостоятельному чтению из-за интереса» [8]. Например, подобрать текст с интересным сюжетным поворотом, дать детям 5 минут на чтение, они в любом случае не успеют дочитать все полностью, и сказать, что дома они могут дочитать по желанию. Учитель отмечает, что данный метод можно использовать в любом классе, с ребенком любого темпа чтения, так как в нем есть временные ограничения. А время дано столько, чтобы ребенок мог выложиться на полную зная, что время дано мало.

Попова Александра Владимировна, учитель начальных классов в МОБУ СОШ № 2, г. Якутска, как предыдущий учитель предпочитает часто использовать в своей работе для совершенствования навыка чтения метод пятиминутного чтения. Этот метод является одним из базовых способов, который не требует особой подготовки и рамок проведения. Можно начать урок с пятиминутного чтения или закончить, также использовать его в основном этапе занятия. Она говорит, что «ученики любого возраста смогут справиться с этим, это дает больший функционал и расширяет способы использования данного метода. В пятиминутном чтении так же важно понимать смыл прочитанного, с содержимым может быть связано задание или определенный типа пересказа» [13]. Например, учитель дает ученикам прочитать текс, затем показывает задание с кроссвордом, ребенок, который без проблем сможет заполнить кроссворд является самым внимательным при чтении. И нужно помнить, что некоторые дети могут отлынивать от работы и не читать вовсе, так что такие задание будут важны для контроля качества чтения.

Маркова Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов в МБОУ СОШ № 27, г. Казань также использует в совершенствовании навыка чтении у младших школьников метод пятиминутного чтения. Она подчеркивает, что «за всю работу с детьми этот метод действует ярко, ритмично и

выраженно. Класс всегда с удовольствием читает пять минут на полной скорости, западение некоторых смысловых элементов для нее не так важно, так как она считает, что важнее приучить у учеников любовь к чтению. Данный метод предусмотрен для бубнящего типа чтения, в полный голос этот метод теряет свою эффективность, потому что дети начинают отвлекаться на полное произношение и знаки препинания, так их скорость снижается. Во время проведения пятиминутного чтения в классе может стоять гул или белый шум, но детям это никак не мешает, ведь они полностью погружены в текст» [11].

В процессе изучения педагогического опыта РФ и РС(Я) по совершенствования навыка чтения у младших школьников мы раскрыли три основополагающих метода: динамическое чтение по Ш. А. Амонашвили, пересказ с опорой на текст по К. Д. Ушинскому, пятиминутное чтение по В. Н. Зайцевой. Проанализировав педагогический опыт учителей начальных классов из разных школ и городов, мы пришли к выводу, что эти методы хорошо воздействуют на скорость чтение, на понимание прочитанного текста, а также на связность речи.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш. А. Психология детей и подростков. – СПб. : Союз, 2004. – 379 с.
2. Антипова Л. В. Совершенствование навыка чтения (из опыта работы). Молодой ученый. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/109/3720/ (Дата обращения: 10.04.2023 г.).
3. Гаврина Е. П. Обобщение опыта педагога о методе развития техники чтения (из опыта работы). Молодой ученый. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/571/3036/ (Дата обращения: 10.04.2023 г.).
4. Гуляева А. С. Техника чтения у младших школьников (из опыта работы). Молодой ученый. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/261/3526/ (Дата обращения: 10.04.2023 г.).
5. Ефименкова В. М. Эффективные методы для развития навыка чтения (из опыта работы). Молодой ученый. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/369/4031/ (Дата обращения: 10.04.2023 г.).
6. Зайцева В. Н. Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет. - М. : Сфера, 2008. – 134 с.

7. Кобзарева Т. И. Совершенствование техники чтения (из опыта работы). Молодой ученый. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/264/8562/ (Дата обращения: 10.04.2023 г.).

8. Колесова И. И. Методы и приемы для чтения (из опыта работы). Молодой ученый. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/426/3562/ (Дата обращения: 10.04.2023 г.).

9. Коробейникова В. Н. Справочник логопеда. – Ростов н/Д. : Феникс, 2002. – 448 с.

10. Левина М. Ф. Улучшение техники чтения (из опыта работы). Молодой ученый. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/121/8321/ (Дата обращения: 10.04.2023 г.).

11. Маркова Т. С. Методы для беглого чтения (из опыта работы). Молодой ученый. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/381/3920/ (Дата обращения: 10.04.2023 г.).

12. Павлова А. В. Метод для развития навыка чтения у младших школьников (из опыта работы). Молодой ученый. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/137/9672/ (Дата обращения: 10.04.2023 г.).

13. Попова А. В. Базовый метод для улучшения навыка чтения (из опыта работы). Молодой ученый. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/261/3766/ (Дата обращения: 10.04.2023 г.).

14. Ушинский К. Д. Педагогика начальной школы. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 400 с.

15. Фролова В. Д. Формирование навыка чтения у детей начальных классов. – СПБ. : МиМ, 2014. – 186 с.

Особенности проявления агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Вагина А. В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
Г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И. Ж.

В современном мире, довольно часто отмечается рост насильственных действий, сопряженных особой жестокостью. Такие социально опасные проявления, обычно связанные с понятиями агрессии и агрессивности, возникающие как из внутренних (личностных), так и из внешних (социальных) факторов, вызывают серьезное беспокойство. Проблема агрессии стала одной из самых популярных тем в мировой психологии. Также агрессивное поведение все чаще встречается у детей дошкольного возраста. Агрессивное поведение детей является предметом повышенного внимания современной дошкольной психологии, задачей которой как науки является психологическое воздействие на агрессивное поведение детей дошкольного возраста с целью его коррекции и развития умения управления им как одного из факторов правильного развития личности.

Я. Л. Коломинский в своих научных трудах писал о том, что «не стоит дифференцировать между собой термины агрессии и агрессивности. Так как агрессия – это намеренные действия, направленные на причинение ущерба другому человеку, группе людей или животному, а агрессивность — это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессивности. Таким образом, можно сделать вывод: если агрессия – это действие, то агрессивность – готовность к совершению таких действий» [2, с. 57].

А. Фромм под агрессией понимал «сильную активность, стремление к самоутверждению, внутренняя сила, дающая возможность человеку противостоять внешним силам» [3, с. 109].

Л. Берковиц определяет агрессивность как «относительно устойчивую готовность реагировать агрессивно во многих разнообразных обстоятельствах. С его точки зрения целесообразнее рассматривать агрессивность как предрасположенность к агрессивному поведению» [1, с. 221].

Профилактика агрессивного поведения и конфликта в старшем дошкольном возрасте, прежде всего, связана с пониманием структуры личности дошкольника: ребенок осознает себя как личность, у него формируются структура моральных и нравственных ценностей, формируется мотивация к совершению тех или иных действий, формируются поведенческие паттерны.

Решению проблемы агрессивности человека посвящены многочисленные зарубежные исследования таких авторов, как Л. Берковиц, Р. Бэрон, А. Фромм. В отечественной психологии проблема агрессивности представлена следующими учеными: Л. С. Выготский, Я. Л. Коломинский, В. С. Мухина, Т. Г. Румянцева и многими другими.

В настоящее время проблемой по снижению агрессивного поведения у детей занимаются следующие педагоги: Н. В. Болганова, М. А. Бондарева, И. В. Иванова, Е. В. Коржова, С. С. Котова, Е. А. Куличкина и другие. Современные педагоги используют следующие методы для того, чтобы снизить агрессивное поведения у детей дошкольного возраста: игротерапию, арт-терапию, песочную терапию, тренинговые упражнения, сказкотерапию, музыкотерапию.

С целью выявления уровня агрессивности у детей старшего дошкольного возраста нами был подобран диагностический инструментарий. Мы подобрали следующие методики:

1) анкета «Критерии агрессивности у детей». Анкета для воспитателей (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко);

2) графическая методика «Кактус» (М. А. Панфилова);

3) методика «Наблюдение в свободной деятельности» (А. И. Анжарова).

После проведения диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста и выявления уровня проявления агрессивного поведения, нами для снижения и коррекции проявления агрессивного поведения была написана психолого-педагогическая программа «Злиться мы не будем» для снижения агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста средствами сказкотерапии.

Цель программы: снижение степени агрессивных реакций у детей старшего дошкольного возраста.

Программа направлена на решение следующих задач:

1) устранение дефицита в поведенческих реакциях;

2) усиление адаптивного поведения;

3) развитие способности к саморегуляции;

4) развитие эффективных социальных навыков;

5) ослабление и устранение неадекватного поведения.

Программа рассчитана на 30 практических занятий в группе, периодичность 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут.

Рассмотрим более подробно используемые методы, которые будут применяться на каждом занятии в составленной нами психолого-педагогической программе «Злиться мы не будем».

Самым важным методом является метод сказкотерапии. Целью данного метода является развитие моральных представлений, обучение детей выражать свои чувства и понимать чувства других людей. В данной программе были использованы следующие сказки:

1) сказки, направленные на снижение словесной агрессии: «Крокодильчик»;

2) сказки, направленные на снижение физической агрессии: «Медвежонок, который дрался», «Могучий дуб и маленький кабанчик»;

3) сказки на развитие эмпатии и улучшения взаимоотношений со сверстниками: «Притча о змее», «Праздник дружбы», «Мальчик, который не умел играть», «Слоненок с шариками».

Игротерапия – была использована для сплочения коллектива, для снятия эмоционального напряжения. В программе были использованы следующие игры:

1) игры на снятие эмоционального напряжения: «Доброе животное», «Морщинки», «Эмоции в моем теле», «Возьми себя в руки», «Герои добрые и злые»;

2) игры на выражение гнева приемлемым способом: «Два барана», «Бумажный бум», «Волшебный мешок», «Воробьиные драки», «Маски»;

3) игры на снижение вербальной агрессии: «Выставка», «Маленькое привидение», «Жужа», «Попроси игрушку», «Да или нет»;

4) игры на снижение физической агрессии: «Пластическое изображение гнева», «Драка», «Почему подрались мальчишки».

Изотерапия – данный метод использовался с целью помочь ребенку выразить себя и свое эмоциональное состояние. Были подобраны следующие упражнения: «Кляксы», «Лепим сказку», «Рисование наоборот», «Добрые пожелания», «Конкурс художников», «Страна клякс» и другие.

Беседа – особый метод получения информации на основе вербальной коммуникации. Были подобраны беседы на следующие темы: «Какие мы все разные», «Как поднять себе настроение», «Принцип возврата», «Мир чувств» и другие.

Таким образом, данная психолого-педагогическая программа «Злиться мы не будем», направленная на снижение агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста, была направлена на развитие умения у детей правильно проявлять свои эмоции, уметь уважать себя и других, снятию эмоционального напряжения, выражению гнева приемлемыми способами.

Список литературы:

1. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. – М. : Наука, 2002. – 512 с.

2. Коломинский Я. Л., Стрелкова О. В. Психологическая культура детства. – М. : АСТ, 2013. – 109 с.

3. Фромм А. Азбука для родителей. – М. : АСТ, 2017. – 383 с.

Развитие патриотических чувств у детей младшего школьного возраста

Васюкович Э.И., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова»
Г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент, Мамедова Л.В.

Развитие патриотических чувств у детей младшего школьного возраста всегда является одной из самой сложной проблемой в общеобразовательном учреждении. Это трудоемкий педагогический процесс. В его основе лежит развитие чувств, привитие любви к своей стране. В данной статье рассматривается особенности осуществления патриотического воспитания в начальном звене.

В условиях многонациональности нашего государства в системе образования важное значение приобретают вопросы воспитания у подрастающего поколения как чувства уважения к другим народам, так и

чувства любви к Родине. В этих условиях важным является становление обновленной системы патриотического воспитания, формулировка новых задач и повышение эффективности его форм и методов. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Исходя из педагогической литературы можно отметить, что развитие патриотических чувств у детей младшего школьного возраста является неотъемлемой частью образовательного процесса в каждом общеобразовательном учреждении. В данной статье представлена проблема патриотизма, сущность патриотических чувств.

Актуальность статьи заключается в том, что патриотические чувства закладываются в раннем детстве. «Воспитание патриотических чувств — это основа формирования будущего гражданина» [2].

В федеральном государственном общеобразовательном стандарте указано о необходимости личностного развития учащихся, включая в том числе гражданское и патриотическое воспитания. Через данные виды у школьников будет формироваться системные знания о месте России в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, а также о вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее. Федеральный стандарт второго поколения, введенный в действие с января 2010 года, ввел такое определение, как результаты воспитания. Среди них указаны следующие:

1) «чувство гражданской идентичности;

2) патриотизм;

3) ответственность ребенка за свои решения и поступки;

4) толерантность и т.д.» [1].

Множество идей о патриотическом воспитании чувств подрастающего поколения представили великие отечественные педагоги такие, как Л.С. Выготский, Ю.К. Бабанский, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др. Свои взгляды по данной проблеме также озвучили: Х.Й. Лийметс, Т.М. Маслова, И.А. Агапова, Ю.П. Азаров, И.И. Мельниченко, Л.И. Мищенко и др.

В данной работе приведенные ученые свидетельствуют о том, что развитие патриотизма у детей является главной задачей нашей страны. Ведь

именно у школьников с самого раннего возраста происходит привитие любви к Родине и развитие нравственных переживаний и чувств.

Исходя из педагогической литературы можно отметить, что патриотизм включает такие компоненты, как чувство долга перед страной, чувство коллективизма.

В процессе изучения педагогического опыта педагогов по развитию патриотических чувств у детей младшего школьного возраста, были выделены следующие наиболее эффективные методы, формы и приемы:

1) беседа (И. Н. Гадельшина, Челябинская область; Т. П. Галиулина, , Иркутская область; Гайсина Г. М., поселок Хани, Республика Саха (Якутия); Гаврилова Е. В., *г. Орел;* О. Г. Голянд, г. Кемерово; А. А. Потаева, Республика Марий Эл;

2) музыкотерапия (Галиулина Т. П. Московская область*;* О. Г. Голянд, г. Кемерово; И. Н. Гадельшина, Челябинская область; С. Ю. Кривошеева г. Москва;

3) видео терапия (С. Ю. Кривошеева г. Москва; Е.В. Гаврилова г. Орел, Т. П. Галиулина, Московская область);

Рассмотрим некоторые методы, которые более эффективны для развития патриотизма у детей младшего школьного возраста.

Например, Т. П. Галиулина, заведующая библиотекой в своей работе с ребятами рассматривают лексическое значение слова «гражданин», ученики предлагают свои варианты ответов, а уже более точный ответ они узнают через прослушивание песни Марка Бернеса «С чего начинается Родина?». Можно сделать вывод, что через прослушивание композиции ученики определяют сущность определения «гражданин».

Также метод прослушивание композиции использует учитель начальных классов О. Г. Голянд В начале мероприятия педагог включает солдатскую песню, тем самым у ребят активизируется внимание, создается атмосфера в соответствие с темой классного часа.

Другие педагоги используют метод видео терапия и считают, что именно просмотр сюжета информация лучше усваивается у детей.

Например, Кривошеева С. Ю., учитель начальных классов с помощью показа фрагмента из фильма «Смутное время», в котором рассказывается о выборе царя из рода бояр Романовых, педагог воспитывать интерес к изучению истории страны, чувство патриотизма, гордость за свою Родину; воспитывает любознательность и пытливость в процессе обучения.

Учитель Потаева А. А. в своей работе также использует метод видео терапию. Ребята, просматривая видеосюжет «беседа с труженицей тыла Потаевой Серафимой Андриановной». После просмотра, ребятам задаются вопросы, связанные с видеороликом и далее рассуждают и дают свои ответы. Педагог считает, что через просмотр видеосюжета ребята лучше воспринят информацию, многое запомнят и расширят свой кругозор.

Проанализировав педагогический опыт можно сделать вывод, что педагоги выделяют свои наиболее эффективные методы и приемы, которые, по их мнению, более доступно и в легкой форме даются ребятам для понятия темы патриотизма и развития нравственных убеждений.

Таким образом, целью развития патриотических чувств у младших школьников в российском обществе является высокая социальная активность, гражданская ответственность, духовность, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития. На современном этапе развития нашего общества достижение указанной цели по патриотическому воспитанию осуществляется через решение следующих задач: утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому страны, к традициям, повышение престижа государственной, особенно военной службы; воспитание граждан в духе уважения к Конституции, законности, нормам общественной и коллективной жизни, создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского, профессионального и воинского долга; привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов – Герба, Флага, Гимна, другой символики [3].

Список литература:

1. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт на 2021 год» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795).

2. Фархутдинова Ф. Ф. Патриотическое воспитание // Ученическая научно-практическая конференция по лингвистики и вопросы патриотического воспитания школьников: 2021. – №1. – С. 69-79.

3. Лутовинов В.И. Военно-патриотическое воспитание российской молодежи. – М.: РАГС, 2010.

Психолого-педагогическая работа по развитию мышления у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в рамках инклюзивного образования

Воронкина Н. А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Одной из важнейших способностей человека, высшей формой познавательной человеческой деятельности является мышление. Именно через мыслительную деятельность у нас формируется представление об окружающем мире, мы можем передавать опыт и знания через поколения. Способность к прогнозированию и принятию решения, приобретение знаний и оттачивание новых умений, нахождение новых способов развития – все эти действия и многие другие мы осуществляем благодаря мышлению.

В данной статье мы будем рассматривать психолого-педагогическую работу по развитию мышления у старших дошкольников с ЗПР.

Психологический словарь дает следующее определение ЗПР «особый тип аномалии психического развития ребенка. ЗПР имеет различное происхождение: в одних случаях она связана с особенностями, а точнее – дефектами конституции ребенка, вследствие чего по своему физическому и психическому развитию он начинает соответствовать более раннему возрасту; в др. случаях ЗПР возникает в результате различных соматических заболеваний (физически ослабленные дети) или органического поражения центральной нервной системы (дети с минимальной мозговой дисфункцией)» [2, с. 110]. ЗПР имеет разные степени выраженности.

На 1 августа 2023 года в России зарегистрировано 3 415 279 человек с ограниченными возможностями здоровья, включая детей и взрослых. Большинство из них (30%) - это дети в возрасте от 4 до 7 лет [5].

Ребенок с особенностями здоровья имеет полное право получать все виды образования в рамках инклюзивного подхода.

Инклюзивное образование в ДОУ – инновационная система образования, позволяющая детям с ограниченными возможностями развиваться в условиях полноценного общества. Данная система образования предполагает равноправное восприятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, учитывая особенности каждого ребенка.

В статье № 79 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» прописано, что для успешной социальной адаптации, дети с ОВЗ могут воспитываться, развиваться и обучаться вместе с нормотипичными детьми. Но эффективность развития детей с ОВЗ зависит от создания специальных условий.

Достичь своей цели инклюзивное образование сможет только тогда, когда оно будет реализовано на всех образовательных ступенях и первая ступень – это детский сад.

У ребенка с ЗПР нарушен темп развития всех основных возрастных новообразований. Поэтому, при организации воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы важно учитывать особенности основных линий развития ребенка с ЗПР, таких как, моторика, зрительно-двигательная координация, произвольное внимание, воображение, совершенствование наглядно-образного мышления, норм поведения и др. «Знание этих линий развития позволяет более четко определить образовательные потребности ребенка с ЗПР на дошкольном этапе воспитания» [3].

Многие виды мыслительной деятельности старших дошкольников с ЗПР отстают в развитии. Можно сказать, умение решать наглядно-образные задачи отсутствует. «Это в большей степени обусловлено тем, что наблюдающийся у них разрыв между действием, словом и образом без специальной коррекционной работы не сглаживается, а еще более усугубляется. В результате у этих детей по-иному, чем в норме, складывается соотношение наглядных и словесно-логических форм мышления» [1, с. 27].

Педагоги, психологи, воспитатели и другие специалисты занимаются проблемой развития мышления у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. «В настоящее время специалисты-дефектологи, занимающиеся коррекционно-педагогической работой с детьми раннего возраста, имеющими нарушения в развитии, доказали, что ранняя и целенаправленная

педагогическая работа способствует коррекции нарушений и предупреждению вторичных отклонений в развитии этих детей» [6, с. 73].

На основе анализа опыта практиков можно выделить следующие методы и приемы для развития мышления у старших дошкольников с ЗПР:

1) дидактические игры: Е. А. Смирнова (учитель-дефектолог, г. Кинешма); Л. В. Анищенко (учитель-дефектолог, г. Копейск); М. Н. Крымкина (учитель-дефектолог, г. Димитровград); М. В. Евдокимова (учитель-дефектолог, г. Воркута); О. В. Гриднева (учитель-дефектолог, г. Тула) и др.

2) сенсорные игры: М. В. Евдокимова (учитель-дефектолог, г. Воркута); Е. В. Радюкова, М. В. Кукушкина (воспитатели, д. Пеники); Е. В. Ананьева (учитель-дефектолог, г. Новосибирск); Ю. Г. Мануш (учитель-дефектолог, г. Нефтеюганск); С. Г. Шипулина (учитель-дефектолог, г. Балахна) и др.

3) упражнения: Ю. Ю. Котлярова, Е. Д. Готовицкая (педагоги-психологи, г. Губкин); Е. А. Смирнова (учитель-дефектолог, г. Кинешма); М. П. Щербакова (воспитатель, г. Югорск); М. В. Евдокимова (учитель-дефектолог, г. Воркута); О. В. Гриднева (учитель-дефектолог, г. Тула); Т. В. Мельникова (логопед-дефектолог, г. Оренбург); А. В. Тайкова (учитель-дефектолог, г. Рыбинск).

Рассмотрим основные методы, которые применяют специалисты в работе со старшими дошкольниками с ЗПР для развития мыслительной деятельности.

Дидактические игры являются одним из основных методов воспитания умственной активности. Благодаря дидактическим играм у старших дошкольников не только активизируются психические процессы, но и просыпается интерес к процессу обучения через игру. Например, дидактическая игра «Четвертый лишний» развивает умение классифицировать предметы по существенному признаку, учит исключать. Ребенку необходимо исключить предмет или картинку, которые отличаются по какому-либо логическому признаку. Или игра «Назови одним словом», которая развивает мыслительные операции обобщения и сравнения, также направлена на развитие словесно-логического мышления.

Сенсорные игры помогают развивать не только моторику и сенсорное восприятие, но и разные мыслительные операции. Такие игры вызывают у детей интерес и желание заниматься. Например, игра «Волшебный мешочек», развивает тактильные ощущения, учит выделять признаки

объектов, развивает мышление и воображение. Также в программе описаны игры с блоками Дьенеша, которые имеют разные вариации использования, для развития мышления, памяти, воображения и речи.

Упражнения для дошкольников с ЗПР должны соответствовать возможностям и особенностям ребенка. В данной программе упражнения направлены на развитие мыслительной деятельности. Например, упражнения «Говори наоборот» и «Расскажи по картинке» развивают словесно-логическое мышление и внимание. Упражнения «Чего не хватает?» и «Продолжи узор», направлены на развитие наглядно-образного мышления и зрительного внимания. Упражнение «Почтальон» развивает навык действия по образцу, учит планировать свои действия, также развивает логическое мышление и внимание.

Старшие дошкольники с ЗПР не владеют в полной объеме, теми умственными операциями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, абстракция), которые представляют собой необходимый компонент мыслительной деятельности «при самостоятельном анализе предложенных им для описания объектов, дети с задержкой психического развития выделяют значительно меньше признаков, чем их нормально развивающиеся сверстники... Однако важно отметить, что положение существенно изменяется, если детям оказывается необходимая помощь (объяснение принципа решения, выполнение аналогичного задания под руководством учителя)» [4]. То есть, если педагоги будут направлять дошкольника с ЗПР, уделять значительно больше внимания, то мыслительная деятельность ребенка будет гораздо эффективнее. Но для организации дополнительной помощи необходимо заключение специалистов.

Важное место в помощи детям с ЗПР занимает психолого-медико-педагогическая комиссия (далее ПМПК). Благодаря заключению ПМПК объединяются усилия специалистов образования. Только ПМПК могут подобрать ребенку специальную программу педагогической и психологической направленности, определить вид и формы обучения, рекомендовать индивидуально-ориентированную программу.

Если в дошкольном периоде у ребенка недостаточная развита мыслительная деятельность, то при переходе в возрастной период младшего школьника ребенок оказывается в ряду неуспевающих детей, что негативно влияет на многие аспекты жизни, в т. ч. и социальные. Поэтому важно применять коррекционную работу как можно раньше.

На основании анализа и обобщения опыта практиков мы видим, что воспитателей, педагогов-психологов, дефектологов и других специалистов интересует тема развития мышления у старших дошкольников с ЗПР. Мы наблюдаем, что основной метод, который применяют специалисты для решения данной проблемы – это игра. Дети легче усваивают знания через игру, так как игра – это основной вид деятельности дошкольников. И чем раньше специалисты начнут работу с ребенком с ЗПР, тем эффективнее будет результат.

Список литературы:

1. Екжанова Е. С., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: Научно-методическое пособие. – Спб. : КАРО, 2013. – 336 с.

2. Зинченко В. П. Психологический словарь / В. П. Зинченко, Б. Г Мещерякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 440 с.

3. Информационная справка о мониторинге системы образования оценки положения дел в сфере соблюдения права детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на образование в 2021 году [Электронный ресурс]. Режим доступа : https://ovz.edu.gov.ru/uploads/documents/4/informatsionnye_spravki/2021.pdf (Дата обращения : 12.04.2023).

4. Кузнецова Л. В., Переслени Л. И., Солнцева Л. И. и др. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Электронный ресурс]. Режим доступа : https://sdo.mgaps.ru/books/K6/M3/file/3.pdf (Дата обращения : 11.05.2023).

5. Статистика по лицам ОВЗ в России на 1 августа 2023 года // «Деловой английский». Режим доступа: https://www.delo-angl.ru/statistika-po-litsam-ovz-v-rossii-na-1-avgusta-2023-goda/ (Дата обращения : 19.09.2023).

6. Стребелева Е. А., Венгер А. Л., Екжанова Е. А. и др. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Е. А. Стребелевой. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 312 с.

Особенности организации игровой деятельности с детьми раннего дошкольного возраста

Глюза М.А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л.В.

Ранний дошкольный возраст обладает своей особой спецификой. Многие психофизические функции, маркеры поведения, виды деятельности находятся на стадии зарождения и формирования, в том числе и феномен игры. В раннем возрасте игровую деятельность можно условно назвать до- или пре- игровой. Игра в раннем возрасте это, в первую очередь, отражение детского миропонимания.

Поэтому в дошкольном учреждении уделяется пристальное внимание организации и проведению разных видов игр. У воспитанников младших групп игровая деятельность преимущественно задействована в качестве одного из ключевых средств социализации. Л. С. Выготский писал, что: «По существу, через игровую деятельность и движется ребенок. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т. е. определяющей развитие ребенка» [1, с. 115]. Ведущее положение игровой деятельности основано не на количестве посвященного ей ребенком времени, а на том, что она реализует основные детские потребности. Благодаря игре развиваются и другие виды деятельности. Игра наиболее всего способствует психическому и умственному развитию. А. Н. Леонтьев определял ведущую деятельность как: «...деятельность, с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие ребенка к новой, высшей ступени своего развития» [5, с. 217]. Игра выступает как источник развития и одновременно сама создает зону ближайшего развития.

В раннем возрасте формирование игровой деятельности происходит через деятельность с предметами. Предметная деятельность - это сложившиеся и закрепленные за определенными предметами традиционные способы их употребления. Взрослые люди являются носителями и

ретрансляторами предметных действий, наблюдая за которыми, дети перенимают их. Самостоятельно маленькие дети не могут догадаться о предназначении того или иного предмета. На начальном этапе именно совместная деятельность ребенка и взрослого является путем передачи ребенку общественно выработанных способов использования предметов. Д. Б. Эльконин приводил такое наблюдение: «Мать причесывает Андрея расческой для волос. Затем дает расческу ему в руки, направляет его руку к его волосам, и они вместе производят действия причесывания. Теперь Андрей, подходя к зеркалу и увидев расческу для волос, берет ее правильно за ручку, направляет к своей голове и делает несколько движений по волосам или возле них. Очень часто при этом прикасается к волосам тыльной поверхностью расчески, и, конечно, никакого причесывания не происходит» [7, с. 82]. Эльконин пришел к выводу, что предлагаемый ребенку взрослыми образец действия не может быть усвоен сразу. Дело в том, что физическая форма предметов пока ничего ему не сообщает, не позволяет догадаться о своем операциационно-техническом назначении. Маленький ребенок перенимает из образца действия лишь его общую схему. Операционно-техническая сторона развивается значительно дольше и позднее. Появляются две разные деятельности. Первая – деятельность со значением вещей и их общими схемами использования в более разнообразных ситуациях и условиях. Вторая – утилитарная деятельность, где требуется добиться результата практического использования предмета.

Действия детей с предметами по их функциональному назначению без получения конкретного практического результата постепенно приводят к формированию игровой деятельности. Я. Корчак отмечал, что: «Многие детские игры - подражание серьезной деятельности взрослых» [4, с. 68]. Таковое развитие предметных действий задействует два типа «переноса». Первый представляет собой перенос действия с предметом из обычных условий в новые, другие. Например, ребенок освоил схему пользования кружкой, а затем начинает поить из кружки свою игрушку. Второй тип переноса предполагает осуществление того же действия, но уже с помощью замещающего предмета. Например, в том же питье из кружки за ее отсутствием используется коробочка (заменитель кружки). В каждом из типов переноса осуществляется и обобщение действий, и «отделение» предмета от традиционной схемы действий. Это знаменательный показатель. Замещение одного предмета другим при необходимости впервые происходит именно в раннем возрасте. Данное явление и можно

считать зачатком будущей полноценной игры. В. А. Сухомлинский подчеркивал значимость формирования игры: «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [6, с. 74]. В дальнейшем игровые действия детей будут приобретать все более ярко выраженный подражательный характер.

Необходимо отметить такую особенность игры ранневозрастных детей, что различные воспроизводимые в игре ситуации представляют собой ряд отдельных эпизодов, которые объединяют между собой преимущественно случайные связи. Появление в поле зрения ребенка яркого или нового предмета легко завладеет вниманием ребенка, переключит его на новый предмет, в результате чего ребенок с легкостью уйдет от разыгрываемого до этого сюжета. Игровые действия детей в раннем возрасте отличает многофункциональное использование предметов. Например, малыш вытирает платочком носик игрушке, а затем этот же платочек становится для игрушки покрывалом. Сам по себе предмет не имеет значения для ребенка, главное для него - это реализовать нужное действие.

К концу раннего детства появляются первые предпосылки для возникновения ролевой игры. Ребенок начинает вовлекать в свою игру предметы, замещающие реальные, которые называются в соответствии с их игровым значением. Также происходит усложнение организации действий, действия начинают приобретать цепной характер, что отражает логику причинно-следственных связей из жизни. Помимо этого, происходит обобщение отдельных предметов и их действий, появляется сравнение собственных действий с действиями взрослых, с целью причислить себя к взрослым.

Игровая деятельность активно включается в учебно-воспитательный процесс детского сада. Поэтому к организации игр с детьми раннего возраста применяются все базовые принципы и образовательные требования. Первостепенное требование заключается в небольшой продолжительности игры. В младших группах на игровую деятельность отводится примерно пять минут, некоторые формы дидактических и театрализованные игры по времени ограничены пятнадцатью минутами. К принципам организации игр в раннем возрасте можно отнести следующие:

1. Принцип активности. Состоит в проявлении физической и интеллектуальной инициативы воспитанников.

2. П. динамичности. Внимание в раннем возрасте удерживается не более пяти – десяти минут и предполагает смену видов деятельности на занятии.

3. П. индивидуальности. В раннем возрасте у детей уже определяются интересы, любимые занятия. Воспитателю важно найти индивидуальный подход к каждому ребенку.

4. П. наглядности. Детям необходимо видеть игровые действия, которые им требуется выполнить.

5. П. открытости и доступности. Игры в ДОУ должны быть понятными детям.

6. П. повторяемости. Отработки игровых действий проводятся три - четыре раза в неделю, а для повторения — один.

7. П. положительной эмоциональности. Только дружелюбное, открытое отношение к детям способно увлечь их общим занятием.

8. П. проблемности. Игра становится для детей способом решения проблемы. Например, дети самостоятельно ищут подходящие по цвету контейнеры для сортировки конструктора по цветам.

Подводя итог, важно подчеркнуть, что ранний возраст имеет свою исключительную специфику игровой деятельности. Я. Коменский утверждал: «Тот, кто мало знает, малому может и учить» [3, с. 89]. Поэтому знание воспитателем игровой специфики в группе с ранневозрастными детьми и следование принципам ее организации становится определяющим фактором педагогически грамотного использовании игры в развитии дошкольников.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Психология, 2001. - 457 с.

2. Особенности игровой деятельности детей раннего возраста: сайт / Дефектология Проф. Московский институт коррекционной педагогики. Москва, 2023. - Режима доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal (дата обращения: 01.09.2023)

3. Коменский Я. Духовное воспитание и возрождение молодого поколения. Вести, учить и совершенствовать. – М.: Амрита, 2023. – 280 с.

4. Корчак Я. Несерьезная педагогика. – М.: Дискурс, 2022. – 320 с.

5. Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2009. – 426 с.

6. Сухомлинский В. А. Родительская педагогика. – СПб.: Питер, 2017. – 208 с.

7. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: RUGRAM, 2022. – 228 с.

Производственная педагогическая практика в ДОУ как средство профессионального становления

Глюза М.А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л.В.

Практика, в философии, - это деятельность, посредством которой человек преобразует мир. С позиции педагогики, практика - это способ изучения образовательного процесса на основе непосредственного участия в нем. Психология же рассматривает практику как важное социально-психологическое условие и средство профессиональной подготовки будущего специалиста. Установлено, что практика образует диалектическое единство с познавательной деятельностью человека. Практика служит источником познания, движущей силой. Практика предоставляет необходимый фактический материал, подлежащий дальнейшему обобщению и теоретической «огранке». Высшее педагогическое образование на современном этапе предусматривает подготовку квалифицированного специалиста, который будет обладать необходимыми компетенциями, широкими теоретическими познаниями, развитыми практическими навыками и умениями в образовательной деятельности. Для достижения данной цели огромное значение имеет достаточное количество практики во время обучения. Производственная педагогическая практика дает обучающемуся студенту непосредственное представление о будущей трудовой деятельности. Практическая трудовая деятельность позволяет испробовать собственные силы и предметно задуматься о своих действительных возможностях, способности работать по выбранной профессии. В процессе прохождения практики наиболее активно

формируются навыки рефлексии и самоанализа, определяются сильные и слабые стороны будущего педагога, его потенциал. Все это дает возможность вовремя скорректировать дальнейшее обучение, восполнить недостающие знания и навыки. Также практика выявляет действительную мотивацию студента. Данные результаты, которые дает практика, становятся важными составляющими профессионального становления начинающего педагога. Они помогают наиболее полно представить себя в осваиваемой специальности и грамотно распределить свои внутренние ресурсы, определить план саморазвития, и решить вопрос надобности дополнительного образования и повышения квалификации.

Современные ДОУ выдают запрос на педагога, который способен планировать, организовывать и контролировать образовательный процесс с учетом научных знаний и новшеств относительно возрастных особенностей развития детей. Также будущий воспитатель должен обеспечивать такое взаимодействие с детьми, которое будет ориентировано на развитие и саморазвитие ребенка; должен определять и корректировать ход и результаты учебно-воспитательного процесса на основе регулярной обратной связи как с воспитанниками, так и с их родителями. Отсюда проистекает необходимость непрерывно дополнять, совершенствовать подготовку специалистов дошкольного образования. Именно в этом проявляется «компетентностный» подход в современном образовании. Основу компетентностного подхода составляют два понятия: «компетенция» и «компетентность». Э. Зеер и Э. Сыманюк утверждали, что компетенция – это: «Интегральная целостность знаний, умений и навыков, обеспечивающих профессиональную деятельность, способность реализовывать на практике свою компетентность» [1, с. 26]. Студентам предлагаются определенные компетенции для овладения и формирования сообразных компетентностей. Г. Селевко утверждает, что: «Компетентность - владение учащимися соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности» [4, с. 139]. Сформированные компетентности – это основная задача образования, которая достигается путем освоения обучающимися целого ряда многообразных специальных профессиональных компетенций.

На современном этапе к педагогическим компетентностям относят таковые: самостоятельно учиться, повышать свою квалификацию или переучиваться (переквалификация), своевременно оценивать ситуацию и свои возможности, принимать решения и нести за них ответственность,

подстраиваться под меняющиеся условия жизни и труда, разрабатывать новые способы деятельности или оптимизировать прежние.

Началом формирования компетентностей принято считать обучение «жизненным навыкам» и «надпредметным умениям». Под жизненными навыками подразумеваются умения:

1) справляться с личными проблемами, противостоять стрессам;
2) организовывать свое время;
3) читать и понимать инструкции, следовать правилам;
4) составлять и оформлять деловую документацию.

Надпредметные умения определяются как умения:

1) анализировать и систематизировать информацию;
2) писать тексты и выступать на публике;
3) вести деловое общение;
4) проявлять инициативность, предлагать креативные решения, аргументировано доносить свою точку зрения.

Овладение вышеуказанными компетентностями возможно на теоретическом уровне, но значительная часть компетентностей формируется преимущественно в процессе практики.

Для успешного вхождения и становления в профессии необходимо не только освоение будущим воспитателем ключевых компетенций, но и «адаптация» к трудовой деятельности. Профессиональная адаптация считается одним из наиболее значимых этапов профессионального становления личности. От успешного прохождения данного этапа во многом зависит эффективность всей последующей профессиональной деятельности человека. В. А. Сластенин и В. П. Каширин отмечали, что: «Профессиональная адаптация предполагает процесс вхождения молодого человека в профессиональную деятельность, приспособление к системе производства, трудовому коллективу, условиям труда, особенностям специальности» [5, с. 265]. Именно успешность адаптации является критерием правильного выбора профессии. А. К. Маркова, исследуя приспособление человека к профессии, отмечает, что: «Профессиональная адаптация начинается уже в процессе профориентации, затем в ходе профессионального обучения и продолжается всю жизнь. На этапе адаптации человек осваивает правила, нормы профессиональной деятельности и профессионального общения, что в целом образует как бы социальную (предметную и психологическую) профессиональную норму» [3, с. 205]. Можно утверждать, что производственная практика становится

как бы «предадаптацией» к профессиональной деятельности, студент проходит первичную адаптацию в непосредственной практической учебно-воспитательной деятельности в ДОУ. Поэтому практика заслуженно является одной из определяющих составляющих качественной подготовки специалиста дошкольного образования.

Педагогическая практика носит непрерывный характер и продолжается на протяжении всех лет обучения в высшем учебном заведении. Начальный этап, соответствующий первому курсу, предполагает ориентацию студентов в изучаемой профессии, формирование мотивации и побуждение к педагогической рефлексии. Основной этап, второй и третий курсы, посвящен обобщению, систематизации и закреплению знаний, умений и навыков, а также осуществлению профессиональных функций практикантом в реальном образовательном процессе того или иного учреждения. Студенты-практиканты закрепляются за определенными возрастными группами, наблюдают за работой воспитателя и других специалистов ДОУ, участвуют в проведении режимных моментов, игр, прогулок, организованной учебной деятельности. Завершающий этап, четвертый курс, направлен на раскрытие и самореализацию личности, решение новых творческих задач, самостоятельное проектирование воспитательно-образовательного процесса. Каждый указанный этап предусматривает личносто-ориентированное взаимодействие практикантов с детьми и плавный переход от пассивного наблюдения к активному рефлексивному участию и действию. Большое влияние в подготовке специалистов оказывает правильная атмосфера, наличие руководительства и поддержки на каждом этапе.

Подводя итог, можно определить, что практика является процессом овладения студентами различными сторонами их будущей деятельности по профессии. Благодаря непосредственному участию в данном процессе будущим воспитателям предоставляется возможность осмыслить основные педагогические явления и факты, воочию проследить принципы и закономерности обучения и воспитания дошкольников, овладеть необходимыми профессиональными умениями и ценнейшим опытом практической деятельности. Колосова Н. Н. обращает внимание, что: «Практика способствует формированию личностных и профессиональных качеств, позволяющих быстро адаптироваться в постоянно меняющихся условиях современного образования» [2]. Все вышесказанное позволяет нам говорить о производственной педагогической практике как об одном из

важнейших средств успешного профессионального становления будущих педагогов.

Список литературы:

1. Зеер Э., Сыманюк Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. — 2005. — № 4. — С. 23–30.
2. Киберленинка.ру. Статья «Профессиональная адаптация будущих воспитателей детей дошкольного возраста в процессе педагогической практики». Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-adaptatsiya-buduschih-vospitateley-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-protsesse-pedagogicheskoy-praktiki (дата обращения: 17.04.2023)
3. Маркова А. К. Психология профессионализма. - М. : Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. - 312 с.
4. Селевко Г. Компетентности и их классификация // Народное образование. — 2004. — № 4. — С. 138–143.
5. Сластенин В. П. Психология и педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. - 4-е изд., стереотип. - М. : Издательский центр «Академия», 2006. - 480 с.

Психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста

Глюза М.А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л.В.

Понимание психофизиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста оказывает большое влияние на характер работы воспитателя и продуктивность педагогического процесса в старшей и подготовительной группах ДОУ. Понимание детской психологии и возрастных изменений, происходящих с воспитанниками, помогает избежать многих проблем как в индивидуальной. так и в коллективной

работе, позволяет более полно включать детей в новые разнообразные виды деятельности, завершающие дошкольное развитие ребенка и готовящие его к этапу школьного детства.

Старший дошкольный возраст принято определять. как возраст с пяти до семи лет, это последний из периодов дошкольного детства является этапом интенсивного психического и физического роста и развития. В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех систем организма ребенка: сердечно-сосудистой, опорно-двигательной, нервной, эндокринной и остальных. Дошкольники быстро прибавляют в росте и весе, пропорции тела также претерпевают изменения. Существенные изменения начинаются и в высшей нервной деятельности. Е. О. Смирнова пишет: «Организм ребенка в этот период свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением» [6, с. 85]. Позвоночник у детей в этом возрасте принимает свою физиологичную форму, но окостенение скелета еще не завершено. Поэтому во время занятий важно наблюдать за правильной осанкой и позой ребенка, неукоснительно соблюдать расстояние от стола до глаз (не менее 30 - 35 см). Уже должны быть хорошо развиты гигиенические навыки, которые ребенок должен проводить самостоятельно и без напоминаний.

Б. С. Волков отмечает, что: «Наибольшие изменения в период дошкольного детства переживает нервная система, поскольку от гармоничного развития нервной системы зависит и развитие психических процессов, совершенствование уравновешенности, способности к концентрации на определенном виде деятельности» [1, с. 71]. Ведущим видом деятельности старших дошкольников является сюжетно-ролевая игра и игра с правилами. Происходит повышение произвольности психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления и речи, воображения. Внимание приобретает большую сосредоточенность, устойчивость, управляемость самим ребенком, что несомненно положительно сказывается на способности к запоминанию. Поведение детей становится в значительной мере целенаправленным. Для развития указанных психических функций приходится усложнять игровой материал. Он становится преимущественно интеллектуальным и логическим, ребенку приходится более активно думать и рассуждать. На данном этапе ребенок уже использует в речи синонимы и антонимы, различает гласные и

согласные, определяет количество слогов в словах, место звука в слове, поэтому особенно рекомендуется играть в словесные игры. Мышление приобретает словесно-логический характер. Дошкольник понимает связи предметов и явлений, которые нельзя представить наглядно, а также может точно выстраивать причинно-следственные отношения.

Активное развитие происходит в диалогической речи, зарождается и развивается новая форма речи – монолог. Т. А. Репина отмечает, что: «Старшее дошкольное детство – это возраст, сензитивный для развития коммуникативных способностей» [4, с. 59]. Общение становится самостоятельным видом деятельности. Повышается коммуникативная отзывчивость, что подразумевает умение договариваться, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, грамотно формулировать и излагать собственные мысли. Обогащается опыт межличностных отношений, который строится на умении ребенка принимать и играть разные роли, прогнозировать действия, понимать чувства и намерения других людей. Г. А. Урунтаева замечает, что: «У детей к концу старшего дошкольного возраста складывается новая форма общения, которая названа внеситуативно-деловой. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами, дают оценки качествам и поступкам других» [7, с. 71]. Общение ребенка со взрослыми также обогащается новым содержанием. К концу периода старшего дошкольного детства складывается новая внеситуативная личностная форма общения, в которой все строится вокруг мира людей и вне вещественного мира. Ребенок проявляет стремление к большему общению со взрослым, к новому кругу интересов за рамками повседневного взаимодействия.

Закладываются основы будущей личности. Определяется устойчивая структура мотивов и появляются новые социальные потребности, а именно потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников. У старших дошкольников повышается интерес к коллективной деятельности. Возникает опосредованная мотивация, лежащая в основе произвольного поведения. Дети усваивают систему общественных ценностей, моральных норм и правил поведения в социуме. Ребенок уже может контролировать свои желания, поступать вопреки, делать так, как надо, а не как хочется. Становление у старшего дошкольника внутренней социальной позиции и осознание своего социального «Я» можно считать одним из важнейших новшеств данного возраста. К. Н. Поливанова пишет: «Дошкольник впервые осознает расхождение между тем, какое положение

он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания. Появляется стремление к тому, чтобы занять более «взрослое» положение в жизни» [3, с. 137]. У детей развивается представление о свойственных ему личных качествах и возможностях, а также и представление о «идеальном» образе себя, как в собственных глазах, так и в глазах окружающих. Е. О. Смирнова утверждает, что: «Совпадение реального «Я» с идеальным считается важным показателем эмоционального благополучия» [5, с. 147]. Требует внимания и тот факт, что одним из наиболее значимых условий развития у дошкольников самосознания является обогащение индивидуального опыта ребенка. Е. П. Ильин определяет этот опыт как «общий результат умственных и практических действий, которые ребенок сам предпринимает в окружающем мире» [2, с. 241]. Для достижения данной цели в старшей и подготовительной группах отводится большое время на экспериментирование - приобретение детьми личного неопосредованного знания.

Особая сложность в развитии старших дошкольников заключается в том, что в данном периоде дети начинают осознавать и обобщать свои личные переживания, выстраивать внутреннюю социальную позицию, формировать устойчивую самооценку и сообразное ей отношение к успеху и неудаче. Все вышесказанное предъявляет к воспитателю требования в эмпатии, развитых чуткости и педагогическом такте.

Подводя итог, можно заключить, что психические и физиологические особенности детей старшего дошкольного возраста обусловлены рядом крайне значимых, ключевых изменений, происходящих с растущим организмом. Наибольшие изменения происходят в нервной системе. Ее гармоничное развитие обуславливает здоровое совершенствование психических процессов, становление уравновешенности, улучшение концентрации при занятии тем или ином видом деятельности. Значительно повышается самостоятельность дошкольников, изменяется их позиция и отношения с другими детьми. Для детей старшего дошкольного возраста наиболее характерна потребность в дружбе и общительность. К концу дошкольного обучения поведения ребенка трансформируется из ситуативного в деятельностное, обусловленное социальными нормам. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка заключаются в появлении произвольности психических процессов – способности целенаправленно управлять собственным поведением и иными психическими процессами. Происходят кардинальные изменения в

представлении о самом себе, своем «Я». Старший дошкольный возраст - это крайне ответственный период развития, требующий от воспитателя высокой компетентности, осведомленности и эмпатии.

Список литературы:

1. Волков Б. С. Психология детей от трех лет до школы в вопросах и ответах. Методическое пособие — М. : ТЦ Сфера, 2015. — 128 с.
2. Ильин Е. П. Психология: учебник для средних учебных заведений – СПб. : Питер, 2004. – 560 с.
3. Поливанова К. Н. Развитие общения дошкольников со сверстниками – М. : Педагогика, 1989. – 284 с.
4. Репина Т. С. Деятельность и взаимоотношения дошкольников – М. : Педагогика, 1987. – 189 с.
5. Смирнова Е. О. Детская психология – СПб. : Питер, 2009. – 304 с.
6. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками – М. : Академия, 2000. – 342 с.
7. Урунтаева Г. А. Практикум по дошкольной психологии: пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений – М. : Академия, 1998. – 304 с.

Обобщение опыта педагогов и психологов по развитию воображения и творчества у детей младшего дошкольного возраста

Горячева В.О., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И.Ж

Актуальность проблемы развития воображения и творчества у детей младшего дошкольного возраста заключается в том, что данный психический процесс представляет собой неотъемлемую составляющую любой формы творчества ребенка. Развитие воображения и творчества является одной из важнейших задач современной педагогики. Л. С. Выготский считает, что воображение является крайне сложным по своему составу процессом. Именно эта сложность составляет главную трудность в изучении процесса творчества и приводит часто к неверным

представлениям относительно самой природы и его характера как чего–то не обычного и совершенно исключительного.

Эта задача должна решаться в дошкольном возрасте. При отсутствии целенаправленной работы по развитию воображения и творчества в дошкольном возрасте эта функция в дальнейшем быстро теряет активность.

В рамках дошкольного учреждения воображение и творчество детей развивается посредством игры, рисования, лепки, конструирования.

Значимость темы данного исследования подтверждается целями государственной политики в интересах детей. Одна из целей в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования (далее Федеральная программа) является развитие личности ребенка, его творческих способностей. В частности в Федеральном законе от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» в п. 17.1., сказано «Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно–эстетического, физического развития).

Таким образом, проблема развития воображения и творчества дошкольников является важным аспектом в современном образовании и воспитании.

В процессе изучения психолого–педагогического опыта практиков системы образования РФ и РС (Я) нами были выявлены и систематизированы методы и приемы, направленные на развитие воображения и творчества детей младшего дошкольного возраста:

1) сказкотерапия (М. А. Кукушкина воспитатель МБДОУ № 18 «Незабудка», г. Междуреченск; А. Р. Шайхлисламова педагог–психолог МАДОУ детский сад №4, с. Кандры Туймазинского района РБ);

2) изотерапия (С. В. Керефова воспитатель МКДОУ «детский сад № 73», г.о.Нальчик; Л. Н. Поплевина воспитатель МДОУ № 87 «Улыбка», г. Улан –Удэ; И. В. Степина старший воспитатель МБДОУ 5, г. Орел);

3) музыкотерапия (Ю. С. Беловицкая воспитатель МБДОУ «ДС № 230 г. Челябинска»; Г. Г. Бердыш педагог детского сада № 1, г. Самары; Т. А. Богатырева, воспитатель ГБОУ Школа № 1467, г Москвы; О. А. Ленинг музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 15», г. Алейска Алтайского края);

4) пластилинография (Е. В. Горяева воспитатель МКДОУ ЦРР –д/с №5, Кировская область, г. Нолинск; Л. А. Рябова воспитатель МКДОУ д.с. №1, г. Малмыж);

5) игротерапия (С. Г. Мясникова педагог–психолог МБДОУ детский сад комбинированного вида №9 «Золотая рыбка», п. Мохсоголлох, Хангаласский р–н, РС (Я); Я. Н. Лобас воспитатель Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение №58 «Красная шапочка» г. Нерюнгри; Л. Ю. Павлова воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Тугутчаан» муниципального образования «Анабарский национальный (Долгано–Эвенкийский улус (район)» РС (Я); А. А. Петрова педагог–психолог «Детский сад комбинированного вида №4 «Чэчир» с. Намцы МО «Намский улус» РС(Я); С. В. Правдюк воспитатель МБДОУ ЦРР №2 «Журавушка» РС(Я) г. Олекминск).

Рассмотрим опыт педагогов более подробно:

Кукушкина Марина Анатольевна воспитатель МБДОУ №18 «Незабудка» г. Междуреченск, считает, что сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир и одарить его воображение.

Шайхлисламова Алина Рашидовна педагог–психолог МАДОУ детский сад №4 с. Кандры Туймазинского района республики Башкортостан рассмотрев возможности оптимизации психолого–педагогической работы, она пришла к заключению о незаменимости в учреждениях ДОУ такого метода, как сказкотерапия. Социально–экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной, креативной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

Керефова Светлана Владимировна воспитатель МКДОУ «детский сад № 73» г. о. Нальчик утверждает, что, изотерапия – это терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

При рисовании происходит:

1) расставание с негативными эмоциями и прорисовывание плохого события;

2) пережидание и усмирение ярости, гнева, злости;

3) развитие воображения, творческих способностей, мелкой моторики».

Поплевина Л. Н. воспитатель МДОУ № 87 «Улыбка» г. Улан–Удэ считает, что, в последнее время все большую популярность приобретает изотерапия. Это одна из форм психотерапии, в которой главной движущей силой является творчество. В процессе творчества и через творчество ребенок выражает себя, дает выход своим эмоциям, переживаниям, страхам. В отличии от обучающих занятий, в изотерапии важен не конечный результат, а сам творческий процесс. Этот процесс можно сравнить с лекарством с помощью которого происходит исцеление от недуга, освобождение от проблемы.

Степина Инесса Викторовна старший воспитатель МБДОУ № 5 г. Орел утверждает, что, изобразительное искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании чувств, восприятии явлений жизни и природы. Выражая себя через рисунок, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами. Изотерапия – один из эффективных инструментов в психологической работе, использование, которого дает ребенку естественную возможность для развития воображения, гибкости и пластичности мышления, зрительно – моторной координации.

Беловицкая Юлия Сергеевна воспитатель МБДОУ «ДС № 230 г. Челябинска» использует музыкотерапию, которая ориентирует педагога на сотрудничество с ребенком. Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей очень велико. Музыка, как любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно–эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего мира, активному мышлению. Актуальность исследуемой проблемы, а также ее недостаточная теоретическая и практическая разработанность в современных условиях послужили основанием для выбора метода: «Музыка как средство активизации творческого воображения детей дошкольного возраста».

Бердыш Г. Г. педагог детского сада № 1, г. Самары, использует речевые зарядки» в процессе разучивания песен, «чтобы художественное

воображение детей развивалось и на этапе подготовки к пению: поэтические тексты читаются детьми с максимально выразительной мимикой.

Богатырева Т. А., воспитатель ГБОУ Школа № 1467, г. Москвы, создает условия для вовлечения ребенка в собственное музыкальное творчество на занятиях с детьми младшего возраста. Вступительное слово педагога подготавливает детей к осмыслению произведений, вводит в атмосферу музыки, настраивает на восприятие, помогает ярче пережить музыкальный образ. Помогают освоить мир музыки персонажи сказок, которые раскрывают особенности мира музыки, воплощенных ею чувств. Устанавливается единство словесного и музыкального материала, стимулируя художественное воображение детей в комплексном творчестве, активизируя и другие его виды: воплощение представлений о музыке в красках, графике.

Ленинг Ольга Анатольевна музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 15», г. Алейска Алтайского края, отмечает что, окружающий нас мир изменяется стремительно и независимо. Сегодня очевидно, что всех современных детей надо воспитывать, учить и развивать по–новому. Вчера обществу нужен был человек – исполнитель, а сегодня нужна личность с активной жизненной позицией, которая нестандартно мыслит и способна создавать новое в различных сферах жизни, умеющая творчески подходить к решению любых задач. Одна из задач музыкального воспитания – развитие воображения и творческой активности дошкольников через музыкальную деятельность. Деятельность музыкального воображения самым тесным образом связана с музыкально–слуховыми представлениями.

Елена Викторовна Горяева воспитатель МКДОУ ЦРР – д/с № 5, Кировская область, г. Норильска в свой работе, по развитию воображения и творчества, использует изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных техник, в том числе пластилинографию. По мнению Горяевой Е. В. данные методы являются наиболее благоприятными для творческого развития детей и доступны даже самым маленьким детям, так как глубоко волнует их, вызывая положительные эмоции, и дает большой простор для развития фантазии и воображения и возможность отражать полученные в окружающей жизни впечатления.

Любовь Александровна Рябова воспитатель МКДОУ д. с. № 1, г. Малмыж утверждает, что в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические

возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно–пространственного восприятии окружающего мира детьми дошкольного возраста. Работая в данной технике, развивает не только творческие способности, но и логическое мышление.

Мясникова Светлана Геннадьевна педагог–психолог МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Золотая рыбка», п. Мохсоголлох, Хангаласский р–н., РС (Я) считает, что развитие эмоциональной сферы зависит от характера общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Используя игру, как средство социально–эмоционального развития ребенка, автор ориентируется на основные направления: развитие воображения, мышления, формирование культуры общения детей.

Лобас Янина Николаевна воспитатель Муниципального дошкольное образовательное учреждение № 58 «Красная шапочка» г. Нерюнгри. Считает, что в условиях реализации ФГОС ДО, обучение и воспитание детей производится в игре. Она активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует познавательному и физическому развитию. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации.

Передо мной встал вопрос как заинтересовать, активизировать детей. Преподнести познавательный материал так, чтобы дети даже и не догадывались что их обучают, воспитывают. Начался этап поиска эффективных форм образовательной деятельности детей. И выбор пал на популярные приключенческие игровые «квесты», в которых задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество.

Павлова Лена Юрьевна воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Тугутчаан» муниципального образования «Анабарский национальный (Долгано–Эвенкийский улус (район)» РС (Я) считает, что в младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

А. А. Петрова педагог–психолог «Детский сад комбинированного вида № 4 «Чэчир» с. Намцы МО «Намский улус» РС (Я), говорит о том, что для развития творческого воображения детей, необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы,

которыми без помощи взрослых они овладеть не могут, т. е. необходимо целенаправленное обучение детей. Именно в дошкольном детстве наиболее ярко обнаруживаются предпосылки творчества. В этот период на много легче происходит становление первых творческих способностей.

Правдюк Светлана Владимировна МБДОУ ЦРР № 2 «Журавушка» РС (Я) г. Олекминск говорит о том, что, начиная свою работу с детьми старшей подготовительной группы, пришла к выводу, что игры Воскобовича интересны и трехлетке, и семилетке, так как в них есть и действия для малышей и многоступенчатые задания для старших детей. Таким образом, у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение.

Из всего вышеперечисленного следует, что для эффективного развития воображения и творчества младших дошкольников современные психологи-практики и другие специалисты в основном используют такие методы как игротерапию, музыкотерапию, изотерапию, сказкотерапию и пластилинографию. Развитие воображения и творчества является одним из важнейших условий становления личности ребенка, опыт которого непрерывно обогащается. Его развитию способствуют такие условия, как целенаправленная работа педагогов, психологов по обеспечению эмоциональной насыщенностью занятий, направленных на познание детьми мира воображения, вовлечение их в процесс творческого самовыражения и самопознания, что дает возможности для развития и гармонизации личности.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 96 с.

2. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». [Электронный ресурс] Режим доступа: https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n (Дата обращения: 06.08.23).

3. Арт–терапия с детьми дошкольного и школьного возраста. [Электронный ресурс] MAAM.RU Международный образовательный портал. Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskoe-posobie-art-terapija.html (Дата обращения: 08.08.2023).

Обобщение психолого-педагогического опыта педагогов и психологов по профилактике детско-родительских конфликтов

Давидович О.О., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И.Ж

В современной практике существует большое количество подходов по профилактике детско-родительских конфликтов. В процессе изучения психолого-педагогического опыта практиков системы образования Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) нами были выявлены и систематизированы методы и приемы, направленные на профилактику детско-родительских конфликтов в семье младшего школьника:

1) комплекс тренинговых упражнений (Т. В. Тузовская, педагог-психолог высшей квалификационной категории МАОУ «Гимназии № 15 «Содружество» г. Новосибирска, И. В. Волобуева, педагог-психолог ГУО «Гимназия № 192 г. Минска», Н. Н. Шубина, педагог-организатор МАОУ «Саха политехнический лицей», А. В. Тимофеева, педагог — психолог отдела психологического и социально -педагогического сопровождения ГБУ ДО РС(Я) «РЦПМСС» г. Якутск);

2) индивидуальная консультация ребенка, индивидуальная консультация родителей (Д. Ю. Гладышев, педагог-психолог приёмного отделения ГБУСО НСО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Снегири», Е. И. Артемьева, ГБОУ СОШ № 283 Кировсского района г. Санкт-Петербург, О. А. Тронина, заведующая отделением БУСО Удмуртской республики «Республиканский центр психолого-педагогической помощи населению «СоДействие»);

3) библиотерапия (А. А. Голзицкая, младший научный сотрудник ФГБНУ ПИ РАО, г. Москва, С. И. Фролов, психолог ОШ «Школы № 1561» г. Москвы, В. Н. Норина, педагог-психолог МОУ Школа № 17, г. Соликамск);

4) игровая терапия (Е. Г. Горбачева. педагога-психолог ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия», М. Н. Халимон, психолог МАОУ «Наро-Фоминская СОШ № 1», Е.Н. Позднякова, социальный педагог МБУ

«СРЦдН» Ивнянского района Белгородской области, Пятков М. П., педагог-психолог Центра психолого-медико-социального сопровождения г. Якутск);

5) арттерапия (Н. А. Соловьева, педагог-психолог ОГКОУ «Приволжская школа- интернат», Н. А. Васильева, педагог-организатор ГБУ РС(Я) «Нюрбинский межулусный комплексный центр помощи семье и детям» РС (Я), Т. Н. Наумова, педагог-психолог МОУ ИТЛ №24 г. Нерюнгри РС (Я);

6) сказкотерапия (Т. И. Ващенкова,педагог-психолог МБДОУ № 45 «Огонек» г. Калуги, Т. В. Чередник, педагог-психолог ГБОУ ГППЦ ДО г Москва, Т. А. Великоцкая, педагог-психолог Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Белгородская обл., Белгородский р-н, пгт. Разумное);

7) совместная работа родителя и ребенка (Е. В. Романенко, педагог-психолог ГБОУ Школа № 13 г-к Анапа, Г. Н., Суханова, студент кафедры психологии образования ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»).

Рассмотрим опыт педагогов и психологов более подробно.

Т. В. Тузовская, педагог-психолог МАОУ «Гимназии № 15 «Содружество» г. Новосибирска использует комплекс тренинговых упражнений с целью гармонизации эмоциональных связей между матерью и ребенком, помощи в установлении между ними более теплых и доверительных отношений. При этом придерживается следующих принципов выполнения упражнений: «корректность общения обеих сторон (воздерживаются от претензий, замечаний, не перебивают друг друга); свобода выбора заданий участниками; конфиденциальность. Темы заданий могут быть самыми разнообразными: «Пожалейте друг друга…», создание «Семейного герба», «Дерево достижений» ребенка (для повышения самооценки), «Создаем общую картину», «Слепой и поводырь», «Коробка переживаний», «В нашем доме живет счастье», «Пообщайтесь руками…», «Доверие», «Секретное письмо», «Как вы знаете друг друга…», «Перейти мост», «Лестница радости» для мамы и ребенка, «Значение ваших имен». Например, при выполнении задания «Ладошки» нужно обвести на двух листах ладонь мамы и ладонь ребенка. Мама пишет пять лучших качеств на пальцах ребенка, ребенок пишет лучшие качества мамы на ее ладони (список возможных качеств можно предложить). Можно просто предложить участникам говорить по очереди комплименты друг другу, держась за руки».

Все упражнения тренинга «Пять путей к сердцу друг друга» А. В. Тимофеевой, педагога-психолога отдела психологического и социально - педагогического сопровождения ГБУ ДО РС(Я) «РЦПМСС» г. Якутск подобраны с учетом актуальных проблем в сфере детско-родительских отношений, имеют практическую направленность. Выполнение упражнений предполагает работу в паре (родитель-ребенок). В ходе тренинга родители и дети узнают заветные желания друг друга – упражнение «Цветик-семицветик», узнают и помогают решать проблемы, которые волнуют близкого человека. При упражнении «Проблемы из воздуха» родитель и ребенок составляют вместе список полезных и интересных дел для всей семьи. Упражнение «Лавина» ненавязчиво, в игровой форме создает условия для эмоционального сближения членов семьи.

Н. Н. Шубина, педагог-организатор МАОУ «Саха политехнический лицей» предлагает проведение тренингов как эффективный метод групповой работы по профилактике детско-родительских конфликтов. Задачи, которые ставит педагог во время проведения тренинговых упражнений: обучить участников навыкам самовыражения чувств и эмоций; научить участников тренинга способам снятия эмоционального напряжения, уметь находить выход негативных эмоций, не причиняя вреда другим членам семьи; формировать навыки эмоциональной поддержки у детей и родителей.

Д. Ю. Гладышев, педагог-психолог приемного отделения ГБУСО НСО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Снегири» считает, что на индивидуальных консультациях ребенка и родителя «проясняется их видение ситуации, понимание мотивов поведения другой стороны и их соответствие собственным мотивам и смыслам, претензии к противоположной стороне, видение возможностей нахождения компромисса, обсуждение моментов, по которым данная сторона, ребенок или родитель, готовы пойти на уступки».

Е. В. Николаева, педагог-психолог МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Волжска отмечает, что в процессе индивидуальных и групповых консультаций родители приобретают навыки и смогут: апробировать полученные знания и умения для выстраивания позитивного эмоционального контакта с ребенком, научиться отслеживать связь между своими действиями и поведением ребенка, проявлять умеренную степень контроля; почувствовать себя более уверенно в роли родителя, быть более

последовательными, освоить новые навыки взаимодействия с детьми на основе сотрудничества и партнерства, получать удовольствие от времени, проведенного с детьми

А. А. Голзицкая, младший научный сотрудник ФГБНУ ПИ РАО, г. Москва рассматривает библиотерапию как «метод работы через использование литературных произведений и книг самопомощи, это результативный подход, позволяющий работать как индивидуально, так и с группами. Участникам предлагаются к прочтению разные литературные произведения, в которых описаны стратегии родительского поведения и последствия, к которым приводит взаимодействие родителя и ребенка. Участники самостоятельно анализируют художественные тексты, письменно выражая свое мнение о прочитанном. Далее, на очном этапе, происходит отбор наиболее ярких фрагментов отзывов родителей и детей, которые будут обсуждены на групповых занятиях». Основные произведения, которые рекомендует А. А. Голзицкая: «Гадкий утенок» Г.-Х. Андерсена, «Вельд» и «И все-таки наш» Р. Бредбери, «Я умею прыгать через лужи» А. Маршалла, «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» Р. Баха.

Е. Г. Горбачева, педагог-психолог ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» предлагает собственный опыт в роли родителя-игротерапевта, путем создания безоценочной свободной атмосферы в игровой комнате своей семилетней дочери. «Критериями эффективности домашней игротерапии, центрированной на ребенке выступают: развитие позитивной Я-концепции; выработка способности к самостоятельному принятию решений; формирование адекватной самооценки; развитие самоконтроля».

М. Н. Халимон, психолог МАОУ «Наро-Фоминская СОШ №1» использует игровые техники для оптимизации детско-родительских отношений через мастер-классы. При этом психолог отмечает, что «отношения в семье становятся более формальными, когда родитель обеспечивает материальные, физические потребности ребенка, но забывает о психологических потребностях – о его чувствах, переживаниях, душевных беседах. Цель игровых техник в сохранении рекреативной функции семьи, связанной с отдыхом, организацией досуга, заботой о здоровье и благополучии членов семьи и психотерапевтической, позволяющей членам семьи удовлетворять потребности в симпатии, уважении, признании, эмоциональной поддержке, психологической защите».

Пятков М. П., педагог-психолог Центра психолого-медико-социального сопровождения (г. Якутск) рассматривает деловую игру как

метод, позволяющий родителям анализировать проблему с разных позиций (своего ребенка, педагога и др.), объединившись в группы, искать пути и способы решения. Это содействует развитию ключевых компетенций родителей, способствует развитию навыков родительского самообразования.

Н. А. Соловьева, педагог-психолог ОГКОУ «Приволжская школа-интернат» предлагает совместные арт-терапевтические занятия «ребенок-родитель» с использованием прозрачного мольберта. Главное правило совместной работы на прозрачном мольберте – постоянно договариваться и согласовывать друг с другом свои действия. Рисунок должен совпадать с двух сторон, при этом постоянно стараться соблюдать главное правило и при выборе цвета, и при выборе способа нанесении краски (губки, валики, кисточки и т.д.). Чтобы рисунок получался красивым маме и ребенку нужно двигаться красками в одинаковом темпе, в одну сторону.

Н. А. Васильева, педагог-организатор ГБУ РС(Я) «Нюрбинский межулусный комплексный центр помощи семье и детям» РС (Я) применяет метод рисования песком на световом столе как метод для коррекции страхов, преодоления тревожности, проблем в детско-родительских отношениях, сложностей в социальной адаптации, развития мелкой моторики рук, познавательных процессов (память, мышление, речь и др.). Данный метод можно использовать совместно с другими методами, например, со сказкотерапией. Например, после прочтения сказки, педагог может предложить ребенку изобразить сказочных персонажей в действиях из сказки на песке.

К. В. Новикова, доцент кафедры психологии (Тихоокеанский государственный университет) считает, что «в процессе арт-терапевтических занятий отмечается улучшение детско-родительских отношений (уменьшение степени отвержения ребенка; повышение степени принятия как показателя родительского отношения к ребенку, улучшение показателей эмоционального контакта, уменьшение эмоциональной дистанции)». Например, предлагаемая автором арт-техника «Два зеркала». поможет родителям увидеть себя глазами ребенка; понять, что вызывает негативные чувства у ребенка в общении с родителем и как это выглядит в сознании ребенка.

Т. И. Ващенкова, педагог-психолог МБДОУ № 45 «Огонек» г. Калуги предлагает «авторские варианты психотерапевтических сказок для работы с родителями детей дошкольного возраста, по решению проблемных

ситуаций в системе «родитель-ребенок». Сюжеты сказок составлены с учетом особенностей типа воспитания и характера взаимоотношений конкретной семьи. Представленные варианты сказок, могут быть использованы как в рамках индивидуальной работы с родителями, так и на групповых консультациях. Также, представляется возможным использование приема, когда родителю предлагается начало сказочного сюжета, с последующим самостоятельным его завершением. Использование данного приема позволяет педагогу-психологу решить, как психотерапевтическую задачу, так и диагностическую».

Т. Н. Наумова, педагог-психолог МОУ ИТЛ №24 г. Нерюнгри выделяет арт-терапию, как «специализированную форму психотерапии, основанную на искусстве, в первую очередь изобразительном и творческой деятельности. Используется данная форма психотерапии с целью дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам, развития художественных способностей и повышения самооценки, концентрации внимания на ощущениях, чувствах. Наиболее приемлемыми формами работы с использованием арт-терапии становятся музыкотерапия, сказкотерапия».

Т. А. Великоцкая, педагог-психолог (Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Белгородская обл., Белгородский р-н, пгт. Разумное) считает сказкотерапию одним из наиболее деликатных, «мягких» способов помочь человеку стать счастливым, решив свою психологическую проблему. Можно использовать метафорические карты, тем самым предоставляется возможность увидеть наглядную картину межличностных отношений, или взаимоотношений человека с любыми идеями и образами из его внешней или внутренней реальности. Достоинство и привилегии метода сказкотерапии заключаются в том, что воздействие на детей и родителей облачено в сказочные одежды и у них не возникает ощущения давления.

Е. В. Романенко, педагог-психолог ГБОУ Школа № 13 г-к Анапа считает, что совместная работа родителя и ребенка наиболее эффективна в предлагаемых тренером условиях, где отрабатываются навыки эффективного взаимодействия членов семьи, формирование привязанности. Целью занятий педагог ставит «осознание разницы между «миром» ребенка и взрослого, что выражается в особенностях восприятия, эмоциональных переживаниях, мотивации. Повышение сплоченности семьи. Приобретение анализа причин поведения ребенка исходя из позиции самого ребенка».

Таким образом, при обобщении психолого-педагогического опыта по вопросам профилактики детско-родительских конфликтов мы выявили наиболее интересные, на наш взгляд, формы и методы коррекционной работы педагогов и психологов. Это тренинги в форме занятий с детьми и родителями (наиболее эффективны и наглядны тренинговые упражнения), игротерапия, арттерапия, индивидуальная консультация ребенка, индивидуальная консультация родителей, библиотерапия, сказкотерапия, совместная деятельность родителя и ребенка.

Список литературы:

1. Белоусова, Н.С. Психолого-педагогические технологии коррекции детско-родительских отношений / Н. С. Белоусова // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 5. – С. 103–107.

2. Гладышев, Д.Ю. Опыт психологического консультирования в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних при детско-родительских конфликтах / Д.Ю. Гладышев // Интерактивное образование: электронный журнал. – URL: http://io.nios.ru/articles2/78/12/opyt-psihologicheskogo-konsultirovaniya-v-socialno-reabilitacionnom-centre-dlya. Дата публикации: февраль 2016 г.

3. Тузовская, Т.В. Комплекс тренинговых упражнений для коррекции детско-родительских отношений «Прикоснись к моей душе» / Т.В. Тузовская // Интерактивное образование: электронный журнал. URL: http: io.nios.ru/articles2/106/12/kompleks-treningovyh-uprazhneniy-dlya-korrekcii-detsko-roditelskih-otnosheniy/. Дата публикации: апрель 2020г.

Особенности эмоциональной сферы подростков

Давлатова В.В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И.Ж.

Актуальность данной работы заключается в том, что эмоциональная сфера подростков развивает внутриличностный конфликт подросткового возраста и, как следствие, внешних конфликтов следует искать вокруг

личностных новообразований этого периода. Одним из основных новообразований личности, ориентирующих развитие личности подростка, является развитие "чувства взрослости". Подростковый возраст называют переходным, трудным, сложным и кризисным периодом, имеющим огромное значение для развития личности. Расширяется деятельность, качественно меняется личность, закладываются основы сознательной деятельности, формируются нравственные представления. Исследование данных факторов позволяет вовремя обнаружить и устранить негативные влияния на эмоциональную сферу подростков, создавая тем самым благоприятную среду для её развития и личности в целом. Именно поэтому данная тема исследования особенно актуальна в современных условиях.

В процессе изучения психолого-педагогического опыта практиков системы образования Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) нами были выявлены и систематизированы методы и приемы, направленные на эмоциональное развитие подростков:

1) коммуникативные игры (М. Н. Малютина, старший воспитатель, ГБОУ Школа № 1739 г. Хабаровск);

2) игротерапия (Е. Г. Козлова, педагог-психолог г. Кемерово, Новосибирская область; В. В. Стародымова, педагог-психолог г. Шацк, Рязанская область; Н. А. Скотынянская, педагог-психолог г. Омск, КОУ «Адаптивная школа-детский сад №76»);

3) музыкотерапия (И. В. Негнюрова, музыкальный руководитель Мегино-Кангаласский улус, Республика Саха (Якутия));

4) творческие самостоятельные задания (Е. С. Бендер, преподаватель г. Санкт-Петербург; В. В. Стародымова, учитель начальных классов г. Шацк, Рязанская область);

5) упражнения (Л. И. Рыбак, педагог-психолог с. Борское, Самарская область; Е. Г. Козлова, педагог-психолог г. Кемерово, Новосибирская область);

6) беседы (Е. Г. Козлова, педагог-психолог г. Кемерово, Новосибирская область; Н. А. Скотырянская, педагог-психолог г. Омск, КОУ «Адаптивная школа-детский сад №76);

7) групповая дискуссия (О. В. Блескина, педагог-психолог Старогородковская СОШ, п. Старый Городок, Одинцовский р-н, МО) [5];

8) учебная мотивация (М. В. Матюхиной, педагог-психолог г. Нерюнгри МОУ Гимназия №1);

9) психологические игры (Т. Н. Наумова, педагог-психолог г. Нерюнгри Лицей №24);

10) основы психологии (С. М. Клищевская, педагог-психолог Усть-янский улус (район) МБОУ «Нижнеянская СОШ»).

Рассмотрим опыт педагогов и психологов более подробно.

М. Н. Малютина старший воспитатель, ГБОУ Школа № 1739 г. Хабаровск, отмечает, что коммуникативные игры развивают коммуникативные навыки. В своей работе она считает, что коммуникативные игры помогают детям формировать социальные навыки. Это важно для развития человека в любом возрасте. Общение и контакт с окружающими помогают получать новые знания и опыт, которые используются в дальнейшем при принятии решений. Если коммуникативные способности у ребенка развиты слабо, в будущем он может испытывать трудности в социуме, что осложнит его жизнь. В своей деятельности она использует игры на ранжирование. Например, детям нужно охарактеризовать 4-6 цветов. Участникам дают время на подготовку. Когда все записывают свои ассоциации, их просят поделиться мнением друг с другом. Такие игры развивают речевые навыки, умение вести диалог и способность выражать мнение. Также использует игры на поиск пары и координацию действий. Для этого типа игр характерно искусственное создание таких условий, при которых дети могут найти себе друзей с похожими интересами или планами. Пример игры – «Шоппинг». Участников просят рассказать, какие продукты или вещи они купили бы в магазинах и почему. В процессе игроки больше рассказывают о себе и сближаются.

Е. Г. Козлова, педагог-психолог г. Кемерово, Новосибирская область считает, что «игротерапия – это метод психотерапевтического воздействия на детей с использованием игры, поскольку оказывает большое влияние на воспитание у учащихся определенных волевых качеств и эмоциональной отзывчивости». Таким образом, в качестве игр с целью формирования позитивного отношения у учащихся к своему «Я» и для сплочения классного коллектива можно использовать такие психологические игры, как: «Паутинка», «Машина с характером». Игры с определенными правилами способствуют развитию выдержки, ответственности и дисциплинированности. Игры-упражнения, применяемые с целью развития у детей самостоятельности и самоконтроля, отличаются незамысловатыми правилами.

И. В. Негнюрова, музыкальный руководитель Мегино-Кангаласский улус, Республика Саха (Якутия), отмечает, что «музыкотерапия представляет метод, использующий музыку в качестве средства психологической коррекции». Функциональные музыкальные упражнения учат детей различать звуки на улице за окном, способствуют снятию сильного эмоционального или физического напряжения у детей.

Е. С. Бендер, преподаватель г. Санкт-Петербург, в своей работе, считает, что «релаксации и психодинамические медитации, как вспомогательный прием, проводятся с целью расслабления и снятия мышечного напряжения». Релаксации помогают ребятам снять физическое и мышечное напряжение после активной двигательной деятельности. Педагог подробно объясняет детям соответствующие инструкции, и помогает эмоциональному расслаблению – создавая спокойную, умиротворенную атмосферу.

Л. И. Рыбак, педагог-психолог с. Борское, Самарская область, считает, что «упражнения – это прием планомерно организованного выполнения воспитанниками различных действий, практических дел с целью формирования и развития их личности». На занятиях с младшими школьниками важно способствовать наилучшему пониманию детьми своих эмоциональных состояний и эмоций других людей. Применение упражнений развивают у детей умение правильно выражать свои чувства, управлять своими эмоциями. С помощью таких упражнений у детей повышается уровень стабильности эмоциональной регуляции, уменьшается психическое напряжение, тревога.

Е. Г. Козлова, педагог-психолог г. Кемерово, Новосибирская область, в своей работе выражает, что «беседа – это вопросно-ответный метод обучения, применяемый с целью активизации умственной деятельности учащихся в процессе приобретения новых знаний или повторения и закрепления уже полученных знаний». Беседа формирует умение быть сдержанными и доброжелательными, приучает ребят работать в коллективе. В качестве обобщения материала и выделения ключевых моментов, беседа может проводиться с детьми сразу после прочтения сказки.

О. В. Блескина, педагог-психолог Старогородковская СОШ, п. Старый Городок, Одинцовский р-н, МО, считает, что «групповая дискуссия позволяет создать положительный эмоциональный климат в группе, побудить членов группы к проявлению творческой активности. Развивать воображение, увеличить словарный запас, развить умение слушать и

слышать другого человека, научить ориентироваться в состоянии других людей, согласовывать свои действия с действиями других. Научить принимать на себя ответственность за свои поступки, отреагировать отрицательные эмоции и агрессию, снять эмоциональное напряжение, развивать умение взаимодействовать со сверстниками».

Групповая дискуссия эффективный метод при работе с детьми, так как этот метод позволяет совершенствовать навыки общения, осознание эмоций другого человека, умение контролировать свое поведение, снять эмоциональное напряжение и гнев [2].

М. В. Матюхиной, педагог-психолог г. Нерюнгри МОУ Гимназия №1, в своей работе выражает, что учебная мотивация – это системный процесс, обеспечивающий побуждение, направление и регулирование учебной деятельности. Она состоит из системы разного рода мотивов, запускающих и направляющих учебную деятельность, из целей, стратегий самоконтроля, настойчивости, а также из особенностей представлений о средствах достижения целей и их доступности субъекту учения, регулирующих осуществление деятельности и реакции на неудачу.

Т. Н. Наумова, педагог-психолог г. Нерюнгри Лицей №24, отмечает, что психологические игры в жизни подростков часто теряют связь с собой на 3 уровнях: физический, эмоциональный, намерения. По этой причине они плохо осознают свои настоящие желания и начинают искать обходные пути для их реализации. Помимо этого, даже если желание обладает осознанностью, его реализации способны помешать внутренние сценарные запреты. Для обхода запретов подростки начинают использовать различные психологические игры. С раннего возраста дети испытывают большое количество желаний и потребностей. Они могут не удовлетворяться по различным причинам.

Педагог-психолог часто использует категорию созависимости. Люди зависимы друг от друга. Тем не менее, они не близки по-настоящему по причине наличия внутренних запретов на то, чтобы открыто выражать свои чувства. В результате желания могут оказаться невысказанными, а требования остаться неудовлетворенными. У человека начинает расти внутреннее напряжение, которое в итоге он выплескивает на других. Оно идет по замкнутому кругу и если не находит выхода, то усиливается с годами и выматывает всех участников игры.

С. М. Клищевская, педагог-психолог Усть-Янский улус (район) МБОУ «Нижнеянская СОШ», считает, что «основы психологии является

коррекционное отклонение, оно обусловлено нейропсихологическими особенностями онтогенеза, и развитием познавательной и эмоциональной сферы подростков» [23].

Изучив теоретические аспекты изучаемой темы в научных исследованиях, мы пришли к выводу, что эмоциональное развитие – одно из важнейших условий становления личности подростка, опыт которого постоянно обогащается. Его развитию способствуют такие условия, как целенаправленная работа педагогов и психологов по проведению эмоционально насыщенных уроков. Таким образом, к средствам эмоционального развития подростков относятся: развивающая среда, игра, музыка, художественное творчество. Рассмотренные выше методы по эмоциональному развитию детей также можно успешно применить для детей старшего возраста. Использование таких методов как сказкотерапия, музыкотерапия, арт–терапия позволяют создать благоприятные условия для повышения эмоционального тонуса подростков, способствуют развитию общего эмоционального состояния старших подростков, где задействованы все органы чувств человека. Изучив теоретические аспекты, мы пришли к выводу, что в эмоциональном развитии старших подростков важное место занимает деятельность эмоций и стиль их выражения.

Список литературы:

1. Блескина О. В. Групповые дискуссии // Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/605227/

2. Сущность понятия «эмоциональная сфера личности», её развитие в онтогенезе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/694757/psihologiya/suschnost_ponyatiya_emotsionalnaya_sfera_lichnosti_razvitie_ontogeneze

3. Тренинг с подростками "Как быть с эмоциями". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedsovet.su/load/191-1-0-56702

4. Тренинг развития ресурсов эмоциональной компетентности у подростков: методические материалы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bstudy.net/950313/pedagogika.

Пальчиковые игры в работе с детьми первой младшей группы

Дроздова М.В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Актуальность исследования заключается в том, что движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие, это не только отличный способ развлечь малыша, пообщаться с ним, но и замечательный способ развития мозга и мелкой моторики. Пальчиковые игры или гимнастика не только положительно воздействует на речевые функции, но и на здоровье ребенка. Физиологией установлено, что уровень развития речи зависит от степени развития мелкой моторики. Если движения развиты, то и речь будет в норме.

Пальчиковые игры пришли к нам с давних времен, их «основателями» можно по праву считать наших славянских предков. У них был особенный подход к воспитанию детей, который очень отличается от современного.

Для тактильного контакта с малышом у них было выделено специальное слово –
пестование. Оно подразумевало собой совмещение биологических ритмов детей с их родителями и землей. Такой контакт достигался после выполнения ряда специальных действий.

В.А. Сухомлинский считал, что «источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее.

Мария Монтессори также утверждала, что «таланты детей находятся на кончиках их пальцев».

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой? Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный

эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой. Также развивается память ребенка, фантазия. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

При занятиях с детьми младшего возраста следует следовать общим правила:

1) не принуждать ребенка к игре, а заинтересовать его;

2) объяснить, что будет происходить, правила игры в доступной для ребенка форме;

3) не перегружать ребенка играми. Одна-две игры в день вполне достаточно. Можно больше, если ребенок сам любит и просить играть;

4) чтобы занятия принесли пользу заниматься ими следует регулярно. Работники ДОУ должны уделять этому 5 минут каждый день.

Ниже приведены лишь некоторые упражнения для мелкой моторики.

«Птичка»

Села птичка на окошко. (Пальцы правой руки положить на ладонь левой)

Посиди у нас немножко, (Кулак одной руки приставить к ладони другой)

Посиди, не улетай! (Ударять кулачок о кулачок вниз-вверх)

Улетела птичка. (Хлопать пальцами по основанию ладоней)

Ай! (Развести ладони в стороны)

«Жук»

Жук летит, жужжит, жужжит,

И усами шевелит. (Пальчики в кулачок; указательный и мизинец развести в стороны, шевелить ими.)

«Дождь»

Капельки-дождинки

Упали на травинки.

Кап-кап капельки,

Кап-кап маленьки.

На ладошки дети

Ловят капли эти.

Кап-кап капельки,

Кап-кап маленьки.

(раскрываем одну ладонь, имитируя дождевые капли. подушечками пальцев другой руки постукиваем по ней, делаем то же самое с другой ладонью.)

«Непоседа»

Пальчик, пальчик, непоседа, (Большой палец поднять вверх,

Где ты бегал, где обедал? двигать им в разные стороны.

Я с мизинцем ел калинку, Соединить большой с мизинцем.

С безымянным ел малинку, Соединить большой с безымянным.

Ел со средним землянику, Соединить большой со средним.

С указательным – клубнику! Соединить большой с указательным.)

«Осень»

Если листья пожелтели, (Сжимаем и разжимаем кулачки)

Дождь холодный моросит, (Стучим пальцем)

Птицы к югу полетели, - (Изображаем крылья)

Значит, осень к нам спешит. (Хлопаем в ладоши)

В заключении можно отметить что пальчиковые игры помогают ребенку развивать эмоциональность, мышление, воображение, исполнительские и творческие способности. Наиболее ярко здесь проявляется индивидуальное своеобразие природных задатков детей. Творческий подход педагога к использованию игр для пальцев, просвещение и обучение родителей дошкольников помогут ребенку в овладении необходимых навыков мелкомоторной координации и чувствительности, будут способствовать развитию графических навыков.

Список литературы:

1. Галеева Г. Р. Роль пальчиковых игр в развитии детей младшего дошкольного возраста // Международный образовательный портал. Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/-rol-palchikovyh-igr-v-razviti-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html

2. Пальчиковые игры для детей до года и старше // Правмир. Режим доступа: https://www.pravmir.ru/palchikovye-igry-dlya-detej/

3. Попова Г. П. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. ФГОС ДО. – Волгоград : Учитель, – 2020. – 151 с.

Формирование познавательной активности детей в первой младшей группе

Дроздова М.В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Актуальность исследования заключается в том, что на современном этапе развития образования огромное значение в развитии личностных качеств дошкольников имеет познавательная активность. Система образования в детском саду отходит от способа передачи детям знаний информационным методом. Согласно ФГОС Дошкольного образования педагогическая задача состоит в создании оптимальных условий, при которых каждый ребенок может раскрыть и совершенствовать способности в открытии особенностей и свойств объектов окружающей действительности [3].

Дошкольный возраст – очень важное время для становления личности ребенка, его эмоционального, интеллектуального и нравственного развития, формирования важнейших для дальнейшей жизни навыков. Особое внимание следует уделить развитию познавательной активности у детей первой младшей группы.

Познавательная активность в младшей группе формируются в процессе соответствующей деятельности, которая организуется воспитателем в условиях развивающего обучения как целостной системы.

Познавательная активность – это наиболее важная часть общего понятия активности, она отображает самое главное качество человека, отличающее его от животных познание окружающего мира не только с целью выживания, но и стремление окунуться, проникнуть в новое мировоззрение, чтобы отразить в собственном сознании наиболее существенные понятия, их причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость [2].

Г. И. Щукина определяет «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания. Качеством личности

«познавательная активность» становится, по ее мнению, при устойчивом проявлении стремления к познанию [5, с. 17].

Как известно, детям очень интересны предметы и явления окружающего мира. Они всегда рассматривают форму, цвет, величину, следят за их движением, слушают звучание. Зная о том, что внимание у малышей неустойчивое, то на первых порах занятия проводят с 2-3 детьми. Игровые занятия, проблемные ситуации, дидактические игры, позволяют ребенку включаться в активную деятельность и открывают ему возможность вступать в непосредственные контакты с предметами, проявлять инициативу и творчество.

Ниже представлены основные методы развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста:

1) познавательные беседы;
2) чтение художественной литературы;
3) изобразительная и конструктивная деятельность;
4) экспериментирование и опыты;
5) музыка
6) игры (сюжетно-ролевые, подвижные, драматизации);
7) трудовая деятельность;
8) праздники и развлечения;
9) индивидуальные беседы.

Хорошо развивает познавательную активность наблюдение за природой и беседа. Так, например, на прогулке в теплый ясный осенний день воспитатель, выведя детей на прогулку, обращается к ним: «Посмотрите, дети, наступила осень. Всю землю покрыли листья, на клумбе много цветов. Желтые деревья, желтые листья – все желтое. Поэтому осень называют желтой, золотой. Пойдемте, тихо побродим по листьям (листья шуршат под ногами). Слышите, как они шуршат? Видите, то один листик летит к земле, то другой кружится-кружится и медленно ложится на землю. Подул ветер, и листья шурша полетели на землю. Это листопад.

Воспитатель просит каждого ребенка отобрать один самый красивый, понравившийся листик. С каждым ребенком уточняется окраска листика. Воспитатель демонстрирует его всем, восхищается: «Какая добрая осень, постаралась, получился такой красивый листик! А ты его отыскал, молодец!» Потом начинает собирать листья: «Один листок, еще листок и еще... Получилось много листьев – целый букет!

Существует также много игр для активизации у ребенка познавательной активности. Например, игра «Найди такой же», для развития концентрации, объема и устойчивости зрительного внимания. Для игры требуются одинаковые наборы предметных картинок по числу игроков. Взрослый помогает детям разложить все картинки перед собой, после чего показывает одну картинку из своего набора и предлагает найти такую же. Если ребенок нашел и показал правильно, игра продолжается. Начинать можно с трех картинок, постепенно увеличивая их количество.

Игра «Кто за кем?» на развитие зрительной памяти. В этой игре детям необходимо угадать, что изменилось. Взрослый раскладывает за ширмой от трех до пяти игрушек. Затем отодвигает ширму и предлагает детям запомнить порядок расположения игрушек. Меняет игрушки местами (сначала одну, затем две, три). Дети должны отгадать, что изменилось, и восстановить прежний порядок расположения игрушек.

Экспериментирование отлично запускает познавательную активность детей. С младшей группой можно проводить простые эксперименты со свойствами воды, песка, воздуха, бумаги и др. Один из экспериментов «Какую форму принимает вода?». Для этого понадобятся емкости разной величины и формы, большой таз с водой. Воспитатель вносит в группу мешочек с разнообразными формочками и баночками и предлагает с ними поиграть. Воспитатель спрашивает, что будет, если наполнить стакан водой и наклонить его? (вода выльется из стакана). А если лить воду из стакана в стакан? (вода будет переливаться). Затем воспитатель предлагает детям самим взять стаканчики; наполнить их водой и снова вылить из них воду. Что делает вода? (льется, выливается). Вода жидкая, поэтому она может литься, переливаться и выливаться.

Игры с формочками и баночками. Воспитатель: «Давайте заполним водой все приготовленные емкости и поставим их на стол. Во все ли баночки налилась вода? Баночки и формочки одинаковой формы или разной? Вода во всех формочках и баночках одинаковая или нет? Как вы думаете, имеет ли вода форму? [1].

Подводя итоги, можно отметить, что важно не мешать проявляться детской любознательности. Дети познавательно активны по своей природе, педагогу важно только направить эту активность в нужное русло, создать ему условия для детского экспериментирования, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности.

Список литературы:

1. Дякина Н. Я. Картотека опытов и экспериментов для первой младшей группы // Образовательная социальная сеть. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/01/06/kartoteka-opytov-i-eksperimentov-dlya-pervoy-mladshey

2. Скороглядова И. Г. Познавательная активность ребенка // Солнечный свет. Режим доступа://solncesvet.ru/blog/psihologiya-i-vospitanie/poznavatelnaya-aktivnost-rebenka/

3. ФГОС Дошкольное образование Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) // ФГОС. Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/

4. Чупрова Л. М. Развитие интегративных качеств дошкольников в процессе исследовательской деятельности // Открытый урок. Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/614771

5. Щукина, Г.И. Проблема познавательной потребности в педагогике / Г.И. Щукина. – М. : Педагогика, 2001. – 351 с.

Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста

Дюсембаева Е.А., студентка
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н. доцент Мамедова Л.В.

Преобразования в различных сферах современного общества диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно мыслить и нестандартно решать различные жизненные проблемы. В связи с этим перед образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, в основе которого лежит воображение.

Воображение играет важную роль в психической жизни ребенка дошкольного возраста, позволяет познавать окружающий мир. Данный психический процесс выполняет гностическую функцию, заполняя пробелы в знаниях ребенка, служит для объединения разрозненных впечатлений, создавая целостную картину мира [2].

В психологической и педагогической науке все чаще поднимается вопрос о роли воображения для умственного развития ребенка, об определении сущности механизмов влияния воображения на интеллектуальную и эмоциональную сферы человека.

Проблемой развития воображения занимались такие выдающиеся ученые как Т. Рибо, Дж. Селли, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, О.М. Дьяченко, Т.С. Комарова, Г.В. Лабунская, Н.П. Сакулина и др.

Исходя из вышесказанного, невозможно переоценить значение воображения в жизни ребёнка и его влияние на развитие личности в целом. Такая постановка проблемы пробуждает научный интерес, потребность изучить более детально и выяснить способы развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

На сегодняшний день психологической науке стали доступны различные методы диагностики и развития воображения у детей. Наиболее эффективным методом, на наш взгляд, является Арт-терапия (О.М. Дьяченко, В. Я. Пропп, Н. С. Карпинская, Дж. Родари и др.). Данный метод направлен на раскрытие творческого потенциала и высвобождения энергетических резервов, что даёт возможность ребёнку открыть широкие возможности для самовыражения и самореализации в продуктах творчества при активном познании своего «Я».

Анализ психологической литературы показал, что, часто, под воображением понимают все то, что нереально, что не соответствует действительности. На деле же воображение, как основа всякой творческой деятельности, одинаково проявляется решительно во всех сторонах культурной жизни, делая возможным художественное, научное и техническое творчество [2].

Воображение – это психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи на основе прошлого опыта человека, отражение реальной действительности в неожиданных, непривычных сочетаниях и связях.

Воображение всегда есть определенный отход от действительности, но в любом случае, источник воображения – объективная реальность [5].

Выделяют две основные функции воображения:

- познавательно-интеллектуальная: заключается в формировании представлений на основе предыдущего опыта при получении новой информации о неизвестных для субъекта предметах или явлениях;

- аффективно-защитная: заключается в создании воображаемой ситуации с целью условного разрешения конфликтов, которые в данный момент не могут быть разрешены на практике.

В дошкольный период происходят важные изменения в развитии воображения – становление его произвольной формы [6].

О.М. Дьяченко выделяла три основных этапа развития воображения у детей дошкольного возраста:

- «1 этап – от 2,5 до 3 лет. Характеризуется непроизвольностью возникновения представлений. Воображение носит механический, репродуктивный характер.

- 2 этап – от 5 до 7лет. Появляются мечты о будущем. Воображение выполняет познавательную функцию, постепенно превращаясь в интеллектуальную деятельность, преобразующую окружающий мир, – растут словесные формы воображения, (сочинение сказок, перевертышей, рассказ по картинке).

- 3 этап – от 5 до 7 лет. Воображение переходит в произвольную форму и носит активный характер. В этом возрасте оно начинает выполнять уже две функции: познавательно-интеллектуальную и аффективно-защитную» [4].

Таким образом, следует отметить, что дошкольное детство – период интенсивного развития воображения. Воображение приобретает произвольный характер, предполагая создание замысла, его планирование и реализацию на практике. Дети старшего дошкольного возраста осваивают приемы и средства создания образов; воображение переходит во внутренний план.

Однако следует помнить, что воображение, имеющее исключительно важное значение для осуществления и организации деятельности, само формируется в различных видах деятельности и затухает, когда человек перестает действовать [1].

Именно поэтому так важно с раннего возраста включать ребенка в различные виды деятельности, организовывать этот процесс систематически, целенаправленно и интегрировано.

Разработанная программа «Дикие животные» направленна не только на определение уровня знаний о животных у детей старшего дошкольного возраста, но и развитие воображения в представлениях об животном мире [3].

В теоретико-методологическую основу программы легли работы Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева «Мир природы и ребенок», Л. В. Платонова «Дикие животные», Е. Н. Дмитриева «Животные Якутии», Иванова Н. В. «Дикие животные» и др.

Программа «Дикие животные» включает в себя план занятий с использованием методов Арт-терапии, конспекты занятий, а также рекомендации по развитию воображения для педагогов дошкольных образовательных организаций.

Цель программы: определить уровень знаний о животных у детей, развитие воображения и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, умения создавать оригинальные образы, формулировать замыслы в словесной форме.

Структура занятий включает в себя сочетание методов Арт-терапии, которые способствуют развитию воображения и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста – различные виды игр, изобразительная деятельность, развитие интереса к конструктивной деятельности, развитие общей мускулатуры и мелкой моторики и мир литературных произведений. Реализация программы рассчитана на один учебный год. Форма занятий, как и индивидуальная так и групповая.

Ожидаемые результаты программы:

1) наличие необходимых знаний об окружающей среде, необходимых при поступлении в первый класс;

2) родители, воспитатели и психологи объединены одной общей целью воспитания и образования;

3) формирование первоначальных понятий об окружающей среде и животных;

4) доброжелательное отношение к природе;

5) чуткое, внимательное отношение к животным.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста необходимо учитывать их развитие познавательных процессов (мышление, восприятие, речь, мелкая моторика, память и т.д.), а также их физические способности, которые помогают определить готовность к школьному обучению. Данные процессы формируются в повседневных условиях как игра, аппликации, рисовании, благодаря которым дети могут чувствовать себя активными, самостоятельными, что помогает сформировать определенный объем знаний к старшему дошкольному возрасту.

Обоснованная организация деятельности, прогулок, специальных наблюдений развивает в дошкольниках способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Данная программа способствует формированию необходимых знаний об окружающей среде и развитию детского воображения. Благодаря программе дети воспитывают в себе внимательное и доброжелательное отношение к животному миру, творческий потенциал. Такие знания формируют в детях качество любознательности, умения наблюдать, фантазировать и любовь к природе. Совместная работа родителей и педагогов дает возможность достигнуть поставленных целей и задач программы.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – Москва: АСТ, Астрель, 2005. –672 с.
2. Дудецкий, А. Я. Теоретические основы воображения и творчества. – Смоленск, 2004. – 462 с.
3. Дюсембаева Е. А. Психолого-педагогическая программа, направленная на выявление уровня знаний о животном мире у детей старшего дошкольного возраста.
4. Дьяченко О. М. Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии. – № 16. – 2007. – С. 52-59.
5. Петровский А. В. Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов. – М., 2010. –479 с.
6. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие: В 2 кн. –М.: Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 1998. – 384 с.

Работа воспитателя с детьми раннего возраста

Ершова Ю.А., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И.Ж.

Раннее детство — уникальный период в жизни человека, это время установления базовых отношений ребенка с миром. В раннем детстве ребенок проходит гигантский путь развития. В этот период закладываются основы физического, психического, личностного развития человека. Это время зарождения форм общения с взрослыми, появления первых социальных эмоций, время формирования потребности в общении, развития памяти, воображения, освоения пассивной и активной речи, установления связей слова с предметом, возникновения предпосылок игровой и продуктивной деятельности.

В связи с этим необходимо правильно организовать процесс воспитания и обучения ребенка, с помощью педагогически грамотных форм и методов воздействия. Это обстоятельство накладывает особую ответственность на взрослых за судьбу растущего человека. В раннем возрасте у малыша наблюдаются наиболее быстрые темпы как физического, так и психического развития. Психологи и педагоги отмечают высокую пластичность нервной системы ребенка и, в связи с этим, — легкую обучаемость. Поэтому так важно вовремя начать всестороннее и полноценное развитие ребенка, предупредить возникновение отрицательных привычек и форм поведения. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в воспитании детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции. Часто, еще не понимая смысла обращенной к нему речи взрослого, дети реагируют на ее интонацию, эмоциональный настрой, легко его улавливают и заражаются таким же настроением. В этом и простота, и сложность воспитания маленьких детей. В воспитании детей раннего возраста решающую роль играют взрослые. Они обеспечивают все условия, необходимые для развития и оптимального состояния здоровья малыша. Общаясь с ним, несут тепло, ласку и информацию, которая

необходима для развития ума и души ребенка. Доброжелательный тон, спокойное, ровное к нему отношение — залог уравновешенного состояния маленького ребенка.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений и знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Мы обращаемся к вопросам игры как средства воспитания и развития детей раннего возраста. Игры для детей являются сложным, многофункциональным и познавательным процессом, а не просто развлечением или веселым времяпрепровождением. Благодаря играм у ребенка вырабатываются новые формы реагирования и поведения, он адаптируется к окружающему его миру, а также развивается, учится и взрослеет. Поэтому данная тема актуальна, так как значение игр для детей раннего возраста очень велико, поскольку именно в этот период происходят основные процессы развития ребенка. Уже с первых лет своей жизни ребенок должен уметь играть. Об этом сегодня забывают многие родители, которые используют современные методики раннего развития ребенка. Родители стараются пораньше научить читать своего ребенка, который и сидеть еще толком не научился, думая, что он вырастет умным и смышленым. Однако доказано, что речь, память, способность концентрироваться, внимание, наблюдательность и мышление развиваются именно в играх, а не в процессе обучения. Еще два-три десятилетия назад, когда не было такого количества развивающих игрушек, и главную роль в обучении детей играла школа, именно здесь их учили читать, писать, считать, и основным фактором в развитии ребенка были игры. С тех пор все кардинально поменялось и теперь, чтобы ребенка взяли в хорошую и престижную школу, он порой должен сдать не простые экзамены. Это и родило моду на развивающие игрушки и на обучающие программы для детей дошкольного возраста. К тому же, в дошкольных учреждениях главный упор делается на подготовку ребенка к школьной программе, а играм, которые являются основой детского развития, отводят второстепенную роль.

Современные психологи обеспокоены тем, что обучение сильнее и сильнее проникает в жизнь ребенка, иногда занимая основную часть его времени. Они призывают сохранить детям детство и возможность играть в игры. Одной из причин такой тенденции является то, что нет того, с кем

ребенок может постоянно играть, и игры не так интересны, когда играешь в одиночестве. Родители большую часть времени проводят на работе, если есть братья или сестры, то они тоже могут быть, например, на учебе, ребенок предоставлен сам себе, и даже если у него тысячи игрушек, он скоро потеряет интерес к ним. Ведь игра – это процесс, а не количество игрушек. Детские игры происходят не только с использованием игрушек, детская фантазия поможет превратить самолет или птичку в летящую лошадку, а сложенный лист бумаги в домик. Не маловажным в играх для детей являются правила, в игре ребенку объясняют, что существуют особые правила, которые определяют, как можно и как нельзя играть, как надо и как не стоит себя вести. Привыкая с детства к игре по правилам, ребенок и в будущем будет стараться соблюдать общественные нормы, а малышу, не выработавшему такой привычки, будет трудно к ним приспособиться, и он может не понять, зачем придерживаться таких строгих ограничений. В игре у ребенка раскрываются те его возможности, которые еще не реализуются в реальной жизни. Это как бы взгляд в будущее. В игре ребенок бывает сильнее, добрее, выносливее, сообразительнее, чем во многих других ситуациях. И это естественно. Ребенок должен обязательно соотносить свои желания с желаниями других детей, иначе он просто не будет принят в игру. Он может упрямиться с родителями, с воспитателями, но только не с партнерами по игре. Игра формирует у ребенка навыки общения, умение устанавливать со сверстниками определенные взаимоотношения. Но игра влияет не только на развитие личности в целом, она формирует и отдельные познавательные процессы, и речь, и произвольность поведения. В самом деле, все мы знаем, как ребенку трудно управлять собой, особенно своими движениями, когда необходимо, например, хотя бы несколько минут просидеть на месте или простоять, сохраняя одну и ту же позу. Оказалось, что в игре, выполняя роль часового, дети могут сохранять одну и ту же позу до 9–10 минут. Часто бывает достаточно сказать неуклюжему и упорно не желающему легко двигаться ребенку, что теперь он зайчик и должен прыгать так, чтобы не услышала лиса, как все его движения становятся легкими, мягкими, тихими.

Игра, особенно коллективная, требует от ребенка мобилизации всех его сил и возможностей: и физических, и умственных. Игра предъявляет высокие требования к развитию речи ребенка: ведь он должен объяснить, во что и как он хотел бы играть, договориться с другими детьми, кто какую

роль может сыграть, суметь произнести свой текст так, чтобы его поняли остальные, и т.д.

В игре бурно развивается воображение ребенка: он должен уметь видеть вместо палочки ложку, вместо 3 стульев – самолет, вместо кубиков – стенку дома. Ребенок мыслит и творит, планируя общую линию игры и импровизируя по ходу ее выполнения.

Таким образом, мы видим, что игра не является изначально присущей ребенку. Она сама представляет собой продукт развития общества. Игра не возникает стихийно, а складывается в процессе воспитания, тем самым являясь мощным средством воспитания и развития ребенка.

В раннем возрасте (1 год - 3 года) таким содержанием будет: «предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность». То есть содержание образования детей раннего детства (0-3 лет) построено на пяти образовательных областях и направлено на раскрытие потенциальных возможностей ребенка через формирование ключевых компетенций

Данное содержание может быть реализовано при помощи различных видов игр (дидактических, подвижных, пальчиковых и т.д.), которые могут быть использованы воспитателями в группах раннего возраста для организации занятий (так называемая совместная деятельность) либо самостоятельной деятельности малышей.

Ряд исследователей (Н.М. Аксарина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и др.) полагает, что ранний возраст — это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

Педагогический процесс в раннем возрасте опирается на идею развития ребенка с учетом сенситивных периодов, с которыми связано овладение речевыми, сенсорными и двигательными умениями.

Умственное развитие ребенка формируется в процессе его деятельности. Игра и действия с предметами — основные виды деятельности детей второго и третьего года жизни. От занятий эта

деятельность ребенка отличается тем, что возникает она по инициативе самого малыша. Игра занимает большое место в жизни ребенка: все время, не занятое сном, кормлением, занятиями, — малыш играет. Это его естественное состояние. Игра доставляет ему много радости, сопровождается положительными эмоциями: он удивляется, радуется от получения новой информации, достижения желаемого результата, общения со взрослыми и сверстниками. Игра — путь детей к познанию окружающего мира.

Ребенок в игре знакомится со свойствами предметов, при этом много «экспериментирует», проявляет инициативу, творчество. Во время игры формируются внимание, воображение, память, мышление, развиваются такие важные качества, как активность, самостоятельность в решении игровых задач. Именно в игре формируются первые положительные отношения со сверстниками: интерес к играм других детей, желание включиться в их игру, первые совместные игры, а в дальнейшем — умение считаться с интересами сверстников.

Во время самостоятельной деятельности у детей складываются положительные взаимоотношения и эмоционально-деловые связи со взрослыми. Они тянутся к тем, кто с ними занимается, играет; быстро перенимают тон отношения к ним взрослого (внимание, ласку, сочувствие) и сами начинают проявлять взаимные чувства. Уже на втором году жизни дети очень чутко прислушиваются к оценке воспитателем их деятельности и ориентируются на нее.

Для воспитателя организация игровой самостоятельной деятельности детей является одними из наиболее сложных разделов работы, так как, с одной стороны, он должен не подавляя инициативу ребенка, умело направлять его игру, с другой — научить малыша играть самостоятельно. Правильно организовать самостоятельную игровую деятельность воспитатель сможет лишь в том случае, если он хорошо знает не только особенности психического развития ребенка того возраста, с которым он работает, но и особенности развития детей всей группы.

Чтобы педагогический процесс в детском саду обеспечивал создание «благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями», необходимо сделать игру ведущим звеном в организации детской жизни.

Для выполнения этой важной задачи требуется решение целого ряда организационных вопросов, а именно: определение места игры как формы

организации жизни детей в детском саду среди других форм воспитания и обучения; закрепление времени для игр в режиме детского сада и определение содержания игровой деятельности детей; наконец, большое значение приобретает вопрос об оборудовании игр в соответствии с их изменениями в течение дня и года, интересами детей и их возрастом.

Предметно-игровая среда в группе раннего возраста может быть организована следующим образом:

1. Уголок театрализованной деятельности. Красивая ширма для показа представлений, игрушки серии «БИ-БА-БО» (кошка, собачка, заяц, лиса, волк, медведь), настольный плоскостной театр к сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба». Разнообразные театральные костюмы, шапочки, короны, косыночки, колпаки, венки, маски животных, фартучки, бусы и другие украшения.

2. Уголок сенсорного развития. Материал для освоения малышами представлений о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов (пирамидки, матрешки, коробочки разных цветов, игрушки-вкладыши, набор «маленькие и большие», мозаика, счеты с лабиринтами). Различные дидактические игры для овладения действиями с определенными предметами, обучения культуре общения.

3. Уголок конструирования. Различный строительный материал: мягкие модули, деревянные кубики, «кирпичики», пластины, наборы строительного материала.

4. Спортивный уголок. Яркие разноцветные мячи разного размера, кегли, мягкие набивные кубы, игрушки-каталки, скакалки (через них дети переступают или перепрыгивают). Сухой бассейн с множеством разноцветных мягких массажных шариков. Спортивный надувной комплекс.

5. Уголок изобразительной деятельности. Здесь ребенок может самостоятельно лепить, рисовать. В уголке собраны крупные трафареты различных животных, овощей, посуды, одежды, фруктов и карандаши, книжки-раскраски, пластилин, мелки, фломастеры и «волшебный экран».

6. Музыкальный уголок. Погремушки, маракасы (так же сделанные из «киндер-сюрпризов»), деревянные ложки, труба, бубен, барабан, гитара, гармошка, пианино. Мальчики любят музыкальные рули.

7. Художественно-речевой уголок. Яркие картинки, книжки.

8. Экологический уголок. Комнатные растения. Сухой аквариум. Ящик с песком, с мелкими игрушками, камушками.

Содержание указанных в стандарте 5 образовательных областей может быть реализовано при помощи следующих видов игр, которые могут быть использованы воспитателями в группах раннего возраста: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, пальчиковые игры и сюжетное конструирование и др.

Тогда комплексный метод руководства игрой в группах раннего возраста будет включать в себя такие компоненты как:

1) планомерное обогащение жизненного опыта детей;

2) совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта игровых умений;

3) своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта и игрового опыта;

4) активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применения детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

Список литературы:

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – М . : Просвещение, 1991.- 207 с.

2. Лямина Г.М. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для работников яслей-сада.- М . : Просвещение,1974.- 240 с.

3. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М. : Академия, 2008. – 129 с.

4. Носова Е.А. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – М . : Детство – Пресс, 2001.

Методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром

Ершова Ю.А., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И.Ж.

Природа, ее процессы и явления, устройство окружающего мира вызывают интерес у каждого маленького ребенка и потому используются в качестве основного учебно-воспитательного средства.

В процессе ознакомления с окружающим миром, ребенок наблюдает за живыми существами, каждое из которых уникально и интересно, знакомятся с природными материалами и использует их в игровой деятельности. Одни и те же природные процессы и явления наблюдаются детьми в разное время года, каждое из которых также имеет отличительную специфику.

Окружающий мир, его устройство, природные красоты обладают исключительным воспитательным воздействием на ребенка. Особенно сильно это воздействие проявляется в развитии гармоничной, всесторонне развитой личности. Процессы и явления окружающего мира ребенок видит собственными глазами и потому воспринимает непосредственно, с помощью органов чувств. Таким образом, в его сознании закладываются первичные представления о природе, ее устройстве, месте и функциях в жизнедеятельности общества и человека.

Знакомство детей с природой, ее процессами и явлениями, интересными событиями, происходящими в окружающем пространстве, имеет важное воспитательное значение.

Основными воспитательными задачами, связанными с ознакомлением дошкольников с окружающим миром, являются:

1) становление и развитие в сознании ребенка первоначальных представлений и естественной системы знаний о природных процессах и явлениях. Эти знания включают в себя основные законы, по которым функционируют природные процессы и явления, их признаках, свойствах, взаимосвязях и взаимоотношениях с общественными объектами и

процессами. Такая система знаний формируется у дошкольников на основе представлений, отражающих существенные, внешне проявляющиеся свойства, параметры, связи и взаимодействия;

2) развитие трудолюбия и трудовых способностей. В задачу воспитателей, входит привитие детям понимания необходимости создания благоприятных тенденций развития природных процессов и явлений. Это подкрепляется трудовыми навыками и выступает фундаментом развития истинной любви к прекрасному, природе, стремлению ее оберегать и защищать. Реальные результаты в последующей трудовой деятельности дает развитие трудовых навыков в природной среде. Это связано с интересом детей к этому процессу, желанием ухаживать за природой, ее организмами, поддерживать окружающий мир в здоровом состоянии;

3) развитие любви к природе. Современное общество ориентируется на гуманистическую направленность воспитания и заботу о природе, для поддержания ее процессов в оптимальном состоянии. С раннего возраста у детей необходимо формировать навыки бережного отношения к природе, желание защищать ее. Это достигается на основе ознакомления детей важностью природы, необходимостью поддержания ее процессов и явлений в определенном состоянии, создания благоприятных условий для роста и развития растений и животных, сохранение оптимальных климатических условий. Бережное отношение формируется путем развития наблюдательности ребенка и способности эстетического восприятия окружающих процессов и явлений.

Ознакомление детей дошкольного возраста с окружающим миром является одной из важнейших задач дошкольного образования. В этом возрасте дети активно интересуются всем, что их окружает, и их познавательная активность достигает пика. Чтобы помочь им лучше понять и оценить окружающий мир, можно использовать различные подходы и методы, которые помогают малышам познавать и понимать окружающий мир.

Предпочтение следует отдавать тем методам и приемам, которые обеспечивают непосредственное восприятие детьми природы и активное овладение навыками. К таким методам относятся и наблюдение, эксперимент, труд, игры. Наряду с этим широко применяются методы, основанные на слове воспитателя, — рассказ, чтение художественных произведений, беседы, проводимые с демонстрацией натуральных объектов, или их изображений.

Методы и приемы, используемые педагогом в работе, соединяются, например наблюдение с беседой, рассказ воспитателя с чтением художественного произведения, эксперимент с трудом и т. д.

Применяя тот или иной метод, воспитатель использует множество различных приемов. Так, например, при проведении беседы в сочетании с наблюдением воспитатель «приближает» объект к детям, сравнивает с уже известным, вводит элементы игры, применяет пословицы, поговорки и т. п.

Одни и те же приемы могут использоваться в разных методах. Например, сравнение применяется во время наблюдений, в дидактических играх, в беседе; игровые приемы также используются при наблюдениях, в беседах; показ, пояснение — при обучении трудовым навыкам, проведении опытов и др.

Разнообразие и эффективность методов и приемов характеризует мастерство воспитателя. Выбор методов и приемов определяется содержанием программы и зависит от природного окружения дошкольного учреждения, места и объекта наблюдений, а также от возраста детей и накопленного ими опыта.

В группах раннего и младшего дошкольного возраста особое значение имеют чувственные восприятия детей, поэтому основным методом будет наблюдение.

Наблюдение: Одним из самых эффективных способов ознакомить детей с окружающим миром является наблюдение. Оно помогает развить навыки наблюдения, внимание, критическое мышление и логическое мышление. Задача взрослого - поддерживать и направлять интересы ребенка, стимулировать его рассуждения о том, что он видит, и задавать ему вопросы, чтобы помочь ему дать осознанные ответы.

По содержанию наблюдения условно делят на два вида: природоведческие — в парк, в лес, на реку, на луг и т. д., а также в зоопарк, ботанический сад (они проводятся в разные сезоны); наблюдения на сельскохозяйственные объекты — в поле, на птицефабрику, в сад, огород и т. д. в целях ознакомления с трудом взрослых.

Опытно-поисковая деятельность. Данный метод основан на философии «открытийного обучения». Детям предоставляется возможность самостоятельно исследовать различные предметы и явления, задавать вопросы, формулировать гипотезы и проверять их. Например, ребенок может исследовать свойство песка и воды, сравнивая их, или растения и

исследовать, как они растут и меняются. Важно создать безопасные условия для исследования и поддерживать интерес детей к изучаемому материалу.

Изучение природы: Проведение занятий на свежем воздухе с детьми позволяет им понаблюдать за растениями, животными, погодными явлениями и другими природными объектами. Вместе с детьми можно искать и изучать разные предметы, а также задавать им вопросы, чтобы развить их познавательные навыки.

Выводящие занятия: Некоторые занятия могут быть направлены на вывод детей в окружающую среду, например, они могут посетить местные предприятия, чтобы увидеть, как они работают, или собрать мусор в парке, чтобы показать им, как они могут заботиться о своей среде.

Игра — не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие дети знакомятся с окружающим их миром. Чем меньше дети, тем чаще игра применяется как метод образовательно-воспитательной работы с ними.

Дидактические игры. В этих играх используются натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды), картинки с изображением растений и животных, настольные игры и всевозможные игрушки. Дидактические игры с естественным материалом природы или изображениями его являются основным способом сенсорного воспитания, развития познавательной деятельности.

В младших группах игра обычно занимает все занятие, в средней, старшей и подготовительной к школе группах она чаще всего является частью занятия и продолжается от 5 до 20 минут. В младших группах проводят игры, в которых ребенок должен научиться различать предметы по внешнему виду. Организуя такую игру, воспитатель поручает детям принести лист, цветок, морковь, свеклу, картофель и т. д.

В средней группе, играя, дети узнают предметы (овощи, фрукты) на ощупь. К таким играм относятся «Угадай, что в мешочке?», «Узнай, что в руках?».

После того как у детей накопятся конкретные представления о растениях (полевых, лесных, комнатных и т.д.), в старшей группе можно дать дидактические игры на сравнение предметов и узнавание их по частям (цветкам, листьям).

В подготовительной к школе группе проводят игры, требующие выявления некоторых признаков растений или животных, умения их описать, сделать обобщение.

Словесные дидактические игры, например «Узнай предмет по описанию», «Угадай, что это?» или «Кто это?», организуют на знакомом детям материале; с их помощью активизируется мышление детей, развивается речь.

Игры-путешествия. Такие игры помогают детям познакомиться с различными местами и культурами. Например, можно устроить "путешествие" в другую страну, где дети познакомятся со специфической едой, музыкой и традициями. Игры-путешествия помогают расширить кругозор детей и развить их познавательные способности.

Ролевые игры. Ролевые игры с определенной ситуацией могут помочь детям лучше понять и осознать окружающий мир. Например, игра в магазин или врачей позволяет детям узнать больше о роли торговца или медицинского работника и понять, как они взаимодействуют с окружающими предметами или другими людьми.

Использование детской литературы. Книги – прекрасный способ познакомить детей с окружающим миром. Через книги дети узнают о природе, животных, других культурах и многом другом. Важно выбирать книги, которые будут соответствовать уровню развития и интересам детей. Обсуждение сюжета, задавание вопросов и поиск ответов на них помогают детям лучше понять и запомнить прочитанное.

Посещение музеев и экскурсии. Программа посещения музеев, выставок и экскурсий помогает детям непосредственно ощутить и увидеть то, о чем они учатся. Такие поездки рассматриваются не только как возможность увидеть новые места, но и как способ погрузиться в изучаемую тему и узнать о ней больше. Все предметы, которые дети увидят, могут послужить источником возбуждения интереса, а после посещения музея и экскурсии некоторые вопросы обычно рождаются сами собой.

Труд как метод воспитательно-образовательной работы в детском саду имеет важное значение. Непосредственно соприкасаясь с предметами и явлениями природы, дети приобретают конкретные знания о ней, устанавливают некоторые связи между развитием растений и уходом за ними человека. Все это положительно влияет на развитие мышления детей, создает основу для материалистического миропонимания. Труд в детском саду применяется в повседневном уходе за растениями и животными на земельном участке ив уголке природы, иногда на занятиях. У детей необходимо воспитывать сознательное отношение к труду, требовать, чтобы они осмысливали производимую работу, понимали ее цель. Очень

важно, чтобы дети не только усвоили тот или иной прием, но и поняли, зачем он нужен.

Ознакомление детей дошкольного возраста с окружающим миром должно быть интересным, активным и познавательным. Должна быть создана атмосфера взаимодействия и постоянной обратной связи с детьми, чтобы они могли задавать вопросы, делать выводы и развивать свои познавательные навыки.

Список литературы:

1. Аквилева Г.Н., Клепинина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир». – М . : Академия, 2013г. – 336 с.

2. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. – М . : Новая школа, 1995. - 106 с.

3. Осипов Г.Н. Руководство работой воспитателя по ознакомлению детей с природой Г.Н. Осипов. М.: Просвещение, 1981. - 86 с.

Особенности взаимодействия педагога с родителями первоклассников в адаптационный период

Загинайло Д.В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Как известно, в первый раз в первый класс идет не только ребенок, но и его родители. Это период - один из этапов жизненного цикла семьи, связанного с моментом, когда дети выходят во внешний мир. Он очень ответственный и волнующий. Он также познавательный, в том числе и для родителей, готовых учиться лучше понимать своих детей.

Эффективность воспитания ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению

детей, и участвуют в ее реализации. При этом семья должна рассматриваться как главный заказчик и союзник в воспитании детей, а объединение усилий родителей и педагог создаст благоприятные условия для развития ребенка.

Следовательно, школа и семья должны быть взаимосвязаны. В начальных классах связь школы с семьей (родителями) осуществляет учитель. Совместная работа учителя-воспитателя и родителей начинается на первом году обучения детей в школе. Для ребенка, впервые переступившего порог школы, содружество учителя и родителей – одно из важнейших условий его целостного развития, потому что личность школьника не может формироваться только в школе и только в семье. Он воспитывается одновременно и в школе, и в семье.

Учитель является связующим звеном между школой и семьей, особенно это относится к учителю начальной школы, где он один выполняет не только обучающую, но и воспитательную функции. Общение учителя с родителями учащихся влияет на процесс формирования личности ребенка, на процесс обучения.

«Воспитание ученика в школе и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. Велика роль учителя начальных классов в организации этой работы. Очень важно с первого года обучения и воспитания детей в школе сделать родителей соучастниками педагогического процесса» [2].

Работа с родителями, как и всякая работа в образовательном учреждении, мною ведется в целостной системе и имеет огромное значение. Чтобы помощь родителей была действенной, их нужно обучать обмениваться опытом, обсуждать проблемы, совместно искать пути и способы их решения.

Приоритетной целью образования в современной школе становится создание условий для развития личности ребенка, тех ее качеств, которые необходимы для жизни в условиях открытого общества (ответственность, инициативность, самостоятельность, способность к рефлексии и т. д.)

Конкретизируя эту общую цель, на этапе поступления детей в школу, когда не только ребенок, но и родители становятся участниками образовательного пространства, необходимость включения родителей в решение задач, связанных с развитием ребенка, становится наиболее своевременной и актуальной. Психологическая подготовка родителей детей, поступающих в школу, совершенно необходима.

Нередко подготовка к школе сводится к обучению детей счету, чтению, письму. Между тем, практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Выделяются следующие условия полноценного психического развития ребенка и его подготовку к учебному труду:

«Главное требование — это постоянное сотрудничество ребенка с другими членами семьи.

Следующим условием успешного воспитания и развития является выработка у ребенка умения преодолевать трудности. Важно приучить детей начатое дело доводить до конца. Многие родители понимают, насколько важно у ребенка желание учиться, поэтому они рассказывают ребенку о школе, об учителях и о знаниях, приобретаемых в школе. Все это вызывает желание учиться, создает положительное отношение к школе. Далее нужно подготовить дошкольника к неизбежным трудностям в учении. Сознание преодолимости этих трудностей помогает ребенку правильно отнестись к своим возможным неудачам» [4].

Родители должны понимать, что основное значение в подготовке ребенка к школе имеет его собственная деятельность. Поэтому их роль в подготовке дошкольника к школьному обучению не должна сводиться к словесным указаниям; взрослые должны руководить, поощрять, организовывать занятия, игры, посильный труд ребенка.

Особое значение в психологическом развитии школьника имеет обогащение эмоционально-волевой сферы, воспитание чувств, умение ориентироваться в своем поведении на окружающих. Рост самосознания ярче всего проявляется в самооценке, в том, как ребенок начинает оценивать свои достижения и неудачи, ориентируясь на то, как оценивают его поведение другие. Это является одним из показателей психологической готовности к школьному обучению. На основе правильной самооценки вырабатывается адекватная реакция на порицание и одобрение.

Формирование познавательных интересов, обогащение деятельности и эмоционально-волевой сферы — предпосылки успешного овладения дошкольниками определенными знаниями, умениями, навыками. В свою очередь развитие восприятия, мышления, памяти зависит от того, как владеет ребенок способами получения знаний и ориентации деятельности,

от направленности его интересов, от произвольности поведения, т.е. волевых усилий.

При подготовке к школе родители учат ребенка сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения. Родители должны помнить, что потребность ребенка в том, чтобы ему читали, даже если он уже научился самостоятельно читать, надо удовлетворять. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Это приучает ребенка анализировать суть прочитанного, воспитывать ребенка нравственно, а кроме того, учит связной, последовательной речи, закрепляет в словаре новые слова. Ведь чем совершеннее речь ребенка, тем успешнее будет его обучение в школе. Также в формировании культуры речи детей пример родителей имеет большое значение. Таким образом, в результате усилий родителей, с их помощью, ребенок учиться правильно говорить, а значит, он готов к овладению чтением, письмом в школе.

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия школы и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

Формы и методы работы педагога с родителями сводятся к следующему:

1) «повышение психолого-педагогических знаний:
2) лекции, семинары, практикумы, конференции;
3) открытые уроки и классные мероприятия;
4) индивидуальные тематические консультации;
5) вовлечение родителей в учебно – воспитательный процесс;
6) родительские собрания;
7) помощь в укреплении материально- технической базы;
8) совместные творческие дела, организация кружков, секций, клубов родителями;
9) индивидуальное шефство над неблагополучными семьями, трудными подростками.

Участие родителей и общественности в управлении школой:

1) классные родительские комитеты;
2) совет школы. Комитет общественного контроля;
3) совет содействия семье и школе» [3].

Формы работы учителя с родителями разнообразны:

Индивидуальные: посещение семей учащихся на дому, беседы с родителями в школе, дни консультаций родителей в школе;

Групповые: взаимная работа учителя и родителей на уроках, когда родители помогают учителю вести урок; и работа с активом.

Коллективные: классные собрания, общешкольные родительские собрания, родительские конференции по обмену опытом воспитания, консультации, вечера вопросов и ответов, совместные внеклассные мероприятия и т. д.

Информация о семье необходима школе для решения оперативных педагогических задач:

- для точного целеполагания, адекватного образовательным потребностям семьи;

- для понимания истоков и причин сценария развития личности учащихся, в том числе и отклоняющегося развития;

- для выработки индивидуальной тактики взаимодействия с родителями.

Методы изучения семей:

1) «наблюдение;

2) подключенное наблюдение (подключение родителей, актива класса, инспектора ПДН, социального педагога);

3) индивидуальные беседы;

4) тестирование;

5) анкетирование;

6) диагностика;

7) деловые игры.

Анализ детских рассказов и рисунков и др.» [1].

Содержание всех форм работы школы с семьей заключается в организации активного воспитательного их взаимодействия, направленного на всестороннее развитие подрастающего поколения. Содержание работы школы с родителями состоит в следующем:

1) повышение психолого-педагогических знаний родителей (лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);

2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы);

3) участие родителей в управлении школой (совет школы, родительские комитеты).

Подводя итоги всему вышесказанному, мы можем уверенно заявить, что педагог имеет огромнейшую роль в помощи семье первоклассника преодолеть адаптационный период начинающего ученика, оказать влияние и помощь родителям, в нужный момент блеснуть своим профессионализмом и умениями.

Так, проходя производственную педагогическую практику в общеобразовательном учреждении, я наблюдала именно эту картину: полное понимание со стороны педагога, старание максимально поддерживать связь с родителями, давать советы по воспитанию и обучению, проводить с детьми беседы, оказывая огромную помощь и играя большую роль в формировании личностей первоклассников, являясь для них авторитетом.

Список литературы:

1. Азаров Ю. Семейная педагогика. - М.: Аргументы и факты, 1993.

2. Кукушин В. С. Введение в педагогическую деятельность. – Ростов н/Д: МарТ, 2004.

3. Маркова Г.П. У нас в классе настоящие родители // Начальная школа - 1998 г. - № 5.

4. Рябов А.Е. Что определяет отношение родителей к учителям, работающим в начальной школе? //Начальная школа - 2001 г. - № 4.

Организация активной досуговой деятельности первоклассников на переменах, как условие повышения учебной мотивации

Загинайло Д.В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Главная задача школьного обучения – сформировать у детей такой психологический механизм, который позволил бы им в дальнейшем осуществить процесс самореализации, саморазвития, чтобы познавательная потребность не угасала раз и навсегда еще во время обучения в школе, чтобы она двигала ими в будущем, и во взрослой жизни человек сохранил

тягу к знаниям и получал бы удовлетворение от этого. В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования.

Деятельность, лишенная смысла, лишенная ценностной основы, не имеет права присутствовать в нашей жизни... Внутренний мотив учебной деятельности всегда должен предшествовать и сопутствовать обучению. Мотивация учения – не стихийно возникающий процесс, и рассчитывать здесь только на природные задатки было бы опрометчиво и бесперспективно. Мотивацию надо специально формировать, развивать, стимулировать.

Процесс формирования и закрепления у учащихся положительных мотивов к реализации учебной деятельности называется учебной мотивацией.

Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться. Особенностью мотивации большинства школьников младших классов является беспрекословное выполнение требований учителя. Социальная мотивация учебной деятельности настолько сильна, что они даже не всегда стремятся понять, для чего нужно делать то, что им велит учитель: раз велел, значит, нужно. Даже скучную и бесполезную работу они выполняют тщательно, так как полученные задания кажутся им важными. Это, безусловно, имеет положительную сторону, так как учителю было бы трудно всякий раз объяснять школьникам значение того или иного вида работы для их образования.

Мотивационную роль играют получаемые школьниками отметки, однако у школьников 1-2-х классов эта роль своеобразна. По данным Л. И. Божович, «они воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Отметка в качестве ведущего мотива обучения выступает у более половины младших школьников. У трети преобладает престижный мотив, а познавательный интерес называется очень редко» [1]. Существенной особенностью мотивации учебной деятельности младших школьников является невозможность долго удерживать энергию сформированного намерения. Поэтому между созданием у них соответствующего намерения и выполнением его не должно проходить много времени, чтобы это стремление не остыло. Кроме

того, перед младшими школьниками целесообразно ставить не отдаленные и крупномасштабные цели, а ближайшие и небольшие.

Основываясь на изучении работ, мы пришли к выводу, что мотивация младших школьников имеет и ряд негативных характеристик, препятствующих учению: интересы младших школьников недостаточно действенны, так как сами по себе долго не поддерживают учебную деятельность, неустойчивы, малоосознанны, что проявляется в неумении младшего школьника назвать, что и почему ему нравится в данном предмете, слабо обобщены, то есть охватывают один или несколько учебных предметов, объединенных по их внешним признакам, содержат в себе ориентиров школьника чаще на результат учения, а не на способы учебной деятельности, до конца начальной школы порой не складывается интерес к преодолению трудностей. Все эти особенности обуславливают поверхностный, в ряде случаев недостаточный интерес к учению, называемый иногда формальным отношением к школе.

Проблема организации досуга младших школьников является одной из актуальных проблем в современной педагогике. Решение задач воспитания и социализации младших школьников, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы начального общего образования. Такая возможность предоставляется ФГОС НОО.

Проблема организации детского досуга имеет особое значение и в решении проблем профилактики девиантного поведения детей [3]. К принципам реализации модели досуговой деятельности относятся такие принципы как: учет возрастных особенностей; сочетание индивидуальных и коллективных форм работы; включение в активную жизненную позицию и другие. Досуг – это возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору.

В педагогическом энциклопедическом словаре дается классификация видов досуговой деятельности по пяти группам: отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество. И. Ю. Исаева выделяет следующие виды досуга:

1) микро–досуг – это вид досуга, занимающий промежуток свободного времени, который определен небольшими временными рамками (например, перемена в школе, обеденный перерыв, и др.);

2) макро–досуг – это такой вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом (например, время после школы, выходные, праздничные дни);

3) мега–досуг – это вид досуга, непосредственно свободный от работы на значительный временной промежуток (например, каникулы) [2].

Целесообразно расширять спектр применения педагогических ресурсов, создающих благоприятные возможности для тренировки функций головного мозга, что должно положительно отражаться на усвоении учащимися знаний и представлений и создавать предпосылки к успешному овладению элементами учебной деятельности. Такая задача может решаться не только во время учебного занятия, но и в резервное время, отведенное на перемены. Синонимами к слову перемена являются: изменение, видоизменение, смена, чередование, переворот, ломка, метаморфоза, модификация, реформа.

В ходе опытно–экспериментальной работы нами предложены разработки малых форм работы, которые возможно применять в досуговой деятельности на переменах между уроками. К ним относятся, например: подвижные игры; интеллектуальные и настольные игры; групповые тренинги; социально-значимые и общественно-полезные дела и другие.

Дети, активно играющие на переменах, в четыре раза меньше отвлекаются на последующих уроках, чем их одноклассники, проводящие переменки в спокойном отдыхе. Подвижные игры очень хорошо влияют на эмоционально-психологическое состояние детей, развивают их ловкость и координацию движений. Они формируют командный дух, взаимовыручку и упорство. В подвижные игры на переменах можно играть и всем классом, и небольшими группами.

Планируемым результатом организации перемен является: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, а также формирование учебной мотивации и познанию через игровую деятельность.

Перемены, как правило, длятся не более 10-20 минут, а ведь ребятам еще много чего нужно успеть: собрать вещи после урока, сменить аудиторию, подготовится к новым занятиям. Так что на длительные и основательные игры явно времени не останется, а вот насыщенные перемены из коротеньких и веселых забав им точно не помешают. Ведь это отличный способ отвлечься, настроиться на новый лад или просто поднять себе настроение. Ведь, как известно, с хорошим настроением даже самый

нелюбимый и трудный предмет становится гораздо более приятным и понятным.

Список литературы:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте – М.: Педагогика, 1968. – С. 249.

2. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика – Магнитогорск: МАГУ, 2005. – 57 с.

3. Маркова А. К. Формирование мотивации учения: книга для учителя – М.: Просвещение, 1990. – 96 с.

4. Сергушина О. В. О профилактике бродяжничества детей младшего школьного возраста / О. В. Сергушина, С. Н. Силякова // Современное начальное образование: проблемы, тенденции, перспективы: межвуз. сб. науч. тр. / И. Г. Рябовой. – Саранск, 2004. – С. 97-100.

Что же такое круг общения в ДОУ и чем он важен?

Иванова О.С., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
в г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Актуальность исследования заключается в том, что на сегодняшний день остро стоит проблема социализации детей в современном мире, их умение правильно и точно выражать свои мысли и потребности, развития у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты.

В современном мире гаджетов, с занятостью родителей детям очень нужно общение. Вечером, после тяжелого рабочего дня, родителям иногда бывает трудно пообщаться с детьми. Поэтому одна из главных задач воспитателя в ДОУ – помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, социализироваться и уметь выражать свои эмоции, потребности.

Реализовать все это позволяет технология эффективной социализации Н.П. Гришаевой «Рефлексивный круг» или по-простому – утренний и вечерний круг общения.

«Рефлексивный круг» – это технология, позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников, мыслительные возможности детей. Круг способствует совершенствованию речи, как средства общения, помогает детям высказывать предположения, делать простейшие выводы, учит излагать свои мысли понятно для окружающих, развивает самостоятельность суждений.

«Рефлексивный круг» направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично.

Начиная с младшей группы «рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Целью этого круга обсуждение планов на день или каких-либо проблем группы. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 мин и менее. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло какое-то событие, то «рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после события. Также после проблемной педагогической ситуации. В последних двух случаях «рефлексивный круг» проводится спонтанно и поэтому педагог должен быть всегда готов правильно организовать обсуждение.

Круг проводится в одном и том же месте, для того чтобы в будущем дети привыкли обсуждать свои проблемы в кругу без присутствия воспитателя. Для эффективности обсуждения во время кругов используются различные игрушки, например, мячик, которую дети передают друг другу во время ответов на вопросы, что помогает детям концентрироваться на выслушивание ответов и не перебивать друг друга.

Задачи педагогической технологии «рефлексивный круг» следующие:

1) сплочение детского коллектива;

2) формирование умения слушать и понимать друг друга;

3) формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;

4) обсуждение планов на день, неделю, месяц;

5) развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;

6) привлечение родителей к жизни детей ДОУ.

Темы «Рефлексивных кругов» рекомендуются по темам «Ситуации месяца». Например, по ситуации месяца «Мальчики и девочки» могут быть следующие темы: «Чем я отличаюсь от мальчиков (девочек)»; «Что влияет на наше настроение?»; «Зачем мы питаемся?»; «Мои добрые поступки по отношению к девочкам (мальчикам)». Темы «Кругов» могут определяться

индивидуально в группе с воспитателем по обстоятельствам, например, если в группе произошло ЧП, то «Рефлексивный круг» может проводится сразу после происшествия.

Для того чтобы обсуждение проходило эффективно, лучше поделить группу на две подгруппы (чтобы дети не уставали), и по кругу передавать мячик во время ответов на вопросы. Обсуждение в подготовительной к школе группе занимает 10-20 минут, а в младших от 5 до 10 минут.

Вопросы, задаваемые во время «ежедневного рефлексивного круга», можно поделить на несколько тем. Например: «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удается соблюдать правила в группе?», «Что делать, если хочется подраться?» и т. д.

Рефлексивные круги создают коммуникативные условия для того, чтобы слушать другого человека, говорить перед другими, управлять, подчиняться, сотрудничать. Между воспитанниками складываются отношения в психологически безопасной форме.
Цель утреннего круга - развитие связной речи детей, социально-коммуникативной компетентности дошкольников.

Главная задача педагога:

1) сплочение детского коллектива;

2) формирование умения слушать и понимать друг друга;

3) формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;

4) развитие умение выражать свои чувства и переживания публично.

Структура «Утреннего круга»: позывной; утреннее приветствие; новости дня; пальчиковая, дыхательная гимнастика; обмен информацией; работа с календарем; обсуждение; игра по теме недели или проекта; планирование деятельности в календаре дел. Структура «вечернего круга»: коммуникативная игра; беседа, подведение итогов.

Виды рефлексивных кругов:

1) личностные. Цель: способствовать познанию самого себя, своих мыслей, чувств, своего духовного мира, оценка себя в обществе других сверстников и взрослых;

2) событийные. Цель: осмысление собственных действий и состояний (дети учатся анализировать и передавать свое отношение к событиям

прошедшей недели, дня и частично планировать свою деятельность на будущее);

3) творческие. Цель: развитие творческого потенциала (дети учатся фантазировать, сочинять), релаксация, этюды и представления о музыке, красоте, рассказы по воображению;

4) понятийные. Цель: способствовать осмысленному пониманию и восприятию духовной действительности человека;

5) еженедельный итоговый круг.

Благодаря таким традициям вырабатывается навык осознания воспитанниками происходящего в группе. Дети учатся описывать свои чувства, переживания, мысли, анализировать и осознавать те качественные изменения, которые произошли с ними за последнее время, понимать эмоциональное состояние других людей. Развивается межличностное доверие, обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки.

Таким образом, для педагогов утренний круг и вечерний круг – это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. У детей формируются коммуникативные навыки, развивается речь, формируется положительный настрой на весь день, но прежде всего, это возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для детей, имеющих трудности в общении.

Список литературы:

1. Дорофеева Н.В. Рефлексивное развитие в познавательно-творческой активности дошкольников: Монография. - Нижневартовск: Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. - 142 с.

2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Развитие у дошкольников способностей к рефлексии. Учебно- методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2015. - 144 с.

3. Цилинский В.С. Закономерности формирования рефлексивных умений и навыков на разных этапах возрастного развития человека // Молодой ученый. - 2015. - №22. - С. 913 - 917.

«Пальчиковая гимнастика» - советы родителям

Иванова О.С., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
в г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев", "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движениями пальцев, например, известная всем «Сорока – Ворона…». Люди давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей. А уже в наше время сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ доказали, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи.

Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря "мостику" между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и

резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движения.

6. У малыша развивается воображение и фантазия.

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

С какого возраста можно начинать выполнять упражнения?

Некоторые специалисты советуют заниматься пальчиковой гимнастикой с 6-7 месяцев. Но и в более позднем возрасте занятия будут очень полезны и эффективны. Начинать можно с ежедневного массажа по 2-3 минуты кистей рук и пальцев:

1) поглаживать и растирать ладошки вверх – вниз;

2) разминать и растирать каждый палец вдоль, затем – поперёк;

3) растирать пальчики спиралевидными движениями;

4) катать между ладошками и пальчиками шарики и палочки разного размера;

5) рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина;

6) перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы (бусинки, пуговки и т.д.) одной рукой или двумя одновременно.

Помните! Любые упражнении будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как – соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием. А это значит, что пальчиковая

гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Пальчиковые игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти.

Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, родитель берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

Постепенно от показа переходят к словесным указаниям. При выполнении упражнений обращается внимание на качество составления фигуры, согласованность движений отдельных пальцев и всей кисти. Эти правила соблюдаются при проведении пальчиковой гимнастики с детьми любого возраста.

Приведем примеры пальчиковых гимнастик:

1. Пальчиковая гимнастика «Есть у нас игрушки»

Есть у нас игрушки: *(Хлопки)*

Пластмассовые погремушки, *(Встряхивают кулачки).*

Мишка мягкий меховой, (*Сжимают и разжимают пальцы).*

Мяч резиновый цветной, *(Делают шар из пальцев).*

Кубик деревянный,

Солдатик оловянный, *(Руки сложить в круг перед собой)*

Шарик легкий надувной, *(Руки сложить в круг перед собой)*.

Я люблю играть с тобой. *(Хлопают в ладоши)*

2. Пальчиковая гимнастика «Я с игрушками играю»

Я с игрушками играю: *(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)*

Мячик я тебе бросаю, (*Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)*

Пирамидку собираю, (*Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладем друг на друга несколько раз.)*

Грузовик везде катаю. *(Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)*

3. Пальчиковая гимнастика «Как живешь?»

- Как живёшь? - Вот так! *(показать большой палец)*
- А идешь? - Вот так»! *(«шагать» пальчиками по столу)*
-Как даешь? - Вот так! *(протягивать открытую ладонь)*
- Ждёшь обед? - Вот так! *(кулачок подпирает лицо)*
- Машешь вслед? - Вот так! *(помахать рукой)*
-Утром спишь? - Вот так! *(2 ладошки под щекой)*
- А шалишь? - Вот так! *(щёки надули и руками лопнули)*

Список литературы:

1. Воронина, Л.П. В чем заключается влияние пальцев рук на развитие речи? // Дошкольная педагогика. - № 7. - С. 67-69.

2. Ермакова, С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 134 с.

4. Мальцева, И.В. Пальчиковые игры: от рождения до 3 лет. – СПб.: Азбука-Классика, 2019. – 42 с.

5. Трясорукова, Т.П. Вместе с мамой играем пальчиками. – Ростов на/Д: Феникс, 2011. – 28 с.

Лепка для малышей раннего возраста

Игнатова Н.С., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Лепка – одна из разновидностей скульптурной техники, связанная с обработкой мягкого материала – глины, пластилина, соленого теста. Лепка -вид продуктивной деятельности, то есть деятельность, в результате которой получается готовый продукт – вылепленное изделие.

Лепка — самое динамичное, радостное детское творчество.

Занятия с пластилином, тестом, глиной обогащают сенсорный опыт малыша, развивают мелкую моторику пальчиков рук, позволяют развивать речь ребенка, внимание, мышление, воображение.

Изобразительный период начинается у большинства детей после двух лет, когда появляется образное мышление. В этом возрасте у ребенка начинают формироваться навыки работы с пластическим материалом. Это самое удачное время для развития у ребенка изобразительных способностей. Но они не разовьются или разовьются очень слабо без грамотного руководства взрослых.

Так с чего же начинать лепку с детьми раннего возраста?

В творчестве до трех лет малыши знакомятся с материалами, исследуя их свойства, насыщают себя тактильно и сенсорно. Это важно не только для развития творческого потенциала, свобода действий с сенсорными материалами в этот период - это залог развития гармоничной личности.

В. А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…» [1, с. 92].

Также В. А. Сухомлинский, Б. М Неменский обращали внимание на то, что детское творчество – это своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Дети очень рано начинают проявлять интерес к творчеству. Их привлекают не только действия с изобразительными материалами, но и

результаты этой деятельности. Восторг восприятия требует яркого произведения, вызывает желание самовыразиться. И здесь должен оказать поддержку педагог или родители. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Польза лепки: развивается мелкая моторика; новые тактильные ощущения; развитие творчества и воображения; успокаивающее воздействие; развивается зрительно – моторная координация; развивается речь, память, внимание и мышление благодаря, тому, что происходит активация работы мозга; море удовольствия и эмоций; увлекательное занятие.

Осваиваем первые навыки в лепке с помощью теста.

Что можно делать с тестом: мять в ладошках, отрывать куски, отщипывать, вытягивать; бить ладошкой, чтобы расплющить; тыкать пальчиком; катать колбаски, шарики; заворачивать; украшать; налеплять на различные предметы; делать отпечатки различных предметов; размазывать о доске. Техника исполнения:

1. делаем колбаску и приговариваем «Кручу, кручу, кручу», отщипываем от колбаски и приговариваем: «Отщипываем кусочек. Оп - положили». Задача ребенка катать колбаску и отщипывать маленький кусочек от большого;

2) кладем шарик малышу на ладошку, сверху вторую ладошку и крутим шарик и приговариваем: «Крутим, крутим, крутим»;

3) кладем перед малышом шарик и в начале его пальчиком нажимаем и приговариваем «Нажали», у нас получилось расплющивание, такую технику можно использовать при работе с заплатками;

4) учим крутить колбаску или шарик на столе, кончиками пальцев раскрытой ладошки, кладем на стол кусочек теста и приговариваем

«Крутим, крутим, крутим», правой, а потом левой рукой или одновременно двумя руками;

5) тесто мягкое, упругое, его можно гладить, стучать кулачком и ладошкой, пришлепывать. Пришлепывание – энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Пришлепываем и приговариваем «Шлеп, шлеп, шлеп, моя ладошечка, получилась тонкая лепешечка»;

6) на тесте можно оставлять следы различных предметов и инструментов и выдавливание фигур (штампы, крышки от бутылок, формочки для печенья и др.).

7) тесто можно размазывать, например, делать дождик или салют;

8) тесто можно украшать, например, скатать шарик, расплющить и пальчиками вдавливать в тесто украшения (крупы или макароны).

Когда дети освоили тесто, появляется пластилин. Работа с пластилином начинается с его согреванием и разминанием, дышим на пластилин, что бы он стал мягким и пластичным, разминая, приговариваем «Мнем, мнем, мнем». Работая с пластилином, мы усовершенствуем уже известные навыки и усложняем их:

1) отщипываем пластилин тремя пальчиками, готовим руку к письму, делим пластилин на части, большой маленький и еще меньше (пирамидка, гусеничка);

2) катаем несколько маленьких шариков и расплющиваем, например, зернышки для курочки, пятнышки на мухоморе, точки у божьей коровки;

3) после того как мы освоили технику расплющивание, показываем технику размазывание (дождик, дорожки, полоски, салют, иголки ежика, травка на полянке);

4) когда дети освоили круглую форму (яблоки, ягодки), можно катать тоненькие колбаски и сворачивать в кольцо (бублик, кольцо для пирамидки), скрутить в спираль (клубочки, улитка, змея), сплющить в ленту (листок, шарфик), свить или сплести две колбаски;

5) соскрябывание (после того, как ребенок расплющил пластилин и размазал, необходимо попросить ребенка стекой соскребсти пластилин.

В процессе лепки, ребенок развивает воображения, ловкость рук, силу рук и нажима, мелкую моторику, память, формирует представление о форме и цвете, улучшает двигательную координацию и др.

Любой ручной труд способствует развитию сенсомоторики у детей - согласованность в работе глаз и рук, совершенствованию координаций

движений, гибкости и точности в выполнении действий. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности. А работа с пластилином – это еще и творческое искание, и возможность добиваться все более совершенных результатов, и удовлетворение любознательности малыша.

Польза пластилина, для мелкой моторики заключается в самой лепке, а не в ее результате. Важно, чтобы малыш мял пластилин, отрывал от него кусочки, катал их между ладошками. И, конечно, проще всего добиться от крохи выполнения этих действий в игровой форме. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. Ведь в процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем.

Занятия лепкой позволяют уточнять уже усвоенные детьми знания, расширять их, закреплять знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Список литературы:

1. Сухомлинский В. А. О воспитании. Москва, - Издательство политической литературы, 1973 - 272 с.

2. Выготский Л. С. Воображение в детском творчестве / Л. С Выготский - М.: Просвещение, 2011. - 190 с.

3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, Цветные ладошки. М.: Цветной мир, 2011. – 144 с.

Программа экологического воспитания у детей дошкольного возраста посредством комплекса дидактических игр «Эколята»

Игнатова Н.С., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место впервые годы их обучения в школе.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира.

Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, сознание, на волю и на поведение в целом. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Важными факторами психологической адаптации ребенка к школе являются: формирование адекватного поведения, установление контактов со взрослыми и сверстниками, овладение навыками учебной деятельности, произвольность психических процессов и поведения, общительность, активность, эмоциональное самочувствие.

Экологическому воспитанию дошкольников уделяется особое внимание, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры. Экологическое воспитание — это процесс ознакомления ребенка с природой, в основу которого положен экологический подход, когда процесс поведения в природе опирается на основополагающие идеи и понятия экологии, в ходе которого проявляется экологическая культура.

Программа «Эколята» направлена на развитие речи детей дошкольного возраста посредством использования дидактических игр.

Призвана обеспечить успешное овладение предпосылками учебной деятельности через развитие речи и любознательности.

При составлении программы я основывалась на материалах таких работ, как: Рабочая программа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет «Экология в детском саду» Минаковой С. Ю [1].

Цель программы: экологическое воспитание у детей дошкольного возраста посредством использования дидактических игр для формирования экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

1) развивать речь, экологическое воспитание;

2) формировать осознанное и бережное отношение детей к природе;

3) расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе;

4) развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы и проверки, находить причинно - следственные связи;

5) формировать осознанное и бережное отношение детей к природе;

6) воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Формы и методы работы: при составлении программы основной формой работы является групповое занятие и подгрупповое. Основное содержание групповой работы составляют игры, беседы, упражнения. Важно использовать в работе с дошкольниками формы работ, включающие в себя различный познавательный материал, насыщенный речевым и визуальным наполнением. Так дети менее утомляются, разнообразится развивающая деятельность, с помощью ярких образов вызывается интерес.

Ожидаемые результаты:

1) воспитание эмоционального, бережного отношения к объектам окружающего мира, умения видеть красоту окружающего мира;

2) формирование представлений о некоторых природных объектах, явлениях, закономерностях;

3) привитие навыков экологически грамотного поведения в природе и в быту;

4) умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде, желание предпринимать определённые действия по её сохранению и улучшению;

5) формирование знаний у детей о правилах безопасного поведения в природе

Нами было составлено тематическое планирование педагогической программы развития «Эколята», направленной на экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством использования дидактических игр, которое представлено в таблице.

Таблица

Календарно-тематическое планирование педагогической программы «Эколята»

№ занятия и тема	*Цель совместной деятельности*	*Дидактические игры*
Занятие №1 «Откуда хлеб пришел?»	Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; Обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда.	1. Какой хлеб? 2. Скажи какой? 3. «Кто больше увидит и назовет»
Занятие №2 «Овощи. Огород»	Уточнить представления детей об овощах. Учить составлять описательные рассказы об овощах.	1. «Ласковые слова» 2. «Чего не стало» 3.«Сравни овощи» 4.«Назови одним словом».
Занятие №3 «Фрукты. Сад»	Уточнение и расширение словаря. Развитие диалогической речи. Расширение представлений о фруктах, месте их произрастания, отличительных особенностях.	1. «Четвертый лишний» 2.. Игра «Один — много 3. «Что растет в моем саду».
Занятие №4 «Ягоды»	Учить детей называть сходства и различия у ягод, учитывая особенности внешнего вида; Закрепить знания детей о том, где и как растут ягоды (в саду, в лесу, на земле, на кусте, на дереве);	1. «Какое варенье?» 2. «Какой компот?» 3.«Скажи со словом ягодный».

Продолжение таблицы

№ занятия и тема	*Цель совместной деятельности*	*Дидактические игры*
Занятие№5 «Грибы»	Расширить представления детей о лесных грибах.	1.«Съедобное - несъедобное». 2.«Что можно приготовить?
Занятие №7 «Птицы - наши друзья»	Расширить представление детей о перелетных и зимующих птицах	1. «Снежный ком» 2.«Зимующие и перелетные птицы».
Занятие №8 «Дикие животные»	Обогащать словарный запас детей по данной лексической теме. Развивать умение связно высказывать свое мнение, полно и развернуто давать ответ.	1 «Опиши животное по схеме» 2. «Кто как голос подает» 3. «Составь рассказ».
Занятие №9 «Животные севера и жарких стран»	Систематизировать знания детей о диких животных Южных стран и Севера. Знать внешние признаки животных. Чем питаются, как передвигаются, где обитают.	1.«Угадай, кто спрятался» 2.«Распределить животных: травоядные - хищники» 3.«Чья? Чье? Чьи?».
Занятие №10 «Путешествие по страницам Красной книги»	Познакомить детей с Красной книгой и ее представителями. Путешествие по страницам красной книги.	Путешествие по станциям: 1. «Карта – помощница» 2. «Вопрос – ответ» 3. «Умный паззл» 4. «Самый- самый» 5. «Зоотеатр» 6. «Угадай – ка».

Экологическое воспитание у детей дошкольного возраста будет эффективнее, если систематически использовать комплекс дидактических игр: «Что, где растет?», «Кто, где живет?», «Покорми птиц», «Зимующие и перелетные птицы», «Цветы», «Живая и неживая природа», «Кто, как голос подает?», «Отгадай растение», «Что растет в саду?», «Назови детенышей», «Что растет в лесу?» и другие, который представлен в программе экологического воспитания у детей дошкольного возраста посредством комплекса дидактических игр «Эколята».

Список литературы:

1. Минакова С. Ю. Рабочая программа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет Экология в детском саду //

Социальная сеть работников образования nsportal.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/svetlana-yurevna-minakova-71

2. Плохий З. П. Формирование бережного и заботливого отношения к природе у детей 5 и 6 года жизни. – Киев: 1983. - 257 с.

3. Саморукова П. Г. Дошкольная педагогика. – М.: Просвещение, 1983. – 33 с.

Первые дни ребенка в школе

Карамзина Д. И., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова,
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность темы заключается в том, что этап адаптации ребенка к новой среде, к начальной школе является важной частью в первые дни ребенка в школе. Педагог приветствует ребенка с добротой и теплотой. Все родителей окружает атмосфера заботы и поддержки. Учитель проводит детей в класс и представляет их своими будущими друзьями.

Первые шаги в школьную жизнь наполнены интересными и специально подготовленными уроками. Дети знакомятся с числами, буквами и формируются в классную команду. Время в классе пролетает незаметно, и ребенок, находясь в общении с новыми друзьями, забывает о своем страхе и неуверенности.

Успешность ребенка зависит от готовности к обучению в школе в свете Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, что предполагает сформированность у первоклассника универсальных учебных действий.

О0писывается социальная, личностная готовность в первые дни ребенка в школе.

Социальная готовность предполагает развитие у детей сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно корректировать действия друг друга, договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли,

оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать, строить отношения как с учителем, так и со сверстниками.

Личностная готовность предполагает, что первоклассник должен понимать и выполнять нормы и правила поведения в школе, быть в ладу с самим собой, сдерживать, контролировать себя. По новым стандартам это звучит так: личностные УУД – осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, ориентировка в нравственных нормах и правилах, выработка своей жизненной позиции в отношении мира.

Предполагает и сформированность регулятивных УУД – умение управлять познавательной деятельностью.

Первоклассник должен быть готов:

1) «Внимательно слушать задания, инструкции.

2) Ставить цель перед выполнением задания.

3) Планировать способы его выполнения.

4) Контролировать правильность выполнения.

5) Корректировать (исправлять) свои действия» [5].

Интеллектуальная, умственная готовность предполагает сформированность познавательных УУД: исследование, поиск, отбор и систематизация необходимой информации, моделирование, структурирование, обобщение и практическое применение изучаемого материала, развитие мыслительных операций.

Важно не учить ребенка читать, а развивать речь и способность различать звуки, не учить писать, а развивать мелкую моторику. Важно качество мышлений, а не сумма знаний.

Особое внимание со стороны учителя требуют первые дни пребывания ребенка в школе. Необходимо помнить, что такие качества отдельных детей, как невнимательность, неусидчивость, быстрая отвлекаемость, неумение управлять своим поведением связаны с особенностями их психики. Важно не делать детям резких замечаний, не одергивать их, стараться фиксировать внимание на положительных проявлениях ученика. Не допустим авторитарный тип общения.

Для первоклассников актуальны виды деятельности, которыми они занимались в дошкольном возрасте. Это игра. Принципиально важно обратить внимание на два вида игр – ролевые и дидактические. Особенно в первые недели учебы дидактические игры должны присутствовать на каждом уроке, заполнять перемены и динамическую паузу. Ролевые игры

очень важны для формирования произвольного поведения, воображения, творчества ученика.

Ш. А. Амонашвили считает, что «было бы очень хорошо, если бы ребенок включался в учение с таким же желанием, с каким он включается в игру. Учебная работа должна быть организована как разнообразная деятельность, в которой даже первоклассник сам добывает знания, проводит опыты, наблюдает, исследует, делает выводы, свободно высказывает свои мысли и впечатления». Такой учебный труд требует усилий, напряжения всех внутренних сил, а потому доставляет радость и удовольствие [1].

Первые дни ребенка в школе совпадают по времени с сезоном года благоприятным для проведения экскурсий и целевых прогулок, в ходе которых происходит знакомство детей с окружающим миром. Тем самым обеспечивается накопление чувственного опыта, реальных ярких впечатлений, которые очень важны для успешного познания окружающего. Прогулки и экскурсии провожу с целью развития навыков восприятия, эстетического любования и наблюдательности, а также сбора природных материалов.

Используя все это, учитель значительно облегчит прохождения первых дней в школе, способствует созданию доброжелательной атмосферы, позволяющую школьникам и учителю понять друг друга, создать атмосферу сотрудничества учитель - родитель.

Проблема адаптации первоклассников к школе является актуальной для всей системы образования. В настоящее время многие учителя считают, что и детям, и учителям сейчас очень трудно учить и учиться, чем раньше. Изменилось все: и дети, и их родители, и отношение семьи к школе. Для многих детей очень трудным становится взаимодействовать с другими. Изменилась и атмосфера в семьях, поменялась школа ценностей, изменился круг интересов детей.

И поэтому, сегодня усилия многих людей: родителей, воспитателей ДОУ, учителей и психологов направлены на создание позитивного отношения будущего первоклассника к школе, а также на сохранение психофизического здоровья ребенка. Для большинства, школа – это важный жизненный опыт. Школа ставит первоклассника в «жесткие рамки правил и требований», которые он должен соблюдать, у некоторых детей эти правила вызывают сопротивление. Это связано с тем, что некоторые правила им не всегда понятны.

Таким образом, первые дни в школе являются важным этапом в жизни каждого ребенка. Именно в этот период от взрослого (учителя и родителей) зависит какое отношение к учебе и школе у ребенка сложится. Ребенку в это время очень нужна и важна поддержка со стороны взрослого.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш. А. В школу с шести лет. - М. : Педагогика, 1986. - 176 с.
2. Балл Г. А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. - 1989. - №1. - с. 92-100.
3. Дорожевец Т. В. Использование «Сказочных помощников» для активизации внутренних ресурсов ребенка // Журнал практического психолога. - 1998. - №5. - с. 48-56.
4. Ермакова И. В. Цена адаптации и как ее снизить // Народное образование. - 2009. - № 4. - с. 248-258.
5. Клюева Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. - М.: Академия развития, 1997. - 240 с.

Особенности формирования коллектива первого класса

Карамзина Д. И., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова,
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность темы заключается в том, что формирование классного коллектива является важнейшим фактором социализации. Период начального общего образования является сензитивным периодом формирования коллектива обучающихся младшего школьного возраста.

Формирование коллектива первого класса - это важный этап в образовательном процессе, который требует особого внимания и тактики работы с маленькими детьми. Каждый год, при начале учебного года, учителя сталкиваются с задачей создания гармоничной и дружеской атмосферы в классе, чтобы он стал оптимальной средой для обучения и развития каждого ребенка.

Первое впечатление играет важную роль в формировании коллектива. Учитель должен заранее продумать и организовать особый приветственный ритуал, который поможет ребятам быстро обжиться в новой обстановке. Это может быть игра-знакомство, во время которой каждый ребенок представляется и рассказывает что-то интересное о себе, что стимулирует взаимное общение между детьми.

Важно создать атмосферу взаимопонимания и сотрудничества с самого начала. Полезно включить в программу занятий инициативные задания, в ходе которых ребята могут вместе решать различные задачи и проблемы. Такие активности способствуют формированию у детей чувства командного духа и способности к сотрудничеству.

Важным аспектом при формировании коллектива первого класса является внимательное отношение к индивидуальным особенностям каждого ребенка. Учитель должен быть готов принимать и поддерживать каждого отдельного ученика, помогая ему проявить свои сильные стороны. При этом, необходимо объяснить детям, что у каждого из них есть уникальные таланты и способности, и что это делает класс еще более интересным и разнообразным.

Регулярные классные часы, в течение которых обсуждаются правила взаимодействия и совместной работы, помогают закрепить дружественные отношения между учениками. В рамках таких занятий можно проводить различные дискуссии, уроки эмоционального интеллекта, уроки взаимопонимания и уважения к личности каждого ребенка.

Также важно не забывать о внутреннем и внешнем оформлении класса. Красивая и уютная обстановка, оформленная совместными усилиями учителя и учеников, помогает создать привлекательную атмосферу для обучения. Вместе с детьми можно решить, какие рисунки разместить на стенах, какие цвета использовать в общих зонах. Это позволит детям чувствовать себя важной частью коллектива и важен каждый участник.

Учитель должен быть готов адаптировать свои методы работы в зависимости от особенностей каждого класса.

А. С. Макаренко выделяет следующие признаки коллектива:

1) «общественно ценные цели;

2) совместная деятельность по их достижению;

3) отношения взаимной ответственности;

4) организация органов самоуправления;

5) направленность деятельности на общую пользу» [3].

Основой создания, укрепления и развития коллектива является совместная деятельность детей, направленная на достижение общих целей. Существует ряд условий, без которых даже внешне успешная деятельность не принесет ожидаемых результатов.

1. Воспитательные задачи коллектива решаются успешно, когда цели деятельности увлекательны для всех или, по крайней мере, для большинства его членов.

2. Выбирая деятельность для коллектива, необходимо учитывать наличные интересы ребят и опираться на эти интересы.

3. Важным условием успешной деятельности коллектива является такая ее организация, при которой каждый ребенок становится активным участником.

4. При организации коллективной деятельности важно учитывать мотивы участия в ней.

5. Важным источником опыта нравственного поведения, формирования у детей ценных нравственных мотивов, сплочения коллектива является коллективная творческая игра.

Если активно применять все вышеупомянутые методы и подходы, то результатом будет дружный и сплоченный коллектив, готовый к совместному обучению и приключениям.

Детский коллектив в первом классе имеет свои особенности, которые отличают его от коллективов старших классов. Одно из этих особенностей являются возрастные особенности, дети в первом классе обычно в возрасте 6-7 лет и только начинают свое образовательное путешествие. Они находятся на старте своего учебного пути и имеют определенные потребности и требования. Адаптация для многих детей первый класс становится первым опытом посещения школы. Они впервые оказываются подобным образом в новой среде, где они должны освоить учебные навыки, процессы и правила. Педагоги и родители должны помочь им адаптироваться к новым условиям.

Развитие социальных навыков в первом классе является платформой для развития социальных навыков. Дети учатся встречаться с новыми людьми, устанавливать контакты, работать в группе и развивать другие навыки, необходимые для взаимодействия с другими людьми. Игровой характер обучения: в первом классе игра является основным методом обучения. Дети учатся через игру, сочетая учебные материалы с

оздоровительными и развлекательными моментами. Это помогает им легче погружаться в обучение и мотивированно изучать новые вещи.

Индивидуальный подход в первом классе дети имеют разную склонность и развитие, поэтому педагоги должны применять индивидуальный подход в обучении. Это позволяет учителям адаптировать учебный материал и методы под нужды каждого ребенка.

Эмоциональное благополучие в первом классе важно обеспечить эмоциональное благополучие детей. Они должны чувствовать себя комфортно и защищенными в школьной среде. Это поможет им развиваться и учиться более эффективно. Взаимодействие с педагогами, родителями и сверстниками играет важную роль в формировании эмоциональной сферы детей.

Таким образом, формирование коллектива в первом классе является важнейшим фактором социализации школьника. Классный руководитель, как значимый взрослый, в начальной школе имеет особое значение в данном процессе, поскольку имеет возможность в формировании классных коллективов как в учебной, так и во внеурочной деятельности. Создание таких психолого-педагогических условий как: формирование навыков коммуникативной рефлексии, формирование навыков самоконтроля, развитие умения выполнять групповую работу у младших школьников влияет на уровень сформированности классного коллектива детей младшего школьного возраста.

Список литературы:

1. Андреева Г. М. Социальная психология // учебник. – М: Аспект-пресс, 2001. 384с.

2. Сундеева Л. А., Рахимова З. Ф. Формирование сплоченности коллектива младших школьников во внеурочной деятельности // Балтийский гуманитарный журнал. 2017. Т. 6. № 2 (19). С. 181-185.

3. Макаренко А. С. Педагогическая поэма / А.С. Макаренко. - М. : Популярная литература, 1981. - 151 с.

4. Мудрик А. В. Социализация человека //учебное пособие. - Москва: МПСИ, 2011. 736с.

5. Петровский А. В. Личность. Деятельность. Коллектив // М: Издательство политической литературы, 1982. 254с.

6. Пименова А. А., Чиркова И. А. Педагогический аспект исследования проблемы воспитания личности в коллективе//Наука и мир. 2018. Т.2. №1 (53). С.63-66.

7. Казакова Е. В., Шолохова Е. Н. Диагностика социальной адаптации первоклассников г. Архангельска //Международный студенческий научный вестник. 2017. № 4-5. С.697-702.

Становление и развитие отечественных дидактических систем

Каширина В. А. студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова,
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент, Шахмалова И. Ж.

По мере развития отечественной педагогики, прежняя система обучения перестает быть актуальной. Многие пытливые умы пытаются вывести образование на новый уровень, который так необходим новому поколению. В связи с этим создаются светские школы и соответственно с этим наступает период дидактических систем. В процессе образования, происходит интерес к науке, которую рассматривает М. В. Ломоносов в своей классно-урочной системе обучения. Суть такой дидактики заключается в том, что обучаемые должны выполнять задания постоянно как в школе, так и вне ее стен, соответственно и во время прослушивания лекций. Ломоносов стремится «дать ученикам реальное образование, отталкиваясь от классического и включая естественнонаучное» [2, с. 78].

Если рассматривать дидактическую систему Л. Н. Толстого, то мы увидим полную противоположность. Данная система не подразумевает четкого расписания и планирования. Лев Николаевич считал, «все должно происходить от желания обучающихся. Занятия строятся таким образом, что дети сами должны предлагать интересующие их темы, о принуждении к изучению конкретного материала, не может быть и речи» [1, с. 97].

Считается, что данное видение послужило началом экспериментальной педагогической деятельности на уроках.

Не мало вложений в отечественную дидактику принес П. Ф. Каптерев. Уверенность педагога в том, что у каждого имеется свой склад ума,

приводит к необходимости открытия нескольких образовательных систем. В школе открываются различные курсы, направленные на общее и факультативное обучение. Ребенок сам должен понять, что ему ближе и интереснее. Педагог, разрабатывает свою форму обучения, по которой ученики должны сами приходит к умозаключениям, новым открытиям и законам.

Рассматривая дидактики отечественных педагогов, необходимо выделить К. Д. Ушинского. Известный ученый, педагог считается основателем отечественной педагогики. Его система обучения опирается на то, что любая деятельность для ребенка, не должна быть однообразной. Ушинский предлагает: «постоянную смену деятельности, ее разнообразия, отмечая, что детям младшего возраста это требуется больше, чем старшим» [4, с. 105].

К. Д. Ушинский использовал в своей практике активные методы для обучения детей. Разработкой данных методов вплотную занимался еще один отечественный педагог В. П. Вахтеров. Его научные разработки были опубликованы как «Основы новой педагогики». Реализация такого обучения исходила от самих учеников, их желания и стремления к получению новых знаний. За основу Вахтеров выбирал практическиеметоды. К ним относились экспериментирования, экскурсии, живопись, обучения на свежем воздухе, занятия с применением ручного труда и физической культуры.

В непростой для педагогов период советского времени, ученым и психологам приходилось по-новому взглянуть на систему образования. Особенное внимание приходилось уделять школам, так как после революции на первом месте в обучении считалась трудовая деятельность. С.Т. Шацкий и А.С. Макаренко предлагали в обучение закрепить физический труд, «данная деятельность необходима ученикам в научных заведениях» [3].

Новые виды деятельности, такие как: бригадо-лабораторный и проектный, считали неотъемлемой частью основного образования. В дальнейшем было введено программированное образование, оно позволяло ученикам образовываться в своем индивидуальном темпе, получая знания не зависимо от успеваемости других учеников. Такое новшество вытекало из исследований Г. П. Щедровицкого. Его методика привела к созданию такого направления, как проблемное обучение.

Рассмотрев советский период, можно смело говорить, что дидактика данного времени связана со многими, учеными и известными педагогами, каждый из которых внес свой вклад для дальнейшего развития обучения.

Список литературы:

1. Бордовская Н. В. Педагогика. - СПб.: Питер, 2000. – 234 с.
2. Куписевич Ч. Основы общей дидактики. – М.: Высшая школа, 1986. – 248 с.
3. Сластенин В. А. Психология и педагогика. – М. : Академия, 2001. – 276 с.
4. Смирнова С.А. Педагогика. – М. : Норма, 2003. – 156 с.

Развитие познавательной деятельности у детей раннего возраста в условиях детского сада

Комлева З. С., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность данного исследования заключается в том, что познавательная деятельность представляет из себя активную деятельность по приобретению и использованию знаний. Главная задача познавательного развития ребенка – формирование потребности и способности активно мыслить, преодолевать трудности при решении разнообразных умственных задач [7].

Д. Б. Эльконин рассматривал познавательное развитие как сложный комплексный феномен, включающий развитие таких познавательных процессов как: восприятие, мышление, внимание, воображение, которые в свою очередь представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в самом себе и регулируют его деятельность [цит. по: 2, с. 6].

Т. Н. Макиенко указывает на то, что познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребенка в окружающем мире (природа, социум). Формирование представления, их упорядочивание, осмысление

существующих закономерностей, связей и зависимостей способствует дальнейшему интеллектуальному и личностному развитию ребенка [3].

Кроме познавательного развития, в познавательной деятельности ребенка используется еще два термина, а именно:

1. Познавательные интересы – это стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.

2. Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, они стремятся получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

3. Познавательная активность – это активность, проявляющаяся в процессе познания. Такая активность выражается в заинтересованности принятия информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества [7].

Учитывая ранний возраст детей в детском саду, следует определить, как именно происходит развитие познавательной деятельности и какие условия необходимо выполнить для того, чтобы это развитие оказалось эффективным.

Прежде всего, воспитателю детского сада необходимо помнить о том, что познавательное развитие ребенка начинается еще с младенческого возраста: малыш интересуется предметами, их формами и цветами, его привлекает то, что находится вокруг него, включая взрослого человека, который говорит с ним, что-то показывает или рассказывает. Однако в этот период познавательная деятельность обусловлена ориентировочными реакциями: сначала отклик на воздействие извне, а несколько позднее своеобразная манипулятивная деятельность с предметами (хватание, ощупывание, попытка попробовать на вкус).

У детей раннего возраста познавательная деятельность более осознана и активна, ребенок начинает интересоваться окружающей средой (и ее составляющими) и окружающими самостоятельно, он начинает тянуться к получению информации о том, что его интересует и спрашивает об этом взрослых. Однако, интерес ребенка остается расплывчатым и неустойчивым.

Из этого следует, что общение со взрослым — первое необходимое условие познавательного развития ребенка, его умственного воспитания. Таким взрослым в условиях детского сада становится воспитатель, чьей задачей становится развитие познавательной деятельности не только через общение, но и через обучение [5, с. 7-9].

Следующим условием можно отметить так называемые уровни проявления познавательной активности, которые направлены на активизацию обучения. И. С. Морозова выделяет следующие уровни:

1. Первый уровень – воспроизводящая активность: стремление ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий ребенка, отсутствием интереса к углублению знаний и вопроса «почему?».

2. Второй уровень – интерпретирующая активность: стремление ребенка к выявлению смысла изучаемого содержания, стремление познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях. Возникает большая устойчивость волевых усилий, ребенок стремится узнать больше.

3. Третий уровень – творческая активность: интерес и стремление ребенка не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этого новый способ. Характерной особенностью этого уровня является проявление высоких волевых качеств ребенка, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы [4, с. 162-165].

Еще одним условием можно считать соответствие обучения современным условиям мира. По мнению Т. В. Газизовой это означает, что познавательное развитие в современных условиях предполагает:

1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

2) формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

3) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [цит. по: 2, с. 11-12].

Помимо вышеуказанного, не мало важным условием можно считать виды деятельности, способствующие развитию познавательной деятельности у детей раннего возраста в условиях детского сада.

Т. В. Сизова предлагает следующие виды деятельности: предметная деятельность и игры с составными, динамическими и логическими игрушками (пазлы, вкладыши, цветные кубики и пирамидки), экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, крупа), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка), наблюдение за природой и ее элементами, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность, обсуждение простых вопросов (какой хвост у белочки, а какого цвета ее шубка?).

Кроме этого, автор указывает на то, что в непосредственно образовательной деятельности необходимо помнить о наглядности и игре, чтобы вызвать интерес ребенка и упростить цели и задачи обучения. Например, девочка рассыпала все цветные грибочки, и воспитатель просит малышей помочь ей и разложить их в соответствии с цветом корзинки [6].

В процессе развития познавательной деятельности, воспитателю необходимо обращать внимание на успехи и неудачи ребенка, чтобы оценить работу и в случае неудовлетворительных итогов найти решение. Работа воспитателя как правило строится на комплексных образовательных программах, в которых часто указаны критерии оценок.

Рассмотрим программу «Детство», чтобы понять какие результаты можно считать отрицательными у детей раннего возраста в области познавательного развития:

1. Ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам.

2. Затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.

3. Не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.

4. Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение,

сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.

5. В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.

6. У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно.

7. Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству.

8. У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.

9. Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству.

10. Равнодушен к природным объектам.

11. У ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

Если у ребенка присутствуют отмеченные выше результаты, педагогу необходимо предпринять определённые меры в зависимости от причин, которые послужили таким итогам.

В случае если у ребенка таких оценок не отмечено, работу по развитию познавательной деятельности можно считать успешной [1, с. 60-62].

Подводя итог, можно отметить что работа над развитием познавательной деятельности у детей раннего возраста в условиях детского сада позволит всесторонне развить ребенка, создаст благоприятные условия для его жизни и обучения, поможет обогатить эмоционально-чувственное восприятие мира и позволит ему поэтапно и планомерно изучить окружающую среду.

Список литературы:

1. Бабаева Т. И, Гогоберидзе А. Г, Солнцева О. В. и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». - СПб. : Детство-пресс, 2019. – 352 с.

2. Газизова Т. В. Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие. - Красноярск : Сиб. Федерал, 2010. – 164 с.

3. Макиенко Т. Н. Познавательное развитие детей раннего возраста / Едумоско. Режим доступа: https://makienko-ds7-ul.edumsko.ru/articles.

4. Морозова И. С. Познавательная активность детей. Теория и практика общественного развития. - Краснодар : Хорс, 2012.

5. Павлова Л. Н. Раннее детство: познавательное развитие 1-3 года. - М. : Истоки, 2000. – 151 с.

6. Сизова Т. В. Познавательное развитие в раннем возрасте / Маам.ру. Режим доступа : https://20486.maam.ru/maps/news/437383.html

7. Федулова С. В. Консультация для воспитателей. Познавательное развитие детей раннего и младшего возраста в условиях ФГОС ДО / Кур.ру. Режим доступа: https://ciur.ru/kmb/kmb_ds3/DocLib22.

Развитие физических качеств у детей младшего школьного возраста через подвижные игры

Комлева З. С., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

С переходом ребенка от дошкольного обучения к школьному, его физическая активность снижается. Все больше времени дети проводят свой досуг не во дворе с друзьями, как это было раньше, а за уроками или на дополнительных занятиях.

Отсутствие физических нагрузок и сидячий образ жизни негативно влияют на растущий организм, приводят к нарушению сна, к эмоциональной усталости и всего здоровья в целом.

В младшем школьном возрасте закладываются основы физической культуры человека, формируются интересы и мотивации для занятий спортом. Этот возраст особенно благоприятен для овладения базовыми компонентами культуры движения, освоения обширного арсенала двигательных координаций, техники разнообразных физических упражнений. Кроме этого, развитые физические качества благоприятно влияют на организм ребенка во время учебной нагрузки. Чтобы ребенок вырос здоровым и жизнерадостным, организованным и

дисциплинированным, ему просто необходимо физическое воспитание, через которое происходит развитие физических качеств.

Процесс физического воспитания детей младшего школьного возраста должен строиться так, чтобы оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи решались путем комплексного подхода, одномоментно.

А. А. Зданевич физические качества определяет, как различные стороны двигательных возможностей человека, степень овладения определенными двигательными способностями.

К физическим качествам относятся быстрота, сила, ловкость, выносливость и гибкость. При выполнении любого вида упражнения осуществляется развитие всех без исключения физических качеств, но только одни развиваются преимущественно больше, чем остальные. Когда речь идет о развитии физических качеств у младших школьников, необходимо опираться на равномерное развитие всех этих качеств [2, с. 14].

Н. Ю. Борякова дает более полное определение таким качествам:

1. Быстрота – способность человека совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени (быстрая реакция на сигнал к действиям или их смене, скорость одиночного движения).

2. Сила – это физическое качество, которое необходимо для преодоления сопротивления или противодействия ему путем мышечных усилий. Развитие силы обеспечивает не только преодоление внешнего сопротивления, но и придает ускорение массе тела и различным предметным снарядам (например, при передаче мяча).

3. Выносливость – способность человека длительное время выполнять мышечную работу без снижения ее интенсивности. Физиологическая сущность качества выносливости заключается в способности организма противостоять утомлению.

4. Ловкость – способность быстро овладевать новыми движениями (способность быстро обучаться), быстро перестраивать деятельность в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки.

5. Гибкость – морфофункциональное свойство опорно-двигательного аппарата, характеризующее степень подвижности его звеньев. Гибкость определяется эластичностью мышц и связок, детерминирующих амплитуду движений. Часто гибкостью называют подвижность в суставах. Гибкость дает легкость, свободу действий, раскрепощенность, непринужденность

движений, умение как концентрировать силы своего тела, так и расслаблять его [1, с. 115].

Для успешной организации физического воспитания детей необходимы следующие условия и факторы, которые создает педагог:

1) уметь анализировать и оценивать степень физического здоровья и двигательного развития детей;

2) формулировать задачи физического воспитания на определенный период (например, на учебный год) и определять первостепенные из них с учетом особенностей каждого из детей.

3) организовать процесс воспитания в определенной системе, выбирая наиболее целесообразные средства, формы и методы работы в конкретных условиях.

4) проектировать желаемый уровень конечного результата, предвидя трудности на пути к достижению целей.

5) сравнивать достигнутые результаты с исходными данными и поставленными задачами.

6) владеть самооценкой профессионального мастерства, постоянно совершенствуя его.

Стоить помнить, что у каждого ребенка есть свои особенности развития, это касается и физических качеств. Развитие одних качеств может исключать другие. Так, развитая сила не сочетается с гибкостью, ребенок может иметь высокие показатели скорости, но низкие по выносливости. В этом случае педагогу необходимо в первую очередь развивать более слабые показатели, а сильные поддерживать [цит. по: 4, с. 130-131].

Одним из эффективных способов развития физических качеств у младших школьников является игра. Игровой метод не только вызывает интерес детей и мотивирует их, но и дает большой спектр возможностей для проведения как в закрытых помещениях, так и на открытом пространстве:

1. Игра «Петушиный бой». Игра развивает ловкость, координацию движений и выносливость.

Играющие парами стоят в круге диаметром 2 - 4 м друг против друга на одной ноге, другая нога согнута в колене и поддерживается за носок рукой. Каждый из игроков, прыгая на одной ноге и толкая другого плечом, старается заставить своего партнера, потерять равновесие и стать на вторую ногу. Побеждает игрок, который вытолкнет своего партнера из круга или заставит прикоснуться к полу второй ногой.

2. Игра «Бурлаки». Игра развивает выносливость, силу.

Игроки делятся поровну на две команды и берутся за канат. По сигналу преподавателя начинается перетягивание каната командами. Первым игрокам от каждой команды необходимо браться за канат на одинаковом расстоянии от его середины.

3. Игра «Убегай-Догоняй». Игра развивает скорость, выносливость, ловкость.

Две команды «Догоняй» и «Убегай» располагаются в шеренгах в 20-30 шагах одна от другой. Игроки рассчитываются по порядку номеров. Между командами чертят два круга, в которые ставят два флага. В ближний от команды «Убегай» в круг кладут мяч. Преподаватель называет любой номер. Игроки разных команд, имеющие этот номер, одновременно выбегают вперед. Задача игрока из команды «Убегай» - взять мяч, обежать с ним сначала ближний, а затем дальний флаг и вернуться за линию своей команды. Игрок противоположной команды должен догнать убегающего, преследуя его по тому же пути (вокруг флагов) до линии.

4. Игра «Мячи». Игра развивает ловкость, быстроту движений.

Играющие делятся на 2 отряда и встают в 2 колонны. Ноги расставлены на ширину плеч. Первым в колонне дается по мячу. По сигналу воспитателя: «Вверх!» - дети поднимают руки вверх и стоящий первым передает мяч через голову стоящему сзади, тот следующему и т. д. Когда последний ребенок получает мяч, он бежит к воспитателю и отдает ему мяч. 1 – 2 раза мяч передается над головой, затем дается команда: «Вниз!» (мяч передается между расставленными ногами).

Подобных игр достаточного много. Игры можно использовать не только на переменах, но и во время урока, во время соревнований, мероприятий и т.д. Однако, педагог должен подбирать подвижные игры, чтобы дети больше двигались. Также, педагог должен помнить про отдых, особенно если игра связана с большой или длительной физической нагрузкой, чтобы дети не устали [3].

Таким образом, можно отметить, что физические качества младшего школьника является важным составляющим в процессе обучения, ведь только в постоянном движении ученик может учиться с интересом, успешно войти в учебный процесс и быть здоровым. Помимо указанного, развитие физических качеств благоприятно влияет на эмоционально-психологический фон обучающихся, что также помогает в обучении.

Список литературы:

1. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей. М.: Астрель, 2008. – 350 с.

2. Зданевич А. А. Двигательные способности школьников и методика их развития. Брест: БрГУ, 2020. – 296 с.

3. Картотека подвижных игр / Образовательная социальная сеть. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2021/12/02/kartoteka-podvizhnyh-igr-na-razvitie-gibkosti-dlya-detey-5-7-let (дата обращения: 16.04.2023).

4. Кожухова Н. Н., Рыжкова Л. А., Борисова М. М. Теория и методика физического воспитания. –М.: Владос, 2010. 271 с.

Способы развития памяти дошкольников

Кошева М.С., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Вопросы развития памяти вызывают большие споры в психологической науке. При всей бесспорности и очевидной актуальности вопроса, теоретические положения учения о развитии памяти детей дошкольного возраста, не имеют классического однообразия. Л.С. Выготский показывал, что ни по одной теме современной психологии нет столько споров, сколько их имеется в теориях, объясняющих проблему развития памяти.

Проблема развития памяти детей дошкольного возраста раскрывается в работах таких известных психологов и педагогов, как П.П. Блонский, Л.М. Житникова, П.И. Зинченко, З.М. Истомина, А.А. Смирнов и других.

П.И. Зинченко первым начал «систематическое изучение непроизвольного запоминания, показывая его главенствующее значение в жизни и в обучении» [1, с.102]. С.Л. Рубинштейн «ставил перед собой задачи изучения психики и сознания в конкретной деятельности, в которой они не только проявляются, но и формируются» [2, с.89]. П.П. Блонский развивая идею эволюции памяти, показал, что «четыре вида памяти –

моторная, аффективная, образная и вербальная – представляют собой последовательные стадии психического развития человека (с момента рождения примерно до школьного возраста), причем дошкольный возраст является возрастом кульминационного развития вербальной памяти» [3, с.57].

Изучением специфики памяти детей дошкольного возраста в различные периоды занимались ученые Т.Ю. Аскоченская, Ю.А. Афонькина, Т.Ф. Беляев, П.И. Зинченко, Е.И. Игнатьев, Е.И. Ковальская, Н.А. Корниенко, А.Д. Кошелева, А.А. Люблинская, В.С. Мухина, Н.П. Сакулина, А.А. Смирнов, Г.А. Урунтаева, А.В. Усова, Э.А. Фарапонова, М.И. Чистякова.

Психический мир людей многообразен и разносторонен. «Все, что человек узнает, переживает, оставляет след в памяти, который может сохраняться достаточно длительное время и при соответствующих условиях проявляться вновь и становиться предметом сознания. Поэтому под памятью мы понимаем запечатление, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов» [4, с.247].

Ученые, разделяя память на виды, основываются, прежде всего, на особенностях деятельности, в которой и выполняются процессы воспроизведения и запоминания материала. В качестве наиболее общего основания для обозначения различных видов памяти выступает зависимость ее характеристик от специфики деятельности человека.

Отдельные виды памяти выделяются, опираясь на три основные критерия.

По характеру психической активности, преобладающей деятельности память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую. По характеру целей деятельности можно говорить о непроизвольной и произвольной памяти. По продолжительности – кратковременная, долговременная и оперативная, промежуточная и генетическая.

Являясь основной характеристикой любых психических процессов, память напрямую влияет на формирование целостности и единства человеческой личности. В дошкольном возрасте, когда активно развивается психика, «проблема развития памяти – одна из важнейших задач работы педагога, так как память во многом определяет успешность протекания личностного развития ребенка» [5, с.25]. Стремительное овладение знаниями, умениями и навыками, постоянное расширение кругозора,

говорит о количественных изменениях памяти детей: память заключается в узнавании, запоминании, а также воспроизведении необходимого материала. Ребенок может без труда рассказать выученное стихотворение, пользоваться изученными правилами в ходе игры. Однако бывает и так, что ребенку не удается вспомнить то или иное название или, стихотворение, описать объект, но с легкостью узнает эти предметы, когда в очередной раз их воспринимает. В этом случае воспроизведение материала отсутствует, но имеет место узнавание, которому предшествовало запоминание.

Главной задачей обучения является создание таких условий в усвоении знаний, при которых ребенок с легкостью сможет воспользоваться ими. Точность, легкость и полнота воспроизведения в большинстве случаев зависит от того, как устанавливается запоминание и как проводится обучение запоминанию.

Совершенствование памяти в дошкольном возрасте происходит через игровую деятельность, в которой ребенок приобретает различные способы и стратегии запоминания. Однако, без специальной работы педагогов, процесс развития памяти происходит стихийно, поэтому и необходимы специальные практические занятия по развитию памяти дошкольников.

В связи с изучением особенностей памяти у детей мы, вслед за Л.В. Черемушкиной понимаем, что «наиболее важным для оценки уровня развития способностей памяти у ребенка является качественный анализ его способов запоминания и припоминания. Наиболее низкое качество запоминания отмечается у детей, которые пассивно, механически пытаются запомнить и воспроизвести материал» [6, с.148]. Поэтому главным направлением, по которому должен идти педагог, развивая память детей – это учить детей осмысленному запоминанию.

По мере усложнения заданий дети неизбежно оказываются перед необходимостью искать приемы запоминания. Важнейшими являются приемы смыслового запоминания, лежащие в основе логической памяти.

Исследования, направленные на изучение возможностей формирования вышеуказанных приемов у детей дошкольного возраста, показывают, что обучение мнемическому приему, в основе которого лежит умственное действие, должно включать два этапа:

1) формирование самого умственного действия;

2) использование его как средства запоминания.

Под влиянием разнообразных видов деятельности, требований, которые предъявляются дошкольнику взрослыми, перед ребенком

возникают особые задачи – уметь сосредотачиваться и концентрировать внимание, запоминать и воспроизводить материал. Основной проблемой, связанной с развитием памяти дошкольников является приобщение детей к художественной литературе, которая оказывает большое влияние на развитие речи и памяти ребенка. В этой связи встает вопрос о методах, применяемых педагогами для развития памяти детей. Поэзия, являющаяся одним из жанров литературы, представляет собой источник и средство обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий.

Исследования детской памяти А.А. Люблинской и А.А. Смирнова показали, что продуктивность произвольного (волевого) запоминания зависит прежде всего от тех методов, к которым прибегает педагог по научению ребенка заучивать стихотворения [8, с.198].

Анализируя практику работы педагогов дошкольных образовательных учреждений с уверенностью можно сказать, что для лучшего запоминания детьми стихотворений используются различные методы, среди которых: визуальный, логический, двигательный, слуховой, логический, постепенное увеличение объема заучиваемого материала, пересказ стихов своими словами.

В работе с дошкольниками по развитию памяти, педагогу необходимо научить ребенка всем методам заучивания стихотворений, чтобы, в последствии, он мог использовать их одновременно. Лучше соблюдать такой алгоритм запоминания:

1) чтение стихотворения педагогом;

2) пересказ произведения детьми;

3) заучивание стихотворения по строкам с параллельным «переводом» текстовой информации в образную форму.

Правильно подобранные методы работы по заучиванию стихотворений в дошкольных учреждениях будут способствовать развитию памяти детей.

Использование в работе с детьми дошкольного возраста данных методов повышает эффективность заучивания стихов: значительно сокращается время заучивания, облегчается его процесс, увеличивается длительность запоминания стихов, то есть качество кратковременной и долговременной памяти. Вместе с тем у детей развивается ассоциативное мышление и способности к замещению, а также активизируется речь детей в целом: пассивный словарь переводит в разряд активного, побуждает к

самостоятельному воспроизведению стихотворения, обогащает словарный запас.

Таким образом, проведя итог вышесказанному, следует отметить, что память является важной чертой психической жизни человека, а также важной характеристикой любых психических процессов, которая напрямую влияет на формирование целостности и единства человеческой личности.

Дошкольное детство является сензитивным периодом развития памяти детей. Без памяти невозможно усвоение опыта, расширение взаимодействий ребенка с окружающим миром, невозможна и его деятельность. Большое значение в запоминании имеют устойчивое внимание к предмету запоминания, положительные эмоции, желание запомнить, активная позиция ребенка по отношению к материалу. Поэтому для развития памяти детей важны такие факторы, как развитие положительного отношения к занятиям, формирование устойчивых познавательных интересов.

Список литературы:

1. Зинченко П.И. Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. М., 1979. – 243с.

2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: ПИТЕР, 2000. – 344с.

3. Блонский П.П. Психология и педагогика. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 184 с.

4. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб: Питер, 2001 – 592 с.

5. Боднар А.М. Психология памяти: учебное пособие для вузов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 97 с.

6. Черемошкина Л.В. Как развивать внимание и память ребенка. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 277 с.

Познавательное развитие старших дошкольников, путем решения интеллектуальных задач

Кудренко Л. В., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
в г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Основание статьи на примерах интеллектуальных заданий для старших дошкольников, подпитывающих развитие познавательной активности. Формируется познавательная деятельность и ее влияние на всеобщее мировоззрение дошкольника. Был проведен сравнительный и описательный анализ развития познавательной активности старших дошкольников. Заключительный этап показывает, что при целенаправленном развитии познавательной деятельности у старших дошкольников может быть достигнут высокий уровень развития мыслительных процессов.

В современном мире проблема формирования и развития познавательной активности у дошкольников является одной из наиболее актуальных, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно только через его активность и активность.

В последнее время особое внимание уделяется развитию познавательной активности дошкольников в системе образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 21.10.2014); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам дошкольного образования"), социальный заказ общества, реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Познавательные интересы понимаются как стремление ребенка познавать окружающий мир и формировать картину мира, познавать качества и свойства предметов и явлений действительности, исследовать неизвестное и получать ответы на интересующие вопросы.

В процессе познавательных действий развивается внутренняя целеустремленность, формируется мотивационно-потребностная сфера для накопления и расширения знаний. Развитие познавательной активности дошкольников осуществляется в процессе активной познавательной деятельности.

Познавательная деятельность - это сознательная деятельность, направленная на познание действительности посредством таких психических процессов, как воображение, идея, ощущение, восприятие, мышление, память, внимание, речь (Л. А. Венгер).

Л. С. Выготский считал, что когнитивное развитие выражает нечто новое, которое осуществляется самостоятельно путем формирования новых психических качеств и переносит психические функции с более низкого уровня развития на более высокий.

М. Л. Семенова отмечает: "... интерес к познанию реального мира одно из самых фундаментальных и важных явлений в развитии детей."

Н. Н. Поддьяков подчеркнул, что на современном этапе развития общества необходимо давать детям Ключ к познанию действительности, а не стремиться учить, то есть давать определенный объем знаний.

А. Г. Асмолов акцентирует внимание на важности формирования мотивов интеллектуальной деятельности.

Проблема развития познавательной активности у дошкольников изучалась и широко изучалась в разное время учеными Б.Г. Ананьевым, М.Ф. Беляевым, Е. М. Беспаленко, Л. И. Божовичем, Л.А. Гордоном, С.Л. Рубинштейном, Г.И. Щукиной и др.

Доказано, что познавательные ценности формируются у ребенка под влиянием познавательной деятельности, которая проявляется в самостоятельном желании "открывать" мир через его изучение и преобразование. Для развития познавательной активности у старших дошкольников используются следующие методы:

Набор "бессмысленных" картинок, заданий на развитие логического мышления, игровых заданий на развитие социального и эмоционального интеллекта. Детям была предложена картина "чепуха". Они должны сказать вам, что не так на картинке и почему. Были заданы вопросы: "Как правильно

рисовать?", "где художник допустил ошибку?", "как исправить ошибку?" и т.д. Работая с таким набором образов, дети учатся познавать окружающий мир и формируют собственное представление об окружающей среде. Например, что корова дает молоко, а пчела дает мед, но не наоборот, и что художник допустил ошибку при рисовании картины. Анализ нелепых ситуаций помогает найти правильное решение ситуационной проблемы, определить стиль поведения.

Д. Б. Годовикова отмечает следующие показатели познавательной активности: внимание и интерес к предмету; эмоциональное отношение к предмету; действия, направленные на лучшее распознавание качества предмета или окружающего мира, понимание функционального назначения предмета или предмета [2, с.55].

Развитие логического мышления и повышенная концентрация слухового внимания также способствуют развитию познавательной активности дошкольников.

Игра представляет собой детский стишок: «Какой у нас козел, какой он был умный. Я сама ходила к воде, сама варила кашу, сама кормила бабушку с дедушкой». Детям задают вопрос: «Сколько человек съело кашу?». Или пример «катания медведей на велосипеде» (К. И. Чуковский). Вопрос: «Сколько медведей ездили на велосипедах?» Внимание детей сосредоточено на речи, а не на репродуктивном воображении. Писатель не указал количество медведей, описание сказки абстрактно, не подлежит абстракции. Автор просто констатирует тот факт, что определенное количество медведей ездило на велосипедах.

Еще один пример проблемы с интеллектуальной ориентацией. «Леди передала свой багаж: диван, чемодан, саквояж, корзину, картину, картонную коробку и маленькую собачку...» Вопрос для детей: «Сколько вещей леди положила в свой багаж?» Давайте заранее предположим, что задание содержит что-то необычное.

Таким образом, познавательная интеллектуальная задача может быть поставлена перед детьми в следующих формах: сюжетно-ролевая игра; обозначение ситуаций различными символическими средствами; проблемные ситуации, ситуации загадок, актуальные задачи. В процессе решения интеллектуальных задач дети выдвигают гипотезу и используют поисковые действия и эксперименты, чтобы доказать правильность своего предположения. Через опыт ошибок, поиск правильных ответов дети приобретают новые знания о конкретном предмете, объекте, свойстве

объекта или его назначении, воздействуют на объект с целью его изучения, выявляют скрытые признаки и свойства [2, с. 69].

Задания на развитие социального и эмоционального интеллекта могут быть предложены в виде рисунков с изображенными действиями и ситуациями, предполагающими развитие эмоционального интеллекта.

Например, рисунок, изображающий девочку, сидящую в одиночестве на скамейке, в то время как дети играют в песочнице неподалеку. Вопрос учителя: «как вы думаете, какое сейчас настроение у девочки?», «что с ней случилось?», «почему она не играет с другими детьми?», «что нужно сделать, чтобы девочке не было грустно?» и т.д.

Мы опираемся на научные исследования Г. И. Щукиной, которая определила уровни развития познавательной активности:

1) репродуктивно-подражательная деятельность ребенка, особенностью которой является накопление и обогащение опыта ребенка через опыт другого.

2) поисково-исполнительская деятельность, которая превращается в самостоятельность.

3) творческая деятельность - это высший уровень деятельности, на котором ребенком ставятся цель и задача (целеполагание), и выбираются новые, оригинальные, нестандартные способы ее решения [3, с.77].

В заключение можно сказать, что представленные и описанные выше задания из программы развития познавательной активности дошкольников путем решения интеллектуальных задач неоднократно подтверждали свою значимость и эффективность в дошкольном образовании, поскольку они носят непосредственно познавательный, поисковый и деятельностный характер. Как экспериментально-поисковая деятельность, так и проблемный характер обучения (проблемные ситуации, проблемные задачи и проблемные вопросы) вызывают у ребенка интерес и мотивируют его к дальнейшей деятельности, что, в свою очередь, является важной составляющей в познавательном развитии дошкольника.

Список литературы:

1. Годовикова Д. Б. Общение со взрослыми и познавательная активность детей. Психология дошкольника. Хрестоматия. / Сост. Г. А. Урунтаева. М. : Изд. центр «Академия», 2010. — 384 с.

2. Семенова М. Л. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Дисс. .к.п.н., Челябинск, 2006. — 168 с.

3. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. — М. : Просвещение, 1979. — 160 с.

Роль конструирования в жизни дошкольников

Курчиева Х.У., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова,
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Если ребенок любит ежедневно складывать детали конструктора, отталкивая другие игрушки, не надо его от этого отучивать. Благодаря конструированию у детей быстро совершенствуются умения и навыки, эстетическое и умственное развитие. Это прекрасное занятие, которое помогает улучшить координацию движений, развивает мелкую моторику рук, а еще значительно повышается механическая память. Конечно, если конструктор ребенку только купили, то родители могут ему помочь ознакомиться с новым другом, но не надо прививать ребенку такой пример, когда папа строит машинку, а малыш наблюдает со стороны за этим действием.

Надо объяснить, что данная игра должна быть взаимозаменяемой и командной, то есть: если папа просит подать какую-то деталь, то малыш ему помогает и наоборот. И если родитель попросил помощи, а малыш все правильно сделал – не надо забывать его хвалить за это, чтобы у крохи не пропало желание вообще заниматься этим делом. Надо еще отметить, что благодаря конструктору, ребенок учится играть в команде, что уже хорошо. Он учится находить компромиссные варианты решений тех или иных трудностей, решения уже принимает не одни, а со всеми членами игры. И, что немаловажно, у ребенка вырабатывается привычка доводить дело до конца, не бросая его на полпути.

Ребенок - прирожденный конструктор, исследователь и изобретатель. Кстати, лидерство у детей, как и у взрослых людей тоже проявляется достаточно выразительно. И в конструкторе лидер может меняться, что очень хорошо, поскольку благодаря этому дети учатся тому, что не их

мнение главное и надо прислушиваться к мнению окружающих. Конечно, если к ребенку приходят друзья, то родителям надо находиться неподалеку, чтобы в случае чего в игровой форме разрешить то т или иной конфликт. Взаимопонимание и поддержка должны быть на протяжении всей игры.

Конструктор идеальная для ребенка развивающая игрушка. Конструкторы по своей сути учат ребенка ставить цели и потихоньку двигаться к ним, не останавливаясь, если вдруг возникают какие-то трудности. Это очень важное умение, которое в жизни очень необходимо. Многие конструкторы можно назвать просто бесконечными, поскольку у них есть множество деталей, которые можно строить и применять, как угодно. Важно проследить за тем, чтоб у ребенка не было такого, что он зацикливается на какой-то детали и не может двигаться дальше, желая создать что-то идеальное. С конструктором ребенок не только играет, но и все время совершенствуется и развивается.

Конструирование является одним из наиболее любимых занятий ребенка. Конструирование позволяет творить ребенку свой собственный неповторимый сказочный мир.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Во время конструирования развиваются в первую очередь пространственное мышление и конструктивные способности. Конструирование способствует развитию образного мышления. При работе с конструктором у ребенка развивается хорошо мелкая моторика, глазомер. Самое главное конструирование предоставляет ребенку большие возможности для развития фантазии и воображения у них.

В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать свою работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

Конструирование в жизни детей дошкольного возраста способствует развитию и совершенствованию их речи, так как в процессе деятельности

дети учатся рассматривать объект работы, выделяя в нем его качества и правильно обозначая такие понятия, как «широкий – узкий; высокий – низкий; толсты – тонкий; справа – слева; вверху – внизу».

Игры и занятия с конструктором позволяют в интересной игровой форме для ребенка деятельности сформировать у него усидчивость, стремление к познанию, умение планировать свою деятельность и добиваться результата.

Для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы: от элементарных игрушек — вкладышей и нанизывателей, используемых в группах раннего возраста, — до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего возраста.

Ранний возраст (2-3 лет).

На протяжении всего раннего возраста конструирование слито с сюжетно - отобразительной игрой, выступает и как её элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию простых сюжетов. В раннем возрасте проявить интерес к конструированию является основной задачей. И постепенно усложняется.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет).

Конструирование отделяется от игры (не включается в игровой сюжет) и выступает как самостоятельная продуктивная деятельность. Роль игрушки в этом возрасте по-прежнему, велика и воспитатель должен, помнить, что дети только еще начинают выделять пространственные характеристики постройки и игрушки и соотносить их между собой. Все основные конструкции дети учатся строить по образцу под руководством воспитателя. Особое внимание уделяется организации обследования образцов по определенной схеме. Дети продолжают знакомиться со свойствами основных деталей (например, все стороны куба одинаковы по форме, поэтому куб одинаково устойчив, на какую бы грань его ни поставили). Овладевают двумя способами простейших конструктивных задач: заменой меньших деталей на большие, настраиванием и пристраиванием с использованием тех же деталей.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Каждая тема должна быть представлена также несколькими конструкциями, причем только одну из них взрослый задает как образец, а

другие дети создают сами, преобразуя образец в соответствии с определенными условиями.

Конструирование «по образцу» - важный и необходимый этап обучения конструктивно-модельной деятельности, в ходе которого дошкольники узнают о свойствах деталей и способах сборки конструктора. Правильно организованное обследование образцов плоскостного конструирования помогает детям овладевать

обобщенным способом анализа (В. Г. Нечаева, З. В. Лиштван, А. Н. Давидчук) – умением определить в любой конструкции основные части, установить их пространственное расположение, выделить основные детали в этих частях и др. Такой подход способствует созданию предпосылок для формирования у детей умения планировать свою практическую деятельность по созданию конструкций с учетом их основных функций.

Во время создания более сложных конструкций, состоящих из пяти и более деталей, рекомендуется применять схемы пошаговой сборки ТИКО-фигур. работа с Трансформированным Игровым Конструктором для Объемного Моделирования (далее – ТИКО-М), который состоит из геометрических фигур, разных по форме и цвету. Детали имеют шарнирное соединение, что позволяет создавать плоскостные и объемные конструкции Технология ТИКО-моделирования включает ряд задач:

1) дидактических (расширение кругозора, формирование представлений, необходимых в практической деятельности;

2) развивающих (развитие мышления, умений устанавливать причинно-следственные связи, находить оптимальные решения при реализации конструктивно -модельной деятельности);

3) воспитывающих (воспитание самостоятельности, воспитание сотрудничества);

4) социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества через реализацию проектной деятельности).

Одновременно с контурными схемами детям старшего дошкольного возраста предлагается конструирование с помощью слуховой инструкции педагога (слуховой диктант).

В качестве примера, предлагается алгоритм слухового диктанта для изготовления кота:

1. Найдите три маленьких квадрата и соедините их друг с другом.

2. Расположите получившуюся фигуру горизонтально.

3. К первому квадрату сверху прикрепите маленький пятиугольник.

4. К этому же квадрату снизу прикрепите маленький равносторонний треугольник.

5. К третьему квадрату снизу прикрепите маленький равносторонний треугольник.

6. К этому же квадрату сбоку, короткой стороной прикрепите остроугольный треугольник.

7. К пятиугольнику сверху справа и слева прикрепите по одному маленькому равностороннему треугольнику.

Если слуховой алгоритм выполнен верно, то в результате у детей получается конструкция кота.

Конструирование считается одним из важнейших средств умственного воспитания. Оно ориентирует на целостное восприятие будущей постройки, учит наблюдательности, умению обобщать, сравнивать, анализировать. Игры с кубиками расширяют математические представления ребенка о форме, величине, пространственных и количественных отношениях предметов. Занятия с конструктором способствуют развитию ценностных качеств личности, таких как целеустремленность, аккуратность, организованность и ответственность.

Конструктор станет верным помощником при подготовке детей к школе, развитии у них речи, памяти и самостоятельности. Еще важно то, что ребенок начинает осознавать необходимость знаний о предмете для успешного конструирования его модели. Так, появляется интерес, очень важная для детей потребность - в новых знаниях об окружающем мире.

Список литературы:

1. Куцакова Л. В. конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М. : мозаика-синтез, - 2016. – С. 80.

2. Захарова Л. Е. Технология «ТИКО-моделирование» в познавательно-речевом развитии детей старшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Л.Е. Захарова.– СПб. : ГАОУ ДПО «ЛОИРО», - 2022. – С. 164.

3. Макаренко А. С. О воспитании. – М. : Политиздат. - 1988. – С. 219.

4. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений. - 10-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия. - 2006. – С. 608.

5. Ушинский К. Д. Собрание сочинений: в 11 т. - М. - Л. : Акад. Пед. наук РСФСР, 1948 - 1952. - Т. 9: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Ч. 2. – С. 64.

6. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. - М. : Издательский центр «Академия», - 2001. – С. 336.

Дидактическая игра, как средство воспитания подрастающего поколения

Курчиева Х.У., студентка,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Игра это одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности), совершенствование функций организма, черт характера играющих.

К. Д. Ушинский - XIX в. придавал большое значение игре как средству воспитания. Игру ребенка он рассматривал как действительность ребенка с его действиями и переживаниями. Он подчеркивал, что эта действительность более интересна ребенку, чем окружающая его жизнь, потому что она ему более понятна. В игре ребенок знакомится с окружающим миром, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается предметами, в то время как в действительности у него еще нет никакой самостоятельной деятельности. По мнению Ушинского, игры не проходят бесследно для будущей жизни ребенка и в известной мере содействуют формированию его личности. Существенное влияние оказывают игры на развитие детского воображения, особенно в дошкольном возрасте [5, с. 33].

С. Макаренко. По его мнению, игры - средство подготовки ребенка к жизни, переходная ступень к трудовой деятельности. Но не всякая игра имеет воспитательное значение, а только та, которая носит активный характер [4, с. 93].

Дидактическая игра - это коллективная, целенаправленная учебная деятельность, где каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Дидактическая игра является одним из важных методов активного обучения детей, при этом игровая ситуация, как правило, берется исходя из методической основы занятия. Роль каждого из участников в игре четко определена, имеются правила и определенная система оценок, а в игре предусмотрен строгий и поэтапный порядок действий.

Каждая дидактическая игра имеет правила, которые определяют порядок действий и поведение учащихся в процессе игры, способствуют созданию рабочей обстановки. Кроме того, правила игры воспитывают умение управлять своим поведением, подчиняться требованиям коллектива.

Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной.

Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получили бы радость от выполнения задания.

Существенной стороной дидактической игры являются игровые действия, которые регламентируются правилами игры, способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения и навыки для достижения цели игры.

Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Основа игры - игровые действия. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим (ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования).

Основой дидактической игры является познавательное содержание или дидактическая задача. Познавательное содержание заключается в

усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

Оборудование дидактической игры - это наличие технических средств обучения. Сюда также относятся различные средства наглядности, а также дидактические раздаточные материалы.

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы.

Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны и отсутствие основных из них разрушает игру. Без игрового замысла и игровых действий, без организующих игру правил, дидактическая игра или невозможна, или теряет свою специфическую форму, превращается в выполнение указаний. Сочетание всех элементов игры и их взаимодействие повышают организованность игры, ее эффективность, приводят к желаемому результату.

Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направить в целях решения определенных учебных воспитательных задач. Начиная с самого раннего возраста, ребёнок активно познает мир, исследуя все происходящее вокруг. Поэтому, развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребенка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Во время игр у дошкольников формируются и совершенствуются разнообразные навыки. Игра - первая деятельность, которой принадлежит большая роль в формировании личности. В играх дети отражают накопленный опыт, углубляют, закрепляют своё представление об изображаемых событиях, о жизни. Ребенок, как и взрослый, познает мир в процессе деятельности. Занятие дидактическими играми обогащают участников новыми ощущениями, представлениями и понятиями. Игры расширяют круг представлений, развивают

наблюдательность, сообразительность, умение анализировать, сопоставлять и обобщать виденное, на основе чего делать выводы из наблюдаемых явлений в окружающей среде. В играх развиваются способности правильно оценивать пространственные и временные отношения, быстро и правильно реагировать на сложившуюся ситуацию в часто меняющейся обстановке игры.

Дидактическая игра способствует развитию познавательных способностей, получению новых знаний, их обобщению и закреплению. В процессе игры усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. В процессе дидактических игр многие сложные явления расчленятся на простые и наоборот. Игра - незаменимое средство преодоления различных затруднений в умственной деятельности у отдельных детей.

В дидактической игре пополняется и активизируется звукопроизношение, развивается связная речь. Ряд игр с успехом используется для развития речи: так, увлекательное игровое действие побуждает детей к многократному повторению одного и того же звукосочетания. Повторение звуков не утомляет детей, потому что они заинтересованы самой игрой, то они выполняют роль птицы, то роль движущего автомобиля, и чем больше увлечен ребенок, тем активнее он воспроизводит нужные звуки, тем полнее педагогический эффект. Дидактическая игра помогает социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, в ней ребенка проявляет чуткое отношение к другу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т.д. В дидактической игре происходит также художественное воспитание - совершая какое-либо действие ребенок думает, насколько оно красиво, элегантно, насколько оно вообще уместно в данной конкретной ситуации, следит за выразительностью своей речи и речи окружающих речи, происходит развитие творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа.

Таким образом, дидактическая игра является незаменимым средством пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых качеств.

Список литературы:

1. Васильева М. О., Юнг Т. Развитие творческого потенциала дошкольника // Серия «Дошкольное воспитание». - 2006. – С. 170.

2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: СОЮЗ, - 1997. – С. 96.

3. Макаренко А. С. Избранные педагогические сочинения: в 2 т / под ред. И.А. Каирова. Т. 2. - М. : Педагогика, - 1977. – С. 320.

4. Макаренко А.С. о воспитании: Золотой фонд педагогики / сост. Д.И. Латышина. - М. : Школьная Пресса, - 2003. – С. 192.

5. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: в 6 т. – М. : Педагогика, - 1988

Роль лагеря для ребенка в формировании его личности

Луценко В. А., студент
Технический институт (филиал) «СВФУ им. М.К. Аммосова»
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., Мамедова Л. В.

Лето – это маленькая жизнь, а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем: и детям и тем, кто организовывал отдых, было очень здорово. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить. Огромная роль в реализации данного вопроса приходится на лагерь. Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном.

Пришкольные лагеря – одна из наиболее востребованных форм летнего отдыха детей школьного возраста. «Летний отдых – это не только социальная защита, это и возможность для творческого развития детей, обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка, радость общения, творческие открытия, оригинальные идеи. Воспитательная ценность системы летнего отдыха состоит в том, что она создаёт условия для

педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения. Это основной способ организации совместной деятельности детей, средство включения их в систему социальных связей и отношений, накопление опыта этих отношений» [1]. В отряде ребёнок может ощутить свою значимость, проявить индивидуальность, творчество, самореализоваться как личность. Помочь ребенку раскрыться, показать свои лучшие качества, установить равные отношения со сверстниками и старше себя, спланировать деятельность – основная задача воспитателей.

Для того чтобы лучше понять роль лагеря в жизни ребенка, нужно понять функциональное значение лагеря

1) создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей с опорой на возможности социально-территориального окружения лагеря;

2) удовлетворение возрастных и индивидуальных потребностей детей, развитие их интересов и способностей;

3) физическое и духовное развитие детей; формирование у них общей культуры и навыков здорового образа жизни;

4) создание условий для самоопределения и творческой самореализации детей;

5) создание максимальных условий для быстрой адаптации воспитанников в новых условиях с учетом возрастных особенностей.

Ведь главная цель лагеря заключается в том, чтобы организовать отдых для детей, который принесет ценность как группе, так и каждому ребенку.

В первую очередь нужно сказать о том, что лагерь должен направлять энергию детей в нужное русло, а в таком возрасте дети очень подвижны и им нужно давать выпустить эту энергию. Для этого стоится план занятий, в которых отражены все мероприятия на ближайшую смену. Дети участвуют в ежедневных играх, познавательных занятиях с элементами игр, викторинах, конкурсах, занятиях объединений по интересам, где изготавливают различные поделки из бумаги, пластилина, бросового материала, соленого теста, что способствует развитию творческого потенциала каждого ребёнка.

В детском лагере без спорта не обойтись. Детям необходимо двигаться, бегать, играть. Лучший способ физического воспитания – направить их энергию в нужное русло. Для этого разработаны различные мероприятия спортивного и оздоровительного характера, в которых задействованы все дети: «Веселые старты», квест-игра «Если хочешь быть здоров – закаляйся!», подвижные игры: баскетбол, пионербол. Такие спортивные игры укрепляют дружбу, создают благоприятные условия для оздоровления детей, их эстетического, патриотического и нравственного развития.

В следующую же очередь можно обратить внимание на то, что именно в лагере дети начинают строить доверительные отношения со взрослыми (разумеется, если не учитывать родителей, находящихся рядом с детьми с самого рождения). «Но конечно сами дети не смогут всего этого достичь без сопровождения вожатых, воспитателей, физруков, ди-джеев. Они становятся детям в этот период психологами, друзьями, напарниками, помощниками и врачами. Задача всех сотрудников детского лагеря заинтересовать каждого ребенка в лагерных делах, научить их работать в команде, прислушиваться друг друга и помогать своим товарищам. Для этого очень хорошо подходят соревнования или эстафеты как внутри отряда, так и между всеми отрядами». [2] Так же на это может повлиять различные дискотеки и музыкальные, танцевальные конкурсы. Ведь после того, как команда выигрывает или забирает, какое-либо место, дети начинают радоваться. Они понимают, что проделали большую работу для того, чтобы выиграть состязание и это заслуга всего отряда. Это ли не здорово!

Очень важно, чтобы вожатый мог настроить команду и создать условия для комфортного развития детей во всех аспектах.

Вожатый должен:

1) помочь в формировании потребности «быть личностью»;

2) создать условия для вовлечения детей в развивающую деятельность;

3) создать условия, позволяющие детям почувствовать себя в новых социальных ролях;

4) создать условия для участия в природоохранных мероприятиях;

5) помочь в поиске единомышленников;

6) помочь в воспитании самоорганизации;

7) организовать оздоровительный отдых: утренняя зарядка, купание, спортивные игры;

8) предоставить возможность участвовать в конкурсах, познать радость успеха;

9) предоставить возможность участвовать в играх и мероприятиях, доставляющих удовольствие и поднимающих настроение.

Помимо этого, стоит обратить внимание на близкое знакомство ребенка с природой. Так как детские оздоровительные лагеря находятся по большей части на природе, и, как следствие, знакомство с ней происходит даже без особого акцентирования внимания, «само собой». Полученные знания об окружающем мире дополняются и корректируются воспитателями и вожатыми, в итоге повышается уровень экологической культуры детей.

Для того чтобы знакомство с природой происходило более увлеченно для этого предусмотрены различные викторины, конкурсы, поделки из природных материалов, праздники, посвященные различным явлениям природы, зверям, растениям и многому другому.

Не стоит забывать и про патриотическое воспитание деток. Ведь это тоже не маловажная составляющая общего развития ребенка. Проводится серия мероприятий, способствующих воспитанию нравственности и патриотизма «День России», рыцарский турнир, конкурс рисунков «Живи и помни», конкурс «Шифровка».

Дети получают массу положительных эмоций. Грамоты, призы, игры, соревнования, – все это способствует улучшению психосоматического здоровья детей.

При правильной организации педагогической деятельности детский оздоровительный лагерь обеспечивает благоприятную атмосферу для самовоспитания и самопознания.

Список литературы:

1. Сластенин В. А. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 144 с.

2. Сысоева М. Е. Основы вожатского мастерства/ М. Е. Сысоева, С. С. Хансова. — М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. — 128 с.

Развитие внимания у детей с помощью нейропсихологии

Луценко В. А., студент
Технический институт (филиал) «СВФУ им. М.К. Аммосова»
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

Нейропсихология является одной из научных дисциплин, исследующих соотношение мозга и психики. В связи с этим она может быть причислена к ряду нейронаук - дисциплин, ориентированных на изучение мозга (таких как нейробиология, неврология, нейрофизиология и другие) и базирующихся на естественнонаучной парадигме. Основным здесь является исследование фундаментальной проблемы: как работает мозг, если его рассматривать в качестве аппарата, продуцирующего психику. Но в то же время отечественная нейропсихология сформировалась на основе принципиально новой теоретической гипотезы о взаимодействии мозга и психики, сформулированной в рамках культурно- исторического подхода с обращением к методологии гуманитарной парадигмы и привлечением знаний из общей и возрастной психологии, психоанализа, философии, лингвистики.

Психологическая характеристика внимания.

Как известно из общей психологии, внимание нельзя рассматривать в качестве самостоятельного психического процесса, т.к. оно не имеет своего содержания, продукта. Внимание характеризует «динамику любого психологического процесса; это тот фактор, который обеспечивает селективность, избирательность протекания любой психической деятельности» [1]. Существуют два самостоятельных уровня внимания: непроизвольный и произвольный. Л.С. Выготский обозначает их как «первичное и вторичное, считая, что первичное, непроизвольное внимание - то, с которым ребенок рождается; вторичное, произвольное внимание - формируется по мере становления всех других психических функций и является, прежде всего, социально-опосредованным типом внимания» [2].

В нейропсихологии изучаются нарушения внимания при локальных поражениях мозга. Выделяют два самостоятельных типа нарушений:

модально- специфические и модально-неспецифические нарушения внимания.

Модально-неспецифические нарушения внимания распространяются на любые его формы и уровни. Больной не может сосредоточиться на стимулах любой модальности (зрительных, слуховых, тактильных), нарушения внимания проявляются в любой психической деятельности. Эти нарушения характерны для больных с поражениями неспецифических срединных структур мозга разных уровней.

Модально-специфические нарушения внимания проявляются только в одной сфере - по отношению к стимулам одной модальности (зрительной, слуховой и т.д.) и описываются как явления игнорирования тех или иных стимулов. Это специфические для данной модальности трудности осознания стимула в определенных ситуациях (например, в пробах, когда предъявляется одновременно два зрительных, два слуховых или два тактильных стимула и больного спрашивают, какой стимул он заметил; при данном нарушении больной игнорирует, не замечает один из стимулов). «Возможны следующие варианты нарушений: зрительное невнимание (предъявляются два стимула при изучении полей зрения - один из них не замечается; иногда проявление может быть в виде 64 игнорирования правой или левой половины рисунка и т.п.); слуховое невнимание (предъявляют одновременно на оба уха два сигнала и спрашивают, что больной услышал - выясняется, что он игнорирует информацию, подаваемую на одно их ушей); тактильное невнимание (экспериментатор одновременно касается острыми предметами, например, кончиками карандашей, одних и тех же участков левой и правой кистей рук с одинаковой интенсивностью - просят определить одно или два прикосновения - больной не замечает прикосновения к одной из рук);двигательное невнимание (больного просят выполнять движения двумя руками одновременно; при этом больной сначала выполняет их правильно, потом одна рука замедляет движения, а больной продолжает делать движения только одной рукой, не осознавая своих ошибок)» [2]. .

В данной области нейрокоррекция имеет огромный потенциал. Например, с помощью нейрокоррекции можно улучшить визуальное восприятие, способность к пространственной ориентации и координации движений.

В области внимания, дети могут испытывать трудности с концентрацией и задержанием внимания на длительное время, что может

сказаться на успеваемости в школе. Они также могут иметь трудности с пониманием инструкций и выполнением заданий.

Более того, нарушения в области пространственных представлений и внимания могут сказаться на социальной адаптации ребенка. Например, дети могут избегать социальных ситуаций, которые требуют активности и внимания, из-за страха не справиться с задачей или оказаться в неудобном положении.

Существуют различные методы нейрокоррекции, в том числе и игровые, которые особенно эффективны в работе с детьми. Игры помогают улучшить концентрацию, внимание и память, а также развить логическое мышление и усовершенствовать пространственные представления.

Упражнения для развития пространственных представлений могут помочь ребенку развить его/ее способность «воспринимать и понимать пространственные отношения, такие как направления, расположение объектов, движения и т.д. Вот несколько примеров упражнений, которые могут помочь ребенку развивать пространственные представления» [3]:

1. Рисование и конструирование. Рисование и конструирование помогают ребенку визуализировать объекты и пространственные отношения. Попросите ребенка рисовать простые геометрические фигуры, затем соединять их и создавать новые формы. Вы можете также использовать конструкторы и игры с паззлами для того, чтобы помочь ребенку развивать навыки конструирования и пространственных отношений.

2. Ориентирование на карте. Используйте карты, чтобы помочь ребенку понять пространственные отношения и ориентироваться в пространстве. Попросите ребенка найти место на карте, используя инструкции, такие как «вверху», «внизу», «слева», «справа» и т.д.

3. Игры с направлением. Игры с направлением помогают ребенку понимать ориентацию в пространстве. Вы можете, например, попросить ребенка описать направление движения игрушки или человечка на картинке, используя слова «вперед», «назад», «влево», «вправо» и т.д.

4. Игры с манипуляциями. Игры с манипуляциями, такие как лабиринты, головоломки и игры с магнитами, помогают ребенку развивать моторику и пространственные представления.

5. Игры на улице. Игры на улице, такие как прятки и ориентирование по местности, помогают ребенку понимать пространственные отношения в реальном мире и развивать навыки ориентации.

В данной теме очень хорошо подойдет метод «мозжечковой стимуляции» в коррекции внимания у ребенка.

Мозжечковая стимуляция - современный метод коррекции «различных нарушений в развитии детей, некоторые специалисты видят за ним большое будущее, называя его буквально «ключом к обучению мозга» [1]. Доказано, что упражнения для стимуляции работы мозжечка, проведенные перед началом коррекционных мероприятий, существенно повышают их результативность!

Для работы над стимуляцией мозжечка применяется специально разработанное устройство — балансирующая доска Бильгоу (Белгау). Ребенок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, укреплена на округлой основе, что и заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие. Отличие в том, что здесь ребенку приходится не сидеть и раскачиваться, а, наоборот, балансируя в положении стоя выполнять различные упражнения. Мозжечковая стимуляция является отличным решением проблем с обучением. Она повышает интеллектуальные и психические способности, становясь хорошим методом помощи для детей, имеющих проблемы с обучением.

Нейропсихология поможет выявить причины нарушений и подобрать необходимые методы коррекции, чтобы ваш ребенок мог успешно справляться с задачами, достигать своих потенциальных возможностей и успешной адаптации в мире.

Список литературы:

1. Батракова, М. А. Возможности нейропсихологической коррекции в преодолении учебных трудностей у младшего подростка с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью / М. А. Батракова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 20 (415). — 208-210 с.

2. Баранская Л. Т., Павлова Е.В. Нейропсихология. Учебное пособие. – Екатеринбург: УГМУ. 2020. – 115 с.

3. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. Учебник для студентов вузов. – М. Астрель. 2005.- 105 с.

Анализ учебников по литературному чтению, 1-4 класс

Марковцева П.П., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

На данный момент в российских школах используют программу в начальной школе – «Школа России». Данная программа интересна в плане возможностей культурно-нравственного развития школьников.

Главной своей целью Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина считают, что «Школа России» должна стать школой духовно-нравственного развития. Опираясь на произведения, подобранные в учебниках для литературного чтения, учитель воспитывает в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога, что хорошо согласуется с задачей толерантности как важнейшего личностного качества.

Анализ учебников Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение» УМК «Школа России» с 1 по 4 класс [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8] показал, что содержание учебников построено так, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе. Делать это он может с учетом взросления детей, накопление ими жизненного опыта.

Важной особенностью выбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовность помогать друг другу.

В первом классе в первой части учебника «Литературное чтение»

учеников ожидает чтение и изучение народных сказок – «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака», и авторских сказок – А. С. Пушкина, К. Д. Ушинского «Гусь и журавль» и Л. Н. Толстого «Зайцы и лягушки», что дает возможность сопоставления, важного для различения историко-филологических понятий «фольклор» и «художественная литература». Учащиеся также читают загадки, песенки, потешки, небылицы, в том числе русские народные и английские народные песенки такие, как «Дом, который построил Джек» (осуществляется знакомство с фольклором других народов), потешки и небылицы. Это небольшой раздел под названием «Сказки, загадки, небылицы», предполагающий малое количество часов для изучения. Но он идет вторым после раздела «Жили-были буквы», после обучения чтению и грамоте. Изучению сказок и произведений жанров детского фольклора, как видим, придается большое значение. Работа с загадками, пословицами и поговорками проходит и в других разделах [1].

Также в первом классе дети знакомятся с разделом «Апрель, апрель. Звенит капель…». В нем дети знакомятся с замечательными стихотворениями русских поэтов о природе. А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей» и др. Дети учатся читать выразительно стихотворные произведения с интонацией [1].

Во второй части учебника «Литературное чтение» первого класса ученики знакомятся с такими разделами, как «И в шутку и всерьез» (знакомятся с веселыми произведениями К. Чуковского «Федотка», И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки», Я. Тайца «Волк» и др.), «Я и мои друзья» (знакомятся с произведениями о дружбе Ю. Ермалаева «Лучший друг», Е. Благина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» и др.), «О братьях наших меньших» (знакомятся с произведениями о животных Н. Сладкова, С. Михайлова «Трезор», В. Осеева «Плохо» и др.). Дети учатся читать произведения по ролям, размышлять над произведениями, сравнивать произведения, пересказывать [2].

Во втором классе в первой части учебника по «Литературному чтению» дети знакомятся с разделами «Самое великое чудо на свете» (знакомятся с книгой и ее историей), «Устное народное творчество» (продолжают знакомство с фольклором: потешками, прибаутками, небылицами, песенками, считалками, колыбельными, загадками,

пословицами и поговорками, сказками Ю. Коваль, Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев» и др.), «Люблю природу русскую. Осень» (знакомятся с произведениями об осени русских поэтов А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой и др.), «Русские писатели» (знакомятся с произведениями А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука», Л. Н. Толстого «Старый дет и внучек»), «О братьях наших меньших» (знакомятся с произведениями Н. Сладкова «Они и мы», Е. Чарушина «Страшный рассказ», М. Пришвина «Ребята и утята», Б. Жидкова «Храбрый утенок»), «Из детских журналов» (знакомятся с детскими журналами, в которых много веселых картинок, забавных стихов, рассказов и занимательных игр), «Люблю природу русскую. Зима» (знакомятся с произведениями о зиме русских поэтов И. Бунина «Первый снег», К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина и др.) [3].

Изучая данные разделы, дети учатся сравнивать сказочных героев, рассуждать по теме произведения, пересказывать, читать выразительно, составлять план сказки, выражать свое отношение к героям произведений, видеть красоту природы, определять героев произведения, наблюдать за жизнью слов в произведении, пополнять словарь, чувствовать ритм и мелодию стихотворений.

Во втором классе во второй части учебника «Литературное чтение», дети знакомятся с разделами «Писатели - детям» (знакомятся с умными, добрыми, веселыми произведениями для детей К. И. Чуковского «Путаница» и др., С. Я. Маршака «Кот и лодыри», С. В. Михалкова «Мой секрет» и др., Н. Н. Носова «Затейники» и др., А. Л. Барто «Веревочка» и др.), «Я и мои друзья» (знакомятся со стихами и рассказами, в которых предлагается подумать на тем, что такое дружба. В. Берестов «Зв игрой», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!» и др.), «Люблю природу русскую. Весна» (знакомятся с произведениями русских писателей о весне. Ф. Тютчев «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», А. Блок «На лугу», И. Бунин «Матери» и др.), «И в шутку и всерьез» (знакомятся с веселыми стихотворениями и рассказами В. Драгунского «Тайное становится явным», Ю. Тувима, Э. Успенского «Чебурашка» и др., И. Токмаковой «Плим» и др., Б. Заходера «Товарищам детям» и др.), «Литература зарубежных стран» (знакомятся со сказками и стихами для детей, созданными писателями Англии, Франции, Америки, Дании. «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек» и др.) [4].

Изучая данные разделы, ученики учатся определять особенности авторского текста, рассказывать о героях произведений, объяснять поступки героев, сравнивать стихотворения, работать с текстом, пересказывать веселые рассказы, придумывать свои веселый истории, сравнивать сюжеты, инсценировать сказки.

Учащиеся третьего класса в первой части учебника «Литературное чтение» ученики знакомятся с такими разделами: «Самое великое чудо на свете» (знакомятся с историей создания книг), «Устное народное творчество» (знакомятся с народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками, докучными сказками. «Сестрица Аленушка и Братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка»), «Поэтическая тетрадь 1» (знакомятся с лирическими произведениями Ф. Тютчева «Весенняя гроза», «Листья», А. Фета, И. Никитина «Встреча зимы», И. Сурикова «Детство», «Зима»), «Великие русские писатели» (знакомство с произведениями русских писателей и поэтов А. С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер» и др., М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень» и др., Л. Н. Толстого «Акула», «Прыжок» и др., И. А. Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна» и др.), «Поэтическая тетрадь 2» (знакомятся с поэтическими произведениями Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», К. Д. Бальмонта «Золотое слово», И. А. Бунина «Детство», «Полевые цветы»), «Литературные сказки» (знакомство со сказками, которые специально для детей написали В. Гаршин «Лягушка-путешественница», В. Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» и др.) [5].

В данных разделах дети учатся придумывать рассказы, сравнивать рассказы, выполнять творческие проекты, наблюдать за средствами художественной выразительности, работать с разными видами плана, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, делиться своими впечатлениями, придумывать поэтические образы.

В третьем классе во второй части учебника «Литературное чтение», дети разбирают такие разделы: «Были-небылицы» (знакомство с фантастическим миром рассказов М. Горького «Случай с Евсейкой», А. Куприна «Слон», К. Паустовского «Растрепанный воробей»), «Поэтическая тетрадь 1» (знакомство со стихотворениями С. Черного «Воробей», «Слон» и др., А. Блока «Ветхая избушка», «Сны» и др., С. Есенина «Черемуха»), «Люби живое» (знакомство с удивительными рассказами писателей-натуралистов М. Пришвина «Моя Родина», В. Бианки «Мышонок Пик», В.

Астафьева «Капалуха», Б. Житкова «Про обезьяну»), «Поэтическая тетрадь 2» (знакомство с творчеством С. Маршака «Гроза днем», А. Барто «Разлука», «В театре», С. Михалкова «Если», Е. Благиной «Кукушка», «Котенок»), «Собирай по ягодке-наберешь кузовок» (знакомство с произведениями Б. Шергина «Собирай по ягодке-наберешь кузовок», А. Платонова «Цветок на земле», «Еще мама», М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н. Носова «Федина Задача», «Телефон», В. Драгунского), «По страницам детских журналов» (знакомство со стихотворениями и рассказами из журнала «Мурзилка» и «Веселые картинки». Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г. Остер «Вредные советы» и др.), «Зарубежная литература» (знакомство с древнегреческим мифом «Храбрый Персей» и сказкой Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок») [6].

В данных разделах ученики учатся разбираться в смысле поступка героя, придумывать истории, самостоятельно придумывать стихотворные тексты, придумывать рассказы о животных, сочинять стихи, развивать речь, пополнять словарный запас, придумывать юмористические рассказы.

В четвертом классе в первой части учебника «Литературное чтение» рассматриваются разделы: «Летописи, Былины, Жития» (знакомство с летописями и былинами о славном Илье Муромце, с житием Сергия Радонежского), «Чудесный мир классики» (знакомство с произведениями великих русских писателей П. П. Ершова «Конек-горбунок», А. С. Пушкина «Няне», «Туча», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М. Ю. Лермонтова «Дары Терека», «Ашик-Кериб», Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехова «Мальчики»), «Поэтическая тетрадь» (знакомство с замечательными произведениями А. А. Фета «Весенний дождь», Е. А. Баратынского, А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина, А. И. Бунина «Листопад», Н. А. Некрасова «Школьник»), «Литературные сказки» (знакомство со сказками, сочиненными русскими писателями В. Одоевским «Городок в табакерке», В. Гаршиным «Сказка о жабе и розе», С. Аксаковым «Аленький цветочек», П. Бажовым «Серебряное копытце») [7].

В данных разделах дети учатся пересказывать былину от лица ее героя, составлять летопись важных событий, высказывать свое мнение о произведении. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, сопереживать лирическому герою, развивать речь, использовать литературные приемы для создания рассказов, составлять

рекомендательный список литературы, рассуждать.

В четвертом классе во второй части учебника по литературному чтению, ученики знакомятся с разделами: «Делу время-потехе час» (знакомство с произведениями Е. Шварца «Сказка о потерянном времени», В. Драгунского «Главные реки», «Что любит мишка», В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» о детях), «Страна детства» (знакомство с произведениями Б. Житкова «Как я ловил человечков», М. Зощенко «Елка», К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»), «Поэтическая тетрадь» (знакомство с творчеством поэтов В. Брюсова «Опять сон», «Детская», М. Цветаевой «Наши царства», С. Есенина «Бабушкины сказки»), «Природа и мы» (знакомство с произведениями писателей-натуралистов Е. Чарушина «Кабан», М. Пришвина «Выскочка», А. Куприна «Барбос и Жулька», В, Астафьева «Стрижонок Скрип», Д. Мамина-Сибиряка «Прикмыш»), «Поэтическая тетрадь» (знакомство с лирическими произведениями русских поэтов 20в. Б. Пастернак «Золотая осень», С. Клычков «Весна в лесу» и др.), «Родина» (знакомство с произведениями о Родине известных русских поэтов и писателей. И. Никитин «Русь», С. Дрожжин «Родине» и др.), «Страна Фантазия» (знакомство с произведениями писателей-фантастов Е. Велтистова «Приключения электроника», Кира Булычева «Путешествие Алисы» о наших сверстниках и их удивительных приключениях), «Зарубежная литература» (знакомство с самыми известными произведениями Г. Х. Андерсена «Русалочка», М. Твена «Приключения Тома Сойера», Дж. Свифта «Путешествие Гулливера», С. Лагерлеф «Святая ночь») [8].

В данных разделах учатся писать отзыв на прочитанную книгу, использовать в своей речи олицетворение и сравнение, сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему, составлять научно-познавательный текст, сравнивать произведения живописи и литературы, составлять рассказ по картине с использованием слов и выражений авторского текста, писать сценарий тематический вечеров, делать сообщения, придумывать фантастические рассказы, выразительно читать диалоги и составлять их.

В учебном комплекте имеется пособие «Литературное чтение. Рабочая тетрадь», авторами которой являются М. В. Бойкина и Л. В А. Виноградская. Рабочая тетрадь усиливает возможности учителя по формированию учебных действий и достижению тех результатов, которые указаны в программе по литературному чтению и ФГОС. Общепризнанно,

что содержание учебников по литературному чтению данного УМК с большим количеством вопросов и заданий, формирующих читательские умения, направлено на понимание учеником, прежде всего, смысла текста, а затем на его воспроизведение. Учащиеся понимают цель своей деятельности и средства ее достижения. Можно сказать, что методическая система УМК имеет своей целью выработку у них способности самостоятельного мышления, анализа и рассуждения. Как достоинства учебников УМК «Школа России» можно отметить простоту и последовательность подачи материала, вариативность, хорошую методическую оснащенность, использование информационно-коммуникационных технологий.

В учебниках по литературному чтению с 1 по 4 класс представлены задания разных видов: например, ответы на вопросы после знакомства с произведением, пересказы, заучивание наизусть стихотворений и другое. Многие задания несут творческую деятельность, например, составление рассказа по картине, составление загадок, проведение конкурсов, драматизации (разыгрывание сценок), придумывание сказок, небылиц, колыбельных и многое другое. Что позволяет всесторонне развить ребенка, его воображение, речь, память, мышление, самое главное, это любовь к Родине, животным, друзьям и близким, любовь к литературе и все что с ней связанно, развить нравственно-эстетическое воспитание.

Таким образом, можно сказать, что в учебниках по литературному чтению все взаимосвязано, с каждым годом круг изучаемых произведений становится больше, каждые связанны темой или разделом, каждый раздел несет свои цели и задачи для развития ребенка. Каждый год изучаются похожие темы, их глубже изучают, задания становятся сложнее и интереснее.

Список литературы:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеоразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. – М. : Просвещение, 2014. – 79 с.

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеоразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2014. – 79 с.

3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеоразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. – М. : Просвещение, 2014. – 224 с.

4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеоразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2014. – 224 с.

5. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеоразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. – М. : Просвещение, 2014. – 223 с.

6. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеоразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2014. – 223 с.

7. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеоразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. – М. : Просвещение, 2014. – 223 с.

8. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеоразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2014. – 223 с.

Регулирование конфликтов в условиях временного детского объединения

Масенкова И.С., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н. Мамедова Л.В.

В настоящее время изучение конфликтов стало задачей научно-практического характера. С начала XX века конфликтология стала отдельной научной областью. Существует большое количество

современных публикаций, посвященных изучению сути конфликта, его причин и способов его разрешения. Однако очень мало внимания уделяется изучению конфликтов в условиях детского лагеря.

А.Я. Анцупов определяет конфликт как способ разрешения противоречий, возникающих во время взаимодействия, при котором субъекты конфликта вступают в противодействие друг другу и испытывают негативные эмоции [1].

Наиболее частыми причинами возникновения конфликтных ситуаций в условиях временного детского объединения (далее – ВДО) выступают:

1) индивидуально-личностные особенности подростков (чрезмерная агрессия, завышенная самооценка, несоблюдение правил лагеря, хамство и т. д.);

2) бытовые причины (подросткам трудно засыпать и они мешают спать другим, разбрасывают личные вещи, не застилают постель и т. д.);

3) национальные особенности (подростки не всегда готовы принять национальные особенности и традиции детей из других регионов страны);

4) трудный процесс адаптации (подросток скучает по дому, замкнут, часто уходит в себя и ни с кем не общается);

5) «борьба за власть» (часто встречается, когда в отряде есть несколько лидеров, которые стараются добиться внимания к себе от большинства, формируют группировки, которые «враждуют» между собой) [2].

Конфликты, возникающие в ВДО, влияют не только на эмоциональный уровень подростков, но и на их социальную активность. Чрезмерная агрессия, обида, злость, не спокойствие не дают подростку реализовать свои цели и планы на смену. Поэтому отрядному педагогу необходимо обращать внимание на вспыхнувшие инциденты и конфликтные ситуации для того, чтобы помочь детям выйти из них конструктивно.

В детский лагерь приезжают дети разного возраста из разных регионов страны с разными целями на 21 день отдыха. Для некоторых с самого начала пребывания в лагере все идет не так, как они планировали.

В лагере, когда подросток находится практически весь день в присутствии взрослых, у педагога есть уникальная возможность изучать причины проявляющихся противоречий между воспитанниками, а также помогать им в их преодолении. Адекватному поведению во время конфликта можно и нужно учиться. Эту работу можно вести целенаправленно, например, изучить соответствующую литературу, обратиться за помощью к специалистам, а также ежедневно на конкретных

примерах, происходящих в отряде, учить ребят конструктивно общаться друг с другом.

Для того чтобы педагогу помочь решить подросткам конфликтную ситуацию при помощи медиации необходимо:

1) признать существование конфликта (определить участников, причины конфликта, противоречия);

2) определить с конфликтующими сторонами возможность переговоров (договориться с участниками о проведении переговоров, определить место, время);

3) разработать варианты решений (помочь конфликтующим сторонам увидеть спектр возможных решений);

4) принятие согласованного решения и реализация его на практике [2];

5) наблюдение за результатом медиации. Пытаясь предотвратить или прекратить конфликт в детской среде, взрослые должны отчетливо понимать, что любой конфликт оборачивается негативными последствиями, детскими страхами и расстройствами. Поэтому необходимо научиться вовремя распознать конфликт, уметь его остановить или помочь сторонам выйти из него с наименьшими потерями.

Каждый педагог, независимо от опыта работы, должен знать и понимать теоретические аспекты конфликтологии в условиях детского лагеря (сущность конфликта, причины его возникновения, классификация, типы семей, стили воспитания, стратегии в конфликте и др.), а также применять на практике основы медиации, позволяющие разрешить конфликты. Таким образом, необходимо разработать программу подготовки педагогов в области разрешения конфликтов в условиях детского лагеря, по итогам прохождения которой каждый педагог овладеет компетенциями в области медиации и будет применять их в своей деятельности.

Таким образом, педагог имеет возможность помочь подросткам в преодолении конфликтов и научить их эффективному общению и разрешению противоречий. Это поможет им создать гармоничную атмосферу в лагере и создать положительный опыт отдыха для всех детей.

Список литературы:

1. Анцупов А.Я. А74 Конфликтология: учебник для вузов / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – М.: Юнити, 2000. – 551 с

2. Рабочая книга педагога-психолога детского лагеря: из опыта работы социально-психологической службы ВДЦ «Орлёнок» / под общ. ред. А.В.

Джеуса, А.А. Зубахина, А.А. Сайфиной, А.В. Яблоковой. – Новомихайловск: ВДЦ «Орлёнок», 2013. – С. 123.

Роль нейропсихологических аспектов в школьной готовности детей в контексте интегральной психологической готовности

Масенкова И.С., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Переход от старшего дошкольного возраста к младшему школьному является важным этапом в развитии личности ребенка.

Интегральная психологическая готовность детей к обучению в школе должна рассматриваться как целостное явление, которое имеет как определенную типичность и стабильность, так и множество разнообразных и развивающихся составляющих, таких как мотивационная, интеллектуальная, личностно-социальная, эмоционально-волевая составляющие. Взаимодействие этих компонентов происходит как между собой, так и с культурной средой.

Цель данной статьи заключается в исследовании готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе с точки зрения нейропсихологии.

Долгое время российские и иностранные ученые, такие как Л.Ф. Берцфаи, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Г. Витцлак, В.Т. Горецкий, В.В. Давыдов, Я.Йирасек, А. Керн, Н.И. Непомнящая, С. Штребел и Д.Б. Эльконин, исследовали проблему подготовки детей дошкольного возраста к школьному обучению.

За год до поступления ребенка в школу многие родители испытывают беспокойство и даже страх по поводу того, сможет ли их ребёнок справиться с школьной программой. Иногда подготовка к школе начинается ещё задолго до поступления – за два года и даже больше. Для маленького ребенка школа действительно является серьезным испытанием на зрелость. Ведь ему предстоит освоить большое количество информации, которую невозможно усвоить за один момент. Следует помнить, что мозг

ребенка способен усваивать информацию постепенно: одни знания, являясь фундаментальными, дают базу для освоения последующих знаний [1, с. 27].

Задача взрослых, в первую очередь родителей и педагогов дошкольных образовательных организаций, заключается в подготовке детей к школьному обучению.

На сегодняшний день готовность к школьному обучению рассматривается как комплексная характеристика ребенка, которая охватывает следующие критерии:

1) социально-коммуникативная готовность;

2) интеллектуальная готовность;

3) эмоционально-волевая готовность;

4) личностная (в том числе, мотивационная) готовность;

5) физиологическая (физическая) готовность;

6) речевая готовность [2, с. 153]

Возникает необходимость для будущего школьника адаптироваться к новым способам восприятия и взаимодействия с окружающим миром. Он должен освоить умения, такие как активное слушание, следование инструкциям, работа по алгоритму, соответствие нормам и правилам, самоконтроль, самооценка, а также навыки практической и умственной деятельности и работа в коллективе. Эти умения являются основой для дальнейшего развития знаний и навыков.

С другой стороны, современные дети в возрасте от 5 до 7 лет уже обладают некоторыми навыками, такими как чтение, счет (иногда даже с раннего возраста), умение пользоваться гаджетами и Интернетом, а также общение в социальных сетях. Однако, к сожалению, они часто страдают от недостатка двигательной активности и ловкости. Традиционные подвижные групповые игры, такие как "вышибалы", "резиночки" и "классики", часто уходят в прошлое.

Все эти игры являются развивающими и способствуют формированию физической активности и моторики у детей.

Следует обратиться к нейропсихологу, если у ребенка:

1) была или есть задержка речевого развития (поздно заговорил; смазанная просодика речи; недостаток активного или пассивного словаря; сложности с номинативной функцией речи, пересказами и составлением рассказов по картинке);

2) моторная неловкость, сложности с крупной моторикой тела (натыкается на людей и предметы, часто падает, не может освоить езду на велосипеде);

3) плохо развита мелкая моторика рук (плохо рисует, вырезает, не умеет завязывать шнурки и застегивать пуговицы, неправильный захват ручки или отсутствие пинцетного захвата);

4) трудности с ориентацией в пространстве (путает право-лево, зеркалит буквы и цифры, макро-микрография, непропорциональность);

5) сложности с концентрацией внимания и памятью (нет усидчивости, повышенная отвлекаемость; импульсивность и, как следствие, повышенная истощаемость; не слышит обращения к нему; не запоминает стихи, имена и адреса; забывает просьбы и очевидные вещи);

6) проблемы в эмоциональном плане (эмоциональные качели или регулярные истерики);

7) проблемы в волевом плане (не умеет добиваться своих целей, постоянно проигрывает ровесникам, не контролирует свое поведение).

Так же к группе риска при подготовке к школе, стоит отнести детей, которые освоили двигательные навыки не по возрастным нормам или пропустили их (поздно начали держать голову, переворачиваться, сидеть, ходить, не ползали или мало ползали) [3, с. 54].

Выявление проблем в связи с готовностью к обучению в школе и их понимание с точки зрения нейропсихологии является важным. Исследования в этой области показывают взаимосвязь между мозгом и развитием высших психических функций (ВПФ), раскрывают закономерности развития мозговой организации психических процессов в течение жизни и обращают внимание на различные уровни их структуры.

Физиологическая готовность играет значительную роль в подготовке ребенка к школе, но, к сожалению, часто не принимается во внимание, как родителями, так и педагогами. Физиологическая готовность определяется уровнем развития функциональных систем организма ребенка и его состоянием здоровья. Оценивать психофизиологическую готовность детей к школьному обучению проводят врачи и нейропсихологи с использованием определенных критериев. В этом процессе особую роль играет детский нейропсихолог, которого дошкольной образовательной системе обычно нет.

Нейропсихологическое исследование проводится специалистом, который оценивает работу головного мозга и помогает ее развитию и коррекции. Задачей нейропсихолога является выявление сильных и слабых

зон мозга и их приведение к норме. Он знаком с особенностями функционирования мозга ребенка, применяет метод сенсомоторной коррекции и проводит нейропсихологическую диагностику. Применяя этот подход, нейропсихолог улучшает память, моторные навыки, внимание и усидчивость у дошкольников, что позволяет им легче адаптироваться и обучаться в школе. Нейропсихологическое исследование включает клиническую беседу, сбор анамнеза и наблюдение, а также определение функциональной асимметрии психических функций.

Психофизиологическая готовность к школе включает в себя физическое здоровье, развитие скелета, контроль над позой, моторику в целом, а также работу артикуляционного аппарата и легких. У каждого ребенка развитие протекает индивидуально и может отличаться в зависимости от генетических и окружающих факторов. К началу учебы у ребенка могут быть недостаточно развиты некоторые психические функции. В первый год учебы ребенок сталкивается с изменением основной деятельности, переходя от игры к учебе. Теперь первоклассник должен уметь абстрактно логически мыслить, анализировать, переключать познавательные процессы, следовать инструкциям по алгоритму, контролировать свое поведение и критически оценивать свои действия.

Таким образом, готовность ребёнка к обучению в школе - задача сложная, но нельзя недооценивать значение нейропсихологического подхода для оценки этой готовности. Нейропсихологический синдромный подход позволяет понять психику ребёнка на разных этапах развития и установить связь между его индивидуальными особенностями и мозгом. Раннее нейропсихологическое обследование помогает выявить проблемы психофизиологического развития и найти пути для их коррекции, чтобы предотвратить трудности в обучении. Физиологическое развитие ребёнка влияет на его успеваемость в школе и является основой для формирования социальной и психологической готовности к учебе.

Список литературы:

1. Трясорукова Т.П. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе. – Ростов на Дону: Феникс, 2021. – 112с2. «Большая советская энциклопедия», т. 37, 1958.

2. Сойко, К.В. Нейропсихологический подход к анализу проблемы готовности детей 6-7 лет к школьному обучению / К.В. Сойко //

Молодежный сборник научных статей «Научные стремления». – 2016. – С.151-155.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста

Медведева И. И., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

Младший возраст – это главный момент в формировании дошкольника. Непосредственно в данный период совершается трансформация ребенка к новым взаимоотношениям с старшими, ровесниками, вместе с настоящей средой. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все без исключения вызывает у него веселое чувство увеличения собственных способностей, а также желание к самодостаточности, к стремительному взаимодействию вместе с окружающей его средой.

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады. [5, с. 15].

Младшие дошкольники энергичны, а также неутомимы. Данный период взросления характеризуется буйным становлением психологической области детей. Ребята подвергаются перепадам настроения. Их чувственная непостоянность непосредственно соразмерна физиологическому удобству. [3, с. 42].

Увеличивается речевая динамичность детей. Они моментально запоминают новейшие фразы, простые четверостишия. В быту возникают

предметы-заменители, какими с удовольствием пользуется дошкольник в развлечениях. Возрастные характерные черты ребенка 3–4 лет состоят в том, что им трудно сохранять интерес в 1 объекте (максимум 10–15 мин.). Поэтому постоянная смена деятельности будет способствовать лучшей концентрации внимания. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

Возрастной кризис свидетельствует о развитии ребенка, формировании его физиологии и психики. В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг). Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения.

По этой причине отношения с ровесниками, а также старшими выдерживают неустойчивый нрав. Только лишь в общении дети имеют все шансы приобрести требуемые данные об обществе, народах. Любопытство данного года может помочь формированию простых взглядов, выражений. [3, с. 152].

Переходный момент состоит в возникновении самодостаточности. Дошкольник протестует вопреки заботы надо собою. Понимание своего «Я», совместная работа со старшим сможет помочь малышу преодолеть любые препятствия. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности. Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он.

Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

Наглядно-образное мышление способствует представлению об окружающем мире. Малыши делят предметы по форме, величине, цвету, фактуре. Способны объединить их в одну группу по общему признаку (например- посуда, одежда, мебель). В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков

Предметно-действенное сотрудничество помогает знакомить детей с элементарными навыками гигиены и труда.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

Основные задачи развития малышей:

1) освоение навыков личной гигиены;

2) воспитание эмоциональной стабильности, вежливого отношения к окружающим;

3) развитие любознательности к предметам, действиям, ситуациям, явлениям;

4) обучение различным способам действий с помощью предметной деятельности;

5) развитие способности к сопереживанию.

Педагогическая тактика взрослого (воспитателя, родителя) заключается в помощи ребенку. Она необходима для освоения гигиенических, трудовых умений. Дети младшего возраста с удовольствием повторяют действия взрослого – моют посуду, протирают пыль, чистят зубы, моют руки. Обязательно поощрение взрослого во время самостоятельной игры ребенка – это может быть индивидуальная, парная или коллективная игровая деятельность. Поэтому следует создать благоприятные условия для творчества (игрушки, конструкторы, раскраски, пластилин).

Взрослый обязательно должен помогать в приобретении игрового опыта ребенком. Показать элементы новой игры, расширять детский кругозор с помощью малоизвестных предметов. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами. [1, с. 52].

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Поэтому следует родителям объяснить своему ребенку о важности взаимоотношений воспитателя и ребенка. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием

подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Младшие дошкольники со временем приступают разделять себе отца с матерью. Возникает неодолимое стремление все без исключения выполнять по-своему. Ребята сопротивляются контролированию старшего. Такие возрастные характерные черты ребенка в 3–4 года.

Возрастные характерные черты ребенка 3–4 года: Рекомендации отцу с матерью

1. Настырность детей – стремление выразить собственное суждение. Нехватка лексикографического, эмоционального резерва вызывает фокусы. Дошкольник никак не постоянно способен разъяснить собственные волнение. Отцу с матерью нужно объяснить малышу, то что некто ощущает. Непременно в беседе, в условия принимать во внимание суждение детей.

2. Следует обеспечивать подбор малышу. Согласно тот или иной пути отправиться, ту или иную одежу одеть – подобные элементарные вопросы станут содействовать самодостаточности. Необходимо прийти к соглашению вместе с ребятами – если некто подчиняется отца с матерью, а если способен что-либо подобрать непосредственно.

3. Заботливо обращаться к эмоциональным проявлениям детей – сопереживать его грусти.

Список литературы:

1. Ватутина Н.Д. «Ребенок поступает в детский сад». – М.: Просвещение, 1983.

2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М., 1991.

3. Калинина Р. «Ребенок пошел в детский сад. К проблеме адаптации детей к условиям жизни в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание, 1998.

4. Лялина И.В. «Адаптация детей при поступлении в детский сад.». – Волгоград: Учитель, 2001.

5. Чернецкая Л.В. «Психологические игры и тренинги в детском саду». – Ростов-на-Дону., 2005.

Экологическое воспитание старших дошкольников

Медведева И. И., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

На данный момент среди общества глобальная проблема экологического воспитания является самой главной. Человек, в процессе своего развития нарушая экологические законы является единственным биологическим видом на земле. Сейчас, в век стремительного технического прогресса человечества и то что разум людей достиг высочайших технологий во всех сферах деятельности (технологиях науки, техники медицины), у них накапливаются все новые пробелы экологического знания.

Особое место в процессе развития личности принадлежит этапу дошкольного образования. Это период, когда ребенка легче убедить, объяснить на доступном ему уровне существующие в обществе экологические проблемы. В этом возрасте ребенок более доверчив и впечатлителен, близок к природе, отмечается его повышенная любознательность. Достигнутый в дошкольном детстве уровень воспитанности - это тот фундамент, на котором осуществляется дальнейшее развитие сущностных сил ребенка, формирование его отношения к социоприродному окружению. Проблема экологического воспитания старших дошкольников разрабатывалась в трудах многих ученых. Т.А. Бобылевой, Н.Ф. Виноградовой, А.В. Миронова, Л.П. Молодовой, А.А. Плешакова и др. Отдельные проблемы экологического воспитания разработаны в работах И.Д. Зверева, А.Н. Захлебного, Б.Т. Лихачева, Н.М. Мамедова, Л.П. Салеевой, И.Т. Суравегиной и других. Этими авторами раскрываются цели, задачи, принципы, условия экологического воспитания. Характеристику средств, форм и методов экологического воспитания находим в работах Н.А. Городецкой, Н.В. Добрецовой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой.

В старшем дошкольном возрасте вопросы, имеющие отношение к познанию окружающего мира и сфере морали, растут в объеме. И занимают

лидирующие позиции. В трудах А. В. Запорожца отмечается, что дошкольники могут выполнять действия по словесной инструкции, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления.

С момента начала дошкольного возраста происходит становление основных характеристик личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы и нравственных ценностей. На этом этапе также закладываются психологические особенности в общении с людьми (социальная роль). Именно с этим связано актуализация проблемы экологического воспитания детей на социально-педагогическом уровне [2].

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования определяется задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; подчеркивается необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира, в результате которого осуществляется социокультурное развитие ребенка [6;4].

Создание основ экологического сознания приходит в основном на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, а вот поведение экологии формируется после 10-15 лет не столько из занятий [5].

Природа окружает ребенка с ранних лет. Ребенок - дошкольник живет в конкретной социальной, культурной, природной среде. И сила природы, ее воздействие на формирование личности ребенка хорошо известна. Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формируется чувство прекрасного [4].

Основные формы экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста:

1. Самой основной и самой распространенной формой работы по экологическому воспитанию детей является урок. Он же занятия (ООД) в детских садах.

2. Экскурсии.

Экскурсии - один из основных видов занятий и особая форма организации работы по ознакомлению детей с природой.

3. Экологические праздники и досуги.

Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их «природное» содержание.

4. Ознакомление детей с природой в повседневной жизни.

Педагог знакомит воспитанников с повседневными изменениями природы по сезонам на участке детского сада, организует разнообразные игры с природным материалом- песком, глиной, льдом, листьями и т. д. [1].

5. Труд

Интересная и разнообразная работа проводится в цветнике и на огороде. Дети наблюдают за растениями, упражняются в трудовых навыках и умениях (полив растений, рыхление, сбор семян и урожая и т. д.).

6. Организация выставок и конкурсов творческих работ

7. Участие в детских экологических конкурсах.

Методы экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

В педагогическом процессе используются различные методы: наглядные, практические, словесные. При ознакомлении детей с природой широко используются все указанные методы.

К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, видеофильмов, презентаций.

Практические методы - это игра, элементарные опыты и моделирование.

Словесные методы - это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы.

Таким образом, можно сделать вывод, что существование целого ряда экологических проблем в нашей стране, да и во всем мире диктует необходимость проведения работы по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста. Ведь именно этот возраст является одним из важнейших этапов формирования личности, ее ценностной ориентации в окружающем мире, в этот период закладывается позитивное отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям.

Формы, методы экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации самые разнообразные, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также от местных условий и природного окружения.

Таким образом, экологическое воспитание является основой всех основ. В зависимости оттого, что вложил педагог в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими. Воспитать доброго, отзывчивого человека можно только через общение с природой. История развития человечества неразрывно связана с развитием природы. Воспитание экологически развитого и образованного человека необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Так как именно в этом возрасте ребенку легче всего показать необходимость охраны окружающей среды, вселить надежду и уверенность, что от его добрых дел зависит будущее планеты.

Список литературы:

1. Каменева Л. А., Матвеева А. К., Маневцова Л. М. и др. Как знакомить дошкольников с природой. Пособие для воспитателей детсада. М. : Просвещение, 2002. 76 с.
2. Лихачев Б. Т. Педагогика: Курс лекций. Учебное пособие для студентов педагогических учебных Л 65 заведений и слушателей ИПК и ФПК. М. : Юрайт - М4 - е издание, переработано и дополнено, 2008. 607с.
3. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. Николаева С. Н. М.: Издательский центр Академия, 2001. 2-е издание. Исправленное, 184 с.
4. Николаева С. Н. Как приобщать ребенка к природе. Методические материалы для работы с родителями учреждений. М. : Центр Академия, 2003. 18 с.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155. Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва: 2013г.
6. Шиленок Т. А. Помощь педагогу в работе по экологическому воспитанию дошкольников // Дошкольное воспитание.2002. № 7 - 8. С. 32 - 39.

Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста

Моисеева Л.А., воспитатель,
МДОУ № 58 «Красная шапочка»
г. Нерюнгри

«Учите ребенка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам –
он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов
с картинками, и он их усвоит на лету».
К. Д. Ушинский

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей дошкольного возраста – явление достаточно редкое. Речь старших дошкольников бедна по словарному составу, односложна, состоит из простых предложений. Детям сложно вести диалог; поставить вопрос и построить краткий ответ. Они затрудняются при составлении сюжетных и описательных рассказов. Поэтому перед педагогом ДОУ стоит сложная задача: научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, грамотно построить монолог при составлении сюжетного или описательного рассказа, доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

Монологическая речь психологически более сложна, чем диалогическая. Она отличается большей развернутостью, потому что необходимо ввести слушателей в обстоятельства событий, достичь понимания ими рассказа и т.д. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. В то же время монологическая речь опирается на мышление, логически более последовательное, чем в процессе диалога, разговора [1, с.254].

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

Одним из факторов, облегчающих процесс становления связной речи, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др.

является наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Лев Семёнович Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами, но изменяя и совершенствуя их по-своему, я использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехника (с греческого - «искусство запоминания») - это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи [2, с.253].

Мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное - нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям [3, с.35].

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для: обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказах художественной литературы, отгадывании и загадывании загадок, заучивании стихов, потешек, скороговорок. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения их, а также обогащают словарный запас детей.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях применяю модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А., но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому часто дополняю и уточняю их.

Составлены мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Они служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа и лексико-грамматическую наполняемость его.

Хотелось бы рассказать ещё о применении мнемотаблиц при заучивании стихотворений. Использование их облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов я также широко использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной мнемотаблицы к данному произведению. Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это - прежде всего, как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Таким образом, использование мнемотехники для развития связной речи у дошкольников расширяет их словарный запас и представления детей об окружающем мире, развивает психические процессы, помогает быть более общительными, учит связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли, что в дальнейшем способствует более эффективному обучению в школе. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным и творческим.

Список литературы:

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2000. - 400 с.

2. Миннуллина Р. Ф. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники // Молодой ученый. - 2022. - № 12 (407). - С. 252-254.

3. Болотова И. О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2016. - №7. - С. 35-38.

Социализация детей среднего дошкольного возраста с девиантным поведением

Москалева К. А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

О значимости становления личности детей среднего дошкольного возраста в своих трудах рассказывал Л. С. Выготский, он утверждал, что «начало возрастного периода связано с возникновением логики чувств, обобщения переживаний» [1, с. 26].

Девиантное поведение – это поведение, отклоняющееся от общепринятых норм. Как правило, таких детей называют «трудными детьми».

Согласно Л. Б. Шнейдеру, существуют несколько подходов к определению девиантности: «В педагогике девиантность – это социальные явления, представляющие угрозу социальному и физическому выживанию человека в ближайшем окружении, определённой общественной среде. Эти явления становятся преградой для саморазвития и самореализации в социуме» [3, с. 76].

Основными признаками девиантного поведения детей среднего дошкольного возраста являются:

1) отклонение от общепринятых норм и правил и их нарушение;

2) негативная оценка окружающих;

3) социальная дезадаптация.

Выделяют три типа девиантного поведения у дошкольников:

1) неуравновешенное поведение, со вспышками агрессии и гнева, с драками; характерно для быстровозбудимых детей.

2) устойчивое негативное отношение к общению. Такие дети сдержаны в поведении, но обидчивы, не хотят ходить в детский сад.

3) присутствие многочисленных страхов, нежелание общаться.

Социализация дошкольников с девиантным поведением требует особого внимания. Одна из главных задач – поиск путей и средств повышения социализации воспитанников. В детских садах вводятся инновационные технологии, которые помогают воспитателю в развитии социализации дошкольников.

Проблема социализации детей среднего дошкольного возраста с девиантным поведением остро рассматривается и на сегодняшний день.

Проблема девиантного поведения касается не только личности, но и окружающих его детей. Педагогическая сторона данной проблемы – усложненный процесс развития и воспитания ребенка с отклоняющимся от нормы поведения.

Можно выделить группы причин и факторов, которые вызывают девиантное поведение у детей среднего дошкольного возраста:

1) социальные;

2) медико-биологические;

3) психолого-педагогические.

Первая группа характеризуется недостатком уровня воспитания в семье.

Вторая группа характеризуется отклонения и задержки умственного и физического здоровья.

В третью группу входят внешние и внутренние конфликты ребенка: низкая самооценка, неуверенность в себе.

А. В. Мудрик выделяет такие направления:

1) «социально-психологическое, т.е. неосознанное усвоение ребенком норм общепринятых правил;

2) социально-педагогическое, т.е. усвоение ребенком эталонов поведения, норм, стереотипов и взглядов» [2, с. 91].

Пути социализации дошкольников с девиантным поведением:

1) внедрение психолого-педагогического проектирования социального развития;

2) стимулирование и поддержание социально-коммуникативной активности ребенка;

3) создание единой системы воспитательной работы педагога и родителей.

Коррекция и профилактика девиантного поведения у детей среднего дошкольного возраста.

Основные проблемы детей с девиантным поведением заключаются в их неумении контролировать себя, эффективно взаимодействовать с окружающими. Чтобы устранить искажения эмоционального реагирования и сложившиеся стереотипы поведения, перестроить полноценные контакты крохи с ровесниками, определены следующие пути решения:

1) формирование интереса ребенка к окружающим людям и желания их понять;

2) закрепление навыков общения, элементарных знаний о правилах поведения;

3) вырабатывание навыков адекватного поведения;

4) обучение ребенка правильно оценивать себя, балансировать свои эмоциональные состояния;

5) развитие умения общаться в различных ситуациях посредством разнообразных форм.

Методы коррекции поведения должны быть основаны на организации деятельности, интересной ребенку. Так как игра – это ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста, для развития коммуникативной и эмоциональной сферы, как правило, используются:

1) коммуникативные и подвижные игры;

2) разыгрывание «трудных ситуаций»;

3) ритмические игры со словами;

4) музицирование и танцы;

5) чтение и обсуждение сказок.

Также на детей среднего дошкольного возраста с отклоняющимся поведением положительное влияет совместная деятельность детей и родителей.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.

2. Мудрик А. В. Социальная педагогика. - М.: Академия, 2013. — 240 с.

3. Шнейдер Л.Б. Основы психодиагностики. - М.: МОСУ, 1995. -2 04 с.

Формирование произвольного внимания у детей дошкольного возраста

Москалева К. А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Произвольное внимание – это внимание, которое позволяет находить в памяти определенную информацию, выделяет главное, помогает определить действие, решает поставленные цели и задачи.

Произвольное внимание формируется у человека постепенно. Учит концентрироваться, тем самым помогает в нахождении выхода из определенной ситуации.

Изучению внимания посвящены работы многих отечественных и зарубежных психологов. Среди них Л. С. Выготский, Н. Ф. Добрынин, Т. Рибо, С. Л. Рубинштейн, П. Я. Гальперин и многие другие [2, с. 372].

С помощью внимания происходят важные моменты, внимание помогает тормозить неважные процессы, происходящие в данный момент времени и вызывает активность важных процессов.

По мнению Н. Ф. Добрынина, «в большей степени внимание определяется уровнем развития главных процессов высшей нервной деятельности, которые изменяются пропорционально возрастным изменениям, и одновременно происходит изменение внимания» [1, с. 153].

С точки зрения отечественной психологической научной школы (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин), «внимание у индивидуума проходит свое становление в процессе осознанной и профессиональной деятельности, главным образом той, которая не возможна без приложения усилий воли» [5, с. 39].

Если у ребенка произвольное внимание развито на должном уровне, то его познавательная деятельность будет расширяться в значительной мере. Когда внимание сформировано действия ребенка становятся более четкими, аккуратными. Благодаря вниманию ребенок приобщается к окружающему миру, замечает в нем новые процессы, явления, активизируется умственная активность.

В любой предметной деятельности главным условием психологической успешности детей дошкольного возраста является внимание.

Главной функцией произвольного внимания является – активное участие в регулировании психических процессов у людей.

Особенностями произвольного внимания являются:

1) опосредованность;

2) осознанность;

3) произвольность;

4) формирование в течение жизни;

5) зависимость и обусловленность от учебного процесса и от усвоения определенных образцов организации внимания.

Виды произвольного внимания:

1) волевое (проявляется в условиях «хочу» и «надо»);

2) выжидательное (проявляется в решении задач);

3) сознательное (не требует особых усилий, протекает легко);

4) спонтанное (начать что-то трудно, но в процессе деятельности усилия не требуются).

Произвольное внимание начинает развиваться к 2-3 годам ребенка. В 4-5 лет ребенок под руководством взрослого способен выполнить сложные инструкции. В возрасте 6 лет у ребенка «проявляется способность направлять свое внимание, следовать собственному руководству» [4, с. 178].

Факторы, влияющие на формирование произвольного внимания:

1) мотивация;

2) эмоциональное состояние;

3) личностные особенности;

4) интенсивность стимула;

5) значимость и особенность ситуации.

Приемы и методы, влияющие на формирование произвольного внимания у детей дошкольного возраста:

1. Упражнение «Кто быстрее».

Цель: формирование произвольного внимания.

Инструкция: зачеркивать одну букву вертикальной чертой, другую букву горизонтальной. Задание можно усложнить – одну зачеркнуть, вторую подчеркнуть, третью обвести.

2. Упражнение «Наблюдательность».

Цель: развитие зрительного внимания.

Инструкция: детям на выбор предлагается описать по памяти (школьный двор, свою комнату, дорогу домой и т.п.).

3.тУпражнение «В магазине зеркал».

Цель: развитие внимания, памяти, наблюдательности.

Инструкция: рассказывается ситуация, которая должна быть представлена детьми, один показывает – остальные должны повторять данное действие (топнуть ногой, поднять руку и т.п.).

4. Упражнение «Смотри на руки».

Цель: развитие произвольного внимания.

Инструкция: дети двигаются по кругу, повторяя различные движения рук взрослого.

5. Игра «Пропеллер»

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Инструкция: Участники кладут карандаш между указательным, среднем и безымянным пальцами. Побеждает тот, чей «пропеллер» вертится быстрее и «не ломается», то есть не падает.

В старшем дошкольном возрасте у детей интенсивно развивается произвольное внимание, умение сознательно направлять его на те или иные объекты. Произвольное внимание развивается под руководством взрослых, которые направляют и организуют внимание ребенка и дают ему те средства, с помощью которых он впоследствии может сам им управлять. Взрослые организуют внимание ребенка с помощью словесных указаний. Далее ребенок сам начинает использовать речь для организации своего внимания.

Список литературы:

1. Бортникова Е. Ф. Развитие внимания и логического мышления. Для детей 4-6 лет. - М. : Литур, 2017. - 153 с.

2. Вундт В. Память и внимание. - М.: Просвещение, 2015. – 372 с.

3. Наумова О. М. Развиваем внимание и память. Развивающие задания для детей дошкольного возраста. - М. : Доброе слово, 2016. - 64 с.

4. Лукацкий. А., Остренкова М. Е. Психология: учебник. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013. - 664 с.

5. Маклаков А. Г. Общая психология: Учебник для вузов. - СПб. : Питер, 2008. - 583 с.

Опыт внедрения национально-регионального компонента в начальной школе

Николаева В.И., учитель начальных классов,
МОБУ СОШ № 5 им. Н.О. Кривошапкина
г. Якутск

В настоящее время актуальной проблемой в образовании является внедрение национально-регионального компонента. Стандартизация образования потребовала разработки и внедрения в базисные учебные планы национально-регионального компонента, который раскрывает общее представление об окружающем мире через знание учащимися природных особенностей своего края, формирует интерес к тому уголку земли, который принято называть малой родиной.

Многие учителя сталкиваются с внедрением национально-регионального компонента в учебный процесс. Как это сделать, чтобы избежать столкновения интересов своего региона и федерального государства?

Один из способов – активное приобщение учащихся к этнической культуре, используя возможности национально-регионального компонента на всех учебных дисциплинах.

Для современных школ характерна проблема поликультурного образования. За партами – смешанный состав учащихся, т.е. одновременно за партами учатся дети разных национальностей. Существующие разные стили жизни одинаково значимы и имеют право на существование. Изучение каждого из них способствует формированию основных ценностей общества. Несмотря на это, все они живут в одном крае, в одной местности, и нельзя любить нашу большую и прекрасную Родину, если не любишь, не знаешь своего края, города, посёлка, где родился, вырос и живёшь, потому что любовь к родному краю и есть любовь к своей Отчизне.

Далее представим рабочий лист урока на тему «Число 8. Цифра 8».

Цель – познакомить с составом числа 8, с его качественной и количественной характеристикой.

Планируемые результаты образования:

Предметные: знают: состав числа 8, случаи сложения и соответствующие случаи вычитания, связанные с составом числа 8; умеют: обозначать число 8 цифрой 8, писать цифру 8, строить натуральный ряд чисел в пределах 8.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Регулятивные: выполняют действия по предъявленному алгоритму, сравнивают свое решение с образцом и выставляют соответственно «+» или «–» (выполняют действие самоконтроля).

Познавательные: добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя рабочий лист, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Коммуникативные: доносят свою позицию до всех участников образовательного процесса: оформляют свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); умеют обмениваться мнениями, слушать друг друга, понимать позицию партнера, в том числе и отличную от своей.

Личностные УУД: имеют целевую установку на отработку математических навыков, понимают ценность труда и упорства как естественного условия человеческой деятельности, в том числе и учебной, и жизни; ориентируются на понимание причин успеха в учебе.

Оборудование: рабочий лист, шаблон-карточка, ножницы, цветные карандаши; презентация.

Ход урока:

- Как называется наша республика?

Какие птицы обитают в нашей республике?

Посмотрите на наш рабочий лист, кто изображен в верхней части листа?

Давайте вспомним сказку «Журавлиное перышко».

Кто главные герои?

О чем эта сказка?

А как по-другому мы называем этих красивых птиц?

Стерхи - это вид журавлей, которые обитают на Севере нашей Якутии. И считается для северных народов священной птицей. Встреча со стерхом предвещает добрые события, а человек, который увидел танец стерхов, будет счастлив всю жизнь.

Вот и к нам на страницу прилетели эти священные птицы.

Посмотрите внимательно на рисунок и составьте задачу к этому рисунку.

Давайте запишем решение.

Вспомним наших братьев из сказки. Какие они были?

Вот и мы также старательно пропишем цифру 8.

А как вы думаете, что нужно сделать в следующем задании?

8 это ….

Возьмем любые карандаши. Посмотрим на верхний ряд: одну клеточку закрашиваем в один цвет, а сколько клеточек закрасим в другой?

Две клеточки закрашиваем в один цвет, сколько в другой…..

Мы потрудились на славу, как рукодельники. И у нас получилось что-то очень красивое. С чем можно сравнить нашу работу?

Какой формы ковер мы вышили?

А теперь посмотрите, какой формы бывают еще ковры.

А как вы догадались?

Обведем наши ковры любым цветом.

Девушки обрадовались: какие красивые ковры у нас получились и пошли танцевать Осуохай.

Все ли у вас получилось на уроке? Понравилось? Сделаем нашим девочкам красивую добрую улыбку.

На этом мы заканчиваем, девочек заберите домой, их можно раскрасить, как пожелаете.

На уроке применялись различные формы и методы учебной деятельности: эмоциональное вступительное слово, игровые приёмы, проблемное изложение материала, мультимедийная презентация, работа в парах, рефлексия. Принципы, соблюдаемые в деятельности учителя и обучающихся: сотрудничество, наглядность, доступность.

Цели и задачи поставлены в соответствии с требованием программы, с учетом возрастных особенностей обучающихся. Урок состоит из 5 этапов, логически связанных между собой:

1. Этап мотивации. Эмоциональное вступление, подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала.

2. Актуализация знаний. На данном этапе с целью подготовки восприятия обучающимися нового материала была проведена игра, в результате которой дети повторили уже изученные числа и их последовательность. Этот приём позволил уже в начале урока создать атмосферу заинтересованного изучения нового материала.

3. Этап открытия новых знаний. Дети были вовлечены в активную познавательную деятельность; самостоятельно определяли тему урока, ставили задачи урока; учились работать по алгоритму, оценивать свою

работу. Развивалось логическое мышление, творческие способности обучающихся.

4. На этапе закрепления использовались приёмы, усиливающие восприятие нового материала. Дети работали в парах, осуществляли самопроверку. Большое внимание уделялось развитию мыслительной деятельности: дети учились сравнивать, классифицировать предметы, делить их на группы, выделять существенные признаки.

5. Рефлексия. На этом этапе дана самооценка деятельности обучающимися, подведены итоги урока.

Предполагаю, что результатом урока будет прочное усвоение знаний, что поможет в дальнейшем изучении данного раздела.

Список литературы:

1. Аргинская И.И., Бененсон Е.П. Учебник математики 1 класс. М.: Русское слово, 2020. – 256 с.
2. Беденко М.В. Разноцветные задачи 1 класс. М.: Русское слово, 2011. – 120 с.
3. Малкова Н.Н. Тетрадь по математике для закрепления знаний 1 класс. Якутск, 2023.

Игра как средство социализации дошкольника

Новикова Д. А., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

Социализация человека происходит ежедневно, нас окружает семья, работа, школа, друзья, сверстники и т.д. Любой возраст ребенка является важной и неотъемлемой частью для его становления, большее влияние на это оказывает и его дошкольный возраст. В этом возрасте происходит произвольное усвоение моральных ценности, социальные роли, правила общества и его нормы, представителем которых он является.

Игровая деятельность способствует формированию характера у ребенка, который формируется с рождения и в дальнейшем уже детском возрасте. Благодаря игре у ребенка так же формируется отношению к труду,

которому он обучается в процессе, приобретаются навыки и умения правильного поведения, с помощью сюжетно - ролевых игр формируется отношения к окружающему миру и людям, сто способствует выстраиванию отношений со сверстниками и взрослыми людьми.

В процессе социализации одним из важнейших условий является - игра. Игровая деятельность способствует проявлению самостоятельности у ребенка в большей степени, чем в любой другой деятельности. Ребенок сам выбирает сюжет игры, чем и с кем он будет играть, место игры и т.п. Игра позволяет детям уже в первые годы своей жизни самостоятельно использовать различные формы общения, ведь она является социальной по всем своим параметрам и мотивам. Игра оказывает влияние на воспитание нравственных и социальных мотивов в дошкольном возрасте, на развитие его как личности.

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) утверждает основные принципы, одним из которых является создание условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Решение задач развития детей должно быть направленно на приобретение опыта в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

1) познавательное развитие;
2) речевое развития;
3) художественно - коммуникативное развитие;
4) социально - коммуникативное развитие.

Формой социализации в данном случае может выступать игра». [2]

Социализация по Л. С. Выготскому – это «процесс, направленный на самого субъекта, а не на внешние правила и обстоятельства. Ребенок последовательно овладевает своими психическими функциями и процессами. При этом его социальность проявляется в средствах, при помощи которых он становится субъектом совей психики» [3]. Социализация – это своего рода самореализация человека, которая происходит на протяжении всей его жизни.

Дошкольный возраст является основным периодом использования игровых видов деятельности. Этот возраст является удачным и полезным

для становления ребенка как личности. Ведь множество ученных, психологов, педагогов утверждают, что игра способствует социализации ребенка, способствует формированию ценностей, норм, установок, образцов поведения, культуры общения и восприятия как окружающего мира, так и внутреннего, который обогащается под средством использования игровой деятельности.

Дошкольный возраст в системе социализации более хрупок для хорошего результата социализации личности. Когда ребенок идет в школу, то его игровая деятельность сменяется на учебную деятельность, но игра не исчезает мгновенно в его младшем школьном возрасте, она еще имеет свою малую часть и остается значимой. По мнению психологов, игра находится рядом с ребенком довольно продолжительный период, ведь с помощью нее ребенок осваивает окружающий мир, его социальные роли, правила общения и коммуникации с людьми, развивает свой характер, привычки и общее мировоззрение.

Игровая деятельность имеет широкий выбор в своем представлении. Существуют настольные игры, словесные игры, творческие игры сюжетно - ролевые игры, предметные игры и др. С их разновидность возможен индивидуальный подход к каждому ребенку. Ребенок, который проводит свое детство в отсутствии игровой деятельности имеет ряд негативных последствий в школьный период, подростковый и даже во взрослой жизни. При ее отсутствии у ребенка не закладывается его основное развитие в социальной сфере, творческой, в коллективных отношениях, притупляется познание окружающего мира, социальных ролей и основа будущей личности.

«Согласно С А. Шмакову, игра выполняет следующие функции:

1. Функция социализации. Игра есть сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоением им богатств культуры.

2. Функция межнациональной коммуникации. Игра позволяет ребенку - общечеловеческие ценности, культуру различных национальностей, поскольку игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны.

3. Функции самореализации ребенка в игре. Игра позволяет, с одной стороны, построить и проверить проект снятия конкретных жизненных затруднений в практике ребенка, с другой стороны выявить недостатки опыта.

4. Коммуникативная функция игры ярко иллюстрирует тот факт, что игра реализует коммуникативную деятельность, позволяя ребенку войти в реальный контекст сложнейших человеческих коммуникаций.

5. Диагностическая функция игры предоставляет возможность педагогу распознавать и фиксировать различные проявления ребенка (интеллектуальные, творческие, эмоциональные и т.д.).

6. Терапевтическая функция игры заключается в использовании игры, как средства преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, обучении.

7. Функция коррекции – предполагает внесение позитивных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка. В игре этот процесс происходит естественно и мягко» [4].

Социализация дошкольников осуществляется через игру, из чего следует вывод, что ее основы закладываются в детском саду, в ходе целенаправленно педагогически организованного воспитания. Воспитатель закладывает базу в обучении и понимании игровой детальности, где в последствии ребенок у ребенка формируется правильное восприятие окружающего мира и социума. Так же следует отметить, что весь этот процесс не должен проходить навязчиво, так как в последствии это может негативно сказаться на развитии ребенка в целом.

Социальное развитие личности происходит как в естественной среде, так и в целенаправленно созданных условий обитания. Социализация определяется множеством способов в том или ином возрасте. Для успешной реализации целей и задач в целенаправленных созданных условиях необходим высокий уровень квалификации профессиональной компетенции педагога. В стихийных явлениях помощниками должны служить родители, ведь большою часть детского возраста они проводят именно с ними.

В процессе совместных игр в коллективном формате, у ребенка формируется одни из важнейших коммуникативных качеств, необходимых ему с дальнейшем в сфере общения и отношений в школе, работе, семье, среди сверстников и т.п. Игра помогает ребенку климатизироваться в дошкольном возрасте чтобы в дальнейшем выстраивать здоровую и адекватную взрослую жизнь.

Приходя к выводу о том, что игра является неотъемлемой частью развития личности ребенка, необходимо акцентировать свое внимание на том, что игра – это не развлечение, а особый метод вовлечения детей в

творческую деятельность, культурную и духовную сферу. Это процесс познания самого себя, познание окружающего мира, людей и жизни в целом.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – СПб, Питер, 2001. – 79 с.
2. Давыдов, В. В. Российская педагогическая энциклопедия // Персональный сайт. Режим доступа : http://www.otrok.ru/teach/enc/txt/18/page94.html (Дата обращения 14.09.2023 г.).
3. Шмаков С. А. Игры учащихся. - М.: Издательство «Просвещение», 1994. – 113 с.

Формирование у дошкольников представлений о растительном мире и природе посредством игры

Новикова Д. А., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

За многие годы существования нашей планеты растительный мир стал значительно меньше, так как появилась достаточное количество промышленной деятельности, автомобилей, судов, воздушного транспорта и т.п., что способствует загрязнению природы, вымиранию животного мира и растений. Так же этому способствует и отношением самого человека, вырубка лесов, пожары, не бережное отношение с природой, все это в совокупности приводит к масштабным проблемам сохранения природы.

Помимо всего это большинство людей живут в искусственно созданной среде, где проблемой становится выехать из города на речку, на озеро, в лес и т.п. Первопричиной становится – человек. Экологическое воспитание должно передаваться из поколения в поколение, наши мамы и папы, дедушки и бабушки должны с детства прививать бережное отношение к природе, прививать «привычку» выезжать на природу, сохранять ее. Благоприятным периодом для этого служит дошкольный возраст, так как

именно в этот период ребенок становится, так называемой «почемучкой», познает окружающий его мир, формируется нравственные восприятие, культурное восприятие и становления ребенка как личности. Период формирования знаний о растениях и взаимодействия с природой способствует развитию положительных качеств у ребенка, интереса к природным объектам – растениям, эмоциональной отзывчивости и умение заботиться о растениях, создавая хорошие условия для жизни. И отталкиваясь от полученных знаний и опыта человек в будущем будет выстраивать промышленную деятельность без вреда для растений.

«Становление экологически воспитанной личности в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения возможно при решении следующих задач:

1. Формирование у детей элементов экологического сознания. Освоение ребенком элементов экологического сознания определяется содержанием и характером (степенью сложности) знаний о природе. Это должны быть знания экологического содержания, отражающие ведущие взаимосвязи природных явлений.

2. Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе; при этом деятельность детей должна иметь природоохранительный характер. В ходе реальной деятельности в природе (уход за животными и растениями в уголке природы и на участке, участие в природоохранительной работе) дети осваивают умения создавать для растений и животных условия, близкие к природным, с учетом гуманистической направленности отношения человека к природе. Не менее важно научить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников, взрослых в процессе общения с природой» [1].

Дети всегда в той или иной форме соприкасаются с природой. Зеленые леса, просторные луга, речки и озера, дачный урожай, плывущие облака, падающие снежинки и т.п., все это привлекает их внимание, дает положительные эмоции, дает огромный рост в развитии ребенка. приобщая ребенка к природе взрослый сознательно развивает различные стороны его личности.

В детских учреждениях воспитатели являются следующими «взрослыми», которые способствует формированию и представлению ребенка дошкольного возраста о растительном мире. Воспитатель должен посредством прогулок, походов, игровой деятельности, наблюдательной деятельности, проявлению творческих способностей показывать, как

выглядят растения, на сколько прекрасна и разнообразна наша природа, какая она яркая, красочная, как она влияет на жизнь человека, как с ней нужно обращаться и что необходимо делать для сохранения и ее защиты.

«Д. Б. Эльконин раскрыл содержание детской игры - это взрослый человек, его деятельность и взаимоотношения с другими людьми. Основная единица детской игры - роль взрослого человека, которую берет на себя ребенок. В содержании своей игры дети воспроизводят отношения взрослых в трудовой и общественной жизни, воспроизводят их с разной глубиной постижения и порой проникают в подлинный общественный смысл человеческого труда. Сюжеты игр обусловлены конкретными социальными условиями жизни детей.» [2]

«В литературе попытки дать свою теорию игры сделали Д. Н. Узнадзе и Л. С. Выготский. Выготский и его ученики считают исходным, определяющим в игре то, что ребенок, играя, создает себе мнимую ситуацию вместо реальной и действует в ней, выполняя определенную роль, сообразно тем переносным значениям, которые он при этом придает окружающим предметам».3].

В дошкольном возрасте игра это один из основных методов познания окружающего мира и самого себя. Игра способствует проявлению творческих способностей, проявлению личных качеств, эмоционального выражения, характера. В игровой деятельности познание растительного мира может быть увлекательным и интересным. Существует масса различных способов – настольные игры, ролевые игры, постановка сценок, подвижные игры на природе, карточные игры, словесные игры, творческие игры и др. С помощью игр у ребенка развивается внимание, воображение, усвоение мотивов значимой общественной деятельности, ролевые статусы в жизни человека, становление произвольного поведения, что так же в дальнейшем отражает и на отношении к растительному миру, его восприятию.

В ходе эволюции, на различных этапах развития детям свойственны разные игры - в закономерном соответствии с общим характером данного этапа. Участвуя в развитии ребенка, игра сама развивается. Расширение жизненного опыта приводит к развитию воображения, фантазии, что сказывается и на изменении характера игры: дети все чаще заменяют реальные предметы и ситуации призрачными.

Игровая деятельность является основным источником в получении знаний и представлений об окружающем его мире. Она способствует

формированию ребенка как личности, посредством использования различных видов деятельности в игровом процессе. Ведь игра имеет широкий ряд в своем представлении (дидактическая игра, сюжетная ролевая игра, подвижная игра, предметная игра и мн. др.). С помощью использования игровой деятельности в дошкольном возрасте у ребенка также формируется социальное восприятие окружающего мира.

Социальное развитие личности происходит как в естественной среде, так и в целенаправленно созданных условий обитания. Социализация определяется множеством способов в том или ином возрасте. Для успешной реализации целей и задач в целенаправленных созданных условиях необходим высокий уровень квалификации профессиональной компетенции педагога. В стихийных явлениях помощниками должны служить родители, ведь большую часть жизни с детьми проводят именно они.

В дошкольном возрасте дети стремятся к преодолению различных препятствий, к выявлению в процессе игры собственной стойкости, веры, упрямства. Игра создает эту возможность в такой мере, в какой не может создать обычная жизнь ребенка, игра становится формой деятельности, в которой ребенок осуществляет свое стремление к определенным нормам человеческой личности. Игра приобретает значимую позицию в жизни ребенка, главную роль которой занимают взрослые, так, как только с их помощью ребенок может достичь результат в познании игровой деятельности.

Ребенка знакомиться с растительным миром необходимо начинать с самого раннего детства, создавая для этого благоприятные условия, посредством которых ему будет легче познать растительный мир и его природу. Именно в дошкольный период закладываются основы развития личности ребенка, отношение к окружающему его миру. с помощью игровой деятельности ребенок развивает физические способности, умственные, психические, эмоциональные стороны ребенка, внимание, воображение и отношение к жизни в целом.

Список литературы:

1. Ген Г., Ковальчук Н., Леонова Е. Развивающие игры. // Ребенок в детском саду. – М, 2013. – 60 с.

2. Гмошинская М. Поиграй со мною. // Дошкольное образование. – 2012. – №1. – С. 17-20.

3. Ознакомление дошкольников с растениями // Персональный сайт. Режим доступа : Ознакомление дошкольников с растениями (multiurok.ru) (Дата обращения 18.09.2023 г.).

4. Формирование у старших дошкольников представлений о росте и развитии растений // Персональный сайт. Режим доступа : «Формирование у старших дошкольников представлений о росте и развитии растений» | Материал по окружающему миру (подготовительная группа) на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) (Дата обращения 19.09.2023 г.).

Способы оценочной деятельности в первом классе

Олаг Е. Н., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность исследования заключается в том, что, еще с давних пор «Оценка» начала играть главную роль в жизни людей. Мы должны уметь оценить себя, свои поступки, знания, опыт и окружающих людей. Именно школа – это наш спутник, благодаря которому мы получаем знания и учимся оценивать окружающий нас мир.

Как бы то ни было, в современном мире нужны образованные люди, которые умеют быть самостоятельными, ответственными и инициативными при принятии решения в ситуациях, где нужен выбор. Так и ученик должен понимать причину ошибок, а также уметь их исправлять. Это очень важное умение формируется с первого класса.

Следует понимать, что вся школьная деятельность ребенка подвергается оценке. Оценивают учителя, родители, одноклассники и т. д. Оценочность, к сожалению, может добавить напряжения и превратить ситуацию в стрессовую. Даниил Борисович Эльконин пишет: «Понимание ребенком отметки, поставленной учителем, требует достаточно высокого уровня самооценки, а это приходит не сразу. Без этого диалог учителя с учеником посредством отметок похож на разговор двух глухих» [5, с. 92].

Самооценка – это значимая способность каждого человека в оценивании себя в общем, своих физических и интеллектуальных способностей, а также поступков. Существует несколько видов самооценки. И первая, о которой мы поговорим – это нормальная. Дети, которые пришли с детского сада с нормальной самооценкой, общительны со сверстниками и взрослыми, активно отвечают на уроках, участвуют в различных конкурсах, олимпиадах, имеют чувство юмора. У некоторых детей такая самооценка еще выше, т. е. они более активны, уверенны в своих силах и будущих достижениях, а также совершенно самостоятельны. Однако, далеко не все дети имеют хорошую самооценку. Существует заниженная самооценка, при которой ребенок неактивен, скрытен, не уверен в себе. Они ищут легкие пути, в решении как школьных задач, так и жизненных. Но это не все, так как не редка и завышенная самооценка, где ребенок наоборот выбирает лишь сложные задачи, которые не в силах решить. У них вырабатываются такие черты характера, как высокомерие, бестактность.

Как формируется самооценка? Изначально самооценка закладывается из общения с родителями в детстве, то есть могу ли я принять себя таким, какой я есть? Ведь, если нам родители говорят: «Ты ничего не умеешь», «Не справишься» и т. д., то очевидно, что у ребенка многое будет не получаться. Очень важно уметь правильно высказываться.

В первую очередь самооценка складывается в первом классе, в совместной деятельности педагога и ученика. Самооценка ребенка гибкая, она может меняться и зависит она от того, что ребенок выясняет при взаимодействии с другими людьми. Особенно это заметно в общении с педагогом, так как с самого начала он является для младшего школьника примером для подражания.

Как ребенок дошкольного возраста, так и у взрослый с низкой самооценкой не желает получать знания. Одновременно с этим, у человека с завышенной самооценкой также нет желания учиться, а значит и развиваться в общем.

Так что же мы можем сказать о системе оценивания детей в первом классе? Для начала стоит разобраться в понятиях «Оценка» и «Отметка». «Оценка» – понятие обширное и подразделяется на несколько видов:

1) устная (похвальное слово) и письменная (записи учителя в тетради);

2) словесная («У тебя хорошо получается», «Молодец», «Достойная работа» и т.д.) и знаковая (баллы, наклейки).

«Отметка» – это бальная (цифровая) передача оценки, которую педагог ставит на бумажном носителе (дневнике, журнале, тетради).

На сегодняшний день в нашей стране работает система оценивания по пятибалльной шкале, которая не позволяет достаточно правильно оценить ученика, а также увидеть его «рост» в знаниях. Например, написанные тесты. Для них придумали оценивание, которое зависит от количества вопросов. Допустим, в тесте 8 вопросов, тогда оценка «2» ставится, если ребенок допустил 5 и больше ошибок, оценка «3» ставится, если ребенок сделал 3, 4 ошибки. Однако, в некоторых ситуациях, если ребенок сначала писал работы плохо, на двойки, и вдруг у него улучшились результаты до 3 ошибок из 8, ему вполне можно было бы поставить «4». Таким образом, мы видим, что такая система оценивания не позволит педагогу рассуждать о реальном уровне знаний ребенка.

А в первом классе пятерка не показывает детям их достижения в письме, математике и в других занятиях, а говорит о том, что он «хороший» и его любят. В то время, как двойка говорит об обратном. Тем самым ребенок не может полноценно оценить свои достижения и просто начинает зарабатывать хорошие оценки, не задумываясь о том, получит ли он знания. Поэтому, в первом классе действует безотметочное обучение. Безотметочное обучение – это обучение, в котором система контроля и оценки строится на содержательно–оценочной основе без выставления отметок.

«Обучение без отметок в школе предъявляет высокие требования к способности учителя дать развернутую содержательную оценку работе каждого ученика» [1, с. 49].

При таком обучении многие учителя начинают использовать для оценивания детей звездочки, цветочки, штампики и другие символы оценивания, что не рекомендуется, так как они приобретают функции цифровой отметки. Нужно применять такие средства оценки младших школьников, которые помогут учителю отметить индивидуальные достижения каждого первоклассника.

Принципы безотметочного обучения:

1. «Самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке.

2. Самооценка учащегося должна постепенно дифференцироваться.

3. Оцениваться должны только достижения учащихся, опираясь на правило «Добавлять, а не вычитать».

4. Содержательное оценивание должно быть неотрывно от умения себя контролировать.

5. Учащиеся должны иметь право на самостоятельный выбор сложности контролируемых заданий.

6. Учащиеся должны иметь право на сомнение и незнание» [4, с. 56].

Существует множество приемов оценивания без отметок. Самым распространенным приемом самооценки детьми своего отношения, настроения, к заданиям, которые были даны на том или ином уроке, является «Светофор». Здесь используются цветные круги, как у светофора – красный (было трудно), желтый (было понятно, но не все) и зеленый (было все понятно). Их можно выводить на экран, чтобы дети для себя подумали, насколько хорошо они справились с заданиями на уроке. Также, эти круги можно сделать карточками, тогда дети будут показывать свое мнение о том, как они справлялись, поднимая нужный цвет. Кроме того, детям можно после работы нарисовать кружочек нужного цвета на полях в тетради.

Есть похожий прием – «Смайлики». Его используют также, как «Светофор», только используются радостный смайлик (все получилось), простой смайлик с легкой улыбкой (испытывал затруднения) и грустный смайлик (не смог выполнить).

Также есть достаточно интересный прием, с помощью которого будет виден итог урока или даже дня. Он называется «Дерево успехов». Его можно оформлять по-разному, но в общем смысл данного приема в том, что на доску можно повесить ствол дерева, на которое дети будут клеить листья, цветы, плоды и другое, которые будут означать то, как они выполнили задание или же работали на уроках в течение дня.

Учителя в первом классе, да и в принципе в школе педагоги пользуются одним значительным из приемов оценивания – словесным оцениванием. С помощью этого приема можно сформировать положительную атмосферу на уроке. Например, «Невероятно», «Превосходно», «Отличная работа», «Ты на правильном пути», «Ты сегодня замечательно работал!» и другие. Вместе с тем, словесным оцениванием можно ободрить ребенка при неудаче. Например, «Ты можешь работать лучше» или «В следующий раз будет лучше» и т. д. Однако, не стоит забывать, что таким приемом можно не только подбодрить ребенка, но и обидеть ребенка, например, такими словами, как: «Неверно», «Очень плохо», «Ужасно» и т. д.

Не малоинтересным приемом является «Взаимопроверка», где работу проверяет не учитель, а сами младшие школьники, что способствует развитию самоконтроля.

Популярным на данный момент приемом оценивания детей является «Портфолио», который представляет собой документ со всеми достижениями ученика. В нем можно копить достижения за месяц, за год, за начальную школу, а можно создавать портфолио до выпуска из школы. Такой прием дает возможность педагогу увидеть индивидуальный прогресс каждого ученика, а также самому ученику определить его сильные и слабые стороны. К тому же, это портфолио поможет не только педагогу и ученику, но и родителям, которые смогут воспринять все продвижения ребенка в учебе.

Таким образом, можно отметить, что при безотметочном обучение беспокойство у детей первого класса по поводу учебы, своих достижений уменьшается, а также формируются условия для положительного отношения к школе. Помимо этого, у ребенка формируются способности к хорошей самооценке, самостоятельности.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш. А. Об оценке и отметке. // Начальная школа: плюс–минус – 2000. – № 8. – С. 49-52.

2. Божович Е. Д. Процесс учения: Контроль. Диагностика. Коррекция. Оценка. – М.: Московский психолого–социальный институт, 2001. – 225 с.

3. Пинская М. А. Новые формы оценивания. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2013. – 80 с.

4. Цукерман Г. А. Оценка без отметки. – Рига: Эксперимент, 1999. – 136 с.

5. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 4–е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

Обобщение педагогического опыта по экологическому воспитанию старших дошкольников

Олаг Е. Н., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Данная тема является актуальной, так как в настоящее время в мире тяжелая экологическая обстановка говорит о том, что экологическое воспитание должно формировать у детей представления об окружающем мире, как о среде, обеспечивающей живых существ условиями для продуктивной активности и является средой с пределами ресурсов и возможностей.

Неправильное представление дошкольников об окружающем мире зачастую являются причиной недоброжелательного отношения к живым существам, уничтожению растений. Это приносит вред не только природе, но и отрицательно влияет на психику детей, делает их грубее. Дать видение и понимание красоты родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – главные задачи экологической работы в дошкольном образовательном учреждении.

Проблемой экологического воспитания старших дошкольников занимались и современные педагоги-практики:

С. Игуменщева, воспитатель МБДОУ «Сказка», города Цимлянск в своем детском саду использовала такой метод экологическому воспитанию детей, как наблюдение. Педагог проводила циклы наблюдений как в уголке природы, так и на участке детского сада. Каждый цикл включает ряд наблюдений за одним объектом. Наблюдения каждого цикла проводила последовательно друг за другом с перерывом в 2-3 дня. Например, один из таких циклов наблюдений – «Огород на окошке» (наблюдение за ростом посаженного). Важную роль в экологическом воспитании детей Светланы Игумнещевой играет экологическая тропа. На территории детского сада, в котором она работает была создана экологическая тропа, на которой есть такие объекты, как: деревья, кустарники, старый пень, земля, полянка с лекарственными растениями, клумбами с цветами, насекомыми, а также

мельницей. На экскурсиях педагог знакомит детей с растениями, животными и условиями их обитания. На прогулках Светлана знакомит дошкольников с изменениями природы по сезонам, а также проводит игры с природным материалом.

Опытно-экспериментальную деятельность воспитатель строит на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В процессе ухода за растениями дети получают представления о разнообразии растительного мира, о развитии растений. В экологическом воспитании воспитатель использует такие игры, как: «Детки на ветки», «Вершки и корешки», «С какого дерева лист», «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел», «Найди в букете такое же растение» «Кто где живет»; «Живое — неживое»; «Птицы — рыбы — звери» «Что сначала, что потом» и др. Также, воспитатель разработала и провела экологический проект «Волшебный мир природы».

Светлана Игумнещева пишет: «Очень приятно, когда дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о друзьях наших меньших: «А его кто-нибудь спасёт?», «А они не замёрзнут?», «А почему ему никто не помог?». (Например, чтение рассказа Л. Н. Толстова «Котенок».) Очень важно донести до детей смысл произведения, вызвать ответные чувства» [6].

Л. В. Анзина, воспитатель МБДОУ № 46 «Первоцвет», г. Ставрополь активно использует дидактические игры (на интерактивной доске) в экологическом воспитании: «Пищевые цепочки леса», «Путешествие на дно водоема», «Лабиринт», «Кто чем питается». Воспитатель пишет: «В экологических играх я использую наглядный художественно оформленный материал, продумываю интересные игровые моменты - помощь сказочных героев, действия, музыкальное сопровождение, занимая всех детей решением единой задачи» [1]. Использует экологические сказки: «История маленького воробышка», «Война грибов», «Злодей в лесу» с использованием карт Проппа.

Е. И. Боровая, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 35», г. Сыктывкар на экскурсиях знакомит детей старшего дошкольного возраста с растениями. В музее узнают о полезных ископаемых и животных, в теплице с растениями разных зон, в библиотеке о птицах, реках и многом другом. На прогулках воспитатель вместе с дошкольниками наблюдают за листопадом, насекомыми, занимаются заготовкой листьев для поделок, а также организует спортивные эстафеты: «Кто быстрей перенесет овощи из одной

корзины в другую», «кто быстрей передаст овощ или фрукт». Про экологические праздники Боровая пишет: «Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включенность детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей» [2].

А. А. Зайцева, воспитатель МКДОУ – детский сад № 12, г. Татарска в течение всего учебного года сопровождает ежедневный уход за обитателями уголка природы. Воспитатель систематически проводит цикл наблюдений за погодой: дети каждый день рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие или отсутствие ветра, степень тепла или холода. В каждом опыте, который проводила А. А. Зайцева раскрывалась причина явления, за которым проводится наблюдение, дошкольники старались самостоятельно подойти к суждениям и умозаключениям. На прогулках воспитатель знакомила детей с изменениями природы по сезонам, организовывала игры с природным материалом.

В экологическом воспитании воспитатель использовала такие игры как: «Найди по описанию», «Узнай и назови», «Угадай животное», «Отгадай и нарисуй» и многие другие. Немаловажное значение в работе педагога имеет экологическая тропа, при создании которой использовали такие интересные объекты, как: саженцы деревьев и кустарников, муравьиные дорожки, полянка с цветами и насекомыми и проводила наблюдения, игры, театрализованные занятия, экскурсии.

Дети старшего дошкольного возраста принимали участие в экологических акциях: «Зеленая елочка – живая иголочка», «Посади дерево». Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на природное содержание. По художественной литературе воспитатель пишет: «По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки, отдельного эпизода мы старались вызвать у детей переживание гуманных чувств, сочувствия, острого желания помочь героям или решить возникшую проблемную ситуацию» [4].

Работая с дошкольниками по экологическому воспитанию А. А. Зайцева разработала долгосрочные проекты: «Чистый мир», «Природу края береги!» и краткосрочные проекты: «Комнатные растения – наши друзья», «Огород на подоконнике».

Е. А. Захаревич, воспитатель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 30 «Колобок»», станица Выселки, на экскурсиях знакомит детей с растениями и животными, собирает с детьми различный природный материал для дальнейших наблюдений в группе. На прогулках воспитатель знакомит дошкольников с изменениями природы по сезонам, организует игры и с природным материалом, знакомит детей со свойствами песка, глины, льда, воды.

Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. По использованию художественной литературы Е. А. Захаревич пишет: «Прежде всего я использую литературу, рекомендованную программой детского сада. После чтения с детьми провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость, восторг» [5].

С. П. Киселева, старший воспитатель МКДОУ № 10 «Солнышко», г. Приволжск в своей работе говорит о том, что многие наблюдения проходят в ходе экологических экскурсий в ближайшее природное окружение и приводит пример – наблюдение за жителями участка (насекомыми), которое прошло для детей довольно интересно. Дети старшего дошкольного возраста в группе с воспитателем охотно проводят простые опыты с водой, воздухом, песком и другими природными объектами. С. П. Киселева пишет: «Проводятся с детьми экологические акции. Акция «Сделаем сад чистым», «Поможем цветам». «Покормите птиц зимой». Это помогает детям ощутить значимость своей деятельность для охраны природы» [8].

И. В. Кораблинова, воспитатель МДОУ № 25 «Ромашка», станица Расшеватская в своей работе использует дидактические игры по экологии, например, «С какой ветки детки?», «Угадай на вкус», «Кто где живет?» и другие. На прогулках воспитатель организует игры с природным материалом при помощи оборудования: ящик с песком, совочки, формочки. Дети любят рисовать на песке. В уголке природы дети знакомятся с комнатными растениями, условиями, которые нужны для роста и развития растений. На экологических праздниках воспитатель старается вызвать у детей переживание гуманных чувств, сочувствия, желание помочь ребенку. И. В. Кораблинова в своей работе пишет: «При организации опытов и наблюдений важно, чтобы ребенок приобретал гуманный опыт познания действительности, чтобы данные виды деятельности были безопасны не только для самого ребенка» [7].

Л. Пономарева, воспитатель МБДОУ № 4, г. Сасово, используя поисково-исследовательскую деятельность, раскрывает с детьми причину наблюдаемого явления, дети стараются сами подойти к умозаключениям. Ребята с удовольствием превращаются в ученых и самостоятельно ищут вопросы на трудные для них вопросы: как поймать воздух? Зачем растение пьет? и другие. Воспитателем изготовлены такие игры, как: «Времена года», «С какого дерева листик», «Кто где живет». На прогулках воспитатель использует методы наблюдения и беседы, знакомит детей с изменениями природы по сезонам, организует игры с природными материалами. Про экскурсии Л. Пономарева пишет: «Мы ходили на экскурсию в цветочный магазин, где дети рассмотрели витрины, выделили комнатные цветы, цветы для букетов, познакомились с профессией флориста, узнали, чем он занимается. занимается. Во время экскурсии дети закрепили названия цветов и правила ухода за ними» [11].

Т. К. Надеина, воспитатель МБДОУ «Тевризский детский сад № 3», р. п. Тевриз, устраивает экскурсии по экологической тропе, на которой имеются такие видовые точки, как: деревья, лекарственная аптека, старый пень. На тропинке воспитатель с детьми проводит наблюдения, игры. После прочтения художественной литературы воспитатель проводит беседу и задает вопросы6 «А его кто-нибудь спасет?», «А они не замерзнут?», «А почему ему никто не помог?» и другие. Несомненную важность имеют наблюдения одного и того же места в разное время года и при разном освещении. О праздниках Т. К. Надеина в своей работе говорит, что: «Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых произведений – сколько включенность детей в переживания событий, в осознании экологических проблем, доступных пониманию детей» [9].

Е. Ю. Петрова, воспитатель МБДОУ ОРВ «Солнышко», р. п. Усть-Донецкий разработала и реализовала такой проект, как «Экологическая почта» - сюжетно-ролевая игра, которая нацелена на создание условий для осуществления активной нравственно-экологической позиции старшего дошкольника. Воспитатель проводила акцию «Зеленая елочка – живая иголочка», который длится около полутора месяцев и проводила такие мероприятия, как: «цикл наблюдений за елью, создание плакатов в защиту живой ели» [10]. Помимо этой акции были и другие – «Пусть будет зима доброй для пернатых», «Чистое утро», «Чтобы деревья стали большими».

И. М. Юзенко, старший воспитатель МДОУ № 30 «Буратино», п. Чульман по поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста предполагает решение задач:

1) «формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, т. е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;

2) развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств;

3) расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

4) поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности» [12].

Она также разработала конспекты занятий по опытно-экспериментальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста, обобщила и систематизировала материал по занимательным опытам.

Таким образом, в ходе анализа педагогического опыта по экологическому воспитанию старших дошкольников, можно отметить, что в работах педагогов были использованы такие методы работы, как: экологическая тропа, экскурсии и прогулки, опыты, наблюдение, экологические акции, игры и другие.

Список литературы:

1. Анзина Я. В. Опыт работы. Использование средств визуализации в процессе экологического образования старших дошкольников // Детский сад № 46. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://stavsad46.ru/wp-content/uploads/sites/69/2021/12/Опыт-работы-Анзиной-Я.В..pdf

2. Боровая Е. А. Обобщение опыта по экологическому воспитанию «Мы и природа – едины» // МАДОУ «Детский сад № 11» города Березинки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://mdou11-5959.narod.ru/Pedagog_kopilka/2017.02.28_ehlektronnyj_sbornik_po_materialam_konf.pdf

3. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой : учебник для учащихся пед. училищ по специальности «Дошкольное воспитание». – М. : Просвещение, 1980. – 271 с.

4. Зайцева А. А. Из опыта работы по экологическому воспитанию дошкольников // Электронное портфолио педагога Netfolio. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://zayceva-anna.netfolio.ru/files/9e336b65-6c08-4eb6-9629-f0479cf0ca7c.pdf.

5. Захаревич Е. А. Опыт работы по теме: «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/12/13/opyt-raboty-po-teme-ekologicheskoe-vospitanie-detey-starshego

6. Игуменщева С. Опыт работы по экологическому воспитанию старших дошкольников «Удивительный мир природы» // Международный образовательный портал Maam.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-po-yekologicheskomu-vospitaniyu-starshih-doshkolnikov-udivitelnyi-mir-prirody.html

7. Кораблинова И. В. Из опыта работы : Экологическое воспитание дошкольников // Академия развития творчества Арт-талант. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.art-talant.org/publikacii/19144-iz-opyta-raboty-ekologicheskoe-vospitanie-doshkolynikov

8. Киселева С. П. Опыт работы дошкольного учреждения по теме: «Экологическое воспитание дошкольников» // Департамент природных ресурсов и экологии ивановской области. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://eco.ivanovoobl.ru/ekovestnik/№3/Эковестник%20№3-8-91.pdf

9. Надеина Т. К. Опыт работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста // МБДОУ «Тевризский д/с № 3». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ds3.tev.obr55.ru/files/2019/01/Опыт-работы-по-экологическому-воспитанию-детей-подготовительной-группы-детского-сада.pdf

10. Петрова Е. Ю. Опыт работы «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» // kopilkaurokov.ru – сайт для учителей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/prochee/opyt-raboty-ekologhichieskoie-vospitaniie-dietiei-starshiegho-doshkol-nogho-vozrasta

11. Пономарева Л. Опыт работы по формированию экологического воспитания старших дошкольников // Международный образовательный портал Maam.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-po-formirovaniyu-yekologicheskogovospitanija-starshih-doshkolnikov.html

12. Юзенко И. М. Опыт работы «Экологическое воспитание старших дошкольников» // Инфоурок. Ведущий образовательный портал России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/opit-raboti-ekologicheskoe-vospitanie-starshih-doshkolnikov-3360227.html

Игры для детей раннего возраста

Ольшевская О. Ю. студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В

Актуальность: Как правило, почти все, чем занимаются дети, взрослые называют игрой. И в этом есть большая доля правды. Ведь игра включает в себя в качестве необходимого элемента необязательность, добровольность, удовольствие. Именно так играет ребенок. Но вместе с тем детская игра, и мы уже обращали ваше внимание на это, — не просто времяпрепровождение, но и большой труд, способ постижения мира. Через игру ребенок развивается физически, умственно и эмоционально. Малыш не просто бегает, прыгает, лазает, исследует предметы. Он делает это с упорством, наслаждением, страхом, гневом. С помощью игры ребенок приобретает свой жизненный опыт. Игра — это естественное обучение, порой более действенное, чем «полезные занятия», игры-уроки и другие сложные изобретения взрослых. Достоинство игры в том, что она естественная потребность детей, не содержит в себе внешнего насилия, привлекательна и приятна.

Основной вид игры в раннем возрасте — действия с предметами. Ребенок познает их свойства, соотношения, назначение, знакомится с их названиями. Об этом мы уже говорили в разделах, посвященных детской любознательности, общению и формированию предметных действий. Остановимся на других ее разновидностях.

Вот, например, «игры-упражнения, за которыми проводят много времени дети раннего возраста. В этих играх малыши совершенствуют

двигательные навыки. Ребенок может десятки раз упорно выполнять одни и те же действия — забираться и спускаться с горки, пытаться самостоятельно подняться вверх по лестнице и сойти с нее, перелезать через стулья, кресла, лавки, протискиваться между прутьями забора, каждый раз все более точно координируя движения. Иногда такие действия совершаются ради какой-либо цели (например, чтобы попасть в интересное место), но очень часто они сами по себе целиком поглощают ребенка. Многие родители именно в это время приобретают спортивные снаряды, позволяющие малышу дома под контролем взрослых развивать свои физические способности» [2, с. 98].

В подвижных играх дети часто используют предметы: догоняют мячи, катают коляски и специальные игрушки на колесиках, овладевая умением не только производить разнообразные движения, но и соотносить их с положением предмета, подстраивать их под него.

Особое значение имеют игры, связанные с освоением ручных навыков. Это игры с предметами, о которых мы писали ранее: вкладывание предметов в емкости, собирание пирамидок, мозаик и т.п. Помимо развития познавательной деятельности в таких играх совершенствуется мелкая моторика пальцев. Для ее развития детям полезно давать шарманку: чтобы извлечь из нее звуки, ребенку нужно уметь захватывать пальчиками и вращать ее ручку. Если у малыша есть гусли, он с удовольствием перебирает их струны, овладевая умением поочередно включать в работу отдельные пальцы. Естественно, ребенок не ставит перед собой цель чему-то обучаться. Природная любознательность, богатый энергетический запас толкают его к исследованию.

Для развития моторных навыков руки полезно рисование. Дети очень часто рано начинают тянуться к ручке и карандашу, которыми пишут взрослые. Поощряйте их стремление. Но не поймите нас так, что уже в 2 года ребенка нужно учить рисовать. Как раз этого мы вам делать не советуем. Лучше всего дайте малышу бумагу, карандаш и предложите ему нарисовать или «написать» то, что он сам захочет. Дети очень любят рисовать вместе со взрослыми: сначала они внимательно наблюдают за движением его руки с карандашом, а затем пытаются повторить это же движение самостоятельно. Не следует также спрашивать ребенка о том, что он нарисовал. У него пока еще нет цели изобразить что-то определенное. Он водит карандашом по листу, радуется полученным каракулям, и этого вполне достаточно. Главное то, что он пробует держать в руках карандаш и экспериментирует: рисует волнистые линии, круги, зигзаги, точки, штрихи.

Мама может просто сказать малышу: «Какой замечательный красный круг ты нарисовал» или: «Как много на твоем листе синих точек». Ребенок будет вполне доволен вашим поощрением, а заодно узнает что-то новое о цвете и форме рисунка. Взрослый должен «комментировать» ребенку то, что он видит перед собой.

«Родители часто волнуются потому, что малыш берет карандаш в левую руку, и пытаются исправить его ошибку. Специалисты этого делать не советуют. Еще никем не доказано, что “левши” в чем-то уступают «правшам». Более того, в истории сохранились свидетельства о том, что левшами были Александр Македонский, Юлий Цезарь, Микеланджело, Рафаэль и многие другие выдающиеся личности. Ребенок сам разберется, какой рукой ему лучше действовать. Если он сопротивляется вашему желанию заставить его рисовать правой рукой и упорно берет карандаш в левую руку, не настаивайте на своем. Это может повредить развитию ребенка, надолго отобьет у него охоту к рисованию.» [3, с. 169].

А сейчас поговорим о тех играх, которые имеют особое значение для развития эмоциональной сферы и воображения детей. На 2-м году жизни игры-забавы, о которых мы рассказывали в предыдущей главе, можно усложнять, разнообразить, используя возросшие возможности малыша. Приведем несколько примеров.

«Игра в лошадку»

«Взрослый (скорее всего, папа) ложится на ковер, а ребенок забирается ему на спину, держась за нее руками. Взрослый приподнимается на руках и на коленях, медленно продвигается вперед, изображая лошадку, «цокая» языком. Вместо лошадки папа может изображать машину, паровоз, любое другое средство передвижения» [1, с. 102].

«Самолет»

Папа лежит на спине и поднимает ребенка на вытянутых руках, плавно передвигая его в воздухе. Оба гудят, изображая звук летящего самолета.

«Догонялки»

Игру можно разнообразить так: вы подзываете малыша к себе, но неожиданно опускаетесь на колени и стараетесь убежать от него на четвереньках, но так, чтобы он смог догнать вас. При этом вы предупреждаете его с улыбкой: «Не трогай меня», — давая в то же время ребенку возможность сделать это. Малыш быстро поймет вашу шутку и через некоторое время сам будет пытаться начать эту забаву.

Можно усложнять и игру в прятки. Поиски исчезнувшего предмета очень привлекают детей в раннем возрасте. В играх малыши постигают важное свойство — постоянство. Мы, взрослые, хорошо знаем, что спрятанный предмет не пропадет насовсем. А ребенок узнает об этом впервые и каждый раз удивляется и радуется своему открытию. Предлагаем несколько вариантов таких игр.

«В какой руке мячик?»

Возьмите в руки маленький мячик или другой предмет. На глазах у ребенка перекладывайте его из руки в руку. Затем зажмите его в одной руке, протяните тыльной стороной обе руки ребенку и спросите: «В какой руке мячик?» Когда он отгадает, разожмите руку и покажите ему игрушку. Повторите несколько раз.

«Где твой мишка (зайчик, котик…)?»

Накройте одеялом или подушкой одного из игрушечных животных, знакомых ребенку, таким образом, чтобы ему была видна часть лапы или ухо. Спросите его: «Где твой мишка (зайчик, котик и т.д.)?» Если ребенок не может сам найти игрушку, помогите ему, разыграв сцену поиска. Другой вариант этой же игры: сделайте вид, что вы ищете кого-то, кто находится в комнате. Загляните под стол, за кресло, за занавеску, повторяя, к примеру: «Где же наш папа?» Ребенок с удовольствием включится в поиски и поможет вам найти того, кого вы «потеряли».

Юмор, веселье, ласковые прикосновения не только украсят вашу совместную жизнь, но и принесут огромную пользу развивающемуся воображению малыша. И, наконец, в раннем возрасте закладываются основы будущих сюжетно-ролевых игр детей.

Список литературы:

1. Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду: для детей 3-5 лет. Москва : Айрис-пресс, 2009. 144 с.

2. Браун С. Воган К. Игра. Как она влияет на наше воображение, мозг и здоровье / Стюарт Браун, Кристофер Воган; пер. с англ. Т. Мамедовой. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 192 с.

3. Крюкова А.П. Знание без осознания: опыт исследования имплицитного научения // Вестник Кемеровского государственного университета, 2016 №4. - с. 166 - 170.

Внеурочная деятельность в начальной школе

Ольшевская О. Ю. студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность: современное общество предъявляет новые требования в системе образования – воспитать всесторонне развитую личность, способную к адекватной адаптации в современных условиях, требуя развития таких качеств**,** которые в полной мере способствовали бы его социализации. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

В соответствии с федеральным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью, в рамках реализации ФГОС НОО, следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленную на достижение планируемых результатов, освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основное предназначение внеурочной деятельности – удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей.

Внеурочная деятельность детей в рамках дополнительного образования – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Важным периодом в развитии и становлении личности является начальный период обучения. Именно этот возраст наиболее поддается воспитанию и развитию творческих способностей ребенка. Дети младшего школьного возраста наиболее открыты, восприимчивы и любознательны.

Цели внеурочной деятельности:

1) создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;

2) создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за её пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд очень важных задач:

1) обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе;

2) оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

3) улучшить условия для развития ребёнка;

4) учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

4) развития опыта творческой деятельности, творческих способностей детей.

Школа самостоятельно определяет, как построить внеурочную деятельность и состав ее организаторов. Можно привлекать как школьных работников, так и специалистов из учреждений дополнительного образования детей, а также спорта и культуры. Желательно вовлекать и семьи ребят.

Внеурочная деятельность способствует построению пространства для саморазвития:

1) учитывает личностные особенности детей;

2) создает для школьников оптимальные условия для обучения;

3) не ограничивает развитие личности школьников.

В организации внеурочной деятельности условно можно выделить *три этапа***:**

1. Проектный, включающий в себя диагностику интересов, увлечений, потребностей детей, запросов их родителей и проектирование на основе ее результатов системы организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении и его структурных подразделениях.

2. Организационно-деятельностный, в рамках которого происходит создание и функционирование разработанной системы внеурочной деятельности посредством ее ресурсного обеспечения.

3. Аналитический, в ходе которого осуществляется анализ функционирования созданной системы.

Целесообразно позаботиться о включении в проект широкого спектра видов (направлений) внеурочной деятельности, форм и способов ее организации. Это позволяет каждому ученику найти дело по душе, которое, как правило, выполняется им с удовольствием и оказывает существенное влияние на его развитие. Для младших школьников свойственна неустойчивость интересов и увлечений, поэтому проектируемое многообразие деятельности станет хорошим подспорьем для удовлетворения новых потребностей и интересов, для апробирования своих сил и способностей.

В Федеральном стандарте рекомендуется использовать такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

Нельзя забывать, что внеурочная деятельность позволяет ребенку развивать свой творческий потенциал, делает его более самостоятельным в выборе способа проведения досуга. С детства ребята начинают понимать, что свободное время намного лучше проводить с пользой, занимаясь интересным делом, расширяя кругозор, укрепляя здоровье, а, главное, – приобретая новые навыки, которые обязательно пригодятся в жизни.

Список литературы:

1. Григорьев, Д. В., Степанов, П. В. Внеурочная деятельность школьников / Д. В. Григорьев, Степанов Д.В. - М. : Просвещение, 2010. – 223с

2. Анисимова, Е. В. Формирование универсальных учебных действий на уроках в начальной школе. НЧУ ДПО "Центр дистанционного образования "Эйдос". [Электронный источник]. Режим доступа : http://www.eidos.ru/journal/2012/0829-10.htm (Дата обращения : 15.04.2023)

Современные концепции организации летнего отдыха для школьников

Панченко Д.В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что на сегодняшний день Федеральным законом «Об образовании в РФ» определяются приоритетные направления социальной политики, одним из которых является отдых и оздоровление школьников. Для этого есть целый ряд лицензированных организаций, которые предлагают услуги по проведению оздоровительных процедур, отдыха и досуга. Летний отдых в специальных учреждениях, именуемых детскими лагерями, приравнивается к образовательному процессу.

Современные концепции организации летнего отдыха для детей и подростков необходимо рассматривать с точки зрения части жизнедеятельности и развития ребенка, хоть этот процесс и представляет собой особую педагогическую систему, так как включает в себя элементы воспитания, развития и широкого спектра возможностей творческой деятельности.

Эффективность механизма работы детского лагеря во многом определяется уровнем подготовки воспитателей – педагогов, вожатых и иного персонала. Стоит учесть, что оздоровительные лагеря направлены на непрерывное образование, поскольку этот социальный институт имеет собственную уникальность – это позволяет сформировать нормально функционирующую личность.

Государственная политика направлена на развитие системы отдыха и досуга для молодой нации, что позволит расти ей здоровой и в физическом и психологическом смысле. В настоящее время данная ситуация требует глубокую проработку, поскольку наблюдались изменения в образовательной и культурной сферах развития личности, остаётся большое количеств социально незащищенных детей или же тех, чьи родители не могут покрывать расходы на детские оздоровительные лагеря.

В соответствии с поручениями Президента РФ с целью совершенствования законодательной и нормативно-правовой базы организации детского отдыха и оздоровления, 29 декабря 2016 года был подписан Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей» [1].

К учреждениям, которые оказывают услуги по отдыху, оздоровлению и досугу детей предъявляются следующие требования:

1) обязательное лицензирование деятельности;

2) обязательное страхование детей, которые выезжают в зону детских оздоровительных лагерей;

3) обеспечение контроля за отдыхающими детьми;

4) ответственность за жизнь и здоровье детей на сотрудниках лагеря на протяжении всего времени их пребывания;

5) формирование правильного соотношения отдыха и образовательного процесса [3].

Период летних каникул для детей ознаменован формированием новых связей, получению опыта в новых увлечениях и занятиях. В это время ребенок может снять с себя психологическое напряжение, которое копилось на протяжении учебного года. Следовательно, основной задачей детского оздоровительного лагеря является сочетание образования и оздоровления. Детские лагеря могут выполнять госзаказы не только по оздоровлению, но и обучению детей. В ходе пребывания ребенка в лагере он развивает духовно-эстетическую, рационально-познавательную, а также идейно-нравственную сторону сознания [4].

В основе работы детских оздоровительных лагерей лежит оздоровительная, образовательная и воспитательная функция. Оздоровительная функций предполагает укрепление здоровье под действием назначенных специалистом процедур, а также профилактические меры, санитарно-гигиеническое обслуживание, специально разработанный режим питания, распорядок дня и дополнительные физические нагрузки. Образовательная функция включает в себя занятия, связанные с самореализацией ребенка, адаптацией к новой среде, развитие интеллектуального потенциала. Воспитательная функция направлена на нравственное воспитание детей в учреждении.

Детский лагерь позволит ребенку не только улучшить состояние здоровья, но и раскрыть свой потенциал, проявлять инициативу, завоевать авторитет среди сверстников.

Основными факторами, воздействующими на оптимизацию воспитательного процесса, являются следующие:

1) общность, где каждый ребенок занимает собственную нишу в статусно-ролевой структуре;

2) субкультура общности, каждый ребенок индивидуален, однако педагог должен найти подход к каждому;

3) совместная деятельность, это позволит сформировать общий коллектив и определенную тематику смены [2].

Летние оздоровительные лагеря требуют инновационных направлений развития (рисунок 1).

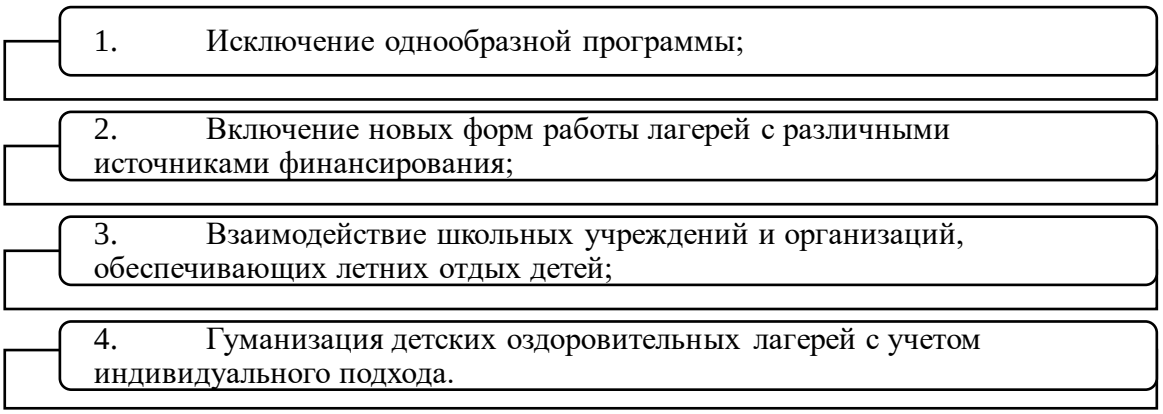

Рисунок 1 – Инновационные направления развития летних детских оздоровительных лагерей

Успешность воспитания детей во многом зависит от координации действий, сотрудничества лагеря с иными организациями, которые предоставляют услуги досуга. Это позволит более полно удовлетворить потребности каждого участника лагерной смены. Обязательно должно быть разработано содержание деятельности лагерной смены с учетом личностно-ориентированного подхода.

Таким образом, воспитание и оздоровление детей должно происходит строго под наблюдением специалистов и педагогов. Результативность проведения летнего отдыха для детей зависит от уровня подготовленности воспитателей и вожатых, а также условий пребывания. Специалисты, работающие с детьми, должны постоянно проходить курсы повышения квалификации. Только при соблюдении всех условий ребенок может

правильно адаптироваться и удовлетворить собственные потребности относительно досуга.

Список литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

2. Карпова Ю.И. Характеристика понятия "детский туризм". Классификация видов детского туризма / Ю.И. Карпова, И.А. Романова, М.В. Юрченко // Региональные географические исследования : сб. науч. тр. / под общ. ред. А.В. Погорелова. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2020. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42533818_58313424.pdf (дата обращения: 12.11.2023).

3. Назарова Л.Х. Современное состояние развития детского туризма в России / Л.Х. Назарова, П.А. Аладышкина // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – №11-3. – С. 180-184. – Электронная копия доступна на сайте электрон. б-ки Киберленинка. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-razvitiya-detskogo-turizma-v-rossii/viewer (дата обращения: 12.11.2023).

4. НИРО / Нижегородский институт развития образования. – электрон. дан. – Нижний Новгород: НИРО, URL: http://www.niro.nnov.ru/?id=31242 (дата обращения: 12.11.2023).

Развитие мышления младших школьников. Опыт работы практиков

Панченко Д.В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность проблемы заключается в том, что мышление, как высшая ступень человеческого познания, позволяет получать знание о таких объектах, свойствах и отношениях реального мира, которые не могут быть непосредственно восприняты на чувственной ступени познания.

Специалисты, работающие с младшими школьниками, в своей деятельности, для развития мышления, используют различные методы. Давайте рассмотрим их более подробно.

Федорова Елена Валентиновна в своей работе использует психо-коррекционные игры и считает, что все представленные игры эффективны и направлены на постепенное развитие памяти у ребенка младшего школьного возраста. Но, как и любая тренировка, эти занятия должны быть систематичными, только так возможно достичь желаемого результата [5].

Титова Анна Вячеславовна придерживается мнения, для того чтобы ребенку успешно адаптироваться и полноценно включится в учебно-воспитательный процесс в детском саду необходимо укрепить психику ребенка, развивать его мышление и эмоциональную сферу, снимать невротические реакции, эмоционально - отрицательные переживания. Необходимо развивать «Комплекс произвольности» - умение контролировать себя самостоятельно, быть внимательным, способным на произвольные и волевые и интеллектуальные усилия [4].

Для того что бы помочь детям, начиная со старших групп дошкольного возраста можно использовать игровые методы развивающего и психо-коррекционного характера.

Лесникова Н.С. считает, что применение тренингов для развития мышления младших школьников целесообразно для развития у ребенка таких мыслительных операции как обобщение, сравнение, установление причинно – следственных связей, способность рассуждать.

Педагог считает, что тренинг развивает когнитивные способности, так как, они, в свою очередь, охватывают сенсорные, интеллектуальные и творческие способности [2].

Щур Анна Дмитриевна рекомендует проведение занятий на развитие мышления первоклассников с использованием игр на развитие мышления. Она считает, что применение данных игр помогает сделать учебный процесс увлекательным и создает рабочее настроение.

На своем опыте Анна Дмитриевна убедилась, что проведение подобной работы необходимо регулярно, так как часто причиной невыполнения учебных заданий является «потеря» условия задачи, неспособность удерживать в памяти заданные действия. Также, по ее мнению, эти задания формируют сосредоточенность, концентрацию и переключение внимания, навык самоконтроля [6].

Быкова Виктория Сергеевна в своей работе использует игры на развитие мышления, конструирование, лепку, рисование, чтение, общение и т.д., то есть все то, чем занимается первоклассник, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать.

Виктория Сергеевна уверена, что применение метода игр на развитие мышления эффективно, потому что они просты и универсальны: педагог может выбрать любую понравившуюся ему игру, пользоваться ею в любом месте, одновременно тренируя ум и весело проводя время. В своих трудах, она говорит о том, что эти игры можно устроить в форме соревнования с ребенком, а также в каждой игре можно подбирать бесконечное множество своих предметов, объектов, явлений, ситуаций. Любой подобранный вами предмет - это еще одна новая игра [1].

Лукебанова Ирина Павловна считает, что применение логических задач поможет формированию и развитию у детей первых математических представлении и определенных операции логического мышления. Она применяет данный материал в стихотворных текстах математического содержания, а также иллюстрациях, содержащих ответы к заданиям.

Опираясь, на свой опыт работы, педагог делает вывод, что образовательные программы требуют более эффективного развития словесно-логического мышления младших школьников, а отсутствие его необходимого уровня приводит к неуспеваемости детей и повышению уровня тревожности и для устранения данных трудностей использует метод игры [3].

Изучив труды педагогов – практиков, становится понятно, что проблема развития мышления в раннем школьном возрасте выходит на первый план. Для его развития используется большое количество методов, которые будут эффективными при комплексном подходе родителей и педагогов, а также если использовать данные методы регулярно.

Список литературы:

1. Быкова В. С. Советы психолога. Игры на развитие мышления. Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2015/04/04/sovety-psihologa-igry-na-razvitie-myshleniya.

2. Лесникова Н.С. Тренинг по развитию навыков общения. Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». Режим доступа: *https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2011/11/13/trening-po-razvitiyu-navykov-obshcheniya.*

3. Лукебанова И. П. Авторские логические задачи в стихотворной форме как способ развития логического мышления и счетных навыков у детей. Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2012/07/21/avtorskie-logicheskie-zadachi-v-stikhotvornoy-forme-kak-sposo.

4. Титова А. В. Психокоррекционные игры для детей. Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/05/26/psikhologicheskie-igry-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta.

5. Федорова Е.В. Психокоррекционные игры для развития памяти и внимания у младших школьников. Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». Режим доступа: *https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2018/01/20/psihokorrektsionnye-igry*

6. Щур А. Д. План занятия по развитию мышления и внимания у младших школьников. Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2019/05/31/plan-zanyatiya-po-razvitiyu-myshleniya-i-vnimaniya-u.

Организация детских праздников и мероприятий

Погребняк В. В., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

Детство - самая счастливая пора жизни, когда сказка легко становится реальностью. Поэтому организация детского праздника- очень ответственная задача. Сегодня детские праздники- шумные, веселые - очень важны, как для малышей, так и для детей постарше.

Одна из основных целей праздничных мероприятий в ДОУ – создание у ребенка радостного настроения, формирование положительного эмоционального подъема и сформированности праздничной культуры. Поэтому важно не допустить формализма и однообразия при их проведении, необходимо продумать художественные элементы праздника и тщательно отобрать песни, стихи, музыку, игры, танцы.

Для детей очень важную роль играют мероприятия, включающие игры, культурные развлечения, в которых они принимают активное участие, ведь детство - это тот период, когда происходит становление личности ребенка, познание окружающего мира, когда им хочется поиграть, побегать, заняться чем-то интересным. Дети очень любят праздники, ведь это всегда весело и интересно, и даже познавательно. Подготовка утренников в детских садах, школах - это очень увлекательный процесс. «В зависимости от темперамента ребенка, воспитатель или преподаватель старается задействовать каждого: кому-то рассказать стишок, спеть песенку, станцевать, сыграть роль в постановке сценки или сказки и т.д. Эти задания не просто развлекают деток, но и учат работать в команде и прислушиваться друг к другу, например, когда поют песню, не просто поют сами по себе, а прислушиваются к пению других» [2, с. 75]. Запоминание стихотворения развивает память, а роль в сценке - развивает творческую деятельность, актерское мастерство.

Основным фактором при организации мероприятия является активность ребенка, немаловажно, когда преподаватель - профессионал, умеет найти подход и заинтересовать даже самого пассивного участника.

В психологии игра считается важной деятельностью в жизни ребенка. «Благодаря играм у детей развиваются личностные качества, познавательные процессы, умение общаться с другими, вести себя в коллективе. Существуют игры, направленные на двигательную активность, на творчество, на мышление» [2, с. 80].

Отличным вариантом проведения игр на двигательную активность могут стать эстафеты или другие подвижные конкурсы. В детях очень много энергии, и ее необходимо направить в нужное русло. «Для развития мотивации, стремления и повышения интереса необходимо поощрение: вручение медалей, грамот и других призов. Также для подвижных детей будет увлекательно устроить танцевальные конкурсы и для этого не обязательно уметь профессионально танцевать, важно, чтобы дети получили удовольствие и положительные эмоции» [5, с. 63].

В наше время стало традицией проводить тематический день, когда каждый ребенок может прийти в костюме, соответствующем какой-либо тематике. Например, когда устраивается тематический день героев Диснея, девочки могут прийти в костюмах принцесс, мальчики - в костюмах супергероев. Такие дни откладываются в памяти на долгие годы. А если организовать фотосессию-это память на всю жизнь. В конце мероприятия можно устроить чаепитие и сладкий стол.

Очень интересными и увлекательным являются подготовки и репетиции в сценках и в спектаклях. «Подготовка декораций и костюмов научит детей взаимодействовать друг с другом, поможет научиться работать в команде, развить творческие способности, научит быть ответственным за общее дело» [1, с. 48].

Часто для постановки детских преставлений используют сказки. Они формируют представление о добре и зле, о хороших и плохих поступках, о мудрости и коварстве, прощении и сострадании. Воспитывают веру в добро и справедливость, так как в сказках добро всегда побеждает зло.

Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада, однако важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. «Продолжительность праздника зависит от его содержания и возрастных особенностей детей, принимающих в нем участие. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста длительность праздника составляет от 20 до 30 минут, в старшем и подготовительном к школе возрасте – не более 1 часа. При этом важно тщательно продумать соотношение детского и взрослого участия, а также последовательность номеров в структуре праздника, чтобы его композиция не переутомляла детей» [5, с. 90].

Непосредственная подготовка к празднику начинается с распределения речевого материала для детей с учетом их индивидуальных речевых особенностей. Распределяя речевой материал, необходимо учитывать словарь, которым овладел каждый конкретный ребенок, а также состояние его устной речи: звукопроизносительные возможности и качество голоса. После разбора и всестороннего изучения текста стихотворения воспитателя с ребенком, позволяющего понять внутреннее содержание и его смысл, текст дается родителям для занятий дома. Особое внимание при заучивании, проверке текста уделяется работе над словесным ударением, ритмом и интонацией.

Хореографические и вокальные композиции, сценки, декламация распределяются между всеми детьми. Чтобы праздник отвечал интересам детей, необходимо предусмотреть посильное участие в нем каждого ребенка.

Для развития интеллекта и знаний можно провести викторины, развивающие игры и загадки. Очень увлекательна «игра «Доскажи словечко», суть которой заключается в том, чтобы дети по рифме смогли дополнить последнее пропущенное слово» [4].

Организаторам следует учитывать возрастную категорию детей, ведь игры для более старших не будут интересны маленьким детям, и наоборот. Обязательно нужно чередовать активные мероприятия с расслабляющими и спокойными, ведь детям необходим отдых.

«Педагог всегда должен хвалить детей даже за незначительные достижения, ведь это послужит отличной мотивацией к тому, чтобы ребенок еще больше старался быть активным и стремился к лучшему результату, чтобы достичь максимального успеха и похвалы» [3, с. 91].

Важно проводить воспитательные мероприятия, направленные на знания правил СанПин и ПДД. Их лучше всего проводить в игровой форме, ведь маленьким детям будет неинтересно слушать лекции от представителей организаций или обычный рассказ взрослых.

Таким образом можно сделать вывод, что слово «досуг» состоит из таких понятий, как: «отдых», «развлечения», «игровые занятия». Он способен объединить отдых и труд. «В процессе досуга ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе и преодолеть личные недостатки своей активностью. Формируется характер ребенка, такие качества, как: инициативность, уверенность в себе, выносливость, настойчивость, честность и искренность. Любимые занятия в часы досуга поддерживают эмоциональное здоровье, а работа в коллективе помогает показать ребенку все лучшее, что в нем есть» [4].

Массовые праздники- это благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Они стимулируют творческую инициативу у детей, способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков.

На организаторе лежит огромная ответственность - правильно организовать детское мероприятие так, чтобы оно было интересно не только участникам, но и зрителям. Принимая на работу педагога или воспитателя,

нужно убедиться, что он умеет работать с детьми, сможет заинтересовать и организовать их, а также найти подход к каждому ребенку, так как каждый индивидуален.

Список литературы:

1. Антипина Е. А. Театральные представления в детском саду. – М. : Сфера, 2019. – 128 с.
2. Вакса О. Детские праздники. – М. : Научная книга, 2017. – 188 с.
3. Николаев А. И. Развивающие игры для детей. - М. : Т8, 2016. – 190 с.
4. Опенько И. А. Организация и проведение детских праздников / И.А. Опенько // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2017/05/13/statya-organizatsiya-i-provedenie-detskih-prazdnikov (Дата обращения: 13 мая).
5. Радынова О. П. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. – М. : Русское слово, 2019. – 112 с.

Психологические принципы и методы обучения и воспитания младших школьников

Романова А.А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Младшие школьные классы, когда начинается основной процесс обучения и воспитания, являются ключевыми годами в развитии ребенка. Психологические аспекты играют важную роль в этом процессе, помогая педагогам и родителям создать условия для успешного развития младших школьников. В данной статье мы рассмотрим основные психологические принципы и методы обучения и воспитания младших школьников.

Первый и, возможно, наиболее важный принцип обучения и воспитания младших школьников – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Психологи утверждают, что дети различаются по своим способностям, темпам развития и интересам. Поэтому важно создать условия, которые позволят каждому ребенку раскрыть свой потенциал.

Один из способов реализации индивидуального подхода – это дифференцированное обучение. Педагоги могут адаптировать программу и методику обучения под уровень и потребности каждого ребенка. Например, если один ученик быстро усваивает материал, то ему можно предложить дополнительные задания для развития его способностей. А если другой ребенок испытывает трудности в усвоении определенного материала, то ему нужна дополнительная поддержка и объяснения.

Среди причин школьной неуспеваемости А. Н. Леонтьев выделил: «объективные (непосильный объем знаний, несовершенство методов обучения и т.п.) и субъективные, определяемые индивидуальными особенностями учащихся» [3, с. 112], из чего становится очевидной важность индивидуального подхода к каждому ученику в целях предотвращения неусвоения школьного материала.

Второй принцип – это развитие социальных, коммуникативных навыков. Младшие школьники находятся в возрасте, когда начинают формироваться их социальные навыки. Психологические исследования показывают, что взаимодействие с другими детьми и взрослыми имеет огромное значение для развития детей. Поэтому важной частью обучения и воспитания младших школьников является работа над социальной адаптацией и взаимодействием.

В школе и семье дети должны учиться решать конфликты, развивать навыки общения, учитывать чужие мнения и чувства. Это помогает им стать более эмоционально компетентными и успешно взаимодействовать в социальных ситуациях.

Для укрепления характера ребенка в общении, желательно «включать его в сюжетно-ролевые игры, где он должен будет приспосабливаться к индивидуальным особенностям других детей» [1, с. 364] – пишет Л. С. Выготский. Лучше, если в качестве партнеров по общению будут выступать дети, существенно отличающиеся друг от друга, т.к. это требует различного межличностного поведения. Кроме того, необходимо усложнение задач, решаемых при взаимодействии с другими детьми.

Коммуникативные навыки играют важную роль в жизни младших школьников. Умение выражать свои мысли, слушать других и вести диалог являются ключевыми компетенциями, которые дети приобретают в школе. Успешная коммуникация способствует развитию уверенности в себе и способности понимать точку зрения других людей.

Педагоги могут проводить уроки, направленные на развитие коммуникативных навыков, включая ролевые игры, обсуждение книг и проектную деятельность. Это помогает детям научиться выражать свои мысли ясно и убедительно, а также учиться слушать и уважать точку зрения других.

Важным аспектом обучения и воспитания младших школьников также является поддержка эмоционального развития.

Эмоциональное развитие играет важную роль в обучении и воспитании младших школьников. В этом возрасте дети сталкиваются с различными эмоциональными вызовами, такими как страх перед неизвестным, тревожность перед школой, радость от новых дружеских отношений и др.

Педагоги и родители должны обеспечивать поддержку и понимание в эмоциональных переживаниях детей. Это помогает им развивать эмоциональную интеллигенцию и умение эффективно управлять своими чувствами.

Мотивация и поощрение. Психологические исследования также подчеркивают важность мотивации в обучении младших школьников. Ребенок, который чувствует интерес к учебе и видит смысл в том, что он изучает, более успешен в обучении. Поэтому задачей педагогов и родителей является создание мотивационной среды.

Особенностью обучения младших школьников является «необходимость включения в учебную деятельность игры (дидактические, предметные, спортивные и другие)» [2, с. 54] – отмечает Л. И. Божович. Игра может стать действенным способом мотивирования детей на учебную и познавательную деятельность.

Поощрение играет не менее важную роль в мотивации. Ребенок должен видеть, что его усилия и достижения ценятся и поддерживаются. Поощрение может быть, как материальным (например, поощрение за хорошие оценки), так и нематериальным (похвала, признание усилий). Среди причин неуспеваемости детей в школе Н. И. Мурачковский выделяет дополнительно: «не сложившиеся отношения ребенка с учителем и неуспех (например, отрицательная оценка), породивший страх неудачи» [4, с. 17], именно поэтому важно показывать ребенку, что его достижения значимы, а ошибки исправимы.

Развитие критического мышления. Младший школьный возраст – период начала развития когнитивных способностей человека, включая

критическое мышление. Педагоги должны стимулировать у детей умение анализа, сравнения, и выявления причинно-следственных связей.

Одним из способов развития критического мышления является задавание вопросов и поощрение к самостоятельному поиску ответов. Ребенок должен учиться не только запоминать факты, но и анализировать информацию, задавать вопросы и вырабатывать собственные мнения.

Соблюдение режима и рутинности. Для младших школьников важно устанавливать режим и рутину в повседневной жизни. Это помогает им чувствовать себя более уверенно и предсказуемо. Психологический аспект рутинности заключается в создании ощущения безопасности и стабильности для детей.

Педагоги и родители могут совместно разрабатывать расписание для детей, включая время для учебы, отдыха, физической активности и сна. Это помогает детям чувствовать себя более организованными и способствует эффективному обучению.

Развитие саморегуляции и управления стрессом. Младшие школьники могут сталкиваться с различными стрессовыми ситуациями, такими как экзамены, конфликты с одноклассниками или требования учебной программы. Начинают формироваться основные новообразования данного возрастного периода, которые, как описывает Л. С. Выготский, связаны с «дальнейшим развитием и совершенствованием произвольности действий, т.е. самоконтроля; возникновением рефлексии и внутренней позиции» [1, с. 322]. «В период младшего школьного возраста идет активное формирование внутренней позиции и отношения к себе» [2, с. 31] – также отмечает Л. И. Божович, из чего можно сделать вывод, что развитие у детей навыков саморегуляции и управления стрессом поможет им не только успешнее справляться с учебными задачами, но и будет способствовать формированию адекватной самооценки и восприятия себя.

Педагоги и родители могут обучать детей методам релаксации, дыхательным упражнениям и техникам управления эмоциями. Это помогает детям справляться с негативными эмоциями, снижать стресс и повышать концентрацию во время учебы.

Подводя итоги, можно отметить, что обучение и воспитание младших школьников – сложный и многогранный процесс, в котором психологические аспекты играют важную роль. Индивидуальный подход, развитие социальных навыков, поддержка эмоционального развития, мотивация, развитие критического мышления, коммуникативные навыки,

соблюдение режима и управление стрессом – все эти аспекты необходимы для успешного обучения и развития младших школьников. Педагоги и родители должны работать совместно, чтобы создать оптимальные условия для роста и развития детей, учитывая их индивидуальные потребности и особенности.

Среди причин школьной неуспеваемости А. Н. Леонтьев выделил: «объективные (непосильный объем знаний, несовершенство методов обучения и т.п.) и субъективные, определяемые индивидуальными особенностями учащихся» [3, с. 112].

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Психология развития человека – М. : Смысл, 2005. – 1136 с.

2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте – СПб. : Питер, 2008. – 236 с.

3. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М. : Смысл, 2004. – 432 с.

4. Мурачковский Н. И. Как предупредить неуспеваемость школьников. – М. : Академия, 2001. – 79 с.

Особенности и методы развития логических умений младших школьников на уроках математики

Романова А.А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Логические умения играют важную роль в успешном усвоении математики младшими школьниками. Они помогают детям анализировать информацию, решать задачи и развивать критическое мышление. В данной статье мы рассмотрим особенности логических умений младших школьников и представим методы и стратегии, которые помогут их развивать на уроках математики.

Особенностями развития логических умений младших школьников являются проявление логических умозаключений не только в самом протекании мыслительного процесса, но и в каждой его отдельной операции. Для мышления ребенка характерен процесс, идущий путем «короткого замыкания», минуя развернутый этап анализа. Детям 7-10 лет уже доступны логические суждения, оперирования понятиями, переходы к выводам и обобщениям.

Для начала выделим и рассмотрим особенности формирования различных логических умений в младшем школьном возрасте.

1. Формирование абстрактного мышления: ученики начальных классов только начинают учить математику, и им нужно развивать способность абстрагироваться от конкретных ситуаций и работать с абстрактными понятиями. Это важный этап в развитии логических умений.

Как считает Н. Б. Истомина, формированию этих умений может способствовать:

а) «рассмотрение данного объекта с точки зрения различных понятий;

б) постановка различных заданий к данному математическому объекту» [1, с. 30].

2. Развитие пространственного и геометрического мышления: младшие школьники должны научиться ориентироваться в пространстве, работать с геометрическими фигурами и строить простые геометрические модели. Работа с геометрическими фигурами ведется еще в детском саду, однако в школе должна закрепиться и прочно войти в жизнь ребенка.

3. Работа с последовательностями и классификациями. Понимание последовательностей чисел и операций - важный аспект развития логических умений. Школьники должны научиться определять закономерности и правила, которые описывают эти последовательности. С детского сада ребята запоминают прямую и обратную последовательность цифр в числовом ряду, что дает им возможности для полноценного начала школьного обучения.

С детьми начальной школы классификацию «целесообразно проводить по заданному основанию, то есть по размеру, по форме, по цвету или на определенное количество групп, на которые следует разделить множество предметов» [4, с. 39] – утверждает К. З. Пасяева.

4. Решение задач. Решение математических задач требует логического мышления и аналитических навыков. Младшие школьники должны научиться анализировать задачу, выделять важную информацию и

применять соответствующие математические операции. Ребят учат выделять в задаче ее структурные части и формулировать вопрос с целью достичь ответа.

Среди методов развития логических умений младших школьников на уроках математики наиболее часто исследователями выделяются следующие:

1) игровой метод: игры и задачи, основанные на математических концепциях, помогают детям весело и интересно изучать математику. Например, игры с геометрическими фигурами или игры на развитие логического мышления.

2) визуализация: использование графических изображений, моделей и рисунков помогает младшим школьникам лучше понимать абстрактные математические концепции.

3) групповая работа: работа в группах позволяет детям обмениваться идеями, дискутировать и решать задачи совместно. Это развивает навыки коммуникации и сотрудничества, а также способствует развитию логического мышления через анализ различных точек зрения.

4) постепенное усложнение заданий: начиная с простых заданий и постепенно переходя к более сложным, учителя могут помочь младшим школьникам развивать свои логические умения. Это позволяет детям постепенно адаптироваться к более сложным математическим концепциям.

5) систематический подход: разделение математического материала на небольшие блоки и последовательное введение новых концепций помогает младшим школьникам легче усваивать информацию и развивать свои логические умения постепенно.

Основным средством формирования логических УУД в курсе математики являются «вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т. д.)» [5, с. 162], которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью – пишет в своих исследованиях Т. С. Хазыкова.

Как уже было сказано, развитие логических умений младших школьников на уроках математики является одной из ключевых задач образовательной системы. Важно понимать, что логические навыки не только способствуют успешному освоению математических знаний, но и

оказывают сильное воздействие на интеллектуальное развитие ребенка в целом.

Рассмотрим некоторые дополнительные методы и стратегии, которые могут быть применены для развития логических умений младших школьников:

1) поддержка родителей: сотрудничество с родителями является важным аспектом образования младших школьников. Учителя могут предоставить родителям рекомендации по развитию логических умений дома. Это может включать в себя регулярные занятия с логическими головоломками, чтение математических книг и обсуждение математических концепций.

2) интерактивные онлайн-ресурсы: в наше время доступно множество онлайн-ресурсов и приложений, которые специально разработаны для развития логических умений детей. Эти ресурсы предоставляют интерактивные уроки и задачи, которые могут сделать обучение более увлекательным и мотивирующим.

3) реальные примеры из жизни: подключение реальных жизненных примеров и задач, которые имеют практическое применение, может сделать математику более интересной и понятной для младших школьников. Например, использование денежных операций при изучении арифметики или геометрических фигур в повседневных ситуациях.

4) индивидуальный подход: каждый ребенок уникален и имеет свои сильные и слабые стороны. Учителя могут адаптировать методику обучения в соответствии с потребностями каждого ученика. Это может включать в себя предоставление дополнительных заданий для более одаренных детей или дополнительной поддержки для тех, кто испытывает трудности.

5) поощрение критического мышления: Учитель может поощрять учеников задавать вопросы, анализировать различные точки зрения и вырабатывать собственные стратегии решения задач.

Таким образом, можно отметить, что развитие логических умений младших школьников на уроках математики играет важную роль в их образовании. Это важная задача, которая требует инновационных методов и стратегий. Одной из важнейшей задач, стоящих перед учителем начальных классов на уроке математике, является развитие всех видов мышления, которые позволили бы детям моделировать, выбирать наиболее эффективный способ решения задач, анализировать, синтезировать,

сравнивать, группировать, строить причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия.

Особенности логического мышления детей требуют специального внимания и подхода. Учителя, родители и образовательные учреждения должны работать вместе, чтобы обеспечить детям надежную основу для развития их логических способностей. Используя разнообразные методы, учителя могут помочь детям развивать и укреплять свои логические умения, что, в конечном итоге, сделает их более успешными в изучении математики и в жизни в целом. Путем применения разнообразных методов и учета индивидуальных потребностей детей мы сможем сделать математику интересной и доступной для каждого младшего школьника, а также способствовать их успешному обучению и личностному развитию.

Список литературы:

1. Истомина Н. Б. Развитие УУД у младших школьников в процессе решения логических задач // Начальная школа. – 2011. – № 6. – С. 30-34.

2. Пасяева К. З. Развитие внимания и логического мышления // Начальная школа. – 2005. – № 7. – С. 38-40.

3. Хазыкова Т. С. Развитие логического мышления младшего школьника на уроках математики // Образование и наука : современные тренды. – Чебоксары : ЦНС Интерактив плюс, 2016. – С. 158-176.

Групповая работа на уроках русского языка как средство формирования коммуникативных и учебных умений младших школьников

Романова М.Л., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Актуальность исследования заключается в том, что федеральный компонент государственного стандарта общего образования нацеливает на приоритетное направление по формированию коммуникативных и учебных умений. Здесь важна активная позиция ученика для решения учебной

задачи. А это возможно при особой организации учащихся в учебном процессе, а именно при использовании групповой работы, где ребенок вооружается навыками самостоятельной деятельности, становится в позицию исследователя, становится равноправным участником обучения.

В повседневной жизни ученики большую часть времени проводят в малых группах: в школе, дома, в семье, с друзьями. При поступлении ребенка в школу у него возникает необходимость осуществлять совместную деятельность, общаться с учениками и учителем не только по интересам, но и по учебным поводам, принимать самостоятельные и совместные решения, идти на компромисс. Если у ребенка низок уровень коммуникативных умений, то это часто приводит к снижению качества знаний и уровня воспитанности учащегося.

В настоящее время многие учащиеся младших классов испытывают трудности в общении. Выражается это в том, что учащиеся не умеют договариваться, слушать учителя или сверстника, работать над общим заданием, контролировать действия друг друга, выражать свое мнение, обосновывать свои ответы, аргументировать свою позицию.

И. Б. Барахоева считает, что «от уровня сформированности коммуникативных и учебных умений во многом зависит успеваемость учащихся, так как коммуникативные определяют успешность приема, переработки и передачи информации, необходимой для успешного выполнения учебной работы» [1, с. 435].

Формирование коммуникативных и учебных умений младшего школьника является актуальной социальной проблемой, решение которой имеет важное значение как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом. Е. Н. Щурковой считает, что «групповая деятельность – это организованное взаимодействие двух или более индивидов как совокупного субъекта с миром, объединенных единой целью и совместными усилиями по ее достижению» [5, с. 134].

Целью групповой работы является создание условий для включения каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Работа в группе помогает ребенку осмыслить учебные действия. Работая совместно, учащиеся распределяют роли, определяют функции каждого члена группы, планируют деятельность. Кроме того, работа в группе позволяет дать каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие вообще не могут включиться в общую работу класса. При правильной организации групповой работы, учащиеся научатся общаться,

отстаивать свою точку зрения и принимать мнение другого. Но, как мы знаем, правильная организация групповой работы, не сможет обойтись без учителя, так как он является примером для подражания, который способен проектировать образовательную среду ребенка.

В. И. Дьяченко считает, что «организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий. При непродуманном комплектовании групп некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников» [3, с. 87]. В процессе этой работы, возможно, будут встречаться ссоры и конфликты, следовательно, педагог должен вовремя гасить конфликты, контролировать психологическую ситуацию взаимодействия, одновременно обучая учащихся способам разрешения проблемных или спорных ситуаций без ссор и конфликтов.

Готовясь к уроку, учитель должен составить список возможных ролей, необходимых для выполнения определенного задания. Полезно выписать их на карточку и познакомить с ними учеников, попросив их самим определиться с ролями. Работа в группах требует нетрадиционной организации рабочих мест. И. Н. Захарова считает, что «для групповой работы парты надо ставить так, чтобы каждый ребенок видел своих собеседников, не сидел спиной к доске, мог легко дотянуться до общего листа бумаги, на котором фиксируется итог работы группы, был в пределах досягаемости всех участников» [4]

Для того, чтобы организация работы в группе была эффективной, обучающихся нужно познакомить с правилами взаимодействия. Также одним из важных моментов в организации групповой работы является разделение класса на группы. Это может быть разделение по желанию, случайным образом, по определенному признаку, по выбору лидера.

Формирование коммуникативных и учебных умений в групповой деятельности может проходить на любом уроке, в том числе и на уроке русского языка. В начальной школе предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения школьника по другим учебным предметам, а также обеспечивают успешность его пребывания в детском обществе.

Формирование коммуникативных умений является неотъемлемой частью языкового образования в начальной школе. А все потому, что языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и

функционирования, языковых, орфографических и пунктуационных норм. Именно языковая и коммуникативная компетенции в групповой работе способствуют формированию умений и навыков речевого общения.

На уроках русского языка применение коммуникативной компетенции создает условия для развития интеллектуальной, нравственной личности, творчески одаренной, способной к общению в любом культурном пространстве.

В учебниках по русскому языку предусмотрены такие специальные задания в группах, которые обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать и понимать партнера, взаимно контролировать действия друг друга, планировать и согласовано выполнять совместную деятельность, уметь высказывать свою точку зрения, распределять роли и уметь договариваться. Но как показывает практика, не все дети владеют коммуникативными компетенциями. Мы пришли к такому выводу, что учащиеся начальной школы не умеют коммуницировать в группах, распределять роли, договариваться друг с другом. Поэтому мы разработали ряд заданий по русскому языку, способствующих формированию коммуникативных и учебных умений в групповой работе:

Задание 1. Выполните задание в группах. Вставьте пропущенные буквы. Поставьте вопросы к глаголам. Обсудите, какие глаголы вы отнесете к первому столбику – настоящее время, ко второму – прошедшее время и к третьему – будущее время.

1. З…мой нерпа все время из в…ды выглядывает. Высунется из лунки, п…смотрит по ст…р…нам и опять в море нырнет. 2. Прил…тели гр…чи. Зажурч…ли руч…и зацв…ли по...снежники. Пришла в…сна. 3. Ч…йный лист собирают с в…сны до ос...ни. Срывают только готовые л...сточки и сразу перерабатывают. Иначе л…сточки загрубеют и пот…ряют свою ценность.

Задание 2. Составьте в группах кроссворд на тему «синонимы и антонимы».

Задание 3. Обсудите в группах, какие слова вы распределите в первый столбик - во множественном числе, а какие во второй – и в единственном, и во множественном числе.

Прятки, брюки, липы, перила, ножницы, черепахи, иглы, шахматы, лошади, ноги, сумерки, чернила, перья, танцы.

Задание 4. Определите, в каком порядке данные слова встретятся в словаре. Покажи этот порядок цифрами от 1 до 6: дерево, лошадь, надежда,

город, ветер, медведь. Подумайте, по какому критерию вы будете оценивать правильность выполнения задания, на что будете опираться. Обсудите правильность выполнения задания с соседом. Придите к общему мнению, кто сделал задание неправильно – исправьте ошибки соседа.

Задание 5. Прочитайте запись телефонного разговора. Федя позвонил своему другу Гене. К телефону подошел папа Гены, Игорь Семенович.

– А Генка дома?

– Добрый день, Федя! Нет, он еще вернулся из школы.

2) – А скажите ему, чтобы он мне позвонил!

– Договорились, Федя! Я ему передам. До свидания.

3) – Хорошо.

Запишите слова, которые вы считаете необходимым вставить в реплики Феди.

Реплика 1: _____

Реплика 2: _____

Реплика 3: _____

Обоснуйте свой ответ.

Задание 6. В диалоге с учительницей Даша допустила ошибки. Обсудите в парах, придите к единому мнению и выпишите слова, в которых Даша ошиблась.

Самостоятельно, рядом запишите слова, на которые их нужно заменить. Обменяйтесь с соседом тетрадями. Посмотрите слова в колонке справа. Согласны ли вы со своим партнером, ответ обоснуйте.

– Здравствуй, Даша!

– Привет, Инна Михайловна!

– Как прошли каникулы?

– Замечательно! Мы с мамой были в Москве. Это такой удивительный город! В Москве так много красивых площадей, улиц, фонтанов. Мне очень понравилась наша столица.

1. _____ нужно заменить на _____

2. _____ нужно заменить на _____

3. _____ нужно заменить на _____

Задание 7. Прочитайте внимательно диалог. Выпишите родственные слова. Выделите корень.

– Вы кто такие?

– Я гусь, это гусыня, а это наши гусята. А ты кто?

– А я ваша тетка – гусеница.

Прочитай другу задание, распределите роли и прочитайте диалог, поменяйтесь ролями и прочитайте диалог еще раз, пусть друг объяснит какие слова являются родственными, ты внимательно слушай, проверяй, поправляй ответ друга, запишите, диктуя по очереди, родственные слова, выделите корень.

Задание 8. На доске запись слов: рука – ручонка, ручонка – ручей. Ножонка – нож, ножонка – нога.

– Посоветуйтесь в парах и решите, какие из записанных слов являются однокоренными, а какие – нет.

Когда дети готовы, они поднимают руки «домиком».

– Посоветуйтесь в парах и решите, кто из вас будет отвечать.

Учителю важно еще раз спросить:

– Договорились ли вы в паре, кто будет отвечать?

Задание 9. Вместе с соседом по парте поиграй в игру «Кто больше?».

Кто больше подберет проверочных слов к заданным, тот и победитель. Слова для игры: в[а]дяной, пол[и]вать, с[и]лач, з[и]мовать, в[а]рить.

Образец: светать – рассвет, светлый, свет, просвечивать, светит, свечка, светленький, подсвечник.

Задание 10. Подготовьтесь к письму слов под диктовку. В каких частях речи и в каких частях слова нужно вставить буквы? Как вы будете их выбирать?

Н...елся, ...тпилил, ...тец, оз...ро,

п...светил, ...бед, под...грел, ...шибка,

п...дсвеч(?)ник, з...мазка, в(?)южный, н...ступает, з...вод, п...хол...дало,

п...садка, н...рядный, в...шел, в...кзал,

н...зывать, п...ложить, п...йти, разв...сти,

р...скрыть, с...скочить, с...седний, сочу(?)ствовать.

Продиктуйте друг другу слова по порядку (через одно). Укажите части речи, выделите в них корни и приставки.

Таким образом, применение групповой работы в учебном процессе пробуждает у учащихся интерес к учебно-познавательной деятельности. Такой процесс дает возможность младшим школьникам достичь поставленных целей и задач, воспитать уважительное отношение друг к другу, организовать самостоятельную работу. В результате этого у ребенка появляется не только мотивация к учебе, но и к общению, взаимодействию с одноклассниками, к достижению успехов в совместной работе. Поэтому

групповая работа, несомненно, является одним из главных условий формирования коммуникативных и учебных умений.

Список литературы:

1. Барахоева И. Б. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе познавательной деятельности с применением регионального учебно-методического комплекта / И. Б. Барахоева // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 8 (часть 2) – 435 с.

2. Бухвалов В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М. : Центр Педагогический поиск, 2000. – 144 с.

3. Дьяченко В. И. , Сотрудничество в обучении – М. : Просвещение, 1991. – 152 с.

4. Захарова И. Н. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников. Фестиваль педагогических идей: «Открытый урок». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/412407 (Дата обращения: 14.05.23).

5. Щуркова Е. Н. Краткий справочник по педагогической технологии. – М. : Новая школа, 1997. – 134 с.

Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования

Савельева М.В., воспитатель,
МДОУ № 58 «Красная шапочка»
г. Нерюнгри

Истоки способностей и дарования
детей - на кончиках пальцев.
Чем больше мастерства в детской
руке, тем умнее ребенок.
В. А. Сухомлинский.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. В эпоху научно - технического прогресса в наш современный мир внедряется большое количество инноваций. И современный педагог должен выбрать наиболее подходящее для успешного развития личности воспитанника, для его

адаптации и социализации в условиях дошкольного образования. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

Проявление творчества у детей дошкольного возраста, как отмечают психологи Л. С. Выготский, А. В. Запорожец в своих исследованиях, возникает не сразу, а постепенно, так как в процессе развития происходит переход от более элементарных и простых форм выражения к более сложным. Каждому возрастному периоду детства свойственна своя форма творчества, поэтому необходимо своевременное и целенаправленное воздействие на ребенка с целью закрепления и обогащения приобретенного опыта [2, с.176].

Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать [2, с. 246].

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

В своей работе, при развитие творческих способностей у детей, посредством нетрадиционных техник рисования, мы основываемся на три основных этапа в каждый из которых, в свою очередь, может быть детализирован и требует специфических методов и приемов руководства со стороны взрослого:

1. Возникновение, развитие, осознание и оформление замысла. Тема предстоящего изображения может быть определена и самим ребенком или предложена воспитателем. Чем старше дети и чем богаче их опыт, тем более устойчивый характер приобретает их замысел.

2. Процесс создания изображения детьми. Изображение по теме, названной воспитателем, не лишает ребенка возможности проявить творчество. Деятельность ребенка на этом этапе требует от него овладения способами изображения, выразительными средствами, которые специфичны для рисования.

3. Анализ результатов. Он тесно связан с двумя предыдущими этапами, являясь их логическим продолжением и завершением. Просмотр и анализ созданного детьми должны осуществляться при максимальной их активности, что позволяет детям полнее осмыслить результат деятельности.

Возможность применения нетрадиционных техник рисования в работе с детьми создает потенциал для развития их воображения, творческого мышления и творческой активности в изобразительной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что его огорчает [1, с.8].

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями проходит на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы. Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

1. *Штампинг*. Техника нанесения оттиска на поверхности при помощи штампов.

2. *Пластилинография.* Исполнение замысла рисунка при помощи пластилина.

3. *По мятой бумаге.* Лист бумаги смять, расправить, нарисовать задуманный рисунок. На сгибах бумага сильнее впитывает краску, за счет чего получается интересный эффект мозаики.

4. *Набрызг.* Рисование брызгами, краска разбрызгивается с помощью зубной щётки и стека или расчёски.

5. *Эбру.* Поверхностью служит особо подготовленная вода, на которой наносят рисунок специальными красками. На такой поверхности краски красиво расплываются, тонкими кистями и палочками из них выводят разнообразные узоры.

6. *Монотопия.* Графическая техника, рисунок наносится на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.

7. *Ниткография.* Создание картин с помощью ниток и красок.

8. *Кляксография.* Рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию.

9. *Рисование мыльной пеной.* Можно рисовать и отдельными пузырями, и целой шапкой пены. Следы от пузырей располагают либо в определенном порядке, либо накладывая друг на друга.

10. *Рисование солью.* Для рисования используется шаблон из клея ПВА и обычной пищевой соли, а также гуашь или акварельные краски.

11. *Цветной граттаж*. Процарапывание рисунка на листе бумаги или дощечке, которая покрыта тонким слоем воска и туши [3, с.63].

Для успешной реализации нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, следует применять основные технологии, такие как, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые, информационно-коммуникационные технологии и технологии исследовательской деятельности.

Таким образом, продуктивная изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. Она снимает противоречие между замыслами, желаниями детей и их возможностями, становится привлекательной для дошкольников с любыми способностями, делая их внимательнее, наблюдательнее, развивает умение воспринимать мир сложнее, разнообразнее.

Список литературы:

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010 - №18. – С. 7-9.

2. Ильин, Е.В. Психология творчества, креативность и одаренности. // Учеб. пособие – СПб.: Питер, 2009. – 312 с.

3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду //Учеб. пособие – М.: КАРО, 2014. – 112 с.

Адаптация детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению

Степанова А. В., студентка
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И.Ж

Тема адаптации ребенка к детскому саду, по-прежнему остается важной и актуальной. Несмотря на множество научных исследований, рекомендаций, он продолжает привлекать внимание и остается одним из ключевых вопросов в области дошкольного образования.

«Адаптация - это процесс развития приспособительных реакций организма в ответ на новые для него условия. Целью этого процесса является адекватное реагирование на колебания разных факторов внешней среды» [1, с. 18].

«Ранний возраст - очень важный и особенный период в жизни ребенка. Это период развития основных жизненно важных функций» [2, с. 66]. В этом важном этапе ребенок учится по всему новому. У них стремительно увеличивается подвижность, активно исследуют окружающий мир, также взаимодействуя с различными предметами, развивают свои сенсорные навыки.

Поступление ребенка в детский сад обычно вызывает, серьезное беспокойство, как у родителей, так и у самого ребенка. Ребенок, находясь у себя дома вместе с семьей, привык к своему определенному режиму, к способу питания, у него сформирован определенные отношения со своими родителями, и ему есть привязанность к ним.

Успешное привыкание ребенка к новому ему распорядку дня, незнакомым взрослым, сверстникам играет решающую роль в его последующем развитии и комфортной адаптации, как в детском саду, так и в семье.

Следовательно, чтобы избежать стрессовых ситуаций необходимо эффективно решить одну из важнейших задач дошкольного образования, а именно проблему адаптации детей. В этом важном процессе участвуют воспитатели и родители. И им для этого потребуется много времени и работы.

Также дети должны поступать в детский сад имея в некоторых базовых навыках самообслуживания, т.е. не забывать ходить на горшок самостоятельно, одеваться и раздеваться (взрослые могут помочь, если что-то у них не получится), аккуратно мыть ручки, пользоваться столовыми приборами, пить из чашки и др.

Кроме того, необходимо своевременно развивать у детей чувство командной работы, умение поддерживать дружеские отношения с другими детьми. В детском саду все игрушки и ресурсы являются общими для всех, поэтому детям нужно следовать общим требованиям и правилам.

Во время адаптации будет трудно не только детям, но и для родителей и персоналам группы.

В ходе производственной педагогической практики мною был проведен констатирующий эксперимент для адаптации детей к условиям дошкольного учреждения на базе: МДОУ №15 «Аленький цветочек» г. Нерюнгри в 1-ой младшей группе (от 2 года до 3 лет), количество испытуемых 14 человек.

Мною были использованы следующие диагностические методики:

1) «Диагностика уровня адаптации ребенка к дошкольному учреждению А.С. Роньжиной (М.В. Корепановой, Е.В. Харламповой)» [4].

Суть этой методики заключается в оценке ребенка на основе 5 критериев, каждый имеет по 3 соответствующих ответа, по каждому критерию ставим баллы. Оценка осуществляется путем наблюдения за ребенком в различных сферах, таких как его эмоциональное состояние, познавательная и игровая активность, взаимодействие с взрослыми и детьми, а также на изменение ситуации. Для обработки баллов результаты, набранные ребенком, суммируем и делим на количество критериев. После суммирования баллов, набранных ребенком, и деления этой суммы на количество критериев, полученное число используем для оценки уровня адаптации ребенка.

Полученные результаты в ходе диагностики показывает, что из общего количество испытуемых 14 (100%) – у 7 (50%) воспитанников наблюдается высокий уровень адаптированности, это говорит о том, что, у

детей преобладают положительные эмоции, такие как радость, спокойствие. Они активно взаимодействуют с взрослыми, сверстниками и окружающим миром, а также быстро приспосабливаются к новым условиям.

У 7 (50%) воспитанников выражен средний уровень адаптированности, это указывает, на то, что у них эмоциональное состояние может быть нестабильным, и появление новых факторов или раздражителей может вызывать негативные эмоции. Однако, при наличии поддержки со стороны взрослых, эти дети проявляют большую активность в познавательной и поведенческой деятельности, что способствует им более легкой адаптации к новым ситуациям.

2) «Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ А. Остроуховой» [3].

Цель этой методики направлена на оценку поведенческой реакции, учитывая различные факторы. Каждый из этих факторов может быть оценен по шкале от +3 до -3 (например, +3, +2, +1, -1, -2, -3). Путем подсчета суммы оценок по всем факторам можно получить общий результат от +12 до -12. Этот результат позволяет определить уровень адаптации ребенка в данном образовательном учреждении, при помощи согласования оценок педагогов и психологов.

№	Ф. И ребенка	Эмоциональное состояние	Социальные контакты	Сон ребенка	Аппетит ребенка	Оценка ответов
1	Бакаев Владислав	-1	+3	+2	+1	(+5б) Ср.ур
2	Дружинин (Лисневский) Михаил	+2, +1	+2, -3	+3	+1	(+6 б) Ср. ур
3	Каширина Екатерина	+1, -1	-1	+3	+1	(+2б) Ср. ур
4	Квашнев Константин	+2	+3	+1	+1	(+7б) Ср. ур
5	Киреева Таисия	+3	+3	+3	+2	(+11б) Легк. ур
6	Кравцов Кирилл	+2, -1	-1	+3	+1	(+4б) Ср. ур
7	Молчанов Александр	+3, -1	+3, -2	+3	+1	(+7б) Ср. ур
8	Муллоева Закия	+2, -1	+2	+3	-2	(+4б) Ср. ур
9	Насрединзода Мехрона	+2	+3, -1	+3	+3	(+8б) Легк. ур
10	Пономарев Никита	+2	+2	+2	+1	(+7б) Ср. Ур
11	Пяткова Ирина	+3	+3	+3	+2	(+11б) Легк. Ур

12	Семенов Георгий	+2, -1	+3	+3	+1	(+8б) Легк. ур
13	Рзаева Мирослава	+2, -1	+3	+3	+2	(+9б) Легк. ур
14	Шарнаев Тамир	+2, -1	+3	+3	+1	(+8б) Легк. ур

Исходя, из вышеперечисленных результатов можно отметить, что 42% воспитанников легкий уровень адаптации. Это свидетельствует о том, что дети демонстрируют готовность к адаптации в детском саду, в течение дня у них наблюдается хорошее позитивное настроение, а также в аппетите. Эти дети легко засыпают и спят спокойно на продолжительное время, дети проявляют активность и взаимодействуют со многими детьми.

Средний уровень адаптации продемонстрировали у 58% детей. Это характеризуется тем, что они имеют условную готовность к адаптации в детском саду. У них могут быть разные эмоциональные реакции, играют по настроению, бывают капризны, аппетит у них выборочный, также не сразу засыпают. Такие дети часто молчат, взаимодействуют несколькими детьми, контактируют в основном с воспитателем.

3) *«Тест для родителей «Я и мой ребенок»* [5].

Данный тест помогает родителям сделать определенные выводы, связанные с воспитаниями и внутренними убеждениями. В процессе прохождения этого теста родители должны выбирать ответы, которые на их взгляд наиболее подходят. Этот тест заполняли 11 родителей, и все набрали максимальное количество баллов. Это свидетельствует о том, что все они относятся к своим детям с уважением, используют современные методы воспитания и придерживаются последовательных подходов в вопросах воспитания. То есть они все принимают правильные решения и могут ожидать положительных результатов.

Итак, полученные результаты нашего констатирующего эксперимента показывают, что уровень адаптации детей раннего возраста находится в основном на среднем уровне.

Для повышения уровня адаптации детей раннего возраста можно использовать следующие методы и приемы:

1) к примеру, можно из дома принести с собой любимую игрушку, которую ребенок сможет обнимать, когда ему становится грустно, что поможет ему успокоиться и почувствовать себя более комфортно;

2) пение колыбельных песен перед сном, способствует успокоение ребенка, уменьшает его тревожность, также передает чувство ласки, нежности и защищенности.

3) расслабляющие игры, такие как игры, с песком и водой, расслабят и снимут напряжение детей;

4) музыкальные занятия играют важную роль в развитии детей. Музыка вызывает интерес и привлекает внимание детей;

5) игровые методы, игра является основным видом деятельности для детей. Поэтому, чтобы снять эмоциональное напряжение ребенка, нужно переключить его внимание на занятия, которые приносят ему радость.

В целом успешная адаптация детей к детскому саду зависит от совместных усилий родителей, так и педагогов. Также от использования разнообразных методов и подходов, направленных на поддержке и развитие детей.

Адаптационный период можно считать завершенным, если ребенок начал с желанием посещать детский сад, имеет хороший аппетит, быстро засыпает и активно взаимодействует с окружающими людьми.

Список литературы:

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Н. В. Соколовская. — Волгоград: Учитель, 2008. — 188 с

2. Белкина В. Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В. Н. Белкина, Л. В. Белкина. — Воронеж: Учитель, 2006. — 236 с.

3. Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ методика А. Остроуховой. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://loginova-ozr-dou40.edumsko.ru/folders/post/3171724

4. Исследование уровня адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения. [Электронный ресурс]. Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnaya-pedagogika/2020/01/20/metodika-diagnostiki-urovnya-adaptirovannosti-k

5. Тест для родителей «Я и мой ребенок». [Электронный ресурс]. Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/10/14/test-dlya-roditeley-ya-i-moy-rebenok

Диагностика в дошкольном образовательном учреждении

Сушко А.В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому, залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка. Возникает потребность в такой системе контроля качества педагогического процесса, которая позволит педагогу отслеживать динамику интеллектуального, личностного и физического развития и образовательных достижений детей.

Согласно положениям ФГОС (п. 3.2.3), в ходе реализации образовательной программы допускается проведение оценки индивидуального развития дошкольников в рамках педагогической диагностики. «Подобная оценка проводится исключительно для индивидуализации образования, обеспечения мотивации, развития личности ребенка и его способностей в различных видах деятельности, а потому складывается из анализа освоения образовательных областей» [1].

«Из комментария Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г № 08–249, оценка индивидуального развития детей реализуется в рамках ФГОС ДО в двух диагностических формах – педагогической и психологической» [2].

В зависимости от возраста индивидуальное обследование не должно превышать от 10 до 20 минут. Осуществлять наблюдение за ребенком можно в естественных условиях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него.

Обследование дошкольников следует проводить только в первой половине дня, в наиболее работоспособные дни (вторник или же среда). Рекомендуется диагностику проводить вдвоем, например, психолог

работает с ребенком, а воспитатель фиксирует поведение ребенка, его реакцию на задание, то есть внешние эмоциональные проявления.

Создание доверительной и доброжелательной обстановки – неотъемлемое условие. Не следует показывать свое недовольство ребенком, если он что-то делает не так, а, напротив, поощрять положительными оценочными суждениями. «Желательно присутствие родителей на обследовании, с которыми педагог обсуждает результаты и интерпретацию диагностики; необходимо выслушивает мнение и пояснение родителей; договариваются о помощи, которую родители дома могут оказать ребенку; разрабатывают индивидуальный маршрут коррекции» [4, с. 27].

Диагностическое обследование, как привило, проводится в начале и в конце года; в середине года – только для детей группы риска.

По результатам диагностического обследования на каждого ребенка заводится диагностическая карта.

Одной из первоочередных задач теории и практики воспитания дошкольников является проблема использования диагностики в образовательном и воспитательном процессах ДОУ. С помощью диагностики педагог имеет возможность: оценить правильность своей деятельности; оптимизировать процессы индивидуального и группового обучения; свести к минимуму свои ошибки.

Различные аспекты психолого-педагогической диагностики исследуются такими психологами и педагогами как Н. А. Гавриш, И. Я. Пинчук, Н.С. Побирченко, В. В. Тарасун и др.

В последнее время в системе дошкольного образования Российской Федерации все большее распространение получает практика проведения именно психолого-педагогической диагностики, в том числе тестирования, детей дошкольного возраста. Проведение любой диагностики всегда связано с вопросами: с какой целью она проводится, как будут использованы ее результаты. Получаемые в ходе диагностики данные позволяют педагогам и родителям отслеживать развитие ребенка, выбрать индивидуальную программу. В этом заключается позитивная роль диагностики в системе дошкольного образования.

Однако сегодняшнее состояние практики проведения психолого-педагогической диагностики характеризуется рядом негативных тенденций.

Во-первых, все более массовый характер приобретает неправомерное применение тестирования детей в процессе перехода детей из дошкольного учреждения в первый класс общеобразовательной школы,

при аттестации дошкольных образовательных учреждений, при аттестации педагогических и руководящих работников.

Во-вторых, зачастую используются технологически не проработанные, не валидные, имеющие сомнительную научную и практическую ценность методы диагностики. Результаты такой диагностики не отражают реальной картины развития ребенка и, следовательно, не могут повысить эффективность образовательного процесса.

В-третьих, в процесс диагностирования вовлекаются специалисты, не имеющие соответствующей квалификации. Это приводит к некомпетентной интерпретации диагностических данных, а, следовательно, к ошибкам в определении уровня развития ребенка, что может дезориентировать педагогов и родителей при организации взаимодействия с детьми.

В детском саду актуальность диагностики обусловлена реализацией личностно-ориентированного подхода к построению психолого-педагогического процесса, проведением своевременной оценки и анализа качества образования и уровня усвоения воспитанниками по всем направлениям и областям образовательных программ, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении.

Педагогическая диагностика – это механизм, с помощью которого можно выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка.

Психологическая диагностика – это психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности ребенка с целью:

Выявить причины возникновения проблем в развитии обучении;

Определить сильные стороны личности, ее резервные возможности, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы;

Диагностики изменений в психофизическом, сенсорном и личностно-социальном развитии ребенка при реализации целостного педагогического и коррекционно-развивающего процесса в ДОУ и др.

«Главная цель диагностического обследования – получение информации о реальном состоянии диагностического объекта; определение путей позитивного его изменения и нахождение методик, способствующих коррекции негативных сторон объекта» [4, с. 14].

Задачи диагностики:

1. Получить результаты (через критерии).

2. Успешность или просчеты образовательного процесса.

3. Контроль.

4. Функции диагностики: аналитическая, диагностическая, информационная, коррекционная.

Диагностика детей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется участниками педагогического состава во время внутренней диагностики формирования показателей развития его личности в ходе систематического наблюдения за детьми в повседневной жизни и во время образовательной деятельности.

Диагностика в дошкольном образовательном учреждении – это определение качеств и навыков ребенка, по объективному мнению всех педагогов (воспитателя, детского психолога, логопеда, инструктора по физической подготовке, музыкального руководителя, учителя иностранных языков и других дополнительных (обязательных) дисциплин), которые осуществляют воспитательный процесс. «Диагностическое наблюдение проводится для всех возрастных групп в течение учебного года» [3, с. 13]. На основании полученных данных педагоги делают выводы, используя их для адаптации и корректировки образовательно-воспитательного процесса, оказания помощи воспитанникам, отображения динамики формирования компетенций и навыков, создания психологической и педагогической оценки качестве воспитательно-образовательного процесса в детском саду. В качестве оценочных характеристик диагностики развития ребенка в ДОУ используются: внешние особенности поведения; умения воспитанника; склонности, предпочтения и интересы; специфика взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностные особенности.

В дошкольной организации проводится классическая педагогическая или экспресс-диагностика воспитанников разных возрастных групп. На начальных этапах это позволяет оценить общий уровень знаний, в старших группах изучается подготовка малыша к предстоящему переходу в школу и т. д.

Диагностика развития детей необходима в первую очередь для самого ребенка. Именно с помощью этой системы оценки знаний и подготовки педагоги могут планировать дальнейшую систему развития и образования в дошкольном образовательном учреждении. Также эта информация несет индивидуальный характер. Она заносится в личное дело каждого малыша, для дальнейшего изучения педагогами. Целевые ориентиры диагностирования напрямую зависят от возрастной группы

детей и заключаются в: выявлении степени соответствия знаний, согласно возрастной группе и методике образования в конкретной группе детского сада; получении совокупной информации от всего педагогического состава, у которого обучается конкретный воспитанник; выявлении возможных проблем в психологическом, физическом или социальном развитии малыша для своевременной разработки специальной образовательной программы; определении необходимости корректировки обучения согласно потребностям конкретного ребенка; выявлении знаний и уровня подготовки для перехода из дошкольного общеобразовательного учреждения в школу.

Остановимся подробнее на психолого-педагогическом наблюдении.

В процессе психолого-педагогического наблюдения специалистами детского сада не просто осуществляется сбор необходимой информации, но и отмечается общая динамика развития детей. Это необходимо для того, чтобы своевременно корректировать воспитательно-образовательный процесс, осуществлять подбор наиболее оптимальных методов и средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Метод психолого-педагогического наблюдения позволяет охватить исследованием достаточное большое количество воспитанников, проводить исследование в любое удобное время, помогает «увидеть» исследователю ребенка в его естественной среде. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности взаимодействия воспитанников между собой, определить наличие групп по интересам, выявить наклонности и творческие потребности детей, и многое другое.

Психолого-педагогическая диагностика детей в детском саду осуществляется в соответствии с обуславливающими специфику образовательного процесса принципами:

Объективность – отказ от субъективных оценочных суждений и предвзятого отношения, стремление к адекватности и объективности оценивания полученных данных.

Комплексность – для оценки уровня индивидуального развития используются данные всех образовательных областей и аспектов развития, поскольку ни одна из сфер не может рассматриваться обособленно, не оказывая влияния на другие.

Процессуальность – личность ребенка оценивают в динамике ее развития, что позволяет выявлять закономерности, социокультурные и половозрастные особенности индивидуально-личностного становления.

Компетентность – педагог действует в рамках своей компетенции и знаний, принимая решения в тех сферах, в которых он имеет глубокие познания и опыт, следует принципам безопасности диагностируемого, взвешенности и рациональности использования сведений мониторинга.

Законность – процедуры осуществляются в соответствии с положениями Конвенции о правах ребенка, Конституции РФ, ФЗ «Об образовании», приказами заведующего, решениями педсовета и другими нормативно-правовыми актами

Персонализированность – отклонения от нормы не рассматриваются как негативные аспекты, а как индивидуальные проявления, согласно которым формируются индивидуальные пути развития воспитанников.

Научность – диагностическая деятельность базируется на результатах научных исследованиях, что обеспечивает научную обоснованность выбранных методов, изучаемых показателей, форм и принципов обследования.

Этичность – исследования проводятся при условии благополучия всех его участников, непредвзятого отношения к ним, соблюдения конфиденциальности, привлечения только компетентных специалистов с согласия родителей испытуемого.

Результативность педагогической диагностики воспитанников детского сада оценивается согласно количественным и качественным критериям, которые тщательно и предельно объективно формулируют, чтобы они охватывали основные аспекты исследуемого ребенка.

Диагностика дошкольников очень трудоемкая и сложная работа. Здесь от возраста ребенка многое зависит, так как специфика дошкольного возраста заключается в том, все психические процессы очень подвижны и пластичны, а развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, в каких условиях происходит это развитие. Поэтому при обследовании дошкольников следует знать особенности и правила психолого-педагогического диагностирования.

Таким образом, данные, полученные при проведении диагностики с использованием малоформализованных методов являются ценным материалом при определении особого «поля развития» каждого ребенка, построении индивидуальных маршрутов обучения и траектории развития дошкольников, изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений, определения целей и задач педагога-

психолога, реализации образовательной программы ДОУ, прогнозирование развития педагогической системы образовательной организации.

Организация деятельности по психолого-педагогической диагностике на основе наблюдения за динамикой психического и физического развития ребенка с целью осуществления индивидуального подхода в образовательном процессе не вызывает сомнения. Психолого-педагогическая диагностика ребенка может выступать в качестве контроля над эффективностью реализации конкретной образовательной программы, в качестве индикатора развития личности ребенка, а также покажет продуктивность организации совместных видов деятельности в дошкольной организации.

Список литературы:

1. Общие ресурсы по законодательству. Система ГАРАНТ. Федеральный государственный образовательный стандарт. Режим доступа: http:// base.qarant.ru

2. Общие ресурсы по законодательству. Система ГАРАНТ. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08–249 Комментарии ФГОСФ дошкольного образования. Режим доступа: http:// base.qarant.ru.

3. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г,Михайлов З. А. и др. Мониторинг в детском саду. - «Издательство Детство-Пресс». - СПб., 2011.- 592с.

4. multiki-free.ru: сайт. URL: https://multiki-free.ru/deti/analiz-znaniy-detey-v-detskom-sadu/.

Психолого-педагогические основы развития произвольного внимания старших дошкольников

Сушко А.В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

На протяжении дошкольного возраста у детей развиваются свойства внимания и ее произвольность. Дети старшего дошкольного возраста учатся управлять собой и сознательно направлять свое внимание на определенный

предмет. В данном возрасте изменяется устойчивость внимания как способность сохранять сосредоточенность на объекте. Распределение внимания говорит о том, что ребенок может направлять и концентрировать внимание на нескольких предметах одновременно.

Дошкольный возраст – это период активного развития ребенка. Становление и развитие, как физических качеств, так и психических процессов ребенка дошкольника. Качественное развитие такого психического процесса, как внимание является необходимым условием успешного обучения ребенка в дальнейшем. Возникновение и развитие у дошкольника произвольного внимания является одним из важнейших приобретений личности на этапе окончания дошкольного учреждения. Оно связано с формированием у ребенка волевых качеств и находится в теснейшем взаимодействии с общим умственным развитием ребенка. Воспитание произвольного внимания играет важную роль в деле подготовки ребёнка к школьному обучению. Умение произвольно обратить внимание на то, что само по себе не привлекательно, но необходимо для усвоения школьных знаний, является важнейшим условием успеха в учебной деятельности.

В современной зарубежной и отечественной психологии проблема внимания рассматривается в разных планах: многие авторы, разрабатывая вопросы теории внимания, исследуют его роль в деятельности человека (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн), другие – изучают внимание со стороны его физиологических механизмов (Т. Рибо, И.П. Павлов, А.Н. Леонтьев). Наконец, в очень большом числе работ проблема внимания рассматривается в психолого-педагогическом аспекте, т. е. в плане изучения условий и закономерностей воспитания внимания (Н.Ф. Добрынин, П.Я. Гальперин, Н.В. Дубровинская, С.Л. Кабыльницкая и др.) Особое место в этих исследованиях уделяется развитию произвольного внимания. «Авторы признают за произвольным вниманием важнейшую роль в развитии личности человека. Однако в своих исследованиях они рассматривают этот вид внимания только в связи с учебной деятельностью школьника» [1]. Между тем, некоторые из исследователей (И.Л. Баскакова, Г.В. Петухова) считают, что произвольное внимание необходимо формировать, начиная с дошкольного возраста.

Об уровне развития внимания говорит сформированность его свойств: концентрации, устойчивости, распределения и переключения.

Основными функциями внимания являются:

– активизация необходимых и торможение ненужных в данный момент психических и физиологических процессов;

– целенаправленный организованный отбор поступающей информации;

– удержание, сохранение образов определенного предметного содержания до тех пор, пока не будет достигнута цель;

– обеспечение длительной сосредоточенности, активности на одном и том же объекте;

– регуляция и контроль протекания деятельности.

Произвольное внимание формируется у детей в ходе целенаправленной деятельности педагога и ребенка. «Цель деятельности в качестве предполагаемого результата стимулирует детей удерживать внимание в течение всей деятельности. У детей старшего дошкольного возраста опорой внимания становятся четко поставленные задачи, соревновательные моменты, дисциплинарные требования и так далее [2, с. 23].

Нужно заметить, что многие недостатки внимания исчезают в результате правильно организованной учебно-воспитательной работы. Для поддержания устойчивого произвольного внимания старшего дошкольника необходимы следующие условия организации педагогического процесса:

1) отчетливое понимание ребенком конкретной задачи выполняемой деятельности;

2) привычные условия для игровой деятельности. Если ребенок выполняет деятельность в постоянном месте, в определенное время, если сам процесс игры ребёнку интересен, то это создает установку и условия для развития и концентрации произвольного внимания;

3) существование устойчивого интереса к процессу и результату игровой деятельности;

4) создание благоприятных условий для деятельности, т.е. исключение отрицательно действующих посторонних раздражителей (шум, громкая музыка, резкие звуки, запахи и т. д.);

5) тренировка произвольного внимания (путем повторений и упражнений) для того, чтобы воспитывать наблюдательность у детей.

В дальнейшем у старших дошкольников при надлежащей организации воспитательной работы появляется умение более самостоятельно организовывать своё внимание, без ежеминутной помощи со стороны взрослого. Устойчивость внимания к концу дошкольного

детства возрастает примерно в 2 раза. Дети начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, что является одним из важнейших критериев готовности ребенка к школе.

Список литературы:

1. Гринёва Е.Н. Развитие произвольного внимания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня через использование игровых приемов в продуктивных видах деятельности. / Е.Н. Гринева // diplomba.ru – сайт. URL: http://diplomba.ru/work/99956. Дата публикации: 2014г.

2. Хрестоматия по вниманию // Под ред. А.Н. Лентьева, А.А. Пузырея, В.Я. Романова. М., 1976. (Сознание и внимание. В. Вундт. С. 3-25; Психология внимания. Т. Рибо. С. 66-102.

Утренняя гимнастика как средство физического развития ребенка в раннем возрасте

Терещенко Я. А., студентка
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Утренняя гимнастика входит в часть режима двигательной активности детей в дошкольном образовательном учреждении.

Цель утренней гимнастики - сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, создание положительного эмоционального настроя на повседневную деятельность.

Для воспитания культуры здоровья и навыков здорового образа жизни особенно важно формирование полезной привычки выполнения бодрящих утренних упражнений с раннего возраста ребенка.

Основными задачами утренней гимнастики в раннем и младшем возрасте являются:

1) постепенное гармоничное пробуждение организма после сна (особенно это актуально в осенне-зимний период);

2) совершенствование различных двигательных умений и навыков;

3) развитие мелкой моторики;

4) обучение элементам правильного дыхания в процессе выполнения физических упражнений;

5) формирование правильной осанки;

6) развитие зрительного восприятия и памяти, путем повторения движений за педагогом» [2, с. 78].

Значение утренней гимнастики, прежде всего, определяется повышением жизнедеятельности всего организма. «Работа мышечной системы активизирует сердечно-сосудистую, дыхательную системы, растормаживает нервную систему. Создает условия для хорошей умственной работоспособности, для перехода к деятельному состоянию всего организма» [4, с. 58].

Как правило, утренняя гимнастика начинается с ходьбы, которая воздействует на все мышечные группы, постепенно вовлекая в работу все системы организма, но при этом нагрузка на него незначительна.

В младшем дошкольном возрасте утренняя гимнастика носит сюжетный характер. В нее могут входить 5 -7 общеразвивающих упражнений образно-имитационного характера («Зайка, зайка, попляши, у зайки ножки хороши», «Погремушки» и т.п.). В комплексе утренней гимнастики сюжетного характера должны быть знакомые и интересные детям персонажи (малышам нужен образец для подражания). Так же можно заранее подготовить костюмы, шапочки персонажей, а яркие игрушки радуют, увлекают детей, заставляя двигаться и выполнять предложенное задание.

Ребенок, пришедший на утреннюю гимнастику, должен быть одет в свободную одежду, что бы ни что не сковывало движения и не мешало ребенку.

Утренняя гимнастика вводится с первой младшей группы. Для осуществления оздоровительных и воспитательных задач утренняя гимнастика должна проводиться в точно установленное по режиму время.

«Физическая нагрузка возрастает за счет увеличения количества повторений каждого движения, темпа их выполнения и уменьшения интервала между упражнениями. Она зависит и от общей продолжительности утренней гимнастики: в первой младшей группе длительность ее составляет 4-5мин» [3, с. 26].

На утренней гимнастике используются знакомые детям упражнения, поэтому психическая нагрузка (на внимание, память) почти всегда бывает умеренной.

Физические упражнения благотворнее влияют на организм, когда они вызывают жизнерадостное настроение, положительные эмоции. И воспитатель, правильно чередуя упражнения, давая достаточную нагрузку, создает у детей интерес к утренней гимнастике. Не менее важно эмоционально проводить упражнения, используя различные приемы, музыкальное сопровождение. Однако физические упражнения и музыка не должны чрезмерно возбуждать детей, потому что это может привести к усталости и снижению аппетита.

В начале года детей первой младшей группы перед выполнением упражнений не строят: «они ходят и бегают стайкой, врассыпную. В дальнейшем утренняя гимнастика и в этой группе начинается с построения в колонну по одному или в одну шеренгу» [3, с. 12].

Для выполнения общеразвивающих упражнений детей младшего возраста строят в круг, врассыпную. При таком построении воспитателю легче наблюдать за качеством выполнения общеразвивающих упражнений всеми детьми, обращать внимание на правильную осанку.

Во время утренней гимнастики воспитатель внимательно наблюдает за каждым ребенком и, если возникает необходимость, оказывает физическую помощь отдельным детям, делает указания, подбадривает (особенно детей младшего возраста).

При выполнении «общеразвивающих упражнений используется имитация во всех возрастных группах. Для детей младшего возраста комплексы построены в сюжетной форме и на одном образе (птички, бабочки, часики, самолеты и др.). Указания даются детям соответственно подобранному образу (например, воробушки полетели)» [1, 96].

Делая вывод после всего выше сказанного, можно сказать, что утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима детей. Она направлена на оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей детей, закрепление двигательных навыков.

Список литературы:

1. Алябьева Е. Н. Гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей. – М. : Мир книги, 2018. – 144 с.

2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. - М. : Мозаика-синтез, 2016. – 128 с.

3. Соколова Л. А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – М. : Детство-пресс, 2017. – 80 с.

4. Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб. : Детство-пресс, 2013. – 96 с.

Пальчиковые игры - эффективный способ развития речи детей дошкольного возраста

Терещенко Я. А., студентка
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, а иначе говоря – мелкой моторики.

Игры с пальчиками «развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит» [3, с. 32].

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра. Игра и труд являются «сильнейшими стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей» [1, с. 45].

Дело все в том, что развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. «Мелкая моторика и артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов,

посылающих импульсы в центральную нервную систему человека» [4, с. 67].

Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Кроме того, пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Главная цель пальчиковых игр — «переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь» [1, с. 87].

Любые приемы — постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья — несут ребенку только здоровье.

К пальчиковым играм относятся, игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой. Наибольшее внимание ребенка привлекают «пальчиковые игры с говорилкой (проговариванием небольшого стихотворения, потешки) или с пением. Синтез движения, речи и музыки радует детей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно» [2, с. 89].

Основные принципы проведения пальчиковых игр:

1. «Выполнять упражнение следует вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.

2. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

3. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяются новыми.

4. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своей картотеке и возвращаться к ним по желанию ребенка.

5. Не надо ставить перед ребенком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

6. Нельзя принуждать ребенка к игре, а обязательно надо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру» [2, с. 143].

Важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Эти игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Список литературы:

1. Бардышева Т. Ю. Умелые пальчики. – М. : Мир книги, 2008. – 134 с.

2. Рузина М. С. Пальчиковый игротренинг. – Екатеринбург : Фактория, 2006. – 200с.

3. Светлова И. А. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М. : Олма Пресс, 2001. – 156 с.

4. Янушко Е. С. Помогите малышу заговорить!. – М. : Мир, 2007. – 162 с.

Общение как основа педагогической деятельности

Тестова П. К., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Понятие педагогического общения (ПО) охватывает широкий круг проблем и вопросов. При этом центральное место занимает собственно процесс обучения, в ходе которого наставник предъявляет обучающемуся речевое сообщение в устной или письменной форме.

Общеизвестно, что в ходе общения коммуниканты используют языковые и неязыковые знаки. Неязыковые знаки неотъемлемо присутствуют в ситуации устного речевого общения, и при невозможности осуществлять текущий контроль функционирования языковых знаков берут на себя функцию смыслового восприятия речевого сообщения. Письменный же учебный текст создается в отсутствии реципиента, с ограниченной возможностью использовать неязыковые знаки. Эти условия восприятия и понимания письменного учебного текста предъявляют достаточно строгие требования к знаниям автора учебных текстов о познавательных возможностях обучающихся.

Понятие педагогического общения, его особенности, раскрывали в своих трудах многие педагоги и психологи. Например, В.А. Кан-Калик определяет педагогическое общение как «разновидность профессионального общения, которое выступает как неотъемлемый элемент деятельности организатора, воспитателя руководителя, педагога» [4], а Л.Н. Леонтьев раскрывает это понятие как «профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное (если оно полноценное и оптимальное) на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся внутри ученического коллектива» [3].

Проблема педагогического общения в современной образовательной среде заключается в том, что сотрудничество между учителем и учеником становится все более сложным из-за социальных, культурных и

технологических изменений. Одной из главных причин проблемы педагогического общения является технологический прогресс, в результате которого молодые люди проводят все больше времени в социальных сетях и общаются онлайн, чем в реальном мире. Это приводит к уменьшению и количества и качества личных контактов между учителем и учеником.

Стиль педагогического общения – это основа общения преподавателя с учениками, который включает в себя такие аспекты, как тон, манеру речи, использование эмоций и другие эстетические элементы. Влияние стиля педагогического общения на учащихся может быть различным. Например, если преподаватель использует авторитарный стиль, то учащиеся могут стать более пассивными и испытывать страх перед ним. Если же стиль педагогического общения более свободный, то учащиеся могут стать более открытыми и доверчивыми.

Проблема влияния стиля педагогического общения заключается в том, что каждый учитель имеет свой стиль общения, который может соответствовать или не соответствовать потребностям конкретной группы учащихся. Если стиль общения не соответствует потребностям учеников, то это может привести к низкой мотивации, плохой успеваемости и негативному отношению к учебному процессу. Проблема влияния стиля общения на взаимодействие педагога и учащихся – одна из острейших современных педагогических проблем, поскольку общение с преподавателем выступает одним из главных факторов психического развития учащегося, формирования его личности в целом. Объективна потребность исследования и решения этой проблемы, т. к. отношения между педагогом и учащимся является важным признаком осуществления образовательного процесса, воспитания, развития и обучения подрастающего поколения.

Зарубежные и отечественные исследователи брали предметом своих изысканий в педагогических и психологических работах тему педагогического общения. Сущность и особенности педагогического общения раскрываются в трудах педагогов и психологов: В. А. Сластенина, А. А. Леонтьева, В. А. Кан-Калика, А. А. Бодалева, Я. Л. Коломинского, И. А. Зимней, А. А. Реана. В психолого-педагогической литературе существуют разные трактовки педагогического общения. А. А. Леонтьев определяет педагогическое общение как «профессиональное общение преподавателя с учащимися в процессе обучения и воспитания, имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание

благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и взаимоотношений между педагогом и учащимся».

В центре его концепции лежит идея о том, что педагогическое общение должно быть направлено на развитие учеников как активных субъектов своего образования. Учителю следует помогать школьникам, осознавать свой потенциал, формировать навыки самостоятельной работы и принимать ответственность за результаты своей деятельности [5].

В. А. Кан-Калик, размышляя о педагогическом общении как творческом процессе, делает акцент на том, что учитель с творческой позиции общается с детьми [3]. Исследователь А. А. Бодалев наоборот рассматривает педагогическое общение преимущественно как специфическое межличностное взаимодействие педагога и воспитанника (учащегося), опосредующее усвоение знаний и становление личности в учебно-воспитательном процессе [1].

И. А. Зимняя, выдающийся психолог в отрасли педагогической и социальной психологии, подчёркивает, что педагогическое общение является формой учебного сотрудничества, которая помогает оптимизировать процесс обучения и способствует развитию личности учащихся. Она утверждает, что педагогическое общение позволяет создать условия для взаимодействия педагога и учащихся, сотрудничества и обмена опытом, что, в свою очередь, способствует успешному обучению и развитию личности учащихся [2].

Все вышеназванное из трудов отечественных психологов и педагогов уже дало понять, что в своем исследовании объектом мы выбрали педагогическое общение, предметом – стиль педагогического общения и аспекты его влияния. Это обусловлено целью нашей работы: определить влияние авторитарного стиля педагогического общения на результаты обучения.

В отечественной психологии наиболее популярной является трёхкомпонентная классификация стилей руководства, предложенная К. Левиным и автоматически перенесённая на реальность педагогического общения (авторитарный, демократический, либеральный). Стиль руководства понимается как специфическая система способов воздействия на учеников со стороны учителя или воспитателя. Стиль отражает характерную для преподавателя манеру обращения к учащимся,

особенности изложения им своих требований, отношение преподавателя к учащимся [3].

В. А. Кан-Калик, в свою очередь, выделил и охарактеризовал следующие стили педагогического общения, которые отличаются от классификации К. Левина [2]:

1) общение на основе увлечённости совместной творческой деятельностью педагогов и учащихся;

2) общение на основе дружеского расположения;

3) общение-дистанция;

4) общение-устрашение;

5) общение-заигрывание.

Интересен подход Курта Левина к исследованию влияния одного из стилей педагогического общения на результаты обучения. Его методика исследования была основана на проведении эксперимента, включавшего в себя работу трёх групп под руководством трёх различных стилей лидерства, а также использование различных методов для сбора и анализа данных. Это позволило Курту Левину получить более точную информацию о влиянии стилей руководства на процессы, происходящие в группе, и оценить их влияние на результативность труда участников.

Анализ результатов методики исследования Курта Левина показал, что использование авторитарного стиля руководства может привести к снижению результатов в учебной деятельности, в то время как использование демократического стиля руководства способствует повышению результатов. Использование либерального стиля руководства не приводит к значимым изменениям в результатах учебной деятельности.

Чтобы избежать негативных последствий стиля педагогического общения, преподаватель должен учитывать особенности каждого ученика и стремиться создать атмосферу доверия и уважения в классе. Только тогда стиль педагогического общения будет способствовать развитию личности учащегося и повышению его мотивации к учению.

В заключение, стиль педагогического общения имеет прямое влияние на результаты учебной деятельности учеников. Педагогу следует всегда помнить о том, что правильный подход к выбору и формированию собственного стиля педагогического общения может значительно повысить результативность процесса обучения, сделать образовательную среду более продуктивной, а продукт образования – качественнее и лаконичнее. В качестве вывода можно утверждать, что практика ПО, понимаемого как

способа организации совместной учебной деятельности наставника и ученика, требует научной рефлексии проблемы анализа феномена общения и феномена формирования общей апперцепции при смысловом восприятии учебного текста.

Список литературы:

1. Ремизова Н.У. Тимбилдинг как форма продуктивного взаимодействия участников образовательных отношений // Содержательные и процессуальные аспекты современного образования: мат-лы IV Междунар. науч.-практич. конф. Астрахань, 2022. С. 50-53.

2. Ведерникова, Л. В. Развитие субъектной профессионально-личностной позиции в практико-ориентированной подготовке / Л. В. Ведерникова, С. А. Еланцева, О. А. Поворознюк // Человек и образование. 2018. № 3 (56). С. 21-28.

3. Гусейнов Р. Д., Гусейнова И. С., Пирмагомедова Э. А. Идеи психологической антропологии как методологический ориентир педагогического образования // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №68-2.

4. Герасимова О. И. Цифровой этикет в профессиональной деятельности педагога // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2022. № 11. С. 17-26.

5. Днепров С. А. Взаимодействие педагогов и обучающихся в эпоху цифровизации: образование и эргономика // Инженерное мышление: социальные перспективы: материалы междунар. междисцип. конф. (Екатеринбург, 12-13 февраля 2020 г.) / редкол.: Н. В. Бряник и др. Екатеринбург: Деловая книга, 2020. С. 105-110.

Командообразование как необходимое условие создания самообучающейся компании

Тестова П. К., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

В настоящее время в условиях жесткой конкуренции компании постоянно стремятся к повышению эффективности своей деятельности. Успешное создание команды единомышленников и поддержание командного духа — это один из наиболее оптимальных способов достижения конкурентного преимущества на рынке.

Командообразование или тимбилдинг — это процесс создания команды, которая слаженно работает вместе для достижения общей цели организации. Важность и основная цель тимбилдинга — создать сильную команду за счет формирования крепких связей между сотрудниками. Преимущества тимбилдинга включают улучшение коммуникации, навыков планирования, мотивации сотрудников и их совместной работы [1].

Проблема формирования творческих проектных команд в российском бизнесе регулярно возникает перед руководителями. На данный момент именно эта проблема является наиболее актуальной для самообучающихся компаний, и профессионалов, способных реализовать успешное командное взаимодействие при реализации социальных проектов, так как помимо утечки кадров как раз-таки из-за неспособности правильно замотивировать сотрудников, после происходит недобор квалифицированных специалистов. Практическая разработка механизмов тимбилдинга в настоящее время является одним из важнейших факторов повышения эффективности самообучающихся компаний.

Командообразование в 2023 году, один из основных пунктов при анализе современных процессов управления человеческими ресурсами. Ротация, аутстаффинг и стимулирование положительных сетевых эффектов напрямую влияют на конкурентоспособность и эффективность компаний.

Суть тимбилдинга заключается в развитии и трансляции корпоративной культуры организации (см. рис. 1) [2].

Рис. 1. Суть проведения тимбилдинга

Любую компанию и организацию можно назвать живым организмом, в котором есть своя система и выстроенная работа, как и в любом организме. И если один из элементов или органов перестанет работать, то нарушится весь процесс жизнедеятельности компании. Формирование, развитие и распад команд происходят в соответствии с определенными биологическими циклами, неизбежно происходящими внутри компании, сопровождающимися положительными или отрицательными сетевыми эффектами. Понимание биологии этих циклов является актуальной наиболее важной задачей современной науки управления.

Можно выделить три типа методов тимбилдинга, которыми могут воспользоваться лидеры, чтобы собрать нужную команду и помочь своим сотрудникам достичь различных целей.

Метод командообразования, основанный на личности, поможет менеджерам самообучающейся компании, собрать команду, соответствующую их рабочим целям. Учитывая, что некоторые сотрудники являются интровертами, а другие - экстравертами, можно назначить интровертам творческие задачи, а экстравертам - задачи, связанные с взаимодействием с людьми и представлением новых идей. Личностный тест, такой как популярный психометрический экзамен Майерс-Бриггс (MBTI), может помочь узнать больше о коллегах и их типах личности. Каждый тип личности может сыграть определенную роль в организации. Стратегии формирования команды, учитывающие типы личностей и взаимодействия между ними, позволяют компаниям лучше оценить потенциал каждого сотрудника [5].

Следующий подход основан на навыках. Здесь члены команды участвуют в семинарах для развития важных рабочих навыков, таких как эффективно вести, переговоры и давать полезную обратную связь. Типы

навыков, отточенных на семинаре, могут быть актуальны для работы и могут быть очень полезны для повышения эффективности команды [4].

Иногда командам полезно проанализировать свою внутреннюю динамику и выявить проблемы, такие как стагнация, низкий моральный дух или отсутствие коммуникации. Метод тимбилдинга, основанный на решении проблем, предназначен для этого. Руководитель группы проводит команду через серию упражнений, помогающих выявить проблемы и работать над их решением. Такой подход способствует улучшению межличностной связи и позволяет команде расслабиться, фокусируясь на решении актуальных проблем.

Существует множество различных мероприятий по командообразованию, так как каждая команда имеет особую специфику и единого подхода формирования таких мероприятий ещё не существует. Этим кардинально отличаются отечественные организации от зарубежных. Например, скандинавских, где менеджеры и топ-менеджера могут похвастаться своими личностными достижениями: покорение горных вершин, участие в различных марафонах и иных мероприятий, которые далеки от офисных дел. Итак, диапазон задач, которые решается в рамках деятельности организации, можно разделить на две составляющие, показанные на рис. 2.

Рис. 2. Задачи тимбилдинга [6]

Приоритетность целеполагания в процессе планирования тимбилдинга - это отличительная черта принципов российского тимбилдинга от американского. В российских организациях первоочередными являются вопросы, которые представлены на рис. 3.

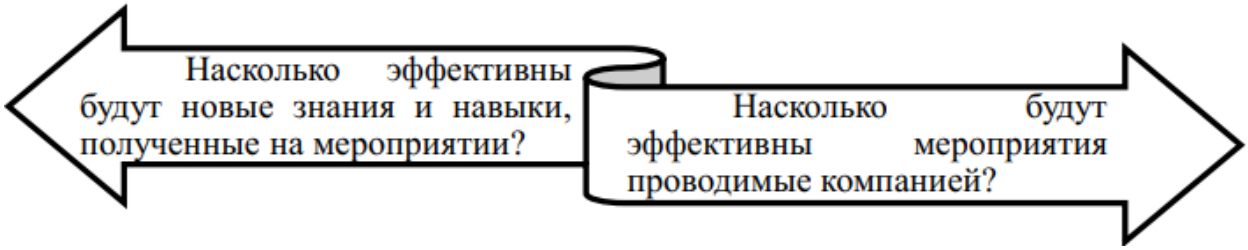

Рис. 3. Главные вопросы при внедрении мероприятий в российских организациях [3]

Но тимбилдинг очень разнообразен, он рассматривается не только как метод обучение и сплочение персонала, но и также как метод, для поддержания социально-психологического климата [3].

Исследование Иллинойского университета в Урбана-Шампейн показало, что группы размером три, четыре и пять человек превосходят индивидуальные усилия. Это объясняется способностью людей работать вместе, генерировать правильные ответы, отвергать ошибочные и эффективно обрабатывать информацию. Таким образом, сотрудничество и взаимодействие в команде становятся ключевыми факторами успешной работы [7].

В данной статье, автор предлагает специальное мероприятие, разработанное им и подходящее для любой современной самообучающейся компании.

Специальное мероприятие - летний спортивный квест Тонка героев" - Данное мероприятие будет проходить по всем канонам спортивных мероприятий, речь идет о том, что сотрудники будут поделены на команды, организация самой гонки будет проходить в лесу, где будут установлены все необходимые турники и препятствия. Автор считает, что такое мероприятие позволит всем сотрудникам почувствовать командный дух, позволит более плотно пообщаться друг между другом и раскрыть интересы и наилучшие стороны каждого. И, руководство сможет посмотреть на своих подчиненных под другим углом, что, несомненно, очень важно. Некоторые границы сотрутся, и коммуникацию станет вести проще. Следует отметить, что специальное мероприятие будет проводиться с использованием 50%-ной скидки на стоимость для самообучающейся компании. Основные моменты плана развития специального мероприятия:

Дата: 1 ноября 2023 года.

Цель мероприятия: повышение уровня сплоченности сотрудников компании, развитие и популяризация спортивного уровня жизни.

Количество потенциальных участников: 25.

Организация берет на себя все расходы по проведению мероприятия из бюджета самообучающейся компании.

По мнению автора, все предложенные варианты проведения тимблидинга и других мероприятий, направленных на сплочение команды будут эффективными и позволят сотрудникам самообучающейся компании начать вывести внутреннюю коммуникацию на новый, более позитивный уровень. Учитывая то, что обычно в самообучающейся компании, и так хорошо выстроена работа между всеми подразделениями, данное мероприятие усилит, связь и люди смогут почувствовать наиболее комфортно себя на работе. А как было сказано ранее, это, несомненно, позволит увеличить эффективность компании и вывести ее на новый уровень на рынке. Автор даже может предположить, что после проведения ряда таких мероприятий агентство могло бы стать монополистом на рекламном рынке, учитывая его предыдущие заслуги.

Также тимбилдинг может помочь при наличии конфликтов в коллективе, так как неформальное общение и совместная деятельность помогают улучшить отношения между сотрудниками, устранить недопонимание. В результате тимбилдинга члены команды лучше узнают друг друга и найдут общий язык. Если в команде есть конфликты, можно рекомендовать организацию спортивных командных игр на открытом воздухе. Когда члены команды оказываются в необычных условиях (вне офиса), они быстрее выстраивают неформальное общение, находят общий язык и выявляют лидеров мнений, симпатии и антипатии в команде. В то же время неформальное общение приводит к психологической разрядке. Зная эту особенность, тренер подберет необходимые упражнения для тимбилдинга.

Таким образом, для создания обучающейся организации нужны человеческие ресурсы, возможность повышать и развивать потенциал этих ресурсов, оказывая влияние на формирование организационной культуры. В настоящее время руководителям также необходимо повышать квалификацию, совершенствовать свои навыки управления, а также формирования тимбилдинга, что приведёт компанию к успеху и укрепит авторитет руководителя. В заключение можно сказать, что тимбилдинг - это самый эффективный способ создания обучающейся организации, улучшения отношений между членами команды, улучшения климата в коллективе, улучшения взаимопонимания и доверия его членов, а также разрешения конфликтов обучающейся организации.

Список литературы:

1. Калашникова И.А. Проблемы управления командообразованием в процессе разработки и реализации инновационных проектов / И.А. Калашникова, С.Н. Каруна, И.А. Стрижанов // ФЭС: Финансы. Экономика. - 2020. - Т. 17, № 3. - С. 55-62.

2. Федорцова С.С. Оценка системы управления персоналом предприятия на основе современных мотивационных методов // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова.2021. №1. С. 97-103.

3. Санталова М.С., Борщева А.В., Соклакова И.В., Сурат И.Л. Инновационное управление персоналом: цифровые технологии и развитие креативности: монография, Москва, Дашков и Ко, 2022 (2-е издание).

4. Эффективное управление организационными и производственными структурами : монография / О. В. Логиновский, А. В. Голлай, О. И. Дранко [и др.] ; под ред. О. В. Логиновского. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 450 с.

5. Ушвицкий Л.И, Степанов А.А., Савина М.В. Технологии онлайн-обучения: креативно-авторизованная методика // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2020. №3 (78). С. 202-208.

6. Антонова Л.И., Савина М.В., Степанов А.А. Эффективность профессионального обучения в условиях цифровой трансформации: проблемы и решения // Экономика и управление: проблемы, решения. 2022. Июнь.

7. Фомичев А.Н. Оптимизация стратегического управления деятельностью организации // Экономические системы. 2022. Том 15, № 1 (56). С. 139-135.

Развитие межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста

Трошина Е. О., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность исследования заключается в том, что на сегодняшний день остро стоит вопрос о потребности в общения, так как это одна из самых важных человеческих потребностей. Отношения с другими людьми порождают самые острые и насыщенные переживания, наполняют наши поступки смыслом.

Формирование межличностных отношений чрезвычайно актуально, поскольку многие негативные и деструктивные явления среди молодежи, наблюдаемые в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и грубость), берут свое начало в раннем и дошкольном детстве.

В настоящее время все вокруг меняется с достаточно большой скоростью. Меняются и дети, они отличаются от детей тех, что были 20-30 лет назад. С появлением компьютера живое общение со сверстниками и взрослыми ушло на второй план, изменилось и отношение к окружающему миру. Все это больше привлекает внимание ученых и исследований к проблеме общения дошкольников.

Характер общения определяет уровень самостоятельности и степень свободы ребенка в обществе. Усваиваются правила и нормы общения, которые будут соответствовать его личности на протяжении всей жизни. Важным умением является дисциплина, организация личной и групповой деятельности. Ребенок должен понимать ценность сотрудничества, отношений и общения в совместной деятельности.

Наша жизнь постоянно связана с контактами друг с другом. «Главная потребность человека в повседневной жизни – это общение. Межличностное отношение – главный элемент эффективности в нашей жизни» [3, с. 19].

Так же большую роль для формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста играет социальная ситуация, социальные условия. Социальные условия говорят о том, что большую роль играет внешний фактор места. А отношение к внешнему миру по отношению к внутреннему пониманию ребенка принято называть внутренним фактором места. И для формирования межличностных отношений детей играют важную роль эти два фактора. Важно знать, что одни и те же условия воздействия на разных детей могут породить у них многообразные формы поведения и привести к различным личностным проявлениям.

В старшем дошкольном возрасте получают дальнейшее развитие мотивы общения, в силу которых дети стремятся установить и расширить контакты с окружающими людьми. Примечательно, что к естественной любознательности детей, их озабоченности одобрением со стороны взрослых людей в старшем дошкольном возрасте добавляются новые мотивы общения – деловые и личные. Деловые мотивы побуждают детей к общению с людьми ради решения какой-либо задачи. А личные мотивы – это мотивы, которые связанны с волнующими ребенка внутренними проблемами (хорошо или плохо он поступил, как к нему относятся окружающие, каким образом оценивают его дела, поступки и поведение). К этим мотивам общения присоединяются мотивы учения, касающиеся приобретения знаний, умений и навыков. Они приходят на смену тому естественному любопытству, которое свойственно детям более раннего возраста.

Общение со сверстниками в дошкольном возрасте имеет большое значение в развитии личности ребенка, «так как влияет как на развитие когнитивной сферы, так и на возникновение произвольного поведения, а также на способность действовать в соответствии с определенными правилами поведения» [4, с. 27].

Ребенок может чувствовать себя ненужным, замкнутым, изгоем, если он мало общается со своими сверстниками, то есть не может выстроить с ними межличностное взаимодействие. И в результате у него появляются переживания, низкая самооценка, замкнутость, робость.

Лисиной М. И. выделено две формы общения, характерного для дошкольного возраста: познавательная и личностная.

Предполагается, что «внеситуативная и когнитивная форма общения расширяет границы мира, доступные для его понимания и познания взаимосвязей явлений» [1, с. 59-60].

В конце дошкольного возраста у ребенка развивается внеситуативная и личностная форма общения. Такая форма взаимодействия «позволяет ребенку усвоить нормы и правила поведения, овладеть навыками самоконтроля, ребенок может различать взрослых по их социальной роли (врач, учитель, воспитатель), а также начинает учиться взаимодействовать с ними» [5, с. 41].

Взрослый для дошкольника – это своего рода объект для уважительного отношения. Общение со взрослым имеет когнитивное значение для ребенка. И взрослея, у ребенка появляется большее стремление к общению, но роль взрослого как объекта общения меняется.

Таким образом, даже в процессе установления межличностных отношений взрослый является мотиватором общения в целом, объектом интереса. Но сверстники играют особую роль в развитии ребенка старшего дошкольного возраста.

В теории межличностных отношений Лисиной М. И. сказано, «что основой для формирования межличностных отношений является удовлетворение коммуникативных потребностей. Если содержательная форма общения не соответствует уровню и ожиданиям потребностей субъекта (ребенка), то привлекательность партнера снижается, и наоборот. Если результатом удовлетворения основных потребностей в общении является адекватный результат, то это часто приводит к предпочтению конкретного человека, который удовлетворяет эти потребности» [5, с. 27-28].

По результатам различных экспериментальных работ, которые были проведены под руководством Лисиной М. И., показывают, что наиболее предпочтительными были дети, которые демонстрируют доброжелательное внимание к своему партнеру, то есть такие качества, как доброжелательность, отзывчивость, чувствительность к влияниям сверстников.

Есть некоторые другие направления работ Лисиной М. И., которые основывается на положении о том, что «в основе формирования межличностных отношений и привязанности лежит удовлетворение коммуникативных потребностей. В этих положениях также анализируется

популярность детей с точки зрения потребности детей в общении и степени удовлетворения этой потребности» [5, с. 16].

Потребность в общении старшего дошкольника неразрывно связана с мотивами общения. А мотивы – «это движущие силы деятельности и поведения индивида. Именно мотивы побуждают ребенка взаимодействовать с партнером, то есть становятся мотивами для общения с ним» [1, с. 10].

Отмечу, что центром внимания Лисиной М. И. и ее коллектива была не только внешняя, т.е. поведенческая картина общения, но и внутренний психологический пласт, т.е. потребности и мотивы общения, которые по сути дела и есть отношения и другие.

По итогам работы Лисиной М. И., межличностные отношения детей старшего дошкольного возраста можно рассматривать с двух сторон: во-первых, это и есть результат общения, а во-вторых, это исходная предпосылка, т.е. побудитель, вызывающий само взаимодействие. Ведь отношения не только формируются, они могут и реализовываться. Взаимоотношения между детьми старшего дошкольного возраста не всегда имеют внешние проявления в отличие от общения. Отношения могут появляться и при отсутствии коммуникативных актов. Например, отношение можно испытывать и к отсутствующему или может даже вымышленному персонажу. Такое отношение существует на уровне сознания ребенка или в его внутренней душевной жизни, например, в форме переживания, представлений или даже образов. Процесс общения предполагает различные формы взаимодействия, используя внешние средства, межличностные отношения – это внутренняя душевная жизнь ребенка, т.е. характеристика сознания, которая не имеет фиксированных средств выражения. Но в реальной жизни отношения к другому человеку проявляется, прежде всего, в действиях, направленных на него, в том числе и в общении.

Таким образом, можно сделать вывод, что за период дошкольного детства ребенок проходит огромный путь в овладении социальным пространством с его системой нормативного поведения в межличностных отношениях с детьми. Следует также обозначить, что межличностные отношения у детей не всегда выражают себя во внешних действиях и считаются стороной сознания ребенка. К старшему дошкольному возрасту, ребенок начинает принимать себя и другого как целостную личность, не сводимую к отдельным качествам, вследствие чего становится возможным

формирование личностного отношения со сверстником. Велико влияние группы детского сада на формирование межличностных отношений детей.

Список литературы:

1. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб.: Питер, 2009. – 576 с.
2. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2014. – 456 с.
3. Смирнова Е. О. Детская психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 368 с.
4. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. – М. : ВЛАДОС, 2015. – 158 с.
5. Лисина М. И. Общение, психика и личность ребёнка. – М. : Воронеж, 1997. НПО «МОДЭК», 1997. – 383 с.

Профессиональные компетенции воспитателя детского сада в процессе стандартизации дошкольного образования

Трошина Е. О., студентка
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность исследования заключается в том, что на сегодняшний день остро стоит вопрос о компетентностном подходе к профессиональной деятельности, которая становится ведущим в модернизирующейся образовательной системе. Для успешной работы с детьми сегодня необходим педагог с уже сложившимся профессиональным опытом. Классификация компетенций воспитателя, соответствующая видам деятельности как личности и профессионала.

На современном этапе в научной литературе идет речь о кризисе «знаниевой» парадигм, замене ее на парадигму компетентностную, становление компетентностного подхода в российском образовании.

Компетентностный подход к профессиональной деятельности становится ведущим в модернизирующейся образовательной системе. Преимущества этой парадигмы связаны с тем, что критериями профессионализма работника выступают профессиональные компетенции, которые становятся показателем качества подготовки педагога.

Для успешной работы с детьми сегодня необходим педагог с уже сложившимся профессиональным опытом, умением творчески мыслить, анализировать и планировать деятельность, нести ответственность за результат. В этих условиях возникает необходимость формирования у воспитателя специальных профессиональных компетенций.

В научной литературе компетенция рассматривается:

1) как образовательный результат, выражающийся в реальном владении методами, средствами деятельности, в возможности справиться с поставленными задачами как в традиционных, так и нестандартных ситуациях;

2) «заранее заданное социальное требование к образовательному результату, необходимому для эффективной деятельности в определенной сфере» [6];

3) «образовательный результат, представленный интеграцией навыковой и интеллектуальной его составляющих и применение его в деятельности» [4, с. 86];

4) «интегрированное качество, характеризующее способность человека реализовывать свой потенциал для решения профессиональных задач» [1, с. 8];

5) «содержание» компетентности: знания, умения, опыт, благодаря которым личность проявляет компетентность в деятельности» [3, с. 53].

Далее предлагается классификация компетенций воспитателя, соответствующая видам деятельности как личности и профессионала:

1) «личностный блок – компетенции, направленные на самосовершенствование, здоровьесбережение как в физическом, так и духовном смысле, ценностно-смысловые компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами, общекультурные компетенции;

2) когнитивный блок – учебно-познавательные компетенции, информационные компетенции, обеспечивающие навыки деятельности

индивида по отношению к информации, готовность к обучению в течение всей жизни;

3) социально-коммуникативный блок – компетенции, связанные со знанием способов взаимодействия с окружающими, владение письменной и устной речью, навыки работ в команде, умение руководить и подчиняться, находить решение в нестандартных ситуациях, социальная адаптация в обществе;

4) профессиональный блок – компетенции, позволяющие достичь успеха в профессиональной сфере, обеспечивающие адекватность выполнения профессиональной деятельности» [5, с. 15].

Профессиональный блок, в свою очередь, можно разделить на общепрофессиональные компетенции, необходимые для всех представителей педагогической профессии, специальные (по профилю специальности) и организационные, включающие проективные и аналитические способности по отношению к профессиональной деятельности.

Отметим, однако, что профессиональные компетенции не могут быть сформированы в некоем чистом виде. Они интегрируют и обобщают в своем содержании когнитивные, коммуникативные и личностные компетенции.

Дошкольный уровень образования предполагает приоритет развивающих и воспитательных целей, учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей детей и, таким образом, накладывает определенный отпечаток на специфику деятельности воспитателя, а тем самым и на процесс формирования и развитие его профессиональных компетенций.

Очевидно, что наряду с основными для педагогической деятельности чертами деятельность воспитателя обладает некоторыми отличительными особенностями, обусловленными спецификой дошкольного образования, среди которых выделяются следующие:

1) «основная задача педагогической работы с детьми раннего возраста – развитие, а не обучение) ребенка;

2) образовательный процесс и взаимодействие педагога с ребенком происходит в течение всего дня, поэтому результаты в значительной мере зависят от уровня профессиональной подготовки и целостности личности педагога;

3) одно из основных направлений в работе педагога в дошкольном образовании – это организация и руководство различными видами детской

деятельности: игровой, трудовой, двигательной и др., что требует особых умений» [4, с. 103].

Создание условий для развития детей становится одной из основных функций воспитателя. Очень важна самостоятельная, спонтанная деятельность, общение. Организация предметно-пространственной среды, необходимая для развития ребенка с учетом его индивидуальных потребностей. Это сможет организовать педагог, у которого сформированы особые специальные компетенции. Воспитатель должен научиться развиваться сам, оценивать достижения детей как результат своей деятельности, соблюдать педагогический этикет в общении со всеми участниками образовательных отношений, иметь глубокие знания не только в дошкольной педагогике, психологии и методике, но и разбираться в общих вопросах. Только такой воспитатель может организовать полноценное образовательное пространство, где взаимодействуют педагоги, дети, родители.

Анализ требований к воспитателю, содержащихся в документах последних лет, показал, что набор и содержание профессиональных компетенций воспитателей в разных нормативных документах примерно один и тот же.

Обобщив содержание, условно можно разделить профессиональные компетенции на группы следующим образом:

1) связанные со способностями в общении и коммуникации;

2) саморазвития, готовности к использованию адекватных методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста;

3) готовности к деятельности в неожиданных ситуациях, использование опыта в новых условиях;

4) готовности к планированию и прогнозированию результатов работы с детьми дошкольного возраста;

5) связанные с готовностью педагога к диагностике и анализу результатов деятельности;

6) готовности использования информационных технологий для саморазвития, работы с детьми и общения с родителями и коллегами.

Если педагог не будет обладать компетенциями, предъявляемыми современным обществом в целом и Профессиональным стандартом в частности, то он не справится с задачами, возлагаемыми на него современным ФГОС ДО и Законом об образовании.

Итак, профессиональная компетентность педагога дошкольного образования определяется нами как уровень его знаний и профессионализма, позволяющий принимать правильные решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в ДОУ. Постоянная готовность педагога, то есть его способность мобилизовать имеющиеся знания, умения и опыт, которые приобретены в процессе образовательной деятельности и составляют его профессиональную компетентность, а, следовательно, являются основополагающим фактором повышения качества дошкольного образования.

Список литературы:

1. Асаева И. Н. Развитие профессиональных компетенций воспитателей дошкольных учреждений разного вида в процессе повышения квалификации : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2009. — 23 с.

2. Байденко В. И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования гос. Впо. нового поколения: Методическое пособие. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 72 с.

3. Волобуева Л. М. Подготовка педагогов дошкольного профиля в условиях уровневого высшего образования. Подготовка учителя в структуре уровневого образования. – М. : 2011. – 168 с.

4. Зеер Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход : учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности 0305.00 - Проф. обучение (по отраслям). Российская акад. образования, Московский психолого-социальный ин-т. – М. : Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2005. – 215 с.

5. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 15–18.

6. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 12 декабря. Режим доступа: http://eidos.ru/journal/2005/1212.htm

Педагогическая подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе

Хамрилова Е. Д., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

На современном этапе подготовка к школе с психолого-педагогической проблемы переросла в проблему большой социальной значимости, поскольку ставится задача подготовить ребенка к обучению в школе. В решении этого сложного и ответственного задания большая роль принадлежит работникам детских садов, а также родителям. Ведь с поступлением ребенка в школу в его жизни начинается новый этап, где игровая деятельность сменяется учебной. Процесс адаптации к новым условиям требует значительных духовных и физических сил ребенка. Успех этого процесса во многом будет зависеть от того, какую психологическую и морально-волевую подготовку к работе на следующих этапах достанет воспитанник, находясь в детском садике.

В. С. Мухина утверждает, что «готовность к школьному обучению - это желание и осознание необходимости учиться, возникающее в результате социального созревания ребенка, появления у него внутренних противоречий, задающих мотивацию к учебной деятельности» [3, с. 20].

Психологическая подготовка ребенка к школе является важным этапом в воспитании и обучении дошкольников в детском саду и в семье. Его содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет к ребенку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, добровольного контроля за своим поведением, выполнения интеллектуальной работы, обеспечивающей сознательное приобретение знаний, установления отношений со взрослыми и сверстниками, определяемых совместной деятельностью. Первым условием успешного обучения ребенка в начальной школе является наличие соответствующих мотивов обучения: отношение к обучению как к важному, социально значимому делу, желание приобретать знания, интерес к определенным учебным предметам.

Таким образом, при подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе нужно обращать внимание на следующие особенности развития детей: дошкольники в этом возрасте активно пользуются воображением, постепенно учатся управлять им; теряют непосредственность общения, поведения во взаимоотношениях с другими людьми; для детей в данном возрасте характерна познавательная активность; появляется произвольность в регулировании поведения, внимания; наиболее развито непроизвольное запоминание; дети очень экспрессивны, эмоционально связаны с близкими взрослыми.

Проблема подготовки ребенка к школе в детском саду касается и нравственного воспитания дошкольников и первоклассников, готовности их к принятию существующих норм и правил поведения и включения в уже существующую систему школьных отношений.

Значительную лепту в изучении данной проблемы внес Л. С. Выготский, который утверждает, что «у ребенка еще до момента учебы в школе, должны быть заложены определенные способности и он должен психологически готов к занятиям в школе» [2, с. 345].

Изучив особенности детей дошкольного возраста к школьному обучению в современных условиях, необходимо отметить, что для успешной подготовки ребенка к школе нужно организовывать так его жизнедеятельность, чтобы у него были сформированы необходимые для этого определенные личностные качества, которые помогут ему справиться с большой эмоциональной и психологической нагрузкой, связанной со школьным обучением.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. «Возраст 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более выносливпсихически, что связано с возрастающей физической выносливостью.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей об окружающем мире.

Старший дошкольный возраст также характеризуется активным развитием игровой деятельности, особенно ролевой игры, которая переживает свой расцвет в этот период. Дети шестого года жизни способны распределять роли и строить свое поведение в соответствии с ролью еще до начала игры. Игровое взаимодействие сопровождается языком, который по содержанию и интонации соответствует принятой роли. Игровые действия детей становятся более сложными и приобретают особый смысл, который не всегда очевиден для взрослого.

«Желание пойти в школу и желание учиться существенно отличаются друг от друга. Ребёнок может хотеть в школу потому, что все его сверстники туда пойдут, потому что слышал дома, что попасть в эту гимназию очень важно и почетно, наконец, потому что к школе он получит новый красивый ранец, пенал и другие подарки. Кроме того, всё новое привлекает детей, а в школе практически все - и классы, и учитель, и систематические занятия являются новыми» [1 с. 32]. Однако это еще не значит, что дети осознали важность учебы и готовы прилежно учиться. Просто они поняли, что «статусное место школьника гораздо важнее и почетнее, чем дошкольника, который ходит в детский сад или сидит дома с мамой. Дети в 6 лет уже хорошо понимают, что им могут отказать в покупке куклы или машинки, но не могут не купить ручку или тетрадку, так как покупка, например Барби, диктуется добрым отношением взрослого к ребенку, а ранца или учебника - обязанностью перед ним» [4 с. 26].

Учебная деятельность по своей сути - деятельность коллективная. Ученики должны учиться деловому общению друг с другом, умению успешно взаимодействовать, выполняя совместные учебные действия. Новая форма общения со сверстниками складывается в самом начале школьного обучения. Все сложно для маленького ученика - начиная с простого умения слушать ответ одноклассника и кончая оценкой результатов его действий, даже если у ребенка был большой опыт дошкольных групповых занятий. Такое общение не может возникнуть без определенной базы.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная начальная школа предъявляет высокие требования к уровню готовности детей к школьному обучению. Детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От тог, насколько качественно и своевременно дошкольник будет подготовлен к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Список литературы:

1. Вицлак Г. С. Способность к обучению и школе // Альманах психологических тестов. – М. : Рефл-бук, 1995. – 232 с.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений. – М. : Педагогика, 2005. – 573 с.
3. Мухина В. С. Что такое готовность к учению? Семья и школа. – Ярославль : Владос, 1987. – 277 с.
4. Запорожец А. В. Педагогические и психологические проблемы всестороннего развития и подготовки детей к школе // Дошкольное воспитание. М. : Лотос, 1977. – 145 с.

Особенности развития эмоционального интеллекта у младших школьников

Хамрилова Е. Д., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.

В настоящее время существует большой интерес к вопросам связи между эмоциями и разумом, их взаимодействию и взаимовлиянию. Эмоциональный интеллект отражает внутренний мир человека и определяет его поведение и взаимодействие с другими людьми. Люди с высоким эмоциональным интеллектом лучше понимают собственные эмоции и эмоции других людей, а также способны управлять своей эмоциональной сферой, что обеспечивает большую адаптивность и эффективность в общении. Несмотря на это, большинство образовательных процессов сосредоточено на когнитивном развитии учеников, а эмоциональная жизнь ребенка и его способность строить отношения с другими людьми остаются за рамками организованных образовательных процессов.

Эмоциональный интеллект – это «способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими. В структуре эмоционального интеллекта выделяют два компонента: внутриличностный (способность к пониманию собственных эмоций и управлению ими); межличностный (способность к пониманию эмоций других людей и управлению ими)» [3 с. 59].

Способность к пониманию эмоций означает, что «человек:

1) может распознать эмоцию, т.е. установить сам факт наличия эмоционального переживания у себя или у другого человека;

2) может идентифицировать эмоцию, т.е. установить, какую именно эмоцию испытывает он сам или другой человек, и найти для неё словесное выражение;

3) понимает причины, вызвавшие данную эмоцию, и следствия, к которым она приведёт. Способность к управлению эмоциями означает, что человек:

4) может контролировать интенсивность эмоций, прежде всего, приглушать чрезмерно сильные эмоции;

5) может контролировать внешнее выражение эмоций;

6) может при необходимости произвольно вызвать ту или иную эмоцию» [3 с. 143].

Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в младшем школьном возрасте, поскольку именно в этот период идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, возможности к рефлексии и умения встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства. Значение эмоций в младшем школьном возрасте очень велико, как и при психической деятельности, так и при становлении личности ребенка. Они обогащают психику, яркость и разнообразие чувств, делают его более интересным и для окружающих, и для самого себя. Разнообразие собственных переживаний помогает более глубоко и тонко понять происходящее.

Во время обучения ребенка в начальной школе происходит интенсивное развитие детского организма. У младшего школьника при поступлении в школу изменяется образ жизни, появляются новые цели, все это приводит к значительным изменениям эмоциональной жизни ребенка. В отличие от дошкольного возраста у младших школьников появляются новые переживания, возникают новые задачи и цели, рождается новое эмоциональное отношение к сторонам действительности и явлениям происходящих вокруг него. Первое время младшему школьнику с трудом участие в учебной деятельности на уроках, ему трудно дается общение с учителем и коллективом в процессе обучения, так как это требуют большой сдержанности в чувствах. Постепенно младшие школьники учатся контролировать свое поведение, вести себя более сдержанно в процессе выполнения повседневных школьных обязанностей, требований, предъявляемые к детям учителем, а позже и коллективом. Общая ориентация эмоций младшего школьника связана с нарастанием осознанности, сдержанности, устойчивости чувств и действий. Процесс и результат учебной деятельности, потребности в оценке и в хорошем отношении окружающих, для младших школьников является значимым, поэтому на них направлена большая часть эмоциональных реакций, а не на игру и общение со сверстниками как это наблюдалось в дошкольном возрасте.

Согласно проведенным исследованиям П. М. Якобсона, «у младших школьников еще не сформированы навыки осознания своих чувств и понимания чувств других людей. Они часто еще не могут правильно, воспринимать мимику лица, выражающую то или иное чувство, не могут верно, интерпретировать выражение тех или других чувств окружающих, что приводит к неадекватной ответной реакции ребенка. Младшие школьники часто напоминают родителей и учителя по стилю общения с людьми, несовершенство в восприятии и понимании чувств влечет за собой внешнее подражание взрослым в выражении чувств» [1 с. 36].

Несмотря на то, что младший школьник эмоционально отзывчив, бурно реагирует на происходящие события, он начинает сдерживать волевым усилием свои нежелательные эмоциональные реакции, старается преодолеть сильное волнение, например, сдержать слезы, побороть свои желания, подчиняясь требованиям учителя. Это приводит к тому, что «младший школьник может не понять эмоцию, которую он испытывает или изображать эмоцию, которую он не переживает, то есть наблюдается отрыв экспрессии от переживаемой эмоции как в ту, так и в другую сторону» [2 с. 183].

Младшим школьникам свойственна легкая «заразительность» эмоциональными переживаниями других людей. Учителям хорошо известны такие факты, когда смех отдельных учеников вызывает смех остальных учащихся класса, хотя последние могут и не знать причины смеха. Девочки начинают плакать, глядя на плачущую подругу не потому, что считают ее несправедливо обиженной, а потому, что видят слезы. Кроме того, младшие школьники очень впечатлительные. События, увиденные в театре, кино, пережитые в семье, имеющие отрицательную окраску приводят к страху, испугу. Данные события могут долго закрепиться в памяти ребенка, и беспокоит его, тем самым отвлекая от учебного процесса.

Школьники младших классов, как показано Т. Б. Пискаревой, «легче понимают эмоции, возникающие в знакомых им жизненных ситуациях, но затрудняются сказать свои эмоциональные переживания словами. У них лучше различаются положительные эмоции, чем отрицательные. Им трудно отличить страх от удивления. В отличие от дошкольников, которые предпочитают воспринимать только веселые и радостные картины, у младших школьников возникает способность к сопереживанию при восприятии тягостных сцен и драматических конфликтов» [1 с. 45].

Таким образом, для успешной адаптации в обществе человек должен обладать развитым эмоциональным интеллектом, который представляет собой готовность личности ориентироваться на другого человека и учитывать его эмоциональное состояние в своей деятельности. Можно выделить следующие особенности развития эмоционального интеллекта у младших школьников: легкая отзывчивость на происходящие события; непосредственность и откровенность выражения своих переживаний; большая эмоциональная неустойчивость; слабое осознание своих и чужих эмоции и чувств. Данные особенности необходимо учитывать в образовательном процессе.

Список литературы:

1. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. М. : Вако, 2012. – 328 с.
2. Ильин Е. П. Эмоции и чувства // Дошкольное воспитание. М. : Лотос, 2013. – 783 с.
3. Люсин Д. В. Эмоционального интеллект // Психология – М. : Академия, 2006. – 362 с.

Применение игровых технологий в ДОУ

Хорунова В.В., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Дошкольное детство - очень важный период в становлении личности ребёнка. Малыши быстро растут, развиваются, постигают моральные нормы общества, в котором живут. Очень важно, чтобы они научились жить среди сверстников, чтобы у них были друзья, от которых можно получить поддержку своим интересам, одобрение при успехе, помощь в случае неудачи, сочувствие в минуты огорчения. А для этого каждому ребёнку нужно самому быть отзывчивым: помогать товарищам при затруднениях, уметь проявлять сочувствие к огорчённому, радоваться успехам друзей. Эти

качества пригодятся ему и в дальнейшей, школьной, а затем взрослой жизни. Но они не придут к ребёнку сами собой. Их надо воспитывать.

Первым примером гуманных взаимоотношений - отношение между родными людьми - должна служить семья. Я, педагог, тоже хочу, чтобы мои воспитанники росли добрыми и справедливыми, умели дружно играть, заниматься различными видами совместной деятельности.

Нравственное развитие ребёнка 4-5 лет связано с накоплением опыта поведения, основанного на правилах вежливости. Он стремится быть хорошим, получать похвалу воспитателя. В то же время ему не безразлично, если товарищи проявляют к нему внимание, помогают, приглашают поиграть и т. д. Это усиливает потребность в общении со сверстниками.

Если общение почему-либо не складывается, ребёнок испытывает дискомфорт, но понять, почему не налаживается контакт, не может. В одних случаях дети просто не умеют играть. И их нужно этому научить. В других случаях они проявляют грубость по отношению к товарищам. Тогда воспитатель должен дать детям образцы правильного поведения, хвалить их за положительные поступки.

Опыт нравственного поведения переносится из одного вида деятельности в другой. Дети очень общительны. Это качество постепенно проявляется в стремлении играть вместе. Любое стремление детей в общении со сверстниками необходимо поддерживать, отмечать их успехи. Игра остаётся ведущей деятельностью. Дети в ходе игры проявляют доброжелательность, делятся игрушками со сверстниками, учатся дружить, уступать, понимать другого человека. Иными словами, закладываются основы толерантности.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов.

В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществляет психологические замены реальных объектов.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Игре присущи черты:

- Всё, что относится к игре, находится в едином игровом пространстве, служит средством передачи социального опыта и побуждает ребёнка к активной творческой деятельности.

- Взрослые являются участниками игры, права которых определены правилами игры, регулирующими их отношения.

Функции игры:

1) развлекательная (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребенка);

2) коммуникативная;

3) диагностическая (выявление отношений от нормального поведения, самопознание в процессе игры);

4) коррекционная (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);

5) социализация (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Единственный язык, который легко даётся детям – это язык ИГРЫ. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна!

Детские игры – явление неоднородное. Даже глаз непрофессионала заметит, насколько разнообразны игры по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу.

В силу многообразия детских игр оказывается сложным определить исходные основания для их классификации.

Так Ф. Фребель в основу своей классификации положил принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума (умственные игры, внешних органов чувств (сенсорные игры, движений (моторные игры).

Характеристика видов игр немецкого психолога К. Гроса:

1 Группа по педагогическому значению: игры подвижные, умственные, сенсорные, развивающие волю.

2 Группа совершенствование инстинктов: семейные игры, игры в охоту, ухаживание.

В отечественной дошкольной педагогике сложилась классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре.

П. Ф. Лесгафт разделил детские игры на две группы:

1. Имитационные (подражательные)

2. Подвижные (игры с правилами)

В работах Н. К. Крупской детские игры делятся на две группы:

I. Творческие игры:

1) режиссерские,

2) сюжетно-ролевые,

3) театрализованные,

4) игры со строительным материалом

II. Игры с правилами:

1. Подвижные игры: - по степени подвижности (малой, средней, большой подвижности) - по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.) - по предметам (с мячом, лентами, обручами, флажками, кубиками и др.)

2. Дидактические игры:

- по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.);

- по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).

В последние годы проблема классификации детских игр вновь стала актуальна. Новая классификация детских игр, разработанная С. Л. Новоселовой, представлена в программе «Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника». В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого). В своей практической игровой деятельности с воспитанниками мы применяем классификацию С. Л. Новоселовой.

Выделяют три класса игр:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей, - самостоятельные игры:

- Игра-экспериментирование: Структура занятия-экспериментирования

1) постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации;

2) тренинг внимания, памяти, логики мышления;

3) уточнение правил безопасности жизнедеятельности;

4) уточнение плана исследования;

5) выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования;

6)) распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах;

7) анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментов.

Этапы экспериментально-исследовательской работы:

1. Определение и постановка проблемы.

2. Поиск и предложение возможных вариантов решения.

3. Непосредственное проведение эксперимента.

4. Обобщение полученных данных.

5. Вывод.

- самостоятельные сюжетные игры;
- сюжетно – отобразительные;
- сюжетно-ролевые;
- режиссерские;
- театрализованные.

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

1) игры обучающие:

- дидактические;
- сюжетно-дидактические;
- подвижные;

2) досуговые игры:

- игры-забавы;
- игры-развлечения;

- интеллектуальные;

- празднично-карнавальные;

- театрально-постановочные.

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные, которые могут возникнуть по инициативе как взрослого, таки более старших детей:

- традиционные или народные

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов — от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредоточиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Главной и ведущей деятельностью дошкольного возраста являются творческие игры. Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, и в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок, по – прежнему, ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит сочинять, рассуждать, фантазировать, радоваться и обязательно играть.

С принятием ФГОС игра становится содержанием и формой организации жизни. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Особое место в деятельности дошкольника занимает сюжетно - ролевая игра. По своему характеру сюжетно - ролевая игра – это деятельность отражательная. Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней мнимой или воображаемой ситуации, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и воспроизводит все то, что видит вокруг себя в жизни и деятельности взрослых, выполняя трудовые или социальные функции взрослых людей, моделируя отношения между ними.

Именно роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме. А ребенок в игре

таков, каким ему хочется быть, там, где ему хочется быть, он - участник интересных и привлекательных событий.

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. В ней ребенок получает навыки коллективного мышления. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

Чувствуя себя членом коллектива, он учится справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей, и свои собственные. Таким образом, сюжетно - ролевая игра – это социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Основной источник, питающий игру ребенка - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Необходимыми элементами, обеспечивающими интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребенка, является знание - действие – общение.

Первое условие игры, как увлекательной деятельности - наличие у ребенка знаний об окружающих его предметах (их свойствах, качествах, назначении), о событиях и явлениях реального мира. Знакомство с трудом взрослых, с событиями общественной жизни, чтение и рассказывание художественных произведений, сказок, просмотр фильмов дают материал для игры, заставляют работать воображение.

Вторым условием, по которому игра является привлекательным действием для дошкольника – это то, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребенка реального, ощутимого продукта, в ней все условно, все «как будто», «понарошку». Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт. В игре ребенок воссоздает интересующие его сферы жизни с помощью условных действий, сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи, а затем - изобразительные, речевые и воображаемые действия (совершаемые во внутреннем плане, в «уме»).

Третьим условием, обеспечивающим организацию интересной игровой деятельности для дошкольников – это способность общаться, взаимодействуя с другими людьми. При этом воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребёнок, во-первых, осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми. В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочки, капитана и матроса, врача и пациента и т. д.). Воссоздавая поступки людей, ребёнок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми. Он усваивает предшествующий социальный опыт и овладевает духовными ценностями.

Можно сделать вывод: Все это свидетельствует тому, что сюжетно - ролевая игра может стать той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог, применяя различные методы, формирует личность ребенка, ее духовную и общественную направленность.

Принципы организации сюжетной игры в детском саду:

1 Принцип: для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми.

2 Принцип: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе развёртывать игру особым образом, так, чтобы детьми сразу открылся и усвоился новый, более сложный способ ее построения.

3 Принцип: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо формирование игровых умений. Ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснения его смысла партнерам – взрослому или сверстнику. На каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен включать формирование игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создания условий для самостоятельной игры дошкольника.

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет. Роль – средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

Режиссерская игра является разновидностью творческих игр. Она близка к сюжетно-ролевой, но отличается от нее тем, что действующими лицами в ней выступают не другие люди (взрослые или сверстники, а игрушки, изображающие различных персонажей. Ребенок сам дает роли этим игрушкам, как бы одушевляя их, сам говорит за них разными голосами и сам действует за них. Куклы, игрушечные мишки, зайчики или солдатики становятся действующими лицами игры ребенка, а он сам выступает как режиссер, управляющий и руководящий действиями своих «актеров», поэтому такая игра и получила название режиссерской.

Само название режиссерской игры указывает на ее сходство с деятельностью режиссера спектакля, фильма. Ребенок сам создает сюжет игры, ее сценарий. В режиссерской игре речь – главный компонент. В ролевых режиссерских играх ребенок использует речевые выразительные средства для создания образа каждого персонажа: меняются интонация, громкость, темп, ритм высказывания, логические ударения, эмоциональная окрашенность, звукоподражания.

В жизни ребенка режиссерская игра возникает раньше, чем сюжетно-ролевая. Особенностью режиссерской игры является то, что партнеры (игрушки заместители) – неодушевленные предметы и не имеют своих желаний, интересов, претензий. Ребенок учится распоряжаться своими силами. Важнейшее условий для развития режиссерских игр – создание детям индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры. Обычно ребенок ищет для игры уголок, защищенный от взоров наблюдателей (детей и взрослых). Дома дети любят играть под столом, в спальне, поставить вокруг стулья, кресла.

Подбор игрового материала для режиссерских игр – необходимое условие для их развития. Новую по содержанию игрушку педагог сначала обыгрывает сам, чтобы показать возможность ее включения в знакомый сюжет.

В театрализованных играх (играх-драматизациях) актерами являются сами дети, которые берут на себя роли литературных или сказочных персонажей. Сценарий и сюжет такой игры дети не придумывают сами, а заимствуют из сказок, рассказов, фильмов или спектаклей. Задача такой игры состоит в том, чтобы, не отступая от известного сюжета, как можно точнее воспроизвести роль взятого на себя персонажа. Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменение детской фантазией – сюжетом игры.

Особенность театрализованных игр в том, что они имеют готовый сюжет, а значит деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения. Театрализованная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей. Творческое обыгрывание ролей в театрализованной игре значительно отличается от творчества в сюжетно-ролевой игре. В сюжетно-ролевой игре ребенок свободен в передаче изображения ролевого поведения. В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Чтобы его осуществить ребенок должен понять каков персонаж, почему так поступает, представить его состояние, чувства. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной и интонационной речью).

Основная цель педагогического руководства – будить воображение ребенка, создавать условия для того, чтобы как можно больше изобретательности, творчества проявили сами дети.

Помимо творческих игр существуют и другие виды игр, среди которых обычно игры с правилами (подвижные и настольные).

Игры с правилами не предполагают какой-то определенной роли. Действия ребенка и его отношения с другими участниками игры регламентируются здесь правилами, которые должны выполняться всеми. Типичными примерами подвижных игр с правилами служат хорошо всем известные прятки, салочки, классики, скакалки и пр. Настольно-печатные игры, которые сейчас получили широкое распространение, также являются играми с правилами. Все эти игры обычно носят соревновательный характер: в отличие от игр с ролью в них есть выигравшие и проигравшие. Главная задача таких игр — неукоснительно соблюдать правила, поэтому они требуют высокой степени произвольного поведения и, в свою очередь, формируют его. Такие игры характерны в основном для старших дошкольников.

Особо следует упомянуть дидактические игры, которые создаются и организуются взрослыми и направлены на формирование определенных качеств ребенка. Эти игры широко используются в детских садах как средство обучения и воспитания дошкольников.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая заложена в ней, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако, если участник игры не овладеет

знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Список литературы:

1. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. — М., 2010. – С. 304-319.

2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. — 2012. — №5. – 112 с.

3. Пенькова Л. А. , Коннова З. П. Развитие игровой активности дошкольников., 2010. – С. 262-271, 278-295.

4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. – С. 436-455.

5. DoshVozrast.RU. Сайт для детского сада, для воспитателей детских садов и родителей. URL: http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac158.ht.

Развитие межличностных отношений у детей в группе раннего возраста

Чештанова А. Ю., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность данной темы заключается в том, что многие дети испытывают трудности в установлении межличностных отношений с детьми в группе дошкольного учреждения. Существует реальная связь между благополучием ребенка в саду и сформированностью у него умений слушать и слышать, адекватно реагировать на просьбу, инструкцию, предложение, способность вступать во взаимодействие и строить совместную деятельность, умение разыгрывать разные социальные роли в новом коллективе (лидер, подчиненный, исполнитель, контролер). Если вовремя не начать корректировку этих явлений, то у ребенка могут возникнуть определенные трудности в общении с другими детьми и

дальнейшей социализации, которое в свою очередь отрицательно повлияет на его нервную систему, душевное здоровье, настроение.

«Одним из компонентов психологической готовности ребенка к дошкольному учреждению является социально- психологическая готовность. Ее определяют, как формирование у детей качеств, благодаря которым, они могут общаться друг с другом, учителями» [2, с. 82]. Ребенок приходит в детский сад, группу, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать способами установления взаимоотношений с другими детьми, уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь уступать и защищаться.

Социально-психологическая готовность предполагает развитие у детей потребности общения с другими, умения подчиняться интересам и обычаям детской группы, развивающиеся способности справляться с ролью воспитанника.

По мнению ряда исследователей (Цукерман Г.А., Эльконин Д.Б., Давыдов Г.А.), в структуре социально-психологического компонента готовности к дошкольному учреждению выделяют социальную компетентность. Компетентность означает осведомленность в чем-либо. Исходя из этого, «социальная компетентность – это знание норм и правил поведения, принятых в определенной социально-культурной среде, отношение к ним, реализация этих знаний на практике» [5, с. 101].

Причинами нарушений общения детей раннего возраста являются:

1. Дети, которые заикаются. Этот ребенок стесняется, неохотно вступает в речевые контакты. Им нужно оказать психолого-педагогическую поддержку, делать акцент на достоинства ребенка, осторожно и мягко дать понять другим детям, почему над подобными недостатками смеяться нельзя.

2. Дети с плохо развитой речью – нарушениями звукопроизношения, недоразвитием речи. В общении со сверстниками такие дети предпочитают невербальные формы общения (им проще толкнуть, ударить, закричать, заплакать, убежать). Они с трудом идут на контакт со сверстниками или отказываются вообще разговаривать с ними.

В первое время пребывания в детском саду таких детей нужно поддерживать, давать им различные задания, просить о помощи, дать ребенку почувствовать себя важным в обществе. Например: раздать карандаши, карточки, попросить убрать игрушки. Это повышает самооценку такого ребенка, придает ему уверенности в своих силах, а в

глазах сверстников он не выглядеть изолированным от коллективных дел. Обязательна помощь логопеда.

3. Дети, воспринимающие приход в детский сад эмоционально негативно. С первых дней пребывания таких детей в дошкольном учреждении, необходимо узнать особенности семьи, данные медицинской карты. Все это помогает понять причины его эмоционального состояния. Нужно создать для таких воспитанников благоприятные ситуации при взаимодействии со сверстниками. Например, тревожному и замкнутому ребенку желательно работать в паре с доброжелательным, открытым учеником; предложить такому ребенку задания, которые раскрывают достоинства ребенка.

4. Тревожные, замкнутые дети (вследствие психологической травмы или сложной атмосферы в семье). Они долго присматриваются к воспитателю, сверстникам. Таким детям поможет демонстрация его полного принятие коллективом, нужно часто хвалить его, улыбаться, часто общаться персонально (включая невербальные формы – дотронуться, приласкать), помочь в выполнении задания, а также подбадривать при неудачах. При беседе с родителями фиксировать внимание на достоинствах ребенка.

«С целью формирования у детей умений общаться, взаимодействовать, сотрудничать с другими людьми необходимо применять различные формы обучения и воспитания. Особое внимание уделяют таким формам организации воспитания, которые дают возможность детям объединиться парами, группами. Удобнее и полезнее работать группой из шести человек» [1, с. 156]. Именно в шестерке каждый ребенок может найти наиболее выгодные условия для группового делового общения. В такой микрогруппе лидеры не подавляют менее активных детей, у тихого ребенка есть возможность уйти от давления лидера, защитившись окружением в группе таких же тихих детей.

Известно, что устойчивые приятельские отношения у каждого складываются по-своему. Так возникает малая группа, которая меняет характер поведения ребенка. «В ней ребенок учится признавать мнение своего ближайшего окружения и поддерживать его, не нарушать и согласовывать свои стремления с действиями других детей из группы. В процессе такой совместной деятельности формируются важные качества личности воспитанника: умение договариваться, распределять обязанности, оценивать долю своего участия в общем труде; осознавать свою

ответственность за результаты. Для этого нужно создать особые условия» [4, с. 75]. Например, группа детей вместе собирают конструктор или пара детей рисуют совместный рисунок. Таким образом, в результате совместной деятельности получают общий результат.

Так как дети в начале поступления в детский сад еще малознакомы и у них не сформировались их взаимоотношения, необходимо помочь им познакомиться друг с другом, установить контакт, наладить дружеские отношения. Для этого помогут ролевые игры, что позволяет решить проблему коммуникативного характера. Например, задача развивать умение прислушиваться к другому ребенку, отвечать на его вопросы, проявлять внимание, терпение, т.е. учиться взаимодействовать в речевых ситуациях.

«Примером организации коллективного труда воспитанника является дежурство в группе. Дежурные помогают воспитателю раскладывать игрушки, следят за порядком в игровой, помимо этих поручений привлекать другую группу детей к уходу за комнатными растениями» [3, с. 210]. Такой опыт совместной деятельности ставит детей в условия необходимой согласованности действий для достижения положительного результата.

Таким образом, сочетание разных форм организации обучения и воспитания (индивидуальная, парная, групповая, коллективная) дает воспитателю возможность развивать межличностные отношения у дошкольников и своевременно устанавливать причины нарушения общения между друг другом и регулировать их.

Список литературы:

1. Амельков, А.А. Психологическая диагностика межличностного взаимодействия. – Мозырь: Содействие, 2006. – 217 с.

2. Бодалев А.А. Общение и формирование личности дошкольника. – М., – 2007. – 140 с.

3. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка. – Воронеж, – 2016. – 253 с.

4. Смирнова Е.О. Психология ребёнка. – М.: Детский сад- пресс, 2000. – 187 с.

5. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах. – М., – 1997 – 189 с.

Применение информационных технологий в процессе обучения дошкольников

Чештанова А. Ю., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность данной темы заключается в том, что на данный момент невозможно представить нашу жизнь без использования информационных технологий. Информатизация общества – это процесс повышения роли информации и знаний в социально-экономической деятельности общества, основанный на использовании современных информационных и коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов.

Она сопровождается бурным развитием телекоммуникационных и компьютерных технологий, которые формируют новую информационную среду, в которой, с одной стороны, люди получают доступ к информации, а, с другой стороны, сами являются активными ее создателями. Следовательно, информационные технологии не могли не затронуть сферу образования. Рассмотрим, что же под собой подразумевают информационно коммуникационные технологии и какова их роль о обучении дошкольников.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - это личностно-ориентированные технологии, способствующие реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под информационно-коммуникативными технологиями подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. «Роль современного воспитателя не сводится к тому, чтобы донести до ребенка информацию в готовом виде. Главное подвести ребенка к получению знаний, помочь развитию творческой активности ребенка, его воображения. Именно в познавательной деятельности дошкольник получает

возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления об окружающем мире» [2].

«Использование ИКТ в дошкольном образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, освободив от рутинной ручной работы, сделать процесс обучения и развития детей простым и эффективным, открывая новые возможности дошкольного образования» [3].

Современные технологии передачи информации открывают перед педагогами совершенно новые возможности в области образования. Психологи рекомендуют задействовать в обучении все основные сенсорные системы человека - визуальную, аудиальную и кинестетическую (телесную). Надо сказать, что педагог ранее был весьма ограничен в создании эмоционально-содержательного фона. Чаще всего в его распоряжении имелись лишь тематически оформленная группа, плакаты или карты. Когнитивную составляющую материала он писал на доске или показывал на учебных пособиях.

Педагог может и должен использовать новые технологии в работе во всех сферах своей деятельности. «Использование Интернет - ресурсов значительно расширяет возможности добычи качественной и нужной информации, что позволяет повысить результативность как педагогической деятельности с детьми, так и работы с родителями. Выход в Интернет дает возможность перенять опыт работы других педагогов ДОУ, получить ответ на интересующий вопрос специалиста, которого нет в ДОУ (например, психолога, социального педагога)» [4].

Современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Сеть Интернет несёт громадный потенциал образовательных услуг. Электронная почта, поисковые системы, электронные конференции становятся составной частью современного образования. В Интернете можно найти информацию по проблемам раннего обучения и развития, о новаторских школах и детских садах, зарубежных институтах раннего развития, наладить контакты с ведущими специалистами в области образования.

«Использование мультимедийных технологий в ДОУ становится мощным техническим средством обучения, это огромная помощь для педагога в разработке образовательной деятельности, праздников, изготовлении пособий, оформлении информации для родителей, ведении документации, подготовке отчетов. Современные информационные

технологии дают нам возможность обмениваться опытом, знакомиться с периодическими изданиями, подбирать необходимый материал для образовательной деятельности» [3]. Таким образом, ИКТ широко вошли в дошкольное образование. Невозможно провести образовательную деятельность без привлечения средств наглядности. Наш опыт показал, что образовательная деятельность с использованием мультимедийного оборудования имеют преимущества перед традиционными методами.

Преимущества использования ИКТ:

1) информация на экране в игровой форме вызывает огромный интерес;

2) движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;

3) образный тип информации понятен дошкольникам, не умеющим читать и писать;

4) полученные знания остаются в памяти на долгий срок и легче воспроизводятся для применения;

5) возможность моделировать такие ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Поэтому в последние годы наблюдается массовое внедрение Интернет не только в школьное, но и дошкольное образование. Увеличивается число информационных ресурсов по всем направлениям обучения и развития детей.

Интернет действительно становится доступным для использования в образовательном процессе. Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для специалистов, работающих в системе дошкольного образования.

Во-первых, это дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании.

Во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В-третьих, в информационном обществе сетевые электронные ресурсы - это наиболее демократичный способ распространения новых методических идей и новых дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода.

«Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным. Информационно-методическая

поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, например, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию» [1, с. 42].

Говоря об использовании компьютера детьми дошкольного возраста, встает вопрос о сохранении здоровья и зрения. Разумно сделать ограничения занятий с ПК по времени, но непроизвольное внимание у детей данного возраста очень мало (10-15 минут), поэтому, как правило, дети не могут долго находиться за компьютером. Нормально развивающийся ребенок в этом возрасте двигается 70-80% времени бодрствования, поэтому пока вопрос о «засиживании» за компьютером не актуален.

Таким образом, информационные технологии, в совокупности с педагогическими технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Список литературы:

1. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. - М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 178с.

2. Зеленская В.А. Компьютер для дошкольников. //ИКТ в ДОУ. – 2008. – №6. – С. 74 – 77.

3. Коновалова Н.В. Применение ИКТ в дошкольном образовании // Молодой ученый. – 2016. – № 1. – С. 721-724.

4. Комарова Т.С. Роль информационно-коммуникационных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста // Проблемы современного образования. – 2019. – № 1. – С. 143 – 149.

Особенности организации работы с детьми раннего возраста

Шишмарева А. А. студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Ранний детский возраст, который приходится на период от одного до трех лет, играет огромную роль в развитии человека. Именно в этот период формируются основные и фундаментальные способности человека, такие как познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к окружающим, целеустремленность и настойчивость, воображение, творческое мышление и многое другое. Важно понимать, что все эти способности не появляются самопроизвольно с возрастом, они требуют активного участия взрослых и определенных педагогических воздействий. Ранний детский возраст является ключевым периодом жизни, когда закладываются такие важные черты характера, которые будут оказывать влияние на дальнейшее развитие ребенка. Это познавательная активность, развитие речи, установление доверительных отношений с миром, самооценка, доброжелательность к окружающим, развитие творческих способностей, общая активность в жизни и другие аспекты. Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания.

Для полноценного развития детей нужно правильное взаимодействие со взрослыми, определенные формы общения и совместная деятельность. Многие проблемы родителей и педагогов, связанные с низкой активностью, недостатком уверенности в себе, нарушениями в общении и гиперактивностью детей дошкольного и школьного возраста, имеют истоки именно в раннем детстве. Исправление и компенсация этих трудностей в более позднем возрасте, хотя возможно, требуют значительных усилий и затрат, в отличие от их предотвращения. Для правильной организации педагогической работы в дошкольных учреждениях необходимо знать особенности развития детей раннего возраста, которые отличаются от детей более старшего возраста и взрослых. Одной из главных отличительных особенностей психологии ребенка является то, что его внутренний мир,

психологический план, только формируется и находится в процессе активного развития. Это приводит к характерным особенностям детей раннего возраста. В первую очередь, это их поглощенность текущим моментом. Жизнь малыша происходит в настоящем времени. Он не задумывается о будущем и не опирается на прошлое. Все, что происходит, происходит "здесь и сейчас". Поведение маленького ребенка полностью определяется текущей ситуацией, тем, что видит и слышит — ситуативным.

В основе взаимодействия ребенка со своим окружением лежит уникальная связь между ним и предметами. Каждый предмет словно магнит, притягивающий внимание малыша. Он ощущает себя окруженным некими силовыми полями, которые заставляют его реагировать. Предметы вызывают у него особый интерес или же внушают осторожность и отталкивают. В раннем детстве каждый предмет обладает определенной силой, которая воздействует на малыша и по-разному стимулирует его действия.

Нельзя пройти мимо такого феномена, как полевое поведение у детей. Они невольно реагируют на все вокруг, каждый предмет вызывает у них определенные эмоции и провоцирует на действие. Лестница просит малыша взобраться и спуститься, коробочка ждет, чтобы ее открыли и закрыли, колокольчик требует звонка, а шарик - просьбы покатать его. Невозможно представить себе обычного двухлетнего ребенка, который безразлично наблюдал бы за вещами вокруг. Он хочет трогать, испытывать, экспериментировать. Данное поведение ребенка получило название "предметный фетишизм", потому что именно предметы являются его главным интересом и фокусом внимания.

Эта зависимость от ситуаций не только определяет его поведение, но и внутренний мир. Память в таком раннем возрасте проявляется в узнавании знакомых предметов и явлений. Хотя взрослый уже не может вспомнить свои впечатления с этого возраста, за исключением определенных случаев, ребенок с легкостью распознает знакомые предметы, помещения, действия - то, с чем он уже сталкивался ранее.

Сочувствие и сопереживание являются неотъемлемыми условиями эффективного педагогического взаимодействия с маленькими детьми. Владение этими качествами позволяет нам войти в их внутренний мир, будто мы сами становимся ими. Мы способны лучше понять их эмоции и чувства. Эмпатия требует глубокого прислушивания и понимания не только того, что ребенок говорит вслух, но и того, что он может скрывать или даже

не осознавать. Во время эмпатического общения, взрослый выслушивает малыша, открывает ему свое понимание его переживаний и ищет подтверждение своей точки зрения.

Знакомство ребенка с детским образовательным учреждением - это первый и крайне значимый шаг, от которого во многом зависит успешность адаптации самого ребенка. Опосредованное знакомство с помощью родителей, игрушек или кукол позволяет ребенку установить контакт с взрослыми через игровой процесс, не навязывая себя. Взрослые, находящиеся в группе, не начинают общение с ребенком, пока тот сам не выберет объект для контакта. Педагог, которого выбрал ребенок, знакомит его с групповыми помещениями, другими детьми и персоналом, следя за тем, чтобы ребенка не перегружать лишней информацией. Решение о возможности пребывания ребенка в детском саду принимается совместно родителями и педагогами.

В итоге, можно заключить, что основным условием развития ребенка в раннем возрасте является его общение с близким взрослым. Именно через общение с взрослыми развиваются высшие психические функции, и ребенок усваивает нормы и образцы поведения. Взрослый, организуя взаимодействие с ребенком, берет на себя ответственность за его воспитание, развитие и будущее. Правильное и своевременное воспитание детей раннего возраста является важным условием для их полноценного развития.

Список литературы:

1. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца и др. - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. - 144 с.

2. Евстратова Е.А. Новые формы по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и семьи. Сборник: Воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. - СПб., 2003. - 276с.

3. Зубова Г., Арнаутова Е. Психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада / Дошкольное воспитание. - 2004. - №7. - С.66-77.

Методические приемы ознакомления дошкольников с временами года и сезонными явлениями на занятиях по ознакомлению с окружающим миром

Шишмарева А. А. студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

Актуальность выбранной нами темы научной статьи, заключается в том, что один из путей общего психологического и педагогического развития ребенка является развитие познавательных способностей, которые позволяют детям адекватно оценивать происходящие вокруг изменения. Представления дошкольников о сезонных изменениях и временах года в природе должны быть заложены в процессе дошкольного воспитания. Природа и изменения в ней является наиболее ярким и интересным проявлением окружающего мира для детей, из этого следует, что формирование у дошкольника представлений о сезонных изменениях и временах года в природе служит понятным инструментом развития способностей и осознания окружающей реальности.

Изучением проблемы формирования представлений о временах года занимались многие ученые.

Я. Л. Коломенский в своих научных трудах отмечал «наука, или познание вещей (так как она есть ничто иное, как внутреннее созерцание вещей), приобретается с помощью тех же средств, как и внешнее наблюдение или созерцание, – именно при посредстве глаза, предмета и света…». [2, с. 68].

Ф. Фребель считал, что первые представления о времени ребенок должен получить в процессе игр и на занятиях с обучающим материалом. По мнению Ф. Фребеля «игровая деятельность должна сочетаться с усвоением материала через беседы. Игра и разговор — вот стихия, в которой живет теперь ребенок» [5, с.13].

Методику Ф. Фребеля выбрала для своих научных трудов Е. И. Водовозова, которую интересовал объем знаний для дошкольников. По ее мнению, «детям достаточно знать последовательность дней недели,

очередность времен года, а также необходимо освоить такие понятия как «полдень», «сумерки» познакомить со сторонами света» [1, с. 49].

Многие философы, педагоги, психологи обращались к изучению категории «представление». Один из подходов к определению указывает на то, что «представления» являются результатом ощущений, восприятий, воображения. Через ощущения и восприятие человек получает первую информацию об окружающем мире.

По мнению С. Л. Рубинштейна: «представление является результатом обобщения существенных и несущественных признаков; тесно связано с прошлым опытом человека, но не является механической репродукцией восприятия. Это изменчивое динамическое образование, каждый раз при определенных условиях вновь создающее и отражающее сложную жизнь личности» [4, с. 163].

Мы же в рамках нашей научной работы о представлениях времен года и сезонных явлениях у старших дошкольников, рассматривали с точки зрения экологического образования детей. Данные представления по содержанию мы отнесли к экологическим представлениям.

Также нами были изучены методы и приемы по ознакомлению детей дошкольного возраста с временами года и сезонными явлениями природы. К данным методам и приемам мы отнесли: игру, беседу, проектную деятельность и продуктивную деятельность. Рассмотренные нами методы и приемы по ознакомлению детей дошкольного возраста с временами года и сезонными явлениями помогут разнообразить повседневные занятия в детском саду. Многие педагогические работники в своей работе с детьми по ознакомлению с временами года и сезонными явлениями используют дидактические игры. Так как в дошкольном возрасте ведущая деятельность у детей является игра, в процессе игры детям проще усваивать новый материал. Также большинство педагогов использует проектный метод и продуктивную деятельность, ведь через визуализацию детям проще дается усвоение нового материала.

Проведенный анализ научной литературы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с временами года и сезонными явлениями дал возможность научного теоретического обоснования составления педагогической программы, направленной на ознакомление детей с временами года и сезонными явлениями.

При составлении педагогической программы мы опирались на программу С. Н. Николаевой «Юный эколог» [3].

Цель программы – изучить с детьми времена года и сезонные явления.

Задачи программы:

1) формировать начала экологической культуры личности;

2) обеспечить передачу детям первичных знаний экологической направленности о природе, ее объектах и явлениях, связях между ними;

3) формировать элементарные, нравственные представления о правилах поведения в природной и городской среде, бережного отношения к растениям и животным;

4) развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;

5) интеллектуально развивать дошкольника.

Педагогическая программа состоит из 21 занятия. Фрагмент календарно-тематического планирования педагогической программы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с временами года и сезонными явлениями представлен в таблице.

Таблица

Календарно-тематическое планирование -педагогической программы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с временами года и сезонными явлениями

№	Тема занятия	Цель занятия	Методы и приемы, используемые на занятии
1.	«Я и природа».	Цель: формировать представления о неразрывной связи человека с природой /человек – часть природы.	1.Игра «Слова наоборот». 2. Игра «Назови художника». 3. Игра «Если я приду в лесок…». 4. Игра «Расколдуй волшебные цветы». 5. Продуктивная деятельность «Расколдуй зверей и насекомых».
2.	«Осень».	Цель: расширять знания детей об осени и осенних явлениях природы.	1.Беседа «Месяца осени». 2. Игра «Подбери слова», «Да-нет». 3. Изотерапия «Время года-осень».
3.	«Осенние явления в неживой природе»	Цель: познакомить с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями	1. Игра «Один много». 2. Дидактическая игра «Чьи листья». 3. Игра «Подбери действия». 4. Отгадывание загадок. 5. Игра «Отвечаем на вопрос»,

Продолжение таблицы

4.	«Как растения готовятся к зиме».	Цель: уточнить сезонные изменения в жизни растений: расцвечивание листвы, плоды, листопад, замирание листьев.	1. Игра «Назови приметы осени». 2. Сказкотерапия «Осень». 3. Беседа «Деревья осени». 4. Продуктивная деятельность «Осенняя веточка».
5.	«Почему бывают разные времена года»	Цель: развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир.	1.Просмотр обучающего видеофильма «Почему бывают разные времена года». 2. Игра «День и ночь». 3. Моделирование «Смена времен года». 4. Игра «Солнечная система». 5. Опыт «Передача солнечного зайчика».
6.	«Откуда берется дождь»	Цель: выявить, обогатить и закрепить знание о дожде, видах дождя.	1.Работа с глобусом. 2. Практическая работа «Создаем дождь». 3. Беседа с детьми откуда берется дождь.
7.	«Как узнать зиму?»	Цель: учить устанавливать связи и закономерности в природе, обобщить представления детей о зиме.	1.Беседа о зиме. 2. Игра «Найди, где чей след?», 3. Игра «Четвертый лишний». 4. Игра «Зимние путешествия». 5. Изотерапия «Как приходит зима».

Рассмотрим методы и приемы, используемые в программе более подробно.

В программе мы использовали игровые методы, так как в дошкольном возрасте ведущей деятельностью для детей является игра. В программу были включены следующие игры: «Разрезные картинки», «Четвертый лишний», «Наш мишутка крепко спит», «Какой птички не стало?», «Скажи ласково», «Назови признаки» и др.

Для развития памяти и мышления нами была использованы игра «Четвертый лишний». В данной игре по разным темам детям необходимо озвучить ряд слов, среди которых им было необходимо определить лишнее слово.

Игра «Назови признаки» были включены в программу с целью развития словаря детей слов-признаков. Дети должны назвать признаки времен года.

Методы арт-терапии: включал в себя изотерапию, пластилинотерапию. Данный метод был использован нами для развития творческих способностей у детей.

Изотерапия была проведена на следующие темы: «Как приходит зима», «Украшаем дом птиц», «Раскрашиваем овощи». Пластилинотерапия была проведена по следующим темам: «Снеговик», «Дом животных» и другие.

Метод беседы был использован практические на каждом занятии. Беседы были проведены по следующим темам: «Животные Севера», «О зиме», «Подготовка растений к суровым условиям зимы», «Зимующие птицы», «О весне», «Цветы из красно книги» и другие.

Таким образом, для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с временами года и сезонными изменениями нами была составлена педагогическая программа. Подобранные методы и приемы, которые описаны в программы должны при проведении занятий заинтересовать детей, чтобы в ходе занятия дети принимали активное участие в беседах, играх и практических работах.

Из всего вышеописанного мы можем сделать вывод, что процесс формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник открывает для себя окружающий мир – он исследователь. Дошкольник активный участник деятельности, задача взрослого помочь в этом ребенку. Из этого следует, что, дети используют знания о временах года в решении конкретных познавательных и игровых задач, в результате чего дети приобретают полезный для них опыт. В различных играх и упражнениях дети используют уже имеющиеся знания о времени для решения конкретных, познавательных и игровых задач, в результате чего приобретают новый, полезный для них опыт.

Список литературы:

1. Водовозова Е. И. История одного детства. – М. : RUGRAM, 2021. – 252 с.

2. Коломинский Я. Л. Игра в жизни дошкольника. – М. : Белый ветер, 2016. – 184 с.

3. Николаева С. Н. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. – М. : Дошкольное воспитание, 2010. – 94 с.

4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. -СПб. : Питер, 2015. – 705 с.

5. Фребель Ф. Будем жить для своих детей. – М. : Карапуз, 2001. – 287 с.

Развитие внимания детей младшего школьного возраста

Шлык Л.З., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В

Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания, которые предполагают повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида.

Критериями внимания выступают:

1.Внешние реакции:

1) моторные (повороты головы, фиксация глаз, мимики, поза сосредоточенности);

2) вегетативные (задержание дыхания, вегетативные компоненты ориентировочной реакции);

3. сосредоточенность на выполнении определенной деятельности и контроле;

4. увеличение продуктивности деятельности (внимательное действие, эффективнее по сравнению с «невнимательным»);

5. избирательность (селективность) информации;

6. ясность и отчетливость содержаний сознания, находящихся в поле сознания.

Внимание сопутствует любой деятельности как составной элемент различных психических (восприятие, память, мышление) и двигательных процессов. Вниманием определяются:

1) точность и детализация восприятия (внимание является своеобразным усилителем, позволяющим различать детали изображения);

2) прочность и избирательность памяти (внимание выступает как фактор, способствующий сохранению нужной информации в кратковременной и оперативной памяти);

3) направленность и продуктивность мышления (внимание выступает как обязательный фактор правильного понимания и решения задачи).

Благодаря вниманию человек отбирает нужную информацию, обеспечивает избирательность различных программ своей деятельности, сохраняет должный контроль над своим поведением

Развитие внимания у младших школьников – это один из важнейших аспектов обучения [1]. Внимание – это способность сосредоточиться на задаче и удерживать концентрацию в течение определенного времени. Ученики, которые обладают хорошо развитым вниманием, легче усваивают материал и успешнее справляются с заданиями [3].

Существует несколько способов развития внимания у младших школьников:

1. Игры и упражнения на развитие внимания. Это могут быть игры на запоминание, поиск отличий, головоломки и т.д. Такие игры помогают улучшить концентрацию и внимание у детей.

2. Режим дня. Важно, чтобы дети имели регулярный режим дня, который включает время для занятий, отдыха и сна. Это помогает улучшить концентрацию и внимание у детей.

3. Правильное питание. Питание играет важную роль в развитии внимания у детей. Важно, чтобы дети получали достаточное количество белков, жиров и углеводов.

4. Физические упражнения. Упражнения на свежем воздухе помогают улучшить кровообращение и мозговую деятельность, что положительно влияет на развитие внимания у детей.

5. Позитивный настрой. Важно, чтобы дети были позитивно настроены на занятия и учебу. Родители и учителя могут помочь детям поддерживать позитивный настрой и мотивировать их на достижение успеха.

6. Медитация и расслабление. Упражнения на медитацию и расслабление помогают улучшить концентрацию и снизить уровень стресса у детей. Это может быть в виде дыхательных упражнений, музыки для релаксации или просто тихого времяпрепровождения.

7. Использование различных методик обучения. Разные дети учатся по-разному, поэтому важно использовать различные методики обучения, которые могут помочь развить внимание у каждого ребенка. Это может быть визуальное обучение, аудио-обучение или комбинация разных методик.

8. Использование игр и упражнений на развитие памяти. Хорошо развитая память помогает улучшить концентрацию и внимание у детей. Игры на запоминание и упражнения на развитие памяти могут помочь развить эту способность у детей.

9. Создание условий для успешного обучения. Важно создавать условия, которые помогают детям успешно учиться. Это может быть тихое рабочее место, отсутствие отвлекающих факторов и поддержка со стороны родителей и учителей.

10. Использование технологий. Современные технологии могут быть полезными инструментами для развития внимания у детей. Это может быть использование приложений для тренировки внимания или игры, которые помогают улучшить концентрацию. Важно использовать технологии с умом и ограничивать время, проведенное за экраном.

11. Проведение физических упражнений. Физические упражнения и спорт помогают улучшить кровообращение и мозговую активность, что в свою очередь может улучшить концентрацию и внимание у детей.

12. Регулярное питание. Регулярное питание, богатое витаминами и питательными веществами, может помочь улучшить мозговую активность и концентрацию у детей.

13. Отдых и сон. Недостаток сна и отдыха может привести к ухудшению концентрации и внимания у детей. Важно обеспечивать ребенку достаточный отдых и сон для поддержания здоровья и хорошей мозговой активности.

14. Поощрение и мотивация. Поощрение и мотивация могут помочь детям развить концентрацию и внимание. Важно поощрять ребенка за его усилия и достижения, а также помогать ему находить мотивацию для достижения целей.

15. Общение и социализация. Общение с другими детьми и взрослыми может помочь улучшить концентрацию и внимание у детей. Важно обеспечивать ребенку возможность общаться и социализироваться, чтобы он мог развиваться во всех аспектах своей жизни.

16. Избегание излишнего употребления сахара и красителей в пище. Излишнее употребление сахара и красителей может привести к гиперактивности и ухудшению концентрации у детей.

17. Ограничение времени, проводимого за экранами. Слишком много времени, проводимого за экранами (телевизор, компьютер, планшет), может привести к ухудшению концентрации и внимания у детей. Важно ограничивать время, проводимое за экранами, и предоставлять ребенку возможность заниматься другими видами деятельности.

18. Игры и задачи для развития концентрации. Существует множество игр и задач, которые помогают развивать концентрацию и внимание у детей. Важно предоставлять ребенку такие игры и задачи, чтобы он мог улучшить свои навыки в этой области.

19. Изучение новых навыков. Изучение новых навыков может помочь улучшить концентрацию и внимание у детей. Важно предоставлять ребенку возможность изучать новые навыки и умения, чтобы он мог развиваться в разных областях.

20. Помощь педагога. Если ребенок испытывает трудности с концентрацией и вниманием, важно обратиться за помощью к педагогу или специалисту, который сможет предложить индивидуальный подход и методы для улучшения этих навыков.

Все эти способы помогают развивать внимание у младших школьников. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и может нуждаться в индивидуальном подходе к развитию внимания. Улучшение концентрации и внимания у детей может быть достигнуто путем сочетания различных методов и подходов [2]. Важно следить за здоровым образом жизни, ограничивать время, проводимое за экранами, предоставлять ребенку игры и задачи для развития концентрации, изучать новые навыки и обращаться за помощью к специалистам, если необходимо. Развитие этих навыков поможет детям успешно справляться с задачами в школе и в жизни в целом.

Список литературы:

1. Дубровина И.В., Андреева А.Д. Младший школьник: развитие познавательных способностей: пособие для учителя. - Просвещение, 2003г.

2. Машталь О. Лучшие методики развития внимания у детей. 1000 тестов, заданий и упражнений. – СПб., 2008

3. Пасечник Л.В. Диагностика психологической готовности детей 6 – 7 лет к обучению в школе. – Москва, 2009 г.

Формирование коллектива детей разного возраста, находящихся в условиях детского дома

Шлык Л.З., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В

Детские дома – это учреждения социальной защиты детей, где находятся дети, лишенные родительской опеки и не имеющие возможности жить в семье. Жизнь в детском доме может быть для них сложной, в связи с чем важно обеспечить им благоприятные условия для роста и развития. Одним из ключевых аспектов, влияющих на качество жизни детей в детском доме, является формирование коллектива детей разного возраста. Это обеспечивает детям возможность общения, развития социальных навыков, адаптации к коллективу и повышения самооценки. В данной статье мы рассмотрим психологические особенности детей разного возраста, методы и приемы формирования коллектива, преимущества и проблемы, возникающие при этом процессе, а также дадим рекомендации для педагогов и воспитателей детских домов.

Дети разного возраста имеют свои психологические особенности, которые необходимо учитывать при формировании коллектива в детском доме.

Дети дошкольного возраста (3-7 лет) характеризуются высокой подвижностью, любознательностью и быстрым утомлением. Они еще не имеют опыта общения с другими детьми и не умеют решать конфликты, поэтому им требуется помощь взрослых в формировании коллектива. Важно создавать условия для игры и развлечения, чтобы дети чувствовали себя комфортно и могли развиваться в социуме [1, с. 88-92].

Дети младшего школьного возраста (7-11 лет) уже обладают определенным опытом общения с детьми своего возраста, но все еще нуждаются в помощи взрослых в решении конфликтных ситуаций. Они

становятся более самостоятельными и ответственными, поэтому важно создавать условия для развития их социальных навыков, таких как умение работать в команде и уважительное отношение к другим. [5, с. 192-195]

Дети старшего школьного возраста (11-17 лет) находятся в переходном возрасте от детства к взрослости. Они имеют более сложные потребности в социальной сфере, такие как потребность в самостоятельности и уважении со стороны других. Важно создавать условия для развития их лидерских качеств и помогать им решать конфликты в коллективе [5, с. 192-195].

Все вышеперечисленные особенности нужно учитывать при формировании коллектива в детском доме.

Формирование коллектива детей разного возраста в детском доме является важным этапом в их социальной адаптации и развитии. Основная цель формирования коллектива – создание благоприятных условий для социализации детей и развития их социальных навыков.

Основные задачи формирования коллектива в детском доме включают в себя:

Создание доверительных отношений между детьми и взрослыми.

Поощрение коммуникации и взаимодействия между детьми разного возраста.

Развитие навыков работы в команде, уважительного отношения к другим и конструктивного решения конфликтов.

Создание условий для развития лидерских качеств у старших детей [2, с. 116-120].

Методы и приемы формирования коллектива могут включать в себя организацию совместных игр и развлечений, коллективных мероприятий и спортивных соревнований. Важно также учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка при формировании коллектива.

Особенности формирования коллектива детей разного возраста включают в себя учет психологических особенностей каждого возраста, обеспечение социальной защищенности детей и учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Кроме того, важно создавать условия для самовыражения и самореализации детей в коллективе, что поможет им развивать свои таланты и интересы. Регулярные беседы с детьми и организация творческих мастерских также помогают создать доверительные отношения между детьми и взрослыми, что является важным условием для успешного формирования коллектива в детском доме.

Формирование коллектива детей разного возраста в детском доме имеет множество преимуществ, которые оказывают положительное влияние на развитие детей.

Развитие коммуникативных навыков является одним из главных преимуществ формирования коллектива. Дети учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, что помогает развивать навыки социальной коммуникации и укреплять дружеские отношения. Благодаря формированию коллектива, дети могут научиться решать конфликты и находить компромиссы, что важно для их будущей жизни [5, с. 192-195].

Развитие эмоциональной сферы также является важным преимуществом формирования коллектива. Дети учатся понимать и выражать свои эмоции, учатся уважительно относиться к эмоциям других людей и помогать им в трудных ситуациях. Это помогает формировать у детей эмоциональную стабильность и укреплять их психическое здоровье.

Развитие социальной адаптации – это еще одно преимущество формирования коллектива детей разного возраста в детском доме. Дети учатся адаптироваться к новым условиям, находить свое место в коллективе и справляться с трудностями. Это помогает им готовиться к будущей жизни, когда им придется адаптироваться к разным ситуациям и окружению.

Таким образом, формирование коллектива детей разного возраста в детском доме является важным этапом в их социальной адаптации и развитии. Оно помогает детям развивать коммуникативные навыки, укреплять эмоциональную сферу и подготавливаться к будущей жизни.

Несмотря на преимущества формирования коллектива детей разного возраста, существуют и некоторые сложности, которые могут возникнуть при таком подходе. Наиболее распространенными проблемами являются:

Недостаток взрослого контроля: когда дети разных возрастов находятся в одной группе, то может быть сложно для взрослого контролировать поведение каждого из них. Это может привести к различным конфликтам и неприятностям [4, с. 98-102].

Неравенство возрастных групп: дети разного возраста имеют разные потребности и интересы. Если группа состоит из детей с большим разбросом в возрасте, то это может создать проблемы при выборе активностей, которые будут интересны всем [1].

Отсутствие индивидуального подхода к каждому ребенку: в группе, состоящей из детей разного возраста, может быть сложно обеспечить

индивидуальный подход к каждому ребенку, так как у каждого ребенка свои потребности и особенности.

Чтобы избежать этих проблем, необходимо обеспечивать достаточный взрослый контроль, учитывать потребности и интересы детей разных возрастов при формировании групп и стараться обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

В результате исследования были выявлены основные задачи, методы и приемы формирования коллектива детей разного возраста в детском доме. Описаны преимущества, которые дает данная практика для развития коммуникативных навыков, эмоциональной сферы и социальной адаптации детей. Однако, были также выявлены и проблемы, возникающие при формировании коллектива, такие как недостаток взрослого контроля, неравенство возрастных групп и отсутствие индивидуального подхода к каждому ребенку.

Выводы по теме статьи указывают на то, что формирование коллектива детей разного возраста в детском доме имеет положительный эффект на развитие детей и способствует их социальной адаптации. Однако, необходимо учитывать проблемы, которые могут возникать при этом процессе и постоянно работать над их устранением.

Для педагогов и воспитателей детских домов рекомендуется использовать методы и приемы, которые бы учитывали особенности возрастных групп детей и обеспечивали индивидуальный подход к каждому ребенку. Также, необходимо постоянно повышать квалификацию и улучшать взаимодействие с детьми для обеспечения эффективности процесса формирования коллектива.

Список литературы

1. Гулько Н. В. Развитие социальных отношений детей дошкольного возраста в условиях детского дома // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2017. - № 11 (184). - С. 88-92.

2. Корнеева Л. М., Голикова Л. И., Куликова Н. В. Организация воспитательного процесса в детском доме // Вестник Костромского государственного университета имени Н. А. Некрасова. - 2018. - № 2 (40). - С. 116-120.

3. Мартыненко Н. В., Якушева И. Н. Формирование коллектива детей дошкольного возраста в детском доме // Вестник Российского

государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. - 2019. - № 4 (183). - С. 103-107.

4. Смирнова А. А. Организация педагогической деятельности в условиях детского дома // Инновационное развитие образования. - 2018. - Т. 3, № 2 (8). - С. 98-102.

5. Черных Т. В. Формирование коллектива детей разного возраста в детском доме // Молодой ученый. - 2019. - № 32 (230). - С. 192-195.

Применение нейропсихологии на занятиях социально-гуманитарной направленности

Яковлева В. Н., студент
Технический институт (филиал) «СВФУ им. М. К. Аммосова»
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., Мамедова Л. В.

В последние годы возрастает ухудшение физического и психического состояния детей, что вызывает обеспокоенность не только у специалистов, но и у работников образования. Они согласны в том, что традиционные методы обучения и коррекции перестали быть эффективными. Это особенно видно в общеразвивающих садах, где дети с нормативными возможностями составляют только 9-10% от общего числа. Из-за этой ситуации педагоги испытывают затруднения в работе с детьми, имеющими психосоциальные проблемы. В настоящее время нейропсихология помогает решить проблему коммуникации между воспитателем и ребенком с такими особенностями развития.

Нейропсихология также охватывает здоровых детей, у которых есть определенные индивидуальные особенности, которые могут затруднять их способность эффективно усваивать новую информацию и проявлять свои способности [2, с. 131].

Давайте более подробно рассмотрим понятие «нейропсихология». Это научное направление, объединяющее психологию и нейронауку, и его основная цель - понять связь между структурой и функционированием мозга с психическими процессами и поведением живых существ. Один из основателей нейропсихологии – Александр Лурия, советский психолог и

врач-невропатолог. Нейропсихология интересна тем, что мозг до 11 лет является пластичным, и в этот период часто можно легко решить проблемы. Нейропсихологические проблемы могут проявляться, например, в том, что ребенок плохо запоминает информацию, ему сложно сосредоточиться, у него есть проблемы с самоконтролем, он неуклюж в движениях и т. д.

Один из основных аспектов дополнительного образования социально-гуманитарной направленности заключается в необходимости поддерживать активность ребенка, чтобы помочь ему решать разнообразные социально значимые проблемы. Развитие детской социальной инициативы и самоопределение в обществе – это важные цели социально-педагогической работы. Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности ориентированы на:

1) расширение области знаний гуманитарной направленности;

2) развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире;

3) развитие «универсальных» компетенций, например, критическое мышление, креативность, умение работать в команде и др.;

Обобщая сказанное выше, можно сделать вывод, что занятия социально-гуманитарной направленности имеют целью социализацию ребенка. Исследователь И. С. Кон объяснял понятие «социализация» как процесс, включающий случайное влияние, которое помогает человеку принять культуру и стать полноправным членом общества. А. В. Мудрик также говорил о социализации в контексте воздействия окружающей среды на человека, которое прямо зависит от явлений, происходящих в обществе.

Для успешной социализации детей особенно важно их физическое и психологическое здоровье. В этой связи на ранних этапах развития ребенка важно использовать комплексный подход, который способствует их укреплению и развитию в социальной среде.

Мы считаем, что наиболее логичным будет рассматривать социализацию дошкольников с помощью нейропсихологического подхода. Нейропсихологический подход позволяет выявить потенциал и способности ребенка в обучении и развитии, а также анализировать процесс выполнения им заданий и ошибок, с целью создания условий для более эффективной деятельности.

Нейропсихологический подход имеет следующие функции:

1) диагностика – описание состояния высших психологических функций ребенка, а также выявление проблем в обучении;

2) коррекция и развитие – разработка и проведение программы коррекционного воздействия

3) взаимодействие с педагогами – обсуждение текущих успехов и трудностей ребенка, а также определение стратегии и конкретных методов коррекции [1, с. 82].

Эти функции, обычно, призваны помогать детям с общей моторной неуклюжестью, нестабильностью и истощением нервных процессов, снижением памяти, внимания, общей работоспособности, двигательной заторможенностью или расторможенностью, эмоционально-волевыми проблемами, трудностями формирования представлений о пространстве и речевыми процессами. При этом ученые, такие как Ж. М. Глозман, Ю. В. Микадзе, Е. Ю. Балашова, утверждают, что нейропсихология сегодня не только исправляет здоровье детей, но также уделяет внимание психике здоровых детей, что является фактором сохранения здоровья в процессе социализации. [1, с. 203].

Для определения методов нейропсихологии, необходимо сначала провести диагностику, чтобы выявить уровень развития ребенка. Эти данные могут быть использованы для подбора более конкретных упражнений, которые будут использоваться в работе с каждым конкретным ребенком.

Таким образом, принимая во внимание особенности развития психики детей, их возрастные группы и индивидуальные особенности, нейропсихологический подход является наиболее подходящим методом. Можно заключить, что использование комплекса нейропсихологических методов будет способствовать не только исправлению психических функций, но и общему развитию личности ребенка.

Список литературы:

1. Глозман Ж. М. Нейропсихология детского возраста. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с.

2. Семенович А. В. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. – М. : Дрофа, 2014. – 240 с.

Условия, способствующие саморазвитию личности ребенка во временном детском объединении

Яковлева В. Н., студент
Технический институт (филиал) «СВФУ им. М.К. Аммосова»
г. Нерюнгри

Научный руководитель:
к.п.н., Мамедова Л. В.

В эру стремительной глобализации и информатизации, каждый день ребенок сталкивается с выбором, преодолевает трудности и отстаивает свою жизненную позицию, опираясь на универсальные ценности и собственный опыт. Детские общественные организации играют особую роль в воспитании, создавая условия для формирования личности как субъекта познания, деятельности, общения, права, творчества и саморазвития. Ребенок видит в них возможность быть полезным другим, одновременно обогащая свою индивидуальность.

Категория «временное детское объединение» содержит все характеристики понятия «детское объединение» и вызывает споры между его теоретиками. Согласно И. А. Валгаевой, В. В. Коврову, М. Е. Кульпединовой, Д. Н. Лебедеву, Е. Л. Рутковской и др., «общественное объединение» означает объединение, которое существует в обществе и соответствует его законам. Они считают, что в детском объединении необходимо стремиться к установлению отношений на равных и что дети должны добровольно объединяться со взрослыми для совместной деятельности, удовлетворяющей их потребности и интересы. «Детское объединение» получает статус в случае, когда более 70% его участников являются несовершеннолетними.

Самореализация, самоорганизация, самодеятельность и самоуправление – это основные принципы, на которых основано детское общественное объединение. Они позволяют личности включиться в объединение, создать механизм функционирования и осуществления деятельности, а также обеспечивают эффективное управление внутри объединения [1, с. 104].

В исследованиях, связанных с педагогикой, большой интерес представляет исторический анализ классификации типов детских

объединений. Эти объединения отличаются по содержанию деятельности, времени существования и форме управления. Некоторые объединения являются трудовыми и задачей их работы является организация трудовой деятельности детей, например, заработок детей. Это могут быть ученические кооперативы, которые созданы для совместной деятельности детей по решению их экономических проблем. Другие объединения, такие как досуговые объединения, предполагают развитие способностей и склонностей детей, а также предоставление им возможностей для общения, самовыражения и самоутверждения. Одним из преимуществ таких объединений является то, что ребенок присоединяется к ним добровольно и здесь у него нет необходимости принимать свое обычное положение в классе. Объединения детей также могут отличаться по содержанию, таким как общественно-политические, религиозные, патриотические, познавательные и другие. И, наконец, детские объединения различаются по продолжительности их существования [2, с. 107].

Методы воспитания во временном детском коллективе оправданы следующими принципами:

1) стимулирование успехов, как в достижении групповых, так и индивидуальных целей;

2) развитие взаимосвязи и сотрудничества между детьми и взрослыми;

3) обеспечение позитивной самореализации подростка, основанной на положительном представлении о себе, а также на праве и возможности выбора лично значимых видов деятельности и удовлетворенности своим социальным статусом;

4) создание доброжелательной атмосферы взаимоотношений и общения, которая позволит удовлетворить потребности в дружбе и товариществе.

В 90-х годах XX века происходил научный пересмотр понятия воспитания во временных детских объединениях. В прошедшем десятилетии искались способы и методы, которые могли бы повысить эффективность социализации детей в таких объединениях. На фоне активизации общественной деятельности произошел быстрый рост и укрепление новых внешкольных детских общественных организаций. Они представляли собой разнообразные объединения с разными целями и направленностью деятельности. Это позволяло детям выбрать объединение, которое соответствовало их стремлениям и желаниям. В то же время

произошли изменения в структуре российского детского движения и в подходах к деятельности детских общественных объединений, которые были представлены программами Союза пионерских организаций – Федерации детских организаций.

В настоящее время во всех регионах России ищут новые организационные основы и нестандартные формы деятельности для летних временных детско-юношеских объединений. Мы считаем, что временное детское объединение играет важную роль в организации жизни детей. Когда ребенок попадает в детское временное объединение (оздоровительный лагерь, санаторий, тематическую смену и т. д.), он вступает в новый коллектив, где все начинают на равных условиях для самореализации. Часто такой детский коллектив становится основой для развития личности, совершенствования личностных качеств и в целом саморазвития. Мы рассматриваем временное детское объединение как сообщество детей и взрослых, созданное на короткий срок (от нескольких дней до нескольких недель) для осуществления социально ориентированной деятельности. Оно отличается от постоянно действующих объединений следующими особенностями: кратковременностью, то есть короткой продолжительностью.

Цель временного детского объединения заключается в том, чтобы помочь молодежи успешно адаптироваться в обществе и предложить им перспективную и интересную жизнь. Как результат, молодые люди станут готовы выполнить различные социальные функции в обществе. Для достижения этой цели важно определить задачи временного детского объединения. Они включают развитие социальных навыков в различных областях, раскрытие творческого потенциала личности, стимулирование самопознания и самообразования, формирование мотивации для социальной деятельности и создание условий для удовлетворения интересов подростков.

Для саморазвития во временном детском объединении необходимо создать специальное образовательное пространство, в котором подросток сможет реализовать свои личностно значимые интересы и удовлетворить свои потребности, предоставленные этим объединением.

Таким образом, особенность деятельности временного детского объединения заключается в том, что дети проживают вместе, работают во благо других людей, получают новые знания и опыт, проводят досуг вместе и общаются, что способствует свободному взаимодействию, по

собственному желанию, с обменом информацией, взглядами и умениями [3, с. 13]. Все это помогает участникам достичь саморазвития в коллективе.

Список литературы:

1. Басов Н. Ф. Социальная работа в сфере детского движения // Теория, история, методика детского движения. Специальный выпуск. – М. : Пресс-Соло, 1995. – 123 с.

2. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. – М. : гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.

3. Куликова Л. Н. Саморазвитие ребенка в детской организации: психолого-педагогические возможности // Социальная роль и позиция взрослых в детском движении. – Хабаровск : ХГПУ, 1995. – 323 с.

Научное издание

«Развитие науки и практики в условиях трансформационных процессов»

Материалы региональной научно-практической конференции
(18 ноября 2023 г.)

Редколлегия:
Мамедова Лариса Викторовна, Шахмалова Ирина Жаповна

Сборник разработан с помощью программного обеспечения
Microsoft Office Word, Adobe Acrobat Pro

Технический редактор *И.А. Литвиненко*
Оформление обложки *И.А. Литвиненко*

Выпускается в авторской редакции

Дата подписания к использованию 25.12.2023. Электронное издание.
Объем издания – 2,71 Mb. Заказ 557.
Минимальные системные требования:
процессор с тактовой частотой 1,3 Гц и выше, оперативная память 128 Mb,
операционные системы: Microsoft Windows XP/Vista/7/8/10, ОС MAC OS версии 10,8.
Технический институт (ф) СВФУ им. М.К. Аммосова
678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16