



ФГАОУ ВО «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
В Г. НЕРЮНГРИ

КАФЕДРА «ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

II ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

21-22 МАРТА 2025 Г.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

МАТЕРИАЛЫ

**II Всероссийской научно-практической конференции
«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного
процесса»**

(21-22 марта 2025г.)

Том 2

Научно-практические исследования школьников

Нерюнгри
2025 г.

УДК 37.015.31
ББК 88.8

Утверждено Ученым советом
Технического института (филиала) СВФУ имени М.К. Аммосова в г. Нерюнгри

Редакционная коллегия:

Л.В. Мамедова, к.п.н., доцент кафедры ПиМНО (председатель);
И.Ж. Шахмалова, к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

Рецензенты:

Л.А. Ларионова, канд.пед.наук, доцент кафедры «Социологии и психологии» ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет» (г. Иркутск);

Ю.В. Кобазова, канд.псих.наук, доцент, заместитель директора по внеучебной работе ТИ (ф) СВФУ

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса: материалы II Всероссийской научно-практической конференции, 21-22 марта 2025г., г. Нерюнгри [Электронный ресурс] Том 2. Научно-практические исследования школьников / Ред. кол. Л.В. Мамедова, И.Ж. Шахмалова. – Нерюнгри: Технический институт (филиал) СВФУ, 2025. – 1 электрон. опт. диск

В сборнике представлен психолого-педагогический опыт российских педагогов в дошкольных, средних, дополнительных и специальных образовательных учреждениях, а также результаты научно-практических и теоретических исследований студентов педагогического и психологического направлений.

Сборник предназначен для специалистов образовательных учреждений, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 37.015.31
ББК 88.8

© Технический институт (ф) СВФУ, 2025

Научно-практические исследования школьников

Детский исследовательский проект гуманитарного направления «Неведомый нам Колобок»

*Багаева А.Д., воспитанница ДООУ «Рябинушка»
г. Нерюнгри*

*Научные руководители:
учитель-дефектолог Масалова О.Г.,
педагог дополнительного образования Жулева Т.Н.*

В разные века сказки создавались с целью помочь людям лучше понимать окружающий мир, природные явления и отношения между людьми. Со временем многие сказки утратили свой изначальный смысл. Это произошло потому, что каждый рассказчик понимал и передавал сюжет по-своему. Из-за этого изначально интересные и мудрые сказки теперь кажутся нам простыми поучительными историями. С историей о Колобке знаком каждый ребёнок, но мало кто знает, что эта древняя сказка повествует о таком природном явлении, как цикличность лунных фаз.

После новогодних каникул, на утренней беседе, воспитанники группы №10 ДООУ «Рябинушка» делились, чем занимались, и что нового узнали за выходные. Богданов Миша рассказал о прочтении сказки «Колобок» в обработке К.Д. Ушинского. Тогда воспитатель, Лут Елена Николаевна, спросила детей - как они понимают смысл выражения «обработка сказки». В совместном обсуждении ребята предположили, что возможно «обработка» — это обновление старой сказки.

В Интернет-ресурсе получили правильный ответ и узнали, что обработка сказки — это упрощение текста для понимания его детьми.

Тогда возник другой вопрос: «А что эта сказка была когда-то сложной?». Нас с Мишей это заинтересовало, и мы решили узнать какая раньше была сказка про Колобок. Ответ нашли с помощью виртуального голосового помощника «Алиса». Она сообщила, что славянская сказка «Колобок», которую мы все хорошо знаем, это измененная, отредактированная вещь, которая имеет мало общего с первоисточником.



От этого сказка потеряла свой изначальный смысл. Известно 16 русских, 8 украинских, 5 белорусских вариантов этой сказки.

Цель проекта – узнать первоначальную версию сказки «Колобок», и понять, чему она учила.

Задачи проекта:

- 1) найти и изучить славянскую сказку «Колобок»;
- 2) узнать значение устаревших и непонятных для детей слов «амбар», «сусеки», «чертоги» и т.д.;
- 3) смоделировать сказку для понимания ее сюжета, смысла и подтвердить свои предположения научной литературой;
- 4) создать мультфильм на креативной панели для ознакомления с первой версией сказки «Колобок».

Гипотеза: мы предположили, что, если в сказке «Колобок» был другой сюжет, значит и учила она чему-то другому.

Объект исследования – древнеславянская сказка «Колобок».

Предмет исследования - изначальный смысл сказки «Колобок».

На базе ДООУ «Рябинушка» функционирует республиканская инновационная площадка «КреативПарк «От игры к успеху»», куда мы обратились со своим проектом, и с помощью Интернет-ресурса нашли одну из первых версий славянской сказки «Колобок».

Прослушав сказку, мы ничего не поняли, так как было много непонятных слов. Стали разбирать каждое незнакомое слово, подключили помощь родителей и «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля и выяснили, что:



- 1) Колобок – образовался от слова «коло», что означает круг, окружность, обод, обруч, колесо;
- 2) дед Тарх — это славянский Бог-Хранитель древней Великой Мудрости;
- 3) Джива — это славянская Богиня Вечной Вселенской Жизни;
- 4) вепрь – это кабан,
- 5) Сварожий круг – это небесный путь, который состоит из 16 чертогов (созвездий);
- 6) чертоги Вепря, Лебедя, Ворона, Медведя, Волка и Лисы – это дома славянских богов, созвездия;
- 7) амбар – строение для складки зернового хлеба, муки, а иногда и других товаров;
- 8) Перунов Путь – это Млечный путь, по которому катился колобок;

9) сусеки – это отгороженное место в амбаре или ларь, куда ссыпали муку и зерно.

Чтобы другим детям были понятны эти слова мы сделали словарик по сказке.

Из полученных знаний предположили, что Колобок - это космическое небесное тело, которое может сиять, сделано из чего-то блестящего, возможно из звездной пыли. Чтобы понять, о чем речь, решили смоделировать сказку.

Этапы моделирования:

1. Определили, что действия происходит на небе, так как герои созвездия, боги.

2. Нарисовали ночное небо.

3. Нашли в интернете картинки созвездий, вырезали и расположили их по кругу.

4. Из картона желтого цвета вырезали круг – Колобка.

5. Определили путь Колобка, от кого к кому он катился.

6. Так как все его откусывали, мы отрезали от него части и увидели, что он стал похож на месяц. А лиса его вообще съела.

Решили, что Колобок – это луна, которая меняется.

Обратились за помощью к научной литературе, чтобы убедиться в нашем предположении. Из энциклопедии узнали про фазы луны, которые сравнили с Колобком: целый Колобок — это полнолуние, каждый откусывает кусочек - луна убывает, а когда лиса его съела - наступает новолуние.



Если сравнить обе сказки «Колобок» можно увидеть разницу в сюжете. Привычная нам сказка учит не убегать из дома, не разговаривать с незнакомыми людьми, и что кто-то может оказаться хитрее тебя. А славянская сказка знакомит с движением луны по небосклону.

Наша гипотеза подтвердилась. Первая версия сказка «Колобок» имела другой сюжет и ее назначение было другое, так в древности знакомили с звёздной картой неба.

На креативной панели Gigo мы создали мультфильм по сказке «Колобок» и познакомили детей с первоначальной версией и замыслом, заложенным в ней.

Список использованных источников:

1. Алексеева М.А. Вестник Московского университета, сер. 10. Журналистика, 2011 г. – № 2. [Электронный ресурс] URL: <https://vestnik.journ.msu.ru/books/2011/2/k-voprosu-ob-obrabotke-i-pereskaze-russkikh-narodnykh-skazok-dlya-detey/>
2. Большая энциклопедия для дошкольника. KINGFISHER CHILD'S WORD ENCYCLOPEDIA. М.: Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 1999. – С. 24-29.
3. Википедия – свободная энциклопедия. Колобок (сказка). [Электронный ресурс] URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Колобок_\(сказка\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Колобок_(сказка))
4. Даль В.И. Серия «Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т.». [Электронный ресурс] URL: https://www.litres.ru/series/tolkovyy-slovar-zhivogo-velikorusского-yazyka-v-4-t-19252/?art_types=text_book
5. Серия «Сказка за сказкой» МАША И МЕДВЕДЬ. Для чтения взрослыми детям до 3-х лет. М.: Издательство «Самовар», 2013. – С. 21-25.
6. Тихонов А. Славянская сказка «Колобок», которую мы не знаем. [Электронный ресурс] URL: <https://www.litres.ru/book/aleksey-tihonov-33094229/skazka-kolobok-70869227/chitat-onlayn/>

**Литературное краеведение. Художественный перевод стихов
нерюнгринских поэтов на английский язык**

**Иванова П.А., ученица 9 класса
МБОУ Гимназия № 2
г. Нерюнгри**

**Научные руководители:
учитель русского языка и литературы Дудка О.В.,
учитель английского языка Карпеза И.М.**

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что литературное краеведение учит любви к родному краю, его природе, приобщает к его культуре, открывает перед читателями внутренний мир людей, живущих на этой земле.

Цель работы: определить, как отражена тема Якутии в художественной литературе и в творчестве нерюнгринских поэтов, а также осуществить художественный перевод их некоторых поэтических произведений, так как литературное творчество не имеет границ, оно помогает устанавливать духовное общение между творцом и читателями, говорящими на другом языке и принадлежащими к другой культуре, мотивирует к познанию и вдохновляет.

Задачи: проанализировать тексты художественной литературы о Якутии; собрать информацию о жизни поэтов-земляков и их творчестве; провести выборку стихотворений для анализа и последующего перевода на английский язык; осуществить художественный перевод на английский стихов нерюнгринских поэтов; обобщить и опубликовать полученные материалы с целью привлечь внимание к творчеству нерюнгринских поэтов, создав электронное пособие.

Гипотеза: Якутия неповторима и разнообразна, и её надо увидеть каждому, такое знакомство можно осуществить через литературные произведения, это интересно не только людям там проживающим, не только подрастающему поколению, в качестве приобщения к духовным ценностям родного края на основе творчества писателей и поэтов, но и познавательно тем людям, которые никогда не видели этот край.

Объект исследования: произведения художественной литературы о Якутии, поэтическое творчество нерюнгринских поэтов.

Новизна данного проекта в том, что в нём собран и систематизирован материал литературного краеведения о Якутии, осуществлён художественный перевод на английский язык некоторых произведений нерюнгринских поэтов.

Теоретическая и практическая значимость: материал проекта изложен в доступной форме и возможен для использования на уроках литературы, английского языка, а также во внеурочной деятельности, на часах общения и внеклассных мероприятиях.

Методы исследования:

- 1) сбор материалов художественных произведений о Якутии и об их авторах;
- 2) метод лингвистического анализа текста;
- 3) сопоставительный анализ перевода.

В первой части работы представлен обзор произведений художественной литературы с описанием Якутии (Михаил Васильевич Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества императрицы Елизаветы Петровны», путевые очерки Ивана

Александровича Гончарова «Фрегат Паллада», стихи Иосифа Бродского и Евгения Евтушенко, роман Юрия Сергеева «Становой хребет»).

Во второй части нашей работы рассмотрены произведения нерюнгринских поэтов (Татьяна Демина «Край любимый», Наталья Лозина «Нерюнгри», Галина Лузанова «Осень», Людмила Белова «Якутия», «Райская земля», Виталий Березовский «Ленские напевы»). Все проанализированные произведения нерюнгринских поэтов объединяет одно – любовь к родному краю, восхищение красотой его природы, богатством недр и людьми, живущими на этой земле. Эти стихи настоящий пример литературного краеведения, так как они позволяют любому читателю ближе познакомиться с Якутией и городом Нерюнгри.

Рассмотрев понятие художественного перевода, подтверждено мнение о том, что перевод — это высокое и, без сомнения, великое искусство. Ведь в слове отражается и запечатлевается духовное наследие, которое передается из поколения в поколение, от народа к народу, сближая и обогащая различные культуры и языки.

Следующая часть проекта посвящена непосредственно переводу стихотворений нерюнгринских писателей на английский язык.

Выбраны наиболее понравившиеся стихотворения о Якутии и Нерюнгри, и переведены на английский язык. При переводе стихотворений использован следующий алгоритм:

1. Проанализированы стихотворения на русском языке (идейно-художественное своеобразие – к чему призывает автор своим произведением, какова идея этого произведения, художественная сторона – какими художественными средствами пользовался автор при написании произведения).

2. Подобраны синонимы к словам и выражениям стихотворения на русском и английском языке.

3. Составлены разные вариации предложений на английском языке.

4. Выбраны предложения, которые наиболее соответствуют рифме и смыслу русского стихотворения.

5. Записано готовое стихотворение.

Результат работы был представлен на занятиях внеурочной деятельностью по краеведению и изучению английского языка. На основе этих занятий ученица 9б класса Гимназии № 2 города Нерюнгри, Выкрекач Анна, нарисовала иллюстрации к проанализированным и переведённым стихам нерюнгринских поэтов, что доказывает факт воздействия литературного творчества на читателей и возникновение на этой основе творческого диалога автора и читателей.

Электронное пособие по материалам нашего исследования передано в электронную библиотеку Гимназии № 2 города Нерюнгри.

Художественная литература краеведческого содержания мотивирует к знакомству с ним людей, не проживающих на этой территории, поэтому на английский язык были переведены стихи нерюнгринских поэтов, описывающие Якутию и Нерюнгри. Таким образом, выдвинутая гипотеза доказана.

Проект стал основой создания календаря на 2025 год, посвящённого юбилею города Нерюнгри (50 лет), на страницах которого размещены стихи нерюнгринских поэтов на русском и английском языках, а также иллюстрации. Дизайнером календаря стал ученик 8б класса Гимназии 2 города Нерюнгри Сивенков Георгий.

Список использованных источников:

1. Бродский И.А. Избранные стихотворения. [Электронный ресурс] URL: <https://fantlab.ru/edition202600?ysclid=m3oacr32uv1437028>
2. Гончаров И.А. Фрегат «Паллада» – Москва: Юрайт, 2024. – 598 с.
3. Евтушенко Е. Избранная лирика – Москва: Эксмо, 2003. – 350 с.
4. Ломоносов М.В., Державин Г.Р. Оды. Стихотворения. – Москва: ИГ Лениздат, 2014. – 160 с.
5. Миньяр-Белоручев Р.К. Теория и методы перевода. – Москва: Московский Лицей, 1996. – 207 с.
6. В.А. Мухин, О.В. Никулина, Т.И., Знаменщикова Т.И. Мой Нерюнгри обетованный край. – Якутск: НКИ Бичик РС (Я), 2007. – 240 с.
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – Москва: ИТИ Технологии, 2006. – 938 с.
8. Сергеев Ю.В. «Становой хребет». – Москва: Современник, 1987. – 121 с.
9. Сиротина Т.А. Современный англо-русский русско-английский словарь. – Ростов н/Дону: Издательство БАРА, 2016. – 991 с.
10. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. – Москва: Просвещение, 1985. – 312 с.

Интеллектуально-лингвистическая игра «Развивайте дар слова» как способ сохранения чистоты русского языка и развития культуры речи

*Корнеева В.А., ученица 6 класса
МБОУ Гимназия №2 г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
учитель русского языка и литературы Дудка О.В.*

Тема проекта является значимой и актуальной, так как вопросы сохранения чистоты языка и развития культуры речи, на наш взгляд, должны затрагиваться с самого раннего детства и оставаться актуальными на протяжении всей жизни.

5 ноября 2024 года состоялась заседание совета по реализации госполитики в сфере поддержки русского языка и языков народов России, на котором президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, отвечая на один из вопросов о защите русского языка от ненормативной лексики, которая стала нормой среди взрослых и детей, поддержал мнение об актуальности этого вопроса, и сказал, что «повышая общую культуру нужно, безусловно, повышать культуру речи».

Гипотеза проекта: интеллектуально-лингвистическая игра представляет увлекательный и эффективный способ развития грамотности, культуры речи, а также способствует пониманию богатства родного языка и сохранению его чистоты.

Цель проекта: способствовать бережному отношению к родному языку, формированию позитивной речевой культуры в среде школьников с помощью интеллектуально-лингвистической игры.

Задачи проекта: изучить теоретический материал о языковой норме и отклонении от нее; изучить и проанализировать характерные особенности разговорного языка, которым пользуются школьники; привлечь внимание к проблеме чистоты русского языка и развитию культуры речи; повышать уровень культуры общения в среде школьников с помощью интеллектуально-лингвистической игры.

Объект исследования: язык школьников.

Новизна: проект призван привлечь внимание к негативным изменениям, происходящим в языке школьников, актуализировать проблему чистоты русского языка, способствовать развитию культуры речи школьников с помощью интеллектуально-лингвистической игры.

Теоретическая значимость заключается в том, что собранный материал систематизирован и приведён таким образом, что развитие культуры речи становится возможным для любого желающего, поскольку все материалы несложны для понимания и интересны.

Практическая значимость обусловлена тем что в ходе работы над проектом разработана игра, повышающая познавательную активность, способствующая формированию культуры речи и общения.

Методы исследования: изучение тематической литературы, наблюдение, анкетирование, работа со статистикой, анализ, сбор, обработка, систематизация информации.

На первом этапе нашего проекта проведено наблюдение за повседневным общением школьников между собой, а также за их общением в социальных сетях. Затем на совместном мероприятии проблема чистоты русского языка была обсуждена между учениками, учителями и родителями. В рамках обсуждения были сделаны выводы: резко снизилось количество читающих детей; речевое поведение обретает свободу от языковых норм: в речи активно используются слова-паразиты, слова стилистически сниженной лексики, неоправданные заимствования; распространенными стали формы общения с использованием компьютерных технологий, что привело к упрощению языка, обеднению словарного запаса участников коммуникации. Основная цель такой речи – только передача информации без учета культуры речи, а также богатства языка, замена словесных оборотов эмоджиками, условными сокращениями.

Результаты наблюдения и обсуждения стали основой для составления опроса на тему чистоты русского языка. Респондентами стали подростки от 11 до 14 лет. Данная группа была определена целью проекта.

В целом результаты анкетирования показали следующее: негативные факторы, влияющие на чистоту русского языка, отчётливо представлены в речи подростков, при этом подростки предпочитают к этому относиться достаточно нейтрально, равнодушно.

Во второй части работы более подробно рассмотрены факторы, негативно влияющие на наш язык. К ним относятся:

- 1) слова-паразиты;
- 2) нецензурная лексика;
- 3) молодежный сленг;
- 4) компьютерный сленг;
- 5) неоправданные заимствования.

Третья часть работы посвящена изучению явления лингвистической игры как эффективного способа развития грамотности, культуры речи, также в этой части нами рассмотрены виды лингвистических игр.

Четвертая часть проекта посвящена созданию интеллектуально-лингвистической игры «Развивайте дар слова». Созданная игра предназначена для школьников 6, 7, 8 классов.

Игра представлена в настольном варианте, который дети или подростки всегда могут взять с собой: поиграть в школе на переменах, во время различных мероприятий.

Скомбинирован материал из различных разделов науки о языке: вы их можете увидеть на слайде. Также в материалы игры включены литературоведческие термины и сведения о русских писателях, чтобы пробуждать у участников игры мотивацию к чтению художественной литературы.

Интеллектуально-лингвистическая игра представлена в трех вариантах, по уровням сложности, поэтому в неё можно играть в паре или в компании из нескольких человек.

Первый вариант «Вопрос от писателя» (легкий уровень сложности). На лицевой стороне игровой карточки данного варианта игры представлен портрет писателя, поэта или лингвиста и краткая информация о нём, а на обороте – задание с выбором ответа. Данный вариант игры включает несколько важных для реализации цели проекта моментов: познавательный, учебный, коммуникативный.

Второй вариант игры «Буква, подскажи» (средний уровень сложности). Данный вариант игры, в силу задаваемых вопросов, способствует развитию воображения, речи, памяти, умению коммуницировать. Также в данный вариант игры включены задания воспитательного характера, ведь понятие родного языка и общей культуры, нравственности, родины, находятся в тесной взаимосвязи.

Третий вариант игры «Развивайте дар слова» (повышенный уровень сложности). Задания этого варианта игры расположены по алфавиту, в помощь участникам дается определения необходимого для выполнения задания термина. В данный вариант игры включены термины и задания, направленные на развитие речи и способствующие закреплению навыков грамотной речи, а также творческие задания.

Разработанная игра была представлена ученикам 6, 7, 8 классов. Ребята отметили, что игра интересна и увлекательна, также многие отметили, что в процессе игры открыли для себя новые знания или повторили уже полученные, а также получили дополнительную мотивацию

к изучению русского языка и литературы. Созданная игра передана в дар библиотеке Гимназии №2, чтобы каждый класс смог поиграть в нее, также на базе игры возможен и электронный вариант, который может быть использован в урочной и внеурочной деятельности.

Список использованных источников:

1. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку – Москва: ВАКО, 2012. – 304 с.
2. Волков С. Русский язык. Энциклопедия для школьников – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2022. – 384 с.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого Великорусского словаря в четырех томах – Москва: Русский язык, 1999. – 1002 с.
4. Николаев П.А. Биографический словарь Русские писатели – Москва: Советская энциклопедия, 1989. – 695 с.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка – Москва: ИТИ Технологии, 2006. – 938 с.
6. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов – Москва: Просвещение, 1985. – 312 с.
7. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку. 1-11 класс – Москва: Грамотей, 2021. – 379 с.

Решение химических задач с элементами национально-регионального компонента как способ развития естественнонаучной грамотности

*Сивенков Г.С., ученик 8 класса,
МБОУ Гимназия №2
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
учитель химии Маратканова Е.В.*

Якутия является одним самых развитых регионов нашей страны в сфере науки и промышленности. И, безусловно, во многих из этих открытий ключевую роль играет такая наука, как химия. Все, что нас окружает: еда, лекарства, одежда, энергетика, имеет прямую связь с этой поистине удивительной наукой.

Урок химии – это не только получение теоретических знаний, но и овладение способами применения их на практике. Выполняя требования

ФГОС, рассмотрена функциональная грамотность в совокупности с национально-региональным компонентом.

Цель работы: создание сборника задач с национально-региональным компонентом, включающим в себя особенности природы нашего края, способствующий развитию у обучающихся естественно-научной функциональной грамотности, воспитанию патриотизма, помощь в сдаче ГИА.

Задачи: изучить особенности природы Республики Саха (Якутия), проанализировать флору и фауну, полезные ископаемые; систематизировать изученную информацию; изучить роль решения задач в развитии функциональной грамотности; на основе полученных знаний составить химические задачи разных уровней сложности; создать сборник химических задач с национально-региональным компонентом; создать сайт с электронной версией сборника и ответами.

Для реализации поставленной цели и задач были использованы следующие методы: теоретический, эмпирический, статистический.

Актуальность работы заключается в том, что созданный нами сборник задач по химии уникален, так как помимо метапредметности, он содержит национально-региональный компонент, отражающий особенности Республики Саха (Якутия).

Теоретическая и практическая значимость состоит в том, что мы изучили особенности природы Якутии, ее культурные особенности и применили их при составлении «Сборника задач по естественно-научной грамотности (с использованием национально-регионального компонента). Химия. Основная школа».

Гипотеза проекта: мы предположили, решение задач по химии с национально-региональным компонентом способствует развитию естественно-научной грамотности и воспитанию чувства патриотизма у обучающихся.

Основная часть работы состоит из двух разделов. В первом рассмотрены основные понятия: функциональная грамотность, естественно-научная грамотность и национально-региональный компонент.

Во втором разделе описано создание «Сборника задач по естественно-научной грамотности (с использованием национально-регионального компонента). Химия. Основная школа». Сборник включает в себя задачи для формирования различных компетенций естественно-научной грамотности: понимание основ естественно-научного исследования, умения объяснять явления, умение формулировать выводы. Задачи рассчитаны не только для учащихся 8-х классов, но и школьников других классов,

изучающих химию по обычной или углубленной программе общеобразовательной школы.

В сборнике представлено 50 химических задач различных типов, базового и профильного уровней:

- 1) задачи на нахождение массовой доли веществ сплавов;
- 2) задачи на определение проб драгоценных металлов и определение карат алмазов;
- 3) задачи по термохимическим уравнениям;
- 4) задачи на нахождение плотности веществ;
- 5) задачи по диаграммам и таблицам;
- 6) задачи на нахождение молярной концентрации;
- 7) задачи на определение калорий пищевых продуктов;
- 8) задачи на расчет массы, объема, количества вещества;
- 9) задачи на нахождение объёмной доли веществ.

Сборник состоит из 5 глав: «Недра Якутии», «Драгоценности Якутии», «Дары природы Якутии», «Экология» и «Якутские народные сказки». В каждой главе находится несколько разделов. Все разделы задачника содержат небольшие вступительные статьи, содержащие информацию о Якутии: её природе, полезных ископаемых, которые добываются на территории республики, экологии, культуре.

В первой главе «Недра Якутии» представлены разделы «Угледобывающая промышленность» и «Нефть и природный газ». Всего в данной главе 8 задач, 5 из которых относятся к «Угледобывающей промышленности» (4 задачи на формулу нахождения массовой доли и 1 задача по термохимическому уравнению). Остальные задачи находятся в разделе «Нефть и природный газ» (2 задачи на массовую и объёмную долю и 1 задача по термохимическому уравнению).

Глава «Драгоценности Якутии» состоит из 3 разделов: «Алмазы», «Золото и платина», «Чароит». В разделе «Алмазы» 5 задач (4 задачи на определение карат алмазов и 1 задача по термохимическому уравнению), раздел «Золото и платина» включает в себя 5 задач (3 задачи на определение пробы золота, 1 задача на нахождение плотности и 1 задача на формулу нахождения массовой доли). Еще 3 задачи находятся в разделе «Чароит» (задачи на нахождение массовой доли с помощью диаграммы).

Следующая глава «Дары природы Якутии» содержит в себе разделы: «Брусника», «Голубика», «Кедр», «Береза», «Мясо и рыба», «Нахот». В данной главе представлена 21 задача. В разделе «Брусника» 3 задачи (задачи на нахождение массовой доли), еще 5 задач находятся в разделе «Голубика» (1 задача на нахождение массовой доли, 2 на определение калорий пищевых

продуктов и 2 задачи на определение массовой доли по таблице). Разделы «Кедр» и «Береза» включают в себя по 3 задачи (4 задачи на формулу нахождения массовой доли веществ и 2 на определение калорий пищевых продуктов). 3 задачи в разделе «Мясо и рыба» (задачи на определение калорий пищевых продуктов), остальные 4 задачи находятся в разделе «Нахот» (3 задачи на нахождение массовой доли веществ и 1 на нахождение молярной концентрации).

В главе «Экология» представлены 4 задачи.

Глава «Якутские народные сказки» состоит из 4 задач (2 задачи на определение пробы серебра, 1 задача на нахождение массовой доли и 1 задача по термохимическому уравнению).

Таким образом, задачи данного сборника рассказывают об уникальности якутской земли и содержат много интересных фактов о ней.

Электронная версия книги находится на сайте exsper.ru. Помимо электронной версии сборника, там расположен раздел «Ответы и видеоразборы», где размещены ответы ко всем задачам из сборника, а также видеоразборы к тем задачам, которые вызывают наибольшие трудности в решении.

Сборник предназначен не только для учащихся 8-х классов, но и для других школьников.

Список использованных источников:

1. Аликберова Л.Ю., Рукк Н.С. Полезная химия: задачи и упражнения – Москва: Дрофа, 2008. – 187 с.
2. Габриелян О.С., Тригубчак И.В. Химия. Сборник задач и упражнений. 8 класс – Москва: Просвещение, 2022. – 144 с.
3. Хомченко Г.П., Хомченко И.Г. Сборник задач и упражнений по химии для поступающих в вузы. – Москва: Издательство Новая волна, 2020. – 278 с.
4. Воловик В.Б., Крутецкая Е.Д. Общая и неорганическая химия 8–11. Вопросы, упражнения, задачи, тесты – Санкт-Петербург: СМАО Пресс, 2022. – 247 с.

Содержание

Секция Научно-практические исследования школьников

1	Багаева А.Д. Детский исследовательский проект гуманитарного направления «Неведомый нам Колобок»	3
2	Иванова П.А. Литературное краеведение. Художественный перевод стихов нерюнгринских поэтов на английский язык	6
3	Корнеева В.А. Интеллектуально-лингвистическая игра «Развивайте дар слова» как способ сохранения чистоты русского языка и развития культуры речи	10
4	Сивенков Г.С. Решение химических задач с элементами национально-регионального компонента как способ развития естественнонаучной грамотности	13

Научное издание

МАТЕРИАЛЫ

II Всероссийской научно-практической конференции «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»

21-22 марта 2025 г.

Том 2

Научно-практические исследования школьников

Выпускается в авторской редакции
Технический редактор *И.А. Литвиненко*

Дата подписания к использованию 25.04.2025. Электронное издание

Объем 1,0 Мб. Заказ № 573

Минимальные системные требования:

Процессор с тактовой частотой 1,3 Гц и выше, оперативная память 128 Мб,
операционные системы: Microsoft Windows XP/Vista/7/8/10, ОС MAC OS версии 10,8.

Технический институт (филиал) СВФУ,
678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16. E-mail: tifsvfu-neru@yandex.ru