Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

«Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса: Психология. Педагогика. Общество»

Материалы XIV республиканской научно-практической конференции, посвященной году педагога и наставника в России (25 марта 2023 г.)

Нерюнгри Технический институт (филиал) СВФУ 2023 г.

УДК 37.015.31.081 ББК 88.8я46 П 86

Рекомендовано НТС к размещению на сайте ТИ (ф) СВФУ

Редакционная коллегия:

Мамедова Л.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО Шахмалова И.Ж., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

Печатается в авторской редакции

Настоящий сборник составлен по материалам XIV республиканской научно-практической конференции, посвященной году педагога России «Психолого-педагогическое наставника сопровождение образовательного процесса: Психология. участников Педагогика. Общество», состоявшейся 25 марта 2023 г., в г. Нерюнгри. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для специалистов образовательных учреждений, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, с целью использования в научной работе и учебной деятельности. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Содержание

1	Акопян Н.А, Бордусь Е.В. Шахматное образование в условиях	6
2	дошкольной образовательной организации Алешина Т.С. Использование ИКТ в процессе обучения	10
	дошкольников	
3	Антипина А. Сравнительный анализ сказок: русской народной «Царевна - лягушка» и эвенкийской «Как змеев победить»	14
1		22
4		22
	развивающей предметно-пространственной среды и воспитательно-	
~	образовательного пространства	26
5	Баторова З.В. Развитие самостоятельности во втором классе	26
	начальной школы	20
6	Белолюбская С.С. Профилактика устранения детской жестокости	30
7	Бордусь Е.В., Герасименко Т.Т. Этнокультурное образование	33
	дошкольников в вариативном модуле программы воспитания	
	дошкольной образовательной организации	
8	Бычкова Е.А. Обобщение психолого-педагогического опыта	37
	педагогов и психологов РФ и РС (Я) по развитию творческих	
	способностей детей дошкольного возраста	
9	Вагина А.В. Современные методы, применяемые в работе с детьми	45
	дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра	
10	Вахрушева Н.А. Метод мозжечковой стимуляции в логопедической	48
	работе по коррекции звукопроизношения у детей с ЗПР	
11	Герасимова Н.А. Ранняя профориентационная работа в дошкольном	55
	образовательном учреждении	
12	Гнатюк Н.В. Занимательные опыты с соломинкой для коктейля	59
13	Демченко Л.А. Роль школьного логопеда в реабилитации детей после	61
	кохлеарной имплантации	
14	Дмитриева К.А. Экологическое воспитание детей дошкольного	69
	возраста посредством литературы	
15	Донченко А.В. Изготовление куклы в национальном якутском	73
	костюме на занятиях внеурочной деятельности	
16	<i>Дрозд М. О.</i> Процесс образования аномальных детей	79
17	Дроздова М.В. Опытно-экспериментальная деятельность младших	82
	ШКОЛЬНИКОВ	
18		86
10	школьному обучению	
19	Загинайло Д.В. Патриотическое воспитание младших школьников,	91
1,	как одно из приоритетных направлений воспитания учащихся	, 1
20	Иванова В.В. Эвенкийская порода оленей	94
21	Иванова О.С. Что же такое круг общения в ДОУ и чем он важен?	100
22	Игнатова Н.С. Тестопластика вне занятий для всестороннего	103
22	развития ребенка в ДОУ	103
23	<i>Изгагина С.В.</i> Иванова Т.Г. Особенности организации развивающей	108
4 5	предметно-пространственной среды по театрализованной	100
	деятельности в ДОУ	
24	деятельности в до у Каменщикова А.М. Влияние зубной пасты на прочность зубов	113
∠→	таменщикови A.M. Блилине зубной насты на прочисть зубов	113

25	Кириллов Ю.К. Современные методы воспитания как залог благоприятной учебной среды	116
26	Королёва М.Е. Особенности эмоционально-волевой сферы у детей с	121
27	церебральным параличом Костомарова О.Н. Квест-технология, как одна из актуальных	125
21	технологий в познавательном развитии дошкольников	123
28	Кошева М.С. Особенности тревожных состояний у детей старшего	129
29	дошкольного возраста Крайнова О.А. Психодиагностическое исследование уровня	133
<i>49</i>	сформированности у обучающихся нравственных качеств	133
30	<i>Круговая Т.И.</i> Традиционные и инновационные формы работы с родителями	144
31	Крюкова Т.Н. Развитие творческих способностей детей посредством	149
01	танцевальной деятельности с использованием компьютерных технологий	1.,
32	Кудренко Л.В. Партнерское взаимодействие педагога-психолога с	155
	родителями детей с ограниченными возможностями здоровья	
33	Куфтерина А.С Психология детей с задержкой психического	160
34	развития <i>Ласобык Д.Г.</i> Работа тьютора по развитию познавательной	164
54	активности учащихся с нарушением интеллекта	104
35	Латыпова И.Г. Психология детей дошкольного возраста с	167
	аномалиями развития	
36	Лузан О.И. Развитие речи у младших школьников с нарушением	171
27	интеллекта	177
37	<i>Марковцева П.П.</i> Организация работы с детьми OB3 в дошкольном учреждении	1//
38	Нанзатова А. Элементы традиционного народного костюма эвенков	180
	и бурят: общее и различное	
39	Николаева В.И. Проектная деятельность на уроках русского языка в	188
4.0	начальной школе, в условиях реализации обновленного ФГОС	400
40	Никонова С.А. Изготовление праздничной открытки с элементами	192
41	национального орнамента Новикова Д.А. Развитие патриотических качеств у детей школьного	200
71	возраста	200
42	Нурова М.А. Дидактическая игра как средство развития	204
	пространственных ориентировок у детей дошкольного возраста	
43	Олаг Е.Н. Обобщение педагогического опыта по технологии	209
	обучения детей дошкольного возраста составлению творческих	
44	рассказов по картине	214
44	<i>Осипов В.В.</i> Влияние среды на продолжительность жизни срезанной розы	Z1 4
45	Панченко А.В. Психология детей с нарушениями опорно-	217
	двигательного аппарата	
46	Погребняк В.В. Роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста	221
47	Попова М.С. Литературное краеведение в сохранении наследия	224
	народов Севера	

48	Ревека Е.В. Развитие связной речи дошкольников средствами	229
	мнемотехники с использованием информационно-	
	коммуникационных технологий	
49	Ременюк А.А. Духовно-патриотическое воспитание дошкольников в	233
	процессе приобщения к физической культуре	
50	Романова А.А. Развитие речи у детей младшего школьного возраста	237
51	Романова М.Л. Трудовое воспитание в подготовительной группе	240
52	Селезнева В.А. Физическое воспитание в дошкольном	244
	образовательном учреждении	
53	Селютина Е.Н. Развитие диалогической речи детей дошкольного	247
	возраста посредством сюжетно-ролевой игры	
54	Сердюкова А.С. Образование и развитие аномальных детей с	251
	умственной отсталостью	
55	Сивенков Г.С. Летопись здравоохранения Нерюнгринского района	254
56	Скоробогатова О.В. Социально-коммуникативное развитие детей	256
	старшего дошкольного возраста, посредством волонтерской	
	деятельности	
57	Стацюк С.Г. Психолого-педагогическая работа с детьми	260
	подросткового возраста склонных к виктимному поведению	
58	Степанова А.В. Сказка как средство духовно-нравственного	265
	воспитания дошкольников	
59	Тарасенко И.К. Вариативность форм применения современных	269
	гаджетов и девайсов, как фактор совершенствования коррекционно-	
	педагогического процесса в ДОУ	
60	Терещенко Я.А. Внеурочная деятельность в школе	273
61	Хитрова А.С. Развитие функциональной читательской грамотности в	276
	начальной школе	
62	Хорунова В.В. Воспитание дружеских взаимоотношений	281
	дошкольников в труде	
63	Шинкарева Н.З., Бульбова Т.С., Захарова Ю.В. Использование	286
	нейропсихологических игр и приемов в коррекционной работе с	
	детьми дошкольного возраста	
64	Шуванова О.А. Обучение навыкам звукового анализа и синтеза,	290
	чтению детей с ОВЗ, посредством использования символов Ткаченко	
65	Юхновец Н.И. Культурное наследие эвенков Южной Якутии: семья,	294
	традиции, нравственность	

Шахматное образование в условиях дошкольной образовательной организации

Акопян Н.А., заведующий Бордусь Е.В., заместитель заведующего ДОУ ЦРР – д/с № 57 «Одуванчик», г. Нерюнгри

Обучение дошкольников игре в шахматы является весьма актуальным на сегодняшний день. Занятия шахматами с детьми дошкольного возраста положительно влияют на развитие таких психических процессов, как восприятие, воображение, память, мышление, внимание. В ходе их формируются такие ценные волевые качества, как целеустремленность, настойчивость, выдержка. Почти все исследователи отмечают, что у детей, которые занимались шахматами, в дальнейшем отмечается улучшение успеваемости по всем без исключения учебным предметам.

Сегодня активно идет процесс смены образовательных стандартов, меняются способы и средства обучения детей. Принцип один - современным детям — современное образование. А современные дети, - какие они? Всё чаще и чаще можно услышать, что они какие-то другие. Одной из главных задач, стоящих перед педагогами образовательных учреждений становится активизация умственной деятельности детей, развитие речи.

Ключевой задачей модернизации образования является поиск, апробация и интеграция в образовательный процесс дисциплин, способствующих интеллектуальному развитию молодого поколения [2].

Леончо Гарсия считает, что «Шахматы — это фантастический педагогический инструмент, который можно использовать в работе над многими очень важными навыками» [3].

Проблема необходимости введения шахматного всеобуча решалась еще в XIX веке. Именно тогда начались попытки вводить шахматную игру в школьное образование, основной базой внедрения были старшие классы. Начало шахматного образования в России относится к 80-м годам XX в. и связано с публикацией статьи Н. Майданской «Место действия - школа: Дорога шахматному всеобучу» [1].

Современное российское образование одно из первых в мире взяло на вооружение шахматы, как учебный предмет.

В последние годы шахматное образование начало претворяться в жизнь в ряде регионов России и именно наша Республика занимает здесь одну из лидирующих позиций.

Перед нами встал вопрос: «В каких формах преподавать шахматы?»

Исторически самая давняя и самая массовая форма преподавания шахмат в школах и детских садах — кружковая. В этом случае из 1000 учеников кружок посещают примерно 15-20 детей. В большинстве стран мира только этой формой и ограничивается присутствие шахмат в школе. Если шахматное образование только начинает обороты в конкретном учреждении, то скорее всего данная форма станет наиболее доступной и удобной.

Но если мы говорим о шахматах, как об инструменте развития детей, то они должны присутствовать в обязательной форме, стать частью образовательной программы учреждения. Эта форма позволяет нам организовать обучение детей шахматам в двух вариантах.

Шахматы как вариативная часть плана образовательной деятельности. В этом случае шахматы становятся обязательным занятием и его посещают все воспитанники тех групп, в которых оно предусмотрено. Эта форма позволяет достичь максимального охвата, но есть и определённые минусы, в первую очередь, это перегрузка, не соответствие плана образовательной деятельности санитарным нормам.

Следующий вариант организации обучения шахматам, это включение курса в систему дополнительного образования учреждения (возможно, как на бюджетной, так и внебюджетной основе). Такая форма позволит избежать перегрузки, обеспечит выстраивание преемственных линий при переходе с одного уровня обучения на другой. Конечно, эта форма не даст нам 100 % охвата, требует получение лицензии на организацию дополнительного образования детей и взрослых, разработки ряда локальных актов, программ дополнительного образования, но все же, на наш взгляд, данная форма организации наиболее приемлема и достаточно эффективна.

С 2015 года МДОУ Центр развития ребенка-детский сад № 57 «Одуванчик» является активным участником республиканских инновационных проектов «Шахматы-детям» и «Одаренный ребенок», продолжает реализацию шахматного образования в ДОУ и Нерюнгринском районе.

В нашем ДОУ шахматное образование осуществляется в трех направлениях: педагоги, дети, родители.

Работа осуществляется воспитанниками педагогом дополнительного образования шахматам c использованием ПО разработанных авторских программ дополнительного образования, получивших рецензию Сухина И.Г., к.п.н., старшего научного сотрудника Института стратегии развития образования РАО г. Москва:

- «Белая ладья» (обучения игре в шахматы детей 5-7 лет) с использованием концептуальных положений методики И.Г. Сухина «Шахматы-школе. Первый год обучения».
- «Шахматы для самых маленьких» (обучение игре в шахматы детей 4-5 лет).

Также, в детском саду мы предоставляем платные образовательные услуги для детей от 4 до 7 лет. Занятия проводятся по Программе дополнительного образования «Волшебный мир шахмат», разработанной на основе Программы «Феникс – шахматы для дошкольников».

Шахматное образование детей дошкольного возраста реализуется не только через организацию дополнительного образования, но и через олимпиадное движение, участие в соревнованиях, фестивалях.

Ежегодно проводится республиканская дистанционная шахматная олимпиада И.Г. Сухина среди дошкольников и младших школьников. Воспитанники ДОУ являются постоянными участниками олимпиады, занимают призовые места, что говорит о результативности работы по обучению игре в шахматы.

Наш ДОУ является постоянным организатором районного шахматного фестиваля «Чудеса шахматного королевства» среди воспитанников ДОУ Нерюнгринского р-на. В 2022 году нами организована и проведена дистанционная районная шахматная олимпиада «Мир шахмат» среди воспитанников 6-7 лет ДОО Нерюнгринского р-на.

Отслеживание результативности работы по обучению игре в шахматы осуществляется с помощью «Диагностического инструментария уровня сформированности способности действовать «в уме» у детей от 4 до 10 лет», данный инструментарий разработан коллективом авторов: Степановой О.Н., к.п.н., руководителем отдела ДиНО ГАУ ДО РС (Я) «МАН РС (Я)», Морозовым Д.Н., ПДО по шахматам, руководителем шахматной кафедры школы-лаборатории МАДОУ —д/с №18 «Прометейчик» им. Т.С. Комаровой, Щепкиной Н.А., ПДО по шахматам МДОУ ЦРР-д/с №57 «Одуванчик» г. Нерюнгри, руководитель республиканского МО педагогов по шахматам. Инструментарий внесен в Единую цифровую коллекцию Национальной

библиотеки РС (Я) развивающих игр, мультфильмов и авторских методических пособий и программ.

Работа по шахматному образованию с педагогами включает в себя:

- повышение квалификации (курсовая подготовка, стажировочная площадка, семинар-практикум);
- диссеминация педагогического опыта (семинары-практикумы, презентационные площадки, профессиональные конкурсы, статьи и публикации в научно-методических сборниках, участие в региональных, республиканских, всероссийских и международных научно-практических конференциях).

ЦРР — д/с «Одуванчик» является республиканской инновационной площадкой проекта «Одаренный ребенок» - стажировочной площадкой по теме «Развитие и поддержка способностей детей в образовательной среде ДОО и начальной школе». За период работы на базе ДОУ проведено 5 республиканских стажировочных площадок по различным темам развития задатков и способностей детей дошкольного возраста и учащихся начальной школы. Так, в ноябре 2018 г. проведена стажировочная площадка по теме «Шахматы - как средство интеллектуального развития дошкольников и младших школьников». Охват составил 46 педагогических работников из ДОО и СОШ Нерюнгринского района, педагоги на практике освоили формы и методы обучения игре в шахматы детей дошкольного возраста и учащихся младшего школьного возраста, познакомились с опытом коллег по развитию логико-математического мышления дошкольников.

Одной из эффективных форм работы с педагогическими кадрами являются авторские семинары-практикумы по организации шахматного образования в ДОУ с детьми. Так же нами апробирована форма работы с педагогическими работниками Нерюнгринского р-на - проведение образовательных стажировок по шахматному образованию.

Работа родителями охватывает различные направления деятельности: ежегодно родители совместно с детьми участвуют в мероприятиях шахматной направленности, конкурсах рисунков, плакатов к Международному дню шахмат -20 июля, детско-родительских проектах. В 2017 г. в ДОУ с родителями проведен детско-родительский проект «Необычные шахматы И шашки». Было представлено 34 игры, изготовленных своими руками из различных материалов.

Список литературы

- 1. Газета "Шахматная неделя", №31-2006. И.Г. Сухин «ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА ВЕЛИКА РОССИЯ...».
- 2. Резолюция Международной научно-практической конференции "Актуальные проблемы преподавания учебной дисциплины "Шахматы" в общеобразовательных школах и детских садах России и других стран мира" РФ, Челябинская область, г. Сатка, 15–18 августа 2011 г.
- 3. Югорская шахматная академия. Открытая лекция испанского журналиста, комментатора, популяризатора шахмат, советника комиссии ФИДЕ «Шахматы в образовании» Леончо Гарсии: https://khantymansiysk2019.fide.com/news/438/.

Использование ИКТ в процессе обучения дошкольников

Алешина Т.С., студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н. доцент, Мамедова Л.В.

Актуальность данной темы заключается в том, что на данный момент невозможно представить нашу жизнь без использования информационных технологий. Информатизация общества — это процесс повышения роли информации и знаний в социально-экономической деятельности общества, основанный на использовании современных информационных и коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов.

Она сопровождается бурным развитием телекоммуникационных и компьютерных технологий, которые формируют новую информационную среду, в которой, с одной стороны, люди получают доступ к информации, а с другой стороны, сами являются активными ее создателями. Следовательно, информационные технологии не могли не затронуть сферу образования. Рассмотрим, что же под собой подразумевают информационно коммуникационные технологии и какова их роль в обучении дошкольников.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — это личностно-ориентированные технологии, способствующие реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под информационно-коммуникационными технологиями подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. «Роль современного воспитателя не сводится к тому, чтобы донести до ребенка информацию в готовом виде. Главное подвести ребенка к получению знаний, помочь развитию творческой активности ребенка, его воображения. Именно в познавательной деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления об окружающем мире» [2].

«Использование ИКТ в дошкольном образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, освободив от рутинной ручной работы, сделать процесс обучения и развития детей простым и эффективным, открывая новые возможности дошкольного образования» [3].

Современные технологии передачи информации открывают перед педагогами совершенно новые возможности в области образования. Психологи рекомендуют задействовать в обучении все основные сенсорные системы человека - визуальную, аудиальную и кинестетическую (телесную). Надо сказать, что педагог ранее был весьма ограничен в создании эмоционально-содержательного фона. Чаще всего в его распоряжении имелись лишь тематически оформленная группа, плакаты или карты. Когнитивную составляющую материала он писал на доске или показывал на учебных пособиях.

Педагог может и должен использовать новые технологии в работе во всех сферах своей деятельности. «Использование Интернет - ресурсов значительно расширяет возможности добычи качественной и нужной информации, что позволяет повысить результативность как педагогической деятельности с детьми, так и работы с родителями. Выход в Интернет дает возможность перенять опыт работы других педагогов ДОУ, получить ответ на интересующий вопрос специалиста, которого нет в ДОУ (например, психолога, социального педагога)» [4].

Современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Сеть Интернет несёт громадный потенциал образовательных

услуг. Электронная почта, поисковые системы, электронные конференции становятся составной частью современного образования. В Интернете можно найти информацию по проблемам раннего обучения и развития, о новаторских школах и детских садах, зарубежных институтах раннего развития, наладить контакты с ведущими специалистами в области образования.

«Использование мультимедийных технологий в ДОУ становится мощным техническим средством обучения, это огромная помощь для разработке образовательной деятельности, праздников, изготовлении пособий, оформлении информации для родителей, ведении документации, подготовке отчетов. Современные информационные технологии дают нам возможность обмениваться опытом, знакомиться с периодическими изданиями, подбирать необходимый материал для образовательной деятельности» [3]. Таким образом, ИКТ широко вошли в образование. Невозможно дошкольное провести образовательную деятельность без привлечения средств наглядности. Наш опыт показал, что деятельность с использованием образовательная мультимедийного оборудования имеет преимущества перед традиционными методами.

Преимущества использования ИКТ:

- 1. Информация на экране в игровой форме вызывает огромный интерес.
- 2. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка.
- 3. Образный тип информации понятен дошкольникам, не умеющим читать и писать.
- 4. Полученные знания остаются в памяти на долгий срок и легче воспроизводятся для применения.
- 5. Возможность моделировать такие ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Поэтому в последние годы наблюдается массовое внедрение Интернет не только в школьное, но и дошкольное образование. Увеличивается число информационных ресурсов по всем направлениям обучения и развития детей.

Интернет действительно становится доступным для использования в образовательном процессе. Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для специалистов, работающих в системе дошкольного образования.

Во-первых, это дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании.

Во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В-третьих, в информационном обществе сетевые электронные ресурсы, наиболее демократичный способ распространения новых методических идей и новых дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода.

«Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным. Информационно-методическая поддержка, в виде электронных ресурсов, может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, например, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию» [1, с. 42].

Говоря об использовании компьютера детьми дошкольного возраста, встает вопрос о сохранении здоровья и зрения. Разумно сделать ограничения занятий с ПК по времени, но непроизвольное внимание у детей данного возраста очень мало (10-15 минут), поэтому, как правило, дети не могут долго находиться за компьютером. Нормально развивающийся ребенок в этом возрасте двигается 70-80% времени бодрствования, поэтому пока вопрос о «засиживании» за компьютером не актуален.

Таким образом, информационные технологии, в совокупности с педагогическими технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Список литературы:

- 1. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. М.: ЛИНКА-IIРЕСС, 1998. 178с.
- 2. Зеленская В.А. Компьютер для дошкольников. // ИКТ в ДОУ. 2008. №6. С. 74 77.
- 3. Коновалова Н.В. Применение ИКТ в дошкольном образовании // Молодой ученый. 2016. № 1. С. 721-724.
- 4. Комарова Т.С. Роль информационно-коммуникационных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста // Проблемы современного образования. 2019. № 1. С. 143 149.

Сравнительный анализ сказок: русской народной «Царевна - лягушка» и эвенкийской «Как змеев победить»

Антипина Алена, ученица 5 класса МОУ СОШ им. Г.М. Василевич, с. Иенгра

Научный руководитель: учитель русского языка и литературы, Попова М.С.

Интерес к устному народному творчеству, удивительному и чудесному миру русских и эвенкийских сказок, помогает больше узнать не только о традициях и обычаях народа, но расширяет кругозор и любовь к своей Родине.

Однако существует проблема с чтением среди учащихся: многие не проявляют интерес к книгам и к чтению. Несмотря на то, что сказка ими любима, большинство предпочитает оставаться слушателем.

Важная и востребованная тема работы, посвященной сравнению разных народных сказок, позволит окунуться в мир героев и познать культуру народов, проживающих рядом. Надо помнить, что народные сказки - это следы предков, к которым мы должны относиться бережно.

Продолжая знакомство с миром сказок в 5 классе, узнаем, что сказка имеет свои разновидности: сказки о животных, волшебные, бытовые. Отличительной чертой всех сказок является то, что в них реальность представлена неправдоподобно, существуют невероятные события, дела, поступки. Сказочники, нарушая правдоподобие, все же показывают жизненную правду, в которой отражается культура народа и его самобытность.

Зачем необходим вымысел в сказке? Ответить на этот вопрос поможет анализ.

Откуда же такое сходство между сказками народов, живущих в разных местах? Ответ прост: занимательный сюжет не только захватывает читателя, но воспитывает, расширяет наши представления о сострадании, о правдивости, смелости и ответственности.

На обширной территории северо-востока России живёт немногочисленный народ — эвенки, рядом с которым мне посчастливилось жить и учиться. Это отважный, добрый и интересный народ.

В глубокой древности из поколения в поколение передавались произведения устного народного творчества. Их сочиняли талантливые люди из народа, которые мечтали о покорении природы, восхищались вместе с тем мастерством, трудолюбием человека, его терпением в преодолении трудностей. Став старше, мы, школьники, поняли одну особенность эвенкийской сказки. Издревле эвенки считались кочевым народом, им, конечно, приходилось не только встречаться с пришлым народом, но и жить рядом, знакомиться с традициями и обычаями другого народа. Именно это обстоятельство не могло не сказаться на фольклоре эвенков. Можно отметить как русская сказка, попав в эвенкийскую среду, по-своему изменилась, хотя сюжет оставался прежним. В них действуют одинаковые или схожие герои, в них похожи и счастливые концовки. За простотой занимательного сюжета, скрываются важные жизненные проблемы: вера в победу добра над злом, в силу любви и дружбы. Сказки всегда прославляют ум, смелость, трудолюбие, смеются над жадностью и хвастовством, леностью и корыстью. А тот, кто не помнит добра, кто на добро отвечает злом, всегда наказан.

Для анализа и сравнения нами выбраны русская народная сказка «Царевна - лягушка» и эвенкийская — «Как змеев победить», между которыми имеется много схожего как в характере повествования, так и в сюжете.

Во-первых, обе сказки построены по определенной схеме (композиции). Поиск смерти сил Зла (смерть Кощея Бессмертного в русской сказке и смерть Змея в эвенкийской) схож, что подтверждает слова известного учёного-тунгусоведа. Глафира Макарьевна Василевич в одной из своих работ по фольклору отметила, что «сказки эвенков были заимствованы у русских. Их эвенки воспринимали творчески, изменяя имена, а иногда и меняя ход развития действия» [1].

Во-вторых, в обеих сказках сохранен традиционный сказочный зачин: «В некотором царстве, в некотором государстве жил — был царь, и было у него три сына» в русской народной сказке «Царевна - лягушка», «Жили на свете три сестры: старшая, средняя и младшая. И был у них брат Гончауль. А родители их давно умерли» в эвенкийской сказке «Как змеев убить». Начала сказок позволяют окунуться в мир семей. Однако пространство свидетельствует о неопределённости времени и места, то есть действие происходит «где - то» и «когда - то». Это позволяет сделать вывод, что сказки, нас, читателей, отправляют в глубокое прошлое, а

неопределённость места и времени расширяет возможность появления чудес и волшебства.

Данное сюжетное сходство доказывает связь двух разных культур. Герой эвенкийской сказки храбрый оленевод - охотник, русской — царский сын, отправляются на поиск счастья, во имя спасения близких. Испытания, которые выпали на долю мужчин, проходят достойно благодаря терпению и упорству. На пути герои встречают много трудностей, злодеев, помощников и в конце они обретают настоящее человеческое счастье.

Итак, интерес представляет волшебная сказка - путешествие, для которой характерны: встреча героя с волшебными помощниками, предметами, а также и условия (запреты), которые нарушают герои. Это один из многих общих моментов, присущий народной сказке.

Мы видим мир фантастических предметов, вещей и явлений, благодаря которым герои преодолевают все трудности. Именно в этом эти сказки имеют много общего, так как все народы развиваются по общим законам истории. В то же время они обладают национальными особенностями: в них отражаются черты народа, ее создавшего. Известно, что главным признаком любой волшебной сказки является наличие чудес. В пути героям обязательно оказывают помощь не только чудесные помощники, но и злые силы. Этого не избежали герои сказок «Как змеев победить» и «Царевна- лягушка». Иван-царевич и Гончауль, несмотря на сложности, встречающиеся на пути, продолжают своё странствие. Следовательно, мотив путешествия в сказках является центральным моментом, который следует понимать не как простое движение в пространстве, а как путь от незнания к знанию, как дорога к преодолению препятствий и постижения себя. Отправляясь в сложное путешествие, Иван – царевич и Гончауль смогли преодолеть трудности благодаря своим лучшим качествам характера.

В сказках «Царевна - лягушка» и «Как змеев победить» обязательным является присутствие, в сказочном сюжете, заветов родителей.

Испокон веков главой семьи считался отец, именно он был самым почтенным и уважаемым членом семьи. В первой сказке отец советует своим сыновьям: «А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадёт, там и сватайтесь», и сыновья сделали так, как пожелал родитель. В эвенкийской - по закону «после смерти отца права хозяина перешли» к Гончаулю: старшие должны

приглядывать за младшими, а порой и воспитывать их. Так случилось и в семье Гончауля, который должен охранять своих трёх сестёр.

Как уже было отмечено выше, для волшебной сказки характерно условие (запрет), которое нарушает герой, а также встречи с волшебными помощниками. Это произошло и с героями данных сказок. Гончауль отказал Змеям отдать своих сестёр в жёны, а Иван-царевич «улучил минутку — побежал домой, разыскал лягушечью кожу и спалил её на огне». Это стало завязкой в обеих сказках, а путешествие и битва героев со злыми силами, преодоление препятствий на пути, смерть героя и его оживление, освобождение сестёр и невесты - развязкой.

С завязки и начинается цепь подвигов и испытание героев. Герои сказок не живут дома, они ищут похищенную невесту, сестер, преследуют врага. Все их действия происходят на фоне природы. Их окружают тайга, горы, моря, которые, как нам кажется, помогли народу показать важность происходящих событий для возвеличивания поступков героев и их характера.

В обеих сказках явно выражено единство природы и человеческого духа. В сказках интерес представляют слова группы «движений», среди которых преобладают глаголы. Так, Иван-царевич «шел-шел, третью пару сапог истер, третий железный хлеб изгрыз и пришел в дремучий лес», а Гончауль «идет по той, мало кому известной, дороге. Крутая она. По сторонам колючки растут. Сорвется, за колючки руками ухватиться. Одежду изорвал, руки в кровь изрезал. На пятый день увидел на горе деревянный дом». Прием гиперболы в данных строках позволяет сделать вывод, что герои совершают еще и подвиг терпения. Пейзажные зарисовки служат не только фоном изображения действий, но и средством передачи переживаний персонажей. В описании природы в русской сказке сохранен сказ, присущий только русскому народу: постоянные эпитеты «темные леса», «высокие горы», «теплые болота». Этот прием позволил создать зримую картину пути Ивана-царевича.

От природы немногословный эвенкийский народ трудную дорогу Гончауля описал простыми предложениями, непримечательными живописаниями. Это позволило создать впечатление стремительных движений героя. Важно в этом показать не столько красоту, сколько трудность, которую Гончауль преодолевает: «Идет по мало кому известной дороге», «крутая она», «по сторонам колючки растут. Идет Ганчауль, сорвется, за колючки руками ухватится». Такое описание показал суровый

образ жизни эвенков, что позволило сделать следующий вывод: какова природа, таков и сам герой.

Странствия героев — это подвиг, который в конечном итоге оценивается второстепенными героями. В знак уважения Иван-царевич и Гончауль получают в награду волшебные предметы. Поэтому традиционными элементами волшебной сказки следует отметить и встречи героев с волшебными дарителями, выбор, бой со злыми силами, которые троекратно повторяются, смерть и оживление героя.

Вымысел в волшебной сказке выполняет определенную функцию: он помогает положительному герою отстоять справедливость и наказать зло.

В сказках герои благодарны всем, кто помогает им в пути, ведут в мир чудесного; интересна и роль волшебных помощников в приближении героя к победе и к счастью.

В русской сказке герою встретился старичок, который дарит Ивануцаревичу волшебный клубок и дает совет: «Куда он покатится, туда и ты иди». Гончаулю, девушка, вручая красный платок, советует: «Когда из чума или в чум будешь идти, платочком помаши — ни один змей на тебя не бросится», а Орлы советовали не забыть взять с собой горсть земли родной и научили, как поступить со змеем.

Интересным можно отметить, что и злые силы не могут устоять перед добрыми сердцами юношами. Они решают помочь героям. Так, в русской сказке Баба-Яга после гостеприимного приема решилась рассказать Ивануцаревичу о тайне смерти Кощея, которая находится «на конце иглы, та игла – в яйце, то яйцо – в утке, та утка – в зайце, тот заяц – в кованом ларце, а тот ларец – на вершине старого дуба. А тот дуб в дремучем лесу растет». И эвенкийскому парню Олангмук, сестра Змеев, «рассказала, где спрятана смерть Шестиглавого: «- Есть в горах большое озеро. К нему протоптана тропа. И по этой тропе бык ходит. Если быка убьешь, в его животе собаку найдешь, а в животе собаки заяц прыгает, у зайца в животе утка бьется. Утку убьешь – два яйца найдешь. В каждом яйце по одному оводу сидит. Не отпускай тех оводов – в них смерть всех змеев!».

Стоит обратить внимание на интересный факт: смерть Кощея таится на конце иглы. Это подтверждает, что русская сказка относится к более раннему периоду, когда век железа русский народ встретил раньше, чем эвенкийский. Поэтому у эвенков, возможно, смерть Шестиглавого Змея находится в оводах.

После прочтения сказки «Как змеев победить» нас заинтересовал эпизод, когда Гончауль, забыв советы орлов, погиб. Но благодаря тому, что за ним наблюдали эти гордые птицы, герой оживает. Оживление Гончауля, кажется, в сказке не случайно. В книге Г.И. Кэптукэ (Варламовой) отмечено, что «в эпосе эвенков граница миров представляет собой не просто неприступные скалы, непроходимые ущелья. Это место, где происходит переход от одного мира в другой» (2). Постараемся пояснить эту мысль, возвращаясь к сюжету эвенкийской сказки. Наш герой, Гончауль, увидел «далеко-далеко у моря гору, такую высокую, что на неё редко кто взбирается. На той горе золотой чум, в котором живёт змей всех змеев». Избранный тяжёлый путь в горах у эвенков не случаен, т.к. по их поверью это граница миров между Верхним и Средним миром. «Здесь человек не жив, и не мертв. Поэтому именно здесь, на границе миров, возможна и гибель героя, и его воскрешение. Во многих нимнгаканах (сказках) погибшего героя оживляют на границе миров», - читаем у Г.И. Варламовой (Кэптукэ) (2).

Это произошло и в сказке «Как змеев победить», когда Гончауль, забыв о горсти земли родной, погибает. Но орлы, жители этих мест, помогают ему. «Опустились орлы в ущелье, сложили кости Гончауля, принесли в клювах живой воды. Брызнули на кости, они мясом обросли. Дунул орел постарше в лицо Гончаулю, тот проснулся, на ноги вскочил».

- Почему не сыпал землю в глаза змею? спрашивает Орел помоложе.
- -Ой, забыл! Простите меня! говорит Гончауль.
- Больше не забывай! Это тебе наука будет!

В этом эпизоде наш герой получил жизненный урок.

Что было бы с героями обеих сказок вообще, если бы не было друзей? Поэтому так важно было народу обратиться к миру природы. Животные, рыбы и птицы, вся природа, наделялись разумом и способностью влиять на судьбу героев сказок. Примечательно и то, что, народ использовал только тех представителей природы, которые ему близки. Эти животные и птицы, у каждого из народов, священны и почитаемы. Так, лебедь в русской сказке и орлы в эвенкийской — это уважаемые и почитаемые птицы, они благородны, красивы. Обращение к аллегорическим образам (орлу, медведю, лебеди, зайцам и др.) позволило сказителю заострить наше внимание на положительных чертах героев. Ведь орел — царь птица, лебедь — верность, изящество. Бык (олень) для эвена — это не только мясо и шкура

для одежды, это и друг, без него нет эвенка. Медведь уважаем как у русских, так и у эвенков.

Поэтому неслучайно в обеих сказках эти животные и птицы наделены живой разговорной речью, что свидетельствует о сказанном выше: о единстве человека с миром природы. Именно этим героям предстоит помочь Ивану и Гончаулю.

В моментах, когда дарители предметов объясняют назначение подарка, каждый из героев благодарит своих помощников или щадит их. Это обстоятельство позволяет сделать вывод, что только добрый человек, обладающий чувством справедливости, достоин уважения и взаимопомощи.

В обеих сказках обязательно присутствие живого диалога — разговора между двумя или несколькими персонажами. Благодаря им передаются естественные интонации говорящих. В сказках звучит убедительная просьба животных и птиц: «Не убивай меня Гончауль! Я тебе пригожусь...», - орел говорит человеческим голосом, и Заяц в русской сказке человеческим голосом просит пощады: «Не губи меня, Иванцаревич! Будет время – я тебе пригожусь».

Схожа и схема смерти Кощея бессмертного и Змея. Волшебные помощники указывают историю смерти Злых сил. Так, Иван-царевич «разбил яйцо, достал иглу и отломил у нее кончик. И только отломил – умер Кощей Бессмертный, прахом рассыпался».

«А Гончауль прибежал к Олангмук, отдал ей яйца, она их разбила — оттуда два овода вылетели. Раздавил Гончауль оводов. Вышли они с Олангмук из чума, видят: возле золотого чума Шестиглавый мертвый валяется, а кругом и все остальные змеи тоже мёртвые».

Вымысел в данных сюжетах не случаен: он выполняет определённую функцию, т.е. помогает положительному герою отстоять справедливость и наказать 3ло.

Анализируя сказки разных народов, следует сказать, что в них показана и реально-бытовая конкретность жизни представителя двух народов. Главные герои носят традиционные национальные имена. Имя Иван означает «милость божья». Человек, носящий такое имя, отличается физической и духовной силой. Он выносливый и трудолюбивый, упертый и упрямый. Значит, Иван соответствует своему имени. Следует также подчеркнуть богатство языка русской сказки. Герои не только имеют имя, но к нему обязательно прибавлено определение. Например, Кощей Бессмертный, Баба – Яга, Иван – царевич и Василиса Премудрая.

Эпитет к имени Василисы Премудрая, народ выбрал не случайно. Этим он воспевает в ней не просто внешнюю красоту, а внутреннюю, её душевные качества, ум, мудрость, умение найти выход из любой сложной ситуации.

Язык эвенкийской сказки относительно прост: народ в самом имени передал свое отношение. Эвенкийское имя Гончауль имеет перевод как «воин, богатырь». Именно этому герою предстоит пройти испытания с достоинством. Женское имя Олангмук от эвенкийского слова Оламн – умеющая, творческая, находчивая, также соответствует поступкам героини.

Читая сказки, мы окунаемся в мир, в котором жили наши предки: жилищем русского народа были деревянные дворцы и терема. Родным домом эвенки считали чум. В сюжете сказок стоит отметить реальное описание труда, характерного для народа и его быта. Так, женщины в обеих сказках показаны в бытовой обстановке как хорошие хозяйки, занятые традиционными видами деятельности. Мы видим за основным занятием Василису Премудрую: под руками искусной мастерицы все оживает: испекла каравай, который «только в большие праздники есть», ковер «чудесный, что ни вздумать, ни взгадать, разве в сказке сказать!». И танцевала Василиса так, что «царь и все гости диву давались». Эвенкийская женщина в руках «держит скребок (инструмент для выделки шкур), шкуры выделывала. Другая «иглу и камус (унты) в руках держит, третья сестра «поварёшку в руке держит. Видно, мясо варила».

Сюжет сказок начинается с дома, заканчивается повествованием в нем же, а это значит, что счастье людей разных национальностей в с*иле семьи и в единении*.

Традиционный конец у русской народной сказки: Иван — царевич и Василиса Премудрая «стали жить дружно, в любви и согласии».

Несмотря на то, что финал сказок не вполне закономерен и своеобразен, но он помогает понять, что сказка подошла к своему завершению и пора оказаться в реальном мире, в котором мы должны жить в любви и понимании.

Список литературы:

- 1. Василевич Г.М. Эвенки. Историко-этнографический отчёт (18 нач. 20 вв.) Издательство «Наука» Ленинградское отделение. Ленинград, 1969 г.
- 2. Кэптукэ Г.И. Мировоззрение эвенков. Отражение в фольклоре. Новосибирск, «Наука» 2004, с.25

- 3. Махницкая Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам / Е.Ю. Махницкая. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 187 с.; 20 см. (Серия "Здравствуй, школа!").
- 4. Родная литература: учебник-хрестоматия для 4 класса средней школы / [М.Д. Пушкарева, М.А. Снежневская, Т.С. Зепалова и др.]. 14-е изд., испр. и доп. Москва: Просвещение, 1984. 416 с
- 5. Сказки народов Севера [Текст] / сост. и обраб. В.В. Винокуровой и Ю.А. Сема Ленинград: Просвещение, 1991. 334 с.

Мини-музей как эффективная форма обогащения развивающей предметно-пространственной среды и воспитательнообразовательного пространства

Бакланова А.В., воспитатель, ДОУ ЦРР - д/с №57 «Одуванчик», г. Нерюнгри

В дошкольной педагогике в последнее время происходят ряды изменений, которые диктуют нам эффективные формы работы, новые приемы и методы, новые технологии и подходы к организации работы с детьми и родителями. И к развивающейся предметно-пространственной среде предъявляются определённые требования.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении важна для ребёнка своей информативной функцией — каждый элемент несет определенные сведения об окружающем мире, т.е. она становится средством приобретения социального опыта [1].

Большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания приобретает музейная педагогика, которая является эффективной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду [2]. Через осуществление музейно-педагогической деятельности сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Что же такое музей? Понятия «музей» и «мини-музей» очень близки и их легко спутать. Однако различие между этими понятиями прослеживается уже в определении [3].

Музей – особое, специальное организованное пространство, способствующее расширению кругозора и ребенка, и взрослого,

повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Музей — место, где хранится наша история, это хранилище нашей памяти, а память сосредоточена в вещах, которыми люди пользовались в разные эпохи. Когда люди хотят уничтожить память какого-то народа и его государства, то прежде всего уничтожают его историю, музеи, памятники архитектуры [3].

Исходя из определения, музей должен располагаться в отдельном помещении и иметь соответствующее оборудование. Но не все дошкольные учреждения имеют свободные помещения для организации музея. Сегодня мини-музеи неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений. Часть слова «мини», в нашем случае, отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определённую ограниченность тематики.

«Мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство [3]. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора;

Понятно, что не всегда и не у всех есть возможность посещать музеи, учитывая, что в нашем городе всего 1 музей, который наши дети может быть и не посещали. В этом случае на помощь приходит организация минимузеев в дошкольном учреждении. Конечно в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому собственно их и называют «мини-музеями».

Организуя мини–музеи в детском саду создается образовательное, игровое и интерактивное пространство. Использование такой формы работы, как мини–музей, помогает обогащать развивающую среду в группе, а также наладить сотрудничество с семьями воспитанников. Посредством детского мини–музея, мы не только отвечаем на многочисленные вопросы детей о мире, но и удовлетворяем потребность дошкольников в упорядочивании полученной информации от увиденного [4].

Цель создания мини-музеев обогащение воспитательнообразовательного пространства новыми формами работы, приобщение детей и их родителей к музейному искусству [2]. Но основная задача педагога - помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его повседневной научить самостоятельно В жизни, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Для того чтобы создать мини-музей нам необходимо определиться с местом его расположения. В самых стесненных условиях, при желании, можно найти уголок для небольшой экспозиции. Даже картонная ширмараскладушка, расположенная в раздевалке, поможет выделить место для маленького передвижного музея. А педагогу необходимо проявить большие дизайнерские способности.

Рассмотрим несколько вариантов расположения музеев.

Во-первых, это групповые помещения. Этот вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком. Такой первоначальный опыт в нашем учреждении уже применялся. Были организованы мини-музеи такие как: «Музей сказочных вещей», «Музей деревянной игрушки», «Музей изделий вторичного сырья из бумаги». Однако расположение такого мини-музея в группах имеет свои минусы: постоянный доступ к музею получают дети только одной группы, родители детей других групп не имеют полного представления о работе детского сада.

Во-вторых, это могут быть помещения для дополнительных занятий. Но такие кабинеты тоже наполнены своими необходимыми предметами и оборудованием. Недостаток тот же, доступ получают те дети, которые занимаются доп. образованием, в основном дети старших возрастных групп.

В- третьих - холлы.

В этом варианте мини–музей находится в общедоступном месте, что дает возможность посещать его в любое удобное для воспитателя время. Рассматривать экспозицию могут все родители, в том числе индивидуально, со своими детьми.

Конечно же есть и минусы. Открытый и бесконтрольный доступ к музею ограничивает возможность представления в нем редких и ценных экспонатов.

Нашим учреждением выбран третий вариант расположения минимузея.

В холле 1 этажа идет работа по созданию мини-музея часов.

В холле 2 этажа работает постоянно действующий, сменяемый минимузей. Тематика определяется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, календарным планом знаменательных дат.

Данный вариант расположения мини-музея позволяет пополнять содержание музея на протяжении всего его действия. Таким образом дети посещают музей с воспитателем и родителями, находят для себя все новые и новые экспонаты и поделки.

В оформлении каждого мини-музея принимают участие все педагоги. Активными участниками являются родители со своими детьми. Они проявляют творческие способности, приносят свои поделки, достойные для длительного музейного хранения.

Таким образом мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Появилась возможность «погружения» детей в новую для них предметно-информативную среду.

Работая по данной теме 2-й год, реализованы следующие темы:

- «Книга лучший друг!»
- «Музей елочной игрушки»
- «Музей куклы»
- «Музей военной техники», посвященный Дню Защитника Отечества»
 - «Музей, посвященный 100-летию Якутии»
 - «Музей, посвященный Дню Матери Якутии»
 - «Музей, посвященный Дню космонавтики»
 - «Музей «С днем рождения, Дед Мороз»
 - «Музей-выставка «Чудеса природы»

В перспективе намечены новые планы по организации мини-музея: «Традиции русского чаепития», «Русская народная матрешка», «Шедевры якутских мастеров» и другие.

Мини-музей в ДОУ стал сегодня самым совершенным институтом воспитания, ведь современные музеи в детских садах представляют ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми [4].

Таким образом, предметно пространственная среда детского сада, дополненная мини-музеями, позволяет обеспечить разностороннее развитие воспитанников, целостность образовательного процесса, обеспечить

возможность тесного контакта воспитанников и их родителей с историческим прошлым, с достопримечательностями нашего края.

Список литературы:

- 1. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю «Эстетическая развивающая среда в ДОУ» Учебно-методическое пособие / Московское педагогическое общество России, 2005 г.
- 2. Пантелеева Л.В. «Музей и дети», Изд. дом «Карапуз», Москва. 2000 г.
- 3. «Музейная педагогика», под редакцией А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой, Творческий центр, Москва, 2008 г.
- 4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линка-Пресс», 2008 г.

Развитие самостоятельности во втором классе начальной школы

Баторова З.В., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., доцент, Мамедова Л.В.

В статье рассматривается одна из главных целей начального общего образования, которой является развитие у учащихся самостоятельности посредством организации учебной деятельности и взаимодействие учителя с их семьями.

Успех ребенка, в любой деятельности, зависит от его способности проявлять «уверенность в себе», которая проявляется в умении регулировать свое поведение, нести ответственность за свои действия и достигать поставленных целей.

Согласно Федеральному государственному стандарту образования для начальной школы, для развития личности детей младшего школьного возраста необходимо развивать самостоятельность, которая является системным элементом.

Развитие самостоятельности, как развивающегося качества личности, становится заметным в среднем школьном возрасте. В это время

самостоятельность ребенка не развивается сама по себе, а культивируется в школе и дома [5].

В младшем школьном возрасте процесс развития самостоятельности ребенка во многом зависит от психологической готовности ребенка к самостоятельной деятельности и поведению.

Независимость — это комплексное качество личности, выражающееся в свободном мышлении и действиях, не подчиняющихся принуждению или командам [1].

Под самостоятельностью понимается способность ребенка подчинять свое поведение своим уникальным взглядам, а также его способность и готовность выполнять действия без посторонней помощи [4].

В.Н. Березин подчеркивает, что самостоятельность учащихся второго класса начальной школы относительно ограничена [1].

Так, личностные особенности учащихся второго класса начальной школы, такие как сила воли, стремление к лидерству, корпоративный характер и осознание своей роли в семье и классе, непосредственно влияют на формирование самостоятельности.

В связи с этим, по мнению Березина, второклассники привыкают к самостоятельности медленно и с некоторым сопротивлением [1].

Это связано с тем, что самостоятельность второклассников ситуативно неустойчива в силу психологических особенностей 8-9-летних детей: подвижности, эмоциональности, впечатлительности.

В условиях начальной школы развитие самостоятельности второклассников происходит в самообразовательной деятельности [2].

Самообразовательная деятельность — это активная деятельность учащихся, организованная учителем и направленная на достижение поставленных целей в течение определенного времени.

Самостоятельная учебная деятельность во втором классе включает в себя поиск новых знаний, понимание, закрепление, обобщение и систематизацию.

М.К. Ковальская перечисляет виды самостоятельной учебной работы в начальной школе: работа с учебниками и пособиями, упражнения, практические работы, проверочные работы и домашние задания [3].

Виды самостоятельной работы в начальной школе характеризуются направленностью учебной деятельности, по мнению М.К. Ковальской [3].

М.К. Ковальская утверждает, что самостоятельная работа бывает репродуктивной, открывающей, перестраивающей, преобразующей и творческой [3].

Домашнее задание является первым видом самостоятельной деятельности детей, так как они несут ответственность за его выполнение.

Домашнее задание развивает способность к самостоятельной работе, что в свою очередь положительно влияет на формирование памяти и навыков управления временем.

Самостоятельность второго этапа развивается через самоанализ и учебную деятельность.

Поэтому эта деятельность должна быть хорошо организована. Очень эффективным будет формирование опыта самостоятельной деятельности при выполнении практических заданий.

Самостоятельная работа — это специальное педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью второклассников в процессе обучения [4].

М.К. Ковальская отмечает, что самостоятельность второклассников необходимо развивать в семье и в процессе отработки заданий [3].

Второклассники могут работать 25 минут без перерыва. Затем они должны отдохнуть 5-10 минут. При этом важно помнить, что дети должны быть заинтересованы в этой деятельности. Поэтому, когда родители второклассников готовят домашнее задание, рекомендуется начинать с тем, которые понятны детям. Например, они не должны отвечать на вопросы ребенка, пока домашнее задание не будет выполнено. Если есть ошибки, родителю необходимо предложить ребенку самостоятельно находить их. В математике для домашнего задания рекомендуется представлять задачу в виде сюжета, т.е. в виде фильма, который ребенок может прочитать самостоятельно и показать на практике [5].

В русском языке внимание ребенка должно быть направлено на полное выполнение упражнения. Если возникают трудности, попросите ребенка выполнить все задания вслух и выйдите из комнаты, пока все задания не будут выполнены.

При подготовке домашних заданий по чтению текстов внимание ребенка должно быть направлено на точность чтения и пересказа самого текста.

По мнению И.Н. Кралевича, нет причин требовать от ребенка того, что он не может сделать. И.Н. Кралевич утверждает, что самостоятельность — это результат последовательного и логичного поведения взрослых [4].

Поддержание самооценки и уверенности детей в себе поможет им стать более самостоятельными. Если ребенок во втором классе может самостоятельно выполнять домашние задания и поручения взрослых и не просит о помощи, это свидетельствует о том, что ребенок хорошо подготовлен к самостоятельности.

- Р. Корсини указывает, что в семейном контексте самостоятельности способствует соблюдение родителями следующих правил и принципов воспитания, помимо выполнения различных обязанностей по дому и домашних дел, порученных детям [5]:
 - 1) предоставление детям права выбора;
 - 2) ценить усилия ребенка по решению собственных проблем;
- 3) не задавать слишком много вопросов о жизни ребенка, но направлять его на самостоятельный разговор о том, что его интересует;
- 4) не торопитесь отвечать на вопросы ребенка и дайте ему возможность самостоятельно думать и рассуждать;
- 5) поощряйте ребенка находить собственные решения проблемных ситуаций;
- 6) выслушивать и вместе строить планы по достижению целей ребенка;
 - 7) уважать желания ребенка;
 - 8) отказаться от мелочного патернализма;
 - 9) сократите количество «нет».

Важно всегда ставить второклассников в «ситуации успеха» и давать им возможность раскрыть свой потенциал, как творческий, так и учебный.

Таким образом, развитие личностной самостоятельности может второклассников быть достигнуто только при смене образовательных приоритетов усвоения ГОТОВЫХ знаний самостоятельную познавательную деятельность, учитывающую психологические и возрастные особенности каждого ученика. Одним из ключевых условий развития самостоятельности является предоставление детям возможности принимать собственные решения и брать на себя ответственность, а также поощрение чувства ответственности и внутренней дисциплины.

Список литературы:

- 1. Березин В.Н. Умения и навыки творческой работы при решении задач по математике. М.: Юнити-Дана, 2000.
- 2. Казакова Е.И. Развивающий потенциал школы: опыты нелинейного проектирования // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2014. №2. С. 37—50.
- 3. Ковальская М.К. Организация самостоятельной работы учащихся в процессе обучения М.: Педагогика, 2013. 284 с.
- 4. Кралевич И.Н. Педагогические аспекты овладения обобщенными способами самостоятельной учебной деятельности. Нижний Новгород: Учебная литература, 2005.
- 5. Психологическая энциклопедия / под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. СПб., 2016.

Профилактика устранения детской жестокости

Белолюбская С.С., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н., доцент, Мамедова Л.В.

Детская жестокость — это проблема, с которой сталкиваются многие взрослые, будь то родители, педагоги, социальные работники и т.д. Несмотря на то, что детская жестокость может проявляться в разных формах — физическом насилии, психологическом прессинге, буллинге и т.д. — все они имеют серьезные последствия для жертвы и даже для самого ребенка-агрессора. Поэтому важно принимать меры по профилактике детской жестокости.

Первым шагом в профилактике детской жестокости является создание безопасной и поддерживающей среды для всех детей. Это может быть достигнуто путем обеспечения безопасности внутри детского сада, а также путем создания программ, направленных на развитие социально-эмоциональных навыков, уважительного отношения и толерантности.

Важно помнить, что дети часто копируют поведение взрослых. Поэтому важно, чтобы педагоги и родители были примером уважительного отношения к другим людям, даже если они отличаются от них. Дети должны

знать, что такое уважение к другим людям и какие могут быть последствия, если они не соблюдают эти правила.

Также важно обучать детей умению решать конфликты без применения насилия. Это может быть достигнуто через игровую деятельность, ролевые игры, обсуждение примеров конфликтов и способов их разрешения.

Одним из способов профилактики детской жестокости является вовлечение детей в проекты по социальной ответственности. Это может быть совместное участие в благотворительных мероприятиях, создание проектов по защите окружающей среды и т.д. Это позволит детям научиться работать в команде, развивать социальные навыки и понимать, что их действия могут оказать положительное влияние на общество.

Детская агрессия является одной из наиболее распространенных проблем в детской психологии. Это поведение, которое может принимать различные формы, от словесной агрессии до физического насилия. Несмотря на то, что многие дети проходят через эту стадию в развитии, некоторые продолжают проявлять агрессивное поведение, что может иметь серьезные последствия для их будущей жизни.

Причина детской агрессии может быть обусловлена несколькими факторами, рассмотрим некоторые из них.

Неблагоприятные условия семьи. В семье, где отсутствует забота, внимание и любовь со стороны родителей, дети могут испытывать чувства неуверенности, страха и беспокойства. Эти эмоции могут быть одной из причин агрессивного поведения ребенка.

Недостаток социальной адаптации. Если ребенок не умеет находить общий язык с другими детьми, это может привести к конфликтам и агрессии. Недостаток навыков социальной адаптации может быть вызван недостаточной коммуникацией со стороны родителей или изоляцией ребенка от общества.

Чрезмерная нагрузка на ребенка. Секционная программа вне ДОУ может быть слишком сложной для некоторых детей и это может привести к чрезмерной нагрузке на них. Такое напряжение может вызвать у ребенка стресс, который проявляется в форме агрессии.

Избыток информации. В мире современных технологий дети имеют доступ к большому количеству информации, которая может оказаться слишком сложной для их восприятия. Это также может привести к стрессу и агрессии.

Проблемы с здоровьем. Некоторые дети могут иметь проблемы со здоровьем, которые могут влиять на их поведение. Например, некоторые дети могут испытывать боли или дискомфорт, что может привести к беспокойству и агрессии.

Детская агрессия может проявляться в разных формах и игры могут помочь в профилактике этого явления. Игры для профилактики детской агрессии должны быть направлены на развитие социальных навыков, самоконтроля, умения решать конфликты и понимания своих эмоций.

Вот несколько игр, которые могут помочь в профилактике детской агрессии:

«Шары и палочки». Дети делятся на группы и должны собрать максимальное количество конструкций из шариков и палочек. Эта игра поможет детям развить командный дух, научиться работать в группе и добиваться общей цели.

«Парашютики». Дети стоят в кругу, держась за края парашюта. Педагог бросает мяч на парашют, и дети должны совместными усилиями удержать его на парашюте. Эта игра поможет детям научиться работать в команде и доверять друг другу.

«Сказка-рассказка». Педагог начинает рассказывать историю, а дети по очереди добавляют к ней свои сюжетные линии. Эта игра поможет детям развить фантазию, научиться взаимодействовать друг с другом и договариваться о общей истории.

«Конфликты». Дети играют ролевую игру, в которой им приходится решать разные конфликтные ситуации, такие как ссора между друзьями, конфликт на площадке или в классе. Эта игра поможет детям научиться решать конфликты, находить компромиссы и вырабатывать стратегии по управлению своими эмоциями.

«Ящик эмоций». Дети садятся в круг и достают из ящика разные картинки с эмоциями, которые они должны показать своими жестами и мимикой. Эта игра поможет детям понимать свои эмоции и эмоции других людей, научиться выражать свои чувства и уважать чувства других людей.

Эти игры помогут детям развить социальные навыки, самоконтроль и умение решать конфликты переговорами.

В заключении можно отметить, что детская жестокость в детском саду – это серьезная проблема, которая требует внимания со стороны педагогов, родителей и общества в целом. Чтобы предотвратить детскую агрессию и научить детей адекватно реагировать на стрессовые ситуации, необходимо

создавать благоприятную атмосферу в группе, обеспечивать безопасность и комфорт, проводить психологические тренинги и обучающие игры.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален и имеет свои индивидуальные особенности, поэтому подход к каждому из них должен быть индивидуальным и основываться на понимании его потребностей и эмоционального состояния. Необходимо обучать детей правильному поведению, рассказывать им о том, как важно уважать других, быть терпимым и не проявлять агрессивное поведение. Также нужно обучать детей управлять своими эмоциями и рассказывать, как правильно реагировать в сложных ситуациях.

Наконец, стоит отметить, что предотвращение детской жестокости — это задача не только педагогов и родителей, но и всего общества. Необходимо формировать культуру безопасности и морально-этические нормы среди всех граждан, чтобы дети росли в здоровом и безопасном обществе.

Список литературы:

- 1. Бинарова О.П. Детская агрессия и ее проявление в обществе. М.: Просвещение, $2011\ \Gamma$. $36\ C$.
- 2. Воробьев А.В. Что предпринимать с детской агрессией. М.: ВЛАДОС, 2006.-81 с.
- 3. Михайлова С.А. Причины появления агрессии у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1998 г. 62 с.
- 4. Ситцев В.Г. Способы устранения жестокого поведения ребенка в ДОУ. М.: Педагогика, 2012. 23 с.
- 5. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозаика синтез, 2005 208 с.

Этнокультурное образование дошкольников в вариативном модуле программы воспитания дошкольной образовательной организации

Бордусь Е.В., заместитель заведующего Герасименко Т.Т., старший воспитатель ДОУ ЦРР - д/с № 57 «Одуванчик», г. Нерюнгри

Сегодня все более актуальным становится обращение к национальной культуре как средству воспитания у детей национальной толерантности, интереса к истории и культуре народов республики, на территории которой

родились наши дети, осознания своего национального «Я», расширение информационного уровня, формирование эмоциональной отзывчивости, дружелюбия.

На современном этапе развития общества, на фоне становления гуманистических отношений между миром детей и миром взрослых, нового осмысления таких понятий, как «детство», «культура «образовательное пространство (среда) ребенка» и др., изменяется смысл и содержание дошкольной этнокультурной образовательной парадигмы: она предполагает целенаправленную систему воспитания и обучения как развивающую потенциальные возможности дошкольника, его «окультуривание» (Е.В. Бондаревская) [3].

Цель этнокультурного образования представлена в следующих воспитательно-образовательных задачах:

- 1. Способствовать расширению и углублению детских представлений о культуре, истории народов Республики Саха (Якутия);
- 2. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию;
- 3. Развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать, и задействовать этнокультурный опыт.
- Т.Ю. Купач [5] подчеркивает, что использование потенциала культурно-исторической среды зависит от условий, созданных педагогами для развития и сохранения духовного мира ребенка. Педагог, организуя соприкосновение с содержательной, эмоциогенной культурно-исторической средой, четко определяет цели и задачи, содержание и формы социокультурного развития детей.

В нашем ДОУ содержание воспитательной деятельности, ознакомлению с культурой и традициями родного края, разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Модульный принцип построения позволяет формировать содержание воспитательной работы каждой образовательной организации соответствии (национальными), социальными, региональными экономическими другими условиями. Сочетание вариативных модулей, которые по своему усмотрению включает образовательная организация, и инвариативных (обязательных каждой программы) обеспечивает ДЛЯ целостность воспитательного процесса с учетом решения поставленных воспитательных задач.

Основные вариативные модули нашего учреждения, по реализации национально-регионального компонента, это:

Модуль «Фольклорные мероприятия». Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с русскими традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

Модуль «Этнокультурные мероприятия». Этнокультура — это совокупность традиционных национальных ценностей. Обряды, обычаи, привычки поведения, характерные народные промыслы и прочие устойчивые черты быта, передаваемые из поколения в поколение. Для нашего учреждения — это компоненты нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины Республики Саха (Якутия).

Модуль «Совместные проекты». Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, приемов и действий педагога в определенной последовательности, для достижения поставленной задачи. Разработка совместных краткосрочных мини—проектов с одной главной целью, объединяются в один долгосрочный проект, что позволяет профессионально-родительской и детско-взрослой общности вести целенаправленную работу по воспитанию творческой личности ребенка.

С целью приобщения дошкольников к культуре малой родины педагоги используют работу над тематическими проектами разной продолжительности, объединенных одной целью под названием «Якутия – любимая моя!». Вот некоторые из них:

Проект «Якутская осень». Проблема: По календарю осень, а в Якутии уже зима. Продукт: Осенний праздник. Организация мини-музея «Дары осени».

Что же интересного в нашей осени? Мы привыкли говорить «ранняя осень, поздняя осень», а в Якутии Осень — «золотая, медная и железная». Якутская осень очень короткая, всего 2 недели. Если повезет, то дети увидят настоящий листопад, но это бывает не каждый год. Детям очень трудно ориентироваться, когда на календаре еще осень, а за окном снег и метель. Интересный факт: В Якутии существует пять времен года: весна, лето,

осень, зима и «дьыл» — зима плюс весна. Это время, когда якутская зима борется с весной и не хочет уступать место.

Проект «Зима начинается в Якутии». Проблема: Долгая морозная якутская зима. Продукт: Конкурс новогоднего оформления групп.

Зима начинается именно здесь, после встречи русского Деда Мороза и якутского хранителя вечной мерзлоты Чысхаана. Чысхаан — якутский дух холода, получеловек-полубык. Главным украшением его костюма является шапка с высокими рогами. Чем сильнее морозы, тем длиннее у него рога. Чысхаан — главный зимний волшебник Якутии, великий хранитель холода. В привычном представлении он не является Дедом Морозом, так как не дарит подарки. В первый день зимы он передает Деду Морозу символ холода, после чего начинается шествие зимы по всей планете. С приходом весны у него начинаются отваливаться рога. Зима в Якутии самое длинное время года. Наши дети, ожидая весну, спрашивают, когда же у мороза рога отвалятся?

Проект «Якутская национальная одежда». Проблема: мало знаний об особенностях национальной одежды. Продукт: Модное дефиле учащихся ГБОУ РС (Я) «Экспериментальная школа-интернат «Арктика» с углубленным изучением предметов гуманитарно-культурологического профиля».

Изучение особенностей национальной одежды в целом дополняет красоту природы новой красотой, познанной человеком, развивает чувство прекрасного, ощущение самодостаточности и гордости принадлежности к своему народу.

Проект «Любимый город Нерюнгри». Проблема: Дети и внуки первостроителей родного города не знают свою историю. Актуальность: Молодое поколение должно хранить то, что создали их деды и сберегли их родители. Ценность данного проекта в том, что наш город очень молодой, ему 47 лет. Первостроители города — это наши рядом живущие бабушки и дедушки. Родители наших воспитанников родились в этом городе.

Работая над проектом, не только дети, но и родители получили знания о символике республики, познакомились с народным творчеством, с видами декоративно-прикладного искусства, с устным творчеством. А дети узнали, что их родные бабушки и дедушки были молодыми, жили зимой в лесу в палатках.

Проект «Якутские сказки». Проблема: Привитие интереса к якутским народным сказкам. Мало иллюстрированные сказки. Продукт: Книжки-

малышки с детскими иллюстрациями. Якутские народные сказки — это ценное наследие прошлого, это сокровищница мудрости якутского народа. В них отражена повседневная жизнь и борьба народа, его отношение к действительности, нравственные и эстетические идеалы, горе, печаль и радости, мечты о лучшей жизни и социальной справедливости.

Выше перечисленные модули взаимосвязаны. Фольклорные и этнокультурные модули реализуются через интеграцию образовательных областей и реализацию проектов. Это идеальный способ организации образовательного процесса с дошкольниками.

Список литературы:

- 1. Александрова Н.Н., Николаева Л.В. Якутские сказки как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. 2017.
- 2. Атемаскина Ю.В. Проектная деятельность в ДОУ. Проект это игра всерьез. М.: Наша новая школа, 2016.
- 3. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностноориентированного образования [Текст] / Е.В. Бондаревская. – Ростов-н/Д, 2000. – 194 с.
- 4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- 5. Купач Т.Ю. Диссертация «Педагогические основы социального воспитания дошкольников на культурно-исторических традициях», 2000 г.

Обобщение психолого-педагогического опыта педагогов и психологов РФ и РС (Я) по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста

Бычкова Е.А. студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., доцент Шахмалова И.Ж.

Актуальность исследования заключается в том, что вопрос о развитии творческих способностей у детей является достаточно серьезным, так как

развитые творческие способности являются важным фактором для учебновоспитательного процесса. Мы живем в век технологий, где существует множество идей, научно-технологических разработок, миру нужна новизна, а также развитие этих способностей влияет на умение анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обобщать. Творчество у детей нужно обязательно развивать в процессе их пребывания в детском саду.

«Традиционная система образования озабочена тем, чтобы дать учащимся некоторую сумму знаний. Но сейчас недостаточно заучить наизусть какой-то объем материала. Главной целью обучения должно быть приобретение обобщающей стратегии, нужно учить учиться, одним из условий овладения такой стратегии является развитие творческих способностей» [5, с. 81].

Исходя из этого нужно сформировывать и использовать, в процессе воспитания детей, оптимальные средства развивающие творческие способности.

К развитым творческим способностям относят мышление и воображение. Эти познавательные процессы важны в жизни человека. Это связано с тем, что за счет развитого мышления, воображения, а также развитых творческих способностей осуществляется широкий ряд функций: находить решение проблем своеобразным способом, порождать необычные и оригинальные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления. Так же можно отметить, что несмотря на долгое исследование творческих способностей детей дошкольного возраста, вопрос остается нераскрытым, поскольку на данном этапе развития меняются многие точки зрения, касающиеся психологических и художественных условий формирования творческих способностей, меняется поколение и вместе с ним должна меняться технология работы с детьми разных возрастов. Этим обусловлена актуальность данной темы.

В Федеральном Законе «Об образовании РФ», статье 48 пункте 1.4 указывается, что педагогические работники обязаны «развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни» [6]. Также, личность ребенка рассматривается в контексте развития общества в целом, подчеркивается значимость развития творческих способностей детей, отмечается их роль в качестве реализации ведущих идей общественного

прогресса. Сегодня проблемы, связанные с развитием творческих способностей у дошкольников, как никогда вызывают беспокойство и у педагогов, и у родителей, и у психологов, работающих с детьми.

Развитие творческих способностей в среднем дошкольном возрасте — довольно сложный процесс, так как ребенок в этот период напоминает «вечный двигатель», ему сложно сидеть на месте и сосредоточить свое внимание на чем-либо. Проблемы также вызывает импульсивное и порывистое поведение ребенка, но при этом он вполне может осознанно выполнять задание по поручению. Как раз в этом возрасте происходит первое рождение личности: «когда у ребенка проявляется в явных формах полимотивированность и соподчиненность его действий» [2, с. 211].

В.А. Крутецкий говорит, что: «основанием в понятии способности служат два показателя: быстрота овладения деятельностью и качество достижений. Человека считают способным, если он быстро и успешно овладевает какой-либо деятельностью, легко в сравнении с другими людьми, приобретает соответствующие умения и навыки, - добивается достижений, значительно превосходящих средний уровень» [1, с. 117].

То, на каком уровне развитие творческих способностей окажется в дошкольном возрасте, напрямую влияет на развитие ребенка и психических процессов в дальнейшем, поэтому педагогам и психологам, а также другим специалистам ДОУ, необходимо подбирать наиболее наиточнейшие диагностические методики и техники по развитию творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста:

- 1) изотерапия;
- 2) сказкотерапия;
- 3) музыкотерапия;
- 4) игротерапия;
- 5) театрализация;
- 6) метод триз.

Давайте рассмотрим данные методы более подробно:

- Р.Ф. Юнусова (воспитатель МБДОУ №29, г. Кузнецк) в своей работе использует метод ТРИЗ и нетрадиционное рисование. По ее мнению, метод ТРИЗ «помогут отойти от стандартного подхода к детскому творчеству и что чем раньше начать развивать у детей наблюдательность, внимание, фантазию, тем плодотворнее будет деятельность».
- Ю.Е. Спиридонова (воспитатель МБДОУ Детский сад №25 «Туллукчаан», с. Кердем) в работе по формированию творческих

способностей дошкольников использует метод изотерапии, а именно нетрадиционное рисование - Эбру. Она утверждает, что: «благодаря рисованию на воде детская фантазия и воображение развиваются с космической скоростью».

H.M. МАОУ Николаева (воспитатель «Прогимназия города Благовещенск», Γ. Благовещенск) своей работе использует нетрадиционное рисование. Этот выбор метода она описывает так: «Работая с детьми дошкольного возраста, я отметила желание детей рисовать. Но при рисовании дети часто копируют предложенный образец, в работах детей отсутствует творческий подход. Проанализировав работы детей, я решила облегчить навыки рисования, применив в работе с дошкольниками нетрадиционные изобразительные техники».

Она использовала разный материал для рисования: ватные диски, штампы разного диаметра, засушенные листья, соль, нитки разной фактуры, трубочки для коктейлей, пуговицы, бусинки и т.д.

С.Ф. Подгорная (воспитатель МБДОУ Детский сад № 53 «Елочка», г. Тамбов) в своей работе использует нетрадиционные формы изобразительной деятельности. Она считает, что «с помощью только традиционных форм нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования» [3].

Д.И. Раупова (воспитатель МБДОУ Детский сад № 6, г. Красноуральск) в своей работе также использует нетрадиционные формы изобразительной деятельности. Она трактует это тем, что «традиционных подходов в решении проблемы развития творческих способностей учитывая потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей, чтобы выразить свои фантазии. Между тем, применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способов действий с ними» [4].

С.А. Плыкина (воспитатель МКДОУ №14, г. Кимовск) считает, что «одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей

неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности».

Она предлагает детям разные типы выполнения работ:

- 1) работа по образцу (показывает детям 1-2 образца, чтобы заинтересовать, но после рассматривания сразу убирает);
- 2) работа по незавершенным продуктам (при изготовлении радуги предварительно нарисованы семь дуг, а дети украшают комочками из салфеток);
- 3) работа по технологическим картам, схемам (они выставляются на стол или магнитную доску, оформлены в папку для использования в свободной деятельности);
 - 4) работа по словесному описанию (без показа);
 - 5) работа по замыслу (дается тема, а дети воплощают свои идеи).

А. Соскина (воспитатель МДОАУ Детский сад № 89, г. Оренбург) также использует нетрадиционную технику рисования «Эбру». Она обосновывает это тем, что «Выбор техники «эбру» продиктован не только развитием творческих способностей детей, но и сенсорным развитием, развитием личностного роста, нестандартного мышления, творческого воображения, что является основополагающим для школьного обучения».

И.А. Неумывака (воспитатель МБДОУ № 28, г. Владивосток) в своих опытах использует изобразительную деятельность, беседы и игры. Она считает, что «большую роль в развитии творческих способностей имеют дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками и действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Для того, чтобы познакомить детей с основными цветами, использовала настольные игры: «Колорама» (дети из геометрических фигур выкладывали дорожки), лото «Радуга», «Мозаика». В ходе данных игр, дети не только знакомились с основными цветами, но и развивали мелкую моторику рук».

Также «для развития художественно — творческих способностей и мелкой моторики рук она использует цветные макароны разной формы. При помощи них дети закрепляли знания о форме и цвете предметов».

Она разработала картотеку игр с цветными крышками.

Н.А. Закаулова (воспитатель МБДОУ № 16, г. Гуково) в своей работе использует метод изобразительной деятельности и развитие творческих способностей посредством сказок. Она считает, что «часто воображение ребёнка, не получив должного развития в дошкольном детстве, оказывается и «незатребованным» в школе, постепенно тускнеет и уже далеко не всегда проявляется у взрослых. Если в этот период воображение специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у человека обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству и науке».

Детям предлагаются различные игры и упражнения:

- 1) «Кляксы», где детям необходимо превратить кляксу в какой-то образ, а затем в сюжет;
- 2) «Три краски», ребенку предлагала 3 краски или 3 цвета пластилина и с помощью трех цветов необходимо было нарисовать настроение;
- 3) «Групповое рисование», по очереди каждый ребенок добавляет свою деталь в рисунок;
- 4) «Монотипия», ребенок рисует необычный образ на зеркале, затем накрывает листом бумаги, придумывает название этому образу;
- 5) «Изготовление новогодних подарков» из пластилина, где дети лепили необычные сказочные образы;
 - 6) «Песочная терапия», создавали образы и сюжеты из песка;
- 7) «Рифмоплет», придумывали к слову рифмы. Таким образом, сочиняли небольшие стихи;
- 8) «Что было бы, если...», где необходимо продолжить фразу, начатую взрослым.
- У Н.А. Закауловой также, в работе со сказкой «используются множество приемов развития воображения детей. Среди них: «перевирание» сказки, придумывание сказки наоборот, придумывание продолжения сказки, изменение конца сказки, сочинение сказок вместе с детьми».
- С.В. Перекрестова (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «Красногвардейская детская школа искусств», г. Бирюч) в своей работе использует метод музыкального развития. Она считает, что «музыкальное искусство побуждает и стимулирует творческий потенциал личности, так как эмоциональная сфера и воображение тесно связаны с творческими способностями».

А.К. Заборова (музыкальный руководитель МКДОУ Детский сад № 3, г. Заволжск) в своей работе использует музыкально-игровой метод развития творческих способностей. Она описывает пользу этого метода тем, что «в результате у детей развиваются стержневые качества личности такие как самостоятельность, инициативность, произвольность в виде стремления к преодолению трудностей, а также потребность в активном освоении и созидательном преобразовании окружающей действительности».

Она использует в своих методах музыкально-дидактические игры:

- 1) «песня, танец, марш;
- 2) музыкально-ритмические загадки;
- 3) лэпбук «В мире музыки»;
- 4) валеологические песенки-распеваки;
- 5) интерактивно-дидактическая игра «Музыкальная угадай-ка».
- Е.В. Касаткина (воспитатель МДОУ Детский сад «Белочка», г. Якутск) в своей работе использует театрализованную деятельность. Она считает, что «театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя. Велико театрализованной И значение игры ДЛЯ речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка».
- А. Неустроева (старший преподаватель кафедры дошкольного образования ПИ СВФУ, г. Якутск) использует в своей работе изобразительную деятельность, на основе символического потенциала скульптуры.

«Рассмотрение скульптуры, как развитой формы искусства, позволило нам выделить те ее особенности и средства, которые могут быть использованы для разработки новых методов и методик, применимых уже в дошкольном детстве, а именно:

- 1) объемность предметного отображения, позволяющая передавать все особенности формы с разных сторон;
- 2) выразительные средства масса, форма, пропорции, фактурная обработка поверхности, соотношение объемов, ритмическое построение

отдельных частей, цельность силуэта, позволяющие передачу динамики в композиционно-пространственном решении;

- 3) использование предварительного графического эскиза для оформления замысла будущей композиции».
- Н.В. Пестова (музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад «АБВГДейка», г. Новоульяновск) в своей работе использует музыкальную деятельность. Она пишет, что «приобщение дошкольников к музыке вводит ребенка-дошкольника в мир волнующих, радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни в рамках, доступных его возрасту».
- С.Н. Веснина (воспитатель в детском саду № 7 «Калинка» г. Котельнича) основывается на методах развития посредством изобразительного искусства через художественное экспериментирование. «Работая в детском саду, я заметила, что вместе с изобразительной деятельностью детям наиболее интересно и экспериментирование.

Я решила соединить эти две деятельности в художественном экспериментировании и посмотреть, как они повлияют на развитие детского творчества».

Она использовала разные техники нетрадиционного рисования, например, «печатки из овощей, выдувание, рисование нитками и многие другие способы рисования с помощью необычных инструментов. Экспериментировали, где краска будет отпечатываться лучше: с деревянной палочки или от пластмассовой, какой фон будет насыщенней: от примакивания губкой или кусочком меха».

Таким образом, можно отметить, что у каждого педагога есть свои методы для формирования творческих способностей детей дошкольного возраста. Такие методы, как игровой, изобразительный, музыкальный, театральный, метод триз и метод на основе сказок, активно используются педагогами для формирования у дошкольников способности к творчеству. При этом важным условием является учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, а также обязательное их взаимодействие со взрослыми, которые умело направят действие ребенка в нужное русло.

Список литературы:

- 1. Крутецкий В.А. Психология. М.: Просвещение, 1989. 253 с.
- 2. Леонтьев А.Н. Биологическое и социальное в психике человека // Проблемы развития психики. 1981. № 4. С. 193-218.

- 3. Подгорнова С.Ф. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности // Сайт для детского сада, воспитателей детских садов и родителей doshvozrast.ru. Режим доступа: https://doshvozrast.ru/metodich/pedoput125.htm Дата обращения (28.03.2023)
- 4. Раупова Д.И. Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных форм изобразительной деятельности // Международный образовательный портал maam.ru. Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-po-teme-razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-detei-cherez-netradicionye-formy-izobrazitelnoi-dejatelnosti.html Дата обращения (28.03.2023)
- 5. Рубенштейн С.Л Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. 720 с.
- 6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) // КонсультантПлюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/82d348bfa91f54b 262e7b00b71659c9f5c69e2ad/ (Дата обращение 04.03.23).

Современные методы, применяемые в работе с детьми дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра

Вагина А.В., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

В данной статье нами были рассмотрены актуальные методы, которые применяются при работе с детьми дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра. Нами были изучены и описаны следующие методы: карточки PECS, поведенческая терапия (ABA —терапия), технологии TEACCH, FLOOR TIME (игровое время на полу). Методы, описанные в статье не похожи друг на друга, но они все направлены на благоприятную коррекционную работу для детей с расстройством аутистического спектра.

Ежегодно в мире увеличивается количество детей с расстройством считается аутистического спектра. Аутизм отклонением интеллектуальном личности развитии ребенка, проявляющимся процесса взаимодействия окружающим формирования эмоциональных контактов с другими людьми. Существуют различные меры реабилитации таких детей, которые предусматривают специальное обучение, психотерапию, дефектологическую И логопедическую помощь.

Современные педагогические методы коррекции нарушений у детей с РАС разрабатывались многими зарубежными и отечественными учеными. Эти методы в основном направлены на развитие сенсорного восприятия и взаимодействия с людьми, формирование речи и развитие навыков самообслуживания.

В современном мире есть множество методов, которые применяются в коррекционной работе с детьми с расстройством аутистического спектра, а именно:

- 1) карточки PECS;
- 2) поведенческая терапия (АВА терапия);
- 3) технологии ТЕАССН;
- 4) FLOOR TIME (игровое время на полу).

Рассмотрим каждый метод более подробно:

Карточки PECS являются для детей с расстройством аутистического спектра альтернативной коммуникацией. Данный метод основан на том, что дети с PAC, у которых не сформирована речь могут общаться при помощи изображений. Преимущества в использовании карточек PECS в работе с детьми с аутистическим спектром заключается в следующем:

- 1) используется наглядная коммуникация. Ребенок с РАС при помощи передачи картинок может сказать о своих потребностях, желаниях;
- 2) карточки PECS формируют навык коммуникации, что в свою очередь снижает нежелательное поведение;
- 3) у детей с РАС появляется возможность в самостоятельном общении. Он может начать инициировать коммуникативный контакт для того, чтобы рассказать о своих потребностях или целях;
- 4) у детей с РАС, говорящих, карточки PECS способствуют расширению словарного запаса, что в свою очередь повышает способность общения словесной речью.

Также очень популярен при работе с детьми с РАС метод ABAтерапии. Целью ABA-терапии является изучение поведения ребенка в различных ситуациях. Для того чтобы написать программу по ABAтерапии, необходимо определить исходные способности ребенка и цели, достижению которых должна помочь программа. Программа ABA-терапии постоянно меняется, в соответствии с продвижением ребенка.

В последнее время популярным становится применение технологии ТЕАССН в работе с детьми с расстройством аутистического спектра. Данную технологию еще предложил психолог Э. Шоплер. Цель образовательной технологии ТЕАССН состоит в том, что педагоги и родители создают особо комфортную среду для личностного развития ребенка, убрав при этом все возможные мешающие факторы. Э. Шоплер писал, что «технология ТЕАССН фокусируется на порядке действий и определенной ритуальности. Весь день по этой методике строго подчинен расписанию, которое ребенок усваивает благодаря карточкам-подсказкам. Также следует учитывать, что обстановка в комнате не меняется и всему отводится определенное место, удобное для ребенка» [2].

Последняя рассмотренная нами методика работы это «FLOOR TIME - игровое время на полу» или DIR-метод. Цель данной методики - помочь ребенку пройти все этапы развития, описываемые посредством игровой деятельности. Данная методика подразумевает, что каждый нормально развивающийся ребенок проходит шесть последовательных развития — начиная с интереса к миру, затем привязанности, двустороннего общения, затем самосознания, эмоциональных представлений и, наконец, эмоционального мышления. Так как в методике FLOOR TIME в основу закладываются интересы ребенка, то программа игр у детей с расстройством аутистического спектра включает в себе игры, в которых используется больше жестов, мимики, движений, но избегают в играх громких звуков. Также при построении программы к методике FLOOR TIME специалист может убрать игры, в которых необходим телесный контакт с ребенком, так как не всем детям с РАС нравятся прикосновения. При проведении игр, по методике FLOOR TIME, ребенку должно быть комфортно, легко, он не должен испытывать психологического напряжение.

Ha расстройством современном развития детей, этапе cаутистического коррекционными спектра, перед педагогами стоят себя: первостепенные которые включают обеспечение задачи,

социализации данной категории детей, социальной адаптации и формирование умений взаимодействовать с окружающим миром в целом.

Список литературы:

- 1. Артемова Е.Э., Различные технологии и методы работы с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. С.13–14.
- 2. Шоплер Э. Рейтинговая шкала аутизма у детей С.А.R.S. // Аутизм. Федеральный ресурсный центр. Режим доступа: https://autism-frc.ru/early-help/health_care/1359 (Дата обращения: 11.03.2023).
- 3. Virues-Ortega J., Julio F., Pastor R. (2013) The TEACCH program for children and adults with autism: A meta-analysis of intervention studies // Clinical Psychology Review. 2013. 33 (8). P. 940–953.

Метод мозжечковой стимуляции в логопедической работе по коррекции звукопроизношения у детей с ЗПР

Вахрушева Н.А., учитель – логопед, МБОУ «С(К)НШ-ДС №2», г. Нерюнгри

Проблема помощи детям с задержкой психического развития (ЗПР) приобрела в последние годы особую актуальность.

В последнее время наблюдается существенное увеличение числа детей с нарушениями в психическом и соматическом развитии. Значительное место занимают дети с ЗПР, год от года в МБОУ «С(К)НШ-ДС №2», г. Нерюнгри, наблюдается тенденция их роста: в 2019 – 2020 уч. г. из 98 дошкольников, с ЗПР – 53 ребенка; в 2022 – 2023 уч.г. из 107 дошкольников, детей с ЗПР - 72. Для них характерна сложная структура дефекта: в 2019 – 2020 г. г. – 12 детей инвалидов, в 2022 – 2023 г. г. – 23 ребенка инвалида, что осложняет коррекционную работу.

По данным В.А. Ковшикова, Ю.Г. Демьянова, Е.В. Мальцевой и др. у детей с ЗПР отмечается замедленный темп речевого развития и большая распространенность нарушений речи. Самым распространенным является нарушение звукопроизношения, что проявляется в пропусках, заменах и искажениях фонетической стороны речи.

Для дошкольников с 3ПР характерны трудность и длительность формирования динамического стереотипа, увеличение сроков логопедической коррекции, что, в свою очередь, является причиной того,

что к началу школьного обучения не сформированы фонетикофонематические представления.

ЗПР очень сложно чем-нибудь увлечь, удивить, заинтересовать. У них отмечается неусидчивость на занятиях, быстрая потеря интереса к трудной и рутинной ежедневной работе над собственной поэтому речью, необходим поиск новых путей коррекции звукопроизношения, так как традиционные методы не всегда эффективны.

На сегодняшний день нейропсихологическая коррекция представляет собой наиболее эффективный метод. Одним из новых приемов коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии является мозжечковая стимуляция.

Этот метод пришёл к нам из Америки, в 60-е годы прошлого столетия. Американец Фрэнк Бильгоу, работая с детьми, которые плохо умели читать, заметил взаимосвязь между их двигательной активностью и изменениями в навыках чтения. Это и послужило началом развития методики мозжечковой стимуляции.

Мозжечковая стимуляция - это система физических упражнений, направленных на совершенствование функций мозжечка, активно участвующих в формировании речи. Многие исследователи считают, что мозжечок - это «ключ» к обучению. Мозжечковое стимулирование показано при задержке психического и речевого развития (ЗПР, ЗПРР); синдроме дефицита внимания И гиперактивности; аутизме состоянии аутистического спектра; алалии; отставании в развитии моторики; поведенческих нарушениях.

Для работы над стимуляцией мозжечка, с детьми дошкольного возраста, применяется специально разработанное устройство — балансирующая доска Бильгоу (Белгау). Ребенок стоит на поверхности доски, которая укреплена на округлой основе, что и заставляет его балансировать и одновременно отрабатывать различные речевые упражнения.

Нами была определена цель работы: повышение эффективности логопедических занятий, по коррекции звукопроизношения, посредством использования балансировочной доски.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1) определить основные направления коррекционно-логопедической работы, с применением балансировочной доски, для коррекции

звукопроизношения (автоматизации, дифференциации) у дошкольников с ЗПР:

- 2) создать систему коррекционно-развивающих занятий, игр с применением специального оборудования по мозжечковой стимуляции;
- 3) создать положительную мотивацию и вызвать интерес детей к логопедическим занятиям;
 - 4) провести анализ результатов логопедического обследования.

Исследование проводилось на базе МБОУ «С(К) НШ – ДС №2», в котором принимали участие 14 детей 6-7 лет имеющие сложные комбинированные речевые нарушения: это дети с ЗПР, дизартрией, СНР средней степени, ОНР 2 – 3 уровня, эхолалией. В результате проведенного логопедического обследования выявлено: с низким уровнем речевого развития –35,7 % (5 детей), уровнем ниже среднего – 50 % (7 детей, средним уровнем — 14,3 % (2 ребенка). Для проведения исследования 14 детей смешанной группы были разделены по 7 человек на две группы: экспериментальную и контрольную. В состав каждой группы попали дети с разными уровнями речевого развития. Для ЭГ были составлены и систематизированы индивидуальные занятия, дидактические и речевые игры с применением метода мозжечковой стимуляции, с учетом этапа автоматизации звуков.

Коррекционно-логопедические занятия проходят с помощью специального оборудования: мешочки и мячики, имеющие разный вес и цвет; доска обратной связи с цифрами, геометрическими формами, в разном цвете - для тренировки меткости и глазомера; лого — мишени по звукам и разной слоговой структуры; нейродорожки; нейровосьмерки; игровое оборудование.

Данное оборудование позволяет отработать практический речевой материал в сочетании с динамическими упражнениями, что значительно ускоряет процесс автоматизации звуков, а эффект от коррекции будет более стойким.

Используемые упражнения, имеют разные варианты их применения, в коррекционно-логопедической работе, на разных этапах автоматизации звуков, упражнения универсальны и одновременно можно реализовать другие задачи речевого развития (развитие лексико-грамматического строя, слоговой структуры слов, начальных навыков обучения грамоте).

Упражнения на доске – подготовительный этап постановки звуков:

- 1. Выполнение хорошо отработанного комплекса артикуляционных упражнений, с элементами биоэнергопластики. Ребенок, стоя на балансире, выполняет динамическое артикуляционное упражнение, раскачиваясь на нем, при выполнении статического упражнения удерживает позу и равновесие на доске и при этом одновременно имитирует движение артикуляционного аппарата кистями рук.
- 2. Игры с нейродорожкой. Ребенок проходит по дорожке, удерживая равновесие, берет картинку с изображением артикуляционного упражнения, выполняет его и проходит к следующей картинке.
- 3. Упражнения на отработку физиологического дыхания: стоя на балансире, с удержанием равновесия без предметов и с предметами (перышки, вата, аэробол, шарики и др.): вдох, через нос короткий выдох, через рот длинный.
- 4. Упражнения на отработку речевого дыхания: элементы фонетической ритмики «пропевание» гласных звуков, стоя на балансировочной доске, с движениями рук на каждый звук. Все гласные «пропеваем» на выдохе, например: И.П. Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки через стороны вверх вдох, руки через стороны вниз, «поем»: АААА (на выдохе).
- И.П. Стоя на балансировочной доске, руки у груди вдох, руки вытягиваем вперед, губки тоже тянем и «поем»: УУУУ (на выдохе).

В данных упражнениях используем предметы, особенно актуально для детей с тихим голосом, стоя на балансире ребенок кидает большие шарики и произносит звук А-А, а если шарик маленький У-У, далее можно вводить гласные в слоги и т.д.

Упражнения на доске - этап автоматизации звуков:

Изолированно

- 1. Стоя на доске ребенок держит перед собой палочку, делает вдох и на выдохе начинает прокатывать палочку между ладонями, произнося поставленный звук.
- 2. Стоя на доске ребенок держит палочку с веревочкой, на конце которой прикреплен символ автоматизируемого звука («самолет» звук [Л], «змея» [Ш] и т.д.) он проговаривает звук изолированно на выдохе, накручивая веревочку на палку. Можно использовать данное задание при автоматизации в слогах. На ковре разложены гласные буквы (звуковички), подтягивая символ и достигая букву, ребенок проговаривает прямые или обратные слоги, также допускается применение данных символов в

отработке слов. Ребенок тянет символ и проговаривает слово, в названии которого есть автоматизированный звук. Самый сложный вариант данной игры будет в период дифференциации звуков, на полу разложены картинки на звуки, которые отрабатываются в данный период, ребенку необходимо самостоятельно произнести слово, определить звук и выбрать необходимый символ.

3. Упражнения с нейровосьмеркой, ребенок перемещает шарик и одновременно повторяет сложный для него звук. Эти движения влияют на речевой центр, и коррекция речи достигается быстрее. Упражнения с разными узорами лабиринтов «Ленивая восьмерка», «Клевер» или «Квадро», повышают уровень сложности игр и не дают заскучать.

В слогах, словах

- 1. Стоя на доске ребенок повторяет слоги (слова) с автоматизируемыми звуками, используя отбивание мяча, подкидывание сенсорных мешочков, ловлю мячиков в корзину, работу с Су-джоками или шишками, перекладывает один мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями, проговаривая слоги (слова).
- 2. Подкидывает мяч (мешочек), хлопает, называет слог (слово) с отрабатываемым звуком, ловит мяч (мешочек).
- 3. Взрослый произносит чистоговорку на автоматизируемый звук, например, «Маша наша хороша», ребенок заканчивает ее слогами «ша-ша-ша, ша-ша-ша», сочетая произнесение каждого слога с наклоном доски в одну сторону, затем в другую. На более позднем этапе автоматизации ребенок проговаривает чистоговорки и стихотворные тексты стоя на балансире, раскачиваясь или отстукивая ритм.
- 4. Ребенок бросает мяч об пол одной рукой, ловит другой, при этом называет слоги (слова) с автоматизируемым звуком.
- 5. Ребенок берется руками за концы гимнастической палки. Подняв руки вверх, произносит слог «Ла», опускает руки «Лы». Далее руки согнуты в локтях, палка расположена на уровне живота, поворачивается влево, вытягивает руки и произносит «Лу», возвращается в исходное положение, аналогичное действие выполняет, повернувшись вправо «Ло».

В словах, с применением лого – мишени, с решением других речевых задач:

1. Найти предмет с автоматизируемым звуком в правом верхнем углу, в нижнем ряду, в левом столбике, в правом столбике и т.д. Назвать и ударить по нему мячом (мешочком).

- 2. Найти предмет ПОД чем-то, НАД чем-то и ударить по нему мячиком на резинке. Найти картинку слева сверху, справа снизу и т.д. Ударить в неё мячиком и назвать.
- 3. Попасть мячиком в картинку, где звук в начале слова, в конце слова и т.п.
- 4. «Один много», стоя на доске ребенок называет слово с автоматизированным звуком, бросает мешочек и изменяет слово во множественном числе.

При автоматизации звуков в речи, можно использовать игры на запоминание домашних или диких животных, называть соответствующего детеныша, использовать игры «Скажи ласково» (сумка— сумочка...), «Скажи наоборот» (маленький — большой, высокий — низкий и т.д.), «Жадина» (мой, моя, мои), игры на согласование с числительными, на образование относительных и притяжательных прилагательных.

В связной речи

- 1.«Отгадай-ка» ребенок стоя на балансировочной доске загадывает загадку, описывая предмет называя его признаки, затем бросает мяч (мешочек) логопеду, тот отгадывает загадку.
- 2. «Составление рассказа по серии картин» развитие умения определять последовательность. Ребенок на балансировочной доске, перед ним находится напольная мишень, т.е. доска для отбивания, на которой находятся сюжетные картинки, он определяет первую картинку, ударяет в нее мячом на резинке и составляет рассказ по первому эпизоду. Затем вторую картинку и так далее.
- 3. «Потому что...» употребление сложноподчиненных предложений. Логопед задает вопрос, бросает мяч, ребенок, стоя на балансировочной доске, отвечает полным предложением, например: «Почему ты моешь руки? Потому что они грязные».

Важным и трудным направлением работы у дошкольников с ЗПР является нарушение слоговой структуры слов. Работа над слоговой структурой идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

- 1. Ударами мяча об пол или о стену делить слова на слоги. При этом ребенок ловит мяч двумя руками или одной рукой.
- 2. Ребенок подбрасывает мячик или мешочек, стоя на балансире, столько раз, сколько слогов в слове.
- 3. Тренируем слухо-речевую память. Мы называем ребенку 3 слова с автоматизируемым звуком (коза, зонт, ваза) и он должен попасть мячом в

картинки, которые запомнил и назвать их. Усложняем и наращиваем до 7 – 8 слов.

- 4. Попасть мячом, мешочком или стрельнуть шариком в цифру на напольной доске, соответствующую количеству слогов в слове.
- 5. В игре с нейродорожкой определить количество слогов в слове, «длинные – короткие» и пройти по соответствующей дорожке.

Варианты подобных игр могут быть разнообразны, дети любят эти упражнения, активно вовлечены в занятие, хорошо мотивированы и чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

На заключительном этапе исследования было повторно проведено диагностическое обследование. В результате выявлено следующее: уровень речевого развития у детей повысился. Из 7 детей ЭГ группы — 1 ребенок вышел на уровень выше среднего (14, 3%), 5 детей - на средний уровень (71,4%), 1 ребенок вышел на уровень ниже среднего (14, 3 %). В КГ: из 7 детей на уровень ниже среднего вышли 2 ребенка (28,6 %), на средний уровень — 5 детей (71,4 %).

Дети, которые проявляли неусидчивость, постоянно крутились на проговаривания стульях время речевых заданий, стали заинтересованными в удержании равновесия на балансире, у них начали работать не только крупные мышцы всего тела, но и мелкие мышцы, включая мышцы артикуляционного аппарата. Они начали произносить звуки, слоги и слова с более четкими артикуляциями и более осознанно включать контроль. Кроме этого, хочется отметить, мотивация к выполнению заданий на балансире у детей с ОВЗ гораздо выше, чем к упражнениям; использование метода традиционным мозжечковой стимуляции позволило добиться не только устойчивого внимания и интереса на занятиях, но и способствовало эффективному процессу автоматизации, дифференциации и введения звука в речь, а также снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях.

Список литературы:

- 1. Основы применения программы мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса. // Методическое пособие Новоуральск, 2020. С. 52.
- 2. Каткова Е.А. Развиваем речь на балансире. Метод мозжечковой стимуляции в коррекционной работе логопеда. Мишень обратной связи для

активации речи у неговорящих детей и на этапе автоматизации звуков. // Методическое пособие. - Новоуральск, 2020. - С. 34.

Ранняя профориентационная работа в дошкольном образовательном учреждении

Герасимова Н.А., воспитатель, ДОУ ЦРР - д/с №57 «Одуванчик», г. Нерюнгри

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями и трудом взрослых обоснована ФГОС ДО и входит в социально-коммуникативное развитие, определяющее содержание образовательной работы с детьми в этом направлении. Известно, что интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Профориентация — есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социальной сети. Приобщаясь к ней, ребенок принимает мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями. Посредством профориентационной работы удовлетворяются важнейшие социальные потребности: ребенок через игру знакомится с атрибутами разных профессий.

В связи с этим в нашем дошкольном учреждении проводится определенная работа в этом направлении. С целью расширения кругозора старших дошкольников, о мире профессий, нами разработан педагогический проект «В мире профессий».

Целью проекта является выстраивание в образовательном учреждении целенаправленной, систематизированной работы по ранней профессиональной ориентации детей.

К основным задачам работы с детьми 5-6 лет относятся:

- расширение и систематизация представления о труде взрослых, о материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости;
- представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;

- формирование первоначальных представлений о труде как экономической категории, представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;
 - систематизация знаний о труде людей в разное время года;
- знакомство с трудом людей рабочих профессий: повара, каменщика, плотника, слесаря, штукатура-маляра и т. д.

К основным задачам работы с детьми 6-7 лет относятся:

- расширение и систематизация представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории);
- представления о современных профессиях, о профессиях, связанных со спецификой местных условий, о роли механизации в труде, о машинах и приборах помощниках человека;
- формирование представления о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование), о связи результатов деятельности людей различных профессий.

Данная работа организуется через следующие виды деятельности: совместную деятельность взрослого с детьми; в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной; в ходе режимных моментов (наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы); самостоятельной деятельности детей; взаимодействие семьями воспитанников; организацию взаимодействия с учреждениями социума; реализацию проектов.

Одним из доступных и действенных способов ознакомления детей с трудом взрослых, являются наблюдения и экскурсии. Воспитатели организуют экскурсии в медицинский кабинет, в прачечную, на кухню, к дворнику, к педагогу-психологу, к помощникам воспитателя. Ведь эти работы являются для ребят близкими, потому что заботу садовских работников они ощущают ежедневно. Во время экскурсии воспитатели обращают внимание детей на самого работающего человека, его отношение к выполняемой работе, взаимоотношения с другими людьми. Рассказывают

о тех качествах, которыми должен обладать представитель данной профессии. Такое наблюдение за профессиональной деятельностью взрослого положительно влияет на поведение детей, их отношение к людям и вещам. После возвращения в группу обязательно с воспитанниками обсуждают то, что увидели. Дети делятся тем, что особенно запомнилось или понравилось. Любое обсуждение заканчивается продуктивной деятельностью (рисованием отдельных сюжетов, конструированием, лепкой или аппликацией).

Также эффективной формой ознакомления с профессиями являются экскурсии к социальным партнерам нашего ДОУ: в ГБПОУ РС(Я) «Нерюнгринский медицинский колледж», где студенты проводят увлекательные экскурсии по всем медицинским кабинетам, с практическим показом действий на манекенах, беседы о правилах оказания первой помощи. Городское отделение почтовой связи «Нерюнгри 7». Встречи воспитанников с сотрудниками патрульно-постовой службы, на которых у воспитанников есть возможность ознакомиться с амуницией полицейского, встречи с Отрядом Федеральной противопожарной службы по РС/Я.

Большое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм, так как самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! В ходе игры дошкольники отражают содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т. д.). В старшей группе игры усложняются. В играх показана работа различных учреждений (больницы, магазина, аптеки). У воспитанников совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, почтальона, врача, милиционера, водителя, летчика). Проводятся сюжетно-ролевые игры во всех возрастных группах.

В группах оформлены игровые зоны «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Аптека» и др. Также дети много играют со строительным материалом и в свободное время строят гаражи, дома, дачи и обыгрывают постройки. Из конструктора «Лего» дети делают самолеты и летают с ними; создают машины и прокатывают их и т.д.

С детьми проводятся беседы по ознакомлению с профессиями взрослых; заучивание стихотворений о профессиях: «Военный», «Продавец», «Инженер», пословиц и поговорок о профессиях; чтение художественной литературы - книги о профессиях: «Мамины профессии» Настя Доброта, рассказы о профессиях Ольги Павловой; составляются

рассказы детьми на темы: «Моя будущая профессия», «Кем работают мои родители».

При работе с родителями, в данном направлении, проводится анкетирование, реализуются совместные детско-родительские проекты «Профессии моей семьи», «Все работы хороши», встречи с родителями, специалистами определенных профессий. Приглашение родителей на день самоуправления «Легко ли быть воспитателем» (родитель в роли воспитателя).

Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. Реализация модели ранней ориентации профессиональной позволит дошкольников расширить информированность наших воспитанников о профессиях, поможет сформировать них образ - R» профессионал» обеспечит У преемственность в рамках непрерывного образования.

Работу по ранней профориентации необходимо проводить в системе, с целью формирования у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставления ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. Осуществить ориентацию детей на трудовую подготовку, повлиять на выбор востребованных профессий можно если будут решены проблемы образовательной системы в целом. Важно научить ребенка понимать, каким образом его мечта будет осуществимой, показать, что при выборе любой профессии нужно научиться приносить пользу себе и людям. Поэтому задача взрослых — поддержать мечту ребёнка и связать стремление к ней с желанием трудиться.

Список литературы:

- 1. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно методическое пособие -СПб: Детство-Пресс, 2012. 207 с.
- 2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика- Синтез, 2012. -128с.
- 3. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений \ под ред. Т.И. Ерофеевой. М.: Академия, 1999. -344 с.

Занимательные опыты с соломинкой для коктейля

Гнатюк Н.В., воспитатель группы компенсирующей направленности, МДОУ № 55 «Полянка», г. Нерюнгри

Коктейльные трубочки - доступный предмет, часто используется детьми и взрослыми в быту и играх. Сначала нас занимала сама игра с трубочками, но потом стало интересно, а как еще можно использовать трубочки для коктейля и какие тайны они хранят в себе.

Актуальность исследования заключается в детском любопытстве, а это неотъемлемая часть процесса развития ребенка. Важно, чтобы дети развивали фантазию и научились видеть в обычных вещах что-то новое. Ведь трубочки яркие, красивые и податливые, а значит отлично подойдут для экспериментов и использования не по назначению. В образовательном процессе экспериментирование является тем методом обучения, которое позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах; учит устанавливать взаимосвязи, закономерности. В дошкольном возрасте, в процессе развития познавательной деятельности, у ребенка формируется стремление узнавать и открывать как можно больше нового.

Мы предположили, что коктейльные трубочки — это интересный объект для исследования, который можно использовать для опытов и экспериментов, развивать познавательную активность детей в процессе знакомства с нетрадиционным использованием коктейльной трубочки.

Задачи:

- 1. Научить видеть необычное в обычном.
- 2. Развивать умение работать в коллективе, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.
- 3. Формировать исследовательские навыки детей, родителей и педагогов.

Вид проекта: исследовательский, практический.

Предмет исследования: коктейльные трубочки.

Участники проекта: Паньков Даниэль (4года), воспитанники, родители, педагог.

Методы: словесные, наглядные, опыты, практические.

Срок реализации проекта: краткосрочный (1 неделя).

Оборудование: коктейльные трубочки, стаканы (пустые, с мыльной водой, цветной водой), бумага, яблоко.

Ожидаемый результат:

- 1. Дети приобретут опыт в исследовательской деятельности, выдвижение гипотез и выборе методов для их подтверждения.
- 2. Научатся активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом, сверстниками и взрослыми при проведении исследовательской деятельности.

Смогут самостоятельно сделать собственные выводы на основе исследований.

Этапы:

1 этап. Подготовительный.

2 этап. Практический.

3 этап. Заключительный.

1 этап Подготовительный.

Мы познакомились с темой, выделили ее актуальность, спланировали деятельность.

- Пополнение развивающей среды: дидактические, развивающие игры: «Собери узор», «Радуга» и др.
- Подготовка дидактического и практического материала для проведения опытов.
 - 2 этап. Практический.
 - Рассматривание и чтение энциклопедии: «Что из чего?».
 - Просмотр мультфильма «Фиксики».
 - Игры с трубочками и другими объектами из пластмассы.
 - Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.
 - 3 этап. Заключительный.
 - Создана картотека опытов с коктейльными трубочками.
 - Проведение опытов с коктейльными трубочками.
 - Презентация: «Занимательные опыты с коктейльными трубочками».

Список литературы:

- 1. Веракса Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М: Мозаика Синтез, 2008.
- 2. Журавлева В.Н. «Проектная деятельность старших дошкольников. Волгоград: Учитель, 2011.

- 3. Белая К.Ю. «Организация проектной деятельности в дошкольном учреждении». М: Перспектива, 2013.
- 4. Методическая поддержка старшего воспитателя. Рыба-диск «Проектная деятельность в ДОУ», МЦФЭР, Ресурсы образования.

Роль школьного логопеда в реабилитации детей после кохлеарной имплантации

Демченко Л.А., учитель-логопед, МБОУ СОШ № 15, г. Нерюнгри

В последнее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В связи с изменениями в системе образования, в общеобразовательную школу, на сегодняшний день, поступает разный контингент детей. Встречаются дети, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В этом учебном году в наше образовательное учреждение, в 1 класс, прибыл ребёнок родившийся глухим, перенесший кохлеарную имплантацию. Для работы с данным ребёнком необходимо было изучить материал, чтобы иметь представление об этой операции, понять, что из себя представляют кохлеарные импланты, изучить особенности логопедического сопровождения на данном этапе.

Реабилитация детей с глубокой степенью тугоухости или глухотой является сложной проблемой.

«Глухота, - как говорил Л.С. Выготский, - не только изменяет отношение ребенка к миру, но, прежде всего, сказывается на отношениях с людьми» [1, c.1].

Долгое время глухота обрекала человека на жизнь в мире безмолвия. Но теперь кохлеарная имплантация дает возможность глухим людям слышать все звуки, даже самые тихие. Кохлеарная имплантация (КИ) позволяет оглохшему человеку вернуть слух, а благодаря этому вернуться к

учебе, работе, вернуться к обычной жизни. И сегодня уже не возникает сомнения, что кохлеарная имплантация является самым эффективным методом реабилитации глухих – и детей, и взрослых [2, с.8, 9].

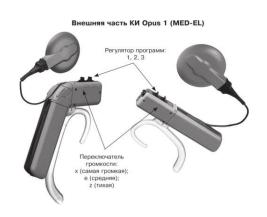




Рис. 1 Устройство кохлеарного импланта

Рис. 2 Проведение операции на примере системы «OPUS 1» (MED-EL)

Это операция, в процессе которой во внутреннее ухо пациента вводится система электродов, обеспечивающих восприятие звуковой информации посредством электрической стимуляции сохранившихся волокон слухового нерва (рис. 2).

Кохлеарный имплант преобразует акустические сигналы в электрические импульсы, стимулирующие слуховой нерв [2, с. 37,38,39,40] (рис. 1).

Кохлеарная имплантация — это программа мероприятий, направленных на полноценную социальную адаптацию ребенка с сенсоневральной тугоухостью IV степени и глухотой. Реабилитационный процесс носит комплексный характер и предполагает целенаправленную работу по формированию языковой компетенции ребенка [3, с. 8, 9].

Как ребенок с кохлеарным имплантом слышит, понимает речь окружающих и говорит?

Слышать и понимать речь — не одно и то же. Мы с вами отлично слышим китайскую, испанскую и любую другую иностранную речь, даже если говорят шепотом. Но... Мы ее не понимаем. Поэтому надо отдельно обсудить, как ребенок с КИ слышит и как понимает речь.

Слух ребенка с КИ приближается к нормальному слуху. Ребенок, у которого процессор КИ правильно настроен, слышит все звуки речи на расстоянии 4–6 м. Это позволяет ему узнавать знакомые слова, произносимые обычным голосом на расстоянии 6 м, а шепотом — на расстоянии не менее 2–3 м. При этом ребенок с КИ может сначала не

реагировать на звуки, которые он слышит, потому что у него еще не сформировано слуховое внимание, а его мозг не умеет узнавать звуки [3, с. 6, 7].

Что является характерным в речи детей с нарушением слуха?

- 1. Общая характеристика.
- Выраженное и стойкое снижение слуха затрудняет не только восприятие речи, но и неизбежно приводит к нарушению или недоразвитию экспрессивной речи.
- Для детей со сниженным слухом типично недоразвитие всех компонентов речи, которое непосредственно связано со слуховой недостаточностью.
- У слабослышащих могут наблюдаться и такие формы речевой патологии, которые непосредственно не связаны с состоянием слуховой функции: заикание, нарушение темпа речи, ринолалии, оптическая дисграфия и дислексия...
 - 2. Фонетико-фонематические нарушения.

Слуховая дифференциация звуков речи у слабослышащих страдает, прежде всего, из-за ограничения диапазона воспринимаемых ими звуковых частот. Кроме этого, у детей наблюдается вторичное недоразвитие аналитико-синтетической деятельности в центральном отделе речеслухового анализатора, вызванное «некачественностью» поступающих с периферии слуховых раздражений.

Формирование звукопроизношения у слабослышащих протекает со значительными отклонениями от нормы из-за неполноценности речеслухового анализатора, который не способен в необходимой степени осуществлять свою «ведущую роль» в отношении речедвигательного анализатора.

Можно выделить три основные формы нарушения звукопроизношения у слабослышащих:

- При неполноценной деятельности слухового анализатора, характерны замены одних звуков речи другими («суба» вместо шуба). В младших классах школ слабослышащих такие формы нарушений звукопроизношения обычно выступают на первый план.
- Вследствие недостаточности моторного отдела речевого аппарата, т. е. отклонений от нормы в строении или функционировании артикуляторных органов, нарушения выражаются обычно в искаженном

звучании звуков (картавое Р, межзубное или боковое С, смягчение согласных и пр.).

- Смешанные формы нарушений звукопроизношения, обусловленные одновременно и сенсорной, и моторной недостаточностью. В этих случаях у одного и того же ребенка дефекты произношения одних звуков связаны с невозможностью их слуховой дифференциации от сходных фонем (замена Ц на С), дефекты же произношения других звуков — с отклонениями от нормы в строении или функционировании артикуляторного аппарата (например, картавое P при подъязычной связке или межзубное С, при паретичности мышц кончика языка) [3, с. 113, 114, 115].
 - 3. Нарушения лексического строя речи.
 - Недоразвитие словарного запаса.

При сильно выраженном и рано наступившем снижении слуха, у детей, развитие словаря настолько отстает от нормы, что многие из них приходят в школу, владея только несколькими лепетными словами.

• Крайняя ограниченность словарного запаса.

Особую сложность для слабослышащих детей представляет усвоение слов с отвлеченным значением служебных слов, которые нередко состоят из одного согласного звука, поэтому они опускаются детьми [3, с. 110, 111].

- Неточность употребления слов, замены.
- 4. Нарушения грамматического строя речи.
- неправильное согласование слов («В лесу слышались пение птиц»)
- неправильное употребление падежных окончаний («Он лежал в палатку»),
 - пропуск предлогов («Все лицо морщинках»)
- употребление лишних предлогов («Друзья ушли в куда-то далеко») [3, с.112, 113].
 - 5. Письменная речь.
- грубые аграмматизмы, выражающиеся в неправильном согласовании и употреблении предлогов, в пропусках главных и второстепенных членов предложения и т. п.;
- наличие тех форм дисграфий, которые связаны с имеющимися у слабослышащих грубым фонетико-фонематическим недоразвитием (акустическая и артикуляторно-акустическая дисграфия);

• встречается и дисграфия при нарушении фонематического анализа и синтеза слов [3, с. 117, 118].

Главной целью логопедического сопровождения является — интеграция детей с КИ в среду слышащих сверстников, создание оптимальных условий для динамического речевого развития, определение наиболее эффективных приемов логопедического воздействия на разных этапах коррекционно-педагогического процесса, с учетом образовательных потребностей, индивидуально-психологических особенностей и структуры дефекта детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи логопедического сопровождения:

- 1. Диагностика речевых нарушений.
- 2. Логопедическая помощь ребенку с КИ в овладении полноценной речью.
- 3. Тесное взаимодействие специалистов и родителей в повышении результативности коррекционной работы.

В процессе первой беседы с родителями выяснилось, что ребёнок с раннего возраста находится под наблюдением специалистов. На начальном этапе, после кохлеарной имплантации в Санкт-Петербурге, сурдопедагог обследовал у ребенка слуховое восприятие, проводились специальные занятия. Вторая операция на правое ухо проводилась в сентябре 2022 года. Ребенок постоянно наблюдается в Центре слуха и речи «СУВАГ».

Для того, чтобы реабилитационный процесс проходил более эффективно, с учителем и родителями систематически поддерживается связь, проводятся информирование, беседы, консультации: знакомство с результатами диагностики, сведениями о динамике развития навыков ребёнка, о необходимости участия в успехе коррекционной работы логопеда, учителя и родителей. Т.к. только совместная работа позволяет достичь оптимальных результатов в реабилитации детей после кохлеарной имплантации.

Роль логопеда, при организации коррекционной помощи после КИ, очень велика и заключается в следующем:

Во время того, когда ребенок с кохлеарным имплантом поступил в ОУ, для выработки правильной стратегии коррекционной работы, необходимо организовать обследование его слуха и речи.

Логопед проводит классическое логопедическое обследование в соответствии с возрастом ребенка, которое может дать необходимые сведения о развитии компонентов речи ребенка: фонетике, лексике,

морфологии, синтаксисе. После получения результата и анализа данных обследования логопед устанавливает уровень речевого и слухового развития ребенка с кохлеарным имплантом.

Во всех этих случаях логопедическое обследование слабослышащих не имеет существенных отличий от обследования детей с нормальным слухом. Поэтому я использовала методику тестовой диагностики устной речи младших школьников Т.А. Фотековой, основная специфика которой заключается в самом характере проведения, с необходимостью учета неполноценности слуховой функции ребенка. Так, в ходе всего обследования необходимо постоянно обращать внимание на то, как слышит ребенок предлагаемый ему речевой материал. В противном случае, некоторые задания могут остаться просто им непонятными, что приведет к ошибочной диагностике [6, с. 2-12].

Ввиду того, что работа специалистов с ребёнком проводилась в возрасте, МОЯ раннем дошкольном коррекционная работа первоклассником строилась с учетом его уровня слухоречевого развития, основе особенностей. Ha индивидуальных анализа результатов обследования и наблюдения за ребенком, составлялись планирование коррекционной работы, карта индивидуального маршрута. При этом учитывались не только закономерности нормального речевого развития, но и своеобразие как речевого, так и общего развития глухого ребенка.

Так как ребёнок посещает занятия сурдопедагога, основная работа которого связана с тем, что на своем занятии он сконцентрирован на развитии у ребенка слухового восприятия, восприятия речи и ее понимания [5, с. 3]. Так как, логопед владеет методиками работы с детьми с тяжелыми речевыми нарушениями, которые также имеются у детей с нарушениями слуха, он большое внимание уделяет развитию произносительных навыков [3, 301 с.]. Занятия проводятся 3 раза в неделю. Из 20 минут занятия 10 минут отводится на работу над произношением и 10 минут – над слуховым восприятием.

Коррекционная работа осуществлялась по следующим направлениям:

- развитие понимания речи;
- коррекция звукопроизношения;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- коррекция письменной речи.

Одним из центральных звеньев логопедической работы является обогащение словаря [4, 144 с.].

При работе по коррекции звукопроизношения, на подготовительном этапе внимание уделяется развитию подвижности органов артикуляции и выработке правильного речевого дыхания. Эти упражнения подготавливают почву для дальнейшей работы по постановке звуков (слогах, словах, словосочетаниях, фразах, текстах) и в самостоятельной речи [4, 150 с.].

Параллельно с работой над произношением проводится и работа по развитию слухового восприятия учащихся. Эта работа строится в течение всего обучения на материале изолированных звуков, слов, фраз разговорнообиходного характера и связных текстов. Речевой материал усложняется с учётом возраста, индивидуальных особенностей учащихся и этапа обучения.

В работе по устранению имеющихся буквенных замен при произношении, а затем и на письме используются компенсаторные приемы (зрительно-кинестетические представления о звуках), так как зрительная афферентация имеет большое значение в работе детьми после КИ.

Необходимость привлечения логопеда к реабилитации детей с кохлеарным имплантом, обусловлена еще и тем, что в логопедии разработаны эффективные методы работы с детьми с тяжелыми речевыми нарушениями - моторной алалией, дизартрией, артикуляторной диспраксией, дисфонией. Большое количество детей с нарушенным слухом имеют эти речевые расстройства, в результате поражения соответствующих центров мозга, либо, как следствие, нарушения развития двигательных речевых центров из-за глухоты в раннем возрасте.

Таким образом, важными условиями в работе логопеда с детьми после кохлеарной имплантации можно выделить:

- логопед, который работает с детьми с кохлеарными имплантами, должен владеть методиками логопедической работы с лицами, имеющими тяжелые нарушения речи;
- важно, чтобы логопед был ознакомлен с методической литературой по развитию слухового восприятия у детей с кохлеарными имплантами;
- логопед, должен иметь хорошее представление об операции кохлеарной имплантации, устройстве кохлеарного импланта и речевого

процессора кохлеарного импланта, знать механизм передачи звуков при помощи электронного слухопротезирования.

В заключение необходимо отметить, что роль логопеда в реабилитации ребёнка после кохлеарной имплантации, несомненно очень велика:

- ребенок знает и понимает на слух больше слов (увеличивается словарный запас, осваиваются правила словообразования и словоизменения);
- он понимает сложные и длинные предложения, лучше воспринимает речь учителя и усваивает материал;
 - ребенок понимает речь в шуме, речь незнакомых людей;
 - он понимает речь нормального темпа лучше, чем это было раньше;
- у ребенка улучшаются произношение и интонационные характеристики речи;
- речь ребенка становится грамматически более правильной, чем была ранее.
- Л.С. Выготский сокрушенно говорил о том, что «совместное обучение с нормальными детьми, выдвигавшееся много раз, сейчас, к сожалению, не может еще стать вопросом ближайшей очереди» [1, с. 10].

Нам повезло больше - сейчас «очередь подошла». Кохлеарная имплантация слухового восприятия речи лицами с глубоким нарушением слуха принципиально расширила возможности максимального сближения имплантированных детей и их слышащих сверстников, она помогает преодолевать «пропасть» в общении нормально слышащих и глухих людей.

<u>Список литературы:</u>

- 1. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. М.: Просвещение, 1995. С. 59
- 2. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых с кохлеарными имплантами. СПб.: НИИ уха, горла, носа и речи, 2007. С. 104 с.
- 3. Королева И.В. В моём классе учится ребёнок с кохлеарным имплантом. Пособие для учителя. ЛитРес Каро, 2019. С. 120.
- 4. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. М.: Просвещение, 1991. С. 319.

- 5. Пакет специальных образовательных условий обучения детей с нарушениями слуха в условиях общего образования. Режим доступа: http://psycentre26.ru>docs/Commission/forprof/PSOU/4...
- 6. Сатаева А.И. Первоначальный период работы с глухими дошкольниками, после кохлеарной имплантации // Текст. Ж. Дефектология 2012. №2. С. 2-12.
- 7. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М., Аркти, 2000. С. 19.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством литературы

Дмитриева К.А. студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., доцент Шахмалова И. Ж.

В современном мире идея экологического воспитания людей приобретает все большее значение в связи с осознанием человечества ограниченности земных ресурсов и ухудшением состояния планеты Земля. Данная ситуация требует немедленного решения проблемы, которая заключается в экологическом воспитании детей с раннего возраста.

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- 1) формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- 2) развивать потребность в экспериментировании и исследовании объектов природы посредством создания развивающей предметно пространственной среды;
- 3) воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом» [6].

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что экологическое воспитание стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики.

В последние годы значительно возросло внимание ученых к исследованию данной проблемы. Особый интерес представляют точки зрения: О.А. Кошелева, А.В. Миронова, С.Н. Николаева, Л.В. Сенницкая, Е.В. Яковлева, которые считают, что связь с природой способствует пониманию у детей причастности и ответственности каждого жителя Земли за состояние планеты. Осознание этого, в свою очередь, воспитывает в детях нравственное отношение к окружающему миру, развивает мышление, формирует высокие духовные качества и закладывает фундамент для развития экологического сознания.

- О.А. Кошелева рассматривает экологическое образование как непрерывный процесс развития, обучения и воспитания детей. «Этот процесс направлен на формирование системы знаний, нравственно-этических и эстетических отношений, ценностных ориентаций, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение окружающей природной среды» [1, с. 204-207].
- А.В. Миронова считает, что «экологическое воспитание предполагает образование человека, который способен счастливо и безопасно жить в мире, не нарушая и не подрывая своей жизнедеятельностью основ развития и жизни следующих поколений людей» [2, с. 31-36].
- С.Н. Николаева определяет, что «формирование основ экологической это становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидающим ее на основе ее богатства материальные и духовные ценности» [3, с. 14-18].
- Л.В. Сенницкая отмечает, что «экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением в природе, гуманным отношением к ней» [5, с. 91-97].

По определению Е.В. Яковлевой, экологическое воспитание является «целенаправленным, организованным, систематичным, последовательным, планомерным процессом формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности» [7, с. 113].

Однако, как указывает анализ практики дошкольного образования, экологическое воспитание в условиях дошкольной образовательной

организации преимущественно направлено на интеллектуальное развитие ребенка и недостаточно затрагивает эмоционально-нравственную сферу, тогда как эффективность формирования положительного отношения к природе в большей степени зависит от эмоциональной составляющей.

Анализ рассмотренных точек зрения подводит к выводу о том, что несмотря на разнообразие трактовок экологического воспитания, мнения исследователей сходятся в одно: экологическое воспитание предусматривает развитие знаний и представлений об окружающем мире; о живой и неживой природе; пониманию взаимосвязи между природой и обществом; выработки правильных форм взаимодействия с окружающей средой; воспитание эмоционально-положительного отношения к природе.

Одним из инструментов экологического воспитания детей является литература. Через эмоциональное взаимодействие с образами дети усваивают определенные представления о природных объектах и явлениях, вырабатывают конкретные суждения, формулируют умозаключения.

Произведения художественной литературы природоведческого содержания раскрывают перед детьми многообразие человеческих чувств - сопереживание, радость, восхищение, любовь ко всему живому, - способствуя тем самым формированию у них бережного отношения к природе и желанию заботиться о ней.

Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста, посредством природоведческой литературы, включает в себя, как непосредственно-образовательную деятельность, так и образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с родителями.

Природоведческая литература - важный инструмент в руках педагога, с помощью которого можно способствовать экологическому воспитанию детей. Здесь важно соблюдать сочетание чтения с непосредственным наблюдением в природе. Так, детям дошкольного возраста произведение лучше читать эмоционально, но наиболее эффективным способом будет рассказ наизусть в сопровождении показом иллюстративного материала.

Иллюстрации способствуют формированию у детей дополнительных переживаний, которые расширяют возможности воздействия произведений на их эмоциональную сферу. Однако, существует ряд требований к иллюстрациям как средству экологического воспитания детей. Они должны быть хорошо узнаваемыми, понятными, передавать существенные характеристики природных объектов и явлений, быть красочными и

статичными. В таком случае иллюстрации будут способствовать пониманию смысла произведения и вызывать у детей яркие впечатления.

Согласно мнению Н.А. Рыжовой, не менее важным является стимулирование детей младшей группы к выполнению имитационных действий, иллюстрирующих повадки животных. Важность использования приема имитации обусловлена наглядно-образным мышлением детей этого возраста [4, с. 432].

Часто в тексте рассказа уже содержится план предстоящего наблюдения или те существенные стороны явления, на которые необходимо обратить внимание детей. Таких произведений много. Например, когда уже начинают проявляться признаки весны, воспитатель может прочитать детям рассказ Н.М. Павловой «Ранняя весна», после которого детям надо будет провести наблюдения за растениями из произведения. Данная методика будет способствовать формированию интереса детей к растениям.

Таким образом, из всего вышесказанного следует вывод о том, что литература о природе, сочетая в себе научную основу и образную форму изложения, является важным средством формирования у детей основ экологического сознания и культуры, а также осознанно правильного отношения к природе. Правильно организованное познание детьми природы, посредством природоведческих произведений, выступает как начало у них экологического воспитания. Литература предоставляет большие возможности для объяснения детям сути экологических проблем, причин их появления, а также способствует сознанию необходимости сохранить природные богатства.

Список литературы:

- 1. Кошелева О.А. Воспитание основ экологической культуры у дошкольников через наблюдения в природе // Молодой ученый. 2016. Noldot 19. С. 204-207.
- 2. Миронов А.В. Актуальные вопросы экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. 2016. № 2. С. 31–36.
- 3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014. № 5. C. 14-18.
- 4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Москва: Карапуз, 2001. 432 с.

- 5. Сенницкая Л.В. Значение экологических знаний в образовательном процессе // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. -2016. № 3. С. 91-97.
- 6. ФГОС Дошкольное образование от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019). Режим доступа: https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/
- 7. Яковлева Е.В. Важность экологического воспитания дошкольника. Москва: Буки-Веди, 2015. 113 с.

Изготовление куклы в национальном якутском костюме на занятиях внеурочной деятельности

Донченко А.В., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 15, г. Нерюнгри

Мы живем в Якутии и очень любим свою Родину. Нам интересна ее история, ее культура, ее традиции и обычаи.

Мое увлечение — это рукоделие. Я пробовала себя в различных направлениях и техниках. Недавно я попробовала себя в создании кукол. На это меня сподвигло желание участвовать в конкурсе «Кукла в национальном костюме». Я сделала куклу в русском национальном костюме и заняла призовое место.

В дальнейшем я создала кукол в украинском национальном костюме. Куклы выдались на славу!

Так как я веду кружок «Мягкая игрушка», то мне захотелось воссоздать частичку истории Якутии. Кукла в якутском национальном костюме является символом материальной якутской культуры, и наши дети должны приобщиться к этой культуре, чтобы стать настоящими патриотами своей Родины.

Полки современных магазинов радуют взор нескончаемым совершенством разнообразной кукольной продукции. Не секрет, что около трети покупок в магазинах игрушек взрослые делают для себя. Такими куклами любуются, украшают интерьеры квартир, их коллекционируют. Но самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной вдохновенной фантазией. Пусть в ней не будет безукоризненно симметричных линий и четко вырисованных черт многократно тиражированного лица, но зато в ней будет что-то такое, от

чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем душой.

Не секрет, что за последние десятилетия мы утратили народные традиции и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. Приобщение детей к якутской народной культуре является сегодня актуальной темой для нас. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою страну. Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей куклу, которая одета в якутской национальной одежде. Бесценность работы с якутскими национальными одеждами для куклы состоит в том, что в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Национальные куклы помогут детям просто и ненавязчиво рассказать о самом главном — о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать.

Если создать куклу в национальном якутском костюме своими руками, то будет ли она интересна детям.

Когда же появились самые первые на свете куклы?

Первобытные люди думали, что если смастерят символическое животное или человека и произведут над этими символами магические действия, то удачная охота или победа над врагом обеспечены. Древние люди сооружали чучела из настоящих шкур животных, перед охотой пронзали эти чучела оружием и шли на настоящую охоту с верой на удачу.

Куклы появились, как только люди научились лепить из глины, вырезать из дерева и высекать из камня фигуры людей и животных. Девочки баюкали вырезанных из палки младенцев, мальчики целились из игрушечных луков в сплетенных из камыша диких животных. А взрослые украшали свои жилища масками добрых духов и носили на шее, как амулеты, маленькие фигуры богов.

Куклы — игрушки появились раньше театральных кукол, т. к. театр произошел от игры. Кукол любят все. В детстве без них невозможно нормальная человеческая жизнь. Мальчики и девочки с любимой куклой засыпают, встают утром, едят, гуляют, играют. Куклы становятся друзьями людей, иногда на всю жизнь.

На свете живет большая семья кукол. Знакомые с детства пластмассовые голыши, плюшевые медведи и собаки, оловянные солдатики, непоседливые ваньки – встаньки.

Кроме детских игрушек есть куклы — сувениры. Небольшие фигурки людей и животных, сделанные из дерева, глины, сшитые из материи или сделанные из любого подручного материала.

Взрослые покупают их на память о далеком крае, в котором удалось побывать, о его народе. Сувениры – веселые куклы, в них немало лукавства, юмора. Очень забавны сувениры - зверюшки и персонажи старинных народных поверий – гномы, драконы, домовята.

Во времена язычества ни один обряд или игра не обходились без кукол, которые представляли собой фигурки богов и таинственные силы природы.

У якутского народа в старину дети играли деревянными и тряпичными игрушками. Из ивовых прутьев долгими зимними вечерами вырезали домашних животных. Из ненужного материала ребятишкам делали тряпичные игрушки. У взрослых были свои игрушки — обереги.

Обереги носили на шее или вешали в жилищах.

Каждый якутский узор и орнамент имеет свое значение, некоторые из них оберегают от злых духов.

Суровость якутских зим сказалась на составе и материалах якутского костюма: рукавицы - из лисьих лап, торбаза (высокие сапоги) - из оленьих или лошадиных шкур, из них же - узкие кожаные панталоны - сутуры; для отделки женских шуб и шапок использовали шкуру росомахи, нарядные мужские зимние наколенники шили из волчьих лап. Живо, с легкой иронией написал об этом в середине прошлого века И.А. Гончаров в книге очерков «Фрегат» «Паллада»: «Вот теперь у меня в комнате лежит доха, волчье пальто, горностаевая шапка, беличий тулуп, заячье одеяло, торбасы, пыжиковые чулки, песцовые рукавицы и несколько медвежьих шкур для подстилки. Когда станешь надевать все это, так чувствуешь, как постепенно приобретаешь немного чего-то беличьего, заячьего, козлового медвежьего».

Одежда украшалась, причем знание декора было очень важным: он имел культовое значение и оберегал носящего. У якутов существовало представление о вертикальном строении трех миров, нашедшее отражение и в одежде. Верхний мир - мир небожителей - олицетворяли через круглые бисерные розетки или металлический круг «солнца»: их можно найти на

головных и нагрудных украшениях. Средний мир - мир людей - через лирообразный орнамент (женское начало) обозначался в силуэте и декоре плечевых изделий, металлических украшений и рукавиц.

И нижний мир - мир злых духов - передавали через вышивку обуви на тему «древо жизни», возможно, отражал зависимость жизни на земле от нижнего мира.

Благородный бежево - охристый колер, характерный для костюма якутов, создавался природными красители или натуральными цветами меха.

Праздничная одежда щедро украшена орнаментом, основные узоры которого - лира и елочка. Вещи XVII - XVIII веков отделывались бисерной вышивкой и кожаными поясами с металлическими пластинами, и вышитыми цветным бисером кругами, углами, прямыми и задние полы шуб. На камзолах преобладала аппликационная прошивка. В отделке шуб национального стиля, мастерицы украшают свои изделия орнаментированными полосами, медными бляшками, использует сукно разного цвета, применяет меховую опушку.

Много внимания уделялось внешнему виду мужских и женских шапок. Их шили из дорогих материалов, иногда в довольно сложных сочетаниях: снаружи мог быть соболий мех, внутри - беличий. Края оторачивались несколькими полосами из бобра, горностая или рыси, какойнибудь другой мех употреблялся для конусообразной вершины женской шапки. С двух сторон к ней пришивались «рожки» беличьих или рысьих Верх увенчивался султаном из перьев. Вершина шапки отделывалась бисером или тамбурным швом вышивался орнамент, в центре прикреплялась круглая серебряная пластинка (солярный знак). Подобное на вершине украшает одну из шапок современной работы. На макушку мужской шапки иногда раньше пришивали рысью или хорьковую мастерству мордочку. Замечательны ПО исполнения богатству растительного орнамента рукавицы и летние торбаса конца XIX века.

Я изготовила две куклы в якутской одежде. Одна кукла в летнем варианте одежды. Платье из тонкого шелка, цвета леса. На голове моей куклы одета «бастына» - головной летний убор. Вторая кукла в зимнем варианте одежды. На ней одето зимнее пальто, украшенное тесьмой и мехом.

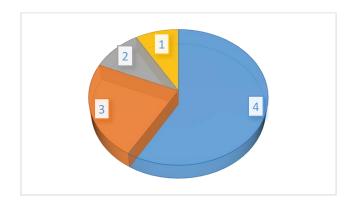
На голове зимняя шапка из меха. Одежду можно варьировать, так как большое количество костюмов у якутского народа. Костюм зависит от возраста, социального статуса и места проживания. Костюм четко

различается у якутов центральной Якутии от северных якутов. У северных якутов костюм перетерпел изменения под влиянием северных народов: чукчей, эвенов.

Результаты анкетирования.

Проводя свое исследование, мне хотелось выяснить, интересна ли кукла в национальной одежде детям начальной школы. Поэтому я провела анкетирование.

- 1. Играете ли в куклы? да
- 3. Есть ли у вас дома кукла в якутской национальной одежде? да
- 3. Хотели ли вы играть с куклой в якутской национальной одежде? да
- 4. Хотели ли вы создать куклу своими руками? да



В результате анкетирования выяснили, что ученицам 3-4 класса очень интересна кукла в национальной якутской одежде и они хотели бы создать свою куклу. Поэтому я выбрала изготовление куклы на занятиях внеурочной деятельности, так как это не требует особых затрат и дает огромные возможности для фантазии и творчества.

Я свои куклы сделала из подручных экологически чистых материалов. Основа - туловище изготовлено из пластмассовой бутылки, руки из проволоки, голова сшита из капрона, набивка – синтепон. Костюм сшит на швейной машинке. На занятиях внеурочной деятельности мы с ребятами изначально делаем кукол на плоской основе, так называемый эскиз. Затем создаем кукол на основе конуса из картона. Мы используем такие мех. Голова материалы: картон, ткань, тесьма, выполнена пенопластового шарика, волосы из использованной одежды. Все материалы можно найти дома, не тратя при этом больших денег. Инструменты, которые мы используем на занятиях - ножницы, игла, нитки и клеевой пистолет. Обязательно в работе проводится инструктаж по технике безопасности с этими инструментами.

Этапы выполнения куклы.

- 1. Из картона вырезаем полукруг, скрепляем в конус (нужно 3 конуса 1 туловище и 2 руки).
 - 2. Конус обклеивается тканью, тесьмой, мехом.
 - 3. Голову проклеиваем волосами, делаем головной убор.
 - 4. Прорисовываем детали лица.
 - 5. Склеиваем все детали вместе.

Как вы видите, создание куклы — это достаточно кропотливый, поэтапный и многослойный процесс, требующий параллельного освоения самых разных дисциплин и навыков. Наши действия никогда не похожи одно на другое и наша кукла никогда не будет похожа на другую куклу в группе, поэтому наш мозг всегда находится в активном процессе придумывания, поиска ответов на вопросы и решения очень увлекательных задач.

В результате исследовательской работы мы изготовили куклу в национальной одежде. Играя с нашей куклой можно увидеть, как красива национальная якутская одежда, узнать традиции в украшении одежды, познакомиться с цветовой гаммой и рисунками - оберегами, которыми она украшена.

Мы убеждены, что в настоящее время национальная кукла может помочь сохранить здоровье т. к она сделана из экологически чистых материалов и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле.

Список литературы:

- 1. https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/iakutskie_orname
 nty
 - 2. http://www.myshared.ru/slide/1304234/
- 3. https://www.pinterest.ru/red_squirrel6/куклы-в-национальных-костюмах/
- 4. Мотяшов И. Культура игры и детская литература // Дошкольное воспитание. 1985, №6.

Процесс образования аномальных детей

Дрозд М.О., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., доцент Шахмалова И.Ж.

Актуальность исследования состоит в том, что аномальные дети нуждаются в особенном внимании и заботе со стороны родителей, педагогов и медицинских специалистов. Н.М. Назарова дает следующее определение, аномальные дети — это дети с отклонениями в развитии, которые могут проявляться как на физическом, так и на психологическом уровне [3, с. 44].

Одной из особенностей развития аномальных детей является задержка в развитии. Это может проявляться в отставании в росте и весе, задержке развития речи, двигательных навыков и психических функций. Также у аномальных детей могут быть нарушения в работе органов и систем организма, таких как сердечно-сосудистая система, нервная система, иммунная система и другие. Еще одной особенностью развития аномальных детей является повышенная уязвимость к инфекционным и другим заболеваниям. Это связано с нарушениями в работе иммунной системы и общим ослаблением организма.

Кроме того, у аномальных детей часто наблюдаются проблемы социализации. Они могут испытывать трудности в общении со сверстниками и взрослыми, иметь проблемы в поведении и адаптации к новым условиям.

Процесс образования аномальных детей — это сложный и многогранный процесс, который включает в себя множество факторов. М.В. Микляева выделила несколько факторов, влияющие на формирование аномалий у детей, одной из них является генетическая предрасположенность [2, с. 88]. Если один или оба родителя имеют генетические отклонения, то вероятность появления аномалий у ребенка повышается.

Кроме того, на формирование аномалий у детей влияют экологические факторы, такие как загрязнение окружающей среды,

неправильное питание и другие факторы, которые могут негативно сказаться на здоровье ребенка. Однако не всегда причина аномалий у детей лежит только в генетике и экологии. Часто на формирование аномалий у детей влияют социальные факторы, такие как неблагоприятные условия жизни, насилие в семье, неправильное воспитание и другие факторы [2, с. 94].

Сложность обучения аномальных детей заключается в наличии начального дефекта, вызванного каким-либо фактором и дополнительных (вторичных) нарушений. Вторичные нарушения возникают под влиянием первичного дефекта в процессе дальнейшего развития. Это общая закономерность развития аномальных детей.

Важно обеспечить аномальным детям доступ к специальным программам и услугам, которые помогут им преодолеть трудности в развитии и достичь успеха в жизни.

Образованием аномальных детей занимаются специально обученные педагоги и специалисты, такие как учителя-дефектологи, психологи, логопеды, социальные работники и медицинские работники. Они разрабатывают индивидуальные программы обучения и реабилитации, помогают детям преодолевать трудности в развитии и развивать свои способности и таланты. Кроме того, они работают над социализацией аномальных детей, помогая им адаптироваться к обществу и находить свое место в жизни [2, с. 93].

Одним из ключевых аспектов заботы о таких детях является их обучение. Процесс образования аномальных детей — это сложная система, которая требует специальной методики и подхода. Существует несколько методов обучения аномальных детей, которые помогают им преодолевать трудности в развитии и развивать свои способности и таланты. Данные подходы рассмотрены в трудах Б.М. Эшмуминовой, Н.В. Микляевой, Т.Г. Богдановой [1,2,4].

1. Индивидуальный подход.

Каждый аномальный ребенок имеет свои особенности и трудности в развитии. Поэтому важно разрабатывать индивидуальные программы обучения и реабилитации для каждого ребенка. Такой подход позволяет учитывать особенности каждого ребенка и находить наиболее эффективные методы обучения.

2. Игровые методы.

Игры — это важный элемент обучения аномальных детей. Игры помогают детям развивать координацию движений, улучшать память и внимание, развивать речь и социальные навыки. Игры также помогают детям учиться через опыт и экспериментирование.

3. Мультисенсорное обучение.

Мультисенсорное обучение — это метод обучения, который использует несколько чувств для усвоения информации. Например, дети могут использовать зрение, слух, осязание и обоняние для усвоения материала. Такой подход помогает детям с различными нарушениями в развитии лучше усваивать информацию.

4. Компьютерные технологии.

Компьютерные технологии – это эффективный инструмент обучения аномальных детей. С помощью компьютерных программ и игр дети могут учиться математике, чтению, письму и другим навыкам. Кроме того, компьютерные технологии могут помочь детям с нарушениями речи и коммуникации.

5. Социальная адаптация.

Социальная адаптация — это важный аспект обучения аномальных детей. Специалисты помогают детям адаптироваться к обществу и находить свое место в жизни. Они учат детей социальным навыкам, помогают им находить друзей и участвовать в общественной жизни [1, с. 28].

Специально обученные педагоги и специалисты используют различные методы обучения, чтобы помочь детям преодолевать трудности в развитии и развивать свои способности и таланты. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому индивидуальный подход является ключевым фактором успешного обучения аномальных детей.

Однако, несмотря на все трудности, аномальные дети могут достичь успеха в различных областях жизни. Для этого им нужно обеспечить поддержку и помощь со стороны родителей, педагогов и медицинских специалистов.

Важно помнить, что каждый аномальный ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Для того чтобы помочь ему в развитии, необходимо проводить регулярные медицинские осмотры и обследования, создавать благоприятную семейную обстановку, обучать родителей правильному воспитанию и заботе о детях.

В случае если у ребенка уже есть аномалии в развитии, необходимо обратиться к специалистам – педиатрам, неврологам, психологам и другим

специалистам, которые помогут определить причину аномалий и разработать индивидуальную программу лечения и реабилитации.

Таким образом, процесс образования аномальных детей — это сложный процесс, который зависит от множества факторов. Однако, благодаря своевременной диагностике и правильному воспитанию, можно предотвратить появление аномалий у детей и помочь им в их дальнейшем развитии.

Список литературы:

- 1. Богданова Т.Г. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Сурдопсихология. Учебник для СПО М.: Юрайт 2019 236 с.
- 2. Микляева Н.В. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии. Учебник и практикум для вузов / ред. - М.: Юрайт. - 2020. - 522 с.
- 3. Назарова Н.М. Специальная педагогика: Учебное пособие / Н.М. Назарова. М.: Академия. 2018. 224 с.
- 4. Эшмуминова Б.М. Дефектология как область научного познания. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/defektologiya-kak-oblast-nauchnogo-poznaniya-1 (Дата обращения: 22.03.2023).

Опытно-экспериментальная деятельность младших школьников

Дроздова М.В., студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Актуальность исследования заключается в том, что опытноэкспериментальная деятельность в начальной школе закладывает у ребенка исследовательский интерес не только в обыденной жизни, но и на учебных занятиях. Готовность к поиску новой информации, наблюдений, знаний, новых способов мышления и действия — то, что пригодится ребенку во время уроков и в дальнейшей жизни.

Стимулирование исследовательской активности, поддержка любознательности, стремления экспериментировать, самостоятельно

искать истину — вот важнейшая задача педагога в настоящее время. Так, согласно ФГОС начального общего образования, для полноценного развития ребенка необходимо «...приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений...» [3].

Опытно-экспериментальная деятельность — это «практическая деятельность, направленная на активный поиск решений задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов» [1, с. 11].

Как отмечает А.Н. Поддьяков «детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников» [2, с. 12].

Именно в возрасте 7-12 лет у ребенка развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний и развитие научного, теоретического мышления, закладываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении, окружающем мире, что приводит к формированию комплекса исследовательских умений. А.И. Савенков отмечает, что «в школе уже много лет продолжается противодействие традиционного и исследовательского обучения» [4, с. 17].

С включением младших школьников в экспериментальную деятельность у них рождается интерес и желание заниматься наукой. Систематическое включение школьников в экспериментальную работу формирует следующие навыки у младших школьников:

- 1) способность наблюдать за процессом экспериментальной работы;
- 2) способность корректировать процесс экспериментальной работы;
- 3) способность оценивать результаты экспериментальной работы.

Экспериментальная работа связана с высокой сложностью самих экспериментов, а также достаточно большой подготовительной работой непосредственно к процессу постановки опыта или эксперимента.

Экспериментирование вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. Развиваясь как деятельность, направленная на

познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

Многочисленные исследования последних десятилетий убедительно показали, что если механизм познания окружающего мира взрослым и ребёнком различны, то сам принцип познания остается одни и тем же ребёнок, как и взрослый, познает окружающий мир процессе взаимодействия самостоятельного c ЭТИМ миром, активного c ним. Овладение способами практического экспериментирования взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост.

В экспериментальной деятельности младших школьников используются различные методы и приемы, вот некоторые из них:

- 1) опыты;
- 2) экскурсии;
- 3) показ мультимедийных материалов;
- 4) беседа;
- 5) наблюдение;
- 6) работа в группах;
- 7) творческая работа;
- 8) игровой метод;
- 9) метод сравнения;
- 10) пословицы;
- 11) практические методы.

Опыты могут проводиться с различными объектами живой и неживой природы. Во время их проведения дети вместе с учителем ставят цель, определяют этапы работы, делают выводы. Можно проводить такие опыты как «Удивительная соль», «Эксперименты с мукой», «Эти загадочные камни», «Вулкан», «Магнит», «Дышат ли растения» и др.

Для реализации игровой деятельности могут использоваться различные игры-опыты, такие как «Игра с соломинкой», «Что в коробке?», «Когда это бывает?», «Мы фокусники» и др., эти игры побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Для уточнения коррекции знаний детей, их обобщения и систематизации, используется метод беседа. Так, например, на уроках дети выполняют различные опыты с объектами неживой природы: песком,

глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр., а затем рассуждают, какой песок как лепится и почему.

Для реализации метода наблюдения ученики занимаются проращиванием различных семян: дети ежедневно наблюдают, как движется, изгибается корешок, как он упрямо ищет почву, чтобы побыстрее погрузиться в неё.

Во время опытно экспериментальной деятельности ребенок учится ставить цель, решать проблемы, выдвигать предложения, проверять их опытным путем и делать выводы. От своих открытий он испытывает действительно настоящий восторг, чувство удовлетворения от проделанной работы.

Большое значение имеет то, что в процессе эксперимента ребенок имеет возможность удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя ученым, первооткрывателем.

Таким образом можно утверждать, что организация опытноэкспериментальной деятельности младших школьников продуктивна. Открытие – как единица обучения, повышает познавательную активность, обеспечивает творческое развитие ребенка в процессе приобретения новых знаний.

Список литературы:

- 1. Москаленко В.В., Крылова Н.И. Опытно-экспериментальная деятельность. Программа развития, проектная технология. Волгоград: Учитель, 2009.-115 с.
- 2. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Национальное образование, 2016. 304 с.
- 3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» // Гарант.ру [Электронный источник]. Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/ (Дата обращения: 18.03.23).
- 4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Изд. «Учебная литература», 2017. 80 с.

Психолого - педагогическая подготовка детей к школьному обучению

Дюсембаева Е.А., студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Современный мир трактует современные правила. К детям, поступающим в первый класс, требования растут с каждым годом. Ребенок на пороге к школе уже должен иметь определенный запас знаний, умений и навыков. В связи с этим проблема психологической подготовки детей к школьному обучению на сегодняшний день является весьма актуальной.

Успешная подготовка ребенка к школьному обучению является главной составляющей его дальнейшего успеха в учебной деятельности. Основными критериями дошкольных образовательных организаций является общие развитие ребенка, подготовка к школьному обучению, самодостаточность, развитие речевых способностей.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста необходимо учитывать развитие познавательных процессов (мышление, восприятие, речь, мелкая моторика, память и т.д.), а также их физические способности, которые помогают определить готовность к школьному обучению. Данные процессы формируются в таких повседневных условиях как игра, аппликации, рисование, благодаря которым дети могут чувствовать себя активными, самостоятельными, что помогает сформировать определенный объем знаний к старшему дошкольному возрасту.

Вопрос подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе актуален с давних времен, его рассматривали такие ученые как Л.И. Божович, Е.Е. Кравцова, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин. На сегодняшний день проблема остается актуальной и ее рассматривают такие практики как И.В. Карауловская воспитатель МКДОУ №3 г. Усть-Катав, И.П. Середа педагог - психолог г. Санкт-Петербург, С.М. Геличак педагог г. Якутск и другие.

Однако аспект реализации задач по подготовки детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению считается недостаточно раскрытым, учитывая стремительные изменения в системе образования,

меняется и состояние здоровья, снижается функциональные возможности детей, ввиду этого должна изменяться методика работы педагогов — психологов и воспитателей.

Навыки и умения, полученные в ходе психолого-педагогической подготовки, способствуют развитию мыслительной работы, умению детей ориентироваться в ситуации и управлять собственными эмоциями.

Главной проблемой, по мнению Е.Е. Кравцовой, является «проблема смены вида деятельности — это переход от ролевых игр к учебной деятельности».

К функциональной готовности ребенка относят его уровень общего развития, пространственную ориентацию, развитие координации. Л.С. Выготский отмечает, что ребенок должен «уметь различать стороны действительности, видеть в предметах отдельные его стороны, составляющие содержание отдельного предмета науки; понимать, что его точка зрения на вещи не может быть единственной» [2].

В эмоционально-волевой готовности Д.Б. Эльконин отмечает «произвольное поведение, характеризующие предпосылки учебной деятельности, обозначив следующие параметры: умение внимательно слушать и точно выполнять самостоятельно задания, подчиняться правилам и ориентироваться на заданную систему требований» [8].

«Социальная адаптированность ребенка очень важна в процессе обучения. Общение со взрослыми, умение слушать и понимать. Учитель выступает авторитетом, образцом для подражания, требуемые задания выполняются, а на замечания стараются найти решения. Обучения в школе является коллективной деятельностью. Школьники учатся взаимодействию друг с другом, выполнению совместных заданий, найти свое место в коллективе, усваивают правила поведения к другим окружающим людям» [1].

Каждый элемент психологической готовности к школьному обучению помогает ребенку сформировать необходимые качества, достичь определенного уровня развития, получить знания и навыки необходимые ребенку школьного возраста, развитие которых продолжает формироваться уже в процессе школьного обучения.

Старшими дошкольниками становятся дети возрастом от 5 до 7 лет. В данный период происходит активное развитие познавательных процессов: внимание, память, речь, мышление. Творческая способность проявляется активно, но эмоциональная сфера становится более стабильной. Уже

имеются четкие понятия добра и зла, правил поведения в обществе, чувство долга и совесть. Отличительной чертой данного возраста является любознательность. Важная задача родителей и педагогов - не отбить желание познавать окружающий мир, и в дальнейшем преобразить данный интерес к учебе и к получению новых знаний [5].

Речь принимает эмоциональный окрас, добавляется мимика, позы и жесты. Пополняется словарный запас. Здесь важную роль играет близкое окружение ребенка, так как он бессознательно перенимает стиль общения. Ребенок отражает в своем общении все недостатки речевой культуры и эмоционального проявления своей семьи [4].

«К старшему дошкольному возрасту дети сознательно направляют и удерживают внимание на предметах, самостоятельно делают усилия для дальнейшего запоминания объекта. Логическое мышление детей дошкольного возраста развивается очень активно. Детей все больше интересуют интеллектуальные игры, где они могут вычислить общий признак предмета, сравнивать или обобщать их» [7].

В период развития детей дошкольного возраста важное влияние оказывает окружающая среда, в которой растет ребенок. Родители транслируют определенную модель поведения, которую дети в данном возрасте достаточно чувствительно воспринимают, как сознательно, так и бессознательно. Данный опыт постепенно выстраивается в личность ребенка. Можно сказать, что семья является базой в формировании психологических особенностей ребенка, общественных норм и правил, знаний и навыков взаимодействия с другими людьми.

В современном мире существует множество исследований, затрагивающих проблемы готовности детей к школе. Многие дети старшего дошкольного возраста оказываются не готовыми к обучению в школе из-за неразвитых компонентов готовности. Адаптация первоклассника к обучению в школе также является одним из главных составляющих элементов успешности обучения и отношения к учению. Исходя из этого можно сказать, что психолого-педагогическое сопровождение детей, на данном этапе, крайне важно для обеспечения благоприятной атмосферы обучения.

По мнению педагога—психолога Ирины Павловны Середа главной задачей программы подготовке детей к школе является развитие познавательных способностей и эмоционально-личностной сферы. К основным методом обучениям И.П. Середа относит «игры на развитие

познавательных процессов, арт-терапию, сказкотерапию, поведенческий тренинг» [6].

Воспитатель Ирина Владимировна Карауловская утверждает, что в условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. В своей работе И.В. Карауловская использует беседу для выявления уровня сформированности позиции школьника. Изотерапия помогает выявить у детей индивидуальные особенности, но эффективней всего Ирина Владимировна выделяет сюжетно-ролевую игру. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью.

Программа подготовки детей к школе педагога А.Л. Цветковой - каждое занятие делит на несколько этапов. Первая часть программы направлена на развитие речи, мышления, памяти, внимания, мелкой моторики. Вторая часть программы направлена на формирование мотивации и интереса к обучению. А.Л. Цветкова в своей программе отмечает занятия на снятие эмоционального напряжения.

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что каждый из специалистов использует различные методы и приемы работ. Общая закономерность их работ является в снижение трудностей перехода в новую образовательную среду, сформировать коммуникативные навыки и развить познавательные процессы.

Подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе несет в себе комплексный подход, поскольку существенно изменяется содержание и форма образовательного процесса.

Для решения данной проблемы нами была разработана программа, направленная на подготовку детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. В данной программе применены следующие методы и приемы работ:

- 1) сюжетно-ролевые, двигательные, дидактические игры;
- 2) элементы телесно-ориентированной терапии;
- 3) художественная деятельность и т. д.

Благодаря игре, которая выступает как ведущая деятельность дошкольников, дети учатся познавать и взаимодействовать с окружающим миром. Сюжетно-ролевые игры детей старшего дошкольного возраста имеют разнообразные сюжеты, так как сфера деятельности детей становится шире. В возрасте от 5 лет продолжительность игр увеличивается до 40-50 минут, а у старших дошкольников игра может затянутся на насколько дней.

Содержание игры становится более разнообразным, действия детей сводятся к действиям с предметами.

Художественная деятельность помогает выявить детей y индивидуальные особенности, развить ИХ творческий потенциал. занятий Особенность рисованием, лепкой, аппликацией открывает возможности для познания искусства.

Все занятия по программе проводятся комплексно, как в коллективной форме, так и в индивидуальной, и направлены на успешное преодоление трудностей перехода в новую образовательную среду.

Таким образом данная тема является актуальной и перспективной, так как в современном мире изменяются требования, методы и формы работ, и вовсе меняется мировоззрение детей. Перспективы дальнейшего исследования видим в более подробном изучении творческого потенциала и личностных особенностей детей.

Список литературы:

- 1. Божович Л.И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. М.: Знание, 2015. 98 с.
- 2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Союз, 1997, 224 с.
- 3. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М.: Педагогика–Пресс, 2015. 376 с.
- 4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учеб. для студ. вузов. 4-е изд. М.: Академия, 1999. 456 с.
- 5. Психологические особенности развития детей дошкольного возраста // Дошкольник.net. Режим доступа : https://doshkolnik.net/stati/psihologiya-doshkolnogo-vozrasta.html (Дата обращения: 24.01.2023 г.)
- 6. Середа И.П. Учебная программа по психолого-педагогической подготовке детей к школе. СПб. 2012. Режим доступа: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/1204-2012-05-05-10-55-10.html?showall=1 (Дата обращения: 10.12.2022 г.).
- 7. Фатеева О. Возрастные особенности детей 6-7 лет. Режим доступа: https://shkolaveka.ru/articles/vozrastnye-osobennosti-detej-6-7-let/ (Дата обращения: $25.01.2023 \, \Gamma$.)
 - 8. Эльконин Д.Б. Детская психология. M.: МГУ, 2016. 328 с.

Патриотическое воспитание младших школьников как одно из приоритетных направлений воспитания учащихся

Загинайло Д.В., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Задача патриотического воспитания подрастающего поколения обрела сегодня особую значимость, в связи с последними событиями, происходящими на мировом уровне. Построение гражданского общества, динамичное развитие страны зависит от ответственных людей, любящих свою Родину, заботящихся о ней, способных и готовых отстаивать ее интересы. Воспитание гражданина—патриота сегодня — залог гарантированного будущего для всего нашего общества и для успешного развития нашей страны.

Место и роль начальной школы в решении вопросов воспитания любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну, трудно переоценить, поскольку младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей.

Период младшего школьного возраста, по своим психологическим характеристикам, наиболее благоприятен для начала работы по воспитанию патриотизма. В этом возрастном периоде развивается способность наблюдать, анализировать происходящие события и явления, устанавливать причины и следствия, сравнивать и дифференцировать поведение, обобщать и делать соответствующие выводы, выражать собственное отношение к происходящему, что служит психологической основой реализации патриотического воспитания учащихся на начальной ступени образования.

Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень её развития и проявляется в ее самореализации на благо Отечества.

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими её гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном служении Родине.

Патриотизм – начало творческое, которое может вдохновить человека на выбор определенной профессии, круга интересов, а знание далекого прошлого Отчизны, многострадального и героического, позволяет глубже понять корни служения интересам родной земли.

Многие мыслители прошлого, раскрывая И педагоги патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его многостороннее формирующее влияние. Так, например, русский педагог К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [2, с. 68].

Важные слова о сущности патриотизма говорит академик Д.С. Лихачев: «Я придерживаюсь такого взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему дому, своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своим землякам, к родной природе, к своему селу, а созрев, становится сознательной и крепкой до самой смерти, любовью к своей стране и ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала» [1, с. 112].

Как уже было сказано, школа является тем самым местом, где дети усваивают большую часть информации, и поэтому в образовательных учреждениях активно проводятся воспитательные работы по формированию граждан-патриотов.

Основные направления гражданско-патриотической деятельности в образовании:

- 1) формирование духовно-нравственных качеств личности школьника;
- 2) воспитание общечеловеческих, национально-культурных, охватывающих основные аспекты социокультурной жизни и самоопределения личности;

- 3) воспитание правовой культуры, изучение государственной символики, истории родной страны;
 - 4) формирование социально-активной позиции учащихся;
- 5) оказание помощи школьникам в социальной адаптации (социализация), формирование у них коммуникативных навыков, способности к саморазвитию;
- 6) усиление значимости досугового компонента, создание условий для самовыражения детей во внеурочной деятельности.

Заповеди, на основе которых строится работа по патриотическому воспитанию обучающихся:

- 1) цени и оберегай свое Отечество;
- 2) овладевай, совершенствуй и сохраняй традиции и культуру своего народа;
 - 3) дорожи историей своего народа;
- 4) свято относись к символике своей страны и береги красоту своего края.
 - 5) патриотами не рождаются, ими становятся!

Патриотическое воспитание в системе общешкольных мероприятий:

- 1) проведение классных часов, посвященных различным патриотическим праздникам: «9 мая День Победы!», «23 февраля День Защитника Отечества»
 - 2) мероприятия «Марш строя и песни», «Песни военных лет»;
- 3) оформление тематических стендов в классном уголке на тему: «9 мая День Победы!», «23 февраля День Защитника Отечества»;
- 4) проведение благотворительной ярмарки, все полученные средства идут на помощь ветеранам к Празднику Великой Победы;
 - 5) внеурочные занятия «Разговоры о важном».

Помимо ежегодно проводимых мероприятий, упомянутых выше и направленных на гражданско-патриотическое воспитание, с 2022 года в образовательную систему было совершено нововведение — цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном», предмет направлен на «укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и «воспитание патриотизма» среди российских школьников. Среди тем были «принятие идеи о действенной любви к Родине» и активный патриотизм через «готовность защищать свою Родину с оружием в руках» и действия во благо Родины, в том числе и малые. Проводятся данные занятия еженедельно в первый будний день — понедельник, перед началом учебного

дня и настраивает школьников на патриотический мотив, напоминает о важных событиях, произошедших или происходящих в нашей стране, и позволяет дополнительно всесторонне развиваться личности учащегося.

Воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям, за ее будущее, способности проявлять гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности, реализуются также на материале учебников и учебных пособий, литературных произведений как во внеурочной, так и в урочной деятельности.

На уроках окружающего мира: совместно с детьми подготавливаются проекты на патриотические темы. Проектная деятельность позволяет обогатить имеющийся жизненный опыт новыми знаниями и приобщить детей к совместной деятельности. Также на уроках литературного чтения.

Воспитание патриотов своей Родины – ответственная, сложная и одна из приоритетных воспитательных задач современной школы. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки, могут дать положительные результаты и стать в перспективе основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Список литературы:

- 1. Д.С. Лихачев Избранное: мысли о жизни, истории, культуре. М.: $P\Phi K$, 2006. 336 с.
- 2. К.Д. Ушинский Моя система воспитания. О нравственности (Сборник). М.: АСТ, 2018. 572 с.

Эвенкийская порода оленей

Иванова В.В., ученица 6 класса МОУ СОШ им. Г.М. Василевич, село Иенгра

> Научный руководитель: учитель математики, Юхновец Н.И.

Думается нет на Земле человека, который не интересовался бы жизнью животных, не стремился бы узнать о них как можно больше. Ведь сам человек- часть этой природы. А олень для человека, живущего на

Севере, это не только источник пропитания, но и основа сохранения духовной культуры народа.

Сегодня во всем мире много говорят о необходимости сохранения исчезающих коренных малочисленных народов. Но если не будет спасена древнейшая традиционная отрасль - оленеводство, вряд ли сохранят свои традиции, культуру, свой опыт народы, которых называют оленеводами.

Часто приходится слышать: «Олень – душа народа», «Нет оленя - нет эвенка», опыт эвенков по выращиванию оленей неоценим. Олень, как дитя Севера, развивался в своей нише. Теперь это нарушается. И по этой причине мы решили узнать, насколько олени нашего села сохранились как порода, изучить стандарты эвенкийской породы оленей и выявить причины, влияющие на сохранность или исчезновение северного оленя.

Цель: установление причин, влияющих на сохранность стандартов северного оленя эвенкийской породы.

Задачи:

- 1. Познакомиться с данными из научной литературы о стандартах оленей эвенкийской породы.
- 2. Провести исследование государственных стандартов породы оленей и сопоставить с фактическими размерами оленей села Иенгра.
- 3. Выявить причины, влияющие на стандарты поголовья оленей села Иенгра.

Гипотеза: Считаем, если олени села Нерюнгринского района РС (Я) соответствуют стандартам северного оленя эвенкийской породы, то данная порода в селе Иенгра сохраняется.

Новизна исследования: Изучение и сопоставление стандарта северного оленя эвенкийской породы в селе Иенгра не проводилось ранее.

Практическая значимость: Данная исследовательская работа поможет оленеводам села Иенгра ориентироваться на имеющиеся стандарты и обратить внимание на причины, влияющие на изменения эвенкийской породы оленей (экология, дополнительный корм, место пастбищ, племенная работа по сохранению породы).

Методы:

- 1) изучение научно теоретического материала по оленеводству;
- 2) беседы с оленеводами села;
- 3) сравнительный анализ полученных результатов.

В России разводят четыре породы домашних оленей: ненецкую, чукотскую, эвенкийскую и эвенскую. Все они созданы народной селекцией.

Эвенкийская порода. В селе Иенгра Нерюнгринского района РС (Я) разводят эвенкийскую породу, которая считается самой древней, потому что от нее произошли олени других пород.

Создана она предками эвенков и распространена в местах проживания северной народности. Общая численность оленей эвенкийской породы в России около 200 тысяч голов, на сегодня в селе Иенгра 5870 голов.

Их разводят в таёжной зоне Сибири и Дальнего Востока от реки Енисей до побережья Охотского моря и на Сахалине. Наиболее крупные массивы этих животных находятся в Республиках: Эвенкия, Якутия, Бурятия, Тува, а также Хабаровском крае, Иркутской, Читинской и Амурской областях. Основная масть светло - бурая, однако в восточных районах животные имеют в основном серую масть.

Эвенкийские олени — это высокие животные с хорошо развитым в длину туловищем, глубокой грудью, развитой мускулатурой и крепким костяком. Высота в холке у самцов составляет 113,0-118,3 см, у самок 100,9-106,5 сантиметров. Средняя живая масса самцов перед гоном составляет 140 - 170 килограмм, маток осенью 180 - 120 килограмм. Живая масса бычков в возрасте 6 месяцев около 68 - 72 килограмм, самок 63 - 68 килограмм.

Олени этой породы обладают высокой грузоподъёмностью и выносливостью. По мясным качествам эти животные не уступают оленям других пород.

Олени эвенкийской породы приспособлены к таёжным условиям. В зимнее время они легко добывают корм из-под снега, вырывая очень глубокие лунки. У оленей эвенкийской породы относительно часто рождаются двойни. Олени эвенкийской породы живут около двадцати пяти лет.

Практическая часть

В ходе исследовании было установлено, что на территории Иенгринского наслега численность оленей составляет 5870 голов, из них 2850 принадлежат Муниципальному унитарному предприятию «Золотинка». Остальные, это 3020 оленей, принадлежат общинам села Иенгра. Всего на территории наслега пасут своих оленей оленеводы 20 общин. Нами была проведена работа по замеру оленей у разных родов села Иенгра и собеседование с некоторыми главами общин.

Результаты исследования, следующие:

1. Васильева Светлана Владимировна, представитель рода «Нюрмаган», глава кочевой родовой общины «Аламакит».

Олени пасутся вдоль реки Иенгра, недалеко от села Иенгра.

Дополнительная подкормка: комбикорм и соль.

Рядом с пастбищем есть старательские артели.

Племенная работа проводилась давно: в 2000 году завоз быков был из Амурской области и посёлка Олёкма и в 2007 году - из Амурской области, села Усть-Нюкжа.

высота в холке	Масса		числе	нность
быки в среднем-113 см	бык- 80кг		100 голов	
матки в среднем-105см	матка-60кг			
Вывод:	данное стадо	COOT	гветствует	стандартам
	эвенкийской породы			

2. *Семенов Виктор Владимирович*, представитель рода «Нюрмаган» МУП «Золотинка», бригадир стада №4

Олени пасутся вдоль реки Иенгра.

Для того чтобы сохранить поголовье оленей и соответствовать стандартам, хозяевам приходится постоянно вести подкормку комбикормом и солью.

Рядом с пастбищем старательских артелей нет.

Племенная работа проводилась в 2019, 2020 году, завоз был с севера Якутии.

высота в холке	Масса	численность	
быки в среднем- 112см	быки-70кг	120 голов	
матки в среднем-104см	матки-55кг		
Вывод:	данное стадо оленей МУП «Золотинка» в		
	пределах нормы	за счет постоянной	
	подкормки, чистых	пастбищ и племенной	
	работы.		

3. *Семенов Григорий Владимирович*, представитель рода «Нюрмаган». Олени пасутся в Алданской стороне, вдоль реки Чульман.

Для того чтобы сохранить поголовье оленей и соответствовать стандартам, хозяевам приходится постоянно вести подкормку комбикормом и солью.

Рядом с пастбищем находится старательская артель.

Племенная работа проводилась в 2001 году, завоз был из Амурской области.

высота в холке	Масса	численность	
быки в среднем – 112 см	быки – 70 кг	80 голов	
матки в среднем – 104 см	матки — 55 кг		
Вывод:	данное стадо оленей рода «Нюрмаган»		
	соответствует стандартам за счет постоянной		
	подкормки, так как	экология пастбищ, где	
	пасется данное	стадо, нарушено	
	старательскими артелями, природного корма		
	ягеля не хватает для поддрежания поголовья		
	и стандартов		

4. Колесова Виктория Кимовна из рода «Бута». Община «Олдое».

Олени пасутся вдоль реки Гэрбилях.

Подкормка проводится комбикормом и солью.

В районе пастбища находится база отдыха «Нахот».

Племенная работа ведется в виде обмена быками с другими общинами.

высота в холке	Масса:	Численность
быки в среднем - 110см	быки - 70 кг	80 голов.
матки в среднем - 100см	матки - 58 кг	
Вывод:	данное стадо рода	«Бута» соответствует
	стандартам	

5. Семёнов Юрий Терентьевич, представитель рода «Нюрмаган».

Олени пасутся вдоль реки Мулимком.

Искусственной подкормка есть.

В районе выпаса оленей стоят старательские артели.

Племенная работа ведется.

высота в холке	Масса:	Численность
быки в среднем - 110см матки в среднем - 101см	быки - 68кг матки - 59кг	70 голов
Вывод:	данное стадо соответс смотря на нарушения че	• • •

Заключение

По результатам данного исследования можно сделать следующие выводы:

- 1. Знакомство с данными из научной литературы о стандартах оленей эвенкийской породы позволило провести сопоставление стандартов оленей села Иенгра.
- 2. Проведенные исследования доказали фактические размеры оленей села Иенгра соответствуют государственным стандартам.
- 3. Причинами, влияющими на изменения стандартов поголовья оленей села Иенгра, могут быть связаны с отсутствием племенной работы, сокращением экологически чистых пастбищ и пребыванием старательских артелей на территориях выпаса оленей.

Представленные результаты исследования позволят привлечь внимание общественности к причинам, которые могут повлиять на изменения стандартов эвенкийской породы оленей села Иенгра и убедить в том, что время безграмотного и безответственного пользования природными богатствами Севера прошло. Любое вмешательство человека в жизнь природы нашего края должно быть обдуманным и проходить экологическую экспертизу профессиональными биологами, зоологами и экологами.

Список литературы:

- 1. «Северные просторы» журнал N1 1999 год, стр.10-11.
- 2. «Научные основы оленеводства» Сибирское отделение ВАСХНИЛ Якутский НИИ сельского хозяйства, 1984 год.
- 3. «План племенной работы с северными оленями зоны БАМА на период до 1999 года» Методические рекомендации. Новосибирск 1984 год.
- 4. Василий Ядрихинский. Статья «Запрет ошибочен или что нам пора понять» / Газета «Илкэн № 2 (37) февраль
- 5. Генетические ресурсы сельскохозяйственных животных в России и сопредельных странах / [Л. К. Эрнст и др.]; Сост. Эрнст Л. К. и др. СПб.: Всерос. НИИ генетики и разведения с.-х. животных, 1994. 469 с

Что же такое круг общения в ДОУ и чем он важен?

Иванова О.С., студент Технический институт (филиал) СВФУ им М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В

Актуальность исследования заключается в том, что на сегодняшний день остро стоит проблема социализации детей в современном мире, их умение правильно и точно выражать свои мысли и потребности, развития у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты.

В современном мире гаджетов, с занятостью родителей, детям очень нужно общение. Вечером, после тяжелого рабочего дня, родителям иногда бывает трудно пообщаться с детьми. Поэтому одна из главных задач воспитателя в ДОУ — помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, социализироваться и уметь выражать свои эмоции, потребности.

Реализовать все это позволяет технология эффективной социализации Н.П. Гришаевой «Рефлексивный круг» или по-простому — утренний и вечерний круг общения. «Рефлексивный круг» — это технология, позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников, мыслительные возможности детей. Круг способствует совершенствованию речи, как средства общения, помогает детям высказывать предположения, делать простейшие выводы, учит излагать свои мысли понятно для окружающих, развивает самостоятельность суждений.

«Рефлексивный круг» направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично.

Начиная с младшей группы «рефлексивный круг» проводится каждый день, перед завтраком, со всеми детьми, присутствующими в группе. Целью этого круга является обсуждение планов на день или каких-либо проблем группы. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 мин и менее. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло какое-то событие, то «рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после события. Также после проблемной педагогической ситуации. В последних

двух случаях «рефлексивный круг» проводится спонтанно и поэтому педагог должен быть всегда готов правильно организовать обсуждение.

Круг проводится в одном и том же месте, для того чтобы в будущем дети привыкли обсуждать свои проблемы в кругу без присутствия воспитателя. Для эффективности обсуждения во время кругов используются различные игрушки, например, мячик, который дети передают друг другу во время ответов на вопросы, что помогает им концентрироваться на выслушивание ответов и не перебивать друг друга.

Задачи педагогической технологии «рефлексивный круг» следующие:

- 1) сплочение детского коллектива;
- 2) формирование умения слушать и понимать друг друга;
- 3) формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
 - 4) обсуждение планов на день, неделю, месяц;
 - 5) развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
 - 6) привлечение родителей к жизни детей ДОУ.

Темы «Рефлексивных кругов» рекомендуются по темам «Ситуации месяца». Например, по ситуации месяца «Мальчики и девочки» могут быть следующие темы: «Чем я отличаюсь от мальчиков (девочек)»; «Что влияет на наше настроение?»; «Зачем мы питаемся?»; «Мои добрые поступки по отношению к девочкам (мальчикам)». Темы «Кругов» могут определяться индивидуально в группе с воспитателем по обстоятельствам, например, если в группе произошло чрезвычайное происшествие, то «Рефлексивный круг» может проводится сразу после него.

Для того чтобы обсуждение проходило эффективно лучше поделить группу на две подгруппы (чтобы дети не уставали) и по кругу передавать мячик во время ответов на вопросы. Обсуждение в подготовительной к школе группе занимает 10 - 20 минут, а в младших от 5 до 10 минут.

Вопросы, задаваемые во время «ежедневного рефлексивного круга», можно поделить на несколько тем. Например, «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удаётся соблюдать правила в группе?», «Что делать, если хочется подраться?» и т. д.

Рефлексивные круги создают коммуникативные условия для того, чтобы слушать другого человека, говорить перед другими, управлять, подчиняться, сотрудничать. Между воспитанниками складываются

отношения в психологически безопасной форме. Цель утреннего круга - развитие связной речи детей, социально-коммуникативной компетентности дошкольников.

Главная задача педагога:

- 1) сплочение детского коллектива;
- 2) формирование умения слушать и понимать друг друга;
- 3) формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
 - 4) развитие умение выражать свои чувства и переживания публично.

Структура «Утреннего круга»: позывной; утреннее приветствие; новости дня; пальчиковая, дыхательная гимнастика; обмен информацией; работа с календарем; обсуждение; игра по теме недели или проекта; планирование деятельности в календаре дел. Структура «вечернего круга»: коммуникативная игра; беседа, подведение итогов.

Виды рефлексивных кругов:

- 1) личностные. Цель: способствовать познанию самого себя, своих мыслей, чувств, своего духовного мира, оценка себя в обществе других сверстников и взрослых;
- 2) событийные. Цель: осмысление собственных действий и состояний (дети учатся анализировать и передавать свое отношение к событиям прошедшей недели, дня и частично планировать свою деятельность на будущее);
- 3) творческие. Цель: развитие творческого потенциала (дети учатся фантазировать, сочинять), релаксация, этюды и представления о музыке, красоте, рассказы по воображению;
- 4) понятийные. Цель: способствовать осмысленному пониманию и восприятию духовной действительности человека;
 - 5) еженедельный итоговый круг.

Благодаря таким традициям вырабатывается навык осознания воспитанниками происходящего в группе. Дети учатся описывать свои чувства, переживания, мысли, анализировать и осознавать те качественные изменения, которые произошли с ними за последнее время, понимать эмоциональное состояние других людей. Развивается межличностное доверие, обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки.

Таким образом, для педагогов утренний круг и вечерний круг – это один из способов организации свободного общения и развития речи

воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. У детей формируются коммуникативные навыки, развивается речь, формируется положительный настрой на весь день, но прежде всего, это возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для детей, имеющих трудности в общении.

Список литературы:

- 1. Дорофеева Н.В. Рефлексивное развитие в познавательнотворческой активности дошкольников: Монография. - Нижневартовск: Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. - 142 с.
- 2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Развитие у дошкольников способностей к рефлексии. Учебно методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2015. 144 с.
- 3. Цилинский В.С. Закономерности формирования рефлексивных умений и навыков на разных этапах возрастного развития человека // Молодой ученый. 2015. №22. С. 913 917.

Тестопластика вне занятий для всестороннего развития ребенка в ДОУ

Игнатова Н.С., студент Технический институт (филиал) СВФУ им М.К. Аммосова, г. Нерюнгри, воспитатель ДОУ ЦРР - д/с №57 «Одуванчик», г. Нерюнгри

Актуальность: требования Федерального государственного образовательного стандарта нацеливают нас на формирование у детей первичных представлений о свойствах окружающего мира, на развитие мелкой моторики рук, которые лежат в основе сенсомоторного развития, ориентируют воспитателей на организацию творческой деятельности дошкольников, в том числе и изобразительной. Также актуальность выдвинутой темы обусловлена недостаточным использованием в практике возможностей лепки вне занятий, в сенсомоторном развитии ребенка.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в

современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто — материал очень эластичный, сделанный из пищевых продуктов, не вызывает аллергии, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название — «Тестопластика».

Ключевые слова: тестопластика, лепка, тесто, ребенок.

Тестопластика — самый осязаемый вид художественного творчества. Тестопластика — такая же естественная потребность для ребёнка, как и игра. Дети лепят много и охотно. В своих поделках ребята не только отражают окружающий мир, но и познают его. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать, что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация свободной деятельности, в виде игры, углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Многочисленные изменения в игру позволяет вносить пластичность теста. Даже замкнутый ребенок может реализовать себя, проявив фантазию.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. В первую очередь занятия тестопластикой оказывают полезное действие на детские пальчики, т. к. развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи и мышления. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Сведения о мире мы получаем именно через руки, с помощью них мы исследуем, творим, строим. В процессе лепки из солёного теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к восприятию формы, фактуры, пропорций), развивается общая цвета, веса, ручная синхронизируется работа обеих рук, массируются активные точки пальцев.

В.А. Сухомлинский говорил: «Ум маленьких детей находится на кончиках пальцев. Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. По мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно [3, с. 86]».

При действии с тестом у детей развивается тактильно - мнемическая чувствительность, которая стимулирует центр речи в головном мозге, активизируя речевое развитие в целом. Когда ребенок увлечен игрой, на пике эмоций, он способен усвоить много слов.

Тестопластика обладает большим развивающим потенциалом:

- 1) в процессе лепки развивается мелкая моторика;
- 2) повышается сенсорная чувствительность;
- 3) развивается общая ручная умелость;
- 4) синхронизируется работа обеих рук, что влечет за собой укрепление межполушарных связей;
- 5) развивается внимание, саморегуляция и творческие способности детей;
 - 6) развивает воображение, усидчивость;
 - 7) развивается точность движений рук и глазомер.

Свободная лепка поможет закрепить умения детей. Кроме того, ребенок склонный к этому виду деятельности, сможет удовлетворить свой интерес, дать выход своей фантазии. Во время занятий подобного характера воспитатель меньше вмешивается процесс работы, ребенку предоставляется возможность самостоятельно решать многие вопросы: в выбора темы, техники изображения, также отношении выразительных средств лепки. Самостоятельная деятельность делает детей более уверенными в использовании способов изображения. Кроме того, ребята привыкают пользоваться материалами для лепки так же свободно, как и материалами для рисования.

Предложение заняться лепкой может исходить от ребенка или от воспитателя. Любители лепить сами берут материалы и работают, но воспитатель может привлечь и других ребят - тех, у которых не все получается во время занятий, и тех, кто не очень любит эту деятельность. Чтобы заинтересовать детей, воспитатель сам включается в процесс лепки. Некоторым он предлагает определенную тему. Например, во время совместного занятия дети лепят атрибуты для игры в магазин (овощи, фрукты, тортики, пирожные и др.) Подобные игры объединяют ребят, и те, у кого изображение предметов получается плохо, наблюдают, как работают соседи, заимствуют способы лепки, сравнивают свою работу с другими, советуются с товарищами и постепенно приобретают интерес к этому виду деятельности. Использование совместно вылепленных фигурок в играх сближает детей и вызывает у них желание, в свободное от занятий время, лепить вместе с товарищами.

Желание детей лепить в свободное от занятий время, зависит от того, как поставлена работа в группе, прежде всего необходимо все материалы разместить в доступном для детей месте. Ребята должны знать, что они в любое время могут достать все необходимое для лепки.

Самостоятельность детей во время подобных занятий проявляется в том, что они без помощи взрослых определяют замысел, а в связи с ним, необходимое количество теста. Обстановка во время такой лепки более непринужденная, дети чаще отвлекаются, смотрят работы друг друга, советуются. Воспитатель внимательно следит за всеми детьми, уделяет внимание и тем, кто занимается лепкой. Он следит за осанкой детей, правильной постановкой рук, за тем, как осуществляет замысел каждый ребенок. Детям, которых воспитатель сам привлек к этой работе с тестом, нужно уделить особое внимание. Воспитатель чаще подходит к ним, задает

вопросы, может показать изображение того или иного предмета; например, он может вылепить тарелочку, а детям предложить сделать макароны, лапшу и поставить на тарелочку.

Дети во время свободной лепки из теста закрепляют уже полученные знания и приемы лепки: разминание пальцами, разминание ладонями, сплющивание, шлепанье, отщипывание, раскатывание (шариком, палочкой, скалкой), вдавливание твердого предмета, вдавливание теста в тесто, проделывание дырочек, прищипывание, создание отпечатков, отрезание кусочков, вырезание с помощью формы, рисование на тесте. Дети в свободной лепке используют различный инструмент: стека, нож фигурный, резак, скалка, штампы, печати, формы для печенья, аппараты для создания макарон, лапши и другие.

Для того, чтобы из теста можно было создавать множество образов, его необходимо правильно приготовить из пищевых продуктов, такое тесто будет безопасным для детей.

Рецепт заварного теста. Сначала смешиваем сухие ингредиенты в кастрюле: два стакана муки, 1 стакан соли экстра (мелкая), 2 столовой ложки лимонной кислоты. Потом смешиваем жидкие ингредиенты: 2 стакана воды, 4 столовых ложки растительного масла и 5 капель пищевого красителя. Вливаем жидкость в сухую смесь и перемешиваем все, получившееся жидкое тесто ставим на плиту и все время помешиваем, тесто со временем станем густым и соберется в комок, такое тесто необходимо остудить, выложить на стол и подмесить. Получилось заварное тесто наподобие теста Play Doh, оно готово к использованию. Тесто хранится в полиэтиленовом пакете, даже без холодильника.

Я проанализировала педагогический опыт по данной теме Куприяновой Анны [2], Вашуркиной Ольги Самуиловны [1] и могу сделать вывод, что современные педагоги в своей работе часто используют тестопластику вне занятий, для всестороннего развития ребенка.

Таким образом, руководя свободной деятельностью детей, воспитатель старается направить ее по творческому пути, приучая детей действовать обдуманно и планомерно, и в игровой форме происходит всестороннее развитие ребенка.

<u>Список литературы:</u>

1. Вашуркина О.С. Влияние тестопластики на развитие ребенка // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. [Электронный ресурс].

Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/02/25/konsultatsiya-dlya-vospitateley-vliyanie-testoplastiki-na-razvitie (Дата обращения 09.03.2023).

- 2. Куприянова А. Тестопластика и ее влияние на всестороннее развитие детей дошкольного возраста // Социальная сеть работников образования maam.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/testoplastika-i-e-vlijanie-na-vsestorone-razvitie-detei-doshkolnogo-vozrasta.html (Дата обращения 09.03.2023)
 - 3. Сухомлинский В.А. О воспитании. M.: KBAHTA +, 2001. 86

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по театрализованной деятельности в ДОУ

Изгагина С.В., воспитатель группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет, Иванова Т.Г., воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР 3-7 лет, МДОУ № 55 «Полянка», г. Нерюнгри

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены в ФГОС дошкольного образования, ребенок на этапе завершения дошкольного образования обладать развитым воображением, должен инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в популярном и увлекательном игровой деятельности дошкольников, направлении самом распространенном виде детского творчества – музыкально-театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Кроме того, театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка. В процессе знакомства с театром развивается познавательная культура ребенка.

Цель музыкально-театрализованной деятельности — создание системы развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкально-театрализованной деятельности, реализуя принципы ФГОС ДО.

Задачи:

- 1) обучение и воспитание дошкольников на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей;
- 2) формирование общей культуры личности детей, развитие нравственных, эстетических качеств, инициативности;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и образования детей посредством театрализованной деятельности;
- 4) формирование развивающей предметно-пространственной среды в рамках создания проекта «Волшебный мир театра», соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим особенностям детей.

Для решения поставленных задач необходимы определенные условия. Одним из важных факторов реализации работы по театрализованной деятельности в ДОУ является правильная организация предметноразвивающей среды. И сегодня мы поговорим о том, как правильно организовать театральный центр.

При организации театрального центра важно предусмотреть следующие принципы:

- 1) принцип мобильности. Это возможность объединения различных центров и зон детского сада, а также транспортабельность атрибутики театра;
- 2) принцип сменяемости материала. Как и любой элемент развивающей среды, театральный центр нуждается в обновлении репертуара, декораций и прочей атрибутики;
- 3) принцип многофункциональности. Он подразумевает, что один и тот же атрибут может выполнять множество задач;
- 4) принцип эстетичности. Театр должен развивать у детей чувство вкуса;
- 5) принцип доступности. Оснащение театрального уголка должно подходить детям по возрасту и совпадать с их зонами актуального и ближайшего развития.

В стандартной театральной зоне обязательно есть:

- 1) ширма;
- 2) игрушки для разных видов театра (театра теней, пальчикового, бибабо, куклы на прищепках, ложках, тарелках и т.д.);
 - 3) реквизит (в зависимости от возраста и репертуара);
 - 4) театральный конструктор;

- 5) фонотека с разнообразной музыкой;
- 6) афиши, билеты, программки;
- 7) декорации.

Назначение театрального центра — создание условий для полноценной работы, связанной с музыкально-театрализованной деятельностью. Но в каждой возрастной группе есть свой определённый круг задач, для решения которых нужно использовать различное наполнение предметно-развивающей среды.

Первая младшая группа.

Задача — научиться управлять движениями собственных пальчиков. Дети знакомятся с пальчиковым театром, в котором куклы создаются (шьются из ткани или фетра, делаются из бумаги, лепятся из полимерной глины и т. д.) для каждого пальца и по желанию украшаются пуговицами, нитками, тесьмой и кружевом.

Этому способствуют такие виды театра:

- 1) пальчиковый театр (этюды на руках);
- 2) настольный театр (различные виды);
- 3) театр матрешек.

Вторая младшая.

Задача — тренировать координацию, мелкую моторику.

Малыши учатся работать с куклами на столе или перчаточными игрушками. Персонажи настольного театра изготавливаются из бумажных конусов, цилиндров или представляют собой тканевые куклы-перчатки — бибабо.

Используют такие виды театра:

- 1) пальчиковый театр (этюды на руках);
- 2) настольный театр (различные виды);
- 3) театр мягкой игрушки (этюды с предметами);
- 4) театр вязаной игрушки (этюды с предметами);
- 5) театр игрушки из конуса (этюды с предметами).

Средняя группа.

Задача — согласовывать движения с сюжетом повествования, работать над развитием координации, мелкой моторикой.

Кроме тренировки уже полученных навыков, ребята учатся работать с театром ложек, в котором персонажи делаются на основе пластиковой посуды, знакомятся с театральной ширмой (работающей как занавес или/и декорация-фон), а также осваивают азы кукловождения.

Поэтому наполнение театрального центра следующее:

- 1) пальчиковый театр (этюды на руках);
- 2) настольный театр (различные виды);
- 3) театр на палочках;
- 4) куклы перчатки (пластические этюды на руках).

Старшая группа.

Задача — освоение тонкостей интонаций голоса, передающих разные эмоции.

Ребята знакомятся с куклами-марионетками. Они приводятся в движение с помощью крестовины – держателя ниток, на которые подвешена игрушка.

Виды театра:

- 1) пальчиковый театр (этюды на руках);
- 2) куклы перчатки (пластические этюды на руках);
- 3) куклы-марионетки (постановка этюдов-импровизаций).

В подготовительной группе ребенок пробует себя в качестве актёра костюмированного театра, где ему необходимо полностью перевоплотиться в своего героя, повторяя его движения, манеру поведения, голос и прочее.

Наполнение театрального центра:

- 1) пальчиковый театр (этюды на руках);
- 2) куклы-перевертыши (игры-перевоплощения);
- 3) куклы перчатки-варежки (пластические этюды на руках);
- 4) куклы-марионетки (постановка этюдов);
- 5) ростовые куклы (музыкально-пластические этюды);
- б) тростевые куклы (постановка этюдов, сказок);
- 7) театр теней.

Однако такое разделение все-таки весьма условно: элементы костюмированной постановки можно включить в сценарий праздника для средней группы, а перчаточных кукол использовать для организационной части какого-либо занятия со старшими дошкольниками. Педагог должен ориентироваться на реальную ситуацию и свой опыт.

Для развития связной речи в театральных центрах целесообразно наличие алгоритмов, по которым дети могут самостоятельно воспроизводить сказку, опираясь на модель. Алгоритмы по развитию сказочного сюжета научат детей фантазировать, включаться в творческий процесс – придумывать новую сказку, изменяя сюжетную линию, добавляя по своему усмотрению новых героев.

Оживит театрализованную деятельность, сделает ее более интересной и привлекательной, наличие в театральных центрах «Волшебных вещей»:

- 1) волшебные шкатулка (для обыгрывания появления героев, какой-либо вещи, сюрпризного момента;
- 2) волшебный колпачок (обладатель его становится невидимым, может незаметно наблюдать за всеми);
- 3) волшебная палочка (используется для перевоплощения, снятия робости при исполнении роли, для изменения сюжета);
- 4) волшебное зеркальце (ребенок превращается и видит себя в зеркале тем, кем захочет).

Можно организовать «мастерскую» для изготовления театральных атрибутов, масок, афиш, билетов и т. д. Дети с радостью примут в этом участие.

Для развития игровой деятельности, творческого воображения и искусства перевоплощения, в театральных центрах рационально использовать алгоритмы, по которым дети могут сами моделировать свое творчество. Алгоритм перевоплощения поможет детям научиться создавать выбранный образ, делая его более ярким и эмоциональным.

Театральный центр, в котором есть все необходимое, позволяет создать в группе комфортную среду для развития творческих способностей воспитанников. Театральный центр — это особое место в дошкольном учреждении, которое дает детям возможность не только исследовать окружающий мир, но и учиться жить с ним в согласии. А значит, театрализованный центр в детском саду необходим.

Список литературы:

- 1. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам. М.: Просвещение, 2005. 191 с.
- 2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников М.: Вако, 2007.
- 4. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.
 - 5. Генов Г.В. Театр для малышей. М.: Просвещение, 2011.

Влияние зубной пасты на прочность зубов

Каменщикова А.М., воспитанница старшей группы МДОУ № 58 «Красная шапочка», г. Нерюнгри

Научный руководитель: воспитатель МДОУ № 58 «Красная шапочка», Савельева М.В.

Однажды в детском саду Марина Викторовна нам рассказывала о здоровом образе жизни, о чистке и здоровье зубов, о том, что зубы, наши верные помощники и друзья, у них тяжелая работа. Зубы заботятся о нашем здоровье и хорошем самочувствии. Почему бы и нам не позаботиться о них.

Здоровье зубов — важнейший фактор здорового и полноценного образа жизни. Зубная эмаль - единственная защита наших зубов. При малейшем ослаблении этой защиты кариес разрушает мягкие внутренние ткани зуба. Поэтому здоровье зубов - это в первую очередь здоровая зубная эмаль.

Зубная эмаль — самая твердая часть человеческого организма, по крепости она превосходит даже кости скелета. Однако, несмотря на это, даже при условии идеального ухода этот защитный барьер со временем разрушается.

И мне стало интересно, а правда ли зубная паста помогает нам сохранить зубы? Чтоб ответить на эти вопросы нам нужно изучить литературу по этой теме и провести эксперимент.

Цель исследования: Выявить влияние зубной пасты на зубную эмаль и определить, почему необходимо чистить зубы 2 раза в день.

Задачи:

- 1. узнать историю появления зубной пасты, ознакомиться с их видами;
- 2. ознакомиться с причинами почему болят зубы;
- 3. провести эксперименты для определения влияния зубной пасты на эмаль;
 - 4. сделать выводы.

Объект исследования: зубная паста.

Предмет исследования: влияние зубной пасты на укрепление зубной эмали.

Гипотеза: способна ли зубная паста оказать влияние на прочность зубов?

Первооткрывателями зубной пасты были древние египтяне. В найденных рукописях был описан рецепт ее приготовления. В составе зубной пасты были: винный уксус, пемза и пепел, добытый в результате сжигания внутренностей быка.

В России для чистки зубов применяли березовый уголь, а чтобы освежить полость рта, разжевывали листок мяты. В конце XVIII столетия в Великобритании отмечено первое появление зубного порошка. Зубное мыло появилось в 1824 году, в его составе был мел, нейтральное мыло, а также мятное масло.

Первую советскую пасту в тюбике выпустили в 1950 году. Ранее они продавались в жестяных или пластмассовых баночках.

В наши дни производство зубной пасты - это сложный производственный процесс, за которым стоят многочисленные исследования ученых и практические знания стоматологов.

Виды зубной пасты:

Гигиенические зубные пасты - оказывают только очищающее и освежающее действие. Они показаны людям, не имеющим проблем с зубами.

Лечебно-профилактические зубные пасты, в свою очередь, также подразделяются на несколько видов:

- 1) противовоспалительные;
- 2) для чувствительных зубов;
- 3) антикариозные;
- 4) отбеливающие;
- 5) солевые;
- 6) детские;
- 7) медицинские.

После еды на поверхности зуба или же между зубами остается пища. Она приклеивается к десне, постепенно превращаясь в «зубной налет».

Зубной налет — это липкая пленка, состоящая из бактерий и остатков пищи. Бактерии выделяют вредное для зубов вещество - кислоту. А кислота разрушает эмаль, проникает сквозь слои зуба, на это реагирует нерв и зуб начинает болеть.

Одним из путей профилактики кариеса является очистка зубов и полоскание ротовой полости после приема пищи. Это приводит к предотвращению образования зубного налета.

Для того, чтобы понять, почему нужно чистить зубы каждый день, я решила провести два эксперимента, которые должны мне дать ответ на поставленные вопросы.

Эксперимент №1.

В первый день я съела на ночь конфету и легла спать, не почистив зубы. Проснувшись утром, я почувствовал кисловатый вкус и неприятное ощущение на языке. Конфета - это углеводы, а в процессе брожения углеводов вырабатывается кислота, которая разрушает наши зубы. Значит, за ночь во рту образовалась кислота.

На следующий день я опять съела на ночь конфету, но зубы почистила. Утром кислого вкуса не было.

Итак, эксперимент показал, что кислоты, образовавшиеся при брожении углеводов, приводят к разрушению поверхности эмали.

Эксперимент №2.

Придя в детский сад, я попросила Марину Викторовну помочь провести эксперимент, чтобы посмотреть, как зубная паста оказывает воздействие на зубную эмаль.

Яичная скорлупа, как и зубная эмаль, состоит из кальция. Поэтому для эксперимента в качестве модели зуба было выбрано яйцо. Для проведения опыта нам понадобилось: 2 куриных яйца, 2 стакана, уксусная кислота 9%, зубная паста.

Мы наполнили стаканы 9% уксусной кислотой. Взяли два куриных яйца: одно из них поместили в стакан с кислотой, второе - предварительно обработали зубной пастой с фтором и кальцием, и положили в другой стакан с кислотой.

Наблюления:

1 день

На необработанном яйце появилось множество пузырьков. Обработанное зубной пастой с фтором яйцо осталось неизменным.

2 день

Скорлупа яйца, которое не было обработано зубной пастой, размягчилась и лопнула. На поверхности образовалась густая пена. Цвет яйца, обработанного зубной пастой, не изменился. Вокруг яйца образовалась плёнка.

3 день

Скорлупа необработанного яйца превратилась в пленку, которая плавает на поверхности. Скорлупа яйца, на которое была нанесена зубная паста, стала тоньше, но осталась целой, не лопнула.

Итак, второй эксперимент показал нам, что применение зубной пасты способствует укреплению зубной эмали.

В ходе исследования мы узнали, что после еды на зубах образуется налёт, в котором размножаются микробы. Это приводит к кариесу. С помощью эксперимента мы выяснили, что чистка зубов зубной пастой и полоскание рта после приема пищи приводит к предотвращению зубного налета. Зубная паста оказывает воздействие на зубную эмаль, помогая предотвратить её разрушение. Поэтому необходимо чистить зубы минимум 2 раза в день.

Список литературы:

- 1. Я познаю мир. Медицина [Текст]: детская энциклопедия / [сост. Н. Ю. Буянова]. Москва: АСТ, 2001. 480 с.
- 2. Тело человека: энциклопедия для детей: для младшего школьного возраста / Э. Пратти; пер. с итал. И. Цибизовой. Москва: Махаон, 2005
- 3. Сафонова Д.Н. Зубастая энциклопедия / Д. Сафонова, Москва: Абраказябра. 2022 г.

Современные методы воспитания как залог благоприятной учебной среды

Кириллов Ю.К., педагог дополнительного образования, МОУ СОШ им. Г.М. Василевич, село Иенгра

В статье рассматриваются современные методы воспитания детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, которые помогают создать благоприятную психологическую среду для обучающихся и, в следствии чего, ученики стремятся к обучению. Автор делится опытом, который используется в конкретно взятой школе.

Ключевые слова: Современные методы воспитания, коренные народы, дети из числа коренных народов СС и ДВ РФ, школы из числа КМН.

Современные методы воспитания сегодня, это залог благоприятной учебной среды. С их помощью создается благоприятная психологическая

среда. Школы, работающие с детьми из коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, находятся в особом положении. Если рассматривать обычные модели школ, где существует огромное количество цепей: ученик — школа, родитель — школа, родитель — ученик и т.д., то в школах из числа КМН в некоторых случаях выпадает самое главное связующее — родитель.

Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока Р Φ – пожалуй, единственная группа народов, отдельно выделяемая в российском законодательстве. Причин для этого несколько, но главная связана с традиционным образом жизни. Коренные народы по-прежнему живут на земле своих предков, занимаясь охотой и рыбалкой. Их быт выстроен вокруг этих промыслов [1].

Если рассмотреть только образовательную функцию системы образования, то её целью является предоставление некоторого объёма знаний. Однако она должна давать и знания, которые позволяют любому человеку идентифицировать свою этническую и культурную принадлежность среди прочих людей [2]. А если рассмотреть функции школы коренных малочисленных народов, то ее функция, в первую очередь, на время учебного процесса заменить ребенку семью. Это на мой взгляд одна из проблем на сегодня, так как психологическое состояние некоторых детей в этот период оставляет желать лучшего. И, естественно, не о каком учебном процессе говорить не приходится.

Помимо этого, существует еще одна - кризисное состояние коренных народов, проживающих на северных территориях Российской Федерации и, в частности, на Крайнем Северо-Востоке России, их ассимиляция, снижение процента коренного населения, в указанном многонациональном регионе, приводят к трансформации уникальной многовековой автохтонной культуры [3].

Это доказывает нам, что необходимо найти золотую середину и внедрить современные методы воспитания и обучения в школах КМН, которые бы не противоречили течению современности, но и не нарушали бы традиционный уклад жизни КМНСС и ДВ. Если говорить громко, то попытаться современные модные тенденции заставить работать вместе с нами для улучшения результативности школ КМН.

Таким образом школы КМН сегодня находятся в крайне тяжелом состоянии, с одной стороны сохранение традиционной культуры и языка своего народа, с другой стороны психологическое состояние детей, ведущих

традиционный образ жизни, чаще всего проживающих в интернате на время учебного процесса. Рассмотрев все проблемы хотел бы поделится опытом школы из с. Иенгра Нерюнгринского района.

Уникальное эвенкийское село Иенгра было основано в 1926 году. Первая школа для эвенков в Нерюнгринском районе появилась в 1927. Школа в Иенгре начиналась с палаток и красных чумов в разных местах [4]. В этом году наша школа отпразднует свой 95-летний юбилей. За свою историю в нашей школе было немало начинаний и передовых технологий, которые в разное время были использованы в образовательной и воспитательной работе.

Так, в различные времена, школа являлась экспериментальной площадкой для различных моделей обучения и программ воспитания детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Наши разработки помогли другим школам, работающим в местах компактного проживания коренных малочисленных народов, не только сохранить, но и в некоторых местах возродить свою национальную культуру и родной язык.

Сегодня, как и в послесоветское время, наша школа вступает в борьбу с вызовами нового времени, угрожающего самобытности эвенкийского народа.

Возрождение этнокультурных традиций воспитания, выявление их непреходящей ценности, реализация их социально – педагогического потенциала является сегодня важнейшим условием сохранения уникальной этнической идентификации автохтонной культуры, подрастающего поколения, поддержания исконных видов хозяйственной деятельности. Причем речь идет не о консервации анахронизмов, не вяжущихся с современными цивилизационными процессами, не о создании некоего этнического гетто, а о сохранении глубоко укорененных в истории и культуре народа традиций воспитания, о восстановлении межпоколенных связей, подлинном единстве, гармонии общечеловеческого традиционного этнического воспитания, как условии интеграции новых поколений малых народов в современный мир, в его конкретном региональном своеобразии [3].

Говоря о воспитательной работе нашей школы, можно с уверенностью сказать, что наше образовательное учреждение вступило на новую ступень борьбы. Используемые методы воспитательной работы помогают ученику

адаптироваться к современным условиям жизни, не потеряв возможности ежедневно доказывать любовь к своей культуре и языку.

Педагогический состав МОУ СОШ им. Г.М. Василевич сегодня, на основе современных требований ФГОС по обучению и воспитанию подрастающего поколения, основываясь на предыдущем опыте, повышает востребованность в родовом воспитании. Данный способ воспитания доказывает свою эффективность. Рассмотрев проблему детей, ведущих традиционный образ жизни вместе со своими родителями, а также проблему угасания традиционной культуры и исчезновения родного языка для детей, постоянно проживающих в селе, данный способ помогает решить две проблемы одновременно. С одной стороны - это временная замена семьи для одних и, погружение в культуру народа для других.

Но на одном лишь родовом воспитании мы далеко не уедем и поэтому было принято решение в использовании современных методов. На дворе 21 век, век цифровых и инновационных технологий, век социальных сетей, это тоже накладывает определенные требования. Современные дети, это уже не те дети, что были к примеру 10 лет назад.

Главная особенность современных детей состоит в том, что они обладают новым типом сознания — системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей 20 века.

Системно-смысловое сознание ребенка нацелено на осмысление окружающей действительности как смысловой реальности. Вопрос «Зачем?» пришел на смену вопросу «Почему?». Не причинно-следственная зависимость объектов и явлений интересует современного школьника, а смысл поступков и действий. Смысловая ориентация школьника становится источником и побудителем развития личности, иными словами, если ребенок принимает и понимает смысл поступка или действия, которое он должен совершить, то он будет его выполнять [5]. И тут в помощь к нам приходят информационные и инновационные технологии, социальные сети. Влияние последних оказывает сегодня огромное воздействие на психику подрастающего поколения. Все что теперь модно, можно узнать у них.

Вокальные конкурсы, конкурсы стихотворений на родном языке, конкурсы сказок, танцевальные конкурсы — все это влияние современности. Потребность подрастающего поколения в самовыражении была всегда, но влияние современного времени не всегда благоприятно сказывается на национальных традициях. Сегодня массовые тренды порабощают традиционные ценности, тем самым обезличивая народы. Поэтому сегодня

учитель вынужден помимо своей работы в жизни, периодически уходить в жизнь виртуальную.

Данный метод показывает свою эффективность. Нам удалось создать новые тренды и убедить подрастающее поколение в необходимости своей национальной идентичности.

Еще один метод — это традиционные праздники и конкурсы. Они несут в себе всю смысловую, учебную и воспитательную нагрузку. Национальный праздник «День оленевода», «Икэнипкэ» (встреча нового года), «Синилгэн» (праздник первого снега), школьный праздник «Болони эмэрэн» (осень пришла), межрегиональные детские научно-практические конференции, межрегиональные конкурсы «Аякчана» и «Дэвэлчен», «Пой и танцуй», конкурс сказок, все они показали свою эффективность и востребованность. А главное они тоже находятся в тренде.

Становится очевидным необходимость повышения статуса воспитательной работы, изменения в целом идей, подходов, принципов, характера воспитательной работы.

Главная задача воспитательного процесса в школе заключается в том, чтобы организуемая в стенах школы деятельность способствовала более устойчивому, творческому и гармоничному развитию детей и созданию благоприятной психологической среды.

Каждый учитель мечтает о хороших учениках, но в каждом классе есть разные дети. Неоднородность всякого общества как бы изначально предполагает, что ребёнок подрастёт, займёт социальную позицию и взрослые должны помочь ему в этом. Ведь образование — это не только обучение знаниям, умениям и навыкам, а прежде всего, в первую очередь, это воспитание, развитие личности, ее социализация.

Таким образом, создав благоприятную психологическую среду через воспитательную работу, школы КМН получат совершенно новых учеников, способных спокойно адаптироваться и принимать вызовы нового времени. Уйдет проблема необразованности детей, которые в данное время не видят своего будущего, разорвав связь со своей национальной культурой, но и до конца не внедрившись в условия современного мира.

Список литературы:

1. «С какими проблемами сталкиваются коренные народы Севера. «Современное крепостничество» и борьба за квоты» Артем Кабанков, https://fedpress.ru/article/2621376

- 2. «Повышение уровня и качества образования коренных малочисленных народов Севера: проблемы и перспективы» Синица А.Л., https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-urovnya-i-kachestva-obrazovaniya-korennyh-malochislennyh-narodov-severa-problemy-i-perspektivy
- 3. Диссертация на тему «Развитие этнокультурных традиций воспитания детей коренных малочисленных народов Крайнего Северо-Востока России: Социально-педагогический аспект» Фролова А.Н., https://www.dissercat.com/content/razvitie-etnokulturnykh-traditsii-vospitaniya-detei-korennykh-malochislennykh-narodov-kraine
- 4. «Иенгринская школа: История в 95 лет», https://moyiengra.obr.sakha.gov.ru/history
- 5. Доклад «Дети нового типа сознания и современное образование» Горлова Н.А. https://pedagogika-cultura.ru/deti-novogo-soznaniya/gorlova-n-a-deti-novogo-tipa-soznaniya-i-sovremennoe-obrazovanie

Особенности эмоционально-волевой сферы у детей с церебральным параличом

Королёва М.Е., студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.псх.н., доцент Кобазова Ю.В.

На сегодняшний день все чаще наблюдается увеличение различных видов нарушений развития человека, в том числе и двигательной аномалии. Детский церебральный паралич (ДЦП) занимает весомое место среди заболеваний. инвалидизирующих ДЦП, как следствие мультифакториального дизонтогенеза центральной нервной системы, характеризуется множественностью клинических проявлений, преодоление которых, в течение многих лет с различным уровнем эффективности, были направлены усилия специалистов различных профилей [3, с. 23].

Детский церебральный паралич является следствием повреждения мозга в раннем развитии. При этом наиболее тяжело страдают большие полушария головного мозга, которые отвечают за произвольность

движений, речи и т.д. ДЦП выражается в виде различных двигательных, психических и речевых нарушений. Таким образом, при ДЦП страдают самые важные для человека функции: движение, психика и речь. Ведущими, в клинической картине детского церебрального паралича, являются двигательные нарушения, которые часто сочетаются с психическими и речевыми расстройствами, нарушениями функций других анализаторных систем (зрения, слуха, глубокой чувствительности), судорогами.

Проблемами особенностями психического развития занимались такие специалисты как Л.Д. Данилова, Э.С. Калижнюк, Е.И. Кириченко, А.В. Кроткова, И.Ю. Левченко, Т.Н. Симонова, Е.Ф. Архипова, Л.Д. Данилова, М.И. Ипполитова, Л.В. Лопатина, И.А. Смирнова, Л.Б. Халилова [1, с. 142].

Эмоционально-волевая сфера занимает значимое место в усвоении знаний, умений и навыков, а также в установлении контактов в социуме.

Эмоциональная сфера ребенка с диагнозом ДЦП характеризуется повышенной тревожностью с низкими умениями распознавать эмоции, агрессивностью и враждебностью.

Выделяют биологические и социальные факторы развития ребенка с ДЦП, которые ведут к нарушению развития эмоционально-волевой сферы:

- 1) осознание ребенком его дефекта;
- 2) органические патологии;
- 3) психотравмирующие условия;

Большую значимость в развитии эмоционального фона имеет место реакция ребенка на самоосознание своего дефекта.

Особенности поведения детей с диагнозом ДЦП:

- 1) чрезмерная инфантильность;
- 2) быстрое утомление;
- 3) беспокойный сон или вовсе отсутствие сна;
- 4) проблемы с коллективом;
- 5) тяжелая адаптация к тяжелым условиям;
- 6) эгоцентричность;
- 7) отсутствие воли;
- 8) нестабильность эмоций;
- 9) неумение соотносить свои интересы с интересами других людей [3, с. 23].

К психотравмирующим условиям, которые оказывают влияние на развитие личности ребенка, относятся:

- 1) переживание отрицательного отношения со стороны других детей, излишнего внимания;
 - 2) переживание постоянного медицинского вмешательства;
- 3) переживание, связанное с неполноценностью семьи или лишение одного из родителей;
 - 4) затруднение в процессе обучения;
 - 5) условия сенсорной изоляции из-за дефектов слуха, зрения;

Чаще всего у детей с ДЦП встречаются задержки развития по типу психического инфантилизма, это выражается в дисгармонии эмоциональноволевой и интеллектуальной сфер. Во время психического инфантилизма проявляется неравномерность созревания отдельных психических функций.

Одним из главных признаков психического инфантилизма является волевой деятельности, в основном дети церебральным параличом в своих поступках руководствуются своими эмоциями, желанием, они не способны узнавать чувства других людей, для имеет ценность эмоциональное В них только ИХ состояние. сфере преобладают интеллектуальной также эмоции, a интеллектуальные возможности развиты слабо [1, с. 143].

Нарушение эмоционально-волевой сферы нередко сохраняется и в школьном возрасте, тем самым мешая их школьной и социальной адаптации.

Эмоционально-волевые отклонения проявляются также в повышенной возбудимости. Дети раздражительны, импульсивны, суетливы, эмоционально неустойчивы к внешнем раздражителям, отсутствует контроль над собой. Такие дети плохо адаптируются к новым условиям, им тяжело дается взаимодействие с новыми людьми. Такие дети в основном чересчур впечатлительны, болезненно реагируют на даже незначительное повышение голоса, на настроение близких.

В некоторых случаях у детей с тяжелыми двигательными и речевыми нарушениями, и сохранным интеллектом, тормозные формы поведения носят компенсаторный характер. Дети характеризуются замедленностью реакций, отсутствием активности и инициативы. Они осознанно выбирают такую форму поведения и тем самым пытаются скрыть свои двигательные и речевые нарушения. Владея развернутой речью, дети, маскируя дефекты произношения, односложно отвечают на вопросы, сами вопросов никогда не задают, отказываются выполнять доступные им задания двигательного характера.

Отклонения в развитии личности ребенка с ДЦП могут возникнуть и при другом стиле воспитания в семье. Многие родители занимают неоправданно жесткую позицию в воспитании ребенка с ДЦП. Эти родители требуют от ребенка выполнения всех требований и заданий, но при этом не учитывают специфику двигательного развития ребенка. Нередко такие родители, если ребенок не выполняет их требований, прибегают к наказаниям. Все это приводит к негативным последствиям в развитии ребенка и усугублению его физического и психического состояния. В условиях гиперопеки или гипоопеки ребенка возникает наиболее неблагоприятная ситуация для формирования у него адекватной оценки своих двигательных и иных возможностей.

В большинстве случаев почти у всех детей с диагнозом ДЦП выражена эмоциональная незрелостб, которая проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. Легко сформировываются потребительские установки, неумение и неготовность к самостоятельной жизни. Проявления дезадаптации таких детей в обществе выражается в неумении отстоять свою точку зрения, стеснительности, которые сопровождаются агрессивностью, замкнутостью [2, с. 7].

Обобщив вышеизложенное, можно отметить, что психическое развитие ребенка с церебральным параличом характеризуется нарушением формирования познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы личности. Поэтому перед специалистами, работающими с детьми данной категории, встает важная задача — оказание психолого-педагогической и социальной помощи в профилактике и коррекции этих нарушений.

<u>Список литературы</u>

- 1. Мишенева Д.А. Влияние нейропсихологических синдромов на развитие детей с церебральным параличом / Д.А. Мишенева, А.Г. Колчина // Современный взгляд на науку и образование: сборник научных статей Москва, 2020. С. 141-145.
- 2. Жирных М.А. Особенности развития общения у детей с ДЦП / М.А. Жирных // Гуманитарные научные исследования. 2019. № 1 (89). С. 7.
- 3. Шахбанова З.Ш. Феномен эмоционально-волевой составляющей личности с ограниченными возможностями здоровья // З.Ш. Шахбанова Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2017. Т. 11. № 3. С. 22-25.

Квест-технология как одна из актуальных технологий в познавательном развитии дошкольников

Костомарова О.Н., воспитатель высшей категории, ЦРР – д/с № 45 «Жаворонок», г. Нерюнгри

Своеобразие современного педагогического процесса современного детского сада предопределяется новыми требованиями к дошкольному образованию. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования указано, что педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей.

Среди широко используемых в практике физического воспитания детей дошкольного возраста игровых технологий можно выделить квест - технологию, которая только еще начинает использоваться педагогами.

Квест — это командная игра. Идея игры проста — команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Одной из актуальных технологий является квест-технология, которая направлена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Использование квест-игр в детском саду позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Квест-игра требует хорошо продуманной развивающей предметнопространственной среды, поскольку необходимо учитывать, что это пространство, которое дает детям возможность экспериментировать, фантазировать, творить. Поэтому создание среды - первый шаг к достижению поставленной цели.

Квест-игра имеет ряд особенностей:

- образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер;
- целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная активности ребёнка;

- образовательный процесс может быть организован в форме обучающей игры, творческой деятельности, познавательной и поисковой деятельности детей; может быть как индивидуальным, так и коллективным;
- роль педагога-наставника в квест-игре организационная, т. е. педагог определяет цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

При организации квест-игр для дошкольников необходимо соблюдать следующие условия:

- безопасность для участников;
- задания и вопросы должны соответствовать возрасту игроков;
- оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, создание атмосферы игрового пространства.

Эффективность.

Квест-технология способствует созданию условий развития ребенка для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цели и задачи

Цель квест - игры в дошкольном образовательном учреждении: это в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Квест — игра, одно из интересных средств, позволяющих современному педагогу строить свою работу при тесном взаимодействии с участниками образовательных отношений.

Задачи в квест – технологии:

- Образовательные вовлечение каждого ребёнка в активный творческий процесс, усвоение новых знаний и закрепление имеющихся.
- Развивающие развитие интереса, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремление к новизне.
- Воспитательные воспитание доброжелательности, взаимопомощи, толерантности, личной ответственности за выполнение работы, формирование навыков взаимодействия со сверстниками.

Виды квест – игры

Квесты по числу участников:

1. Одиночные; 2. Групповые.

По продолжительности:

1. Кратковременные; 2. Долговременные.

По содержанию:

1. Сюжетные; 2. Несюжетные

По структуре сюжетов:

- 1. Линейный основное содержание **квеста** построено по цепочке. Разгадаешь одно задание получишь следующее и так пока не дойдешь до финиша.
- 2. Штурмовой каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино.
- 3. Кольцевой игрок <u>отправляется по кольцевой траектории:</u> выполняя определенные задания он вновь и вновь возвращается в пункт (A).

По форме проведения:

- 1. Соревнования.
- 2. Проекты, исследования, эксперименты.

Задания для квестов.

- 1. Поиск *«сокровищ»*.
- 2. Расследование происшествий (хорошо для экспериментальной деятельности).
 - 3. Помощь героям.
 - 4. Путешествие.
- 5. Приключения по мотивам художественных произведений (по аналогии с настольными играми-ходилками).

Достоинства квестов для детей дошкольного возраста

- 1. Квест-игра является привлекательной для ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий.
- 2. Формирует у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении задания.
- 3. Обогащает детей сходными впечатлениями для совместного обсуждения.
- 4. Формирует у детей унифицированную базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе.
- 5. Позволяет воспитателю выделять для ознакомления те объекты, которые он считает наиболее значимыми с точки зрения решения

образовательных задач в группе и учитывать при этом интересы детей в полном объёме.

6. В ходе выполнения групповых заданий дети учатся слушать собеседника не перебивая.

Дети учатся оценивать свою работу, работу товарища, помогать друг другу. Квесты помогают реализовать принцип сотрудничества. Сама форма квест-игры предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми, а также между самими детьми. В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослого. Квест-игра создаёт условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Квест уникальный продукт, возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач. Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребенок чувствует свою успешность.

Квест — игра, одно из интересных средств, позволяющих современному педагогу строить свою работу при тесном взаимодействии с участниками образовательных отношений.

Ведущие мероприятия заранее подготавливают местность к игре. Желательно, чтобы дети об этом не знали.

- 1. Определить цели и задачи
- 2. Выбрать место проведения игры.
- 3. Составить паспорт прохождения этапов или карту маршрута.
- 4. Сформировать состав участников (педагоги, дети, родители, рассчитать количество организаторов и помощников).
- 5. Разработать легенду игры, ее формат и правила, написать сценарий (конспект).
 - 6. Подготовить задания, реквизит для игры

Так же при подготовке квеста для дошкольников нужно помнить 4 основных условия:

1. Игры должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, спрыгнуть с большой высоты, спуститься в колодец.

- 2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
- 3. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.
 - 4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

Квест один из способов обобщить и повторить знания по определенной теме, а также ненавязчиво знакомить с новыми понятиями. Позволяет активизировать внимание ребенка и развивает познавательный интерес в ходе выполнения заданий. Формирует у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении заданий. Обогащает детей сходными впечатлениями для совместного обсуждения. Учить детей слушать друг друга, оценивать свою работу, работу товарища. Квест помогает реализовать принцип сотрудничества «ребенок - ребенок», «ребенок - взрослый». Позволяет педагогу выделить наиболее значимые объекты, учитывая интересы детей.

Список литературы:

- 1. Новик М.М. Современные технологии в образовании / М.М. Новик // Новые знания. -1999. -№ 3. C. 17–21.
- 2. Игра в жизни дошкольника: учебно-методическое пособие / Е.И. Касаткина. Москва: Дрофа, 2010. 175 с. (Дошкольник. Давайте поиграем!)
- 3. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Управление ДОУ. 2012. №5.
- 4. Гавришова Е. Квест игровая форма комплексного решения образовательных задач. // Дошкольное воспитание. 2016. №5. С. 79-84.

Особенности тревожных состояний у детей старшего дошкольного возраста

Кошева М.С., студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Проблематика детской тревожности всегда волновала психологов, педагогов, а также родителей и законных представителей. Важность

проблемы тревожности и ее коррекции заключается в серьезной необходимости раскрытия всех аспектов, закономерностей появления аффективно-личностных образований и разработки условий для предотвращения комплекса эмоционально-поведенческих нарушений в созревании личности.

В различных научно-исследовательских работах психологов описывались причины и индивидуальные формы проявления, приемы и возможности компенсации, преодоления тревожности у дошкольников (А.И. Захаров, Б.И. Кочубей, А.М. Прихожан и др.).

Необходимость в исследовании тревожности, наравне с малой научной разработанностью данной проблемы, объясняет актуальность работы.

Что же понимают под тревожным состоянием у детей старшего дошкольного возраста? Сегодня исследователями это трактуется как «характеристика эмоционально-чувственной сферы, которая подразумевает наличие астенические эмоций, фактор возникновения которых зачастую не осознаваем. Также понимается как качество личности, предрасполагающее к появлению реакции тревоги, к восприятию обширной области объективно безопасных ситуаций как угрожающих, как состояние напряженности» [4, с. 582].

В данный период времени возросло число тревожных детей. Это может быть обусловлено разными факторами: от воспитания в семье и заканчивая проблемами со здоровьем.

И.Г. Швец работает в данном направлении уже продолжительный период. Исследуя данную проблему, она продемонстрировала, что «каждый третий дошкольник в возрасте 5,5–6,5 лет имеет высокий уровень тревожности. При этом Швец доказала, что детская тревожность имеет устойчивый характер и обнаруживается в общении, игре, самоотношении дошкольников» [5, с. 497].

Исследователи Н.В. Мазурова и Ю.А. Трофимова своих охарактеризовали экспериментальных работах детей высокой ИХ мнению, «это возбудимые, с тревожностью. По повышенной чувствительностью дошкольники, эмоциональностью И неуверенностью в новых видах деятельности. Таких ребят считают застенчивыми и скромными» [3, с. 82]. Но их организованность, образцовость, а также опрятность является защитной реакцией на тревогу и психотравмирующую ситуацию, т. к. главный мотив данного поведения - это мотив избегания неудач.

Кроме того, ребята с повышенной степенью тревожности больше опасаются враждебности, одиночества, авторитарного отношения со стороны взрослого, обособленности от сверстников. Только у дошкольников этой группы выявлены отрицательные ожидания в нейтральных ситуациях (ситуация умывания, одевания, игры с младшими детьми).

Одна из ключевых причин тревожного состояния у детей старшего дошкольного возраста - неверное воспитание в семье, предвзятое отношение к ребенку, характеризуемое некомпетентностью взрослых. Исходя из вышесказанного, приведем общие «причины детской тревожности:

- 1) отличительные черты нервной системы: сензитивность, слабый тип ЦНС;
- 2) следствие перенесенных заболеваний; итог запугивания ребенка взрослыми;
 - 3) плод чрезмерного детского воображения;
- 4) естественная боязнь темноты, тишины и закрепившиеся возрастные страхи т. д.» [1, с. 56].

Развитие тревожности происходит в несколько различных стадий. Вначале осуществляется зарождение тревоги. Это взаимосвязано с возникновением динамического опорного ядра. Последнее состоит из психических процессов, где проявляется чувство тревожности. Дальше оно увеличивается и закрепляется в поведении дошкольника. На итоговой стадии возникает личностная тревожность. Следовательно, тревога закрепляется и ведет к накопительному эффекту отрицательного эмоционального опыта.

«Уровень тревожного состояния находится в зависимости от гендерной характеристики дошкольника. Конечно, сама по себе шкала тревожности у мальчиков и девочек различна. В дошкольном периоде мальчики тревожнее, чем девочки, что отражает более выраженный у последних инстинкт самосохранения. Различия связаны также с тем, с какой ситуацией ребенок ассоциирует тревогу. Девочки связывают ее с окружающими (друзья, родные или воспитатели и т. д.), либо с физическим ущербом. Тревожность у мальчиков связывается с травмами и наказаниями, которые возможны со стороны взрослых и т.д. В старшем дошкольном

периоде, с повышением познавательного развития, происходит снижение страха и его количества, достигая своего минимального пика в подростковом возрасте» [2, с. 14].

В качестве примера приведем ситуацию, когда дошкольник остался один дома. Без помощи родителей он испытывает чувство опасности. И поэтому ребенок находит психологическую защиту, уходя в мир фантазий. Для детей старшего дошкольного возраста характерно применение сказочных образов (в игре и в реальной жизни) для разъяснения любых необъяснимых событий. Присутствие знакомых взрослых приводит к снижению страхов, а их отсутствие, наоборот, к повышению. Для конструктивных фантазий характерна их взаимосвязь с реальностью. У тревожных ребят происходит отрыв от реальности. Нужно подчеркнуть, что старший дошкольный возраст представляет сензитивный период для развития различных страхов. Этот факт обусловлен формированием понимания опасности. К главным страхам дошкольников после 5,5 лет добавляется страх смерти, это объединяющее звено любых опасений.

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод, что проблемная зона развития эмоциональной сферы старших дошкольников - страх и тревога. Они появляются часто даже в тот момент, когда ребенку с первого взгляда ничего не грозит со сторон ближнего и дальнего окружения. Дети, которые характеризуются тревожным состоянием, имеют повышенную склонность к негативным привычкам невротического типа.

Диагностировать и определить наличие тревожных состояний у дошкольников помогают проективные методики, в том числе проективные, рисуночные, тест. Нужно подчеркнуть, что у тревожных дошкольников рисунки имеют отличительные особенности: обилие штриховки, сильный нажим канцелярскими принадлежностями на бумагу, а также маленький размер изображения.

Необходимо своевременно оказывать психологическую поддержку детям с тревожными состояниями и проводить психологическую развивающую работу по эмоциональному развитию дошкольников, учитывая их индивидуальные психолого-физиологические особенности. Все это способствует формированию эмоциональной регуляции поведения детей, их успешной адаптации к будущей школьной жизни и укреплению психологического и психического здоровья.

Список литературы:

- 1. Астапов В.М. Тревожность у детей. М.: ПЕР СЭ; Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. 160 с.
- 2. Баурова Ю.В. Теоретические положения осуществления учебного процесса на основе гендерного подхода. //Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т.5. № 2 (15). С. 15.
- 3. Трофимова Ю.А. Взаимосвязь тревожности детей дошкольного возраста и стиля семейного воспитания. // Вопросы современной педиатрии. 2015. № 12(3). С. 88.
- 4. Сабирова Р.Ш., Сатенова Г.У. Изучение особенностей страхов и тревоги у детей дошкольного возраста. // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2018. № 6. С. 586.
- 5. Тимофеева О.А. Проявление тревожности у детей старшего дошкольного возраста. // Бюллетень науки и практики. 2017. № 11 (24). C. 501.

Психодиагностическое исследование уровня сформированности у обучающихся нравственных качеств

Крайнова О.А., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н, доцент Мамедова Л. В.

Согласно требованиям ФГОС НО к задачам воспитания младших школьников относятся следующие:

- 1) «привитие основ гражданской идентичности;
- 2) формирование социально ориентированного взгляда на весь окружающий мир;
- 3) развитие ответственности личности за поступки, на основе моральных норм, социальной справедливости, свободы;
 - 4) развитие этических чувств, отзывчивости и сопереживания;
- 5) развитие сотрудничества с другими людьми, умения не создавать конфликтов» [7].

Из перечисленных задач можно отметить, что перед учителем стоит задача нравственного воспитания личности каждого из младших школьников.

Термин «нравственность» берет свое начало от слова нрав. Нравы не вечные и не неизменные категории, они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений». Нравственность личности складывается из субъективно освоенных моральных принципов, которыми она руководствуется в системе отношений и постоянно пульсирующего нравственного мышления.

Проблема нравственного воспитания личности исследуется в трудах многих ученых, в частности, О.В. Сухомлинского [6] и А. Матвиенко [5]. Нравственное воспитание определяет общественную направленность личности.

Нравственное воспитание личности ребенка — одна из самых важных задач школы. И это закономерно, потому что в жизни нашего общества все более возрастает роль нравственных начал, расширяется сфера действия морального фактора.

Нравственное воспитание представляет собой процесс формирования и развития личности ребенка, в том числе, подразумевает формирование его отношения к стране, в которой он родился и живет, социуму, труду, своим обязанностям и к самому себе. Задача нравственного воспитания заключаются в преобразовании педагогом социально необходимых требований общества во внутренние стимулы ребенка (долг, честь, совесть, совесть, достоинство).

Нравственное воспитание является одним из фундаментальных видов воспитания, так как именно оно формирует сознательную личность, развивает нравственные чувства и формирует привычки и навыки нравственного поведения человека в соответствии с установленными нормами, принятыми в обществе.

«Основой воспитания, определяющей нравственное развитие, является формирование гуманных отношений и взаимоотношений детей. Независимо от содержания, методов и форм воспитательной работы, и соответствующих конкретных целей, перед воспитателем всегда должна стоять задача организации нравственных отношений детей. Собственный нравственный опыт формирует условия для эффективно усвоения опыта других людей, который передается детям в процессе нравственного обучения. Накапливая собственный нравственный опыт, ребенок может

ошибиться, неправильно поступить. Задача учителя стоит в том, чтобы помочь ребенку осознать и пережить ошибочность, безнравственность его поступка; разумеется, надо помочь ему не только исправить поведение, но и повлиять на направленность мотивов, вызвавших то или иное действие» [1, с. 37].

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что для успешного нравственного воспитания младших школьников необходимо регулярно проводить психодиагностическое исследование уровня сформированности у обучающихся нравственных качеств для того, чтобы увидеть динамику воспитания школьников и корректировки программы воспитания при необходимости.

Для осуществления психодиагностического исследования уровня сформированности у обучающихся нравственных качеств и их анализа были применены следующие методики:

- 1) «анкета «Нравственные понятия» (Н. Александровой и Н. Курносовой) диагностика изучения уровня сформированности нравственных понятий у учащихся;
- 2) диагностика уровня нравственной самооценки (методика Н.Е. Богуславской);
- 3) диагностика отношения к жизненным ценностям (H.E. Щурковой)» [4].
- I. Анкета «Нравственные понятия» (Н. Александровой и Н. Курносовой).

«Задание: как ты понимаешь следующие слова? Добро, зло, мудрость, мужество, умеренность, справедливость, счастье, дружба, милосердие, долг, вина» [4].

Учащимся 1«Б» класса было предложено пояснить как они понимают эти слова. Опрос проходил индивидуально с каждым учеником. Результат ответов учащихся (рис. 1) представлен ниже (табл. 1).

Таблица 1 Результаты проведения анкеты «Нравственные понятия» (Н. Александровой и Н. Курносовой)

Понятие						16					
					пь	Справедливость			9)		
№, имя			пь	1180	носі	эпи	9)		пос		
	0		2000	зеси	нәс	, 18e	шь	кба	təx		
	Добро	310	Мудрость	Мужество	<i>Умеренность</i>	пра	Счастье	Дружба	Милосердие	Долг	Вина
			,	'	Y					Ħ	
1. Денис	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+
2. Абдуллох	+	+	-	-	-	+	+	+	+	-	-
3. Михаил	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	-
4. Анна	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5. Мария	+	+	+	-	-	+	-	+	+	_	-
6. Илья	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+
7. Саян	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	-
8. Эмилия	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+
9. Марина	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+
10. Михаил	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+
11. Милана	+	+	-	-	-	+	+	+	+	-	-
12. Ксения	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	+
13. Татьяна	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-
14. Мария	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+
15. Владислав	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+
16. Юлия	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-
17. Варвара	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+
18. Диана	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-
19. Милана	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-
20. Александр	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+
21. Даниил	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+
22. Ульяна	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+
23. Варвара	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-
24. Игорь	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+
25. Лев	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-
26. Тамир	-	+	-	-	-	-	+	+	+	-	-
27. Оюна	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+
28. Вячеслав	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-
29. Алена	+	+	+	-	-	-	+	+	+	-	-
30. София	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+
31. Умарбек	+	+	-	+	+	+	+	+	_	+	+
Всего	30	31	26	24	4	28	25	31	21	16	17



Рис. 1. Уровень сформированности нравственных качеств у обучающихся 1«Б»

По итогам проведения данной методики можно сделать вывод о том, что дети понимают значение терминов «добро», «зло», «мудрость», «мужество», «справедливость», «счастье», «дружба». В тоже время у большинства учащихся отсутствует понимание о таких понятиях как, «умеренность», «долг», «вина» и «милосердие». Для компенсации данного недочета нужно формировать у учащихся понимание данных понятия на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

Однако важно делать акцент на формирование не только тех нравственных качеств, которые недостаточно сформированы, но и тех, которые уже сформированы, их нужно дополнять и углублять.

II. Диагностика уровня нравственной самооценки (методика Н.Е. Богуславской).

«Инструкция:

- 1) если вы полностью согласны с высказыванием, выберите ответ всегда (4 балла);
- 2) если, вы больше согласны, чем не согласны, выберите ответ часто (3 балла);
 - 3) если вы немножко согласны, выберите ответ редко (2 балла);
 - 4) если вы совсем не согласны, выберите ответ никогда (1 балл). Текст вопросов:
 - 1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
 - а) всегда; б) часто; в) редко; г) никогда.
 - 2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.

- а) всегда; б) часто; в) редко; г) никогда.
- 3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
 - а) всегда; б) часто; в) редко; г) никогда.
- 4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
 - а) всегда; б) часто; в) редко; г) никогда.
- 5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
 - а) всегда; б) часто; в) редко; г) никогда.
- 6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
 - а) всегда; б) часто; в) редко; г) никогда.
 - 7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.
 - а) всегда; б) часто; в) редко; г) никогда.
 - 8. Мне приятно делать людям радость.
 - а) всегда; б) часто; в) редко; г) никогда.
- 9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
 - а) всегда; б) часто; в) редко; г) никогда.
- 10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.
 - а) всегда; б) часто; в) редко; г) никогда.

Обработка результатов: Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла — 2 единицы, в 2 балла — 3 единицы, в 1 балл — 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла — это 4 единицы, 3 балла — 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки» [4].

Опрос (рис. 2) учащихся 1«Б» проводился в индивидуальной форме с каждым из детей (табл. 2).

Таблица 2 Диагностика нравственной самооценки

Bonpoc				<i>P</i>				оцен			**
Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Кол-во
No arra	1	2	3	7	3	U	/	O	9	10	набранных единиц
№, имя											,
1. Денис	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	37
2. Абдуллох	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
3. Михаил	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	36
4. Анна	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
5. Мария	3	2	4	1	4	4	4	3	3	1	29
6. Илья	4	3	4	4	3	3	3	3	4	2	33
7. Саян	3	4	3	4	2	3	4	3	4	4	34
8. Эмилия	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	37
9. Марина	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
10. Михаил	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	35
11. Милана	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	38
12. Ксения	3	3	3	1	2	3	3	3	4	4	29
13. Татьяна	3	3	4	3	2	4	4	4	4	4	35
14. Мария	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	39
15. Владислав	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	36
16. Юлия	2	2	3	3	2	3	3	2	1	2	23
17. Варвара	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	35
18. Диана	2	2	3	3	2	3	3	2	1	2	23
19. Милана	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	37
20. Александр	3	4	3	4	2	3	4	3	4	4	34
21. Даниил	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	37
22. Ульяна	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
23. Варвара	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	35
24. Игорь	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	38
25. Лев	3	3	3	1	2	3	3	3	4	4	29
26. Тамир	3	3	4	3	2	4	4	4	4	4	35
27. Оюна	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	39
28. Вячеслав	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	36
29. Алена	2	2	3	3	2	3	3	2	1	2	23
30. София	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	35
31. Умарбек	2	2	3	1	2	3	3	3	4	4	27



Рис. 2. Результаты диагностики нравственной самооценки учащихся 1«Б»

По итогам данной методики можно прийти к выводу о том, что высоким уровнем нравственной самооценки обладают 23 учащихся (74%), средним — 5 учащихся (16%), ниже среднего — 3 учащихся (10%). Согласно данной статистике необходимо повышение уровня нравственной самооценки у трех учащихся. У некоторых детей нравственная самооценка завышена. Об этом можно судить по наблюдениям за поведением учащихся.

Необходимо продолжать содействовать воспитанию реальной самооценки младших школьников, пополнять их знания о себе, помогать воспитывать нравственные качества, способствовать выработке реальной самооценки, создавать ситуации, которые дают ученикам почувствовать уверенность в себе, радость от успеха.

III. Диагностика отношения к жизненным ценностям (H.E. Щурковой).

«Инструкция: «Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список десяти желаний, выбрать из которых можно только пять».

Список желаний:

- 1. Быть человеком, которого любят.
- 2. Иметь много денег.
- 3. Иметь самый современный компьютер.
- 4. Иметь верного друга.
- 5. Мне важно здоровье родителей.
- 6. Иметь возможность многими командовать.
- 7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
- 8. Иметь доброе сердце.
- 9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
- 10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация: номера отрицательных ответов: № 2, 3, 6, 7, 10. Пять положительных ответов: № 1, 4, 5, 8, 9 — высокий уровень; 3 - 4 — средний уровень; 2 — ниже среднего уровня; 0 - 1 — низкий уровень» [4].

Результаты проведенного исследования приведены далее (табл. 3), (рис. 3).

Таблица 3 Результаты диагностики уровня отношения учащихся к жизненным ценностям

№, имя Количество отрицательных ответов Количество положительных ответов Уровень отношения к жизненным ценностям 1. Денис 2 3 Средний 2. Абдуллох 2 3 Средний 3. Михаил 1 4 Средний 4. Анна 0 5 Высокий 5. Мария 2 3 Средний 6. Илья 3 2 Ниже среднего 7. Саян 2 3 Средний 9. Марина 1 4 Средний 9. Марина 1 4 Средний 10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Дина 1 4 <	ценностям 									
Положительных ответов Пол		Количество	Количество	жизненным ценностям						
1. Денис 2 3 Средний 2. Абдуллох 2 3 Средний 3. Михаил 1 4 Средний 4. Анна 0 5 Высокий 5. Мария 2 3 Средний 6. Илья 3 2 Ниже среднего 7. Саян 2 3 Средний 8. Эмилия 1 4 Средний 9. Марина 1 4 Средний 10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 20. Александр 1	№, имя	отрицательных	положительных							
2. Абдуллох 2 3 Средний 3. Михаил 1 4 Средний 4. Анна 0 5 Высокий 5. Мария 2 3 Средний 6. Илья 3 2 Ниже среднего 7. Саян 2 3 Средний 8. Эмилия 1 4 Средний 9. Марина 1 4 Средний 10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25.		ответов	ответов							
3. Михаил 1 4 Средний 4. Анна 0 5 Высокий 5. Мария 2 3 Средний 6. Илья 3 2 Ниже среднего 7. Саян 2 3 Средний 8. Эмилия 1 4 Средний 9. Марина 1 4 Средний 10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний	1. Денис	2	3	Средний						
4. Анна 0 5 Высокий 5. Мария 2 3 Средний 6. Илья 3 2 Ниже среднего 7. Саян 2 3 Средний 8. Эмилия 1 4 Средний 9. Марина 1 4 Средний 10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27	2. Абдуллох	2	3	Средний						
5. Мария 2 3 Средний 6. Илья 3 2 Ниже среднего 7. Саян 2 3 Средний 8. Эмилия 1 4 Средний 9. Марина 1 4 Средний 10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Сред	3. Михаил	1	4	Средний						
6. Илья 3 2 Ниже среднего 7. Саян 2 3 Средний 8. Эмилия 1 4 Средний 9. Марина 1 4 Средний 10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средн	4. Анна	0	5	Высокий						
7. Саян 2 3 Средний 8. Эмилия 1 4 Средний 9. Марина 1 4 Средний 10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже сред	5. Мария	2	3	Средний						
8. Эмилия 1 4 Средний 9. Марина 1 4 Средний 10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Данил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Сре	6. Илья	3	2	Ниже среднего						
9. Марина 1 4 Средний 10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 29. Алена 3 2 Ср	7. Саян	2	3							
10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	8. Эмилия	1	4	Средний						
10. Михаил 0 5 Высокий 11. Милана 1 4 Средний 12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	9. Марина	1	4	Средний						
12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	10. Михаил	0	5	Высокий						
12. Ксения 2 3 Средний 13. Татьяна 2 3 Средний 14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	11. Милана	1	4	Средний						
14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	12. Ксения	2	3							
14. Мария 2 3 Средний 15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	13. Татьяна	2	3	Средний						
15. Владислав 3 2 Ниже среднего 16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	14. Мария	2	3							
16. Юлия 2 3 Средний 17. Варвара 0 5 Высокий 18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	15. Владислав	3	2							
18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний		2	3	Средний						
18. Диана 1 4 Средний 19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	17. Варвара	0	5	Высокий						
19. Милана 2 3 Средний 20. Александр 1 4 Средний 21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний		1	4	Средний						
21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	19. Милана	2	3	-						
21. Даниил 1 4 Средний 22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	20. Александр	1	4	Средний						
22. Ульяна 3 2 Ниже среднего 23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний		1	4							
23. Варвара 2 3 Средний 24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний		3	2	-						
24. Игорь 2 3 Средний 25. Лев 2 3 Средний 26. Тамир 3 2 Ниже среднего 27. Оюна 2 3 Средний 28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	23. Варвара	2	3							
25. Лев23Средний26. Тамир32Ниже среднего27. Оюна23Средний28. Вячеслав14Средний29. Алена32Средний30. София23Средний		2	3	Средний						
26. Тамир32Ниже среднего27. Оюна23Средний28. Вячеслав14Средний29. Алена32Средний30. София23Средний		2								
27. Оюна23Средний28. Вячеслав14Средний29. Алена32Средний30. София23Средний	26. Тамир	3	2	_						
28. Вячеслав 1 4 Средний 29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	-	2	3	_						
29. Алена 3 2 Средний 30. София 2 3 Средний	28. Вячеслав	1	4	_						
30. София 2 3 Средний		3	2	-						
		2	3	-						
	•	1	4							

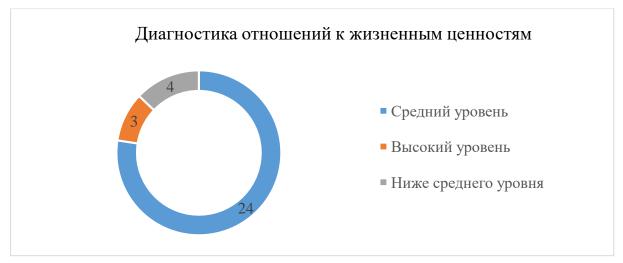


Рис. 3. Диагностика отношений к жизненным ценностям у учащихся 1 «Б» класса

Исходя из проведенной диагностики можно сделать вывод о том, что духовные ценности преобладают над материальными, узколичностными и «продовольственно-вещевыми» потребностями. Высоким уровнем отношений к жизненным ценностям обладает 3 учащихся (10%), средним — 24 учащихся (77%), ниже среднего — 4 учащихся (13%).

Анализ психологических и нравственных качеств ребенка, отслеживаемых по данным методикам, позволяет определить процесс развития личности, динамический аспект ее становления. Содержательная сторона, направленность действий и поступков характеризуют человека, его нравственную воспитанность.

Очевидно, что нравственная воспитанность детей соответствуют возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Многие из ребят имеют представление о таких понятиях, как доброжелательность и ответственность. Вместе с тем, осознавая их положительную или отрицательную направленность, они не всегда были в состоянии сформулировать многие из понятий более конкретно. Поэтому необходимо в дальнейшем продолжать работу по совершенствованию представлений младших школьников о нравственных категориях. Кроме того, в ходе исследования выяснилось, что большинство детей, даже осознавая потребность нравственного поведения в повседневной жизни, регулярно попадают ПОД аморальное влияние кумиров, сверстников Следовательно, младшие школьники находятся на «малоустойчивой стадии нравственной воспитанности» (по определению А.В. Зосимовского) [3]. Необходима целенаправленная работа, направленная на ликвидацию разрыва между их нравственными представлениями и особенностями поведения в повседневной жизни, а также систематическое педагогическое подкрепление.

Специфика процесса нравственного воспитания:

- 1) обусловлена его содержанием, то есть, общественной моралью и необходимостью вхождения общественного сознания в индивидуальное сознание и поведение каждого из учащихся;
- 2) своеобразие целей нравственного воспитания, его содержания, проявления нравственной воспитанности или невоспитанности, организации и диагностики;
- 3) включенность в различные процессы: умственное, правовое, физическое, экологическое и другие виды воспитания.

Важно отметить, что положительный результат воспитательного воздействия на формирование нравственных качеств извне будет эффективным, когда педагог заинтересует ребенка, чтобы он стремился к моральному (нравственному) развитию. Для этого нужно использовать систему методов нравственного воспитания. «Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Такие методы действуют практически в строжайшем внешнем контроле (взрослые, общественное мнение, сила наказания). Главным показателем сформированности нравственных качеств личности является внутренний самоконтроль, действие которого приводит порой к эмоциональному дискомфорту, недовольству собой, если нарушаются проверенные личным опытом правила общественной жизни» [2, с. 32].

Рассматривая понятие нравственного воспитания, мы пришли к тому, что нравственное воспитание представляет собой совокупность социально-общественных и моральных норм в человеке, которые выстраивают и упорядочивают его отношения с другими людьми и обществом в целом.

Список литературы:

- 1. Богданова О.С., Катаева Л.И. О нравственном воспитании детей. М.: Просвещение, 2013. 213 с.
- 2. Власова С.В. Духовно-нравственная культура младшего школьника: анализ состояния: методические рекомендации для педагогов. Самара: СГСПУ, 2009. 42 с.
- 3. Зосимовский А.В. Возрастные особенности нравственного развития детей / А.В. Зосимовский. М., 2013. 110 с.

- 4. Иконникова С.В. Диагностика уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников // «Инфоурок» Режим доступа: https://infourok.ru/diagnostika-urovnya-duhovnonravstvennoy-vospitannosti-mladshih-shkolnikov-2009797.html?ysclid=lew3m059p8993181037 (Дата обращения: 08.03.2023)
- 5. Матвиенко Л.М. Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии // Народное образование. 2013. №31. С. 31
- 6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Академия, 2014. 362 с.
- 7. ФГОС Начальное образование. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 15785 (ред. от 11.12.2020) Национальная ассоциация развития образования и науки. Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/ (Дата обращения: 06.03.2023).

Традиционные и инновационные формы работы с родителями

Круговая Т.И., воспитатель ДОУ ЦРР - д/с №57 «Одуванчик», г. Нерюнгри

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с семьей. В детском саду есть условия для участия родителей в образовательном процессе через разнообразные формы совместной двигательной деятельности с детьми.

Актуальность работы с родителями определяется тем, что детский сад - это первый внесемейный социальный институт, в котором начинается систематическое педагогическое просвещение родителей. эффективности совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребёнка. Традиционно главным воспитания является семья [3]. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. Условием правильного воспитания, счастливого детства, источником благополучия

ребенка в семье является любовь к нему родителей. Дети очень чутко реагируют на любовь и ласку, остро переживают их дефицит.

Ребенок пришел в этот мир не по своей воле и только от нас (родителей и воспитателей) зависит, не разочаруется ли он в этой жизни.

Что для этого необходимо? Любовь, забота окружающих взрослых, понимание и уважение интересов детей, и прежде всего, дружная счастливая семья [1]

Есть замечательные слова В.А. Сухомлинского: «Главный смысл и цель семейной жизни - воспитание детей. Главная школа воспитания детей - это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери» [2]. Очень хочется продолжить фразу; «и доброжелательные отношения с дошкольным учреждением».

Цель работы с родителями, это вовлечение родителей, участников образовательного процесса, в образовательную деятельность дошкольного учреждения в обучение и воспитание детей. В целях объединения всех участников образовательных отношений, необходимо использовать разнообразные формы работы.

Формы работы с родителями:

- 1. Обеспечение непрерывности образования «Детский сад семья»:
 - 1) «День открытых дверей»;
 - 2) изучение лексических тем;
 - 3) словесная игра «Я дарю тебе словечко»;
 - 4) консультации, индивидуальные беседы;
 - 5) работа над «Чудо-книгой»;
 - б) «Гость группы».
 - 2. Работа в библиотеке:
 - 1) организация выставок новинок литературы;
- 2) организация постоянно действующей библиотеки и пополнение библиотечного фонда за счет взаимообмена книгами;
 - 3) «Книжкина неделя»;
 - 4) литературные вечера.
 - 3. Продуктивная деятельность:
- 1) домашние задания для совместного выполнения родителями и детьми;
 - 2) конкурс «Сочиняем сказку вместе»;

- 3) «Рисуем вместе» выставка рисунков, выполненных детьми с родителями;
 - 4) участие в работе «мини-музея» детского сада.
 - 4. Творческая лаборатория:
- 1) «Взрослые детям» театрализованные представления (игры драматизации);
 - 2) участие в конкурсах, проводимых детским садом;
- 3) преемственность поколений «Дерево жизни» беседы, знакомство с членами семьи по фотографиям и встречам, фотовыставка;
- 4) организация кружка «Рукодельница» (например: кружок по вязанию, руководитель кружка мама; кружок «шашки и шахматы детям» с папами).
 - 5. Досуговые мероприятия:
- 1) детские праздники, дни рождения, чаепития, конкурсы, викторины, спортивные развлечения;
- 2) организация секции «Источник радостных эмоций» (детские подвижные игры вместе с родителями один раз в месяц);
 - 3) детско-родительские проекты.
 - 6. Педагогическое просвещение родителей:
 - 1) уголок «Растим здорового ребенка»;
 - 2) информационные стенды;
 - 3) памятки для родителей;
 - 4) консультации специалистов учреждения;
 - 5) общение в родительских группах через ИКТ-технологии.

Описание некоторых форм работы с родителями (из опыта работы)

1. Словесная игра «Я дарю тебе словечко».

Данная игра проводится постоянно, в течение всего учебного года.

Цель игры: обогащение словаря, развитие связной речи и обогащение представлений детей об окружающем мире.

Ход игры: Родители знакомят своего ребенка в выходные дни с какимлибо словом (незнакомым для ребенка). Ребенок приходит в детский сад, знакомит с этим «новым» интересным словом остальных детей. Воспитатель все эти слова фиксирует в отдельном журнале. По истечению определенного времени (неделя, 2 недели, месяц) все слова повторяются в форме игры. Поощряются не только те дети, которые принесли больше всех слов, но и те, кто больше всех запомнил «новые» слова и смог объяснить их

смысл. При встречах с родителями выносятся благодарности и родителям, самым активным.

2. Работа над созданием «Чудо - книги».

Цель: обогащение знаний детей об окружающем мире.

Назначение книги: наглядное методическое пособие.

Работая с книгой, дети учатся: классифицировать предметы, ориентировке на листе бумаги, развиваются математических способностей, мелкая моторика, составлению описательных рассказов. А также закрепляются изученные лексические темы, в непринужденной обстановке.

Ход работы: После изучения лексической темы в детском саду, дети дома вместе с родителями находят картинки по теме, вырезают их. Утром, придя в детский сад, ребенок может в любое время разместить свои картинки в альбоме и приклеить их.

Как замечено из практики, дети очень любят рассматривать эту книгу, так как сюда вложена частица их труда.

3. Работа в библиотеке.

Организация постоянно действующей библиотеки в группе.

Цель: привитие любви к книге и чтению; нравственное воспитание.

В наше время дети проводят очень много времени возле телевизора или компьютера. Проведя опрос среди детей, было замечено, что очень мало родителей читают дома сказки или книги. А также, учитывая цены на книги в магазинах, не каждый родитель в состоянии часто их покупать. В связи с этим решено было проводить выставки новинок детской литературы в группе. Дети с удовольствием приносят свои книги в детский сад, обмениваются друг с другом для чтения, затем возвращают. К тому же родителям по неволе приходится прочитать принесенную книгу (пока ребенок еще сам не читает). Идет живой контакт между детьми и родителями.

Сказка сближает детей и родителей, создает невидимый мостик между их внутренними мирами. Поэтому очень интересна такая форма работы, как проведение викторин по сказкам, чтение и рассказывание сказок при свечах, а также постановка-драматизация сказок с участием родителей, воспитателей и детей. Дети привыкли видеть в разных ролях только своих воспитателей, и очень большой эффект получается от того, когда дети видят своих родителей в роли сказочных героев, к тому же если это преподносится сюрпризом для детей во время каких-либо чаепитий или посиделок. А

родителям интересен сам процесс подготовки: волнение, переодевание, заучивание текста.

4. Работа над детско-родительскими проектами.

Проектирование является одним из средств социального и интеллектуального творческого саморазвития всех субъектов образования (и детей и взрослых). А также, это эффективная форма работы с родителями. Проект - это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Этот метод дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с родителями и педагогами, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения и окружающему миру.

Необходимо отметить, что работа с родителями (при условии взаимопонимания) – это трудный, но интересный и благодарный труд.

Выражения В.А. Сухомлинского говорят о многом:

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». «Воспитание детей — это отдача особых сил, сил духовных. Человека мы создаем любовью — любовью отца к матери и матери к отцу, глубокой верой в достоинство и красоту человека» [3].

Взрослым необходимо помнить: «Воспитывая своего ребенка, ты воспитываешь себя, утверждаешь свое человеческое достоинство».

Список литературы:

- 1. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е. «Дошкольное учреждение и семья единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ». М.: Линка-Пресс, 2021 г.
- 2. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» 2009, №4.
- 3. http://nsportal.ru / Останина Светлана Борисовна. «Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях».

Развитие творческих способностей детей посредством танцевальной деятельности с использованием компьютерных технологий

Крюкова Т.Н., музыкальный руководитель ЦРР – д/с № 45 «Жаворонок», г. Нерюнгри

Внимание детей всегда привлекало хореографическое искусство. Широкое распространение в дошкольных учреждениях, реализующих программы предшкольного образования, приобрела ранняя хореография. Дошкольники любят искусство танца, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений. Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, преподаватели музыки имеют возможность проводить большую воспитательную работу. Ритмика - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, её характер, образы передаются в движении. Развитие чувства ритма - это развитие способности детей в области эмоционального восприятия и воспроизведения целостных музыкальных образов.

Развитие двигательных навыков должно происходить одновременно с развитием речи. Давно доказана тесная связь координации и активности движений ребенка с развитием самых различных психических качеств личности, и эта связь, в известной мере, может выступить одним из показателей развитости эмоциональной и интеллектуальной сферы ребенка, становится залогом его творческих успехов в художественной деятельности.

В танце ребенок проявляет свои способности, свою творческую активность, развивается его фантазия, творческие способности: ребёнок учится сам создавать пластические образы. Взаимодействия дошкольников в коллективе и коллективные выступления перед зрителем также положительно влияют на воспитание детей и прививают чувства ответственности, дружбы, товарищества, переживание успеха приносит ему моральное удовлетворение, создаются условия для самореализации творческого потенциала ребенка. Занятия танцем хорошо снимают напряжение, активируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и в целом повышают трудовой и жизненный тонус ребенка.

Занятия ритмикой и хореографией помогают детям:

- 1) снять психологические напряжения и мышечные зажимы;
- 2) выработать чувство ритма, уверенность в себе;

- 3) воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях;
- 4) развивать основы музыкальной культуры, музыкальные способности, творческие способности;
- 5) определять музыкальные жанры, виды ритмики, различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп и др.);
- 6) формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе, упражнении.

Воспитательная функция танца эффективна потому, что она наиболее проникновенно воздействует на эмоции и чувства ребенка, поэтому занятия танцем являются органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Ранняя хореография в своем роде уникальна. Цель ее – активизация музыкального восприятия через движение. Упражнения ее направлены на работу, а, следовательно, и развитие всех мышц и суставов. Для того чтобы ритмические упражнения превращались в маленькие произведения искусства, необходимо органическое слияние движений и музыки, которое мы назвали бы «ритмической гармонией». Наряду с этим ритмичная музыка, яркая одежда, танцевальные движения создают положительные эмоции, снижают психологическое утомление, повышая работоспособность организма, стимулируя у ребенка желание заниматься физическими Основу занятий ритмикой составляют комплексы упражнениями. упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную преимущественно ПОТОЧНЫМ способом, оформленные музыку, И танцевальным характером.

Выполнение упражнений поточным способом, с большим количеством повторений, дает возможность соединить преимущество циклических видов деятельности (бег, ходьба и др.) с их аэробными возможностями, с доступностью и эмоциональностью гимнастических упражнений. Такие занятия воздействуют на сердечно — сосудистую, нервно-мышечную, эндокринную системы организма.

Ритмика и основы хореографии для дошкольников решают, как общие, так и частные задачи. Общие задачи — оздоровительные, образовательные, воспитательные. К частным можно отнести следующие задачи:

1) привлечение детей к систематическим занятиям;

- 2) укрепление здоровья;
- 3) воспитание правильной осанки;
- 4) профилактика заболеваний;
- 5) повышение работоспособности;
- 6) развитие основных физических качеств;
- 7) совершенствование чувства ритма;
- 8) формирование культуры движений;
- 9) умения выполнять под музыку основные и гимнастические движения, а также перестроения;
 - 10) танцевальные умения;
 - 11) имитационные умения.

В системе дошкольного физического воспитания я уделяю большое внимание задачам формирования у детей базы разнообразных движений, выразительности движений, двигательного воображения, фантазии.

Для реализации поставленных задач я использовала учебнометодические пособия для предшкольного образования детей: «Танцевальная ритмика для детей» Татьяны Суворовой, программу по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной и схемыкартинки по методике А.А. Евдотьевой.

Для реализации поставленных целей и задач, я использую разнообразные методы и средства преподавания, основанные на личностноориентированном обучении:

- 1) наглядный метод (используется как взаимодействие слухового и наглядно—зрительного анализатора);
 - 2) метод показа (разучивание новых движений);
- 3) метод иллюстрированной наглядности (с использованием компьютерных технологий);
- 4) музыкальное сопровождение (правильная выбранная музыка несет в себе те эмоции, которые ребенок проявляет в танце);
- 5) словесные методы (должны быть краткими, точными, конкретными);
- 6) практический метод (многократное повторение музыкально ритмических движений);
 - 7) импровизационный метод;
- 8) игровой метод (подбор игры отвечающая задачам, содержанию занятий по возрасту);

9) концентрический метод (педагог определяет танцевальные движения, вновь возвращается к пройденному).

Методика Л.Н. Алексеевой, которую я использую, связана с нахождением приемов, способствующих созданию на занятиях атмосферы увлеченности, когда дети занимаются художественным движением не по принуждению и не во исполнение команды взрослого, а потому, что это интересно самому ребенку. Одним из приемов проведения занятий является разговорно-игровой метод, позволяющий естественному проникновению ребенка в художественный замысел, настраивающий его на эмоциональное освоение движения и помогающий ему скоординировать движения своего тела с музыкальным и речевым текстом.

своих занятиях работаю не только над формированием физической, но эмоционально – художественной культуры непрерывно подчеркивая связь движений и музыки. Для того чтобы объединить физкультурный, танцевальный и образный виды движений на одной музыкальной основе, я подбираю для занятий музыкальный соответствующий эстетическому репертуар, уровню восприятия дошкольников (популярные песни из мультфильмов, некоторые эстрадные песни, вызывающие желание двигаться в танцевальных ритмах и настроениях). Отсюда следует вывод, что движение под музыку универсальное средство целостного развития личности ребенка.

В своей работе использую разные ритмопластические направления, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных направлений – это танцевально-ритмическая гимнастика.

Эффективность направления в ее разностороннем воздействии на опорно - двигательный аппарат, сердечно — сосудистую, дыхательную и нервную систему ребенка. В своей работе стараюсь использовать образно — танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

Основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности является игровая ритмика, которую я систематически использую в своей работе.

Для развития танцевальных умений и навыков включаю в работу такой раздел, как игровые танцы, который направлен на формирование у

воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Для развития мелкой моторики рук применяю пальчиковую гимнастику, как с музыкальным сопровождением, так и без него. Такие упражнения превращают учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Ведущим видом деятельности, на моих занятиях, считаю музыкально – подвижные игры. Для достижения целей, при проведении занятий, использую приемы: имитации, подражания, образных сравнений, ролевых ситуаций и приемы соревнований.

Музыкальные впечатления, полученные от движения под музыку на занятиях хореографии, остаются на всю жизнь. Самое трудное для педагога - заниматься с маленькими детьми, ибо их очень сложно бывает подключить к занятиям. Здесь часто проявляется одна сторона детской психологии: они озабочены более тем, чтобы не получить замечание педагога, а не тем, чтобы получить удовольствие от занятий, даже если поначалу что-то не получается. Раскрепостить ребенка, заставить его забыть о своей неумелости, помогает создание на занятиях образных ситуаций.

Также активно применяю театрализацию. Художественное слово, элементы сказок, загадки помогают «разбудить» воображение детей, обострить восприятие, повысить интерес к процессу и результату. Известно, что дети с удовольствием перевоплощаются в сказочные или реальные персонажи, используя разнообразную мимику, характерные жесты, действия, проявляя при этом фантазию, выдумку, инициативу. Сюжетнообразное движение связано с элементами подражательства, поэтому их часто называют имитационными. Это относится и к музыкальным играм, которые пользуются у детей большой любовью, вызывают веселое, бодрое настроение, в них, наряду с музыкально-двигательными заданиями, присутствует элемент занимательности, а не редко и соревнования — кто быстрее, кто лучше, кто более ловкий, смелый, находчивый, кто более четко выполнит то или иное задание.

Большую помощь в нашей работе оказывает всемирная информационная сеть — Интернет. Профессиональные интернет — технологии я считаю новым направлением, которому необходимо уделять больше внимания. Сегодня необходимо больше внимания уделять повышению педагогического мастерства, росту квалификации педагогов в

реализации современных технологий обучения и воспитания детей. Условием эффективности освоения любой учебной программы является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает в данном развитие творческих способностей через хореографию. Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его мыслить, но можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь ему ее достичь, научить приемам, необходимым для этого. Для этого я в своей работе использую схемы-картинки А.А. Евдотьевой, показывая их на экране, благодаря чему у детей сразу активизируется внимание и интерес к продолжению обучения.

В данный момент система образования стоит перед необходимостью использовать новые информационные и коммуникационные технологии для формирования у детей знаний и умений. Для эффективного использования новых информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) и повышения качества образования необходимо выполнить следующие ключевые условия: дошкольникам и педагогам надлежит обеспечить доступ технологиям интернету; следует предоставить цифровым И распоряжение педагогов и детей высококачественные, значимые представляющие общекультурную ценность цифровые учебные ресурсы. Педагоги, узкие специалисты, должны обладать достаточными знаниями и умениями для того, чтобы с помощью новых цифровых средств и ресурсов поддерживать высокие стандарты успеваемости. Современная реформа образования России, c реализацией связанная личностноориентированного подхода, вызвала ряд серьезных изменений в привычной для нас практике обучения и воспитания детей: обновление содержания образования; технологий, внедрение новых педагогических обеспечивающих развитие личности.

Подводя итоги вышесказанному, хочу отметить, что в современном мире наиболее интересные открытия и проявления разнообразных форм интеграции происходят на стыках или пересечениях различных наук и специальностей. Это не чуждо и искусству, где на слиянии и интеграции музыки, пластики и ритмики, хореографии, гимнастики и психологической гимнастики, аутотренинге, дыхательной гимнастики и т.п., рождаются современные идеи формирования музыкально-ритмических приемов педагогической деятельности.

Мы, педагоги, стремимся приобщить детей к удивительному миру музыки и танца, способствовать их эстетическому развитию, а также способствовать оздоровлению и сохранению их здоровья.

Список литературы:

- 1. Евтодьева А.А. «Учимся петь и танцевать играя»: Методическое и практическое пособие. Калуга.: 2007.
 - 2. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». С-П.: 2006.
- 3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика». С-П.: 1997.

Партнерское взаимодействие педагога-психолога с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья

Кудренко Л.В., студент Технический институт (филиал) СВФУ им М.К. Аммосова, г. Нерюнгри, воспитатель «С(К)НШ-Д/С №2», г. Нерюнгри

Актуальность данной статьи в освещении вопросов партнерского взаимодействия педагога-психолога с семьей, направленного на повышение компетентности родителей в воспитании и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, формы сотрудничества с родителями в образовательном процессе.

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в ней, обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Семья и детский сад — два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Для ребенка семья — это еще и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Ведь именно из семьи ребенок берет всё — и плохое, и хорошее. «Ребенок учится тому — что видит у себя в дому».

Но зачастую не всегда дошкольному учреждению и семье хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга, хотя они должны быть не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Специфика работы педагога-психолога в нашем дошкольном учреждении подразумевает взаимодействие c детьми особыми образовательными потребностями. Одним из важнейших компонентов действенная психолого-педагогическая является помощь воспитывающим ребёнка-инвалида, формирование у них позитивного взгляда на ребенка, активной позиции в вопросах воспитания, развития и их позитивной социализации в обществе.

Семьи, в которых живут воспитанники детского сада, имеют явную форму неблагополучия (конфликтные, асоциальные, аморально-криминальные и с недостатком воспитательных ресурсов) и скрытую форму неблагополучия (внешне респектабельные, но ценностные установки расходятся с общечеловеческими моральными ценностями) [2, с. 6]. Поэтому появилась необходимость дифференцированного подхода к родителям, установления доверительных и партнерских отношений с родителями, вовлечения семьи непосредственно в образовательную деятельность.

Сотрудничество, участие, партнерство — эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействия. Партнерство, на наш взгляд, наиболее точно отражает идеальный тип совместной деятельности родителей и специалистов детского сада, подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям в индивидуальном и социальном развитии.

В нашем дошкольном учреждении существуют основные направления психолого-педагогической помощи семье на основе партнерских отношений:

- 1) диагностическое;
- 2) коррекционно-развивающее;
- 3) консультативно-просветительское и профилактическое.

Психологическая диагностика семьи, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии, осуществляется на основе системного подхода. Ее цель — выявление причин, препятствующих адекватному развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья и нарушающих гармоничную внутрисемейную жизнедеятельность.

Партнерство между организацией и семьей заключается в полноправном участии родителей в следующем:

1) открытые беседы, интервью;

- 2) заполнение опросников, анкет, которые позволяют выявить уровень психического и эмоционального благополучия детей с последующим ознакомлением с результатами (А.Я. Варга и В.В. Столин «Тест-опросник родительского отношения к детям»);
- 3) написание родительских сочинений («История жизни моего ребенка», «Мой малыш»);
 - 4) целенаправленное и спонтанное наблюдение за ребенком;
 - 5) экспертиза и внесение предложений [1, с. 12].

Большой раздел в этом направлении составляет помощь родителей в проведении диагностики развития своих детей в условиях семьи, после предварительного консультирования педагога-психолога: диагностика развития эмоциональной сферы (E.B. Галкина, Л.М. Полянская, «Удивительные приключения медвежат»), диагностика характера взаимоотношений «ребенок – родитель» («Сказки Дюсса»). Совместный с родителями анализ развития ребенка позволяет выявить проблемы семьи и выработать перспективы работы с ребенком, что позволяет родителям обогатить знания в вопросах воспитания.

Коррекционно-развивающее направление предполагает реализацию цели создания оптимальных условий для гармоничного развития ребенка с отклонениями в развитии и коррекции межличностных взаимоотношений в семье (детско-родительских, супружеских, родительско-детских).

Особое внимание обращаем на семьи, где ребенок нуждается в изменении образовательного маршрута. В этот момент возможны аффективные реакции родителей, обвинения в адрес специалистов образовательного учреждения, собственного ребенка, попытки уклониться от дальнейших действий, направленных на изменение ситуации, поэтому необходимо выравнивание эмоционального напряжения, разъяснение родителям ответственности и осознания необходимости оказания комплексной психологической, педагогической, медицинской помощи ребенку.

Активизация поведения родителей происходит в процессе включения их в различные виды деятельности:

1. Привлечение к совместной деятельности с детьми (элементы беседы с близкими взрослыми, ссылаясь на их компетентность или, наоборот, стимулируя детей рассказать что-то новое гостю), коллективным играм с детьми.

- 2. Участие родителей в проведении ПМП консилиумов, совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы, анализ возможных причин незначительной динамики развития ребенка и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций.
- 3. Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с возрастными особенностями (практикум «В какие игры, упражнения можно играть с ребенком дома?», «Как создать игровой уголок для малыша?»).
- 4 Привлечение родителей в проектную деятельность (родители разрабатывают сценарий и участвуют в проведении мероприятий).

Наиболее широко используем консультативно-просветительское и профилактическое направление в работе с родителями, задачами которого являются:

- 1) профилактика вторичных, третичных нарушений в развитии ребенка;
- 2) профилактика перегрузок, выбор адекватного психофизическому развитию ребенка режиму труда и отдыха;
- 3) оказание профессиональной помощи в вопросах воспитания, в решении возникающих проблем.

Партнерские отношения с родителями осуществляются в формах:

- 1) совместные беседы («Ваша семья глазами ребенка»);
- 2) просмотр и обсуждение видеофильмов о детско-родительских отношениях («Виртуальная агрессия», «Кто качает колыбель»);
 - 3) работа телефона доверия;
- 4) мотивация родителей к чтению и обсуждению психологопедагогической литературы по вопросам воспитания и развития; организация и обсуждение фотовыставок («Мой ребенок играет», «Театр и дети», фотографии из жизни детей в семье и детском саду);
- 5) решение педагогических ситуаций, педагогических задач совместно с родителями;
- 6) конференция отцов («Папина любовь к дочери», «Школа для родителей», «Психологический комфорт как профилактика психосоматических заболеваний»);
- 7) подготовка и проведение родителями, совместно с педагогами, практикумов («Игры мальчиков и девочек», «Упражнения, задания для развития психических процессов у детей дошкольного возраста»), Дня

открытых дверей («Наши умелые ручки»), семинаров («Эффективное общение с детьми. Язык «принятия» и «непринятия»); – участие родителей в организации «круглых столов», родительских собраний («Как сберечь нервную систему ребенка», «Переутомление детей»);

- 8) помощь родителей в художественном оформлении стендов для родителей:
- 9) «Уроки психологического здоровья», «Права детей с ОВЗ», «Эффективное общение с детьми», «Советы специалистов родителям» (это возможность родителя в письменной форме задать вопрос специалисту и получить ответ);
- 10) выставки детских работ по изобразительной деятельности: коллажи, рисунки, аппликации, изготовление книжек-малышек по темам: «Гнев», «Радость», «Страх» и др.;
- 11) обмен мнениями с родителями о размещенной на официальном сайте детского сада информации педагога-психолога (консультация «Как снизить уровень тревожности», «Рекомендации по созданию благоприятного психологического климата в семье» и др.)

В результате проведенной работы мы пришли к следующим положительным результатам: – увеличилось количество родителей, желающих участвовать в общественной жизни детского сада; повысилась мотивация родителей К овладению воспитательными приемами коррекционной работы; увеличилось количество индивидуальных обращений родителей по вопросам развития личности ребенка, его внутреннего мира.

Таким образом, установление партнерского взаимодействия с семьями воспитанников требует времени и определенных усилий, знаний, опыта, гармонизирует межличностные отношения «семья — ребенок», «семья — детский сад», что благотворно влияет на развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

- 1. Ткачева В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии: диагностика и консультирование / В.В. Ткачева, И.Ю. Левченко. М.: Книголюб, 2008. с. 12.
- 2. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи: книга для педагога и родителей / В.М. Целуйко. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. с. 6.

Психологические особенности детей с задержкой психического развития

Куфтерина А.С. студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.пс.н., доцент Кобазова Ю.В.

Актуальность исследования заключается в том, что на сегодняшний день остро стоит вопрос, что дети с задержкой психического развития (ЗПР) нуждаются в особом подходе и заботе со стороны родителей, педагогов и психологов. Задержка психического развития может проявляться в разных формах — от нарушений речи до нарушений социальной адаптации.

Дети с задержкой психического развития — это дети, у которых происходит отставание в развитии различных психических функций, таких как мышление, речь, память, внимание и другие. Это может быть вызвано различными причинами, такими как генетические факторы, проблемы во время беременности или родов, травмы головы и другие [1, c.5].

Рассмотрим особенности психологического развития детей с задержкой психического развития. Проблемы психического развития могут проявляться в разных аспектах жизни ребенка:

- 1. Нарушения речевого развития. Одной из основных особенностей психологического развития детей с задержкой психического развития является нарушение речи. Ребенок может испытывать трудности в произношении слов, формировании предложений, понимании речи других людей. Это может привести к трудностям в общении и социальной адаптации.
- 2. Нарушения мышления. Дети с задержкой психического развития могут также испытывать трудности в мышлении. Они могут иметь ограниченные способности к абстрактному мышлению, анализу и синтезу информации. Это может привести к трудностям в учебе и повседневной жизни. При обследовании мышления ребенка анализируется состояние всех структур, компонентов его мыслительной деятельности:
 - принятие задачи;
 - понимание инструкции;

- возможность самостоятельного выполнения заданий и способы действий.
- 3. Нарушения внимания и проблемы с концентрацией во время деятельности. Дети с задержкой психического развития могут испытывать трудности в концентрации и внимании. Они могут быстро уставать от учебы и не могут долго сосредоточиться на одном занятии. Это может привести к трудностям в учебе и поведении.
- внимание неустойчивое, рассеянное, плохо концентрируемое и снижается при утомляемости, физических нагрузках. Даже положительные бурные эмоции (праздничные утренники, просмотр телепередач и т.д.) снижают внимание;
 - малый объем внимания;
- дети с ЗПР не могут правильно распределять внимание (трудно слушать и одновременно писать);
- наблюдаются трудности в переключении внимания с одного вида деятельности на другой;
- часто обращают внимание на второстепенные детали и на них застревают.
- 4. Нарушения социальной адаптации. Дети с задержкой психического развития могут испытывать трудности в социальной адаптации. Они могут иметь ограниченные навыки общения, неумение работать в группе, неумение решать конфликты. Это может привести к трудностям в учебе и повседневной жизни.
 - 5. Нарушения памяти.
 - недостаточная прочность запоминания;
- кратковременная память преобладает над долговременной, поэтому требуется постоянное подкрепление и многократное повторение;
 - хуже развита вербальная память, лучше зрительная;
 - страдает способность к логическому запоминанию;
 - лучше развита механическая память.
 - 6. Нарушение восприятия:
- темп восприятия замедлен, требуется больше времени для выполнения задания;
 - сужен объём восприятия;
- наблюдаются трудности при восприятии сходных предметов (круг и овал);

- наблюдаются проблемы с гнозисом. Дети с трудом узнают зашумлённые и пересекающиеся изображения, с трудом собирают разрезные картинки, ошибаются в «прохождении лабиринтов»;
- нарушено восприятие цвета (особенно оттеночных цветов), величины, формы, времени, пространства;
- затруднено пространственное восприятие, так как недостаточно сформированы межанализаторные связи;
- физиологический слух сохранен, но нарушено фонематическое восприятие;
 - затруднен стереогноз (узнавание на ощупь).

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) действуют методом проб и ошибок.

Однако, несмотря на эти трудности, дети с задержкой психического развития могут достигать значительных успехов при правильной поддержке и помощи. Родители, педагоги и психологи, могут помочь им развиваться и адаптироваться в обществе, создавая для них подходящие условия и возможности [1, с.25].

Важно понимать, что каждый ребенок уникален и нуждается в индивидуальном подходе. Родители и педагоги должны учитывать особенности развития каждого ребенка и предоставлять ему подходящую помощь и поддержку.

Работа с детьми с задержкой психического развития требует терпения, заботы и индивидуального подхода. Однако, это может принести огромную радость и удовлетворение, когда ребенок достигает успеха и преодолевает свои трудности.

При ЗПР основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходятся на недостаточность познавательных процессов.

Также при ЗПР у детей выявляются нарушения всех сторон речевой деятельности: большинство детей страдают дефектами звукопроизношения; имеют ограниченный словарный запас; слабо владеют грамматическими обобщениями [2].

Одним из главных вопросов, которые волнуют родителей таких детей, является вопрос о том, как правильно воспитывать и обучать ребенка. Важно понимать, что каждый ребенок уникален и нуждается в индивидуальном подходе. Некоторые дети могут быть более успешными в обучении, если им предоставить больше времени на выполнение заданий,

другие – если использовать визуальные пособия или другие методы обучения.

Кроме того, дети с задержкой психического развития могут испытывать больший стресс и тревожность, чем другие дети. Поэтому, важно создавать для них спокойную и безопасную обстановку, где они могут чувствовать себя защищенными и уверенными.

Одним из ключевых аспектов в работе с детьми с задержкой психического развития является работа с их эмоциональным состоянием. Дети могут испытывать страх, тревогу, раздражительность или другие эмоции, которые могут мешать им в обучении и социальной адаптации. Поэтому, важно помочь ребенку научиться распознавать свои эмоции и управлять ими.

Родители и педагоги также могут помочь детям с задержкой психического развития развивать социальные навыки, такие как коммуникативные навыки, умение работать в группе, уважение к другим людям и т.д. Это поможет им лучше адаптироваться в обществе и улучшить качество жизни.

Важно помнить, что дети с задержкой психического развития могут достичь значительных успехов при правильной поддержке и помощи. Они могут обучаться, работать и жить полноценной жизнью, если им предоставить подходящие условия и возможности [3].

Таким образом, работа с детьми с задержкой психического развития требует терпения, заботы и индивидуального подхода. Однако, это может принести огромную радость и удовлетворение, когда ребенок достигает успеха и преодолевает свои трудности.

Список литературы:

- 1. Психолого-педагогические технологии работы с обучающимися, имеющими задержку психического развития: Учебное пособие / Сост. Ю.В. Селиванова, О.В. Соловьева Саратов: ИЦ «Наука», 2019. 102 с.
- 2. Сунагатуллина И.И., Александрова И.А. Психологопедагогическая коррекция и развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста с ЗПР // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2016. №1.
- 3. Черная А.П. Психологические особенности детей с задержкой психического развития // Форум молодых ученых. 2019. №3 (31).

Работа тьютора по развитию познавательной активности учащихся с нарушением интеллекта

Ласобык Д.Г., тьютор, МОУ СКШИ, г. Нерюнгри

Проблема развития познавательной активности учащихся нарушением интеллекта – одна из актуальных проблем специального образования. Успешность ученика в усвоении школьной программы зависит от состояния развития его познавательной деятельности. Большую роль в учебной процессе деятельности ШКОЛЬНИКОВ cинтеллектуальной недостаточностью, играет уровень развития познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Стойкие, необратимые органические нарушения головного мозга не позволяют таким ученикам эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненнонеобходимые умения и навыки. У учащихся существенно замедляется формирование речи и мышления, страдает развитие познавательной деятельности в целом.

сферы Для развития познавательной ШКОЛЬНИКОВ необходима интеллектуальными нарушениями целенаправленная организованная работа педагога (в частности, тьютора), которая будет содействовать расширению познавательных возможностей. Результата в решении этой задачи педагог может добиться, используя различные методы познавательной деятельности. приемы активизации Рассмотрим некоторые из них.

Дидактические игры и упражнения. Игры не только позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся, но и заставляют их стремиться к получению новых знаний. Во время игры ученики получают возможность высказать неправильное суждение, не опасаясь негативной оценки. В своей работе я выделяю словесные игры, игры с предметами, а также настольно-печатные игры. Цель словесных игр - приучать слушать речь, понимать, о чем говорится, соотносить слова с действиями, описывать предметы, воспитывать умение использовать знание в соответствии с обстоятельствами. К словесным играм относятся такие, как «А если бы...?», «Закончи предложение», «Отгадай-ка». Рассмотрим подробнее последнюю.

Дидактическая игра «Отгадай-ка!» направлена на развитие памяти, внимания и речи. Ход игры: задание состоит в том, что учащегося просят по памяти описать какой-либо из изучаемых предметов так, чтобы товарищи

его угадали. При этом нельзя смотреть на этот предмет, показывать и называть его.

Цель игр с предметами - воспитание наблюдательности, развитие памяти, углубление знаний об окружающей действительности, систематизация знаний. К играм с предметами относятся такие, как «Кто быстрее?», «Что изменилось?». Они могут использоваться на уроках изучения нового материала, а также во внеурочное время. Сюда же относятся такие упражнения, как, например, «Волшебный мешочек». Ученикам показывают мешочек, где лежат некие предметы, которые относятся к теме урока или занятия.

Рассмотрим на примере темы «Гигиена человека»: в мешочек кладутся предметы гигиены, а учащиеся должны перечислить их и определить тему урока.

Цель настольно-печатных игр – развитие мышления, внимания и памяти. К этой категории относятся такие игры, как «Рассеянный наборщик» (в ходе которой школьник должен расставить буквы так, чтобы получить слово (медведь, заяц, волк, лось, белка и др.)), «Найди половинку», «Строим ДОМ» (ученик строит дом из различных геометрических фигур, а затем отвечает на вопросы: сколько для треугольников? строительства дома было использовано использовали четырехугольников? Сколько всего фигур? Чего больше и на сколько? Какая фигура вверху?). Сюда же можно отнести упражнение «Склеенное предложение» (учащимся предлагается отделить слова, которые написаны без пробелов в предложении и таким образом узнать тему урока).

Игры и игровые упражнения можно проводить в начале урока, чтобы привлечь внимание учащихся к новому материалу, а также в качестве повторения в середине урока, чтобы сменить вид работы и повысить интерес к изучаемой теме. Но чаще всего игры проводят в конце урока для закрепления пройденного материала.

Загадки и головоломки. Большое значение при развитии познавательной деятельности имеют загадки и головоломки, как один из видов обучающей и развивающих игр. Главная особенность загадки заключается в том, что это логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка. Иногда, например, в качестве домашнего задания,

для повышения интереса учеников к изучаемой теме, предлагается самим попробовать сочинить загадки.

Сила влияния творческих работ на познавательный интерес состоит в их ценности для развития личности вообще, поскольку и сама идея творческой работы, и процесс выполнения, и ее результат — все требует от личности максимального приложения сил.

Тесты. Определённое место в работе педагога-тьютора занимают тесты. Школьники с большим энтузиазмом работают с тестами. Эта деятельность во многом им напоминает отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов. Как и в работе с занимательными материалами, при работе с тестами активизируется мыслительная деятельность, любопытство, что, в свою очередь, служит основой развития.

Тематические кроссворды. Одним из приемов для активизации деятельности учащихся на уроке является работа с небольшими тематическими кроссвордами, в основе которых лежит базовый программный материал. Для работы с кроссвордами ученики должны иметь определенный накопленный словарный запас и опыт работы с ними.

Пословицы и поговорки. Пробудить интерес к изучаемому материалу можно также через использование пословиц и поговорок. Этой цели служит задание «Восстанови пословицы», части которых соединены неверно. Такой материал не только увлекателен, но и наводит на размышления, развивает речь, обогащает словарный запас, тренирует внимание и память.

Сигнальные карточки. Для активизации деятельности учащихся с нарушением интеллекта тьютор может прибегать к такому приёму обучения, как использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой — минус; либо круги разного цвета). Карточки могут использоваться при изучении любой темы, с целью проверки знаний тьюторанта, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа учащегося.

Проблемные ситуации. Они способствуют не только развитию познавательных интересов, но и воспитанию творческого мышления. Проблемные ситуации создают эмоциональную вовлеченность, заинтересованность, желание найти решение.

«Метод интриги». На уроке чтения может использоваться «метод интриги». Например, когда чтение рассказа прерывается на «самом

интересном месте», и ученик должен сам закончить его. Затем вариант ученика сравнивается с вариантом автора.

Разнообразие существующих подходов к обучению позволяет тьютору чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации познавательной деятельности учащихся. Переключение с одного вида деятельности на другой предохраняет от переутомления и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала. Таким образом, разумное сочетание тьютором всех вышеперечисленных методов и приемов способствует развитию познавательной активности у школьников с нарушением интеллекта.

Список литературы:

- 1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Просвещение, 1956. С. 86-98.
- 2. Мамайчук И.И., Трошихина Е.Г. Особенности психической адаптации учащихся вспомогательных школ-интернатов // Дефектология, 1997. N = 3. C. 9-13.
- 3. Рубенштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.: Медицина, 1979. С. 74-77.
- 4. Семаго Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2000. С. 32-34.
- 5. Чупенкова С.Г. Коррекция познавательной деятельности учащихся школы VIII вида через систему межличностных отношений// Начальная школа 2005 №12. С.23-25.

Психология детей дошкольного возраста с аномалиями развития

Латыпова И.Г., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.псх.н., доцент Кобазова Ю.В.

Сейчас активно развиваются теория и практика коррекционной педагогики и специальной психологии для детей дошкольного возраста с нарушениями развития.

Дети с аномалиями развития - это дети, у которых есть отклонения в развитии, такие как задержки в речевом и двигательном развитии, аутизм, синдром Дауна и другие [4]. Каждое отклонение имеет свои особенности и требует индивидуального подхода к работе с ребенком.

Актуальность темы состоит в том, что для эффективной помощи таким детям необходимо решать ряд задач, включая формирование мотивации к познанию, развитие речи и других психических функций, преодоление трудностей в коммуникации и взаимодействии с окружающим миром, а также развитие эмоциональной сферы и творческих способностей. Кроме того, необходимо корректировать нарушения социальноличностного развития, а также помочь детям преодолеть недостатки общей и мелкой моторики.

Дети дошкольного возраста с аномалиями развития нуждаются в особом внимании со стороны родителей, педагогов и специалистов. Большинство детей с отклонениями в развитии воспитывается в детских садах компенсирующего вида и в компенсирующих группах детских садов комбинированного вида. Обучение и воспитание в этих дошкольных учреждениях осуществляются в соответствии со специальными коррекционно-развивающими программами, разработанными для каждой категории детей с отклонениями в развитии.

М.К. Бардышевская выделяет основные направления деятельности таких учреждений по отношению к детям дошкольного возраста с аномалиями развития:

- диагностика уровня психофизического развития и отклонений в поведении детей;
- образование детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и психического здоровья;
- организация коррекционно-развивающего и компенсирующего обучения;
 - психокоррекционная и психопрофилактическая работа с детьми;
 - проведение комплекса лечебно-оздоровительных мероприятий [1].

Одной из главных задач при работе с детьми дошкольного возраста с аномалиями развития является формирование мотивации к познанию. Для этого необходимо создать условия для активной деятельности ребенка, которая будет направлена на изучение окружающего мира. Важно

использовать различные методы и приемы, которые помогут привлечь внимание ребенка и вызвать у него интерес к новым знаниям.

В.Н. Белкина отмечает, что развитие речи также является важной задачей при работе с детьми дошкольного возраста с аномалиями развития. Для этого необходимо использовать специальные методики и упражнения, которые помогут развить речевые навыки у ребенка [2]. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и подходить к обучению индивидуально.

Преодоление трудностей в коммуникации и взаимодействии с окружающим миром является еще одной важной задачей. Дети дошкольного возраста с аномалиями развития сложно устанавливают контакт с окружающими, не понимают невербальные сигналы и не умеют читать эмоции других людей. Поэтому важно научить такого ребенка устанавливать контакт с окружающими, обучать его невербальной коммуникации и развивать эмпатию.

Н.С. Завоеванная отмечает, что необходимо создавать условия для социализации ребенка и обучения его навыкам общения с другими людьми. Такие дети могут проявлять агрессию, повторять одни и те же действия, не способны к адекватной саморегуляции и контролю за своим поведением [3]. Необходимо научить ребенка с аномалией развития контролировать свои эмоции и поведение, помочь ему развить навыки саморегуляции и адаптироваться к новым ситуациям.

Развитие эмоциональной сферы и творческих способностей также является важным аспектом при работе с детьми дошкольного возраста с аномалиями развития. Для этого необходимо создавать условия для творческой деятельности ребенка, которая будет направлена на развитие его фантазии и воображения. Необходимо использовать различные методы и приемы, которые помогут развить творческие способности ребенка.

Одним из важных аспектов при работе с детьми дошкольного возраста с аномалиями развития является профилактика и корректировка нарушений социально-личностного развития. Для этого необходимо создавать условия для развития самооценки и уверенности в себе у ребенка. Необходимо помогать ребенку развивать умение контролировать свои эмоции и поведение.

Помощь детям в преодолении недостатков общей и мелкой моторики также является важной задачей при работе с детьми дошкольного возраста

с аномалиями развития. Для этого используются специальные методики и упражнения, которые помогут развить моторику ребенка.

Помимо вышеуказанных аспектов, при работе с детьми с аномальным развитием необходимо учитывать их психологические особенности. Эти дети могут испытывать трудности в общении, адаптации к новым условиям, проявлять повышенную чувствительность к окружающей среде и другие особенности.

В заключение можно сказать, что психология детей с аномалиями развития является сложной и многогранной областью, которая требует особого внимания и знаний. Работа с детьми дошкольного возраста с аномалиями развития требует особого подхода и внимания со стороны родителей, педагогов и специалистов. Для эффективной помощи таким детям необходимо решать ряд задач, включая формирование мотивации к познанию, развитие речи и других психических функций, преодоление трудностей в коммуникации и взаимодействии с окружающим миром, а также развитие эмоциональной сферы и творческих способностей. Кроме того, важно профилактировать и корректировать нарушения социальноличностного развития, а также помочь детям преодолеть недостатки общей и мелкой моторики.

Список литературы:

- 1. Бардышевская М.К. Диагностика психического развития ребенка: учебное пособие для вузов / М.К. Бардышевская 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт. -2021 153 с.
- 2. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие для вузов / В.Н. Белкина 2-е изд.- Москва: Издательство Юрайт. 2021 170с.
- 3. Завоеванная Н.С. Отечественная специальная психология // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. 2020. №2. Режим доступа:https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennaya-spetsialnaya-psihologiya-ot-l-s-vygotskogo-do-v-i-lubovskogo
- 4. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.И. Изотова [и др.]; под редакцией Е.И. Изотовой Москва: Издательство Юрайт. 2021 240 с.

Развитие речи у младших школьников с нарушением интеллекта

Лузан О.И., учитель-логопед, МОУ СОШ №14, поселок Серебряный Бор

В статье рассматривается организация эффективной логопедической деятельности с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, исходя из особенностей нарушения.

Актуальность исследования заключается в том, что с учетом характера нарушений речи логопедическая работа для детей с нарушением интеллекта должна проводиться над речевой системой в целом. На каждом логопедическом занятии для учащихся с нарушением интеллекта ставятся задачи для коррекции нарушений не только фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, а также работа над дикцией.

Так, на занятиях по устранению нарушений звукопроизношения, большое место отводится дифференциации фонетически близких звуков. Произношение каждого звука тщательно анализируется с точки зрения его слухового (сравнение с неречевым звуком), зрительного, кинестетического образа. Сравнивается звучание, артикуляция двух звуков, устанавливается их сходство и различие; например, уточняется, что при произношении одних звуков участвует голос. Можно выделить следующие аспекты логопедической работы с детьми с нарушением интеллекта. Особенностью логопедической работы с детьми этой группы является то, что первично нарушена высшая нервная деятельность ребенка, психопатологические особенности, прежде всего, ведут к снижению уровня аналитико-синтетической деятельности, особенностям речевого развития и структуре речевого дефекта.

В связи с тем, что у детей с нарушением интеллекта ведущим нарушением является недоразвитие познавательной деятельности, весь процесс логопедической работы направлен на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения.

Главной задачей реализации «Современной модели образования» является создание безбарьерной среды, что позволит детям с ограничением в здоровье получить качественное образование в общеобразовательном учреждении. Успешное движение ребенка с нарушением интеллекта по «вертикали инклюзии», прохождение всех ее этапов, подразумевает техническое оснащение образовательных учреждений, разработку

специальных учебных курсов для специалистов, педагогов, направленных на развитие их взаимодействия. Необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе. Организация эффективной деятельности специалистов школы с соответствующими выделенными задачами, направленными на реализацию потребностей с ограниченными возможностями учащихся, здоровья, особенностей нарушения. Одной из таких важных потребностей, для учащихся нарушением интеллекта, является логопедическое сопровождение.

В логопедической работе с детьми с нарушением интеллекта необходим постепенный, последовательный переход от одного этапа к другому, что связано с особенностями мыслительной деятельности этих детей.

Особенностями логопедической работы с данной категорией детей являются максимальное включение анализатора, актуализация ощущений разной модальности, а также использование максимальной и разнообразной наглядности. Так, постановке звука помогают зрительное восприятие артикуляции, тактильное восприятие муляжа, кинестетические ощущения от движения кисти руки, воспроизводящей положение языка при произношении данного звука, опора на кинестетические ощущения языка, губ, которые устанавливаются в правильном положении с помощью зонда, шпателя.

В процессе логопедической работы с детьми с нарушением интеллекта использую схемы, муляжи правильной артикуляции звуков, разрезную азбуку, игровые упражнения, технические средства обучения.

Важнейшее значение имеет дифференцированный подход, который предполагает учет особенностей высшей нервной деятельности (например, преобладание процесса возбуждения или процесса торможения): психические особенности ребенка, его работоспособность, особенность моторного развития, уровень несформированности речи, симптоматику речевых расстройств, их механизмы.

Коррекцию нарушений речи (особенно нарушений звукопроизношения) необходимо увязывать с общим моторным развитием и преимущественно мелкой ручной моторики ребенка с нарушением интеллекта. Учитывая тесную связь в развитии ручной и артикуляторной моторики, в логопедические занятия включаю упражнения тонких

движений рук, задания посильные для данного ребенка, элементы логопедической ритмики.

Содержание логопедической работы должно находиться в соответствии с программой предметов письма, чтения, развития речи, русского языка. В процессе логопедической работы осуществляю коррекцию нарушений речи, закрепляю правильные речевые навыки, формирую практический уровень усвоения языка.

Таким образом, логопедическая работа должна подготавливать детей к усвоению программ.

Характерной для логопедической работы с данной категорией детей является частая повторяемость логопедических упражнений, но с включением элементов новизны по содержанию и по форме. Это обусловлено слабостью замыкательной функции коры, трудностью формирования новых условно-рефлекторных связей, их хрупкостью, быстрым угасанием без достаточного подкрепления.

Процесс устранения нарушений звукопроизношения детей школьного возраста с умственной отсталостью будет младшего эффективно осуществляться более при формировании них фонематических процессов, общей и речевой моторики. Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в нем обоснована необходимость и определены потенциальные возможности формирования правильного звукопроизношения у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Практическая значимость данной работы в том, что изучение структуры этого сложного дефекта и особенностей коррекционной работы поможет создать благоприятные условия для развития и коррекции речи у умственно отсталых детей младшего школьного возраста, а результатами исследования могут воспользоваться логопеды, воспитатели, работающие с таким контингентом детей.

Опытно-экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №14 поселка Серебряный Бор»

В исследовании принимали участие младшие школьники, обучающиеся в третьем классе, в количестве 4 человек.

Методы исследования: анализ, синтез, сравнение, обобщение, наблюдение, диагностические методы, статистический анализ и табличный методы отображения экспериментальных данных.

Результат — разработка программы коррекционно-развивающей работы по «Развитию речи у младших школьников с нарушением интеллекта» опирающейся на результаты диагностического исследования.

Новизна полученных результатов – комплексный подход по развитию речи у младших школьников с нарушением интеллекта.

Апробация полученных решений проведена в Муниципальном общеобразовательном учреждение «Средняя общеобразовательная школа №14 поселка Серебряный Бор».

Эффект от внедрения решения: уровень развития речи у младших школьников был незначительно скорректирован в положительную сторону, что позволяет по-новому оценить современное состояние этой актуальной проблемы. Известно, что речь является одним из основных инструментов социализации личности, как в норме, так и при умственной отсталости.

Расстройства речи у детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются стойкостью, они с большим трудом устраняются, поэтому требуют специфического коррекционно-логопедического воздействия. Работая над исправлением различных нарушений речи, формируя речевые умения и навыки, мы, тем самым, развиваем у детей познавательные способности, совершенствуем психические функции. Особенность коррекционной работы с детьми, имеющими интеллектуальные недостатки, определяется продолжительностью и связывается с формированием речевой функции в целом, так как дефекты звукопроизношения у детей с интеллектуальной недостаточностью проявляются на фоне системного недоразвития речи.

Результаты обследования произвольной моторики пальцев рук представлены на рис. 1

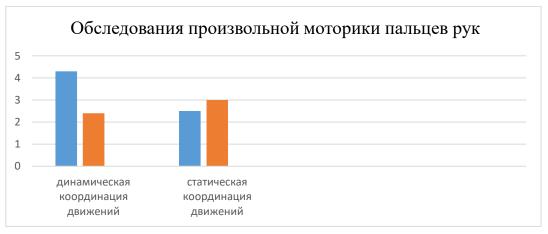


Рис. 1. Результаты исследования произвольной моторики пальцев рук

Отмечаются: плавное, точное и одновременное выполнение проб; напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда) нарушение переключения от одного движения к другому, наличие синкинезий, гиперкинезов, невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения.

Распределение дефектов звукопроизношения по фонетическим группам представлено на рис. 2.

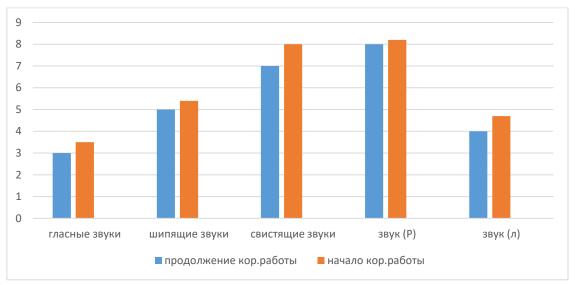


Рис. 2 Распределение дефектов звукопроизношения

Сопоставив полученные результаты, мы видим, большинства школьников нарушено произношение звука (Р), нарушено так же произношение группы свистящих звуков, у незначительной части детей нарушение в произношении шипящих звуков, отмечаются нарушение и в произношении звука (Л).

Распределение результатов обследования моторной сферы (рис.3).

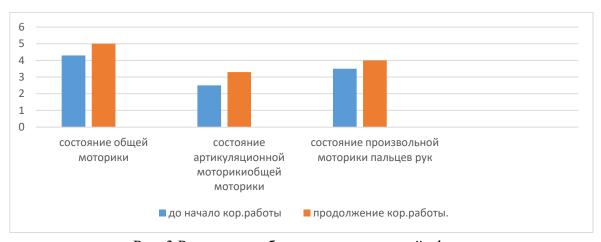


Рис. 3 Результаты обследования моторной сферы

Как видно по результатам обследования моторной сферы можно отметить, что состояние общей моторики и произвольной моторики пальцев рук у детей находятся примерно на одном уровне, а состояние артикуляционной моторики развито хуже, что дает основание для ее приоритетного развития при дальнейшей коррекционной работе.

В процессе коррекционной работы логопеду необходимо уметь организовать умственную и речевую деятельность детей, вызвать положительную мотивацию, максимально активизировать познавательную деятельность детей с УО, использовать разнообразные приемы и методы, эффективно осуществлять помощь детям в зоне их ближайшего развития.

Коррекционно-логопедическое воздействие при УО носит комплексный и в то же время дифференцированный характер.

Дифференциация коррекционно-логопедической работы осуществляется с учетом клинической характеристики, индивидуально-психологических особенностей ребенка, особенностей его психической деятельности, работоспособности, уровня недоразвития и механизмов нарушений речи.

Список литературы:

- 1. Логопедическое обследование детей. Методическое пособие. Студия «ВиЭль», Санкт-Петербург, 2013 год.
- 2. Четверушкина Н.С. «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 6-7 лет». Практическое пособие для логопедов, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
- 3. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
- 4. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
- 5. Каше Г.А. Логопедическая работа в I классе вспомогательной школы. М., 1957.
- 6. Лалаева Р.И Нарушение процесса овладения чтением у школьников. М., 1983.
- 7. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М., 1998.

8. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / Под ред. Ж.И. Шиф. М., 1965.

Организация работы с детьми ОВЗ в дошкольном учреждении

Марковцева П.П., студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (OB3) — это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. В данной статье мы рассмотрим понятие и классификацию, цели и задачи психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Определение «дети с ОВЗ» подразумевает наличие у ребенка временного или постоянного отклонения в физическом или психическом развитии. При этом существует необходимость создания для него специальных условий для обучения и воспитания.

В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и детей, не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности.

Согласно основной классификации дети с OB3 разделяются на следующие категории:

- 1) с нарушением слуха;
- 2) с дисфункцией речи;
- 3) с патологией опорно-двигательного аппарата;
- 4) с проблемами психического развития, отсталостью умственного развития;
 - 5) с поведенческими расстройствами и нарушением общения;
 - 6) дети с сочетанными, сложными нарушениями развития.

Характеристика детей с OB3 зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума.

Цель психолого-педагогического сопровождения: создание комплексной системы психолого-педагогических условий,

способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- 1) выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- 2) осуществление индивидуально ориентированной психологомедико-педагогической помощи детям с ОВЗ, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- 3) возможность освоения детьми с ОВЗ общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ, ФГОС дошкольного образования, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования и ряда других нормативных актов можно отметить, что государственная политика в сфере образования ориентирована на обеспечение права каждому человеку на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

В целях реализации данного права в ДОУ созданы ряды условий, в том числе:

- для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для детей с ОВЗ методов и способов общения;
- для социального развития детей с OB3, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

МДОУ № 15 «Аленький цветочек» включает в себя дошкольные группы как для детей с нормой в развитии, так и для детей с ОВЗ. На данный момент функционирует 9 групп, из них: № 5 – группа компенсирующая (всего 10 детей с ОВЗ, из них 3 ребенка-инвалида), №12 – подготовительная, общеразвивающая (всего 20 детей, из них 1 ребенок-инвалид). Детский сад посещают 4 ребенка-инвалида. Одно направлений работы ИЗ компенсирующей группы ЭТО комплексное психолого-медикопедагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на обеспечение для удовлетворения потребности личности ребёнка, условий

социализацию в среду здоровых сверстников, интересы и запросы родителей.

Задачи детского сада в этой работе: развитие личности ребенка (с учетом его индивидуальных возможностей); проведение коррекционно-педагогической, психологической работы с детьми; оказание помощи и поддержки родителям, консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка.

Еще одним немаловажным аспектом для создания специальных условий для детей с OB3 можно назвать интеграцию.

Развитие интегрированных форм воспитания и обучения, инклюзия детей с OB3 - требование сегодняшнего дня. Организация интегрированного образования, инклюзии, наиболее перспективна в период дошкольного детства.

Интегрированное обучение предполагает овладение ребенком с OB3 теми знаниями, умениями и навыками и в те же сроки (или близкие), что и нормально развивающимися детьми в соответствии с ФГОС ДО.

Внедряя инклюзивное образование нельзя не отметить, что инклюзивный воспитанник нуждается в интегрированных пособиях, специальных методических материалах, в интерактивных развивающих играх и игрушках.

Особое место при создании условий в ДОУ для детей с ОВЗ и детейинвалидов отводится обогащению и специализации среды развития. С этой целью расширяется материально-техническая база ДОУ.

Для ребенка с ОВЗ очень важно постоянное поощрение его взрослым за малейшие успехи, это развивает в нем веру в собственные силы и возможности. Поэтому, хвалите ребенка даже за незначительные достижения!

Воспитателям следует помнить о том, что детям с ОВЗ необходимы другие методы и способы подачи информации. Например, на занятиях по художественно-эстетическому развитию (рисовании), детям необходима пошаговая инструкция, а не законченный образец рисунка. Такие дети, тяжело воспринимают сложные инструкции, зачастую им требуется больше времени для выполнения задания, чем другим детям.

Педагог ни в коем случае не должен сравнивать «особого» ребенка с другими детьми, ведь его развитие идет другим, собственным путем.

Список литературы:

- 1. Артюшенко Н.П. Организация процесса включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательные учреждения / Н.П. Артюшенко (Наука практике) // Практический психолог и логопед в школе и ДОУ. 2011. № 1. С. 57-76
- 2. Бутенко В.Н. Межличностные отношения детей в инклюзивных группах детского сада / В.Н. Бутенко. Психология формирования личности // Психология обучения. 2010. № 10. С. 46-56.
- 3. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 1973.
- 4. Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: научно-методический и прикладной аспекты: Сб. науч-метод. материалов / под ред. А.Ю. Белогурова, О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой М.: Издательство «Спутник», 2014.

Элементы традиционного народного костюма эвенков и бурят: общее и различное

Нанзатова А., ученица 6 класса МОУ СОШ им. Г.М. Василевич, село Иенгра

Научный руководитель: Попова М.С., учитель русского языка и литературы

Введение

Я не так давно приехала в Якутию и подружилась с детьми — эвенками. Была приятно удивлена, что у эвенкийского народа есть интересные праздники и особенно красивый национальный костюм. Узнала, что когдато, за богато украшенную одежду, полярный исследователь Фердинанд Петрович Врангель модников - эвенков назвал французами тундры и тайги, а декабрист Кюхельбекер - «сибирскими аристократами» [3].

Появилось желание ближе познакомиться с традиционным костюмом эвенков и бурят. В ходе подготовки работы выяснилось, что существует актуальная проблема: многие мои сверстники недостаточно знают о традиционной эвенкийской и бурятской одежде.

Особенности эвенкийских и бурятских костюмов

Якутия — многонациональная республика: в ней проживают в дружбе народы разных национальностей. Народ бережно хранит свою уникальную

и богатую культуру, особенно свои национальные костюмы, передаваемые из поколения в поколение.

Народный костюм является ярким определителем национальной принадлежности человека. Он позволяет дать информацию не только о роде, занятиях и разнообразных событиях, но и отметить климатические условия, в которых проживает тот или иной народ. Эти факторы отражены в костюме.

Национальная одежда и её особенности имеют нечто общее, но при этом в них есть и отличие. Об этом в своей научной работе «Бурятский национальный костюм» Санжеева Лариса Васильевна писала следующее: «В всеобшее. культуре каждого народа всегда присутствует общечеловеческое и специфическое, национальное, особенное, то, что объединяет людей и одновременно отличает их друг от друга» [7]. А Николаев Семен Иванович (Сомоготто) в своих исследованиях об одежде малочисленных народов Якутии писал, что «национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно узнать о традициях и истории своего народа» [5].

С.И. Сомоготто утверждал, что и «хозяйственная деятельность тесно связана с ландшафтами и климатом обитаемых территорий», «зависимость человечества от окружающей его природной, т.е. географической среды, неоспорима» [5]. А это может значить, что в национальной одежде эвенков и бурят нашел отражение их образ жизни: во — первых, географическое положение, во — вторых, тот и другой народ ведет кочевой образ жизни, что соответствует характеру их труда. Поэтому одежда создавалась мастерицами такой, чтобы она была удобна для езды на олене и на коне, легкой, не стесняющей движения. Она должна согревать оленевода и скотовода в зимнее время года в тайге и в степях, а также не должна быть жаркой и тяжелой летом.

Изначально предки эвенков и бурят в национальной одежде использовали подручные материалы: шкуру оленя, овчину, мех пушнины (песца, лисы, соболя и других), выделанную натуральную кожу, кости. Позже, с возникновением торговых связей, освоением земель Якутии, в костюм добавились шелк, бархат, хлопок, украшения из камней, серебра, золота, бисера. Однако требования к одежде, обуви и головному убору в Якутии и Бурятии были и остаются довольно высокими. Но главным в костюме является удобство.

Так, национальный костюм эвенков призван не только украшать, но и надежно защищать от воздействия низких температур на Севере, сильных ветров и снегопада.

Традиционный эвенкийский костюм изготавливался из ровдуги (выделанной замши) и ткани. Летнюю одежду, как у мужчин, так и у женщин, принято считать многослойной. Она состоит из следующих компонентов: распашного кафтана, спинка которого заканчивается «хвостом» и нагрудника. Такой кафтан не сковывал движения, позволял легко садиться верхом на оленя и передвигаться по тайге.

Нагрудник, имеющий форму трапеции (расширяется от верха к низу и заканчивался внизу уголком), является важной частью костюма, так как служит защитой груди и горла от мороза и ветра. Надевается нагрудник под кафтан и свисает до самого живота. Нижний край обшивают длинным звериным ворсом шкурки чернобурки и рыжей лисы. Нагрудник завязывался тесёмками на шее и на талии.

В костюме бурят также сохранена простота и одинаковость элементов, как в мужском, так и в женском.

Летний халат (тэрлиг), с запахом левой полы на правую, отрезной ниже талии, с низко спущенным лифом, длина которого доходила почти до середины бедер. Он не был облегающим и давал свободу движений, что важно для кочевого образа жизни. Длинная одежда прикрывает ноги и защищает их от мороза, а в экстремальных условиях служит постелью и одеялом (на одну часть можно лечь, второй половиной укрыться). Имеющийся в женском и мужском костюме глухой высокий ворот — стойка, и надетый поверх халата жилет, имеют значение оберега. Они сохраняют в тепле грудь и спину.

Поэтому самым главным сходством в национальной одежде двух народов следует отметить особый покрой, который удобен и дает обладателю свободу в движениях. Эта одежда практична и всесезонна. Наличие нагрудника и особых элементов позволяет сделать вывод, что костюмы несут в себе и особое назначение сохранения здоровья человека, а также имеют сакральный смысл - защиту души. Теперь понятен смысл пословицы: «В здоровом теле – здоровый дух».

В этом и наблюдаем общее в назначении костюма эвенкийского и бурятского.

Немаловажное значение в национальной одежде имеют и головные уборы. Для мужчины и женщины обязательным является ношение головного убора.

Авун — трехклинная меховая шапка использовалась и мужчинами, и женщинами. Она плотно закрывает лоб, уши, затылок, обязательно с мехом. У эвенкийских женщин и детей главным является капор с лентами, завязывающимися под подбородком. Данный убор у эвенков достаточно скромный и традиционный.

Бурятский же головной убор разнообразен и оригинален своей формой, что позволяет определить место проживания народа. Так, в форме колпака, носят западные буряты. Этот головной убор оторочен по нижнему краю мехом, верх шит из бархата или другой ткани, украшался вышивкой, бусинами из коралла, тесьмой, шелковыми кистями из красных крученых нитей, а также использовался мех выдры, оленя, рыси, соболя.

У восточных бурят, живущих ближе к Монголии, популярной является шапка в виде юрты или сопки с острым концом, украшенным бусиной или кисточкой.

Как и эвенки, буряты тоже носят шапки типа ушанок из меха с длинным ворсом – лисы, песца.

Известно, что отношение к головному убору и у эвенков, и у бурят, воспитывалось уважительное. Нельзя его кидать на землю, переступать через него, относиться неуважительно.

Кроме того, что национальная одежда функциональна, в ней эвенки и буряты немаловажное значение придают эстетике оформления. Национальные костюмы народ украшает вышивкой, аппликациями, бисером, тесьмой. В каждой конкретной вещи костюма можно увидеть выражение творческой индивидуальности мастерицы и мастера. Декор на национальной одежде не только для красоты, т. к. используемые оригинальные узоры могут дать интересную информацию о том, к какому народу человек принадлежит, о его семейном положении, о наличии или отсутствии детей, о занятиях и социальном статусе.

Узоры выполняют несколько функций. Они не просто случайные «закорючки», соединенные в хаотичном порядке, они имеют свой смысл. Оригинальная орнаментовка позволяет определить род, место проживания народа.

Традиционная национальная одежда эвенков и бурят отличается удивительной изысканностью. Основной тон эвенкийского костюма – это

цвет сероватой или золотистой замши. Раньше активно использовалась цветная ткань, полосками которой украшался весь костюм. Сегодня одежду продолжают расшивать мехом, подшейным волосом оленя, разными подвесками из кости. Очень широко стали мастерицы использовать бисер, металл. Геометрический орнамент состоит из простейших полос, дуг, кругов, чередующихся квадратов, прямоугольников, зигзага, крестообразных фигур. Каждая из этих форм обозначает горы, рога оленя, спокойное течение горных рек, яркое солнце.

Полосовой орнамент в костюме эвенка заканчивается чередующимися парными бисеринками, полосками черного и белого цветов, что символизирует смену дня и ночи.

Нагрудник эвенкийские женщины украшают вышивкой из бисера или цветной кожи в виде гагары. Летящая ввысь гагара, которую эвенки почитают и считают священной птицей, - символ любви и весны, семейной верности (она выбирает себе пару один раз и на всю жизнь).

В оформлении бурятского халата застегнутые сбоку пуговицы из серебра, коралла, золота, также имеют сакральный смысл. Количество пуговиц и их расположение — три верхние пуговицы на вороте - приносили счастье. На плечах и в подмышечной впадине — значили символ достатка. Нижние пуговицы на талии считаются символом чести.

Интересна и цветовая гамма узоров. У эвенков обязательны желтый, голубой, красный, зеленый, коричневый цвета. Цвета эти не случайны: они у двух народов играют защитную роль. «В орнаменте запечатлены картинки живой природы: солнце, звезды, земля, северное сияние, горы, животные, растения» [3]. Мастерица, используя эти цвета, старается передать в костюме следующие значения:

- 1) цвет солнца (жёлтый, красный и золотой) символизирует тепло, жизнь и плодородие всему живому;
- 2) цвета неба и воды (синий и голубой) указывают на духовный аспект жизни на небе и земле;
- 3) голубой и белый являются образами снега, как символа чистоты и суровых испытаний;
- 4) отражение земного начала у эвенков передается через коричневый и зелёный цвет (цвета зелени и земли).

Цвет бурятского орнамента прежде всего определяется цветом минеральных красителей, которые существовали в природе: это синие,

красные, черные цвета. Цвета имеют глубокий смысл и несут сильную энергетику бурятского народа.

Интересным в дизайне национальных костюмов является орнамент. Известный тунгусовед Василевич Г.М. писала: «Для украшений, кроме узких полосок меха различных животных, пользовались ровдужной бахромой, конским волосом, бисером, фигурками из свинца» [2.с. 3]. И бурятский орнамент в костюме тоже имеет много общих черт с орнаментом эвенкийского народа. В узоре также присутствуют геометрические элементы: точки, линии (ломаные, прямые, зигзагообразные), круги, ромбы, многогранники, звезды, кресты и другие.

Буряты часто используют символику креста и круга — знака, обозначающего солнце, луну, небо. Крест понимается как символ огня, который, по представлению бурят, является добрым божеством и покровителем рода человеческого. Круг символизирует вечность, цикличность и бесконечность.

«Улзы» («плетенка») – древний орнамент, символизирует счастье, благополучие, долголетие.

Можно увидеть в оформлении фигуры, или части фигур, реальных или фантастических животных (бараний рог, орел и т.д.), которые символизируют плодородие, богатство, изобилие и процветание.

Не остается без внимания растительный узор: листья, плоды, цветы, деревья и т.д. Они не только имеют значения красоты и жизни. Татьяна Юрьевна Сем (кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела Сибири И Дальнего Востока Российского этнографии народов этнографического музея) отмечала, что «в геометрических узорах выделяются полосовой, зигзагообразный, треугольный, ромбовидный мотивы, передающие представления о космосе, верхе и низе, мужском и женском началах природы, жизни и смерти, мире людей и мире предков» [8].

Итак, у двух дружеских народов, эвенков и бурят, мы отмечаем общее в орнаментовке следующее:

- Солнце является источником высших ценностей, духовного авторитета; буряты, как и эвенки, считают, что с момента рождения до смерти человек идет по кругу. Примечательно, что у этих народов существует круговой танец хоровод, которые исполняются именно по окружности.
 - Огонь символ расцвета и возрождения;

- Вода символ всего неизведанного, символ чистоты, красоты и радости и жизни.
 - Гора, скала символ твердости, устойчивости и постоянства.

Важной частью национального мужского костюма является пояс. Считается, что выйти из дома без пояса - то же самое, что выйти голым, а потерять его, равносильно тому, чтоб потерять свое достоинство. Из общения со старшими узнали, что наши предки верили в силу пояса. Он приносит благополучие и удачу тому, кто его носит. Поэтому сегодня сохранилось у мужчины – эвенка и бурята к поясу особое значение. Пояс одежды человека, принимающая форму круга, употребляется в качестве оберега. На поясе не должно быть ничего лишнего, только всё то, без чего в суровых условиях тайги и степей не выжить. Первое и наиважнейшее это – Нож с ножнами – главный атрибут мужского пояса. Он подвешивается либо на ремешках, либо на цепочках. На поясе находится место и для кисета. На поясе также могут помещаться гильзы от патронов, мелкие костяные детали упряжи. Мужчины по – особому относятся к нему и к его оформлению. На поясе ткут сложные символы и знаки, используют своеобразный орнамент и материал, которые имеют немаловажное магическое значение. Изготавливали его мастера из разных материалов (кожи, ткани) и украшали камнями, серебряными, металлическими и костяными пряжками. На поясе мужчины носили нож, табакерку и другие принадлежности.

Пояс есть и у женщин, но для них он создает некое подобие корсета. Пояс не только удерживает тепло в просторной одежде, но и позволяет своей хозяйке все время помнить о мышцах брюшного пресса, а значит, сохранять свое здоровье. Также женщины используют пояс для хранения различных предметов женского туалета.

Следует помнить, что неподпоясанными ходят только ленивые, неряшливые люди, а суровые условия жизни в тайге и степях бездельников не любит.

Обувь - один из главных атрибутов костюма эвенков и бурят, потому что она обязательно должна быть удобной, гигиеничной и практичной в суровых условиях тайги, степей и гор. Считается, что название унты пошло от эвенкийского слова "унта", что в переводе означает обувь.

Как и у эвенков, так и у бурят, есть один вариант зимней обуви — унты, сшитые из натуральной кожи. У эвенков *торбаса*, или *унтал* из оленьих, лосиных камусов. Бывают они длинные до паха. Их надевают на промысел

или для дальних поездок. Зимние унты носят с меховым чулком. Самые короткие – покрывают ногу чуть выше щиколотки

Летним эвенкийским вариантом является обувь, сшитая из сукна и ровдуги, выделанной кожи. На подошву используется толстая шейная часть шкуры оленя, лося, изюбря, на голенища — шкура косули, нерпы или изюбря. Такую обувь носили и мужчины, и женщины. Украшением унтов являются беле, пришивной декоративный борт из бархата или сукна, расшитый бисером или собранный из полос или квадратов меха контрастных цветов, по принципу меховой мозаики. Также вставки — украшения, бывают спереди и по бокам унтов. Традиционная бурятская обувь представляет собой сапоги (сутал) из кожи, войлока, на плоской подошве, с загнутыми вверх носками. Загнутые носки призваны были не наносить вред земле и живым существам при ходьбе. Украшают обувь мастера вышивкой по верху, либо контрастными нитями швов, в виде орнаментов, узоров.

В национальном костюме любого народа отражается не только магические, этические и эстетические представления, но и уровень духовной и материальной культуры. В народном костюме вышивка, оригинальность изготовления приводят к восхищению.

Рассмотренные нами эвенкийский и бурятский национальные костюмы доказывают, что сегодня в нем сохраняются оригинальность, самобытность и яркость народа.

Костюм в наше время не утратил своей актуальности. Народы продолжают сохранять свою особенность и в орнаментовке. Костюм остается неотъемлемой частью жизни, а это подтверждает, что национальный костюм жив и востребован у молодого поколения.

Список литературы:

- 1. Бортник А.Ф. Цветовое решение и орнамент костюмов коренных народов Севера / А.Ф. Бортник, А.Н. Винокурова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 11. С. 51 -53. 62
- 2. Василевич Г.М. Эвенки. Историко этнографические очерки (XVII— XX вв.) –Л., 1969.
- 3. Врангель Ф.П. Путешествие по Сибири и Ледовитому морю (краткое содержание). [Электронный ресурс]. Режим доступа: libking.ru
- 4. Мальчакитова Н.Ю. Базовые лингвоконцепты эвенкийского и русского языков [Текст] / Н.Ю. Мальчакитова // Языковая картина мира

Байкальского региона: материалы региональной научно-практической конференции (27 мая 2009 г.). - Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2009. - С. 68-76

- 5. Николаев С.И. Эвены и эвенки юго-восточной Якутии Якутск: Якутское книжное издательство, 1964.
- 6. Радищев А.Н. Описание Тобольского наместничества. [Электронный ресурс]. Режим доступа: multiurok.ru>prezentatsiia-k-klassnomu-chasu-tungus-i-drug-step.html
- 7. Санжеева Л.В. Традиционная одежда как феномен этнической культуры бурят. /dissercat.com> Культурология> Историческая культурология.
- 8. Сем Т.Ю. Символика и семантика обрядовой одежды тунгусов (к иконографии богов плодородия) / Т.Ю. Сем // Вестник Санкт-Петербургского Университета. 2007. Сер. 2. Вып.4. С.245-255.

Проектная деятельность на уроках русского языка в начальной школе, в условиях реализации обновленного ФГОС

Николаева В.И., учитель начальных классов МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина, г. Якутск

Одной из актуальных проблем системы начального образования является активизация познавательной деятельности младших школьников. Согласно п. 34.2 ФГОС НОО, «в целях обеспечения реализации программы начального общего образования В Организации ДЛЯ участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность <...> выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности» [1].

К теме организации проектной деятельности обращались многие учителя. Так, Ю.А. Гончарова в статье «Проектная деятельность на уроках русского языка в начальной школе» отмечает: «Важнейшим компонентом новой модели начального профессионального образования является ее ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты» [2].

М.Ю. Прыткова в работе «Организация проектной деятельности» выделяет следующие виды проектов:

- по доминирующей роли учащихся: практико-ориентированные, информационные, творческие, ролевые;
- по комплексности и характеру контактов: монопроекты, внутриклассные, внутришкольные, городские;
 - по продолжительности: краткосрочные, долгосрочные [3].

Цель статьи – выявить особенности организации проектной деятельности в начальной школе на уроках русского языка.

Во втором классе можно использовать метод проектов при работе со словарными словами. Предлагаем работать по схеме, которая по мере накопления знаний дополняется новыми заданиями (звуко-буквенным анализом слова, частичным лексическим анализом и пр.):

Алгоритм анализа	Образец рассуждения
Запиши слово, поставь ударение.	Морко'вь
Определи количество букв, звуков,	7 букв, 6 звуков, 2слога
слогов в слове.	
Отметь, где написание расходится с	Морко'вь
произношением.	
Выпиши лексическое значение	Огородное растение сем. зонтичных
слова	со сладковатым корнеплодом
	удлиненной формы оранжевого
	цвета; корнеплод такого растения
Составь предложение со словом.	В магазин привезли крупную
	морковь.
Выпиши из словаря или подбери	Морковный, морковка, морковочка,
сам однокоренные слова.	красно-морковный, картофельно-
1	морковный
Найди в художественной	У морковки красный носик,
литературе предложение или	Сочный, вкусный, сладкий плод.
отрывок из стихотворения с этим	А зелёный пышный хвостик
словом.	Украшает огород.
	Довженко Н.
Найди пословицы, поговорки с этим	Морковь прибавляет кровь.
словом.	Огуречик в кадке, а морковь – на
	грядке.
	Будешь на полатях лежать,
	моркови не видать.
	Любовь - что морковь: полежит и
	завянет.
	Сей морковку в срок, будет и прок.
	Держи хвост морковкой!

заданий во втором классе рассчитана на развитие нестандартного мышления: разгадывание ребусов, составление ребусов, виды кроссвордов. Внедрение учебный процесс информационных технологий позволяет формировать навыки работы с информацией, развивать различные виды мышления, усиливать практическую ориентацию в обучении. Так, в учебном процессе применяются следующие образовательные платформы: конструктор для создания кроссвордов онлайн, http://puzzlecup.com/crossword-ru/; Castle quiz – кросс-платформенное решение, интеллектуальная игра-тренажер в виде викторины и стратегии по 140 темам и 1200 вопросам (в т.ч. по темам Лексика, Культура речи, Орфография), https://clevver.me/#/; генератор новых пушкинских стихотворений, с помощью которого производится индивидуального https://www.pushkin20.ru/; стиля автора, анализ Стихоробот – помощник поэта онлайн, http://neogranka.ru/ и др.

Применение ИКТ позволяет изменить структуру и содержание учебного занятия, повысить темп урока за счет увеличения объема самостоятельной работы учащихся, осуществить индивидуализацию и дифференциацию обучения.

В третьем-четвертом классах, эффективны такие проекты, как «Пословицы и поговорки в жизни человека».

Цели проекта:

- пополнить словарный запас учащихся пословицами и поговорками;
 - уточнить смысл и значение каждой из них;
 - научиться применять их в речи;
- самостоятельно создать книгу-сборник «Любимые пословицы и поговорки», в которой собрать тематические пословицы русского народа и пословицы, придуманные учениками;
 - дать толкование пословицам;
 - нарисовать к пословицам иллюстрации.

Задачи проекта:

- провести диагностику уровня знаний пословиц и поговорок,
- провести оценку полученных результатов,
- разработать решения и соответствующие мероприятия;
- научить школьников самостоятельно искать необходимую информацию с использованием различных источников, обмениваться информацией;

- развивать творческие способности учеников;
- создать рукописный вариант книги «Любимые пословицы и поговорки»,
 - художественно его оформить.

Работа организуется в малых группах:

- 1. Основные признаки и функции пословицы и поговорок.
- 2. Пословицы и поговорки народов мира.
- 3. Тематические пословицы и поговорки.
- 4. Пословицы и поговорки разных времен.
- 5. Пословицы и поговорки с поэтическим и прозаическим складом.
- 6. Пословицы о пословицах.
- 7. Пословицы разных источников происхождения.
- 8. Прямой и переносный смысл пословиц.

Таким образом, использование в педагогической практике технологии проектирования, на уроках русского языка в начальной школе, позволяет разнообразить формы работы, активизировать внимание, повышает творческий потенциал ребенка. Задания с последующей проверкой формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, повышают интерес к предмету; делают процесс усвоения эффективным.

Список литературы:

- 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями и дополнениями от: 18 июля 2022 г.) // ГАРАНТ: О применении ФГОС НОО см. письма Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. N A3-113/03 и от 8 августа 2022 г. N TB-1517/03 Режим доступа: https://school72.tgl.ru/sp/pic/File/2022/OBRAZOVATELNIE_STANDARTI/F GOS-NOO-izm-2022-07-18.pdf
- 2. Гончарова Ю.А. Проектная деятельность на уроках русского языка в начальной школе // Режим доступа: https://scienceforum.ru/2020/article/2018022198
- 3. Прыткова М.Ю. Организация проектной деятельности // Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/12/09/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-na-urokakh-russkogo

Изготовление праздничной открытки с элементами национального орнамента

Никонова С.А., учитель начальных классов СОШ №15, г. Нерюнгри

Каждый из нас стремится подарить родным и друзьям самую яркую, уникальную и оригинальную открытку к Новому году, к Рождеству, к Дню рождения, на Пасху, к 9 Мая и 23 Февраля. Любая девушка будет в восторге от красивой и необычной поздравительной открытки к 8 Марта.

Методы декоративного оформления поздравительных открыток совершенствуются из года в год. Талантливые рукодельницы создают своими руками настоящие шедевры, используя самые разные элементы - как профессиональные, так и подручные и даже бросовые материалы.

Название «кардмейкинг» (англ. «cardmaking») образовано двумя словами — «card» и «make», которые в переводе на русский язык означают «открытка» и «делать» соответственно. То есть вся суть этого рукодельного искусства полностью отражена в его названии. Кардмейкинг — это ручное изготовление открыток.

Первое упоминание об открытках появилось около 500 лет назад до нашей эры. В те годы открытки представляли собой листы папируса, которые расценивались египетскими и китайскими культурами, как послание благосостояния и доброжелательности.

А в 1400 году первая открытка попала в Европу и стала очень популярной. До середины девятнадцатого века люди во всех уголках Европы поздравляли друг друга с праздниками именно самодельными открытками.

С появлением печатных поздравительных открыток о hands-made открытках надолго забыли. Лишь в начале 90-х в Европе и Америке начали появляться фирмы, производящие открытки ручной работы на промышленном уровне. Популярность «нового» вида продукции быстро росла. В начале 2000-х первые фирмы по производству hands-made открыток появились в России. Можно сказать, что с этого момента и началась новая история открыток ручной работы в России.

Изготовление открыток своими руками предполагает использование различных стилевых направлений:

Винтаж — это своего рода ретро-стиль. Слово «винтаж» имеет французское происхождение и означает «хорошо выдержанное вино». Открытки, изготовленные в этом стиле, отличаются блеклыми оттенками, а различные элементы декора ассоциируются с прошлым, то есть открытки декорируются под старину.

Гранж — отличается свободой творчества, без каких-либо ограничений и рамок. Открытки, изготовленные в этом стиле, могут иметь элементы потертости, рваные края, могут быть потрепанными и грязными, цвета обычно преобладают темные: серый, черный, коричневый. Стиль «Гранж» хорошо подходит при изготовлении открыток для мужчин.

Мини-открытка. Она отличается простотой исполнения и используется в качестве дополнения к коробке конфет либо букету цветов.

Американский современный стиль — это классика. Он характеризуется использованием большого количества аксессуаров и украшений. Он самый легкий в использовании. Главное отличие этого стиля — изобилие декоративных материалов, которые занимают центральное место в композиции.

Европейский стиль. Характеризуется сдержанностью, строгостью, лаконичностью. В нем используется минимум цветов и декораций, четкость линий, единый шрифт, «квадратность» элементов и простой графический подход. В открытках Европейского стиля нет ничего лишнего.

Смешанный стиль. Позволяет смешивать разные направления, стили, техники, материалы, текстуры и фактуры.

Конечно это далеко не все стили, которые используются в кардмейкинге, но самые популярные.

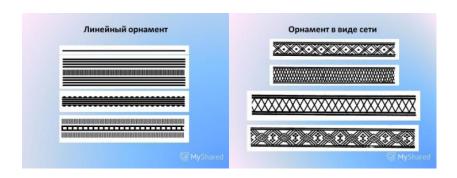
- 1. Самый основной материал это бумага. Для изготовления открыток можно использовать как белый и цветной картон, разноцветную бумагу, так и фольгу. В магазинах сегодня представлен огромный ассортимент специальной бумаги и картона для кардмейкинга. Он может быть не только цветным, но и с рисунком. Также бывает бумага с глянцевым и матовым покрытием. Некоторые элементы для изготовления открыток можно вырезать из гофрированной бумаги, бархатной, неоновой.
- 2. Нож для резки бумаги, ножницы, фигурные ножницы. В кардмейкинге используются как обычные ножницы, так и с фигурными лезвиями в виде змеек, волнистых линий, зубчиков, зигзагов.
- 3. Разнообразные элементы декора. Сюда относятся стразы, бисер, блестки, пайетки, пуговицы, заготовки для изготовления цветов и многое

другое. Сегодня очень часто в качестве украшения открыток используются натуральные материалы: крупа, кофе, палочки, засушенные цветки и листья.

- 4. Клей. Можно использовать клей-карандаш, ПВА, «Момент».
- 5. Двухсторонний скотч. Он очень удобен для декора. Избавляет от таких неприятностей, как следы клея и растекание клея.
- 6. Фигурный дырокол. Он позволяет сделать красивые края, а также заготовки для мелких цветов, лепестков, веточек, звездочек, сердечек и других элементов.
 - 7.Степлер.
 - 8. Булавки.
 - 9. Ткань.
 - 10. Нитки.
 - 11. Кружева, тесьма.
 - 12. Ленты.
 - 13. Вышивки.
- 14. Штампы с надписями (резиновые, стеклянные, силиконовые) и штамповочные чернила.
 - 15. Трафареты.

В культуре каждого народа есть искусство, актуальность которого не теряется, а приумножается с годами. Именно так обстоит дело с якутским народным искусством, которое еще называют орнаментальным. А все потому, что в нем преимущественно преобладает неповторимый и не похожий на какие-либо другие рисунки и изображения якутский орнамент. У народа Саха есть следующие разновидности орнамента:

Линейный орнамент. Используется как разделительный или дополняющий другие узоры. В зависимости от материала узор наносится ножом, напильником, стамеской.



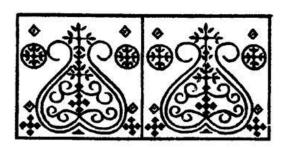
Поманые линии (вид урасы). Это геометрический орнамент, использовался для обшивки ободков берестяной посуды.



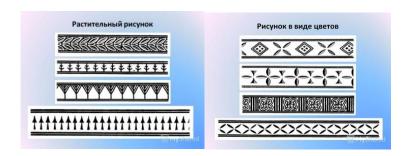
Орнамент в виде рогатого скота. Узор применялся в изделиях из бересты, на крышках коробок для рукоделия, в предметах обихода. Узор напоминает своими очертаниями детские игрушки, изображающие коров.



Лировидный орнамент: Центральным мотивом растительной группы орнаментов является процветшая лира, связанная с мотивом дерева жизни и кругом.



Растительный орнамент: Цветочный и растительный орнамент также стали неотъемлемой частью народного творчества Якутии.



Якутские орнаменты, узоры и символы, неизменно использовались в сочетании с определёнными цветами, которые также имели своё значение. Каждый определенный цвет нес в традиционной культуре якутов свою смысловую нагрузку. В частности, белый цвет выступал как символ солнца и отражал Верхний небесный мир. Таким образом, эпитету «белый» придается священное значение. Белый цвет также ассоциировался и со снегом, льдом, к нему приписывались характеристики: чистый, независимый, божественный. Белый цвет связан с окружающей средой и является также символом жизни, счастья, всего светлого.

В якутской культуре синие, голубые цвета ассоциируются с небесным пространством, воздухом. К этим цветам можно приписывать психологические характеристики: чистый, уводящий в пространство, направляющий. Эти цвета являются символами синего бездонного космоса.

Темные тона серого, коричневого цвета, в том числе черный, символизируют землю-матушку.

Красный цвет, является символом огня, крови, тепла.

Зеленый цвет мало эмоционален, связан со спокойствием, с окружающей средой: цвет травы, зелени.

Излюбленным цветом якутов является и желтый цвет, и его оттенки: желто-красный, оранжевый (желтое, как масло), рыжий (рыжий, как лиса).

Из глубокой древности пришел на землю Якутии Ысыах. Ысыах (якут. ыhыах) — это древний якутский праздник, посвященный общению с Небом, зримым символом которого у народа Саха является Солнце. Случилось так, что именно якуты смогли сохранить наибольшее число обрядов и алгысов (благословений) древней веры в Небо. Живым доказательством тому становится 22 июня — день летнего равноденствия и, вместе с тем, начала короткого северного лета. Народ Саха всегда поклонялся Солнцу и Огню в их божественном, метафизическом смысле. Поскольку Ысыах - это праздник встречи Солнца, то и тема орнамента в виде солнца присутствует как на праздничной одежде людей на Ысыахе, так и на других атрибутах праздника. Это один из самых культовых орнаментов у якутов. Он показывает преклонение якутов перед солнцем.

Изучив виды национального якутского орнамента, сопоставив их с украшениями на празднике Ысыах, для своей работы я взяла элементы геометрического, растительного, кругового орнаментов.

Нам понадобятся следующие материалы:

• А4 лист акварельной бумаги;

- Скрапбумага, три разных листа с растительным рисунком;
- Образцы якутских орнаментов;
- Картинки атрибутов якутских праздников;
- Ажурные угловой и бордюрный дыроколы;
- Разные цветочки и по цвету, и по форме;
- Ажурная салфетка в виде солнца;
- Лента и кружева различных цветов;
- Вырубки из бумаги;
- Полубусины круглые и бусины;
- Дополнительные инструменты для работы: линейка, канцелярский нож, ножницы, простой карандаш, резинка, клеевой пистолет, машинка для вырубки.
- 1. Сначала берем лист бумаги для акварели формата А-4. Развернутый размер открытки будет 26*18 см. Размечаем основу из акварели.
 - 2. Делаем линии биговки, для этого используем линейку и ножницы.
 - 3. Складываем лист по линии биговки пополам.
- 4. Откладываем 13 см. в ширину и 18 см. в длину, канцелярским ножом отрезаем лишнее. Основа готова.
- 5. Теперь берем скрапбумагу и отмеряем следующие размеры: 2 прямоугольника -12.5*17.5 см, 2 шт. -12*17 см. Все фигуры вырезаем.
- 6. Картинки, вырубку, клеим на скрапбумагу и каждую приклеиваем на основу. Вырезаем поздравительные надписи.
- 7. Остальной декор приклеиваем клеем «Момент» или с помощью клеевого пистолета.

В преддверии Нового года я решила создать новогоднюю открытку ручной работы. Так как мы живем в Якутии главным действующим героем моей открытки будет Чысхаан.

Чысхаан — главный зимний волшебник Якутии, великий хранитель холода. На якутском языке означает "мороз". Его резиденция находится в самом холодном месте на Земле — Оймяконе, в ледяной пещере, в царстве вечной мерзлоты. Здесь волшебник принимает туристов и показывает свои владения. В первый день зимы передает Деду Морозу символ холода. У якутского волшебника есть внучка по имени Хаарчаана (по-якутски «снежинка»). Преобладающие цвета Чысхаана бело-голубые. На богатых праздничных одеждах Чысхаана ажурный якутский орнамент. Именно его мы взяли за основу своей авторской работы.

Для изготовления новогодней открытки нам понадобятся следующие материалы:

- 1) А4 лист акварельной бумаги;
- 2) тетрадный лист в клеточку для разработки схемы;
- 3) крапбумага и дизайнерский картон бело-голубых цветов;
- 4) образцы якутских орнаментов;
- 5) картинки Чысхаана;
- 6) ажурные угловой и бордюрный дыроколы;
- 7) разные снежинки по цвету и по форме;
- 8) ажурная салфетка в виде снежинки;
- 9) лента и кружева бело-голубых цветов;
- 10) вырубки из бумаги;
- 11) полубусины круглые и бусины;
- 12) дополнительные инструменты для работы: линейка, канцелярский нож, ножницы, простой карандаш, резинка, клеевой пистолет, машинка для вырубки.
- 1. Сначала берем лист бумаги для акварели формата А-4. Развернутый размер открытки будет 26*18 см. Размечаем основу из акварели.
 - 2. Делаем линии биговки, для этого используем линейку и ножницы.
 - 3. Складываем лист по линии биговки пополам.
- 4. Откладываем 13 см. в ширину и 18 см. в длину, канцелярским ножом отрезаем лишнее. Основа готова.
- 5. Из бумаги для скрапбукинга размечаем два прямоугольника размером 12.5*17,5 см. и один прямоугольник размером 12*17 см.
 - 6. Наклеиваем прямоугольники на основу.
- 7. На лицевую сторону открытки наклеиваем ажурную салфетку, картинку Чысхаана, вырубку сосновых веток, цветок и ягоды.
- 8. Приклеиваем остальной декор, используя клей «Момент», клеевой пистолет.

Итак, используя технику кардмейкинга и элементы скрапбукинга, я представила технологию изготовления поздравительных открыток с элементами национального орнамента, которые в последнее время приобрели статус популярного хобби.

Здесь нельзя не отметить, что кардмейкинг – не совсем обычный вид рукодельного искусства, поскольку с древних времен он имел свою философию. Самая главная заповедь кардмейкинга заключается в следующем: если вы хотите поздравить человека от всего сердца, то

постарайтесь вложить в поздравление часть своей души. Отсюда становится понятным, что открытка ручной работы — это не просто кусочек бумаги или картона, украшенный картинками или какими-то аксессуарами и материалами, это еще и часть души мастера, который отдал вам ее в качестве подарка.

Результат полностью оправдал мои ожидания. На мой взгляд, открытки получились праздничными, красивыми и оригинальными. А национальный орнамент придал работам неповторимый якутский колорит. Это отразилось и во внешнем виде работ, и в их цветовой гамме, и в их интересном дизайнерском решении.

Гипотеза о том, что если освоить технологию создания открыток, то можно сделать поздравительную открытку с элементами национального орнамента своими руками, полностью подтвердилась. Мы надеемся, что наши оригинальные поздравительные открытки будут представлены на традиционной новогодней выставке — ярмарке. В дальнейшем на внеурочных занятиях, планирую провести открытый мастер-класс по изготовлению оригинальных поздравительных открыток.

Список литературы:

- 1. Рукоделие, № 10 (42), 2010г. Статья. Немного о кардмейкинге.
- 2. Журнал «Скрап-Инфо» № 3 2010.
- 3. Журнал «Скрап-Инфо» № 2 2009.
- 4. Книга "Скрапбукинг. Основы искусства оформления фотографий" Т. Лаптева; Эксмо Серия: Азбука рукоделия, 2010.
 - 5. Википедия. Скрапбукинг и кардмейкинг.
 - 6. Форумы и мастер-классы по кардмейкингу: www.livemaster.ru.
- 7. Официальные сайты по скрапбукингу и кардмейкингу: <u>www.ify.ru</u>; pro-skrapbuking.ru; stranamasterov.ru.
- 8. http://karapysik.ru/kardmejking-izgotovlenie-otkrytok-svoimi-rukami/#ixzz4eeMmsfDH-стили кардмейкинга
 - 9. https://wikidedmoroz.ru/ Дед Мороз. Энциклопедия волшебника.
 - 10. https://ru.depositphotos.com/ Якутские орнаменты.
 - 11. https://travel-ykt.ru/ Праздник Ысыах.
- 12. https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=813882 Якутские орнаменты и цвета.

Развитие патриотических качеств у детей школьного возраста

Новикова Д.А., студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

«Патриотизм — нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа. Исторический источник патриотизма - веками и тысячелетиями закрепленное существование обособленных государств, формировавшие привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии» [1].

Актуальность исследования заключается в том, что на протяжении долгого времени взрослые учат и пытаются привить детям чувство любви и уважения к своей Родине и к своей семье, помнить и чтить предков, гордиться своими успехами и своей историей. Иными словами, воспитывают патриотические чувства в человеке.

Мы думаем, что патриотом можно считать человека, постоянно укрепляющего свое физическое и нравственное здоровье, хорошо воспитанного, образованного и просвещенного, имеющего нормальную семью, почитающего своих предков, растящего и воспитывающего в лучших традициях своих потомков, содержащего в надлежащем состоянии свое жилище (квартиру, дом, двор) и постоянно улучшающего свой быт, образ жизни и культуру поведения, работающего во благо своего Отечества, участвующего в общественных мероприятиях или организациях патриотической ориентации.

По мнению С.А. Козловой «патриотизм включает в себя:

1) чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;

- 2) уважительное отношение к языку своего народа;
- 3) заботу об интересах Родины;
- 4) осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
 - 5) проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
 - 6) гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
 - 7) гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- 8) уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- 9) ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины» [2, с. 63].

Патриотизм — это одна из ступеней воспитания детей школьного возраста. Благодаря любви к своей семье, к труду, к друзьям, животным, у ребенка развивается чувство любви к своей Родине, чувства гордости за свою страну. Также у ребенка появляется желание беречь природу и все живое. Изучая художественную литературу, рассказы тех былых времен, ребенок проникается чувством сострадания, появляется уважение к взрослым людям, восхищение отвагой тех людей, которые отдавали свою жизнь ради своих семей, ради своей Родины! Вот это и были герои!

По мнению выдающегося педагога Г. Песталоцци, патриотическое воспитание формирует «добродетельный характер и сочувственное отношение к людям, а также, по его мнению, развитие чувства долга и ответственности является основным направлением патриотического воспитания, которое необходимо начинать с самого раннего детства» [цит. по: 3, с. 11].

В.А. Сухомлинский воспитывал «в сознании и чувствах детей умение не только видеть окружающее, создавать новые ценности, но и умение защищать их от посягательств врага. Он рекомендовал использовать в воспитании молодого поколения героические примеры прошлого и настоящих дней. По мнению В.А. Сухомлинского при формировании патриотических чувств, необходимо начинать с воспитания любви к матери, отцу, т.е. с семьи, а потом любви к своей Родине и стране.» [4].

Большую роль в развитии патриотических качеств у детей школьного возраста играет школа, а точнее классный руководитель. Именно он должен посредством классных часов, тематических мероприятий, экскурсий, бесед и с помощью других приемов объяснить ребенку, что значат понятие

Родина, добро и зло, уважение и т.д. Заинтересовать в изучении истории своей страны, показать перспективы государства и то, как каждый человек может повлиять на дальнейшее развитие своей родины. Так, можно сказать, на плечи классных руководителей ложится большая ответственность — воспитание поколения людей благородных, убежденных, готовых к подвигу, тех, кого принято называть словом «патриот».

Деятельность учителя, направленная на передачу исторического и социального опыта, является важным звеном в формировании и развитии личности школьника. Педагог помогает осознать принадлежность к своей нации, к определённой культуре и выявить ее ценности. Воспитание гражданина направлено на формирование ответственности к семье, труду, к своему народу, формирование преданности к Отечеству.

Самым подходящим возрастом для формирования патриотических чувств и качеств является школьный возраст. Именно в этот период начинается процесс становления личности. Ребенок в это время воспринимает множество информации. Важно на данном этапе сформировать правильную жизненную позицию ребенка, отгородить от негативного влияния со стороны общества, воспитать нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Еще одним из инструментов развития патриотических качеств является музыка. В современном мире имеется масса музыкальных исполнений, использующих народные мотивы и патриотические. Огромное влияние в развитии патриотизма имеет гимн России. Музыка способна воссоздать в душе человека позитивные качества, гордость за свою Родину и людей, живущих в ней.

Так же вспомогательным инструментом может является и киноиндустрия. На сегодняшний день в нашей стране имеется масса талантливых режиссёров и актёров, которые с точностью способны передать события тех времен, показать, как происходила война, как люди боролись за свою Родину, защищали свои семьи и родные края. Просмотр фильм и сериалов помогает ребенку пронести через себя чувства тех людей, проникнуться гордостью, уважением, признанием героических поступков.

В формирование социально-патриотических чувств очень важным является звено - общество. Если ребенок находится в окружении культурных и образованных людей, то возможность развития чувства любви к своей Родине возрастает. Из истории можно вспомнить дворянство с высокими моральными ценностями. Молодые люди из дворян безусловно

любили свое Отечество. Социальная среда дает некий образ поведения, на который может ссылаться или подражать ребенок.

Таким образом патриотическое чувство не возникает у людей само по себе, ребенок не рождается патриотом. С древних времен философы и мудрецы передавали свои знания, опыт и любовь к Родине молодому поколению. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Успешное воспитание патриотических качеств у детей - залог здорового духа, становление моральных и нравственных ценностей.

Список литературы:

- 1. Омельченко С.В. Обобщение опыта работы по теме «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» // Персональный сайт. Режим доступа: https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/obobshchenie-opyta-raboty-po-teme-nravst5145295339/ (Дата обращения 22.02.2023 г.).
- 2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 416 с.
- 3. Бондаревская Е.В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. пособие. Ростов на Дону: РГПИ, 2014. 19 с.
- 4. Научная статья «Развитие патриотизма у младших школьников во внеурочной деятельности» // Персональный сайт. Режим доступа: https://infourok.ru/statya-patrioticheskoe-vospitanie-mladshih-shkolnikov-6268217.html (Дата обращения 16.12.2022 г.)

Дидактическая игра как средство развития пространственных ориентировок у детей дошкольного возраста

Нурова М.А., студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н., доцент, Мамедова Л.В

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон жизни человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с окружающим миром и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.

Пространственные представления представления ЭТО пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях, а также о величине, форме и относительном расположении объектов. Чтобы обучение ребенка в школе было успешным, ему необходимо свободно ориентироваться В пространстве, a также владеть основными пространственными понятиями, такими как: право, лево, спереди, сзади, вверху, внизу и прочее. Пространственные представления необходимы для обучения ребенка счету, письму, рисованию, чтению дисциплинам, основанным на установлении отношений между предметами и явлениями, их последовательности, а также, их пространственных взаимосвязей.

Выпускники детского сада, в соответствии с требованиями ФГОС ДОО по разделу «Ориентировка в пространстве», должны уметь:

- 1) «ориентироваться «на себя», на любых предметах;
- 2) ориентироваться в предметно-пространственном окружении и на плоскости, пользуясь различными способами ориентации;
- 3) определять собственное местоположение в пространстве относительно другого человека, от любых предметов; определять местоположение предметов относительно себя и взаимное их расположение друг от друга» [3].

Для решения задач по развитию пространственных ориентировок детей, в дошкольных образовательных учреждениях широко используются дидактические игры.

На основе обобщения современного педагогического опыта РФ и РС (Я), по развитию пространственных ориентировок у детей дошкольного возраста можно отметить, что педагоги ДОУ в своей практике предпочитают применять дидактические игры на всех этапах работы по формированию пространственных представлений:

- 1) формирование пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади (Н.П. Чеботарева воспитатель МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка» г. Белгород; Г.А. Зимина воспитатель МДОУ «Детский сад № 6 г. Пугачева Саратовской области»);
- 2) формирование пространственных представлений с точки отсчета «от предмета», «от другого человека» (Н.П. Чеботарева воспитатель МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка» г. Белгород; Г.А. Зимина воспитатель МДОУ «Детский сад № 6 г. Пугачева Саратовской области»);
- 3) формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому (Г.А. Зимина воспитатель МДОУ «Детский сад № 6 г. Пугачева Саратовской области»; И.В. Федорова воспитатель МБДОУ № 23 «Чебурашка» городского округа Королев Московской области);
- 4) формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении (И.В. Федорова воспитатель МБДОУ № 23 «Чебурашка» городского округа Королев Московской области; П.В. Дьяконова воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка Детский сад № 82 «Мичээр» г. Якутск);
- 5) формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении (И.В. Федорова воспитатель МБДОУ № 23 «Чебурашка» городского округа Королев Московской области; Н.Р. Скороходкина воспитатель МБДОУ Детский сад «Кэскил» № 24 МР Хангаласский улус РС (Я)).

Рассмотрим опыт педагогов дошкольных образовательных учреждений РФ и РС (Я) по развитию пространственных ориентировок более подробно.

- 1. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади.
- Н.П. Чеботарева, воспитатель МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка» г. Белгород, с целью совершенствования умения детей ориентироваться в пространстве относительно себя предлагает игру «Корабли». «Все дети садятся вдоль одной из сторон ковра, на котором лежат перевернутые

контейнеры на одинаковом расстоянии друг от друга: 3—4 ряда по 3 шт. в каждом ряду. Это «острова» в море, а каждый из детей будет по очереди «кораблем». На каждом «острове» кто-то живет (игрушка или карточка с изображением животного). Ребенок выбирает к кому он хочет отправиться, а воспитатель дает ориентиры, указав место отправной точки. Добравшись до нужного «острова», ребенок переворачивает контейнер, чтобы убедиться в правильности выполнения задания. Воспитатель (или позже ребенок) в данной игре выполняет роли диспетчера, так как только у него есть схема, на каком острове кто живет» [6, с. 76].

- Г.А. Зимина, воспитатель МДОУ «Детский сад № 6 г. Пугачева Саратовской области», «для закрепления умения различать левую и правую руку, определять местонахождение предметов по отношению к себе, использует в своей практике дидактические игры, рекомендованные для детей средней группы: «Угадай, кто, где стоит?», «Угадай, что, где находится?», «Где звенит колокольчик?». Как и в средней группе дети упражняются в различении противоположных направлений, но задания усложняют: увеличивают количество предметов до 6-8 и т. д.» [2].
- 2. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от предмета», «от другого человека».
- Н.П. Чеботарева, воспитатель МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка» г. Белгород, «с целью закрепления умения ребенка определять свое местоположение относительно других детей или предметов окружения использует дидактические игры: «Где звенит колокольчик?», «Скажи наоборот», «На плоту» и т. д. Такие игры позволяют детям закрепить в речи слова, обозначающие пространственные отношении, упражняют в нахождении различных сторон» [6, с. 76].
- Г.А. Зимина, воспитатель МДОУ «Детский сад № 6 г. Пугачева Саратовской области», «для закрепления умения ориентироваться по отношению друг к другу предлагает использовать в старшей группе игры «Кто где стоит?», «Чего не стало?», «Что изменилось?» [2].
- 3. Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.
- Г.А. Зимина, воспитатель МДОУ «Детский сад № 6 г. Пугачева Саратовской области», «при формировании умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому в работе с детьми использует дидактические игры: «Где, что стоит?», «Прятки», «Что изменилось?» (ребенок прячет предмет за шкаф, около

шкафа, другой ребенок отыскивает и рассказывает, где он нашел игрушку). В игре «Найди пару» дети должны найти две карточки с одинаковым пространственным расположением предметов на обоих карточках и объяснить последовательность в расположении» [2].

- И.В. Федорова, воспитатель МБДОУ № 23 «Чебурашка» городского округа Королев Московской области, предлагает применять в работе с детьми «дидактическую игру «Новоселье», в которой дети используют настенные полки для игрушек в виде домиков и небольшие игрушки (животные). Каждый из детей по очереди должен «заселить» дом по заданной инструкции. Например, внизу квартиры получили: мышка, козленок и обезьянка, причем козленок слева, а обезьянка между мышкой и козленком, и т. д. А также игры «Где я сяду?», «Корабли» и др.» [5].
- 4. Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.
- И.В. Федорова, воспитатель МБДОУ № 23 «Чебурашка» городского округа Королев Московской области, «для развития пространственных ориентировок у дошкольников, применяет игры, направленные на формирование умений ориентироваться в движении. К таким играм относятся: «Найди магнит», «Куда пойдешь и что найдешь», «Синхронное плавание», «Новая походка». В игре «Найди магнит» перед детьми на магнитной доске выставляются разнообразные магниты. Каждый из них загадывает, какой магнит он будет искать с закрытыми (завязанными) глазами. Дети по очереди выходят к доске, чтобы найти «свой» магнит, при этом остальные дети дают подсказки, где искать. Например, выше, выше, еще выше, левее, чуть-чуть вниз» [5].
- П.В. Дьяконова, воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка Детский сад № 82 «Мичээр» г. Якутск, «рассматривает дидактические игры по якутским сказкам как средство развития у детей старшего дошкольного возраста пространственной ориентации. Например, дидактическая игра «Где звенит колокольчик?», по сюжету сказки «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами», применяется с целью научить ребенка ориентироваться в пространстве на основе словесных инструкций и дифференцировать основные пространственные направления в процессе движения» [1, с. 80].
- 5. Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т. е. в двухмерном пространстве).

- И.В. Федорова, воспитатель МБДОУ № 23 «Чебурашка» городского округа Королев Московской области, «в работе с детьми использует игры, направленные на формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т. е. в двумерном пространстве): «Назови соседей», «Лабиринт Гарри Поттера», «Геометрический диктант», «Я еду на машине», «Калейдоскоп», «Укрась елку» [5].
- Н.Р. Скороходкина, воспитатель МБДОУ Детский сад «Кэскил» № 24 МР Хангаласский улус РС (Я), отмечает, что «в средней группе большое внимание на занятиях по математике уделяют развитию у детей ориентировки на листе, на плоскости стола. Для закрепления умения ориентироваться на плоскости, определять взаимные расположение картинок слева, справа, или по середине, вверху и внизу используют дидактическую игру «Парные картинки». Ребенок должен сначала описать, как расположены три игрушки на карточке, а после найти парную» [4].

Таким образом, изучение опыта специалистов ДОУ РФ и РС(Я) показывает, что дидактические игры применяются на всех этапах работы по формированию пространственных представлений. Педагоги ДОУ в своей работе используют множество разнообразных дидактических игр, направленных на решение задач по развитию ориентировки в пространстве у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

- 1. Дьяконова П.В. Развитие у детей старшего дошкольного возраста пространственной ориентации посредством якутских сказок // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2012. С. 73-82.
- 2. Зимина Г.А. Формирование пространственных ориентировок у старших дошкольников посредством использования дидактических игр // Maam.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/diplomnaja-rabota-3-prodolzhenie.html (дата обращения: 20.12.2022).
- 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2017 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изменениями на 21 января 2019 г.)» // fgos.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/ (дата обращения: 30.10.2022).
- 4. Скороходкина Н.Р. Использование ДИП «СОНОР» в формировании пространственного мышления у детей старшего

дошкольного возраста // s2.siteapi.org. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://s2.siteapi.org/9d2c3b6f936b409/docs/oqizb098shco4wo0g888 wwkckg0coo (дата обращения: 22.12.2022).

- 5. Федорова И.В. Дидактические игры и упражнения как средство формирования пространственных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста // urok.1sept.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/572274 (дата обращения: 20.12.2022).
- 6. Чеботарева Н.П. Формирование пространственных отношений у старших дошкольников в процессе использования элементов игровой педагогической технологии // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2017. С. 75-77.

Обобщение педагогического опыта по технологии обучения детей дошкольного возраста составлению творческих рассказов по картине

Олаг Е.Н., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Развитие речи является одной из важных направлений в работе воспитателя. Творческое рассказывание играет важнейшую роль в развитии словесно—логического мышления, представляя большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, отражения в речи различных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем мире.

Творческое рассказывание детей рассматривается как такой вид деятельности, который захватывает личность ребенка в целом: требует активной работы воображения, мышления, речи, проявления наблюдательности, волевых усилий, участия положительных эмоций.

Проблемой обучения детей дошкольного возраста составлению творческих рассказов по картине занимались и современные педагогипрактики:

Н.А. Посуконько, воспитатель в логопедической группе детского сада № 62 «Березка», Кемеровской области, в индивидуальных беседах

побуждала детей рассказывать об игрушках, о себе: «Как ты играешь дома с куклой?», «Где были с мамой и что видели? и т. д.

Наталья Алексеевна использовала такие приемы, как: «образец рассказа воспитателя, совместное рассказывание и придумывание с детьми. Она вместе с детьми придумывала по сюжетной картине что было до, и после того, что изображено на картине. Также они вместе описывали игрушки, рассказывали о том, как гуляли или играли: «Звери в лесу», «День рождения лисы» и т. д.» [6].

В подготовительной группе более углубленно занимались творческим рассказыванием с использованием схем. Пересказывали сказки («Теремок», «Заюшкина избушка»), играли со схемами и символами: «На что похоже», «Оживи гимнаста», «Придумай и дорисуй». Начали составлять рассказы и сказки с детьми по составленным схемам, предварительно познакомившись с символами. При пересказе дети самостоятельно зарисовывали последовательность с помощью символов и пересказывали рассказ. На следующем этапе учились составлять схемы индивидуально и в паре, придумывать по ним сказки.

Чтобы поддержать интерес детей к придумыванию сказок и повысить речевую активность воспитатель использовала теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ): изменение сказки во времени, величины, места действия; замена героя (одного, двух, «винегрет» из сказок). Придумали с детьми измененные сказки на основе старых: «Теремок», «Приключения Колобка», которые повысили у детей интерес и стимул к творческому рассказыванию не только на занятиях, но и в свободной деятельности. Придумали и подобрали иллюстрации, нарисовали картинки к сказкам. Обыгрывали придуманные сказки и показали малышам и родителям.

С.Н. Володина, воспитатель МБОУ «Центр образования № 32» в городе Тула, после прочтения текста, организовала беседу, в ходе которой дети, отвечая на вопросы, выстраивали последовательность событий, характеризовали героев. Так, по сказке «Сивка-бурка», были заданы следующие вопросы: о чем сказка? Кто главный герой? Какие поступки он совершил? Какой у него был характер?

Последний вопрос вызвал затруднения, так как характер главного героя в сказке почти не описан. Тогда детям предлагали задание: «Давайте попробуем сами описать Елену Прекрасную. Какой бы вы ее нарисовали?» [2].

Е.В. Тимофеева, воспитатель МБДОУ ДС № 40 «Кораблик» общеразвивающего вида, с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей дошкольного возраста в г. Николаевске—на—Амуре, говорит о том, что при обучении творческим рассказам важным является формирование правильного понимания детьми задания «придумайте». Для этого рекомендуется сопоставить детские рассказы из опыта и придуманных (на одну и ту же тему, замена в рассказе фактического характера (из личного опыта детей) какой—либо одной детали, одного эпизода, придуманными дополнительно («выдумай», «сочини»).

Кроме того, со старшей группы дети учатся читать схемы. Екатерина Викторовна указывает в своем опыте, что «работа по развитию творческого рассказывания с использованием схем и привлечением родителей в совместную деятельность с детьми дает положительный результат. Но этому предшествует большая предварительная работа (ознакомление с предложением и схемами предложений; индивидуальная работа с детьми, затрудняются в составлении рассказа воображению; которые ПО ознакомление с художественной и энциклопедической литературой; обогащение словаря детей; предоставление образца рассказа; индивидуальные беседы c родителями; консультации данной ПО деятельности)» [7].

E.H. Мельникова, компенсирующей воспитатель группы No 3 МАДОУ «Детский сад направленности «Семицветик» комбинированного вида» в городе Минусинска Красноярского края, в индивидуальных беседах побуждала детей рассказывать об игрушках и о себе: «Как ты играешь дома с куклой?», «Где были с мамой и что видели?» и т.д. В средней группе она использовала на занятиях элементы творческого рассказывания: «придумывание начала или конца сказки. Например, в сказке «Репка» – дети придумывали, что произошло с героями после того, как они выдернули репку. Использовала приемы: образец рассказа воспитателя и совместное рассказывание и придумывание с детьми» [4].

М.А. Камсарат, воспитатель ГБОУ Школа № 806 в городе Москва, учит рассказывать логично и последовательно, выражать мысль грамматически правильно, точно, образно. Старших дошкольников она учит составлять небольшие рассказы творческого характера. Подобные задания дети выполняют, работая по наборам картинок с развитием действий. Например, воспитатель предлагает вторую и третью картинку из тематического набора. Дети рассматривают их, составляют рассказ. Далее

они рассказывают о том, что, по их мнению, предшествовало описанному событию и завершало его. Заслушав по три ответа, Камсарат Мурсалиевна показывает недостающие картинки, представив весь сюжет в развитии.

Ю.А. Остапенко, воспитатель ГБДОУ детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района в городе Санкт—Петербург, свою работу по рассматриванию картины начинает с небольшой беседы, которая иногда нужна для пояснений, помогающих лучше воспринять картину, но чаще служит для того, чтобы вызвать в сознании детей понятия, близкие к содержанию картины, известные им из жизненного опыта и книг.

Затем она предлагает им рассмотреть картину — это наиболее ответственная работа. «Сначала дети самостоятельно рассматривают ее, и именно в этот момент, под свежим впечатлением они живо и непосредственно воспринимают общее настроение картины и ее содержание, выраженное в художественных образах» [5].

Вслед за этим дети рассматривают картину вместе с воспитателем. Задача Юлии Александровны заключается в том, чтобы дети заметили не только общую часть картины, ее сюжет, но и все подробности, с помощью которых создается художественный образ. Только после этого происходит полное восприятие картины, и дети вполне усваивают ее содержание.

Жигульская воспитатель МБДОУ детский сад № общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников в городе Североморск Мурманской области, на втором этапе работы (подготовительном) использует игры и творческие задания, которые позволяют ребенку усвоить варианты действий и взаимодействий различные героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик. На занятиях по развитию речи дети учатся связно рассказывать небольшие истории, знакомятся с алгоритмом составления рассказов по картине. Например: ««Назови героя» (цель: учить детей объединять героев по признаку); «Волшебник» (цель: учить детей фантастическими свойствами реальные предметы); «Где-то, кто-то...» (цель: учить детей представлять объект в каком-либо месте и составлять про него небольшой сюжет сказочного содержания). На подготовительном этапе Наталья Юргисовна использует прием рассказывания детей вместе с воспитателем по вопросам: Кто это? Где он? Что делает? Что сказал? Что сказали люди? Чем закончилась история? Затем, из ответов составляется рассказ по картине» [3].

Из выше описанных методов и приемов видно, что обучать детей дошкольного возраста можно в различных видах деятельности. Главное — использовать их в оптимальном сочетании традиционных и инновационных методов и приемов, а также в правильно спланированном подходе.

Список литературы:

- 1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений 3–е изд. М.: Академия, 2009. 400 с.
- 2. Володина С.Н. Обучение творческому рассказыванию детей старшего дошкольного возраста в процессе сочинения сказок // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy—sad/razvitie—rechi/2016/02/07/opyt—raboty—na—temu—obuchenie—tvorcheskomu—rasskazyvaniyu.
- 3. Жигульская Н.Ю. Использование эффективных приемов обучения детей рассказыванию по картине и ознакомлению их с книжной культурой и детской литературой // Международный образовательный портал Новое Древо. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://novoedrevo.ru/publications/1258.
- 4. Мельникова Е.Н. Обучение дошкольников творческому рассказыванию // Международный образовательный портал Фестиваль «Открытый урок» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/594153.
- 5. Остапенко Ю.А. Творческое рассказывание детей старшего дошкольного возраста // // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2022/09/22/tvorcheskoe-rasskazyvanie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta.
- 6. Посуконько Н.А. Творческое рассказывание в театрализованной деятельности // Международный образовательный портал MAAM.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-tvorcheskoe-raskazyvanie-cherez-teatralizovanuyu-dejatelnost.html.
- 7. Тимофеева Е.В. Творческое рассказывание // Международный образовательный портал MAAM.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/seminar-na-temu-razvitie-svjaznoi-rechi-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-mbdou-40-korablik.html.

Влияние среды на продолжительность жизни срезанной розы

Осипов В.В., ученик 1 класса МБОУ СОШ № 15 г., Нерюнгри

Научный руководитель: учитель начальных классов Хитрова А.С.

Получать в подарок цветы всегда приятно, будь то праздничное мероприятие или просто знак внимания. Яркость живых цветов в букете приносит в наш дом красоту. Цветы дарят человеку положительные эмоции, вдохновение и хорошее настроение. Букеты сопровождают нас в самые разные моменты жизни — это Дни Рождения, юбилеи, свадьбы, праздники, торжественные мероприятия. Но, как бы это ни было прискорбно, у срезанных цветов срок жизни гораздо короче, чем у горшечных растений. Всякий раз, когда букет попадает в наш дом, мы сокрушаемся по поводу того, что скоро он увянет.

Проблема исследования: можно ли в домашних условиях продлить жизнь срезанным розам?

Цель: опытным путем выяснить, какая среда наиболее эффективно продлевает срок жизни срезанным розам.

Задачи:

- 1) выяснить, отчего быстро увядают срезанные цветы;
- 2) изучить информацию на форумах о том, кто, каким способом продлевает жизнь букетам и выбрать для исследования наиболее часто используемые способы;
- 3) поместить букетные розы в выбранные среды и пронаблюдать сроки увядания;
- 4) сделать вывод, какая среда наиболее подходит для продления жизни срезанным розам.

Объект исследования: природа.

Предмет исследования: срезанные розы сорта Рэд Наоми.

Гипотеза: при помещении срезанной розы в различную питательную среду срок ее жизни будет отличаться.

В результате того, что в вазе находится загрязненная вода, происходит блокировка системы жизнедеятельности цветка из-за действия микроорганизмов, органических веществ и воздушных пузырьков. Можно выделить нижеследующие проблемы водного баланса срезанных растений.

Проблемы водного баланса: слабые листья и лепестки цветка. Известно, что роза, хризантема, бувардия и гербера, имеют особую склонность к закупорке систем жизнедеятельности цветка, что приводит к их быстрому увяданию. [4, с. 48]

Нарушенный баланс регуляторов роста растения

Чаще всего появляется из-за высвобождения этилена. Он является известным веществом, вызывающим быстрое увядание растений. Этилен вызывает съеживание листьев, лепестков и бутонов цветов.

Нарушенный баланс питания цветка

Питание растения является движущей силой для оптимального развития формы, цвета и запаха цветка. Кроме того, насыщенность растения также сильно зависит от его правильного питания.

Недостаток питания вызывают следующие проблемы:

- 1) недостаточно развитый цветок, в том числе бутон. Цветок (особенно часто у роз) быстро увядает, не раскрывшись до конца или не раскрывшись вообще. Это означает, что цветок прошел не все стадии своего развития;
- 2) ненасыщенные цвета. Лепестки цветов не достигают достаточной интенсивности цвета по сравнению с теми цветами, которые не были срезаны с растения;
 - 3) снижение или отсутствие аромата цветов;
- 4) недоразвитые шипы. Шипы развиваются сначала на нижней части стебля, а потом на верхней. [4, с. 45]

Прежде чем приступить к реализации проекта мы решили выяснить, что рекомендуют обыватели для улучшения продолжительности жизни срезанных цветов и букетов. Для этого мы посетили некоторое количество форумов, на которых делятся своими идеями и наработками не только профессиональные флористы, но и цветоводы-любители и просто обычные люди. Изучив материал мы выяснили, что в целях сохранения срезанных цветов большинство обывателей используют:

- вазу (или другую емкость) из стекла или пластика;
- свежую водопроводную воду, отстоянную без цветов 2-4 часа;
- клубень картофеля;
- срез листа алоэ;
- воду с сахаром;
- водку.

Эти параметры, как наиболее часто используемые и проверенные, легли в основу проведения нашего эксперимента.

Для исследования мы приобрели 13.11.2022 года, в цветочном магазине, 5 роз сорта Рэд Наоми. Партия цветов была получена магазином 12.11.2022г., то есть цветы были свежие. На момент покупки розы выглядели одинаково, имели сочный цвет, насыщенный аромат и тугие листья.

Дома стебли роз были подрезаны, удалены нижние листья. Цветы были помещены в пластиковые стаканчики, в которые мы добавили наиболее часто рекомендуемые средства, позволяющие продлить жизнь срезанных роз, о которых нашли информацию на форумах (вода, вода с сахаром, срез листа алоэ, срез клубня картофеля, водка). Исследование проводилось в период с 13.11.2022г. по 19.11.2022г.

В первый день исследования цветы, помещенные в среды, выглядели совершенно одинаково.

На второй день розы, размещенные в стаканчиках с картофелем и алоэ, начали опускать лепестки. Роза в стаканчике с водой с сахаром немного опустила головку. Процесс увядания начался. Роза в стаканчике с водой ослабила и слегка распустила бутон. Роза в стаканчике с водкой не изменилась и осталась такой же, как и в момент покупки.

На третий день роза в стаканчике с алоэ практически полностью завяла. Наиболее живыми выглядят розы в стаканчиках с водой и водкой.

На четвертый день розы в стаканчиках с алое и картофелем завяли полностью. Роза в стаканчике с сахарной водой опускает головку, но при этом лепестки не сохнут и не скручиваются.

На пятый день начали подсыхать лепестки розы в стаканчике с водкой.

На шестой день розы в алоэ и картофеле засохли, лепестки розы в водке почернели. Свежие лепестки остались на розах в воде и в сахарной воде.

Итоги седьмого дня:

- роза в алоэ полностью сухая;
- роза в водке полностью сухая;
- роза в картофеле полностью сухая;
- роза в воде с сахаром выглядит хорошо, лепестки живые, но бутон опущен;
- роза в обычной отстоянной воде практически не изменилась с момента покупки, выглядит свежей, однако аромат практически не ощущается.

Проведя исследовательскую работу, мы изучили мир растений, узнали отчего быстро увядают срезанные цветы. Узнали какие средства рекомендуют обыватели для продления жизни срезанным розам. Исходя из результатов практической части исследования, мы выяснили, что наиболее подходящей средой для сохранения срезанной розы является обычная отстоянная вода.

Список литературы:

- 1. Виталий Бианки. Лесная газета. Ленинград, 1963 г.
- 2. Справочник школьника для начальных классов (природоведение)/ Н.А. Абельская, М.Б. Елисеева. М.: АСТ; СПб.: Сова, 2005. 573, (3) С.: ил.
- 3. Древо познания универсальный иллюстрированный справочник для всей семьи №12, 2006. Животные и растения. Физиология растений (стр. 41-44).
- 4. Воронцов В.В. Комнатные растения. Новое руководство по уходу. М.: ЗАО «Фитон+», 2002. 288С., ил.

Психология детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Панченко А.В., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н, доцент Кобазова Ю. В.

Актуальность исследования заключается в том, что дети с нарушением функции опорно-двигательного аппарата уже долгие годы являются объектом пристального внимания специальных педагогов. По статистике каждый 10-й ребенок-инвалид является инвалидом по причине заболеваний опорно-двигательного аппарата. Среди больных имеются дети с различной степенью тяжести нарушений, вплоть до тяжелой, ведущей к пожизненной инвалидности. Успешная социализация детей-инвалидов становится задачей системы инклюзивного образования, что подтверждается на законодательном уровне.

Психология детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата - отрасль специальной психологии, исследующая генез

психических отклонений в развитии, их диагностику и коррекцию в процессе реабилитации и социальной адаптации ребенка с патологией опорно-двигательной системы

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата – это дети, у которых есть проблемы с движением, координацией и контролем над своим телом. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут иметь как врожденные, так и приобретенные изменения, связанные с поражением центральной нервной системы или только отдельных органов движения. детей c церебральным Например, параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии. Механизм этих нарушений сложен и определяется как временем, так и степенью, и локализацией мозгового поражения [2]. Хронологическое созревание психической деятельности детей с церебральным параличом резко задерживается. На этом фоне выявляются различные формы нарушения психики и, прежде всего, познавательной деятельности.

На формировании личности и психологии детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата отрицательно сказывается сложный комплекс психогенных факторов: психическая депривация больного (сенсорная, социальная, эмоциональная), неблагоприятная микросредовая обстановка с постоянной психогенной травматизацией из-за физической неполноценности, причем это отрицательное влияние заключено не только в самом дефекте, но и в болезненном реагировании окружающих, особенно родителей (воспитание по типу гиперопеки), частом пребывании ребенка в больнице или санатории [3]. Более выраженные физические дефекты, заметные окружающим, легче формируют у ребенка чувство собственной неполноценности и, следовательно, отрицательно влияют на его формирующуюся личность.

Одной из основных особенностей психологического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата является нарушение двигательной координации. Ребенок может испытывать трудности в выполнении простых движений, таких как бег, прыжки, лазание. Это может привести к трудностям в учебе физкультуре и повседневной жизни.

Особенности психологического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут проявляться в разных аспектах жизни ребенка.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут испытывать трудности в саморегуляции. Они могут иметь ограниченные

способности к контролю над своим поведением и эмоциями. Это может привести к трудностям в социальной адаптации и общении с другими людьми.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут испытывать трудности в концентрации и внимании. Они могут быстро уставать от учебы и не могут долго сосредоточиться на одном занятии. Это может привести к трудностям в учебе и поведении [1].

Практически у всех детей с церебральным параличом наблюдаются нарушения развития речи. Это связано с повреждением структур головного мозга и задержкой развития отделов, которые отвечают за речь и психическую деятельность. Отклонения психики и в развитии речи приводят к ограниченному доступу к знаниям об окружающем мире, сводят к минимуму практическую деятельность. При этом нарушается контакт с социумом.

Поэтому для адаптации к повседневной жизни, обучения и воспитания используют многосторонний поход, который включает в себя работу с невропатологом, психологом, социальным педагогом и поддержку семьи.

Психологическая работа с детьми с нарушениями опорнодвигательного аппарата должна начинаться с диагностики и оценки психологического состояния ребенка. Психолог должен провести беседу с ребенком и его родителями, а также провести специальные тесты и наблюдения.

После диагностики психолог должен разработать индивидуальную программу помощи и поддержки для ребенка. Эта программа может включать в себя следующие мероприятия:

- 1. Индивидуальные занятия с психологом для развития двигательных навыков, координации, контроля над своим телом и саморегуляции.
- 2. Групповые занятия с другими детьми с нарушениями опорнодвигательного аппарата для развития социальных навыков, общения, работы в группе и решения конфликтов.
- 3. Консультации для родителей по вопросам воспитания и обучения ребенка, а также по организации повседневной жизни.
- 4 Сотрудничество с учителями и специалистами по физкультуре для создания индивидуальной программы физической активности для ребенка.

Очень важно создать для ребенка подходящие условия и возможности для развития. Например, можно использовать специальные оборудования

для упражнений, разработанные для детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата.

Несмотря на эти трудности, дети с нарушениями опорнодвигательного аппарата могут достигать значительных успехов при правильной поддержке и помощи. Необходимо учитывать эмоциональное состояние ребенка. Он может испытывать стресс и тревогу из-за своих трудностей, поэтому психолог должен помочь ему научиться справляться со своими эмоциями и стрессом.

Работа с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата требует терпения, заботы и индивидуального подхода. Однако, это может принести огромную радость и удовлетворение, когда ребенок достигает успеха и преодолевает свои трудности.

Таким образом можно сделать следующие выводы: практически у всех детей с церебральным параличом наблюдаются нарушения развития речи. Это связано с повреждением структур головного мозга и задержкой развития отделов, которые отвечают за речь и психическую деятельность. Отклонения психики и в развитии речи приводят к ограниченному доступу к знаниям об окружающем мире, сводят к минимуму практическую деятельность. При этом нарушается контакт с социумом.

Поэтому для адаптации к повседневной жизни, обучения и воспитания используют многосторонний поход, который включает в себя работу с невропатологом, психологом, социальным педагогом и поддержку семьи.

Список литературы:

- 1. Афанасьева О. Влияние нарушений опорно-двигательного аппарата ребенка на развитие психологических особенностей // CARJIS. 2021. С 103-108.
- 2. Организация специальной психологической помощи детям с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: методическое пособие. Казань: Издательство Казанского университета. 2021. 118 с.
- 3. Немов Р.С. Общая психология. Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт. 2019. 262 с.

Роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста

Погребняк В.В., студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Дошкольный возраст — это самый первый этап знакомства с обществом. Именно в дошкольном детстве происходит становление личности и именно в эти годы он приобретает первоначальный опыт в общении с окружающим, у него формируется свое отношение к людям, к труду, происходит становление характера, привычки правильного поведения.

«Важной задачей дошкольных образовательных учреждений становится совершенствование педагогического процесса и повышение качества образовательной работы с детьми посредством организации развивающей среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя» [5, с. 47].

Особое значение в ДОУ придается предметно-игровой среде, так как основным видом деятельности ребенка является игра и ее влияние на разностороннее развитие личности трудно переоценить.

Игра — основной вид деятельности ребенка. «Игра для детей как средство к самовыражению, способ построить собственный мир, в котором не будет запретов и ограничений, которые обычно ставят взрослые» [2, с. 65].

Психологи и педагоги утверждают, что «в игре, прежде всего, развивается способность к воображению, образу мышления. Это происходит благодаря тому, что ребенок стремится воссоздать широкие сферы окружающей действительности, выходящие за пределы его собственной практической деятельности, а сделать это он может только с помощью условных действий» [3, с. 88].

Большое влияние оказывает игра на развитие у детей способности взаимодействия с другими людьми. В совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми. Ребенок в ходе

деятельности учится управлять собой, соблюдая правила игры, сдерживая свои непосредственные желания.

Таким образом, можно сказать, что в процессе игры ребенок познает мир, в котором сам живет и который призван изменить. Игра - это определенный ряд действий, который преследует определенную цель. Некоторые ученые считают, что возникает она в ответ на потребность общества в подготовке подрастающих поколений к жизни в обществе. Другие видели в детской игре доступный путь понимания и освоения мира, самый правильный путь жизненного опыта.

«Дошкольный возраст — это период формирования произвольности поведения. Однако невозможно требовать от ребенка, чтобы он полностью подчинял поведение собственным волевым усилиям или приказаниям и просьбам взрослых. Обучение детей навыкам саморегуляции желательно проводить в процессе ведущей для дошкольного возраста деятельности» [4, с. 41]. Именно в игре дети могут научиться соподчинять мотивы, следовать общепринятым нормам поведения. Можно использовать следующие игры: «Изобрази явление», «Зоопарк», «Светофор», «Летает - не летает» и т.д. Немаловажным условием работы, по формированию навыков саморегуляции, является разговор с детьми об их эмоциональном состоянии, об изменениях, которые произошли в процессе или после игры.

Каждый знает, что ребенок развивается в процессе воспитания и обучения, под влиянием окружающего мира у него появляется интерес к жизни и работе взрослых. Но ведь когда малыш играет, он учится, перерабатывает полученные впечатления.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольный период, трудно переоценить ее значение для развития ребенка. Она важна и для преодоления эгоцентризма, то есть неспособности встать на позицию другого человека. «Проводя время вместе с другими детьми, ребенок вынужден принимать во внимание желания партнера, анализировать свои поступки, соотносить их с поступками и ценностями сверстников» [4, c. 58].

Для детей дошкольного возраста игра — это и учеба, и труд, способ познания окружающего, изучение цвета, формы, пространственных отношений и т. д. Ребенок входит в мир взрослого, подражает ему, выполняет все действия, которые наблюдает за взрослыми.

В творческих играх ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. В зависимости от характера творчества детей, от

используемого материала, творческие игры делятся на режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом.

«В режиссерских играх есть воображаемая ситуация. Ребенок проявляет творчество и фантазию, придумывая содержание игры, определяя ее участников (роли, предметы, игрушки). В основе сценария лежит непосредственный опыт. Для этих игр свойственно комбинирование впечатлений из личного опыта ребенка, что он узнал из книг, мультфильмов, фильмов» [1, с. 69].

Как показывает опыт, дети любят играть в сюжетно – ролевые игры, так как в них они воспроизводят все, что видят вокруг себя в жизни и в деятельности взрослых. Самостоятельность детей – одна из ее характерных черт. Они сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут ее. «Самое главное – в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. Подражание взрослым в ходе деятельности связано с работой воображения. Только в таких играх дети выражают свои желания, мечты, стремления, мысли и чувства, импровизируют» [1, с. 71]. Любимыми сюжетно-ролевыми играми у дошкольников являются: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Дочки-матери».

Строительные игры помогают ребенку понять окружающий мир сооружений и механизмов, созданных руками человека.

Немалое значение в жизни и обучении детей имеют игры с правилами. Все они имеют определенную дидактическую задачу, которая направлена на решение основных педагогических задач. Но детям также интересны и дидактические игры: в них можно подумать, что-то отгадать или назвать. В них существуют строгие правила, которые не следует нарушать, иначе ничего не выйдет.

Игра может дать отличные результаты, если она сочетается с другими видами деятельности: с беседами, чтением, наблюдением, культурногигиеническими навыками, физическими нагрузками. При организации детской образовательной деятельности воспитатели активно пользуются для обучения детей игровыми технологиями. Здесь игра служит оболочкой образовательной деятельности. «Образовательная ДЛЯ деятельность пользуется различными игровыми приемами: игровой имитацией движений, манипуляциями с игрушками, игровыми ролями, речью и действиями. Благодаря этим приемам удается удерживать детское внимание, усиливать познавательную активность, стимулировать творческие порывы» [3, с. 103].

То, какие мы есть сейчас, закладывается в нас в нашем детстве. И те принципы, и ценности, умения и навыки, которые есть –все это прививается в игре. «С помощью игры ребенок узнает окружающий его мир, воспроизводит логически реальные действия людей, а также учится моделировать реальные отношения между людьми, познает социальные отношения и общественный смысл деятельности взрослого человека. И тем самым вступает во взрослую жизнь с целым «багажом» знаний, которые ему необходимы для успешной и красивой жизни, для реализации своего потенциала» [5, с. 114].

Таким образом, в игре формируются положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игровой процесс очень важен и для подготовки ребенка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Чтобы выполнить эту задачу, необходимо создать все условия для разнообразных игр, подобрать индивидуальный подход к каждому и умело руководить ими.

Список литературы:

- 1. Гурин Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. М.: Сфера, 2011. 256 с.
- 2. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. М.: Просвещение, $2010.-176\ {\rm c}.$
 - 3. Максаков А.И. Учите, играя. М.: Просвещение, 1983. 176 с.
 - 4. Недоспасова В.А. Растем, играя. М.: Просвещение, 2000. 90 с.
 - 5. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: ВЛАДОС, 1999. 228 с.

Литературное краеведение в сохранении наследия народов Севера

Попова М.С., учитель русского языка и литературы МОУ СОШ им. Г.М. Василевич, село Иенгра

Все крепче и теснее связывается обучение и воспитание с жизнью. И не секрет, что огромное влияние на формирование нравственных ценностей детей играет и семья, окружающая действительность. Источником знаний школьников в первую очередь являются живое слово учителя, содержание учебных предметов. В стремительном процессе переоценки ценностей в

современном мире, наряду с программной литературой, литературное краеведение должно сыграть огромную роль в воспитании подрастающего поколения, в формировании моральных качеств, правил поведения в обществе.

Данное обстоятельство в работе Е.П. Жиркова «Методологические аспекты обновления содержания образования в национальной школе» было отмечено так: «Что касается сочетания и последовательности культур разных народов в содержании образования, то в концепции национальных школ РС (Я) было выдвинуто положение: от национальной культуры к культуре народов совместного проживания, затем к мировой культуре...»

Сегодня будет не новым если еще раз отмечу, что через русский язык и литературу, через взаимовлияние культурных традиций, народ познает друг друга, знакомится с бытом, нравами, обычаями и традициями народов, проживающих рядом. А это является важным в воспитании подрастающего поколения.

На юге Якутии живет уникальный и благородный народ — эвенки, жизнь которого тесно связана с традиционным укладом жизни: оленеводство, охота. Живя в трудных условиях тайги, «всадникам на оленях» приходится уходить от цивилизации на дальние расстояния, оставляя в поселке и в интернате своих детей. Дети, оторванные от родителей на время учебы, должны привыкать к новой среде, к новым условиям, к людям. На них в это время ложится большой груз привыкания к социуму, приобретение новых знаний, и в то же время большая ответственность не потерять те жизненные навыки, которые они приобрели, живя с родителями в тайге. Как помочь такому ребенку адаптироваться и стать своим в большом и интересном мире, но при этом сохранить свою идентичность?

Мне видится, что введение в уроки местного литературного материала даст учащимся возможность дополнить знания, установить связь между языком и литературой, обогатить жизненные впечатления. Но самое важное - сохранить знания уклада жизни родного народа, традиционную эвенкийскую культуру и при этом искать общее в традициях и культуре народа, проживающего рядом.

Региональный компонент на уроках русского языка и литературы – уникальное средство воспитания патриотизма, гордости, сохранение традиций. Благодаря литературному краеведению школьники учатся сравнивать, находить общее и различное в быте народов — соседей.

Приглашаем своих учеников окунуться в мир краеведческой литературы, узнать свою малую родину, открыть ей свое сердце, как прикипел к Якутии русский писатель Юрий Сергеев. В «Становом хребте» встречаем его восхищение: «Дикая и нехоженая земля Якутия. Нечистая сила ее забери, страсть какая интересная земля. Реки ее прозрачны, как слеза, и рыбны; тайга богата зверем и птицей, недра не ведомы, таят они нетронутые богатства. Край золота и снегов. Ясно дело, присох я тут намертво, и ты примерзнешь. Это Якутия, брат. Это мой дом, куда ворочаюсь перелетной птахой» [9].

Так, на уроке русского языка в 5 классе, во время подготовки к изложению по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег», ученикам были предложены одноименные стихи якутского поэта С. Данилова и эвенкийского Алитета Немтушкина. Во время анализа дети учатся сравнивать тексты и отмечают общее в описании земли после снега. «Земля как застенчивая невеста» у Паустовского, «Как невеста под фатой хороша земля» - читаем у Данилова. Авторы восхищаются увиденным. Обращаем внимание детей на то, что белый цвет у народов символизирует чистоту и торжественность.

В целях формирования эмоциональной сферы учеников обращаем внимание на то, каким настроением проникнуты тексты. Русский писатель заворожен царством тишины и спокойствия. Напротив, в стихах северных поэтов настроение радостное, ощущается чувство праздника. Северяне обращаются при этом к народным мотивам и ритмам, к национальному колориту. Так, чтобы сказать о чем-то прекрасном, якуты прибегают к образу стерха – журавля:

Пляску белых журавлей

Пляшет первый снег....

Знакомые сюжеты о зиме, у местных поэтов, помогают увидеть своеобразие и красоту родной природы. Стихотворные строки нерюнгринской поэтессы Н. Лозиной, на уроке по теме «Глагол», помогли учащимся обогатить лексикон (обращаем внимание на слова «Примчалась, бредет, влачит»). В первом стихотворении динамичность и стремительность в действии зимы переданы глаголами прошедшего времени, и, напротив, глаголы настоящего во втором стихотворении — это спокойствие и неторопливость.

Как примчалась зима, зима снежная, Замела, запуржила тропиночки. И куда ни взгляни – даль безбрежная, Все застыло. Бело. Ни травиночки. ****

Лишь только листья облетели, Бредет холодная зима, Влачит с собой снега, метели И заполняет закрома.

Д.С. Лихачев по этому поводу писал, что «каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей живет, каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры» [5].

Дети тайги и тундры с малых лет приучаются бережно относиться к своей родине, к земле. С молоком матери они впитали в себя «оленеводческую азбуку» (заповеди и правила оленеводов), что является наследием народа. Вот, например, некоторые из них:

- Устраивая свою жизнь, всегда в первую очередь думай и поступай так, чтобы твоим оленям и оленятам было хорошо и удобно; и только во вторую очередь думай о себе.
- Помни: если сегодня хорошо твоим оленям, то завтра будет хорошо и вам.
 - Не позволяй, чтобы обижали твоих родственников.
- Если ступни твоих ног будут туда, куда ступают копыта твоих оленей, ты имеешь шанс стать оленеводом.

Живя с родителями в тайге возле старательских артелей, золотодобытчиков, они наблюдают варварское отношение к месту их обитания. Поэтому на уроках литературы им понятны тексты, в которых поднимаются чаяния сородичей.

В 9 классе, при изучении темы «Синтаксис», не оставил равнодушными подростков фрагмент из романа Ю. Сергеева «Становой хребет». Автор поднимает актуальную на сегодня проблему экологии. Главная героиня эвенкийка Ландура по- стариковски, с горестью, говорит о варварском отношении человека, добывающего золото: «Скоро сдохнет подлунный мир! Сгорит тайга! В костер комарами будут падать огненные птицы с неба. Земля наших предков, буягинских эвенков, шатается от железных копыт страшного зверя — драги, пожирающей ее. Это большой

грех ворошить землю и обрывать без нужды корни трав. Земле от этого больно, шибко больно, все равно, что с живого человека сдирают кожу. Он кричит — земля кричит. Будь проклят след золота! Будь проклят могун (эвенк. — золото), родившееся в мертвых камнях и погубившее олений мох, наши пастбища родовые» [9]

У Галины Бородачевой (нерюнгринской поэтессы) тоже болит сердце за природу нашего края:

Такого не видала я отроду,

Чтоб ягеля покров потрескался, как мяч...

Так стонет бессловесная Природа,

Так исторгает свой безмолвный плач... (Плач земли).

Знакомство с художественными текстами местных авторов о близком и понятном, о культуре родного края, помогает расширить и углубить жизненный и художественный опыт школьников. Литературное краеведение о родном крае позволяет насладиться языком мастеров слов, понять чувства и мысли писателей, но самое главное, развивать и укреплять чувство сопричастности к жизни и делам земляков, к той природе, которая рядом.

К.Д Ушинский утверждал, что изучение родного края посредством литературы, «опыта других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех...», оно – то и формируют гражданскую позицию. [10]

Список литературы:

- 1. Бородачева Г. Раздумья. Нерюнгри, 1995.
- 2. Данилов С. Огонь. М., Современник, 1984.
- 3. Данилов С. Я родился в апреле. М., Дет. Лит. 1980.
- 4. Жирков Е. Образование и развитие: Национальная стратегия на подступах к 20 веку. Якутск, 1993.
 - 5. Лихачев Д. Письмо о добром и прекрасном. М., 1985.
 - 6. Лозина Н. Нерюнгринская песня. Нерюнгри, 1994.
 - 7. Немтушкин А. Мои костры. Красноярск, 1986.
 - 8. Паустовский К. Созвездие псов. М., 1989.
 - 9. Сергеев Ю. Становой хребет. Якутское книжное издательство, 1990.
- 10. Ушинский К. Избранные педагогические сочинения. М., Учпедгиз, 1945.

Развитие связной речи дошкольников средствами мнемотехники с использованием информационно-коммуникационных технологий

Ревека Е.В., учитель-логопед ДОУ ЦРР - д/с №57 «Одуванчик», г. Нерюнгри

Сегодня в обществе происходят сложные социально-экономические процессы, коренным образом меняются цели и ценности образования. Главной целью образования, на всех его уровнях, признается воспитание активной, творческой личности. Достижение такой цели должно быть связано с «перестройкой мышления» взрослых, оказывающих влияние на воспитание и развитие ребенка.

«Было время, когда от детей не ожидали ничего, кроме послушания, теперь от них ожидают всего, кроме послушания» (Анатоль Бройяр).

Современный, быстро меняющийся и такой разнообразный мир предъявляет новые требования к каждому из нас — педагогу, родителю и даже ребенку дошкольного возраста. Любой человек может оказаться беспомощным перед обрушивающейся на него лавиной информации, задач и проблем, если не научится учиться. Поэтому модернизация образования сегодня — это не только государственный заказ и одно из условий развития общества, но также реальный шанс повлиять на будущее наших детей, страны, человечества.

Есть такие замечательные слова: «Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра» (Джон Дьюи).

Учитывая вышеизложенное, возникает ряд вопросов, какую же технологию можно использовать для воспитания гармонично развитой личности ребенка с обязательно хорошей речью? Ведь всем понятно, что именно хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. Речь — одна из центральных, важнейших психических функций, «зеркало» протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний, средство саморегуляции и вхождения в социум [5].

Педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных

событиях из окружающей жизни. Это возможно через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине. Одним из таких факторов, влияющих на становление связной речи, по мнению С.Л. Рубинштейна, Л.В. Эльконина - является наглядность. Рассматривание предметов, картин, называть предметы, ИХ характерные помогает детям производимые с ними действия. К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». А еще он говорил: «Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит» [5].

Изучив интересные находки таких авторов как Т.В. Большева, Л.Е. Белоусова, Т.В. Полянская, С.В. Бойкова, В.К. Воробьева, которые предлагают новую технологию развития мышления дошкольников, а вместе с тем и развитие связной речи, появилась необходимость использования готовых мнемотаблиц и разработка новых, с применением ИКТ, для развития речи детей дошкольного возраста. У детской памяти удивительное исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившейся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося позволяет, просмотром рисунков например, значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Такой технологией, на наш взгляд, является технология мнемотехники, которая облегчает запоминание, увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций и позволяет в увлекательной для детей форме решать задачи их речевого развития [1].

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Мнемоквадрат - это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т.д.

Мнемодорожка — это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Суть мнемодорожек заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация. Цель обучения мнемотехнологии - развитие памяти,

мышления, воображения, внимания, которые тесно связаны с полноценным развитием речи [2].

Идея мнемотехники: на каждое слово или словосочетание любого рассказа, сказки, пословицы или стихотворения придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Главное — изобразить условнонаглядную схему, так, чтобы нарисованное было понятно детям. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию, они служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное.

Тексты сказок — самый благодатный материал для развития речи и мышления детей дошкольного возраста. Это сказки «Колобок», «Репка», «Теремок», они знакомы детям по содержанию, многократные повторы сюжета быстро запоминались детьми. Поэтому эти сказки всегда использовались на начальном этапе работы по технологии мнемотехники даже с детьми старшего возраста [3].

Приём мнемотехники применим ко всем повествованиям описаниям, прозаическим и поэтическим. Любое емкое и живописное стихотворение детям легко иллюстрировать серией рисунков, а по ним выучить текст стихотворения [4]. Но, современным детям нужно новое, яркое, динамичное. И это – ИКТ. Информационно-коммуникационные технологии активно входят в нашу жизнь и систему образования, в том числе дошкольного. Век «картинок» должен уходить в прошлое. В детских садах образовательная среда, формируется новая появляются высокотехнологичные информационные средства обучения и развития дошкольников. И уже невозможно себе представить развитие современного общества без информационно-коммуникативных технологий. Современный ребёнок с рождения окружён насыщенной медиа-средой. Электронные игрушки, игровые приставки, компьютер, занимают все большее место в досуговой деятельности дошкольников, накладывая определённый отпечаток на формирование их психофизических качеств и развитие личности. Компьютер привлекателен для детей как любая новая игрушка.

Поэтому приемы мнемотехнологии – схемы, картинки, переносятся на интерактивную доску для разработки своего собственного медиапродукта, то есть для разработки новых мнемотаблиц и интерактивных игр в виде презентаций. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Благодаря презентациям, дети, которые обычно

не отличались высокой речевой активностью на занятиях, активнее высказывают своё мнение, рассуждают. Также у детей развиваются способности, пространственное воображение, креативные Благодаря мультимедийному способу мышление, логика. информации детям очень нравится красочное изображение сюжетов любимой сказки на экране, и они с большим желанием вливаются в работу, просто играя. Очень важно пробудить интерес, увлечь детей, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ. Это мнемотаблицы, в виде авторских игр на интерактивной доске, такие как «Не трогай ласточку», «Лесная прогулка», «Первая рыбка», «Подбирай, запоминай», «Картинки подбираем, сказку вспоминаем», «Первая рыбка» и др. Данный вид игры на сенсорном экране детям очень нравится. Из предложенных картинок, расположенных в разброс, ребенок подбирает к фразе текста нужную картинку. Если он сделал правильный выбор, картинка появляется в мнемотаблице. Если выбор неверный, то ребенку дается возможность выбрать другую картинку. В заключении, когда все картинки открыты, ребенку легко воспроизвести весь рассказ или стихотворение.

Использование мнемотаблиц и мультипрезентаций в работе по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, ее перекодировать, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными учебными задачами.

Резюмируя вышеизложенное еще раз убеждаемся в том, что развитие связной речи является актуальной задачей на современном этапе. Речь — это драгоценный дар, которым природа отличила человека от прочих существ. Способность хорошего устного изложения не даётся нам от природы. Умная, красивая речь — это есть искусство, которому можно и должно учиться. А систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием инновационных методов, наглядных пособий с помощью интерактивных технологий, дают свои положительные результаты.

Список литературы:

- 1. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009. С. 4-5.
- 2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. № 4. С. 102 -105.
- 3. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб., 2005. С. 71.

4. Чохонелидзе, Н. «Учим стихи по картинкам». М., 2006. С. 24.

Духовно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе приобщения к физической культуре

Ременюк А.А., инструктор по физической культуре ДОУ ЦРР – д/с № 57 «Одуванчик», г. Нерюнгри

В последние годы проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано обновлением содержания образования и воспитания дошкольного детства и необходимостью более ранней ориентации, и творческого саморазвития личности дошкольника. Нравственно-патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Одним из эффективных средств решения задач патриотического воспитания подрастающего поколения, на мой взгляд, являются занятия физической культурой и спортом, так как дети дошкольного возраста наиболее эффективно развиваются только в процессе собственной активности.

Необходимо с раннего детства воспитывать будущего гражданина своей страны. Физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений, тесно связано с воспитанием патриотизма и чувства гордости за свою страну, край [3].

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.

Задачи, поставленные по воспитанию духовно-нравственных качеств личности дошкольников средствами физической культуры:

- 1. Способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах, с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- 2. Создавать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера. Развивать у детей терпение и выносливость.
- 3. Для развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста использовать сюжетные игры («Бесшумные разведчики»,

«Танкисты», «Пожарные на учении», «Парад, разведчики, засада» и т.д.), тематические спортивные досуги, праздники.

- 4. Формировать гражданственно-патриотическое отношение и чувство сопричастности: к семье, городу, стране; к природе родного края; к культурному наследию своего народа.
- 5. Воспитывать чувство собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа.

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста в нашем ДОУ осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы: в повседневной деятельности детей, на занятиях по физической культуре и музыкальных занятиях, в процессе эстафет, музыкально — спортивных праздников и досугов, а также народных игр. Наибольший воспитательный эффект оказывают музыкально — спортивные праздники и развлечения.

Все проводимые спортивно-массовые мероприятия можно разделить на несколько групп по своей направленности:

- 1. Физкультурно-развлекательные.
- 2. Физкультурно-спортивные.
- 3. Военно-патриотические.

Каждая группа решает свои задачи в нравственно-патриотическом воспитании.

Физкультурно-развлекательные мероприятия. Любовь к Родине начинается с семьи. Французский писатель Шарль Монтескье сказал: «Лучшее средство привить детям любовь к отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов» [2]. С целью воспитания физической культуры и сплоченностью семьи, в нашем ДОУ проходят такие мероприятия как: онлайн-конкурсы «Моя мама самая спортивная», «Мой Super-папа», спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья». В процессе их организации и проведения совершенствуются физические, нравственные качества личности ребёнка, укрепляются дружеские взаимоотношения со сверстниками, родителями, повышается командный дух. Также проходят физкультурно-развлекательные досуги с элементами народных игр и сказок: «Веселый валенок», «В гостях у сказки», «Масленица».

Физкультурно-спортивные мероприятия. Еще одним методом патриотического воспитания является знакомство детей с различными видами спорта, историей Олимпийских игр и выдающимися спортсменами. Знакомя детей с различными видами спорта, а также Олимпийскими

играми, мы развиваем детские представления о том, что Олимпийские игры объединяют спортсменов различных стран мира в честных и равноправных соревнованиях.

знания развивают у детей Bce ЭТИ Чувство толерантности способствуют формированию культуры межнациональных отношений [5]. В нашем ДОУ, совместно с воспитателями, проводятся различные беседы просмотр мультфильмов, на тему спорта, конкурсы рисунков, дидактические игры, а также спортивные развлечения и праздники: флэшмоб «На зарядку становись», «Веселые старты», «Малые Олимпийские игры» и др.

Ежегодно принимаем участие в городских и республиканских мероприятиях: районные соревнования «Декада Бега», республиканский конкурс «Я и ГТО», Фестиваль физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), районные спортивные соревнования по физкультурно-оздоровительному комплексу нормативов Кэнчээри и т.д.

Активное участие принимают и родители нашего учреждения: Фестиваль физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) «Отцовский патруль, Фестиваль физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) «Супермамы. Мы ГоТОвы», республиканский конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья».

Все эти мероприятия помогают активно привлекать детей и родителей к занятиям спортом, почувствовать себя настоящими спортсменами, развивают ловкость, силу, выносливость, а также воспитывают командные качества и гордость за своих родных и близких.

Военно-патриотические мероприятия. Работу по данному направлению можно представить, как интеграцию различных видов детской деятельности. Центральным, стержневым моментом является праздник, посвященный Дню воинской славы и оказывающий наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств детей.

В преддверии праздников: День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы, День народного единства, День Российского и Якутского флага - проводятся интегрированные музыкально — спортивные праздники: «А ну — ка, папы», «Будем в армии служить», «Богатырская наша сила», «День Победы», «Якутия — мой край суровый и родной», «Аленушка в поисках флага», «Космическое путешествие» и другие.

Все вышеперечисленные праздники и развлечения стали в детском саду традиционными. В их подготовке принимают участие дети, родители, педагоги и другие категории сотрудников детского сада.

Неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются народные игры. Играя ребенок удовлетворяет свою потребность в движениях и одновременно с этим повторяет уже освоенный материал, также учатся действовать по словесной инструкции взрослого. У них появляется интерес к занятиям, которые вызывают положительные эмоции и радостное настроение [4].

В народных играх ярко отражаются образ жизни людей, их быт, труд, национальные традиции. В этом году в нашем ДОУ ведется активная работа по разучиванию игр народов Якутии. Дети играют в такие игры как: «Горелки», «Бабка Ежка», «Соколиный бой», «Охота на оленей» и т.д. Планируется провести спортивный праздник – «Фестиваль народных игр».

На основе народных игр закладываются представления о чести, смелости, мужестве, народный фольклор воспитывает уважение, гордость за землю на которой живёшь, формируются стремления овладеть силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, красотой движений, проявить смекалку, выдержку, творчество, волю, победить соперников.

Таким образом, благодаря систематической, целенаправленной работе воспитанники нашего дошкольного учреждения постепенно приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Список литературы:

- 1. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию / под редакцией Кондрыкинской. М.: ТЦ «Сфера», 2006.
- 2. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. Волгоград: Учитель, 2007. 203 с.
- 3. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2004.
- 4. Лямина Л.А. «Народные игры в детском саду» М., 2008г. интернет книга.

- 5. Алябьева Е.А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. М.: ТЦ «Сфера», 2004.
- 6. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ// Управление ДОУ. 2005. №1;

Развитие речи у детей младшего школьного возраста

Романова А.А., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Речь — основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умение учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать, формируется в процессе овладения, через речь, проявляется также в речевой деятельности. Логически четкая, доказательная, образная, устная и письменная речь ученика — показатель его умственного развития.

Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности способствуют формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности.

В основу начального курса русского языка положено всестороннее развитие речи. Этой задаче подчинено изучение фонетики, морфологии, элементов лексики и синтаксиса. Развитие речи — это принцип в работе, как по чтению, так и по правописанию. Работа над правильным произношением и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над точностью и правильным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью, над орфографически грамотным письмом — вот основное содержание уроков по развитию речи.

К первому классу ребенок владеет устной речью, свободно произносит слова и в процессе общения не задумывается над расстановкой слов внутри фразы. Она самая развернутая и нормативная. Построение каждой фразы в письменной речи является предметом специального обдумывания. Обучение письменной речи связано с высокими требованиями предъявляемые к ней: четкость структуры высказывания,

обоснованность мысли, точность в употреблении слов, предложений, выразительных средств языка. Учителю при работе по формированию связной речи учащихся следует уделять внимание не только развитию письменной речи с опорой на устные высказывания, но и специальным занятиям устной, успешность которых непосредственно связана с учетом мотивации речи.

Развитие речи — та необходимая составная часть содержания, то звено, которое органически связывает все части начального курса языка и объединяет их в учебный предмет — русский язык. Наличие этого связующего звена открывает реальные пути осуществления межпредметных связей и создания системы занятий по развитию речи, единой для уроков грамматики и правописания.

Развитие речи в школьном образовании является сложным и творческим процессом, который должен обеспечить не только овладение грамматическими и орфографическими навыками, но и способностью выбирать нужные слова и строить связную речь. Целью работы по развитию речи является не только выражение мыслей, но и формирование их. Развитие речи необходимо сопровождать развитием мышления, поскольку «дар слова» является «ключом к логическому мышлению» [2, с. 16], как утверждает в своих исследованиях Иванов С.В. В развитии речи важно избегать стереотипов и механического заучивания, а также не допускать стихийности. Эта работа требует последовательных и постоянных учебных действий, которые могут быть распланированы как на каждый урок, так и в перспективе. Для этого необходимы соответствующие методы, упражнения программы умений, которые обеспечат гибкость, выразительность и разнообразие в речи. Овладение богатствами языка начинается в раннем детстве, когда возникают потребности общения, которые удовлетворяются с помощью простейших элементов речи.

С возрастом потребность высказывать свои мысли становится все более выраженной, и это происходит благодаря использованию более сложных языковых единиц. Ребенок обогащает свой словарный запас, закономерности учится использовать фразеологию, понимает словообразования словоизменения, многообразные И a также синтаксические конструкции, чтобы выразить все более сложные знания. «Современная программа начальной школы требует от учеников высокого уровня развития связной речи» [1, с. 94] – пишет Зельманова Л.М. Работа над связной речью развивает у детей необходимую способность

распределять свое внимание, направлять его на несколько видов деятельности. Развитие речи является задачей не только для уроков русского языка, но и для других учебных предметов: так, на уроках математики дети не только изучают числа и операции, но и расширяют свой словарь с помощью терминов, словосочетаний и придаточных предложений. Они учатся выражаться логично и связно, что помогает им не только в математике, но и в общении в целом. Решение математических задач также требует от учеников аналитического мышления и логических рассуждений. Кроме того, на уроках математики можно проводить творческие задания, такие как сочинение сказок, которые помогают детям развивать свою речь и воображение.

Цель развития речи у начальных классов заключается в том, чтобы дети могли свободно выражать свои мысли. Чтобы достичь этой цели, необходимо проводить планомерную и последовательную работу, которая будет основываться на сознательном освоении детьми сведений о средствах межфразовых связей. Однако, как отмечает Политова И.И., следует сосредотачиваться «не только на конкретно взятых отдельных словах, а скорее на развитии речевых умений и навыков, чтобы дети могли овладеть «механизмом построения речи» и автоматизировать свои речевые навыки» [3, с. 31].

В процессе обучения речи детям можно предложить загадки, что помогает оттачивать и дисциплинировать свой ум, приучая ребят к четкой логике. Скороговорки, с другой стороны, представляют собой народно-поэтические миниатюры, в которых звуки и слова сочетаются в игривой шутке. Их использование на уроках помогает выработать навыки правильного произношения звуков и выразительного чтения.

Словарная работа является основой всей работы по развитию речи, так как без достаточного запаса слов дети не смогут построить предложение и выразить свою мысль. Работа со словарем включает в себя уточнение, обогащение и активацию словарного запаса, а также использование разных видов работы со словами, таких как составление словосочетаний, предложений, подбор синонимов и антонимов, работа с пословицами и поговорками.

На занятиях по русскому языку будет целесообразно предложить ученикам разнообразные задания, такие как объяснить значение слов, определить их по описанию, составить предложения из нескольких слов и написать рассказ на определенную тему. Возможно также расширять

словарный запас детей, представляя им новые слова, не входящие в учебную программу, чтобы помочь им познакомиться с другими понятиями и углубить их знания о родном языке.

Полезным также будет изучение устаревших слов, которые часто встречаются в упражнениях по русскому языку и в литературных произведениях. Важно объяснить значения этих слов и научить детей пользоваться словарями, чтобы они могли использовать их в своей речи. Такая работа помогает привить детям любовь к языку и вызывает интерес к русскому языку как учебному предмету.

Дети наиболее восприимчивы к изучению родного языка в возрасте от 6 до 10 лет. Поэтому начиная с первого класса, стоит развивать умение учеников толковать значение слов, сравнивать их и изменять их значения, если изменить один звук в слове. Таким образом, дети запоминают новые слова, используют их в своей речи и активно расширяют свой словарный запас, что в дальнейшем поможет им овладеть красивым, правильным и выразительным русским литературным языком.

Список литературы:

- 1. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка. М.: Эксмо, 2006. 228 с.
- 2. Иванов С.В. Русский язык в начальной школе: новый взгляд на его изучение. М.: Литера, 2005. 44 с.
- 3. Политова И.И. Развитие речи учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 2001.-68 с.

Трудовое воспитание в подготовительной группе

Романова М.Л. студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Трудовое воспитание дошкольников — целенаправленный процесс формирования у детей положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, нравственно ценных качеств, уважения к труду

взрослых. Труд должен войти в жизнь ребенка и помочь в его успешном всестороннем развитии.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство — чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) трудовая деятельность понимается основополагающим элементом трудового воспитания, призванным формировать в детях трудовые навыки и уважение к труду. В подготовительной группе (дети 6–7 лет) важным является продолжение начатого в старшей группе перехода от игровой формы трудовой деятельности в форму обязанностей.

Существует четыре вида детского труда:

- 1) самообслуживание (направлено на удовлетворение повседневных потребностей);
- 2) хозяйственно-бытовая трудовая деятельность (уборка группы, участка);
 - 3) труд в природе (в живом уголке, в саду и цветнике, на огороде);
- 4) ручной труд (поддержание порядка в вещах: ремонт игрушек, починка и подклеивание книг, пришивание пуговиц и т. д.)

Организация трудовой деятельности детей проводится в трех формах:

- 1) индивидуальных и совместных поручениях, которые могут быть краткосрочными, длительными и отсроченными во времени;
- 2) индивидуальных и совместных дежурствах в столовой, занятиях и живом уголке;
 - 3) коллективного труда.

воспитание является одной из Трудовое важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых, воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его стремление оказывать взрослым посильную результатам, помощь. «Включая детей в трудовую деятельность, воспитатель формирует трудовые навыки, воспитывает привычку к трудовому усилию, ответственность, заботливость, бережливость, трудолюбие, готовность участвовать в труде, не избегая неприятной работы, формирует положительные взаимоотношения между детьми» [1, с. 56].

«В подготовительной группе особое значение приобретает совместный труд, когда дети оказываются в зависимости друг от друга в процессе работы. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительные формы общения между детьми: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу» [2, с. 97].

В труде дошкольника ярко обнаруживается связь с игрой. В игре осуществляются первые манипулятивные действия, по своему характеру напоминающие трудовые: в них присутствуют воображаемые трудовые операции. Но не только этим исчерпывается значение игры, в которой ребенок в ролевых действиях отражает труд взрослых. Принимая на себя роль взрослого, он проникается эмоциональным отношением к выполняемым действиям: тревожится за больного, оказывает внимание пассажирам и пр. Он испытывает эмоциональный подъем, волнение, радость, его чувства соответствуют чувствам труженика, хотя и не связаны с трудовыми усилиями.

Процесс игры побуждает ребенка осуществлять трудовые действия, например, купание куклы. Такие действия помогают овладевать первыми трудовыми умениями. Игра может стать мотивом, побуждающим к труду. Так, например, чтобы играть в ручейке, надо сначала смастерить лодочки; чтобы затеять игру в моряков – сделать бескозырки. Окончание игры также вызывает необходимость выполнения трудовых действий: построили из кубиков дворец — надо сложить весь оставшийся материал на полку, закончили играть в лото — сложить все карточки в коробку, сделали атрибуты для персонажей будущей игры-драматизации — убрать обрезки цветной бумаги, вымыть кисточки, розетки из-под клея и т. д. В старшем дошкольном возрасте труд отделяется от игры. Дети начинают осознавать отличие работы от игры.

В дошкольные годы дети проявляют живой интерес к труду взрослых, в игре и быту стремятся им подражать и желают сами что-то сделать. До семи лет они легко овладевают несложными трудовыми умениями по самообслуживанию, поддержанию чистоты и порядка, уходу за растениями. «Ознакомление с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные

знания и представления о труде и воспитывать уважение к труду взрослых, научить ценить его, возбудить интерес и любовь к труду» [3, с. 51].

«Труд на обязательных занятиях по обработке материалов: бумаги, картона, пластилина, ткани, пластмассы — первый, очень важный этап трудового обучения, формирования умений и навыков. Например, из соломы дети плетут и вяжут сумочки, кошельки, стулья — игрушки, из пластилина — делают фигурки людей и животных. Ребенок должен отвечать за целость игрушек, за чистоту и порядок, где дети играют, вытирать пыль с игрушек, делать уборку» [5, с. 38].

В детском саду трудовая деятельность детей организуется как каждодневная, в виде дежурств и как эпизодическая, возникающая в определенных сезонных условиях или для удовлетворения потребностей детей и взрослых (уборка участка после снегопада, уход за цветником, поделка елочных игрушек и т. п.).

Особо следует выделить трудовую деятельность, возникающую по инициативе детей в свободное время, когда они занимаются любимыми делами (мастерят игрушки, ухаживают за животными, растениями и т. д.). Повседневный труд детей организуется как индивидуальный или коллективный и требует руководства со стороны воспитателя.

Таким образом, разные виды каждодневного труда детей обеспечивают постоянное участие всех детей в трудовой деятельности, формирование умения трудиться, привычки к труду. Труд обладает большим педагогическим воздействием только при правильной его организации. Ребенок никогда не узнает, что такое труд, пока на личном опыте, при умелом руководстве взрослого, не преодолеет своей робости, не приобретет трудовых навыков, а главное, опыта самостоятельного выполнения той или иной работы.

Список литературы:

- 1. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Воронеж: OOO «Метода», 2014 208 с.
- 2. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников. М.: Просвещение, 2002. 296 с.
- 3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. -3 е изд. М.; Мозаика-Синтез, 2007. 80 с.
- 4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 128 с.

5. Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.

Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении

Селезнева В.А., студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л. В.

В дошкольном детстве закладывается основа здоровья ребенка, выходит его интенсивный прогресс и развитие, складываются ключевые движения, осанка, а вдобавок нужные навыки и привычки, приобретаются базисные физиологические качества, производятся черты характера, без которых невероятен здоровый образ жизни. Поэтому важно, чтобы дошкольный период был наполнен не только играми, И разнообразными физическими упражнениями, которые способствовали бы укреплению мышц, развитию силы, ловкости, гибкости, координации движений. Физические упражнения в детском саду способствуют формированию правильной осанки, укреплению здоровья, гармоничному физическому развитию, воспитанию положительных качеств, таких как выносливость, смелость, решительность, дисциплинированность.

Основа здоровья человека закладывается в раннем детстве, следовательно, ради воспитания крепкого человека, верного развития личности, большое значение имеют условия его жизни, особенно в момент дошкольного детства. Здоровье ребенка - это не только отсутствие болезней, но и нормальное развитие всех органов и систем, высокий уровень физического и нервно-психического развития. Воспитание здорового ребенка требует соблюдения определенных санитарно-гигиенических норм и правил. К сожалению, в наши дни, все чаще можно услышать о появлении у детей различных заболеваний. Причинами этого являются:

- 1) нарушение условий содержания детей в дошкольных учреждениях, питание,
 - 2) переохлаждение, перегревание,
 - 3) неблагоприятные санитарно-гигиенические условия проживания,

- 4) неправильное воспитание,
- 5) переутомление,
- б) плохое освещение,
- 7) шум и т.д.

Физическое формирование ребят дошкольного возраста постоянно созревает и обогащается свежими знаниями, получаемыми в результате исследований, обхватывающих разнообразные стороны ребенка. Физическое воспитание имеет большое значение для развития ребенка. Оно оказывает влияние на физическое и умственное развитие, на формирование здорового образа жизни, гармоничное развитие всех органов и систем детского организма. В процессе физического воспитания у детей развиваются двигательные умения и навыки, воспитывается двигательная активность, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества.

На сегодняшний день существует много методик физического воспитания детей. Одним из методов физического воспитания является метод тренировки, который представляет собой комплекс движений, упражнений, направленных на формирование двигательных навыков и умений, развитие физических качеств и повышение функциональных возможностей организма. Метод тренировки применяется при обучении действиям. обучении двигательным При двигательному необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности физическое развитие, состояние здоровья, уровень физической подготовленности. В процессе обучения двигательному действию необходимо соблюдать определенный последовательность. Прежде чем приступить к обучению двигательному действию необходимо выяснить, насколько ребенок подготовлен к выполнению нового движения.

Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении обязана быть нацелена на поиск запасов хорошего физического формирования детей и установление баз здорового образа жизни. От эффективности физкультурно-оздоровительной работы в детском саду зависит здоровье детей, их полноценное физическое развитие и закаливание. В детском саду физкультурные занятия проводятся два раза в неделю. Физкультурные занятия в детском саду способствуют повышению функциональных возможностей организма, развитию физических качеств и двигательных способностей, укреплению здоровья,

привитию навыков здорового образа жизни, а также формированию основ культуры здоровья. Физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает одно из важнейших мест в общей системе работы детского сада. Оно включает целенаправленный процесс обучения движениям, воспитания физических качеств, овладения разнообразными способами передвижения и совершенствования жизненно важных навыков и умений. Занятия физическими упражнениями стимулируют процессы роста и развития организма ребенка, повышают функциональные возможности основных систем организма.

В дошкольном возрасте можно выделить две возрастные группы детей, имеющих преимущественную двигательную активность. Это дети младшего дошкольного возраста (3-4 года) и дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Двигательная активность детей младшего дошкольного возраста имеет свои особенности. С одной стороны, дети этого возраста имеют достаточно высокий уровень двигательной активности, с другой стороны, у них еще недостаточно развиты механизмы регуляции двигательной деятельности.

Двигательная активность детей старшего дошкольного возраста имеет свои особенности, которые определяются не только возрастными и индивидуальными особенностями, но и спецификой развития психических процессов, а также особенностями двигательной сферы дошкольника. Двигательная активность является основным фактором, стимулирующим развитие ребенка, влияющим на все его психические процессы и состояния.

Защита и улучшение здоровья детей выходит не самопроизвольно, а в ходе систематического, направленного воспитания и образования, в условиях здоровьесберегающего сопровождения. По тому, как ребенок относится к своему самочувствию и здоровью окружающих, позволено рассуждать о его гигиенической и общей культуре, ценностях и привычках. Опираясь на данные Всемирной организации здравоохранения, педагоги и родители должны организовать обучение детей здоровому образу жизни. При планировании работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни необходимо учитывать возрастные особенности детей, их индивидуальные возможности. В соответствии с этим должны строиться задачи обучения, воспитания, развития детей.

Список литературы:

- 1. Алямовская В.Г. Материалы курса «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении», 2005.
- 2. Антонов Ю.Е. Основные положения программы «Здоровый дошкольник», Обруч. 1996. №1.
- 3. Береснева З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ. М.: Сфера, 2005.
- 4. Ввозная В.И. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ» М.: Сфера, 2006.
- 5. Доронова Т. «Право на охрану здоровья» Дошкольное воспитание. 2001. №9.
- 6. Змановский Ю.Ф. Воспитательно-оздоровительная работа в дошкольных учреждениях. Дошкольное воспитание. 1999. №9.
- 7. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка М.: Академия, 2000.
- 8. Пастухова И.О. «Структурная модель оздоровительной работы в ДОУ». Управление ДОУ. 2004. №4.
- 9. Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» М. А. Рунова М.: Мозаика-Синтез, 2004.

Развитие диалогической речи детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

Селютина Е.Н., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., Шахмалова И.Ж.

Актуальность данного исследования состоит в том, что общение посредством сюжетно-ролевой игры у детей в дошкольном возрасте имеет большое значение для развития диалогической речи ребенка. Развитие речи в педагогике и психологии всегда была одной из самых важных проблем в развитии детей дошкольного возраста.

Проблема развития диалогической речи широко освещена в психолого-педагогической литературе в разных аспектах, например, в отечественной методике развития диалогической речи педагогами А.Г.

Арушановой, Е.С. Рычаговой, Н.В. Дуровой проведены экспериментальные исследования в дошкольных организациях и выявлено, что дети испытывают трудности в общении со сверстниками. А.Г. Арушановой, Е.С. Рычаговой, Н.В. Дуровой разработаны практические приемы развития диалогической речи в дошкольных организациях, в качестве основной формы применяются игры-занятия.

Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», содержание Программы должно обеспечивать речевое развитие, которое включает развитие грамматически правильной диалогической речи.

Основные задачи развития речи - воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи - решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения.

Развитие диалогической речи посредством игры у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для речевого развития ребенка, его интересов и взглядов на окружающий мир, любознательности, развития грамматического строя речи, умения составлять различные рассказы, описывая, происходящее вокруг. Сюжетная игра позволяет эффективнее развивать диалогическую речь детей дошкольного возраста, потому что это способствует развитию диалогических умений, воспитывает культуру речевого общения.

В ходе игры воспитатель должен искренне перевоплощаться в то или иное лицо, чтобы затронуть эмоции ребенка, заставить его сопереживать. Взрослый, ВЗЯВ на себя игровую роль, способствует переводу неорганизованных действий собственно игровые, показывает необходимость участия в игре речи.

Необходимым условием успешного развития речи детей в сюжетноролевой игре является подбор разнообразных игрушек: кукол, одежды для них, наборов посуды, мебели, овощей и фруктов, машин различного назначения.

В старшем дошкольном, а иногда и в младшем возраста, наряду с сюжетными игрушками, нужно использовать предметы, которые замещают реальные (палочки, кубики, шарики, кирпичики, цилиндрики и т.д.).

По мере овладения детьми сюжетно-ролевой игрой воспитателю следует показать, что можно использовать карандаш или палочку вместо градусника, а кубик вместо мыла. Обращение в игре к заменителям ставит детей перед необходимостью переименовать предмет, а затем сообщить об этом другим играющим.

Но самое главное – в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребёнок словом обозначает свои действия, этим самым осмысливает их, словом он пользуется, и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства.

Таким образом, к дошкольному возрасту сюжеты в игре детей становятся более разнообразными. Дети начинают осваивать сложные взаимодействия между людьми. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл.

Давайте рассмотрим их более подробно: Трофимова А.Н., учительлогопед МБДОУ ЦРР №89 «Парус» г. Якутска, считала, что основные задачи, которые стоит достигать во время тренинга игротерапии это:

- 1. Активизация и актуализация словаря ребенка дошкольного возраста. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картин. Совершенствование грамматического строя речи. Профилактика нарушений письменной речи.
- 2. Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания и восприятия, моторики.
- 3. Формирование доброжелательности, взаимопонимания, самостоятельности, навыков сотрудничества.

Чегурова О.М., воспитатель детского сада №26 из г. Челябинск, использовала в своих опытах игротерапии такие методы исследования как:

- 1) наблюдение;
- 2) диагностика и тестирование;
- 3) игровые;
- 4) использование художественной литературы;
- 5) словесные.

Также она считала, что родной язык играет важную роль в становлении личности ребенка. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся

различные линии психического развития: мышления, воображения, памяти и эмоций.

Курбатова Н.М., учитель – логопед, МБДОУ Детский сад № 52 «Белочка» из г. Якутск, основными задачами в своих тренингах ставила:

- 1. Коррекцию нарушений в развитии устной и письменной речи.
- 2. Своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении учащимися общеобразовательных программ.
- 3. Развитие фонематических процессов, артикуляционной моторики, речевого дыхания.
 - 4. Формирование звукового анализа и синтеза.
 - 5. Постановка и автоматизация дефектных звуков.
 - 6. Коррекция недостатков лексико-грамматического строя речи.
- 7. Формирование связной речи и навыков построения связного высказывания.
 - 8. Совершенствование движений и сенсорного развития.
 - 9. Коррекция элементов учебной деятельности.
 - 10. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
- 11. Развитие пространственных, временных и социально-бытовых представлений.
 - 12. Коррекция отдельных сторон психической деятельности.

Все занятия игротерапии ориентированы на психологическую защищенность ребенка, его комфорт, потребность в эмоциональном общении с педагогом.

Петрова Т.М., старший воспитатель ОКДОУ "Детский сад компенсирующего вида из г. Курск, считала, что грамотная речь — это важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Педагогам дошкольного образования необходимо уметь не только свободно ориентироваться в широком спектре современных технологий, но и эффективно их внедрять.

Жадеева Н.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района из Республики Мордовии, в своем тренинге сделала вывод о том, что сюжетноролевые игры оказали положительное влияние на речь детей в целом. В игре

дети дошкольного возраста получали не только новые знания, но еще и обобщали, и закрепляли их.

Сюжетно-ролевая игра выступала и как игровая деятельность и как форма организации взаимодействия педагога и ребенка.

Список литературы:

- 1. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. 5-е изд., Стереотип / В.С. Мухина. Москва: Издательский центр Академия, 2010. 456 с.
- 2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева Москва: Издательство Юрайт, 2023 161 с.
- 3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева Москва: изд-во Юрайт, 2023. 161 с.
- 4. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев Издание 2-е, Москва, 2013.
- 5. Душевная жизнь ребенка: Избр. лекции / К. Грос, проф. Гиссен. унта; Пер. со 2-го расшир. и доп. изд. В.В. Деловой со вступ. ст. дир. Киев. Фребелев. ин-та В.В. Зеньковского. Киев. Фребелев. о-во, 1916. XVI, 242 с.; 22.

Образование и развитие аномальных детей с умственной отсталостью

Сердюкова А.С., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.псх.н., доцент, Кобазова Ю.В.

В данной статье нами были рассмотрены развитие и обучение аномальных детей с умственной отсталостью. Аномальным считается ребенок, развитие которого в той или иной мере нарушено. Это означает, каким-либо каждый ребенок c дефектом быть что может классифицирован как аномальный. Например, ребенок без глаза, потерявший слух на одно ухо и т. д., чаще всего не имеет аномалий развития и, следовательно, не относится к категории аномального ребенка. К категории аномальных детей можно отнести тех детей, у которых нарушено умственное развитие.

Нами была изучена специальная педагогическая литература и рассмотрены понятия аномального ребенка.

Н.В. Новотворцева пишет: «аномальные дети - это дети имеющие значительные отклонения от нормального физического или психического развития. Лежащие в основе этих отклонений аномалии, или дефекты, могут быть врожденными или приобретенными. Аномальный характер психофизического развития ведет к значительному своеобразию в формировании личности ребенка» [3, с. 47].

В книге Е.Ю. Конюховой написано следующее: «аномальные дети, это дети имеющие значительные отклонения от нормального физического и психического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами, и вследствие этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания. Дети, чье физическое и психическое развитие не нарушено, несмотря на наличие некоторого дефекта (например, потери зрения на один глаз), не относятся к категории аномальных» [2, с. 29].

Далее нами было изучено развитие аномальных детей. Так как дети с аномальным развитием представляют из себя сложную, разнообразную группу, то и их развитие представляет различные трудности. У некоторых детей есть вероятность преодолеть со временем свой дефект в процессе их развития, а другие дети со временем могут лишь компенсировать дефект развития.

Психическое развитие аномального ребенка имеет свои закономерности. Обратимся к научным исследованиям Л.С. Выготского, именно он разработал теорию о сложной структуре аномального развития ребенка с дефектом. Л.С. Выготский, в своих научных трудах, отмечал следующее: «интеллектуальный дефект вызывает ряд отклонений, создает целостную сложную картину типичного, аномального развития. Сложность структуры аномального развития заключается в наличии первичного дефекта, вызванного биологическим фактором, и вторичных нарушений, возникающих под влиянием первичного дефекта в ходе последующего аномального развития» [1, с. 296].

У ребенка с УО первичным дефектом является интеллектуальная недостаточность, которая проявляется в органическом поражении головного мозга, далее происходят вторичные нарушения познавательных процессов, словесно-логического мышления, речи, памяти, которые начинают проявляться в социальном развитии ребенка. Психическое

недоразвитие, у умственных отсталых детей, также может проявляться в примитивных реакциях, завышенной самооценке, негативизме, недоразвитии воли, невротическом поведении.

Взаимодействия первичного дефекта с вторичными нарушениями заключается в том, что вторичные нарушения также могут влиять на первичный дефект. Например, если с ребенком с умственной отсталостью не работать над развитием речи, памяти, мышления, внимания, то может ухудшиться первичный дефект и возможно произойдет регресс в обучении. Из этого следует, что стоит проводить педагогическую работу с аномальным ребенком именно по вторичным нарушениям, так как они доступны коррекции. Стоит также обратить внимание, что у детей с умственной отсталостью, при обучении используются анализаторы, резервы восприятия, конкретность мышления, а это означает, что педагогу в учебном процессе с такой категорией детей необходимо использовать наглядный материал, который будет помогать ребенку осмыслить окружающую действительность.

Также мы хотим обратить свое внимание на образовательный уровень детей с умственной отсталостью, он также различен. аномальных способны Некоторые лети усвоить элементарные только общеобразовательные знания, другие же не имеют никаких неограниченных возможностей в том, чтобы усвоить учебный материал. Из этого следует, что и практическая деятельность аномальных детей будет иметь различия, часть таких детей, получая образование в специальных коррекционных школах, могут в процессе своей деятельности овладеть высокой квалификацией, будущем другие В ΜΟΓΥΤ выполнять малоквалифицированную работу и нуждаться в особой организации труда и жизни. Сложность дефекта определяет дальнейшую педагогическую работу с аномальным ребенком.

Из всего вышесказанного мы можем сделать вывод, что процесс обучения опирается не только на сформировавшиеся функции, но и на формирующиеся. Коррекция и компенсация аномального развития ребенка с умственной отсталостью возможны только при постоянном расширении зоны ближайшего развития.

Список литературы:

- 1. Выготский Л.С. Мышление и речь. M.: Эксмо, 2022. 544 с.
- 2. Конюхова Е.Ю. Педагогическая диагностика и коррекция в воспитательном процессе Екатеринбург: УрГПУ, 2014. 64 с.

3. Новоторцева Н.В. Коррекционная педагогика и специальная психология. - СПб.: КАРО, 2006. — 136 с.

Летопись здравоохранения Нерюнгринского района

Сивенков Г.С., ученик 6 класса, МБОУ Гимназия №2, г. Нерюнгри

Научные руководители: учитель биологии Леонтьева Е.С., учитель русского языка и литературы Дудка О.В.

В 2022 году Нерюнгри исполняется 47 лет. За эти годы Нерюнгри из рабочего посёлка стал крупным угледобывающим центром, столицей Южной Якутии, вторым по величине и численности населения городом Республики Саха (Якутия), а также современным, благоустроенным, комфортным для проживания городом. Нерюнгри, как и любой современный город нельзя представить без таких социально значимых сфер как здравоохранение и образование.

Предмет исследования: учреждения Нерюнгри. медицинские Гипотеза состоит в том, что знакомство с историей развития такой значимой способствует сферы здравоохранение, сошиально как общества формированию ценностного отношения Цель исследования: воссоздать историю здравоохранения Нерюнгри и сохранить информацию для последующих поколений.

Актуальность темы обусловлена тем, что в Нерюнгринском музее представлен недостаточный объём информации по истории здравоохранения города. Следовательно, исследовательская работа представляет ценность для библиотеки и музея города Нерюнгри.

Новизна работы состоит в том, что найденный в ходе исследования материал систематизирован и размещён для свободного доступа в сети Интернет. Основная теоретическая значимость работы состоит в том, что по многочисленным информационным источникам была собрана и систематизирована информация по основам здравоохранения и медицины вообще, развитие медицины и здравоохранения на Руси, в Республике Саха (Якутия) и в Нерюнгри. Практическая значимость работы в том, что собранный и систематизированный материал может быть использован в урочной и внеурочной деятельности в школах и СУЗах. Кроме этого, данная

информация будет интересна любой категории граждан, так как каждый человек на протяжении своей жизни сталкивается с медицинским обслуживанием.

Работа состоит из двух разделов. В первом рассмотрены основные понятия здравоохранения, а также медицинские символы. Кроме этого, представлена история здравоохранения России, которая началась с Древней Руси. История здравоохранения Якутии, которая показывает, что за 100 лет автономии совершён долгий ПУТЬ становления здравоохранения республики, начавшийся с практически полного отсутствия инфраструктуры. Так, до 1897 года во всей Якутской области было всего 5 окружных врачей и приведший к медицине колоссальных возможностей для сохранения здоровья якутян.

Во втором разделе работы создана летопись здравоохранения города Нерюнгри, которая классифицирована нами по периодам: «1929 — 1975 годы», «1976 — 1990-е годы», «Наши дни» Также в рамках исследования был составлен расширенный список учреждений здравоохранения города Нерюнгри.

В рамках исследования был проведён социологический опрос, в котором приняли участие 60 человек разных возрастных категорий и сфер деятельности. Анализ полученных ответов доказал интерес общества к этой теме и осознание того, что эти знания способствуют формированию ценностного отношения общества к здравоохранению как к социально значимой сфере. Поэтому для массового доступа к данной информации, она размещена на сайте, для перехода на который сгенерирован QR-код, который будет передан в Нерюнгринский музей.

Кроме этого в рамках исследования взяты два интервью у работников здравоохранения Нерюнгри: Максимовой Лидии Дмитриевны, врачатерапевта, которая работала в Нерюнгри с 1977 года по 2010 год, Гуртовой Натальи Геннадьевны, заведующей детской поликлиникой, которая рассказала о своём профессиональном пути в Нерюнгринском здравоохранении.

Собранный в исследовательской работе материал был презентован учащимися 10б и 11б классов Гимназии №2, обучающимся по химико-биологическому профилю и планирующим свою будущую профессиональную деятельность связать с медициной и здравоохранением. По отзывам, полученным после презентации проекта, многие отметили важность знаний по данной теме для формирования гуманистических

ценностей личности, ведь именно в истоках заложено благополучие настоящего, прогресс будущего.

В перспективе планируется создание документального фильма об истории медицины Нерюнгри, а также о планах развития этой социально значимой сферы.

Список литературы:

- 1. Нерюнгринский район: история, культура, фольклор / Администрация муницип. образования «Нерюнгрин. р-н», Ин-т гуманитар. исслед. АН РС (Я); [редкол.: В.В. Старцев и др.]. Якутск: Бичик, 2007. 360 с.
- 2. Нерюнгри город будущего: [Текст]: Альбом / Текст Ю. Чертова, М. Морозова. Москва: Терра, 1995. [39] л.: ил., портр.; 29 см.
- 3. Нерюнгринский район: жемчужина Южной Якутии [фотоальбом] / фото: Л.С. Гуреева [и др.]; текст: И.А. Бабошина, редкол.: В.В. Старцев пред. [и др.]. Хабаровск: Приамурские ведомости, 2007. 109 с.
- 4. Грибчатов Е.Ю. «Сердце здравоохранения Южной Якутии. Нерюнгринской ЦРБ – 40 лет» - Якутск, 2016.
- 5. «Нерюнгринский район. Земля свершений» / Ред.кол. В. Станиловский, Н. Суворова, Н. Рудакова, О. Солодухин Красноярск, ООО Платина-Профи, 2020, 266 с.
- 6. Технология QR-кодов // Технические характеристики QR-кодов. Режим доступа: http://qr-code.creambee.ru/blog/post/qr-specification/.

Социально - коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством волонтерской деятельности.

Скоробогатова О.В., воспитатель, ЦРР – д/с № 45 «Жаворонок», г. Нерюнгри

Растущий темп развития общества, усложнение социальной среды, обилие противоречивой информации, снижение воспитательного потенциала семьи и многие другие изменения современного социума ведут к недостаточному социально-коммуникативному развитию дошкольников. Ребенок испытывает трудности в усвоении и активном воспроизводстве образцов поведения, социальных норм и ценностей, знаний и навыков, психологических установок, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Дошкольное учреждение должно стать тем местом, где

формируется личность дошкольника, с его способностями, возможностями, желаниями, умеющая быстро адаптироваться к новым ситуациям, проявлять гибкость, налаживать социальное партнерство и эффективные коммуникации.

Перед педагогом стоит выбор такой технологии, которая отвечает требованиям личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребенка. Это привело меня к использованию в своей педагогической деятельности такой технологии как «волонтерское движение».

Цель: создание условий для развития социально-коммуникативной активности посредством привлечения старших дошкольников к волонтерской деятельности в ДОУ.

Задачи:

- 1) расширить представления о волонтерском движении у детей подготовительной к школе группы;
- 2) дать детям практические навыки участия в волонтерском движении;
 - 3) учить детей оказывать помощь тем, кто нуждается;
- 4) воспитывать у детей самостоятельность, инициативность, ответственность, доброжелательность;
 - 5) развивать навыки общения детей;
- 6) вовлечь родителей (законных представителей) в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.

В своей работе по организации волонтерского движения я выделила 4 этапа:

- 1 этап «Социально-психологическая подготовка волонтёров» (беседы, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, видеоматериалов, встречи с волонтерами-студентами и др.);
- 2 этап «Формирование волонтёрского движения» (разработка эмблемы, разучивание девиза, вовлечение детей в движение);
- 3 этап «Путешествие в мир добрых дел и поступков» (обучение малышей навыкам самообслуживания, игровая деятельность, помощь в режимных моментах и др.);
- 4 этап «Проведение акций и мероприятий, развитие волонтерского движения» (благотворительные концерты и театральные выступления, экологические акции, уборка мусора и загрязнений, пропаганда здорового образа жизни и др.)

При организации взаимодействия мы учитывали следующие моменты:

- 1) добровольная основа (посещения, помощь);
- 2) помощь осуществляется в свободное от образовательного процесса время (чаще во вторую половину дня, 1-2 раза в неделю);
- 3) формирование мобильных по составу групп детей старшего возраста с целью дать возможность осуществить свои интересы (запросы) в разных видах деятельности.

На первом этапе мы познакомились с понятиями: «волонтер», «волонтерское движение». Просмотрели видеосюжеты о волонтерах, организовали встречу с волонтерами-студентами ЮЯТК, делились, обсуждали эту тему с родителями, педагогами и решили, что даже в таком раннем возрасте мы с ребятами тоже можем стать волонтерами.

Мы предположили, что волонтерство будет эффективно использовано при адаптации и социализации малышей с привлечением к этому старших дошкольников. Для малышей старшие дети будут безопасны, нести игровую культуру и являться привлекательным объектом для подражания. А для старших дошкольников волонтерство будет формировать личностные качества: ответственность, самостоятельность, милосердие, умение общаться с разными социальными группами.

Важным моментом в организации волонтерского движения стало обучение волонтеров. Для этого мы разработали технологические карты волонтерского тренинга, на которые опирались при подготовке старших детей к совместным видам деятельности с малышами, обсуждали алгоритмы взаимодействия, разучивали игры, потешки, стихи, пальчиковые гимнастики и т.д. Знакомились с возрастными особенностями детей младшего возраста. Подобрали разнообразный методический материал, на который можно опираться при подготовке старших ребят. С педагогами ДОУ был изучен опыт работы волонтерских отрядов городов России, проведен опрос родителей (законных представителей) подготовительной к школе группы.

На втором этапе мы с ребятами придумали название своего отряда - «Добрые сердца», совместно со студентами колледжа разработали эмблему и придумали девиз:

Доброе сердце, для добрых дел! Доброе сердце, для наших детей. Душу добру открой поскорей!

На третьем этапе, 1-2 раза в неделю, дети подготовительной к школе группы приходили к малышам, чтобы сделать доброе дело. Первый раз дети встретились на территории детей младшей группы. Старшие дети пришли с подарками, которые изготовили специально для малышей. Переодетый в сказочного героя старший дошкольник показывал, как правильно умываться. Помогали одеваться на прогулку, учили складывать свои вещи. В спортивном зале помогали осваивать игры с мячом, с разными спортивными снарядами, играли в подвижные игры. Посещали детей в группе: играли в сюжетно-ролевые игры, помогали лепить, конструировать, рисовать. Спустя некоторое время, когда младшие дети уже привыкли к своим старшим друзьям, юные волонтеры провели экскурсии по детскому саду. Побывали в зимнем саду (где ребята рассказали о цветах, рыбках в аквариуме и т.д.), спортивном зале, музыкальном зале, бассейне, на кухне, в медицинском кабинете и т.д.

Старшие дети с увлечением рассказывали о том, что знали сами и выступали в роли юных наставников.

Конечно не всегда все проходило гладко. В младшей группе не все детки легко идут на контакт, и в подготовительной есть дети, которые не хотят помогать, либо стесняются. Поэтому мы решили показывать видеосюжеты волонтерства наших детей в группе, стали применять разные формы, не только очное, но и скрытое волонтерство (например, изготовление открыток, поделок, игр, наглядного материала малышам и т.д.), постоянно хвалить и благодарить за проделанную работу.

На четвертом этапе мы активно участвовали, совместно с родителями, во всевозможных акциях и мероприятиях:

- 1) «Помоги птицам зимой» (изготовление кормушек, подкормка птиц),
- 2) «Спасибо нашим докторам» (изготовление плаката со словами благодарности докторам и размещение его в детской поликлинике),
- 3) «Украсим свой участок» (облагораживание территории детского сада),
 - 4) «Добрые крышечки», «Сдай батарейки» (экологические акции).

Наблюдая за тем, с каким желанием, интересом дети общаются друг с другом, мы сделали вывод, что волонтерская деятельность в детском саду очень эффективна. У старших формируется ощущение «взрослости», возникает стремление к решению более сложных задач познания, осознают ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы,

повышается самооценка, уверенность в себе, что является благоприятной средой для развития социально-коммуникативных навыков. Родители тоже отмечают внутренние положительные перемены у маленьких волонтеров. Определенно положительные результаты волонтерской деятельности можно отметить и для детей раннего возраста: дети стали больше говорить, охотнее идут на контакт со старшими детьми. Малыши стали употреблять в речи больше сложных предложений, задавать вопросы. Анализируя листы адаптации, мы сделали вывод, что дети младшего возраста легче и быстрее осваиваются в новой для них среде. Снижается тревожность, увереннее чувствуют себя среди новых людей.

Наши добрые сердца открыты для всех!

Список литературы:

- 1. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: методическое пособие / Под. ред. В.А. Деркунской. М.: Центр педагогического образования, 2018. 240с.
- 2. Технология эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие // Н.П. Гришаева, Л.И. Белая, Е.В. Брынцева и др. М. Вентана-Граф, 2017. 320с.
- 3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева М.: Вентана-Граф, 2016. 184с.

Психолого-педагогическая работа с детьми подросткового возраста склонных к виктимному поведению

Стацюк С.Г., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., доцент Шахмалова И. Ж.

Решение проблемы виктимного поведения, как правило, требует его коррекции именно в подростковом возрасте. Чтобы проводить работу по коррекции виктимного поведения, необходимо его диагностировать. Диагностика позволит определить верные направления коррекции виктимного поведения подростков.

Диагностический инструментарий, позволяющий выявить виктимное поведение подростков, включает в себя:

- 1) методика Басса-Дарки;
- 2) тест Спилберга Ханина;
- 3) методика исследования склонности к виктимному поведению (О.О. Андроникова.
 - 1) Рассмотрим методику Басса-Дарки.

Данная методика предназначена для исследования уровня проявления основных видов агрессии и враждебности в межличностном взаимодействии, дома, в процессе обучения или работы, деструктивные тенденции, субъектно-объектные отношения, негативные чувства и оценки.

Данная методика позволяет качественно и количественно охарактеризовать проявления агрессии и враждебности.

Инструкция к применению. Исследуемому предлагается ответить на 75 вопросов теста. Тест состоит из ряда утверждений, касающихся некоторых жизненных ситуаций. Им нужно ответить «да» или «нет». Педагог, проводящий исследование при этом просит респондентов отвечать правдиво и искренне.

При составлении теста использовались следующие принципы:

- вопрос может относиться только к одной форме агрессии.
- вопросы формулируются таким образом, чтобы в наибольшей степени ослабить влияние общественного одобрения ответа на вопрос.

Ответы оцениваются по восьми шкалам следующим образом:

- 1. Физическая агрессия:
- «да» = 1, «нет» = 0: 1, 25, 31, 41, 48, 55, 62, 68;
- «нет» = 1, «да» = 0: 9, 7.
- 2. Косвенная агрессия:
- «да» = 1, «нет» = 0: 2, 10, 18, 34, 42, 56, 63;
- «нет» = 1, «да» = 0: 26, 49.
- 3. Раздражение:
- «да» = 1, «нет» = 0: 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72;
- «нет» = 1, «да» = 0: 11, 35, 69.
- 4. Негативизм:
- «да» = 1, «нет» = 0: 4, 12, 20, 28;
- «нет» = 1, «да» = 0: 36.
- 5. Обида:
- «да» = 1, «нет» = 0: 5,13,21,29,37,44,51,58.

6. Подозрительность:

- «да» = 1, «нет» = 0: 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59;
- «нет» = 1, «да» = 0: 33, 66, 74, 75.
- 7. Вербальная агрессия:
- «да» = 1, «нет» = 0: 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73;
- «нет» = 1, «да» = 0: 33, 66, 74, 75.
- 8. Чувство вины:
- «да» = 1, «нет» = 0: 8, 16, 24, 32, 40, 47, 54.61, 67

Индекс враждебности включает в себя 5 и 6 шкалы, а индекс агрессивности (как прямой, так и мотивационной) включает в себя шкалы 1, 3,7. Нормой агрессивности является величина ее индекса, равная 21 плюсминус 4, а враждебности — 6,5-7 плюс-минус 3. При этом обращается внимание на возможность достижения определенной величины, показывающей степень проявления агрессивности.

Тест Спилберга-Ханина направлен на выявление уровня тревожности исследуемых. Исследуемым предлагается внимательно каждое ИЗ приведенных предложений И прочесть зачеркнуть соответствующую цифру справа в зависимости от того, как они себя чувствуют в данный момент. Над вопросами их просят долго не задумываться. Обычно первый ответ, который приходит в голову является наиболее верным, адекватным состоянию исследуемого.

Тест состоит из 20 высказываний, относящихся к тревожности как состоянию (состояние тревожности, реактивная или ситуативная тревожность) и из 20 высказываний на определение тревожности как диспозиции, личностной особенности (свойство тревожности).

3) Рассмотрим методику исследования склонности к виктимному поведению (О.О. Андроникова). Методика является стандартизированным тест-опросником и предназначена для измерения предрасположенности личности к осуществлению различных форм виктимного поведения.

Виктимное поведение — это такое поведение человека, которое провоцирует на причинение ему какого-либо вреда.

Тест-опросник включает в себя 86 утверждений и является самостоятельной психодиагностической методикой.

В ходе изучения методики исследования склонности к виктимному поведению (О.О. Андроникова) мы провели диагностическое исследование на выявление виктимного поведения подростков с учащимися МБОУ СОШ

№1 имени М.П. Кочнева г. Нерюнгри. Субъектами исследования выступают 26 подростков.

Тест-опросник (О.О. Андроникова) представляет собой набор специализированных психодиагностических шкал, направленных на измерение предрасположенности к реализации отдельных форм виктимного поведения. Предназначен для обследования лиц старшего подросткового и юношеского возраста. Перейдем к результатам диагностики виктимного поведения (таблица 1, 2).

 Таблица 1

 Результаты диагностики виктимного поведения подростков мальчиков (по методике О.О. Андроникова)

	Низкий		Средний		Высокий	
	абс.ч.	в %	абс.ч.	в %	абс.ч.	в %
Агрессивное поведение	1	6,7%	7	46,7%	7	46,7%
Склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению	0	0,0%	4	26,7%	11	73,3%
Склонность к гипер социальному поведению	8	53,3%	7	46,7%	0	0,0%
Склонность к зависимому и беспомощному поведению	2	13,3%	13	86,7%	0	0,0%
Склонность к некритичному поведению	4	26,7%	6	40,0%	5	33,3%
Реализованная виктимность	5	33,3%	10	66,7%	0	0,0%

 Таблица 2

 Результаты диагностики виктимного поведения подростков девочек (по методике О.О. Андроникова)

	Низкий		Средний		Высокий	
	абс.ч.	в %	абс.ч.	в %	абс.ч.	в %
Агрессивное поведение	4	26,7%	11	73,3%	0	0,0%
Склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению	0	0,0%	4	26,7%	11	73,3%
Склонность к гипер социальному поведению	0	0,0%	6	40,0%	9	60,0%
Склонность к зависимому и беспомощному поведению	0	0,0%	8	53,3%	7	46,7%
Склонность к некритичному поведению	0	0,0%	9	60,0%	6	40,0%
Реализованная виктимность	0	0,0%	11	73,3%	4	26,7%

Показатели склонности к самоповреждающему и саморазрущающему поведению диагностируются на высоком уровне, как у 11 мальчиков, так и у девочек (по 73,3%). Данные подростки характеризуются поведением, провоцирующим ситуации виктимности. Ни у одного участника мужского и женского пола не диагностируются показатели повышенной заботы о собственной безопасности.

В ходе исследования определено, нами ЧТО подростки показателях характеризуются наличием выраженных различий В виктимного поведения. Определено, ЧТО у подростков мальчиков более высокий уровень диагностируется агрессивных тенденций. (46,7%)Определено, ЧТО 7 подростков имеют высокий уровень выраженности агрессивного поведения. Мы можем говорить о том, что данные подростки склонны к попаданию в неприятные ситуации, они ориентированы на создание и провоцирование конфликтных ситуаций. Также данных участников диагностируется склонность антиобщественному поведению. В группе подростков девочек данные тенденции не диагностируются.

Показатели склонности к гиперсоциальному поведению на высоком уровне выявлены у девяти подростков девочек (60%). Данные подростки в отдельных ситуациях проявляют жертвенное поведение, которое социально одобряемо и ожидаемо. Они достаточно решительны, смелы, принципиальны, имеют завышенную самооценку. Высокий уровень данной тенденции не выявлен, диагностируются у восьми мальчиков (53,3%).

Склонность к беспомощному и зависимому поведению на высоком уровне выражена у семи подростков женского пола (46,7%). У участников мужского пола данная тенденция на высоком уровне не выявлена. Мы можем говорить о том, что данные лица не оказывают сопротивления, а также имеют выраженные установки на проявление беспомощности. Низкий уровень склонности к зависимому и беспомощному поведению выявлен у двух участников исследования мужского пола (13,3%). Данные участники исследования проявляют независимость, особенность, а также имеют нетерпимость к мнению окружающих людей.

Склонность к некритичному поведению проявляется на высоком уровне у шести девочек (40%) и у пяти мальчиков (33,3%). Можно говорить о том, что данные участники склонны к некритичному поведению, проявляют неосмотрительность, а также не умеют правильно оценивать жизненные ситуации. Низкий уровень выраженности данной тенденции

выявлены у четырех мальчиков. Поведение мальчиков с низким уровнем некритичного поведения может характеризовать высоким уровнем осторожности, а также выраженной ориентации на предугадывание событий.

Показатели реализованной виктимности на высоком уровне выявлены у четырех девочек (26,7%). Можно говорить о том, что подростки женского пола достаточно часто попадают в неприятные и даже опасные ситуации. В качестве одной из основных причин такого рода поведения выступает предрасположенность и готовность личности действовать определенным способом.

Список литературы:

- 1. Андронникова О.О. Роль семьи в формировании неадаптивных форм виктимного поведения детей / О.О. Андронникова // Семья в XXI веке. Сборник материалов международного экспертного симпозиума. Новосибирск. 2013. С. 156—164.
- 2. Андронникова О.О. Основные характеристики подростков с самоповреждающим виктимным поведением. Вестник ТГПУ, 2009. Выпуск 9 (87). С. 21–32.
- 3. Стандартизация опросника А. Басса и А. Дарки / Психологическая диагностика, 2008, № 1, С. 35-58.
- 4. Стандартизация методик диагностики тревожности Ч. Спилберга Ю. Ханина и Дж. Тейлор // Психологическая диагностика. 2011. №3. С. 19-34.)

Сказка как средство духовно - нравственного воспитания дошкольников

Степанова А.В., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н, доцент, Мамедова Л.В

Дошкольное детство - это период, в котором происходит формирование основных индивидуально-психических качеств личности,

создаются предпосылки социально-нравственных качеств личности [4, с. 20].

Нравственное воспитание – процесс довольно сложный и длительный. Педагогу необходимо применить немалые усилия для того, чтобы сформировать у детей определенные качества и чувства [5, с. 14].

Сказки являются средством эмоционально — мотивационного развития и духовно — нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Особенности русской народной сказки, такие как поэтичность, остроумие, задушевность, правдивость, является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Сказки доступным языком учат детей жизни, к добру и злу. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир детей. Дети, которым с раннего детства читались сказки быстрее начинают говорить, правильно выражаться. Сказка помогает формировать основы поведения и общения, а также воспитывают гордость за свой народ и любовь к родине. В сказке осуждают такие черты человеческого характера как лень, жадность, упрямство и трусость, но одобряют трудолюбие, смелость и верность.

Одним из самых важнейших педагогических и воспитательных моментов является чтение сказок. Для детей всех возрастов все сказочные герои, независимо от пола и возраста, имеют большое психологическое значение. Дети легко входят в непривычную для них сказочную обстановку, мгновенно превращаются «в доброго героя» или «в злого героя» и в то же время могут свободно возвращаться в реальность. Они интуитивно чувствуют, что сказки нереальны, но допускают, что это могло быть и происходить в реальности. Так появляются у детей литературные переживания: ощущение сказочности в реальном, обыденном и реального в сказочном, волшебном.

В детском саду знакомство со сказками начинается в младших группах. Сказки для детей младшего возраста должны быть простыми для понимания, иметь живой и динамичный сюжет, и быть короткими по содержанию. Каждый раз, знакомя детей со сказкой, необходимо напоминать им, что это сказка. Постепенно дети запомнят, что «Курочка Ряба» и «Теремок»- это сказки [1, с. 41]. Перед чтением сказки можно провести дидактическую игру с героями сказки. Во время чтения вслух педагог наблюдает за реакцией детей. После чтения детей спрашивают, нравятся ли им герои сказки. Например, сказка «Репка» учит дошкольников быть дружными и трудолюбивыми, «Коза и семеро козлят» учит не

открывать дверь незнакомцам и не попадать в беду, а «Красная шапочка» учит внимательно относиться к указаниям взрослых. Сказки позволяют детям впервые испытать стойкость и храбрость, а также отличить добро от зла.

Сказки с более глубоким смыслом используются для средних групп, например, «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Петушок и бобовое зернышко» [3, с. 88]. Перед чтением сказки, следует познакомить детей с новыми словами, давая им объяснения: лавочка — это длинная деревянная скамейка; скалка — деревянная палка, для раскатывания теста (в сказке «Лисичка со скалочкой» и другие). После рассказывания можно проводить беседу по содержанию сказки. Надо учить детей, чтобы они оценили действия персонажей и нашли подходящие слова и выражения. Очень важно после чтения сказки правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям выделить основные моменты — поведение главных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос, который заставляет детей думать, размышлять и делать правильные выводы.

В старших группах необходимо использовать сказки, которые требуют от детей анализа, понимания и рассуждения о проблемах, затронутых в произведении, такие как «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц – Хваста», «Финист – Ясный Сокол», «Сивка – бурка» [2, с. 58]. Дети учатся определять и мотивировать собственное отношение (положительное или отрицательное) к героям сказок. Дети в этом возрасте могут самостоятельно определять различные виды сказок, сравнивать их между собой и описывать их особенности.

Анализ текстов играет особую роль на занятиях в подготовительной группе. При первом чтении важно представить рассказ в целом, при втором чтении следует обратить внимание на художественные средства выразительности. Здесь особую роль играют вопросы: «О чем говорится в сказке? Вы можете мне рассказать о сказочных героях? Как бы вы оценивали поведение главных героев? Что случилось между героями сказки?». Например, в сказке «Вершки и корешки» мужик уговаривает медведя поделить урожай поровну. Каждый раз медведь проигрывает человеку и получает верхушки пшеницы и репы. В этой сказке медведь комичный персонаж, простой и глупый. Медведь не знает, какие растения выращивает человек, которые он может съесть. Но в жизни медведь – хозяин леса, которого боятся не только звери, но и человек. С помощью

вопросов можно выяснить, какие средства выразительности используются в рассказе. Если истории хорошо подобраны и рассказаны в естественной и выразительной форме, то, несомненно, в детях сформируется чуткий и внимательный слушатель. При выборе истории следует учитывать не только ее интересность и легкость для понимания детьми, но и ее моральный аспект.

Сказки являются эффективным средством духовно-нравственного формирования личности. Сказки знакомят детей с окружающим миром и его взаимоотношениями. Сказки воспитывают нравственность и волю ребенка, погружают его в уютный, светлый мир, учат думать, рассказывать об услышанном и трудиться над собственной душой. Сказки помогают детям заглянуть в «потайные уголки» своей личности, поднимают вопросы не только о добре и зле, но и о предназначении человека и его жизненных путях. Они воспитывают в детях самые разные качества, в том числе чувство справедливости, отзывчивость, доброту, сострадание, верность, дружелюбие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручку, патриотизм и честность. Мудрость сказок позволяет вырастить душевно здоровых детей. Таким образом, можно сказать, что сказки поднимают нравственные вопросы, помогают их решить и прививают доброту, а не просто помогают детям в этом.

Таким образом, можно сказать, что сказка с давних пор носит развлекательный и воспитательный характер. Именно поэтому сказки так важны для развития детей. Это объясняется тем, что сказки наполняют разум, эмоции и воображение, и тем самым закладывают духовные и нравственные основы. Сказки, как литература, имеют много особенностей и отличий, но главные из них - это их важность и влияние на детей

Список литературы:

- 2. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок М., 2011
- 3. Лопатина А.А., Скребцова М.В. «Воспитание нравственных качеств у детей» М.: Книголюб, 2007. 112 с.
- 4. Пазухина И.А. Ступеньки самопознанию. // Дошкольная педагогика 2002. № 3 С. 35.

5. Шорыгина, Т.А. Родные сказки. // Нравственно-патриотическое воспитание. – М. Прометей. 2005 – С 10-17.

Вариативность форм применения современных гаджетов и девайсов, как фактор совершенствования коррекционно-педагогического процесса в ДОУ

Тарасенко И.К., учитель-логопед ЦРР - д/с №45 «Жаворонок», г. Нерюнгри

Для современной логопедии характерен постоянный поиск способов усовершенствования и оптимизации процессов развития и обучения детей. Для этого используются современные образовательные технологии и современные технические средства.

В настоящее время все большее значение приобретают вопросы, связанные с использованием гаджетов и девайсов в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста. Актуальным является вариативность форм применения гаджетов и девайсов для выполнения задач, решение которых традиционными методами является недостаточно продуктивным.

Девайсы (от англ. «device») – это устройства, приспособления, те или иные технические средства, которые используются в различных областях науки и повседневной жизни.

Гаджет (от англ. «gadget» - приспособление, устройство) — небольшое устройство, предназначенное для облегчения и усовершенствования жизни.

Девайс – устройство автономное, самостоятельное, не требующее для работы подключения к другому устройству (компьютер, ноутбук, интерактивная доска и др.). Гаджет же предполагает вспомогательную функцию, призван расширить назначение основного устройства и часто не умеет работать без последнего (наушники, микрофон, компьютерная программа или игра и др.).

Современные девайсы и гаджеты можно считать вспомогательными средствами логопедической работы, при этом большинство этих средств достаточно уникальны и чрезвычайно эффективны. В руках у грамотного и творчески работающего специалиста, они способны в несколько раз ускорить формирование и коррекцию необходимых речевых компонентов.

Одним из современных девайсов является мультимедийный образовательный интерактивный логопедический стол Logo 25.

Интерактивный стол — это компьютер с мультимедийным экраном, интерактивной доской. Помимо этого, в комплектацию входят эффективные гаджеты: акустическая система, зеркала для отработки мимики и беспроводная радиосистема на 2 микрофона.

Основные функции интерактивного стола в работе логопеда:

- 1) диагностика речевых проблем у детей;
- 2) дидактический материал для обучения;
- 3) отработка речевых навыков на практике.

Логостол позволяет проводить как индивидуальные, так и групповые занятия. Занятия строятся в виде игр и упражнений.

Педагог составляет индивидуальный план коррекции, в зависимости от особенностей конкретного ребенка и целей работы с ним, при использовании специализированного программного комплекса, состоящего из коррекционных программ «Игры для Тигра» и «Логомер».

Логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры» предназначена для коррекции недоразвития речи у детей дошкольного и школьного возраста. Программа позволяет эффективно работать над преодолением таких речевых нарушений, как дизартрия, дислалия, ринолалия, заикание и при других вторичных нарушениях речи.

Рисунки, объемное изображение, звуковое сопровождение действий, познавательные упражнения, учебный материал в игровой интерактивной форме и веселый ведущий Тигренок - все это делает программу привлекательной, способствует повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям. В программе более 50 упражнений, которые объединены в 4 тематических блока и представляют собой основные коррекционной работы: «Фонематика», направления «Просодика», «Лексика» и «Звукопроизношение». Каждый блок программы «Игры для Тигры» состоит из нескольких модулей, представленных в подменю. При этом упражнения, входящие в состав модулей, направлены на коррекцию и развитие определенных языковых и речевых компонентов. Цветовое решение каждого блока («Звукопроизношение» — розовый, «Просодика» — зеленый, «Фонематика» — голубой, «Лексика» — желтый) сохраняется во всех составляющих его упражнениях в виде цветовых фонов, и психологически способствует созданию единой ассоциативной линии коррекционной работы в рамках каждого блока.

Работа со всеми упражнениями программы проводится с опорой на зрительный контроль над результатами деятельности ребенка. Их

визуализация происходит на экране монитора в виде мультипликационных образов и символов. В некоторых упражнениях, вызывающих затруднения, предусмотрена возможность дополнительной слуховой опоры при выполнении задания. Это позволяет эффективно и в более короткие сроки корригировать речевые нарушения у детей дошкольного возраста.

Программа «Игры для Тигра» предусматривает возможность индивидуальной настройки параметров, соответствующих настоящему уровню и зоне ближайшего развития ребенка. Упражнения программы содержат задания возрастающей сложности, что позволяет выбрать задание, соответствующее реальному уровню развития ребенка и построить коррекционную работу в соответствии с индивидуальной коррекционнообразовательной программой.

Логомер — это программный комплекс для кабинета логопеда или дефектолога. Благодаря программе специалист может провести обследование детей и подобрать для них развивающие и коррекционные задания.

Комплекс «Логомер» содержит игры и упражнения по базовым темам коррекционных занятий с дошкольниками. Они направлены на коррекцию звукопроизношения, фонематического восприятия, формирование лексикограмматических категорий и развитие психических процессов. Благодаря настройкам каждую регулируемым игру можно адаптировать особенности воспитанника или группы детей: в программе можно менять объем заданий, количество букв, стиль и написание букв. Есть возможность следить за результатами деятельности. В комплекс входят две программы для ведения электронной документации - звуковой журнал и речевая карта. Это специалисту обследовать речь ребенка, позволяет зафиксировать результат, а после фиксировать результаты проводимых занятий и следить за прогрессом.

«Логомер» также содержит «Конструктор картинок», который позволяет самостоятельно создавать интерактивные пособия на любые темы: постановка «трудных звуков», изучение лексических тем, развитие связной речи и другое.

Коррекционный программный комплекс соответствует всем требованиям современного ФГОС, разработан с учетом здоровьесберегающих технологий, с целью снижения психологической и физической нагрузки на детей и адаптирован для любого интерактивного оборудования с ОС Windows.

Достичь оптимального взаимодействия педагога и ребенка в коррекционно-педагогическом процессе позволяет применение интерактивной доски.

Интерактивная доска представляет собой специальное устройство с экраном, для отображения соответствующей информации. Сенсорная поверхность позволяет работать с ней при помощи пальцев рук или интерактивной ручки. На сегодняшний день данные доски являются самостоятельным техническим средством и позволяют активно внедрять следующие гаджеты по различным тематическим направлениям:

- 1) презентации Microsoft PowerPoint;
- 2) видеоролики;
- 3) ребусы;
- 4) графические проекты.

В логопедической практике они применяются на групповых занятиях по отработке лексико-грамматических категорий, подготовке к обучению грамоте и развитию связной речи, интегрируя выполнение всех коррекционно-развивающих задач.

Индивидуальная форма работы в коррекционно-педагогическом процессе позволяет применять уникальное устройство FORBRAIN®.

FORBRAIN® — это мини-гарнитура, которая совмещает наушники с костной проводимостью и специальный динамический фильтр. Принцип работы устройства основан на методике TOMATIS®.

FORBRAIN сконструирован таким образом, чтобы активизировать все аспекты передачи и обработки звукового сигнала. Для этого используется вибрирующее устройство, обеспечивающее усиление костной проводимости и специальный динамический фильтр, обогащающий звучащую речь высокими частотами.

FORBRAIN синхронизирует и усиливает передачу звука, тем самым улучшая и упрощая восприятие собственного голоса. Динамический фильтр видоизменяет и «очищает» голос, что положительно действует на мозг.

В результате использования мини-гарнитуры у детей с нарушением речи усиливается слуховое внимание, что позволяет ускорить процесс формирования фонематического слуха, артикуляционного праксиса, аудиовокального круга и произвольного контроля речи. Так же можно отметить, что в результате коррекционной работы с использованием гарнитуры, повышается уровень развития объема, устойчивости, переключаемости внимания, что положительно влияет на развитие всех высших психических

функций. Для более успешного закрепления полученных умений в процессе использования гарнитуры FORBRAIN тренировки циклически повторяются.

Таким образом, вариативность форм применения современных гаджетов и девайсов, в коррекционной работе с детьми, формирует у ребенка активную позицию полноправного участника коррекционного процесса, что, в свою очередь, способствует повышению эффективности коррекционно- педагогической деятельности.

Список литературы:

- 1. Бойко Е.В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста // Образование и воспитание. 2017. №1. С. 3-5 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/th/4/archive/52/1765/
- 2. Веренева Е.П. Ресурсы информационно-коммуникативных технологий в обучении дошкольников с нарушением речи / Е.П. Веренёва // Логопед. 2010. №5. С. 46—52.
- 3. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т.В. Калинина // Управление ДОУ. 2008. №6. С. 20-27.
- 4. Лынская М.И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ / М.И. Лынская // Логопед в детском саду. $-2006. N_{2}6. C. 54-56.$
- 5. Госпартнер: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://forbrain.gospartner.com/

Внеурочная деятельность в школе

Терещенко Я.А., студент, Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., доцент, Мамедова Л. В.

Внеурочные деятельность в наше время очень актуальна, развивает умение логически мыслить, экспериментировать, видеть количественную сторону предметов, природных явлений, делать выводы, обобщать и открывается простор для любого творчества.

Внеурочная деятельность является составной частью учебновоспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени воспитанников. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как «деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей воспитанников в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности» [1].

Организации внеурочной деятельности создает условия социального, культурного И профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей каждого ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – «обогащает опыт коллективного взаимодействия воспитанников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект» [4].

Школа после уроков - это мир творчества и раскрытия каждым ребенком своих интересов, увлечений, своего внутреннего потенциала. Здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать детей занятиями после уроков, чтобы школа стала для них вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Выготский Лев Семенович отмечал: «человек воспитывает себя сам. А взрослые, воспитатели лишь создают особое воспитательное пространство, в котором у ребенка формируется нравственное отношение к себе и окружающим» [3].

Сегодня вновь, как и более семи десятков лет назад, педагогическая общественность активно обсуждает вопросы о том, что формирование и развитие личности ребенка идет не столько под воздействием изучаемых тем, параграфов, теорем и формул, закономерностей и аксиом, сколько под воздействием культурно-образовательной среды образовательного учреждения.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности

каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал.

В процессе формирования личности, воспитание, как целостное воздействие на человека играет определенную роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- 1) «приобретение социального опыта;
- 2) формирование положительного отношения к общественным ценностям;
- 3) приобретение воспитанниками опыта самостоятельного общественного действия;
 - 4) уровням образованности» [2].

Поэтому сегодня для образовательного учреждения на первое место выходит вопрос организации внеурочной деятельности. Именно сейчас учащиеся вовлечены в творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (ФГОС).

Список литературы:

- 1. Архипова О.В. Жизнь после уроков: радость познания // Дополнительное образование и воспитание. 2013. № 12. С. 19-21.
- 2. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике / Г.А. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. М.: МарТ, 2005. 448 с.
- 3. Лейтес Н.С. Воспоминания, размышления, беседы // Психологический журнал 2021. № 1. С. 147-165.
- 4. Сластенин В.А. Общая педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Владос, 2003. 288 с.

Развитие функциональной читательской грамотности в начальной школе

Хитрова А.С., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 15, г. Нерюнгри

О функциональной грамотности сегодня говорят всё больше и больше. Неудивительно, ведь мир с каждым годом становится все более наполненным информацией, и необходимо учить детей ориентироваться в ней. Ранее одним из главных показателей успешности ученика начальных классов была скорость (техника) чтения, сейчас учителя руководствуются параметрами качества чтения и его осмысленности. Все это имеет непосредственное отношение к функциональной грамотности.

В статье описан опыт использования приемов и методов формирования читательской грамотности на уроках в начальной школе.

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность». Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность — способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функционально грамотный человек — это человек, способный использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки, для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и межличностных отношений. [1, с. 34]

Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется следующими показателями:

- 1) готовность взаимодействовать с окружающим миром, совершенствовать его;
- 2) умение решать различные учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- 3) способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- 4) совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию;
 - 5) умение прогнозировать свое будущее.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов осуществляется на основе формирования навыков мышления.

Главное на начальном этапе обучения это развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение [2, с. 21].

Перед учителем начальной школы стоит задача развить ребенка. Что значит развить мышление? Из наглядно-действенного перевести в абстрактно-логическое: развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, развить фантазию и воображение, пространственное восприятие, развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику, так как развитие кисти ведет к развитию лобной доли мозга, ответственной за мыслительную деятельность.

Очень важно развить коммуникативные способности, способность общаться, умение контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

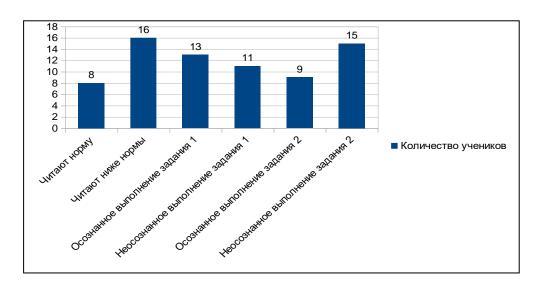
Исследование уровня развития читательской грамотности проводилось на базе 1 В класса, МБОУ СОШ № 15 г. Нерюнгри. В классе 24 человека (9 девочек и 15 мальчиков) возрастом 7-8 лет.

Для проверки читательских умений и умений работать с текстом художественного произведения был взят текст Л.Н. Толстого «Галка». После прочтения текста учителем, детям было предложено самостоятельно прочитать текст и ответить на вопросы по содержанию (Как галке удалось напиться? Какая была галка?).

В результате проверки работ учащихся были получены следующие данные, отражающие уровень развития читательской грамотности обучающихся класса:

Исходя из полученных данных можно утверждать, что уровень развития читательской грамотности является недостаточным.

Развитию осознанности чтения необходимо уделять особое внимание на первой ступени образования. Такое чтение является основой для саморазвития личности — грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, излагает свои мысли и свободно общается. Осознанное чтение является базой не только успешности на уроках русского языка и литературы, но и способствует успеху в любой предметной области [3, с. 19].



Процесс работы с произведением – это обобщение, поиск и открытие новых знаний, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Ученик – это не просто слушатель и исполнитель. Он является творческой личностью, его работа на уроке исследовательская, а роль учителя всё более сводится к способствованию этой познавательной деятельности учащихся. Творческие, раскрепощенные и эмоционально настроенные дети лучше чувствуют и понимают прочитанное. [4, с. 13]

Я предлагаю использовать следующие виды работ, позволяющие развить у обучающихся читательскую грамотность:

Прием «Пополам»

Данный прием используется при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, другая — отрицательных. Этот прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Данный прием учит детей диалогу и культуре общения.

Прием «Где логика?».

Данный прием используется после прочтения текста. Учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Такая

стратегия помогает при пересказе текстов. Прием можно использовать при подготовке к пересказу большого по объему произведения.

Прием «Тонкие и толстые вопросы».

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Папка «Слоговичок».

Для детей были созданы специальные папки «Слоговички», в которые учитель вкладывает задания на формирование читательской грамотности, в соответствии с программой изучения букв по учебнику Азбука. В ходе занятий задания транслируются на электронной доске в красочном и зрительно привлекательном виде. Дети работают с доской и оформляют ответы на рабочих листах. По итогам занятия предлагается раскрасить стикер настроения (тучка или радостный смайл).

Задания на рабочих листах разбиты на пять категорий:

Ассоциации. В сплошном тексте найти слова, начинающиеся на изучаемую букву. На доске, помимо сплошного текста, детям предлагаются картинки, помогающие угадать слова. В ходе обучения задание усложняется и картинок становится меньше, а искомых слов больше. На рабочих листах найденные слова обводятся либо подчеркиваются разноцветными карандашами.

Что лишнее? Сначала в предложенных словах, а затем и в предложении или тексте, детям предлагается найти лишний слог и получить правильное слово (на рабочих листах лишние слоги обводятся).

Составь по первым и последним. Детям предлагаются слова, в которых необходимо выделить только первые или только последние слоги и по ним составить новые слова. На рабочих листах полученные слова записываются печатными буквами с помощью учителя.

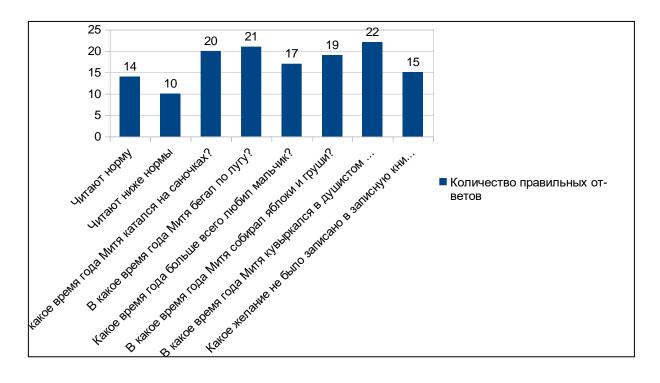
Осколки. На доске демонстрируются буквы в хаотичном порядке. Детям необходимо составить из них слово. На первых этапах предлагается картинка. Полученные слова записываются на рабочих листах печатными буквами с помощью учителя.

Замени букву. В предложенных словах необходимо заменить одну букву и получить новое слово. Заменяемая буква выделена.

По окончании первого полугодия была проведена промежуточная диагностика уровня развития читательской грамотности. Для проверки был

взят текст К.Д. Ушинского «Четыре желания». Текст был прочитан учителем, затем самостоятельно учениками, а также разыграна сценка.

В результате проверки работ учащихся были получены следующие данные, отражающие уровень развития читательской грамотности обучающихся класса:



Наблюдения за учащимися на уроках показали, что те педагогические технологии и стратегии обучения чтению, которые я использую, дают свои положительные плоды. Значительно увеличилась доля самостоятельной читательской деятельности учащихся, стали разнообразными их приемы работы с текстом, повысились качество и результативность их труда. Но самым ценным для меня является то, что дети стали больше читать, расширился круг их чтения, возросли читательские интересы и потребности.

В настоящее время кардинально меняется взгляд на то, каким должен быть выпускник школы. Современные реалии требуют, чтобы он не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и хотел учиться всю жизнь. Творческая личность должна обладать инструментом для самообразования, самовоспитания. Владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Все это может дать человеку чтение.

Список литературы:

- 1. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г. Акушева, М.Б. Лойк, Л.А, Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. 2020.
- 2. Дьякова Е.А. Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в школе / Е.А. Дьякова; под общей редакцией Н.С. Болотновой // Русская речевая культура и текст: материалы XI Международной научной конференции. 2020.
- 3. Жумабаева А.Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения / А.Е. Жумабаева, А.Б.Ы.Ы. Тоқан // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. Москва, 2020.
- 4. Стулова О.К. Формирование функциональной читательской грамотности у младших школьников с помощью конструктора приемов / О.К. Стулова // Социальные и педагогические вопросы образования: сборник материалов Международной научно-практич. конференции. 2020.

Воспитание дружеских взаимоотношений дошкольников в труде

Хорунова В.В., студент Технический институт (филиал) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри

> Научный руководитель: к.п.н., доцент, Мамедова Л.В.

Одним из средств формирования положительных взаимоотношений дошкольников является трудовая деятельность, так как здесь дети активно общаются, взаимодействуют в процессе распределения обязанностей, выполнения самих трудовых действий, обсуждения результатов труда. В различных видах труда детей дошкольного возраста содержатся истоки выявления способностей, нравственных качеств личности. Результаты изучения состояния трудового воспитания дошкольников показывают, что дети дошкольного возраста часто вступают в конфликты co сверстниками процессе трудовой деятельности, не ΜΟΓΥΤ самостоятельно спланировать свою распределить деятельность,

обязанности. Это оказывает отрицательное влияние на взаимоотношения детей друг с другом.

взаимоотношений Проблема детей дошкольного возраста педагогике, социальной психологии, является одной из тех, актуальность которой не утрачивается со временем. Вопросы о специфических особенностях межличностных отношений, о механизмах их формирования и развития продолжают интересовать ученых различных структур и направлений. Это связано с тем, что в каждый отдельный отрезок исторического времени, ценности и образы человеческих взаимоотношений изменяться, a поиск путей формирования дружеских взаимоотношений, как нравственной категории всегда будет актуальным для любого общества.

В своем исследовании мы обращаемся к изучению феномена дружбы у детей старшего дошкольного возраста. Следует отметить тот факт, что становление личности ребенка дошкольного возраста происходит в его отношениях окружающими людьми, как взрослыми, так и со сверстниками (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина и др.).

В отечественной социальной психологии дружба изучалась как один из видов межличностных отношений. Л.А. Гордон, Л.Я. Гозман, Э.В. Клопов, И.С. Кон, В.А. Лосенков, А.В. Мудрик, В.Н. Мясищев, обращаются к специфическим особенностям данного вида отношений: обозначаются проблемы дружеских связей и межличностной привлекательности, уделяется внимание таким факторам, как половозрастные и индивидуально типические различия. Исследования о том, как люди представляют себе дружбу, принадлежат в большей степени И.С. Кону. Однако они носят больше социологический характер и не раскрывают их структуру и проявление в реальных межличностных отношениях.

В своем исследовании мы опирались на следующее понятия дружбы А.И. Аржановой: «близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов с одной стороны, а с другой своеобразный моральный опыт ребенка, содействующий развитию позитивных чувств, образованию нравственных привычек, формированию устойчивых форм поведения» [2, с. 85].

В старшем дошкольном возрасте дети не только осознают свою дружбу и употребляют понятия «друг», «дружу», а также пытаются интерпретировать эти понятия. Некоторые дети осознанно относят понимание дружбы как особой формы межличностных взаимоотношений.

Хотя, стоит уточнить, что понимание данного феномена у дошкольников напрямую зависит от определения поступков друзей, их нравственной стороны и значимости, но не раскрывает сущности дружбы в целом.

У детей старшего дошкольного возраста проявления чувств становятся более яркими и относительно устойчивыми. Им доступно понимание чувств других людей, они умеют сопереживать, сострадать, сочувствовать. Большое значение в этом возрасте имеют нравственные качества сверстников, дети начинают оценивать друг друга по поступкам, особо ценится умение играть в коллективе. Дети ценят и берегут дружбу, готовы защищать свои отношения, ревниво следят за своим сообществом.

Но дружба в дошкольном возрасте имеет свои психологические особенности: с одной стороны, это крайняя эмоциональность и искренность переживаний, а с другой недостаточная осознанность мотивов дружбы. Чаще всего дружба возникает в результате внешних обстоятельств: внешний вид ребенка, наличие у него интересных игрушек, проживание в одном доме и тому подобное. Эти отношения приобретают более глубокий и устойчивый характер в совместной деятельности: появляются привязанность, чувство симпатии и тяготение друг к другу, стремление сделать приятное другу, готовность помочь, защитить, поделиться сокровенным, желанным, иногда даже в ущерб личным интересам [1, с. 55]. По мнению психолога Т.А. Марковой, в отношении старшего дошкольного возраста дружеские отношения выделяются двумя видами [3, с. 80]:

- 1) эмоциональная и интеллектуально нравственная сторона дружеских межличностных отношений (предпочтение, симпатия, привязанность) как интимное чувство между другими детьми; отзывчивость и чувствительность. В старшем дошкольном возрасте импульс к преодолению личного желания в пользу других; сообщество интересов, опыта (образовательного, игрового, трудового и домашнего);
- 2) выражение дружеских отношений в действиях, поступках, поведении, деятельности, словесном (улыбка, радостное оживление, сочувствие и помощь, взаимная нажива, защита, добросовестное (с точки зрения ответственности) выполнение инструкций, обязанностей, правил желания в пользу друга, принести в жертву что-то (имеющее привлекательность, необходимость) для другого, для нескольких детей в процессе семейных отношений, в игре и т.д., забота, помощь и взаимопомощь (действие, слово) [4, с. 248].

У детей старшего дошкольного возраста чаще встречается дружба парами. Она отличается длительностью и глубиной симпатии, может длиться один, два года и даже больше [2, с. 110].

Между детьми старшего дошкольного возраста проявляются первые ростки дружбы, умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые вне ситуативные, психологические аспекты его существования, его желания, предпочтения, настроение. Дошкольники уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с личными вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел [4, с. 232]. У детей старшего дошкольного возраста условно можно выделить несколько форм дружеских взаимоотношений.

Высокий уровень развития дружеских отношений характеризуется чувством взаимной симпатии, общим устойчивым интересом к играм определенного содержания. Дети самостоятельно договариваются в процессе игры, проникаются интересами товарищей, а поэтому не конфликтуют, умеют самостоятельно решать спорные вопросы. В повседневной жизни такие дети внимательны к настроению и состоянию товарища, умеют ограничивать свои желания, чтобы сделать приятное другу. Их представления о дружбе совпадают с реальными фактами их поведения и поступков.

Другие дети, дружба которых также основана на взаимной симпатии, общем интересе к книгам, умеющие помогать друг другу, готовые даже отказаться от чего-то важного для себя ради товарищей, все же иногда стремятся уединиться, обособиться, что затрудняет их отношения с коллективом. Некоторые дошкольники, интересуясь друг другом и испытывая желание быть вместе, в то же время ссорятся между собой и с другими детьми. Ссоры чаще всего обуславливаются особенностями характера и темперамента.

Дети или равны в дружбе, или один из них подчиняется другому, причем подчинение может обижать ребенка, тогда будут часто возникать конфликты. Но подчинение может быть добровольным и принятым для ребенка. Чаще всего это бывает тогда, когда один ребенок более активный, а другой более пассивный и во всем старается подражать первому.

Бывает, что оба ребенка не отличаются большой общительностью и активностью. Но один из них менее общительный и более робкий ищет поддержки у другого, если даже этот такой же нерешительный и слабый.

Среди детей есть такие, которые любят играть со своими сверстниками, охотно принимают их помощь и различные знаки внимания, но сами не проявляют ни чуткости, ни заботы. Это чаще всего избалованные дети [4, с. 234].

Дружба обогащает чувства ребенка, развивает его потребности и интересы, укрепляет волевые черты характера. Дружба рождает желание не подвести товарища, не потерять его доверие, стать самому лучше, смелее, активнее. Дружба чутких, отзывчивых, внимательных, выдержанных, организованных, дисциплинированных детей со сверстниками, у которых еще не развиты эти качества, положительно влияет на последних, вызывая у них стремление быть лучше. Общение с такими друзьями доставляет ребенку радость, а присущая ему способность к подражанию позволяет заимствовать положительные качества.

Необходимо «стремление к тому, чтобы источником радости, полноты чувств и переживаний для каждого ребенка было общение с товарищами, взаимный обмен духовными ценностями. Каждый должен вносить в коллектив что-то свое, творить счастье и радость для других людей» как писал В.А. Сухомлинский [1, с. 250].

Таким образом, «дружба» — это не только чувства и содержательные взаимосвязи на основе эмоциональной привязанности, но и феномен нравственной категории, отражающей специфику проявления некоторых нравственных особенностей, таких как сочувствие и сопереживание. Помимо этого, важной характеристикой, отражающей сущность дружбы, является взаимопомощь, способная выступать как независимая, самостоятельная нравственная категория, а также в структуре дружбы, подчеркивая тем самым неразделимость рассматриваемых понятий [3, с. 71].

Таким образом, дружеские взаимоотношения между детьми со сверстниками формируются и развиваются постепенно: важность контактов со сверстниками начинает возрастать до старшего дошкольного возраста. Знание ребенка о навыках и знаниях партнера увеличивается, интерес проявляется к тем аспектам его личности, которые ранее не видели. Все это способствует выделению стабильных характеристик сверстника, формированию более целостного образа его. Дружеские проявления, которые формируются у детей в коллективе, чаще всего возникают на основе игровых интересов, дружба может возникнуть также в связи с симпатией и уважением, которые питают дети друг к другу или по причине

сходства и различия характеров, обеспечивающих интересное разнообразие в играх.

Список литературы:

- 1. Аржанова А.И. Чувство дружбы у детей дошкольного возраста. Ученые записки Андижанского педагогического института / А.И. Аржанова. Т. 6. М., 1997. 255 с.
- 2. Бабаева Т.И. Как развить взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду / Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская. СПб., Детство Пресс, 2012. 112 с.
- 3. Воспитание дружеских чувств у детей / Под ред. Л.Н. Прокошенко, В.К. Котырло. Киев: Педагогическая школа, 2007. С. 84
- 4. Запорожец А.В. Психология и педагогика игры дошкольника / А.В. Запорожец, А.П. Усова. М.: Просвещение, 1986. 254 с.

Использование нейропсихологических игр и приемов в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста

Шинкарева Н.З., учитель-дефектолог (логопед), Бульбова Т.С., учитель-логопед, Захарова Ю.В., педагог-психоло,г МДОУ № 55 «Полянка», г. Нерюнгри

Одним из наиважнейших направлений федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) является реализация развивающего потенциала обучения и воспитания. К сожалению, традиционные психолого-педагогические методы коррекции во многих случаях не приносят желаемых результатов. Возможно, это связано с тем, что в последние годы педагоги, работающие в сфере дошкольного образования, отмечают значительное увеличение количества детей с отклонениями в психическом развитии.

Давно не секрет, что в современном обществе сложно найти абсолютно здорового ребенка, не имеющего отклонений в психосоматическом развитии. Общество стремительно развивается, технический прогресс развивается еще быстрее, а здоровье детей - нашего будущего, ухудшается с каждым годом. Снижается интеллектуальный уровень, падают возможности обучения.

Многие дошкольники с самых ранних лет отличаются недостаточностью двигательных координаций. Уже в младенчестве наблюдаются задержки и искажения психомоторного развития. У данной категории детей страдает не только координация, общая и мелкая моторика, также восприятие, память и речевое развитие.

Одной ИЗ приоритетных задач психолого-педагогического сопровождения таких детей является эффективности повышение работы коррекционно-развивающей c использованием нейропсихологического подхода, нейропсихологических упражнений.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи), эмоционально-волевой сферы ребёнка, через движение. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. А.Р. Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л.С. Выготским, А.Р. Лурией, Л.С. Цветковой, А.В. Семенович, А.Л. Сиротюк, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгер, Д.Б. Элькониным [6, с58].

Нейропсихологическая коррекция, в настоящее время, становится все более востребованной формой помощи детям. Нейропсихологический подход дает уникальную возможность работы не с симптомами, а именно с механизмами, вызвавшими их появление. Более того, в некоторых случаях, использование нейропсихологического метода, в качестве сопровождения развития, позволяет предотвратить появление симптомов или скомпенсировать их на ранних стадиях и минимизировать вред, наносимый всей психической деятельности.

Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей, а сензитивный период для развития приходится на дошкольный возраст, когда кора больших полушарий головного мозга еще окончательно не сформирована [5, с 115].

Применение методов нейропсихологии особенно важно в дошкольном возрасте, когда мозг ребенка активно развивается и создается фундамент работы нервной системы. Психолого-педагогическая подготовка предполагает развитие внимания, восприятия, эмоциональной сферы,

речи И функций самоконтроля, памяти, мышления, повышение усидчивости, выносливости и работоспособности. Нейропсихологические игры и упражнения не только помогут подготовить ребенка к школе, но и легко встроятся в повседневную жизнь, занятия или обычные игры. Двигательная коррекция служит для стимуляции тех зон коры головного которые отвечают за регуляцию движений, улучшение мозга, межполушарного взаимодействия, развитие ассоциативных связей мозга и ребенка. пространственных представлений Когнитивная познавательная коррекция — направлена на развитие познавательных навыков ребенка и преодоление его учебных трудностей. Цель работы – это нейростимуляция и развитие трех блоков головного мозга.

Первый функциональный блок.

- 1. Дыхательные упражнения. Способствуют нормализации гипо и гипертонуса мышц тела.
- 2. Стимулирующие задания, повышающие энергетический потенциал, входят различные варианты массажа и самомассажа, упражнения для развития мимических мышц, мышц губ и языка с использованием нейромоторных проб.
- 3. Развитие межполушарного взаимодействия. Кинезиологические упражнения, перекрестная ходьба, горизонтальные восьмерки и зеркальное рисование.
- 4. Упражнения на преодоление мышечной дистонии, формирование и коррекцию базовых сенсомоторных реципрокных координаций. Сенсомоторные упражнения, растяжки, ползание, упражнения на оптимизацию тонуса. Упражнения на оптимизацию и стабилизацию общего тонуса. Взаимодействия рук и ног, сочетание движений правой и левой половины тела.

Второй функциональный блок.

- 1. Упражнения, направленные на развитие соматогностических, тактильных и кинестетических процессов.
- 2. Развитие пространственных представлений (квазипространственных) с использованием словесной инструкции. Освоение пространства на уровне копирования.
 - 3. Зрительный и слуховой гнозис.
- 4. Мнестические процессы и номинативные. Словесно логическое мышление.

5. Упражнения на развитие познавательных процессов «нейротаблицы», «рисование двумя руками» и другие.

Третий функциональный блок.

- 1. Упражнения на формирование двигательного автоматизма.
- 2. Функциональные упражнения (развитие произвольности и самоконтроля, концентрация внимания).
 - 3. Коммуникативные упражнения (взаимодействие друг с другом).
 - 4. Релаксационные упражнения (навыки саморегуляции).

Нейрокоррекционные упражнения помогают улучшить ситуацию в случаях недоразвитие речи, задержки психического развития, СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности), РАС (расстройства аутического спектра), ООП (особые образовательные потребности), минимальные дисфункции мозга.

нейропсихологические показывает практика, упражнения воспринимаются дошкольниками, как игра. Они с удовольствием выполняют и дыхательные, и двигательные упражнения, которые можно использовать на начальном этапе занятия и на заключительном. Нейропсихологические упражнения можно «включать» практически в любую коррекционно-развивающую программу, или использовать как полноценный коррекции или нарушений. подход тех иных Нейропсихологический подход высокоэффективным является инструментом не только при работе с детьми ОВЗ в коррекционной работе, но и с нормотипичными детьми в групповой и индивидуальной развивающей работе. При регулярном использовании упражнений можно отметить следующие положительные результаты: улучшение памяти, внимания и восприятия, синхронизация работы правого и левого полушария головного мозга, улучшение состояния общей и мелкой моторики, речевой активности, повышение способности к обучению и восприятию новой информации, развитие саморегуляции и самоконтроля, способностей детей.

Список литературы:

- 1. Г. Визель. М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2017. 264 с.
- 2. Голдберг Э. Управляющий мозг. Москва, 2003. -116 с
- 3. Деннисон Γ . Образовательная кинестетика для детей. Москва, 1998. 238 с

- 4. Захарова Р.А., Чупаха И.В. Методика «Гимнастика мозга». В сб.: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М., Ставрополь, «ИЛЕКСА», «СЕРВИС ШКОЛА», 2001. 138 с
- 5. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. М.: Айрис-пресс, 2015. 89 с
 - 6. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 1973. 253с
- 7. Пьянова Л.А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник «Образование и психологическое здоровье» в сетевом издании «Региональный социопсихологический центр». М., 2018 154 с
- 8. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙРИС- пресс», 2017. 169 с
- 9. Станиславская К.С. Нейропсихологический подход в коррекционной работе педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья / К.С. Станиславская. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2021. № 52 (394). С. 319-321. URL: https://moluch.ru/archive/394/87215/ (дата обращения: 30.11.2022).

Обучение навыкам звукового анализа и синтеза, чтению детей с ОВЗ, посредством использования символов Ткаченко

Шуванова O.A., учитель — логопед МБОУ «C(K) НШ-ДС №2», г. Нерюнгри

Подготовка к школе детей с особенными возможностями здоровья занимает важное место в логопедии. Отечественные специалисты (Р.Е. Левина, Г.А. Никашина, Р.М. Боскис, Г.А. Каше и др.) [1] рассматривают нарушения фонематического восприятия как симптом, который препятствует полноценной подготовке детей к обучению в школе, из-за которого они не могут овладеть грамотным письмом и чтением.

В своих исследованиях А.Е. Ольшанникова, Н.А. Хохлова, П.Я. Гальперин [2], пишут о возможности овладения звуковым анализом и синтезом детьми раннего возраста. Л.Е. Журова, Т.А. Ткаченко [2] предлагают не дожидаться завершения формирования правильного произношения у детей и усиленно стимулируя их фонематическое восприятие начинать обучение звуковому анализу и синтезу. Т.А. Ткаченко обобщенно сформулировала разницу между этими двумя

процессами: фонематическим восприятием и звуковым анализом (при норме речевого развития ребенка).

Итак, фонематическое восприятие не требует специального обучения, а звуковой анализ требует. Далее, фонематическое восприятие — первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ — вторая. Еще один фактор: фонематическое восприятие формируется в период от года до четырех лет, звуковой анализ — в более позднем возрасте. И наконец, фонематическое восприятие — способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ — способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме.

Парадоксально, но очевидно, что взрослые зачастую усугубляют дефекты чтения и письма у детей, неосознанно, но упорно допуская следующие ошибки:

- 1) неправильно называют буквы (букву произносим кратко, без добавления гласных: П, а не Пэ);
 - 2) путают понятия «звук» и «буква»;
- 3) не учитывают, что согласных звуков намного больше, чем соответствующих букв, а гласных звуков, наоборот, меньше;
 - 4) предлагают для написания слишком сложные слова;
 - 5) не исправляют побуквенное чтение детей.

Впервые методика И результаты использования зрительной символики были опубликованы Ткаченко Т.А. в статье «Об использовании зрительных символов при формировании навыков звукового анализа у детей с общим недоразвитием речи» (журнал «Дефектология», №6,1985). Данный метод получил широкое распространение среди работников дошкольных учреждений. По многочисленным откликам коллег, применение зрительных символов гласных звуков позволило им добиваться стойких, быстрых, осознанных навыков звукового анализа не только у детей с тяжелыми речевыми нарушениями, но и у дошкольников с задержкой психического, а также интеллектуального развития.

Дошкольникам указанного возраста доступна далеко не всякая символика. Так, условные обозначения в виде стрелок, сложных геометрических форм, частей предметов, элементов букв или цифр не воспринимаются детьми 4 лет. Зрительные символы быстро запоминаются и однозначно ассоциируются малышами с соответствующими звуками родного языка. При выборе логических связей учитываются возрастные и

речевые особенности детей среднего дошкольного возраста, а также своеобразие их внимания, восприятия и памяти.

Сознавая, что использование символики является промежуточным звеном между этапом совершенствования фонематического восприятия, а также звуковым анализом и синтезом слов в добукварный период обучения грамоте, условные обозначения привязаны к общепринятой символике (красный цвет - гласные звуки и т.д.), но с главным отличием в том, что каждый зрительный символ вызывает прямую аналогию со звуком (в отличие от букв!).

Поиск новых приемов и методов формирования в логопедической практике не утратил своей актуальности. Работу с речевыми звуками я начинала с объяснения артикуляции в игровой форме. Для этого использовала специальную лексику: «губы сделали воротца, сердятся, бурчат», «язык выгибается змейкой», «Воздух прорывается» и т.д. [2]. Объяснение подкрепляла артикуляционными профилями, наглядно показывающими положение органов артикуляции [3].

На следующем этапе знакомила детей со зрительным символом звука, восприятие которого опирается на четкие слуховые и кинестетические ощущения. [2]. Например, звук [X] – греем замерзшие руки (расположить прямые кисти обеих ладонями к лицу).

Зрительный символ звука использовала в играх, направленных на формирование: определения наличия, либо отсутствия, в словах звука (гласного, согласного); выделение в словах первого гласного звука; выделение ударного гласного в словах; определение последнего звука в словах; определение первого и последнего звука в словах.

Так в игре «Внимательные ушки» нужно поднять символ при выделении звука из ряда других звуков. В играх на дифференциацию звуков, «Отправь письмо», «Подарок для гостей», «Разложи конфеты в вазы», «Чудесный мешочек», «Указка - подсказка», «Сколько гласных звуков в слове», «Что на ёлочке висит?», «Чудесная удочка», «Пирамидки» и др. необходимо разложить предметы (картинки) к символам.

Большой интерес вызывает у детей игра «Магазин». В магазине дети «покупают» предметы с заданным звуком, «расплачиваясь» за покупку нужным символом. В игре «Пропускаем мы во двор слов особенных набор» - детям предлагается изобразить закрытые ворота при помощи ладоней, и во двор мы будем пропускать только слова с заданным звуком (символ которого ставится на видное место). Если в слове нет указанного звука, то ворота

«захлопываются». Для обеспечения максимальной речевой активности ребёнка, стимулирования внимания, памяти, детям предлагается вспомнить слова, которые они использовали в игре.

Дети с ОВЗ с большей эмоциональностью воспринимают натуральные предметы и объекты [2]. Поэтому для уточнения акустического или артикуляционного образа использую приём «Демонстрация сказки». В названиях всех персонажей сказки, их действий, содержится изучаемый звук. После показа сказки дети называют слова с указанным звуком. Ребёнку, который правильно назвал слово в качестве поощрения даётся символ.

Анализ и синтез сочетаний из двух звуков начинаю с гласных звуков. Для этого использую звукосочетания, слова, которые ассоциируются у них с конкретным образом: Девочка в лесу кричит АУ, восторг — АХ, вздох - ОХ. При анализе звукосочетания дети выкладывают зрительные символы, а затем и буквы, в нужной последовательности и читают слово. Аналогично провожу работу по анализу и синтезу односложных слов, состоящих из трех звуков (ДОМ, КИТ, КОТ), так в игре «Живые звуки» раздаю символы звуков двум, трем детям и четко произнося слово (МОХ, ДЫМ) предлагаю детям встать к доске, чтобы остальные дети могли увидеть и синтезировать(собрать) из символов, звуков названное слово.

Уровень сформированности фонематического восприятия у детей значительно повысился, по сравнению с предыдущими годами. Таким образом, достигаемое при помощи символов комплексное воздействие различных ощущений (слуховых, зрительных, артикуляционных, кинестетических) многократно усиливает фонематические представления ребенка, является эффективным.

Список литературы:

- 1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-ти летнего возраста с OHP M.: 1991.
- 2. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. 48 с. (Практическая логопедия).
- 3. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебнодемонстрационный материал. Приложение к книге Е.В Новиковой ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ АЗБУКА. Москва. Гном и Д. 2005.

Культурное наследие эвенков Южной Якутии: семья, традиции, нравственность

Юхновец Н.И., учитель математики МОУ СОШ им. Г.М. Василевич, село Иенгра

В статье рассматривается вопрос насколько сохраняется культурное наследие эвенков среди обучающихся школы, путем анкетирования и бесед с несовершеннолетними.

Сохранить народные традиции, культуру — значит сохранить основу жизни этноса. Сохранение жизни этноса зависит от знания своих корней (родословной) и сохранения семейных традиций. Зная, кто «Я», человек будет более крепок духом и терпим к окружающим, уважителен к прошлому своего народа.

Семья всегда была первичным институтом социализации ребенка. Происходящие с семьей и в семье процессы, безусловно, отражаются на процессе становления личности.

Эвенкийская семья, если заглянуть в прошлое, фактически являлась самостоятельным коллективом, как трудовым, так и воспитательным. Особое отношение было к ребенку. Ребенок — это часть природы, продолжатель рода, надежда, будущее. Ему передавались обычаи охоты, оленеводства или другого традиционного занятия. Его учили уважать природу, сохранять равновесие с ней. Основой жизни была особая атмосфера в семье. Родовая сплоченность помогла народам Севера выжить в единоборстве с суровой природой, создать свою национальную культуру.

Именно через семью передаются и усваиваются нравственные ценности. Воспитание, созданное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в лучших системах, основанных на абсолютных идеях, или заимствованных у других народов. В воспитании источниками формирования положительных нравственных качеств являются природа, народный фольклор, мудрые наставления старейшин, конкретные дела, общение, быт, традиции, обычаи. Факторами воспитания являются природа, труд, игра, общение, быт, традиции, искусство, религия, слово, пример.

Народными воспитателями для любого человека являются отец, мать, бабушка, дедушка, старшие братья и сестры, близкие и дальние родственники, педагоги. Мы в школе стараемся объединить усилия всего

социума для создания благоприятного климата и бытовой сферы ребенка, и приобщать детей к процессу сохранения и развития культуры своего народа. А эта задача может быть решена только во взаимодействии с семьей.

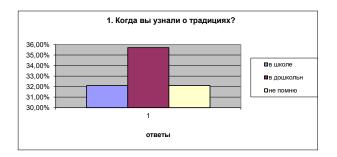
В воспитательную систему школы внедряем все лучшее, что накоплено эвенками Южной Якутии:

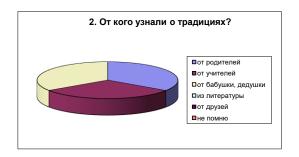
- 1) изучили и составили родовое древо жителей села Иенгра (название родов, количественный состав родов). Всего 18 групп (родов), на сегодня в селе 13. Гордимся одним из многочисленных родов, около ста человек, родом «Букачар» семья Максимовых семья года России 2007г.;
 - 2) в школе сложилась своя система традиционных праздников;
- 3) созданы условия для получения дополнительного образования и развития во внеурочное время. В школе работают кружки, творческие объединения и спортивные секции, в том числе и по национальным видам спорта;
- 4) детская школа искусств, этноцентр «Эян» и детский ансамбль «Юктэ» вносят свой вклад в воспитание у детей нравственных качеств.

Зная, что огромную роль в духовной жизни народов Севера, в подготовке молодежи к жизни, во все времена играли народные традиции и обычаи, мы в своей работе с детьми стараемся передавать их учащимся, чтобы они в дальнейшем могли на них опираться в жизни. Только традиции организуют связь поколений, на них держится духовно- нравственная жизнь народа.

Зная, что обычаи содержат в себе и способ поведения, и источники активности, и нравственную норму, пропагандируем совокупность семейных правил эвенков, это ИТЫ И ОДЕ, выполняя их, человек поступает нравственно, а, следовательно, человечно.

Было проведено анкетирование по вопросам: 1) Когда вы узнали о традициях? 2) От кого узнали о традициях? 3) Соблюдаете ли вы свои обычаи и традиции? (результаты представлены на рис. 1).





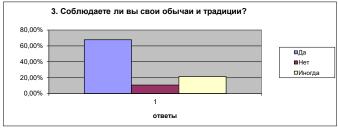
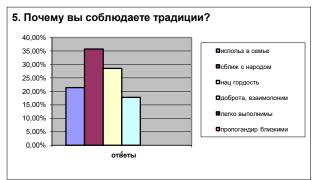


Рис.1

Учащиеся ответили, что о традициях они в основном узнали от родителей, бабушек и дедушек и закрепили знания в школе. В воспитании большую роль играют именно первые годы жизни ребенка. В подростковом возрасте ребенок должен знать основные понятия родной культуры и понимать их. Тогда растет его национальное самосознание, гордость за свой народ, и он будет с уважением относиться к другим народам. И в дальнейшем он сможет овладеть богатством родной культуры.

Учащиеся также определили праздники, традиции и обряды, такие как: Икэнипкэ, День Оленевода - Хуктэвун, Бакалдын, Дэвэлчэн, Сугукан, Аякчана, Кормление огня, Обряд очищения, Запреты «Оде» и др.

Вопросы: 5) Почему вы их соблюдаете? 6) Почему вы следуете этим традициям? 7) Где Вы используете традиции? 8) Наиболее важное для вас в традициях (рис. 2):



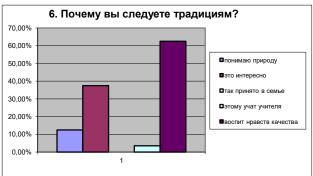
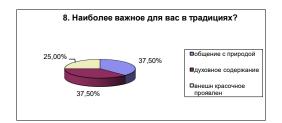


Рис. 2

Из ответов на эти вопросы следует, что учащиеся выразили свое доброе, заботливое, непотребительское отношение к окружающему миру, осознали себя частью природы. Как известно, что, только уважая свой народ можно понимать и уважать другие народы. Каждый житель Севера считает себя «дитем природы» и в своей жизни руководствуется этим понятием.

На 9 вопрос: Как вы считаете традиции: а) усложняют мою жизнь; б) не влияют на мою жизнь; в) облегчают мою жизнь (рис.3).





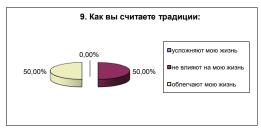


Рис. 3

Ответы указывают на то, что большинство ребят интересуется своими корнями, языком и традиционной культурой своего народа. Это и есть приметы национального самосознания у современной молодежи. Ведь родной язык и традиционная культура служат одним из оснований для выявления характера национального самосознания.

Через обычай человек идентифицирует себя со своим народом, родом, обычай - дух народа, его дела. В основе обычая лежат поступки реальных людей в наиболее важных для рода жизненных ситуациях.

Воспитатели нашей школы-интерната вместе с детьми собрали обереги, запреты и обряды эвенков с. Иенгра.

Нравственность — это одна из форм идеологии и культуры, которая выступает в качестве своего рода барометра здорового общества, уровня и качества его развития.

Но формирование положительных норм нравственности происходит не только под влиянием специальной, целенаправленной работы школы, но и всего уклада жизни общества, его обычаев, традиций и законов, а также государственных установок и социальных отношений, определяющих лицо этого общества.

Из анкет видно, что теоретически дети знают о культуре, традициях, обычаях и о нормах нравственности, но, к сожалению, в жизни им приходится встречаться и с обратным.

Общение родителей со своим ребенком становится минимальным, телефон заменил живое общение с ребенком, вроде как занят, но это, неизбежно, ведет к спаду нравственности и духовности. Кроме того, огромный вред наносит воспитание детей в неблагополучных семьях — увеличивается число детских неврозов, растет страх и, как следствие, происходит снижение успеваемости ребенка и чувство незащищенности. Только совместными усилиями мы можем помочь ребенку познать общечеловеческие ценности, почувствовать себя личностью.

Список литературы:

- 1. Кэптукэ Г.И. Имеющая свое имя Джелтула река: повесть / Галина Кэптукэ. Якутск: Бичик, 2009-254с. ISBN 978-5-7696-3220-4.
- 2. Максимов П.С. Эвенки юга Якутии: история и современность. / П.С. Максимов, Б.И. Леханов, Н.А. Румянцев. г. Якутск, издательство ЯГУ 2001 121с.
- 3. Образование за сохранение и развитие культурного наследия малочисленных народов Республики Саха (Якутия): отчет третьей сахароссийской научной экспедиции / А.П. Оконешникова Якутск: Бичик. 2003-126 с.
- 4. Семенова А.Н. Эвенки (тунгусы) аристократы Сибири под Полярной звездой // Онлайн-журнал о путешествиях и туризме для любителей активного отдыха. https://travelask.ru/articles/evenki-tungusy-aristokraty-sibiri-pod-polyarnoy-zvezdoy?ysclid=liiec2kbe0233995332

Научное издание

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ПСИХОЛОГИЯ. ПЕДАГОГИКА. ОБЩЕСТВО

Материалы XIV республиканской научно-практической конференции (25 марта 2023 г.)

Редколлегия:

Мамедова Лариса Викторовна, Шахмалова Ирина Жаповна

Сборник разработан с помощью программного обеспечения Microsoft Office Word, Adobe Acrobat Pro

Технический редактор И.А. Литвиненко

Выпускается в авторской редакции

Дата подписания к использованию 25.05.2023. Электронное издание. Объем издания — 2,91 Mb. Заказ 551. Минимальные системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 Γ ц и выше, оперативная память 128 Mb, операционные системы: Microsoft Windows XP/Vista/7/8/10, OC MAC OS версия 10,8.

Технический институт (ф) СВФУ им. М.К. Аммосова 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, д. 16