



Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: Образование. Традиции. Инновации

Сборник материалов
I Всероссийской научно-практической конференции,
посвященной
году Детства в Якутии

5 апреля 2024 г.
г. Нерюнгри



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри
Кафедра педагогики и методики начального обучения

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.
ОБРАЗОВАНИЕ. ТРАДИЦИИ. ИННОВАЦИИ**

**Материалы I Всероссийской научно-практической конференции,
посвященной году Детства в Якутии**

5 апреля 2024 г., г. Нерюнгри

Нерюнгри
2024

УДК 37.015.31
ББК 88.8
П11

Утверждено Ученым советом
Технического института (филиала) СВФУ имени М.К. Аммосова в г. Нерюнгри

Редакционная коллегия:

Л.В. Мамедова, к.п.н., доцент кафедры ПиМНО (председатель);
И.Ж. Шахмалова, к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

Рецензенты:

А.Н. Лаврентьева, к.п.н., заведующая отделением психолого-педагогической помощи ГБУ РС (Я) РРЦ СУВАГ;
Ю.В. Кобазова, к.психол.н., доцент, заместитель директора по внеучебной работе ТИ(ф) СВФУ

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса. Образование. Традиции. Инновации : материалы I Всероссийской научно-практической конференции, посвященной году Детства в Якутии. 5 апреля 2024 г., г. Нерюнгри [Электронный ресурс] / Ред. колл. Л.В. Мамедова, И.Ж. Шахмалова. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2024. – 1 электрон. опт. диск.

ISBN 978-5-7513-3742-1

В сборнике представлены итоги научно-практических и теоретических исследований студентов и педагогов-практиков.

Предназначен для специалистов образовательных учреждений, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 37.015.31
ББК 88.8

ISBN 978-5-7513-3742-1

© Технический институт (ф) СВФУ, 2024

Секция 1. Психолого-педагогические науки

Сотрудничество воспитателей и родителей в воспитании положительного самовосприятия у детей дошкольного возраста

*Баторова З. В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Важным аспектом развития личности ребенка является формирование позитивного самовосприятия. Если у него нет уверенности в своих силах, это может привести к потере мотивации для саморазвития, поскольку у него нет осознания своих качеств, на которых можно было бы построить развитие. Одним из ключевых моментов в формировании позитивного самовосприятия является поощрение и поддержка достижений ребенка. Педагоги и родители должны активно выражать свое уважение и признание достижений и усилий ребенка, чтобы укрепить его уверенность в себе и своих способностях. Важно также помогать ребенку осознать свои сильные стороны и умения, а также обучать ребенка позитивным стратегиям преодоления трудностей и развивать его умение реализовывать свой потенциал. Проблема создания положительного образа «Я» привлекает внимание ученых, однако вопрос о разработке эффективных методов педагогического сопровождения, для совместной работы педагогов и родителей над формированием и коррекцией самовосприятия ребенка, остается недостаточно изученным. На основе психолого-педагогического анализа были сформулированы советы по выстраиванию более эффективного межличностного общения между педагогом, ребенком и родителями.

Многочисленные исследования ученых из ряда стран и России выявили множество теорий о личности. Ученые, такие как В. Н. Мясищев [1], К. К. Платонов [2], рассматривают образ Я как важный элемент личности. В. А. Петровский [3], С. Л. Рубинштейн [4] утверждают, что понятия «личность» и «образ Я» эквивалентны. Согласно М. В. Корепановой [5], образ Я представляет собой ключевой элемент личности, который включает в себя представления ребенка о себе, связанные с его самооценкой и определяющие то, как он взаимодействует с окружающими.

В настоящее время одним из наиболее важных вопросов является проблема формирования образа Я на разных этапах жизни. Особое внимание уделяется детскому возрасту, который считается решающим в развитии личности. Формирование образа Я в детском возрасте – сложный и многогранный процесс, который начинается с рождения ребенка и продолжается на протяжении всего детства. В этот период ребенок начинает осознавать себя как отдельное существо, начинает понимать свои потребности и желания, начинает взаимодействовать с другими людьми.

Формирование образа Я происходит под влиянием двух основных факторов:

1. Семья. Родители являются первыми и самыми важными учителями ребенка. Они передают ему свои ценности, нормы и правила поведения. Они также формируют у ребенка представление о себе как о члене семьи.

2. Детский сад. В детском саду ребенок впервые сталкивается с социальной средой, отличной от семейной. Он учится взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, соблюдать правила и нормы поведения.

Исследование теоретических основ педагогического взаимодействия показало, что в XX веке оно рассматривалось как взаимодействие педагога и ученика, иногда с участием родителей. В настоящее время родители стали полноправными участниками образовательного процесса, наряду с учителями и учениками. В связи с этим концепция триадного взаимодействия становится все более значимой. Сотрудничество между педагогом, учащимся и родителями, помогает сделать образовательный процесс более открытым, вовлечь родителей в учебный процесс и обеспечить связь между школой и семьей.

Хотя педагоги осознают значимость личностного развития детей и совместно с профильными специалистами проводят диагностику и коррекцию, учитывая индивидуальные потребности каждого ребенка, они часто испытывают трудности во взаимодействии с родителями. В частности, сложности возникают из-за неспособности понять важность сотрудничества, неуважения культурных различий, закрытости по отношению к родителям, недооценки совместной работы и игнорирования опыта родителей в воспитании детей в детском саду.

Е. А. Кудрявцева [6], проанализировав работы отечественных педагогов по вопросу взаимодействия детских садов и семей, выделила следующие критерии такого взаимодействия: ценностные установки, потребность в общении с родителями, осведомленность педагогов о специфике и особенностях семейного воспитания, совместная

деятельность, эмоциональные аспекты взаимодействия, а также анализ и оценка качества взаимодействия.

Разработанная модель сопровождения основана на идее о том, что для развития самоосознания у дошкольников важно расширение и углубление их индивидуального опыта, а также опыт взаимодействия с окружающим миром. Перед переходом в школу ребенок уже имеет определенный опыт взаимодействия с миром, что помогает ему успешно адаптироваться к новым социальным ролям. Не поддерживая активность ребенка существует риск, что он станет неуверенным и робким. Дети старшего дошкольного возраста уже способны соотносить свои способности с задачами и прогнозировать результаты. Поэтому важно поддерживать их инициативу, чтобы помочь им лучше познать мир и развить уникальные способы взаимодействия с ним.

Существует прямая связь между тем, как ребенок оценивает себя и тем, насколько он готов к школе: чем выше его самооценка, тем лучше он подготовлен. Поэтому очень важно, чтобы значимые взрослые тактично и объективно оценивали действия ребенка, не переходя на личности. Это поможет создать условия для успеха, что, в свою очередь, будет способствовать формированию у ребенка положительного образа себя и адекватной самооценки. Таким образом, взрослые играют важную роль в формировании у ребенка представления о себе, создавая для этого благоприятную среду и давая вербальную оценку его качествам и поступкам.

Сотрудничество воспитателей и родителей может включать в себя следующие аспекты:

1. Обмен информацией о ребенке. Воспитатели могут делиться с родителями информацией о поведении, успехах и трудностях ребенка в детском саду. Родители могут делиться с воспитателями информацией о семейной ситуации, особенностях характера и интересах ребенка.

2. Совместное планирование и реализация воспитательных мероприятий. Воспитатели и родители могут совместно планировать и реализовывать воспитательные мероприятия, такие как праздники, экскурсии, творческие занятия и т. д. Это помогает ребенку почувствовать себя частью большой команды и получить поддержку от близких людей.

3. Обучение родителей методам воспитания. Воспитатели могут проводить для родителей семинары, тренинги и консультации по вопросам воспитания детей. Это помогает родителям лучше понимать потребности и особенности своего ребенка и эффективно взаимодействовать с ним.

4. Поддержка родителей в трудных ситуациях. Воспитатели могут оказывать родителям психологическую поддержку в трудных ситуациях, таких как развод, потеря работы, болезнь близкого человека и т. д. Это помогает родителям сохранить эмоциональное равновесие и продолжать заботиться о ребенке.

5. Сотрудничество воспитателей и родителей способствует созданию благоприятной атмосферы для развития ребенка, формированию у него положительного самовосприятия и здоровой самооценки.

Вот несколько тем консультаций для родителей по воспитанию положительного самовосприятия у детей дошкольного возраста: «Роль семьи в формировании положительного самовосприятия ребенка»; «Как хвалить ребенка, чтобы он чувствовал себя любимым и уверенным в себе»; «Как поддерживать ребенка в трудных ситуациях»; «Как помочь ребенку развить свои способности и таланты»; «Как научить ребенка быть добрым и отзывчивым»; «Как сформировать у ребенка чувство ответственности»; «Как реагировать на неудачи и ошибки ребенка»; «Как создать благоприятную атмосферу для развития ребенка»; «Как развивать самостоятельность и независимость ребенка»; «Как научить ребенка принимать решения». Эти консультации помогут родителям лучше понять потребности и особенности своего ребенка, и эффективно взаимодействовать с ним.

В основе модели, которая помогает формировать самооценку у ребенка в детском саду и в семье, лежит степень вовлеченности взрослого в совместную деятельность с ребенком. В зависимости от этого можно выделить три вида взаимодействия: ограничивающее, совместное и поддерживающее. У каждого вида есть свои особенности: ограничивающее взаимодействие подразумевает заботу и защиту, совместное – наставничество, а поддерживающее – помощь, поддержку и сопровождение. Выбор вида взаимодействия зависит от ситуации, способностей ребенка и требует доверия. Если родители и педагоги будут действовать согласованно, это поможет обеспечить разностороннее развитие ребенка как в детском саду, так и в семье.

Список использованных источников:

1. Мясищев В. Н. Понятие личности в аспектах нормы и патологии / В. Н. Мясищев. - Самара // Психология личности: [хрестоматия]: учебное пособие / Ред. Д. Я. Райгородский. - Издание 2-е, дополненное. - Самара: Бахрах - М, 1999. - С. 197-223.

2. Платонов К. К. О системе психологии. - М.: Мысль, 1972. - 216 с.

3. Петровский А. В. Введение в психологию. - М.: Академия, 1996. - 496 с.

4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. - Москва: Питер, 2012. - 705 с.

5. Корепанова М. В. Формирование образа Я ребенка в системе дошкольного образования: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Волгогр. гос. пед. ун-т. - Волгоград, 2001. - 40 с.

6. Кудрявцева Е. А. Методическая поддержка педагогов детского сада в развитии конструктивного взаимодействия с родителями: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Кудрявцева Елена Александровна; [Место защиты: Волгогр. гос. пед. ун-т]. - Волгоград, 2009. - 24 с.

Коммуникативные навыки детей подросткового возраста

*Бычкова Е. А. студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И. Ж.*

Актуальность проведения данного исследования заключается в том, что в подростковом возрасте взаимодействие и общение играют решающую роль в формировании личности ребенка. Отношения между школьниками влияют на психологическое развитие и становление индивидуальности каждого ребенка. Качество связей со сверстниками определяет внутренний мир личности, ее взгляды, эмоциональное состояние и поведенческие реакции. Таким образом каждый школьник, общаясь с одноклассниками, должен чувствовать себя включенным в коллектив и принятым им.

В процессе взаимодействия с другими подростками дети учатся навыкам межличностного общения, формируют свое моральное поведение и осознание собственной ценности. Общение влияет на самооценку школьников, а также помогает им в усвоении социальных норм и ценностей общества. Поэтому важно, чтобы в период подросткового возраста общение было не только активным, но и ценным, с точки зрения развития личности и социализации ребенка.

В нашем быстром и динамичном мире умение проводить интересные и продуктивные разговоры становится все более важным. Понимание тонкостей общения и умение задавать правильные вопросы помогают не

только удерживать внимание собеседника, но и раскрыть новые грани общения. Умение выразить свое мнение ясно и уверенно также играет ключевую роль в поддержании диалога и стимулировании обмена идеями.

Легкость установления контакта — это настоящее искусство, которое требует чувства такта, эмпатии и умения находить общие темы для обсуждения. Способность быстро найти общий язык с разными людьми помогает создавать гармоничные взаимоотношения, а также расширять круг общения и открывать новые перспективы.

В ФГОС от 31 мая 2021 г. № 286 общего образования отмечено, что его целью является освоение «технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих командных возможностей» [4].

В федеральном законе «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ сказано, что «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства...» [5].

Подростковый возраст чаще всего описывают как переломный, переходный, критический, но в основном, как возраст полового созревания. Л.С. Выготский различал три точки созревания: «органического, полового и социального» [2, с. 27].

Определяя подростковый возраст, Л. И. Божович писала, что «в течение этого периода ломаются и перестраиваются все прежние отношения ребенка к миру и к самому себе, и развиваются процессы самосознания и самоопределения, приводящие в конечном счете к той жизненной позиции, с которой школьник начинает свою самостоятельную жизнь» [1, с. 46].

Коммуникативные навыки — это ключевой инструмент в арсенале подростка, помогающий ему не только эффективно общаться, но и успешно навигировать в сложном и разнообразном мире взаимодействий. Умение адекватно выразить свои мысли и чувства, умело слушать и понимать собеседника, находить общий язык с разными людьми - все это формирует основу качественного межличностного взаимодействия.

Развитие коммуникативных навыков не только способствует лучшему пониманию себя и окружающего мира, но и улучшает качество жизни подростка, помогая ему в построении гармоничных отношений с семьей,

друзьями, учителями и другими важными людьми в его жизни. Кроме того, эти навыки являются важным фактором успешной адаптации к новым ситуациям и вызовам, с которыми сталкивается каждый подросток в период своего развития.

Кроме того, способность к невербальной коммуникации также является важным аспектом коммуникативных навыков подростков. Жесты, мимика, телодвижения и интонация могут передавать эмоции и настроение, и помогают подросткам лучше понимать друг друга, и воспринимать информацию из окружающей среды. Налаживание невербальной коммуникации помогает также справляться с конфликтными ситуациями и научиться читать вербальные и невербальные сигналы собеседника.

Поэтому важно стимулировать и развивать коммуникативные способности у подростков, помогая им осознать важность качественного и открытого общения, учиться выстраивать конструктивные диалоги и решать конфликты путем общения и взаимопонимания. Ведь именно через общение подросток учится выражать свои чувства, раскрывать себя и строить доверительные отношения, которые являются основой здорового и успешного развития личности.

И. С. Кон сообщает, что «развитию плодотворного взаимодействия коллектива способствует учет индивидуальных особенностей участников общения. Любая совместная работа должна нести индивидуально-личностный характер, обращаться к жизненному опыту и конкретной деятельности старшего подростка» [3, с. 94].

Многие писатели исследуют коммуникативные навыки как значимые составляющие, необходимые для логического выражения собственных убеждений и восприятия мнения других индивидуумов. В основном эти навыки различаются по степени автоматизации и включению сознания.

Навык — это умение, сформированное путем повторения и практики определенных действий, которое позволяет человеку достичь определенной цели с минимальными усилиями и ресурсами. Он является результатом усвоения и осмысления определенных знаний и опыта. Важным аспектом развития навыков является их закрепление. Это означает, что навыки должны быть не только освоены, но и повторяются и упражняются с течением времени, чтобы они стали автоматизированными. Автоматизация навыков позволяет выполнять определенные действия быстро, точно и без мысленных усилий.

При развитии навыков важно не только осознанно управлять процессом коммуникации, но и систематически повторять и укреплять выполнение конкретных действий. Только так можно достичь высокого

уровня оригинальности и оптимальности при выполнении разнообразных задач.

Выделяют следующие этапы этого процесса:

1) «ознакомительный (предшествующий), который характеризуется осмыслением действий и ознакомлением с приемами их выполнения;

2) подготовительный (аналитический) - овладение отдельными элементами действий;

3) стандартизированный (синтетический) - объединение отдельных элементов действий в одно целое, характеризующееся повышением качества деятельности и устранением лишних движений;

4) вариативный (автоматизированный) - внимание переключается с процесса на результат труда, что позволяет пластично приспосабливаться к ситуациям, произвольно регулировать выполнение действий» [1, с. 59].

В конце концов, коммуникативные навыки представляют собой уникальное и многогранный набор умений, включающий в себя аффективно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные и информационно-коммуникативные аспекты. Оценка результатов общения, планирование содержания коммуникационного процесса, адаптация к изменяющимся условиям и умение выбирать наиболее подходящие невербальные и вербальные средства, выступают важными компонентами развития коммуникативных навыков.

Эти умения и навыки помогают личности наладить успешное взаимодействие с окружающими людьми, достигнуть взаимопонимания и эффективно общаться. Влияние на формирование коммуникативных навыков оказывают как этническая принадлежность, семейное окружение, школа, друзья, так и роль учителя.

Также стоит отметить, что коммуникативные навыки играют ключевую роль в успешном взаимодействии с партнером по общению, восприятию объективной реальности и способности оказывать влияние на нее через коммуникативные действия. Они представляют собой сложный набор автоматизированных действий.

Коммуникативные навыки играют важную роль в жизни подростков, помогая им успешно общаться с окружающими, решать конфликты и строить отношения. В период подросткового возраста развитие этих навыков особенно актуально, так как это время жизни связано с поиском своего места в обществе, укреплением самооценки и идентичности.

Способность уметь слушать собеседника, адекватно реагировать на его высказывания, выражать свои мысли четко и аргументированно, умение учитывать чувства других людей - все это является ключевыми аспектами

коммуникативных навыков подростков. Научиться такому общению помогают общение с родителями, учителями, друзьями, а также участие в различных группах и коллективах.

Развитие коммуникативных навыков не только способствует успешной адаптации подростка в обществе, но и помогает ему лучше понимать себя и окружающий мир. Умение эффективно общаться с разными людьми, уважать их точку зрения, умение решать конфликты путем диалога - все это формирует качественную личность и открывает новые возможности для развития. Они требуют субъективного развития и учета особенностей социализации личности. В современной образовательной среде важно разрабатывать подходы и концепции, которые помогут развить коммуникативные навыки у детей. Такие навыки включают обобщение, формирование понятий, общение с взрослыми и сверстниками, а также учитывают общую ситуацию социального развития.

Список использованных источников:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2012. – 468 с.
2. Выготский Л. С. Педология подростка. - СПб.: Питер, 2021, -224 с.
3. Кон И.С., Психология старшеклассника: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1980. – 192 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от «31» мая 2021 г. № 286 // ebs00.ru. Режим доступа: https://timiryazevskaya-sosh.klgd.eduru.ru/media/2022/04/14/1294318754/prikaz_po_FGOS_NOO_1.pdf (Дата обращения 02.03.24).
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) // КОНСУЛЬТАНТПЛЮС. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/ (Дата обращения 02.03.24).

Программа развития творческих способностей у младших школьников посредством изостудии «Русские росписи»

*Глюза М. А., педагог дополнительного образования
МОУ СОШ №1315 г. Москва,
студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

Развитие творческих способностей у младших школьников представляет собой важное и крайне интересное направление обучения и воспитания детей. Способности к творческому мышлению, созданию уникальных идей/изделий, самовыражению, помогают ребенку не только разнообразить свое развитие, но и глубже познавать себя и мир, преображать окружающую действительность и делать жизнь осознаннее и красивее. Творческое развитие осуществляется посредством самых разных видов деятельности, в каждом из них содержится либо полезная информация, либо вдохновляющий образ, либо необычный технический навык, которые в дальнейшем будут использованы или переработаны в создании творческого объекта. В связи с этим, творчество можно назвать квинтэссенцией знаний, опыта и души человека. Поэтому развитие творческих способностей должно происходить с достаточным постоянством и системностью, отвечать возрастным и личным особенностям и потребностям детей.

В младшем школьном возрасте особенно важно поддерживать творческую активность учеников, наполнять отведенные на уроки изобразительного искусства учебные часы не только привычным содержанием, но и искать новые творческие темы и задания, расширять возможности для проявления детьми своей индивидуальности в творчестве. Многие педагоги (Д.Б. Богоявленская, О.К. Тихонова, Я.А. Пономарева и др.) в своих исследованиях указывают на то, что природная способность к творчеству заложена в каждом ребенке и ее проявление возможно при условии раскрытия индивидуальности личности, при наличии у нее соответствующих мотивов, способностей, знаний и умений. В этом и заключается задача взрослого, педагога. Младшие школьники еще довольно живо откликаются на призыв к творчеству, проявляют непосредственность

и креативность, стремятся отразить в работах личный опыт и свою индивидуальность, при этом стараются выделиться среди своих одноклассников, обращают внимание на творческие находки сверстников, с интересом создают новое. Ш.А. Амонашвили пишет, что: «Творчество — свойственная человеку целеустремленная работа, которая отличается неординарностью, оригинальностью, нестандартностью мышления, направленная на получение новых существенных качеств конечного продукта практического и умственного труда» [1, с. 135]. То есть, именно работа - деятельность является первоочередной необходимостью для развития творческих способностей у детей. А. И. Савенков, при этом, отмечает, что: «Не всякая деятельность есть творчество, но всякое творчество есть деятельность. Творчество реализуется посредством деятельности, осуществляется в деятельности, а сама деятельность является компонентом творческого процесса» [2, с. 24]. Поэтому педагогу, прежде всего, необходимо создать условия для творческой деятельности учеников.

Одним из основных способов проявления творчества является изобразительная (художественная) деятельность. Стремление к отображению личных впечатлений с помощью создания изображений и рисунков пробуждается еще в раннем возрасте. Почти каждый ребенок, даже в недостаточной степени осознанно, пытается что-то нарисовать, с неподдельным интересом и экспрессией дети любят наносить кляксы, цветные пятна, растирать их по поверхности, отображая свои мимолетные чувства и стремления, это позволяет моментально увидеть и оценить результат творчества. Художественная деятельность является одной из наиболее продуктивных в вопросе развития творческих способностей. Однако помимо свободного творчества необходимо давать ребенку творческую направленность, творческий образец. Благодаря накоплению подобного «косвенного» творческого опыта дети смогут не только обогатить личный опыт, но и прийти к пониманию и созданию собственного стиля, определению творческого интереса и направления своего творческого развития. Прекрасной базой для развития творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности является освоение ими русских художественных росписей — народных промыслов. Они представляют собой уникальные творческие и художественные находки русского народа, отображают традиции и культуру, несут образовательную и воспитательную ценность, служат основой для понимания человеком своей национальной идентичности и самобытности, осуществляют преемственность поколений и продлевают жизнь народа.

Поэтому создание данной педагогической программы по развитию творческих способностей посредством изостудии «Русские росписи» является осознанным стремлением не только улучшить творческие умения и навыки детей, но и передать им ценности и художественное наследие русской культуры. Еще К. Д. Ушинский подчеркивал необходимость приобщения детей к народному искусству в воспитательных целях. К. Д. Ушинский писал так: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [3, с. 82]. Ведь народное искусство не ограничивается плоскостным изображением, оно хранит в себе народные представления о красоте и знания о мире, опыт и мудрость предков, нравственные установки, передает культурный код, служит залогом продолжения традиций, а, следовательно, – продолжения жизни самого народа.

Актуальность данного направления работы обусловлена растущей потребностью российского общества в поддержании и развитии собственной творческой, художественной культуры и самоидентичности. Разработанная педагогическая программа позволяет развивать творческие способности и художественные умения, навыки детей, посредством изучения и усвоения исконной и родной для большинства из них культуры. Программа обладает выраженной патриотичной направленностью, так как в ее основе лежит усвоение русской культуры через изучение традиций русских художественных росписей – народных промыслов. Программа помогает воспитывать в детях чувство прекрасного, уважение и любовь к России, ее истории, помогает детям в самоопределении и восприятии себя частью единого народа с богатой культурой.

В тематическом планировании программы предусмотрено изучение таких русских народных художественных росписей, как: Мезенская, Пермская, Борецкая, Городецкая и Хохломская. Они отличаются своей графичностью и красочностью, что делает их наиболее интересными и подходящими для освоения в младшем школьном возрасте. Каждая новая тема предваряется подробным рассказом об истории зарождения нового художественного промысла (росписи), стилистических и технических особенностях выполнения, семантике ключевых образов и интересных фактах. Большое количество наглядного материала, предусмотренного по программе, позволяет дать детям достаточно образцов для формирования полноценного представления о каждой художественной росписи, в итоге у детей не вызывает затруднений определение того или иного вида росписи из представленного множества. Полученные знания закрепляются на

каждом занятии в процессе самостоятельной изобразительной, творческой деятельности учащихся.

В процессе работы по данной программе дети не только знакомятся с богатой русской художественной культурой и народным творчеством, но и приобретают уникальные навыки владения изобразительными средствами, расширяют свои познания об основах рисунка и живописи, гармонии и композиции, развивают умения и навыки анализа, синтеза, стилизации. Ключевыми методами развития творческих способностей у младших школьников в программе «Русские росписи» стали словесные методы (беседы – рассказы об истории росписи, ее характерных особенностях, техническом исполнении), наглядные методы (наблюдение - рассматривание наглядного материала, изображений, фотографий, панно), практические методы (изотерапия по мотивам русских росписей, подражательно-исполнительские и творческие упражнения, игры). Комплексное применение вышеуказанных методов позволяет наполнить ребенка разносторонними впечатлениями, яркими образами, обогатить его изобразительные навыки новыми приемами и техниками. Все это способствует раскрытию творческого потенциала младших школьников, углублению уже имеющихся у них знаний и представлений, значительно повышает уровень изобразительных умений детей. Непосредственное соприкосновение с народным творчеством оказывает широкое, благотворное и продуктивное воздействие на развитие собственных творческих способностей учащихся, побуждает их к самостоятельному творческому поиску и самовыражению.

Таким образом, можно утверждать, что развитие творческих способностей – необходимое условие образования и становления полноценной личности, а соответственно, крайне важная задача школьного обучения, и она сохраняет свою значимость и в современной педагогике. Составленная педагогическая программа по развитию творческих способностей у младших школьников посредством изостудии «Русские росписи» обладает высокой продуктивностью, вызывает неподдельный интерес у обучающихся, приобщает их к богатствам родной культуры, дает непревзойденный творческий образец, помогает в определении самостоятельного творческого развития. Все вышеуказанное позволяет успешно использовать данную программу для творческого развития и воспитания детей младшего школьного возраста.

Список использованных источников:

1. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики. Книга 3. Школа жизни. – М.: Свет, 2018. – 320 с.
2. Савенков А. И. Программа «Одаренный ребенок в массовой школе» // Первое сентября. - 2003. - № 29. - С. 22-26.
3. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 2005. – 429 с.

Методы работы специалистов РФ и РС (Я) по применению убеждения и внушения, как основных методов воздействия на детей младшего школьного возраста

*Горячева В. О., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И. Ж.*

Современное общество столкнулось с важной проблемой – на детей младшего школьного возраста все чаще влияют через убеждение и внушение. Воспитание и формирование правильных ценностей стали основными задачами, которые стоят перед родителями и педагогами. Но достижение желаемых результатов в этой области оказывается удивительно сложной задачей. Именно поэтому важно использовать разнообразные методы и подходы для достижения этих целей.

В процессе анализа психолого-педагогического опыта практикующих специалистов в системе образования РФ и РС (Я), мы выявили и систематизировали методы, направленные на применение убеждения и внушения среди детей младшего школьного возраста:

1) убеждение (Н. Н. Лисицына, учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа № 6 им. Ульянова», г. Ульяновск; А. А. Кочеткова, МБОУ Баганская СОШ № 2, с. Баган Новосибирская область; Е. А. Таршилова, учитель начальных классов МБОУ Кагальницкая СОШ № 1 в станице Кагальницкой; О. С. Мешкова, социальный педагог МОБУ СОШ № 3, п. Октябрьский, Чунский р-н, Иркутская обл.; В. Т. Крупенник, учитель начальных классов СОШ № 7, Кемеровская область, г. Мариинск; Е. Ю. Барышникова, учитель начальных классов МБОУ «Айшинская СОШ ЗМР РТ», Зеленодольский район, с. Айша);

2) внушение (Л. Черненко, педагог дополнительного образования ГКУ СО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, оставшихся без попечения родителей «Солнечный лучик», Самарская обл. с. Приволжье; Н. В. Круглова, педагог Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 322, г. Нижний Новгород; В. М. Белых, социальный педагог ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ», г. Котласа пос. Вычегодский; В. Н. Ляхова, учитель английского языка Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани СОШ № 29, г. Астрахань; Р. Г. Чуракова, преподаватель Детской школы искусств № 13 г. Красноярск; О. В. Мальцева, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 5, Республика Хакасия, г. Саяногорск; Л. К. Колпашникова, учитель индивидуального обучения на дому МОКУ С (К) ОШ-И № 34, г. Якутск; А. Н. Ситдикова, социальный педагог МБОУ «СОШ № 24», РС (Я) г. Удачный; М. Я. Новгородова, учитель начальных классов МБОУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа», РС (Я), Намский улус, с. Партизан; А. М. Иванова, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3», РС (Я), г. Якутск.

Рассмотрим опыт педагогов более подробно:

Лисицына Н. Н., учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа № 6 им. Ульянова», г. Ульяновск утверждает, что диспут является наиболее сложным методом убеждения. Диспут – прения, где стороны сражаются за свои взгляды и убеждения. Чтобы достичь положительного и продуктивного исхода диспута, необходимо провести всеобъемлющую подготовку: тщательно выбрать тему, найти вопросы, с которыми участники должны ознакомиться заранее, консультируясь с рекомендованной литературой. Этот вид дебатов позволяет развить навык защищать свою точку зрения и представлять аргументированный и подкрепленный фактами материал.

Кочеткова А. А., МБОУ Баганская СОШ № 2, с. Баган Новосибирская область утверждает, что, убеждение (диспут) является важнейшим воспитательным методом, который обладает заметной силой в формировании индивидуальности. Приведенные примеры, представленные в данном контексте, непременно оказывают влияние на мышление, эмоции и убеждения человека, стимулируя его активность. Особенностью такого метода является использование конкретных личностей, таких как родители, воспитатели, друзья, учителя, известные ученые, спортсмены и другие. Необходимо отметить, что огромную педагогическую ценность представляют герои книг, фильмов и телепередач в процессе воспитания.

Применение метода положительного примера считается эффективным способом воздействия.

Таршилова Е. А., учитель начальных классов МБОУ Кагальницкая СОШ № 1 в станице Кагальницкой, отмечает, что психологическое воздействие направлено на внутреннюю реальность нашего ума и нашу способность контролировать свои поступки. Это убеждение, основанное на логическом мышлении, которое используется одним человеком или группой людей, и мы внимательно, и критически, его осмысливаем. Главная цель заключается в том, чтобы вначале достичь внутреннего согласия человека с определенными утверждениями, используя логическую аргументацию, а затем на этой основе формировать и закреплять новые убеждения и цели, которые соответствуют предварительно поставленным задачам.

Мешкова О. С., социальный педагог МОБУ СОШ № 3, п. Октябрьский, Чунский р-н, Иркутская обл., говорит о том, что формирование убеждений играет важнейшую роль в современной школе. Необходимо, чтобы у наших детей были глубокие идеологические убеждения, которые могут вызывать сильные эмоции и отражаться в их поступках и делах. Поэтому важно не только объяснять определенные нормы при организации морального воспитания в школе, но и создавать условия, в которых дети смогут проверить свои взгляды, уточнить их, и быть уверенными в их правильности через собственный опыт.

Крупенник В. Т., учитель начальных классов СОШ № 7, Кемеровская область, г. Мариинск, считает, что слово имеет огромную силу в воздействии на детей. Оно способно вызывать эмоциональные реакции, которые сильно воздействуют на мышление и поведение детей. Беседы, классные диспуты, собрания, конференции, лекции - все эти формы обмена информацией и обсуждения проблем играют ключевую роль в формировании у детей различных эмоций и отношений. Хотя методы и подходы могут различаться, основная цель всех этих форм воспитательного воздействия остается неизменной: вызвать мощные эмоции, которые приведут к положительным изменениям в мышлении и поведении детей.

Барышникова Е. Ю., учитель начальных классов МБОУ «Айшинская СОШ ЗМР РТ», Зеленодольский район, с. Айша, утверждает, что убеждение – это неременное демонстрирование и логическая обоснованность правильности или неотложности определенного образа существования. Убеждение является своего рода стратегией, широко применяемой для достижения заявленных целей. Можно легко убедить какие-либо лица путем умело подобранных слов или действий.

Черненко Л., педагог дополнительного образования ГКУ СО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, оставшихся без попечения родителей «Солнечный лучик», Самарская обл. с. Приволжье, использует внушение для детей и подростков, когда воспитанник должен принять некоторые установки. Происходит воздействие на личность в целом и создает установки и мотивацию деятельности. При этом воспитанник не критично воспринимает педагога. Внушение усиливается действием других методов воспитания. Внушать – значит влиять на чувства, а через них – на ум и волю человека. Используя этот метод, дети переживают действия своих поступков и связанных с ними эмоциональных состояний.

Круглова Н. В., педагог Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 322, г. Нижний Новгород, говорит о том, что правильно организованное внушение опосредованно стимулирует сознательную активность. Различные виды внушения обогащают арсенал средств педагогического воздействия, дают педагогу возможность наиболее тонко и тактично осуществлять индивидуальный подход к детям.

Белых В. М., социальный педагог ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ», г. Котласа пос. Вычегодский, считает, что внушение - это способ психологического воздействия, который основан на отсутствии полной аргументации и принимается в моменты низкой осознанности и критичности. Оно заключается в том, чтобы поместить определенное убеждение внутрь сознания человека, что в свою очередь влияет на его психическую и физическую активность, ставя под контроль различные аспекты его жизнедеятельности.

Ляхова В. Н., учитель английского языка МБОУ г. Астрахани, СОШ № 29, г. Астрахань, использует в работе с учениками метод внушения так как внушение играет важную роль во взаимодействии людей в процессе их общения и деятельности. Различные формы внушения позволяют педагогу обогатить свой арсенал педагогических методов, что в свою очередь дает возможность тонко и тактично подходить к каждому учащемуся, применяя индивидуальный подход.

Чуракова Р. Г., преподаватель Детской школы искусств № 13 г. Красноярска, считает, что в отличие от убеждения, внушение нацелено на эмоциональную сферу, готовность ученика подчиняться инструкциям, указаниям и распоряжениям. Внушение не требует привлечения логических аргументов. Воздействие на ученика осуществляется с помощью внешнего вида и интонации учителя, а также его решительного взгляда. Внушение может быть случайным или целенаправленным. В первом случае учитель не

ставит перед собой специальную цель внушить что-либо, однако его состояние непроизвольно передается учащемуся. Целенаправленное внушение, в свою очередь, связано с определенными целями. По своему содержанию внушение может быть специфическим или неспецифическим. В первом случае передаются конкретные мысли и действия, а во втором – настроение и психическое состояние.

Мальцева О. В., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 5, Республика Хакасия, г. Саяногорск, утверждает, что внушение часто применяется учителем на уроке и вне его - объяснение нового материала в традиционной форме, опрос и проставление оценок, лекция, познавательная беседа, выступление на собрании.

Колпашникова Л. К., учитель индивидуального обучения на дому, МОКУ С (К) ОШ-И № 34, г. Якутск, говорит о том, что мотивация играет важную роль в образовательном процессе. Она является побудительным фактором, который влияет на наше поведение, направление действий и способность удовлетворять свои потребности. Существуют методы педагогического взаимодействия, которые создают благоприятные условия на уроке и доказали свою эффективность. Один из таких методов - это метод педагогического внушения. Учитель, используя этот метод, старается внушить значимость своей личности как самому субъекту обучения, так и учащимся. Особенно важен этот метод для учащихся со сниженной самооценкой. Кроме того, следует активно транслировать и показывать успехи ученика близким и родственникам. Этот метод помогает укрепить веру учащихся в себя, в свои возможности и веру в свой успех.

Ситдикова А. Н., социальный педагог МБОУ «СОШ № 24», РС (Я) г. Удачный, считает, что убеждения формируются в процессе осмысления школьниками разносторонних знаний, включая естественные, идеологические, моральные и прочие. В этой связи подчеркиваются значимость научных, философских, этических, политических и правовых, эстетических, а также профессиональных убеждений, например, педагогических.

Новгородова М. Я., учитель начальных классов МБОУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа», РС (Я), Намский улус, с. Партизан, утверждает, что метод убеждения в воспитании является неотъемлемым средством оказания влияния на образование школьника. Его целью является разъяснение фактов и явлений, как в сфере общественной, так и личной жизни, а также формирование определенных взглядов. Воспитательная работа не обходится без использования этого метода, так как искусное применение слова является обязанностью каждого учителя.

Иванова А. М., учитель начальных классов МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 3», РС (Я), г. Якутск, говорит о том, что метод убеждения является фундаментальной стратегией воспитания, которая заключается в тонком воздействии педагога на разумную сферу сознания учащихся. Его главной целью является успешное формирование их мировоззрения, развитие высоких гражданских и политических качеств, а также осознанного убеждения. Убеждение превосходит простое предоставление информации и объяснений – оно требует умелого использования убедительных доказательств и логического обоснования, стремясь полностью исключить любые сомнения или неопределенности из сознания учеников.

Можно сделать вывод, что специалисты, которые применяют методы убеждения и внушения, оказывают значительное влияние на детей начальной школьного возраста. С помощью комплексного использования этих методов можно достичь желаемых результатов в воспитании и обучении детей. Главная основа успешного воздействия на детей заключается в умении применять техники убеждения и внушения, принимая во внимание индивидуальные особенности каждого ребенка.

Список использованных источников:

1. Методы и приемы педагогической работы по формированию духовно-нравственных качеств посредством убеждения у детей младшего школьного возраста. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/metodi-i-priyomi-pedagogicheskoy-raboty-po-formirovaniyu-duhovnonravstvennih-kachestv-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-3579201.html>. (Дата обращения: 11.01.2024).

2. Методы и приемы моей педагогической работы по формированию духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/blog/metody-i-priiomy-moei-pedagogicheskoi-raboty-po-formirovaniyu-dukhovno-nravstvennykh-kachestv-u-detei-mladshego-shkolnogo-vozrasta.html> (Дата обращения: 11.01.2024).

Обобщение опыта педагогов РФ и РС (Я) по работе с детской литературой, как средством развития воображения у детей младшего школьного возраста

*Давидович О. О., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И. Ж.*

В процессе изучения психолого-педагогического опыта практиков системы образования РФ и РС (Я) нами были выявлены и систематизированы методы и приемы, направленные на работу с детской литературой, способствующей развитию воображения у детей младшего школьного возраста:

1) сказкотерапия (Н. И. Понукарина педагог-психолог МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов», г. Хабаровск; Т. Н. Биричева педагог-организатор ГБОУ Школа № 64, г. Москва; Ю. А. Епанчинцева педагог начальных классов МБОУ «Уньюганская СОШ № 2 им. Альшевского М. И.», п. Уньюган; Н. Э. Какаулина педагог высшей категории МБОУ «С (К)НШ-ДС № 2», г. Нерюнгри; Н. М. Егорова педагог русского языка и литературы МБОУ «Верхневиллюйская СОШ № 4 им. Д. С. Спиридонова», Верхневиллюйский улус; Л. Х. Стручкова педагог русского языка и литературы высокой категории МБОУ «Батагайская средняя общеобразовательная школа», п. Батагай Верхоянского района РС (Я); Т. Я. Шматкова педагог начальных классов МОБУ СОШ № 31, г. Якутск, РС (Я); Е. А. Симонова педагог МБОУ «Гимназия № 82», г. Уфа; Т. А. Егорова педагог ГПД ГБОУ СОШ № 291, г. Санкт Петербург; О. Н. Смирницких педагог русского языка и литературы, Т. В. Провоторова педагог русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 28 с УИОП им. А. А. Угарова», г. Старый Оскол, Белгородская область);

2) упражнение (В. А. Левин учитель-методист МОУ СОШ р. п. Старотимошкино МО «Барышский район», Ульяновская область, Барышский район, р. п. Старотимошкино);

3) сочинительство (Н. Л. Михайлова педагог средней школы № 19, г. Иркутска; Г. В. Подлопушная педагог начальных классов Невонской средней школы № 2, Иркутская область, Усть-Илимский район, п. Невон; В. А. Синицына педагог средней школы № 2, Петушинский район Владимирской области);

4) театрализация (А. А. Никифорова педагог начальных классов МКОУ «Кальвицкая ООШ», с. Кальвица, РС (Я)).

Рассмотрим опыт педагогов более подробно:

Сказкотерапия:

Понукарина Н. И. педагог-психолог МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов», г. Хабаровск, использует сказки в своей работе. В зависимости от возраста детей она применяет и народные, и художественные (авторские) сказки, так как они содержат психотерапевтические и психокоррекционные, и дидактические и медитативные аспекты. Это позволяет детям быстро погрузиться в сказочную реальность.

Биричева Т. Н. педагог-организатор ГБОУ Школа № 64, г. Москва, утверждает, что сказка является важным средством развития воображения младших школьников на уроках литературного чтения. В своей работе она использует такие приемы, как составление сказок по началу, концовке, кульминационному моменту и опорным словам, что способствует развитию воображения детей.

Епанчинцева Ю. А. педагог начальных классов МБОУ «Уньюганская СОШ № 2 им. Альшевского М. И.», п. Уньюган, утверждает, что сказка выполняет три функции в рамках сказкотерапии: диагностическую, прогностическую и коррекционную. Сказка помогает выявить существующую проблему у ребенка, рассказывает о его будущем и предлагает положительные примеры поведения.

Какаулина Н. Э. педагог высшей категории МБОУ «С (К)НШ-ДС № 2», г. Нерюнгри, считает, что художественная литература способствует развитию воображения, чувств, речи и интеллекта у детей. С помощью дидактических сказок она помогает детям лучше усваивать правила и активно работать на уроках.

Егорова Н. М. педагог русского языка и литературы МБОУ «Верхневиллойская СОШ № 4 им. Д. С. Спиридонова», Верхневиллойский улус, утверждает, что использование сказкотерапии с детьми является эффективным и многофункциональным. Сказка помогает ребенку установить взаимодействие с окружающим миром, формирует эстетические эталоны и представления, развивает память и внимание, а также создает положительный эмоциональный настрой.

Стручкова Л. Х. педагог русского языка и литературы высшей категории МБОУ «Батагайская средняя общеобразовательная школа», п. Батагай Верхоянского района РС (Я), пришла к заключению, что сказкотерапия имеет ряд задач, таких как: гармонизация внутреннего мира младшего школьника, развитие способности преодолевать страхи и

трудности, снижение уровня тревожности и агрессивности, выявление и развитие творческих способностей, формирование умения выражать эмоции. Для сказкотерапии характерно выполнение таких функций как: креативная, социализирующая, терапевтическая, культурно-этническая и эмоциональная.

Шматкова Т. Я. педагог начальных классов МОБУ СОШ № 31, г. Якутск, РС (Я), считает, что в современной ситуации дети проявляют малый интерес к чтению книг, особенно художественной литературы и плохо воспринимают прочитанное. В своей работе она использует дидактические сказки. Дидактическая сказка позволяет скомпоновать и преподнести почти весь учебный материал, поставить проблемные ситуации.

Симонова Е. А. педагог МБОУ «Гимназия № 82», г. Уфа, утверждает, что в младшем школьном возрасте дети уже способны создавать разные ситуации в своем воображении. Учебные задания требуют от них произвольного действия воображения. Использование воображения, совмещенное с памятью, позволяет детям быстро находить правильные решения проблем и преодолевать трудности. Сказка же, приукрашенная и содержащая положительные примеры поведения героев, закладывает в память и сознание ребенка идею, что даже в самой сложной ситуации есть выход.

Егорова Т. А. педагог ГПД ГБОУ СОШ № 291, г. Санкт Петербург, считает, что сказкотерапия - прекрасная возможность влиять на детей. Сказка - один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Современная наука доказала, что сказка имеет огромное воспитательное значение для детей. Сказка помогает передавать детям нормы морали и поведения в обществе.

Смирницких О. Н. педагог русского языка и литературы, Провоторова Т. В. учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 28 с УИОП им. А. А. Угарова», г. Старый Оскол, Белгородская область, утверждают, что в современных условиях дети проявляют особый интерес к художественной литературе и имеют низкий уровень читательского восприятия. На уроках начальной школы они используют дидактические сказки, в которых используются оживленные символы и создается иллюзорный мир с героями. Дидактическая сказка позволяет преподнести учебный материал и создать проблемные ситуации.

Упражнение:

Левин В. А. учитель-методист МОУ СОШ р. п. Старотимошкино МО «Барышский район», Ульяновская область, Барышский район, р. п. Старотимошкино, основываясь на анализе своего педагогического опыта, в

своей книге «Воспитание творчества» описывает некоторые методы и приемы развития воображения младших школьников. Это литературные упражнения под названием «Что на что похоже?», которые больше подходят для первоклассников. Левин В. А. отмечает то, что при упражнении важно создать такую атмосферу, чтобы ребята ожидали, хотели услышать удачные варианты, радовались им и успехам участников, а не получали удовольствие от возможности сделать критическое замечание товарищу.

Сочинительство

Михайлова Н. Л. педагог средней школы № 19, г. Иркутск, в статье «Развитие воображения и индивидуальных способностей детей на уроках литературного чтения» делится своим педагогическим опытом. В своей статье она рассказывает о способах, которые использует на своих уроках литературного чтения для развития творческих навыков детей. На уроках в 1 классе она спрашивает детей: «Как вы думаете писать стихи, сказки, рассказы – это легко? А вы бы хотели научиться сочинять стихи, сказки, рассказы?» Желающих оказывается много. Предлагает разгадать секреты Волшебницы речи. Постепенно дети начинают чувствовать ритм стиха, а это уже основа стихотворения. Данный метод безусловно ведет к развитию воображения младших школьников.

Подлопушная Г. В. педагог начальных классов Невонской средней школы № 2, Иркутская область, Усть-Илимский район, п. Невон, считает, что даже в первом классе, при обучении грамоте через чтение слоговых слияний, дети начинают придумывать первые рифмы. Заметив это, учитель решила ежедневно проводить так называемые «рифмовочки» на уроках. После этого, на уроках чтения во втором классе, детям предлагается придумывать загадки-описания, где их задачей становится описать предмет в поэтической форме. В-третьем и последующих классах Подлопушная практикует создание стихов используя заданный стихотворный ритм или начало. Учитель расширяет рамки школьной программы по литературному чтению, вводя ежедневные «минутки поэзии» на уроках чтения с целью развития воображения учащихся. Дети записывают свои стихи в тетради, дополняя их рисунками.

Синицына В. А. педагог средней школы № 2 Петушинского района Владимирской области, утверждает, что творческие задания способствуют развитию воображения, умения пользоваться словом и развитию чувства юмора у детей. Педагог предлагает использовать творческие тетради как средство для свободного сочинительства (стихи, песни и т.д.) и художественного оформления произведений. Именно через такую работу дети развивают свое воображение постепенно и систематически.

Театрализация:

Никифорова А. А. педагог начальных классов МКОУ «Кальвицкая ООШ», с. Кальвица, РС (Я), утверждает, что фольклор является бесконечным источником народной мудрости, настоящим кладом народной педагогики. Народные произведения легко усваиваются детьми и способствуют развитию их фантазии, а также внушают им стремление к творчеству. Сказка, будучи языком детства, является лучшим путем развития воображения, фантазии и творческого мышления. Благодаря участию в ролях, дети успешно справляются на различных конкурсах в области разговорного жанра и гораздо лучше определяются в своих профессиональных предпочтениях.

Изучив опыт педагогов РФ и РС (Я) по использованию детской литературы как средство развития воображения у детей младшего школьного возраста показывает, что художественная литература в учебном процессе обладает огромным потенциалом. Она не только способствует развитию воображения, но и вдохновляет детей на увлечение чтением. Это существенный элемент формирования комплексной и гармоничной личности каждого ребенка.

Список использованных источников:

1. Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/520/Action520-468734.pdf> (Дата обращения: 22.12.2023).

2. Развитие творческих способностей учащихся младших классов через занятия драмкружка с использованием художественной литературы. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20141218/collection-20141218-5251.pdf> (Дата обращения: 25.12.2023).

**Методы, приемы и формы работы педагогов РФ и РС (Я) по
формированию познавательной самостоятельности у младших
школьников**

*Давлатова В. В., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И. Ж.*

Актуальность проблемы развития самостоятельности у детей младшего школьного возраста не вызывает сомнений и имеет подтверждение во множестве государственных документов. Например, Федеральный закон «Об образовании» и Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) ясно указывают на необходимость развития самостоятельности у детей данной возрастной группы. Это выступает в качестве важной задачи для образовательной сферы.

Современный подход к начальному образованию основан на стимулировании активности и развитии личности младших школьников. Главной целью является создание благоприятных условий, чтобы каждый ребенок мог активно участвовать в учебном процессе, осознавая свои способности и стремления к обучению. Концепция «модернизации школьного образования» подчеркивает важность обеспечения индивидуального развития ребенка, его самовыражения, сохранения личности и физического здоровья, независимо от его начального уровня подготовленности.

Вопрос развития познавательной самостоятельности у детей, находящихся в младшем школьном возрасте, является вечной и многократно затронутой темой в исследованиях ученых и обсуждениях педагогов. Многие отечественные психологи, в частности Г. А. Цукерман [12], М. А. Данилов [3, с. 43], Д. Б. Эльконин [13, с. 55], обсуждали эту тему.

Проанализировав и обобщив опыт работы педагогов РФ и РС (Я) по формированию познавательной самостоятельности младших школьников, мы систематизировали их по методам, приемам и формам:

1. Проблемные уроки с элементами ролевой игры

Е. И. Кирина [6] (учитель ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр, с. Кинель-Черкассы Самарская область), учитывая факторы влияния на

формирование познавательной самостоятельности у младших школьников и особенностей их развития в информационной среде, педагогом была разработана система интегрированных занятий. Основанные на принципах развивающего обучения и с использованием современных методик образования, эти занятия представляют собой процесс обучения, где включены проблемные ситуации и элементы ролевой игры. В рамках этих занятий ученики используют различные источники информации для решения поставленных задач.

2. Нетрадиционные уроки

С. С. Калаева [5] (учитель МБОУ СОШ № 3, г. Ардона) подчеркивает, что нетрадиционные методы обучения, такие как урок-сказка, урок-квн, урок-путешествие, урок-экскурсия, уроки-проекты и интегрированные уроки, способствуют стимуляции интереса учащихся к самостоятельному «творчеству». В рамках таких занятий преподаватель воплощает свои креативные идеи, а также раскрывает потенциал учащихся, что способствует развитию их стремления к знаниям и образованию в целом.

3. Игровая технология

Н. Н. Архипова [1] (учитель МБОУ «Гимназия», п. Нижний Куранах РС (Я)) успешно применяет современные образовательные технологии, которые активизируют познавательную деятельность учащихся и развивают их самостоятельность. Одной из таких технологий является игровая методика, которую она успешно внедряет на уроках во всех классах от второго до девятого. Архипова считает, что игра, вместе с учебой и трудом, неотъемлемая часть жизни человека. Игровая технология не только побуждает и стимулирует учащихся к активности в учебе, но и обладает мотивирующим эффектом. Добровольность участия, возможность выбора и элементы соревновательности в игровой деятельности удовлетворяют потребности учащихся в самоутверждении и самореализации.

4. Интеллект-карты

С. Ю. Косоногова [7] (учитель МБОУ СОШ № 8, г. Выкса) успешно применяет в своей практике интеллект-карты - инновационный метод представления информации в графическом формате. Интеллект-карты являются графическими изображениями, где слова ассоциируются с различными иллюстрациями, рисунками, схемами, символами и прочими элементами.

5. Проектная деятельность

Я. Н. Носикова [9] (методист школы № 1302 с углубленным изучением английского языка, г. Москва) предлагает использовать инновационную программу исследовательского обучения, разработанную

Алексеем Савенковым. Основная цель этой программы заключается в поощрении познавательной самостоятельности у младших школьников. Концепция программы включает в себя три ключевые подпрограммы: «тренинг», «исследовательская практика» и «мониторинг». По словам Носиковой, эти подпрограммы представляют собой независимые и эффективные инструменты, способствующие развитию способности детей к самостоятельному обучению и саморазвитию.

С. С. Калаева [5] (учитель МБОУ СОШ № 3, г Ардона) активно внедряет метод проектов в свою педагогическую практику. Ее работа включает создание иллюстративных рисунков и сочинений на бумаге. Традиционно этот метод применяется на начальной ступени обучения, однако Светлана использует информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), что значительно расширяет ее возможности в учебной деятельности.

С. Н. Парнякова, М. П. Ноговицына, В. Н. Неустроева [11] (учителя МБОУ «Намская начальная общеобразовательная школа», с Намцы РС (Я)) активно вовлекают проектную деятельность в работу с учениками младших классов. Изменения, которые они приносят, нацелены на развитие у детей исследовательских навыков. Приоритетным является начало этого развития через реализацию проектов, которые близки и понятны каждому ребенку, таких как «Моя семья» и «Мое генеалогическое древо», а также другие подобные проекты.

6. Самостоятельная работа

А. И. Болотова [2] (преподаватель ГБОУ СПО ПК № 18 «Митино», г Москва) рекомендация педагога заключается в использовании рабочей тетради для организации самостоятельной работы на уроках. В рамках этой тетради ученик может работать в своем собственном темпе и иметь перед собой разнообразные модели задач. Такой подход позволяет ему самостоятельно проверять правильность выполнения задания, например, анализировать картинки и составлять рассказы по ним, а также описывать ситуации, изображенные на рисунках, и многое другое.

Е. В. Дементьева [4] (педагог-психолог МАОУ СОШ №43, г Калининград) поднимает важную тему различных видов самостоятельной работы, которые играют значительную роль в процессе обучения. Она выделяет несколько видов самостоятельных заданий, которые имеют свое применение на разных этапах образования. Здесь можно выделить такие виды самостоятельной работы, как актуализация знаний, освоение нового материала, закрепление и повторение усвоенных знаний и развитие необходимых умений. Кроме того, она указывает на проведение проверки

полученных знаний и умений. Эти активности существенно способствуют развитию учащихся в процессе обучения, создавая сбалансированную и эффективную систему педагогической работы.

7. Дидактическая игра

С. С. Калаева [5] (учитель МБОУ СОШ № 3, г Ардона) отмечает, что использование дидактических игр является одним из эффективных способов развития интереса к учебным предметам. В процессе игры дети сравнивают, наблюдают, сопоставляют и классифицируют предметы по различным признакам, а также осуществляют доступный им анализ, синтез и обобщение. Большинство дидактических игр содержат вопросы, задания и призывы к действию, такие как «кто вернее?», «кто быстрее?» и «отвечай сразу».

8. ИКТ

Н. Н. Архипова [1] (учитель МБОУ «Гимназия», п Нижний Куранах РС (Я)) является педагогом и активно применяет информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в своей работе. Она считает, что использование ИКТ способствует нескольким важным аспектам образовательного процесса: повышению мотивации учеников, эффективности учебных занятий, активизации познавательной деятельности, улучшению успеваемости, развитию наглядно-образного и информационного мышления, а также развитию навыков самообразования и самоконтроля у школьников. Применение ИКТ также способствует увеличению активности и инициативности учеников на уроке.

9. Создание творческой атмосферы

Е. С. Михайлова [8] (учитель МБОУ СОШ № 9, п Чульман РС (Я)) активно применяет свою авторскую программу «Мой край родной» в своей педагогической работе. Эта программа основана на использовании различных методов и приемов, которые способствуют активизации умственной деятельности учащихся и созданию творческой атмосферы на уроках. Занятия в рамках программы «Мой край родной» разнообразны и интересны. Во время уроков ученики не только слушают народные сказки, но и активно участвуют в их инсценировках. Кроме того, они читают детские произведения, отгадывают и запоминают загадки, а также учат наизусть пословицы и поговорки. Национальные игры стимулируют интерес учеников, а записи музыки и выступления народных певцов, мелодистов и артистов, погружают их в атмосферу национальной культуры. Кроме того, рисование по национальным мотивам и беседы о народных традициях, обычаях и обрядах дополняют содержание уроков. Таким образом, благодаря авторской программе «Мой край родной», учащиеся

активно развивают свою умственную деятельность в творческой обстановке, погружаясь в богатое культурное наследие своего родного края.

Опираясь на представленное выше, делается заключение, что в работе над формированием познавательной самостоятельности учеников младших классов, педагоги-практики активно применяют различные методы и приемы. Среди них следует выделить проблемные уроки с элементами ролевой игры, нетрадиционные формы обучения (курсы, спектакли, путешествия, экскурсии, проектные уроки, интегрированные занятия), игровые технологии, использование интеллект-карт, участие в проектной деятельности, самостоятельная работа, дидактические игры, применение информационных и коммуникационных технологий (презентации, кинофрагменты, видеоматериалы) и создание творческой атмосферы (использование сказкотерапии и арт-терапии).

Список использованных источников:

1 Архипова Н. Н. Развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся на уроках якутского языка и ЯНК // Учитель [Режим доступа] URL: <https://wwwpedmru/categories/3/articles/461> (Дата обращения 28.02.2024).

2 Болотова А. И. Развитие познавательной самостоятельности младших школьников // Преподаватель [Режим доступа] URL: https://studylibru/doc/140275/bolotova-a-i-razvitie-poznavatel_noj-samostoyatel_nosti- (Дата обращения 27.02.2024.)

3 Данилов М. А. Воспитание у учащихся самостоятельности и творческой активности в процессе обучения – М.: Просвещение, 2008 - 82 с.

4 Дементьева Е. В. Рекомендации педагогам по формированию учебной самостоятельности младших школьников // Педагог-психолог [Режим доступа] URL: <https://педпроектрф/дементьева-рекомендации-педагогам/> (Дата обращения 27.02.2024.).

5 Калаева С. С. Обобщение педагогического опыта по теме: «Активизация познавательных интересов младших школьников через урочную и внеурочную деятельность // Учитель [Режим доступа] URL: https://www.metod-kopilkaru/obobschenie_pedagogicheskogo_opyta_po_teme_aktivizaciya_poznavatelnyh_interesov_mladshih-9044htm (Дата обращения 27.02.2024.).

6 Кирина Е. И. Формирование познавательной самостоятельности младших школьников посредством интегрированных занятий по информационной культуре // Учитель [Режим доступа] URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe->

[obobshchenie/2012/12/08/formirovanie-poznavatelnoy](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/11/01/obobshchenie-opyta-raboty-po-teme) (Дата обращения 27.02.2024.).

7 Косоногова С. Ю. Обобщение опыта работы по теме «Методы, приемы и средства формирования учебной самостоятельности младших школьников // Учитель [Режим доступа] URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/11/01/obobshchenie-opyta-raboty-po-teme> (Дата обращения 27.02.2024.).

8 Михайлова Е. С. Авторская программа по внеурочной деятельности «Мой край родной» (Республика Саха Якутия) // Учитель [Режим доступа] URL: <https://infourok.ru/avtorskaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-moy-kray-rodnoy-respublika-saha-yakutiya-433268.html> (Дата обращения 28.02.2024.).

9 Носикова Я. Н. Развитие познавательной самостоятельности младшего школьника в условиях ФГОС // Методист [Режим доступа] URL: <http://school2100.com/upload/iblock/26b/Nosikov.pdf> (Дата обращения 27.02.2024.).

10 Пидкасистый П. И. Педагогика: учебное пособие – М.: Юрайт, 2011 - 502 с.

11 Рабочие программы внеурочной деятельности МБОУ «Намская начальная общеобразовательная школа «МО Намский улус» Республика Саха (Якутия)» [Режим доступа] URL: http://namnoshucozru/00/programmy_vud_nnosh_2013-2014.docx (Дата обращения 28.02.2024.).

Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста

*Дружинина А. В., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к. п. н., доцент, Мамедова Л. В.*

В данной статье рассказывается, что воображение играет важную роль в творческой деятельности людей на разных этапах их жизни. Особенно важно изучение специфики воображения и его закономерностей в дошкольном детстве, поскольку именно в этот период, как указывал Л.С. Выготский, заложены основы развития процесса воображения.

В творческой деятельности человека на протяжении всей его жизни большую роль играет воображение. Однако особое внимание следует уделить изучению специфики и закономерностей функционирования воображения в дошкольном возрасте, так как на этом этапе развития, как правильно отметил Л.С. Выготский, заложены основы формирования этого процесса. Важность воображения для маленьких детей подчеркивали практически все психологи, изучающие развитие психики на протяжении жизни. Некоторые ученые (например, В. Штерн и Д. Дьюи) утверждали, что воображение у детей более насыщенное, чем у взрослых, в то время как другие (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн) указывали на относительность высокого уровня воображения у детей, который требует сравнения с общим темпом развития других психических процессов.

По этому поводу К.Д. Ушинский писал: «Воображение ребенка и беднее, и слабее, и однообразнее, чем у взрослого человека, и не включает в себе ничего поэтического, так как эстетическое чувство развивается позже других, но дело в том, что и слабенькое детское воображение имеет такую власть над слабой и еще не организовавшейся душой дитяти, какого не может иметь развитое воображение взрослого человека над его развитой душой».

Начало развития детского воображения связано с завершением периода раннего детства, когда дети начинают демонстрировать способность заменять предметы другими и использовать их в роли других (символическая функция). В будущем развитие воображения происходит в играх, где символические замены происходят часто и с помощью различных средств и приемов. Развитие воображения в дошкольном возрасте не только количественное, но и качественное. Воображение старшего дошкольного возраста становится более богатым и приобретает новые черты, отсутствующие в младшем дошкольном возрасте. Оно развивается под влиянием воспитания, расширения опыта ребенка, развития его интересов и усложнения его деятельности.

Развитие творческого воображения у детей в конце дошкольного периода действительно является важным этапом, ведь при развитии воображения быстрыми темпами, могут стать характерными две основные формы воображения:

1) произвольное, где ребенок самостоятельно порождает некоторые идеи без внешних стимулов;

2) создание воображаемого сценария и плана его реализации, что говорит о способности к систематизации и структурированию своих идей.

В старшем дошкольном возрасте воображение детей поднимается на более высокий уровень развития под воздействием воспитания. Дети сталкиваются с более широкими вариантами опыта, что позволяет им отражать в своих играх и творческой деятельности более разнообразную сферу окружающей их действительности. Развитие воображения в этом возрасте имеет важное значение для развития креативности и способности к самовыражению у детей.

Познавательное воображение развивается путем отделения образа от реального предмета и его обозначения с помощью слова. Аффективное воображение формируется, когда ребенок начинает осознавать свое «Я», отделяя себя психологически от других людей и своих действий.

На первом этапе развития воображение связано с процессом «опредмечивания» образа через действие. Через этот процесс ребенок осваивает способность управлять своими образами, изменять и развивать их, и, следовательно, регулировать свое воображение. Однако, ребенок еще не способен планировать свое воображение заранее и составлять программу будущих действий. Эта способность появляется у детей только к 4 - 5 годам.

По мере того как дети становятся более творческими и умеют управлять своим воображением, они начинают придавать ему определенную структуру, подчиняя его требованиям ролей, правил игры и других факторов. В результате этого развития, воображение становится все более независимым от внешней активности ребенка. Иногда возникают интересные промежуточные формы, где воображение все еще активно в процессе игры. Однако сама игра уже проявляется не только во внешних действиях, но и во внутреннем мире, в сфере представлений и идей.

Детское аффективное воображение в возрасте от 2,5-3 лет до 4-5 лет развивается с некоторой спецификой. Вначале дети начинают символически выражать свои негативные эмоции через героев сказок, которых они слышат или видят. После этого ребенок начинает строить воображаемые ситуации, которые помогают снять угрозы для его «Я». Это могут быть рассказы, фантазии о себе, где ребенок представляет себя с особыми положительными качествами.

На втором этапе развития воображения предметы заменяются их образами и нет необходимости физически взаимодействовать с ними. Главные направления развития мышления в дошкольном возрасте можно выделить следующим образом:

- 1) усовершенствование наглядно-действенного мышления на основе развивающегося воображения;

2) улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредствованной памяти;

3) начало активного формирования словесно-логического мышления с использованием речи для постановки и решения интеллектуальных задач.

На третьем этапе развития аффективного воображения появляются замещающие действия, которые могут снять эмоциональное напряжение. Эти действия позволяют ребенку проецировать негативные аспекты своей личности на других людей, предметы или животных. Например, ребенок может приписывать им свои отрицательные и неприемлемые качества или поступки. К шести-семи годам развитие аффективного воображения достигает такого уровня, что многие дети могут представлять и жить в воображаемом мире. Сюжетно-ролевые игры, особенно игры с правилами, также стимулируют развитие мышления, особенно наглядно-образного мышления. Однако, развитие этого типа мышления зависит от развития воображения у ребенка. Сначала, ребенок приобретает способность заменять одни предметы другими в игре и придавать новые функции этим замененным предметам, которые не свойственны им в реальной жизни, но определяются правилами игры.

Воображение, тесно связанное с деятельностью ребенка, постепенно становится более самостоятельной психической деятельностью. Развитие воображения в дошкольном возрасте играет важную роль в подготовке ребенка к школе. Успешное обучение в школе невозможно без достаточно развитого воображения. Как было отмечено ранее, чтобы понять урок географии, усвоить главу из учебника по истории или решить задачу по физике, необходимо уметь представить предмет или явление по описанию, т.е. воссоздать их в своем воображении.

Таким образом, школьное обучение, требуя использования воображения, также способствует его дальнейшему развитию. Освоение научных основ и накопление обширных знаний позволяет школьникам более точно воссоздавать в своем воображении, а также развивает их творческое воображение, делая его более направленным и глубоким. Развитие воображения не происходит само по себе, оно требует определенных условий и, прежде всего, правильной организации воспитательной работы. Развитие воображения может существенно замедлиться или принять нежелательное направление в случае отсутствия необходимого педагогического сопровождения. Педагог играет важную роль в стимулировании и направлении развития воображения у детей, помогая им расширять свои грани творческого мышления и фантазии. При воспитании детского воображения следует стремиться к тому, чтобы оно

было связано с реальной жизнью и стало творческим отражением окружающей действительности.

Знакомство с окружающей жизнью через прогулки и беседы с воспитателями играет важную роль в формировании воображения у детей. Ребенок отражает воспринятую информацию в своих рисунках, играх и в процессе творческой переработки опыта развивает свое воображение. Необходимо помнить, что развитие воображения дошкольника происходит через активную деятельность, такую как игра, рисование и занятия по родному языку. Организация этих видов деятельности и педагогическое сопровождение имеют ключевое значение для стимуляции развития воображения. Художественное воспитание также играет важную роль в развитии воображения детей. Когда они слушают сказки и художественные рассказы, посещают спектакли и рассматривают произведения живописи и скульптуры, ребенок научается представлять себе изображенные события и его воображение развивается.

Список использованных источников:

1. Богословский В.В. Основы общей психологии: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов. – 3-е изд., перераб. – М.: «Академия», 1981. – 423 с.
2. Боровик О. Развиваем воображение // Дошкольное образование. – 2001. – № 1 (49). – С. 14.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – СПб.: «СОЮЗ», 1999. – С. 102- 126.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: «СОЮЗ», 1997. – С. 66-69.
5. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. – М.: «Знание», 1986. – 197 с.
6. Дубровина И.В, Психология. – М.: Просвещение, 1999. – 405 с.
7. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б., Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов. – М.: Просвещение, 1964. – С. 672.

Роль внеурочной деятельности в экологическом образовании младших школьников

*Дроздова М. В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

Актуальность исследования заключается в том, что в современном мире, где проблемы окружающей среды становятся все более актуальными и насущными, экологическое образование играет особую роль в формировании экологической культуры у детей. Младший школьный возраст является периодом, когда дети находятся в стадии активного познания мира и формирования своих ценностных ориентаций. Именно поэтому, согласно ФГОС НО [4], у учащихся должны формироваться личностные универсальные учебные действия экологической направленности. В данной статье будет рассмотрена роль внеурочной деятельности в экологическом образовании младших школьников.

«Экологическое образование в начальной школе не ограничивается только экологическим обучением при изучении курса «Окружающий мир», но включает и экологическое воспитание, реализуемое как в урочной, так и во внеурочной деятельности» [3 с. 9].

Учебные занятия, проводимые в рамках внеурочной деятельности, могут быть ориентированы на конкретные аспекты экологии, такие как сохранение водных ресурсов, разделение отходов или охрана растительного и животного мира. В ходе таких занятий дети изучают основные принципы экологии, а также учатся применять полученные знания на практике. Так, К. Д. Ушинский считал, что «логика природы – самая доступная для понимания детей» [1].

Важным аспектом взаимосвязи внеурочной деятельности и учебного процесса является повышение мотивации учащихся. Занятия внеурочной деятельности часто более интересны и практически ориентированы, что помогает мотивировать детей к изучению экологии. Кроме того, внеурочные занятия могут проводиться в форме игры, что делает процесс обучения более интерактивным и увлекательным.

Внеурочная деятельность также способствует развитию навыков социализации. В ходе занятий дети работают в команде, обсуждают

важность экологии и совместно решают проблемы, связанные с окружающей средой. Это помогает развить у детей навыки сотрудничества, коммуникации и лидерства.

Многие исследователи подчеркивают значимость внеурочной деятельности для развития личности ребенка. Она способствует расширению знаний, развитию творческих способностей, социализации и формированию навыков самостоятельной работы. В контексте экологического образования, внеурочная деятельность представляет собой эффективный инструмент для формирования у детей ответственного отношения к природе, осознания необходимости бережного отношения к окружающему миру и принятия активного участия в его сохранении.

Внеурочная деятельность играет важную роль в экологическом образовании младших школьников. Лучшие практики и методы в этой области помогают развивать у детей понимание о важности бережного отношения к окружающей среде и приобщение к принципам устойчивого развития.

Внеурочные занятия включают в себя экскурсии, экспедиции, участие в экологических проектах и многое другое, что позволяет детям практически погрузиться в мир природы.

Одним из преимуществ внеурочной деятельности является возможность учащимся наблюдать и взаимодействовать с реальной окружающей средой. Так, в рамках экскурсий и экспедиций, дети имеют возможность увидеть разнообразие растительного и животного мира, а также понять естественные процессы, происходящие в природе. Это позволяет им прямо или косвенно ощутить свою причастность к окружающей среде и осознать свою ответственность за ее сохранение. Дети могут непосредственно увидеть экологические проблемы и обсудить их с педагогами и другими участниками поездки. Например, посещение музеев природы, ботанических садов, зоопарков или даже походы в ближайшие природные уголки могут сделать обучение экологии более живым и интересным. В процессе экскурсий дети получают первичные знания о экосистемах, биоразнообразии, а также учатся анализировать взаимосвязь между человеком и природой.

Участие в экологических проектах и инициативах также способствует развитию экологического сознания у детей. Когда они участвуют в сборе мусора, посадке деревьев или создании экологических проектов, они ощущают конкретный вклад в сохранение природы. Эти практические действия учитываются у детей и помогают им понять, что каждый имеет

возможность внести вклад и принять активное участие в сохранении окружающей среды.

Еще один вид внеурочной деятельности, развивающий экологическое сознание, - экологические кружки, где дети собираются для проведения различных активностей, связанных с природой и окружающей средой. В рамках таких клубов они могут учиться сажать и ухаживать за растениями, устраивать экскурсии в природные заповедники и парки, изучать виды животных и их места обитания.

В рамках таких кружков дети изучают проблемы экологии, проводят эксперименты, принимают участие в экологических акциях и практических занятиях. Эти занятия помогают детям осознать важность охраны природы и свою роль в этом процессе.

Кроме того, использование игровых и интерактивных методов также является эффективным при обучении экологии. Это могут быть различные настольные игры, конкурсы, экологические викторины или даже создание экологических проектов и презентаций. Такой подход помогает детям лучше понимать и запоминать информацию, а также развивать навыки работы в команде и самостоятельного исследования. Участие в таких мероприятиях помогает детям узнать о взаимосвязи природы и человека, осознать значимость бережного отношения к окружающей среде. Кроме того, они получают опыт работы в команде, учатся применять свои знания на практике и развивают умение принимать решения.

Также на экологическое развитие детей большое влияние оказывает практическая природоохранная деятельность: развешивание кормушек с кормом в зимнее время, домиков для птиц осенью или весной, ограждение муравейников в теплое время года [2 с. 79].

Следует отметить, что родители и педагоги играют важную роль в поддержке внеурочной деятельности по экологии для младших школьников. Они могут стимулировать и поддерживать интерес ребенка к окружающей среде и природе, а также способствовать развитию его экологического образования.

Родители могут активно участвовать в экологической деятельности ребенка, например, посещая с ним экскурсии в природные заповедники или парки, участвуя в совместных выездах на природу или озеленение территории дома. Они могут также поощрять детей заниматься экологическими проектами или участвовать в конкурсах и олимпиадах по данной тематике.

Педагоги, в свою очередь, могут организовывать внеклассные мероприятия, посвященные экологии, такие как экскурсии, экологические

кружки или уроки-игры на открытой территории. Они могут также использовать экологические темы в учебной программе и включать задания и проекты, связанные с экологией, в домашнюю работу. Это позволяет учащимся осознать свою роль в сохранении окружающей среды и воспитывает у них ответственное отношение к природе.

Список использованных источников:

1. К. Д. Ушинский о природе в воспитании детей дошкольного возраста // МААМ. [Электронный источник]. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/statja-konstantin-dmitrievich-ushinskii-o-prirode-v-vospitani-detei-doshkolnogo-vozrasta.html?ysclid=lufg15zeeh267471840>
2. Методика экологического воспитания дошкольников. Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 184 с.
3. Миронов А. В. Экологическое воспитание младших школьников. Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 263 с.
4. ФГОС Начальное общее образование // ФГОС. [Электронный источник]. Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

Моделирование как метод формирования пространственных представлений у дошкольников

*Ершова Ю. А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

В статье рассмотрены особенности моделирования, применяемого в целях формирования представлений о пространстве у дошкольников. Проанализированы взгляды исследователей, сформулированы авторские предложения относительно алгоритма применения соответствующей методологической базы.

В современной дошкольной педагогике процесс моделирования выступает в качестве одного из эффективных инструментов, с помощью которого формируются пространственные представления у детей 5-6 лет. Благодаря соответствующей методологической базе имеют возможность понять и визуализировать различные аспекты пространства, а также

объектов в нем. Целесообразно обозначить и охарактеризовать ряд ключевых особенностей рассматриваемого инструментария, выделяемых в современных научных публикациях [1, с. 56; 3, с. 97]. Речь идет о визуализации, творческом подходе, развитии моторики, формировании пространственного мышления, обучении через опыт.

Так, моделирование позволяет детям анализируемой возрастной категории создавать конкретные представления о предметах и их взаимосвязях. Процесс построения моделей способен помочь им увидеть объекты в трех измерениях, корректно осмыслить их расположение относительно друг друга. Помимо этого, работа по данному направлению содействует развитию креативного мышления у дошкольников. При этом используются разнообразные материалы и инструменты, чтобы выразить представления о пространстве. Важно особо подчеркнуть, что процесс моделирования охватывает по содержанию различные двигательные навыки, что способствует укреплению их моторики, координации. Учет моделей помогает дошкольникам понять весьма переменные отношения в пространстве (подразумеваются, в первую очередь, взаимное расположение объектов, направления движения и т. д.). Это положительным образом сказывается на формировании пространственного мышления.

В дополнение к отмеченному, работа с моделями позволяет детям учиться через опыт и непосредственное взаимодействие с материалами. Это позитивно отражается на улучшении усвоения информации и запоминании пространственных концепций [4, с. 150]. Моделирование также способствует развитию социальных навыков у дошкольников — их создание стимулирует кооперацию, обмен идеями, взаимную помощь.

Наконец, очень часто в рамках моделей предусматриваются разного рода игровые подходы и механики, что делает процесс более увлекательным и интересным для лиц этой возрастной категории. Играя, они гораздо легче воспринимают транслируемую информацию и без особых затруднений усваивают пространственные понятия [2, с. 149].

С учетом обозначенных характеристик и положений, изложенных в современных научных трудах, нами предлагается следующий алгоритм моделирования, используемого в качестве метода формирования (рис. 1)



Рис. 1. Алгоритм моделирования

Так, на начальных этапах рекомендуется сделать акцент на экспозиции к различным материалам. С опорой на это инициируется предоставление детям разнообразных игрушек и ресурсов:

- 1) конструкторы;
- 2) глина;
- 3) другие, способствующие моделированию.

Далее уместно сосредоточиться на эмпирическом исследовании пространства. В увязке с этим подразумевается свободное исследование материалов и окружения детьми — с последующим обсуждением основных свойств объектов:

- 1) форма;
- 2) цвет;
- 3) текстура.

Далее в рассматриваемом алгоритме фигурируют наблюдение и имитация. Предполагается демонстрация различных техник моделирования, а также стимулирование способности дошкольников наблюдать и воспроизводить эти приемы.

Основное внимание, в рекомендуемой нами схеме, уделяется поддержке и поощрению детской креативности и возможности экспериментировать с различными формами и структурами.

Также делается акцент на социальном взаимодействии, что может проявляться в обсуждении групповых задач, общих идей, обмене ресурсами, обоюдным вдохновением. Данные шаги поспособствуют успешной реализации проекта.

Весьма значимым элементом моделирования служит расширение понимания. Именно поэтому нами предлагается постепенное,

поступательное введение понятий пространства — размер, расстояние, симметрия, что обогащает представления детей о нем и его особенностях.

Наконец, важнейшим этапом является рефлексия. Речь идет об организации обсуждений после завершения предшествующих этапов — это содействует анализу и саморегуляции дошкольников, помогая им усовершенствовать свои умения и понимание пространственных характеристик, параметров.

Таким образом, с педагогических позиций, моделирование является достаточно мощным и содержательным инструментом, предназначенным для формирования пространственных представлений у дошкольников; оно содействует развитию их творческих, моторных, социальных навыков, в увязке с пространством.

Список использованных источников:

1. Борякова Н.Ю., Верховод Д.А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с задержкой психического развития с помощью наглядного моделирования // Наука и инновации — современные концепции. Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума. — М.: 2022. — С. 55-57.

2. Мензелина Л.С. Пространственное моделирование у дошкольников // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии. Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. — Чебоксары: 2019. — С. 148-150.

3. Патрушева З.В., Егорова Т.А. Формирование пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования // Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации. Сборник статей XVII Международной научно-практической конференции. — Пенза: 2022. — С. 96-98.

4. Сыроватко Е.И. Развитие пространственных представлений у дошкольников через наглядное моделирование // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Чебоксары: 2022. — С. 149-152.

Программа «Я хочу учиться» по формированию у детей младшего школьного возраста положительной учебной мотивации

*Игнатова Н. С., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

А. Н. Леонтьев различает два понятия: «мотив и цель. Цель – это предвидимый результат, представляемый и осознаваемый человеком. Мотив – побуждение к достижению цели» [1, с. 49].

При составлении программы мы основывались на материалах таких работ, как: «Цикл коррекционно-развивающих занятий по формированию и повышению учебной мотивации воспитанников, обучающихся в начальных классах; «Хочу учиться» Чебекова Елена Игоревна [2].

Цель программы: сформировать у детей младшего школьного возраста положительную учебную мотивацию к учебной деятельности посредством комплекса «Хочу учиться».

Задачи программы:

- 1) сформировать у воспитанников необходимую положительную мотивацию;
- 2) развивать интерес учащихся к учебной деятельности;
- 3) развивать познавательные процессы обучающихся (внимание, память, воображение, мышление);
- 4) формировать у учащихся познавательные и социальные учебные мотивы.

Формы и методы работы: при составлении программы основной формой работы является групповое занятие и подгрупповое, в которые включаются игры, беседы, упражнения с различным познавательным материалом, насыщенный речевым и визуальным сопровождением. Таким образом, дети менее утомляются, развивающая деятельность становится разнообразной и вызывает интерес.

Предполагаемый результат:

- 1) сформированная положительная учебная мотивация;
- 2) формирование навыков самоанализа и саморефлексии.

Мной было составлено тематическое планирование программы развития «Я хочу учиться», направленной на формирование у детей

младшего школьного возраста положительной учебной мотивации, программа состоит из 30 занятий, проведение их запланировано во внеурочной деятельности.

Таблица

Тематическое планирование педагогической программы «Я учусь учиться»

<i>№ занятия и тема</i>	<i>Цели совместной деятельности</i>	<i>Методы и приемы</i>
Занятие №1 «Активизация познавательной деятельности младших школьников»	Создание условий для развития познавательной деятельности воспитанников, обучающихся в начальных классах.	1. Игра «Снежный ком». 2. Упражнение «Ребус». 3. прием «Мозговой штурм». 4. Упражнение «Сочини рассказ». 5. Игра «Тропинка, кочки, копыта». 6. Упражнение «Тарабанская грамота». 7. Упражнение «Быстрота реакции».
Занятие №2 «Внимание – мой главный помощник в учебе»	Познакомить воспитанников с понятием «внимание» и с его значением в жизни человека, способами тренировки и развития внимания.	1. Игра «Запомни и назови». 2. Упражнение «Найди слово». 3. Упражнение «Лабиринт». 4. Упражнение «Реши задачку». 5. Упражнение «Расшифруй слово».
Занятие №3 «Развиваем память и внимание»	Проверить уровень зрительной и слуховой памяти, внимания. Показать воспитанникам значение хорошей памяти и внимания для человека.	1. Игра «Наоборот». 2. Упражнение «Моя зрительная память». 3. Упражнение «Моя слуховая память». 4. Игра «Поиск предмета». 5. Упражнение «Составь рассказ».
Занятие №4 «Развиваем память и внимание»	Развитие позитивной мотивации, автоматизация звуков, развитие фонетико-фонематического восприятия, процессов анализа и синтеза	1. Упражнение «Мое любимое животное». 2. Упражнение «Составь рассказ». 3. Игра «Шифровальщики». 4. Игра «Четвертый лишний».
Занятие №5 «Тайны хорошей памяти»	Определение особенностей памяти воспитанников; продолжение знакомства с приемами рационального запоминания и рекомендациями по развитию памяти.	1. Упражнение «Моя фотографическая память». 2. Упражнение «Запомни». 3. Упражнение «Трудные цифры». 4. Упражнение «Телефон». 5. Упражнение «Я люблю цветы».
Занятие №6. «Приемы успешного запоминания»	Научить воспитанников запоминать, используя для этого специальные способы, которые помогают запомнить и вспомнить необходимую информацию.	1. Упражнение «Напиши свое имя». 2. Упражнение «Пиктограмма». 3. Упражнение «Объедини». 4. Упражнение «Опора». 5. Упражнение «Запомни текст».

Для формирования положительной учебной мотивации у детей младшего школьного возраста мы использовали следующие методы: наглядные, словесные, игровые, практические и приемы: «Мозговой штурм», «Фантастическая добавка». Метод «Игротерапии», направленный на облегчение эмоционального стресса с помощью разнообразных игр, упражнений, заданий. Например, на занятии № 2 «Внимание – мой главный помощник в учебе», детям предлагалась игра «Запомни и назови», которая не только развивала у детей младшего школьного возраста внимание, память, но и формировала положительную мотивацию к учебной деятельности.

Прием «Мозговой штурм», является одним из методов критического мышления, направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности учащихся. Например, на занятии № 1 «Активизация познавательной деятельности младших школьников», дети с помощью ребуса поделились на четыре команды и используя данный прием должны в течение короткого времени выдвинуть, предложить, как можно больше вариантов ответов на вопрос «С чем у вас ассоциируется понятие начальная школа?». С помощью этого приема дети получили возможность раскрепостить свое сознание, а также развить свое воображение, показали разносторонние ответы к одной поставленной задаче, развивали идею друг друга, тем самым у них появилась уверенность и улучшилась мотивация к учебной деятельности.

Таким образом, целенаправленное и систематическое применение наглядных, словесных, игровых и практических методов, а также приемов «Мозговой штурм» и «Фантастическая добавка», укрепляет желание детей овладевать знаниями и формирует устойчивый интерес к большинству изучаемых предметов.

Список использованных источников:

1. Леонтьев А. Н. Развитие высших форм запоминания. – М.: ЧеРо, 2003. - 816 с.

2. Чебекова Е. И. Цикл коррекционно-развивающих занятий по формированию и повышению учебной мотивации воспитанников, обучающихся в начальных классах // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2022/11/18/tsikl-korreksionno-razvivayushchih-zanyatij-po> (Дата обращения: 25.01.2024).

Роль социально-коммуникативного развития в воспитании гармоничной личности современного дошкольника

*Загинайло Д. В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

Актуальность исследования заключается в том, что всесторонне и гармонично развитая личность – то, к чему стремятся участники воспитательного процесса в современном дошкольном пространстве.

Дошкольное детство – невероятно важный и требующий особого внимания этап в формировании личности ребенка. В этом возрасте закладывается прочный фундамент для дальнейшего развития дошкольника, от успешности которого зависит его будущая жизнь. Именно ДОУ в полной мере отвечает за всестороннее и при этом равномерное формирование личности. А проблема социального развития всегда была и будет актуальна, и именно поэтому педагогам необходимо делать упор на социально-коммуникативное воспитание для успешного предстоящего жизненного пути и становления в обществе.

Социально-коммуникативное развитие – важнейшая составляющая процесса воспитания, без которой невозможно формирование полноценно развитой гармоничной личности.

По своей природе дети дошкольного возраста наделены такими качествами как любознательность и бесконечное желание познавать окружающий их мир. И одна из задач окружающих его взрослых – не дать этой искре погаснуть и потерять это рвение к изучению всего вокруг, а также развить в них способность успешно коммуницировать со сверстниками, семьей и обществом в целом, научить правильно решать и поступать в конфликтных ситуациях, уважать чужой выбор, соблюдать моральные нормы и следовать нравственным установкам, проявлять уважение к любому виду труда, любить Родину.

Социально-коммуникативное развитие – это сложный процесс, дающий возможность ребенку занять свое место в социуме в качестве его полноценного члена, и осуществляется при помощи широкого набора универсальных средств, методов и приемов, содержание которых специфично для определенного возраста, социального статуса и т.д. Для

формирования такой стороны личности в дошкольном возрасте эти инструменты взращивания успешного коммуникатора кардинально отличаются от тех, что используются в более старшем возрасте.

В своей работе Н.Ф. Виноградова отмечает, что основной целью социально-коммуникативного развития является «позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [2, с. 34].

К задачам социально-коммуникативного развития по ФГОС относят следующие:

1) «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

2) развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, и к сообществу детей и взрослых в Организации;

5) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [3].

Также по ФГОС ДОО, социально-коммуникативное развитие реализуется в четырех направлениях:

1) «развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;

2) патриотическое воспитание;

3) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

4) трудовое воспитание» [3].

Для более успешной и плодотворной работы по данным направлениям необходимо создать подходящую и комфортную среду для реализации описанных выше задач социально-коммуникативного развития, и в которой формировался бы механизм поведения каждого ребенка через взаимодействие со взрослыми (воспитатель) и сверстниками.

В условиях современного личностно-ориентированного образования развитие личности ребенка понимается как «развитие субъектности, вхождение ребенка в образ своего «Я», обретение индивидуальных,

фундаментальных свойств личности, в данном подходе детство воспринимается как самоценность, а образовательный процесс рассматривается как деятельность взрослых направленная на сохранение, оберегание детства» [1].

Социальное воспитание детей дошкольного возраста - это постижение мира человеческих отношений и открытие детьми законов взаимодействия людей, то есть норм поведения.

На педагогах и остальных сотрудниках, занимающихся воспитанием детей дошкольного возраста, лежит большая ответственность за выполнение своих обязанностей. Именно профессионалы играют важную роль в формировании характера и воспитании подрастающего поколения, в соответствии с установленными стандартами.

Наблюдая за положением современных дошкольников, педагоги обеспокоены отсутствием социальных и коммуникативных элементов личности ребенка дошкольного возраста. Неумение строить отношения со взрослыми и сверстниками, отсутствие эмпатии, сочувствия, несформированность правильных установок на соблюдение и нарушение социальных норм и этических правил, и многое другое, все это необходимо искоренить у маленьких граждан нашей страны.

За время пребывания в дошкольных образовательных учреждениях дети учатся общаться со взрослыми и сверстниками, сосуществовать друг с другом в группах, учитывать мнения, интересы и позиции окружающих, слушать, находить способы разрешения конфликтных ситуаций, и в целом взаимодействовать с обществом.

Социальное развитие личности ребенка в ДООУ осуществляется в процессе активной и даже пассивной деятельности. Детские виды деятельности осуществляются в различных, соответствующих возрастной группе формах и методах работы, среди которых особенное место занимает игровая активность, как определяющий вид жизнедеятельности данной возрастной группы.

Развивая социально-коммуникативную культуру, педагоги используют следующие методы и приемы: создание комфортной среды в группе, индивидуальные беседы, кружковые работы, введение домашних игрушек. Проводят различные дидактические игры на развитие социальной стороны личности, создают различные дидактические пособия и методические разработки по теме социального становления дошкольника, читают сказки, организуют коллективные работы и дела, игры-тренинги и многое другое.

Подводя итоги вышесказанного, мы можем прийти к выводу, что социально-коммуникативное развитие личности дошкольника – это одно из самых важных направлений в формировании всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. Суть социально-коммуникативного воспитания – это целенаправленный процесс, предполагающий формирование у детей ценностей, традиций, правил поведения в социуме, морально и общественно одобряемых личностных качеств ребенка.

Список использованных источников:

1. Бондаревская Е.В. Воспитание как встреча с личностью. Ростов н/Д.: Рост. Гос. Пед. ун-т, 2006. – 504 с.
2. Виноградова Н. Ф. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Наука, 2012. 300 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 года № 1155 // Информационный портал: Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/>. (дата обращения: 01.03.2024).

Семейные традиции как средство воспитания детей дошкольного возраста

*Карамзина Д. И., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.*

В современном обществе семья является важным фактором формирования личности, она способствует с самого детства формированию поведения и развитию общих навыков. Человек не имеющий ее автоматически оказывается оторванным от общественной жизни. В глубине души каждый человек желает, чтобы его дом был наполнен близкими людьми, которые поддерживали бы его и давали ощущение единства.

Воспитание детей - это комплекс мер, методов и способов жизни семьи, которые используются последовательно и постоянно для того, чтобы

воспитывать у ребенка нравственные и социальные нормы поведения, моральные ценности и идеалы.

Тот, кто недавно появился на свет, ощущает семью и принятые в ней нормы как то, что должно быть принято. Для ребенка семья – это первый институт воспитания, который является самым важным в его жизни, в отличие от каждого следующего. Это является одним из естественных спутников, который оказывает непосредственное влияние на формирование личности.

Данным вопросом занимались такие ученые, как Е. С. Брускова [2], П. Ф. Лесгафт [3], А. Г. Харчев [6], Л. И. Божович [1] и другие.

По словам Е. С. Брусковой, в соответствии с реальной ситуацией, воспитание детей и взрослых зависит от трех факторов: дети, взрослые и их отношение к ним. В данном контексте воспитание осуществляется в процессе коллективной работы не только между членами семьи (родителем и ребенком), но и между дошкольной образовательной организацией и детьми.

По мнению С. С. Фролова, «семья является главным хранителем культурных образцов, передающихся из века в век. В семье дети усваивают так называемое ядро воспитания и модели поведения. Семейные традиции выступают в качестве правил и образцов поведения» [5, с.344].

Как считает А. Г. Харчев, семья, это «официально признанная общность, сформированная на основе брака юридической и моральной ответственности родителей за здоровье детей и их воспитание» [6, с.222].

Психолог Л. И. Божович в своих работах, утверждает, что «семейные традиции - это набор принятых и соблюдаемых норм, правил, обычаев и установок, которые определяют поведение отдельных членов семьи и семьи в целом, и передаются из поколения в поколение» [1, с.464].

Семейные обычаи могут уходить корнями в социокультурную, историческую или религиозную практику, но являются уникальными для каждой семьи. Они являются важными показателями степени гармонии, взаимопонимания и сотрудничества между членами семьи.

Семейные традиции - это основополагающий элемент, «который отличает семью от других малых социальных групп, с которыми человек может столкнуться в будущем» [4, с.367].

На основе традиций у детей формируются ценности не только по отношению к родителям, но и ко всему окружающему миру. Дети могут узнать о том, как происходит объединение поколений, благодаря традициям. Дети, которые соблюдают традиции в семье, получают уважение и любовь от своих родителей, а также чувство привязанности к

своей семье. Семейные ценности укрепляются благодаря совместному использованию времени, походам, экскурсиям и празднованию важных для семьи событий. В результате этого атмосфера в семье становится более благоприятной.

Взаимодействие семьи и дошкольной организации играет важную роль в формировании у ребенка семейных традиций. В процессе обучения и воспитания в дошкольной организации, ребенок узнает о различных традициях и обычаях, которые существуют в его семье.

Сотрудничество родителей с педагогами позволяет создать благоприятную обстановку для формирования у ребенка уважения к семейным традициям и ценностям. Учителя могут помочь родителям рассказать детям о важности и значимости традиций и организовать мероприятия, посвященные семейным праздникам и обычаям. По моему мнению, немаловажную роль играет активное участие родителей в жизни дошкольной организации, посещение родительских собраний, встречи с педагогами, участие в мероприятиях и праздниках, проводимых для сохранения семейных традиций и обычаев, в последующем чтобы помочь ребенку усвоить и принять их.

В результате совместных усилий родителей и педагогов происходит гармоничное развитие ребенка, которое основывается на передаче традиций из поколения в поколение, а также в уважении этнических культур, правил и норм своего народа.

Список использованных источников:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Знание 1968 - 464 с.
2. Брускова Е. С. С миру по шиллингу - М.: Знание, 2017. - 192 с.
3. Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение - М.: Педагогика, 1991. - 176 с.
4. Соловейчик С. Л. Педагогика для всех: Кн. Для будущих родителей - М.: Дет. лит., 1989. - 367 с.
5. Фролов С. С. Основы социологии - М.: Владос 1997. - 344 с.
6. Харчев А. Г. Социология воспитания - М.: Высшая школа 1990. - 222 с.

Педагогическая программа «Учимся легко» как средство формирования у детей младшего школьного возраста коммуникативных универсальных учебных действий

*Каширина В. А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

Проблема поиска нужных методов организации процесса формирования и развития коммуникативных навыков, в процессе учебной деятельности, считается необходимостью для образования детей. «В связи с этим можно предположить, что современные учителя должны работать над коммуникативными умениями детей. Поэтому очень важно проводить занятия, направленные на развитие таких УУ действий, учеников» [3, с. 79].

Занятия, направленные на коммуникацию детей, могут быть представлены в виде дополнительных уроков, кружковой деятельности. Образованием детей в нашем направлении могут быть как учителя, так и психологи. Очень важно помочь детям осознать смысл таких занятий. Постановка уроков должна строиться таким образом, чтоб задействовать максимальное участие детей.

Актуальность нашей программы мы видим в том, что при ее использовании дети учатся сотрудничать между собой, проявляется способность проектировать совместную деятельность между педагогом и одноклассниками, происходит формирование коммуникативных универсальных учебных действий. В будущем дети чувствуют себя уверенно как в детском коллективе, так и в общении со взрослыми, что очень важно для успешной учебы в школе.

Разработанная программа включает в себя 30 занятий, длительностью не более 45 минут. Наши занятия могут быть полезны для учителей начальной школы в плане организации парной, групповой и коллективной работы.

Задачи:

- 1) стимулировать желание детей договариваться с партнерами, воспринимать другое мнение и позицию;
- 2) поддерживать интерес младших школьников к сотрудничеству с другими людьми.

Методы и приемы, реализуемые в программе: беседы, игровые упражнения, загадки, дидактические задания, обсуждение ситуации; дидактические игры, подвижные игры, словесные игры, речевые приемы.

Ожидаемые результаты:

У детей формируются коммуникативные УУД. Происходит понимание между участниками учебного процесса, уважение к иной точке зрения, умение грамотно отстаивать свою позицию, развитие такого качества как сотрудничество, объединение усилий в общих целях, организация совместной деятельности.

Структура занятий состоит из трех частей:

I. Вводная часть.

II. Основная часть.

III. Заключительная часть.

В таблице представлено тематическое планирование.

Таблица

Тематическое планирование программы «Учимся легко».

<i>№ занятия и тема совместной деятельности</i>	<i>Задачи</i>	<i>Методы и приемы, используемые во время занятия</i>
Занятие №1 «Взаимоотношение в коллективе»	1. Познакомить учащихся с понятием коллектив и взаимоотношение в коллективе. 2. Раскрыть содержание. 3. Воспитать дружелюбие и уважение к одноклассникам. 4. Договариваться с партнерами, воспринимать другое мнение и позицию.	1. Стихотворение о дружбе. 2. Рассказ о понятие «Коллектив». 3. Беседа о школьном коллективе. 4. Игра «Закончи фразу».
Занятие №2 «Ребята, давайте жить дружно!»	1. Способствовать воспитанию толерантного отношения друг к другу. 2. Формировать добрые взаимоотношения между детьми в классе, жить в мире с другими людьми. 3. Развивать стремление быть терпимым в обществе людей. 4. Воспитывать уважение к одноклассникам.	1. Беседа о дружбе. 2. Стихотворение «Все мы дружны». 3. Чтение пословиц о дружбе. 4. Игра «Кто с кем дружит?»

Занятие №3 «Азбука общения»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получение новых знаний, умений и навыков в области общения. 2. Познакомить обучающихся с понятием «общение». 3. Изучить виды общения и способы их проявления. 4. Развивать и закреплять умения и навыки правильного взаимодействия с другими людьми. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Общение». 2. Игра «Приятный ли ты собеседник». 3. Игра «Действие». 4. Игра «Телевизор без звука».
Занятие №4 «Правила жизни без ссор»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство учащихся с основным правилом бесконфликтного общения. 2. Развитие умения работать в парах. 3. Воспитывать чувство уважения к своим товарищам 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Возникновение ссоры». 2. Рассказ «конфликт». 3. Театральная постановка «Поссорились, померились». 4. Игра «Приятное неприятное».

В педагогической программе «Учимся легко» мы использовали различные методы и приемы. Одним из методов является сюжетно-ролевая игра. Как мы понимаем, у учащихся в начальных классах игра является средством общения, развитием коммуникативных качеств в личности ребенка. Особое место предназначено сюжетно-ролевой игре. Такая игра предполагает копирование какой-либо ситуации, проектирование на себя различных ролей. Дети будто бы перевоплощаются в маленьких актеров, легко контактируют с окружающими, находят это интересным и забавным.

Вид такой игры, мы можем рассмотреть в задании «Живем мирно». Игра называется «Угадай мое настроение». Задача детей является простой: нужно использовать жестикуляцию и мимику. С помощью таких средств, участники изображают разных людей и их настроение. Благодаря такой игре дети чувствуют себя уверенней, раскрывают свой творческий потенциал, готовы к сотрудничеству.

Остальные методы и приемы с нашей таблицы, учат детей открытости, дружелюбию.

«Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности» [4, с. 63].

В процессе занятий, при использовании данных заданий, дети будут становиться более общительными и раскрепощенными.

Дети, у которых сформирован навык коммуникации, отличаются от своих сверстников. Они более легко и свободно ведут себя в новом коллективе, с интересом относятся к решению нестандартных задач. Умеют отстаивать свое мнение, используя аргументы и необходимые доводы. Также быстро находят новых друзей и занимают лидирующие позиции в окружении одноклассников. В дальнейшем, такие дети становятся успешными и во взрослой жизни. Благодаря коммуникативным умениям не боятся пробовать себя в различных профессиональных сферах, выстраивают свою карьеру, реализуются в жизни как успешные люди.

Список использованных источников:

1. Реана А. А. Психология детства. – М.: Мысль, 2013. - 77 с.
2. Савенков А. И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007. - 92 с.
3. Слуцкий В. И. Коммуникативные универсальные учебные действия в системе образования. - М.: Педагогика, 2019. - 224 с.
4. Кузнецова М. И. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий. – М.: Просвещение, 2018. - 160 с.

Психологическое здоровье семьи

*Кикоть А. Г., студент
ФГБОУ ВО «Амурская государственная медицинская академия
Министерства здравоохранения РФ,
г. Благовещенск*

Психологическое здоровье семьи – это неотъемлемая составляющая ее благополучия, обеспечивающая комфортные условия для полноценного развития и взаимоотношений всех членов. Оно служит важнейшим индикатором функционирования современной семьи и отражает качество протекающих в ней социальных, психологических и образовательных процессов [2, с.76].

В отличие от психического здоровья, которое связано с групповыми нормами и ценностями, определяющими жизнь людей в обществе, психологическое здоровье семьи охватывает более широкий спектр явлений. Оно включает такие аспекты, как деятельность, мотивация, личностные особенности, которые выходят за рамки общепринятых понятий. В то время как психическое здоровье оценивается

преимущественно по состоянию когнитивных и эмоциональных процессов, психологическое здоровье семьи оценивается как комплекс факторов, влияющих на качество жизни ее членов [1, с. 67].

Психологическое здоровье семьи – это многомерное явление, включающее различные компоненты:

1. Психологический климат семьи – эмоциональная атмосфера, которая проявляется в отношениях между членами семьи. Он может быть благоприятным (характеризуется взаимопониманием, доверием и поддержкой) или неблагоприятным (отличается конфликтами, напряжением и взаимными обвинениями).

2. Психологическая адаптация семьи – способность семьи приспосабливаться к изменяющимся внешним условиям. Она включает в себя:

3. Социальную адаптацию семьи – способность адаптироваться к социальным нормам и ценностям общества.

4. Культурную адаптацию семьи – способность адаптироваться к культуре, в которой проживает семья [4, с. 53].

Психологическое здоровье семьи оказывает значительное влияние на благополучие каждого ее члена. Благоприятный психологический климат способствует развитию здоровой самооценки, эмпатии и способности справляться со стрессом. В то же время, неблагоприятный климат может негативно сказываться на психологическом состоянии членов семьи, вызывая чувство тревоги, депрессию и проблемы с межличностными отношениями.

Кроме того, психологическая адаптация семьи играет важную роль в ее устойчивости к внешним воздействиям. Семьи, которые успешно адаптируются к изменяющимся условиям, могут более эффективно справляться с кризисами и проблемами, сохраняя при этом стабильность [5, с. 65].

Укрепление психологического здоровья семьи требует комплексного подхода. Оно включает в себя:

- 1) улучшение коммуникации и взаимопонимания между членами семьи;
- 2) поддержку открытого и доверительного диалога;
- 3) создание атмосферы уважения и принятия;
- 4) совместное решение проблем и достижение компромиссов;
- 5) использование позитивного подкрепления и похвалы;
- 6) привлечение профессиональной помощи (семейной терапии или консультирования) при необходимости [3, с. 67].

В психологически нездоровой семье члены семьи испытывают стресс, тревогу и неуверенность. Они не получают в семье поддержки и любви, которые необходимы для их полноценного развития.

В психологически здоровой семье члены семьи чувствуют себя любимыми, принятыми и защищенными. Они получают в семье поддержку и любовь, которые необходимы для их полноценного развития. Кроме того, психологически здоровая семья положительно влияет на внесемейную деятельность своих членов (например, профессию, учебу) и тем самым обеспечивает «семейные обязанности», которые семья привносит извне.

Предполагаемые показатели психологического здоровья семьи создают общий психологический портрет семьи и характеризуют, прежде всего, степень ее благополучия. В то же время для социальных педагогов и социальных работников, занимающихся проблемами семьи, важно и конкретное содержание, проявляющееся в отдельных сферах семейной жизнедеятельности, например, общий стиль межличностного общения семьи, проявления социального поощрения и запрета, супружеская совместимость. В таких случаях специалисты по социальной работе исходят из того, что семья как малая социальная группа в данный момент имеет строго определенную специфику деятельности, в которой реализуются наиболее важные для семьи функции. Такое знание и учет особенностей может расширить границы понимания природы социально-психологических явлений и процессов, происходящих как в самой семье, так и в ее взаимодействии с социальным окружением [7, с. 95].

Наряду с перечисленными основными показателями психологического здоровья семьи существуют также такие показатели, как психологическая и образовательная состоятельность или неплатежеспособность семьи, зрелость отношений по отношению к возрасту семьи и текучесть субъектно-рефлексивных отношений.

Все эти характеристики заложены в семейной жизни и поэтому придают психологическому здоровью семьи определенную специфику. Наиболее важными из них являются следующие:

- 1) гуманность, т. е. психологическое здоровье семьи предполагает развитие гуманистических принципов, заботу и внимание к человеку как высшей ценности семьи;
- 2) гармония, т. е. психологическое здоровье предполагает высокий уровень комфорта между членами семьи и гармонию в семейных отношениях;

3) жизнеспособность, т. е. психологическое здоровье семьи подчеркивает прочность семейных связей и взаимозависимость от влияния дезорганизирующих факторов;

4) системность, поскольку психологическое здоровье - это система логически взаимосвязанных элементов, его изучение включает в себя системный подход к разработке и определению ключевых показателей;

5) целостность, т. к. психологическое здоровье - явление целостное и изменения в одном компоненте неизбежно влекут за собой изменения в других компонентах;

6) динамичность, т. е. психологическое здоровье - это динамическое образование, имеющее определенные этапы и специфические закономерности в процессе своего развития [6, с. 95].

Психологическое здоровье семьи - это обыденное состояние и реакция на текущие жизненные факторы. Психологическое здоровье семьи в большей или меньшей степени поддерживается теми или иными ее членами, в зависимости от компенсируемости ситуативно значимых показателей. С течением времени оценка и содержание показателей психологического здоровья семьи приобретают все большее значение. Психологическое здоровье семьи полностью определяется характером отношений, сложившихся между супругами [5, с. 27].

Психологическое здоровье семьи является комплексным индикатором социально-психологической активности ее членов в межличностных отношениях, социальной среде и профессиональной деятельности. Оно отражает душевное благополучие и гармонию, обеспечивая адекватное восприятие жизненных обстоятельств и регулирование поведения всех членов семьи. Показатели психологического здоровья семьи создают общий психологический портрет современной семьи и характеризуют степень ее благополучия по целому ряду параметров.

Повышение психологического здоровья семьи – это важнейшая задача, которая способствует благополучию каждого ее члена и укрепляет ее как социальную единицу.

Список использованных источников:

1. Андреева Т. В. Психология семьи. – СПб.: Речь, 2007. – 384 с.
2. Бэндлер Р., Гриндер Дж., Сатир В. Семейная терапия. - М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 1999. - 160 с.
3. Варга А.Я. Системная семейная терапия. Краткий лекционный курс. - СПб.: Речь, 2001.

4. Вебер Г. Кризисы любви: Системная психотерапия Берта Хеллингера. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. - 304 с.

5. Витакер К. Полуночные размышления семейного терапевта. - М., 1998., 208 с.

6. Витакер К., Бамберри В. Танцы с семьей. Семейная терапия: символический подход, основанный на личном опыте. / Перев. с англ. А.З. Шапиро. - М.: Независимая фирма «Класс» (Библиотека психологии и психотерапии)

7. Зинкер Дж. В поисках хорошей формы: Гештальт-терапия с супружескими парами и семьями. - М.: Класс, 2000. - 320 с.

Особенности развития учебной мотивации у младших школьников

*Комлева З. С., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.*

Поступая в школу, ребенок принимает новую роль жизни - он становится младшим школьником, перед которым возникает самая главная задача – учиться. Однако, чтобы ребенок учился и проявлял интерес к учебной деятельности, сначала необходимо пробудить в нем интерес к самому процессу обучения, сделать его не только познавательным, но и увлекательным таким образом, чтобы младший школьник самостоятельно стремился к знаниям. Развитие учебной мотивации происходит под руководством педагога, однако, чтобы этот процесс прошел успешно и имел положительное влияние на детей младшего школьного возраста, педагогу необходимо понимать, что такое учебная мотивация и какие особенности она имеет.

По мнению Д. Б. Эльконина, мотивация – это такой процесс, в котором происходит управление поведением человека через физиологические и психологические процессы, которые определяют его активность, организованность, устойчивость. То есть это желания и намерения, которые побуждают человека заниматься той или иной деятельностью, изучать ее. [8, с. 238].

С точки зрения педагогики, мотивация рассматривается как добровольное стремление к обучению. А. К. Маркова считает, что учебная

мотивация представляет собой новообразование психического развития школьников, возникающее в ходе осуществления учащимися активной учебной деятельности [2, с. 54].

В младшем школьном возрасте происходит ряд психологических изменений, влияющих на мотивацию:

Произвольность – это волевая регуляция внимания и поведения, когда ребенок может себя контролировать. Если у школьника произвольность развита недостаточно, у него могут возникнуть сложности с успеваемостью, даже если его интеллектуальный уровень выше. Например, ребенку сложно удерживать внимание на уроке, и он в процессе работы в классе отстает, в то время как дома то же самое задание выполняет без проблем.

Внутренний план действий – это такие внутренние действия, которые позволяют ребенку заранее просчитать ход своих действий к той или иной ситуации. Например, решая задачу по математике, ребенок с развитым внутренним планом сначала подумает о том, как ее можно решить, какие действия для этого нужны, в то время как ребенок с плохо развитым внутренним планом будет решать задачу хаотично, ситуативно.

Рефлексия – это способность проанализировать свои действия, результаты. Ребенок, который может оценить свои результаты проще воспринимает ошибки, неудачи, в будущем старается их не допускать [2, с. 56].

Л. И. Божович указывает на то, что в системе учебной мотивации присутствуют определенные мотивы. Мотив рассматривается как то, или иное побуждение, следуя за которым ребенок проявляет себя в учебной деятельности [1, с. 16].

С учетом вышеуказанного, по определению Е. С. Зобиной, по отношению к учебной деятельности, мотивы делятся на:

1. Внешние, это мотивы «похвалы» со стороны родителей или педагога, достижения успеха среди остальных, мотивы самоутверждения, положения в коллективе, мотивы личного комфорта, избегания неприятностей.

2. Внутренние, это мотивы, предполагающие интерес к содержанию деятельности и к ее процессу, к овладению способами данной деятельности и тем самым к саморазвитию.

Внешние мотивы обусловлены социальной потребностью, т. е. вся учебная деятельность становится мотивированной при условии, что овладение содержанием учебного предмета служит не целью, а средством достижения других целей. Это может быть получение хорошей оценки,

похвалы со стороны значимых для ребенка людей, признания товарищей, подчинение требованию учителя и так далее.

Внутренние мотивы обусловлены познавательной потребностью, которая связана с получением новых знаний, фактов, явлений или закономерностей. Это естественное желание ребенка узнать что-то новое, интересное. Кроме этого, внутренние мотивы предполагают самостоятельное стремление младшего школьника к приобретению и усвоению способов и приемов добывания знаний, к самосовершенствованию личности. [цит. по: 6].

Учитывая возраст младшего школьника стоит помнить, что мотивы могут быстро меняться, это обусловлено тем, что в период интенсивного развития 6-7-летние и 10-летние дети непостоянны, их мнение и отношение быстро меняется, в том числе и к процессу обучения. Без стабильной поддержки учебной мотивации, могут возникать негативные последствия.

С точки зрения А. М. Прихожан, для формирования полноценной учебной мотивации младших школьников, необходимо обеспечить следующие условия: обогатить урок интересным материалом, развивать познавательные запросы, удовлетворять потребности учеников, развить коммуникативную функцию, поощрять выполнение заданий учениками, проявлять гуманное отношение ко всем ученикам [4, с. 12].

Р. Л. Хон, рассматривая процесс развития учебной мотивации, выделяет три учебных элемента, которым должна соответствовать структура занятий в процессе обучения:

1. Задание. Задания должны быть оригинальными, разнообразными и интересными для учеников, задания должны быть в известной степени сложности, а также задания должны быть разбиты на краткосрочные задачи для самостоятельного решения.

2. Авторитет. Необходимо помогать ученикам почувствовать в процессе принятия решений, развивать ответственность и независимость, а также поощрять самоорганизацию и самоконтроль в процессе обучения.

3. Признание. Данный элемент предполагает признание стараний учеников, предоставление возможностей для самосовершенствования и помощь в признании ошибок, в работе над ними [7, с. 470-471].

При учете таких требований ученики фокусируются на учебе, у них появляется внутренняя заинтересованность, дети проявляют активность и старательность. А поддержка учителя помогает детям справиться с трудностями, не бояться ошибок, быть более уверенными в собственных силах.

Однако, А. К. Маркова указывает, что кроме положительного влияния, учебная мотивация у младших школьников может иметь ряд негативных характеристик, препятствующих учению. Так, интересы младших школьников:

1) непостоянны, так как сами по себе долго не поддерживают учебную деятельность в связи с возрастом (дети быстро теряют внимание, их нужно контролировать);

2) неустойчивы, т. е. ситуативны, быстро удовлетворяются и без поддержки учителя могут угасать и не возобновляться (учебный материал и задания быстро надоедают ученику, вызывают утомление);

3) малоосознанны, что проявляется в неумении школьника назвать, что и почему ему нравится в данном предмете (чаще всего дети выбирают самый легкий предмет);

4) слабо обобщены, т. е. охватывают один или несколько учебных предметов, но объединенных по их внешним признакам [3, с. 66].

Учитывая младший школьный возраст учащихся, содержание мотивов обучения, требования к структуре занятий, а также возможные негативные факторы для успешного развития учебной мотивации, педагогу, в процессе обучения, следует использовать следующие методы и приемы:

1. Создание и использование дидактических игр и специальных ситуаций, которые стимулируют познавательный процесс.

2. Использование ситуаций успеха, когда можно достичь значительных результатов благодаря продуманной стратегии.

3. Проведение соревнований, викторин, которые помогают школьникам быстрее усваивать опыт в общении и мотивируют на дальнейшее развитие.

4. Использование проектно-исследовательского подхода, который активизирует познавательные навыки учащихся и помогает находить нужную информацию и решать проблемы.

5. Предоставление проблемных ситуаций, которые позволяют учащимся открывать новое, активно искать актуальную информацию и решать вопросы

6. Использование бесед, обсуждение отдельных вопросов [5].

В качестве приема можно использовать «мотивационный момент» в начале урока, так как это позволит заинтересовать детей в изучении новой темы. Детям можно предложить подумать, о чем будем урок, что и как они будут изучать, т. е. дать им возможность полностью поставить цели и задачи урока. Также, можно предложить детям разделиться на команды, у каждой из которой будет свое собственное задание, которое они должны выполнить

на скорость. Для более скованных и неуверенных детей можно выделить роль «помощник» учителя, в этой роли дети помогают с раздачей материала, с проверкой выполнения заданий у остальных (под присмотром учителя) [5].

Помимо общих методов и приемов, при организации учебной мотивации, для исключения негативных последствий, педагогу следует:

1) проявлять внимание к каждому ученику, стараться находить за что можно похвалить, мягко указывать на ошибки;

2) своевременно проводить работу над ошибками, постоянно проговаривать непонятные ребенку моменты;

3) давать только те задания, которые дети могут выполнить. Более сильным ученикам можно давать задания посложнее, чтобы поддерживать их интерес, а более слабым задания полегче. Постепенно, сложность заданий можно увеличивать;

4) использовать современные и инновационные методы обучения;

5) изучать особенности детей, их взаимоотношение и ситуацию в семье и с учетом этого проводить работу [5].

В младших классах учитель для детей играет большую роль, поскольку он становится для ребенка «родителем», которому можно рассказать о проблемах, у которого он сможет найти поддержку. Кроме этого, учитель становится примером для подражания, человеком, который знает обо всем и может этому научить. Поэтому, помимо выполнения конкретных целей и задач, в процессе обучения педагог должен не забывать о развитии других качеств у младших школьников. Такие качества, по мнению Н. И. Гуткиной, можно выделить в следующие группы:

1) социальные качества – взаимопомощь, умение сотрудничать, умение находить компромисс, решать конфликтные ситуации;

2) эмоциональные – поощрение или осуждение, способность чувствовать и делиться эмоциями, умение выражать себя, чувствовать себя уверенно, свободно;

3) волевые качества – рефлексия поведения, развитие навыков самоконтроля, коррекция собственной деятельности;

4) познавательные – применение жизненного опыта, решение творческих задач, развитие способности думать, размышлять, беседовать, искать различные решения одной ситуации [цит. по: 7, с. 475].

Развитие подобных качеств позволит ребенку стать успешнее, ответственнее, увереннее в себе, а также научит работать совместно с учителем, классом. Благодаря этому, младшему школьнику будет проще учиться, у него будет более положительное отношение к учебному процессу

и школьной системе, а это означает, что его учебная мотивация тоже будет положительной.

Таким образом, в процессе обучения важное место занимает изучение и грамотное использование специфики развития учебной мотивации, учет положительных и негативных факторов мотивационной сферы, а также соблюдение всех необходимых требований к условиям и требованиям к организации учебного процесса. Все это позволит педагогу сделать процесс развития учебной мотивации успешным.

Список использованных источников:

1. Божович Л. И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка. – Воронеж: МОДЭК, 1972. – 365 с
2. Маркова А. К. Возрастные особенности мотивации учения и умение школьников учиться. – М.: Просвещение, 1990. - 149 с.
3. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
4. Прихожан А. М. Психология дошкольного и школьного возраста. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 214 с. стр. 12
5. Учебная мотивация младших школьников / АПНИ. Режим доступа: <https://apni.ru/article/7113-uchebnaya-motivatsiya-mladshikh-shkolnikov> (дата обращения: 26.03.2024).
6. Формирование мотивации учения у младших школьников / Студенческий научный форум. Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018022675> (дата обращения: 26.03.2024).
7. Хон Р. Л. Педагогика. Принципы обучения. – М.: Деловая книга, 2002. – 736 с.
8. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. – М.: Просвещение, 1989. - 315 с.

Здоровый образ жизни младших школьников

*Москалева К.А., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Младший школьный возраст является периодом активного развития и формирования личности у детей. В этом возрасте дети приобретают

привычки, которые будут оказывать влияние на их здоровье и благополучие вплоть до взрослой жизни. Здоровый образ жизни «играет важную роль в формировании здоровых привычек и поведения, которые будут иметь долгосрочные позитивные последствия» [3, с. 13].

На современном этапе проблему здорового и безопасного образа жизни рассматривают: Н. П. Антонова, Л. Н. Ноговицына, А. А. Ефимов, Н. Н. Манасытова, В. В. Копылова, Е. В. Волкова и другие.

Тема здоровья младших школьников остается актуальной в наше время, только взаимосвязь родителей, образовательных учреждений, в совокупности может принести положительный результат. Чем раньше начать прививать детей к ЗОЖ, тем быстрее данный образ жизни войдет в привычку и будет идти с ним по жизни.

Предмет исследования – программа «Ступеньки к здоровью», как средство формирования основ здорового и безопасного образа жизни младших школьников.

Цель исследования: изучение основ формирования у младших школьников культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством педагогической программы «Ступеньки к здоровью».

Задачи исследования:

- 1) изучить и проанализировать теоретические основы формирования здорового и безопасного образа жизни младших школьников;
- 2) обобщить опыт педагогов РФ и РС (Я) по основам здорового и безопасного образа жизни младших школьников;
- 3) составить педагогическую программу «Ступеньки к здоровью», как средство формирования основ здорового и безопасного образа жизни младших школьников.

Было разработано тематическое планирование педагогической программы «Ступеньки к здоровью», которое направлено на формирование здорового и безопасного образа жизни младших школьников, представлено в таблице.

Тематическое планирование педагогической программы «Ступеньки к здоровью»

<i>№ занятия и тема совместной деятельности</i>	<i>Цели и задачи совместной деятельности</i>	<i>Методы, приемы и формы реализуемые на занятии</i>
Занятие 1 «Здоровье – в твоих руках!»	Цель: создать условия для формирования основ здорового и безопасного образа жизни у младших школьников. Задачи: 1) формирование у учащихся представления о здоровом образе жизни; 2) способствовать саморазвитию познавательных способностей: внимание, память, мышление.	1. Рассказ учителя с элементами беседы. 2. Рассказ учителя о модели ЗОЖ. 3. Советы Доктора воды. 4. Задание «Расшифровка анаграммы». 5. Упражнения для снятия напряжения с глаз. 6. Игра «Что разрушает здоровье, что укрепляет».
Занятие 2 «Здоровый образ жизни»	Цель: формирование этического отношения учащихся к здоровью и сопоставление понимания здоровья, как одного из самых важных для человека ценностей. Задачи: 1) увеличивать понятия обучающихся о здоровом образе жизни; 2) побуждать к выполнению гигиены, распорядка дня, задействию закалывающих процедур.	1. Игра «Ромашка». 2. Упражнение «Зарядка». 3. Задания из «Секретных конвертов». 4. Игра «Это я, это я, это все мои друзья!».
Занятие 3 «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной»	Цель: формирование понимания о завтраке как неотъемлемом элементе ежедневного меню, разнообразных вариантах завтрака; поведать детям о каше как традиционном блюде русской кухни.	1. Беседа «Завтрак». 2. Игра «Составь меню на завтрак». 3. Приглашение в гости к Сороке-белобоке. 4. Рассказ учителя о каше. 5. Загадки по теме занятия. 6. Игра «Детективы».

	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) повышать чувства ответственности за свое здоровье; 2) совершенствовать желание детей сберегать свое здоровье. 	
<p>Занятие 4 «В здоровом теле - здоровый дух»</p>	<p>Цель: формировать потребность в занятии спортом; развивать подвижность, ловкость, стремление побеждать.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать чувство ответственности за свое здоровье; 2) дать осознание важности разумного отношения к своему здоровью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс «Разминка». 2. Конкурс «Перетягивание каната». 3. Конкурс «Кузнечики». 4. Блицтурнир. 5. Конкурс «Меткий стрелок».
<p>Занятие 5 «Я выбираю ЗОЖ»</p>	<p>Цель: формировать представление о том, что такое здоровый образ жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать бережное отношение к своему здоровью; 2) формировать у школьников интерес к занятиям спортом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение «Я люблю семь правил ЗОЖ». 2. Викторина «Все о ЗОЖ». 3. Загадки «Угадай-ка». 4. «Блиц-опрос».

Одним из ключевых аспектов здорового образа жизни, для младших школьников, является физическая активность. Физическая активность играет ключевую роль в жизни младших школьников. Регулярные физические упражнения помогают детям развивать моторику, координацию и гибкость. Они способствуют укреплению мышц и костей, улучшают выносливость и помогают поддерживать здоровый вес. Также физическая активность способствует улучшению работы сердца, улучшению кровообращения и сокращению риска развития заболеваний сердца и сосудов. Кроме того, «физическая активность помогает детям снять стресс, повысить настроение и улучшить психологическое состояние» [2, с. 17].

Для обеспечения достаточной физической активности у детей младших классов, рекомендуется включать в их расписание занятий физкультурой и спортом. Уроки физической культуры, игры на свежем воздухе, участие в спортивных секциях или клубах – все это является отличными способами стимулировать физическую активность у детей. При этом важно создать разнообразные условия и возможности для физической активности, чтобы дети могли выбирать то, что им нравится больше всего и находить удовольствие от движения.

Полноценное и сбалансированное питание обеспечивает организм детей всеми необходимыми питательными веществами, витаминами и минералами. Оно способствует нормальному физическому и психическому развитию детей, укрепляет иммунную систему и помогает предотвратить развитие различных заболеваний. Правильное питание имеет огромное значение для здоровья и развития младших школьников. В этом возрасте дети активно растут и развиваются, поэтому им необходимы все необходимые питательные вещества для поддержания здоровья и энергии. Обязательно в рационе детей должны быть разнообразные продукты, богатые витаминами, минералами и питательными веществами. Овощи, фрукты, злаки, молочные продукты, мясо, рыба и орехи – все это является важной частью здорового питания для детей младших классов.

Для поощрения правильного питания в школах можно организовывать здоровые обеды и закуски, которые будут содержать все необходимые питательные вещества. Важно также обучать детей основам здорового питания, объяснять им важность разнообразного рациона и правильных пропорций. Родители также играют важную роль в формировании здорового питания у детей, предоставляя им здоровые продукты в домашней обстановке и обучая их правильным пищевым привычкам.

Здоровый образ жизни также включает уход за собой и соблюдение гигиены. Младшие школьники должны быть осведомлены о необходимости регулярного мытья рук, чистоты зубов и ухода за кожей. Дети должны быть осведомлены о необходимости регулярного мытья рук, чистоты зубов, ухода за кожей и волосами. Эти простые привычки помогают «предотвратить распространение инфекций и заболеваний, а также поддерживать общую гигиену и здоровье детей» [1, с. 6].

Важно обучать детей правильным методам и техникам ухода за собой. Зубная гигиена, регулярное мытье рук, принятие ванн и душей, использование солнцезащитного крема – все это является важными аспектами ухода за собой. Родители и учителя должны учить детей

правильным методам и техникам ухода за собой, чтобы они могли сами поддерживать свое здоровье и гигиену.

Родители и педагоги играют важную роль в формировании ЗОЖ у младших школьников. Они должны быть примером для детей и поощрять их здоровые привычки. Создание подходящей атмосферы и условий для физической активности, предоставление здоровой пищи и обучение правильным методам ухода за собой – все это помогает младшим школьникам развивать здоровый образ жизни.

На основе актуальных исследований и практического опыта, данная статья представляет полезные советы для родителей, учителей и здравоохранительных организаций, чтобы помочь детям развивать здоровые привычки и достигать оптимального физического и психологического благополучия. Понимание и применение этих рекомендаций может иметь долгосрочное положительное влияние на здоровье и развитие младших школьников.

Список использованных источников:

1. Мусс Г. Н. Организация обучения и воспитания в начальной школе: содержание и технологии. - Оренбург: ОГПУ, 2020. - 138 с.
2. Панкова Е. С. Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья. - Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2022. – 212 с.
3. Рылеева А. С. Самоопределение личности в цифровой образовательной среде. - Курган: КГУ, 2023. – 154 с.

Методы работы педагогов и психологов РФ и РС (Я) по подготовке к школьному обучению

*Небесная Е. В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

Подготовка детей к обучению в школе предполагает наличие у них определенных знаний, умений и навыков.

Были рассмотрены и проанализированы работы педагогов и психологов по педагогической подготовке к обучению в школе, которые были систематизированы по методам:

1) словесные, наглядные и практические (Г. В. Обревко, учителя-логопеды МДОУ № 45 «ЦРР – Детский сад «Жаворонок», г. Нерюнгри, РС (Я));

2) сказкотерапия (Е. А. Ильинская, педагог-психолог МБДОУ № 81, г. Муром);

3) изотерапия (С. И. Сакердонова, педагог-психолог МБДОУ «ЦПМСС», г. Якутск, РС (Я));

4) игровые (Л. А. Файзуллина, учитель начальных классов МБОУ «Покровская СОШ №3-ОЦ с УИОП», г. Покровск, РС (Я)).

1. Словесные, наглядные и практические методы.

Г. В. Обревко [2] (учитель-логопед ЦРР – д/с «Жаворонок», г. Нерюнгри РС (Я)) пишет, что «среди умений и навыков, необходимых детям в школе, пристальное внимание заслуживают умения и навыки связной речи» [2]. Особое внимание она уделяет формированию смысловой и языковой целостности рассказа, а также пересказу текста. Обучение составлению рассказов имеет свою последовательность.

2. Сказкотерапия.

Е. А. Ильинская [1] (педагог-психолог МБДОУ № 81, г. Муром) в своей работе с детьми подготовительной группы использует коррекционные сказки Панфиловой М. А. «Лесная школа». В сказках идет речь про школьную жизнь, про то, как справляются герои историй с встречающимися на их пути проблемами: адаптация к школе, уважение к личным вещам другого человека, отношение к учебе, разрешение конфликтов в классе и забота о здоровье. На примере героев рассматриваются пути решения разнообразных ситуаций. Через переживания участников сказок, с помощью педагога, дети могут понять переживаемые ими эмоции. Знакомство с мохнатыми персонажами из лесной школы может помочь более осознанно принимать решения, ответственно относиться к урокам и осознавать, что беспокоит в той или иной ситуации. Описания школьных предметов, уроков и правил, помогают снизить тревогу детей перед новым этапом в их жизни.

3. Изотерапия.

С. И. Сакердонова [3] (педагог-психолог МБДОУ «ЦПМСС», г. Якутск РС (Я)) в своей статье дает рекомендации родителям по подготовке детей к школе: «речь - является главным показателем готовности ребенка к школе. Надо закреплять правильное и четкое произношение, расширять словарный запас своего ребенка» [3] Важно овладеть программой дошкольного обучения, включающей в себя изучение геометрических фигур, счета, времен года, дней недели, месяцев, названий деревьев и птиц.

Также следует уделить внимание развитию мелкой моторики рук в контексте подготовки к письму, включая лепку, конструирование, рисование, раскрашивание, штриховку, работу с детскими книжками с разнообразными заданиями, а также умение завязывать узлы и шнурки. Важно научиться правильно держать карандаш, контролировать наклон тетради и поддерживать правильную осанку. Развитие пространственного восприятия у детей может осуществляться с помощью различных игрушек, таких как конструкторы, мозаики и детские кубики. Важно обучать детей располагать предметы на плоскости в соответствии с предлогами: на, за, под, впереди.

Основные психические процессы также требуют внимания. Для развития слуховой и зрительной памяти полезно использовать стихотворения, картинки и задания на внимание и пересказ. Развитию внимания способствуют игры вроде «Чего не стало?» и «Что лишнее?». Для развития мышления хорошо использовать последовательные картинки, поощрять логическое мышление и формировать пространственные представления.

Помимо этого, чтение играет важную роль в развитии ребенка, однако необязательно, чтобы ребенок обладал навыком чтения до поступления в школу.

4. Игровые методы.

Л. А. Файзуллина [4] (учитель начальных классов МБОУ «Покровская СОШ №3-ОЦ с УИОП», г. Покровск, РС (Я)) в своей статье отмечает: «ребенок готов к обучению в школе, если он достиг такого уровня физического, интеллектуального и социального развития, который позволяет ему выполнять требования школы и учить учебные предметы» [4]. В процессе развития любознательности и активности интеллекта, дошкольник постепенно определяет для себя задачи, которые ставит перед ним педагог. Эти задачи изначально носят познавательный характер и незначительный смысл, но опыт решения этих задач помогает дошкольнику в выполнении дальнейших конкретных задач. Очень важен постепенный переход от выполнения простых игровых задач, в том числе и как часть определенного вида деятельности (рисование, лепка), к выполнению более сложных заданий, требующих самостоятельных умозаключений ребенка. Важным условием является самоконтроль будущего первоклассника над своей двигательной активностью, это помогает ребенку в школе следовать определенному режиму, например, организованно вести себя на уроках. Для детей дошкольного возраста игровые формы обучения можно признать, как одни из наиболее эффективных. С их помощью эффективно развиваются

познавательные процессы и учебные навыки. «Можно сделать такой вывод: ребенок готов к обучению в школе, если он достиг такого уровня физического, интеллектуального и социального развития, который позволяет ему выполнять требования школы и учить учебные предметы» [4].

Обобщение психолого-педагогического опыта практиков образования Республики Саха (Якутия) и Российской Федерации позволило сделать вывод о том, что сказкотерапия, изотерапия, наглядные, словесные, игровые и практические методы работы эффективны в подготовке детей к школьному обучению.

Список использованных источников:

1. Ильинская Е. А. Формирование психологической готовности детей 6-7 лет к школе в ДОУ // Педагог-психолог [Режим доступа] URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/23/formirovanie-psikhologii-cheskoy-gotovnosti-detey-6-7-let-k-shkole-v-dou> (Дата обращения 10.01.2024).

2. Обревко Г. В. Развитие связной речи у дошкольников // Учителя-логопеды [Режим доступа] URL: <https://razvitum.ru/articles/masters/2017-10-30-06-21-14> (Дата обращения 12.01.2024).

3. Сакердонова С. И. Статья «Подготовка детей к школе // Педагог-психолог [Режим доступа] URL: <https://multiurok.ru/files/statia-podgotovka-detei-k-shkole.html> (Дата обращения 12.01.2024).

4. Файзуллина Л. А. Подготовка к школе как аспект создания единого образовательного пространства // Учитель начальных классов [Режим доступа] URL: http://konf-zal.ru/images/stories/konf-zal/stat-i/indiv/faizullina_saha_i.pdf (Дата обращения 12.01.2024).

Предшкольная подготовка: сущность и особенности

*Нурова М. А., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

Актуальность исследования заключается в том, что в условиях модернизации образования проблема предшкольной подготовки детей

получила широкое распространение. В современном мире не все дети посещают дошкольные образовательные учреждения в силу различных жизненных обстоятельств, отсюда появляется проблема разноуровневого развития дошкольников. Прежде к будущему первокласснику при приеме в школу не предъявлялось особых требований, детей обучали чтению, письму, счету, в первом классе, однако в современном мире дети изучают все это уже на дошкольном этапе. Для успешного обучения в школе, в процессе дошкольной подготовки, нужно делать упор не на обучении чтению, письму, а на всестороннем гармоничном развитии ребенка. Дошкольное образование на данном этапе рассматривается как еще одна ступень в системе общего образования, которая обеспечивает детям из разных социальных слоев равные стартовые возможности обучения.

По мнению советского психолога А. Н. Леонтьева, дошкольный возраст — это «период первоначального фактического склада личности» [2, с. 11]. Дошкольное детство — это важнейший период в становлении личности ребенка, потому что именно в этот период закладываются предпосылки эмоционального, нравственного и интеллектуального развития, формирования знаний, умений и навыков, определяющих последующее личностное развитие. Основой дошкольного образования должно стать сохранение самооценности дошкольного возраста. Дошкольное образование не заменяет собой дошкольное, оно нацелено на развитие у ребенка в возрасте 5-7 лет определенных качеств, для которых данный период является сенситивным, т. е. наиболее благоприятным.

Развитие ребенка осуществляется в процессе разнообразной деятельности со взрослыми и в детском коллективе. Так как в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, а в школьном — учебная деятельность, необходимо готовить ребенка к данному переходу постепенно.

По мнению Л. С. Выготского, «игра — это пространство внутренней социализации ребенка, средства усвоения социальных установок» [1, с. 105].

Д. Б. Эльконин полагал, что «игра — главное средство, способствующее разрешению внутренних противоречий и готовящее ребенка к осуществлению новых видов деятельности» [4, с. 285].

К. Д. Ушинский считал, что игра — это «свободная деятельность ребенка, которая вносит в его развитие особый вклад, утверждал, что обучение в игровой форме может быть интересным, познавательным, но никогда не развлекающим» [3, с. 76].

Для того, чтобы сделать переход от одной ступени образования к другой более плавным, необходимо формировать у детей предпосылки к учебной деятельности через игру. Так, одним из эффективных средств при подготовке детей к школе является дидактическая игра, сочетающая в себе игровое и познавательное начала. Именно в дидактической игре происходит развитие познавательных процессов, познавательного интереса. Для педагогов такие игры настоящее спасение, воспитатели преподносят необходимый материал в естественной для ребенка форме обучения, тем самым воспитатель учит и играет вместе с детьми, а ребенок, играя, учится. Помимо интеллектуального развития посредством дидактической игры у ребенка формируются личностные качества, необходимые для дальнейшей жизни, в том числе и для успешной адаптации к школе.

В комплексных образовательных программах ДООУ («От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы и др.), «Детство» (под ред. Т. И. Бабаевой и др.), «Мир открытий» (под ред. Л. Г. Петерсон), «Успех» (под ред. Н. В. Феединой), «Радуга» (под ред. Е. В. Соловьевой) и т. д.) работа с детьми старшего дошкольного возраста выделяется в отдельный блок. Между тем для работы по предшкольной подготовке разработаны специальные парциальные программы, например, программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» (под ред. Н. Ф. Виноградовой), которая направлена на подготовку к школе детей, не посещающих ДООУ.

Готовность к школе включает в себя несколько составляющих: психологическую готовность, физическую и интеллектуальную (специальную). Первостепенной является психологическая готовность, которая включает в себя осознание ребенком своей новой социальной роли, мотивацию к обучению, стремление учиться и получать знания. Немаловажной является физическая готовность ребенка к школе, к ней относятся и его общее физическое развитие, и развитие мелкой моторики в том числе. Именно по этим критериям можно определить готов ли ребенок обучаться в школе физически, позволяет ли ему это состояние здоровья. Интеллектуальная готовность, в свою очередь, включает в себя развитие познавательных процессов (памяти, речи, внимания, мышления и т. д.), а также знания, умения и навыки, которые необходимы ребенку для успешного обучения в школе.

Психологическая готовность выдвигается на первый план и подразумевает под собой осознание ребенком своей новой социальной роли, появление желания ходить в школу для того, чтобы учиться и получать знания. Физическая готовность включает в себя состояние здоровья ребенка, его физическое развитие, развитие мелкой моторики – все эти

аспекты позволяют сделать вывод о том, готов ли ребенок физически к обучению в школе и позволяет ли ему состояние здоровья успешно пройти образовательную программу. Интеллектуальная готовность отражает наличие у ребенка определенных знаний, умений и навыков для успешного обучения в школе, а также развитие познавательных процессов (мышления, речи, воображения, внимания, памяти и т. д.).

Ступень дошкольного образования направлена на формирование у детей осознания перехода к новой социальной роли – роли «ученика». У ученика есть ряд прав и обязанностей и для того, чтобы ребенок мог их принять, при подготовке к школе необходимо работать и над личностной готовностью детей, помочь ребенку сформировать свое отношение к учебной деятельности, школе, сверстникам, взрослым, положительную самооценку, стремление к познанию нового, и в этом случае переход на новую ступень пройдет успешнее. Дошкольная подготовка – это не только специальная подготовка к усвоению школьных предметов, это всестороннее гармоничное развитие ребенка. В работе с детьми старшего дошкольного возраста, на этапе подготовки к школе, целесообразнее применять проблемно-поисковый метод, который подразумевает под собой создание проблемной ситуации, в процессе решения которой дошкольник осуществляет активный поиск информации и в результате самостоятельно открывает новое знание.

Существенной проблемой является то, что в отличие от ряда других стран, дошкольное образование в России не является обязательным, а значит проблема разноуровневого развития детей при поступлении в школу остается все еще актуальной. Для того, чтобы родители не упускали данный этап в развитии своего ребенка, им предоставляется огромное разнообразие форм дошкольной подготовки детей.

Дошкольное образование детей старшего дошкольного возраста может осуществляться: на базе дошкольных образовательных учреждений и образовательных учреждений для детей дошкольного и младшего школьного возраста, т. е. учреждений, относимых к сфере дошкольного образования; на базе образовательных учреждений, учреждений культуры и родительских сообществ; образование в семье (представленное в формах собственно семейного образования, осуществляемого родителями, привлечение гувернеров и репетиторов). Каждая из данных форм реализует различные модели организации дошкольной подготовки, например, на базе дошкольного образовательного учреждения существуют группы кратковременного пребывания детей, на базе школы – школа будущего первоклассника и т. д.

Еще одной немаловажной проблемой является проблема преемственности дошкольного и начального образования. Преемственность – это двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется самооценность дошкольного детства, и формируются личностные качества ребенка, которые служат основой успешности адаптации к школе и дальнейшем обучении в ней. Школа – следующий этап в жизни ребенка, она должна опираться на его достижения и организовывать свою педагогическую практику с целью развития накопленного им потенциала. Данный подход обеспечивает реализацию непрерывности образования.

Важным аспектом в преемственности данных ступеней образования является взаимодействие между педагогическими коллективами дошкольного образовательного учреждения и школы, которое включает в себя решение общих целей и задач непрерывного образования, воспитание всесторонне развитой личности. Для успешной адаптации ребенка к школе педагогам образовательного учреждения необходимо ознакомиться с формами и методами работы в дошкольных учреждениях и выстраивать свою педагогическую деятельность, опираясь на них. К формам осуществления преемственности относятся: работа с детьми (экскурсии в школу, совместные праздники), взаимодействие педагогов (круглые столы, совместные педагогические советы, мастер-классы) и сотрудничество с родителями (консультации с педагогами ДООУ и школы, дни открытых дверей, встречи родителей с будущими учителями).

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что подготовка ребенка к школе не ограничивается умением считать, писать, читать, а подразумевает нечто большее – комплексную подготовку, включающую в себя развитие на уровнях психологической, физической и интеллектуальной готовности. Одной из задач предшкольной подготовки является подготовка ребенка к жизни в школе, которая сводится не только к обучению. Важно закладывать в ребенке личностные качества, которые помогут ему в дальнейшем в процессе адаптации к школе, в обучении и просто в жизни. Предшкольная подготовка – не замена дошкольного образования, это еще одна ступень в системе общего образования, нацеленная на всестороннее развитие личности ребенка и его подготовку к школе. Вместе с тем одной из актуальных проблем является проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием. Для обеспечения данной преемственности необходимо включение и взаимодействие всех участников образовательного процесса:

воспитанников, родителей (законных представителей), педагогических работников дошкольных и образовательных учреждений.

Список использованных источников:

1. Выготский Л. С. Психология познания. - М.: Просвещение, 1977. - 127 с.
2. Леонтьев А. Н., Запорожец А. В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. - 144 с.
3. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1974. - 440 с.
4. Эльконин Д. Б. Детская психология. - М.: Академия, 2004. - 383 с.

Семья как среда становления и развития личности дошкольника

*Олаг Е. Н., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

Актуальностью данной статьи является то, что семья в жизни каждого играет главную роль в воспитании ребенка. Родителей можно определить, как творческих людей, художников, которые наполняют своего ребенка различными качествами, а ребенок, в свою очередь, будет являться сосудом, который наполняется тем, что ему дают родители. Всю начальную информацию об окружающем мире дети берут из семьи. Поэтому, взаимодействие родителей с детьми можно определить, как ключевое обстоятельство для социализации ребенка.

В формировании личности роль семьи в значительной степени оставляет свой след и в законодательных документах таких, как: Конвенция о правах ребенка, Конституция Российской Федерации, Семейный кодекс, Закон «Об образовании в Российской Федерации». В данных документах говорится о первостепенных правах воспитывать ребенка, показана роль других социальных институтов, которые направлены на помощь, поддержку, направление и дополнение воспитательной деятельности семьи.

Семья – это группа людей, основанная на браке супругов и связаны между собой родством. Для ребенка же семья является целым миром, в

котором он рождается, живет, развивается, учится любить и ненавидеть, играть и радоваться событиям. Являясь членом семьи, ребенок участвует с ее представителями в различных отношениях, которые могут повлиять на ребенка как благоприятно, так и негативно. От семьи зависит, каким в итоге ребенок вырастет: доброжелательным, общительным, честным или грубым, лживым и лицемерным.

Роль семьи в воспитании дошкольников оказывает важнейшее влияние на развитие и становление личности ребенка. Непосредственно в семье ребята овладевают первым социальным опытом в жизни, у них формируется собственный характер, привычки, расширяется кругозор и устанавливается взгляд на жизнь.

Е. Ф. Акулова, Т. М. Царева, С. В. Елисеева выделяют три основных фактора влияния родителей в семье на формирование личности ребенка:

1. «Личный опыт ребенка.
2. Социально-экономический статус семьи.
3. Личность ребенка» [1, с. 203].

В каждой семье существуют семейные традиции, которые являются образцом поведения. Например, чтение сказок всей семьей перед сном или готовить вместе с детьми что-то вкусное по воскресеньям. При этом, дети стараются всеми силами помочь, например, помешать тесто, разбить туда яичко и многое другое. Таких семейных традиций огромное количество и у каждой семьи они свои.

Эти традиции очень важны для ребенка дошкольного возраста. Важнее, чем для взрослого, так как такие домашние ритуалы имеют опорную и стабилизирующую функцию. Они помогают ребенку ориентироваться во времени, придадут уверенность, что в доме все хорошо и спокойно. Родители же, соблюдая семейные традиции, выполняя их, выражают таким образом своему ребенку любовь.

В воспитании ребенка в семье одним из основных аспектов является оказание должного внимания здоровью ребенка и развитию физических навыков. Ведь именно здоровый человек, с хорошей физической подготовкой, может с полной отдачей выполнять какую-либо работу, поддерживать позитивное настроение и доброжелательное отношение к окружающему миру.

Немаловажным является умственное развитие детей. Родителям необходимо достаточно большое количество внимания уделять развитию речи детей, обогащать словарь, рассказывая сказки и читая книжки, а также важно поощрять любознательность маленьких.

Особое место в воспитании занимает трудовое воспитание. Дети, как правило, самостоятельны и уже с малых лет стараются помочь своим родителям в домашних делах. Родителям в этот момент важно поддержать и поощрить своего ребенка в его начинании.

Эстетическое воспитание имеет большое влияние на восприятие прекрасного в искусстве. Здесь важно родителям заниматься с детьми лепкой, рисованием, пением. Особенно важно окультуривать ребенка и себя, посещая театры, музеи.

«Основы нравственного воспитания, закладываемые в семье, помогают детям в дальнейшей жизни успешно решать различные проблемы, связанные с поведением и взаимоотношениями между людьми» [4, с. 166].

На поведение ребенка и развитие его личностных качеств очень хорошо оказывают влияние родительские позиции.

Например, существует позиция отвержения, может сформировать у ребенка дошкольного возраста такие качества, как: агрессивность, непослушность, лживость, а также может привести ребенка к асоциальному поведению.

Позиция уклонения от общения приводит детей к тому, что они не будут доверять людям, будут бояться, не смогут настоять на чем-то своем.

Требовательные родители оставят своих детей без веры в себя, неуверенными ни в чем, робкими и покорными. Работоспособности у таких детей не будет.

Когда родители «признают права» своего ребенка, они вырабатывают у ребят таким образом дружеское и лояльное отношение к окружающим. При такой позиции дошкольники обретают такие качества, как: независимость, инициативность и креативность.

Бывает, что родители чересчур оберегают своих детей. В таком случае у ребенка происходит запаздывание социальной зрелости. Ребенок полностью зависим от родителей, от их мнения, пассивен, безынициативен, податлив.

Ну и, наконец, позиция разумного доверия. Ребенок воспитывается свободной личностью, он довольно общителен, находчив, самоуверен и способен сам разобраться в той или иной возникшей ситуации.

И. А. Хоменко особо отмечает: «Если не работать с детьми дошкольного возраста сейчас, через 12-15 лет мы можем потерять целое поколение» [5, с. 27].

Семья влияет на развитие и формирование у ребенка эмоционального мира, его самосознания и этические нормы. Родители достаточно сильно

вливают на то, как их дети в будущем будут строить семью, своей образованностью, воспитанностью, набором своих принципов и ценностей.

Каждый ребенок дошкольного возраста склонен к тому или иному воздействию на него от взрослого, в особенности от родителей. Это связано с тем, что малышам, по их возрастному психологическому портрету, свойственны подражательность, эмоциональность, внушаемость.

Безо всякого сомнения, в семейном воспитании существуют некоторые недостатки. Например, родители представляют воспитание своих детей отрывками, в следствие чего, они зачастую читают произвольную педагогическую литературу и применяют полученные отрывистые знания на практике.

Бывает так, что «в молодой семье материальные блага чаще всего возвышаются над духовными, что вполне себе может привести к деформации представления о добре и зле, справедливости, толерантности и патриотизме» [2, с. 86].

Молодые родители, на данный момент, следуют современным приемам подачи информации. Именно поэтому им трудно принять традиционные формы работы с детьми, которые используют педагоги в настоящее время.

Для создания себя как личности, ребенку важны взгляды на окружающий мир и поведение родителей. Имея положительную позицию, родитель поможет ребенку создать о себе определенно верное мнение. При отрицательной позиции, конечно, все наоборот – ребенок будет оценивать себя негативно.

Учитывая вышеизложенное, можно подвести итог о том, что семья является первейшим и самым ценным социальным институтом, тем самым коллективом, который открывает ребенку взгляд на окружающий мир, подает пример жизненных целей и ценностей, того, как правильно себя вести в социуме. Несомненно, именно в семье, ребенок становится личностью.

Список использованных источников:

1. Акулова Е. Ф. Среди людей. Учебно-методическое пособие. – Тольятти: Развитие через образование, 2007. – 295 с.
2. Глебова С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей, родителей – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 111 с.

3. Евдокимова Н. В. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. – М: Мозаика-Синтез, 2008. – 144с.

4. Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. – СПб.: Миберком, 2020. – 305 с.

5. Хоменко И. А. Философско-психологические модели взаимодействия детей и родителей: Материалы для лекций. – СПб.: Образование, 1995. – 33 с.

Формирование культуры речи у младших школьников

*Ольшевская О. Ю. студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

Формирование культуры речи у младших школьников в современном образовании неоспорима. В условиях быстрого развития информационных технологий и изменяющихся социокультурных реалий, умение ясно, грамотно и выразительно выражать свои мысли становится ключевым навыком, определяющим успех в учебе, социальной адаптации и профессиональной карьере. Формирование культуры речи в младшем школьном возрасте играет фундаментальную роль в развитии личности ребенка. Этот период является критическим для формирования базовых коммуникативных навыков и усвоения языковых конструкций. Недостаточное внимание культуре речи в этом возрасте может привести к серьезным трудностям в дальнейшем обучении и социализации.

Кроме того, в современном информационном обществе, где общение происходит в основном через письменное и устное общение (в том числе через онлайн-коммуникацию), владение культурой речи становится критически важным. Это не только способствует эффективному общению и пониманию других людей, но и формирует осознанное отношение к информации, способствует развитию критического мышления и самовыражению. Таким образом, формирование культуры речи у младших школьников актуально в контексте их личностного развития, обеспечения успешной социализации и подготовки к будущим вызовам информационного общества.

С точки зрения современных научных исследований, культура общения формируется как самостоятельно, так и осознанно. Чтение перестает быть простым восприятием текста и становится осмысленным взаимодействием с целью самопознания и определения собственного пути развития. В начальной школе стратегия формирования ученика, ценящего мастерство слова, является эффективной и соответствует современным требованиям образования.

Посвящали работу проблемам формирования культуры общения у детей такие ученые, как Р. Браун, М. Брейн, М. В. Ломоносов, С. И. Ожегов, Д. Э. Розенталь, С. Эрвин и др.,

Понятие «культура общения» может рассматриваться как синоним культуры языка, а также как конкретная реализация языковых способностей в повседневном общении, как письменном, так и устном. Культура общения также представляет собой самостоятельную лингвистическую дисциплину» [2, с. 9].

Одной из важных характеристик письменной и устной речи является ее точность. Это отражает способность передать информацию таким образом, чтобы она соответствовала действительности, а также в умении выразить мысль с помощью подходящих языковых средств.

Логичность является ключевым качеством хорошей речи. Речь считается логичной, если она верно отражает элементы реальности и объективно передает их взаимосвязи.

Выразительная речь имеет такую структуру, которая привлекает и удерживает внимание аудитории, усиливая впечатление от сказанного. Выразительность также может быть связана с эстетическим построением речи.

Важными аспектами речи являются тактичность и вежливость. Уместность выражений важна для успешной коммуникации и зависит от контекста и целей общения.

«Культура речи у младших школьников представляет собой совокупность навыков и умений, связанных с правильным, грамотным и выразительным общением на родном языке. Этот аспект образования включает в себя не только знание языковых правил, но и способность применять их в реальных коммуникационных ситуациях, умение четко и последовательно выражать свои мысли, а также уважение к языку и его культурному контексту» [3, с. 75].

Формирование культуры речи обычно начинается в семье и детских учреждениях. В школе учащихся обучают различным техникам, таким как

четкость выражения мыслей и интонация, что способствует развитию навыков эффективного общения.

Принципы работы с младшими школьниками по формированию культуры речи играют важную роль в их обучении и развитии коммуникативных навыков и выразительности. Вот более детальное описание основных принципов:

«1. Игровой подход: Использование игр в процессе обучения речи делает занятия более привлекательными и интересными для детей, так как игра является основным способом взаимодействия детей с окружающим миром на начальных этапах их развития.

2. Положительное моделирование: Взрослые, будь то учителя или родители, играют важную роль в формировании культуры речи у детей как образцы четкой, грамотной и вежливой речи. Положительное моделирование также включает в себя похвалу и поддержку детей при их усилиях в совершенствовании речи.

3. Индивидуальный подход: Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, важно предоставлять персонализированные методы обучения и поддержку.

4. Постоянная обратная связь: Обратная связь играет важную роль в процессе обучения и формирования культуры речи у младших школьников. Поощрение правильных и уместных высказываний, а также конструктивная критика помогают детям осознавать свои успехи и ошибки» [1, с. 102].

Эти принципы играют важную роль в формировании культуры речи у младших школьников, обеспечивая им оптимальные условия для успешного развития навыков общения, выразительности и эффективной коммуникации.

Педагогическая работа в начальной школе включает в себя разнообразные методы и приемы, направленные на развитие культуры общения у младших школьников:

1. Одним из ключевых методов является использование игровой формы обучения, которая помогает развивать речь, логическое мышление и воображение детей, а также учит работать в коллективе и выражать свои мысли и эмоции. Ролевые игры также позволяют детям вживаться в различные образы и выражать свои чувства.

2. Для развития навыков общения и расширения словарного запаса, мы применяем разнообразные методы, включая чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного, составление рассказов и сочинений. Также важную роль играют упражнения на развитие устной и письменной речи, на правильное произношение и грамматику.

3. Большое внимание уделяется развитию навыков аудирования и восприятия речи через аудио- и видеоматериалы, а также работу с аудиокнигами и видеоуроки. Это способствует обогащению словарного запаса, улучшению аудиального понимания и развитию навыков адекватной реакции на речь других.

4. Важным элементом педагогической работы является также работа над развитием креативности и фантазии у детей. Стимулируют детей к созданию своих собственных историй, рассказов, стихов и других творческих произведений, что способствует развитию их индивидуальности и уникальности.

5. Используются разнообразные упражнения и задания для расширения словарного запаса, такие как загадки, сравнение предметов, работа со синонимами и антонимами, а также разгадывание кроссвордов. Эти упражнения помогают развивать речевой слух и языковое чутье у детей.

6. Проводится работа со скороговорками, которая помогает улучшить произносительные навыки обучающихся. Дети читают скороговорки шепотом или громко, с различной интонацией, что способствует развитию выразительности речи.

7. Чтение играет ключевую роль в формировании культуры речи. Следует проводить уроки чтения, где дети тренируются в правильной артикуляции, понимании текста и передаче эмоций через чтение.

Такая система обучения и развития способствует не только улучшению уровня речевых умений у детей, но и развитию их творческого потенциала, навыков общения и взаимодействия с окружающим миром. Формирование культуры речи у младших школьников представляет собой сложный и систематический процесс, требующий совместных усилий со стороны педагогов и родителей.

Важность развития культуры речи в раннем школьном возрасте подчеркивается его воздействием на различные аспекты жизни детей, включая их способность к общению, учебный процесс, самооценку и успешную адаптацию в обществе. Это подчеркивает необходимость активного вмешательства со стороны учителей и родителей для обеспечения оптимальных условий развития речевых навыков у детей.

Принципы работы с младшими школьниками по формированию культуры речи, такие как использование игровых методов, положительное моделирование, учет индивидуальных особенностей и обеспечение постоянной обратной связи, лежат в основе успешного обучения и развития детей.

Методы, применяемые в процессе обучения и развития культуры речи у младших школьников, включают чтение и обсуждение литературных произведений, устные выступления и доклады, ролевые игры, использование аудио- и видеоматериалов, а также различные интерактивные упражнения и игры. Эти методы способствуют активному вовлечению детей в учебный процесс и позволяют им эффективно развивать свои речевые навыки.

Таким образом, формирование культуры речи у младших школьников требует совместных усилий образовательных учреждений, учителей, родителей и общества в целом. Правильный подход к этому процессу позволит детям успешно развивать свои коммуникативные и выразительные способности, что является важным фактором их полноценного развития и адаптации в современном обществе.

Список использованных источников:

1. Автономова Н. С. Метафорика и понимание // Загадка человеческого понимания. М., 1991. С. 95-113.

2. Агафонова В. А., Сатарова Л. А. К вопросу о развитии культуры речи у школьников // Актуальные проблемы педагогики, психологии и профессионального образования: сборник статей. Астрахань, 2016. С. 8-10.

3. Нуртазина Н. В., Шумилова Т. А. Проблемы духовно-нравственного воспитания обучающихся в работе учителя начальной школы // Актуальные проблемы педагогики, психологии и профессионального образования: сборник статей. Астрахань, 2016. С. 74-76.

Характеристика особенностей развития детей старшей группы

*Романова А. А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

К моменту, когда ребенок достигает старшего дошкольного возраста, его тело и психика уже готовы к серьезным изменениям и перестройке всех систем организма. Помимо быстрого роста тела наблюдаются значительные изменения в функционировании мозга. У детей шести лет структура головного мозга увеличивается практически до нормы взрослого человека.

Организм ребенка начинает всецело подготавливаться к переходу на следующую ступень возрастного развития, на которой его ждут большие физические и умственные нагрузки, связанные с тем, что дошкольник становится младшим школьником и начинает систематическое обучение в совершенно иных условиях.

Также в возрасте от 5,5 до 7 лет начинается важный процесс зарождения и формирования более совершенных психологических поведенческих и деятельностных механизмов ребенка. Именно поэтому в период старшего дошкольного детства так важно уделить внимание психическому развитию малыша.

Важное приобретение этого возраста – способность к рефлексии – анализу своих действий и поведения и соотнесению их с мнением окружающих людей. Старшие дошкольники уже обладают значительным личным опытом, могут наблюдать и анализировать действия других людей и свои собственные. В следствие этого приобретения самооценка старших дошкольников становится более реалистичной в привычных ситуациях и стандартных видах деятельности, где дети принимают оценки окружающих лишь в том случае, если они согласуются с их собственным опытом. Однако, в неизвестных ситуациях и незнакомых видах деятельности самооценка детей может быть завышенной. Что касается занижения оценки себя, «заниженная самооценка у дошкольников рассматривается как отклонение в развитии личности» [6, с. 70].

Еще одно новообразование старшего дошкольного возраста – осознание своих эмоций и переживаний. Дети не только начинают понимать свои эмоциональные состояния в некоторых ситуациях, но и учатся обобщать эти переживания. Так, если ребенок несколько раз подряд испытывает неудачу в определенной ситуации, у него может возникнуть негативное отношение к своим возможностям в этой области.

У старших дошкольников появляются первые зачатки будущей взрослой личности: оформляется надежная мотивационная структура; появляются неизвестные ранее социальные потребности: желание ощущать себя нужным и признанным среди взрослых и сверстников, стремление к лидерству и в то же время участию в работе коллектива; закладывается осознание важности следования общепринятым правилам и нормам этики. Зарождается ранее незнакомый ребенку тип мотивации, который начинает определять произвольное поведение дошкольника. С этого момента ребенок приобретает возможность контроля над своими желаниями и учится вести себя согласно требованиям старших и своим, ранее оговоренным обязанностям.

Старшие дошкольники уже не столь наивны и прямолинейны, а соответственно, и менее понятны для взрослых. Все это обуславливается разделением в сознании ребенка внутренней и внешней жизни.

По достижению детьми семилетнего возраста желания и их выражения у дошкольников перестают быть единым целым. Дети больше не действуют спонтанно, согласно их текущим переживаниям. Поведение дошкольника можно описать как «хотел поэтому сделал». «Наивность и прямолинейность показывают, что внешне он такой же, как и «внутри», что делает его поведение понятным и простым для окружающих» [3, с. 61] – пишет по этому поводу Т. Д. Марциновская.

Поступки детей старшего дошкольного возраста больше не прямолинейны и не наивны. В жизни ребенка появляется некоторый интеллектуальный элемент, встраивающийся между переживанием и действием, делающий поведение маленького человека более осознанным и подходящим под описание «захотел – подумал – сделал». Сознание берет на себя важную роль в каждом аспекте жизни ребенка – от отношения к себе до взаимоотношений с окружающими и оценки своего личного опыта и результатов деятельности.

Как отмечает М. И. Лисина, «Одним из ключевых достижений старшего дошкольного возраста является осознание своей социальной роли и формирование внутренней социальной позиции» [2, с. 35]. В более раннем возрасте ребенок еще не в состоянии осознать свое место в жизни и социуме, поэтому не понимает необходимости изменений. Если же растущие потребности ребенка не находят пути для реализации в их настоящем образе жизни, появляются неосознанный протест и внутреннее сопротивление.

Как правило, именно в старшем дошкольном возрасте дети в первый раз осознают несоответствие между своим статусом в обществе и своими реальными возможностями и стремлениями. Ребенок начинает стремиться получить более «взрослую» позицию в реальности и обнаруживает желание выполнять деятельность, значимую не только для него, но и для окружающих его людей. Е. О. Смирнова в своих исследованиях пишет: «Это чувство как будто выделяет их из привычной жизни и методов обучения, что уменьшает их интерес к типичным дошкольным занятиям. Под воздействием общего школьного обучения они стремятся к социальному статусу ученика и к обучению, рассматриваемому как важная социальная активность. Они также хотят выполнять поручения взрослых, принимать на себя определенные обязанности и помогать в семье» [5, с. 91].

Это устремление развивается постепенно, сообразно психическому развитию ребенка, когда он начинает осознавать себя не просто субъектом

действия, но и частью общечеловеческих отношений. Если же по каким-либо причинам переход к новой роли и деятельности в социуме не случается вовремя, у ребенка возникает чувство неудовлетворенности. Дошкольник учится понимать свое место в среде других людей, формируется внутренняя социальная позиция, стремящаяся к соответствующей потребностям ребенка роли. Дошкольник также начинает критически оценивать и анализировать свои чувства и эмоции, развивая стабильную самооценку и сообразное ей отношение к взлетам и падениям в своей деятельности. Так у детей начинает формироваться новая форма мышления, именуемая самосознанием.

Термин «самосознание» в психологии исследователи обычно относят к системе оценок и представлений, которые имеются у человека о самом себе. Понятие самосознания объединяет в себе две тесно связанные между собой составляющие: самооценку и знание о себе. «Развитие самосознания у детей включает как представление о своих качествах и возможностях (реальное «Я»), так и о том, какими они хотели бы быть, в соответствии с ожиданиями окружающих (идеальное «Я»))» [1, с. 94], писал Л. С. Выготский. Важным показателем эмоционального благополучия является совпадение между реальным и идеальным «Я». Самооценка же является зеркалом отношения человека к себе и своим как положительным, так и отрицательным качествам.

Важным аспектом в формировании самосознания старшего дошкольника становится опыт общения со взрослыми. Под влиянием этого фактора ребенок формирует мнение об особенностях своей личности, получает оценочную характеристику своих действий и поведения, формирует социальные ценности и нормы.

Опыт общения со сверстниками в не меньшей степени влияет на формирование самосознания старшего дошкольника. Так ребенок узнает о своих персональных особенностях, которые зачастую не проявляются в общении с взрослыми. С помощью такого общения ребенок начинает отождествлять себя с «другим», что способствует снижению естественного для детей эгоцентризма.

Индивидуальный опыт ребенка также становится важным фактором становления и формирования личности в старшем возрасте. Знания, которые ребенок приобрел в процессе свободной деятельности, становятся более осмысленными и устойчивыми. Согласно работ К. Н. Поливановой, «в этот период мнения и оценки окружающих фильтруются через призму индивидуального опыта ребенка и принимаются им только в том случае,

если они согласуются с его собственными представлениями о себе и своих способностях» [4, с. 96].

Итак, рассмотрев особенности развития детей старшей группы, можно сделать следующие выводы: дети этого возраста, теряя наивность и непосредственность, свойственные более младшим дошкольникам, учатся различать, выражать и анализировать свои чувства, переживания и действия. Закладывается прочный фундамент для формирования самосознания, который строится на индивидуальном опыте деятельности и общения со взрослыми и сверстниками. Ребенок приобретает самооценку, что в будущем станет определять его уровень притязаний и отношение к себе. В этот период очень важно помочь ребенку, став для него источником опыта и адекватного мнения о себе.

Список использованных источников:

1. Выготский Л. С. Психология развития человека – М.: Смысл, 2005. – 1136 с.
2. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009. – 276 с.
3. Марцинковская Т. Д. Детская практическая психология. – М.: Гардарики, 2000. – 295 с.
4. Поливанова К. Н. Развитие общения дошкольников со сверстниками. – М.: Педагогика, 2009. – 284 с.
5. Смирнова Е. О. Детская психология. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.
6. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 228 с.

Педагогический опыт практиков РФ и РС (Я) по воспитанию основ здорового образа жизни в дошкольном детстве

*Солдатенко О. В., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

В ходе изучения вопроса мы исследовали опыт ведущих практиков в области образования РС (Я) и РФ, которые посвящают свою работу развитию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Все описанные педагоги применяют в своей практике разнообразные подходы и

методы, такие как сказкотерапия, игротерапия, музыкотерапия, мульттерапия и другие.

Например, в своей работе Елена Ивановна Козаченко, музыкальный руководитель МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 60 «Журавушка» в г. Подольске, активно использует метод музыкотерапии для пропаганды основ здорового образа жизни. Она подчеркивает, что музыкотерапия способствует укреплению психологического и физического здоровья дошкольников, формированию здорового образа жизни, улучшению эмоционального состояния, облегчению процесса социализации и развитию коммуникативных навыков. Также Галина Сергеевна Байанова, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Детская школа искусств» в г. Сибай, отмечает, что музыкотерапия является одним из наиболее интересных и перспективных направлений использования музыки для формирования знаний в области здорового образа жизни.

Создание музыкального сопровождения помогает корректировать психофизическое состояние детей в процессе их двигательной-игровой деятельности. Таким образом, применение различных методов, включая музыкотерапию, играет важную роль в воспитании здорового образа жизни детей дошкольного возраста и является одним из наиболее перспективных подходов в области образования.

Многие педагоги активно внедряют в свою практику метод игротерапии, считая его наиболее эффективным в формировании здорового образа жизни. Светлана Борисовна Мухина, педагог дополнительного образования из МБДОУ ЦРР д/с №1 «Колобок» в Иваново, и Алина Ивановна Вареева, воспитатель из МБДОУ д/с №16 «Снежинка» в Нижнем Новгороде, утверждают, что через игротерапию дети лучше осознают важность здорового образа жизни. В процессе игры происходит активная социализация дошкольников. Например, в сюжетных играх дети погружаются в мир здоровья, используя свои знания; в подвижных играх они знакомятся со спортом и ЗОЖ; в дидактических играх дети учатся правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые (воспитатели и родители) передают детям не только знания, но и формируют позитивное отношение к своему телу, способствуют развитию здорового образа жизни. Роль игры в развитии ребенка неопределима. Для этого Инна Викторовна Матвеева, инструктор по физическому воспитанию МБДОУ детского сада комбинированного вида № 33 «Золушка» в Москве, Юлия Алексеевна Молодова, воспитатель МБДОУ детского сада «Хатынчаана» в селе Амга, и

Нина Андреевна Шлегель, воспитатель МАДОУ детского сада №6 «Березка» в городе Мирный, подтверждают важность игры в жизни детей. Движение, игра и понимание здоровья, с самого детства помогают формировать у детей навыки здорового образа жизни и понимание, что заботиться о своем здоровье — это ответственность каждого человека.

По методу сказкотерапии практикуют свою работу следующие педагоги:

Ирина Игоревна Маврина - воспитатель детского сада компенсирующего вида № 358 «Березка» в городе Казань; Ольга Викторовна Дубравская - педагог-психолог МБДОУ ЦРР д/с «Радуга» в городе Томск; Наталья Геннадьевна Грязнова - воспитатель МАДОУ № 305 детского сада «Кроха» в городе Екатеринбург; Наталья Андреевна Кулаженко - старший воспитатель МБДОУ д/с «Кэскил» в Вилюйском улусе; Светлана Алексеевна Кудрявцева - воспитатель МКДОУ д/с «Мичээр» в Намском улусе.

Они считают метод сказкотерапии наиболее эффективным в работе по воспитанию знаний о здоровом образе жизни. Чтение, рассматривание и инсценировка сказок про ЗОЖ способствуют раскрепощению детей, а также формированию у них представления о здоровом образе жизни. Они считают, что через сказку можно узнать о здоровом образе жизни еще больше. По их мнению, метод нацелен на развитие представлений дошкольников о здоровом образе жизни и заключается в том, что он помогает ребенку усваивать жизненные ценности в доступной для него форме.

Они воспринимают сказкотерапию как современный метод работы с детьми, который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом проблему воспитания здорового образа жизни. Сказкотерапия обеспечивает как контакт ребенка с самим собой, так и с другими детьми, способствуя усвоению новых знаний о ЗОЖ. Благодаря ее использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков в формировании представлений дошкольников о здоровом образе жизни в дошкольном детстве.

В образовательных организациях все большую популярность набирает метод «мультитерапия». Этот метод является одним из самых любимых и востребованных как детьми, так и воспитателями при работе над формированием здорового образа жизни в детском возрасте. Ольга Михайловна Вихреева, старший воспитатель МБДОУ д/с компенсирующего вида № 57 «Золотой ключик» в г. Хабаровске, уверена, что мультфильмы способствуют развитию интереса ребенка к своему организму и здоровью в

целом, а также развивают его воображение, мышление и научают быть внимательным к себе и другим детям. Для детей то, что они видят на экране мультфильма, является настоящей магией, поскольку они часто подражают тому, что им понравилось в процессе просмотра.

Нина Никитична Овчарова, воспитатель МБДОУ ЦРР д/с №54 «Дюймовочка» в г. Кирове, использует метод мульттерапии при проведении традиционных занятий для формирования базовых знаний о здоровье в старших и подготовительных группах. Она считает, что просмотр мультфильмов позволяет обучать детей в увлекательной и интерактивной форме, делая занятия не только интересными, но и приятными. Через просмотр мультфильмов дети лучше усваивают материал, который педагог старается донести до них и запоминают нужные моменты в занятии.

Лариса Егоровна Ефимова, воспитатель МБДОУ д/с №8 «Чопууска» в г. Мирный, предпочитает использовать мультипликационные фильмы для закрепления знаний о здоровом образе жизни. Поскольку запоминание сюжета мультфильма предоставляет ребенку возможность воспроизвести этот сюжет в реальной жизни, Лариса Егоровна считает, что дети строят свое первое представление о мире на основе просмотренных ими мультфильмов. Поэтому она считает эффективным знакомить детей с новым и интересным материалом о здоровом образе жизни через просмотр мультипликационных фильмов.

Елена Макаровна Коротина, воспитатель МБДОУ ЦРР д/с «Сардаана» в г. Ленск, в своей работе пришла к выводу, что для организации эффективной образовательной работы по здоровому образу жизни с использованием мультфильмов необходимо соблюдать некоторые образовательные условия. Она рекомендует использовать традиционные формы и активные методы обучения для ознакомления детей со здоровьем, а также чаще применять мультфильмы, сюжет которых направлен на формирование ценностного отношения детей дошкольного возраста к своему здоровью.

Для формирования у детей представлений о важности здоровья и стремлении к здоровому образу жизни, воспитатель МБДОУ д/с компенсирующего вида № 94 «Журавушка» в Новосибирске, Юлия Владимировна Бессонова, использует разнообразные методики. Она проводит с детьми рассказы и беседы о здоровом образе жизни, сопровождая их опытами и наблюдениями. Этот подход, по мнению Юлии Владимировны, эффективен особенно у дошкольников среднего возраста.

Для формирования у детей навыков безопасности и заботы о здоровье, педагог Надежда Андреевна Тюхай из МБДОУ ЦРР «Снежинка» в г. Алдан,

включает в занятия по здоровому образу жизни ситуационные задания. Она активно использует словесный метод, считая беседы эффективным способом систематизации и уточнения представлений детей о здоровом образе жизни, полученных ими в повседневной жизни.

Изучив опыт педагогов России и Республики Саха (Якутия) в воспитании здорового образа жизни у дошкольников, мы пришли к выводу, что в современном воспитательном процессе ключевым направлением является повышение уровня здоровья детей через игровые формы, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы и рассказы. Эти методы способствуют формированию навыков здорового образа жизни и развитию интереса к получению новых знаний о здоровье. Важно, чтобы воспитание основ здорового образа жизни у дошкольников проводилось систематически и в различных видах деятельности на протяжении всего времени, проведенного ребенком в детском саду.

При подготовке материала мы опирались на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом от 17 февраля 2023 года № 1155, который подчеркивает важность формирования у детей ценностей здорового образа жизни. Согласно стандарту, для обеспечения физического развития детей необходимо овладение элементарными нормами и правилами, касающимися питания, двигательной активности, закаливания, а также формирования полезных привычек. Также важным документом, на который мы опирались, является Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОБ ДО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года. Постановление № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» ясно подчеркивает важность поддержания и укрепления здоровья детей через физическое воспитание. Программа также направлена на расширение знаний о здоровье, факторах, влияющих на него и способах его укрепления, включая туризм как форму активного отдыха. Особое внимание уделяется развитию физической культуры и спорта, спортивным мероприятиям и достижениям, а также правилам безопасного поведения во время физической активности и во время туристических прогулок и экскурсий.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) Пункт 1.7 изменен с 17 февраля 2023 г. – Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. N 955. // Контент –

платформа Знание.ру. Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/?ysclid=loy7tqj4817414814> (Дата обращения 18.03.2024).

2. Федеральная образовательная программа // Контент – платформа Минобр науки. Режим доступа: <http://spalenuшка.minobr63.ru/wp-content/uploads/2023/03/ФОП-дошкольного-образования-> (Дата обращения 17.03.2024 г.).

3. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие / Под ред. В. И. Орла, С. Н. Агаджановой. – Спб.: Детство - пресс, 2006. – 171 с.

4. Макарова А. К. Формирование основ ЗОЖ в школьном возрасте: учебное пособие / под ред. С. Д. Ермолаевой, Л. М. Захарова. – М.: Вита - пресс, 2018. – 140 с.

Роль внеклассных занятий для младших школьников

*Степанова Е. В., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

Сегодня школа совмещает в себе две функции — образовательную и воспитательную. Задачей педагогического сообщества стало не только обеспечение достойного уровня среднего образования, но и воспитание подрастающего поколения [1]. Опытные учителя знают, что достижение этих целей практически невозможно без сочетания учебного процесса с программой внеклассных мероприятий. Самую важную роль играют подобные занятия в системе воспитания младших классов. Поговорим о разных видах внеурочной деятельности, а также на конкретных примерах разберем некоторые из них.

Школа не только место, где дети получают знания, но и где формируются их ценности и навыки. Сегодня педагогическое сообщество признает, что образование должно сочетаться с воспитанием подрастающего поколения. Опытные педагоги понимают, что для достижения этих целей необходимо включать в программу не только учебные занятия, но и разнообразные внеклассные мероприятия. Так, Кузина О. И. говорит о том, что данные занятия помогают в формировании положительной мотивации к учебе. Доскальева Г. И. и Исакова Г. К. так

же говорят о том, что внеурочная деятельность так же является организацией групповой работы, которая имеет большое значение для учащегося любого возраста.

Так, если обратиться к Федеральному закону № 373 (ред. от 6 октября 2009 г.) «Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования», то мы обнаружим, что внеурочная деятельность осуществляется в форме экскурсий, кружков, заседаний, секций, круглых столов, диспутов, общественно-полезных практик, организуемых в области развития характера [4, с. 24]. Максимальное время, отведенное на внеурочную деятельность, составляет 1350 часов.

Внеклассные занятия — это не просто дополнительные уроки, а наполненные волшебством моменты, когда дети могут раскрыть свои таланты и увлечения. Они — ключ к формированию ценностных ориентиров, социальных навыков и привитию ответственности.

Как мощный инструмент для развития творческих способностей детей, внеклассные занятия предоставляют им возможность выразить себя через рисование, музыку, танец и другие искусства. Это помогает детям найти свое призвание и поверить в свои силы.

Через участие в разнообразных деятельности вне учебного класса, дети учатся ценить труд и учатся самоорганизации. Они также общаются с другими детьми, учатся решать конфликты и работать в команде. Все это помогает им стать более социализированными и ответственными личностями.

Важно понимать, что успешное прохождение учебной программы не всегда связано только с учебой в классе. Внеклассные занятия создают комфортную атмосферу, где дети могут лучше усваивать материал и развивать свои способности. Они являются мостом к самопознанию и помощником в поиске собственного пути в жизни.

Таким образом, внеурочные занятия играют невероятно важную роль в развитии младших школьников, помогая им стать не только образованными, но и успешными в жизни.

Внеклассные занятия не только помогают детям раскрыть свои таланты, но также способствуют формированию ценностных ориентиров, развитию социальных навыков и привитию ответственности. Они создают комфортные условия для успешного прохождения учебной программы и поиска собственного пути в жизни.

Важно, чтобы дети имели возможность попробовать себя в различных сферах деятельности, чтобы открыть для себя новые интересы и развить

свои уникальные способности. Разнообразие кружков и секций позволяет каждому ученику найти то, что действительно подходит ему.

Вместе с учебным процессом внеклассные занятия играют неотъемлемую роль в формировании личности подрастающего поколения. Они помогают детям стать самостоятельными, творческими и ответственными гражданами, готовыми к сложностям и вызовам современного мира.

Одна из основных ролей внеклассных занятий для младших школьников заключается в том, чтобы помочь им найти свое призвание, увлечение или уникальный талант. Широкий спектр различных кружков и секций предоставляет детям возможность попробовать себя в разных сферах [2]. В процессе участия в разнообразных занятиях, дети могут открыть для себя новые интересы, в которых они проявят себя наилучшим образом.

Кроме того, внеклассные занятия играют важную роль в формировании ценностных ориентиров младших школьников. Они помогают детям понять, что успешный результат требует усилий и настойчивости, а также помогают развить понятие справедливости и ответственности. В процессе совместной работы с другими детьми, под руководством опытного преподавателя, младшие школьники учатся взаимодействовать, учиться на своих ошибках и принимать решения в коллективе, что способствует развитию их социальных и коммуникативных навыков.

Кроме того, внеклассные занятия помогают формированию у младших школьников трудолюбия, самоорганизации и ответственности. В процессе посещения кружков и секций дети учатся планировать свое время, придерживаться расписания, выполнять поставленные задачи. Это важные навыки, которые будут полезны детям и в школе, и в жизни в целом.

Важным аспектом внеклассных занятий для младших школьников является их роль в физическом развитии детей. Упражнения и игры на открытом воздухе, спортивные занятия и танцы помогают детям поддерживать хорошую физическую форму и развивать координацию движений [3]. Это также способствует формированию здорового образа жизни у детей и помогает предотвратить проблемы, связанные с ожирением и другими заболеваниями.

В непринужденной обстановке внеклассных занятий младшие школьники не только обретают новые знания и развивают творческие способности, но и учатся важнейшим навыкам социализации. Вовлеченные в командные игры и коллективные проекты, дети приобретают навыки сотрудничества, учатся решать конфликты и развивают эмоциональную

устойчивость. Это не только помогает им успешно адаптироваться в обществе, но и формирует основу для будущего успеха.

На внеклассных занятиях младшие школьники не только учатся новому и расширяют свой интеллект, но и активно развивают свое физическое здоровье.

Участвуя в разнообразных видах спорта, игр и творческих занятиях, дети не только укрепляют свое здоровье, но и совершенствуют координацию движений, наращивают силу и улучшают выносливость. Это как магическое сочетание, в котором ум и тело работают в гармонии, придавая детям новые навыки и энергию.

Объятими поддержкой и пониманием, дети на внеклассных занятиях находят себя, раскрывают свои таланты и становятся более уверенными и самореализованными личностями. Это место, где они могут быть собой и каждый шаг их развития воспринимается как ценный вклад в их будущее.

Развитие социальных навыков, умения работать в команде, творческого мышления и физической активности на внеклассных занятиях, формирует надежную базу для будущего успеха и самореализации детей. Здесь они учатся не только учиться, но и по-настоящему жить, осознавая свои ценности и находя свое место в мире.

Вне учебного класса дети строят свой путь к гармоничному развитию, где забота о уме и теле идут рука об руку, делая каждый день насыщенным новыми возможностями и достижениями.

Внеклассные занятия - это не просто времяпрепровождение, а ключ к разностороннему и гармоничному развитию младших школьников, помогая им стать успешными и уверенными в будущем.

Наши младшие школьники находят свое лучшее «я» через участие в внеклассных мероприятиях – увлекательный путь к самореализации и успеху, так как они способствуют всестороннему развитию:

1) творчество: на внеклассных занятиях дети воплощают свои идеи в жизнь. Художественные и музыкальные занятия формируют в них чувство красоты и гармонии;

2) знания: вне учебы дети открывают для себя новые интересы и увлекательные области знаний. Это место, где учиться становится приключением;

3) физическая активность: спорт и игры на внеклассных занятиях укрепляют здоровье детей, улучшают физическую форму и развивают координацию движений;

4) социальные навыки: работа в коллективе, взаимодействие с другими участниками и командные задачи учат детей важным социальным навыкам.

Внеклассные занятия – не только времяпрепровождение, но и место, где дети формируют свою личность, находят свое призвание и готовятся к будущим свершениям.

Проходя через разнообразные активности во внеучебное время, младшие школьники становятся более уверенными, инициативными и готовыми к освоению мира возможностей, который ждет их в будущем.

На внеклассных занятиях они не только строят свое развитие, но и создают основу для огромного потенциала, готового расцвести в великие достижения. Ведь каждый шаг в этом мире возможностей – шаг к новым вершинам и величию.

Список использованных источников:

1. Внеклассные мероприятия для начальной школы // Российский учебник: сайт. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/vneklassnye-meropriyatiya-dlya-nachalnoy-shkoly/> (дата обращения: 14.03.2024)

2. Внеклассные мероприятия в школе как обязательная составляющая воспитательной работы // Солнечный свет: сайт. – URL: <https://solncesvet.ru/blog/psihologiya-i-voospitanie/vneklassnye-meropriyatiya-v-shkole/> (дата обращения: 14.03.2024)

3. Павлова Н. С. Роль внеклассных мероприятий в воспитании учащихся // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru» 2012 -2013 уч. г. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/02/03/rol-vneklassnykh-meropriyatiy-v-voospitanii-uchashchikhsya> (Дата обращения: 14.03.24).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373). – М. :2009. – 41 с.

Роль наставничества в становлении молодого педагога

*Терещенко Я. А., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

В развивающемся образовательном мире наставничество становится ключевым элементом профессионального развития молодых педагогов. В условиях постоянно повышающихся требований к качеству образования роль наставников в формировании профессиональных навыков и компетенций неоспорима. В данной статье мы поговорим о том, насколько важна наставническая деятельность для молодых педагогов и как она влияет на образовательный процесс.

Нугуманова Л. Н. и Яковенко Т. В., считают, что наставничество — «это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве» [2, с. 6].

Наставничество представляет собой процесс передачи опыта и знаний от опытного педагога к начинающему специалисту с целью его профессионального роста. Наставник обладает обширным опытом, высоким уровнем компетенции и профессиональных навыков. Он оказывает помощь в освоении основ педагогической деятельности, способствует развитию профессиональных качеств молодого педагога.

Опытный наставник является надежным источником знаний для начинающего педагога. Он помогает освоить основные методы обучения, делится профессиональными секретами. Благодаря наставникам молодые педагоги быстрее усваивают профессиональные навыки и становятся более уверенными в своей работе.

Наставник играет важную роль в поддержке и мотивации молодого педагога. Он помогает преодолевать трудности, создает благоприятную среду для развития, поощряет достижения и помогает преодолевать страх перед новыми вызовами.

Наставничество способствует развитию профессиональных качеств молодого педагога. Опытный наставник помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, развивает его профессиональные навыки и

компетенции. Благодаря наставничеству молодой педагог получает возможность учиться на ошибках и стремиться к постоянному совершенствованию своей работы.

Наставничество имеет прямое влияние на качество образования. Молодой педагог, получая поддержку и руководство опытного наставника, становится более компетентным и уверенным в своих действиях. Он осваивает передовые методы и технологии обучения, учитывает индивидуальные особенности каждого ученика и создает благоприятную образовательную среду. В результате, качество образования повышается, что положительно сказывается на успехах учащихся.

Наставничество играет важную роль в становлении молодого педагога. Опытный наставник помогает молодому специалисту освоить основные принципы и методы обучения, поддерживает и мотивирует его, а также развивает его профессиональные качества. Влияние наставничества на качество образования неоспоримо. Поэтому, важно создавать условия для развития наставничества в образовательных учреждениях и поддерживать его практику, чтобы обеспечить качественное образование и успешное развитие молодых педагогов.

В процессе наставнической деятельности можно встретить новые методы работы, такие как коучинг и кейс-метод.

Как утверждал В. Е. Максимов, коучинг – «это средство содействия, помощи другому человеку в поиске его собственных решений или его (ее) продвижения в любой сложной ситуации» [1, с. 15]. В отличие от обычного консультирования, в коучинге акцент делается на активное обучение и личностную поддержку. В основе этой методики лежит интерактивное общение и дискуссия, где педагог сам находит пути решения своих проблем. Консультант в коучинге выступает в роли партнера, а не советчика, и помогает педагогу развивать свои навыки.

Коучинг часто называют «терапией успеха», так как это смесь психологической помощи и профессионального тренинга.

По мнению Н. Д. Стрекаловой и В. Г. Белякова, «кейс-метод (от англ. case method, case study — метод кейсов, кейс-стади, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — это метод проведения детального анализа одной конкретной ситуации, который используется для достижения определенных целей (обучения, исследования)» [3, с. 5].

Кейс-метод способствует профессиональному развитию обучаемых и формированию их позитивной мотивации. Главная цель этого метода не только усвоение новых знаний, но и развитие.

Наставник молодого специалиста играет ключевую роль в его профессиональном развитии. Он выполняет следующие функции:

1. Вводит молодого специалиста в корпоративную культуру, передает правила делового общения, традиции и стандарты поведения.

2. Находит проблемные места в профессиональной подготовке и создает условия для их устранения.

3. Составляет план профессиональной адаптации и контролирует применение теоретической части на уроках.

4. При необходимости оказывает поддержку в подготовке к участию в профессиональных конкурсах.

Эффективное взаимодействие наставника и молодого специалиста способствует успешной адаптации к рабочей деятельности и повышению профессионального уровня.

Сущность наставничества включает в себя следующие аспекты:

1. Поддержка и ободрение. Наставник создает ободряющую атмосферу, в которой молодой педагог чувствует себя уверенно и поддерживаемо. Это помогает ему преодолевать начальные трудности и стремиться к профессиональному росту.

2. Обмен опытом. Наставник передает свой опыт и знания молодому педагогу, помогая ему избежать типичных ошибок и быстрее достичь успеха в своей профессиональной деятельности. Этот обмен является важным источником профессионального развития для молодого специалиста.

3. Развитие навыков и компетенций. Через наставничество молодой педагог имеет возможность развивать свои профессиональные навыки и компетенции. Наставник может предложить конкретные методики обучения, обсудить педагогические стратегии и помочь расширить спектр методов и подходов к обучению.

4. Моделирование профессионального поведения. Наставник служит образцом профессионального поведения и этики для молодого педагога. Он демонстрирует принципы эффективного обучения, умение управлять классом и уважительное отношение к ученикам, что помогает сформировать у молодого специалиста понимание того, как быть успешным и ответственным педагогом.

5. Помощь в самооценке и рефлексии. Наставник помогает молодому педагогу осознать свои сильные стороны и области для улучшения, через систематическую рефлекссию, своей педагогической практики. Он способствует развитию способности к самоанализу и самоконтролю, что является важным аспектом профессионального роста.

Таким образом, сущность наставничества состоит в создании поддерживающей среды, в рамках которой молодой педагог может учиться, развиваться и успешно войти в профессиональную сферу педагогики.

Принципы наставничества представляют собой основные ценности и подходы, которые лежат в основе эффективного взаимодействия между наставником и молодым педагогом. Эти принципы направлены на создание поддерживающей, доверительной и стимулирующей среды для развития и профессионального роста молодого специалиста. Рассмотрим подробнее основные принципы наставничества:

1. Доверие и уважение. Взаимное доверие и уважение являются основой для успешного наставничества. Наставник должен доверять молодому педагогу и уважать его как профессионала, а молодой специалист должен чувствовать уверенность в своем наставнике и уважение к его опыту и знаниям.

2. Индивидуальный подход. Каждый молодой педагог уникален, и наставник должен учитывать его индивидуальные потребности, особенности и цели. Это означает адаптацию методов и стратегий наставничества под конкретного ученика, учитывая его профессиональные интересы и области развития.

3. Поддержка и стимулирование. Наставник должен обеспечивать молодого педагога поддержкой в его профессиональном росте, а также стимулировать его к саморазвитию и достижению новых высот. Это может включать в себя похвалу за достижения, конструктивную обратную связь и предложения по улучшению работы.

4. Открытость к обратной связи. Взаимная обратная связь является ключевым элементом наставничества. Молодой педагог должен иметь возможность открыто обсуждать свои вопросы, проблемы и успехи с наставником, а также получать конструктивные советы и рекомендации по улучшению своей работы.

5. Профессиональная этика. Наставник должен придерживаться высоких профессиональных стандартов и этических принципов. Он должен быть готов к сотрудничеству, открыт к обмену опытом и знаниями, а также демонстрировать примеры профессионализма и ответственности в своей работе.

6. Содействие саморефлексии и саморазвитию. Наставник помогает молодому педагогу развивать навыки саморефлексии и самокритики, а также поощряет его к постоянному саморазвитию и профессиональному росту. Это включает в себя анализ собственной работы, выявление сильных

сторон и областей для улучшения, а также поиск новых образовательных возможностей и методов.

Таким образом, принципы наставничества ориентированы на создание поддерживающей, доверительной и профессионально ориентированной среды для развития молодого педагога, способствуя его успешному становлению в профессии.

Благодаря наставничеству молодой педагог получает возможность изучать лучшие методики обучения, развивать свою методическую базу, учиться эффективно управлять классом и воспитывать дисциплинированных учеников. Наставник также помогает молодому педагогу преодолеть трудности и испытания, с которыми он сталкивается на начальном этапе своей карьеры.

Благодаря наставничеству молодой педагог получает поддержку и стимул к развитию. Он видит, как опытный коллега успешно преодолевает трудности и достигает новых высот в профессиональной деятельности. Этот пример мотивирует молодого специалиста и помогает ему стремиться к саморазвитию и профессиональному росту.

Таким образом, наставничество является необходимым элементом успешного становления молодого педагога. Он призывает к активному взаимодействию между опытными и начинающими педагогами, а также к созданию условий для эффективной наставнической работы в образовательных учреждениях.

Список использованных источников:

1. Максимов В. Е. Коучинг от А до Я. Возможно все. — СПб.: Речь, 2004. - 272 с.
2. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. Наставничество: эффективная форма обучения. – Казань: ИРО РТ, 2020. – 51 с.
3. Стрекалова Н. Д., Беляков, В. Г. Разработка и применение учебных кейсов: практическое руководство. — СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ — Санкт Петербург, 2013. — 80 с.

Социализация младших школьников в современных условиях

*Тестова П. К., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л.В.*

Социализация, процесс адаптации и приобщения человека к жизни в обществе, является неотъемлемым аспектом развития личности и ее интеграции в социум. В педагогике социализация детей младшего школьного возраста занимает особое место, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы социальных навыков и формируются базовые представления об общественных нормах и ценностях.

Среди основных факторов, стимулирующих внимание к этому вопросу, выделяют:

1. Изменения социальных условий развития детей: глобализация, урбанизация, цифровизация и другие социально-экономические трансформации, обусловили формирование новых социальных структур и моделей поведения.

2. Современные реформы образования: модернизация школьного образования, внедрение новых педагогических подходов и технологий, требуют переосмысления содержания и методов социализации детей в образовательном процессе.

3. Рост социально-педагогических проблем детей: проблемы девиантного поведения, социального неравенства, нарушения детско-родительских отношений и другие вызовы современного общества требуют от школы принятия мер по содействию социализации детей.

Документы о модернизации образования, такие как Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), подчеркивают значимость личностно-ориентированного подхода, ставящего в центр образовательного процесса развитие личности ребенка. Социализация, являясь неотъемлемой частью этого процесса, обретает особое значение. Образовательные учреждения выступают институтами социализации, дополняя и расширяя процесс, начатый в семье.

Школа становится для ребенка «настоящей моделью общества», где усваиваются социальные нормы и навыки. Накопленный в семье и дошкольном возрасте опыт социальной жизни получает новое содержание

и обогащается в процессе взаимодействия с учителями, одноклассниками и школьными сообществами [1].

Учитывая важность социализации для развития личности, педагогическая наука и практика ставят следующие цели и задачи перед образовательными учреждениями:

1) формирование нравственных качеств: развитие таких качеств, как доброта, честность, справедливость, ответственность и уважение к другим;

2) создание цивилизованных человеческих отношений: воспитание способности к эмпатии, умения взаимодействовать с людьми разных возрастов, культур и взглядов, на основе общечеловеческих ценностей;

3) гармонизация личности: сочетание индивидуальных особенностей ребенка с принятыми в обществе нормами и ценностями.

Для реализации целей и задач социализации детей младшего школьного возраста педагогика предлагает ряд эффективных методов и условий:

1) вовлечение детей в реальные, социально значимые отношения: участие в общественно полезных проектах, волонтерских движениях, благотворительных акциях и других мероприятиях, позволяющих детям применить свои знания и навыки на практике;

2) регулирование отношений между детьми и взрослыми на основе гармонии общечеловеческих и реалистических ценностей: создание доброжелательной и уважительной атмосферы в школе, основанной на принципах взаимопонимания и сотрудничества между педагогами, учениками и родителями;

3) гармонизация прав детей: обеспечение сбалансированного соотношения между правами и обязанностями детей, предоставление им возможностей для самовыражения, принятия решений и участия в управлении школьными процессами.

Процесс социализации детей младшего школьного возраста является чрезвычайно важным и многогранным. Он происходит не только в стенах образовательного учреждения, но и затрагивает все сферы жизни ребенка. Поэтому особую значимость приобретает взаимодействие школы с другими институтами социализации, такими как семья, общественные организации и средства массовой информации.

Семья играет первостепенную роль в социализации детей, поскольку именно родители и другие близкие родственники закладывают основы базовых социальных норм, ценностей и навыков. Они передают детям представления о правилах поведения в обществе, уважении к старшим, ответственности и многом другом. Атмосфера в семье, взаимоотношения

между членами семьи и их личный пример оказывают огромное влияние на формирование личности ребенка.

Общественные организации, такие как молодежные клубы, спортивные секции, творческие кружки и центры развития, дополняют и обогащают процесс социализации детей. Они предоставляют возможности для самореализации, приобретения новых социальных связей и развития навыков взаимодействия с ровесниками и старшими. Участие в деятельности таких организаций помогает детям раскрыть свои таланты, научиться работать в команде, развить лидерские качества и ответственность.

Средства массовой информации также играют важную роль в социализации детей. Правильное и ответственное использование СМИ может способствовать расширению кругозора ребенка, формированию представлений о мире и общественных событиях. Однако необходимо контролировать качество и содержание информации, которую получают дети, чтобы обеспечить их защиту от негативного влияния.

Оценка эффективности социализации детей младшего школьного возраста осуществляется по нескольким критериям. Во-первых, это уровень сформированности социальных норм и ценностей, степень усвоения общепринятых правил поведения, прав и обязанностей. Во-вторых, способность к взаимодействию с другими людьми, умение общаться, сотрудничать и разрешать конфликты конструктивным образом. В-третьих, уровень самооценки и самоуважения, наличие адекватной самооценки, уверенности в своих силах и уважительного отношения к себе и другим. И наконец, готовность к дальнейшему социальному развитию, желание участвовать в общественной жизни, готовность к ответственному принятию решений и активному гражданству.

Школа, являясь одним из основных институтов социализации, играет ключевую роль в формировании социальных навыков, нравственных качеств и готовности к будущей общественной жизни у детей младшего школьного возраста. Учителя и педагоги создают образовательную среду, в которой дети учатся взаимодействовать друг с другом, уважать правила и традиции, развивать критическое мышление и творческие способности.

Однако процесс социализации не ограничивается лишь школой. Взаимодействие с семьей, общественными организациями и средствами массовой информации составляет сложную систему, способствующую гармоничному развитию личности ребенка как будущего полноценного гражданина общества. Каждый из этих институтов вносит свой

неповторимый вклад в формирование социальных навыков, ценностей и мировоззрения детей.

Педагоги, родители и общественные организации должны тесно сотрудничать и координировать свои усилия для обеспечения наиболее эффективной социализации детей. Регулярный обмен информацией, совместное планирование мероприятий и мониторинг прогресса ребенка помогут создать благоприятные условия для его всестороннего развития и успешной интеграции в общество.

Кроме того, важно уделить особое внимание детям из социально незащищенных семей или с особыми потребностями. Для них может потребоваться дополнительная поддержка и адаптация процесса социализации с учетом их индивидуальных особенностей и жизненных обстоятельств.

В заключение можно сказать, что социализация детей младшего школьного возраста является сложным и многогранным процессом, требующим согласованных усилий различных институтов общества. Только при тесном сотрудничестве школы, семьи, общественных организаций и СМИ можно обеспечить гармоничное развитие личности ребенка и его успешную интеграцию в социальную среду.

В младших классах ученики проводят большую часть времени с одним учителем, который создает благоприятную или неблагоприятную среду не только для обучения, но и для развития учеников. В благоприятной среде ученики не стесняются задавать вопросы учителю, не боятся ошибок, имеют возможность выражать свои эмоции, обратиться за помощью и принять участие в учебном процессе. Работа учителя способствует развитию коммуникативных навыков, адаптации к коллективу и формированию навыков самостоятельности у учеников.

Социально-педагогическая деятельность является систематической работой, направленной на помощь детям в освоении социальных навыков и адаптации в обществе. Для успешной реализации этой деятельности необходимо учитывать условия, такие как комплексная педагогическая диагностика, активное взаимодействие с семьей и обществом, а также гуманизация подходов в образовательном учреждении.

Основными условиями успешной социализации детей являются психическое здоровье, эмоциональный комфорт и благоприятные условия для процесса обучения и взаимодействия. Тесное взаимодействие педагогов и родителей, психолого-педагогический мониторинг и развитие партнерских отношений способствуют эффективной социализации детей.

Воспитание и социализация детей младшего возраста являются сложными и многогранными процессами, требующими совместных усилий образовательных учреждений, семьи и общества в целом. Правильное взаимодействие всех сторон поможет детям успешно интегрироваться в социум и развиваться гармонично.

Кроме того, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта играют важную роль в формировании нравственного образа жизни учащихся. Занятия в кружках и секциях помогают детям развивать свои интересы, таланты и навыки, а также учат их трудолюбию, дисциплине и сотрудничеству. Эти учреждения предлагают разнообразные возможности для самореализации и общения с другими детьми, что способствует развитию их социальных навыков.

В современных условиях возникает необходимость в новых подходах и методах работы, учитывающих быстро меняющуюся социальную и технологическую среду. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе может быть полезным инструментом для привлечения внимания детей и повышения их мотивации к учебе. Важно развивать навыки критического мышления и информационной грамотности, чтобы дети могли анализировать и оценивать информацию из различных источников.

Воспитание и социализация детей младшего возраста требуют совместных усилий образовательных учреждений, семьи, местных организаций и общества. Взаимодействие между школой и семьей, а также использование разнообразных учреждений дополнительного образования, способствуют формированию нравственных ценностей и социальных навыков у детей. Необходимо адаптировать методы работы к изменяющейся социальной и технологической среде для эффективного воспитания нового поколения.

Инновационные программы, обеспечивающие индивидуальное и дифференцированное обучение, становятся все более востребованными. Педагогическая культура родителей играет важную роль в духовно-нравственном развитии учащихся младших классов. Гармоничное семейное окружение способствует здоровому социальному и эмоциональному развитию детей.

Необходимо уделять внимание регуляции социального поведения учащихся. Важно, чтобы дети соблюдали социальные нормы, управляли своими эмоциями и умели сотрудничать с другими людьми. Программы по формированию социальных навыков и эмоционального интеллекта играют важную роль в этом процессе.

Объединение усилий школы, семьи, внешкольных организаций и сообщества создает благоприятную социальную среду для младших школьников. Комплексные программы социализации и инфраструктура, поддерживающая здоровое развитие детей, способствуют формированию ответственных граждан будущего. Формирование личности требует целеустремленного воздействия и создания психолого-педагогических условий.

Список использованных источников:

1. Андреева Г. М. Социальная психология. М., 2000. – 245 с.
2. Изотова Е. И. Индивидуализация профессиональной деятельности педагогов и психологов и ее влияние на социализацию младших школьников. // Психология и школа. – 2010. - №1. – с. 24
3. Примерная программа воспитания и социализации учащихся. Начальное общее образование. Москва, 2009. – 234 с.
4. Психолого-педагогические условия личностного роста и социализации детей / под ред. Т. Д. Марцинковской. М., 2002. – 124 с.

Использование инновационных технологий как средство активизации учебной деятельности младших школьников

*Хамрилова Е. Д., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

В младшем школьном возрасте ребенок активно развивается как личность, он учится социализации в обществе. Актуальность инновационных технологий в образовании и воспитании в том, чтобы способствовать этому развитию и социализации, поддерживать уверенность ребенка в себе и своих способностях.

Учебные заведения, на современном этапе, должны включать в педагогическую деятельность инновации, как обязательный компонент образования. Конкурентоспособность учреждения измеряется, в том числе, внедрением в свое образовательное пространство инновационной деятельности, что в свою очередь является вектором роста профессионального педагога и личностного ученика.

Инновации – это внесенное новшество, разработанное и испытанное, вследствие внедренное, в определенный процесс.

Инновационные технологии в образовании – это «организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях, и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризуемых:

- 1) усвоением максимального объема знаний;
- 2) максимальной творческой активностью;
- 3) широким спектром практических навыков и умений» [2, с. 135].

Главной целью использования инновационных технологий является: нравственно-правовое, эмоционально-эстетическое, интеллектуально-информационное воспитание. «Инновационное образование несет за собой же новые основы развивающего образования, как основной модернизирующий фактор образования» [3, с. 235].

Чтобы ребенку реализовать индивидуальный творческий замысел, ему необходимо уметь работать в команде, быть активным ее членом. Научно-методическая деятельность педагога и исследовательская учебная деятельность ученика связаны с инновационными технологиями напрямую.

Применение инновационных методов обучения позволяет развить познавательный интерес, обучить систематизации и обобщению изучаемого материала, обсуждению и дискуссии. На занятиях полученные теоретические знания, инновационные технологии помогают проще и понятней перевести в практические навыки.

Сегодня инновационные методы играют важную роль в работе учителя, уроки с использованием ИКТ стали нормой для учащихся, при этом технологии не замещают основной процесс обучения. Учитель, планируя работу с использованием ИКТ, осознанно дозирует их использование, понимая психологические особенности младших школьников.

Расширенная реальность все активнее влияет на учебный процесс. Формами этой реальности являются виртуальная и дополненная реальности. Расширенная реальность представляет собой форму игры, в которой ученик получает личный доступ к нужному обучающему материалу. Красочно, ярко, с музыкальным сопровождением, можно посетить музей, библиотеку, получить любой справочный материал или перевод текста, не выходя из дома. Все, что вызывает интерес, легко и хорошо запоминается.

Виртуальные классы, с помощью которых проходит удаленно обучение, позволяют увидеть ребятам удивительные события, проводить различные виртуальные опыты, которые в реальности провести не

представляется возможным. Использование виртуальной реальности в процессе обучения, несомненно несет положительную образовательную динамику в развитии у ребят самостоятельности и более полному включению в процесс обучения.

«Микрообучение» или «нанообучение» – это «образовательный подход, который ранее использовался в корпоративном обучении» [1, с. 37]. Данная методика позволяет сформировать обучающий контент в виде мини-уроков или коротких, легко усваиваемых памяток. Учащиеся акцентируют свое внимание на повторении одних и тех же материалов, что формирует более устойчивое запоминание.

Рост популярности короткометражного видеоконтента (TikTok, Reels и т.д.), дал толчок развитию такой инновационной технологии, как микрообучение. Микрообучение дает возможность педагогу предоставлять полезную информацию дозированно, контролировать источники, чтобы контент был действительно полезным и обучающим, а также фрагментировать сложные темы, что также снимает психологический барьер по объему предоставляемой информации.

Инновационная программа нанообучения, это обучающие модули, которые делят большую информацию на понятные, доступные блоки, в привлекательной запоминающейся форме.

Огромным преимуществом инновационных технологий в образовании является доступность к знаниям для детей, имеющих проблемы со здоровьем или проживающих в удаленных регионах страны. Для получения равного образования, используется режим реального времени проведения урока («online»).

Обобщая вышеописанную информацию, можно сделать вывод, что «инновационная технология» это новые модели видов педагогической деятельности, позволяющие вывести на более качественные, профессиональные и комфортные уровни, для учителя и ученика, уровни проектирования, организации и проведения учебно-воспитательного процесса.

Инновационная деятельность важна, так как сильно облегчает процесс внедрения различных педагогических новшеств, внедрение инноваций проходит в несколько этапов. Суть важности внедрения в том, что получение информации молодого поколения сильно подвержено интернету и педагог не всегда может традиционным способом донести нужную информацию своим ученикам, ему необходимо применять «интернет язык» для того, чтобы заинтересовать их в учебных знаниях.

Педагогика как наука, не стоит на месте и идет в ногу с научно-техническим прогрессом (НТП), претерпевает многочисленным изменения и постоянно развивается. Изменение общества, его полномасштабная цифровизация, предъявляет требования к цифровым навыкам учителей. НТП способствует тому, чтобы педагогическая среда интегрировала ученика в социально развитую личность.

Инновационная деятельность дает сфере образования широкий спектр своих прикладных возможностей для конкретных областей и конкретных предметов. Нацеливает на повышение качества как образования, так и личности, дает возможность создавать новые интеллектуальные образовательные технологии, интерактивные учебные образовательные платформы; корректирует развитие законодательства и нормативной базы; формирует новый тип образовательного менеджмента, новые образовательные, организационные структуры и формы в системе образования, дает значительное улучшение качества образовательных услуг, создает возможности индивидуальной траектории повышения профессионального уровня учительского состава, выделяет учреждение в конкурентоспособной нише образовательных организаций, стимулирует повышение в национальной системе образования в целом.

Следует понимать, что инновация, это коллаборация учебного процесса и научного исследования. Поэтому такая интеграция – это не только использование в учебном процессе новых научных знаний, но и включение творческого поиска в образовательный процесс.

Инновационные технологии постоянно развиваются, расширяя цифровизацию общества, это влияет на все сферы жизни человека, в том числе на совершенствование методов педагогики, т.е. идет интегративный процесс инноваций в образование.

Внедрение инноваций всегда сопряжено с рядом трудностей (финансовые средства, низкий профессионализм в области цифровизации участников образовательного процесса, недостаточное развитие материальной базы самого учреждения, отставание от уровня, востребованного обществом). Помимо этого, внедрять инновации в образование следует с осторожностью, так как должна быть разумная интеграция традиционного обучения и инноваций, в противном случае неосторожная инновационная деятельность может привести к кризису образовательной системы.

И в заключении хочется отметить, что педагогические инновации – это неотъемлемая часть развития педагогики, без них не будет происходить качественных, компетентных совершенствований системы образования.

Список использованных источников:

1. Ивакина М. И. Микрокурсы в социальных сетях // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 3. – С. 6-8.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 375 с.
3. Сластенин В. А. Педагогика: инновационная деятельность. М.: Лотос, 1997. – 456 с.

Обобщение опыта педагогов и РФ и РС (Я) по формированию детского коллектива в начальной школе

*Цыбина К. А., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И. Ж.*

Организация и методы работы с детским коллективом в начальной школе играют ключевую роль в создании позитивной атмосферы и обеспечении эффективного обучения. Для успешного формирования коллектива необходимо учитывать особенности детей данного возраста, а также создавать условия для развития их коммуникативных навыков, толерантности и способности к сотрудничеству. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования подчеркивается важность развития личностных качеств выпускника, включая доброжелательность, умение внимательно слушать и понимать собеседника, обосновывать свою точку зрения и высказывать собственное мнение.

Для успешного обучения необходимо умение устанавливать отношения внутри коллектива, взаимодействовать с одноклассниками, эффективно решать конфликтные ситуации. Развитие коллективных навыков у младших школьников имеет важное значение. Методологической основой исследования послужили Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России, а также материалы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. При этом в работе учтены выводы выдающихся педагогов и

исследователей, таких как В. М. Коротов, А. Н. Лутошкина, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский.

Разработка системного подхода к формированию детского коллектива у детей младшего школьного возраста основывается на богатом опыте педагогов и психологов. Основные принципы и методы, способствующие эффективному развитию коллектива, выработаны на основе анализа этого опыта. Данный подход учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и способствует созданию поддерживающей атмосферы для успешного взаимодействия и достижения наилучших результатов.

При изучении педагогического опыта в системе образования Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) мы выявили и систематизировали методы и приемы, направленные на развитие детского коллектива младшего школьного возраста.

В рамках профессиональной педагогической деятельности специалисты из различных регионов России проводят обучающие мероприятия, такие как тренинги и игротерапия. Среди них можно выделить Е. А. Гильдерман из МБДОУ №63 г. Красноярска, А. В. Каримову из НРМДОБУ «Д/с «Елочка» Тюменской области, Н. В. Варавину из ОГБУСО «БДДИ» Иркутской области г. Братск, Г. Д. Иннокентьеву из «Октемского лицея» МР «Хангаласского улуса» Республики Саха (Якутия), Л. А. Якушеву из МБДОУ № 12 г. Новочеркаска, С. А. Гончарову из МБОУ Великомихайловской СОШ Новооскольского района Белгородской области.

Эксперты, работающие в области образования и психологии, принимавшие участие в исследованиях и практической деятельности, включают Т. Ильченко, учителя начальных классов из ГБОУ школы №14 г. Санкт-Петербурге; А. Д. Ли, учителя начальных классов из МБОУ «СОШ № 10» г. Инта, Республика Коми; М. Б. Живых, учителя начальных классов из МБОУ «СОШ № 10» г. Инта, Республика Коми; Е. П. Слепцова, педагог-психолог из СОШ №1 г. Среднеколымск, Среднеколымский улус, Республика Саха (Якутия).

Также важную роль в развитии образования и психологии играют специалисты занимающиеся сказкотерапией, среди которых Н. Н. Гридина, учитель начальных классов из МОУ СОШ № 84 г. Саратов; О. В. Герасименко, учитель начальных классов из МБОУ СОШ № 76 в п. Гигант, Ростовская область; Л. Ю. Гаценко, педагог-психолог из ГБОУ Школы № 2128 г. Москва; С. М. Прокопенко, педагог-психолог из МБОУ №17 в г. Красногорск; В. Е. Николаева, психолог из «Куокуйской СОШ с

углубленным изучением отдельных предметов» в Кобяйском улусе (районе) Республики Саха «Якутия».

Изучая опыт педагогов и психологов, стоит обратить внимание на работы Е. А. Гильдермана, педагога-психолога из МБДОУ №63 г. Красноярск. Она подчеркивает, что ключевым является начало работы над развитием детского коллектива с самого раннего школьного возраста. Первоначальный этап требует изучения различных способов, методов и приемов. Развитие коллектива детей происходит не только на уроках, но и в повседневных ситуациях, и во внеурочное время - в играх, во время чтения сказок, на прогулках и т.д. Например, такие упражнения, как «Чем мы похожи и чем различаемся», «Встаньте те, кто...», «Комплименты» и другие, играют важную роль в этом процессе. Особое внимание уделяется ритуалу прощания, такому как «Больше всего мне понравилось...».

В результате внедрения словесных тренингов в учебный процесс, Е. А. Гильдерман заметила, что у детей возник интерес к тренингам, они с нетерпением ждут следующего занятия и предлагают повторить игры в свободное время, например, упражнение «Что будет, если...». Благодаря тренингам многие дети стали более раскрепощенными, общительными и словоохотливыми, хотя и на примитивном уровне. Елена Александровна считает, что этот метод эффективен для развития детского коллектива.

А. В. Каримова, педагог-психолог НРМДОБУ д/с «Ёлочка», Тюменской области, убеждена, что тренинговые занятия являются мощным инструментом для развития коллектива у детей младшего школьного возраста. Тренинги помогают детям научиться общаться и понимать других людей. В настоящее время существует огромное разнообразие тренингов, которые хорошо структурированы и дети с удовольствием принимают участие в них. Например, упражнения «Совет волшебников», «Твой друг плачет», «На мостике» являются популярными. По мнению Каримовой А. В., развитие коммуникативности является важным условием для нормального психологического развития ребенка.

Одной из основных задач подготовки детей школьного возраста к дальнейшей жизни является развитие навыков эффективного общения. Детям необходимо уметь выбирать подходящую форму выражения своих мыслей, осознавать, как их слова будут восприниматься окружающими, а также активно слушать и понимать своих собеседников.

Эти упражнения проводятся систематически в рамках учебного процесса и во внеурочное время. Первым этапом занятий обычно является упражнение «Приветствие», затем дети знакомятся с правилами взаимодействия в группе, что способствует организации совместной работы

на тренинге. Педагог вовлекает детей в суть занятия, используя различные методики, такие как «Один за всех и все за одного», «Что понравилось?», «Прекрасный сад», «Рисунок на спине» и другие. Например, методика Варавиной Натальи предполагает использование таких упражнений для эффективного развития навыков коммуникации у детей.

Галина Дмитриевна Иннокентьева, социальный педагог в «Октемском лицее» МР «Хангаласского улуса» Республики Саха (Якутия), подчеркивает, что тренинги, организованные в форме игры, способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы в классе. Благодаря участию в таких мероприятиях дети учатся доверять и поддерживать друг друга, совместно решать поставленные задачи и развивать навыки сотрудничества и взаимодействия. Значимость игровых методик для укрепления коллектива не может быть недооценена. В своей работе Галина Дмитриевна использует методику «Настроение», которая позволяет оценить отношение к учению в целом и к изучению отдельных предметов. Это дает возможность классному руководителю применять данную методику при взаимодействии с учителями, обучающимися в классе и корректировать свое взаимодействие с отдельными учениками.

Педагог-психолог Л. А. Якушева из МБДОУ № 12 г. Новочеркасск, подчеркивает, что игра играет ключевую роль в развитии личности. Путем принятия ролей взрослых, дети воспроизводят их деятельность и взаимоотношения, что помогает им понять основные принципы и мотивы поведения, которыми руководствуются взрослые в своей повседневной жизни и общественной сфере. В процессе игры дети также осваивают новые действия и взаимоотношения, что помогает им лучше понять мотивы за определенными поступками.

В ходе реальных взаимодействий, происходящих во время игры, дети приобретают ценные навыки взаимодействия - они учатся учитывать интересы друг друга, проявлять сочувствие, быть готовыми уступить и принимать участие в общем деле. Лидия Александровна Якушева, специалист по сплочению детского коллектива, использует разнообразные игры, такие как «Дракон», «Дружба начинается с улыбки», «Вулкан», «Расскажи о своем друге», а также игры с мячом, например, «Я знаю пять имен своих друзей». Для развития навыков сотрудничества также важно применять визуальные методы работы, такие как «Доска желаний» (книга желаний, цветок желаний, дерево мечты).

Этот макет представляет план деятельности детей на неделю. В начале недели педагог вместе с детьми обсуждают, чем бы они хотели заниматься и в какие игры играть. Утром в понедельник дети совместно с педагогом

планируют, когда и в какое время они будут воплощать свои пожелания, учитывая расписание занятий и режим дня. Этот подход способствует повышению самооценки у неуверенных детей и формирует нравственные качества, такие как взаимопомощь, доброта и отзывчивость. Материалы поддерживают интерактивное взаимодействие и стимулируют активность детей, помогая им решать задачи, непосредственно влияющие на развитие коммуникативных навыков личности.

Эксперт педагог-психолог Е. П. Слепцова из СОШ № 1 утверждает, что групповая игротерапия представляет собой уникальный метод взаимодействия с детьми, позволяющий им проявить себя в окружении других участников группы. В ходе игры детям открывается возможность установить контакт с психологом и довериться ему, что отличает этот метод от индивидуальной игротерапии. Присутствие других детей помогает снизить внутреннее напряжение и стимулирует активность ребенка, что способствует его готовности к общению с психологом. В своей практике педагог использует разнообразные игры, такие как «Узел дружбы», «На что похоже настроение», «Карандаш в стакане» и другие. В центре групповой игротерапии всегда находится каждый отдельный ребенок, при этом не ставятся никакие групповые задачи. Каждый ребенок может быть вовлечен в действия, которые не обязательно связаны с другими детьми. Подгруппы возникают и распадаются естественным образом из-за постоянно меняющихся интересов участников. Однако взаимоотношения между детьми играют важную роль в достижении поставленных психологом целей. Особенно ценно то, что каждый участник группы может как принимать помощь, так и сам помогать другим.

М. Б. Живых, учитель начальных классов в МБОУ «СОШ № 10» города Инты, Республики Коми, активно использует метод игротерапии в своей работе по формированию детского коллектива. Игровой процесс способствует объединению детского коллектива и возникновению общих эмоций, что имеет важное значение для развития детей.

Участие в играх превращает победу или поражение в общие переживания, а не только индивидуальные события. Кроме того, игры способствуют развитию творческого мышления и самостоятельности у детей. Через игры дети учатся ставить перед собой цели и находить способы их достижения, что важно для формирования навыка самостоятельного принятия решений. В своей практике я широко использую различные игры, такие как «Имена-качества», «Волшебные картинки», «Подари движение», «На что похоже настроение» и другие, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Работы А. Терентьева и других авторов направлены на воспитание у детей ряда положительных качеств. Их произведения вдохновляют на проявление доброты, сострадания и желание помогать окружающим. Они рассказывают о великой силе любви к родному краю, доброте и дружбе, превращая сказки в ценный учебник для маленьких читателей.

Ольга Владимировна Герасименко, опытный учитель начальных классов из МБОУ СОШ № 76 Ростовской области, п. Гигант, успешно применяет метод сказкотерапии для развития детского коллектива. В ее работах подчеркивается, что использование сказкотерапии способствует формированию коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка, улучшает лексико-грамматические навыки речи, а также развивает диалогическую и монологическую речь.

Например, в сказке «Урок в Лапашколе» не только увлекательно рассказывается о правилах общения с одноклассниками, но и помогает усвоить нормы поведения в общественных местах. Для завершения занятия по методу сказкотерапии О. В. Герасименко проводит игру под названием «Закончи фразу», которая помогает ученикам закрепить полученную информацию. Сказкотерапия представляет собой инструмент передачи опыта «из уст в уста» и способ формирования особого отношения к миру, принятого в данном социуме. Она служит передаче необходимых моральных норм и правил, заложенных в фольклорных сказках, преданиях, былинах и притчах.

Упражнение «Сказочный круг» погружает участников в удивительную атмосферу сказки, стимулирует использование сказочных метафор, персонажей и выражений, способствуя развитию фантазии и творческих способностей у детей. Педагог-психолог Л. Ю. Гаценко из ГБОУ Школы № 2128 г. Москва, пришла к выводу о значимости применения сказкотерапии в образовательных учреждениях. Она утверждает, что данный метод помогает учащимся осознать важность взаимодействия и уважения внутри класса, а также способствует формированию дружелюбной образовательной обстановки.

Сказкотерапия предоставляет детям возможность погрузиться и прожить различные жизненные ситуации, что делает ее одним из наиболее эффективных и благоприятных методов работы с детьми младшего школьного возраста. Примерами таких сказок могут быть «Малыш и Карлсон» (автор Астрид Линдгрен), «Приключения Незнайки и его друзей» (автор Николай Носов), «Маугли» (автор Редьярд Киплинг) и другие. Светлана Михайловна Прокопенко, педагог-психолог МБОУ №17 г. Красногорск, подчеркивает, что рассказывание историй является

древнейшим способом человеческого общения и, вероятно, одним из наиболее подходящих для детей.

Рассказы, особенно сказки, всегда были наиболее эффективным способом взаимодействия с детьми. Сказки передаются из поколения в поколение на протяжении веков и отражаются в культурах различных народов. Бруно Беттельхейм в своей книге, посвященной сказкам, подчеркивает их важную роль, так как они помогают детям преодолевать тревоги и конфликты, с которыми им приходится сталкиваться. Сказки затрагивают важные темы, значимые для детского понимания мира. Например, в «Золушке» раскрывается тема соперничества между сестрами, а в сказке о Гензеле и Гретель прослеживается страх быть покинутым.

Рассказ «Мальчик с пальчик» демонстрирует хрупкость и незащищенность маленького героя, попавшего в мир, где силу и размеры ценят выше всего. В этой истории противопоставляются добро и зло, альтруизм и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Она учит детей, что жизнь полна сложностей и несправедливостей и что в ней присутствуют как страх, сожаление и отчаяние, так и радость, оптимизм и уверенность. Важно помнить, что даже в самых трудных ситуациях и перед искушениями важно оставаться верным своим принципам, не сдаваться и бороться за победу.

Психолог В. Е. Николаева, работающая в «Куокуйской СОШ с углубленным изучением отдельных предметов» в Кобяйском улусе Республики Саха (Якутия), отмечает, что занятия сказкотерапией благоприятно влияют на психическое состояние детей, уменьшая напряжение и делая их эмоции более яркими. Сказкотерапия позволяет детям раскрыть свои внутренние ресурсы, исследовать свою личность и преодолевать границы привычного мышления. В результате дети находят новые возможности для развития и находят альтернативные способы решения проблем.

Сказки не только развлекают, но и учат детей принимать важные решения и находить свой собственный путь. В них разворачиваются сюжеты естественным образом, создавая гармоничный поток событий и помогая детям осознать важность причинно-следственных связей в реальной жизни.

С помощью сказкотерапии дети могут погрузиться в свои внутренние миры, осознать и принять свою уникальность. Примеры таких практик включают в себя организацию «Лесной школы», проведение занятий «Смешные страхи» и рассказ сказки «Звездная страна». Сказкотерапия помогает учащимся младших классов преодолеть эгоизм, агрессию и

страхи, активизируя их внутренние ресурсы и потенциал, способствуя развитию духовного мира и формированию гармоничной личности.

Педагоги применяют разнообразные методы и приемы для формирования дружного детского коллектива, что играет ключевую роль в создании благоприятной атмосферы и повышении эффективности работы группы. Эти методы способствуют развитию коммуникативных навыков, социальных умений и укреплению взаимодействия между детьми. Педагоги широко используют указанные методы для формирования дружной детской группы, способствуя созданию поддерживающей атмосферы, развитию социальных навыков у детей и укреплению взаимодействия в коллективе. Важно помнить, что каждая группа уникальна, поэтому необходимо адаптировать идеи и методы работы с учетом конкретных потребностей и особенностей каждой детской команды.

Список использованных источников:

1. Воспитание, воспитательный процесс [Электронный ресурс]. URL: <https://pandia.org/text/81/409/14634-18.php> (Дата обращения: 15.01.2024).
2. Коротов В. М. Методика воспитательной работы: Учебное пособие для студентов педагогических училищ – М.: Просвещение, 1990. – 165 с.
3. Крившенко Л. П. Педагогика: учебное пособие – М.: ТК Вебля, Изд-во «Проспект», 2004. – 432 с.
4. Лутошкин А. Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах организаторской работы - М., 1986. - 208 с.
5. Макаренко А. С. Воспитание гражданина – М.: Изд-во Мозаика - Синтез, 1988. – 304 с.
6. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1979. – 560 с.

Обобщение педагогического опыта педагогов РФ и РС (Я) по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста 3-4 лет

*Цыдынова М. Ц., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И. Ж.*

В современной педагогике, с возрастающими темпами жизни в обществе, нравственное воспитание детей выходит на передний план как проблема, требующая особого внимания.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» включает в себя определение воспитания, как «адресованную деятельность с целью обеспечения условий для становления духовно-моральной культуры, основанной на всеобщечеловеческих ценностях» [6].

Теоретические основы воспитания нравственных качеств детей заложены в работах таких авторов как Л. И. Божович [1, с. 45], Р. С. Буре [2, с. 25], Л. С. Выготский [3, с. 105], Т. А. Маркова [5, с. 10], В. И. Нечаева [5, с. 12], Д. Б. Эльконин [8, с. 255] и др.

Выбор педагогических методов зависит от поставленных задач, возрастной категории обучаемых, их уровня общего и интеллектуального развития, а также стадии, на которой находится развитие их нравственных качеств (будь то начальная стадия формирования, закрепление уже сформированных качеств или перевоспитание).

Анализ педагогического опыта педагогов-практиков позволил выявить методы и приемы, используемые в данном направлении.

Рассмотрим, какие методы и приемы, по мнению педагогов РФ и РС (Я), полезны в нравственном воспитании детей дошкольного возраста 3-4 лет:

1. Игра

Л. Н. Брагина (воспитатель МБДОУ Детский сад № 520, г. Екатеринбург) использует игры, направленные на социально-личностное развитие детей младшего возраста («Волшебник», «Вспомни добрые слова», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»), игровое упражнение «Связывающая нить».

Е. Б. Васильева (воспитатель МБДОУ Детский сад № 64, г. Саратов) в своей работе с детьми использует игры («Магазин», «Больница»,

«Парикмахерская», «Строители», «Семья»). Во время игр она не только развлекает детей, но и воспитывает в них важные нравственные качества, такие как вежливость, умение проявлять сочувствие и быть внимательными к другим. Она также активно использует дидактические игры, которые способствуют эффективному обучению.

Ж. В. Зайцева (воспитатель МОУ «Новопетровская СОШ», г. о. Истра) пишет в своей статье, что «...Во время занятий и игр, таких как «Приходите к нам на чай», «Кукла Катя заболела», «Домик для медвежонка», «Угощение для кукол», «Оденем куклу на прогулку», в малышах развиваются позитивные эмоции и воспитываются гуманные чувства» [4].

И. В. Мартьянова (воспитатель МБДОУ Детский сад № 2 «Светлячок», с. Таремское) использует в своей работе дидактические игры. Она воодушевляет детей и побуждает их проявлять уважение к труду взрослых, а также пробуждает желание самостоятельно заниматься делом. Дидактические игры «Кто построил этот дом?», «Профессии». Открывая мир профессий», дети знакомятся с разнообразными сферами деятельности и одновременно укрепляют этические ценности, такие как забота о близких и доброжелательное отношение. Дети изучают предметы, используемые в различных профессиях, учатся связывать эти предметы с добрыми делами и действиями. Социально-коммуникативные игры: игра «Мое настроение» - дети оценивают свое настроение: грустный, веселый, хмурый и другие, затем обозначают картинку с эмоциями на солнышке; игра «Чудо-дерево» (сад добрых дел) – дети рассказывают, как можно порадовать членов семьи, берут лист и крепят к стволу дерева.

Т. Т. Хамитова (воспитатель МАОУ Каскаринская СОШ, г. Янтык) указывает, что «Игра – одно из наиболее эффективных средств нравственного воспитания дошкольника. У детей к 3 годам формируется доброжелательное к взрослым и сверстникам, уважение и любовь к семье, бережное отношение к вещам, совершенствуются культурно гигиенические навыки... Сюжетно-ролевая игра дает возможность для формирования гуманных чувств, поскольку дети воспроизводят в ней человеческие взаимоотношения: «Больница», «Дом», «Парикмахерская», игры со строительным материалом. В игре ребенок расширяет кругозор, воспитывает целеустремленность, самостоятельность, доброе отношение друг к другу. Наиболее актуальным для дошкольников являются сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры» [7].

2. Беседа

Е. В. Каменских (воспитатель МАДОУ «Юго-Камский детский сад «Планета детства», п. Юго-Камский) с целью закрепления нравственного

воспитания детей проводит беседы: «Давай познакомимся», «Давай дружить». Также организовывала яркие дискуссии на тему «ценности в жизни» в рамках серии мастер-классов, известных как «Академия семи волшебных сокровищ». На совещании активно обсуждались изображения, впечатляющие серию «Взаимная помощь» (автор Р.С. Буре) и «Как поступишь ты» (автор Н.В. Нищева). Также рассматривались работы, посвященные формированию культурно-гигиенических навыков у детей и побуждающие помочь маме в поддержании порядка.

Е. В. Герута (воспитатель МБДОУ Детский сад № 70 «Голубок», г. Сургут) использует в своей работе беседы: «Что такое театр», «Кто работает в театре» «Культура поведения в театре», «Как вести себя в зрительном зале».

Л. В. Новгородова (воспитатель, г. Якутск) в своей работе использует беседы «Зеленая елочка – живая иголочка», «О якутском празднике Ысыах» и др.

И. В. Тупицына (воспитатель МДОУ Детский сад № 22, г. Усть-Кут) в своей работе использует тематические беседы: «Где добрые люди, там беды не будет», «Доброе дело делай смело», «Жил-был».

3. Чтение художественной литературы

Л. П. Епифанова (воспитатель МБДОУ Детский сад «Светлячок», г. Цимлянск) в своей работе использует художественную литературу (сказки). Этические понятия, такие как мораль и немораль, положительное и отрицательное, разрешенное и запрещенное, имеет смысл образовывать через собственные действия и использование сказок, включая в них животных. Данные сказки замечательно иллюстрируют следующие идеи: влияние дружбы на преодоление зла («Зимовье»), победа добра и миролюбия («Волк и семеро козлят»). Сказка - не просто история для детей, она скрытно передает уроки и ценности, которые малыши улавливают, возвращаясь раз за разом к ее содержанию. Такие чудесные сказки не только развлекают нас, но и учат важным урокам. Они говорят о дружбе, солидарности, трудолюбии и взаимопомощи. Ведь вместе мы сильнее и справимся с любыми трудностями, которые могут возникнуть на нашем пути.

4. Театрализованная деятельность

Н. П. Матвейчук и И. А. Володина (воспитатели МБДОУ Детский сад № 37 «Соловушка», Старооскольский городской округ) театры для детей дошкольного возраста знакомят их с изысканным миром чтения и показов, основанных на различных произведениях искусства. В большинстве случаев это волшебные истории, поскольку именно сказки увлекают детей

любого возраста и укладываются в их понимание. Сказки высмеивают такие черты характера как хвастовство «Заяц-хваста», «Лиса и дрозд», трусость – «У страха глаза велики», хитрость – «Лиса и волк» и так далее. Благодаря сказкам, маленькие читатели способны разобраться в том, что добро всегда побеждает зло и что любовь, сострадание и мудрость являются истинными ценностями. Уникальное сочетание моральных уроков и захватывающего сюжета делает сказочный жанр одним из самых популярных и эффективных инструментов воспитания детей.

Л. Н. Иванова (воспитатель МБДОУ Детский сад № 14 «Журавлик», г. Якутск) использует в своей работе настольный театр игрушек, настольный театр картинок, фланелеграф, теневой театр, пальчиковый театр, театр кукол «Бибабо».

5. Упражнение

Е. В. Каменских (воспитатель МАДОУ Юго-Камский детский сад «Планета детства», п. Юго-Камский) проводит упражнения, направленные на улучшение взаимодействия с окружающими: «Кого ты хочешь пожалеть?», «Как можно пожалеть?», «Покажу, как я люблю». Для того, чтобы повысить эффективность освоения правил, она активно использует игрушки, прибегая к проведению театральных постановок.

И. В. Тупицына (воспитатель МДОУ Детский сад № 22, г. Усть-Кут) в своей работе использует различные упражнения: «Ключевые слова», со стремлением развить навыки приветствия, благодарности и вежливого обращения к старшим, «Как помочь маленькой девочке» - умываться без проливания воды.

6. Метод разрешения проблемных ситуаций

Е. В. Каменских (воспитатель МАДОУ Юго-Камский детский сад «Планета детства», п. Юго-Камский) использовала такой метод как разрешение проблемной ситуации (по стихотворению З. Александровой «Что взяла – клади на место», по стихотворению А. Барто «Девочка чумазая»). Например, после того, как прочитал стихотворение «Девочка чумазая», возникла некоторая проблемная ситуация: «Кукла-грязнуля пришла навестить детей и поиграть с ними». В ходе наблюдений было замечено, что дети не желают играть с грязнулей, а вместо этого стремятся помочь ей принять водные процедуры и избавиться от грязи.

Л. Н. Брагина (воспитатель МБДОУ Детский сад № 520, г. Екатеринбург) использует в работе игровые ситуации «Куклы поссорились», «Мишка-топтыжка знакомится с ребятами».

Обобщив педагогический опыт по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста 3-4 лет, можно заключить, что различные методы и

формы работы способствуют их развитию. Это включает в себя проведение бесед, чтение художественной литературы, театрализованную деятельность, игровые упражнения, акцентированные на улучшении коммуникации с окружающими, освоение методов разрешения проблемных ситуаций, а также проведение хороводных, строительных, дидактических и сюжетно-ролевых игр. Игры-ситуации и подвижные игры также оказывают положительное воздействие на нравственное воспитание детей данного возраста.

Список использованных источников:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2010. – 400 с.
2. Буре Р. С. Нравственно-духовное воспитание в детском саду. - М.: Наука, 2010. - 209с.
3. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М.: Эксмо, 2010 – 508 с.
4. Зайцева Ж. В. Доклад «Духовно-нравственное воспитание младших дошкольников» // Воспитатель [Режим доступа] URL: <https://zaiceva-crrds36istra.edumsko.ru/articles/post/3313126> (Дата обращения 06.03.2024).
5. Нечаева В. Г., Маркова П. А. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 2010. – 199 с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (Дата обращения 25.02.2024).

Педагогический опыт работы с детьми с нарушением интеллекта

*Чештанова А. Ю., учитель начальных классов
МБОУ С(К)-НШ-ДС № 3
г. Нерюнгри*

Актуальность проблемы: на сегодняшний день стоит вопрос об обучении и социализации детей с диагнозом умственная отсталость (УО). Дети с таким диагнозом требуют определенного внимания. Ученые считают, что развитие ребенка проявляется в способах его познания окружающего мира и использование своих знаний в своих жизненных ситуациях. Каждый ребенок с УО постепенно учится понимать самого себя и окружающих. С возрастом такие дети расширяют для себя окружающий

мир. По мере расширения представлений об окружающем мире повышается интеллектуальное и нравственное развитие каждого ребенка. В работе с такими детьми необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Ученики с УО испытывают значительные трудности при усвоении программного материала по основным учебным предметам (математические представления, речь и альтернативная коммуникация).

Понятие умственно-отсталый ребенок включает в себя повреждения мозга в разных случаях. С чем это связано? Во-первых, это может быть болезнь матери, нервные срывы, травмы, наследственность, во-вторых могут быть тяжелые роды, слишком быстрые роды, вмешательство медиков, в-третьих, ребенок стукнулся, упал.

В моем классе обучаются дети с УО РАС вариант 8.2, по адаптированной программе и в заключении ПМПК у некоторых детей рекомендовано СИПР (специальная индивидуальная программа развития), таким детям пишутся отдельные программы.

Зрительное восприятие у большинства учеников замедленное. Чтобы разглядеть и узнать знакомый объект, ученикам требуется больше времени, чем их нормально развивающимся сверстникам. Рассматривая предмет, дети видят его в общих чертах, не замечая специфических особенностей. Особенно сложным для умственно отсталых детей оказывается активное приспособление восприятия к изменяющимся условиям. Они не могут узнать перевернутые изображения знакомых предметов, принимая их за другие предметы.

Среди основных недостатков внимания у умственно-отсталых школьников отмечают нарушение концентрации, устойчивости, распределения, переключаемость и объем внимания. Внимание умственно отсталого ребенка находится в прямой зависимости от особенностей его работоспособности. Если ребенок начинает переутомляться, то он начинает показывать это своим поведением.

Весьма характерным для учеников с УО является их неумение пользоваться хорошо усвоенным материалом, воспроизводить те знания, которые необходимы для решения поставленной перед ними конкретной задачи.

Для социализации человека, а особенно для ребенка с нарушением интеллекта, очень важно его общение с другими людьми. Они не умеют в достаточной мере слушать то, о чем их спрашивают и не всегда отвечают на заданный вопрос. В одних случаях – молчат, в других отвечают невпопад,

некоторые дети очень плохо социализируются в обществе, даже в мини-классах.

В школе для умственно-отсталых детей учитель должен последовательно, шаг за шагом, руководить мыслительной деятельностью учащихся, постоянно побуждать их к выполнению тех или иных заданий, оставляя без помощи лишь на короткое время, постепенно приучая к самостоятельности, путем подбора задач и постановки вопросов, требующих активного подхода к ним. Каждая, самая незначительная попытка самостоятельно применить полученные знания, для выполнения предложенных заданий, всячески поддерживается и одобряется.

Бывают случаи, когда у ребенка есть особенности развития, которые не позволяют ему находиться в школе и для таких детей с УО, по решению ППК, предлагается надомное обучение. Таким решением может послужить: эпилепсия с частыми приступами, ДЦП с серьезными нарушениями и агрессивное поведение. Но если ребенка отправили на надомное обучение по решению консилиума, ребенок также продолжает получать образование. Учитель и предметники посещают ребенка на дому и занимаются с ним индивидуально.

Я работаю с детьми с умственной отсталостью с 2021 года. На данный момент у меня в классе 8 учеников. Несмотря на мой небольшой накопленный опыт работы, у меня сохраняется интерес к чему-то новому и увлекательному. Каждый раз готовясь к урокам, мне хочется сделать их насыщенными, продуктивными, современными.

В самом начале работы возникали определенные трудности: как планировать изучаемый материал? Как подобрать методы и формы обучения? Как организовать эффективное обучение?

Для своей работы я использую наглядный и словесный методы. Считаю, что эти методы наиболее эффективны. Например, при рассматривании предметов (продуктов питания, мебели, животных, растений и т.п.) дети могут не только рассматривать, но и потрогать, понюхать, попробовать на вкус (сладкий, кислый, соленый и т.д.), можно определить по весу легкий, тяжелый. Также, во время такой работы знакомимся и закрепляем цвета и форму.

Дети все разные, у всех детей разный уровень развития памяти, внимания, мышления, у некоторых детей не развита моторика пальцев рук. Занятия с детьми по предмету речь и альтернативная коммуникация заключается в знакомстве с буквами. На практике мы с детьми знакомимся с буквами, учимся соединять слоги и учимся писать буквы по букварю Н. С. Жуковой и используем ее пропись. Каждый урок начинается со знакомства

с темой, далее индивидуально отрабатываю с каждым ребенком тему. В письме элементов букв - правильно держать карандаш, правильно пользоваться им при проведении линий. Письмо букв проводится параллельно с изучением алфавита. Один ребенок может прочитать сказку, но чтение происходит неосознанно, т. к. ребенок не может пересказать, о чем он прочитал. У большинства из класса не сформирована речь, такие дети могут только лишь наглядно показать и пытаться читать, и повторить звуки по губам, какой звук произношу. При обучении включаю упражнения на развитие моторики рук. Собираем мозаику, применяем пальчиковую гимнастику, используя простые приемы: точка-отпечаток, линия, спиралька. Детям очень нравится выполнять такую работу, хотя работаем с некоторыми детьми рука в руке. Таким образом, у детей развивается моторика пальчиков рук.

Обучение математике направлено на овладение учащимися счету, сложение и вычитание в пределах 10. Уроки организовываю на наглядной основе (презентации, уроки тетюшки совы, дидактические материалы и т. д). Обращаю ваше внимание на то, что у детей с таким заболеванием не возникает понятия о числе и о составе, они лишь заучивают порядковый счет в большинстве случаев, некоторые зрительно показывают, с большим трудом овладевают конкретным счетом. Один ребенок из класса может сосчитать до 50, второй может просто при задании вопроса наглядно показывать цифры до 100.

Также применяю игровые методы, например, «Собери по карточкам слова», «Семейный бюджет» и т. д. Обучая посредством игры, я учу детей не так, как нам удобно дать учебный материал, а как удобно детям. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание.

Непроизвольное внимание сопровождается чрезмерной отвлекаемостью, может вплоть до того, что ребенок становится раздражительным, появляется агрессивное поведение (опрокидывание стульев, парт, вещей, крики). Чтобы ребенок не переутомлялся, после 2-3 упражнений детям даю возможность отдохнуть, проводим рефлексию. В перерывах между уроками просматриваем детские видеоклипы, идем в коворкинг, лабиринт или слушаем музыку - получается своего рода музыкотерапия.

Особенностью работы с детьми с УО является многократное повторение материала. Опыт показывает, что при особой организации коррекционно-образовательной работы ребенок способен адаптироваться в ближайшем для него окружении, что, безусловно, является показателем и

результатом его общего психического развития, в том числе и интеллектуального.

В заключении хочется отметить то, что работа педагога с детьми, имеющими умственную отсталость требует терпения, спокойствия. Результат будет, но много позже, на это уйдет не один месяц, а то и год. В нашей школе создано коррекционно-развивающее пространство, где рядом с ребенком находятся такие специалисты как учитель, дефектолог, логопед, психолог, а также медицинский работник. В конце учебного года планируется диагностика каждого ребенка для того, чтобы проследить динамику в обучении.

Список использованных источников:

1. Аксенова Л. И. Ранняя помощь детям с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие для СПО / Л. И. Аксенова. - Москва: Издательство «Юрайт», 2018. - 377 с.

2. Левченко И. Ю. Психологическая помощь в специальном образовании: учебник / И. Ю. Левченко, Т. Н. Волковская, Г. А. Ковалева. - Москва: ИНФРА-М, 2016. - 314 с.

3. Михеева Е. В. Особые детки. Разработка адаптированной образовательной программы дошкольного образования: сборник научно-методических материалов по проблеме организации образовательной работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста, в том числе с детьми-инвалидами / Е. В. Михеева. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 325 с.

4. Приходько О. Г. Система ранней комплексной помощи детям с ОВЗ и их родителям: научная монография / О. Г. Приходько, И. Ю. Левченко. - Москва: ПАРАДИГМА, 2018. - 378 с.

Обобщение психолого-педагогического опыта практиков системы образования РФ и РС(Я) по развитию речи детей 3-4 лет

*Шевчук К. А., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Актуальность исследования заключается в том, что в современном информационном обществе, где технологии играют огромную роль,

большинство детей проводят много времени за компьютерами, в интернете и перед телевизором. Однако, просмотр телепередач и прослушивание аудиозаписей не всегда способствуют положительному развитию речи. Без должного педагогического воздействия, дети могут не развить свою фразовую речь в достаточной мере. Неправильное произношение звуков может привести к проблемам с чтением и письмом. Недостаточные знания об окружающем мире могут также задержать психическое и речевое развитие. «Язык есть непосредственная действительность мысли, слова закрепляют представления, добытые собственным путем. Лингвистическое развитие ребенка неразрывно связано с сенсорным» [1, с. 7–8].

Согласно действующему законодательству в системе образования, а именно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования – далее ФГОС ДО (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 с изменениями № 955 от 08.11.2022 г.) а именно п. 1.6., п.п. 4 «...создания благоприятных условий развития детей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей... объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс» [2]. Стандарт включает в себя требования к структуре Федеральной образовательной программы дошкольного образования – (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)), согласно статье 17.1. «Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития)» [3]. Развитие речи играет ключевую роль в дошкольном образовании и тесно взаимосвязано с другими областями развития. Правильное воспитание детей в раннем возрасте является важным условием для их полноценного развития.

Большой вклад в изучение развития речи, взаимосвязи речи и мышления, внесли такие отечественные ученые как, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Е. И. Тихеева, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, А.Н. Гвоздев, Н.С. Жукова и многие другие.

На современном этапе вопросы развития и коррекции речи не менее актуальны и их рассматривают такие педагоги как: Н. В Нищева, В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая, М. А Полякова и др. В работах рассматриваются: особенности развития речи ребенка, роль речи в

умственном развитии ребенка, закономерности развития речи в норме и патологии, особенности коррекционной работы.

В современной практике существует множество работ, посвященных развитию устной речи и обогащению словаря детей дошкольного возраста. Проведенный анализ опыта педагогов, непосредственно участвующих в образовательном процессе в дошкольных образовательных учреждениях, позволяет выявить ряд закономерностей, способствующих успешному развитию речи у детей.

Рассмотрим методы и приемы, используемые в своей работе практикующими специалистами в РФ и РС (Я).

Методы:

1) игротерапия (О. В. Смыкова, учитель – логопед, МБДОУ № 73 ЦРР, г. Бийск; Н. И. Фишова, учитель – дефектолог, МДОУ № 7 «Сказка», г. Котлас; О. В. Пименова, воспитатель, МДОУ № 3, пгт. Ракитское, Ракитянский район, Белгородская область; И. В. Хмелюк, воспитатель, детский сад № 10 «Улыбка», г. Няндома; О. Е. Рябинина, воспитатель, МБДОУ № 15, г. Саратов; Е. В. Белякова, старший воспитатель, МБДОУ № 4 «Янтарик», п. Янтарный, Калининградская обл.; Д. Ю. Ковалева, учитель – логопед, МБДОУ № 158, г. Новокузнецк; и др);

2) беседа (И. В. Хмелюк, воспитатель, детский сад № 10 «Улыбка», г. Няндома; О. Г. Кононенко, воспитатель, МАДОУ № 3, г. Таганрог; О. В. Пименова, воспитатель, МДОУ № 3, пгт. Ракитское, Ракитянский район, Белгородская область);

3) театрализация и сказкотерапия (Д. Ю. Ковалева, учитель – логопед, МБДОУ № 158, г. Новокузнецк; О. Г. Кононенко, воспитатель, МАДОУ № 3, г. Таганрог; О. В. Пименова, воспитатель, МДОУ № 3, пгт. Ракитское, Ракитянский район, Белгородская область; Е. В. Белякова, старший воспитатель, МБДОУ № 4 «Янтарик», п. Янтарный, Калининградская обл.; Г. В. Мельник, воспитатель, МБОУ С(К)НШ–ДС № 2, г. Нерюнгри);

4) арт – терапия (О. В. Пименова, воспитатель, МДОУ № 3, пгт. Ракитское, Ракитянский район, Белгородская область);

Приемы:

1) артикуляционные упражнения (О. В. Смыкова, учитель – логопед, МБДОУ № 73 ЦРР, г. Бийск; Н. И. Фишова, учитель – дефектолог, МДОУ № 7 «Сказка», г. Котлас; Д. Ю. Ковалева, учитель – логопед, МБДОУ № 158, г. Новокузнецк; Т. А. Куценко, учитель – логопед, МДОУ № 15 «Радуга», г. Таганрог; Е. А. Пилимонова, учитель – логопед, МБОУ С(К)НШ № 3, г. Нерюнгри);

2) пальчиковая гимнастика (О. В. Смыкова, учитель – логопед, МБДОУ № 73 ЦРР, г. Бийск; Н. И. Фишова, учитель – дефектолог, МДОУ № 7 «Сказка», г. Котлас; Д. Ю. Ковалева, учитель – логопед, МБДОУ № 158, г. Новокузнецк; Т. А. Куценко, учитель – логопед, МДОУ № 15 «Радуга», г. Таганрог; Г. В. Мельник, воспитатель, МБОУ С(К)НШ–ДС № 2, г. Нерюнгри; О. Е. Рябинина, воспитатель, МБДОУ № 15, г. Саратов; Е. В. Белякова, старший воспитатель, МБДОУ № 4 «Янтарик», п. Янтарный, Калининградская обл.);

3) логоритмические упражнения (Н. И. Фишова, учитель – дефектолог, МДОУ № 7 «Сказка», г. Котлас);

4) творческая деятельность (О. В. Пименова, воспитатель, МДОУ № 3, пгт. Ракитское, Ракитянский район, Белгородская область; И. В. Хмелюк, воспитатель, детский сад № 10 «Улыбка», г. Няндама; Е. А. Пилимонова, учитель – логопед, МБОУ С(К)НШ № 3, г. Нерюнгри; Е. В. Белякова, старший воспитатель, МБДОУ № 4 «Янтарик», п. Янтарный, Калининградская обл.).

Рассмотрим некоторые описанные выше методы и приемы:

1. Игротерапия.

Игра представляет собой наиболее доступный и увлекательный способ для ребенка дошкольного возраста выразить свои впечатления, знания и эмоции. Для детей дошкольного возраста игра является главной деятельностью, поэтому основная работа педагога строится на основе игры. Каждый педагог использует методы игровой терапии в своей работе.

Е. А. Пилимонова, учитель – логопед, МБОУ С(К)НШ № 3, г. Нерюнгри, использует и предлагает игровые методы для домашних занятий родителям, серия игр «Как научить ребенка слышать звуки», игры направлены на развитие фонематических процессов: «Услышишь — хлопни», «Внимательный слушатель» или «Какой звук начинает слово?», «Что за звук спрятался в середине слова?», «Что за звук в конце слова?», «Кто больше?», «Зоркий глаз» (Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове) и др.. Фонематический слух является важным элементом для понимания значения произносимых слов. Если у ребенка не сформировано четкое различение речевых звуков, он может воспринимать (запоминать, повторять, затем писать) не то, что было сказано, а то, что он услышал.

Е. В. Белякова, старшей воспитатель, МБДОУ № 4 «Янтарик», п. Янтарный, Калининградская обл., в своей работе педагог использует множество дидактических игр, которые способствуют обогащению словаря

и усвоению грамматических норм русского языка. Например, «Каждой маме свой малыш», «Большой – маленький», «Назови одним словом», «Смелый, сильный, волевой», «Что в мешке у Буратино» и многое другое. В рамках реализации ФОП ДО, в области «Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания», педагог организует деятельность вокруг профессиональных действий и их результатов, начиная с ролевой игры, затем используя игру с предметами, и, наконец, позволяя детям принимать участие в реальных трудовых действиях. Целью является обогащение опыта детей, развитие общения и вовлечение их в совместную деятельность с другими детьми и взрослыми – вначале в процессе сюжетно-ролевой игры, впоследствии с предметами заместителями, далее на основе опыта в реальной трудовой деятельности, «стираем одежду куклам», «вытираем пыль», накрываем на стол и пр.

Задачи педагогов включают в себя стимулирование детей к активному и содержательному общению, поощрение выражения своих мыслей и опыта, расширение словарного запаса, обучение детей образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, правильному использованию прилагательных для описания размера предметов (большой, маленький), использование глаголов и др.

2. Театрализация и сказкотерапия.

Театрализованная игра является эффективным инструментом в работе с детьми, она создает благоприятные условия для позитивного взаимодействия и способствует развитию связной речи детей, обогащает их словарный запас и развивает память.

Г. В. Мельник, воспитатель, МБОУ С(К)НШ–ДС № 2, г. Нерюнгри. В своей работе, на примере сказки «Теремок», предлагает детям запоминать действующих персонажей и последовательность событий, используя предметы в качестве заместителей. Она учит детей выделять и называть основные признаки, отвечать на вопросы полными ответами. Такая работа способствует развитию у детей речи, закреплению знаний о цвете, формах (круг, квадрат), размерах (большой, маленький), а также умению сравнивать размеры (больше-меньше). Участие в театрализованной деятельности способствует развитию творческого начала в ребенке, созданию положительного эмоционального настроения, радости от полученных результатов, а также развивает фантазию, мышление и память. Это также способствует воспитанию интереса к устному народному творчеству (сказки) и развитию положительных личностных качеств, таких как доброта и умение сопереживать.

3. Артикуляционные упражнения и пальчиковая гимнастика.

Артикуляционная гимнастика одно из основных направлений в коррекции звукопроизношения и играет важную роль в формировании речевых звуков. Она включает в себя упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного (речевого) аппарата. Пальчиковые игры также являются основой для развития речи и мелкой моторики у дошкольников.

О. Е. Рябина, воспитатель, МБДОУ № 15, г. Саратов, в своих работах считает, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершенствуется и напрямую зависит от развития мелкомоторных навыков – под влиянием импульсов, идущих от пальцев рук. Мелкая моторика рук включает в себя широкий спектр различных движений. Навыки мелкой моторики помогают выполнять и простые жесты (например, взять предмет в руку) и более сложные и точные движения (например, наклеивание, лепка, в дальнейшем письмо).

На основании изученного опыта специалистов РФ и РС (Я), мы пришли к выводу, что среди многих важных задач, связанных с воспитанием и обучением дошкольников в детском саду – обучение родному языку, развитие речи и речевого общения являются основными. Педагоги применяют различные приемы и методы, направленные на развитие речи детей. Развитие детей дошкольного возраста происходит крайне стремительно, у них развивается память, воображение, способность к символическим действиям и использованию знаков, а также многое другое. Развитие речи у детей дошкольного возраста происходит в процессе ежедневного общения со сверстниками и взрослыми. Для того чтобы речь развивалась последовательно и достигла нормы, ребенку необходимо разнообразие родного языка, правильная речь взрослых, удовлетворение потребности в общении, а также стремление узнать и понять новое.

Список использованных источников:

1. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 161 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – далее ФГОС ДО (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 с изменениями № 955 от 08.11.2022 г.)
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении

федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847))

Современные подходы к организации воспитательной работы в начальной школе

*Шишмарева А. А. студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л. В.*

Данная тема является актуальной по нескольким причинам:

- во-первых, начальная школа является первым местом, где дети начинают свое образовательное путешествие. В этом возрасте формируются основные навыки и знания, а также установки и ценности. Правильная организация воспитательной работы в начальной школе может существенно влиять на успешность образовательного процесса и дальнейшую жизнь ребенка;

- во-вторых, современные подходы к организации воспитательной работы в начальной школе учитывают изменяющиеся потребности и нормы общества. Сегодняшние дети растут в информационной эпохе, сталкиваются с новыми вызовами и проблемами. Поэтому воспитательная работа должна быть адаптирована к современным реалиям и учитывать такие аспекты, как цифровая грамотность, этика использования интернета и социальные навыки;

- в-третьих, эффективная воспитательная работа в начальной школе включает в себя не только формирование знаний, но и развитие личности ребенка. Современные подходы включают индивидуальный подход к каждому ребенку, развитие его творческого потенциала, самостоятельности и ответственности. Это помогает ученикам становиться целеустремленными, общительными и готовыми к жизни в современном обществе.

Наконец, эта тема актуальна и для педагогов и родителей. Они играют важную роль в воспитательной работе в начальной школе. Понимание современных подходов к организации воспитательной работы позволяет им наилучшим образом поддерживать развитие ребенка как внутри, так и вне учебного процесса.

Современные подходы к организации воспитательной работы в начальной школе отражают изменения в общественных и педагогических требованиях, а также учитывают новейшие научные исследования в области психологии, педагогики и социологии. Они направлены на создание благоприятной образовательной среды, способствующей гармоничному развитию личности ребенка и формированию его ключевых компетенций.

Рассмотрим авторов, чьи идеи и работы отражают современные подходы к организации воспитательной работы в начальной школе.

Питер Сениг, американский ученый в области системного мышления и образования. Один из основоположников концепции «обучающихся организаций», которая подчеркивает важность создания образовательных учреждений, способствующих непрерывному обучению и развитию всех участников образовательного процесса. Его книга «Пятая дисциплина: искусство и практика обучающихся организаций» стала бестселлером и получила мировое признание. В своих работах Сениг обращается к идеям системного мышления, коллективного обучения и лидерства, которые могут быть успешно применены в образовательной среде. Также акцентирует внимание на важности создания школьных культур, способствующих развитию сотрудничества, креативности, критического мышления и самоорганизации учащихся. Принципы, предложенные Питером Сенигом, активно внедряются в современные образовательные практики, помогая создавать обучающие среды, способствующие всестороннему развитию учеников и подготовке их к сложным вызовам современного мира [2].

Питер Сениг, известный своими работами в области системного мышления и развития обучающихся организаций, предлагает ряд ключевых подходов к организации воспитательной работы в начальной школе. Некоторые из них включают:

Системное мышление. Сениг призывает к использованию системного подхода к управлению образовательными учреждениями. Этот подход предполагает рассмотрение школы как системы, включающей взаимосвязанные компоненты, такие как ученики, учителя, родители, администрация и окружающее общество.

Коллективное обучение. Он подчеркивает важность коллективного обучения и развития в школьной среде. Это означает, что обучение и рост не должны ограничиваться только учениками, но должны включать также учителей, администрацию и других участников образовательного процесса.

Развитие лидерства. Сениг призывает к развитию лидерских качеств у всех участников образовательного процесса. Это включает в себя

учителей, которые могут стать лидерами в своих классах и школах, а также учеников, которые могут развивать лидерские навыки и инициативу.

Создание обучающихся организаций. Одна из главных концепций, разработанных Сенигом, заключается в создании школ, которые постоянно обучаются и развиваются. Это означает, что школы должны стать местами, где обучение и инновации являются постоянным процессом, а не случайными явлениями.

Эти подходы Сенига представляют собой комплексный подход к организации воспитательной работы в начальной школе, который учитывает различные аспекты образовательной среды и стремится создать условия для всестороннего развития учеников и участников образовательного процесса.

Еще один автор, чьи идеи и работы оказывают значительное влияние на современные подходы к организации воспитательной работы в начальной школе - Лоренс Лайбенсон, американский педагог и исследователь, специализирующийся в области качества образования и создания эффективных школьных систем. Одна из его ключевых работ - «Эффективная школа: концепция и методы», стала важным ресурсом для педагогов и администраторов, стремящихся улучшить качество образования. Лейбенсон выделяет несколько факторов, определяющих эффективность школы, включая лидерство, учителей, климат в школе, управление учебным процессом и ресурсы. Он предлагает подходы к созданию школьных систем, которые акцентируют внимание на активном участии всех участников школьного сообщества, в том числе родителей и учащихся, в процессе управления и принятия решений. Его исследования и концепции помогают школам развивать культуру успеха, акцентируя внимание на достижении результатов и непрерывном улучшении процессов обучения и воспитания. Лоренс Лайбенсон является важным исследователем и автором, чьи идеи и методы используются многими школами по всему миру для повышения эффективности образовательного процесса и организации воспитательной работы в начальной школе [1].

Лоренс Лайбенсон предлагает ряд подходов и стратегий, которые могут быть использованы для создания эффективной воспитательной работы в начальной школе:

Акцент на качестве образования. Один из основных подходов Лайбенсона - это стремление к повышению качества образования. Он выделяет ключевые факторы, которые определяют эффективность школы, и помогает школьным администрациям разрабатывать стратегии для улучшения этих факторов.

Лидерство и управление. Лейбенсон подчеркивает важность качественного лидерства в школе. Он предлагает, чтобы руководители школы были вдохновляющими лидерами, способными создать в школе атмосферу доверия, сотрудничества и стремления к постоянному улучшению.

Учительский профессионализм. Автор обращает внимание на важность квалификации и профессионального развития учителей. Он предлагает стратегии поддержки и развития педагогического коллектива, включая проведение профессиональных тренингов, обмен опытом и создание благоприятной образовательной среды.

Вовлечение всех участников образовательного процесса. Лейбенсон придает важное значение вовлечению всех участников школьного сообщества - учителей, учащихся, родителей и администрации, в процесс принятия решений и управления школьным процессом. Это помогает создать образовательную среду, основанную на партнерстве и взаимодействии.

Непрерывное улучшение процессов обучения и воспитания. Одним из основных принципов Лайбенсона является стремление к постоянному улучшению. Он призывает школьные коллективы анализировать свои результаты, выявлять сильные и слабые стороны и разрабатывать стратегии для повышения качества образования.

Эти подходы Лоренса Лайбенсона ориентированы на создание образовательной среды, способствующей всестороннему развитию учеников и обеспечивающей высокие результаты обучения. Они основаны на принципах качественного управления, профессиональной компетентности учителей и активном вовлечении всего школьного сообщества.

Джон Хэтти - новозеландский педагог и исследователь, известный своими работами в области образовательной психологии и оценки образовательного процесса. Одна из его основных работ - «Видимое обучение: максимизация учебного прогресса», в которой он представляет результаты мета-анализа тысяч исследований образовательных стратегий и методов. Хэтти выделяет ряд факторов, которые оказывают наибольшее влияние на успех обучения учащихся. Среди них - обучение с применением обратной связи, метакогнитивные стратегии, формирование высоких ожиданий и эффективное управление классом. Одним из ключевых понятий, введенных Хэтти, является «видимое обучение», которое подразумевает, что обучение должно быть структурированным, ясным и прозрачным для учеников, чтобы они могли четко понимать, что именно

они учатся и как достичь успеха. Хэтти призывает учителей к активному использованию данных об оценке учебного прогресса, чтобы адаптировать свои методики обучения под индивидуальные потребности каждого ученика. Идеи и работы Джона Хэтти играют важную роль в современных подходах к организации воспитательной работы в начальной школе, помогая учителям лучше понимать, какие методики обучения наиболее эффективны и как можно максимально эффективно поддерживать учебный прогресс каждого ученика [3].

Джон Хэтти акцентирует внимание на нескольких ключевых подходах к обучению, которые, по его мнению, оказывают наибольшее влияние на учебный прогресс учащихся. Некоторые из этих подходов включают:

Обратная связь. Хэтти подчеркивает важность обратной связи в учебном процессе. Он утверждает, что обратная связь, предоставляемая учителем ученику о его успехах, ошибках и способах улучшения, является одним из наиболее мощных инструментов для повышения учебного прогресса.

Метакогнитивные стратегии. Этот подход предполагает, что учащиеся осознают и контролируют свой процесс обучения. Хэтти призывает учителей обучать учащихся различным стратегиям саморегуляции, позволяющим им понимать, как они учатся и какие стратегии используют для достижения успеха.

Формирование высоких ожиданий. Одним из ключевых факторов, выделенных Хэтти, является создание высоких ожиданий для всех учеников. Он призывает учителей верить в потенциал каждого ученика и ставить перед ними амбициозные цели, что может стимулировать их учебный прогресс.

Эффективное управление классом. Хэтти подчеркивает важность эффективного управления классом для создания благоприятной обучающей среды. Это включает в себя использование четких правил и ожиданий, установление хороших отношений с учащимися, а также активное участие учеников в управлении процессом обучения.

Эти подходы являются основными стратегиями, рекомендуемыми Джоном Хэтти и помогают учителям создавать образовательную среду, которая максимально способствует учебному прогрессу всех учащихся.

По итогу можно сделать вывод, современные подходы к организации воспитательной работы в начальной школе, ориентированы на создание всесторонне развивающей образовательной среды, способствующей успеху учеников. Работы таких авторов, как Питер Сениг, Лоренс Лайбенсон и

Джон Хэтти, выделяют несколько ключевых аспектов, которые играют важную роль в этом процессе.

Во-первых, системное мышление и подход к управлению школой как к системе, где важным является взаимодействие всех ее компонентов, от учеников до родителей и администрации.

Во-вторых, акцент на развитии лидерства среди учителей и учащихся, а также на вовлечении всех участников школьного сообщества в процесс управления и принятия решений.

В-третьих, необходимость постоянного улучшения образовательных процессов и внимание к качеству образования, что помогает создавать условия для успешного обучения и развития каждого ученика.

Исследования и концепции этих авторов способствуют формированию современных педагогических практик, которые направлены на создание образовательных учреждений, способствующих развитию личности учеников и подготовке их к активной жизни в современном обществе.

Список использованных источников:

1. Лоренс Лайбенсон. The Abundance Book. Режим доступа: <https://www.amazon.com/Abundance-Book-Lawrence-Crane/dp/0971175500>

2. Питер Сенг. Пятая дисциплина. Искусство и практика обучающейся организации. Режим доступа: https://kartaslov.ru/книги/Питер_Сенге_Пятая_дисциплина_Искусство_и_практика_обучающейся_организации/2

3. Хэтти Джон. Видимое обучение. Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/598530/>

Развитие мыслительных операций у детей дошкольного возраста

*Шишмарева Т. А., студент
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шахмалова И. Ж.*

Выбранная нами тема для научного исследования является актуальной. Ее актуальность заключается в том, что мыслительные

операции для человека представляют собой инструмент познания окружающего мира, действительности, в связи с этим, развитие мыслительных операций является важным фактором становления всесторонне развитой личности.

Исследованием развития мыслительных операций занимались такие научные деятели как Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Н. Н. Поддьяков, А. Г. Леонтьев, Д. Б. Эльконин. В их трудах хорошо описана характеристика, виды, классификация мышления.

В настоящее время такие педагоги и психологи как М. В. Аникина, С. И. Андреева, О. Н. Белозерова, Н. П. Власенко, В. П. Данчева, Е. А. Доля, Н. Н. Королева, А. Р. Лоор, Л. В. Момот и другие, занимаются развитием мыслительных операций у детей дошкольного возраста.

Иван Михайлович Сеченов описал определение понятия мышления, так: «это процесс, хотя данное предположение не получило в то время дальнейшего развития» [4, с. 26].

В словарях под редакцией Сергея Ивановича Ожегова, указывается, что «мышление связано с решением тех или иных задач. Философское понимание мышления базируется на диалектическом характере познания, как активного процесса отражения внешнего мира в сознании, при активной роли субъекта как социального существа в этом процессе» [1, с. 273].

С. Л. Рубинштейн дал следующее определение «мышление - это опосредованное, основанное на раскрытии связей, отношений, и обобщенное познание объективной реальности» [3, с. 420].

К. К. Платонов определяет мышление как процесс «отражения общих свойств предметов и явлений, нахождения закономерных связей и отношений между ними» [2, с. 30].

Развитие мыслительных операций играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация являются универсальными мыслительными операциями, которые присуще человеку.

Способность к проведению анализа у детей дошкольного возраста, позволяет им «детально» рассмотреть анализируемый предмет, выделить присущие ему свойства, признаки, черты. Большинство детей в возрасте трех, четырех лет, могут без труда назвать части, дать характеристики простым предметам и вещам.

Следующая рассмотренная нами мыслительная операция – это сравнение. Для освоения данной мыслительной операции педагогам необходимо научить детей дошкольного возраста видеть одинаковое в различном, и различное в одинаковом. Данную мыслительную операцию

ребенок может начать осваивать с возраста двух лет, когда родитель или педагог предлагает ребенку сравнить предметы по форме, цвету, размеру и т.д.

Мыслительная операция обобщение, становится доступна детям дошкольного возраста только в шесть, семь лет. Дети младшего возраста могут прекрасно знать и владеть такими понятиями как «чашка», «ложка», «тарелка», «стакан», но не все дети смогут объединить данные понятия в одну группу. С взрослением у ребенка пополняется словарный запас, развивается связная речь и использование в речи обобщающих понятий становится доступным для детей дошкольного возраста.

Следующая мыслительная операция – это классификация, она позволяет ребенку выявлять сходства и различия между предметами, понятиями и явлениями. Например, ребенок может классифицировать игрушки по материалу, из которого они изготовлены, то есть выделять один существенный признак и классифицировать группу рассматриваемых предметов.

Для развития мыслительных операций у детей дошкольного возраста мы составили педагогическую программы занятий «Смотри как я могу».

Цель программы: создание условий для развития мыслительных операций у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- 1) способствовать формированию мыслительных операций;
- 2) побуждать к решению логических и комбинаторных задач;
- 3) содействовать развитию умения аргументировать высказывания, строить простейшие умозаключения;
- 4) формирование у дошкольников стремления к преодолению трудностей, уверенности в себе.

Рассмотрим некоторые задания тематического плана педагогической программы по развитию мыслительных операций «Смотри как я могу» для детей дошкольного возраста, которое представлено в таблице.

Тематическое планирование педагогической программы по развитию мыслительных операций «Смотри как я могу» для детей дошкольного возраста

№	Тема занятия	Цель	Методы
1.	«Размышляйка».	Цель: развитие у детей комбинаторных способностей и творческого воображения.	Игры: «Давайте дружить», «Чего здесь не хватает?», «Что запасаает белка на зиму?».
2.	«Чудо кубики».	Цель: развивать у детей пространственное воображение.	Игры: «Чудесный мешочек», «4-й лишний», «Играем с цветом», «Продолжи ряд», «Что перепутано?», «Что изменилось?»
3.	«Страна блоков».	Цель: развивать у детей пространственную ориентировку.	Игры: «Собери картинку», «Построй мост», «Чудесный мешочек», «Засели жильцов», «Шифровальщики».
4.	«Учимся размышлять».	Цель: развивать у детей обобщение и классификацию.	Упражнения: «Дразнилки», «Говорит один - говорим хором», «Пол-нос-потолок». Игры: «Самолеты», «Четвертый лишний», «Найди лишнее».
5.	«Испытания царицы Математики».	Цель: развивать логическое мышление.	Игра: «Игра с цифрами», «Состав числа», «Назови наоборот», «Расселить геометрические фигуры по своим домикам», «Составь цепочку из геометрических фигур», «Найди клад».
6.	«Логические задачи».	Цель: учить детей овладению моделированием.	Игры: «Назови одним словом и наоборот», «Обобщение», «Что бывает?», «Четвертый лишний», «Отгадай предмет по его частям», «Отгадывание логических задач». Упражнение с кругами Эйлера.
7.	«Мы с вами умники и умницы».	Цель: развивать у детей познавательные процессы.	Игры: «Приветствие», «Гимнастика мозга», «Отвечай скорее», «Сложим непростой узор», «Кубики». Упражнение «Раскрась правильно».
8.	«Логика. Что это такое?».	Цель: познакомить детей с предметом логики.	Игра: «Здоровалки», «Я знаю», «Что было сначала, что будет потом», «Превращение в волшебники». Упражнение «Кто из вас наблюдательнее?».

9.	«Загадки, которые нужно отгадать».	Цель: научить детей отгадывать загадки.	Игры: «Отгадываем загадки», нарисуем отгадки», «Где игрушка», «Логические концовки», «Вспомни быстрее».
10.	«Какие признаки есть у предметов».	Цель: познакомить детей с понятием «признак предмета».	Игра: «Назови цвет», «Что такой формы», «Назови из чего сделано», «Найди лишнее», «Дай общее название». Упражнение «Сравни клубки по размерам».

В данной педагогической программе «Смотри как я могу», направленной на развитие мыслительных операций, нами были включены следующие игры и упражнения: для развития процессов обобщения в программу были включены игры и упражнения: «4-й лишний», «Разложи по цвету», «Обобщение», «Назови одним словом» и другие. Для развития мыслительного анализа в программе были описаны следующие игры и упражнения: «Волшебный мешочек», «Отгадай предмет по его частям», «Назови отличия», «Логические концовки», «Составь цепочку из геометрических фигур» другие. Для развития у детей навыка сравнения: «Найди ошибку», «Найди такой же», «Распредели правильно», «Подбери к картинке пару», «Разложи предметы» и т.д.

Таким образом составленная нами педагогическая программа занятий по развитию мыслительных операций «Смотри как я могу», для детей дошкольного возраста, содержит в себе игры и упражнения для развития процессов обобщения, для развития умения описывать предмет, для развития зрительно-мысленного анализа. Также были включены игры и упражнения для того, чтобы научить детей анализировать, определить связь между двумя предметами, по аналогии к заданному предмету.

Список использованных источников:

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2020. – 736 с.
2. Платонов К. К. Занимательная психология. – М.: Римис, 2011. – 204 с.
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – М.: АСТ, 2024. – 960 с.
4. Сеченов И. М. Элементы мысли. – М.: Наука, 2014. – 224 с.

Организация внеурочной деятельности младших школьников

*Шлык Л. З., студент,
Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к. п. н., доцент Мамедова Л. В.*

Общество требует от системы образования подготовки компетентного специалиста и исследователя, обладающего гибким, открытым, критическим и творческим мышлением.

Внеурочная деятельность играет важную роль в развитии младших школьников. Она помогает детям раскрыть свои таланты, развить интересы и увлечения, а также приобрести новые навыки. Организация этой деятельности является задачей, требующей особого внимания со стороны образовательных учреждений и педагогов.

Младшие школьники – это возрастная категория, которая находится на стадии активного познания мира. Именно поэтому организация внеурочной деятельности имеет большое значение для их развития. Внеурочные занятия предоставляют возможность детям не только расширить свой кругозор, но и применить полученные знания на практике. К тому же, через участие в различных клубах и кружках, младший школьник может обрести новых друзей среди сверстников и найти единомышленников.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) устанавливает новые требования к учащимся, подчеркивая потребность в высокообразованных гражданах, способных адаптироваться к различным ситуациям и проявлять свою независимость, мобильность, креативность. Стандарт ориентирован на подготовку учащихся к реальной жизни, что позволяет им занимать активную позицию в обществе, успешно решать жизненные проблемы, сотрудничать и работать в группе, быть готовыми к быстрым изменениям требований современного рынка труда. Эти обстоятельства предъявляют новые требования к результатам работы образовательного учреждения, что возможно только при координации учебной и внеурочной деятельности.

Основываясь на научных исследованиях и собственном опыте, мы рассматриваем внеурочную деятельность, как особый вид образовательной деятельности, отличный от классной работы, направленный на достижение

запланированных результатов освоения основных образовательных программ начального общего образования, в ходе которого дети раскрывают свой творческий потенциал, формируют интерес к изучению и исследованию новых знаний, осваивают новые методы совместной деятельности.

Образовательный процесс в начальной общеобразовательной школе является основой для всего последующего образования, которое обеспечивает познавательную мотивацию учащихся, их способность к сотрудничеству, формирование основ социального поведения. Это положение закреплено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Ученик начальной школы в современном образовательном процессе выступает как субъект саморазвития и разнообразной деятельности [4].

Внеурочная деятельность позволяет детям познакомиться с различными видами искусства, спорта, наук и других областей деятельности. Они могут выбрать то, что им нравится и что им хотелось бы изучать более подробно. Например, в музыкальных кружках дети узнают о разных музыкальных инструментах и смогут выбрать, на каком из них они хотели бы играть. Таким образом, внеурочная деятельность помогает развивать интересы детей и помогает им определиться с выбором своего будущего хобби или профессии [3].

Кроме того, внеурочная деятельность способствует развитию учебных навыков у младших школьников. Например, занятия в спортивных секциях улучшают координацию движений и физическую форму детей. Работа с творчеством помогает развивать креативное мышление и воображение. Внешкольные занятия по математике или английскому языку помогают закрепить и углубить знания, полученные на уроках. Таким образом, внеурочная деятельность помогает учащимся более основательно изучать предметы, а также повышает их успеваемость.

Внеурочная деятельность в школе может быть организована с участием специалистов из других образовательных учреждений, таких как молодежные центры или дома культуры. Количество детей, участвующих в таких группах, может колебаться от 15 учащихся и более, в зависимости от требований предстоящей работы. Родители и учащиеся имеют право самостоятельно выбирать количество часов, которое они готовы уделять внеурочной деятельности, и школа должна учитывать это при определении продолжительности работы. Для повышения эффективности организации занятий с младшими школьниками могут быть приглашены различные специалисты, такие как хореографы, режиссеры, сценаристы и певцы [2].

Организация внеурочной деятельности младших школьников играет важную роль в их развитии и обучении. Это дополнительное время, которое ученики проводят в школе после окончания уроков. Однако, чтобы эта деятельность была максимально полезной и эффективной, необходимо учитывать несколько основных принципов.

1. Индивидуальный подход. Каждый ребенок уникален и имеет свои индивидуальные потребности и интересы. Поэтому организация внеурочной деятельности должна учитывать эти особенности и предлагать разнообразные программы и занятия. Например, одни дети могут предпочитать спортивные игры, другие – художественные занятия или музыку. Важно создать такую среду, где каждый ребенок сможет найти что-то интересное и развивающее.

2. Развитие творческого потенциала. Внеурочная деятельность должна способствовать развитию творческих способностей учащихся. Это может быть кружок изобразительного искусства, музыкальный ансамбль или литературный клуб. Важно создать условия, где дети могут проявить свою фантазию и творческое начало, а также развить навыки самовыражения и самореализации.

3. Игра и развлечения. Внеурочная деятельность должна быть интересной и увлекательной для детей. Игра – это основной способ, с помощью которого дети учатся и развиваются. Поэтому важно предлагать игровые формы работы, которые не только помогут усвоить знания, но и будут приносить удовольствие. Это могут быть различные игровые программы, конкурсы, спортивные соревнования и т.д.

4. Сотрудничество и командная работа. Внеурочная деятельность должна активно развивать навыки коммуникации и сотрудничества учащихся. Предлагая различные задания и проекты, которые требуют взаимодействия и сотрудничества, мы учим детей работать в команде, выстраивать отношения с другими людьми, а также умению добиваться общих целей.

5. Постоянность и регулярность. Организация внеурочной деятельности должна быть регулярной и постоянной. Регулярные занятия позволяют учащимся лучше усваивать материал и развиваться, а также создают стабильность и режим для детей.

Надлежащая организация внеурочной деятельности в школе является важным элементом образовательного процесса. Основных принципов, описанных выше, следует придерживаться при планировании и проведении различных занятий и программ. Только тогда внеурочная деятельность

сможет быть эффективной и полезной для младших школьников, способствуя их развитию и успешной адаптации в школьной среде.

Организация внеурочной деятельности младших школьников имеет огромное значение для их полноценного развития. Педагог играет важную роль в этом процессе, помогая детям выбрать подходящие занятия, проводя инструктаж и создавая комфортную атмосферу [1].

В первую очередь, педагог должен помочь младшим школьникам определиться с выбором внеурочной деятельности. Он может предложить несколько вариантов и помочь ребенку разобраться, что ему нравится и в чем он проявляет особые способности. Например, некоторым детям нравится творческая деятельность, такая как рисование или музыка, в то время как другим по душе спортивные занятия. Педагог должен быть готов прослушать ребенка и помочь ему сделать правильный выбор.

Организация внеурочной деятельности младших школьников также имеет свои сложности. Одна из главных проблем – это ограниченность времени и ресурсов. В школьном расписании мало места для дополнительных занятий, а дополнительные уроки требуют дополнительных финансовых затрат. Не все родители могут себе позволить оплатить эти занятия для своих детей. Это ведет к неравенству в доступе к внеурочной деятельности и может создавать основу для социального неравенства.

В целом, организация внеурочной деятельности младших школьников имеет свои плюсы и минусы. Однако, при правильной организации и реализации, она может стать важным фактором в развитии и самореализации детей. Необходимо создавать условия для доступа всех детей к разнообразным формам внеурочной деятельности, внимательно отслеживать их интересы и потребности, чтобы помочь им раскрыть свой потенциал и развиваться как личность.

Список использованных источников:

1. Гладкова, А. П. О внеурочной деятельности в современной начальной школе / А. П. Гладкова. Научный альманах, 10-2 (12), 2020. - С. 110-113.
2. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внешкольная деятельность школьников. Методический конструктор. Методологическая база построения. Москва: Просвещение. 2021. – 31 с.
3. Барсукова А. В. Процесс обучения и воспитания детей младшего школьного возраста / А. В. Барсукова // Начальное образование. – 2019. - №5. – С. 19-22.

4. Янгирова, В. М. К вопросу о подготовке бакалавров педагогики к диагностике и развитию младшего школьника в свете реализации требований ФГОС. Педагогический журнал Башкортостана, 6(37), 2011. - С.106-113.

Секция 2. Перспективы и новые возможности современного образования

Особенности воспитательной работы в условиях современной образовательной среды

***Багатуева Э.А., учитель английского языка
СОШ № 63
г. Улан-Удэ***

Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Воспитательная деятельность в МАОУ «СОШ № 63 г. Улан-Удэ» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Приоритетным направлением воспитательной работы школы является гражданско-патриотическое воспитание. В настоящее время педагогический коллектив и обучающиеся школы трепетно относятся к истории своей страны и чтут традиции школы. С каждым годом традиции развиваются и крепнут. Такими традициями для школы стали участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк», «Георгиевская лента». Учащиеся не раз становились призерами проектов «Наследники Победы», «Сыны Отечества». Педагогами проводятся уроков мужества, семейные веселые старты «Крепкая семья - крепкая держава!», ежегодные акции «Открытка ветерану», спартакиада по военно-прикладным видам спорта. Кроме того, ребята участвуют в военных сборах, в смотрах строя песни, в военно-спортивной игре «Зарница», на Параде Победы, посещают музей Боевой Славы, участвуют во флешмобе ко Дню Победы и т.д.

В школе есть свои традиции, к которым относится выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел; создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДШ; реализация процессов

воспитания и социализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнерства.

Основу воспитательной системы школы составляют такие значимые дела, события, мероприятия как: акции, посвященные значимым датам страны; «Неделя толерантности», «Неделя профориентации», «Неделя позитива», «Неделя российской науки», «Декада «Мы – за ЗОЖ!», «Марафон добрых дел»; деловая игра «Выборы Президента школы» (9-11 кл.); фестиваль патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава!»; фестиваль «Созвездие талантов» и другие.

Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включенных в систему воспитательной деятельности:

1. Федеральный профориентационный проект «Билет в будущее».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка».

В школе реализуется инновационный проект «Школа юного медиатора» по формированию интереса к восстановительным технологиям и работы медиатора. Еженедельно, раз в неделю, проходят занятия в «Школе юного медиатора». Учащиеся с 6-10 класс, рассматривают случаи спорных ситуаций и овладевают приемами восстановительных технологий. 20 учащихся школы являются волонтерами - медиаторами. В классах, где обучаются волонтеры-медиаторы, значительно сократились конфликтные ситуации.

Остановимся подробнее на учащихся 9 класса. Класс разделен на 6 секторов. Каждый из них отвечает за определенные мероприятия, которые проводятся в классе. Сектор «Редколлегия» - за выпуск стенгазет, культмассовый сектор - за проведение мероприятий. Староста и заместитель старосты оказывают помощь классному руководителю в проверке дневников, хозяйственный сектор следит за чистотой классного помещения, дежурством по школе и организывает субботники. Классный руководитель помогает секторам организовывать работу.

Большинство учеников посещают спортивные секции и кружки другой направленности. Многие дети посещают дополнительные занятия по разным предметам.

Классный коллектив сформирован. В большинстве случаев дети относятся друг к другу доброжелательно, учатся сотрудничеству и взаимоподдержке. При возникновении конфликтов, основанных на чувстве соперничества, стараются решить проблему словом. В классе достаточно прочный коллектив. Отношения спокойные, доброжелательные.

13% учащихся заняты в школьных, при этом 52% - посещают кружки вне школы.

С учетом требований, в учебно-воспитательном процессе, для эффективности учебно-воспитательного процесса, на следующий год считаю целесообразным планирование следующих воспитательных задач:

1. Формировать потребности к самоопределению своих интересов, способностей, возможностей.

2. Продолжать развивать способность самопознания и саморазвития.

3. Формировать знания о здоровом образе жизни.

4. Развивать эмоционально-волевую сферу у детей и классного коллектива в целом; умение сопереживать за других людей, радоваться своим и чужим успехам.

5. Способствовать развитию подросткового коллектива по принципу: каждый ученик, умеющий проявить себя, делает жизнь классного коллектива разнообразней и интересней.

6. Формировать потребность к созидательному труду в содружестве и в сотворчестве с другими членами классного коллектива.

Опыт школы показал, что ненавязчивость, возможность свободного выбора, отсутствие авторитарности и обязательности, красочность, современный дизайн делают интерактивные локации привлекательными и востребованными среди учащихся, позволяют охватить большое количество учащихся.

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

1. Сложности планирования эффективной профилактической и коррекционной работы педагогами, в связи с несогласованностью действий некоторых субъектов образовательного процесса, при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися. В связи с этим работа сводится к режиму «скорой помощи».

2. Не использование педагогами и родителями, в воспитательной работе, современных методик и технологий. Из-за этого воспитательная работа носит мероприятийный характер.

С целью решения данных проблем нами и образовательным учреждением реализованы следующие мероприятия:

1. Разработана программа обучения педагогов эффективным методам и приемам работы с обучающимися и их родителями (законными представителями).

2. Разработан план мероприятий для администрации, педагогов-предметников, классных руководителей, по работе с неуспевающими учащимися.

Список использованных источников:

1. Грачева В. Ф. Новые формы, приемы и методы воспитательной работы / В. Ф. Грачева, Е. Н. Мичурова. – // Образование в современной школе. – 2020. – № 1/2. – С. 11-12.
2. Классное руководство в начальной школе: учебно-методическое пособие / составитель О. А. Михалькова. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 45 с.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации, на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

Диагностическая работа классного руководителя

*Бартаева С. В., педагог дополнительного образования,
МАУО СОШ № 1
п.г.т. Забайкальск, Забайкальский край*

Эффективное воспитание и обучение, формирующее образованную, культурную, высоконравственную, творчески-активную и социально-зрелую личность немислимо без знания индивидуальных особенностей каждого ученика и постоянного отслеживания его личностного развития, оценки уровня его воспитанности и побуждения его к саморазвитию и самовоспитанию.

Существенное влияние на развитие личности ученика оказывает классный коллектив, равно и как ученик оказывает влияние на развитие коллектива, в котором он находится. Общеизвестно, что зачастую классному руководителю трудно дать характеристику классного коллектива, тем более определить уровень его развития, проследить за изменениями в течении года. С этой целью в течении года мы занимались изучением уровня развития классного коллектива и уровня воспитанности учащихся. Под уровнем воспитанности мы понимаем степень сформированности (в соответствии с возрастом) важнейших качеств личности. Каждый показатель воспитанности оценивается по уровню его сформированности – высокий, средний, низкий.

Нами было проведено диагностическое исследование уровня воспитанности учащихся 8-х классов по М.И. Шиловой. По результатам исследования класс показал средний уровень воспитанности. Им свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

Все результаты были обсуждены с самими учениками в доверительной беседе, в отдельных случаях – обсуждение оценки по отдельным показателям прошло на классном собрании. В других случаях результаты ученика обсуждались с его родителями, при соблюдении педагогического такта, выдержки и доброжелательности.

Опыт использования оценки и процедура ее выставления, при изучении уровня воспитанности учащихся, убедила классного руководителя в том, что стимулирует у подростков процессы самопознания, вызывает желание и стремление к саморазвитию и самовоспитанию, что благотворно сказывается на формировании личности.

Для выявления психологического климата класса была использована карта субъективных оценок социально-психологического климата классного коллектива. Средний балл у учащихся – 3,5 балла. Это означает, что в классе преобладает ситуативно-отрицательный климат или неустойчивый, с преобладанием отрицательных характеристик.

Были определены уровни школьной мотивации по методике А.Г. Лускановой.

Высокий уровень школьной мотивации выявлен у 10% (2 чел.), средний уровень – 10% (2 чел.). Положительное отношение к школе испытывают, но интересуются внеучебными сторонами, 55% (11 чел.). Низкая школьная мотивация определена у 25% (5 чел.). Таким образом, можно сказать, что для большей части учащихся характерна положительная мотивация, т.е. они справляются с учебной деятельностью. Если возникают небольшие трудности, то они могут обратиться за помощью как к ребятам, так и педагогам. Ребята с низкой мотивацией сталкиваются с более серьезными учебными проблемами, в школу ходят с неохотой. Во время урока могут отвлекаться и заниматься посторонними делами. Поэтому с ними необходимо проводить комплексную работу по повышению школьной мотивации с привлечением разных специалистов и родителей.

Таким образом, диагностика в работе классного руководителя, комплексное изучение отдельных учащихся класса и всей группы в целом, представляет собой систему действий по изучению, анализу педагогического процесса, определению и анализу результатов обучения. С помощью диагностических методик педагог получает данные о состоянии педагогического процесса, качестве обучения и/или воспитания, обученности и воспитанности школьников, обрабатывает эти данные, анализирует и оценивает их, корректирует и прогнозирует развитие педагогического процесса и учащихся.

Список использованных источников:

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: Учет и коррекция. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Нечаев М. П., Смирнова И. Э. Диагностические методики классного руководителя М.: Издательство «Перспектива» 2008, с. 96
3. Обухова Л.А., Савченко М.Ю. Формирование коллектива класса. Сценарии занятий с учащимися. Работа с родителями. Диагностика учащихся, М.: 2 изд., 2007, с.254

Повышение уровня нравственно-патриотического воспитания через опытно-экспериментальную деятельность

*Винокурова С. А., воспитатель,
МБОУ С(К) – НШ-ДС №3
г. Нерюнгри*

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) начальная школа - детский сад № 3» города Нерюнгри, проводится активная работа по развитию нравственно-патриотических навыков воспитанников с ОВЗ. Воспитательная работа по формированию духовности и нравственности ведется всеми членами педагогического коллектива на базе различных зон коворкинг пространства образовательного учреждения.

Собственный опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию формируется на базе мини-музея «Якутия мой край родной», который существует в учреждении 8 лет.

С 2016 года ОУ реализует тему инновационной республиканской площадки «Новые возможности образовательной среды в коворкинг-пространстве ОО». В рамках указанной темы был сформирован коворкинг-центр «Мини-музеи», куда вошел и музей «Якутия – мой край родной». Задачи РИП подвели к корректировке деятельности мини-музея. Для расширения его деятельности был разработан проект «Маленькое сердце навстречу малой Родине», который успешно реализуется на протяжении 4 лет. На сегодняшний день в проекте участвуют мои воспитанники подготовительной к школе группы с нарушением зрения.

Анкетирование родителей, мониторинг отслеживания состояния уровня нравственного потенциала воспитанников, аналитическое обобщение результатов всестороннего формирования нравственности и

духовности личности ребенка, помогли оценить степень продвижения дошкольника в проекте «Маленькое сердце навстречу малой Родине». Выявлена проблема воспитания основ патриотизма у детей. Анализ показал, дефицит знаний обусловлен, в том числе, и отсутствием опыта по становлению ценностного отношения к малой Родине.

Формирование представлений о малой родине в группе для детей с нарушением зрения состоит в том, чтобы сформировать у дошкольников чувства любви и уважения к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре малой родины, созданной трудами родных и близких ребенку людей. При этом мы предполагали, по следам теоретических источников, что уровень остроты зрения и сформированности зрительного восприятия может повлиять на восприятие объектов малой родины. По данным офтальмолога: уровень зрительного восприятия у всех детей снижен и не соответствует возрастной норме.

Было проведено изучение представлений детей об особенностях незнакомых городах (чаще всего дети рассказывали о Сочи, Анапе, Китае) и местных особенностях. В первом случае дети описывали достопримечательности городов, умели рассказать о море, парках, аттракционах. При этом не могли узнать на картинках якутскую лилию «саранку», не называли цвет полосок на якутском флаге и др.

Анкетирование родителей показало, что перед поездкой на отдых проводилась работа по мотивации: рассматривались книги, открытки, использовался интернет. Другими словами, родители создавали базу для восприятия. Среда музея показала недостаточную насыщенность натуральными, красочными объектами регионального уровня.

Идея проекта предполагает, что ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, что называется «пустить корни в родную землю». Чтобы полюбить какой-то объект, пусть и находящийся рядом, ребенку необходимо увидеть его красоту, особенность, яркость, увидеть какие-то примечательные детали. Дошкольный возраст предполагает, что высоким уровнем положительного восприятия объектов является их красочность, необычность, редкость или наоборот периодичность встречи с ним.

Проект проектировался на основе положения Л.С. Выготского, который выделял два уровня развития ребенка: один проявляется в его самостоятельной деятельности (актуальный уровень развития), другой - в сотрудничестве с другими людьми (зона ближайшего развития) [2]. Данная идея имеет значение для организации процесса обучения и успешности

обучения ребенка с НЗ. По мнению Л.С. Выготского, в сотрудничестве ребенок способен сделать намного больше, чем самостоятельно.

Проект составлен с учетом авторской программы Багрийчук Е.П. «Культура народов Республики Саха» [1].

Цель проекта направлена на создание особой обстановки, соединяющей воспитание и образование, начал духовного, нравственного, патриотического развития дошкольников через исследовательскую деятельность и приобщение к региональному компоненту.

Для полноценной реализации цели, в процессе становления опыта работы, менялась направленность задач, но главная задача об интеграции обучения и воспитание для реализации закона ведущей роли обучения для развития, оставалась неизменной [2]. Много внимания было уделено устранению расхождения между актуальным, потенциальным уровнем развития умения решать задачи под руководством взрослого и в сотрудничестве со сверстниками. Одной из необходимых задач, в ходе реализации проекта, стала задача по созданию специальным образом организованных условий, где ребенку с нарушением зрения возможно будет исследовать предметы или объекты, связанные с представлениями о малой родине. И, конечно, без привлечения родителей к активному участию в деятельности проекта не был бы достигнут результат.

Проект реализуется в новой редакции 4 год, до этого 4 года реализовался базовый проект по адаптации мини-музея «Якутия - мой край родной». Проект реализуется как одно из направлений работы музея. С учетом зрительного нарушения детей используются инновационные технологии и методы, которые помогают ребенку получить представление об объектах и предметах природы, фауны, полезных ископаемых Якутии и предполагают формирование познавательных интересов и действий детей в различных видах деятельности. Среда музея была недостаточно наполнена натуральными объектами регионального уровня. Сегодня образовательная среда, в части развивающей среды, приобрела новое наполнение. На уровне группы значительно расширены условия по использованию специфических объектов регионального вида. Организована специальная зона как пространство ознакомления с малой родиной. Сегодня в базе музея есть 3 проекта, которые обеспечены конспектом, видео. Эти проекты направлены на воспитательный момент – расширение духовного нравственного компонента здоровья воспитанников. Один из проектов «Исследование свойств якутского ягеля?» направлен на опытно-экспериментальную деятельность. Опытно-экспериментальная деятельность в образовательном процессе представляет собой многогранное взаимодействие

педагогического коллектива, учащихся и их родителей. В ходе реализации проектов юные исследователи развивают когнитивные способности и креативное мышление, повышают уровень самооценки и приобретают навыки самостоятельного поиска, и применения полученных знаний.

Сначала заинтересованные дети выбирают тему и ставят проблему. В проекте «Исследование свойств якутского ягеля» целью стало выяснить, какими свойствами обладает ягель. С родителями детей были намечены пути реализации и конкретные действия. Вместе с родителями искали и изучали познавательную информацию о ягеле, организовали дома подборку литературы. В ходе реализации проекта, были использованы методы: беседа с взрослыми, изучение познавательной литературы и интернет-ресурсов, наблюдения, фотографирование, проведение опытов, описание. В непосредственной образовательной и в повседневной деятельности дети проводили опыты, например, превращали сухой ягель в мягкий и упругий, а потом их сравнивали. Детям было так интересно и любопытно рассматривать ягель через цифровые микроскопы и лупы, делали выводы что у ягеля нет корней и листьев. На протяжении всего проекта дети ежедневно, шаг за шагом, знакомились с растениями, которые растут в Республике Саха (Якутия).

Главная идея и ценность состояла в воспитании у детей любви к малой родине, желания узнавать что-то новое, развивать интерес к малой родине.

Список использованных источников:

1. Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. Режим доступа: http://www.psichology.vuzlib.org/book_o350_page_46.html
2. Вербицкий А.А., Бакмаева Н.А. Проблема трансформации мотивов в контекстном обучении // Вопросы психологии. – 1997. – №4. – С. 6-8.

**Система профориентационной работы с обучающимися в
дополнительном образовании на примере деятельности детского
театра моды «Подium»**

*Драгон Е. А., зав. ОВИиТТ,
ПДО МБУДО «ЦРТДиЮ»
г. Нерюнгри*

Дополнительное образование играет важную роль в всестороннем развитии школьников любой социальной категории. Специфика

дополнительного образования состоит в том, что для него творческая деятельность ребенка первична. На первом плане стоит развитие личности в творчестве, а обучение обеспечивает и поддерживает развитие. Государством определена ценность дополнительного образования детей – это усиление вариативной составляющей общего образования и помощь ребенку в профессиональном самоопределении с раннего возраста. В век развития искусственного интеллекта, роботизации и автоматизации изменяются целые профессиональные отрасли [1]. При этом несмотря на сильнейшую модернизацию профессий уделяется большое внимание креативным индустриям, в число которых входят: музыканты, архитекторы, журналисты, дизайнеры, люди искусства. Чем больше люди будут передавать рутинную работу машинам, тем больше будут востребованы профессии в области искусства, дизайна, культуры, которые играют важную роль в смежных сферах: образовании, туризме, масс-медиа. Именно люди с творческим мышлением создают новые технологии и системы, методы и инструменты решения разнообразных задач - без креативности нет прогресса.

Одним из примеров профориентационной работы, с обучающимися Нерюнгринского района в дополнительном образовании, является деятельность Детского театра моды «Подиум», которая ведется с 2010 года, с детьми любой социальной категории. Театр моды - это одна из образовательных форм детского объединения, включающая в себя основные направления деятельности: художественное проектирование одежды; создание авторских коллекций одежды; проектно-исследовательская деятельность; создание детского журнала моды; моделинг; профессиональное самоопределение обучающихся; участие в профессиональных конкурсах дизайнеров одежды.

Профориентационная работа включает в себя три уровня:

Базовый уровень (обязательный) – знакомство с профессиями посредством экскурсий и встреч со специалистами в области моды и дизайна.

Основной уровень (обязательный) – погружение в профессии: манекенщицы, портного, модельера, стилиста, закройщика, через участия в обучающих мастер-классах, выставках, конференциях.

Продвинутый уровень (для одаренных детей) – разработка и создание авторских коллекций одежды для подиумного показа, для участия в профессиональных конкурсах среди дизайнеров одежды. Подготовка обучающихся в качестве инструкторов по направлению моделинг.

Сотрудничество с известными дизайнерами одежды России, Якутии, Китая. Поступление в ВУЗы и СУЗы по направлению «Мода и дизайн».

С 2010 года в детском театре моды «Подийум» реализуются дополнительные образовательные программы художественной и социально-гуманитарной направленности. Срок реализации от 1 года до 3 лет. Главной целью которых является: начальная профориентация обучающихся в области моды, дизайна и моделинга.

Дополнительная образовательная программа «Моделинг» - социально-гуманитарная направленность. Срок реализации – 1 год. Цель: формирование и развитие творческого потенциала обучающихся в области моделинга, посредством изучения основ дефиле, фотопозирования и создания детского модельного портфолио.

Отличительная особенность программы «Fashion-моделинг» заключается в том, что обучающиеся уже с раннего возраста погружаются в деятельность моделинга - фотомодель, модель для подиумных показов через умение самопрезентации себя, работу перед камерой, фотопозирование, дефиле. В современном обществе профессия юной манекенщицы, фотомодели, очень востребована, так как любая брендовая компания в индустрии моды нуждается в профессиональной рекламе, в продвижении своей продукции, в умении подобрать и презентовать любую коллекцию одежды.

Дополнительная образовательная программа «Моделинг» ОВЗ - социально-гуманитарная направленность. Срок реализации – 1 год. Цель: социализация обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, формирование и развитие творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в области моделинга, посредством изучения основ дефиле, фотопозирования и создания детского модельного портфолио.

Результатом освоения программы является участие обучающихся данной категории в Зональном конкурсе молодых дизайнеров одежды «Fashion» и в Международном конкурсе театров моды и дизайна «АртМода» (г. Самара).

Дополнительная образовательная программа «От Кутюр» - авторская. Художественная направленность. Срок реализации – 1 год. Цель: начальная профориентация обучающихся посредством создания авторских коллекций одежды для подиумного показа и участия в профессиональных конкурсах молодых дизайнеров одежды. Программа рассчитана как на обучающихся, прошедших полный курс трехгодичной образовательной программы «Подийум», так и на детей, проявляющих повышенный интерес в области дизайна одежды.

Дополнительная образовательная программа «Подийум» Авторская. Художественная направленность. Срок реализации – 3 года. Цель: формирование и развитие креативных способностей детей через изучение основ дизайна, моделирования и художественного проектирования одежды, посредством нетрадиционных методов и технологий, а также создание условий для осознанного выбора профессии.

Реализация дополнительных образовательных программ характеризуется высокими достижениями обучающихся в творческой и в проектно-исследовательской деятельности. По итогам достигнуты высокие результаты в очных и заочных мероприятиях: конференциях, фестивалях, олимпиадах, воркшопах. Обучающиеся неоднократно, как в командном, так и в личном зачете, являются победителями конкурсов театров мод на республиканском, Всероссийском и международном уровнях. Коллектив является обладателем премии «Авангард года» и абсолютным победителем номинации «Лучшая школьная форма» (г. Якутск), победителем номинации «Лучшая дизайнерская коллекция» (г. Москва).

Немаловажным показателем профориентационной работы коллектива являются выпускники, поступившие в ВУЗы и СУЗы по направлению «Мода и дизайн». Казакова Кристина - одна из самых творческих и целеустремленных выпускников детского театра моды «Подийум». В 2023 году закончила Белогорский государственный институт культуры и искусств. Работает дизайнером одежды в студии пошива молодежной одежды «DiArTo». Работает над созданием собственной линии одежды, а также обучает студентов по данному направлению. На сегодняшний день двое обучающихся детского театра моды «Подийум», Сидоренко Виктория и Холявка Екатерина, планируют поступать по данному направлению в г. Санкт-Петербург и г. Благовещенск.

Для качественной реализации дополнительных образовательных программ организована творческая развивающая среда, соответствующая требованиям СанПиН. Кабинет разделен на рабочие зоны, включающие: комплект мебели, специальное оборудование, учебно-методический комплекс согласно разграниченным зонам и количеству обучающихся в группе, 10-15 человек.

Эффективным средством для профориентации и высокой мотивации обучающихся, дальнейшей работы в области моды и дизайна, являются выездные мероприятия.

Коллектив детского театра моды «Подийум» неоднократно представлял авторские коллекции одежды на подиуме среди детских

коллективов и профессиональных дизайнеров одежды г. Москва, г. Благовещенск, г. Якутск.

Весной 2019 года, приняв участие в Международном фестивале «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР», в мероприятии «Workshop», по направлению «Дизайн одежды» среди студентов и педагогов, коллектив детского театра моды «Подиум» привез победу Нерюнгринскому району - дипломанты 2 степени. Переняв положительный опыт, стали организаторами «Workshop - недели» для Нерюнгринских обучающихся, в рамках работы «ЦРТДиЮ», в статусе Муниципального опорного центра дополнительного образования.

На сегодняшний день традиционное ежегодное районное мероприятие «WORKSHOP – неделя» позволяет обучающимся ознакомиться с деятельностью профессий в области дизайна одежды, архитектуры и парикмахерского искусства. Данная форма работы позволяет всем участникам погрузиться в профессии разных направлений независимо от способностей и стартовых навыков ребенка.

Зональный конкурс-интенсив молодых дизайнеров одежды «Fashion» является важным звеном и стартовой площадкой в профессиональном самоопределении обучающихся. После участия во Всероссийском конкурсе молодых дизайнеров одежды «Магия моды», в г. Благовещенск, организовали показ моды в г. Нерюнгри. С 2016 года и по настоящее время проводится зональный конкурс-интенсив молодых дизайнеров одежды «Fashion» по категориям «Мини», «Дебют», «Студент» и «Профи».

В 2022 г. проект «Зональный конкурс-интенсив «Fashion» стал победителем конкурса президентских грантов по реализации проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий. Благодаря большой команде проекта, в течении учебного года проводились масштабные мероприятия: выставка эскизов одежды; мастер-классы от педагогов дополнительного образования; workshop – «fashion» и workshop - «стилист-парикмахер»; мастер-классы от знаменитых дизайнеров одежды России, Якутии и Китая; рабочий просмотр и гала-концерт.

Подготовка и участие в конкурсе позволяет обучающимся погрузиться в деятельность дизайнера одежды, манекенщицы, стилиста, портного, модельера-конструктора, определиться с выбором профессии.

Значимым звеном в системе профориентационной работы с обучающимися, является поддержка талантливой молодежи через сотрудничество с известными дизайнерами одежды России, Якутии и Китая. Это творческие встречи, обучающие мастер-классы и работа в качестве экспертов.

Обучающие уже приобрели положительный опыт от таких дизайнеров как: Арнгольдт А. (г.г. Москва, Токио, Санкт-Петербург) Черемных С. Р. (г. Пекин, Китай), Санатова С. В., (г. Благовещенск), Будищева Л. А. (г. Якутск).

Благодаря совместной работе с дизайнерами обучающиеся: приобретают знания в области создания собственного стиля с раннего детства; определяются с выбором ВУЗа и СУЗа по данному направлению; приобретают новые знакомства в индустрии моды; приобретают положительный опыт работы от знаменитых российских и зарубежных дизайнеров одежды; повышается мотивация для создания своей линии одежды - продвигаются как самостоятельные модельеры, дизайнеры одежды.

В продвижении таланта и самоопределении в профессии, ребенку необходима помощь и поддержка родителей, так как их мнение зачастую является решающим. Каждый родитель заинтересован в творческом росте своего ребенка и правильном выборе профессии. В образовательном процессе детского театра моды «Подиум» работа с родителями носит систематический характер – это помощь при организации выездных мероприятий и финансовая поддержка.

Основные составляющие успеха обучающихся детского театра моды «Подиум»: совместная работа с родителями; сетевое взаимодействие со средне-специальными и высшими учебными заведениями в области моды и дизайна; сотрудничество с известными дизайнерами одежды России, Якутии и Китая; подготовка инструкторов среди старших обучающихся в области моделинга; участие в профессиональных конкурсах дизайнеров одежды – выездные мероприятия.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение // Образовательная политика. 2014. № 2 (64). С. 2–6.
2. Ясвин В.А. Педагогический мажор дополнительного образования. Системная модернизация и инновационное проектирование. М., 2014.
3. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/03/18/rol-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-sovremennoy-sisteme-obrazovaniya>

Стили родительского воспитания как фактор развития пассивного поведения у подростков

*Ларионова Л. А., доцент
ФГБОУ ВО «ИРНИТУ», кафедра «Социология и психология»
г. Иркутск*

Пассивная личность, не обладающая творческой силой, не способна адаптироваться к условиям быстрых социальных преобразований, происходящих в современном обществе, испытывает сложности с самореализацией, часто склонна к социальным отклонениям. Проблема исследования формирования пассивности человека имеет постоянную актуальность.

Под пассивным поведением мы будем понимать – снижение активности подростка, которая характеризуется интенсивностью и объемом взаимодействия человека с физической и социальной средой [9].

Типы поведенческих установок (по А. Адлеру):

1. Социальный интерес - чувство эмпатии ко всем людям, проявляющийся в сотрудничестве с другими людьми.

2. Степень активности - конструктивная или деструктивная роль в сочетании с социальным интересом [12].

Поскольку в психологии активность выступает в соотношении с деятельностью, как динамическое условие ее становления, осуществления и видоизменения [9], мы будем рассматривать активность как индивидуальную характеристику выполнения деятельности.

Деятельность – это форма проявления активности субъекта, динамическая система активных взаимодействий субъекта с внешним миром, в ходе которых субъект целенаправленно воздействует на объект, за счет чего удовлетворяет свои потребности [9].

Всякая деятельность протекает с большей или меньшей степенью активности, или при более или менее активном состоянии. Активное состояние характеризуется высоким уровнем нервно-психической функциональной мобилизации. Понятие активность или пассивность связано с определенным психическим содержанием – разными оттенками отношения, связанного с тем или иным объектом или процессом, и степенью их проявления [5].

Безусловное влияние на формирование активности личности оказывает семья.

Семья – первая в жизни человека социальная общность, благодаря которой он приобщается к ценностям культуры, осваивает первые социальные роли, приобретает опыт общественного поведения [13]. В ней есть субъект (родитель) и объект (ребенок) влияния, наделенные определенными характеристиками, осуществляющие взаимодействия, взаимовлияния (объект является одновременно и субъектом, активно реагирующим на все предъявляемые ему воздействия, взаимодействующий с субъектом) [3].

Для детско-родительских отношений характерна большая интенсивность - с первых дней жизни малыша родители постоянно с ним что-то делают, живут рядом с ним. С одной стороны, интенсивность общения делает его значимым для развития ребенка, а с другой, повторяемость одних и тех же действий приводит к автоматизации общения - родители перестают меняться во взаимодействии с ребенком [11]. Стиль семейного воспитания, определяемый родительскими ценностными ориентациями, установками, эмоциональным отношением к ребенку, особенностью восприятия ребенка и способов поведения с ним, является своего рода реализацией личности родителя [3].

Под родительским стилем подразумеваются установки и соответствующее поведение, которые не связаны именно с данным ребенком, а характеризуют отношение к детям вообще [4]. Родители пользуются множеством приемов воспитания, которые зависят от ситуации, от самого ребенка и его поведения в данный момент, от культуры, к которой они принадлежат [7]. В родительской позиции воспитания выделяются две важнейшие переменные – эмоциональное принятие и контроль. Их сочетание определяет то, как строится поведение взрослых и какие психологические свойства формируются у ребенка, родители должны сбалансировать степень контроля и душевной теплоты [13].

Родительская забота выступает в качестве ведущей формы воспитания ребенка. Ее уровень определяет, сколько сил и времени уделяют родители воспитанию ребенка, в какой степени они проявляют любовь и одобрение, выражающиеся в частых улыбках детям, похвалам и поддержке, родители стараются, как можно меньше критиковать, наказывать и проявлять свое недовольство.

Примерно с трех лет вступает в силу вторая переменная родительской позиции — контроль. Он имеет отношение к степени выраженности у родителей запретительных тенденций. Родители склонные к контролю ограничивают право ребенка следовать собственным побуждениям, активно

добиваются от детей подчинения правилам и следят за полным их исполнением.

Родители, для которых запретительные тенденции не характерны, меньше контролируют детей, предъявляют меньше требований и налагают меньше ограничений на их поведение и выражение эмоций [2].

Тип семейного воспитания и родительские установки определяют особенности личности и поведения ребенка [1]. Родительский контроль и теплота влияют на проявление детьми агрессии и просоциального поведения, формирование Я - концепции, нравственных ценностей и развитие социальных навыков [7]. Нарушение родительского отношения к ребенку или родительских установок в рамках любой из этих позиций, или в обоих одновременно, приводит к серьезным нарушениям в развитии личности ребенка [13].

Стили родительского поведения по Д. Борминду, Э. Маккоби, Д. Мартину:

1. Авторитетные родители объединяют высокую степень контроля с теплотой, принятием и поддержкой растущей автономии своих детей, они создают в доме атмосферу полную любви и обеспечивают эмоциональную поддержку своим детям. Благодаря успешному взаимодействию, заботе и реальным ожиданиям, возлагаемым на детей, они получают хорошие возможности для развития. Такие дети менее подвержены негативному влиянию со стороны сверстников и более успешно строят свои взаимоотношения с ними, это более компетентные, ответственные, независимые и уверенные в себе дети.

2. Авторитарные родители контролируют поведение своих детей и заставляют их жестко придерживаться установленных правил, здесь недостает теплоты, характерна строгая дисциплина, ожидания таких родителей в отношении их детей весьма велики. Все попытки ребенка обрести независимость от таких родителей могут оказаться для него крайне фрустрирующими. Так как дети во избежание наказания постоянно подчиняются своим родителям, то они становятся безынициативными.

3. Либеральные родители больше всего беспокоятся о том, как дать детям возможность выразить творческие стороны их личности и индивидуальность - сделать их счастливыми. Они непоследовательны и часто поощряют раскованное поведение, пассивны и наделяют детей большим влиянием в семье. Дисциплина в таких семьях минимальна, и родители не чувствуют большой ответственности за судьбу детей. При таком избытке свободы дети практически лишены родительского руководства. Так как детей не научили контролировать себя и следить за

своим поведением, то у таких детей меньше шансов развить чувство самоуважения.

4. Индифферентные родители, их поведение отличается низким контролем за поведением детей и отсутствием теплоты в отношениях с ними. Они не устанавливают ограничений для своих детей либо в силу отсутствия интереса к выполнению родительских функций или к собственным детям, либо в результате того, что тяготы повседневной жизни не оставляют времени и сил на воспитание детей [7].

На развитие пассивного поведения у подростков значимое влияние оказывают следующие характеристики поведения родителей:

- 1) склонность родителей оберегать детей от трудностей, с которыми они могут столкнуться в жизни;
- 2) тенденция подавлять волю ребенка;
- 3) чрезмерная строгость родителей;
- 4) чрезмерное поощрение зависимости ребенка от родителей;
- 5) чрезмерная навязчивость родителей в общении с ребенком.

Высокая склонность родителей пассивных подростков выражается в гиперопеке и чрезмерном контроле над ними. Пассивный подросток хоть и обладает сниженной активностью и низким социальным интересом, но, как правило, имеет круг друзей, удовлетворяющий его потребность в общении и не требующий от него большой отдачи. Очевидно, что пассивные подростки не строят планов на будущее, не ставят перед собой целей и, соответственно, совершенно не склонны добиваться их исполнения, предпочитая делать то, что требуют от них другие (обучение в школе, в вузе, устройство на работу и т.д.), чем самим искать область приложения сил.

Список использованных источников:

1. Битянова М. Стили родительского поведения: сочетание переменных / М. Битянова // Школьный психолог. - 2005. - №5. – С. 24-26.
2. Ковалев Г. А. Психическое развитие ребенка и жизненная среда / Г. А. Ковалев // Вопросы психологии. - 1993. - №1. – С. 13-23.
3. Лидерс А. Г., Спиреева Е. Н. Стиль семейного воспитания и личностные особенности родителей / А. Г. Лидерс, Е. Н. Спиреева // Семейная психология и семейная терапия. – 2003. - №1. – С. 30-45.
4. Лидерс А. Г., Спиреева Е. Н. Связь стиля семейного воспитания с темпераментом ребенка / А. Г. Лидерс, Е. Н. Спиреева // Семейная психология и семейная терапия. – 2002. - №2. – С. 38-51.
5. Психические состояния / сост. и общая редакция Л. В. Куликова. - Спб.: Питер, 2001. – 512 с.

6. Психология личности: словарь – справочник / сост. П. П. Горностай, Т. М. Титаренко. - К.: Рута, 2001. – 320 с.
7. Ричардсон Р. У. Силы семейных уз. Руководство по психотерапии в помощь семье / Р. У. Ричардсон. - Спб.: Акцидент, 1994. – 134 с.
8. Сарджвеладзе Н. И. Личность и ее взаимодействие с окружающей средой / Н. И. Сарджвеладзе. - Тбилиси.: Мецниереба, 1989. – 456 с.
9. Словарь практического психолога / сост. С. Ю. Головин. – Минск: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 800 с.
10. Теории психотерапии / сост. С. Паттерсон, Э. Уоткинс. - Спб.: Питер, 2004. – 720 с.
11. Фридман И. К. О контакте родителей с детьми / И. К. Фридман // Вопросы психологии. – 1990. - №1. - С. 93-99.
12. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. - 3-е медунар. изд. - Спб.: Питер, 2003. – 608 с.
13. Целуйко В. М. Психология неблагополучной семьи: Книга для педагогов и родителей / В. М. Целуйко. - М.: Изд-во Владос-Пресс, 2004. – 272 с.

Познавательльно-исследовательская деятельность как средство развития детей дошкольного возраста

*Петренчук О. Е., воспитатель
МБОУ «С (К) НШ-ДС № 3»
г. Нерюнгри*

«Сильногазированная вода «Кока-кола» стала популярной еще в 20 веке, ее продают в каждом продуктовом магазине. «Кока-кола» востребована в летние жаркие дни для утоления жажды и очень нравится детям дошкольного и школьного возраста. Рекомендуются употреблять газированную воду кока-колу редко и в небольших количествах» [3, с.8].

«Опасность для организма ребенка может вызвать регулярность употребление кока-колы. Появляются проблемы с желудочно-кишечным трактом, ухудшается состояние костей, зубной эмали и ногтей» [2]. «К тому же регулярное повышенное употребление «Кока-колы» способно вызывать привыкание. Детям зачастую бывает довольно сложно отказаться от вкусного напитка» [1].

Внимание к здоровому образу жизни у детей стараемся прививать, так же и в детском саду. Но при этом большая часть идёт на поводу у рекламы и употребляют бесполезные напитки.

Проблема в том, что газированные безалкогольные напитки отрицательно влияют на здоровье взрослого человека, тем более и на здоровье ребенка.

Считаю, что мой проект поможет ребенку разобраться в этой проблеме. Исследование имеет практический выход на детскую аудиторию старшего дошкольного возраста Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 3» города Нерюнгри. Каждый человек с малых лет знаком с газированной водой. Однако из чего она состоит и как влияет на организм человека, мы не знали, поэтому давайте разбираться в сути вопроса.

Как педагог, я решила, что лучше один раз увидеть, чем сто раз сделать замечание. В связи с тем, что в учреждении реализуется технология экспериментальной деятельности: поставила воспитание здорового питания на научную основу, изучила литературу, разработала проект и включила девочку в реализацию этого проекта. Моей целью было создать условия для практического изучения полезных и вредных свойств «Кока-колы».

Прежде чем начать работать с ребенком, я предложила ей выбрать тему исследования. В ходе беседы с ребенком мы выяснили, что Рита любит соки, компоты и разные напитки, но больше всего ей нравится «Кока-кола». При этом мы выяснили, что родители не хотят покупать ее каждый день. Говорят, что она вредная и бесполезная. Таким образом, я подвела ребенка к постановке проблемы: почему «Кока-кола», может быть вредная, а бесполезная? Для решения проблемы мы определили цели и задачи.

Цель: узнать, как «Кока-кола» действует на организм ребенка и как этот напиток можно использовать в быту.

Задачи:

1) сформировать у детей правильное отношение к сильногазированному напитку «Кока-кола», подвести к осознанию ответственности за собственное здоровье, вызвать желание заботиться о себе;

2) развивать познавательный интерес;

3) определить вред «Кока-колы» для организма ребенка, посредством проведения опытов.

Гипотеза исследования: Мы предположили, если употреблять «Кока-колу» в частых количествах, то она приносит вред организму человека. Если «Кока-колу» использовать для бытовых нужд, то она приносит пользу.

Для доказательства гипотезы выбрали методы исследования: наблюдение, проведение опытов, сравнение и обобщение результатов.

После предварительной работы начался этап исследования.

Для проверки пользы или вреда от «Кока-колы», мы решили провести опыты. Мы купили «Кока-колу» в магазине и провели ряд опытов, которые должны подтвердить или опровергнуть предположение о том, что «Кока-кола» вредный напиток для организма, но полезен в быту.

Когда мы пьем «Кока-колу», первое на что она воздействует – это зубы.

В основную часть нашей работы включили целый ряд опытов.

Давайте рассмотрим опыт №1.

Экспериментировать над своими зубами мы не стали, решили использовать яйцо.

Нам понадобилось сырое куриное яйцо и прозрачный стакан: в стакан опустили яйцо и налили газированный напиток «Кока – кола». На яйце образовались пузырьки, началась реакция. Спустя два дня скорлупа яйца заметно изменила цвет и стала темнее. Мы решили еще понаблюдать и оставили на день, после чего выяснили, что скорлупа стала мягче.

Мы сделали вывод: в напитке содержится много красителей, которые проникают даже в твёрдую скорлупу яйца. «Кока-кола» способна растворять кальций, так же употребляя «Кока-колу» очевидна пигментация на зубах и изменения цвета эмали. После чего нужно отметить, что газированный напиток соприкасается с другими продуктами, проникая в пищевод и желудок.

Далее решили расширить рамки экспериментальной деятельности. Для этого подготовили все необходимое для опыта №2. Чтобы увидеть влияние «Кока-Колы» на продукты и пищеварительную систему мы взяли кусочек сырой куриной печени, прозрачный стакан, налили «Кока-колу» и опустили печень. По прошествию двух дней печень поменяла цвет и стала светлее, а также при растяжении волокна стали удлиняться. «Кока-кола» выпала в осадок, в стакане образовалась прозрачная жидкость. И снова сделали вывод, что «Кока-кола» обладает разрушающими свойствами для мяса, агрессивно действует и на слизистую оболочку желудка.

Нам показалось мало приведенных доказательств, и мы решили продолжить исследование и использовали эксперимент № 3. Сильногазированные напитки могут вызвать вздутие живота. Нам необходимо убедиться, что напиток сильно газирован и имеет способность «газироваться» при взаимодействии с конфетами. В бутылке «Кока-кола» было несколько конфет «Mentos». Начинается бурная реакция, драже шипит и пенится, образуя фонтан. После чего на дне осталось значительно меньше сильногазированного напитка.

Таким образом, мы пришли к выводу, что «Mentos» и другие драже нельзя запивать «Кока-колой». Этот напиток сильно газирован и может образовывать много пены, что может вызвать вздутие живота.

Девочке стало интересно, что «Кока-кола» не приносит пользы, и я решила дополнить исследование опытами. Обсудив с мамой любимый газированный напиток, девочка расстроилась, и ей стало любопытно узнать, правда ли это? При этом мама объяснила, что газированный напиток «Кока-кола» можно с пользой использовать в быту. Мы решили это проверить, применив очередной опыт № 4: взяв ржавый гвоздь, поместили его в емкость с газированным напитком. Пошла реакция и гвоздь «зашипел». На следующий день на гвозде в «Кока-коле» не оказалось ржавого налета.

И тогда мы приходим к другому выводу: «Кока-кола» разъедает ржавчину.

Поэтому после ряда экспериментов дети должны понять, что «Кока-кола» оказывает вредное воздействие на организм. Ингредиенты напитка вредны для здоровья.

Вот какие результаты мы получили: «Кока-Кола» вредит зубам. «Кока-кола» может вызвать расстройство желудка. «Кока-кола» может вызвать вздутие живота. А ведь «Кока-кола» полезна в повседневной жизни, она прекрасно удаляет ржавчину.

В ходе проведения эксперимента девочка получила не только практические навыки проведения опытов, но и получила теоретический запас знаний о «Кока-коле». Самое главное, что ребенок был замотивирован на дальнейшую экспериментальную деятельность.

Высокая мотивация девочки позволила поделиться своими знаниями со сверстниками, она сумела доходчиво рассказать детям об итогах своих наблюдений.

Следовательно, участие в исследовании помогло становлению у ребенка мотивации к поиску информации, умению обращаться с объектами разных опытов.

Список использованных источников:

1. Анастасова Л. П., Ижевский П. В. «Основы безопасности жизнедеятельности» серия «Школа России» - М.: Просвещение, 2010. – 60 с.
2. Емелина А. А. Кока-Кола: вред или польза? // Юный ученый. Режим доступа: <https://moluch.ru/young/archive/55/2925/> (Дата обращения: 26.03.2024г.).

3. Кортес Р. Тайная история кофе, коки и колы. – М.: Синдбад, 2014. – 56 с.

Интеграция образовательных инноваций как ключевое направление развития детской одаренности

*Полякова Е. А., заведующий,
МДОУ № 58 «Красная шапочка»,
г. Нерюнгри*

*Смаль В. А. заместитель руководителя,
МДОУ № 58 «Красная шапочка»,
г. Нерюнгри*

В статье рассматриваются инновации и инновационная деятельность, как ориентир на качественное обновление педагогической деятельности и достижение нового уровня образования, отвечающего современному запросу социума. Выделены основные аспекты инновационных технологий, влияющих на развитие детской одаренности и успешности. Обоснована необходимость внедрения инновационных проектов, методов и технологий, для качественного совершенствования образовательного процесса.

Сегодня государство поддерживает развитие инновационных образовательных проектов и программ, а также внедрение их результатов в практику, с целью обеспечения модернизации и развития системы образования. Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации, от 29.12.2012 № 273-ФЗ, статья 20, ч. 3 гласит о том, что: «инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научного, учебно-методического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность» [8].

Сегодня повышение качества образования и поиск путей дальнейшего развития обусловлено социальным заказом современного общества. Тем не менее несмотря на то, что инновации стали сегодня массовым запросом и явлением, механизм их реализации не всегда однозначен, так как дошкольные образовательные учреждения находятся на разных уровнях и этапах нововведений.

Основные определения понятия «инновации» звучат следующим образом:

«Инновации в сфере образования ориентированы на качественное обновление педагогической деятельности и, как следствие, повышение качества образования» [2].

«Инновация - создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике» [1].

«Инновационная деятельность - процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использованию и распространению новшеств (новых методов, методики, технологии, программы) [7].

Ряд российских исследователей: Загвязинский В.И., Красивицкий М.Ю., Третьяков П.И., отмечают, что: «управление инновационными процессами происходит в условиях инновационного риска, рассматриваемого как неопределенность, с которой непременно сталкивается педагог, при обновлении традиционного режима деятельности» [7].

Однако, такие современные практикующие специалисты, как: Орлова Ю.Е., Окушова Г. А., Щенова С. Е., Белкина В.Н., Поташник М.М., Шамова Т.И., рассматривают инновации, как: «целостную теоретическую и технологическую концепцию обновления педагогической деятельности, которая обеспечивает выход на принципиально новый качественный уровень» [7].

Изучая процесс внедрения инноваций в работу образовательного учреждения, кандидат психологических наук В.В. Черепанова отмечает, что: «В современной образовательной системе педагоги дошкольных учреждений вовлечены в реформирование системы дошкольного образования, путем обновления инновационных процессов, форм реализации образования, методов и приемов преподнесения содержания детям» [2].

Таким образом, мы видим, что единого мнения о развитии модели инноваций сегодня между исследователями и практиками не достигнуто. Поэтому внедрение инновационных технологий в образовательный процесс и улучшение педагогической системы для достижения более высоких, качественных результатов, происходит путем обновления содержания дошкольного образования, а также активными формами его реализации.

Тем не менее, все авторы едины во мнении, что инновации и инновационные процессы выводят педагогическую систему на более качественную ступень развития, а также в том, что происходит повышение уровня образования подрастающего поколения. В целом мы можем сделать

вывод, что новый подход к созданию условий воспитания в образовательных учреждениях, основанный на инновационных идеях и позициях, отвечает запросам социума.

Мы можем выделить, что общая цель инновационной деятельности - это рост профессиональной компетенции педагога, работающие разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников и повышение уровня образования дошкольника, в том числе готовность его к последующим ступеням образования.

Опыт дошкольных образовательных учреждений Нерюнгринского района показывает, что педагогические инновации совершенствуют образовательный процесс путем интеграции их [инноваций] в образовательную деятельность.

Так, на базе МДОУ № 15 «Аленький цветочек» г. Нерюнгри организует инклюзивное включение воспитанников с ОВЗ в образовательный процесс центр «Растим особого ребенка» [3].

На базе МДОУ № 52 «Рябинушка» г. Нерюнгри функционирует КреативПарк «От игры к успеху» [4].

МБОУ «Специальная (коррекционная) НШ - Д/С № 3» г. Нерюнгри реализует проект «Новые возможности образовательной среды в коворкинг пространстве ОО» [5].

МДОУ «ЦРР - Д/С № 3 «Снежинка» г. Нерюнгри организует работу родительского клуба по направлению: «Вовлечение родителей в организацию детской исследовательской деятельности» [6].

Данные виды инноваций преобразуют образовательный процесс путем разработки новых образовательных программ, в которых сделан акцент на вариативность и индивидуализацию педагогического процесса. Включение и практическая реализация разработанных программ, новейших методов и технологий, зависит от приоритетных направлений развития конкретного учреждения. Чаще всего это происходит в организации дополнительного образования дошкольников: психологического, экологического, оздоровительного, интеллектуально-познавательного, прикладного и прочих направлений. Следует отметить, что новые технологии преследуют и новые форматы обучения, в том числе интерактивные. Интерактивные методы не только облегчают педагогическую задачу, но и позволяют подать большой объем информации в сжатой форме. При этом дошкольники визуально и тактильно заинтересованы в получении результата и решении поставленной задачи. Педагоги новаторы отмечают, что интерактивные формы работы с детьми развивают у воспитанников такие качества, как: инициативность,

независимость, ответственность, активность, способность действовать без помощи взрослого.

Однако главным показателем эффективности инновационной деятельности и внедрения новшеств является то, что отслеживается существенная, качественная динамика развития творческих, коммуникативных, креативных способностей и личностное развитие подрастающего поколения. Кандидат психологических наук В.В. Черепанова отмечает, что: «расширение направлений инновационной деятельности позволяет ребенку быть в центре событий, где его мнение учитывается и уважается, где его побуждают к творчеству и личностному развитию» [2].

Из публичного отчета о работе КреативПарка «От игры к успеху» МДОУ № 52 «Рябинушка» г. Нерюнгри: «на протяжении последних лет наш детский сад ежегодно является лидером в различных городских, областных и Всероссийских конкурсах и смотрах» [4].

Кроме этого, авторы отмечают, что, учитывая эффективную инновационную деятельность можно выделить положительные аспекты взаимодействия с родительской общественностью: повышается уровень вовлечения родителей на открытых групповых занятиях и «Дне открытых дверей», посещение родительских собраний и консультаций, участие родителей в подготовке к утренникам или экскурсиям.

Таким образом, проведя анализ психолого-педагогической литературы, а также сайтов дошкольных образовательных учреждений по проблеме исследования, мы рассмотрели основные взгляды на инновации и инновационную деятельность, интеграцию ее в образовательный процесс с целью развития детской одаренности. Можно отметить, что, развитие образовательных систем происходит благодаря тому, что создаются, распространяются и осваиваются новшества, современные интерактивные технологии и активные методы обучения и воспитания. Осуществляя включение инновационных технологий в образовательный процесс, педагоги и специалисты детского сада способствуют развитию талантливой, умной и любознательной личности. В целом, благодаря интеграции инновационных проектов в педагогический процесс, обеспечивается развитие системы образования в целом.

Список использованных источников:

1. Белкина В. Н. Традиции и инновации в дошкольном образовании. - // Cyberleninka. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-i-innovatsii-v-doshkolnom-obrazovanii>

2. Дембицкая Ю. В. Инновационная деятельность образовательных учреждений города Нижний Тагил в рамках академической площадки УРО РАО // Cyberleninka. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnayadeyatelnost-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy-goroda-nizhniy-tagil-v-ramkah-akademicheskoyploschadki-uro-rao>

3. МДОУ № 15 «Аленький цветочек» г. Нерюнгри Сайт образовательного учреждения. // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nerualcvet.obr.sakha.gov.ru/innovatsionnaya-deyatelnosty>

4. МДОУ № 52 «Рябинушка» г. Нерюнгри Сайт образовательного учреждения. // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://neruryabinka.obr.sakha.gov.ru/innovatsionnajadeyatelnost>

5. МДОУ «ЦРР - Д/С № 3 «Снежинка» г. Нерюнгри Сайт образовательного учреждения. // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nerusneginka.obr.sakha.gov.ru/innovatsionnaja-deyatelnost>

6. Орлова Ю. Е. Педагогические инновации в работе с родителями в дошкольном образовательном учреждении. // Cyberleninka. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-innovatsii-v-rabote-s-roditelyami-v-doshkolnomobrazovatelnom-uchrezhdenii>

7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024) «Об образовании в Российской Федерации». Статья 20. // КонсультантПлюс. Электронный ресурс. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/a9a28ae49b86df0327132598d1e9b42bffa4ab6.

Духовно - нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами народной и православной культуры

***Софронова Н. С. старший воспитатель,
Савельева М. В. воспитатель комбинированной группы,
МДОУ № 58 «Красная шапочка»
г. Нерюнгри***

В настоящее время устанавливаются партнерские отношения между государственными учреждениями и религиозными организациями в области духовного, нравственного и культурного воспитания, просвещения и образования детей и молодежи. Стремительное развитие общества сопровождается угрозой разрушения личности, вызванной укоренением материальных ценностей и отсутствием духовных принципов.

В системе воспитания особое внимание уделяется духовно-нравственному развитию детей, которое благоприятно влияет на различные аспекты и формы взаимодействия ребенка с окружающим миром.

В своих работах известный русский философ И. А. Ильин подчеркивает, что важно, чтобы душа ребенка была направлена на духовный опыт родины, включена в него, и была привычна находиться и развиваться в этом духовном пространстве [1, с.84].

Необходимо заложить основы морали и ценностей с самого раннего детства, когда формируется характер и отношение к окружающему миру. Важно воспитать у детей чувство причастности к культурному наследию прошлого, так как духовные ценности являются основой человеческой культуры.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на развитие у детей духовно-нравственных и социокультурных ценностей, а также на ознакомление их с принятыми в обществе правилами и нормами поведения [3].

В нашем детском саду проводится систематическая работа по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, с целью создания условий для их ознакомления с духовно-нравственными ценностями, через участие в православных праздниках.

А. С. Куприн и Т. А. Бударин, авторы указывают, что народные праздники с их обрядами, песнями и играми представляют собой важный источник познания народной культуры. В них можно найти не только красоту и поэзию, но и скрытые истории, которые раскрываются при близком рассмотрении [2, с. 25].

Для успешной работы нами сформулирована цель - познакомить детей с основами духовно-нравственных традиций, бытом и национальными праздниками русского народа.

Нами разработан проект по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, через проведение различных тематических, народных и православных праздников, включая: "Осенний праздник", "День народного единства", "День матери", "Новый год и Рождество", "День Защитника отечества", "Масленица", "Международный женский день", "Пасха", "День Победы", "День семьи", "День защиты детей", "День России", "Яблочный спас" и т.д.

При планировании праздников мы стремимся объединить развлекательные и образовательные аспекты. Целью является не просто организация развлекательного мероприятия, а также продвижение

знакомства участников с традициями и культурой, углубление и расширение их понимания значимости праздника и его обычаев.

В августе состоялось празднование «Медового Спаса», в рамках которого дети узнали о традициях и истории этого праздника в России, а также о приметах, связанных с этим днем. Без внимания не остался и «Яблочный Спас», узнали, что он символизирует начало уборки урожая и конец лета. Они ознакомились с историей этого праздника, узнали, что традиционно на «Яблочный Спас» пекут яблочные пироги, пьют яблочный компот, а также освящают в церкви яблоки и другие фрукты. Ребята участвовали в подвижных играх, таких как «Ходит яблочко по кругу», «Передай яблочко», водили хороводы, танцевали.

В ноябре мы отметили несколько важных событий, провели различные мероприятия, такие как акция "Подари улыбку" и другие. В ходе этих мероприятий дети познакомились с историческими подвигами наших предков, культурой различных народов, национальными традициями, играми, кухней и многим другим. Мы убедились в том, что сила нашей страны заключается в том, что люди разных национальностей живут здесь в мире и согласии, и все они одинаково гордятся своей Родиной - Россией.

Новый год - самый любимый и ожидаемый праздник, особенно для детей. В нашем детском саду мы особенно тепло относимся к проведению новогодних утренников, ведь это время ожидания чуда, волшебства и приключений, для наших маленьких воспитанников.

Святые вечера - это зимний народный праздник, начинающийся в Рождество и длительносью в две недели, до Крещения. В эти вечера проводились праздничные гуляния, и наши дети узнали об истории возникновения этой доброй традиции, приняв в ней участие. Они пели песни, играли в подвижные игры и колядовали.

В феврале, в детском саду, мы отмечаем День Защитника Отечества, что способствует воспитанию у малышей чувства патриотизма, уважения к традициям Родины и формированию гордости за ее защитников.

Масленица - один из самых радостных праздников в году, который активно отмечается в нашем детском саду. Мы верим, что этот праздник отражает старинные традиции, передаваемые из поколения в поколение с заботой. Это недельный обряд с хороводами, песнями, танцами и играми, посвященный прощанию зимы и встрече весны.

Накануне одного из великих, почитаемых, радостных и особенных праздников «Благовещения Пресвятой Богородицы», с воспитанниками подготовительных групп был проведён фольклорный праздник

«Благовещение - начало весны», в средних группах - «Проводы зимы». Ребята звали и кликали весну, знакомились с приметами.

В преддверье Вербного воскресения педагоги проводят беседы о том, что верба - распространённая обитательница русской земли и священное дерево христиан. Узнали, что по приметам в этот день можно определить какой будет урожай.

Еще одним светлым и добрым православным праздником является «Пасха». В ходе праздника были великолепно вплетены музыкальные выступления и традиции русского народа, связанные с празднованием Светлой Пасхи. Мероприятие, наполненное народной музыкой, песнями, танцами и хороводами, испускало тепло и свет.

В преддверии Дня Победы наши педагоги и воспитанники принимали участие в городских мероприятиях, направленных на укрепление морально-патриотических чувств детей дошкольного возраста, расширение знаний о Великой Отечественной войне. Они участвовали в различных мероприятиях, включая фестивали, конкурсы и выставки, посвященные важным событиям и датам в истории Великой Отечественной войны.

В зимнем саду была организована "Стена памяти", украшенная фотографиями родственников и близких людей воспитанников и сотрудников. Особое внимание уделено проведению музыкального часа "День Победы", на котором дети слушали истории о войне, выражали свои чувства к героям, читали стихи, пели песни и так далее. Вся эта работа направлена на патриотическое воспитание детей, внушение любви к Родине и уважения к тем, кто добился Победы.

В нашем детском саду стало традицией отмечать «День семьи, любви и верности», поскольку семья играет огромную роль в жизни каждого человека. В рамках празднования проводятся спортивные соревнования, в которых участвуют семьи детей. Каждая семья выбирает символ своего дома и объясняет свой выбор, а дети собирают символ праздника - ромашку из лепестков.

Таким образом, наша работа позволяет детям познакомиться с духовно-нравственными традициями, православной культурой, развивает любовь к Родине и семейным ценностям, помогает детям различать добро и зло, проявлять милосердие.

Список использованных источников:

1. Ильин И. А. Духовно-нравственные основы отечественного образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции – Тюмень: ТюмГНГУ, 2010.

2. Куприна А. С., Бударина Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт-сост.: О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. — 3-е изд., перераб. и дополн. — СПб. ООО «Изд-во ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 304 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373). Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

Особые условия организации обучения и воспитания детей с ОВЗ

*Сыренова С. В., учитель-логопед
МБОУ С(К) НШ – ДС №3
г. Нерюнгри*

Умственное развитие ребенка – это непрерывная и неизменная последовательность стадий, каждая из которых опирается на предыдущую.

Опираясь на опыт ведущих специалистов, применяя речевые карты при диагностике детей, я выявила острые проблемы как в звукопроизношении, так и общем речевом развитии.

Как же помочь ребенку, в преодолении речевых трудностей? В своей работе применяю различные методы и приемы, использую ИКТ.

Образовательная система «EduQuest».

EduQuest разработан с учетом особенностей физиологического и когнитивного развития детей. Программа предусматривает работу с детьми как дошкольного, так и раннего школьного возраста.

Данная система вмещает в себя дидактические материалы, изготовленные из натурального дерева, детальные планы уроков, обучающие дидактические карточки. EduQuest предоставляет детям безграничные возможности для исследования окружающего мира и всестороннего развития ребенка.

Образовательная система базируется на программном обеспечении, включает в себя рабочий интерактивный стол и пульты управления, состоящие из шести подсвечиваемых кнопок - кнопки с направлениями для перемещения внутри системы; кнопка выбора (кнопка со звездочкой) и кнопка возврата в предыдущее меню (кнопка с синей стрелочкой), это основной набор инструментов системы EduQuest.

Также используются:

- 1) десять тематических модулей, блоки заданий, интерактивные задания,
- 2) дидактические материалы - учебные материалы: деревянные кубики, счетные палочки, геометрические фигуры; пазлы нескольких видов; печатные карточки; книга историй EduQuest; пластиковые рабочие коврики для заданий; накладки.

Среди большого количества предложенных модулей в системе EduQuest чаще всего я использую 4 модуля, которые нравятся ребятам и позволяют охватить сразу несколько направлений.

Тематический модуль «Семья и друзья» знакомит обучающихся с членами семьи, рассказывает о том, кто какую роль играет в семье. Все это происходит благодаря интересным историям в виде игры, подкреплено творческими заданиями, которые будут познавательны ребятам любого возраста.

Тематический модуль «Карнавал цветов» знакомит детей со всей палитрой цветов, также, в процессе ознакомления, обучающиеся узнают о всевозможных оттенках, которые могут быть образованы при помощи смешивания основных цветов радуги.

Тематический модуль «Природа» открывает перед детьми увлекательный мир предметов, дети учатся определять «одушевленные» и «неодушевленные» предметы. Обучение происходит в игровой форме, дети знакомятся также с животными и местом их обитания. Повторяют времена года и то, как изменение климата или времени года влияет на природу и все живое.

Тематический модуль «Во саду ли, в огороде» раскрывает перед детьми семена внутри плодов деревьев, происходит знакомство с процессом роста растений и их значимостью в природе.

Из собственного опыта могу сказать, что при использовании EduQuest технологии в условиях образовательной среды, можно значительно улучшить качество обученности детей с ОВЗ, это интересно и эффективно использовать как в дошкольном учреждении, так и в процессе обучения младших школьников. Я думаю, что, применение данной технологии специалистами, поможет эффективней развивать концентрацию внимания и коммуникативные способности детей с ОВЗ, усилит мотивацию и поможет таким детям активнее адаптироваться и социализироваться в дальнейшей жизни.

Работа с детьми с ОВЗ на «Коврографе».

Метод ковролинографии на высоком уровне помогает развивать моторику у ребенка, что неразрывно связано с речевой деятельностью.

Вячеслав Вадимович Воскобович разработал замечательную методику, которая основывается на игровой технологии Коврограф. Коврограф изготавливается из специального материала (ковролина), который, несомненно, имеет массу преимуществ и достоинств: сила сцепления ковролина с контактной лентой достаточно сильная, что дает возможность прочно прикрепить на коврографе демонстрационный материал; элементы, которые можно использовать на коврографе, очень оригинальны и разнообразны: зажимы, кармашки, кружки, веревочки, буквы и цифры, герои сказок. Его можно использовать в групповой и индивидуальной работе, самостоятельно детьми и совместной деятельности с педагогом. В кабинете логопеда находится коврограф - ковролиновое полотно, которое выполнено из материала (*ковролин и липучка*). Я использую ковролиновый коврик размером 90×100 см, который расположен на уровне глаз ребенка. Из разноцветного жесткого фетра вырезала буквы, цифры, знаки письма, геометрические фигуры и математические знаки; распечатала героев из любимых сказок ребят, как для образовательной деятельности, так и для игр.

Развивающие игры коврографа актуальны для детей от двух лет, но нет предела возрастному диапазону детей с ОВЗ. Игра может быть комплексной, содержать большое количество задач и вариаций выполнения задания, что позволяет обучающимся развивать свои творческие способности, решать задачи на логику и последовательность принятия решений. Например, игру можно начать с манипуляционных действий и закончить многоходовым решением поставленной задачи. Игра на коврографе несомненно учитывает интересы ребенка. Подбор добрых героев сказки помогают ребенку в игровой форме узнать, что такое добро, познать основы чтения, развить речь в целом. Разыгрывание сказок учит ребенка общению и взаимодействию с окружающим миром, помогает легче и быстрее социализироваться в коллективе. Проводя коррекционную работу при использовании технологии коврографа, я учитываю индивидуальные особенности каждого ребенка. Моя работа направлена не только на коррекцию звукопроизношения, моторику, но и на общую сформированность детей.

Ковролин удобен для изучения букв, цифр и знаков, как математических, так и пунктуационных. Всем известно, что обучение должно быть веселым и непринужденным. Любую развивающую игру,

которую я предлагаю детям на коврографе, я сопровождаю сказкой или увлекательной историей, которая помогает ребенку лучше и качественнее запомнить буквы, слова или формы. Можно с ребятами придумать свою сказку или историю, чтобы дети сами были активными участниками образовательного процесса. Дети самостоятельно придумывают задания для героев сказок и предлагают пути решения. Таким образом процесс становится более увлекательным и продуктивным. Разнообразие форм, картинок, пособий, совместное выполнение задач взрослого и ребенка, делает обучение простым, понятным и доступным. Ребята с удовольствием идут на занятия. Важно отметить, что данная технология соответствует требованиям ФГОС. Коврограф не только интересная технология обучения, но и многофункциональная, содержательно и доступно излагается сложный материал в игровой форме.

Сенсорно-динамическая комната «Дом Совы»

Для эффективного процесса развития и адаптации ребенка в едином русле развития необходима комплексная сбалансированная программа. Как в дошкольном, так и младшем школьном возрасте, развитие детей идет в триединстве физическое, познавательное и эмоциональное развитие. Познавательное развитие – это повышение активности мыслительной деятельности как дошкольников, так и обучающихся начальной школы, при помощи развития интеллектуальных умений и навыков, воображения, восприятия, внимания, памяти и мышления. Совмещение трех процессов познания окружающего мира – телесный, эмоциональный и когнитивный, в единое целое и есть цель работы логопеда, психолога, дефектолога и педагога с ребенком в комнате «Дом Совы».

Дом Совы представляет собой специально оборудованный сенсорно-динамический зал, оснащенный специальными инструментами для развития сенсомоторной интеграции детей с ОВЗ. Снаряды, предметы и инструменты подвешены и надежно закреплены. Такое расположение данного набора инструментов и приспособлений повышает эффективность занятий, ведь весь акцент сделан на отработку и развитии стойкости вестибулярного аппарата, улучшении тактильных ощущений, а также на автоматизации моторики. Сенсорная интеграция – высокопродуктивный метод, который приводит к минимизации нарушений (дисфункция сенсорной интеграции). Данный метод был разработан эрготерапевтом Джин Айрес.

Применяя этот метод в своей работе, я отмечаю, что органы чувств стимулируются намного лучше в условиях координации различных сенсорных систем и упражнений. В результате я заметила положительную динамику, которая способствует активизации речевого потока у детей с

ОВЗ. С уверенностью можно сказать, что применение данной технологии позволяет нам отметить рост развития как речевого, так и сенсорно-моторного развития детей. Использование музыки или отдельных музыкальных ритмов/битов, которые повторяют или соответствуют движениям ребенка во время занятий и упражнений, позволяют усилить продолжительность дыхательных движений, увеличивать нагрузку на мышечные движения, что дает стимуляцию для ускоренного становления проблемных звуков и появлению звукового сопровождения игровых моментов у детей с ОВЗ. В ходе выполнения упражнений и физических нагрузок у детей формируется образная связь между словом, действием, объемом и формой, улучшается пространственное мышление, так как все инструменты в наборе и приспособления для занятий и отдыха в «Доме Совы» сделаны в форме геометрических фигур. Важно создать у ребят положительную мотивацию для занятий, данная методика позволяет улучшить психо-эмоциональное состояние обучающегося, происходит творческий подъем, улучшается коррекционно-развивающий процесс адаптации и обучаемости. Такую работу продуктивнее проводить в тандеме с психологом и дефектологом.

Дыхательные упражнения на постановку звуков и/или запуск речи в Соволете.

Выполнение дыхательной гимнастики помогает запускать речь, ставить проблемные звуки, учит детей звукоподражанию. Движение, которое ребенок выполняет с усилием, вызывает частичную задержку или затруднение дыхания. Те упражнения, которые требуют динамического равновесия, должны выполняться с равномерным спокойным темпом дыхания. Я показываю на собственном примере удобный, в каждом отдельном случае, темп дыхания, обращаю их внимание на необходимость сбалансировать вдох и выдох с определенными моментами выполняемых упражнений. Чтобы улучшить дыхательную мышечную силу, повысить длительность вдоха-выдоха, укрепить легочную вентиляцию, необходимо регулярно выполнять общие дыхательные упражнения. Для ребят я выбрала такие примеры дыхательной гимнастики: накачай своим дыханием шарик; маленький, но сильный трубоч; напольные часики. Исходное положение обучающегося: стоя, ноги расставить на ширину плеч, руки опустить вдоль тела. Выполнить махи прямыми руками вперед и назад, при этом громко произносить «тик-так». Повторить до 7 раз. Хитрая ворона. Исходное положение: стоя, расставив ноги на ширину плеч и опустив руки вдоль тела. На вдохе - разводить руки широко в стороны, чтобы они были похожи на

крылья, медленно опуская руки произносить на длительном выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [p].

Применяя технологию Дом Совы, появляется возможность обеспечить условия рационального взаимодействия, обучающегося с ОВЗ с миром, который окружает его, улучшить и ускорить постановку звуков и запуск речи, что способствует его физическому здоровью и умственному развитию.

В заключение хотелось бы добавить, что все методы, приемы и технологии, которые я применяю в своей работе, помогают мне достигать поставленных целей, а ребятам познавать мир и адаптироваться в нем. Таким образом, задача логопеда - помочь ребенку вовремя преодолеть все сложности, работа учителя-логопеда подразумевает развитие устной и письменной речи, правильной постановки звуков. Если речь ребенка понятна, богата, интересна, значит не будет проблем с усвоением школьной программы, не возникнет преград в общении со сверстниками и учителями. Также хочу отметить, что вовремя обнаруженная проблема в звукопроизношении, и, как следствие, нарушение речи, правильно слаженная работа учителя, психолога, родителей и логопеда имеют важное значение. Считаю необходимым продолжить работу над развитием языковой системы и речевых навыков у детей с общим недоразвитием речи, продолжить поиск оптимальных форм взаимодействия, повышающих мотивацию воспитанников и обучающихся в устранении имеющихся нарушений в развитии речи и профилактике нарушений.

Список использованных источников:

1. Волкова Л. С. Виды речевых нарушений и дифференцированный подход учителя к их устранению // V Всесоюзная сессия по дефектологии: Тез.докл. — М., Просвещение, 1967. - С.217-219.
2. Выготский Л.С. (1934). [Мышление и речь](#) М.-Л.: Соцэкгиз, 1934.
3. Хватцев М.Е. Логопедия: уч. для пед. институтов. – М, 1937.
4. [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 25.12.2023\) «Об образовании в Российской Федерации» \(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024\).](#)
5. Фуряева Т.В. Интеграция особых детей в общество / Т.В. Фуряева // Педагогика. – 2006 – №7. – с.29-37.
6. Школьный логопед. Сайт для оказания профессиональной помощи родителям детей нуждающимся в логопедической помощи <https://logoped18.ru/>

Опыт использования социальной сети, как инструмента для развития коммуникативных компетенций младших школьников

*Филиппова Н. Н., учитель-логопед,
МБОУ «С(К)НШ-ДС №2»
г. Нерюнгри*

Современный мир требует современных методов обучения, в том числе и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из основных направлений развития учащихся, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, является развитие функциональной грамотности, ведь в основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие личности, разносторонне развитой в соответствии с современными веяниями [3]. Дети должны научиться не только писать и читать, они должны научиться применять полученные навыки в реальной жизни. Функциональную грамотность активно развивают в старших классах – когда письменная речь уже сформирована, но в начальной школе учащихся необходимо подготовить к такому обучению, дать им понимание того, что они не только выполняют механические действия, а еще и готовятся к тому, что эти навыки пригодятся им в жизни. Здесь возникает проблема, с которой сталкиваются педагоги при обучении детей с ОВЗ, так как дефицитом развития этой категории учащихся является недостаточная сенсорная интеграция, вызванная несформированностью различных анализаторов. Так, одним из наиболее дефицитарных компетенций детей с ОВЗ является коммуникация. Помимо того, что данная категория детей часто имеет нарушения речи, большинству из них свойственны проявления эгоцентризма, а также не учитывать позицию участников общения, мнение окружающих, трудности понимания и обоснования собственной позиции. Таким образом, применение навыков общения у детей с ОВЗ затруднено [2].

Отдельно стоит выделить учащихся с ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата, у которых физиологические нарушения являются причиной трудностей взаимодействия со сверстниками посредством как устной, так и письменной речи, в то время как коммуникативная деятельность подростков является ведущей.

Коммуникативные навыки – это навык взаимодействия людей, включающий умение слушать и высказывать свою точку зрения, выражать личное отношение к предмету взаимодействия (приходить к компромиссному решению, аргументированно отстаивать свою позицию).

Уровень сформированности этих компетенций влияет на процессы самореализации, жизненного самоопределения и социализацию в целом [4].

Таким образом, мы можем говорить о том, насколько важным является необходимость поиска новых современных способов развития коммуникативных навыков учащихся начальной школы, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из современных эффективных методов, способных помочь в решении нашей задачи, является проектное обучение. Оно позволяет учащимся проявлять самостоятельность и инициативность, что, в свою очередь, стимулирует получение опыта исследовательской деятельности, основанной на субъективной вовлеченности учащегося в процесс и, соответственно, способствует развитию познавательной мотивации учащегося [1].

Проект по развитию коммуникативных навыков учащегося с ОВЗ реализуется учащимся 2 класса МБОУ «С(К)НШ-ДС №2» г. Нерюнгри, совместно с педагогом. Этот ребенок обучается по адаптивной общеобразовательной программе (третий год обучения) и имеет нарушения опорно-двигательного аппарата, передвигается с помощью опоры. По результатам диагностик специалистов, у него наблюдается нарушение координации и трудности регуляции темпа движений, зрительно-пространственные нарушения. Движения пальцев не скоординированы (самостоятельного письма нет – на уроках пишет с тьютором), устная речь замедленна (системное недоразвитие легкой степени). Но ребенок стремится к общению и взаимодействию с другими людьми, что и стало основной причиной для реализации проекта.

В основе проекта лежало использование социальной сети «ВКонтакте», для создания благоприятных условий взаимодействия двух незнакомых друг с другом учащихся разных школ. Невозможно не согласиться с тем, что социальные сети плотно вошли в нашу жизнь, и мы решили это использовать. Преимущество социальных сетей – это открытые границы и возможность выбора наиболее подходящего собеседника и способа общения. Для реализации первого этапа проекта в качестве собеседника мы выбрали выпускницу МБОУ «С(К)НШ-ДС №2» г. Нерюнгри (теперь ученицу пятого класса ИТЛ-24). А в качестве социальной сети – сеть «ВКонтакте».

Прежде чем перейти к регистрации мы, в течение двух занятий, подготавливали ученика ко взаимодействию в интернете. Он ознакомился не только с тем, для чего нужен интернет и что мы можем там найти, но и с основами кибербезопасности. Мы вместе заполнили информацию об

учащемся – создали аккаунт. Все действия совершались во взаимодействии и с согласия родителей. Перед началом общения мы обсудили основные правила ведения диалога. Общение должно строиться на принципах уважения, должно иметь логическое начало и завершение. Таким образом, к началу взаимодействия с другим человеком в сети, наш ученик был подготовлен, что помогло ему не растеряться и грамотно сформулировать сообщения. Несмотря на это, в процессе коммуникации все равно возникли трудности. Ученик все больше рассказывал о себе и не всегда стремился понять общий смысл полученных сообщений, поэтому возникала необходимость делать соответствующие акценты. Среди тем, которые были затронуты, были такие темы, как: «мое любимое блюдо», «хобби», «путешествия». Учащийся получил информацию о другой школе, о новых городах, которые посетил собеседник, о новых увлечениях. Охотно дети обменивались фотографиями, которые делали специально для переписки. Общение длилось в течение двух недель, только в стенах школы. И вот, по истечению этого времени, ребятам удалось встретиться. Итогом этого этапа стал созданный учеником плакат, в котором он собрал и обобщил все полученные знания. Он приклеил фотографии и сведения, которые нашел самостоятельно в интернете. Выбрал то, что хотел бы изучить подробнее.

Вторым этапом проекта стало знакомство с учеником из другого города. Мы связались с учителем-дефектологом из города Каменск-Уральский, Саратовской области, которая тоже заинтересовалась данным проектом. На данный момент проект находится на стадии реализации. Через общение с учащимися из другого региона, мы сможем не только познакомить нашего ученика с особенностями культуры и местности, но и в реальном времени показать, что такое часовые пояса, а также продолжить работу по формированию коммуникативных компетенций учащегося. Кроме того, при взаимодействии педагогов, работа будет более эффективной.

Такой опыт общения несомненно имеет положительные стороны. Мы отметили динамику, как в мотивации учащегося при овладении навыками применения письма, так и в скорости печати. Учащийся получил необходимый навык не только функциональной грамотности, но и самостоятельной письменной речи, поскольку сообщения на клавиатуре формулировал и набирал он сам, без помощи тьютора.

Наш опыт работы может быть использован не только при работе с детьми с ОВЗ, но и в работе с нормотипичными учащимися начальной школы. Поскольку в современном мире необходимо развитие культуры общения в социальной сети, закладывать базу для этой работы нужно в

начальной школе, параллельно с формированием навыков устной и письменной речи.

Список использованных источников:

1. Землянская Е.Н. «Организация проектной деятельности младших школьников» (статья в пособии «Управление начальной школой», Москва, 2007).

2. Брушлинский А.В. Психология субъекта/ А.В. Брушлинский. – Москва: Институт психологии РАН. Изд-во «Алтейя». 2002. – 272 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>

4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос», 2002. 23 апреля. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm/>.

Содержание

1 секция. Психолого-педагогические науки

	стр.
1 Баторова З.В. Сотрудничество воспитателей и родителей в воспитании положительного самовосприятия у детей дошкольного возраста	3
2 Бычкова Е.А. Коммуникативные навыки детей подросткового возраста	7
3 Глюза М.А. Программа развития творческих способностей у младших школьников посредством изостудии «Русские росписи»	12
4 Горячева В.О. Методы работы специалистов РФ и РС (Я) по применению убеждения и внушения, как основных методов воздействия на детей младшего школьного возраста	16
5 Давидович О.О. Обобщение опыта педагогов РФ и РС (Я) по работе с детской литературой, как средством развития воображения у детей младшего школьного возраста	22
6 Давлатова В.В. Методы, приемы и формы работы педагогов РФ и РС(Я) по формированию познавательной самостоятельности у младшего школьного возраста	27
7 Дружинина А.В. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста	32
8 Дроздова М.В. Роль внеурочной деятельности в экологическом образовании младших школьников	37
9 Ершова Ю.А. Моделирование как метод формирования пространственных представлений у дошкольников	40
10 Игнатова Н.С. Программа «Я хочу учиться» по формированию у детей младшего школьного возраста положительной учебной мотивации	44
11 Загинайло Д.В. Роль социально-коммуникативного развития в воспитании гармоничной личности современного дошкольника	47
12 Карамзина Д.И. Семейные традиции как средство воспитания детей дошкольного возраста	50
13 Каширина В.А. Педагогическая программа «Учимся легко» как средство формирования у детей младшего школьного возраста коммуникативных универсальных учебных действий	53
14 Кикоть А.Г. Психологическое здоровье семьи	56
15 Комлева З.С. Особенности развития учебной мотивации у младших школьников	60
16 Москалева К.А. Здоровый образ жизни младших школьников	65

17	Небесная Е.В. Методы работы педагогов и психологов РФ и РС (Я) по подготовке к школьному обучению	70
18	Нурова М.А. Предшкольная подготовка: сущность и особенности	73
19	Олаг Е.Н. Семья как среда становления и развития личности дошкольника	78
20	Ольшевская О.Ю. Формирование культуры речи у младших школьников	82
21	Романова А.А. Характеристика особенностей развития детей старшей группы	86
22	Солдатенко О.В. Педагогический опыт практиков РФ и РС (Я) по воспитанию основ здорового образа жизни в дошкольном детстве	90
23	Степанова Е.В. Роль внеклассных занятий для младших школьников	95
24	Терещенко Я.А. Роль наставничества в становлении молодого педагога	100
25	Тестова П.К. Социализация младших школьников в современных условиях	105
26	Хамрилова Е.Д. Использование инновационных технологий как средство активизации учебной деятельности младших школьников	110
27	Цыбина К.А. Обобщение опыта педагогов и РФ и РС (Я) по формированию детского коллектива в начальной школе	114
28	Цыдыпова М.Ц. Обобщение педагогического опыта педагогов РФ и РС (Я) по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста 3-4 лет	122
29	Чештанова А.Ю. Опыт работы с детьми с нарушением интеллекта	126
30	Шевчук К.А. Обобщение психолого - педагогического опыта практиков системы образования РФ и РС (Я) по развитию речи детей 3-4 лет	130
31	Шишмарева А.А. Современные подходы к организации воспитательной работы в начальной школе	136
32	Шишмарева Т.А. Развитие мыслительных операций у детей дошкольного возраста	141
33	Шлык Л.З. Организация внеурочной деятельности младших школьников	146
	<i>2 секция. Перспективы и новые возможности современного образования</i>	
1	Багатуева Э.А. Особенности воспитательной работы в условиях современной образовательной среды	151
2	Бартаева С.В. Диагностическая работа классного руководителя	154

3	Винокурова С.А. Повышение уровня нравственно-патриотического воспитания через опытно-экспериментальную деятельность	156
4	Драгон Е.А. Система профориентационной работы с обучающимися в дополнительном образовании на примере деятельности детского театра моды «Подиум»	159
5	Ларионова Л.А. Стили родительского воспитания как фактор развития пассивного поведения у подростков	165
6	Петренчук О.Е. Познавательно-исследовательская деятельность как средство развития детей дошкольного возраста	169
7	Полякова Е.А. Смаль В.А. Интеграция образовательных инноваций как ключевое направление развития детской одаренности	173
8	Софронова Н.С., Савельева М.В. Духовно- нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами народной и православной культуры	177
9	Сыренова С.В. Особые условия организации обучения и воспитания детей с ОВЗ	181
10	Филиппова Н.Н. Опыт использования социальной сети, как инструмента для развития коммуникативных компетенций младших школьников	187

Научное издание

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.
ОБРАЗОВАНИЕ. ТРАДИЦИИ. ИННОВАЦИИ**

**Материалы I Всероссийской научно-практической конференции,
посвященной году Детства в Якутии. 5 апреля 2024 г., г. Нерюнгри**

Выпускается в авторской редакции
Технический редактор *И.А. Литвиненко*

Дата подписания к использованию 18.06.24. Электронное издание.

Объем 2 222 Кб. Тираж 10 дисков. Заказ № 129.

Минимальные системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 Гц и выше,
оперативная память 128 Мб, операционные системы:
Microsoft Windows XP/Vista/7/8/10, ОС MAC OS версии 10,8.

Издательский дом Северо-Восточного федерального университета,
677891, г. Якутск, ул. Петровского, 5. E-mail: izdat-svfu@mail.ru

Подготовлено с готового оригинал-макета в Издательском доме СВФУ