



МАТЕРИАЛЫ

**VIII межрегиональной
научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов,
посвященной 15-летию Технического института (филиала)
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри**

СЕКЦИЯ 3

Нерюнгри 2007

Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»
Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри

МАТЕРИАЛЫ
VIII межрегиональной
научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов,
посвященной 15-летию Технического института
(филиала) ГОУ ВПО «Якутский государственный
университет им. М.К. Аммосова»
(апрель 2007 г.)

СЕКЦИЯ 3

Нерюнгри 2007

УДК 378:061.3 (571.56)

ББК 72

М34

Утверждено к печати Ученым советом Технического института (филиала)
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»

Редакционная коллегия:

д.г.-м.н., профессор, директор ТИ (ф) ЯГУ *В.М. Никитин* (председатель);

д.т.н., профессор, зам. директора ТИ (ф) ЯГУ по НИР *Н.Н. Гриб*;

к.т.н., доцент *В.М. Попов*;

к.ф.-м.н., доцент *С.Н. Зарипова*;

к.с.-х.н., доцент *Н.В. Зайцева* (ответственный секретарь);

Л.В. Николаева (редактор)

В данном сборнике представлены итоги научных исследований молодых ученых, аспирантов и студентов в области технических наук, геологии, биологии, филологии, математики, социальных, экономических и философских наук, выполненных в 2006-2007 гг. Многоплановый характер научных исследований может быть интересен широкому кругу специалистов: аспирантам, преподавателям, научным сотрудникам, студентам вузов.

УДК 378:061.3 (571.56)

ББК 72

© Технический институт (ф) ЯГУ, 2007

Секция 3. Гуманитарные науки

Подсекция «Психолого-педагогические науки»

Контроль как структурный компонент учебного процесса на уроках истории

*Акинина Л.Н.,
гимназия № 2 г. Нерюнгри*

Контроль как структурный компонент учебного процесса, призван определять результаты обучения и уровень усвоения учебного материала. Применение традиционных методов и форм контроля на уроке дает учителю необходимую информацию о том, как усваивается учебный материал, и что из этого материала вызывает наибольшую трудность у учащихся. Балл, который при этом выставляет учитель, содержит два показателя: сколько усвоено и на каком уровне, причем количественный показатель зачастую является определяющим результатом.

Для учета знаний учащихся необходимо подбирать такие формы и методы проверки, которые бы давали возможность выявлять фактический уровень знания каждого ученика по основным вопросам темы и курса. Использование различных форм для проверки знаний вызывает у школьника интерес к выполнению заданий. Шесть лет назад мной стала использоваться следующая система отслеживания учебных достижений учащихся на уроках истории. На класс, кроме поурочного занесения отметок, заполнялась сводная ведомость по формам и видам работы.

Таблица 1

Тема: Древний Египет /6 часов/ Класс: 5В										
№	Фамилия, имя учащегося	Устные ответы	Карточки	Кроссворды	Терминология	Контурные карты	Активность	Творчество	Хронология	Рецензия
1.	...									
2.	...									

Уровень подготовленности учеников по домашнему заданию оценивалась в разделах «Устные ответы» и «Карточки». Графа «Рецензия» подразумевала под собой умение оценивать ответы своих одноклассников (полнота и логика изложения, соответствие ответа заданной теме, отсутствие фактических ошибок, «слов-паразитов», наличие вывода). Изучение истории невозможно без знания хронологии, которая отслеживается в соответствующей графе. Графа «активность» является показателем работы на уроке при прохождении новой темы. Это могут быть ретро-вопросы на знание терминов, на сравнительный анализ природно-климатических условий, общественного и государственного устройства и т.д. За каждый правильный ответ ученик получал жетон. В конце урока количество жетонов подсчитывалось, и выставлялась отметка («5» или «4»; при недостаточном количестве жетонов работа ученика на уроке не оценивалась). Колонки «Творчество» и «Кроссворд» предполагали выполнение работ по желанию. Непременным условием составления кроссворда - наличие не

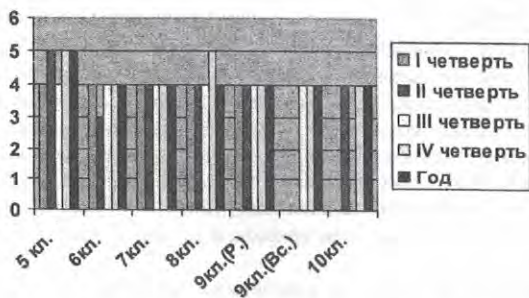


Рис. 2. Успеваемость учащихся по четвертям разных годов обучения

Частые и резкие перепады в итоговых отметках учеников должны насторожить учителя и явиться основанием для анализа, выводов и последующей корректировки работы с такими учащимися.

Традиционные методы и формы контроля и оценки знаний в целом способствуют активизации процесса обучения (учитель видит, что усваивается слабо, ученики обращают на свои «пробелы» в знаниях). Однако получение информации о результатах овладения учебным материалом возможно в общем виде. Отследить усвоение конкретных учебных единиц с последующей коррекцией появляется лишь при рассмотрении и применении мониторинга как педагогической технологии.

Вариативность изучения окружающего мира, региональный компонент

*Алашкина И.Н., студентка гр. ПиМНО-01,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.*

Образование призвано помочь человеку освоить три круга ценностей:

- 1) общечеловеческие, Я – «гражданин мира»;
- 2) общенациональные, Я - «россиянин»;
- 3) этнокультурное, Я – «этнос».

В федеральных программах на изучение последнего круга ценностей часов практически не отводится. Вместе с тем познание своей «малой Родины», основ национальной культуры, народных традиций и потребностей общества конкретного региона способствует переводу общечеловеческих ценностей в личные ценности каждого ребенка. Только в реальном, окружающем здесь и сейчас, мире человек может стать субъектом культуры.

Цель: исследовать возможность внедрения географических, исторических, экономических, социокультурных знаний об Алданском районе в изучение окружающего мира в начальной школе.

Содержательно-целевая линия региональной направленности опирается на краеведческий характер учебного материала, который предполагает географические, исторические, экономические и социокультурные знания о регионе Республики Саха Алданском районе.

Национальная направленность предполагает вхождение человека в многонациональную среду Российской Федерации и его самоидентификацию как носителя той или иной национальной культуры и традиций.

Наряду с образовательными решаются воспитательные задачи. Содержание образования должно быть направлено на формирование личности, способной к активной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умения жить в мире и согласии с представителями других национальностей, уважения к этническому наследию и традициям коренных народов края. Краеведение поможет в воспитании нравственной позиции ребенка по отношению к родному краю: не потребителя, а хранителя и создателя природы и культуры, понимающего и любящего свою «малую Родину».

Психологами доказано, что в дошкольном и младшем школьном возрасте происходит формирование характера, мышления, речи, начинается длительный процесс познания тех нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине.

Содержание регионального компонента может быть включено во внеурочную работу в форме проектной деятельности учителя, на примере факультативного курса «Родиноведение» учителя начальных классов г. Алдана Огневой В.К. Формы работы учащихся могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

Методы деятельности: игровые – викторины, путешествия, конкурсы; имитации; экскурсии в лес, в краеведческий музей, на выставки; практические занятия, исследовательская работа на примере плана-проспекта по теме: «Их именами назвали улицы города Алдана», «Лекарственные растения Алданского района», «Полезные ископаемые Алданского района»; метод апперцепции (опора на жизненный опыт), час общения.

Виды деятельности: учащиеся работают с картой, со справочной и энциклопедической литературой для сбора информации по теме, обогащения своих знаний, развития мышления, обогащения словаря; слушание, запоминание, наблюдение за явлениями природы, процессами; изобразительная деятельность и др. Ярким примером использования всех видов деятельности служит мероприятие, посвященное 80-ю города Алдана, «Неделя краеведения, проводимая в гимназии города Алдана.

Образовательное значение имеет написание и защита рефератов учащимися, участие в выставках рисунков, поделок.

Содержание регионального компонента может быть введено в действующие федеральные курсы: окружающий мир или природоведение (особенности природных условий региона).

Десятки тысячелетий на планете Земля под северными звездами существует край, еще недостаточно изученный и не открытый для всех, загадочный и легко ранимый край – Якутия. Начиная с начальной школы, учащиеся открывают его для себя. В процессе изучения дети получают жизненно необходимые знания и начальные представления о природе родного края.

Литература

1. Судаков В.В., Рыжаков М.В., Шишов С.Е. Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта: сущность, общие требования к разработке и внедрению // Народное образование Якутии. 1997. №1. С. 7-11.
2. Степанова Т.И., Сыромятникова В.Г. О разработке национально-региональных компонентов государственного образовательного стандарта РС (Я) // Народное образование Якутии. 1997. №1. С. 11-16.
3. Жирков Е.П. Как возродить национальную школу. Шаги Республики Саха (Якутия). М.: Просвещение, 1992. 425 с.

**Особенности организации работы над художественным образом на уроках
литературного чтения (РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова)**

*Алеева М.А., студентка гр. ПИМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Николаева И.И.*

Изменения в системе современного образования требуют новой организации учебно-воспитательного процесса. Следовательно, появляется необходимость в совершенствовании методики обучения. Обучение литературному чтению в системе развивающего обучения отличается главным образом основой, то есть содержанием, а значит и производными от него методами, целями и задачами. «Уроки литературного чтения для младших школьников – это своеобразное окно в мир, в область человеческих отношений. Здесь формируются такие понятия как доброта, честность, взаимопонимание, чувство долга и многое другое» [1, стр. 187]. Но не следует заблуждаться в том, что по-новому построенный материал, его изложение, сам процесс обучения, коренным образом измененное содержание не решают абсолютно все проблемы обучения в начальной школе. Как и в традиционной системе главной и наиболее актуальной является проблема «раскрытия» художественного образа у учащихся. К сожалению, ни одна из известных методик не исчерпывает ее, но отчетливо видны качественные, значительные отличия между результатами обучения, по традиционной и развивающим методикам.

Исследованием учебной деятельности и данной проблемой занимались и занимаются многие ученые, психологи, методисты, среди них можно выделить таких, как В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Г.А. Цукерман, Е.И. Матвеева. Именно их научные разработки помогли в составлении научного исследования и оказали самое сильное влияние на выбор средств, методов работы. Если говорить о том серьезном значении литературного чтения в жизни каждого человека, то нельзя обойти вниманием ведущих литературоведов, лингвистов, теоретиков, философов, чьи мысли, суждения подтолкнули нас к направлению нового взгляда на проблемы преподавания предмета, наполненного новым содержанием. Под руководством Матвеевой Е.И. была разработана программа и соответствующие ей методические материалы по литературному чтению.

Система развивающего обучения вот уже несколько лет перешла в новое качество: от экспериментов к массовой школьной практике. Со временем накопился определенный опыт обучения, стали открываться новые классы и школы, работающие по программе РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Основная педагогическая задача учителей современной школы – это «выращивание индивидуальности в каждом ребенке» [2, стр.11]. А реализация данной задачи не возможна без ориентации образования на общее развитие ребенка и без «активного формирования основ теоретического мышления, сознания». Поэтому уже на начальном этапе следует уделять огромное внимание процессу становления ребенка как полноценной личности, т.е. личности, способной к самореализации. Немаловажную роль при этом играет исследования, определяющие уровни развития психических процессов, сформированности компонентов учебной деятельности. Большое значение приобретает и диагностика каждого этапа обучения.

Для выявления сформированности понятия художественного образа учащихся мы проводили работу в два этапа. На первом этапе нами были выявлены уровни сформирован-

ности понятия художественного образа; на втором этапе путем диагностики мы определили динамику сформированности понятия художественного образа детей начального звена.

База исследования: Школа №22, 1 класс «Б» экспериментальный, Школа №13 1 класс «А» контрольный. Порядок проведения исследования: 1 этап - 1.10.06 - 30.10.06; 2 этап - 30.04.07-01.05.07.

С целью определения уровня сформированности понятия художественного образа детей младшего школьного возраста мы предлагаем использовать следующие диагностические методики: тест, разработанный Немовым Р.С. «Вербальная фантазия», для выявления сформированности воображения; тест Рогова Е.И. «Оценка образного мышления».

После проведения теста, разработанного Немовым Р.С., в экспериментальном и контрольном классах были получены следующие результаты:

Для большинства детей экспериментального (1 «Б») и контрольного (1 «А») классов уровень сформированности понятия художественного образа, ниже среднего: 35% - 1 «Б», 20% - 1 «А». 25% экспериментального класса и 25% контрольного имеют средний уровень сформированности понятия художественного образа. У 20% учеников 1 «Б» класса и 25% - 1 «А» выявлен высокий уровень, а у 15% учащихся экспериментального класса и 30% контрольного класса очень высокий уровень сформированности понятия художественного образа. Исходя из данных результатов, можно сделать следующий вывод. Как в 1 «Б» так и в 1 «А» классах имеются перспективы для работы по формированию понятия художественного образа как у детей со слабым и средним уровнем, так и у детей с высоким уровнем. Это связано с тем, что в классе, где дети обучаются по системе Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова работа над образом идет еще в подготовительном периоде. Где рассматриваются образы различных героев, вводятся знаки, по которым дети определяют свое настроение, сопоставляют эти знаки с собой. Так же эти дети в основном пришли из детских садов, так в 1 «Б» большинство детей были на домашнем обучении. Что связано с развитием речи и умение правильно выражать свои мысли.

Так же нами был проведено тестирование, разработанное Роговым. Анализ исследования показывает, что учащиеся обоих классов испытывают серьезные затруднения в вопросах образного представления. Им трудно свободно делать выбирать ключевые слова, если нужно сделать при этом самостоятельный вывод. Дети затрудняются выбрать «лишнее» в 1 «А» лишь в двух последних наборах картинок, так как задание усложняется. А в 1 «Б» классе трудность возникает уже на 2 выборке картинок. Это связано с тем, что у детей еще не сформировано образное мышление. С точки зрения психологов образное мышление формируется до 3 класса. Из проведенных диагностик видно, что понятие образа больше сформировано у детей обучаются по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, в дальнейшем в этом классе будут введены дополнительные занятия, направленные на формирование понятия образа.

Для сформированности понятия художественного образа мы предлагаем следующие методы, приемы: «тщательное чтение» с выделением «точек предпонимания» (Г.-Г. Гадамер); чтение текста «островками» (В.В. Розанов); составление «вопросника» к новым изучаемым текстам, на его основе формулирование учебных задачи урока; организация диалога автора и читателей; чтение с переводом с языка литературы на язык театра, кинофильма; чтение с иллюстрированием; выделение выбранного фрагмента, наиболее ярко иллюстрирующего замысел автора; прогнозируемое чтение.

Литература

1. Игнатъева Т.В. Программно-методический материал по чтению в начальных классах. М.: Академия, 1999. 198с.

Методы воспитания толерантности детей младшего школьного возраста

*Багрийчук Е.П., аспирант,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова
Научный руководитель: к.п.н., доцент Карпова Е.Г.*

Традиционно метод воспитания определяют как путь, а также как систему приемов и средств, достижения заданной цели воспитания. Перед педагогом всегда стоит задача не только правильно применить тот или иной метод, но выбрать наиболее приемлемый. При выборе метода воспитания должны учитываться определенные условия: цели и задачи воспитания, содержание, средства воспитания, возрастные особенности, уровень развития и воспитания.

Под методами воспитания этнической толерантности мы подразумеваем способы формирования у детей готовности к пониманию других людей и терпимому отношению к ним. Главный принцип, на котором основаны данные методы воспитания в духе культуры мира.

Определенным образом должны быть подобраны методы для работы с детьми младшего школьного возраста. Младший школьный возраст охватывает период от 6,6 до 10-11 лет. Психологи утверждают, что свойства нервных процессов детей этого возраста по своим характеристикам приближаются к свойствам взрослого человека, но вместе с тем, эти свойства еще очень неустойчивы. Через 25-30 минут занятия работоспособность ребенка обычно резко падает. Дети утомляются быстрее при повышенной эмоциональной насыщенности занятия. Особую роль в жизни младшего школьника играет педагог, и эмоциональное состояние ребенка во время занятия будет зависеть от него. Мнение сверстников приобретает значение только к концу младшего школьного возраста. Наряду с учебной деятельностью, существенное место в жизни младшего школьника занимает игровая деятельность: игры с правилами, ролевые, игры-драматизации.

Методы воспитания толерантности должны быть больше рассчитаны на развитие личности ребенка, ее самореализацию, на положительную перспективу и позитивные стимулы. Методы самовоспитания, которые предполагают, что дети осознанно, самостоятельно, в поиске решения какой-либо социальной проблемы формируют у себя комплекс взглядов. В основе этого формирования лежат выводы, сделанные самим ребенком. Поэтому выделены бинарные методы воспитания толерантности: убеждение и самоубеждение, требование и упражнение, стимулирование и мотивация, коррекция и самокоррекция. Такие сложные процессы психики как рефлексия, присущи детям более старшего возраста. Но нелишне будет отметить, что рефлексия, являясь новообразованием подросткового периода, возникает как раз к концу младшего школьного возраста к 10-11 годам, что соответствует 4 классу.

В процессе формирования толерантности мы опирались на классификацию методов воспитания этнической толерантности, предложенную группой педагогов М.И. Рожковым, Л.В. Байбородовой, М.А. Ковальчук [1]:

- предметно-практическая сфера – метод воспитывающих ситуаций;
- мотивационная сфера: стимулирование, мотивация;
- интеллектуальная сфера: убеждение, самоубеждение;
- эмоциональная сфера: внушение, самовнушение;

- нравственно-волевая сфера: требование - совет, требование - намек, требование - просьба, требование - игра;
- сфера саморегуляции: метод коррекции поведения, самокоррекция;
- экзистенциальная сфера – метод дилемм, рефлексия.

Некоторые методы, безусловно, требуют разъяснения, так как являются, по нашему мнению, несколько противоречивыми. Под внушением, авторы классификации понимают такое психологическое воздействие, словесное или образное, которое вызывает некритическое восприятие и усвоение какой-либо информации. Этот метод может быть реализован через использование цитат высказывания великих людей, музыкальных произведений. Под убеждением предполагается разумное доказательство необходимости толерантного поведения, в этом помогают отрывки из литературных произведений, библейские притчи, басни. Убеждаясь в правоте сказанного, ребенок формирует свою систему взглядов на отношения между людьми [1]. Метод дилемм заключается в совместном обсуждении школьниками моральных дилемм, разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение, приводятся доводы «за» и «против». Метод воспитывающих ситуаций подразумевает организацию деятельности ребенка в специально созданных условиях. Воспитывающие ситуации, это ситуации в которых ребенок ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему. Педагогами современности активно разрабатывает этот метод: ситуация соотнесения (Х.Й. Лейметс), ситуация соревнования (А.Н. Лутошкин), ситуация успеха (О.С. Газман), ситуация свободного выбора (О.С. Богданова) [3].

Л.В. Строганова большое внимание уделяет этической беседе, как одному из средств формированию нравственных убеждений и влияния на мировоззрение ребенка. Главное назначение этической беседы – помочь школьникам разобраться в сложных вопросах морали, сформировать у ребят твердую нравственную позицию. В процессе каждой этической беседы необходимо чтобы ребята активно участвовали в обсуждении проблем, сами подходили к определенным выводам, учились отстаивать свое мнение, убеждать в нем товарищей [4].

К наиболее эффективным методам воспитания толерантности педагог-психолог Ковычева В.М. относит метод групповой работы. Групповая работа происходит, в том случае, когда люди работают вместе, сочетая свои таланты и умения, используют сильные стороны каждого ребенка для выполнения задания. Этот метод приветствует участие каждого и помогает развитию навыков командной работы. В процессе групповой работы обеспечивается более высокий уровень результативности и продуктивности учебного процесса, развивает сотрудничество, навыки общения, формирует более доброжелательную обстановку в классе, повышает самооценку ребенка [5].

Выбор метода также непосредственно связан с формами воспитания толерантности:

- урок доброты;
- праздник дружбы;
- праздник открытия новых традиций;
- театрализованное представление;
- час общения;
- урок-игра;
- экскурсия (в краеведческий музей, музей истории);
- дискуссионный клуб.

Все выше перечисленные методы воспитания легко укладываются в классификацию методов воспитания толерантности и являются для нее хорошим дополнением. Данные методы могут быть успешно использованы педагогами, работающими с детьми младшего школьного возраста.

Литература

1. Рожков М.И., Байбородова Я.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль, 2003. 192 с.
2. Рабочая книга психолога / Под ред. И.В. Дубровиной. М., 1991. 303 с.
3. Педагогика начального образования / Под общ. ред. В.С. Кукушина. М., 2005. 592 с.
4. Строганова Л.В. Классные часы, беседы для младших школьников и подростков (воспитание толерантности). М.: Педагогическое общество России, 2006. 128 с.
5. Ковышева М.В. Методика активного обучения и воспитания. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 320 с.

Использование дидактических игр и упражнений в развитии ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

*Балаганина Н.Е., студентка гр. ЛО-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт,
факультет педагогики начального образования
Научный руководитель: Семенова С.В.*

У детей с общим недоразвитием речи наблюдается связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирования у детей с сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Если ребенок до начала обучения его грамоте не приобрел умения сравнивать предметы по форме (круглый, квадратный, треугольный, овальный), по величине (маленький-большой, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий) и не научился ориентироваться в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу (выше-ниже, дальше-ближе, слева-справа, спереди-сзади), то ему будет очень сложно усвоить довольно тонкие различия в начертании оптически сходных букв [1, С. 33]. Особое место в коррекционной работе по развитию ориентировки в пространстве у детей с ОНР могут занимать дидактические игры и упражнения. Они имеют большое познавательное значение: расширяют кругозор детей, учат выделять свойства и уточняют знания детей о предметах и частях, способствуют развитию нормального пространственного восприятия, пониманию слов обозначающих пространственные отношения, активизируют словарь.

Исходя из вышесказанного, мы считаем, что тема нашего исследования «Использование дидактических игр и упражнений в развитии ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» актуальна и на данный момент.

Объект исследования: процесс развития ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: использование дидактических игр и упражнений в развитии ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Гипотеза: использование дидактических игр и упражнений в развитии ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет эффективным, если:

- развивать способность к ориентировке в трех, двухмерном пространстве;

- разработать систему коррекционно-логопедических занятий предусматривающую поэтапное усложнение заданий;

- обеспечить взаимосвязь в работе логопеда, воспитателя, музыкального работника, физкультурного инструктора и родителей.

Цель исследования: эффективность влияния предложенной системы работы по развитию ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Экспериментальное исследование ведется на базе детских садов № 86 «Колокольчик» и № 3 «Катюша» г. Якутска.

На констатирующем этапе по методике Парамоновой Л.Г. и Милостивенко Л.Г. было выявлено, что низкий уровень развития ориентировки в пространстве имеют 70 %, средний уровень наблюдается у 30 % детей дошкольного возраста с ОНР [2, С. 156]. Методика состояла из заданий, направленных на выявление:

- сформированности зрительно-пространственных представлений;

- понимания детьми предлогов;

- понимания пространственного расположения предметов и смысл употребления предлогов;

- ориентировки ребенка в левой и правой сторонах пространства;

- умения синтезировать отдельные части в целый предмет.

В начале даются задания на определение пространственных соотношений предметов находящихся сбоку от ребенка: «Покажи предмет, который находится справа от тебя, слева» и т. д. Затем предлагалось поочередно выполнять действия: положить книгу справа или слева от себя; вытянуть в сторону правую руку; перечислить предметы, находящиеся с этой стороны, то есть справа (аналогично — слева); повернуть голову влево, вправо; наклонить голову к правому плечу, к левому плечу, то есть вправо, влево.

Ориентироваться в окружающем пространстве детей учим постепенно. Сначала они овладевают различением направлений по вертикальной (верх — низ) и горизонтальной оси (спереди — сзади). Затем формируются представления о форме и величине предметов. Сформированность этих представлений является очень важным показателем степени готовности ребенка к усвоению им зрительных образов. Поэтому мы обращаем внимание на усвоение ребенком названий различных пространственных признаков.

Особый раздел составляет работа над пространственными предлогами. В доступной форме объясняется детям смысловое значение основных предлогов. Например: НА – на поверхности предмета; В – в внутри предмета, как бы в самом предмете; ПОД – внизу, ниже предмета, под предметом; ОКОЛО – рядом с предметом, недалеко от него). Детям предоставляется и объясняется четкое понимание смыслового значения предлогов для того, чтобы дети могли употреблять их правильно в своей речи.

На последнем этапе проводится работа по пространственным соотношениям элементов графических изображений и букв. Особое внимание уделяется следующему:

- складыванию печатных букв из элементов бумаги и картона;

- умению узнавать буквы в усложненных условиях (наложенные друг на друга «помехи»);

- нахождению правильной буквы среди пар букв, изображенных неправильно;

- определению сходства и различий похожих букв.

При подготовке плана работы мы соблюдали следующие условия: использовали правильный показ способов выполнения сложных упражнений с учетом возрастных и психических особенностей ребенка. Проводили работу на логопедических занятиях, в свободное

время, на прогулках с использованием разнообразного речевого и дидактического материала в различных ситуациях речевого общения.

На формирующем эксперименте исследования ведутся коррекционно-логопедические занятия по развитию ориентировки в пространстве с использованием дидактических игр и упражнений.

На данный момент наш дипломный проект находится на стадии завершения, после чего мы можем выявить динамику развития и подтвердить эффективность коррекционно-логопедической работы.

Литература

1. Глухов В.П. Формирование пространственного воображения и речи у детей с общим речевым недоразвитием в процессе предметно-практической деятельности // Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями речи. М., 1987. С. 33-48.
2. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех / Л.Г. Парамонова. М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. 333 с.
3. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб.: Стройлеспечать, 1996. 64 с.

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения в системе «Школа 2100»

*Белоглазова М.А., студентка гр. ПиМНО-01(з/о),
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н. Мамедова Л.В.*

За прошедшее десятилетие в образовательной системе России произошли кардинальные изменения: на смену унифицированному монолиту советской школы пришло вариативное образование: школы, учителя, родители получили реальное и закрепленное законом право на выбор программ, учебников, образовательных технологий.

Необходимо отметить, что приоритетной целью системы образования является формирование готовности к саморазвитию, обеспечивающее интеграцию личности в процессе обучения. Поэтому существует настоятельная потребность в содержательном анализе процесса реализации дидактической системы образования «Школа-2100» в изменившейся социальной и образовательной ситуации: в осмыслении позитивных и негативных тенденций, достижений, проблем, противоречий и перспектив.

Развитие творческих способностей учащихся начального звена в процессе обучения и воспитания, которая является одной из социально значимых задач современной школы. Направленность образования на развитие личности ребенка требует выявления, определенных тех ее свойств, воздействие на которые способствуют развитию личности в целом. В качестве одного из них рассматривается творческая способность, являющаяся системообразующим свойством личности и определяющей характеристикой ее движения к самосовершенствованию. Постановка и предварительное исследование проблемы развития творческих способностей младших школьников в процессе обучения обнаружили ее многогранность, сложность и недостаточную разработанность в теории и практики образования. В частности, требует изучения такой вопрос, как развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения.

Для решения этой проблемы важно определить существенные стороны понятия «творческих способностей», раскрыть пути развития этого качества личности на уроках литературного чтения. Вопросы развития творческих способностей нашли свое отражение в работах психологов А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского и др.

Творческая деятельность рассматривается как устойчивое интегративное качество, одновременно присущее и самой личности, и ее деятельности, выражающееся в целенаправленном единстве потребностей, мотивов, интереса и действий, характеризующееся осознанным поиском творческих ситуаций.

Цель исследования: определить основные направления развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения в образовательной системе «Школа-2100».

Для изучения творческих способностей младших школьников нами была проведена опытно – экспериментальная работа в Д/С С(К)НИИДС-№ 47 «Веселый дельфин».

Исследование проводилось в 3 этапа.

1 этап - Констатирующий эксперимент

Цель: подобрать методики и провести диагностическое обследование, направленное на выявление творчества у младших школьников.

Полученные данные после обработки представлены на рисунках 1, 2, 3.

Методы: наблюдение, беседа, опрос.

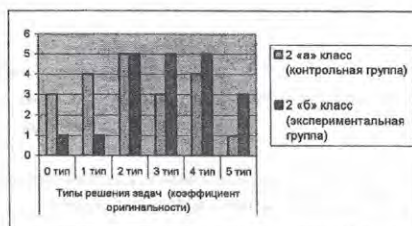


Рис. 1. Динамика изменения уровня развития коэффициента оригинальности

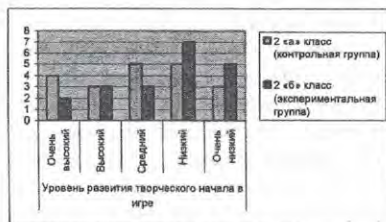


Рис. 2. Динамика изменения уровня развития творческого начала

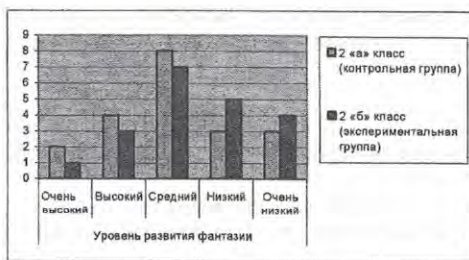


Рис. 3. Динамика изменения уровня развития фантазии

2 этап - Формирующий эксперимент.

Цель: апробация системы творческих заданий.

К основным направлениям развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного творчества относятся: игровая деятельность; творческое сочинительство; сочинения и диктанты; сюжетные и тематические циклы уроков, уроки панорамы; интеллектуальные игры.

3 этап - Контрольный эксперимент (май, 2007 г.).

Цель: определить динамику развития творческих способностей младших школьников и эффективность предложенных творческих заданий.

Итак, творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, его индивидуальность, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Необходимо отметить, что прогресс нашего общества зависит от творческих людей. Следовательно, эффективность работы школы определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей учащихся, готовит их к творческой познавательной деятельности. Таким образом, на основании вышеизложенного, можно сделать предварительный вывод о том, что вопрос о развитии творческих способностей в теории и практике обучения пока недостаточно разработан, не сформулирован целостный комплекс показателей, отражающих многообразие понятия «творческие способности». Между тем, у каждого ребенка есть способности и таланты, поэтому задачей педагога является систематическое, целенаправленное развитие у детей подвижности и гибкости мышления, воображения, интуиции, способности рисковать и высказывать оригинальные идеи.

Следовательно, что применение системы творческих заданий на уроках литературного чтения способствуют развитию творческой активности младших школьников.

Литература

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности: Встреча с чудом. Наставники. Достойная цель. СПб.: 1995. 175 с.
2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. М.: 1986. 124 с.

Формирование мотивации к овладению экологическими знаниями у детей младшего школьного возраста

*Борисова О.М.,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

На современном этапе разработкой вопросов, касающихся мотивационной сферы занимаются такие ученые-психологи как П.М. Якобсон, К.В. Бардин, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, Р.С. Немов и др.

Мотивация выступает, как составляющая структуры учебной деятельности вообще и, конечно же, в области экологического образования и воспитания тоже. Теория мотивации была выдвинута Л.С. Выготским и практически реализована Д.Б. Элькониным и В.В. Давыдовым.

К моменту поступления в школу ребенок является субъектом разнообразных видов деятельности, и у него формируется потребность в расширении сферы реализации себя как субъекта. Однако у него нет потребности в самоизменении, ни тем более способности к нему. И то, и другое может возникнуть, оформиться и развиваться лишь в процессе самого школьного обучения. Превращение школьника в субъекта, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, составляет основу содержания развития школьника в процессе начального обучения.

Слово «мотивация» используется в современной психологии в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, регулирующих поведение (сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое) и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне.

Учителями и наукой накоплен большой арсенал методов, направленных на формирование положительных мотивов учения. Ведущую роль в стимулирующих методах играют межличностные отношения учителя с учащимися. Использование влияния межличностных отношений на ребенка приводит к формированию у него позитивного или отрицательного отношения к процессу обучения.

Группу методов стимулирования можно условно подразделить на большие подгруппы:

- методы эмоционального стимулирования;
- методы развития познавательного интереса;
- методы формирования ответственности и обязательности;
- методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся.

Для того, чтобы из детей выросли граждане, любящие природу и все, что с ней связано, необходимо мотивировать детей еще с раннего детства – в семье, затем в дошкольных учреждениях, в школах и т.д.

Кандидат психологических наук А.П. Пахомов считает, что есть несколько путей к формированию мотивации по овладению экологическими знаниями в учебном процессе.

Во-первых, это путь «эгоистического мотивирования». Любое заболевание детей ведет к ограничениям нормальной жизнедеятельности ребенка и не может не порождать у него в этой связи дискомфорта. Этот дискомфорт связан с запретами на потребление ребенком определенных пищевых продуктов. Такими продуктами являются любимые детьми сладости или некоторые виды цитрусовых. Запрет на потребление этих продуктов приводит детей к ощущению дискомфорта.

Все эти обстоятельства дают возможность показать ребенку его личную причастность к необходимости решения экологических проблем. В этом случае мотивацию к овладению экологическими знаниями удается создать через то, что можно условно назвать эгоизмом, или через сведения социальных проблем к лично значимым.

Еще одним способом формирования у младших школьников мотивации к обучению экологии является использование игровых методов обучения. Игровые методы обучения при работе с детьми младшего школьного возраста могут обладать хорошей эффективностью, если эти игры окажутся достаточно сопряжены с традиционной для данного возраста игровой деятельностью. Под традиционной игровой деятельностью мы понимаем весь комплекс «игр с правилами». При этом традиционные подвижные игры достаточно просто насыщаются экологическим содержанием. Это может быть, например, подражание повадкам животных, занесенных в Красную книгу, или игры с мячом с названием тех же животных. Можно также попросить детей вылепить что-либо на тему проведенного урока. Используя этот прием, учитель может достичь двойного эффекта. Во-первых, учитель создает у школьника мотивацию к работе на уроке экологии, тем что школьник знает, что урок заканчивается активностью, которая вызывает у него чувство удовлетворения. Во-вторых, использование нескольких видов работы для усвоения материала является весьма эффективным приемом.

Наконец, еще одним эффективным приемом для формирования мотивации к освоению экологии является проблематизация. Суть использования приема проблематизации состоит в том, что ученик для решения проблемы должен сам сформулировать задачу и найти ее решение, а также приводит к значительному повышению эффективности овладения материалом и это означает, что у детей формируется положительная мотивация к овладению экологическими знаниями. Эти экологические знания формируют экологическое сознание, а из поступков складывается экологическое поведение и отношение человека к поступкам, на которые оказывают влияние цели и мотивы личности.

Таким образом, определяя сущность мотивации в экологическом воспитании и образовании, выделяются особенности этого процесса:

- формирование убеждения в необходимости экологической деятельности;
- выработка навыков и привычек поведения;
- преодоление в характере учащихся потребительского отношения в природе;
- формирование экологических представлений;
- воспитание устойчивой воли;
- формирование соответствующих потребностей, мотивов и установок личности.

Отсюда следует, что необходимость мотивации младших школьников в овладении экологическими знаниями очень велика. И, чтобы этот процесс был более эффективен, необходимо включать в учебную деятельность занимательный и интересный материал, проводить тесты, эстетические беседы, игры, знакомиться со сказками экологического содержания, инсценировать их, а также включать в учебную деятельность. Для формирования мотивации у учащихся начальных классов к овладению экологическими знаниями во внеурочное время таких форм, как экскурсии, экологические проекты, факультативные занятия, экологические практикумы. А также необходимо задействовать в эту работу родителей учащихся.

Таким образом, мотивационная готовность к овладению экологическими знаниями обуславливает положительный результат учебной деятельности, но чтобы достичь его необходимо понимать сущность данного явления, создать учащимся начальных классов условия для того, чтобы сформировать у них высокую мотивацию к овладению экологическими знаниями.

Динамика физического состояния детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата и центральной нервной системы на дополнительных занятиях баскетболом



*Боровская Л.М., инструктор по физической культуре,
С(К)НШ-ДС «Веселый дельфин» в г. Нерюнгри,
LorikB18@rambler.ru*

Дополнительные занятия по баскетболу в процессе адаптивной двигательной рекреации послужили решением проблемы малого объема двигательного режима детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и центральной нервной системы.

В сентябре 2006 года на базе образовательного учреждения специальная (коррекционная) начальная школа - детский сад № 47 «Веселый дельфин» г. Нерюнгри РС (Я) было проведено исследование физического состояния детей 5-7 лет, посещающих учреждение. Дети имеют следующие физические и соматические нарушения: нарушение осанки, деформация грудной клетки, плоскостопие, резидуальная энцефалопатия, синдром гиперактивности, астено-невротический симптом на фоне резидуальной энцефалопатии, перинатальное поражение ЦНС. Анализ двигательных возможностей проводится по результатам контрольных испытаний два раза в год по следующим тестам: метание набивного мешочка (200 гр.) на дальность, прыжок в длину с места, прыжок в высоту с места, бросок набивного мяча, бег 10 метров. В результате проведенной диагностики уровня физического развития было установлено, что основной состав групп – дети со средним и низким физическим развитием.

В режим дня детей были включены два дополнительных занятия в неделю. Занятия направлены на обучение технике владения мячом, усвоение элементарных правил игры, формирование коллективных действий, воспитание волевых качеств, способности к сотрудничеству.

На начальном этапе обучения у детей отмечались трудности разного характера: низкий уровень владения мячом, рассогласованность действий, низкая ориентация в пространстве, трудности дифференцирования силовых параметров движения в передаче мяча от груди в парах, рассеянное внимание.

В феврале 2007 года было проведено обследование координационных способностей по специальной подготовке и выявлена динамика показателей в следующих упражнениях: подбрасывание и ловля мяча улучшение составило 10%, показатель отбивания мяча от пола на месте улучшился на 20%, броски мяча в корзину на 20%, отбивание мяча от стены двумя руками улучшилось на 10%, «Слалом» с ведением мяча на 20% [1]. Средние показатели детей старшей группы имели аналогичные изменения.

При выполнении контрольных упражнений было установлено, что дети в основном усвоили технику выполнения броска мяча вверх и ловлю его двумя руками, броска мяча в корзину, ведение мяча на месте и в движении. Остались сложности передачи мяча в парах, заключающиеся в отсутствии навыков взаимодействия и сотрудничества. Были установлены и другие негативные проявления в виде снижения общей активности и эмоционального тонуса, отказа от занятий, от общения со сверстниками, агрессивного проявления.

Проводимые дополнительные занятия по обучению дошкольников элементам баскетбола позволяют активно воздействовать на физическое и психоэмоциональное состояние детей с целью улучшения здоровья, расширения двигательного и социального опыта.

Организация учебной деятельности младших школьников с учетом биологических ритмов

*Валиуллина О.Б., студентка гр. ПиМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО*

*«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.*

Все живые существа на Земле, в том числе и человек, живут в соответствии с биологическими законами и внутренними биологическими ритмами (естественными циклическими спадами и подъемами в протекании биологических процессов), которые отвечают за все процессы, происходящие в организме.

Исследованием биоритмов как явления занимаются науки биоритмология, хронобиология, хрономедицина. Но результаты исследований этих научных направлений применяются чаще всего в сугубо медицинском контексте. Исследования выявили тесную взаимосвязь биологических ритмов с работоспособностью человека. Соответственно, зная особенности биоритмов учащихся, мы сможем наиболее эффективно строить учебную деятельность и воспитательный процесс, которые в свою очередь являются прямым отражением работоспособности.

По результатам исследований М.М. Безруких [1, стр. 25], в настоящее время школьная программа очень насыщена, родители и учителя все чаще сталкиваются с одной и той же проблемой: снижением работоспособности, успеваемости и ухудшением здоровья детей.

Одним из способов решения проблемы является организация учебной деятельности в соответствии с биологическими ритмами – создание «природосообразного» режима дня школьника, учитывающего все спады и подъемы в биоритмах: годовом, недельном.

Организация учебно-воспитательного процесса является рациональной только в том случае, когда получение разносторонних знаний сочетается с укреплением здоровья школьников и способствует формированию целостной, востребованной обществом личности. А это и является важным гигиеническим принципом построения режима дня школьников.

Поэтому целью нашей работы явилось: исследование особенностей организации учебной деятельности младших школьников с учетом биологических ритмов.

Исследование выполнено в средней образовательной школе № 15, г. Нерюнгри в дневное и вечернее время суток (I и II смена) для того, чтобы узнать, какой период суток является наиболее благоприятным в отношении функциональной работоспособности для детей с биологическим профилем «сова» и «жаворонок». В исследовании принимали участие учащиеся двух 3-х классов: 3-го Б – контрольного (23 человека) и 3-го В – экспериментального (23 человека). Выбор учащихся 3-х классов неслучаен потому, что они занимались и в первую, и во вторую смену, что облегчало решение одной из задач исследования – определить биологический профиль каждого из наблюдаемых, помочь им в организации учебной деятельности в соответствии с биологическими ритмами.

Оценка индивидуальных биоритмов осуществлялась с помощью теста С. Корен [1, стр. 38], который позволяет отнести ребенка либо к «жаворонкам», либо к «совам», либо к среднему типу работоспособности.

Полученные результаты показывают, что в 3 В классе, обучающемся в I смену, 78% «жаворонок», 16% детей со средним типом работоспособности и 6% «сов». В 3 Б классе, обучающемся во II смену, 33% «жаворонок», 50% детей со средним типом работоспособности и 17% «сов».

Исходя из индивидуальных показателей биоритмов, можно говорить о том, что у 6 % детей из 3-го В класса наиболее высокая работоспособность наблюдается в во вторую половину дня, а у 17% детей из 3-го Б класса – в первую.

Сон – один из важнейших аспектов режима дня школьников. В норме у детей младшего школьного возраста сон должен составлять 10,5 – 11 часов.

Чтобы проверить, достаточное ли количество времени дети спят, нами был использован тест для учащихся С. Корен «Насколько велика нехватка сна?» [1, стр.28].

Результаты теста показали, что лишь 35% 3-го Б класса и 13% 3-го В класса спят нормальное количество времени. Остальные: 9% 3-гоБ класса и 22% 3-го В спят нормально, но чаще всего недосыпают, что может привести к снижению работоспособности. У 43% детей из 3-го Б класса и 17% из 3-го В наблюдается хроническая нехватка сна, вследствие которой возрастает невнимательность и возможность допустить ошибку; 13% детей 3-го Б класса и 48% 3-го В класса испытывают сильную нехватку сна, которая на этом уровне вызывает такие симптомы, как неуклюжесть, перемены настроения, снижение мотивации, приступы депрессии или раздражения, ощущение безысходности от невозможности выполнить всю работу.

Таким образом, 56% учащихся 3-го Б класса и 87% детей 3-го В спят меньше нормы, что свидетельствует о нарушении режима дня.

Следующим этапом необходимо было выявить типичные ошибки в нарушении режима дня школьников. С этой целью была предложена анкета для родителей «Режим дня школьников» [1, стр.56].

Анализ результатов анкеты для родителей «Режим дня школьников», показал, что максимальная недельная нагрузка школьников в обоих классах соответствует норме. 58% детей 3Б класса и 83% 3В класса постоянно недосыпают; 87% 3Б класса и 61% 3В находятся на свежем воздухе недостаточное количество времени; 91% детей 3Б класса и 18% детей 3В класса отводят больше, чем полагается, времени на выполнение домашнего задания; у 26% детей из 3В класса время, отводимое на внесклассные занятия, превышает норму; 25% детей 3Б класса и 61% 3В класса занимаются просмотром телепередач более 2-х часов.

Наряду с этими исследованиями было проанализировано расписание школьных занятий с помощью анкеты М.М. Безруких «Объем и структура учебной нагрузки», и по «шкале трудности предметов» В.И. Агаркова для младших классов, где трудность каждого предмета ранжируется в баллах [1, стр.67].

Исходя из анализа расписания контрольного и экспериментального классов, видно, что учебная нагрузка в недельном цикле следует таким образом, что наибольшая интенсивность (по сумме баллов за день) приходится на вторник и четверг, в то время как среда является несколько облегченным днем, а в понедельник и субботу учебная нагрузка небольшая. Следовательно, расписание для обоих классов составлено в соответствии с гигиеническими требованиями к организации учебного процесса.

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что у 91% детей 3Б класса и 83% детей 3В класса режим дня нарушен. Хроническое недосыпание и утомление снижает работоспособность детей, а следовательно и успеваемость.

Чтобы сохранить здоровье ребенка, всесторонне и гармонично развивать его физические и духовные качества, необходима не только настойчивая и плодотворная научно-исследовательская, но и большая просветительская работа в этом направлении среди учеников, родителей и педагогов.

Литература

1. Безруких М.М. Здоровьесберегающая школа. М.: Образоват. центр «Педагогический поиск», 2004. 240 с.

Работа педагога по профилактике курения у младших школьников

*Гардер А.В., студентка гр. ПиМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.*

Каждый из нас ежедневно сталкивается с разнообразными проявлениями социально нежелательного поведения: агрессией, вредными привычками. Специалисты, занимающиеся подобными проблемами, многие годы ищут ответы на вопросы о причинах и условиях такого поведения. Немалое число педагогов, специалистов, работающих с детьми и так или иначе занимающихся профилактикой различных видов потенциально опасного поведения, хотели бы защитить учащихся от разнообразных опасностей. К таким относятся потребление химических веществ и табакокурение. Курение затрагивает здоровье, благополучие и безопасность всего населения, влияет на национальное развитие. Это трагедия не только семьи, но и общества в целом и решать ее необходимо совместными усилиями.

Профилактика курения зачастую сводится к формуле «Минздрав предупреждает». Необходимо изучение психологических аспектов возникновения и распространения привычки табакокурения, разработка теоретических и практических подходов к отказу от курения.

Анализируя изменения, происходящие в жизни школьника, мы стремились к тому, чтобы профилактика табакокурения в детской среде органично сочеталась с воспитательным процессом в целом и не вносила в жизнь ребенка каких-то новых изменений, которые, как правило, сопровождаются определенным психологическим напряжением с его стороны.

Цель: исследовать распространенность вредных привычек и отношение к ним детей младшего школьного возраста.

В исследовании приняли участие 22 ученика третьего класса одной из СОШ г. Нерюнгри. Опрос проводился с помощью анкет А. Вайнера.

Первая анкета показала отношение детей к вредным привычкам.

Все дети, 100%, осведомлены о влиянии на организм вредных привычек, знают о том, что они ведут к различным заболеваниям и даже смерти. В основном дети получают информацию от учителя в школе и родителей, но большая часть, 80% детей, получает информацию из телевизионных передач. Учащиеся утверждают, что наибольшей информацией о вредных привычках владеют взрослые и учителя. 100% опрошенных считают, что ситуаций, необходимых для приема никотина, нет и не может быть. Среди учащихся есть дети, употребляющие табак, по словам их друзей. Поведение их значительно изменилось: «они стали сбегать из дома, пить, курить». К сожалению, большинство детей не знают, как нужно бороться с вредными привычками. 20% считают, что нужно обращаться к врачу, а в ситуации, если их друзья станут курить, 96% расскажут их родителям. Основными причинами употребления вредных привычек дети считают: пример взрослых, любопытство, давление группы, компании. 90% опрошенных детей написали, что в школе мало времени уделяется этим проблемам, и они хотели бы больше знать о влиянии на организм человека вредных привычек.

Вторая анкета содержит вопросы для изучения отношения к курению.

20% детей в возрасте 9 лет уже пробовали курить, но т.к. это им не доставило удовольствия, сейчас не курят. Вокруг детей много курящих людей, как женщин, так и мужчин. Родители курят прямо в квартирах, даже не выходя на балкон или в коридор. У большинства детей курят друзья, и их намного больше, чем некурящих. Основная тяга к табаку, они считают, возникает по причинам: нервных напряжений, одиночества, нравится запах табака.

80% детей, когда вырастут, не будут курить, а вот 20% детей подумают, в зависимости от того, как у них сложится судьба.

Результаты исследования позволяют заключить, что большинство детей получают информацию о «вредных привычках» из телевизионных передач, примером в употреблении являются взрослые, чаще родители и друзья. Некоторые дети уже имеют опыт табакокурения, а часть из опрошенных предполагает делать подобное в будущем. Среди основных причин, побуждающих к вредным привычкам, называют психоэмоциональное напряжение, одиночество, неудачи в социальной сфере, приятные ощущения, вызываемые запахом табака и табачного дыма.

Проведенные исследования позволили определить основные принципы работы по профилактике табакокурения у младших школьников.

1. Комплексность – взаимодействие всех институтов общества.

2. Дифференцированность – решение задач профилактики с учетом индивидуальной отнесенности детей к табакокурению.

3. Аксиологичность – ценностная ориентация учебно-методической профилактической работы, направленной на возрождение общечеловеческих ценностей, представлений о здоровье и успешности жизни.

4. Многоаспектность – сочетание в профилактической работе различных направлений (социальных, психологических, образовательных, медицинских).

5. Приоритетность – значение первичной профилактики в решении проблем табакокурения.

6. Экспансивность – информирование детей о последствиях употребления табака через преподаваемые предметы и различные формы внеучебной деятельности, внедрение различных форм организации досуга, направленных на формирование негативного отношения к «вредным привычкам».

7. Динамичность – разработка и использование гибких профилактических методов, учитывающих социальное, экономическое и правовые изменения в обществе, обуславливающих ситуацию табакокурения в городе, образовательном учреждении, эффективные средства передачи информации.

8. Компетентность – научное обоснование применяемых форм и методов профилактической работы.

9. Позитивность – профилактическая работа должна приносить радость участникам, создавая атмосферу светлой перспективы здорового стиля жизни.

Таким образом, работа по профилактике табакокурения будет успешной, если она станет систематической, поэтапной, учитывающей психологические особенности разных возрастных периодов. Проблема табакокурения – это проблема не только школы, это проблема всех институтов общества. Чтобы справиться с ней, необходимо формировать целостную политику государства по отношению к распространению табачных изделий и курению.

Литература

1. Александров А.А. Профилактика курения // Вопросы психологии. М., 1999. № 4. С. 35-42.
2. Деларю В.В. Губительная сигарета. М.: Академия, 1998. 65 с.
3. Змановская В.Л. Вред никотина. М.: Рос. акад. наук, 2003. 85 с.

Развитие мелкой моторики кисти ведущей руки младших школьников средствами вышивания

*Герасимова Т.Е., студентка гр. ПиМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.
Научный консультант: заместитель директора СОШ № 13
Неустрова В.В.*

Количество детей с трудностями обучения письму и нарушениями письма увеличивается с каждым годом и по самым общим подсчетам составляет 25-30 %, причем это дети, имеющие непроходимые трудности обучения. Исследование методов Безруких М.М. и Хохловой Т.Е. показали, что многие трудности не заканчиваются в начальной школе, а лишь модифицируются и сохраняются, зачастую, вплоть до окончания школы. Поэтому очень важно развивать мелкую моторику у ребенка задолго до его поступления в школу. Следует отметить, что дети, проживающие в Южно-Якутском регионе, из-за низкой температуры воздуха в течение длительного периода времени растут в условиях ограничения двигательной активности, что отрицательно сказывается на развитии всех физиологических систем. В связи с этим необходимо использовать каждую возможность в развитии двигательных навыков. Создание адекватных условий для развития ребенка является актуальной задачей.

Целью нашей работы явилось исследование развития мелкой моторики кисти ведущей руки младших школьников средствами вышивания. Нами проводилась диагностика уровня развития мелкой моторики кисти ведущей руки 29 детей 2-х классов СОШ №13 г. Нерюнгри. В ходе исследования были использованы монометрический тест Озерского для выявления уровня развития мелкой моторики и корректурная таблица А.Г. Иванова – Смоленского для оценки внимания. Результаты диагностики показали, что в экспериментальном классе низкий уровень развития моторики отмечался у 11% учащихся, высокий уровень – у 47%, в контрольном классе низкий уровень – у 41%, высокий – у 6% учащихся. У 47% исследуемых детей в экспериментальном классе и у 35% в контрольном выявлено оптимальное соотношение силы процессов возбуждения и торможения в коре больших полушарий. У 35% детей в экспериментальном и у 29% в контрольном отмечалась слабость процесса торможения. У 18% детей в экспериментальном и у 35% в контрольном имела место инертность нервных процессов. Полученные результаты показывают, что 53% детей в одном классе и 64% в другом нуждаются в тренировке силы активного торможения и подвижности нервных процессов в коре головного мозга. В контрольном классе 11,8% детей не справились с заданием.

В экспериментальном классе 1 раз в неделю проводится кружок «Вышивание крестом». Вышивание способствует развитию многих видов сенсорного восприятия, умений ориентироваться в пространстве, что способствует установлению связей между отделами головного мозга и развитию мелкой моторики. Вышивка является одним из наиболее распространенных и доступных видов рукоделия. Процесс выполнения вышивок увлекателен. Занятие вышивкой и вышиванием развивает эстетический вкус, прививает аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду. Овладение необходимыми для вышивания техническими приемами способствует развитию двигательных ощущений, а главное – мелкой моторики, так как детям приходится вышивать очень мелкие элементы. Волшебное возникновение путем вышивания изображения доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции, вносит во внутренний мир ребенка радость и бодрость. Очень важно, что ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им при-

мнение. Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа, усваивают традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение. Детям более понятны и близки работы народных мастеров, поэтому они воспринимают их глубже и полнее.

В экспериментальном классе 1 раз в месяц с целью выявления эффективности работы осуществляется проверка уровня развития каллиграфических навыков и внимания по методике Зайцева. В ходе исследования выяснилось, что у 53% детей, занимающихся вышиванием, произошли изменения в лучшую сторону. Следует отметить, что у детей, которые увлеченно с большим желанием занимаются вышиванием и выполняют все рекомендации учителя, гораздо лучше уровень внимания и каллиграфии, чем у детей, не прилагающих на данных занятиях особых усилий.

На основе полученных данных составлена программа кружка «Вышивание крестом».

Цель кружка - ознакомление младших школьников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием.

Задачи кружка:

- 1) учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с канвой, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- 2) развивать творческую активность, мышцы кистей рук, внимание, поддерживать потребность в самоутверждении;
- 3) формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспринимать художественный вкус, интерес к ручному труду и народному творчеству.

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук, внимание, аккуратность, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, происходит ориентация школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

На первом этапе дети знакомятся с историей возникновения русской вышивки, с видами швов, с необходимыми для вышивания инструментами и техникой безопасности. Далее ребята осваивают первые стежки и вышивают свое первое изделие – закладку, давая волю фантазии и творчеству. На третьем этапе отрабатывается навык вышивания путем изготовления вышивки по схематичным рисункам. Рисунок выбирается по своему вкусу для каждого ребенка. Заключительным этапом является выполнение коллективной работы. Детям предлагается по заранее заготовленной схеме вышить яблоко со своим именем, затем листик. В итоге планируется составление яблоня всего класса с изготовленными своими руками ее элементами. Данная работа значительно повышает мотивацию детей, они чувствуют ответственность перед одноклассниками, потому что от их старания и усердия зависит итоговая работа всего класса.

Кружок проводится по субботам. На занятиях царит доброжелательная атмосфера, звучит классическая детская музыка, что позволяет снять напряжение и эмоционально разрядиться после трудовой недели.

Литература

1. Безруких М.М., Хохлова Т.Е. Как преодолеть трудности в обучении? // Начальная школа: научно-методический журнал. М., 2002. № 11. С. 34-37.
2. Максимова М.В. Вышивка крестом. М: ЭКСМО, 2006. 48 с.
3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие. В 2 ч. Ч. 1. Система работы психолога с детьми разного возраста. М.: ВЛАДОС, 1999. 383 с.

Математическая культура инженера как составляющая часть его профессиональной культуры

Гнатюк Н.И.,

Технический институт (филиал) ГОУ ВПО

«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Переходный характер развития современного общества предъявляет высокие требования к высшему техническому образованию. Сегодня нужны специалисты-профессионалы, инженеры с нестандартным видением и оригинальным подходом к современным процессам, обладающие гибким, творческим, научным мышлением, способные чутко реагировать на изменения в развитии общества, научно-технического прогресса в процессе непрерывного образования, одним словом, обладающие высокой профессиональной культурой.

Профессиональная культура — это степень овладения личностью определенным видом профессиональной деятельности, а также мера и способ реализации сущностных сил личности в процессе этой деятельности и ее результатах (О.В. Артебякина, О.А. Демина, Ю.Д. Мишин, В.Н. Худяков и др.). Она характеризует степень развития способностей, потребностей во всех формах профессиональной деятельности. Профессиональная культура инженера — это качественная характеристика его развития и подготовки как профессионала, система профессионально-целесообразного отношения к работе, обеспечивающая эффективное выполнение им функциональных обязанностей, степень совершенства личностных качеств, овладения профессиональными знаниями, навыками, умениями.

Математическую культуру инженера (МКИ) мы рассматриваем как составную часть его профессиональной культуры. В свете гуманизации и гуманитаризации высшего образования математическая культура должна строиться по тем же принципам, что и мир личности. Более того, она должна стать частью этого мира. Поэтому в качестве основополагающего принципа математического образования инженера на первый план выдвигается принцип приоритета развивающей функции в обучении высшей математике. Иными словами, обучение математике должно быть ориентировано не столько на получение конкретных математических знаний и умений в узком смысле слова, сколько на образование с помощью математики. Однако, именно образовательный подход в обучении математике во вузах менее всего разработан в дидактике высшей школы.

Современный образованный человек приносит обществу пользу тогда, когда максимально полно применяет свои знания, умения и навыки в решении профессиональных задач. Это определяет цели обучения математике во вузе - формирование математической культуры, которая гарантирует инженеру социальную мобильность и обеспечивает профессиональную самореализацию человека и его профессиональный рост (Б.В. Гнеденко, А.Н. Колмогоров, Л.Д. Кудрявцев, А.Г. Постников, А. Реньи и др.).

Поскольку математика - это метод и язык познания окружающего мира, то одной из основных целей обучения математике студентов в технических вузах должно стать воспитание логического мышления и умения адекватно выражать свои мысли, т.е. формирование таких черт, как критичность, доказательность, фундаментальность, логическая строгость, абстрактность и ответственность, аргументированность, экономичность, алгоритмичность. Формирование этих черт должно осуществляться не только путем включения в изучаемый курс дополнительного учебного материала, но и за счет использования внутренних резервов, путем научно-обоснованной переработки программного материала.

Для этого учебный материал, кроме образовательного потенциала, должен обладать и такими качествами, которые способствовали бы максимальному умственному развитию сту-

дентов и показывали бы практическую полезность и значимость материала. Целенаправленный подход к совершенствованию процесса обучения, когда в единстве рассматриваются принципы, формы и методы обучения, особенности учебно-познавательной деятельности студентов и осознанно выбирается наилучший вариант построения учебного процесса, ведет к оптимизации образовательного процесса.

Ценностная сфера и нравственные представления у старшеклассников русских и саха

*Десяткина З.Р., студентка гр. ФП-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет психологии, E-mail: goldie2000@mail.ru
Научный руководитель: д.психол.н., профессор Оконешикова А.П.*

В последнее время усилился интерес к проблемам личности, формированию ее самосознания и к одной из наиболее значимых ее характеристик – ценностям и нравственности. Ценности детерминируют процесс познания человеком окружающего мира, так же выступают в качестве психического регулятора человеческого поведения в социальной среде. Ценности определяют как «локаторы нравственного сознания личности», главной функцией которых является создание упорядоченной, стабильной, имеющей для человека значение картины мира.

Предметом данной работы являются ценности и представления о нравственности у старшеклассников русских и саха.

Объектом исследования выступают ученики 10 – 11-х классов школы-гимназии №8 г. Якутска. Всего 71 учащихся, из них 15 русских мужского пола, 19 русских женского пола, 16 саха мужского пола и 21 саха женского пола.

Автор ставит целью работы выявление ценностно-мотивационной структуры и представлений о нравственности у старшеклассников русских и саха.

Поставлены следующие гипотезы: ценности, как на уровне нормативных идеалов, так и на уровне индивидуальных приоритетов будут схожи у русских и саха; представления о нравственности будут схожими у русских и саха.

Были использованы следующие методики: методика Ш. Шварца для изучения ценностей личности (на уровне нормативных идеалов и на уровне индивидуальных приоритетов) и адаптированная методика Куницыной для изучения представлений, связанных с нравственностью.

На основании полученных данных по методике Шварца гипотеза о том, что ценности, как на уровне нормативных идеалов, так и на уровне индивидуальных приоритетов будут схожи у старшеклассников русских и саха полностью подтверждается исходя из проведенной математической обработки посредством критерия Стьюдента.

В общей выборке русских и саха преобладают ценности, выражающие интересы индивида. Это такие ценности, как гедонизм, самостоятельность, достижения. Самостоятельность представлена на уровне нормативных идеалов, определяющей целью этого типа ценности состоит в самостоятельности мышления и выбора способов действия, в творчестве и исследовательской активности. Самостоятельность как ценность производная от организменной потребности в самоконтроле и самоуправлении, а также от интеракционных потребностей в автономии и независимости. Определяющая цель ценности достижения – личный успех через проявление компетентности в соответствии с социальными стандартами. В сочетании с гедонизмом нацелены на получение удовольствия, потакания самому себе. Причем

обе эти ценности особо проявляются на уровне индивидуальных приоритетов, как мы знаем, этот уровень более зависим от внешней среды (напр., группового давления) и соотносится с конкретными поступками человека.

Помимо вышеуказанных были выделены ценности безопасности и доброты (на уровне нормативных идеалов), универсализма (на уровне индивидуальных приоритетов). Мотивационная цель универсализма – понимание, терпимость, защита благополучия всех людей и природы. Доброта – это более узкий «просоциальный» тип ценностей по сравнению с универсализмом. Лежащая в ее основе доброжелательность сфокусирована на благополучии в повседневном взаимодействии с близкими людьми. Мотивационная цель ценности безопасности – безопасность для других людей и себя, гармония, стабильность общества и взаимоотношений. Поэтому глубоко безнравственными оценены такие поступки как убийство, насилие, захват людей ради выкупа. В наши дни потребность в безопасности является основополагающим фактором для развития и стабильного существования общества. Большое количество в СМИ негативной информации о совершенных преступлениях, убийствах и террористических актах формируют у населения чувство неуверенности в «завтрашнем дне», страха и беспокойства о самом себе и близких.

Меньшей степенью значимости на обоих уровнях для русских и саха обладают ценности, выражающие интересы группы. Это традиции и конформность. Мотивационной целью ценности традиции являются уважение, принятие обычаев и идей, которые существуют в культуре и следование им. Определяющей мотивационной целью конформности является сдерживание и предотвращение действий, а также склонностей и побуждений к действиям, которые могут причинить вред другим или не соответствуют социальным ожиданиям. Данная ценность является производной от требования сдерживать склонности, имеющие негативные социальные последствия т.е. данная ценность проявляется через послушание, самодисциплину, вежливость, уважение родителей и старших. Печален тот факт, что нынешняя молодежь не ставит культурные традиции своего народа на заслуживающее тому место. Принятие и следование традициям начинается складываться в семейных отношениях, через семейные традиции. В наши дни люди больше обеспокоены материальным достатком, нежели духовной составляющей жизни. В семьях, проживающих в городской местности, данная тенденция проявляется в более значительной степени. Утрата культурных корней и национальных особенностей наиболее ярко выражена у молодежи: нынче не модно петь осохай, водить национальные русские хороводы. Наблюдается повсеместное распространение западной массовой культуры. В наше время менее осуждаются и порицаются такие поступки, которые раньше считались крайне безнравственными как в русской культуре, так и в культуре саха. К ним можно причислить такие поступки, как разводы, проживание в гражданских браках, секс до свадьбы, гомосексуализм и т.д.

Гипотеза о том, что представления о нравственности будут схожими у русских и саха так же подтверждается. Как мы знаем, ценности являются основой нравственного сознания личности.

Подтверждение гипотез исследования обусловлено следующим:

Республика Саха (Якутия) является многонациональной республикой, в которой проживают более ста национальностей с различными религиозными, моральными и культурными особенностями. Многообразие национальностей наиболее ярко выражено в крупных населенных пунктах республики, на ограниченной территории проживают представители различных культурных и этнических конфессий. Контингент учащихся в школах г. Якутска так же многонационален, в котором преобладающими нациями являются русские и саха. Следует отметить, что вследствие закономерной исторической культурной ассимиляции населения г. Якутска имеет место нивелирование граней между ценностями обоих национальностей.

Изучение ценностных ориентаций у будущих студентов чрезвычайно значимо, т. к. в этом возрасте активно формируются представления об идеальных качествах личности, которые студент стремится развить в себе, по которым он будет руководствоваться в своей жизни, тем самым определять социальное положение общества в целом.

Формирование положительной мотивации к учению посредством дифференцированного подхода в обучении химии

*Дмитриева Е.А., студентка гр. ХО-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
биолого-географический факультет
Научный руководитель: Степанова А.В.*

Актуальная задача нашего времени – необходимость использования эффективных форм и методов обучения. Традиционные приемы во многом не обеспечивают мотивацию обучения, эффективное сотрудничество и обратную связь учителя и учащихся. Чтобы достичь всего этого, необходимо совершенствовать, искать, находить новые методы обучения, обращать достаточного внимания на средства повышения эффективности преподавания.

Мы считаем, что наиболее эффективной педагогической технологией обучения химии является дифференцированный подход, основанный на личности – ориентированном характере образования. В связи с этим перед собой поставили цель – разработать систему по созданию условий для формирования положительной мотивации к учению посредством дифференцированного подхода в обучении химии. Потому что именно учебная мотивация является важнейшим фактором, стимулирующим учащихся к учебной деятельности.

Необходимость дифференцированного подхода к учащимся вытекает из того, что учащиеся различаются своим уровнем подготовки, типами памяти, восприятием окружающего мира, чертами характера. Задача учителя – дать возможность учащимся проявить свою индивидуальность, фантазию, творчество, вселить уверенность в свои знания. Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения. Нужно построить учебное занятие так, чтобы учение приносило радость познания.

Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию каждого этапа обучения по уровню развития познавательного интереса в соответствии с особенностями мотивируемой им деятельности учащихся. К примеру, урок изучения нового материала можно разделить на три составные части:

1 часть. Предъявление нового материала. Перед учащимся ставится задача – овладеть определенными знаниями. Для усиления индивидуализации восприятия можно использовать различные приемы:

1) листки контроля за работой учащихся во время объяснения нового материала. Уровень трудности и количество вопросов определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребят. Листки с ответами ученики сдают на проверку в конце занятия. Приводим фрагмент листка контроля деятельности учащихся по теме «Гидролиз солей».

Листок контроля по теме «Гидролиз солей»

Гидролизом соли называется процесс _____

Соль подвергается гидролизу по катиону, если она образована _____ основанием, _____ кислотой.

Соль подвергается гидролизу по аниону, если она образована _____ основанием, _____ кислотой.

Количественные характеристики гидролиза: _____

Основные факторы, влияющие на степень гидролиза: _____

2) Карточки – путеводители. Работая с карточками, учащиеся делают себе пометки в тетрадах. Например, карточка – путеводитель по теме «Гидролиз солей»

содержание	Форма работы
1) влияние разбавления на степень гидролиза; 2) влияние температуры на степень гидролиза; 3) влияние силы кислоты, образующей соль на степень гидролиза	1) в сухую пробирку внесите 15 капель насыщенного раствора CH_3COONa и 1 каплю фенолфталеина. Отметьте появление окраски индикатора, связанное с гидролизом соли и объясните. Содержимое пробирки разделите на 2 пробирки. В одну из них добавьте 5 капель дистиллированной воды. Сделайте выводы об увиденном и запишите уравнения реакций в ионной форме. И т.п.

2 часть. Осмысление нового материала. Проходит в виде беседы. Ученики выдвигают гипотезы и демонстрируют свои знания. Им дается возможность свободно выразить свои мысли, связанные с личным опытом и интересами. Тема беседы вырастает из размышлений учащихся.

3 часть. Резюме. На этом этапе задания носят исследовательский характер, способствуют творческому применению знаний. Более простые действия – нахождение информации в учебнике, таблицах и объяснение ее, записывание уравнений реакции – выполняют учащиеся с низким уровнем мотивации, для которых привлекательна легкость выполнения операций. Ребятам со средним уровнем мотивации предлагается анализировать, сравнивать, систематизировать информацию, конечно с помощью учителя. Возможность объяснить факты, результат эксперимента, сделать выводы, найти причинно - следственные связи, дается ученикам с высоким уровнем мотивации. В результате новый материал изучается самими детьми. Каждый из них сможет оценить свои силы. Появляется уверенность в себе. Кто-то может попробовать себя на более высоком уровне при изучении следующих тем. Важным моментом является то, что работа учащихся оценивается не конкретными отметками, а подбадривающими высказываниями. Таким образом, при таком подходе к изучению нового материала у каждого ученика формируется положительная мотивация к учению.

Литература

1. Беспалько В.П. Программированное обучение (дидактические основы). М.: Высшая школа, 1970. 300 с.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретических и экспериментальных психологических исследований. М.: Педагогика, 1986. 240 с.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Под ред. Е.С. Полат. М.: Изд. центр Академия, 1999. 224 с.

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 256 с.

Оптимизация общения в системе «учитель–ученик» в начальной школе

*Елизова С.И., студентка гр. ПИМНО-01,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Николаева И.И.*

Потребности современного общества, изменение духовной и материальной сфер делают проблему общения чрезвычайно актуальной. Без соответствующего развития форм общения практически невозможны такие формы человеческой деятельности, как воспитание, образование, здравоохранение и др. В связи с этим выдвигается задача систематизации и накопления достоверных знаний по вопросам общения, прогнозирования потребностей людей в новых его видах при сохранении и закреплении традиционных позитивных форм социальной коммуникации.

Данной проблеме уделяли внимание ведущие социологи, психологи и педагоги, такие как Б.Ф. Ломов, А.А. Леонтьев, В.Н. Мясищев, Б.Д. Парыгин и др.

От характера общения учителя с учащимися во многом зависит успешное обучение ребенка, его желание учиться особенно в начальных классах, поэтому целью современной школы является создание верного социально-психологического климата на уроках.

По нашему мнению, в педагогическом процессе именно на взаимоотношении с детьми накладывается вся многоступенчатая структура учебно-воспитательных усилий педагога. Поэтому этот социально-психологический фундамент должен быть прочным. Порой из-за не сложившихся отношений рутятся самые лучшие педагогические приемы, терпят поражение самые замечательные методики, не срабатывают архисовременные технические средства обучения. Не состоялось «вхождение» личности в личность. Вот почему педагогическое общение надо строить целенаправленно и последовательно.

Беседы с опытными учителями свидетельствуют о том, что избранная на уроке форма общения с детьми нередко диктует и принципы отбора материала. Поэтому важно спроектировать возможную систему общения, которая обязательно соответствовала бы содержательным характеристикам предстоящего воздействия. В этой связи значительный интерес может иметь осмысление специфики общения в разновозрастной ученической аудитории. Механизм профессионально-педагогической коммуникации в психологическом инструментальном отношении должен быть различным в разных возрастных группах детей.

В процессе обучения решаются три основные задачи: обучающая, развивающая, воспитательная. При решении обучающей задачи общение позволяет обеспечивать реальный психологический контакт с учащимися; формировать положительную мотивацию обучения; создавать психологическую обстановку коллективного, познавательного поиска и совместных раздумий.

При решении воспитывающих задач с помощью общения налаживаются воспитательные и педагогические отношения, психологический контакт между педагогом и детьми, что во многом способствует успешной деятельности; формируется познавательная направлен-

ность личности; преодолеваются психологические барьеры; формируется межличностное отношение в учебном коллективе.

При решении развивающих задач через общение создаются психологические ситуации, стимулирующие самообразование и самовоспитание личности:

- преодолеваются социально-психологические факторы, сдерживание развития личности в процессе общения (скованность, стеснительность, неуверенность);

- создаются возможности для выявления и учета индивидуально-типологических особенностей учащихся;

- осуществляется социально-психологическая коррекция в развитии и становлении важнейших личностных факторов (речь, мыслительная деятельность и т.д.).

Привычными относительно устойчивыми элементами, приемами педагогического общения являются: разъяснение, объяснение, убеждение, доверительные отношения, одобрение, взаимопонимание, индивидуальные беседы, похвала, огорчение. У учителей РО Занкова преобладают: пример и метод переключения. У учителей РО Эльконина – Давыдова используется тесный контакт с родителями. Эти приемы помогают учителям РО Занкова в общении; в традиционной системе - помогают эффективности учебной и воспитательной деятельности, а учителям РО Эльконина – Давыдова помогают избегать конфликтов. Усвоенные приемы общения помогают в педагогическом общении в основном учителям РО. Также можно выделить то, что в системах развивающего обучения (по сравнению с традиционной системой) ребенку предоставляется больше возможности высказаться по теме, удостовериться в своих понятиях. В системах развивающего обучения также преобладает одобрительная оценка над отрицательной. Но нельзя сказать, что в традиционном обучении намного меньше одобрительных оценок за урок. Это зависит от самого учителя, от того, какие формы воздействия на ребенка он предпочитает.

Таким образом, общение в деятельности педагога выступает: во-первых, как средство решения собственно учебных задач, во-вторых, как система социально-психологического обеспечения воспитательного процесса, в-третьих, как способ организации определенной системы взаимоотношений преподавателя и учащихся, обуславливающих успешность воспитания и обучения, и, наконец, в четвертых, как процесс, вне которого невозможно воспитание индивидуальности школьника. Под педагогическим общением понимается система, приемы и навыки взаимодействия педагога и учебного коллектива, содержанием которого является обмен информацией, оказание учебно-воспитательного воздействия и организация взаимопонимания. Педагог выступает как инициатор этого процесса, организует его и управляет им.

Стиль общения непосредственно влияет на атмосферу эмоционального благополучия в коллективе, которая в свою очередь, во многом определяет результативность учебно-воспитательной деятельности.

Литература

1. Леонтьев А.А. Психология общения / В кн.: Социальная психология / Под ред. Г.П. Предвечного, Ю.А. Шеркавина. М., 1991.

2. Цукерман Г.А., Поливанова Н.К. Введение в школьную жизнь. Томск: Пеленг, 1996. 160 с.

*Ефремова А.Д., Пономарева С.Д., студентки гр. ПО-04-1,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт, инженерно-педагогический факультет,
E-mail: Nastena1987-06@mail.ru
Научные руководители: д.п.н. Товарищева Ф.Д., Моякунова Е.С.*

В данной статье мы рассмотрели возможности использования мультимедийных учебных пособий в учебном процессе.

В условиях информатизации и технологизации учебного процесса основной особенностью учебников и учебных пособий является их ориентация на самостоятельную учебную деятельность учащихся при изучении материала. Эффективность этой деятельности зависит не только от научного уровня учебника или пособия, от методики изложения учебной информации, а в большей мере от методики разработки, обусловленной структурой и методикой изложения учебного материала в электронном варианте.

При этом структурирование учебного материала должно проводиться в соответствии с основной дидактической целью – создания системы научных знаний у учащихся. Традиционно учебник строится по схеме организации учебной дисциплины (линейная структура). Приводятся теоретические сведения; примеры, методы расчета характеристик и параметров изучаемых явлений, устройств и т.д., контрольные задания и вопросы; справочные данные; список рекомендуемой литературы. При работе с таким учебником учащиеся, как правило, считают достаточным изучением теоретического материала, выполнение заданий по образцу, т.е. усвоение знаний происходит на уровне «распознавания», «воспроизведения», что приводит к большим трудностям воплощения знаний учащихся в умения и навыки. Кроме того, такая структуризация материала учебника не обеспечивает реализацию дидактического принципа индивидуальности обучения, так как успевающие и неуспевающие учащиеся имеют одинаковый «маршрут» получения учебной информации и одинаковый ее объем.

Учебники и учебные пособия нового поколения, в том числе созданные с использованием технологии мультимедиа, в отличие от традиционных имеют разветвленную или комбинированную структуру учебного материала. Для таких сложноструктурированных учебников используется блочно-модульная модель представления учебного материала. Такая модель структурирования содержания особенно предпочтительна для электронных учебных изданий, так как позволяет в полной мере использовать их преимущества по сравнению с печатными. К таким преимуществам относятся возможность быстрого изменения содержания с сокращением временных затрат по модификации и разработке новых мультимедийных учебных пособий; создание на основе базовых мультимедийных учебных пособий, адаптированных к смежным специальностям, или мультимедийных учебных пособий для практических и лабораторных работ. При блочно-модульном структурировании учебного материала основным элементом является модуль. В свою очередь совокупность модулей, предназначенных для изучения относительно автономной темы учебного предмета, образует структурный компонент – блок. В мультимедийном учебном пособии следует выделять основные блоки, которые имеют сложную структуру и обеспечивают целостное представление учебного материала.

В данной статье мы рассмотрели структуру основных блоков мультимедийного учебного пособия.

В структуру вводного блока входят модули:

- целеполагания изучаемой дисциплины;

- предварительного ознакомления обучаемого предметной областью;
- содержания дисциплины;
- справочной системы.

Каждый последующий блок, раскрывающий содержание определенного раздела, является независимым, но имеет взаимосвязи с другими блоками через вводный блок.

В структуре типового блока следует выделить:

- введение, содержание, формулировку цели;
- теоретический и практический модуль;
- модуль контроля знаний и умений;
- справочный модуль.

В структуру заключительного блока входят модули:

- глоссария;
- библиографического указателя рекомендуемой литературы;
- заочного консультирования (если предусмотрена работа с мультимедийными учебными пособиями в сети или в компьютерных классах).

Рассмотрим функциональное назначение основных модулей:

- модули целеполагания и предварительного ознакомления обучаемого с изучаемой предметной областью предназначены для создания высокого мотивационного настроя студентов для самостоятельной работы с мультимедийными учебными пособиями и постановки целевых задач для обеспечения эффективного овладения знаниями и умениями;
- модуль теоретических и профессиональных знаний с практическими заданиями: учащимся предлагается теоретический материал по изучаемому курсу с практическими заданиями, способствующими закреплению полученной информации;
- модуль контроля знаний выполняет функцию контроля и предназначен для закрепления полученной информации, применения усвоенных знаний;
- модуль глоссария включает терминологический словарь-справочник для облегчения усвоения изучаемого материала;
- модуль рекомендуемой литературы включает библиографический указатель обязательной литературы и литературы для дополнительного изучения;
- модуль справочной системы включает систему навигации, позволяющую осуществлять перемещение по мультимедийному учебному пособию как по обычной книге, а также методические рекомендации по работе с мультимедийными учебными пособиями;
- модуль системы заочного консультирования выполняет функцию обратной связи учащегося с преподавателем. Состоит из системы регистрации учащихся, работающих с электронным пособием, и странички вопросов и ответов для заочного консультирования с преподавателем.

Функциональное назначение модулей сложноструктурируемых мультимедийных учебных пособий ориентировано на определенную схему процесса усвоения знаний, включая целеполагание, планирование, реализацию, оценивание и коррекцию, что позволяет осуществлять опосредованное управление и руководство познавательным процессом учащихся.

При структурировании содержания мультимедийного учебного пособия должны реализовываться такие принципы дидактики, как научность, последовательность, сознательность, активность обучения, индивидуализация с ориентацией на разноуровневое усвоение знаний, ориентированность на самостоятельную деятельность учащихся, наглядность, интерактивность.

В организации учебно-методического обеспечения самостоятельной деятельности учащихся по изучению информатики основная роль, бесспорно, принадлежит учебнику или

учебному пособию. На основании проведенного сравнительного анализа дидактических возможностей учебных изданий было отдано предпочтение мультимедийным учебным пособиям.

Таким образом, работая с ММУП, студенты приобщаются к научно-исследовательской работе, в значительной степени расширяют свой кругозор, своевременно знакомятся с новейшими научными достижениями в изучаемой предметной области, что в свою очередь способствует активизации познавательного интереса к исследовательской работе.

Разработка и создание электронного учебника являются творческим процессом. Поэтому предложенную структуру содержания ММУП можно считать достаточно условной, и в зависимости от особенностей учебного материала она может быть дополнена модулем решения задач по теме, методологий их решения; блоком исследовательских заданий, блоком схем, чертежей и т.д. Главное, чтобы учебник или учебное пособие побуждали учащихся к самообразованию и творчеству.

Литература

1. Журнал «Информатика и Образование». № 5. М., 2005.
2. Журнал «Мир школы». № 2 (май-июнь), 2001.

К разработке методики рейтинговой системы оценки студентов в вузе

*Заяц В.И., студентка гр. Уп-04,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Финансово-экономический институт, E-mail: brein_666@mail.ru
Научный руководитель: к.социол.н., доцент Романова О.Д.*

В настоящее время в вузах система контроля знаний вступает в противоречие с современными требованиями к подготовке квалифицированных специалистов. Главный ее недостаток очевиден — она никак не способствует активной и ритмичной самостоятельной работе студентов.

В связи с введением «болонского образования» в Российской Федерации, появляется необходимость изменить всю систему оценки знаний студентов. Во всех странах, где уже введено «болонское образование», наряду с письменными экзаменами, многочисленными тестами существует система рейтингов, которую многие европейские идеологи рекомендуют вводить буквально во все сферы учебной и около учебной деятельности.

Так что же такое рейтинг? Рейтинг – это понятие, характеризующее соотносительную значимость, место, вес, позицию данного объекта по сравнению с другими объектами этого сообщества (типа). Рейтинг одного и того же лица может выражаться различными количественными величинами (процентами).

Необходимо определять, есть ли смысл вводить рейтинговую систему в Якутский государственный университет. Для этого была выдвинута гипотеза о том, что рейтинг:

- будет стимулировать систематическую аудиторную и самостоятельную учебную работу студентов;
- будет способствовать выявлению и развитию творческих способностей студентов;
- повысит объективность в оценке знаний студентов, предоставлении льгот и поощрений;
- повысит заинтересованность студентов в изучении факультативных дисциплин;

- будет способствовать поощрению тех студентов, которые участвуют в исследовательской работе, научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, спортивных состязаниях и общественной работе;

- поможет разработать систему «работодатель–студент», с помощью которой, первый сможет подобрать себе специалиста, подходящего под требования модели профессионально-го портрета специалиста, а второй будет соответствовать этой модели.

Так как в нашем учебном заведении данная система не применяется, то нам стало интересно, как думают студенты: нужен ли рейтинг для улучшения показателей успеваемости, увеличения участников в научной деятельности и общественной жизни института. Поэтому был проведен опрос студентов 3 курса ФЭИ (40 человек), были заданы такие вопросы:

1) Как Вы считаете, необходимо ли введение рейтинговой системы в ФЭИ?

Мнение студентов разделились: 65% ответили, что да эта рейтинговая система оценки знания студентов необходима, а 35% считают, что нет.

2) В какой форме поощрения заинтересован студент. 82,5% считает, что главным мотивационным фактором в достижении верхней позиции рейтинга будет устройство на высокооплачиваемую работу в будущем, 17,5% заинтересованы в материальном вознаграждении. Надо отметить, что вариант «моральное удовлетворение» никто не отметил.

Рейтинговую систему необходимо рассматривать также и с такой точки зрения: насколько студент желает и умеет применять полученные знания на практике, а также полезность для общества его жизненной позиции (участие в спортивной, культурной, общественной жизни).

В связи с тем, что нашем институте начинает разрабатываться вопрос внедрения рейтинга, который объединил бы учебный и внеучебный процессы, то мы решили предложить специально разработанную нами методику рейтинговой оценки знаний студентов. С целью апробирования методики, мы вывели рейтинг группы Ул-04 ФЭИ ЯГУ.

Были разработаны следующие критерии:

Добавление баллов осуществляются за следующие достижения:

1. Сессия. Среднее значение умножается на 5.
2. Доклад на студенческой научной конференции по экономическим проблемам - 7 баллов;
3. Публикация научной работы - от 5 до 20 баллов в зависимости от издания;
4. Победа или призовое место на городской олимпиаде, конкурсе и т.п. по профильным предметам - 10 баллов;
5. Победа или призовое место на всероссийской олимпиаде - 20 баллов;
6. Почетная грамота университета или факультета за научные или учебные достижения – 5 баллов;
7. Почетная грамота за научные или учебные достижения от других организаций – 10 баллов;
8. Почетная грамота за научные или учебные достижения от региональных или республиканских органов власти - 12баллов;
9. Конкретный результат участия кафедры в научной работе -10 баллов;
10. Каждое участие в научной работе кафедры – 5 баллов;
11. Общественная работа на уровне факультета, института – 15 баллов;
12. Выступление на межвузовских спортивных соревнованиях – 15 баллов;
13. Выполнение обязанностей старосты или профорга группы – 15 баллов;
14. Участие в команде КВН факультета, института, вуза – 8 баллов;
15. Участие в различных ансамблях ВУЗа, факультета – 8 баллов;
16. Государственные стипендии - 10 баллов.

Рейтинговая система также предполагает снятие баллов, которые осуществляется по следующим показателям:

1. Каждая неудовлетворительная оценка, а так же неявка на экзамен по неуважительной причине - 10 баллов;
2. Не аттестация студента по 1 предмету - 3 балла;
3. Не представление в установленные сроки курсовой работы -5 баллов;
4. Дисциплинарное взыскание- 10 баллов;
5. Потеря студенческого билета, зачетной книжки – 3 балла;
6. Выселение из общежития – 15 баллов;
7. Не получение в установленные сроки зачета – 8 баллов.

Таким образом, получилось 23 наименования критерия, каждый из которых имеет свою «стоимость». Так как эти критерии являются экспериментальными, то их можно изменять и дополнять. После составления рейтинга студентов группы Уп-04 (на 7 учебный семестр), можно сделать следующий вывод, о том, что в целом группа достаточно однородна, есть несколько студентов, у которых рейтинг свыше 50 баллов – но их всего 4 человека, самое низкое значение равно – 10,3 баллам, у 19 человек он колеблется от 16,6 – до 28 баллов.

По нашему мнению, для того, что бы составленный рейтинг был объективным необходимо, чтобы в его формировании участвовали как кафедры института, так и старосты групп. А также, чтобы система рейтинга была действенной, необходимо сформировать систему взаимодействия «Институт – работодатель», которая могла бы удовлетворить потребность студента в дальнейшем трудоустройстве. Введение материального поощрения так же сможет повысить мотивацию студента к отличной учебе, участию в научной деятельности института.

Психологическое состояние детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья на дополнительных двигательных занятиях

*Иванова В.А., педагог-психолог,
С(К)НПШ-ДС «Веселый дельфин» в г. Нерюнгри,
E-mail: NOLLON@rambler.ru*

Детям с ограниченными возможностями сложнее проявлять себя, естественно выражать свои чувства с помощью движения, они, как ни кто другой нуждаются в поддержке. Им свойственна повышенная возбудимость, бурные аффективные вспышки в процессе общения, глубокое переживание обиды, подверженность страхам. Это говорит о психоэмоциональных нарушениях, внутриличностных и межличностных конфликтах.

В настоящее время стоит задача разработки индивидуальных подходов в развитии детей с ограниченными возможностями. Возможности адаптивной двигательной рекреации позволяют каждому ребенку реализовать свои потребности в двигательной деятельности, в общении, способствуют усвоению социально-культурного опыта и формированию социальных качеств, т.е. способствует процессу социализации, так как несет в себе такую важную задачу как создание условий для формирования субъективной позиции в системе отношения «Я – другие люди».

Поскольку двигательная деятельность способствует развитию и гармонизации всех сторон двигательной и интеллектуальной сферы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и центральной нервной системы, на базе специальной (коррекционной) начальной школы – детского сада «Веселый дельфин» были организованы дополнительные занятия для детей с отклонениями в состоянии здоровья. Наблюдение проводится за 57 детьми старшего

дошкольного возраста, занимающимися в 4-х физкультурно-оздоровительных группах.

В октябре 2006 года была проведена первичная диагностика познавательной деятельности по методике Е.Б. Забрамной, А.Д. Виноградовой, эмоционально-волевой сферы по методике «Рисованный апперцептивный тест» (РАТ) Л.Н. Собчик, наличия эмоциональных связей по методике «Социометрия» Дж. Моренно, рисуночные тесты А.Л. Венгер, внутрисемейных отношений по методике Э.Т. Дорофеевой, И.М. Марковского, а также психолого-педагогические наблюдения.

Методика «Социометрия» выявила наличие соотносительного авторитета некоторых членов в группах по признакам симпатии (чаще всего это мальчики), а также наличие слабых эмоциональных связей. Индекс групповой сплоченности, который характеризует систему групповых отношений в целом, имеет разброс от 0,26 до 0,65, при условии, что показатель хорошей групповой сплоченности равен 0,6-0,7.

Методика «РАТ» обозначила наличие агрессивной позиции восприятия и взаимодействия с окружающим миром у большего числа детей (114 выборов, 22,5%) и отсутствие такого понятия как социальность (уважение к мнению окружающих, забота о других, альтруизм). Стремление к подавлению своих непосредственных порывов, к поведению воспитанного человека отмечается малым количеством выборов (12 выборов - 2,4%), что говорит о низком самоконтроле детей.

Диагностика внутрисемейных отношений глазами ребенка выявила преобладание авторитарного стиля воспитания (30%), демократический стиль воспитания отмечается у 22 % родителей и стиль воспитания по типу «Кумир» является приоритетным для бабушек и дедушек (16,4%).

По результатам психолого-педагогических наблюдений на дополнительных занятиях по баскетболу отмечались частые негативные эмоциональные проявления детей, выражающиеся в отказе от дальнейшей деятельности, в вербальной и невербальной агрессии, общем психоэмоциональном напряжении. Это связано с овладением детьми новым, ранее не знакомым видом деятельности, а также с индивидуальными различиями детей их состоянием эмоционально-волевой сферы.

Так же отмечено, что дети не используют в практической деятельности (на дополнительных занятиях по баскетболу, в данном случае) знания, приобретаемые на групповых коррекционных занятиях по теме «Коммуникативные навыки». Низкий уровень развития навыков взаимодействия и самоконтроля, слабые эмпатические качества не позволяют им эффективно взаимодействовать друг с другом.

На начальном этапе исследования выявлена необходимость интегрированных занятий педагога-психолога и инструктора по физической культуре. Эффективность интегрированных занятий заключается в возможности ситуативного проведения коррекционно-развивающей работы по формированию эмоционально-волевой сферы на физкультурно-оздоровительных занятиях, то есть, отработать ситуацию «здесь и сейчас».

**Химический вечер как воспитательное средство для школьников,
участвующих к олимпиаде по химии**

*Игнатьева А.Н., студентка группы ХО-02-2,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
биолого-географический факультет, E-mail: Senar@Mail.Ykt.ru
Научный руководитель: Ноговицына Н.П.*

Развитие человека требует организации двух взаимосвязанных процессов – обучения и воспитания. Ведущая роль в воспитывающем обучении отводится формированию у учащихся собственного мировоззрения в контексте предмета изучения.

Внеклассные занятия по химии наряду с уроками – одни из важнейших форм организации учебно-воспитательного процесса в школе. Существуют различные формы и виды внеклассной работы. Наиболее распространенные в Якутии виды внеклассной работы в последние годы – это тематические вечера и олимпиады. В данной работе описывается химический вечер по теме «Окислительно-восстановительные реакции».

Выбор данной темы обусловлено тем, что окислительно-восстановительные реакции протекают всюду, включая организм человека. Но, несмотря на их распространенность и всепроникновение, тема «Окислительно-восстановительные реакции» усваивается учениками с некоторыми затруднениями. И поэтому при освоении данного учебного материала необходимы дополнительные занятия учителя с учениками, которые можно провести с помощью внеклассных мероприятий (в частности таких, как химический вечер и олимпиада).

Химическую олимпиаду и вечер по теме «Окислительно-восстановительные реакции» можно провести в декаду (неделю, месячник), посвященные как химии, так и биологии или экологии. Поскольку данный химический вечер тематический, то его можно проводить внутри школы между классами в ходе подготовки к олимпиаде.

Школьная химическая олимпиада – это фронтальная форма организации внеклассной работы. Деятельность детей организована по принципу «рядом», т.е. они не взаимодействуют друг с другом, каждый осуществляет одну и ту же деятельность самостоятельно. Здесь педагог воздействует на каждого ребенка одновременно. Обратная связь осуществляется с ограниченным количеством детей.

Чтобы добиться успехов в данной олимпиаде, нужна особая подготовка. Участники должны овладеть не только теоретическими знаниями, но и иметь большой кругозор мышление в области химии и овладеть умением играть в интеллектуальные игры, которые могут быть развиты у школьников часто участвующих в различных химических вечерах, конкурсах веселых и находчивых в области химии. В связи с этим рассмотрим химический вечер по теме «Окислительно-восстановительные реакции», которая в нашем случае является одним из «подготовительных форм» к данной олимпиаде.

Химический вечер: «Её величество – Окислительно-восстановительная реакция» является тематическим мероприятием. Цель данного химического вечера - углубление и расширение знаний и кругозора учащихся по теме: «Окислительно-восстановительные реакции».

Химический вечер начинается с приветствия и представления судебной бригады. Затем ведущие объявляют порядок игры. Она состоит из отборочного тура и финала. В ходе первого тура выбирается одна сильная команда. После чего начинается финал. Здесь идет конкурс внутри команды, в результате которого выявляются участники, занявшие первые, вторые, третьи места. Команды состоят минимум из четырех участников.

Химический вечер включает химическую викторину «Охотники за электронами, в которой учащиеся принимают участие в устной форме. В викторину включены задания в виде загадок и в традиционной форме. Например, вопросы в виде загадки.

1. Потерпев урон...

Воскликает: «Вот я! Помогите!
Электроны мне мои верните!»
Но никто ему не отвечает,
И тем более ущерб не возмещает.
Отгадайте, что он напоминает? [3. С.100]

2. Он бежит по проводам,

Он бывает тут и там.
Свет зажег, нагрел утюг.
Наш лучший друг.
Если в атом он попал,
То, считай, почти пропал,
Он с утра до утра
Носится вокруг ядра. [3. С.20]

Пример задания в виде игры.

3. Два ученика играют в мяч. Представьте их как молекулы (ионы, атомы), а мяч в роли электрона. Кто (что) в каких случаях является восстановителем или окислителем?

С помощью данных заданий можно как проверить знания учащихся, так и в то же время развить их кругозор мышления.

Кроме этого химический вечер включает показ занимательных опытов по данной теме: «Огненная надпись», «Превращение «апельсина» в «лимон» или «зеленое яблоко», «Таинственный хамелеон». Во время подведения итогов химической викторины идет показ занимательных опытов. Вечер заканчивается награждением победителей и веселым чаепитием.

Химическая викторина позволяет проверить, обобщить и закрепить знания по теме: «Окислительно-восстановительные реакции». Она учит школьников использовать полученные знания в жизни по данной теме, воспитывает у них стремление расширить свой кругозор и не останавливаться на достигнутом. В то же время участники игры получают весьма важный опыт достойного восприятия жизненных неудач, учатся не отчаиваться, верить в свои силы и делать выводы на будущее

Данная форма организации внеклассной деятельности детей характеризуется принципом «вместе» - для достижения общей цели каждый участник выполняет свою роль и делает свой вклад в общий результат. От действий каждого участника зависит успех действий всех. В процессе такой организации дети вынуждены тесно взаимодействовать друг с другом. Деятельность такого рода получила название коллективной, а воспитательная работа – коллективной воспитательной работы. Этот химический вечер может стать незаменимым для развития у детей умений сотрудничать, оказывать помощь друг другу, брать для себя ответственность. Но организация коллективных форм требует от педагога больших временных затрат и определенных организаторских умений. В этом заключается её сложность для педагога.

Данные внеклассные занятия были проведены среди учащихся 9-го класса города Якутска в МОУ СОШ № 23, МОУ СОШ № 31. Перед и после проведения данных занятий проводилась анкетирование участников химического вечера. В результате оказалось, что

ученики довольны участием в химическом вечере. Они считают, что данное мероприятие помогло им пробудить интерес к химии при участии в олимпиаде, дало шанс реализовать свои возможности.

Таким образом, в нашем случае химический вечер является подготовительным этапом к олимпиаде. Он воспитывает у учащихся получение весьма важного опыта жизненных неудач, учатся не отчаиваться, верить в свои силы и делать выводы в будущее, помогает в укреплении мотивации к дальнейшему изучению химии и оптимизацию деятельности.

Литература

1. Общая методика обучения химии / Под ред. Л.А. Цветкова. М.: Просвещение 1981. 221 с.
2. Педагогик. Педагогические теории, системы, технологии / Под ред. Л.И. Хлоповой. М.: Академия, 1991. 505 с.
3. Аликберова Л.Ю. Занимательная химия. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. 556 с.

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством кукольного театра

*Килбасова Т.Е., студентка гр. ЛО-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт,
факультет педагогики начального образования
Научный руководитель: Куликовская Н.Э.*

Организация кукольного театра с его выразительными, острыми сценическими образами в группе для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) является средством разностороннего воспитания и творческого развития ребенка с речевой патологией. Логопед В.П. Добридень и педагог А.Н. Белоногова обратили внимание, что игры с ручными куклами не только отвлекают ребенка от речевых трудностей, но и оказывают благоприятное воздействие на речь [1, стр.10]. В процессе работы над спектаклем у детей активизируются и совершенствуются все структурные компоненты речи. Анализ изученной литературы показывает, что использование кукольного театра в целях коррекции речи, уделяется недостаточное внимание, нет конкретной системы работы логопеда в этой области. Поэтому изучение развития связной речи посредством кукольного театра у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи актуально.

Объект исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: использование кукольного театра в системе коррекционно-логопедической работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Цель исследования: выявить эффективность использования кукольного театра в системе логопедической работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Гипотеза исследования: развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством кукольного театра повысится при условии:

- 1) подбора сказок для постановки кукольного театра с учетом речевых особенностей детей с ОНР;
- 2) предусмотрения поэтапности в работе над постановкой кукольного театра;

3) вовлечения воспитателей, музыкального руководителя, родителей в логопедическую работу по развитию связной речи.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе начальной школы - детского сада № 12 «Улыбка». Было отобрано 20 детей. Детей разделили на 2 группы: экспериментальную и контрольную.

На констатирующем этапе мы выявили уровень развития связной речи по методике Н.Г. Смольниковой и Е.А. Смирновой [3 стр. 235]. Диагностики связной речи старших дошкольников включает в себя:

- задания, направленные на анализ литературного текста с позиций связности (понимание темы, структуры);
- задания на придумывание рассказа;
- задания на придумывание рассказа по серии сюжетных картинок.

Сопоставив результаты всех заданий, мы выяснили, что в экспериментальной группе у 60% детей средний уровень связной речи и низкий уровень у 40% детей. В контрольной группе у 70% детей средний уровень и у 30% детей низкий уровень, высокий уровень не был отмечен. Дети показали низкие результаты по составлению рассказа по серии сюжетных картин и пересказа. В составлении рассказа по серии сюжетных картин трудности вызвало то, что картинки предлагались не по порядку. Но это помогло нам выявить особенность понимания логики изображенного на картинках. Так же дети, составляя пересказы, долго подбирали слова, делали много пауз, не соблюдали структуры текста и пропускали важные моменты в рассказе. Следовательно, очевидна необходимость проведения логопедической работы в данном направлении.

На формирующем этапе нами были поставлены следующие задачи:

- 1) разработать план работы по развитию связной речи с экспериментальной группой;
- 2) составить и провести комплекс занятий;
- 3) подобрать и модифицировать сценарии кукольных инсценировок.

Наши занятия проводились 1 раз в неделю помимо программных занятий по развитию связной речи. Перед постановкой кукольного спектакля мы проводили 3 подготовительных занятия: знакомство со сценарием спектакля, распределение ролей и развитие умения управлять куклой. Кроме занятий мы готовились к постановке с каждым ребенком индивидуально, учили слова и репетировали движения. Общие репетиции проводились 3 раза в неделю.

Для проведения спектаклей и занятий мы запланировали работу по неделям. Например, 1 неделя - знакомство со сценарием кукольного спектакля «Кот в сапогах» (занятие по развитию связной речи - составление пересказа); 2 неделя - распределение ролей (занятие по развитию связной речи - составление пересказа по ролям), репетиции (3 раза в неделю); 3 неделя - работа по ролям (составление творческого рассказа), репетиции (3 раза в неделю); 4 неделя - генеральная репетиция с музыкальным руководителем и показ спектакля. Для того чтобы кукольные спектакли были наиболее эмоционально яркими, оригинальными, интересными мы изменили первоначальный вариант сказок, т.е. добавили новых персонажей и речевой материал. В работе участвовали воспитатели и музыкальный руководитель. Они помогали в постановке спектаклей: заучивали слова с детьми, репетировали движения.

На контрольном этапе мы проанализировали полученные данные и подвели итоги опытно-экспериментальной работы. Для этого провели повторное обследование уровня речевого развития, так же повторную диагностику уровня связной речи и сделали сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов.

По результатам сравнительного анализа выяснилось, что показатели уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР экспериментальной группы повысились на контрольном этапе, по сравнению с констатирующим. На контрольном этапе 40%

детей из экспериментальной группы показали высокий уровень, 60% - средний уровень и 20% - низкий уровень развития связной речи. В контрольной группе также отмечены некоторые изменения: значительно преобладает средний уровень развития связной речи (80%) и у 20% детей - низкий уровень. То, что изменения были и в контрольной группе, объясняет логопедическая работа, которая проводится ежедневно индивидуально и фронтально. Из этого следует, что использование в работе по развитию связной речи кукольного театра показывает положительные результаты.

Следовательно, опытно-экспериментальная работа по развитию связной речи посредством кукольного театра прошла успешно. В ходе работы повышается не только уровень развития связной речи, но и обогащается словарь, развивается фонематический и музыкальный слух, творческие способности.

Литература

1. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003. 320 с.
2. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи: Учеб. пособие. М.: Изд. центр «Академия», 2005. С. 3-13.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. С. 234-248.
4. Трошин О.В., Голубева И.В. Театрализованная деятельность как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у дошкольников с нарушениями речевого развития // Научно-методический журнал «Логопед». 2006. № 1. С. 4-11.

Психологическое исследование некоторых причин возникновения психолого-педагогических конфликтов в начальной школе

*Кипорова И.А., студентка гр. ПИМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: kiporova_irina@mail.ru
Научный руководитель: к.п.н. Пономарева Е.В.*

Конфликт – чрезвычайно распространенное явление общественной жизни. Понятие «конфликт» в самом общем виде определяют как предельно обостренное противоречие. Среди ролевых и личностных, межличностных и внутриличностных, кратковременных и затяжных, явных и скрытых, конструктивных и деструктивных, ситуационных и системных, особое внимание уделяют психолого-педагогическим конфликтам. Именно этот вид конфликта и стал объектом нашего исследования. Конфликты чаще всего отрицательно влияют на общее эмоциональное состояние, являются стрессогенными факторами, вызывают чувство неуверенности, скованности, тревожности. А тревожность, как эмоциональное состояние определяется присутствующим в данный момент у человека напряжением, беспокойством, нервозностью. Как свойство личности она выступает индикатором проявления человеком опасения, страха и объективно безопасных ситуациях, воспринимаемых им как угрожающие. Именно поэтому целью нашего психолого-педагогического исследования стало выявление уровня тревожности детей младшего школьного возраста, а также частоты возникновения конфликтных ситуаций в семьях детей и школьном коллективе.

Были использованы следующие диагностирующие методики: проективный тест «Рисунок человека», тест-опросники Филиппа, Т. Лири, письменный тест-опрос (анкетирование) склонности педагога к нервному срыву, письменный опросник для родителей (анкетирова-

ние на выявление причин возникновения конфликтов). В настоящем исследовании приняли участие ученики 3 «А», 3 «Б», 4 «А», 4 «Б» классов СОШ №13 и №24 г. Нерюнгри. Общее количество респондентов соответственно составило 100 человек. Остановимся подробнее на результатах диагностики.

Исследование личностных особенностей ребенка посредством методики «Рисунок человека» показало что, детей («не тревожных») было выявлено 42 человека, «тревожных» - 54 %, а учащихся с «повышенной тревожностью» - 6 %. Поскольку 50 % учащихся испытывают общее состояние тревожности, нами была предложена методика, выявляющая уровень и характер тревожности, связанной со школой у детей младшего школьного возраста.

Апробация методики Филиппа показала, что самыми распространенными факторами являются общая тревожность детей младшего школьного возраста, которая проявляется в результате повседневной «школьной» жизни (71%), и страхи, связанные с общением младших школьников и классных наставников (63%), причины чего должны быть своевременно выявлены и проанализированы, с целью оказания своевременной психолого-педагогической помощи таким детям.

Психолого-педагогический конфликт – сложное явление, происходящее, как правило, в силу объективных и субъективных причин. К объективным причинам можно отнести социально-экономическое положение учительства в стране. Субъективные причины связаны в основном со спецификой межличностных отношений в школьном социуме, обусловлены особенностями психологической структуры личности педагога. В практике немало фактов, свидетельствующих о приоритетной роли именно субъективного фактора в провокации конфликтов в школьном социуме. Поэтому нами была предложена методика исследования межличностных отношений Т. Лири. Данная методика была проведена среди учителей СОШ № 15 и СОШ № 13 г. Нерюнгри. Всего приняли участие 15 респондентов. Анализируя полученные данные, можно привести следующие результаты: наиболее часто встречаются дружелюбный (у 73% респондентов) и альтруистический типы (89% респондентов). Остальные типы (авторитарный, эгоистический, агрессивный, подозрительный и т.д.) также присутствуют, но в значительно меньшей степени, хотя, можно сделать вывод о том, что такие типы как авторитарный, эгоистический находятся на 3-ем и 4-ом местах по степени своей распространенности.

Для подтверждения результатов предложенной диагностики нами была предложена анкета оценки нервно-психической устойчивости педагога. Данная методика предназначена для первоначального выделения лиц с признаками нервно-психической неустойчивости. У 33% исследуемых нервно-психические срывы вероятны, особенно в экстремальных условиях. У 3 % педагогов была выявлена высокая вероятность нервно-психических срывов. Таким образом, большинство педагогов можно охарактеризовать как лиц с хорошей эмоциональной устойчивостью.

В силу недостатка диагностических методик по теме исследования, нами был разработан пилотажный опросник для родителей, который включал в себя 6 вопросов. В него входили вопросы как открытого, так и закрытого типа, целью которых было выяснение фактов возникновения психолого-педагогических конфликтов между учителем и учеником в начальной школе, причины возникновения, а также их влияние на субъектов учебной деятельности. Сам факт возникновения конфликтов в классе между учителем и учеником признают 28 % опрошенных родителей. Причем, 60 % опрошенных утверждают, что инициатором конфликта чаще всего выступает учитель. Вокруг успешности разворачивается наибольшее количество конфликтных коллизий. Наиболее распространенная причина конфликтов школьников с учителями – несправедливо выставленные, по мнению родителей, отметки. В среднем на эту причину указали 25 % респондентов. Обращают на себя внимание такие

«претензии» со стороны родителей к учителю, как в неумении организовывать занятия со всеми учащимися (на это указали 18 % родителей). Среди причин конфликтов с учителями есть и такие как акценты учителя на личностных недостатках ученика в 18 % случаев. Если рассматривать конфликты, инициатором которых является ученик, то анализ типичных конфликтных ситуаций показал, что в их основе, как правило, лежит неудовлетворенное выполнение школьниками их главной социальной функцией, т.е. несоответствие уровня успеваемости ролевым ожиданиям учителя (на это указали 31 % родителей). Низкая успеваемость сопровождается неадекватным поведением, поэтому слабоуспевающие ученики часто пытаются утвердить себя в среде товарищей противодействием учителю: грубостью, демонстративным пренебрежением к соблюдению школьной дисциплины (на это указали 47 % родителей).

Педагогическая действительность порождает множество противоречий и конфликтных ситуаций. Понимание причин возникновения конфликтов и успешное использование механизмов управления ими возможны только при наличии у педагогов соответствующих знаний и умений, а также адекватных бесконфликтных личностных качеств, знаний и умений. Стоит отметить, что психолого-педагогическую работу по профилактике и устранению конфликтов необходимо строить в тесном сотрудничестве между учителем, родителями и социально-психологической службой школы.

Литература

1. Баныкина С.В. Российская модель конфликтологического образования. М.: Полос, 1996. С. 65-69.
2. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействия в педагогическом процессе. М.: Гардарики, 1991. 25 с.

Гендерная социализация старших школьников в условиях профильного обучения

*Кобазова Ю.В., аспирант,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
педагог-психолог гимназии №1 г. Нерюнгри,
E-mail: kobazov@rambler.ru
Научный руководитель: к.п.н., доцент Карпова Е.Г.*

В «Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования» со ссылкой на социологические исследования говорится о том, что немалая часть школьников в 9—10-х классах уже определились с выбором профессии. Главной задачей предпрофильной и последующей профильной подготовки является социализация обучающихся, а также создание специализированной подготовки с учетом потребностей рынка труда и обеспечения сознательного выбора учащимися будущей профессии. Однако, в концепции профильного обучения ориентация идет на «бесполого» обучающегося, без учета гендерной социализации в рамках среднего образования.

В предпрофильном и профильном обучении учитываются возрастные особенности, склонности и способности обучающихся. Подростничество — это время экспериментирования, это пробы в разнообразных учебно-профессиональных выборах. Но процесс профессионального самоопределения юношей и девушек происходит по-разному, поэтому на наш взгляд, в профессиональном самоопределении необходим учет гендерной социализации обучающихся.

Изучая влияния гендерных особенностей на выбор профессии, нами проведено исследование, в котором принимали участие учащиеся учащихся 11-х классов гимназии №1 г. Нерюнгри. Из 50 респондентов 25 человек - юноши, 25 – девушки, в возрасте 16-17 лет.

С целью изучения профессиональных предпочтений и склонностей нами использована методика Е.А. Климова «Дифференциально-диагностический опросник».

Рассматривая профессиональные склонности учащихся параллели 11-х классов, мы видим, что в выборе старшеклассников преобладают профессии творческого характера (26%), далее идут профессии связанные с межличностным общением, сферой обслуживания (22%) и профессии связанные с природой (растенисодством, животноводством) (19%).

Определяя показатели феминности–маскулинности у учащихся, нами использована методика Сандры Брем «Вопросник по изучению маскулинности–феминности». Испытуемые с высоким показателем маскулинности составили 34% учащихся (д – 42%, м - 58%), высокая феминность характерна для 26% (д – 67%, м - 33%), высокие показатели маскулинности и феминности характерны для высокого уровня андрогинии – 40% (д - 64%, м – 36%) учащихся.

Учащиеся «феминного» типа выбирают профессии связанные с взаимодействием с людьми, их обслуживанием (38% учащихся) и творческие профессии (22% учащихся). И только 15% учащихся склонны к выбору технических специальностей.

Учащиеся «мускулиного» типа выбирают профессии, требующие нестандартных решений, художественного вкуса и творческих способностей (30%) и технические профессии (22% учащихся).

Учащиеся «андрогинного» типа склонны к профессиям связанным с расчетами, цифровыми и буквенными знаками (25%), профессиям творческой направленности (25%), профессиям, связанным с природой, животноводством.

Обобщая полученные результаты, можно отметить, что у учащихся выявивших «феминный» тип преобладают профессии связанные со взаимодействием с людьми, направленными на помощь, обучение, обслуживание окружающих, что соответствует гендерным стереотипам принятым в обществе. Учащиеся, выявившие «маскулинный» тип, склонны к профессиям связанным с техникой, творческой направленностью. «Андрогинный» тип учащихся склонен выбирать наиболее универсальные сферы деятельности с точки зрения гендерных стереотипов - «человек-природа», «человек – знаковая система», «человек – художественный образ».

Таким образом, влияние гендерной социализации сказывается на выборе учащимися профессии. Сама проблема приобретает особую значимость в силу происходящих изменений в нашем обществе, открывающем широкий диапазон выборов стиля жизни и вариантов жизненного пути для мужчин и женщин. Хотя молодежь является наиболее динамичной частью современного российского общества, в основном ее гендерные представления соответствуют существующим в массовом сознании россиян гендерным стереотипам.

В профильном и предпрофильном образовании необходимо чутко относиться к вопросам равноправия полов и создавать равные условия для развития тех и других. Необходимо больше внимания уделять потребностям девочек и мальчиков, в силу их гендерных различий. Руководители общеобразовательных учреждений, средне профессиональных образовательных учреждений, высших учебных заведений должны способствовать тому, чтобы все работники учебного заведения принимали участие в формировании гендерной культуры. Гендерный аспект в образовании может стать одним из приоритетных в комплексном подходе в разработке и улучшении качества образования.

Литература

1. Кон И.С. Психология половых различий // Вопросы психологии. 1981. №2. С. 47-

2. Леонтьев Д.А., Шелобанов Е.В. Профессиональное самоопределение как построение образов возможного будущего // Психологический журнал. 2001. №1. С. 57.

3. Митина О.В. Женское гендерное поведение в социальном и кросскультурном аспектах / Общественные науки и современность. 1999. №3. С. 179-191.

4. Пряжников Н.С. Соотношение понятий «личностное самоопределение» и «профессиональное самоопределение». Екатеринбург, 2003. 159 с.

Развитие эмоциональной лексики у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи посредством театрализованной деятельности

*Корнилова Е.Н., студентка гр. ЛО-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт,
факультет педагогики начального образования
Научный руководитель: Семенова С.В.*

Изучению особенностей лексики детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи придается большое значение. Это обусловлено тем, что развитие словаря, уточнение значения слова, формирование лексической системы играют важную роль в развитии познавательной деятельности ребенка, так как слово, его значение являются средством не только речи, но и мышления.

С точки зрения экспрессивно-стилистического состава лексика русского языка представлена в виде общеупотребительной (стилистически нейтральной) лексики и эмоциональной. Эмоциональная лексика выражает чувства, настроения, переживания человека, для нее характерна неоднозначность в понимании места и роли эмоционального компонента в значении слова [2, стр. 10].

К настоящему времени разработаны различные методические рекомендации, способствующие развитию лексики у детей с речевыми нарушениями (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Т.Б. Филичева и др.).

Несмотря на то, что созданы теоретические основы изучения лексической стороны речи детей, имеющих речевые расстройства, проблема развития эмоциональной лексики недостаточно решена.

Одним из эффективных средств для развития эмоциональной лексики является театрализованная деятельность. Ее преимущества заключаются прежде всего в коллективной природе театра [3, стр. 54]. Работая над спектаклем, все дети вовлекаются в интересный творческий процесс, раскрепощаются, проявляют выдумку и находчивость, их речь становится выразительнее и богаче, движения – более пластичными. Отсюда следует отметить актуальность нашей темы исследования.

Объект исследования: коррекционно-логопедический процесс с детьми младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи в условиях специальной (коррекционной) школы V-го вида для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Предмет исследования: развитие эмоциональной лексики у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Гипотеза: развитие эмоциональной лексики у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи посредством театрализованной деятельности будет протекать более успешно, если:

- разработать систему коррекционно-логопедической работы, направленной на развитие умения вербально и невербально передавать эмоциональное состояние;

- поэтапно расширять и усложнять требования к содержанию и видам театрализованной деятельности;

- содействовать активному включению учителя, психолога, воспитателей и родителей в коррекционно-логопедический процесс.

Цель исследования: выявить эффективность влияния театрализованной деятельности на развитие эмоциональной лексики у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Опытно-экспериментальной базой исследования стала республиканская специальная (коррекционная) школа V-го вида для детей с тяжелыми нарушениями речи. К эксперименту привлечены 30 детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Для выявления уровня развития эмоциональной лексики были подобраны следующие методики: методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.А. Урунтаева); методика «Эмоциональный термометр» (Г.А. Цукерман); проективная методика «Рисунок школы» (А.И. Баркан).

Результаты исследования показали, что данный вид лексики используется детьми младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи фрагментарно и лишь в устойчивых, стереотипных сочетаниях. При определении и назывании эмоциональных состояний дети испытывали значительные трудности: 70% детей не сумели объяснить такие эмоциональные состояния, как грусть, удивление, страх. Они их не называли или путали с другими состояниями. Дети затруднялись в передаче эмоции с помощью интонации, мимики и жестов.

Система коррекционно-логопедической работы по развитию эмоциональной лексики состоит из 3-х этапов: подготовительного, основного и заключительного.

Цель подготовительного этапа заключается в подготовке детей к правильному и точному восприятию эмоциональных состояний, доступных возрасту. Данный этап включает в себя 3 блока:

- изучение и уточнение эмоциональных состояний, доступных возрасту;
- развитие паралингвистических средств общения;
- формирование интонационной стороны речи.

На этом этапе проводятся беседы, игры с детьми по уточнению понимания эмоциональных состояний, а также ведется подготовительная работа по постановке театрализованного представления (распределение ролей, создание костюмов и декораций).

Основной этап направлен на развитие эмоциональной лексики, выразительных связных высказываний и речевой коммуникации. Этот этап, как и предыдущий, состоит из трех блоков:

- развитие эмоциональной лексики, состоящей из слов, называющих чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом;
- развитие эмоциональной лексики, состоящей из слов-оценок, квалифицирующих вещь, предмет, явление лексически с положительной или отрицательной стороны;
- развитие эмоциональной лексики, состоящей из слов, передающих эмоциональное отношение путем морфологических преобразований.

На данном этапе проводится словарная работа, разучивание текстов, отработка интонационной выразительности речи.

Целью заключительного этапа является закрепление полученных умений, а также использование их в повседневной речевой деятельности. В данный этап работы входит показ театрализованного представления с дальнейшим его анализом.

В процессе коррекционно-логопедической работы следует стимулировать активное подключение всех участников, для чего можно распределить между детьми ответственных за какие-либо формы работ (например, ответственный за подготовку декораций, отдельно за костюмов, музыки и т.д.). Постепенно идет усложнение видов и содержания театрализованных представлений.

В заключении, можно отметить благотворное влияние театрализованной деятельности на развитие эмоциональной лексики у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи. Она помогает развитию у детей чувства эмпатии, активизации словарного запаса, включая значительный пласт эмоциональной лексики [2, стр. 142].

Литература

1. Калягин В.А. Логопсихология. М.: Академия, 2006. 320 с.
2. Кондратенко И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб.: КАРО, 2006. 240 с.
3. Фисенко А.Д. Приобщение учеников к театральной деятельности // Начальная школа. 2004. № 5. С. 53-55.
4. Якобсон П.М. Эмоциональная жизнь школьника. М.: Просвещение, 1996. 291 с.

Развитие креативного мышления младших школьников на уроках «Окружающий мир» (система РО Л.В. Занкова)

*Куцев П.С., студент гр. ПИМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н. Мамедова Л.В.*

В настоящее время существует острая социальная потребность в креативе и творческих индивидах. Развитие у младших школьников креативного мышления на уроках окружающего мира одна из задач в современной школе. Так как именно на этих уроках ребенку дается возможность реализовать себя как личность способная работать в группах, сообщая, проявлять свои индивидуальные качества личности, использовать творческую активность, творческую индивидуальностью и инициативностью действий [1, стр. 53].

Выдвижение на первый план цели развития личности, рассмотрение предметных знаний и умений как средства их достижения находят отражение в государственных документах. В «Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года», «Концепции структуры и содержания общего среднего образования (в 12 летней школе)», делается акцент на развитие креативных способностей учащихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности [2, стр. 7].

Одним из основополагающих принципов обновления содержания образования является его личностная ориентация, предполагающая опору на субъектный опыт учащихся, актуальные потребности каждого ученика. В связи с этим остро встал вопрос об организации активной познавательной и созидательной деятельности учащихся, способствующей накоплению творческого опыта младших школьников на уроках окружающего мира, как основы, без которой самореализация личности на последующих этапах непрерывного образования становится малоэффективной.

В ходе исследования нами была проведена опытно-экспериментальная работа в СОШ №13 г. Нерюнгри.

На первом этапе исследования проводился констатирующий эксперимент (сентябрь, 2006 г.) во 2 Б.

Цель: выявить уровень развития креативного мышления младших школьников.

Методы: наблюдение, беседа, тест креативности Е.П. Торренса.

Результаты теста Торренса оценивались по показателям: оригинальность, разработанность, беглость, гибкость.

На основании этих показателей, полученные результаты были проанализированы и обобщены (рис. 1).

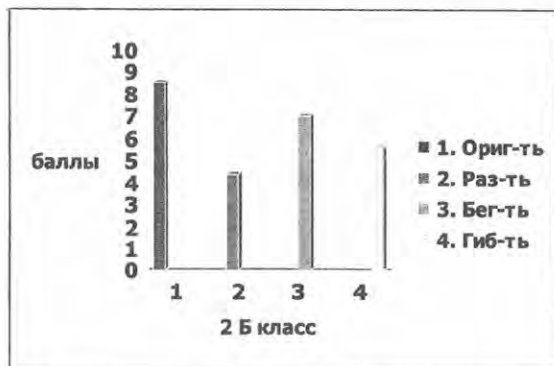


Рис. 1. Результаты 2 «Б» класса (сентябрь, 2006 г.)

Средний балл учащихся на начало учебного года: оригинальность - 8,5 баллов, разработанность - 4,4 баллов, беглость - 7 баллов, гибкость - 5,6 баллов.

В соответствии с возрастной нормой для учащихся 1-2 классов характерны: показатель оригинальности 7-13 баллов, показатель разработанности 11-25 баллов, беглость 9-15 баллов, гибкость 8-15 баллов.

Следует отметить, что класс не соответствует возрастной норме, которую предлагают нам разработчики данного теста, результаты исследований показывают, что уровень развития креативности младшего школьного возраста данного класса на начало учебного года сравнительно низкий.

Обобщая все вышесказанное, следует отметить, что проблема развития креативных способностей учащихся в процессе обучения имеет социальное, и экономическое значение. Основную роль в решении этой проблемы играет процесс обучения, организованный соответствующим образом.

При ведении уроков окружающего мира создавались такие условия, которые не отвлекали учащегося от учебного процесса. Средством этого является обсуждение проблемы в режиме раздельного времени: сначала сбор предложений без критического анализа, затем уже критический анализ выдвинутых предложений. Необходимо было приучать учащихся уважительно выслушивать мнения других людей, пытаться найти рациональное зерно в каждом из предлагаемых решений.

Для развития у ребенка креативного мышления на уроках окружающего мира, необходимы различные подходы, способствующие созданию условий для реализации у учащихся своих задатков. Особенно эффективными могут быть формы занятий в парах, группах. Такие занятия следует проводить регулярно, где всем детям независимо от их уровня креативного мышления, будет интересно.

Дети, хорошо успевающие, смогут в еще большей степени развернуть свое креативное мышление, а слабоуспевающие, решая нестандартные задачи, посылные для них, смогут обрести уверенность в своих силах, научиться управлять своими поисковыми действиями, подчинять их определенному плану.

При этих условиях на уроках окружающего мира, у детей развиваются такие важные качества мышления, как: глубина, критичность, гибкость, которые являются сторонами его самостоятельности. Только развитие самостоятельного мышления, креативного, поискового, исследовательского есть основная задача начального обучения.

Таким образом, развивая креативность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить.

Литература

1. Алексеев Н.Т. Развитие креативного мышления младших школьников / Н.Т. Алексеев. М.: Просвещение, 1999. 203 с.
2. Пономарев Я.А. Психология творчества / Я.А. Пономарев. М.: Издательство «Наука», 1997. 302 с.
3. Торренс Е.П. Диагностика креативности. Пер. с англ. Туник Е.Е. СПб.: Речь, 2005. 175 с.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на примере воскресной школы

*Липина К.Г., студентка группы ПИМНО-05,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.*

На протяжении всей истории человечества великие мыслители, философы, педагоги указывали на необходимость нравственного воспитания в формировании личности ребенка. В настоящее время проблема нравственного воспитания не утратила своей актуальности. В современном мире с каждым годом все больше и больше люди совершают антисоциальные поступки, возрастает число убийств, процветают наркомания, проституция, алкоголизм, что не может не отражаться на развитии ребенка. В связи с этим на педагога ложится особая ответственность за формирование у учащихся нравственных и духовных норм и понятий.

Традиционно эту душевную работу помогали решать религия, философия, литература, искусство. В современном обществе духовно – нравственное воспитание осуществляется с помощью различных и многообразных средств. Это художественные средства (изобразительное искусство, музыка, кино, литература), природа, собственная деятельность детей (игра, труд, учение), общение, окружающая атмосфера ребенка.

На Руси важная роль в духовно-нравственном воспитании принадлежит Православию. Оно дает нравственные законы, ценностно-нормативную систему, формирует обычаи, ориентирует в духовных и творческих поисках, оказывает влияние на поведение, мышление, образ жизни, мировоззрение человека.

Православная Церковь всегда была хранительницей лучших нравственных и духовных традиций. Именно Православие является культуuroобразующей религией нашей страны на протяжении более тысячи лет и неразрывно связана с ее судьбой.

Знакомство с вековыми традициями русского православного быта, устройством нравственного уклада семьи и государства, а также знакомство с основными нравственными и духовными понятиями, приобщение к Церкви происходит в воскресной школе.

Одни из составителей программ по Закону Божию для Церковно-приходских школ Режабек Наталья, Алексеева Галина утверждают, что основной целью преподавания в воскресной школе, как и всего православного образования, является «проявление и развитие в учащемся образа Божия, а также формирование основного духовного стержня в сердце каждого – хождение перед очами Божиими» (Сборник программ по Закону Божию для Церковно-приходских школ. М., 1999. С. 7-8).

Образовательные задачи обучения в воскресной школе: дать понятия - человек и объяснить высоту предназначения человека; совесть, душа, порядочность, нравы, нравственность, благодарность, уважение, любовь к людям и к Богу и другие. Развивающие задачи: вызвать у детей интерес к полученным знаниям и желание практической реализации их. Воспитательные задачи: воспитать ответственность за свою жизнь, жизнь близких, за судьбу Родины; человека с твердым характером, с совестью, с развитым и тонким нравственным чувством (Сборник программ по Закону Божию для Церковно-приходских школ. М., 1999. С. 94).

Достичь намеченных целей и задач позволяет обучение детей основам православной культуры, знакомство с Библией, Законом Божиим и Евангелием, а также представления о ценностных ориентациях детей. Поэтому целью работы явилось выявление ценностных ориентаций и оценка эмоционального состояния младших школьников.

В исследовании приняли участие 12 учащихся 2-3 классов средних общеобразовательных школ, обучающихся в воскресной школе в течение 2-х лет. Выявление ценностных ориентаций младших школьников проводилось с помощью методики М. Рокича. Детям предлагалось выбрать из 27 ценностных ориентаций 7 наиболее значимых для них. Ценностные ориентации, получившие 5 голосов и более, представлены на рисунке 1.

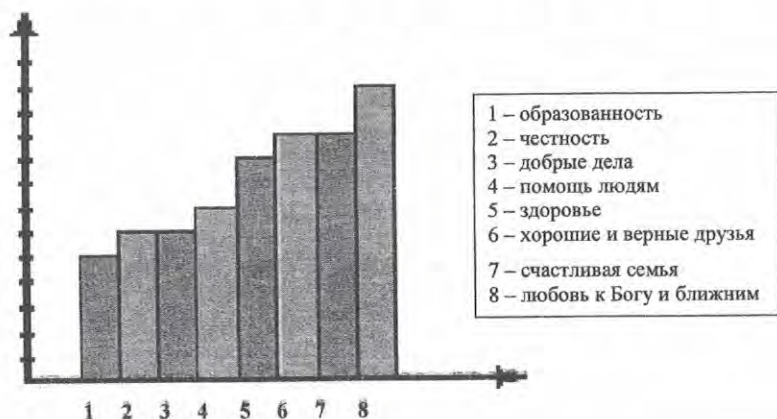


Рис. 1. Ценностные ориентации младших школьников, обучающихся в воскресной школе

Как показало исследование, наиболее значимыми ценностями для детей являются любовь к Богу окружающим их людям, что очень важно в формировании таких качеств как терпение, смирение, понимание, милосердие, трудолюбие.

На втором месте по значимости стоят счастливая семья и наличие хороших и верных друзей. Наличие этих ценностей позволит избежать многих государственных и личных

проблем.

Третье место заняло здоровье, что свидетельствует о приоритете здорового образа жизни и, соответственно, отсутствии вредных привычек. Кроме того, важными являются и другие ценностные ориентации, такие, как помощь другим людям (проявление милосердия, наличие добрых дел), честность (ответственность за свои слова и поступки, справедливость) и образованность (интеллектуальное развитие, стремление быть всесторонне развитой личностью).

Немало важным в духовно – нравственном воспитании является внутреннее эмоциональное состояние детей. Оно было исследовано с помощью теста Люшера, который подразумевает оценку желаемого и действительного эмоционального состояния младших школьников. Той же группе детей предлагалось распределить 7 цветов по степени предпочтения. В результате чего выявлено, что большинство детей стремятся к самостоятельности, широкой активности, самоутверждению, признанию, свободе. А православие также подразумевает реализацию этих потребностей. Но действительное их эмоциональное состояние весьма различно: от позитивного состояния и нежелания участвовать в конфликтах до небольшого беспокойства и какой-либо неудовлетворенности, что может быть вызвано различными причинами. Наблюдение показало, что дети, которых родители насильно приводят воскресную школу, испытывают отрицательные эмоции и негативное отношение ко всему православному. Любая попытка навязать ребенку свое видение ситуации, или поступки, противоречащие его внутренним тенденциям развития, обречены на провал. Посещение воскресной школы должно быть добровольным и желаемым самим ребенком. Только в этом случае можно говорить о достижении поставленных целей и задач. Только тогда знакомство с основами православной культуры будет способствовать формированию у младших школьников нравственных и духовных ценностей, определяющих отношение к человеку и миру в целом.

Литература

1. Бородулина А.В. Основы православной культуры: Православие – культуuroбразующая религия России. М.: Православная педагогика, 2004. 261 с.
2. Сборник программ по Закону Божию для Церковно-приходских школ. М., 1999. 142 с.
3. Дружинина Е.А. Лучшие психологические тесты. Харьков, 1994. 342 с.
4. Лебедев В.В. Религиозные и общечеловеческие ценности // Православная беседа. 2005. №5. С. 34-38.
5. Лебедев В.В. Высокое значение Церкви // Православная беседа. 2005. №4. С. 1.

Здоровьесберегающие технологии школ г. Нерюнгри

*Левченко Н.А., студентка гр. ПНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н. Шаманова Т.А.*

Человек наделен сознанием, способностью к творчеству и свободой выбора. Значит, надо бороться за здоровье и на собственном личном уровне и понять, наконец, что сегодня укрепление нашего здоровья – это стратегия всей нашей жизнедеятельности, движения к лучшему будущему. Здоровье нужно нам как никогда. Сократ был прав, сказав афаристично: «Здоровье – это не все, но все без здоровья – ничто».

В школах г. Нерюнгри внедрение здоровьесберегающих технологий находится под особым контролем. Учителями накоплен богатый опыт работы в этом направлении. Например: в СОШ № 7 п. Чульман.

В школе № 7 был разработан комплекс мероприятий, посвященный здоровью детей. Весь коллектив школы принимал участие в этой работе. Учителя использовали:

1) Комплексы упражнений на уроках:

А) упражнения, направленные на профилактику и коррекцию нарушений зрения;

Б) упражнения на релаксацию (мышечное расслабление);

В) упражнение на расслабление мышц живота;

Г) упражнение на расслабление мышц шеи;

Д) упражнения на расслабление мышц речевого аппарата;

Е) общее мышечное и эмоциональное расслабление;

Ж) пальчиковая гимнастика;

З) дыхательные упражнения;

И) упражнения на улучшение осанки;

К) массаж: для снятия усталости;

Л) "Минутки здоровья" в стихотворной форме.

2) Использование часов общения (Например: «Путешествие в страну дорожных знаков»).

3) Использование здоровьесберегающих десятиминуток.

4) Беседа о том, как нужно заботиться о своем здоровье.

Интересен опыт работы гимназии № 1 в этом направлении.

В октябре 2005-2006 учебного года введен «Дневник гимназиста» для учащихся 4-х классов. Целью введения дневника был мониторинг самочувствия, настроения, мотивации обучающихся на протяжении всего года. В рамках «Дневника гимназиста» предполагался самоанализ обучающимися своего интереса на уроке, самочувствия во время урока и анализ настроения за весь день. В конце недели предполагался самоанализ активности, самочувствия и мотивации за всю неделю по десятибалльной шкале (лестница самооценки).

Важная задача в рамках введения выйти на новый уровень учебной самоорганизации обучающихся, научиться самостоятельно планировать и распределять время, отводимое на заполнение дополнительных граф дневника на уроке. Необходимо классным руководителям и учителям предметникам первые полгода большую часть времени уделить именно этим проблемам.

«Дневник гимназиста учащихся 4-х классов» предполагает формирование у детей ответственности, гордости и любви к своему учебному заведению. С этой целью в дневник введен гимн Гимназии №1, кодекс гимназиста с указанием прав и обязанностей гимназистов.

Дневник является школьным документом ученика. В дневнике заполняются личные данные обучающегося, записываются названия предметов, фамилии, имена, отчества учителей, расписание уроков, сведения об успеваемости, внеклассные мероприятия.

Ученик ежедневно записывает домашние задания в графы того дня, на который они заданы, в период школьных каникул — план внеклассных и внешкольных мероприятий.

В конце каждого урока графически отмечается уровень интереса на уроке и самочувствия (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий) в соответствии с графическими обозначениями уровней.

В последнем столбике каждый день графически отмечается преобладающее настроение ученика (обозначения даются графически, предполагая вариативности в обозначениях).

В конце недели учащийся оценивает по десятибалльной шкале на лестнице самооценки уровень здоровья, настроения, активности (лестница самооценки, методика изучения самооценки Дембо-Рубинштейна в модификации А.М. Прихожан).

В конце семестра обучающимся отмечается уровень эмоциональных состояний учащегося в сводной таблице «Самооценка психических состояний учащихся 4-х классов». Учащийся предъявляет дневник по первому требованию учителей и классного наставника. Для заметок классного руководителя и родителей выделены специальные графы. Контроль за состоянием ведения дневника обучающегося осуществляется согласно уставу общеобразовательного учреждения.

«Дневник гимназиста» способствует обучению детей самоанализу, адекватной самооценке своей активности на уроке, учебных достижений.

Проведенный анализ показывает. Что дети относятся к дневнику по-разному. В 4 «А» классе: положительно 58 %, отрицательно 42 %, нейтрально 0. В 4 «Б» классе: положительно 72 %, отрицательно 28 %, нейтрально 0. Заполнение дневника у детей тоже разное. В 4 «А» классе: в конце дня 88 %, в конце урока 8 %, не задумываясь 0, в конце недели 4 %. В 4 «Б» классе: в конце дня 59 %, в конце урока 31 %, не задумываясь 5 %, в конце недели 5 %.

Обобщая полученные результаты, можно сделать следующие выводы:

1) дневник гимназиста заполняется не в соответствии с требованиями к дневнику. Необходимо провести разъяснительную работу по необходимости заполнения дневника непосредственно после уроков, т.к. состояния в конце дня могут не соответствовать действительности.

2) Эмоциональное отношение к дневнику в целом положительное как со стороны обучающихся, так со стороны родителей (по мнению обучающихся). В рамках классных часов психологу гимназии необходимо проводить работу, направленную на самоанализ обучающимися своего дня и повышение осознанности необходимости к самоанализу с помощью дневника гимназиста.

3) Дневник гимназиста способствует изучению динамики самочувствия, настроения, мотивации обучающихся в ходе учебного процесса. На наш взгляд необходимо продолжение изучения динамики развития этих процессов: мотивации, самоанализа своей активности на уроках, отслеживание своего эмоционального состояния (настроения) и самочувствия в рамках психолого-педагогического сопровождения процесса перехода из начальной школы в среднее звено обучающихся 4-х классов.

Литература

1. Безрукова В.С. Все о современном в школе: проблемы и решения // Здоровьесберегающий урок: библиотека журнала «Директор школы». 2004. № 7 (сентябрь). М., 2004. С. 175.
2. Киколов А.И. Обучение и здоровье: Методическое пособие. М.: Педагогика, 1993. 20 с.

*Маковень А.В., студент гр. 452,
слушатель Молодёжного научно-исследовательского центра,
Амурский государственный университет,
факультет математики и информатики,
E-mail: empty123@mail.ru
Научный руководитель: д.филос.н., профессор Шуленова О.Б.*

В основе нашего исследования лежит простейший способ постепенного переключения внимания человека, испытывающего зависимость.

Эмоциональное удовлетворение.

Зависимость – это то, к чему человек обращается, когда ему плохо. Чаще всего, плохое состояние сильно преувеличивается. Так, существует предположение, что наркоманы осознанно сильно преувеличивают острую абстинентного синдрома с целью получить наркотик.

Плохое состояние является противоположностью состояния удовлетворенности. Нельзя недооценивать роль удовлетворения в жизни человека. Получение удовлетворения является основной целью любой его деятельности.

Каждый человек явно или неявно стремится к удовлетворению. Можно сказать, что любая зависимость, любая привычка, и даже любой вид общения, в конечном счете, являются способом удовлетворения. Так, например, человек, отвергающий само стремление к удовлетворению, как свойство своей души, может получать удовлетворение в самом процессе отвержения. Отказ от «земных благ» в конечном счете, приводит к более высокому уровню удовлетворения – удовлетворения через абстрактный образ, символизирующий «абсолютное удовлетворение», то есть Бога.

Периодичность эмоций.

Удовлетворение достигается через эмоции. Положительные и отрицательные эмоции равнозначно способствуют удовлетворению. Так, например, сериал «Санта Барбара» можно рассматривать как череду событий, периодически вызывающих положительные и отрицательные эмоции, которые, в целом, являются гармоничной системой получения удовлетворения от процесса просмотра.

В соответствии с экономической моделью человека, его потребности неограниченны и постоянно возрастают.

Анализируя все вышесказанное можно определить зависимость как неограниченную и всевозрастающую потребность эмоционального удовлетворения. Причем способ удовлетворения и "знак" эмоций не имеют особого значения.

Зависимость обладает свойством периодичности. Будем называть пик положительных эмоций – «эйфория», а пик отрицательных эмоций – «ломка». Тогда периодичность зависимости будет выглядеть как «эйфория – ломка – эйфория – ломка – ...».

Обычно человек стремится к получению положительных эмоций. Но встречаются случаи, когда человек, наоборот, культивирует негативные эмоции, как способ получить удовлетворение. К таким людям можно отнести членов молодежной субкультуры – «готов», пожилых людей, критикующих различные социальные институты, ревнивых супругов, и т.д. Личностей с подобным архетипом также можно рассматривать в системе «Эйфория – ломка – эйфория – ...». Только эйфорией в данном случае будут являться негативные эмоции, а ломкой – обычное состояние. Культивацию отрицательных эмоций так же можно считать зависимостью.

Величина положительных эмоций, необходимых для удовлетворения не бесконечна в рамках одного периода «эйфория-ломка-эйфория». Достигая этой величины, потребность в удовлетворении у человека исчезает. В этом состоянии человек удовлетворен. Эта величина складывается из эмоций, полученных из разных источников. Таким образом, у человека, испытывающего зависимость, состояние удовлетворенности суммируется из эмоций, полученных из доминантного объекта зависимости и прочих положительных эмоциональных состояний. Так, например, по рассказам наркомана, употребляющего марихуану, так называемого «растамана», в хорошей компании требуется гораздо меньше затяжек сигареты для получения состояния эйфории, нежели употребляя наркотик в одиночестве. В одном из рассказов Баяна Ширянова «Девиз – двигаться» о любви двух наркоманов - девушки и парня, девушка пишет «С моей чумовой дозы ты меня снял. Так, что я сама этого не заметила. Ублагодворялись мы каждый день, но сваренного винта почему-то стало хватать на несколько дней. Я удивилась и однажды внимательно пронаблюдала за тобой. И поняла! Мы трескались почти что дистиллятом! А таска была, как с натурального честного раствора». Другими словами, альтернативные источники положительных эмоций позволяют ослабить влияние зависимости.

Измененные состояния сознания (ИСС).

Для нас стало удивительным открытием влияние расслабленности и практики правильного дыхания на общее психофизическое состояние в период бодрствования. У многих людей мышечное напряжение неявно присутствует в различных местах тела. Снятие постоянного мышечного напряжения (избавление от мышечного панциря) вместе с контролем правильности дыхания позволило автору добиться значительного уменьшения влияния полового влечения. Ожидание сексуальной удовлетворенности сменилось уже наступившим удовлетворением от состояния, полученного при применении описанных ниже практик.

Крайние степени мышечного расслабления и правильного дыхания – аутотренинг и гипервентиляция легких, можно определить как ИСС.

ИСС по свойствам эйфории близки к состояниям наркотического опьянения. Выделим некоторые способы достижения ИСС. Одним из самых простых способов является гипервентиляция легких. В результате первых нескольких минут интенсивного, глубокого полного дыхания возникает легкое состояние эйфории за счет перенасыщения мозга кислородом. Дальнейшая практика дает более глубокие результаты.

Другой способ достижения ИСС аутотренинг. Аутотренинг это, в общем случае, полная мышечная релаксация плюс, заикленное повторение информации в уме (набор чисел, стихотворение, слог «Ом» ...). Начальный результат аутотренинга – состояние спокойствия, уравновешенности, частичное восстановление обменных функций организма. Результат дальнейшей практики - глубокая удовлетворенность, развитие сознания и интуитивного мышления, и др.

Существуют и другие способы достижения ИСС – интроспекция (самонаблюдение), различные виды медитации. Изучение способов достижения ИСС является одним из этапов нашего исследования.

Следующим этапом планируется изучение возможности постепенного увеличения положительных эмоций, полученных в результате практики ИСС с целью постепенного переключения внимания человека с объекта зависимости на ИСС.

Благоприятный морально-психологический климат как фактор эффективности деятельности предприятия (на примере ООО «Консалтинг+»)

*Максимова Л.Л., студентка гр. УП-04,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Финансово-экономический институт, E-mail: L19091987A@yandex.ru
Научный руководитель: к.социол.н., доцент Романова О.Д.*

Актуальность данного вопроса диктуется, прежде всего, возросшими требованиями к уровню психологической включенности индивида в его трудовую деятельность и усложнением психической жизнедеятельности людей. В быту принято называть коллективом, в широком смысле слова, всякую группу с общей положительной социальной направленностью. Однако такие обычные группы иногда лишь внешне кажутся высокоорганизованными, поскольку в них имеются распределение функций, должностная иерархия. При более тщательном изучении нередко оказывается, что межличностные отношения в этой группе конфликтны, она дробится на изолированные группировки, в ней нет единства мнения и т.п. В таком случае руководителю предстоит большая работа по организации группы, изменению межличностных отношений, воспитанию общих ценностных ориентаций, чтобы такая группа превратилась в настоящий коллектив.

Формирование благоприятной морально-психологической атмосферы трудового коллектива является одним из важнейших условий борьбы за рост производительности труда и качество выпускаемой продукции. Вместе с тем, морально-психологический климат является показателем уровня социального развития коллектива и его психологических резервов, способных к более полной реализации. А это, в свою очередь, связано с перспективой возрастания социальных факторов в структуре производства, с совершенствованием как организации, так и условий труда. Также психологический климат выдвигает на передний план такие мотивы, которые не менее действительны, чем материальное вознаграждение и экономическая выгода.

Значимость морально-психологической атмосферы определяется также тем, что она способна выступать в качестве фактора эффективности тех или иных социальных явлений и процессов, служить показателем, как их состояния, так и их изменения под влиянием социального и научно-технического прогресса. Благоприятная атмосфера в группе не только продуктивно влияет на результаты ее, но и перестраивает человека, формирует его новые возможности и проявляет потенциалы.

Особенность социально-психологической атмосферы состоит в том, что она дает интегральную характеристику психологического состояния всех проявлений жизни коллектива, с помощью таких факторов и показателей как сплоченность, межличностные отношения и стиль руководства. Руководителю необходимо знать, на каком уровне находятся эти характеристики, чтобы в случае низких показателей предпринять меры для улучшения той или иной характеристики. Их можно выявить с помощью психологических тестов, авторских методик и социометрии. В нашем исследовании мы применили «экспресс-методику» по изучению социально-психологического климата О.С. Михалюка и А.Ю. Шальго, тест Сисшора для выявления индекса сплоченности, тест Захарова, с помощью которого мы определили стиль руководства и социометрию.

В качестве испытуемых выступили работники ООО «Консалтинг+». Нами было предположено, что будут достигнуты наиболее объективные результаты, так как группа, состоящая из 5 человек, является наиболее оптимальной. Так же немаловажным является тот факт, что в группе высокая степень однородности по таким признакам как пол, национальность,

возраст и образование. Эти признаки являются хорошей основой для возникновения тесных связей между работниками, которые влияют на сплоченность коллектива и соответственно на уровень конфликтности.

В общем, результаты исследований подтвердили нашу гипотезу.

По результатам «экспресс-методики» О.С. Михалюка и А.Ю. Шальто в ООО «Консалтинг+» социально-психологический климат является весьма благоприятным (максимальный показатель). Судя по такому высокому показателю, можно предположить, что работа в этом коллективе проходит слаженно, организовано, без сбоев и без конфликтов, которые часто мешают в групповой работе, что способствует оптимизации деятельности организации.

Одним из критериев эффективности деятельности коллектива являются межличностные отношения. Эти отношения мы изучили с помощью социометрии, которая наглядно показала межличностные отношения через социограмму. Социометрический опрос находится как бы на границе между количественными и качественными методами, между социологией и психологией, вбирая в себя некоторые их особенности. Этот метод не столь распространен в практике, как другие виды опросов и применяется с одной целью: изучить межличностные отношения в малой группе. С этой же целью нами была предпринята попытка провести социометрический опрос среди трудового коллектива ООО «Консалтинг+».

В группе были выделены лидер и средние члены группы. Важно отметить, что в данном коллективе отсутствует аутсайдер. Поэтому в данном коллективе высокие, дружеские межличностные отношения, так как не было отрицательных предпочтений.

В общем, все члены коллектива относятся друг к другу с уважением и ведут себя солидарно по отношению к чужому мнению. Это говорит о том, что в этой группе нет напряжения, вследствие которого возникают конфликтные ситуации.

Также на эффективность функционирования предприятия влияет групповая сплоченность. По результатам теста Сисшора индекс групповой сплоченности работников отдела равен семнадцати, что является положительным показателем. Значит, испытываемая группа является достаточно сплоченной, чтобы формировать связи и отношения между членами группы, которые позволяют достигать ценностно-ориентационного единства и наилучших результатов в совместной деятельности.

Не мало важным является и тот факт, что практически на все факторы, определяющие социально-психологический климат оказывает влияние руководитель, и многое зависит от его стиля руководства. После проведения теста В.П. Захарова нами было выявлено, что руководитель придерживается коллегиального стиля руководства. А этот стиль наиболее позитивно влияет на морально-психологическую атмосферу, чем директивный и пассивный, так как у руководителя с коллегиальным компонентом требовательность и контроль сочетаются с инициативным и творческим подходом к выполняемой работе и сознательным соблюдением дисциплины. Стремление делегировать полномочия и разделить ответственность. Демократичность в принятии решения.

В целом, мы можем сформулировать вывод о том, что социально-психологические явления, происходящие в трудовом коллективе ООО «Консалтинг+» положительно влияют на предупреждение конфликтных ситуаций.

Однако не стоит преувеличивать реальных возможностей данных методик, а тем более возводить их в ранг неких абсолютных моделей. Реальные процессы куда сложнее любых оценочных процедур и не поддаются так просто описанию даже с применением данных методик.

Формирование интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии

*Матвеева Л.А., студентка гр. ЛО-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт,
факультет педагогики начального образования
Научный руководитель: Куликовская Н.Э.*

Среди детей дошкольного возраста распространенным речевым нарушением является стертая дизартрия, которая имеет тенденцию к значительному росту [2, С. 59]. Стертая дизартрия представляет собой сложное речевое расстройство, характеризующееся комбинаторностью множественных нарушений процесса моторной реализации речевой деятельности. Ведущим симптомом в структуре речевого дефекта при стертой дизартрии являются фонетические нарушения. Нарушения фонетической стороны речи с трудом поддаются коррекции, отрицательно влияют на формирование фонематического, лексического и грамматического компонентов речевой функциональной системы, вызывая вторичные отклонения в их развитии [3, С. 10].

Кроме того, у дошкольников со стертой формой дизартрии имеются нарушения интонационной стороны речи, процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур.

Наша работа заключается в определении тактики работы над интонацией при преодолении стертой формы дизартрии. В разработке направлений и форм организации работы над интонацией.

Объект исследования: интонационная выразительность детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии.

Предмет исследования: формирование интонационной выразительности у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии.

Цели исследования: выявить эффективность влияния системы коррекционной работы по формированию интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии.

Гипотеза исследования: формирование интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии будет эффективным, если:

- разработать занятия по формированию интонационной выразительности речи с учетом психофизических и возрастных особенностей детей;
- применять комплекс дидактических упражнений по формированию интонационной стороны речи;
- работу осуществлять совместными усилиями логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей.

Опытно-экспериментальной базой нашего исследования явились детский сад № 3 «Катюша» г. Якутска и ясли - сад № 86 «Колокольчик» УО г. Якутска. В эксперименте участвовало 20 детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии.

На основе выводов, сделанных в результате теоретического анализа психолого-педагогической литературы, мы предполагаем, что уровень сформированности интонационной выразительности у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии существенно отличается от уровня детей с речевым развитием в норме.

Анализ результатов осуществлялся на основе логопедического обследования, по результатам которого можно сделать вывод о том, что у детей старшего дошкольного возраста

со стертой формой дизартрии нарушен целый ряд просодических элементов речи - ритм, сила голоса, высота голоса, интонация. Выявлено, что у 20 % детей средний уровень сформированности интонационной выразительности, у 80 % детей низкий уровень, высокий уровень сформированности интонационных структур не был отмечен.

У детей данной категории нарушены процессы дифференциации различных видов интонации, их имитация, а также самостоятельное воспроизведение. Наиболее сложной для дифференциации и воспроизведения оказалась восклицательная интонация, легче всего у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии проходил процесс различения и использования в речи повествовательной интонации.

Таким образом, данные нашего исследования подтверждают необходимость проведения логопедической работы по развитию интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии.

Работа в данном направлении предполагает следующие задачи логопедической работы по формированию интонационной выразительности речи [4, С. 51]:

1. Работа над речевым дыханием.

2. Формирование умения изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр.

3. Воспитание интонационной выразительности речи, т.е. умения точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

На контрольном этапе работы по исследованию формирования интонационной выразительности речи посредством игр и упражнений у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии мы провели диагностику детей по тем же методикам, что и на констатирующем этапе [1, С. 182].

Результаты исследования формирования интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии на контрольном этапе показали, следующие результаты: 30 % детей, участвующих в эксперименте, имеют высокий уровень развития, 60 % детей – средний уровень развития и 10 % детей – низкий уровень.

Полученные результаты показали значительное повышение интонационной выразительности речи, а также повышение процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур, имитации вопросительной и повествовательной интонации, дифференциации различных видов интонации, их имитация, а также самостоятельное воспроизведение.

Все это указывает на целесообразность работы по развитию выразительной, эмоциональной, содержательной речи, которую необходимо проводить не только на занятиях по развитию речи, но и вне их, используя все виды деятельности дошкольников для закрепления и дальнейшего развития навыков и умений, полученных детьми на специально организованных занятиях.

Таким образом, в процессе нашего исследования выдвинутые цели и задачи были реализованы.

Литература

1. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. С. 314.
2. Гуровец Г.В., Маевская С.И. Клинико-педагогическая характеристика детей, страдающих стертой дизартрией и ринофонией и методы коррекционного воздействия // Преодоление речевых нарушений у детей и взрослых. М., 1981. С. 103.
3. Карелина И.Б. Дифференциальная диагностика стертых форм дизартрии и сложной дислалии // Дефектология. 1996. № 5. С. 10-17.

4. Кондратенко И.Ю. Особенности овладения эмоциональной лексикой детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Дефектология. 2002. № 6. С. 51-55.

Творческие домашние задания как средство формирования положительной мотивации у детей младшего школьного возраста

*Метропольская Ю.П., студентка гр. ПНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н. Шаманова Т.А.*

Ежедневно в нашей стране 2,2 миллиона школьников выполняют дома около 5 миллионов различных заданий. Не удивительно, что проблема домашней работы учащихся волнует учителей и родителей.

Педагогическая общественность начинает глубоко осознавать тот колоссальный вред, физический и моральный, который несет нашим детям состояние давящей необходимости выполнить домашнюю работу, которую подчас из-за поистине гигантского объема школьник чисто физически сделать не может. Он просто не в состоянии успеть за вечер подготовить все то, что ему задали его учителя. Но дело здесь не только в объеме, но и в стереотипно-шаблонном характере самого задания, выполнять которое не только трудно, но и неинтересно. Подтверждение этому и опросник, проведенный нами среди родителей и учеников.

Результаты опросника свидетельствуют о том, что 82 % родителей обеспокоены тем, что дети получают сразу большое количество заданий и 62 % опрошенных говорят о том, что на выполнение домашней работы ученики затрачивают до трех часов в день, тогда как согласно требованиям СанПиНа, это должно занимать не более 1,5 часов. Из ответов детей же можно сделать следующие выводы: «делать домашнее задание неинтересно» (64%), «выполнение домашней работы занимает много времени» (52%), «любимый предмет - физкультура, так как не задают домашней работы» (78%).

Таким образом, у учащихся уже в начальной школе положительное отношение к учению начинает утрачиваться: дети начинают тяготиться школьными обязанностями, их старательность уменьшается.

Поэтому в настоящее время задача учителя состоит в том, чтобы учебная деятельность детей стала интересной и привлекательной, и в тоже время способствовала формированию умений и навыков.

В решение данной проблемы учителю смогут помочь различные творческие домашние задания, применяемые на уроках в начальной школе.

Творческие домашние задания, их понятие, виды и сущность, а так же необходимость их применения в начальной школе рассматривались в трудах Левинтова Н.Д., Есипова Б.П., Лернер И.Я., Разумовского В.Г. и других. Однако практическая реализация этого замысла в настоящий момент чрезвычайно затруднена, так как слишком неясны еще в теоретическом плане и не построены в экспериментальном те основания, которые задают полноту психолого-педагогических условий использования творческих домашних заданий с целью формирования положительной мотивации у детей младшего школьного возраста.

Мы согласны с мнением Разумовского, что «мотивация — значительный фактор обучения, то очень важно знать его проявления, признаки, по которым можно судить о наличии ее у учащихся, о том, какие стороны, приемы обучения вызывают интерес, какие оставляют его нейтральным, а какие вовсе гасят интерес к учению» [1, стр. 25].

Опираясь на огромный опыт прошлого, на специальные исследования и практику современного обучения школы-лаборатории № 368 «Лосинный остров» Московского комитета образования, можно говорить об условиях, соблюдение которых способствует формированию, развитию и укреплению положительной мотивации младших школьников:

- 1) «максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся;
- 2) введение учебного процесса на оптимальном уровне развития учащихся;
- 3) эмоциональная атмосфера обучения, положительный эмоциональный тонус учебного процесса;
- 4) стремление к общению с товарищами, с учителем само по себе может быть сильным мотивом учения и в то же время способствовать укреплению познавательного интереса;
- 5) применение в учебном процессе заданий творческой направленности» [2, стр. 14].

В ходе нашего исследования была проведена диагностика уровня сформированности положительной мотивации учащихся и отношения школьников к домашним заданиям.

Полученные результаты были проанализированы и обобщены. Нами было выявлено, что увлечение домашними заданиями приводит к умственному и физическому переутомлению, снижает познавательную активность и желание учиться.

Поэтому мы считаем необходимостью искать такую форму домашних заданий, которая позволит не только закрепить знания, полученные на уроке, но и сохранить психическое и эмоциональное здоровье ребенка, а также повысить познавательную активность и положительную мотивацию к учению. Одной из таких форм может стать разработанная нами система творческих домашних заданий.

На основе анализа психолого-педагогической, методической литературы и проведенного эксперимента получены следующие выводы:

Творческие задания - задания, требующие от учащихся творческой деятельности, в которых ученик должен сам найти способ решения, применить знания в новых условиях, создать нечто субъективно новое.

Творческие домашние задания являются составной частью учебного процесса и выполняют следующие функции:

- 1) «домашние задания помогают в формировании самой учебной деятельности (прежде всего, действий контроля и оценки);
- 2) домашние задания играют роль своеобразной «рефлексии» работы учащихся в школе. Такое задание состоит в том, чтобы ребенок рассказал взрослым, чем он занимался на уроках в школе и что необходимо сделать дома. Задача взрослых - выслушивать ребенка, проявляя интерес к его рассказу и задавая вопросы на уточнение и понимание, помочь в осуществлении намеченного;
- 3) домашние задания носят привычный характер;
- 4) домашние задания служат средством поддержания познавательного интереса учащихся» [3, стр. 12].

Творческие задания - это то, что поможет педагогу сделать учебную деятельность занимательным, увлекательным процессом, способствующим развитию творческих способностей, а самое главное - повышению интереса к учению.

Анализ методической литературы и результаты проведенной диагностики сделали возможным разработку системы творческих домашних заданий, способствующих формированию положительной мотивации к учению младших школьников. На данный момент система творческих домашних заданий апробируется в СОШ №17 г. Нерюнгри и уже выявилась положительная динамика влияния этой системы на формирования положительной мотивации учащихся второго года обучения.

Литература

1. Дидора О.В. Творческие задания на уроке и дома // Начальная школа: метод. газета для учителей нач. школы: приложение к журналу «Первое сентября» / учредитель Изд. дом «Первое сентября». М., 2001. №24 (16-31). С. 25-34.
2. Кукушкина Ю.Г. О новом подходе к выполнению домашних заданий младшими школьниками // Народное образование: Рос. общ.-пед. журнал / учредитель Мин. общего и проф. обр РФ., Рос. акад. обр., пед. общество России, редакция « Народное образование». М., 1997. № 1. С. 14-18.
3. Курнешова Н.Н. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении // Вопросы психологии: науч.-инф. журнал / учредитель Рос.акад.обр. М., 1997. № 7. С. 12-18.

Развитие пространственных представлений младших школьников при изучении геометрического материала в 1 классе (система РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова)

*Мизурина Н.А., студентка гр. ПиМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н. Мамедова Л.В.*

Начальная школа, пожалуй, самая важная и значимая ступень в системе школьного образования, так как впервые ведущей деятельностью становится учебная деятельность ребенка. Поэтому от того, как будет сформирована эта деятельность, насколько младший школьник овладеет способами учебной деятельности, то есть научиться учиться, насколько будет привит ребенку интерес к процессу познания, созданы комфортные условия для учения, необходимые для развития самостоятельности, способности к самоорганизации и самореализации, зависит не только успешность обучения в основной и старшей школе, но и желание и умение совершенствовать свое образование всю жизнь.

Кроме того, «младший школьный возраст является сензитивным (оптимальным) периодом развития всех высших психических функций - восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи, и упустить этот период в развитии ребенка, значит, затормозить его личностное развитие и взросление, создать большие трудности на последующих ступенях обучения» [2, стр. 135].

Необходимо отметить, что изучение геометрического материала, предложенного в курсе математики, способствует развитию у детей младшего школьного возраста пространственных представлений, мышления и воображения.

В системах развивающего обучения изучение элементов геометрии начинается с начальных классов. Но даже в данных современных программах и в соответствующих им учебных пособиях изучения геометрии не носит систематически выделенного характера, задачи по геометрии по-прежнему «вкрапливаются» между арифметическими задачами. В итоге снижается эффективность развития пространственных представлений у детей начального звена. [1, стр. 36].

Поэтому целью нашего исследования является проведение диагностики с целью определения уровня развития пространственных представлений младших школьников, а также на основе полученных данных разработать систему заданий.

Экспериментальная работа нами осуществлялась в СОШ № 13 г. Нерюнгри. В исследовании принимали участие дети первых классов. Всего участвовало 44 человека. В экспериментальную группу вошло 19 человек, учащиеся 1 «А» класса; в контрольную - 25 человек, учащиеся 1 «Б» класса.

На первом этапе проводилась первичная диагностика (октябрь 2006г.). Полученные результаты, проанализированные и обобщенные, представлены на рисунке (см. рис. 1).



Рис. 1. Уровни развития пространственных представлений младших школьников (первичная диагностика)

Итак, анализ результатов контрольной и экспериментальной группы показал, что в I «А» классе имеются перспективы для работы по развитию пространственных представлений как у детей со слабым и средним уровнем, так и у детей с высоким уровнем.

На следующем этапе исследования был проведен анализ учебников и методических пособий по математике, который позволил нам распределить геометрический материал, изучаемый в системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова на пять этапов.

Первый этап связан с развитием ребенка в восприятии предметов в пространстве. Поэтому необходимо при обучении детей использовать соответствующие наглядные модели геометрических фигур в виде соответствующих предметов жизненного пространства или игрушек, которые помогут ребенку перейти от реальных предметов к отвлеченным геометрическим фигурам.

На втором этапе формируется представление о плоской геометрической фигуре как об элементе, части пространственной фигуры. Также изучаются геометрические соотношения и свойства плоских фигур.

На третьем этапе происходит логическое упорядочение изучаемых свойств, уясняется возможность следования одного свойства из другого. Находясь на этом этапе развития пространственного интеллекта, ученики еще не владеют приемами формальной логики, они не способны самостоятельно устанавливать логические связи между геометрическими свойствами фигур и делают это с помощью учителя. Легко справляясь с анализом геометрических свойств с помощью эксперимента, они начинают понимать значение дедукции, которая в дальнейшем позволит им устанавливать свойства фигур более экономно и обще.

Четвертый этап, предусматривает овладение учениками методов формальной логики и геометрической символики. Как правило, этот этап является для младшего школьного возраста наиболее трудным в освоении. Но без освоения этого этапа геометрия идущая от изучения опыта и наблюдений: не будет представлять собой логическую систему, покоящуюся на твердых устоях. Задачей этого этапа является умение группировать геометрические свойства по одинаковым признакам и превращать их в абстрактную сферу геометрических представлений о форме и свойствах предметов.

Пятый этап связан с практическим навыком использования геометрических знаний в

повседневной жизни, для решения конкретных задач. Психология ребенка такова, что обнаруженная им у себя способность решения конкретной практической задачи, взятой из «реальной» жизни открывает его, резко повышает интерес к предмету, полученные им теоретические представления уже не кажутся ему бесполезными, получив практическое наполнение, они открывают ребенку дорогу к следующему этапу знаний.

На основе представленной структуры были выделены направления по изучению пространственных представлений у детей младших классов. К каждому направлению были подобраны упражнения, направленные на развитие наглядно-образного и пространственных представлений.

На третьем этапе, в мае месяце, будет проводиться итоговая диагностика, которая позволит определить динамику развития пространственных представлений на уроках математики при изучении геометрического материала у детей младшего школьного возраста и проследить эффективность предлагаемых занятий.

Итак, задача развития пространственных представлений младших школьников имеет особую значимость, она должна начинаться с первых дней пребывания детей в школе, т.к. развитие представления, а особенно наглядно-образного и пространственного тесно связано с интеллектом человека.

Литература

1. Давыдов В.В., Воронцов А.Б., Эльконин В.В. и др. Концепция Российского начального образования: система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. М.: Интор, 2002. 80 с.
2. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. 688 с.

Соуправление развитием личности младших школьников в образовательном пространстве начальной школы

*Мисюк Е.В., студентка гр. ПиМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н. Фоменко О.Е.*

Феномен личности ребенка, познание и развитие его индивидуальных способностей, проблема социализации на протяжении ряда веков неоднократно исследовались отечественными и зарубежными педагогами и психологами, в числе которых Я.А. Коменский, Д. Локк, А.Л. Ухтомский, К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др. Отдельные проблемы формирования и развития среды сотворчества и сотрудничества в учебно-воспитательном процессе начальной школы освещались в трудах Ш.А. Амонашвили, В.Г. Бочаровой, И.П. Волковым, Т.И. Гончаровой, А.А. Дубровским, И.П. Ивановым, Е.И. Ильиным, Е.Ю. Сазоновым, Р.Е. Тимофеевой, С.Н. Чистяковой, В.Ф. Шаталовым. В то же время, только в последние годы в педагогику прочно вошел новый метод «соуправления» развития личности младшего школьника как одно из направлений реализации ведущей тенденции современного мирового образовательного процесса – отход от ориентации на «среднего ученика», повышенный интерес к одаренным детям, к особенностям раскрытия и развития их способности в процессе и средствами образования.

Проблема соуправления социально-ценностным развитием субъектов системы «учитель - ученик - родители» как целостное, единое, общее еще не стала темой теоретического исследования, глубокого философского осмысления в обновляющихся взаимоотношениях человека и общества, что обусловило актуальность темы настоящего исследования. Итак,

соуправление – это процесс «позитивного взаимодействия открытой системы на основе обратных взаимосвязей, обеспечивающих овладение деятельностно-практическим способом постижения новой духовно-нравственной парадигмы непрерывного саморазвития личности» [1, С. 242]. Процесс соуправления направлен на формирование и раскрытие личностных ценностей и потенциальных способностей субъекта. «Соуправление помогает адаптации личности к переменам в ценностных ориентациях развивающегося общества» [2, С. 237].

На основе проведенного исследования мы предлагаем ряд проектных условий формирования среды соуправления развитием личности младших школьников в образовательном процессе начальной ступени общего образования:

- 1) создание креативной среды, ориентированной на развитие мотивации к творческой деятельности, творческой активности и самореализацию младшего школьника;
- 2) использование возможности творческого потенциала участников образовательного процесса, обеспечивающего создание совместного креативного продукта;
- 3) обеспечение условий готовности учителя к педагогическому менеджменту, осуществляемому на основе интеграции педагогических принципов и менеджмента: целенаправленности, гуманизации, педагогической поддержки, делегирования полномочий, сотрудничества и сотворчества, интеграции продуктивной, коммуникативной и организационно-управленческой деятельности.

Для выявления возможностей реализации предложенных нами проектных условий формирования среды «соуправления» развитием личности младших школьников нами был проведен психолого-педагогическое диагностическое исследование (методика социометрии и «детский» вариант личностного теста Р. Кеттела), базой которого стала МОУ СОШ №15, учащиеся 2 «а» класса.

Результаты исследования показали, что «индекс групповой сплоченности» учащихся составил 0,22 (средний уровень). Социометрические данные позволили установить, что 41% учащихся относятся к неформальным лидерам, а 50% учащихся выступают как отвергнутые ученики. Анализ результатов исследования (наблюдение и опрос) показывает, что учащиеся испытывают затруднения в вопросах межличностного общения. Мы считаем, что повысить уровень сплоченности можно с помощью использования различных методов взаимодействий.

Основным методом соуправления являются взаимное согласование действий, коллективное обсуждение принципиально важных решений.

Развитию детского соуправления в образовательном пространстве начальной школы может способствовать применение следующих методов - игры, состязаний, духовного контакта, объединения по интересам и др.

Целесообразно организовать многоуровневую структуру соуправленческой деятельности всех участников образовательного процесса в начальной школе, целевой установкой которой может стать формирование лидерских качеств каждого ребенка. Так, например, в Белоруссии существует система «Школа лидера», включающая семь центров соуправления: «Досуг», «Здоровье», «Труд», «Знание», «Забота», «Информация» и «Правопорядок». Особое место в представленной организации занимает «Школа Добрых волшебников», где каждое волшебство – конкретное дело, улучшающее окружающий мир, приносящее радость людям, животным, растениям, самим себе. Необходимым условием реализации соуправленческой деятельности является метод проектов, стимулирующий потребности детей в самореализации и самовыражении и обеспечивающий рост личности ребенка.

Кроме того, «самоуправление развитием личности младшего школьника является важным направлением воспитательной деятельности, формирующим демократическую культуру личности ребенка, ответственность за принятие решений в ситуациях нравственно-

го выбора» [3, С. 27]. Отсюда важным представляется формирование организации ученического управления как фактора стабилизации личностной ответственности младшего школьника в структуре межличностных взаимоотношений.

Развитию детского самоуправления способствует применение технологий деловых игр, в ходе которых учащиеся приобретают опыт успешной самореализации в различных видах социально и лично-значимой деятельности через деловое взаимодействие и решение проблемных ситуаций участниками игры.

Реализация предложенных нами проектных условий способствует развитию самосознания ученика и создает условия для формирования и развития адекватной «Я-концепции». Ключевыми компонентами соуправления развития личности младшего школьника в образовательном процессе, выполняющими системообразующую, одухотворяющую и фундаментизирующую функции, становятся учитель – ученик – родители. Учитель и родители включаются, проникают вовнутрь системы ученика, чтобы понять ее как бы изнутри. Учитель и родители добровольно, сознательно включаются в систему. Неосознаваемый опыт учителя и родителей сливается с неосознаваемым опытом ученика на уровне позитивных эмоций.

Литература

1. Шамова Т.И., Шибанова Г.Н. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление / Т.И. Шамова, Г.Н. Шибанова. М.: Просвещение, 2003. 242 с.
2. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе: Пособие для учителя. М.: Издательство «Институт практической психологии», 1999. 236 с.
3. Корсакова Т.А. Философско-психологические основы соуправления развитием личности: Автореферат дис. канд. филос. наук. Якутск, 2003. 25 с.

Роль комплексных методов обучения в развитии приемов умственной деятельности школьников на уроках биологии

*Морозова О.И., студентка,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
E-mail: moroliv@mail.ru
Научный руководитель: к.п.н., доцент Сивцева Л.А.*

В связи с преобразованиями, происходящими в нашей стране, школе были предъявлены требования, учитывающие новую образовательную парадигму: «выведение образования из сферы социально-экономических, производственно-политических услуг, понимание образования как функции культуры», когда смыслом и целью школьного образования является личность ученика, введение ее в мир культурного опыта человечества через содержание учебных дисциплин. Новое содержание образования отличает большая творческая свобода учителей, вариативность, определяемая альтернативными учебными программами и учебниками, свободный выбор предметов.

В действующих программах по предметам, в том числе по биологии, имеются «Требования к знаниям и умениям учащихся». Но до сих пор мы точно не знаем что важнее: знать или уметь? «Умения – это знания в действии». Часто к конечному результату ученик подводится посредством выполнения требований учителя: думай, спрашивай, слушай, повторяй. А как думать? Как смотреть? От ученика скрыты действия и порядок их выполнения. Поэтому необходимо раскрыть приемы, показать, из каких действий состоит прием, и в какой последовательности надо выполнять учебные действия (структура приема).

Но ребенок должен научиться применять свои знания в новых, неожиданных ситуациях, находить свои, нестандартные ответы на возникающие вопросы. Его успехи в школе

будут зависеть от желания узнавать новое, от веры в свои силы и от умения работать – думать.

Активность ребенка в процессе обучения остается одним из основных в дидактике. Под этим подразумевается качество деятельности, характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью. Для реализации следует интегрировать имеющиеся подходы к развитию мышления и на их основе выделить дидактические условия, способствующие совершенствованию приемов умственной деятельности учащихся.

Воспитание ученика-исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск. Знания и умения добываются в результате собственного познавательного труда.

Свои результаты школьники фиксируют в виде описаний, схем, таблиц, учебного рисунка, выводов обобщений. При отработке таких приемов у учащихся вырабатываются: осознание целей работы, умение выделять основные части, признаки исследуемого объекта.

Для успешного формирования ведущих общебиологических понятий учащиеся должны овладеть приемами умственной деятельности, помогающие им увидеть в конкретном фактическом материале существенные признаки биологических закономерностей. Основными приемами умственной деятельности учащихся являются: анализ, синтез, ранжирование, обобщение, выявление причинно-следственных связей.

Каждому формированию понятий соответствует определенная модель обучения, которая включает: цель, содержание, методы и методические приемы и формы организации учебного процесса, средства обучения.

На уроках, для лучшего усвоения учениками материала, можно использовать современные активные методы обучения. Конечно же, в соответствии с традиционно сложившейся системой. Так как на наш взгляд они неразрывно связаны друг с другом.

Поэтому при преподавании курса биологии основной школы мы предлагаем комплексное сочетание некоторых активных методов обучения с традиционной системой обучения.

Например:

1. Проблемное обучение + лабораторные работы + традиционные методы.
2. Семинарские занятия + дидактические игры + традиционные методы.
3. Семинарские занятия + лабораторные работы + традиционные методы.
4. Учебный эксперимент + проблемное обучение + традиционные методы.
5. Учебный эксперимент + семинарские занятия + традиционные методы.

Лучше всего провести эксперимент по внедрению нескольких методов обучения, для лучшего совершенствования приемов умственной деятельности у учащихся. Благодаря этому совмещению, можно добиться больших результатов, в активизации познавательного интереса и совершенствовании умственной деятельности учащихся. Что происходит за счет самостоятельных работ по поиску материала (работа с книгой, Интернетом), самостоятельного проведения практических работ (в НИР школьников, в проектном обучении, постановке учебного эксперимента), проведения семинаров-дискуссий (семинарские занятия, внедрение проблемных уроков). Что способствует развитию у учеников самостоятельности, умению отстаивать свою точку зрения, навыки в проведении лабораторных и практических работ. Совершенствуются навыки в написании докладов, рефератов, статей и их оформления. В итоге ученики станут более уверенны в себе и у них будет хорошо развита речь (преодолевается боязнь выступать на людях), смогут сами делать выводы и составлять цели занятия или лабораторных работ. А чем больше знает ученик, тем больше пригодятся его знания в жизни для него самого и его будущего. Так же важно учесть значение иностранных языков и уме-

ние использования новых информационных технологий в учебном процессе, самими школьниками. В нашем мире - мире информационных технологий это является не маловажным качеством. Связано это не только с внедрением этих технологий, но так же и с наукой на мировом уровне, для обмена опытом, для обмена знаниями и умениями, полученными в изучении какой-либо отрасли науки. Ученики должны усвоить, что знание иностранных языков и НИТ является продвижением научного прогресса, в котором они принимают непосредственное участие. Так как являются – нашим будущим, и жизнь науки в большей степени зависит от них.

Педагогический эксперимент проводился в несколько этапов. В эксперименте участвовало 50 учащихся 6-9-х классов.

На первом этапе эксперимента в 2004-2005 гг., были разработаны уроки и дидактические материалы для 6 классов, с целью совершенствования приемов умственной деятельности на примере темы «Классификация растений». В ходе констатирующего эксперимента было проведено тестирование. Результаты эксперимента показали, что реализация совершенствования приемов умственной деятельности, учителями-предметниками осуществляется не всегда. Потому что большая часть уроков учителей направлена на сообщение и закрепления знаний. При изучении нового материала доминирует объяснительно-иллюстративный метод обучения, что соответственно ведет к реализации репродуктивности со стороны учеников.

По итогам нашего эксперимента было установлено, что основными условиями совершенствования приемов умственной деятельности являются структурирование учебного материала в соответствии с логической последовательностью, поэтапное совершенствование приемов, наличие необходимых пособий. Постоянный поиск необходимых для учебного процесса методических подходов, для совершенствования приемов умственной деятельности. При соблюдении выше озвученных условий работа учителя будет более эффективной и результативной. Что поможет ученикам интеллектуально развиваться и развивать самостоятельно приемы умственной деятельности, и постоянно их совершенствовать. Все вышесказанное подтверждает, что работа, проведенная нами по отбору подходов и совершенствованию приемов умственной деятельности, привела к положительным результатам.

Игра как средство приобщения детей младшего школьного возраста к национальной культуре народов Севера

*Назарова И.А., студентка гр. ПиМНО-01,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Николаева И.И.*

Человечество вступило в XXI век не только с выдающимися достижениями в науке и технике, литературе и искусстве, но и вместе с событиями, связанными с международным терроризмом, межнациональными и религиозными распрями, неспособностью общества к анализу современных этнических конфликтов, их прогнозированию и управлению. В связи с этим сегодня назрела необходимость в возрождении духовно-нравственных ценностей, единства и целостности Российского государства.

В частности, что касается системы среднего образования, воспитание подрастающего поколения с самого раннего возраста следует направить на формирование суперэтнической позиции – системы взглядов и принципов, определяющих отношение человека к культуре

разных народов как к самоценности, проявляющей в уважении национальных традиций и готовности нравственно действовать в условиях многонационального социума.

Многонациональной и мультикультурной республикой является и наша республика. Поэтому проблема воспитания у детей школьного возраста чувства толерантности к представителям других национальностей стоит, чуть ли не первостепенной задачей педагогов. А это, в свою очередь, достижимо, только если ребенок с малых лет знаком с культурой того этноса, в окружении которого растет, воспитывается, и народов-соседей.

Наиболее увлекательным и эффективным средством обучения для младших школьников является игра. А так как народная игра является генетическим фондом национальной культуры народа, для детей этого возраста при знакомстве и приобщении к культуре народов целесообразно использовать национальную игру.

Безусловно, в Южной Якутии, а она издревле считается родиной эвенков, разумно применять национальные игры народов Севера.

Но, к сожалению, в методических рекомендациях, одобренных Министерством образования Республики Саха (Якутия), отсутствует большой выбор игр народа саха, и лишь национальные виды спорта народов Севера. А национальные игры, где красноречиво отражены и быт, и традиции, и духовные ценности народа, не справедливо остаются без внимания.

Анализ литературы, посвященной национальной игре показал, что на протяжении всего периода эволюции человечества люди воспитывали своих детей, готовили их к взрослой жизни не только лишь наставлениями и нравочениями, но и путем игр, забав. Поэтому в них отражается и материальная культура того или иного народа, и нравственные устои в виде табу, заклинаний, песней, используемых в играх. Национальные игры помогут школьнику установить свое отношение к культуре, найти альтернативные характеристики ряда бытовых явлений, которым школьник не давал названий, ибо не знал их. В играх школьник произведет сопоставление «натуры» (природы) и «культуры», сможет обнаружить некоторые закономерности культуры определенных народов, сделать первые шаги культурных действий, ранее ему не свойственные. Изучение национальной культуры, как показывает практика, помогает не только более глубоко осмыслению истории своего народа, но и формирует в детях национальное самосознание. В играх наиболее полно проявляются такие особенности народного воспитания, народной педагогики, как естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность.

Педагоги, разъясняя правила и историю появления тех или иных игр, в доступной форме для младших школьников дают представление не только о самобытном хозяйстве, промысле и художественном ремесле народов Севера, но и о таком сложном понятии как национальное восприятие окружающего мира. С содержания национальных игр дети логично выводят причину уважительного отношения к природе, к животным юкагиров, долган, чукчей, эвенов и эвенков. Многие эвенкийские игры подтверждают известную поговорку «Нет оленя – нет эвенка». К примеру, в подвижных играх, таких как «Шела», «Отбивка оленей», «Охота на волка», «Охотники и куропатки», «Остяцкие гонки» и др., воспроизведены промысловые состязания между рыбаками, охотниками и оленеводами. А через такие игры, как «Снежный дом», «Лазанье по дереву» школьник узнает, что в условиях Крайнего Севера идет суровая борьба за выживание. Старинные игры «Лук и стрела», «Метание камня пращой» познакомит с историей военной подготовки юношей-защитников.

Таким образом, приобщая детей младшего школьного возраста к национальным традициям, обрядам, обычаям через народные игры, школа тем самым способствует сохранению национальной самобытности народа. Вот почему на современном этапе весьма актуально обращение к народной культуре, памятникам старины, лучшим произведениям словесно-

го искусства. Творчески работающие педагоги умело используют их в учебной и воспитательной работе. Знание народного устного творчества, литературы и этнографии развивает фантазию детей, активизирует их сознательность. При этом учащиеся усваивают морально-этические нормы поведения людей, эстетические и нравственные идеалы народа, что, в свою очередь привлекает в детях чувство уважения к культуре другого народа.

Игры народов Севера можно использовать не только на уроках национальной культуры народов Якутии и физкультуры, но и на других уроках во время физкультурных минуток, а также в часы досуга, во время перемены, на тематических вечерах и фольклорных праздниках.

Литература

1. Роббес Г.В. Традиционные игры и состязания эвенов. Якутск: Изд-во «Северовед», 1997.
2. Тобуков П.З. Североведение в Республике Саха (Якутия) / ГУП «Полиграфист» ЯНЦ СО РАН. Якутск, 2000.
3. Хатылаева В.И. Национальная культура коренных народов Республики Саха (Якутия): Пособие для учителей. Якутск: Бичик, 1994.

Развитие взаимодействия учителя, родителей и учащихся в учебно-познавательном процессе начальной школы

*Насибуллина Л.Ф., студентка гр. ПНО-01 (з/о),
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н. Мамедова Л.В.*

Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности осуществляется под воздействием социальных институтов, ведущее место среди которых занимает семья.

Быстрые изменения социально-культурной, технологической и экономической среды выдвигают новые требования к воспитательному процессу. Назрела необходимость перехода учебно-воспитательного процесса на новый качественный уровень, придания ему системного, комплексного характера, так как в рамках традиционных подходов и методов трудно обеспечить личностно-ориентированное воспитание и образование. Закон Российской Федерации «Об образовании» и положения международной Конвенции о правах ребенка позволяют совершенствовать гуманистические традиции в системе воспитания. В качестве главной задачи определяется становление саморазвивающейся и самоопределяющейся творческой личности. Среди факторов, выступающих на первый план в воспитательном процессе формирования личности, обладающей такими качествами, выдвигается интеграция школы и семьи в современных условиях. Такой подход содействует гармонизации отношений между всеми детьми школы, а также между детьми и взрослыми, формирует между школьниками, учителями и родителями партнерские отношения, создает условия для получения ими опыта делового конструктивного взаимодействия.

Однако существует ряд проблем во взаимодействии школы и семьи. Во-первых, весьма сложными на сегодняшний день оказались отношения социума с семьей и школой. Многие проблемы семьи и школы становятся социальными, а не только воспитательными, педагогическими, что означает необходимость совместной деятельности многих общественных институтов в воспитательном процессе.

Во-вторых, в настоящее время часто наблюдаются деформации внутрисемейных отношений, происходит отчуждение детей от родителей. Такой эмоциональный разрыв ведет к

психолого-педагогическому дисбалансу в семье между старшим и младшим поколениями, что требует пристального внимания и своевременной помощи со стороны опытных педагогов и психологов школы.

В-третьих, в обществе происходит обострение не только социально-экономических, экологических, демографических, но и социально-психологических проблем. Оно связано с усугублением межличностных, межгрупповых конфликтов, межнационального противостояния.

Исходя из обозначенных выше проблем, принцип интегративности семьи и школы проявляется в решении различных задач: осуществляется совместная поддержка и развитие духовно-нравственных и гражданских традиций; воспитываются соответствующие качества личности; разрабатывается модель педагогического взаимодействия семьи и школы с целью личностно-ориентированного воспитания и обучения; ведется совместное проектирование взрослыми (учителями и родителями) и детьми детско-взрослого производства для профессионального самоопределения учащихся и их дальнейшей социализации; создаются и совершенствуются методы диагностики и коррекции воспитательного потенциала семьи, образовательного учреждения и окружающего социума, чтобы улучшить социокультурные условия воспитания.

Взаимоотношения педагогов с родителями до сих пор сводились к четырем позициям:

- 1) организация комплексного взаимодействия с родителями как совоспитателями детей;
- 2) ограничение в общении с родителями только вопросами учебы и дисциплины детей;
- 3) сведение работы с родителями к чисто формальным акциям, вытекающим из необходимости отчета перед руководством школы;
- 4) активное неприятие соучастия родителей в работе школы.

Ключ к решению проблемы лежит в коренном пересмотре самого аспекта взаимоотношений семьи и школы. Повышение эффективности воспитания подрастающего поколения можно свести к таким позициям:

1. Совместная деятельность семьи и школы в одном направлении и с единой целью воспитания. Это положение в современных условиях наполняется новым содержанием. Школа должна осознавать, что семья является главным и основным институтом общественного воспитания ребенка, а школа выступает в этом процессе помощником родителей. Это требует коренного изменения характера общения и взаимовлияния, взаимодействия в системе "учитель-родитель учащегося".

2. Для правильного воспитания детей, как в семье, так и в школе нужно четкое и конкретное определение цели воспитания: какого человека мы намечаем получить на выходе из этого процесса.

3. В целях облегчения этих двух задач нужно оперативно обеспечить учителей необходимыми пособиями (метод. рекомендации, учебники, пособия по самообразованию работающих учителей).

Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей – важнейшие проблемы современной педагогической практики. Их решение возможно при условии всесторонней психолого-педагогической подготовки семьи, родителей к выполнению своих воспитательных функций. Именно этими обстоятельствами диктуется необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации для них различных форм образования.

Исходя, из вышеизложенного следует, что родителей необходимо сделать соучастниками педагогического процесса. Поэтому становится актуальной и требует фундаментального исследования проблема: Каким образом может быть достигнута эффективность сотрудничества учителя и семьи для успешного овладения приемами учебной деятельности младшими школьниками?

Литература

1. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др. / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 144 с.
2. Работа классного руководителя: Методическое пособие / Под ред. Е.А. Слепенковой. М.: АРКТИ, 2005. 168 с.
3. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. М., 2000. 72 с.

Повышение качества подготовки студентов-математиков на основе мониторинга успеваемости

*Немченко Е.В., студентка гр. МО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.ф.-м.н., доцент Зарипова С.Н.*

Проблемы устойчивого роста экономики страны требуют соответствующего кадрового сопровождения, наличия на промышленных предприятиях, в организациях и научных учреждениях высококвалифицированных специалистов. Требования к знаниям, умениям и навыкам выпускников высших учебных заведений изложены в государственных образовательных стандартах. Эти требования предполагают свою реализацию в учебных планах, программах, а также в организации учебного процесса вузов.

Проведенный анализ учебного процесса студентов математического отделения (МО) ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» дает возможность выделить следующие виды нормируемых условий образовательной деятельности: расписание учебного процесса, аттестация студентов, содержание учебного процесса, в том числе предельная обязательная учебная нагрузка, самостоятельная работа студентов (СРС), а также количество аттестуемых дисциплин.

В то же время выявлено, что ряд действующих норм находится в противоречии с практикой. Это, прежде всего, относится к требованиям, которые предъявляются к: расписанию занятий, которые часто препятствуют качественной организации образовательного процесса; нормам учебной нагрузки, которые не учитывают объем СРС; нормам учебной нагрузки, отведенным на федеральный и региональный компоненты.

Кроме того, учебный процесс, как технологический процесс имеет целый ряд отклонений от норм его построения и исполнения, а готовность к нему студентов, обратная связь их и обучающихся, не всегда достаточная.

Решение данной проблемы видится в разделении ее на 2 класса и решении проблем каждого класса в отдельности:

Первый класс - внутривузовские проблемы, обусловленные и вытекающие из наличного состояния и перспектив развития каждого конкретного вуза.

Второй класс - проблемы всей системы образования России, и решаться они должны на федеральном уровне.

Решение проблем требует разработки системы, которая должна быть информационной и аналитической:

- информационной, потому что в ее основе должна лежать методология информационной работы;
- аналитической, потому что она должна иметь специальную направленность аналитического характера и служить для выработки аналитических информационных данных и выводов.

Путем системного анализа учебного процесса на МО в работе определены детерминанты его результативности и каналы, позволяющие повысить его эффективность. Показателем качества учебного процесса и качества обучения является степень прочности полученных знаний студентов, которая отражается в экзаменационных ведомостях в конце каждого семестра.

С целью установления, оказывают ли существенное влияние перечисленные выше качественные факторы учебного процесса на успеваемость студентов, в работе применен дисперсионный анализ успеваемости студентов группы МО-02 за 5 лет учебы.

В качестве факторов приняты:

- 1) пол студента;
- 2) количество экзаменов по блокам дисциплин;
- 3) наличие стипендии;
- 4) предоставление студентам индивидуального графика;
- 5) периоды сессии;
- 6) объем аудиторной учебной нагрузки и СРС;
- 7) расписание учебных занятий (утро, день, вечер)
- 8) соотношение между объемом лекционных и практических (лабораторных и/или семинарских) занятий.

Основная идея дисперсионного анализа состоит в сравнении «факторной дисперсии», порождаемой воздействием фактора и «остаточной дисперсии», обусловленной случайными причинами. Если различие между этими дисперсиями значимо то - фактор оказывает существенное влияние на успеваемость студентов группы, в противном случае не существенное влияние.

Расчетами установлено, что такие факторы как: пол студента, количество экзаменов по блокам дисциплин, наличие стипендии, предоставление студентам индивидуального графика, периоды сессии, объем аудиторной учебной нагрузки и СРС, расписание учебных занятий, соотношение между объемом лекционных и практических не оказывают существенное влияние на успеваемость студентов группы МО-02.

Полученные результаты не означают, что такая же картина будет наблюдаться и в других группах.

Дальнейшие действия связаны с автоматизацией всех вычислений и принятия решений. Тогда выводы можно будет получить по всем группам факультета и внести рекомендации по повышению уровня организации учебного процесса.

*Несветаева О., студентка гр. ПНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Новаковская В.С.*

Большое значение в работах отечественных и зарубежных ученых придается изучению социальных эмоций. Особенно важное значение в ряду эмоций имеет исследование роли эмпатии как продукта взаимопознания, взаимопринятия, как психологического явления, положительно оптимизирующего межличностные отношения. Эмпатия занимает одно из главных мест внутри эмоций и является «ядерным» образованием личности, играя важнейшую роль в жизни ребенка.

Научные основы развития эмпатии заложены в фундаментальных исследованиях психологами: Л.С. Выготским, М.И. Лисиной, Л.И. Божович и продолжены в различных контекстах другими исследователями.

Однако в психологических исследованиях остается неразработанной проблема развития эмпатии у детей младшего школьного возраста. Недооценка эмпатийных аспектов в развитии личности и ее отношений с другими людьми привела к тому, что в большинстве учебных пособий отсутствуют какие-либо упоминания об эмпатии, и ее компонентах, способствующих эффективному взаимодействию между младшими школьниками.

В современной психологической литературе употребляется несколько терминов для обозначения форм эмпатии, но все исследователи, несмотря на различную трактовку, сводят все их проявления к эмоциональному отклику, к способности осознать эмоциональные состояния другого человека. Мы полагаем, что сопереживание формируется у ребенка раньше на способности подражания взрослому. Подражание обеспечивает социальное развитие личности и представляет собой по своей сущности и природе социально обусловленную деятельность индивида, состоящую в отражении действительности. Причем подражание имеет и более ранние, простые формы – инстинктивные.

Таким образом, выполненный нами обзор теоретических и прикладных источников по важнейшим направлениям в изучении эмпатии в отечественной и зарубежной психологии позволил нам сформулировать следующие краткие выводы по этой части исследования:

- 1) эмпатия как психологический феномен имеет множество форм проявления;
- 2) в возрастном развитии личности эмпатия как свойство личности проходит путь от эмоционального заражения в младенчестве через подражание к сопереживанию и сочувствию в более позднем возрасте;
- 3) эмпатия входит в состав таких сложных психологических образований как отношения между людьми.

Для наблюдения над развитием эмпатии у младших школьников в образовательном процессе мы провели преднамеренное наблюдение с помощью следующих методов: тесты на выявление способностей к эмпатии; метод решения психолого-педагогических задач; работа с пиктограммой – определение состояния человека по выражению его лица.

Результаты наблюдения дают возможность говорить о несформированности умения поставить себя на место другого человека и способности к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания у других людей у 62% испытуемых.

Если сопоставить полученные данные первой и второй задач, то можно заметить значительное уменьшение количества ребят, не справившихся с заданием. Это говорит о том,

что необходима систематическая работа с учащимися по формированию у них умения оценивать поведение других, понимать причины того или иного поступка.

Итак, опираясь на проведенные нами первичные исследования, можно сказать, что учащиеся имеют одинаковый средний уровень развития эмпатии, умения определять эмоциональное состояние человека, мотивы поведения и способности к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей.

Развитие эмпатии у младших школьников позволяет успешно преодолеть разобщенность детей в классном коллективе, изменить положение изолированных детей, пребывающих на периферии классной жизни.

Для решения данного вопроса в работе по развитию эмпатии младшего школьника возможно:

- 1) использование тренингов по развитию наблюдательности по отношению к другому человеку;
- 2) работа по обеспечению более полного восприятия положительных качеств соучеников, прежде всего находящихся в изолированном положении, имеющих крайне ограниченный круг общения в классе.

Существует целый ряд методик по развитию эмпатии младших школьников, без которой невозможна полнота восприятия его облика. В передовой педагогической практике используются следующие упражнения: «Улыбка», «Глаза», «Взгляд», «Жесты. Поза», «Звуки голоса», «Настроение», «Визуализация», «Свободный танец», «Картина (фотография)», «Подарки», «Семейный альбом» и т.д.

Для развития эмпатии у младших школьников желательно вместе с игровыми занятиями проводить и познавательные, на которых, используя разнообразные методические приемы, знакомить детей с эмоциями. Ценность таких занятий заключается в следующем:

- 1) у детей расширяется круг понимаемых эмоций;
- 2) они начинают глубже понимать себя и других;
- 3) у них чаще наблюдаются эмпатийные проявления по отношению к окружающим.

Таким образом, опираясь на вышеизложенное, следует еще раз отметить необходимость проведения систематической работы по развитию эмпатии у младших школьников.

Организация специальных тренингов и занятий позволит раскрыться лучшим качествам изолированных детей и эти их личностные проявления должны стать объектом коллективного восприятия, что в свою очередь даст возможность изменить положение таких детей и успешно преодолеть разобщенность в классном коллективе.

Мы полагаем, что разработанные нами методические приемы, направленные на развитие у младших школьников эмпатии к сверстникам могут быть использованы в практике работы педагога начальных классов в процессе специально организованных занятий или в свободной деятельности детей, что будет способствовать гармонизации взаимоотношений в детском сообществе, «смягчению» дефицита в эмоциональных контактах с учителями и сверстниками.

Литература

1. Абраменкова В.В. Межличностные отношения как предмет социальной психологии детства // Проблемы психодиагностики, обучения и развития школьников: Сб. научн. трудов. М.: ЭКСМО-пресс, 1995. С. 121-130.
2. Бодалев А.А., Каштанова Т.Р. Теоретико-методологические аспекты изучения эмпатии // Групповая психотерапия при неврозах / Под ред. Б.Д. Карвасарского и В.А. Музенко: Труды Ленинградского научно-исследовательского института им. Бехтерева. Л., 1995. Т. XXXI. С. 11-19.

3. Пашукова Т.Н. О механизмах эмпатии и некоторых ее психологических коррелятах // Вопросы психологии межличностного познания и общения: Сб. науч. трудов Кубанского гос. ун-та. Краснодар, 2003. С. 89-92.

Самоорганизация младших школьников в учебном процессе

*Никитина М.П., студентка гр. ПимНО-01(з/о),
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Новаковская В.С.*

Основным направлением современных образовательных реформ является изменение уклада начальной ступени образования. Суть концепции образования заключается в создании условий, при которых развитие младшего школьника превращается в главную задачу, как для учителя, так и для самого ученика. Только человек способный к расширению и углублению своих знаний через целенаправленную работу по самообразованию в нынешних условиях способен продуктивно работать.

Самоорганизация в учебном процессе является важным аспектом развития личности в целом. В младшем школьном возрасте складывается и проявляется до 70% личностных качеств, поэтому невнимание к развитию личности в этом возрасте порождает педагогические просчеты, которые ярко обнаруживаются на последующих ступенях обучения. При отсутствии целенаправленного формирования самоорганизации личности в условиях развития школьники оказываются неспособными к саморегуляции деятельности.

Целью начального образования является формирование младшего школьника как самоорганизующегося субъекта. Без целенаправленного развития эмоционально-волевой сферы как единого механизма саморегуляции невозможно становление самосознания личности младшего школьника, ее самоорганизация, самоопределения и самоутверждения.

Задачи самоорганизации младшего школьника, по мнению ученых, наиболее полно решаются в системах развивающего обучения. В образовательной практике наиболее известны системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова и Л.В. Занкова, которые уже в течение десятилетий осваиваются и реализуются учителями начальной школы. Наибольшие возможности для личностного развития, по мнению Е.В. Бондаревской и С.В. Кульневича, представляют те теории и системы, которые обращены к субъектному опыту ребенка, к его нравственной, а не только интеллектуальной сфере. Таковой является система развивающего обучения Л.В. Занкова, направленная на общее развитие личности младшего школьника. Но результаты многолетней диагностики общего развития личности показывают достаточно высокий уровень развития познавательной сферы и сравнительно низкий уровень развития эмоционально-волевой сферы. В настоящее время имеется достаточно данных, говорящих о том, что разные категории «самости» (самопознание, самоопределение, самоуправление, самореализация, саморазвитие, самосовершенствование) начинают формироваться уже в младшем школьном возрасте. Подтверждение этому мы находим в трудах теоретиков развивающего начального образования Ш.А. Амонашвили, М.В. Зверевой, В.В. Репкина, А.К. Дусавицкого, Г.А. Цукерман, А.Б. Воронцова.

Таким образом, вышеназванные работы, имеют важное теоретическое и практическое значение для обоснования педагогических условий самоорганизации личности младшего школьника. Однако анализ педагогических идей и сложившаяся практика демонстрируют разрозненность теоретических идей и отсутствие научных трудов, посвященных выявлению педагогических условий самоорганизации личности младшего школьника.

С учетом теоретического и практического обоснования изучаемой проблемы нами выявлены противоречия: между современными требованиями, предъявляемыми обществом к начальной школе, целью которой является формирование школьника как самоорганизующего субъекта, и отсутствием теоретически обоснованных педагогических условий эмоционально-волевого развития личности младшего школьника как механизма саморегуляции.

Вышесказанное свидетельствует о том, что в современной педагогической теории и практике объективно назрела и требует своего решения проблема: каковы по своему составу и назначению эффективные психолого-педагогические условия самоорганизации личности младшего школьника.

Самоорганизацию личности младшего школьника рассмотрим на примере технологии развития мотивационных основ самоорганизации в процессе воспитания [С.В. Кульневич, 2001; с. 134].

Главным фактором становления основ самоорганизации выступает разработка педагогических условий, создающих благоприятную среду для востребования личностных структур сознания учащихся. В качестве приоритетной рассматривалась личностная структура мотивирования, определяющая эффективность востребования смысловтворческой основы самоорганизации культуры сознания. Некоторые уровни самоорганизации личности могут быть достигнуты благодаря использованию новых средств воспитания. К ним отнесены педагогические условия, способствующие переводу ценностного потенциала сознания учащихся на более высокий, цивилизованный уровень. Процесс этого перевода и определяется как процесс самоорганизации культуры сознания, осуществляемой при педагогической поддержке со стороны учителя.

Это оказалось возможным при определении воспитательного потенциала различных уроков. Он состоит в возможностях прикладного решения проблемы воспитания цивилизованного отношения к ценностно-культурному слою сознания учащихся, как внутренней, субъектной среде, являющейся основным источником самоорганизации личности:

1. Определение целей.
2. Определение принципов, содержащих ориентиры для построения технологии.
3. Выбор условий:
 - а) для востребования ценностно-смыслового компонента сознания;
 - б) для востребования ценностно-эмоционального компонента сознания.
4. Разработка содержания.
5. Организация средств воспитания.

Приведенная структура приближает учителя к пониманию и преобразованию своей роли в оказании педагогической поддержки по развитию ценностно-смысловой сферы сознания учащихся. Она приближает младших школьников к новому пониманию смысла как средства, способствующего становлению нравственного развития личности.

Литература

1. Кульневич С.В. Педагогика самоорганизации: феномен содержания: Монография. Воронеж, 1997.
2. Кульневич С.В., Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учеб. пособие. М.- Р-н-Д., 1999.
3. Кульневич С.В. Педагогика личности: от концепций до технологий: Учеб. пособие. Р-н-Д., 2001.

*Николаева И.И.,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Сегодня, когда говорим о дефиците культуры и культурности социума, необходимо ставить проблемы культуры более глубоко и всесторонне. При этом как никогда нужна открытость и компетентность в межэтнических отношениях.

Национальное возрождение и формирование устойчивых цивилизованных отношений между этносами имеет несколько оснований: экономическое, политическое, социальное и духовное. В современном мире обособленное существование народов и культур становится невозможным, так как рост миграционных, демографических процессов, увеличение числа этнически смешанных семей, образование многонациональных коллективов в социальных институтах значительно расширяют рамки межкультурного и межэтнического общения. Поэтому на сегодняшний день единственно разумной идеологией современных государств, которые все больше становятся полиэтническими, является соблюдение позитивного отношения к присутствию в социуме всевозможных этнических сообществ, поиск способов гармонизации межкультурных (межэтнических) отношений.

А.Д. Карнышев под межэтническим воздействием понимает разнообразные контакты между этносами, ведущие к изменению индивидуальных и социальных характеристик каждой из взаимодействующих этнических групп и их отдельных представителей.

Заметим, что понимание ценностей своей культуры и уважение к другим народам, их культуре, нравственным, духовным ценностям формирует культуру межэтнических отношений, этнокультурную компетентность личности.

Этнокультурная компетентность предполагает готовность к преодолению трудностей в коммуникативных и иных формах взаимодействия с представителями различных этнических общностей: непредвзятости позиции при оценке других людей, их национально-психологических особенностей, преодоление своих этноцентристских предубеждений и способность тактично откликаться на интересы и поступки людей других культур и народов.

Одним из факторов, проявляющихся в межэтническом взаимодействии, является взаимопонимание, которое, на наш взгляд, является ключевым в эффективности данного процесса. Взаимодействие разных культур, их встреча и диалог – наиболее благоприятная почва для развития межэтнических отношений. Обмен духовными ценностями существовало всегда. Но в современных условиях культурная коммуникация приобретает новую гуманистическую направленность. На эту встречу можно взглянуть с двух сторон:

- во-первых, как общение современных культур, которое ведет к расширению духовных связей и развитию культурного взаимного общения;
- во-вторых, как диалог, где происходит преемственность старой традиционной культуры с новой – современной, способствующей сохранению и приумножению неповторимого облика, самобытности каждой культуры.

Принципиальное значение имеет сознательное освоение духовных ценностей других народов. В данном случае, мы имеем в виду заимствование таких ценностей, которые не нарушают внутреннего развития собственной культуры, не отрывают ее от исторических корней, традиций. Только в таком диалоге с культурами других этносов этническая культура может развиваться и подниматься до общечеловеческой значимости.

Таким образом, методологическим инструментом построения образовательной среды в поликультурном социуме выступает концепция диалога культур. Для эффективного межэтнического взаимодействия в поликультурном социуме следует создать комплексную программу, в которой можно выделить следующие приоритетные направления работы: введение этнокультурного компонента в содержание образования с целью приобщения к родной культуре и культуре других народов; включение в содержание образования специализированных и интегративных курсов, в которых отдельные аспекты национальной культуры могут быть представлены во взаимосвязи истории и краеведения; проведение фольклорных праздников, концертов и театрализованных представлений; установление тесных контактов с учреждениями культуры и искусства, изучение особенностей одежды, пищи, быта народов Севера и России, организация фольклорных экспедиций, встреча с профессиональными коллективами: хорами, ансамблями и т.д.

Решение обозначенной проблемы непосредственно связано со сферой образования, которая является органической частью социальной среды. Своеобразие современных условий нашего региона обязывает изменить содержание социально-педагогической работы в формировании личности, так как отличительной особенностью образовательных учреждений в Южно-Якутском регионе является многонациональный состав учащихся и студентов. Вследствие этого образовательная среда должна содействовать тому, чтобы, с одной стороны, учащийся осознал свои корни, а с другой – прививать ему уважение к другим культурам.

На наш взгляд, функция образовательной среды заключается в обеспечении взаимопонимания и взаимодействия между субъектами образовательного процесса. Для этого необходимо создать условия, позволяющие, во-первых, постичь культурные ценности, нормы и образцы поведения своего и других народов, во-вторых, сформировать опыт позитивного межэтнического взаимодействия и как следствие успешно адаптироваться в среде со смешанным этническим составом населения.

С целью гармонизации межэтнических отношений, создания нормальной межэтнической и психологической атмосферы в образовательных учреждениях необходимо вовлекать воспитанников в многоплановые учебные и внеучебные виды деятельности:

- включение в учебные дисциплины гуманитарного цикла специальных модулей, которые отражают этнокультурное своеобразие региона;
- в содержание предметов общественного цикла включать исследовательскую деятельность учащихся в аспекте диалога культур;
- создание проблемных ситуаций для воспитанников, позволяющих им обнаружить и преодолеть собственные стереотипы, предрассудки, которые ранее, быть может, не осознавались ими;
- организация проблемных дискуссий, способствующих коррекции и осмыслению собственного отношения, взгляда в отношении представителей иных культур.

Таким образом, учет национально-психологических особенностей субъектов образования, межэтнических отношений в многонациональном коллективе, введение этнокультурного компонента в содержание образования, организация практического обучения, ориентированного на преодоление трудностей в коммуникативных и иных формах взаимодействия с членами различных этнических общностей будут способствовать созданию дружественной среды межэтнического общения, эффективному взаимопониманию взаимодействующих этнических групп и их отдельных представителей в поликультурном социуме.

Литература

1. Карнышев А.Д. Межэтническое взаимодействие в Бурятии: социальная психология, история, политика. Улан-Удэ, 1997.
2. Лебедева Н.М., Лунева О.В., Стефаненко Т.Г., Мартынова М.Ю. Межкультурный диалог. М., 2003.

Вуз как системообразующий ресурс обеспечения единства профориентационного воспитательного пространства

Новаковская В.С.,

Технический институт (филиал) ГОУ ВПО

«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Смена приоритетов в профессиональной сфере осложняет социально-профессиональную адаптацию молодежи. Выбирая профессию только по принципу ее престижности, «перспективности» и без учета собственных способностей, наклонностей, возможностей, молодые люди рискуют оказаться в последующем профессионально неуспешными и попросту невостребованными вследствие перенасыщения рынка труда такими специалистами, что в свою очередь провоцирует массу новых социальных и психологических проблем.

Сложность выбора профессии личностью обуславливается действием многих факторов, которые можно объединить в следующие группы:

1) психологические факторы: склонности, способности, интересы, сформированность самопознания старшими школьниками;

2) организационно-педагогические факторы: уровень общеобразовательной подготовки информированности старших школьников о профессиях, уровень общеобразовательной подготовки старших школьников для овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками;

3) социально-экономические факторы, связанные с удовлетворением потребностей рынка труда, характером требований профессии к человеку и т.д.

Учет вышеуказанных факторов является необходимым педагогическим условием организации работы по профессиональной ориентации старших школьников, которая не ущемляет свободу выбора профессии и повышает вероятность успешного выбора профессии. Эти основания определяют острейший интерес к самоорганизации собственных действий, направленных на успешную самореализацию индивидуальных особенностей личности.

На наш взгляд, данную проблему может решить создание и функционирование единого воспитательного профориентационного пространства, исходными принципами которого являются:

- соблюдение прав личности на свободный выбор профессии в соответствии с призванием, способностями, интересами, образованием;
- согласование интересов личности с потребностями рынка труда;
- обеспечение непрерывности старшими школьниками общего и профессионального образования;
- длительность и многоэтапность профориентационных воздействий;
- обеспечение единства целей, последовательности и систематичности профориентационных воздействий.

Вышеизложенное дает право рассматривать единое воспитательное профориентационное пространство как пространство воспитательных и обучающих воздействий, целью которого является обеспечение непрерывности общего и профессионального образования, са-

мостоятельности, осознанности выбора профессии личностью, изучение и осуществление профессиональной деятельности, позволяющей максимально реализовать способности и склонности личности.

Реализации данных принципов способствует вуз как системообразующий ресурс обеспечения единства профориентационного воспитательного пространства. В рамках его создания на базе ТИ (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри мы выделили несколько этапов, которые имеют определенные цели.

Подготовительный этап (I этап) - работа со старшими школьниками. Этап принятия старшими школьниками решения о выборе профессии, который, по мнению ряда российских психологов, означает процесс преодоления неопределенности на личностно-мотивационном уровне. На этом этапе преподавателями вуза предполагается отработка содержания предметов естественно-научного цикла, проводятся интегрированные уроки, происходит включение старших школьников в активную деятельность вуза путем проведения профессиональных проб и дней открытых дверей.

Этап достижения решения о выборе профессии (II этап) - работа с абитуриентами. В отличие от предыдущего этапа здесь важны соответствие личных качеств и способностей требованиям будущей профессии, а также интерес к самой профессиональной деятельности. Возможность мобильности в трудоустройстве и материальное обеспечение существенно определяют ценностное отношение к избранной профессии. На этом этапе в период работы подготовительных курсов и обучения в малой академии наук проводятся беседы с абитуриентами о специальностях нашего вуза, возможностях трудоустройства по этим специальностям; на собеседовании преподаватели вуза выявляют, что реально привлекает выпускников в избранной профессии;

Этап принятия решения о выборе конкретной профессии (III этап) – работа со студентами. В процессе принятия решения о предстоящей трудовой деятельности необходим анализ реальной ситуации, а также принятие ответственности за собственные действия по его подготовке и осуществлению. Студент в этой ситуации перестраивает прежние представления или получает им подкрепление, овладевает профессиональными знаниями, обнаруживает в них личностные смыслы. Кураторы групп и преподаватели вуза должны стимулировать студентов к актуализации получения знаний, создавать педагогические условия для анализа профессиональных знаний и формирования профессиональных умений, профессионально-значимых качеств, прогнозируют возможные затруднения, ошибки, намечают пути их корректировки.

Общей целью единого воспитательного профориентационного пространства необходимо считать разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота.

Молодой специалист должен обладать следующими личностными и гражданскими качествами:

- иметь свою мировоззренческую позицию, идеалы и гуманистические ценности;
- быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, уметь ориентироваться в социальной обстановке;
- обладать способностью к саморазвитию своего интеллекта и профессиональных качеств;
- иметь потребность в достижениях и самостоятельного принятия решений, обладать целеустремленностью и предприимчивостью;

- обладать высокой социальной активностью во всех сферах жизнедеятельности, стремлением к поиску нового и способностью находить нестандартные решения жизненных проблем,
- конкурентоспособностью в социально-экономической деятельности.

Суверенность психологического пространства у сельских и городских подростков

*Ноговицына Н.М., студентка гр. ФП-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет психологии, E-mail: n.larika@gambler.ru
Научный руководитель: к.психол.н., доцент Егорова А.И.*

Понятие «психологическое пространство» отражено в работах зарубежных авторов таких, как У. Джемс, К.Г. Юнг, А. Адлер, К. Левин, Э. Эриксон, З. Фрейд и другие. Теоретические попытки осмыслить природу психологического пространства можно встретить в работах Ф.Е. Василко, С.К. Нартовой-Бочавер, Т.Н. Березиной, И.С. Кона, В.С. Мухиной.

Как известно, в подростковый период у личности как у нормального здорового человека возникает чувство взрослости, которая ярко проявляется в поведении. Он начинает вести себя как взрослый человек, пытается строить самостоятельно свои жизненные планы, а также стремится их сам реализовывать. Родители в свою очередь, привыкшие относиться к своим детям как к маленьким, не замечают их «взросления». Они продолжают вторгаться в личную жизнь ребенка, ущемляя его внутреннее личное пространство. Поэтому проблема целостности внутреннего «Я», иначе говоря, суверенности психологического пространства личности на сегодняшний день приобретает наибольшую актуальность.

Целью проекта является исследование суверенности психологического пространства личности у сельских и городских подростков.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Выявить различия в суверенности психологического пространства у сельских и городских подростков.
2. Выявить гендерные различия в суверенности психологического пространства у подростков.

Гипотезы исследования:

1. У лиц с эгоистической установкой наблюдается суверенность психологического пространства, и, наоборот (У лиц с альтруистической установкой наблюдается депривированность психологического пространства).
2. У лиц с индивидуалистической тенденцией наблюдается суверенность психологического пространства, и, наоборот (У лиц с коллективистической тенденцией наблюдается депривированность психологического пространства).

Предмет исследования: психологическое пространство личности.

Объект исследования: подростки сельской местности и города.

Методы исследования: опросник С.К. Нартовой-Бочавер «Суверенность психологического пространства личности»; тест личностной установки «альтруизм-эгоизм»; вопросник межличностной оценки индивидуализма-коллективизма Триандиса.

Показатель целостности внутренних границ личности выше у городских подростков, чем у сельских респондентов. В городской среде по сравнению с сельской местностью характерна социальная мобильность, урбанизм и интенсивное воздействие массовой информации. В этих условиях, как правило, процветает индивидуализм. Соответственно, у городских подростков выше показатель индивидуализма, чем у сельских. Индивидуалистам, как из-

вестно, характерна независимость, самостоятельное определение своих ценностей, личных целей и т.п. Поэтому у городских подростков выше показатель суверенности психологического пространства, чем у сельских. У сельских респондентов выше показатель коллективизма, чем у городских. Высокий уровень коллективизма, таким образом, депривировывает внутреннее пространство личности, не давая им возможности некой личной свободы, независимости, становления уникальности человека.

Целостность внутреннего мира показывает высокий уровень у мальчиков, чем у девочек. Это можно связать с их характером воспитания. Девочкам присуща деятельность более ориентированная на взаимопомощь, они с раннего возраста приучаются домашнему хозяйству, также обычно им не разрешается долго бродить вне дома. Мужской пол испокон веков понимается у любого народа как продолжатель своего рода, поэтому им предоставляется больше внимания. Мальчикам обычно разрешается играть долго вне дома, у них низкий самоконтроль по отношению к окружающим и им реже предъявляется со стороны родителей наставление воспитывающего характера.

Высокая суверенность обнаруживается у детей, родившихся последней в семье. Это почти всем нам известная модель воспитания. Обычно младшему ребенку в семье все позволено, родители в нем «души не чают», удовлетворяют все его капризные желания. В таком стиле воспитания, конечно же, ребенок растет своевольным человеком. Также более с суверенным внутренним миром характеризуются дети-первенцы. Они в большинстве случаев являются по народному выражению «плодами любви» обеих родителей, желанными. Поэтому, иногда они воспитываются как последние дети. Высокий результат СПП отмечается и у единственного ребенка в семье. Это опять-таки объясняется чрезвычайной опекаемостью, свободой выражения своих желаний и т.п.

Выводы:

1. Существуют различия в суверенности психологического пространства у сельских и городских подростков.
2. Существуют гендерные различия в суверенности психологического пространства.

Развитие учебной самостоятельности младших школьников посредством организации учебного сотрудничества

*Павлюк Н.В., студентки гр. ПНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Николаева И.И.*

На современном этапе обществу необходимы «...современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно расширять свои знания, принимать решения выбора, способны к сотрудничеству...» [1, стр. 2].

Однако, вместо человека, умеющего учиться, то есть способного и склонного самостоятельно расширять свои знания и умения сообразно новым жизненным задачам, школа выпускает в лучшем случае информированных людей, хорошо решающих кроссворды, но беспомощных в новой ситуации, то есть не приспособленных жить в нынешнем, быстро меняющемся мире, без постоянного руководства, надзора и опеки. Об этом свидетельствуют и данные, полученные на научной конференции в марте 2005 года в городе Омске. На конференции было отмечено, что «за последние пять лет, значительно вырос показатель качества образования - он превысил 60 %, но при этом недостаточно развита детская самостоятельность и инициативность».

Таким образом, главная задача учителя сформировать у школьника учебную самостоятельность, т.е. умение учиться самостоятельно, без его (учителя) постоянной помощи и побуждения. А это значит: бережно поддерживать и выращивать поисковую активность, придавать ей рефлексивную форму, осуществлять поиск границ собственных возможностей и способов расширения этих границ.

Учебную самостоятельность младшего школьника характеризуют как «сложный сплав черт личности, выражающийся в психологическом настрое деятельности ребенка: сосредоточенности, внимании, мыслительных процессах, в интересе к совершаемой деятельности, личной инициативе. Постановка учебной цели, активный отклик на обсуждение проблем, стремление принять участие в ответах товарищей, дополнить их, внести коррективы, умение обращаться к взрослому с запросом недостающей информации, умение отделять известное от неизвестного – это основные критерии учебной самостоятельности младших школьников» [2, стр. 62].

В связи с этим выделяют следующие составляющие учебной самостоятельности:

1) «Рефлексивные действия, необходимые для того, чтобы опознать задачу как новую, выяснить, каких средств недостает для ее решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться?»

2) Продуктивные действия, необходимые для ответа на второй вопрос самообучения: как присвоить недостающие знания. Добыть недостающую информацию, и решить учебную задачу возможно только в условиях межсубъектного взаимодействия с учителем, так как именно учитель определяет основания учебной деятельности и условия для проявления учебной самостоятельности. Таким образом, важнейшей формой проявления самостоятельности первоклассника является инициатива в построении совместных действий с учителем и одноклассниками» [3, стр. 14].

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам выделить два основных условия развития учебной самостоятельности младших школьников:

1) содержание обучения, способствующее овладения детьми предметно-понятийных действий, направленных на открытие существенных характеристик изучаемого предмета, их модельное описание и построение идеального образа. Для этого необходимо использование в учебном процессе заданий проблемно-поисковой, аналитико-рефлексивной, операционно-деятельностной и воспроизводящей направленности.

2) организация обучения в форме учебного сотрудничества, способствующая развитию метапредметных умений, направленных на понимание и координацию предметных действий и представлений партнеров по совместной работе. Учебное сотрудничество со сверстниками является условием развития определяющей рефлексии как способности знать о своём незнании и инициативности как способности вступать в отношения учебного сотрудничества с педагогом для получения информации, необходимой для решения учебной задачи. Учебное сотрудничество с учителем является особой формой организации учебного взаимодействия, которое характеризуется инициативностью ученика в поиске необходимых для решения учебных задач знаний и способов действий. Учебное сотрудничество с самим собой обеспечивает развитие ученика как субъекта учебной деятельности — человека, который умеет учиться, самостоятельно определять границу знания и незнания и обращаться к учителю с вопросом о совершенно определённой помощи, сформулированным на языке содержания данной науки.

В ходе нашего исследования была проведена диагностика уровня развития учебной самостоятельности в классе, где с первого дня обучения строится учебное сотрудничество и применяются задания аналитико-рефлексивной и операционно-деятельностной направленности и в классе, где обучение носило репродуктивный характер.

Для этого мы выделили 2 показателя, свидетельствующих об уровне учебной самостоятельности детей младшего школьного возраста.

1) показатель рефлексивного поведения, т.е. способности не действовать по стереотипу или по готовой инструкции, если задача требует другого способа действия, постоянно осуществлять контроль и оценку своей деятельности, определять границы своего знания и незнания;

2) показатель инициативы в построении учебного сотрудничества со взрослым, со сверстниками (способность ребенка самостоятельно добывать недостающую информацию, координировать свои действия и действия другого человека с помощью дополнительных вопросов, способность сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, не достигающую для успешного действия, строить работу с учетом позиции другого человека).

С целью определения уровня сформированности рефлексивных умений использовалась методика «Орфографические софизмы» (Цукерман Г.А., Л.В. Зак) и методика «Различий слова» (Д.Б. Эльконина).

Для диагностирования уровня инициативности в построении учебного сотрудничества нами была использована методика «Рукавички», серия субтестов, выполнявшихся на материале пространственных задач.

Данные диагностики были проанализированы и обобщены. Таким образом, высокий уровень рефлексии у 15 % детей в экспериментальном классе и 40 % в контрольном классе. Средний уровень рефлексии у 20% детей в экспериментальном классе и 30 % - в контрольном классе. Низкий уровень рефлексии - 25 % детей в экспериментальном классе и 15 % - в контрольном классе.

Результаты диагностики по методикам «Рукавички» и серии субтеста таковы:

Высший уровень инициативности в построении отношений со взрослым составил в экспериментальном классе 15 %, в контрольном 25%.

Средний уровень инициативности в построении отношений со взрослым составил в экспериментальном классе 35 %, в контрольном 45%.

Низкий уровень инициативности в построении отношений со взрослым составил в экспериментальном классе 50%, в контрольном 30%.

Высший уровень инициативности в построении отношений со сверстниками составил в экспериментальном классе 20 %, в контрольном 40%.

Средний уровень инициативности в построении отношений со сверстниками составил в экспериментальном классе 50%, в контрольном 55%.

Низкий уровень инициативности в построении отношений со сверстниками составил в экспериментальном классе 30 %, в контрольном 5%.

Результаты данной диагностики свидетельствуют о том, что в классе, в котором целенаправленно строились все линии учебного сотрудничества, в условиях совместной учебной деятельности основные учебные действия формируются наиболее полноценно; рефлексивное развитие детей интенсифицируется не только в интеллектуальной, но и в личностной сфере; развивается способность ребенка строить свои действия с учетом позиции партнеров, а также инициировать совместные действия со взрослыми и сверстниками для добычи необходимой информации.

Кроме того, наблюдение на уроке показало, что эти дети предлагают разные решения задачи, способны ставить промежуточные цели урока, новые познавательные вопросы, оценивать высказывание учителя или ученика непосредственно, без учительского запроса, отвечать на высказывание ученика без учительского запроса (опровергают или приводят новые аргументы, развивая чужую мысль), оспаривать «ошибочное» утверждение учителя, без предваряющего вопроса учителя «Вы со мной согласны?». Ученик сам обращается за оцен-

кой к классу (а не к учителю), добивается от учителя правильного понимания своей мысли, ученики способны хотя бы на протяжении трех-четырех реплик обмениваться мнениями напрямую, высказывания учеников становятся более рефлексивными: «мне кажется», «у нас такое предположение», «может быть», «видимо».

Анализ литературы и результаты проведенной диагностики сделали возможным разработку факультативного курса, направленного по развитию учебной самостоятельности.

Система работы по развитию учебной самостоятельности младших школьников складывается из нескольких направлений:

- 1) организация специальной работы по развитию опыта общения ребенка и организация сотрудничества для решения учебных задач;
- 2) использование заданий, воспитывающих неимитационное поведение ребенка на уроке, критичность его мышления (ловушки, задания-провокации, задания, не имеющие решения);
- 3) использование заданий, требующих четкого осознания учеником границ своих знаний, своих возможностей, требующих от учащихся анализа, имеющихся у него средств и способов действия;
- 4) использование заданий, формирующих умения запрашивать недостающую информацию у учителя и сверстников (задания с недостающими или избыточными данными, задания, переворачивающие традиционную вопросно-ответную форму общения между учителем и детьми, между детьми);
- 5) задания, требующие контроля и оценки действий и высказываний других людей.

На данный момент программа апробируется в СОШ №17, г. Нерюнгри и уже выявилась положительная динамика влияния этой программы на развития учебной самостоятельности младших школьников.

Литература

1. Российская Федерация. Доклад министра образования (Об образовательной политике России на современном этапе). М., 2004. 24 с.
2. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении / Сибирский институт развивающего обучения. Томск: ПЕЛЕНГ, 1998. 121 с.
3. Кухарева Н.В. Психология отношений партнерства у младших школьников / Белгородский региональный институт ПКППС. Белгород: СОВА, 2000. 79 с.

Педагогические условия подготовки специалистов в рамках реализации Болонского процесса (на примере иностранного языка)

*Парникова Г.М.,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
E-mail: Allerigor@yandex.ru
Научный руководитель: д.п.н., профессор Портнягин И.И.*

Повышение качества образования является в настоящее время ключевой политикой ведущих стран мира. Решение этой проблемы предполагает не только реформирование содержания и структуры высшего образования, но и совершенствование уже существующих и разработку новых форм организации и методов обучения.

Реализация идей Болонского процесса — это одно из ключевых направлений модернизации российского образования в первой четверти 21 века, предполагающее, в первую очередь, развитие многоуровневой системы подготовки, ее качественные изменения, которые позволят интегрировать Россию в единое европейское образовательное пространство.

Основными принципами Болонской декларации являются:

1. Введение двухуровневого обучения;
2. Использование Европейской системы перевода кредитных единиц;
3. Расширение мобильности;
4. Обеспечение трудоустройства выпускников;
5. Обеспечение привлекательности европейской системы образования.

Однако, отношение к Болонскому процессу, как среди российских научных кругов, так и иностранных коллег неоднозначное: есть свои сторонники и противники.

По мнению российских коллег, к положительным моментам реализации принципов Болонского процесса относятся: аккредитация курсов в Европе, конвертируемость дипломов, взаимозачеты учебных программ, обеспечение академической мобильности студентов, преподавателей и аспирантов, обмен опытом и возможность трудоустройства без процедуры подтверждения диплома. В сложившихся условиях иностранный язык узкая обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста, растущая мобильность требует свободного владения иностранным языком, независимо от их профессиональной деятельности.

Противники Болонского процесса отмечают непризнание российскими работодателями дипломов бакалавров, опасения по поводу снижения качества образования, необходимость сокращения состава преподавателей вузов, снижение бюджетного финансирования образовательных учреждений. Иностранные коллеги указывают на то, что узкая профессионализация вытесняет универсализацию; идет процесс сокращения числа обучающихся иностранных студентов из государств, не входящих в Европейский Союз.

Мы считаем, что российское образование должно участвовать в интеграционных процессах, сохраняя свои лучшие традиции в области высшего образования. Обучение в магистратуре предполагает обеспечение условий для личностного саморазвития, развития у них: профессиональной мобильности, способности к теоретическим и практическим суждениям и выводам, к сравнению отечественных и зарубежных концепций и теорий, к оцениванию противоречивой информации, готовности к сотрудничеству, способности к созидательной деятельности.

Магистратура развивает такие личностные качества как активность, самостоятельность и ответственность, способность коллективно и индивидуально решать профессиональные задачи. Мы полагаем, что способность к самосовершенствованию и саморазвитию, потребность самостоятельного творческого овладения новыми знаниями являются важнейшими педагогическими условиями подготовки специалистов.

Гендерный аспект воспитания младших школьников

*Перловская Ю.О., студентка гр. ПИМНО-05,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Новаковская В.С.*

Проблема гендерного образования и воспитания в России, по нашему мнению, является достаточно новой и весьма острой. С 2005 по 2015 гг. ЮНЕСКО будет проводиться «Десятилетие образования в интересах устойчивого развития ООН». Важное место в решении этой проблемы занимает гендерное образование и воспитание.

Гендер — это приобретенное, социально закрепленное поведение мужчин и женщин. В каждом обществе женщинам и мужчинам приписываются определенные роли и характе-

ристики, которые меняются от культуры к культуре. Различие «мужских» и «женских» ролей отражают понимание биологических различий в каждом обществе.

Гендерные роли — это:

1. Образцы поведения женщин и мужчин, основанных на традиционных ожиданиях, связанных с их биологическим полом;

2. Совокупность общепринятых, с точки зрения культуры, норм и правил поведения, которые предписываются людям в конкретной социально-культурной ситуации. Гендерные роли различаются в обществах с разной культурой и меняются с течением времени.

О необходимости различного подхода к воспитанию мальчиков и девочек в коллективе говорили Б.Г. Ананьев, А.С. Макаренко, Л.Н. Надолинская, К.К. Платонова, В.А. Сухомлинский.

Исследуя закономерности возрастного развития человека, В.В. Ковалев приходит к выводу, что закономерности замещения биологического, а, следовательно, тесно связанного с ним природно-психического качественного более высоким социально-психическим отчетливо проявляется в младшем школьном возрасте.

В этом возрасте закладываются и формируются основы многих психических качеств. С поступлением в школу изменяется весь уклад жизни ребенка. Появляется множество новых атрибутов, возвышающих его в собственных глазах и глазах окружающих. Изменяется отношение родителей, подчеркивающих его вступление во взрослый мир, новые обязанности воспринимаются ребенком глубоко эмоционально. Лишь когда интерес к процессу учебы начинает подкрепляться первыми результатами, постепенно возникает интерес к содержанию, формируется потребность в приобретении знаний.

Рассмотрим особенности воспитания мальчиков и девочек младшего школьного возраста. Девочек в школе легче привлечь выполнять какие-либо поручения. Мальчики значительно меньше, чем девочки, обращают внимание на свою одежду. Наряду с этим у мальчиков отсутствуют и должные навыки труда, а также не развиты качества, необходимые для успешного его осуществления: усидчивость, настойчивость, терпение, старание, прилежание, аккуратность. В начале обучения девочки часто добиваются больших, чем мальчики, успехов благодаря более тонкой ручной моторике, большей усидчивости и прилежанию. Подчеркивая эти различия, педагог рискует, у мальчиков провоцировать агрессивность к девочкам, выработать у девочек «взгляд свысока» на мальчиков, неуважение к мужскому поведению.

Как указывает Сандра Бэм, в младшем школьном возрасте дети с самыми разными личностными качествами стремятся объединяться в социальные группы на основе общности гендера. Она пришла к предположению, что биологический пол, социальные гендерные стереотипы действуют совместно, вынуждая младшего школьника объединяться с детьми одного с ним пола и избегать объединения с детьми противоположного.

Младший школьный возраст характеризуется восприимчивостью к внешним влияниям, податливостью к эмоциональному воздействию и поэтому является сензитивным для формирования психологической гендерной идентичности и оптимизации взаимоотношений с представителями противоположного гендера. Мы считаем, что гендерное развитие следует проводить целенаправленно. Если в начальных классах правильно организовать воспитание с учетом гендерного аспекта, то подростковый возраст лишается проблем пола.

Мы предлагаем использовать следующие методы и приемы воспитания младшего школьника с учетом гендерного аспекта.

1. Этические беседы.

Цели: знакомство детей с мужскими и женскими социальными ролями, научить мальчиков и девочек сотрудничать и формировать взаимное уважение, объяснить значение мужчины и женщины в семье.

2. Включение мальчиков и девочек в совместную работу на уроках, внеклассных мероприятиях.

Цели: сплочение класса и формирование положительного отношения к противоположному полу.

3. Лекции для родителей.

Цель: повышение психологической грамотности родителей.

Темы: роль семьи в гендерном развитии детей; ребенок и окружающие его люди; взаимоотношения со сверстниками вне семьи; взаимоотношения братьев и сестер.

Возможно проведение следующих уроков с учетом гендерного аспекта:

1. Литературное чтение.

Цели: формирование понятия о семье, назначении мужчины и женщины.

Темы:

а. Формирование представлений о мужчине и женщине с помощью фольклорного материала.

б. Внешность, костюмы мужские и женские (на материале сказок народов России).

с. Марья-царевна и Иван Царевич (национальные характеры мужские и женские, их взаимоотношения).

д. Серия уроков на основе современной детской литературы для формирования представлений о взаимоотношениях мальчиков и девочек.

2. Уроки природоведения

Темы: «Строение тела мальчика и девочки»; «Рождение ребенка» и т.д.

Цель: знакомство со строением тела мужчины и женщины и их физиологическим развитием.

Мы считаем, что воспитание младшего школьника должно обеспечивать присвоение социальных норм поведения разного пола. Решение этой задачи предполагает компетентное воспитательное воздействие, учитывающее специфику определенных периодов межполового взаимодействия в усвоении нормативности и относительно разной степени значимости некоторых норм для мальчиков и девочек.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Минск, 1983.

2. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: Метод. основы. М., 1982.

Результаты психологического исследования адаптационного периода студентов-первокурсников

Пономарева Е.В., к.психол.н.,

Зарбуева И.Ж., Унарова А.Р.,

Технический институт (филиал) ГОУ ВПО

«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Адаптация – это способность организма, психики, личности приспосабливаться к различным изменившимся условиям внешней среды или жизни. Адаптация обеспечивает нормальное развитие, оптимальную работоспособность.

Адаптация бывает: физиологическая (взаимодействие различных систем организма), психологическая (приспособление человека к новым условиям и задачам на уровне психиче-

ских процессов), социально-психологическая (приспособление личности к взаимоотношениям в новом коллективе). Основным проявлением психологической адаптации – взаимодействием человека с окружающими людьми и его активность.

Изучение особенностей адаптации, условий влияющих на ее качественное прохождение первокурсниками является одной из основных задач лаборатории психологии и педагогики кафедры ПИМНО.

Работа с первокурсниками по адаптации проходила в несколько этапов:

Первый (диагностический) этап включал в себя:

а) анкетирование студентов, целью которого было исследование степени психолого-педагогической адаптации первокурсников (13 групп) к учебному процессу в вузе, в котором приняли участие 213 человек;

б) составлены индивидуальные карты студентов-первокурсников, проживающих в общежитии;

в) исследованы студенты по языковой принадлежности, национальности, выделен актив общежития;

г) тестирование «Климат группы» по методике Е.И. Рогова с целью изучения социально-психологического климата группы.

В ходе диагностического этапа выявлено, что разницу между школой и вузом заметили 99% опрошенных, это, по их мнению, большой объем знаний, трудность материала для усвоения, широкий спектр учебных предметов. Учеба в вузе требует от студентов скорости усвоения учебного материала, умения его структурировать и самостоятельно находить, а так же распределять время и силы между всеми видами деятельности.

Анализируя трудности, которые встречаются у студентов 1 курса, опрошенные выделяли их по степени сложности:

1 место – сложности, связанные с учебой;

2 место – трудности в общении с преподавателями. Данный вид трудностей может быть связан с проблемами в установлении контакта, понимания смысла заданий, в умении своевременно выполнять требования и т.д.;

3 место - жилищно-бытовые трудности. Это обусловлено тем, что 30% первокурсников составляют иногородние студенты, проживающие в общежитии.

Были выявлены и проработаны основные учебные трудности, среди которых основными для первокурсников являются: большой объем знаний, сложность учебного материала, не успевают записывать лекции, не умеют структурировать, графически оформлять лекции. Слабо развиты навыки эффективного слушания лекционного материала, концентрации внимания.

Личностные особенности так же определяют успешность приспособления к новой среде. Среди качеств, которые необходимы студенту для успешной адаптации, респондентами были названы следующие: усидчивость - 32%, старание - 24%, уверенность - 19%, общительность - 12%, терпение - 9%, трудолюбие - 3%, сила воли, выносливость, самоуверенность - 1%.

Планирование своего рабочего дня и учебной нагрузки — приобретаемое умение. Студенты (в среднем) распределяют свое рабочее время следующим образом: сон составляет - 6-8 часов в сутки, самообслуживание - 1–1,5 часа. Это связано с тем, что в этом году 34% студентов проживают в общежитии, учеба (обязательные учебные занятия) - 6 -7 ч, передвижения по городу – 0,5–1 час, общение с близкими людьми – 2 -3 часа, выполнение СРС, РГР и других работ – 2 -3 часа, общественная деятельность – 1 час, досуг 2 -3 часа в день, просто отдых («ничего неделание») в среднем – 1 час. В свободное время отдают предпочтение: общению, просмотру телевизора, чтению, компьютерным играм, занятиям в тренажерном зале.

В процесс общения первокурсников вовлечены на первом месте - новые друзья, на втором месте – родственники, на третьем - однокурсники.

Необходимым условием для успешной адаптации студентов к учебно-воспитательному процессу является установление позитивных отношений между собой. Были исследованы *отношения внутри группы*. Результаты показали, следующее: 90% опрошенных, отметили свои отношения с однокурсниками как дружеские, 6,1% - «отстраненные» (автономные) отношения, 3,9% - натянутые отношения. Так же в каждой из групп можно выделить студентов, которых выбрали наибольшее количество однокурсников, и которые могут быть названы лидерами в определенной степени. Отношение первокурсников и старшекурсников, по мнению первых, определяется как: 62% - дружелюбное отношение, 30% безразличное отношение, что связано с низкой частотой их взаимодействия, 2,5% - пренебрежительное отношение, 5,5% - агрессивное отношение.

Основным проявлением психологической адаптации – взаимодействие человека с окружающими людьми, где значительную роль играют коммуникативные умения, такие как: умение логично высказывать свои мысли, умение «подать себя» (самопрезентация), ясность и правильность речи. И, наоборот, наличие некоторых особенностей (замкнутость, неуверенность, языковой барьер) препятствует процессу адаптации. Были проанализированы трудности в общении, которые отметили у себя первокурсники: языковой барьер - 17%, неуверенность в себе - 20%, замкнутость – 15%, общение с однокурсниками, с соседями по комнате – 1%, самопрезентация – 11%, никаких трудностей – 46%.

У респондентов сложилось мнение, что реальную помощь в решении проблем адаптации к студенческой жизни можно ожидать от: самих себя – 64%, родственников – 52%, старых друзей – 50%, однокурсников - 43%, преподавателей – 27%, куратора - 22%, психолога - 18%, администрации ТИ (ф) - 7%, от деканата – 6%, студпрофкома – 4%.

Группа – это человеческая общность, выделяемая на основе определенного признака. Общение и деятельность в любых группах определяется и регулируется общественными отношениями, задающими образ жизни, входящих в эти группы людей, отношениями, формирующими их ценностями, идеалы, убеждения, мировоззрение. Процесс адаптации первокурсников тесно связан с взаимоотношениями между собой. Был выявлен социально – психологический климат групп. Высокая степень благоприятности социально-психологического климата характерна для групп – ПМ-06, ПИ-06, ЭС-06, ТР-06. Средняя степень – АО, МО, РО, ПНО, ПГС, ЭП, СЖД, ПР, ОГР.

Второй этап адаптационной работы - разработка и реализация практических занятий, психологических практикумов. Данный этап работы включал следующие виды работы:

- а) работа по сплочению группы, создание благоприятных условий для самореализации и саморазвития студента в группе, формирование коллектива студентов-первокурсников;
- б) работа по развитию коммуникативных умений и навыков;
- в) работа по развитию учебных навыков, оказание методической помощи, развитие психических процессов;
- г) профилактика дезадаптации и стрессовых состояний на различных этапах учебной деятельности;
- д) индивидуальные консультации для студентов;
- е) работа с кураторами (просвещение кураторов, проведение кураторских часов);
- ж) адаптационная работа в общежитии с целью изучения проблем студенчества и организация психологической поддержки.

Приглашались к сотрудничеству кураторы, совместно с которыми были обозначены темы кураторских часов и дополнительных практических занятий и тренингов: «Я и моя

группа) с целью сплочения групп первокурсников, развитие навыков межличностного взаимодействия, «Развитие учебных навыков», «Приемы конспектирования», «Особенности лекционного и семинарского занятий», «Навыки успешного взаимодействия студент-преподаватель», «Гимнастика для ума» с целью развития навыков эффективного слушания, концентрации внимания, различных видов памяти и других познавательных процессов, «Подготовка к экзаменам».

В ходе проведения практических занятий в некоторых группах наблюдалось некоторая разобщенность, деление группы на отдельные небольшие подгруппы и присутствие 1-2 студентов, не принадлежащих ни одной из них. В основном подгруппы разделялись по следующим признакам: место проживания (городские и улусные студенты). Многие иногородние студенты имеют трудности в учебе. Основные причины данных трудностей в следующем: дезадаптация к новым жилищно-бытовым условиям, вследствие раздельного проживания с родителями - нарушение режима дня, непосещение учебных занятий, злоупотребление вредными привычками (курение, употребление алкогольных напитков), наличие языкового барьера, неуверенность, слабая учебная мотивация.

Всего исследовано по языковой принадлежности и национальности 120 студентов ИФ и ПФ, проживающих в общежитии. Из них: русские – 29 чел, якуты – 82 чел, буряты – 3 чел, эвенки – 4 чел, украинцы – 1 чел, татары – 1 чел.

Среди них родным языком является:

Таблица 1

русский	якутский	бурятский
27,5%	71,5%	1%

Таблица 2

Уровень владения русским языком нерусскоязычными национальностями

высокий	средний	плохой
13%	51%	36%

Высокий уровень – умение хорошо понимать и свободно высказываться по-русски, средний уровень – умение понимать и говорить с незначительными грамматическими ошибками, низкий уровень – умение понимать разговорную речь, маленький словарный запас русских слов, сложность при высказывании на русском языке.

У студенческих групп инженерного факультета отмечены наиболее тесные и личные взаимоотношения между собой, чем у групп педагогического факультета. Данные анкетирования показывают, что основной круг общения студентов ИФ составляют однокурсники, также в свободное от занятий время (интересный досуг, праздники) они также проводят вместе с группой.

Большое значение в формировании коллектива имеет лидер и актив группы. Поэтому, немаловажным на первом курсе играет выбор старост и организация деятельности актива. Также значительная роль отводится кураторам. Отмечена слабая связь между кураторами и первокурсниками, ограничивающая в основном общением на учебных занятиях, впоследствии чего студенты сами без помощи опытного руководителя выбирают старост, не находя поддержки в вопросах, касающихся учебы, отношений между однокурсниками.

Во время проведения психологических тренингов на сплочение развивается очень важное качество - эмпатия, коммуникативные умения, появляется положительный настрой на работу в коллективе. В ходе устного опроса студентов о значении данных психологических занятий отмечено, что студенты считают данные занятия, создают условия для самораскрытия, саморазвития и помогают узнать друг о друге больше.

В ходе проведения занятий по теме «подготовка к экзаменам» у первокурсников наблюдались тревожность, страх, неуверенность в свои силы, пессимизм. На этом этапе были даны психолого-педагогические и методические рекомендации по подготовке и сдаче экзаменационной сессии.

Процесс обучения в первом семестре, результаты экзаменационной сессии являются одним из показателей их адаптации к учебно-воспитательному процессу в вузе. В исследовании определялись степень сложности обучения, самооценка уровня успешности учебной деятельности, были выявлены основные причины недостаточной ее эффективности, факторы, повлиявшие на результаты сессии.

Получилось, для большинства первокурсников обучение в первом семестре не было очень сложным и оценивалось по степени сложности как легкое - (48%). Для 28% обучение было трудным и очень сложным и также 28% первокурсников расценили как обучение со средним уровнем сложности.

Уровень успешности своего обучения студенты оценили как высокий - 8%, средний - 72%, низкий - 20%. Из них данным уровнем не удовлетворены 56% первокурсников, удовлетворены - 37%, безразличны - 7%. 43% первокурсников запланировали достичь высокого уровня обучения (в основном 5, иногда 4), 45% - выше среднего (в основном 4, иногда 5), подняться до среднего - 10% студентов. Также студенты отметили следующие запланированные действия для успешности обучения в следующем семестре: не пропускать занятия, во время выполнять контрольные и самостоятельные работы, правильно распределять свое рабочее и свободное время, более ответственно относиться к учебе, меньше занимать время развлечениями, больше стараться, быть активнее, читать дополнительную литературу.

Основными причинами недостаточной эффективности учебной деятельности, по мнению студентов, явились: отсутствие интереса к определенным дисциплинам - 41%, выполнение заданий не вовремя - 35%, утомление и нервное перенапряжение - 31%, неумение распределять свое рабочее и свободное время - 29%, незнание, как лучше и эффективно запоминать учебный материал - 29%, неумение отказываться от развлечений - 24%, неумение ясно формулировать и излагать свои мысли - 24%, недостаточная школьная подготовка - 22%.

Среди факторов, повлиявших на результаты сессии, студенты выделили недостаточную подготовку, либо наоборот, хорошо - 62%, удачу - 23%, повышенные требования преподавателей - 10%, использование шпаргалок - 9%.

Используя данные исследования можно сформулировать рекомендации для преподавателей:

- учитывая, что 41% студентов отметили главную причину неуспешной учебной деятельности в первом семестре - отсутствие интереса к определенным дисциплинам - повысить мотивацию не только к профилирующим дисциплинам по специальности, но и к базовым предметам для эффективной учебной деятельности в целом;

- использовать активные методы преподавания, предполагающие развитие мыслительной деятельности и общее психологическое развитие личности, а не направленные просто на усвоение научных знаний по дисциплинам требующее в большинстве случаев запоминание учебного материала, так как 29% первокурсников не знают, как лучше запоминать лекционный материал;

- в связи с тем, что 31% первокурсников выделили одну из основных причин неуспеваемости – утомление и нервное перенапряжение, усилить работу ЛПИП по психологической подготовке к экзаменам, снижению нервного напряжения, стрессовых состояний во время сдачи сессии;

- усовершенствовать работу по выдаче и приему самостоятельных работ, влияющих на оценивание студентов при сдаче экзаменов и зачетов. Данную причину неуспеваемости указали 35% опрошенных;

- кураторам на кураторских часах с первых дней обучения первокурсников обсудить тему «Режим дня студента» с целью формирования умения распределять рабочее и свободное время, развития общих учебных умений, потому что, как показала данные исследования, 29% студентов не умеют распределять свое время, безответственно относятся к учебе, мобилируя свои силы только перед экзаменом.

Обобщая полученные статистические данные можно сделать вывод о том, что сложности в адаптации встречаются примерно у большинства студентов 1 курса и присущи им в разной степени. Успешность адаптации зависит от личностных качеств студента и правильности выбора профессии. Радует тот факт, что большинство студентов испытывают желание качественно улучшить показатели своей учебной деятельности

Разработка учебно-методического комплекса на основе модульного построения учебного курса

*Попова А.М., к.ф.-м.н.,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Модульное обучение и учебно-методический комплекс (УМК) — это две самостоятельные темы и разработки, но в то же время между этими темами есть тесная связь.

Предназначение УМК состоит в том, чтобы обеспечить учебный процесс как целостность по взятой дисциплине, т. е. объединяет четыре элемента обучения: цель, содержание, дидактический процесс и организационную форму. Лишь при этом условии УМК будет представлять собой комплекс в собственном смысле этого слова.

В состав УМК обычно включают учебник, пособие для преподавателя, практикум и другие компоненты. На сегодняшний день состояние и уровень разработанности УМК по дисциплинам характеризуются: неполнотой учебно-методического обеспечения (как правило, имеются лишь отдельные компоненты комплекса); разрозненностью создания и использования компонентов; нецелостностью. Поэтому УМК выступает обычно как набор компонентов, относящихся к одному предмету, но не представляющий собой единого целого. Этим обусловлена основная проблема — несоответствие между предназначением УМК и их действительным состоянием.

Решение поставленной задачи возможно посредством модульной системы организации учебного процесса. Учебный модуль придаст создаваемому УМК недостающую ему целостность, так как соединяет в себе вышеназванные четыре элемента обучения и выступает структурной единицей УМК, каждого из его компонентов в отдельности.

Любой учебный модуль состоит следующих компонентов: 1) учебный текст, 2) методическое руководство по обучению, 3) консультация для преподавателя. Этот состав и предстоит наполнить содержанием.

Учебный текст представляет собой целевую программу действий студента и учебный материал (теоретический и практический), расписанный строго по учебным элементам моду-

ля. Эта часть обращена непосредственно к студенту.

Методическое руководство по обучению создается также для студента и обращена к нему. Но она как бы “обслуживает” первую часть, так как содержит: пояснения к учебному тексту; советы, как рациональнее работать над учебным материалом; источники информации; алгоритмы решения задач (а в некоторых случаях и образцы правильных решений); ответы на задачи и тесты для самоконтроля (хотя ответы лучше поместить после завершения текста модуля в качестве приложения). Изложение материала и в данной части идет последовательно по учебным элементам, но при этом соблюдается обязательное условие соотношения каждого из них с соответствующим текстом 1-й части. Это означает, что рассматриваемые нами компоненты модуля должны быть расположены параллельно друг другу по следующей форме. Благодаря этому студент может, читая левую сторону, обратиться к правой, чтобы понять или уточнить смысл учебного текста и получить советы и алгоритмы к выполнению заданий и т. п.

Консультация для преподавателя предназначена для преподавателя, работающего со студентами по учебному модулю. Эта часть должна быть соотнесена с теми частями модуля, которые созданы для студента. Она дополняет модуль в виде вкладыша и содержит: методические советы по работе с модулем, комментарии и пояснения к 1-й и 2-й частям модуля.

Далее приведем структуру описания компонента учебного модуля - учебного элемента, типичную для УЭ содержания теоретического материала модуля. Для каждого учебного элемента определяется дидактическая цель, в которой указывается не только объем предметных знаний, но и уровень их усвоения, которыми следует овладеть. Тем самым преодолевается разрыв между содержанием и целями его усвоения, свойственный традиционному обучению.

Итак, построение учебного курса по модульной технологии может быть основой для разработки УМК в двух вариантах.

Первый вариант. Это комплекс, состоящий из таких привычных компонентов, как: учебник, практикум, учебная хрестоматия, пособие для преподавателя и др. Но эти компоненты, в отличие от распространенных ныне УМК типа набора, связаны в нем в единое целое благодаря модульной программе курса. Последняя получает полное воплощение в учебнике, построенном из модулей. Учебник дополняется остальными компонентами УМК, которые состоят из тех же модулей.

Второй вариант. В качестве УМК может выступать модульное построение учебного курса, разработанное по описанной выше модели. Имеется в виду краткая, сжатая модульная версия курса. Этот комплекс отличается от предыдущего своим составом: в него не входит учебник и другие вышеперечисленные компоненты УМК первого варианта. Учебный курс строится таким образом, что каждый его модуль включает в себя, что-то от компонентов УМК первого варианта: от учебника — краткие пояснения содержания учебного материала, методическое руководство обучением; от практикума — задачи, упражнения, тесты; от хрестоматии — фрагменты оригинальных текстов; от пособия для преподавателя — консультация для преподавателя (один из компонентов модуля).

Достоинствами данного варианта комплекса являются:

- компактность (этот комплекс уместается в одной книге, тогда как предыдущий занимает, по меньшей мере, три);
- доступность (облегчается возможность тиражирования и обеспечения каждого студента комплексом, а также приобретения в личное пользование);
- практичность (такой комплекс удобен в пользовании: его можно иметь под рукой);

• **целостность.**

1. Основные элементы педагогической системы — цели, содержание, дидактический процесс, организационные формы обучения — связываются в целое, интегрируются в каждом учебном модуле курса, что обусловлено природой модуля.

2. Взаимосвязь учебной деятельности студентов и управления этой деятельностью преподавателем обеспечивается благодаря устройству модуля, инвариантными компонентами которого (как отмечалось выше) являются: учебный текст, руководство по обучению, консультация для преподавателя.

3. Каждый модуль выступает, по сути дела, в качестве УМК (мини), поскольку является относительно самостоятельной единицей обучения в рамках курса, завершающейся контролем. А совокупность модулей — учебный курс — выступает как УМК (макси).

Изучение образа преподавателя вуза в восприятии студентов

*Попова О.И., студентка гр. ФП-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет психологии, E-mail: olikka_pi@rambler.ru
Научный руководитель: д.психол.н., доцент Алексеева Л.И.*

Модернизация педагогического образования, обусловленная социально-экономическими преобразованиями в обществе, повлекла за собой изменение его содержания, создание новых моделей образования. Среди многообразных факторов, влияющих на воспитание и обучение студента, признается особая роль преподавателя в становлении его профессиональных стереотипов. Благоприятные условия обучения являются базовым условием всестороннего развития личности будущего специалиста. Известно, что авторитеты обучающего и убеждающего оказывает большое влияние на результаты обучения. Поэтому особенно актуальной является проблема изучения образа преподавателя глазами студентов.

Вряд ли можно сомневаться в том, что образ преподавателя, складывающийся у студентов, активно влияет на различные аспекты взаимодействия, сотрудничества с ним. От того, насколько адекватен ситуации педагог и насколько точно воспринимают его студенты, во многом зависит эффективность учебного процесса. Ряд исследователей (П.Г. Белкин, А.И. Выраженская, П.В. Карцев, С.В. Кондратьева, Н.В. Кузьмина и др.) показывают, что во многом определяющими в формировании характера взаимодействия студентов и преподавателя являются именно социально-перцептивные процессы. Причем это относится как к учебно-педагогической, так и к научной сфере взаимодействия. Под социальной перцепцией, вслед за Дж. Брунером и другими исследователями этого феномена (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, И.П. Волков, И.С. Кош, А.Л. Свенцицкий, К. Девис, Д. Дженнингс, Г. Линдсей, Г. Оллпорт, Л. Хайдер и др.), мы понимаем целостное восприятие субъектом не только предметов материального мира, но и социальных объектов — других людей или групп. При этом восприятие, как предметов, так и людей зависит не только от индивидуально-личностных, но и от социокультурных факторов.

Предмет исследования: образ преподавателя в восприятии студентов.

Объект исследования: студенты ЯГУ, факультета психологии; из них 25 студентов I курса и 25 студентов IV курса.

Целью исследования является изучение образа преподавателя в восприятии студентов.

Гипотеза исследования: Идеальный и реальный образ преподавателя в восприятии студентов I курса и IV курса будут отличаться по количеству и содержанию характеристик.

Задачи исследования:

- 1) теоретический анализ проблемы образа преподавателя в соприятии студентов;
- 2) изучение и анализ идеального и реального образа преподавателя в восприятии студентов с помощью:

- а) методом свободного описания;
- б) методом психосемантического дифференциала;
- в) методикой диагностики межличностных отношений Т. Лири.

Методы исследования: метод свободного описания, психосемантический дифференциал, методика диагностика межличностных отношений Т. Лири, математико-статистический метод.

Таким образом, по проведенному исследованию можно сделать следующие выводы:

3. При описании образа преподавателя студенты часто оперировали суждениями, характеризующие личностную сторону, чем профессиональную.

4. Существуют расхождения по частоте присутствия понятий у старших и младших курсов.

3. Идеальный и реальный образ преподавателя в восприятии студентами – отличаются:

- Идеальный образ преподавателя представляет собой как человека с альтруистическим типом отношения: ответственного по отношению к людям, деликатного, мягкого, доброго, бескорыстного и отзывчивого, дружелюбного; также, который свое эмоциональное отношение к людям проявляет в сострадании, симпатии, заботе, умеет подбодрить и успокоить окружающих (в частности по отношению к студентам).

- Реальный образ преподавателя представляет собой человека с авторитарный типом отношения, т.е. это человек с доминирующим отношениями с другими, энергичный, успешный в делах, компетентный, пользующийся авторитетом, также который требует к себе уважения.

4. Есть общая тенденция в восприятии студентами (1 и 4 курсов) образа идеального преподавателя, также как и реального (в представлении о типе отношения, содержания личностных характеристик).

5. Между идеальным и реальным образом преподавателя в восприятии студентами, отдельно 1 курсов и 4 курсов, не существует значимая связь.

Из этого следует, что гипотеза о том, что идеальный и реальный образ будут отличаться по количеству и содержанию характеристик – подтвердилось.

Развитие критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения

*Пушакина Г.Б., студентка гр. ПИМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н. Фоменко О.Е.*

В многочисленных психолого-педагогических и социально-педагогических исследованиях убедительно доказывается, что человек демократического общества должен обладать критическим мышлением, которое необходимо в ситуациях выбора и принятия решения, осмысления прогнозов и интерпретации информации, оценки различных мнений и точек зрения. Критическое мышление «помогает личности ориентироваться в современном быстро

меняющемся мире, противостоять угрозе, исходящей из слепой веры в авторитеты, не быть пассивным ретранслятором стереотипов и объектом манипуляции со стороны СМИ, общественных групп, политических партий» [1, стр. 4].

В документе ЮНЕСКО «Образование в целях обновления и развитие в целях демократии» подчеркивается, что одним из приоритетных направлений образовательного процесса является развитие критического мышления детей и взрослых. Идея культивирования критического мышления как гуманистической ценности огромной социальной, личностной и профессиональной значимости нашла отражение в образовательных программах многих стран мира. Такое понимание роли критического мышления, с одной стороны, говорит об актуальности и перспективности данной проблемы, с другой - о необходимости целенаправленного его формирования и совершенствования на всех этапах обучения. Вместе с тем исследование реальной образовательной ситуации убеждает в том, что развитие критического мышления не является целью учебно-воспитательного процесса, а в отечественной педагогической и психологической литературе данная проблема рассматривается эпизодически и фрагментарно.

Итак, критическое мышление - сложный процесс «творческого интегрирования идей и ресурсов, переосмысления и переформулирования понятий, информации, <...>, начинающийся и заканчивающийся принятием решения» [2, стр. 10].

Шаров А.С. указывает следующие качества критического мышления: 1) ясность, прозрачность, 2) точность, правильность, 3) последовательность, логичность, 4) доказательность, аргументированность, 5) уместность, 6) глубина, полнота, 7) красота, совершенство. Выделение именно этих качеств обусловлено запросами практики, так как развитие качеств критического мышления является одной из целей образования [3, стр. 7].

Развитие критического мышления возможно разными методами и приемами. Одним из приемов успешного развития критического мышления, по мнению Н. Купарадзе, является работа над литературным текстом, содержащим познавательные элементы, которые возбуждают интерес [4, стр. 94]. Развитие у учащихся умений и навыков, критического мышления успешно происходит в учебном процессе при определенной установке на критическое мышление, при использовании специально разработанной методики и при условии сотрудничества между педагогами и детьми.

Целями образовательной общепедагогической надпредметной технологии развития критического мышления, разработанной в конце XX века в США (Ч. Темпл, К. Мередит, Дж. Стил), являются, с одной стороны, формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений; а с другой - развитие мыслительных навыков учащихся. Основа технологии - трехфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия. Применим данную технологию на современный урок литературного чтения в начальной школе [5, стр. 2].

Первая стадия (фаза) — «вызов». Обращение к ассоциативному и образному мышлению на этой стадии мотивирует творческую деятельность учащихся. Младшие школьники активно составляют рассказ по ключевым словам и фразам. Во время работы на этой стадии принимаются все версии. Ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до ее изучения. Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается.

Вторая стадия (фаза) — «осмысление» (реализация смысла). В центре внимания — текст. Работа в парах, в группах, индивидуальная работа приводит к тому, что создается атмосфера сотрудничества и взаимопонимания, а процесс получения знаний из механического превращается в творческий. Отсутствует соперничество, рождается равенство всех участни-

ков образовательного процесса. При непосредственной работе с новой информацией, происходит постепенное продвижение от знания «старого» к «новому» и сохранение интереса к теме. Целесообразно использование следующих приемов активизации критического мышления на уроках литературного чтения: 1) маркировка по методу insert; 2) ведение различных записей типа двойных дневников; 3) поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.; 4) выделение ключевых слов подчеркиванием.

Третья стадия (фаза) – «рефлексия» (размышление). Финал урока, выход на применение тех знаний, умений, навыков, которые ребята получили в ходе урока. Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления. Приемы и методы, используемые на третьей стадии: маркировочная таблица insert, творческая работа – синквейн, возвращение к ключевым словам, верным и неверным утверждениям, достраивание кластера из ключевых слов, перепутанные логические цепочки, заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации; ответы на поставленные вопросы и др. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Литература

1. Агапов И.Г. Учимся продуктивно мыслить // Библиотечка журнала «Вестник образования» (Управление образованием. Проблемы, поиски, решения). М.: «Про-Пресс», 2001. № 2. 48 с.
2. Агапов И.Г. Учимся продуктивно мыслить // Библиотечка журнала «Вестник образования» (Управление образованием. Проблемы, поиски, решения). М.: «Про-Пресс», 2001. № 2. 48 с.
3. Шаров А.С. Развитие качеств критического мышления // Ежегодник РПО. Психология в системе наук. Т. 9, вып. 1. М., 2005. С. 7–47.
4. Купарадзе Н. Педагогические условия развития умения критически мыслить у учащихся начальных классов // Начальная школа: ежемесячный научно-методический журнал / учредитель Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. 2005. М., 2004. № 8. С. 93–95.
5. Левина И.Г. Формирование когнитивных навыков учащихся на уроке в режиме применения технологии развития критического мышления // Педагогическая мастерская: научно-методический журнал / учредитель ООО «Чистые пруды». М., 2005. № 2. С. 2–4.

Некоторые аспекты формирования профессиональной позиции учителя начальных классов

*Пушина Е.А., студентка гр. ПИМНО-02 (з/о),
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри*

Выдающиеся советские педагоги Н.К. Крупская и А.С. Макаренко неоднократно подчеркивали, что дошкольный и младший школьный возраст является чрезвычайно ответственным в становлении нравственных черт характера. Именно в этот период ребенку нужен опытный педагог, который смог бы воспитать все те качества, которые необходимы ребенку, для того чтобы он стал достойным гражданином.

Педагог должен понимать основные мотивы поведения ребенка и способы их реализации, знать, как эти мотивы и способы соотносятся с социальными, нравственными нормами его жизни и деятельности, представлять широкий спектр детских эмоциональных переживаний, возникающих в каждой конкретной ситуации. Только с учетом всех этих особен-

ностей педагог может решать стоящие перед ним воспитательные задачи. Нравственное воспитание детей осуществляется в первую очередь в бытовой деятельности.

Перехода из одного звена в другое, т.е. из детского сада в школу у детей возникают некоторые трудности, связанные со сменой обстановки и персонала. Дети могут потерять те навыки, которые приобрели ранее в детском саду. Поэтому педагогу необходимо приложить все старания, чтобы с первых же дней пребывания ребенка в школе завоевать уважение, чтобы ребенок чувствовал себя уверенно и спокойно.

Только профессиональный подход педагога к ребенку гарантирует стопроцентный успех. Важно не упустить ни одной мелочи, которая может, как помочь, так и навредить в дальнейшем ребенку.

1. Создание благоприятной доброжелательной обстановки.

В первые дни в школе дети нуждаются в индивидуальном внимании, ласке. Только заботливое и доброжелательное отношение вернет детям положительное эмоциональное состояние. Многие педагоги из опыта знают, как приветливый тон при обращении взрослых друг к другу и к детям создает благоприятную атмосферу для того, чтобы приучить к этому детей.

2. Умение побуждать ребенка к самостоятельной деятельности.

Имея навыки самостоятельности с детского сада (одеваться, раздеваться, убирать игрушки, дежурить и т.д.) при смене обстановки они могут их потерять. Следовательно, повседневные действия, которые многократно совершают дети (мытьё рук перед едой и др.) тоже являются условиями позволяют быстро закрепить определенные навыки, которые в свою очередь оказываются очень важными для воспитания у детей самостоятельности, навыков культурного поведения.

3. Умение поощрять детей и направлять на правильные поступки.

Учитывая то, что дети начального звена только привыкают к самостоятельным действиям и поступкам, учитель должен стараться всемерно поощрять все попытки детей к самостоятельности и не стеснять их в выполнении тех действий, которые им доступны.

4. Вызывать желание соблюдать установленные правила поведения, взаимоотношения со сверстниками.

Иногда учителю приходится иметь дело с капризным, упрямым ребенком. Важно с первого дня пребывания такого ребенка учить его подчинять свою активность установленным правилам поведения, воспитывать послушание. Педагог должен стремиться выработать у ребенка умение тормозить свои действия по слову «нельзя», подкреплять остановкой нежелательных действий, в результате ребенок постепенно убеждается, что упорствовать бесполезно. Педагогу важно иметь в виду, что в тех случаях, когда выполнение правил приводит к удовлетворению какой-либо потребности и сопровождается положительными переживаниями, дети охотно отказываются от своих намерений. Следует помнить, что ребенок легче всего выполняет необходимые правила, когда у них жизнерадостное настроение.

5. Нужно уделять большое внимание формированию целенаправленности и устойчивости поведения.

Нельзя допускать, чтобы у детей создавалась привычка к беспорядочным действиям то с одним, то с другим предметом. Для предупреждения этого нужно стараться заинтересовать ребенка. Давать возможность проявлять детям собственную инициативу.

Направляя детскую самостоятельность, педагог имеет возможность увидеть, понять и учесть индивидуальные различия в нравственном развитии детей, в соблюдении ими правил поведения, найти соответствующие приемы педагогического влияния, активизировать ребенка, своевременно помочь ему в преодолении трудностей.

Опыт воспитания детей младшего школьного возраста показывает, что даже при нарушении ими установленного правила важно найти форму положительной оценки. Гуманный, оптимистический характер оценок формирует у детей жизнерадостность, бодрость, хорошее настроение, доброжелательное отношение к окружающим.

Забота о нравственном развитии детей в бытовой повседневной деятельности, учитель выступает как вдумчивый организатор этой деятельности, как бы элементарна она не была.

Следует отметить, что для студентов педагогических специальностей немаловажны должны быть представления об указанных направлениях деятельности педагога, направленной на успешную адаптацию ребенка при переходе из дошкольного учреждения в школу, а так же активное формирование у себя таких качеств, как гуманность, любовь к детям и своей профессии. У настоящего воспитателя-педагога нет другого морального выбора кроме чистоты, искренности, открытости и прямоты. В противном случае учитель неизбежно утрачивает свое влияние на детей и право быть их воспитателем. Суть педагогического авторитета в постоянном развитии педагогом в себе гражданской, творческой, человеческой личности, подлинной духовности и интеллигентности. Только при этих условиях будущий педагог может достичь положительных результатов в нравственном воспитании каждого ребенка.

Методика обучения учащихся методам географических исследований на примере метода моделирования

*Руфова А.А., студентка гр. ГО-03,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
биолого-географический факультет, E-mail: Alenaru@mail.ru
Научный руководитель: д.п.н., профессор Кривошапкина О.М.*

Моделирование - одно из наиболее распространенных в науке понятий. Первоначально словом «модель» обозначалась уменьшенная копия, а в последующем в широком смысле под моделью стали понимать любой образ (мысленный или условный: изображение, описание, схема, чертеж, план, карта и т.п.) какого-либо объекта, процесса или явления («оригинала» данной модели), используемый в качестве его «заменителя», «представителя», а моделирование трактуется как «одна из основных категорий в теории познания: на идее моделирования по существу базируется метод научного исследования - как теоретический (при котором используется различного рода знаковые, абстрактные модели), так и экспериментальный (использующий предметные модели)» [2].

Наиболее универсальными принципами моделирования являются подобие (аналогия) и системность, которые диалектически увязаны друг с другом. Системность предполагает также аналитический и синтетический подходы к моделированию. Среди других принципов следует отметить выделение в изучаемом объекте главного, наиболее существенного, а также постоянное соотношение модели с конкретным объектом. С моделью можно экспериментировать, изучая различные варианты, пути воздействия. Это значит, что можно составлять мною моделей одного и того же объекта [1, 3].

Вопросам организации метода моделирования на уроках географии посвятили свои исследования такие географы как Н.А. Алексеева, А.П. Андрияиов, Г.С. Камерилова и др. Для изучения возможностей использования метода моделирования на уроках географии, нами сделан анализ нормативных документов: стандартов, программ, а также учебников по географии. В первом поколении госстандарта упоминается «моделирование геосистем» как метод, который должны освоить учащиеся; во-втором поколении стандарта в профильной

школе говорится о методах географических исследований, в том числе моделирование природных и социальных явлений и процессов. В результате анализа программ и учебников установлено, что в 6 и 10 классах упоминается о модели и методе моделирования. В учебнике 6 класса «География: начальный курс» (авторы: Т.П. Герасимова, Н.П. Неклюкова) изучается тема «Глобус - модель земли» и «Методы географических исследований», куда входит метод моделирования. В учебнике 10 класса «География. Население и хозяйство мира» (автор: Л.П. Кузнецов) изучаются следующие модели: «Географическая карта - модель земной поверхности», «Модели социально-экономического развития. Восточноазиатская модель», «Модели мира XXI» и др.

В рамках констатирующего эксперимента для выявления, какое место в процессе обучения занимает метод моделирования в школах, проведено анкетирование учащихся 9, 10 классов биолого-химического направления МСОШ № 2 с. Борогоны Усть-Алданского улуса; а также учащиеся 8-9 классов СОШ № 17 г. Якутска; кроме того, в анкетировании принимали участие школьники 8-9 классов в летнем научно-экологическом лагере «Ача», работающем на базе Туора-Кюельской средней школы Таттинского улуса. Анкета содержала различные вопросы по изучению метода моделирования (с какими методами географических исследований вы знакомы? на каких уроках вы изучали модели? приведите пример модели, которую вы изучаете на уроках географии? создавали ли вы когда-нибудь модели?). Анализ анкет показал, что учащиеся знакомы с методами географических исследований, но о методе моделирования имеют слабое представление. По мнению детей, изучается метод моделирования, в основном, на уроках черчения, геометрии и труда. На уроках географии модели не изучают, но метод моделирования изучать необходимо.

В 2007 г. проведен этап педагогического эксперимента в школе № 17 г. Якутска, на котором внедрялся метод моделирования на уроках географии в 8 и 9 классах. На начальном этапе учащиеся с помощью предложенного текста делают опорную схему. В составлении опорной схемы главное внимание уделяется символическому способу. Можно еще подключить рисуночный и графический способы подачи учебной информации, тем самым обогащает арсенал средств и способов подачи учебной информации. Затем учащиеся приглашались к дискуссии, анализу содержания. Активная работа классов была обеспечена. В конце дается трактовка понятиям «модель» и «моделирование». На последующих занятиях применяли различные виды моделей (схематизированные, знаковые, замена текста символами).

Итоговой контрольный тест показал, что учащиеся уже могут и стараются создавать модели.

В ходе работы выделили две основные группы приемов анализа моделей: 1 - описание по моделям; 2 - графические приемы анализа моделей, включающие построение по ним разных видов моделей [3].

Моделирование формирует у учащихся более высокий теоретический уровень мышления, обеспечивает качественный анализ учебного материала, осознанный поиск решения учебных проблем.

Моделирование может применяться на разных этапах урока для:

- мотивации учебной деятельности;
- изучения нового материала;
- проверки знаний, умений и их обобщения.

Таким образом, проведенный нами педагогический эксперимент показал, что при применении метода моделирования на уроках географии, уровень знаний у учащихся повысился. Они научились отражать полученные знания в схемах или картографических моделях. Опора на модели облегчает самостоятельное выполнение заданий творческого характера.

Литература

1. Андриянов А.П. Прием моделирования на уроках геоэкологии // География в школе. М.: Пресс-школа, 2003.
2. Дьяконов К.Н., Касимов Н.С., Тикунов В.С. Современные методы географических исследований. М.: Просвещение, 1996.
3. Максаковский В.П. Географическая культура. М.: Просвещение, 1998.

Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики посредством компьютерных игр (система РО Л.В. Занкова)

*Рыжков Н.А., студент гр. ПиМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н. Мамедова Л.В.*

Последнее десятилетие в России характеризуется как период активного развития образования. Особенности данного периода является внедрение в практику общеобразовательных школ системы развивающего обучения (Л.В. Занкова), которая направлена на общее психическое развитие учащихся. В данный период в педагогике, как и во многих других областях наук, происходит перестройка практики и методов работы, в частности большое внимание получают различного рода игры, в том числе и компьютерные. Необходимо отметить, что внедрение в практику игровых методик способствует развитию логического мышления.

«С введением компьютера в систему обучения (с 1986 г.) в нашей стране стали включаться в учебный процесс и компьютерные игры» (Первин, 2002; С. 65). В данной работе мы не ставим основной целью изучение компьютера, он используется как средство для развития логического мышления ребенка. Специально разработанные для младших школьников развивающие компьютерные игры не призваны заменить традиционные игры, они их дополняют и усложняют. Компьютерные игры не носят азартно – тренинговый характер, представленный обычно в играх компьютерных центров, различные «стрелялки» и «догонялки», которые зачастую отрицательно влияют на психическое здоровье ребенка, вызывают агрессию и невроз.

Проблема выявления педагогически обоснованных возможностей использования компьютерных игр в качестве эффективного средства обучения, воспитания и развития, учащихся на материале разных учебных предметов приобретает все большую актуальность.

В современное время для детей младшего школьного возраста существует большое количество развивающих компьютерных игр («Роботландия», «КиД», «День рождения», «Волшебный сон», «Лого-Лого»), которые предназначены для домашнего использования. Мы предлагаем использование компьютерных игр («Розовая Пантера», «Смешарики», «Веселая математика», «Дракон Гоша», «Барабашка и Даша»), развивающие логическое мышление, на уроках математики. А именно игры, развивающие такие операции мышления, которые используются в темах учебника математики третьего класса (автор И.И. Аргинская) системы Л.В. Занкова.

На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы нами были обобщены виды компьютерных игр и соотнесены с этапами урока (табл. 1).

Таблица 1

Этапы урока	Виды компьютерных игр
Актуализация знаний	Сюжетно-ролевые интеллектуальные
Ознакомление с новым материалом	Деловые, обучающие, развивающие Интеллектуальные Комбинированные
Закрепление учебного материала	Развивающие Комбинированные
Контроль и учет знаний	Контролирующие

При использовании компьютерных игр мы предлагаем опираться на практический, словесный и наглядный методы, на фронтальную, групповую, индивидуальную и парную формы обучения, на принципы доступности, сознательности и активности, научности, системности и последовательности, индивидуального подхода.

При анализе учебника И.И. Аргинской по математике третьего класса были определены основные темы, в которые необходимо включать, как мы считаем, компьютерные игры для развития логического мышления (табл. 2).

Таблица 2

Тема	Наименование компьютерной игры
<ul style="list-style-type: none"> • Трехзначные числа • Числа в пределах класса тысячи 	«Розовая пантера»
<ul style="list-style-type: none"> • Другие системы письменной нумерации • Сложение и вычитание трехзначных чисел 	Смешарики
<ul style="list-style-type: none"> • Дробные числа • Сложение и вычитание дробей • Внетабличное умножение и деление • Деление на однозначное число 	«Веселая математика»
<ul style="list-style-type: none"> • Сложные выражения 	«Веселые выражения»
<ul style="list-style-type: none"> • Неравенства 	«Дракон Гоша»
<ul style="list-style-type: none"> • Круг • Угол • Координатный луч • Масштаб 	«Барабашка и Даша»
<ul style="list-style-type: none"> • Величины • Площадь 	«Веселая логика»
<ul style="list-style-type: none"> • Задача 	«Следствия ведут Колобки»

Итак, при применении компьютерных игр решаются следующие задачи:

- 1) обеспечение обратной связи в процессе обучения;
- 2) обеспечение индивидуализации учебного процесса;

- 3) повышение наглядности учебного процесса;
- 4) поиск информации из самых широких источников;
- 5) моделирование изучаемых процессов или явлений;
- 6) организация коллективной и групповой работы.

Необходимо обращать внимание и на основные аспекты, которыми педагог должен руководствоваться при анализе обучающей компьютерной программы и ее применении:

- 1) психологический – как повлияет данная программа на мотивацию учения, на отношение к предмету, повысит или снизит интерес к нему, не возникнет ли у учащихся не-верие в свои силы из-за трудных, непонятно сформулированных или нетрадиционных требо-ваний, предъявляемых машиной;
- 2) педагогический – насколько программа отвечает общей направленности школьного курса и способствует выработке у учащихся правильных представлений об окру-жающем мире;
- 3) методический – способствует ли программа лучшему усвоению материала, оп-равдан ли выбор предлагаемых ученику заданий, правильно ли методически подается мате-риал;
- 4) организационный – рационально ли спланированы уроки с применением ком-пьютера и новых информационных технологий, достаточно ли ученикам предоставляется машинного времени для выполнения самостоятельных работ» (Первин, 2002; С. 48).

Для того чтобы работать за компьютером, необходимо соблюдать правила по технике безопасности. Нарушение этих правил может привести к поражению электрическим током, вызвать возгорание. При эксплуатации необходимо остерегаться: поражения электрическим током; механических повреждений, травм. В соответствии с требованиями современного са-нитарного законодательства (СанПиН 2.2.2.542–96 «Гигиенические требования к видеодис-плейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы») для занятий детей допустимо использовать лишь такую компьютерную технику, которая имеет санитарно–эпидемиологическое заключение о ее безопасности для здоровья детей.

Исходя из выше изложенного, следует, что современная школа должна создавать ус-ловия для учащихся.

Поэтому мы полагаем, что одним из условий развития логического мышления млад-ших школьников будут являться компьютерные игры

Литература

1. Агапова Р.С. Информатика и образование: о трех поколениях компьютерных тех-нологий обучения в школе. Новосибирск: Высшая школа, 2000. 236 с.
2. Аргинская И.И. Математика: Методическое пособие к учебнику третьего класса четырех летней начальной школы / Фед. науч.-метод. центр. им. Л. В. Занкова. М.: Просве-щение, 2001. 48 с.
3. Белавина И.Г. Вопросы психологии: восприятие ребенком компьютера и компью-терных игр. М.: Высшая школа, 1997. 254 с.

Проблемы и перспективы школьного художественного образования в РС (Я) на современном этапе

*Санникова И.И., к.п.н., доцент,
Арктический государственный институт культуры и искусств,
E-mail: naminna@yandex.ru*

Как показали современные исследования, в художественном потенциале личности как бы аккумулированы способности человека в целом и развитие художественного потенциала каждого ребенка способствует раскрытию и расцвету всех его дарований, ибо только искусство воссоздаёт человеческое бытие в его целостности. Но искусство не выполнит свою функцию в становлении человека культуры, если в систему школьного образования не будет органично входить подсистема художественного воспитания и образования. Целью художественного воспитания и образования в школе должно стать воспитание человека, любящего и понимающего искусство, обладающего развитым художественным вкусом, а значит адекватно воспринимающего замыслы творцов искусства, обретающего в постижении художественных произведений ценностные смыслы и, в конечном итоге, испытывающего постоянную потребность в общении с искусством.

Однако сегодня возникает парадоксальная ситуация: незаменимая функция искусства в формировании личности никем официально не отрицается, но из школьного расписания предметы художественного цикла, как «необязательные», а потому «ненужные», планомерно исчезают. Разговоры о гуманитаризации образования сошли на нет, так толком и не воплотившись в жизнь. Школа осталась естественнонаучной, что влечет за собой не только позитивные результаты, но и негативные: например, склонность к прямолинейным рассуждениям и любовь к однозначным ответам. К сожалению, гуманитарные предметы, воспитывающие умение ориентироваться в мире противоречивых оценок и различных мнений, в массовой школе по-прежнему остаются на втором плане.

В настоящее время в образовательных учреждениях преподается четыре предмета эстетического цикла: «музыка», «изобразительное искусство», «литература» и интегративная дисциплина «мировая художественная культура». Очень медленно шел процесс постепенного восстановления авторитета предмета, превращения его из бесправного маленького «рисования» в «изобразительное искусство». Предмет «изобразительное искусство» часто построен на творчестве самих учащихся, очень мало времени отводится восприятию произведений изобразительного искусства; этот процесс затруднен еще тем, что дети имеют дело не с подлинниками, а с репродукциями, нередко плохого качества. Уроки музыки также не занимают надлежащего места в школьной программе. Очень часто они рассматриваются как подготовка детей ко всякого рода утренникам и вечерам. Судьба предмета мировая художественная культура, которым должно завершаться общее художественное образование в школе, по-прежнему остаётся частным делом педагогов-энтузиастов. Если говорить о качестве художественного образования, то мы понимаем под ним не только развитие художественно-творческих способностей, но, прежде всего, приобщение подрастающего поколения к искусству, к миру художественной культуры, а, следовательно, воспитание духовно-нравственно развитой личности.

В Республике Саха (Якутия) проблема художественного образования приобретает еще большую актуальность. В республике слабо развита транспортная система, и дети из отдаленных улусов, в частности, арктических, практически не имеют возможности посещать столицу республики – Якутск, а значит, редко имеют возможность посещать театры, выставки, общаться с искусством.

Изучение статистических данных показало, что учителя, преподающие предметы эстетического цикла, часто не имеют специального художественно-педагогического образования. Редко проводятся курсы повышения квалификации для учителей музыки, ИЗО, МХК.

Что касается профильного обучения, в нашей республике всего три школы эстетического профиля: Тогууская гуманитарная эстетическая гимназия, СОШ № 33 эстетического профиля, Кытанахская школа Чурапчинского улуса. В сельской местности эстетическая школа становится духовно-нравственным центром села. И даже если выпускники такой школы не станут известными художниками музыкантами, артистами, то они должны стать духовно богатыми, гармонично развитыми, творческими личностями, которые смогут противостоять тем проблемам, которые сейчас существуют в селах республики.

Все вышесказанное позволяет говорить о том, что необходимы действенные меры по модернизации художественного школьного образования республики. Министерству образования и Министерству культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) надо обратить особое внимание на преподавание предметов эстетического цикла в школах и создать эффективную систему преемственности, начиная с дошкольных образовательных учреждений и заканчивая высшими учебными заведениями в сфере культуры и искусства. Мы предлагаем разработанную нами модель сетевого взаимодействия образовательных учреждений эстетического профиля и учреждений культуры РС (Я).

Объект исследования: состояние художественного образования в школах Республики Саха (Якутия).

Предмет исследования: организация взаимодействия образовательных учреждений эстетического профиля и учреждений культуры РС (Я) как средства повышения качества преподавания предметов эстетического цикла в целом по республике.

Цель: изменение стереотипа мышления, связанного с недооценкой роли искусства в жизни и деятельности человека, и организация комплекса мер, направленных на усиление эстетического воспитания.

Задачи:

- оказание научно-методической помощи школам эстетического профиля;
- апробация комплекса организационно-педагогических условий обеспечения процесса общего и специального художественного образования;
- моделирование форм и методов приобщения человека к художественной культуре в условиях различных образовательных структур.

Механизмы реализации проекта.

Подготовительный этап включает в себя следующие мероприятия: круглый стол Министерства образования и Министерства культуры и духовного развития РС (Я) по проблемам художественного образования, социологический опрос «Искусство и современная молодежь», сбор базы данных об учителях предметов эстетического цикла по улусам, разработка программ развития образовательных учреждений эстетического профиля, входящих в сеть, сбор банка данных лекторов - специалистов в области искусства, установление сотрудничества с ссузами и вузами.

Формирующий этап состоит из следующих компонентов: создание сети образовательных учреждений эстетического профиля, работа их по программам развития, сбор банка данных учителей, опыт которых можно распространять, участие в проведении курсов повышения квалификации, издание сборника работ передового педагогического опыта учителей предметов эстетического цикла, проведение научно-практической конференции «Искусство в школе».

Констатирующий этап: завершение работы образовательных учреждений эстетического профиля по программам развития, проведение форума учителей предметов эстетического цикла, создание программ переподготовки специалистов художественно-педагогического профиля.

Развитие лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством логоритмики

*Сивцева С.А., студентка гр. ЛО-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт, факультет педагогики начального образования
Научный руководитель: Куликовская Н.Э.*

Общее недоразвитие речи - это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [4, С. 221].

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качество, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создаёт трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово - другим, сходным по значению [2, С. 621].

Выше перечисленные особенности подтверждают важность логопедической работы по развитию не только фонетики, грамматики, но и лексики.

Работу по развитию словаря целесообразно проводить не только на логопедических занятиях, но и в других видах деятельности. Для коррекции различных речевых расстройств одним из комплексных методов является логоритмика. Логопедическая ритмика может быть определена как одна из форм своеобразной активной терапии, как одно из средств воздействия в комплексе методик [3, С. 4].

Познавая закономерности развития и нарушения двигательных систем человека, их связей с развитием и нарушениями речеслуховой и речедвигательной систем, логопедическая ритмика содействует совершенствованию всей коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими расстройствами речи [1, С. 35].

Объект исследования: процесс развития лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: развитие лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством логоритмики.

Цель исследования: выявить эффективность использования логоритмики, направленной на развитие лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Гипотеза: развитие лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством логоритмических занятий будет протекать более успешно, если:

- подобрать речевой материал доступный в лексическом отношении и в соответствии с программой детского сада;
- использовать схемы, изображающие координацию движений к каждой лексической теме с соответствующим подбором рифмовок;

- соблюдать преэсменность в работе музыкального руководителя, воспитателя и логопеда.

Исследование проводилось на базе детского сада № 89 «Парус» г. Якутска. В эксперименте участвовало 20 детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из полученных результатов, проведенного наблюдения в сентябре 2005 года, нами было выявлено, что детям с экспериментальной группы характерно преобладание низкого уровня развития лексики – 60% и 40% составляют дети со средним уровнем развития лексики. В контрольной же группе 50% составляют дети с низким уровнем и 50% со средним уровнем развития лексики. Высокий уровень не наблюдался у обеих групп.

Таким образом, необходимо отметить, что логоритмика играет огромную роль в коррекции речевых расстройств, но и развития лексики у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе нашего исследования мы предлагаем примерный практический стихотворный материал. Стихи классифицируются по обобщающим понятиям и применяются в соответствии с темой логопедических занятий. Достаточно обширный познавательный материал, отраженный в стихах, дает возможность уточнить и конкретизировать знания детей о реальной действительности, о природе. На каждое стихотворение подбирается наглядный материал и схема, изображающая координацию движений. При этом у детей работают сразу 3 анализатора: слуховой, зрительный и кинестетический. У ребенка развивается артикуляция, общая, мелкая моторика и обогащается словарный запас.

Сложность слов подбирается с учетом возрастных особенностей ребенка, т.е. с каждым годом словарный запас уточняется, обогащается, увеличивается объем изучаемых слов. Предложенный материал призван помочь в коррекционной работе педагогам дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи. Основной принцип - тесная связь речевого материала и движения. Тексты стихов и картинки вызывают у детей интерес, создают у них радостное настроение, делают их впечатления эмоционально богаче, помогают легче преодолеть отрицательные комплексы и речевые нарушения.

Анализ полученных данных на контрольном этапе (январь 2006) показал, что уровень развития лексики у детей из экспериментальной группы несколько повысился: 80% составили дети со средним уровнем развития лексики и лишь 20% – дети с низким уровнем развития лексики. В контрольной группе уровень развития лексики повысился только на 10%.

Таким образом, мы видим динамику развития лексики у детей в экспериментальной группе. Эти данные подтверждают эффективность проведенной нами работы.

Литература

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М.: Просвещение, 1985. 191 с.
2. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М., 2002. 680 с.
3. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. СПб., 2005. 272 с.
4. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 1997. 400 с.

Особенности реализации нейро-лингвистического подхода на уроках литературного чтения

*Соколова М.А., студентка гр. ПИМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к. филол. н. Фоменко О.Е.*

В отечественной и зарубежной психологии проблемами восприятия занимались такие крупные ученые, как П.К. Анохин, В.Д. Небылицин, А.Н. Леонтьев, В.Д. Шадриков, Е.Н. Соколов, К.В. Судаков, Б.М. Теплов, А.Р. Лурия, В.П. Зинченко, Д.Н. Узнадзе, И.И. Дубровина, А.Н. Запорожец, В. Вунд, Ф. Крюгер, С. Холл, З. Мах, М. Вертеймер и др. Известны работы (Г.Е. Акимова «Как помочь своему ребенку», С.С. Киреев «Применение методологии НЛП в обучении детей», Е.М. Кожевникова «Три ключа к детям», С.Е. Мухина «Учет индивидуальных особенностей познавательных способностей младших школьников в учебном процессе», И.М. Павлова «Моя педагогическая концепция» и др.), предметом научных исследований которых становится ведущий канал восприятия – аудио-, визуальный и кинестетический. Кроме того, авторы характеризуют, в том числе, и особенности работы с детьми младшего школьного возраста в зависимости от их ведущего канала восприятия. К сожалению, речь в данных работах идет о методике работы с детьми на уроках математики и русского языка. Уроки же литературного чтения остаются на периферии исследовательского интереса.

Традиционно по доминирующему каналу восприятия люди делятся на визуалов, аудиалов и кинестетиков. Аудиалы воспринимают информацию преимущественно через слух, визуалы – через зрительный канал, кинестетики – через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений. Чаще всего на уроках литературного чтения учитель задействует лишь аудиальный канал. Не смотря на то, что количество детей визуального типа сейчас резко возрастает, а методы обучения в школе во многом остаются прежними, основанными в большей степени на речеслуховой подаче материала.

Современная методика начального образования, безусловно, предлагает использовать различные методы работы с младшими школьниками, например, театрализация, ТСО, изобразительная деятельность и др. Однако целостного научно-прикладного исследования с разработкой методического пакета заданий, предназначенных для младших школьников с различным типом восприятия, в настоящее время не представлено. Поэтому вопрос о задействовании всех каналов восприятия на уроках литературного чтения является актуальным, а недостаточная разработанность данного аспекта в литературе обуславливает актуальность темы настоящего исследования.

Программа психолого-педагогического диагностического исследования, которое мы провели на базе МОУ СОШ №15 г. Нерюнгри в 1 «а» классе, позволила определить направления индивидуальной образовательной траектории учащихся на уроках литературного чтения. Диагностика включала в себя методику оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-8 лет (М.М. Безруких); тестирование учителя и родителей (Р. Римская), методики исследования слухового и кинестетического каналов восприятия (А.В. Семенович).

Анализ результатов проведения диагностической программы позволил выявить следующее: у двух человек (8%) ведущий канал восприятия – кинестетический, у пяти человек (20,5%) ведущий канал восприятия – визуальный, у семи учащихся (29,5%) – аудиальный, у трех человек (13%) в одинаковой степени развито два канала восприятия – визуальный и аудиальный, у одного человека (4%) в одинаковой степени развито два канала восприятия –

визуальный и кинестетический, у двух человек (8%) в одинаковой степени развито два канала восприятия – кинестетический и аудиальный, у четырех человек (17%) в одинаковой степени развито три канала восприятия – визуальный, аудиальный и кинестетический.

Традиционная модель работы с ведущим каналом восприятия заключается в следующем: 1) с визуалом - употреблять слова, описывающие цвет, форму, местоположение, можно выделять цветом пункты в книге, использовать таблицы, схемы, наглядные пособия; 2) с аудиалом - использовать вариации голоса (громкость, паузы, интонации); 3) с кинестетиком - использовать жесты, прикосновения, довольно медленную речь.

Однако данные исследования выявили отсутствие «в чистом виде» детей только с одним каналом восприятия, поэтому возникает необходимость варьировать и сочетать различные методы работы на уроках литературного чтения. Нами разработана система методов и приемов работы учащихся на уроках литературного чтения с учетом индивидуальных особенностей восприятия младшим школьником.

1) Метод опорных слов, базирующийся на научных подходах современной методики анализа художественного произведения. Так, нахождение в тексте произведения опорных слов, несущих большую смысловую нагрузку, позволяет работать с концептуальным уровнем произведения (темой, идеей, проблемой, авторской позицией). Заметим, что в данном случае, безусловно, акцент делается на визуальном типе восприятия. Однако мы предлагаем включить в данный вид работы творческие задания - помещение героев произведения в новый «необычный контекст». Использование метода сочинения нового сюжета по опорным словам с участием известного героя позволит повернуть восприятие ребенка совсем в иное русло и заставит его пережить много радостных минут, совершая необычные путешествия с героями сказок (здесь подключается кинестетический канал восприятия). Назовем еще несколько производных метода опорных слов: угадывание сказки по опорным словам, выделение лишнего опорного слова и т.п.

2) Метод наглядного моделирования служит эффективным средством овладения смысловой стороной текста (т.е. последовательностью отдельных эпизодов и появления персонажей произведения), его структурой (т.е. представлениями о завязке, развитии действия и развязке) и пересказом текста. В начале обучения моделированию художественных произведений разумно предложить детям предметную модель, которая может быть представлена в виде серии сюжетных картин, книжных иллюстраций, набора открыток, детских рисунков и т.п., последовательно отражающих движение сюжета. В дальнейшем педагог вводит схематическое моделирование, где вместо конкретного, наглядного изображения предметов и явлений используются условные, символические или схематические обозначения.

3) Метод творческого чтения - чтение по ролям, разыгрывание сценария с некоторыми декорациями, условными костюмами, упрощенным гримом, используя пантомиму, подбор к тексту рисунков, иллюстрирование и т.п.

4) Прием «Сороконожка», целевой установкой которого является развитие слухового восприятия, оперативной памяти и внимания. Детям предлагается нарисовать то, что они только что услышали. Этот прием чаще всего используется на этапе создания ситуации успеха. Систематическое же использование его позволит развивать познавательные процессы младшего школьника.

5) Метод дисгармонии и «дисгармоничных» рисунков направлен на развитие кинестетической системы ощущений. Вариации его использования могут быть различные: от создания в классе дисгармоничной обстановки (здесь важно обратить внимание детей на изменение ощущения при взгляде на класс до и после наведения в нем порядка) до использования «дисгармоничных» рисунков.

Таким образом, задействование трех - с учетом их сочетаний - каналов восприятия младших школьников позволяет сделать уроки литературного чтения яркими, а работу детей – успешной, осознанной и интересной.

Патриотическое воспитание младших школьников средствами олонхо

*Скрыбыкина Л.С., студентка группы ПИМНО-01,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.*

ЮНЕСКО в 2005 году признало олонхо шедевром устного нематериального наследия человечества. В целях обеспечения сохранности эпоса, его всестороннего изучения и распространения, приобщения молодого поколения к непреходящим ценностям олонхо, а также для развития международного сотрудничества объявлено десятилетие олонхо на 2006-2015 годы. Олонхо – самый крупный эпический жанр якутского народа, героическое сказание о подвигах древних богатырей, родоначальниках, защитниках племени. Слово «олонхо» обозначает и общее жанровое понятие и название отдельных сказаний, которые обычно называются по имени главного героя-богатыря: «Эр Соготох», «Нюргун Боотур Стремительный», «Кулун Кулдустуур», «Эрбэхтэй Бэргэн», «Кыыс Ньургун». Каждое олонхо достигает семи-десяти тысяч стихотворных строк. Иногда встречаются и более крупные эпические тексты, доходящие и до двадцати и более тысяч строк. Сами олонхосуты объём олонхо определяли по продолжительности исполнения. Обычно единицей измерения служило исполнение олонхо в течение одной ночи. Олонхосут – сказитель, исполнитель олонхо, носитель эпической традиции народа. Искусство олонхосутов требует длительного накопления навыка сказывания, обладания исключительной памятью, певческим даром и способностью проникновения в мир олонхо. Олонхосут начинает исполнять с зачина вступительной части олонхо плавным стихотворным речитативом. Такой манерой сказываются, кроме вступительной части, все описательные места сказания: сбор богатыря в поход, путь героя олонхо, борьба богатырей и т.п. А слова персонажей, их речи, разговоры, моления и т.п. передаются пением. Иногда олонхосут жестикулирует, привстает, мимикой подчёркивает переживания того или иного героя. В олонхо Вселенная состоит из трёх миров: Верхнего, Среднего и Нижнего. Эпическое пространство трёх миров образовалось или было сотворено божествами айыы в глубокой древности. Средний мир предназначен для племени ураанхай саха. Олицетворением всех светлых начал Среднего мира является священное дерево Аал Луук Мас. В олонхо во всей величавой красе воспета радость жизни, радость победы, радость торжества идей человечества – детей солнца. Главной идеей олонхо является установление счастливой жизни на земле.

Возможности использования олонхо в воспитании огромны. Младший школьный возраст является начальной ступенью любого образования. Именно в этом возрасте закладываются морально-культурные, нравственные основы формирования личности, её гражданской направленности. Серьёзную помощь в патриотическом воспитании может оказать обращение к народному олонхо, в которой в доступной форме излагаются нормы поведения человека в обществе, элементарные понятия добра и зла, чувства сострадания к ближнему, бережному отношению к окружающей среде, любви к родной земле. Патриотическое воспитание – процесс целенаправленный, систематический, перспективный. Задача педагога состоит в том, чтобы духовная ориентация на народные традиции, общечеловеческие ценности воплотилось в практическую деятельность. При решении этой задачи важен тот факт, что в младшем

школьном возрасте ребёнок легко поддаётся эмоционально-образному воздействию, способен к сопереживанию. Только эмоционально окрашенные, глубоко пережитые ребёнком знания могут стать эффективным регулятором его поведения. Эстетические качества олонхо и элементы его художественных средств (прекрасное, героическое, комическое и весёлое, конкретная выразительная деталь) вызывают у ребёнка эмоциональную реакцию и эмоциональную заинтересованность. Олонхо сохраняет в своей основе мифо-поэтическое чувство мира. Поэтому его невозможно рассматривать отдельно, вне связи с другими видами народного искусства (музыкальным, декоративно-прикладным). Важно использовать олонхо, которые близки, интересны и понятны детям, включать в учебно-воспитательный процесс, во все виды детской деятельности. Все многообразие олонхо можно привлечь во внеклассной работе с младшими школьниками, например в литературных играх, конкурсах, викторинах, играх, инсценировках, утренниках, в посещениях библиотек, в оформлении уголков, на занятиях кружков родного языка, драматических кружков и т.д.; проводить интегрированные уроки и занятия. Содержание мероприятий, их тематика помогают младшим школьникам усвоить конкретные нравственные нормы и образы, исторический опыт патриотического воспитания, народную мудрость, традиционные общественные отношения, сложившиеся у народа. Общекультурные истоки формирования человека заключаются, прежде всего, в традициях семейного воспитания. Семья является главным источником зарождения у ребёнка патриотических чувств. Поэтому необходимо вести целенаправленную работу с родителями. Проводить семинары, беседы, консультации, и, самое главное, вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми.

Итак, чтение и разбор олонхо помогают детям понять и оценить поступки людей. Дети читают и обсуждают олонхо, сказания, в которых ставятся в доступной форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, гуманности и патриотизме. В олонхо особым образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Особое место в олонхо занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому олонхо является богатейшим источником познавательного, нравственного развития и патриотического воспитания детей. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Очень важно ознакомить детей с декоративным народным творчеством. Народное творчество, пленяя душу гармонией и ритмом, способно увлечь ребят изобразительным искусством.

Таким образом, для эффективного формирования патриотических чувств, можно использовать педагогический потенциал олонхо, основанный на методах и приёмах воспитания в единстве. Формирование патриотичности младших школьников должно происходить на всех уроках, во внеклассной работе, в этом отношении нет главных и неглавных направлений. Эффективность патриотического воспитания младших школьников с учётом традиций народной педагогики зависит, прежде всего, от знания учителями, руководителями школ национальных особенностей учащихся, от умения педагогических коллективов систематически обращаться к различным средствам и методам народного воспитания; использовать многообразные виды работы для формирования патриотичности у детей, вовлекать в работу родителей с учётом особенностей семейного воспитания.

Литература

1. Емельянов Н.В., Илларионов В.В. Якутский эпос – олонхо: Учебное пособие. Якутск: Изд-во Якутского ун-та, 1997. 29 с.
2. Чехордуна Е.П. Олонхо – сайды тирэгэ / Торут омуктар оскуолаларын чинчийэр институт; Дьокуускай, 2004. 42 с.

Активные средства интеллектуального развития студентов отделения журналистики филологического факультета ЯГУ

*Степанова О.В., Шкулева М.А., студентки гр. ОЖ-05,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
филологический факультет, E-mail: euleCHk@gmail.ru
Научный руководитель: Семенова Л.Н.*

В нынешнем мире роль журналистики возрастает, ее присутствие в нашей жизни расширяется, в том числе и за счет новых технических средств, таких, как Интернет, мобильная телефонная, беспроводная связь и т.п. Темпы развития информационных технологий поражают воображение даже современного человека, и поэтому профессиональная подготовка журналистов – специалистов, которые имеют непосредственное отношение к производству и циркуляции информации в обществе – требует принципиально новых подходов. Как известно, подготовка журналистов на нашем отделении (филологический факультет ЯГУ) проводится по специализациям «Радио», «Телевидение», «Печать». В своем сообщении мы хотим представить примерную модель использования возможностей Интернет для практического освоения студентами основ профессиональной деятельности, а также возможности проявления творчества и разностороннего интеллектуального формирования студента как личности – проект, озаглавленный нами как «Использование средств современных информационных технологий при подготовке студентов-журналистов».

Пояснительная записка к проекту:

Цели:

1. Получение студентами навыков создания «стартовых» каналов радио, телевидения, сайтов и прочее.
2. Повышение информационной образованности студентов.
3. Создание сети студенческих СМИ.

Задачи:

1. Выработка метода эффективного усвоения студентами учебного материала.
2. Создание внешнего и внутреннего имиджа Якутского государственного университета.
3. Стимулирование творческой деятельности студентов

1. Радио

Идея: создание студенческого (факультетского) радио.

Технические требования: 1) высокоскоростной доступ в Интернет либо наличие локальной сети; 2) WinAmp любой версии (кроме 3.x) – довольно распространенный плеер, поддерживающий многие аудио\видео форматы, удобен и легок в освоении; 3) ShoutCast Server – сервер-ретранслятор, передающий аудио поток слушателю; 4) ShoutCast DSP plugin – плагин для WinAmp, отправляющий звуковой поток на вещающий сервер; 5) микрофон – с помощью него можно комментировать треки, вести беседу, брать интервью в реальном времени; 6) звуковой редактор – необходим для создания «джинглов», заставок, отбивок и коррекции звука, записи подкаста; 7) средства IP-телефонии – позволяют принимать звонки со стационарных телефонов на компьютер с последующим выведением в эфир, также есть возможность приема IM-сообщений; 8) Virtual DJ – предназначен для проигрывания DJ-ми своих сетов в реальном времени (аналогично живому выступлению в ночных клубах)

Описание: Сконфигурировав вещающий сервер (станцию) можно посредством удаленного администрирования передавать определенный контент (содержание) пользователям (слушателям) как через глобальную, так и через локальную сети.

2. Телевидение

Идея: создание студенческого (факультетского) IP-телевидения.

Технические требования: 1) высокоскоростной доступ в Интернет либо наличие локальной сети; 2) MPEG4IP или VideoLan – серверы-ретрансляторы и приемники потокового видео; 3) видеоредактор – предназначен для создания тиров, видеоэффектов, сборки и монтажа будущей передачи; 4) звуковой редактор – нужен для коррекции звука видеоматериалов, создания саундтреков передач, заставок, отбивок и т.д.; 5) виртуальная видеокамера – предназначена для фиксирования действий, производящихся на компьютере, для создания учебных видеоматериалов.

Описание: Действует по принципу создания радио (см. 1), только видеоконтент, воспроизводимый в транслирующем плеере, будет автоматически конвертироваться в avi-формат и далее поступать на компьютеры пользователей. Также возможно подключение через PCI-тюнер спутникового приемника, что может существенно разнообразить транслируемый контент.

3. Печать

Идея: создание студенческого (факультетского) издания.

Технические требования: 1) доступ в Интернет либо возможность типографской печати; 2) DescTopPublisher – любая программа верстки, для создания макета будущего издания; 3) графический редактор – средство коррекции/создания графических (векторных/растровых) изображений будущего издания; 4) текстовый редактор – для создания текстового материала будущего издания.

Описание: Собрав материал, сконпоновав и отверстав его, макет будущего издания идет либо на печать на бумажном носителе, либо распространяется в виде электронного издания (в PDF формате или публикация в Интернет).

4. Интернет

Идея: создание студенческого (факультетского) неофициального сайта.

а) http-протокол

Технические требования: 1) доступ в Интернет; 2) hosting account (желательно Apache-сервер) – доступ к месту размещения будущего сайта на сервере хостинг-провайдера; 3) HTML-редактор с поддержкой php, java, perl, asp – для написания кода будущих страниц сайта и отладки рабочих скриптов; 4) Web-browser – для предварительного просмотра будущего сайта.

Описание: После того, как код страниц будущего сайта отлажен, все компоненты сайта «заливаются» на сервер хостинг-провайдера, откуда и запрашиваются пользователями по http-протоколу.

б) wap-протокол

Технические требования: 1) доступ в Интернет; 2) hosting account (желательно Apache-сервер) - доступ к месту размещения будущего сайта на сервере хостинг-провайдера; 3) WML-редактор с поддержкой wmlScript – для написания кода будущих страниц сайта и отладки рабочих скриптов; 4) wap-эмулятор либо мобильный телефон с GPRS\EDGE - для предварительного просмотра будущего сайта; 5) wml2http-конвертер – для создания логотипов, картинок и иных видов графического оформления будущего сайта.

Описание: После того как код страниц будущего wap-сайта отлажен, графическое оформление посредством wml2http-конвертера создано, сам сайт протестирован на мобильном телефоне или в wap-эмуляторе, MIME тип страничек сайта в конфигурационном файле самого сервера отмечен, все компоненты будущего сайта «заливаются» на сервер хостинг-провайдера, откуда и запрашиваются пользователями по wap-протоколу.

Таким образом, мы представили примерный технический план-проспект образовательного проекта, направленного на включение студента-журналиста в современное социокультурное пространство, которое немислимо без применения возможностей медиаобразования. Причем медиаобразование, интегрированное в предметные дисциплины, не только создает точки соприкосновения с учебными дисциплинами, выступая «внешними информационными потоками», но и носит развлекательно-игровой характер.

Организация обобщающих уроков в виде модулей в курсе химии IX класса

*Стручкова А.В., студентка гр. ХО-02-2,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
биолого-географический факультет, E-mail: germogenova@mail.ru
Научный руководитель: Гермогорова Н.И.*

Развитие человека может идти по разным направлениям. Специфика подготовки учащихся в разных странах и даже в разных учебных заведениях существенно отличается [1]. Саморазвитие личности зависит от степени творческой направленности образовательного процесса. Данная закономерность составляет основу принципа индивидуально-творческого подхода. Он предполагает непосредственную мотивацию учебной и других видов деятельности, организацию самодвижения к конечному результату. Это дает возможность учащемуся испытать радость от осознания собственного роста и развития, от достижения собственных целей. Основное назначение индивидуально-творческого подхода состоит в создании условий для самореализации личности, в выявлении (диагностике) и развитии ее творческих возможностей [1]. Осознание собственного роста и развития учащимся, а также способствование формированию его как творческой личности можно осуществить, используя различные технологии обучения. Из известных технологий мы выбрали модульную систему обучения.

Модульное обучение базируется на деятельностном подходе к обучению. Только то учебное содержание осознанно и прочно усваивается учеником, которое становится предметом его активных действий. При этом учитель должен организовать не эпизодические действия, а систему. Разрабатывая задания для учащихся, учитель должен ориентировать их на цель, организовать действия по ее мотивации, включить в задания самоконтроль и самооценку – все это обеспечит организацию учения как самоуправляемой деятельности. Модульное обучение очень многое использует из программированного обучения:

- 1) четкие действия каждого ученика в определенной логике;
- 2) активность и самостоятельность действий;
- 3) индивидуальный темп;
- 4) постоянное подкрепление, которое осуществляется путем сличения (сверки) хода и результатов деятельности, самоконтроля и взаимоконтроля.

Обобщению в обучении уделяется большое внимание не случайно, т.к. оно не только завершает этап формирования понятий, но и позволяет создать целостный взгляд на некоторую группу изучаемых объектов, обобщение помогает установить более или менее широкие связи между темами отдельных уроков, целыми разделами и между предметами, понять систематический характер изучаемого предмета, поднять на новый уровень мышление учащихся [2].

Это урок, который проводится с целью обобщения и актуализации знаний, учащихся по определенной теме. При подготовке к уроку учащиеся повторяют теоретический материал по учебнику, в которых рассматриваются те или иные понятия. На уроке проводят систематизацию материала, выделяют общие черты тех или понятий из данной темы. Цель урока:

закрепить знания, умения и навыки [3]. Поскольку на уроках обобщения не изучается новый материал, а в основном идет обсуждение в разных аспектах того, что знакомо учащимся, здесь возрастает роль их самостоятельной работы. По тем вопросам, которые рассматриваются на занятиях, прежде всего они должны высказать суждение, попытаться найти ответ на основе им известного. Естественно, что обсуждение будет проходить плодотворно лишь в том случае, если учащиеся будут подготовлены к уроку. С этой целью каждый урок предваряется заданием, в котором указывается, что при подготовке к нему они должны повторить по учебнику и своим записям. В зависимости от того, насколько учащиеся умеют пользоваться учебником, могут быть только названы вопросы, по которым следует подготовиться, или же указаны дополнительно страницы, где можно найти необходимые сведения [4].

Обобщающие модульные уроки были апробированы нами для учащихся 9 классов СОШ № 2 г. Якутска по следующим темам: «Теория электролитической диссоциации», «Химия элементов – неметаллов», «Химия элементов - металлов».

Рассмотрим обобщающий урок на примере темы «Теория электролитической диссоциации».

Обобщающий модульный урок разбит на 6 учебных элементов (табл.1), который рассчитан на 2 часа – спаренный урок.

Таблица 1

<p><u>Обобщающий модуль 1. «Теория электролитической диссоциации»</u></p> <p><u>Интегрирующая цель:</u> изучив содержание данного модуля, вы научитесь систематизировать, классифицировать знания о кислотах, основаниях и солях, а также сравнивать их с точки зрения ТЭД, полученные вами при изучении темы «Теория электролитической диссоциации».</p> <p><u>УЭ-1. Входной контроль.</u> Здесь учащимся предлагается тестовые задания, составленные по различным принципам [5]</p> <p><u>УЭ-2. Сравнение понятий электролита от неэлектролита</u></p> <p><u>УЭ-3. Повторение сущности «электролитической диссоциации»</u></p> <p><u>УЭ-4. Разбор понятий «степени диссоциации» и «константы диссоциации»</u></p> <p><u>УЭ-5. Выходной контроль</u></p> <p><u>УЭ-6. Подведение итогов урока</u></p>

Для проведения эксперимента были выявлены две группы: экспериментальная и контрольная. Результаты фонового замера в виде тестовых заданий с выбором одного правильного ответа из 8 вопросов показали, что в экспериментальной группе с заданием справились 37,50 % учащихся, в контрольной группе – 36,97 %. Следовательно, общий уровень знаний по данной теме низкий и примерно равный в обеих группах. После проведения обобщающих модульных уроков в экспериментальной группе и традиционных уроков в контрольной группе для выявления эффективности методики была выполнена контрольная работа. Анализ результатов данной работы говорит о том, что уровень знаний учащихся экспериментальной группы повысился на 52,98 %, у контрольной группы на 36,24 %. Следовательно, организация обобщающих уроков в виде модулей способствует лучшему усвоению материала, развивать умение обобщать и систематизировать знания по данной теме, а также работать самостоятельно.

Литература

1. Смирнов С.А., Котова И.Б., Шиянов Е.Н. и др. Педагогика педагогические теории, системы, технологии. М.: Изд. Центр «Академия», 2001. 505 с.
2. Чернобелская Г.М. Методика обучения химии в средней школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. 336 с.
3. Цветков Л.А. Обобщение знаний учащихся по органической химии // Химия в школе. 1981. № 6. С. 17.
4. Методика преподавания химии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по хим. и биол. спец. М.: Просвещение, 1984. 415 с., ил.
5. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. М.: Адепт, 1998.

Особенности организации научно-исследовательской работы школьников в условиях сельской школы

*Такырова В.Я., аспирант,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Физико-технический институт, E-mail: yikataktyrova@mail.ru
Научный руководитель: д.ф.-м.н., академик АН РС (Я) Григорьев Ю.М.*

Организация научно-исследовательской работы учащихся, проходящая в рамках школьного образовательного процесса, является особым видом педагогической деятельности, имеющим ряд существенных отличий от основных традиционных методов преподавания школьных дисциплин.

В настоящее время в школах уделяется большое внимание проблеме совершенствования научно-исследовательских работ учащихся. Благодаря организации программы «Шаг в будущее» в нашей Республике появилась возможность решения этой задачи. Целью программы, как известно, является активизация научно-исследовательской работы молодежи и школьников, повышение интереса молодежи к науке. По программе в нашей Республике на данный момент действуют 7 районных координационных центров: Юго-Западная Якутия (на базе Центра научно-исследовательской работы школьников Олекминского улуса), Заречье (Амгинского управления образованием), Лена (Хангаласского управления образованием), Мирнинский (Алмаз), Виллой (Нюрбинского управления образованием), Яна (Верхоянского управления образованием), Якутский городской. Главным координационным центром по Республике является Национальный Фонд возрождения «Баргарыы» при Президенте РС (Я).

Основные проблемы, которые приходится решать для организации школьной научно-исследовательской работы, сводятся к следующим трем:

1. Нахождение методов активизации научно-исследовательской работы школьников, повышение интереса молодежи к науке.
2. Создание материально технической базы для проведения будущих работ.
3. Обеспечение проводимых исследований квалифицированными научными кадрами, способными осуществлять грамотное руководство отдельными школьниками и творческими коллективами учащихся.

Одной из самых многозначных, в области спектра возможных применяемых решений, является первая из вышеприведенных - проблема привлечения учащихся к занятию научно-исследовательской деятельностью. Здесь в полной мере проявляются педагогические таланты руководителей-организаторов, которые, опираясь на взвешенные решения ряда общих проблем, а также используя индивидуальный подход к учащимся, способны создать атмо-

сферу заинтересованности среди школьников. Как показывает опыт, весьма эффективным методом активизации НИР школьников является организация лагерей, экспедиций.

Можно привести как пример, работу научно-образовательной экспедиции «Верхоянье - Полос Холода», в рамках Всероссийской научно-социальной программы школьников и молодежи «Шаг в будущее» (Верхоянский район, 6 июля – 20 августа 2006 г.). Экспедиция состоялась благодаря почителям и спонсорам: Министерства РС (Я), НФ возрождения «Баргары» при Президенте РС (Я), ООО «Арктика», агентства «Технологии Севера», МУП «Верхоянторг», ЧП Жукова С.Н., ГУП «Янгеология». Главной целью данной экспедиции являлось формирование устойчивой мотивации к познавательной и креативной деятельности у учащихся посредством поисковой, практической, краеведческой работы как в области точных, так и гуманитарных наук. В экспедиции принимали участие школьники (46 человек), учителя (18 человек) и ведущие научные сотрудники (16 человек), в целях внедрения опыта совместной исследовательской деятельности, как образовательной технологии. Для достижения целей были поставлены задачи:

1. Создание особой образовательной среды в полевых условиях, формирование навыков и умений полевой научно-исследовательской работы;

2. Организация экспедиции по направлениям:

- естественные науки
- физико-технические науки
- социально-гуманитарные науки
- науки о земле

3. Изучение флоры, фауны, природной среды, экологии и истории родного края

В программу экспедиции включались научно-образовательные лекции квалифицированных научных кадров Республики, Европы, маршрутные исследования, лекции-беседы, практические занятия, непосредственная работа школьников с лабораторными устройствами, которых нет в обычных общеобразовательных школах.

В целом, реализация экспедиции интенсифицировала развитие научных исследований, научно-исследовательской базы. Первые результаты видны в результатах республиканской научной конференции для школьников «Шаг в будущее». Участники экспедиции Соловьева Юлия, ученица 7 класса Батагайской средней школы, с научной темой «Изучение восстановления кедровостлаников Яно-Адычанского междуречья» и Стручков Кеша, ученик 9 класса Адычинской средней школы с темой «Млекопитающие в период плейстоцена и за плейстоценом» стали лауреатами, 3 участника обладателями дипломов различных степеней.

Можно предложить несколько путей решения второй проблемы. Решение вопроса создания материально-технической базы зависит от связей школы с различными предприятиями и учреждениями способными оказать помощь в оснащении школьных лабораторий необходимым исследовательским оборудованием. Особенно ценным в таком сотрудничестве, является возможность использования материально-технического потенциала учебных и научных лабораторий ряда институтов и исследовательских учреждений, готовых предоставить собственную базу для работ, выполняемых учениками из подшефных учебных заведений.

Что касается проблемы поиска руководителей творческих исследовательских групп, то, как правило, поиск кандидатов на эти должности ограничивается среди групп школьных преподавателей и сотрудников научно-исследовательских учреждений, так или иначе контактирующих со школой. Однако, и в том, и в другом случае, выбор достойной кандидатуры осложняется тем, что среди школьных учителей имеющих, вследствие объективных причин, высокую почасовую нагрузку, не всегда удается отыскать тех, кому хватает времени интересоваться широким спектром передовых проблем современной науки и выбрать из них те на-

правления, которые можно было бы предложить учащимся в качестве научно-исследовательской задачи. Научные же сотрудники в отличие от школьных учителей, не обладают тем педагогическим опытом, который необходим для работы с группами подростков. В тех случаях, когда не удастся отыскать единственную кандидатуру на роль руководителя научной группы школьников, проблема может решаться двойным руководством, когда учащимся в постановке и решении научно-исследовательской задачи помогают одновременно и учитель, и научный сотрудник.

К методике организации элективного курса «Генетика человека» для 10-11 классов общеобразовательной школы

*Третьякова Ж.А., студентка группы БО-04,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
биолого-географический факультет
Научный руководитель: к.п.н., доцент Сивцева Л.А.*

Школьный предмет «Биология» стоит особняком среди всех остальных дисциплин в общеобразовательной школе, так как именно через эту дисциплину учащиеся получают представление о научной картине мира, о взаимодействиях в живой природе и формируются как биологически грамотные люди. Сейчас биология играет важную роль и без биологического знания невозможно понять значение жизни в целом.

Профильное обучение обеспечивает углубленное изучение отдельных общеобразовательных предметов, создает условия для выбора учащимися разных отраслей в соответствии с их способностями, склонностями и потребностями, а также расширяет возможность подготовки выпускников к профессиональному самоопределению. На старшей ступени общего среднего образования профильное обучение, кроме определения структуры и направлений профилизации, устанавливает особенность данного профиля, закрепляет приобретенные знания и развивает у учащихся интерес к самостоятельному приобретению знаний.

Задача профильного обучения – дать учащимся возможность углубить интерес к определенным предметам и определить к нему свое отношение. Профильное обучение дает учащимся объемные знания и навыки по различным отраслям биологии, которое превышает школьную программу. Такие занятия имеют значение для профессиональной ориентации учащихся.

В системе профильного образования в средней школе большое значение отводится элективным курсам по биологии. Элективные курсы дополняют и углубляют базовый уровень. Главное отличие элективных курсов заключается в самостоятельном выборе учащихся.

Цель элективных курсов – формировать на базе школьной программы у учащихся интерес, потребность и склонность к предмету. Элективные курсы выполняют функции изучения современных направлений в науке, дополнительного обучения по профильным предметам.

Предмет генетики занимает одну из ключевых позиций на старшей ступени общего биологического образования. Поиск возможностей наиболее эффективного преподавания основ генетики на базовом и особенно профильном обучении – актуальная задача, стоящая перед учителем биологии в современной школе.

Предлагаемый элективный курс «Генетика человека» рассчитан для учащихся 10-11 классов средней школы. Курс рассчитан на 17 часов.

Поурочное планирование элективного курса «Генетика человека»

№	Тема	Количество часов
1.	Введение в генетику человека	1
2.	Методы изучения генетики человека: Генеалогический метод Близнецовый метод Популяционно-статистический метод Цитогенетический метод Иммуно-генетический метод	5
3.	Организация генетического материала	1
4.	Деления клеток	1
5.	Эмбриогенез	1
6.	Законы Менделя	2
7.	Взаимодействия генов	1
8.	Сцепленное с полом наследование	2
9.	Генетика пола	1
10.	Изменчивость	1
11.	Зачет	1

На занятиях элективного курса учащиеся посещают лекции, семинары, практические занятия. Полученные теоретические знания ими закрепляются во время семинарских занятий при обсуждении разных вопросов генетики человека, написании рефератов, выполнении практических работ, выступлений с докладами, решении генетических задач.

Предлагаемый элективный курс углубляет биологические знания учащихся по школьному курсу биологии, а также выполняет профориентационную функцию.

Элективный курс ориентирован на подготовку учащихся к продолжению биологического образования, для приобретения достаточных знаний для поступления в вуз. Изучение «Генетики человека» расширяет знания школьного курса генетики и обеспечивает достижение следующих целей:

- осваивать систему знаний об основных биологических теориях, законах, правилах, о методах биологических наук, о выдающихся генетических открытиях;

- научиться сравнивать, анализировать и оценивать основные аспекты современных исследований в генетике;

- использовать приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;

- развивать интерес, интеллектуальные и творческие способности в изучении проблем генетики человека;

- совершенствовать умения решать генетические задачи разного уровня сложности.

Элективный курс «Генетика человека» будет апробирован на производственной практике в условиях летнего экологического лагеря школьников.

*Турантаев С.С., студент гр. БО-02-1,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
биолого-географический факультет, E-mail: sergej-turantaev@yandex.ru
Научный руководитель: к.п.н., доцент Собакина Т.Г.*

Модернизация образования в России повлекла за собой пересмотр многих важнейших идей и установок, как в самой системе образования, так и в педагогической науке. Важнейшей целевой установкой российской образовательной политики, согласно Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, является «обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства». Две основные тенденции в развитии современного образования: информатизации и технологизации требуют серьезных изменений не только в сфере содержания и методики, но и обновления системы средств обучения. Внедрения и использования в учебно-воспитательном процессе компьютерной техники представляется на сегодняшний день не только осознанной необходимостью, но и закономерным этапом в развитии образования. Опыт зарубежных и ряда Российских школ свидетельствует, что чем шире применяется новых формационных технологий при изучении различных предметов (в том числе и биологии) и чем раньше учащиеся обучаются по новым информационным технологиям, тем эффективнее результаты обучения. Однако успехи в разработке и внедрении в преподавание учебных предметов новых информационных технологий, основанных на использовании различных их видов, весьма незначительны. Главная причина этого состоит, по-видимому, в том, что большинству педагогов пока еще не видны преимуществы обучения с помощью новых информационных технологий по сравнению с хорошо освоенными ими педагогическими технологиями и недостаточно разработана методика их применения на уроках.

Новые информационные технологии могут не только способствовать развитию самостоятельности и творческих способностей учащихся, но и в значительной степени изменить саму технологию обучения, сделать уроки более наглядными и интересными. Новые информационные технологии позволяют интенсифицировать деятельность учителя и учащихся на уроке, что дает возможность повысить качество обучения предмету.

Одним из наиболее эффективных способов внедрения новых информационных технологий в образовательный процесс является применение интерактивных flash-анимаций. Это обеспечивает активное восприятие нового учебного материала, повышает наглядность его представления и способствует более прочному усвоению учащимися теоретических основ современной биологии, а также позволяет учителю организовать новые, нетрадиционные формы учебной деятельности, широко использовать методы активного, деятельностного обучения в организации творческой работы учащихся.

Создание анимаций по биологии возможно при тесном сотрудничестве специалистов по биологии, педагогике и психологии, специалистов по компьютерной графике и анимации. Кроме того, процесс создания flash-анимаций может рассматриваться как средство биологического образования, повышения мотивации к изучению биологических наук.

Таким образом, необходимость совершенствования методики преподавания биологии предполагает внедрение в учебный процесс новых информационных технологий на примере интерактивных flash-анимаций.

Применения интерактивных flash-анимаций получили внедрение в экспериментальных школах № 31 г. Якутска, Хатын-Юрэхской средней школы Намского улуса Республики Саха (Якутия).

В поисковом эксперименте была проведена анкетирование среди учителей и учащихся, а также для учащихся был предложен тест.

Тест состоял из 26 вопросов. Всего приняли участие 20 учащихся 11-го класса СОШ № 31 г. Якутска и 12 учащихся 11 класса Хатын-Юрэхской средней школы Намского улуса. Тест содержал основные вопросы общей биологии. Средний балл в экспериментальном классе СОШ № 31 г. Якутска составил 8,7, а в Хатын-Юрэхской средней школе составил 8,3.

Анализ итогового тестирования показывает, что в экспериментальном классе СОШ № 31 г. Якутска средний балл составляет 10,5 баллов, а в контрольном классе 9 баллов. Также в экспериментальном классе Хатын-Юрэхской СОШ составляет 9,5 баллов. А в контрольном классе 7 баллов. Разница между экспериментальными и контрольными классами СОШ № 31 г. Якутска и Хатын-Юрэхской СОШ составляет от 1 до 1,5 баллов.

Проанализировав результаты нашего эксперимента, мы пришли к выводу о том, что интерактивная flash-анимация является эффективным средством обучения по биологии.

Проведенное нами исследование доказало возможность эффективного внедрения новых информационных технологий на примере интерактивных flash-анимаций при изучении раздела "Общая биология".

Литература

1. Бордовский Г.А., Носкова Т.Н. Модульная аудиовизуальная технология обучения – перспектива современного урока // Наука и школа. М., 1997. № 6. С. 27-32.
2. Кавтаев А.И. Опыт использования компьютерных моделей на уроках биологии // Вопросы Интернет-образования. 2002. № 2. 12 с.
3. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. 25 с.
4. Пинский А.А. Интерактивные flash-анимации, проблемы внедрения НИТ http://www.ug.ru/ug.ru/obr_tel.htm
5. Смирнов В.А. Пути использования персональных компьютеров // Биология в школе, научно-теоретический и методический журнал. М.: Школа-пресс, 1996. № 5. 25 с.

Пословицы и поговорки, как средство развития морально-этических ценностей младших школьников

*Федорова В.В., студентка гр. ПиМНО-01 (з/о),
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Николаева И.И.*

Современная ситуация в России привела к переоценке человеческой жизни и к утрате многих традиционных ценностей. Мораль, регулирующая деятельность общества стала размытой, разные слои общества ориентированы на разные ценности, которые порой носят противоречивый характер. В этих условиях сложнее формируется нравственная позиция личности. В связи с этим, в современной начальной школе перед учителем стоят задачи: открыть путь к сердцу и уму маленького ребёнка, воспитать полноценную личность, сформировать систему ценностей младших школьников.

Следует отметить, что материальные и духовные ценности, созданные человеческим обществом характеризуют определенный уровень развития общества. В пословицах и поговорках запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социально-эстетические, художественные и воспитательные идеалы. Они хранят историю движения народа по пути цивилизации, отражают характер народа, его симпатии и антипатии, связи с соседними народами. Пословицы впитали в себя все тонкости оценочного отношения к действительности, ее восприятия и отражения. Тем не менее, в отечественной науке вопрос морально-этических ценностей относится к числу мало изученных.

В настоящее время актуальность этой проблемы осознается и на уровне государственной политики и отражена в целом ряде государственных нормативных документов. Проблема понимания учащимися художественных и учебных текстов рассматривается во многочисленных исследованиях отечественных и зарубежных ученых (П.П. Доблава, В.В. Знакова, М.Я. Микулинской, А.П. Семеновской, О.Б. Соболевой, О.К. Тихомирова и др.). Для нас большой интерес вызывают особенности понимания учащимися пословиц, потому что по меткому высказыванию С.Л. Рубинштейна «умение сознательно оперировать словами с переменными значениями свидетельствуют о наличии такой обобщенной мысли, которая, умеет соотносить общее частное в их единстве». Однако приходится признать, что вопросы понимания значений пословиц у учащихся младшего школьного возраста не затрагивались в вышеперечисленных исследованиях. В условиях традиционного образования при работе с пословицами наблюдается передача ученикам определенных знаний, акцент ставится на выработку умений и навыков, в результате переносные значения пословиц остаются за бортом понимания, не осознаются внутренние связи и отношения между предметами и явлениями.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена как социально-экономическими причинами ухудшающегося состояния нравственности современного общества, так и осознанием необходимости решения проблемы.

Поэтому актуальность выбранной нами темы обусловлена следующими моментами:

- недостаточной изученностью влияния пословиц и поговорок как литературного жанра на воспитание ребёнка;
- значением изучения пословиц и поговорок для интеллектуального и нравственного уровня младших школьников;
- низким уровнем патриотизма, человеколюбия, трудолюбия в современном обществе.

Все вышесказанное позволяет сформулировать цель исследования: выявить систему ценностей пословиц, поговорок и возможности использования их в учебно-воспитательной деятельности учащихся, показать их воспитательную значимость.

Для диагностики имеющейся проблемы мы провели опрос по методике Б.В. Зейгарник среди учащихся 2-го класса общеобразовательной школы № 2 г. Нерюнгри. В нашей исследовательской работе приняло участие шестнадцать детей – второго «А» класса. Класс занимается по образовательной системе Л.В. Занкова. В исследовании приняли участие все обучающиеся.

Целью нашего исследования было выявление понимания младшими школьниками смысла пословиц и поговорок, отражающих различные стороны жизни людей, а также представления о морально-этических категориях.

Таким образом, анализ результатов диагностики Б.В. Зейгарник на выявление понимания младшими школьниками сути морально-этических норм и опроса понимания младшими школьниками смысла пословиц и поговорок, отражающих различные стороны жизни людей позволил выявить, что 75% учащихся затрудняются или не могут объяснить смысл пословиц, 62% учащихся имеют искаженное представление о морально-этических категориях или просто-напросто их не осознают. Отсюда следует, что надо вести активную работу

над формированием морально-этических ценностей, над развитием умения понимать пословицы и умением использовать их как модели поведения. Обратить особое внимание на их воспитательную значимость, их нравственную ценность при формировании и развитии личности ребёнка.

Изучив состояние данной проблемы в теории и практике, выявив воспитательную ценность пословиц и поговорок, можно предложить следующие эффективные приемы и методы работы с ними на уроках чтения и русского языка:

- уточнение переносного значения пословиц;
- подбор примеров из жизни связанных с содержанием пословиц и поговорок;
- подбор материала сказок, которые соответствуют содержанию пословиц;
- подбор наглядного материала;
- проведение этических бесед с использованием художественных текстов и соотнесение их пословицам.

Все выше перечисленное свидетельствует о том, что ребёнок оценивает факты своей жизни по их значимости, реализует ценностное отношение к миру. Так как, ценностью является для ребёнка всё, что имеет для него определённую значимость, личностный или общественный смысл. То, что пословицы имеют глубокие исторические корни и, что они впитали в себя многовековой нравственный опыт народа, делает особенно актуальным их использование на уроках сегодня, когда ведущим направлением работы школы стала гуманизация процесса обучения, введение ученика в мир общечеловеческих ценностей, приобщение его к истокам родной культуры. Поэтому устранить отмеченные недостатки в работе с пословицами и поговорками поможет введение в практику работы учителей разнообразных приёмов и методов работы, учёт возрастных особенностей детей, постепенное увеличение доли самостоятельности, использование сборников пословиц и поговорок русского народа. Это позволит сделать работу более увлекательной для детей и повысит уровень усвоения материала по данной теме, а также повысит воспитательные возможности пословиц и поговорок.

Мы считаем, что возможности этого учебного материала ещё не исчерпаны, так как воспитательное воздействие пословиц и поговорок на детей очень велико, ведь пословица «вездесуща, всё знает и обо всём имеет своё собственное народное конечное суждение» [1, С. 8].

Литература

1. Введенская Л.А. Пословицы и поговорки в начальной школе. М.: Просвещение, 1963. С. 120.
2. Кабинетская Т.Н. Изучение пословиц и поговорок в начальной школе: Методическое пособие. Псков: ПОИУУ, 1994. С. 3-51.

Театрализованная деятельность как фактор развития личности детей в условиях образовательных учреждений

*Ходарева Н.В., аспирант,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: Natalihonda@yandex.ru
Научный руководитель: к.п.н., доцент Карпова Е.Г.*

В современных условиях развития общества образовательная система претерпевает изменения в содержательном, организационно-структурном плане. Вся образовательно-

воспитательная деятельность системы строится в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Законами «Об образовании», «О правах ребенка» РФ и нормативно-правовых документов по общему, основному образованию [1].

Проблема качественного образования почти всегда прямо или косвенно, явно или скрыто, связана с развитием учащихся в учебно-воспитательном процессе. Но на сегодняшний день проблема присутствует, прежде всего, в необходимости повышения ответственности школ, педагогических коллективов, учителей, работников дошкольного образования в совершенствовании воспитательной работы.

Содержание системы образования должны существенно – измениться на основе вариативности и разнообразия современных программ и технологий, базирующихся на лично-ориентированном подходе к ребенку, с учетом достижений педагогической и психологической науки, лучших традиций практики воспитания и обучения. Существенными направлениями содержания выступают: психофизическое развитие, познавательное, социально-нравственное, эстетическое и т.д.

Стоит задуматься о дополнительных потребностях образовательной системы, новых источниках воспитания, развития и обучения подрастающего поколения. Одним из направлений, на наш взгляд, в решении существующих проблем является ведение театрализованной деятельности в образовательном учреждении к тому же полученные результаты исследования среди учащихся школ г. Нерюнгри подтверждают значимость данной деятельности.

Проведенное исследование с целью выявить значимость театрализованной деятельности для детей школьного возраста показало следующие результаты:

- желание иметь при школе театральную студию проявили 88% учащихся;
- входить в группу по организационным вопросам, занимаясь в театральной студии 83%;
- входить в творческий коллектив, занимающийся разработкой сценариев спектаклей, а также последовательности работы творческого коллектива 99%;
- являться героями театральных мини-постановок или крупных спектаклей 72% учащихся.

Таким образом, данные результаты подтверждают значимость создания в образовательных учреждениях дополнительных условий для общего развития детей.

Проведенное исследование с целью выявить возможности театральной деятельности в развитии детей школьного возраста имеет следующие показатели: возможность повысить собственные успехи в обучении отметили 52% учащихся; расширить кругозор 67%; овладеть навыками общения в социальной среде 89%; заниматься деятельностью по своему интересу 100%.

Театрализованная деятельность детей в условиях школы – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. В основе реализации театрально – игровой методики должен быть положен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности.

Занятия должны характеризоваться эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. Такое направление в работе педагога будет приносить интерес, как для детей, так и для педагога, а также иметь хорошие результаты и способствовать:

1. Овладению навыками общения в социальной среде.
2. Овладению навыками коллективного творчества.
3. Развитию эстетических способностей детей.
4. Воспитанию нравственной личности [2].

Театр – искусство способное объединить людей, говорящих на разных языках, людей разных профессий и убеждений.

При воздействии искусств на детей происходит развитие основных компонентов духовности личности: интеллектуального, эстетического, эмоционального, коммуникативного, творческого и волевого.

Ребенок при помощи взрослых познает мир искусства, его технологию, обучается элементарным основам бытия и средствам выразительности всех видов искусств.

Основными путями эстетического развития ребенка является организация активного восприятия действительности и искусства через интеграцию художественных видов деятельности.

Весь процесс обучения в театральной студии должен быть построен на утверждении, что основным принципом познания окружающего мира, заложенным в человеке при рождении природой, является «принцип игры» – особое творческое состояние, при помощи которого ребенок быстро набирает опыт ощущений и эмоций.

Театр – вечное, неуядающее искусство. И ему предстоит сыграть ведущую роль в культурном строительстве нового молодого поколения.

Литература

1. Законодательство об образовании, науке и культуре // Сборник законов РФ. 2006. С. 697-712.
2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности школьников: Программа и репертуар. М.: Владос, 2003. С. 9-21.

Средства организации профориентационной работы в начальной школе

*Хорольская Н.В., студентка гр. ПНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Новаковская В.С.*

В условиях постоянных преобразований, проходящих во всех сферах жизни нашего общества, все чаще актуализируется проблема подготовки молодежи к осознанному выбору профессии. Сегодня на первый план выдвигается свободное самоопределение личности, творческий поиск своего места в общественном производстве, соотнесение интересов и жизненных планов с профилями трудовой подготовки, потребностями рынка труда и тенденциями в развитии современного производства. Гуманизация образования, с одной стороны, и создание рынка труда, с другой, требуют совершенствования системы профессиональной ориентации школьников и превращения ее на деле в условие успешной и полноценной реализации личности.

Проведя анализ организации профориентационной работы в школах г. Нерюнгри мы выявили три отдельных друг от друга направления: экскурсии на предприятия города, организация «ярмарок учебных мест», классные часы на темы труда. На сегодняшний день нет строго организованной системы профессионального самоопределения школьников.

Профориентационная работа будет продуктивной, если начинать ее с начальной школы, т. к. младший школьный возраст – это подготовительный, закладывающий основы профессионального самоопределения личности.

К задачам профориентации в начальной школе относятся:

- 1) разъяснение ученикам общественной значимости различных профессий, их важности и необходимости;

- 2) знакомство младших школьников с особенностями социально-производственной инфраструктуры микрорайона;
- 3) привитие элементарных трудовых навыков;
- 4) формирование положительной направленности к трудовой деятельности.

Таким образом, становится актуальной разработка системы средств, решающих поставленные задачи, а так же учитывающих особенности психофизиологического, психического, физиологического состояния младшего школьника, его уровень социальной адаптации.

Основным средством профориентации в начальной школе, на который опираются все остальные, является профессиональное просвещение. Воздействие профессиональной информации на личность младшего школьника многогранно, сложно, часто противоречиво и эффективность ее определяется систематичностью и дозированностью подачи информационного материала, что предполагает предоставление ученикам самых общих сведений о профессиях и пробуждение разносторонних профессиональных интересов. Целью профориентационных воздействий на данном образовательном этапе - формирование добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека и общества, установки на выбор профессии и развитие интереса к трудовой деятельности.

Младший школьный возраст – это период жизни ребенка, когда он соединяет в себе черты дошкольного детства со статусом школьника. Игра еще долго продолжает оставаться важным фактором в деятельности ребенка. Таким образом, в игровой форме он познает окружающий мир взрослых, моделирует ситуации повседневной и профессиональной жизни, получает первичные трудовые навыки.

Все игры, связанные с трудовым воспитанием детей, можно разделить на 4 группы.

К первой группе относятся сюжетно-ролевые игры из внешкольной жизни детей («Помогаю на даче», «Помогаю бабушке», «Ухаживаю за собакой»). Вторую группу составляют игры на профессиональные сюжеты («Я - врач», «Я - продавец», «Я - учитель»). Третью – игры, развивающие у детей техническую смекалку, творческие способности и воображение («Я - дизайнер», «Я - конструктор», «Я - модельер»). Четвертая группа представлена занимательными играми, связанными с трудовой деятельностью людей. Такие игры расширяют кругозор детей о труде, профессиях, технике, орудиях труда, условиях работы и т.д.

С точки зрения педагогической психологии, в профориентационной работе с учащимися начальных классов наиболее эффективным является использование сюжетно-ролевых игр, в которых дети имеют возможность в игровой форме воспроизводить на уровне модели элементы профессиональной деятельности взрослых, ситуации общения, выполнять трудовые действия, наблюдаемые в быту.

В практике профориентационной работы широко используется такая форма, как профессиографические экскурсии. Им принадлежит одно из ведущих мест в работе по ознакомлению младших школьников с трудом взрослых. Младшие школьники во время экскурсий в самом общем виде знакомятся с технологией изготовления той или иной продукции, с орудиями труда, имеют возможность непосредственного общения с людьми, занятыми в конкретной сфере производства.

Эффективность экскурсии зависит от тщательности ее подготовки и планирования. Для детей младшего школьного возраста важно увидеть, как производится та или иная продукция, а также и иметь возможность потрогать ее руками, ощутить запахи, связанные с особенностями производства. Желательно, чтобы за экскурсией следовала беседа, закрепляющая знания и позволяющая сформировать более общие представления и понятия.

Знания становятся полнее и прочнее, если они находят применение в практической деятельности, которая в начальной школе реализуется в форме рисунков и поделок. Органи-

зация конкурсов, выставок, соревнований увлекает детей и создает условия для формирования направленности к трудовой деятельности, а также развития творческих способностей и познавательных интересов.

Анализ психолого-педагогической литературы, программ и учебных пособий, подготовленных для начальной школы, указывает на то, что не только внеклассная работа, но и сам учебный процесс содержат большие возможности для проведения профориентационной работы. Поэтому учителям начальных классов следует широко и многоаспектно использовать элементы профориентационной работы на уроках. Реальные возможности для профориентационного воспитания содержат уроки русской, уроки труда, «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и его здоровье». Включение профориентационной работы в содержание учебных программ решает не только профориентационные задачи, но и позволяет лучше, основываясь на реальных примерах, усвоить материал.

Особое внимание при проведении профориентационной работы с учениками младшей школы необходимо уделить организации общественно полезного производительного труда. Эффективность данного метода зависит в первую очередь от включенности всех детей в совместную работу и их заинтересованности в результатах труда.

Таким образом, систематическое использование выделенных нами средств организации профориентационной работы в учебно-воспитательном процессе решают задачи профессионального самоопределения в начальной школе.

Нравственное воспитание младших школьников

*Чевалков К.В., студент гр. ПИМНО-01 (з/о),
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.п.н. Мамедова Л.В.*

На современном этапе общество поглощено проблемами рыночных отношений, нестабильностью экономики, политическими сложностями, которые разрушают социальные связи и нравственные устои. Это ведет к нетерпимости и ожесточению людей, разрушает внутренний мир личности. Именно поэтому школа, решая задачи воспитания, должна опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет нравственное воспитание, органически вpletенное в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.

Недостатки и просчеты нравственного воспитания обусловлены обострившимися жизненными противоречиями. Часть школьников поражена социальным инфантилизмом, скептицизмом, нежеланием активно участвовать в общественных делах, откровенными иждивенческими настроениями. Отдельные ребята страдают бездуховностью или усматривают ее в исключительности положения в обществе своих родителей, замыкаются в своем исключительном круге общения. Проявляются результаты противоречия между нравственным воспитанием в школе и обыденной жизнью, стихийными влияниями реальной действительности.

«Разрешение противоречий нравственного воспитания требует критической оценки сложившихся подходов к организации и механизмам осуществления воспитательной работы. Один из них — вербально-мероприятийный, требующий в основном разработки некоторой суммы просветительных бесед, раскрывающих содержание моральных правил на положительных примерах. Однако вербально-мероприятийное воспитание осуществляется, как пра-

вило, изолированно от богатой нравственными проблемами реальной жизни детей, не пересекаясь с нею и никак не влияя на нее. Поэтому в практической жизни и деятельности детей возникает нравственный вакуум, который аполняется стихийными, нередко негативными влияниями» [1; С. 100].

Другой подход — деятельностно-мероприятийный. Он противопоставляется вербальному и заключается в вовлечении детей в специально разработанную систему деятельности и отработку поведенческих умений и навыков.

Деятельностный подход в воспитании младших подростков, как и вербальный, будучи абсолютизированным, искажает процесс нравственного воспитания. Между деятельностью ребенка и его нравственным сознанием нет прямой связи. Ребенок часто не обнаруживает и не до конца осознает подлинные мотивы своей деятельности. Абсолютизация деятельностного подхода отодвигает на второй план усвоение политических, философских, нравственных идей. Узкодеятельностный подход, по сути, противопоставит целостному подходу к формированию личности, в котором органично сочетаются и духовное влияние, и деятельность, и отношения, и общение, и проявление внутренних побуждений, и самостоятельное осмысление нравственных проблем» [2; С. 17].

Теоретически обоснованным и оправдавшим себя является подход целостности, органического единства нравственного воспитания и жизни. Целостность нравственного воспитания младших подростков достигается, когда основой, источником и материалом педагогического процесса является сама сложная и противоречивая жизнь. Нравственность формируется не на словесных или деятельностных мероприятиях, а в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребенку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки. В результате зреет моральное сознание детей, укрепляются принципы поведения и, умение владеть собой. Целостный, диалектически противоречивый процесс нравственного воспитания исходит из жизни с ее идеалами, за которые надо бороться, приносить жертвы, переживать трудности, негативные явления, для преодоления которых нужна недюжинная воля и самообладание.

Подлинный, глубокий, действенный механизм нравственного воспитания заключается в разрешении противоречий между ребенком, его самоутверждением и жизнью. Школьник обретает хорошие или дурные моральные качества благодаря тому, каким он выходит из жизненных ситуаций, какой делает нравственный выбор, какие совершает поступки. Либо он приобретает умение управлять собой, преодолевать внешние препятствия и внутренние слабости, либо ситуация захватывает его, порождает растерянность и страх, подавляет, заставляет обманывать и лицемерить. В процессе преодоления жизненных трудностей и противоречий, глубоких эмоциональных переживаний ребенок развивает в себе основу нравственности - нравственное и эстетическое чувство, потребность в добром и нравственном удовлетворении.

Нравственное воспитание младших школьников должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. Школа для ребенка – это та адаптивная среда, нравственная атмосфера, которая обусловит его ценностные ориентации.

Поэтому важно, чтобы нравственная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменной, внеурочной деятельностью, пропозывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

Именно поэтому школа, решая задачи воспитания, должна опираться на разумное и нравственное в человеке, помогать каждому воспитаннику определять ценностные основы собственной жизнедеятельности, обретать чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет нравственное воспитание, органически вплетенное в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.

Следовательно, задачей учителей современной школы является воспитание в детях самостоятельности принятых решений, целенаправленности в действиях и поступках, развитие в них способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений.

Литература

1. Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе. М.: Просвещение, 2001. 134 с.
2. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности. М.: Просвещение, 2003. 187 с.

Разработка и отбор проблемных вопросов и заданий по географии Якутии для создания банка проблемных заданий

*Черноградская А.И., студентка гр. ГО-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
биолого-географический факультет
Научный руководитель: д.и.н., профессор Кривошапкина О.М.*

Стратегия модернизации содержания образования предполагает, что современный образовательный процесс должен быть направлен «не только на усвоение знаний, но и на развитие способностей мышления», и поэтому следует «изменить методы обучения, расширив вес тех из них, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения», «увеличить время на самостоятельную работу», которая будет посвящена таким занятиям как «проектирование, исследовательская и экспериментальная деятельность». Поскольку проблемное обучение отвечает перечисленным выше требованиям модернизации современного образования, постольку оно является необходимым элементом современной системы образования [3].

В работе Понуровой Г.А. (1991) сказано, что вопросам реализации проблемного обучения посвящено достаточно много педагогических исследований (В.Т. Кудрявцев, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин и др.), в том числе в области географического образования (И.В. Душина, Л.М. Панчешникова, Г.А. Понурова и др.) Проанализированы различные современные учебники географии. И пришли к выводу, что учебники географии, в частности, учебник социальной и экономической географии России В.Я. Рома и В.П. Дронова (М.: Дрофа. 2005. 380 с.), обогащены проблемными вопросами и заданиями.

Несмотря на необходимость реализации проблемного обучения на уроках «Географии Якутии», национально-региональный компонент географического образования, в том числе и курс «География Якутии» (8-9 класс) в настоящее время не обеспечен полноценным банком проблемных заданий, не существует работ, посвященных методике реализации проблемного обучения в данном курсе. В связи с этим возникает проблема разработки методики проблемного обучения на уроках географии Якутии. Для выявления потенциала нового учебника «География Якутии» (2003 год) для реализации проблемного обучения проведен его анализ, выявлялись проблемные (творческие) задания. Анализ учебника «География Якутии» (Жирков И.И., Жирков К.И. и др.) показал, что по таким разделам как «Краткий физико-географический обзор», «Население и хозяйство» даны проблемные задания и вопросы. Однако по некоторым темам их недостаточно и поэтому необходимо создание банка проблемных заданий. Всего выявлено 42 проблемных вопроса, однако, не все темы курса ими равномерно оснащены. Такие темы как «Климат» и «Многолетняя мерзлота» значительно более проблемные (по 6 и 5 вопросов и заданий), чем «Геологическое строение и рельеф», «Почва, растительность и животный мир», «Охрана природы» и некоторые другие (по 1-3

вопроса) [1]. И все же следует отметить, что уровень проблемности разных изданий учебника «География Якутии» постепенно растет: если в первом и втором изданиях учебника проблемных вопросов – 4-9, то в новом издании их уже в 4 больше.

Таблица 1

Количество проблемных вопросов в разных изданиях учебника «География Якутии»

	Годы издания учебника «География Якутии»		
	1968	1984	2003
Количество проблемных вопросов и заданий в разных изданиях	4	9	42

Также проанализировано методическое пособие для учителя по географии Якутии (Кривошапкина О.М., Афонская Л.П., Михайлова Т.В. 2003), на предмет выделения проблемных заданий и вопросов. Анализ показал, что в пособии тоже даны проблемные задания и их можно использовать на уроке. Но, несмотря на то, что в пособии и в учебнике даны задания, их недостаточно для реализации проблемного обучения. В связи с этим возникла необходимость расширить круг проблемных вопросов и заданий, для чего был проведен отбор имеющихся и разработка новых. При этом мы опирались на следующие принципы:

1. На общих принципах отбора: целостности и единства, научности содержания, систематичности и последовательности, сознательности, доступности, наглядности и на социальную обусловленность.

2. На специфических принципах отбора: Разнообразие методов науки воплощенных в способах выполнения заданий, соответствие структуре и содержанию программы курса «География Якутии», полнота отражения проблем, реальность для учащихся, наличие противоречия.

Особое внимание уделялось наличию проблем, которые являются реальными для учащихся (2 признака: лежит в области интересов школьников, лично значима для них и требует от них деятельности в соответствии с найденным решением).

Приведем пример реальной проблемы (таблица 2). В Булунском улусе, как и на всем севере Якутии, стоимость 1 квт электроэнергии в несколько раз выше, чем в Центральной Якутии из-за стоимости транспортировки дизельного топлива (иногда – воздушным транспортом). Почему же жители улуса несколько лет назад отказались от планов строительства атомной мини-станции в п. Тикси?

Таблица 2

Принципы отбора проблемных вопросов

Проблемный вопрос	Принципы отбора проблемных вопросов						
В Булунском улусе, как и на всем севере Якутии, стоимость 1 квт электроэнергии в несколько раз выше, чем в Центральной Якутии из-за стоимости транспортировки дизельного топлива (иногда – воздушным транспортом).	научности и доступности	соответствие структуре и содержанию программы курса «География Якутии»	полнота отражения проблем географической науки;	социальной обусловленности;	реальности для учащихся;	наличия противоречия;	разнообразие методов науки, воплощенных в способах выполнения заданий

Почему же жители улуса не- сколько лет назад отказались от планов строительства атомной мини-станции в п. Тикси?	+	+	-	+	+	+	+
--	---	---	---	---	---	---	---

В настоящее время разработано 56 проблемных вопросов и заданий, таким образом, банк заданий состоит из 100 единиц. Однако работа не окончена, составление вопросов продолжается.

Литература

1. Жирков И.И., Жирков К.И., Максимов Г.Н., Кривошапкина О.М. География Якутии: Учебник для 9 класса средней школы. Якутск: Бичик, 2004. 304 с.
2. Понурова Г.А. Проблемный подход в обучении географии в средней школе. М.: «Просвещение», 1991. 192 с.
3. Стратегия модернизации содержания образования. М.: Мир книги, 2001. 119 с.

Здоровьесберегающие технологии в начальной школе

Шаманова Т.А., к.п.н.,

Технический институт (филиал) ГОУ ВПО

«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: «В здоровом теле — здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

Многочисленные исследования последних лет педагога Валентины Коваленко показывают, что около 25-30% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным с 3,9 до 12,3%, с нервно-психическими расстройствами — с 5,6 до 16,4%, нарушениями осанки — 1,9 до 16,8%.

В настоящее время возникло особое направление в педагогике: педагогика оздоровления». В основе оздоровления лежат представление о здоровом ребенке, который является практически достижимой нормой детского развития и рассматривается в качестве целостно-го телесно-духовного организма.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Наблюдая психологическое состояние детей и отслеживая их успеваемость, видим, что успеваемость у многих падает, интерес к учебе снижается отношения между людьми становятся более напряженными, конфликтными, а сами они тревожными, часто не предсказуемыми в своих реакциях, значительно более отстраненными от нас, взрослых. У этого кризиса происхождение скорее организационно-педагогическое. Он создает логикой обучения в российской школе, не состыковкой программ начальной и средней школы, неоправданное

резким и непродуманным переходом из одной социальной ситуации в другую. Он порожден нами взрослыми, а значит мы и ответственны за его преодоление.

Здоровьесберегающая педагогика не может выражаться какой-то конкретной образовательной технологией. В то же время, понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Цель современной школы - подготовка детей к жизни. Каждый школьник должен получить за время учебы знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни.

Достижение названной цели в сегодняшней школе может быть достигнуто с помощью технологий здоровьесберегающей педагогики, которые рассматриваются как совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов. Педагог, владея современными педагогическими знаниями, в тесном взаимодействии с учащимися, с их родителями, с медицинскими работниками, с коллегами — планирует свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья участников педагогического процесса.

Советская школа длительное время по праву считалась одной из лучших в мире. Это подтверждалось специальным исследованием ЮНЕСКО в 1991 году. Однако, уже в советской школе школьные программы повышенного уровня привели к появлению ряда отрицательных явлений, связанных прежде всего с перегрузкой школьников. Результатом школьной перегрузки явилось то, что 2/3 выпускников выходят из стен школы с хроническими заболеваниями и отклонениями в физическом развитии.

За последние годы в стране и обществе произошли осязаемые перемены. Школа соответственно реагирует на эти изменения. Педагоги осознают свою причастность к ответственности за неблагополучие состояния здоровья учащихся и видят решение проблемы негативного влияния школы на состояние здоровья учащихся и педагогов в овладении необходимыми здоровьесберегающими образовательными технологиями.

Нет какой-то одной единственной уникальной технологии здоровья. Здоровьесбережение может выступать как одна из задач некоего образовательного процесса. Это может быть образовательный процесс медико-гигиенической направленности (осуществляемые при тесном контакте *педагог — медицинский работник - ученик*); физкультурно-оздоровительной (отдается приоритет занятиям физкультурной направленности); экологической (создание гармоничных взаимоотношений с природой) и др. Только благодаря комплексному подходу к обучению школьников могут быть решены задачи формирования и укрепления здоровья учащихся.

Основополагающие приоритеты для педагогики оздоровления следующие:

1. Здоровый ребенок - практически достижимая норма детского развития.
2. Оздоровление - не совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития психофизиологии четких возможностей детей.
3. Индивидуально-дифференцированный подход — основное средство оздоровительно-развивающей работы с учащимися.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения — обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Основной показатель, отличающий все здоровьесберегающие образовательные технологии — регулярная экспресс-диагностика состояния учащихся и отслеживание основных параметров развития организма в динамике (начало — конец учебного года), что позволяет сделать соответствующие выводы о состоянии здоровья учащихся.

Цели здоровьесберегающих образовательных технологий обучения определяют принципы обучения, которые отражают насущные общественные потребности.

Среди специфических принципов, выражающих специфические закономерности педагогики оздоровления, важнейшим можно назвать *принцип «Не навреди!»* — одинаково актуальный как для медиков, так и для педагогов.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения применяются следующие группы средств:

- 1) средства двигательной направленности;
- 2) оздоровительные силы природы;
- 3) гигиенические факторы.

Литература

1. Ильющенко В.В., Берсенева Т.А. Здоровье и образование. СПб., 1993.
2. Казин Э.М., Блинова Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека: Введение в общую и прикладную валеологию. М., 2000.
3. Калинова Г.С., Мягкова А.Н. Учебная нагрузка и здоровье школьников // Человек. Культура. Здоровье. М.: Генезис, 1997.

Влияние родного языка на эмоциональное состояние младших школьников

*Шапалова К.С., студентка гр. ПИМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.*

Проблема приобщения подрастающего поколения к духовным ценностям народа осознается сегодня общеобразовательным сообществом как одна из важнейших задач школы. Вопросами обучения родному языку занимались ученые-методисты Ф.И. Буслаев, К.Д. Ушинский, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева.

Отечественные психолингвисты отмечают, что все психические процессы у ребенка: восприятие, внимание, память, воображение, мыслительные операции — развиваются через речь. К.Д. Ушинский писал, что «вместе с языком дитя впитывает духовную жизнь своего народа. Для ее становления необходимо развивать все сопутствующие ей процессы, в том числе и представления (память о восприятиях). Так, решая задачи речевого развития младших школьников, необходимо учитывать существенную роль представлений, эмоций как естественных средств, для закрепления лингвистических сигналов в памяти, для становления образности речи» (Ушинский. 2003; С. 9).

Как свидетельствует практика, интерес шести - семилетнего ребенка к получению знаний, к овладению грамотой, с которым он приходит в школу, в дальнейшем снижается. И одной из причин является характер преподавания родного языка в начальной школе. Преобладающие, подчас, в обучении грамматические разборы, анализ текстов, перенасыщение содержания абстрактными понятиями (уже в первом классе) способны уничтожить языковое чутье, природную восприимчивость школьника к выразительности речи, его стремление к языковому творчеству.

Цель нашей работы – исследовать особенности эмоциональных состояний младших школьников, изучающих родной язык.

В исследовании приняли участие 25 детей младшего школьного возраста в Золотинской средней школы – интерната им. Г.М. Василевич села Иенгра Нерюнгринского района.

В школе преподавание ведется полностью на русском языке. Основной формой обучения родному языку является урок. Если ребенок долго не слышит родную речь, то возникает фрустрация, создающая неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата.

С помощью теста школьной тревожности Филлипа, определение темперамента - помощью опросника Айзенка. Оценка уровня мотивации к успеху осуществлялась с помощью теста Т. Элерса. Степень невротизации выявлялась с помощью методики экспресс – диагностики К. Хека и Х. Хесса.

Диагностика показала, что у детей, обучающихся в иноязычной среде, более высокая вероятность невроза. Они более сдержаны в общении, замкнуты, менее контактируют со сверстниками.

Учащиеся контрольного класса в большей степени, чем учащиеся экспериментального класса, переживают страх не соответствовать ожиданиям окружающих, в отношениях с учителями, фрустрацию потребности в достижении успеха, страх ситуации проверки и самовыражения.

Решая задачи речевого развития младших школьников, необходимо учитывать существенную роль эмоций как естественного средства для закрепления лингвистических сигналов в памяти, для становления образности речи. В школе учащийся усваивает знания о языке и речи, которые являются вторичными по отношению к знаниям, основанным на чувственном опыте, поэтому важно организовать рациональное познание родного языка на основе прежнего, уже имеющегося у ребенка чувственного опыта.

В реализации идей развития национальной школы необходимы поэтапность, последовательность в решении проблем обновления учебного плана, разработки и издания нового поколения и программ и учебников, пересмотра существующих структур, подходов к формам учебно-воспитательной деятельности. Обновления содержания должно начаться с учета, а затем – с введения национально – регионального материала как стержня предметов познавательного цикла, эстетического воспитания, физической и трудовой подготовки.

При изучении родного языка в начальной школе более целесообразно применять нетрадиционные способы и средства, т.к. у детей младшего школьного возраста неустойчивое внимание, быстрая утомляемость. Использование игровых форм, общение на родном языке на других предметах, например на уроке рисования, музыки, уроках трудового обучения, где можно применить определенную тематику, связанную с родным языком. Все это будет способствовать повышению интереса к изучению родного языка как владеющих детей, так и не владеющих. Проведение классных часов, праздников на определенную тематику, связанную с родным краем, где дети в неформальной обстановке могли бы общаться на родном языке. Учителю необходимо создавать обстановку, в которой дети могли бы чувствовать себя непринужденно, например, перед классным часом заранее попросить подготовить рассказ на родном языке с помощью родителей о своей семье и о традициях, которые они соблюдают, или приготовить рассказ о своем родовом древе.

Такие занятия будут способствовать интересу и желанию изучать родной язык, говорить на нем и общаться со сверстниками.

Осознать роль языка в жизни человека возможно именно в школе, на уроках родного языка, и только при условии создания особой речевой среды, в которой усвоение языка как ценности станет для школьника личностно значимым.

Это способствует повышению интереса к изучению родного языка, общению на родном языке, что позволяет создать благоприятный эмоциональный фон, необходимый для развития личности.

Литература

1. Буслаев Ф.И. Преподавание родного языка в начальной школе // Начальная школа: плюс: Научно-методический журнал / Учредитель Министерство Образование Российской Федерации. М., 1998. № 8. С. 32.
2. Львов М.Р. Родной язык – величайший наставник // Начальная школа: Ежемесячный научно-методический журнал / Учредитель Министерство Образования Российской Федерации. 1996. № 6. С. 34-38.
3. Рамзаева Т.Г. Языковое образование и его реализация в программе по русскому языку // Начальная школа: Ежемесячный научно-методический журнал / Учредитель Министерство Образования Российской Федерации. 2004. № 3. С. 92-93.

Особенности развития мелкой моторики кисти ведущей руки младших школьников в условиях Южно-Якутского региона

*Шатун Е.Н., студентка гр. ПиМНО-05,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.*

Важным параметром школьной зрелости является уровень развития мелкой моторики кисти ведущей руки, определяющий скорость и лёгкость формирования навыка письма. Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма – длительный и трудоёмкий процесс, который не всем даётся легко. Начало обучения в школе совпадает с одним из критических периодов развития – «кризисом семи лет». В критические периоды программа развития мозга и его функций реализуется лишь при обеспечении адекватных средних воздействий и отсутствии негативных факторов при условии правильного и своевременного развития на предыдущих этапах [1; стр. 74].

Развитие мелкой моторики требует установления связей между многими отделами головного мозга, и для их формирования необходимы определённые условия. Одним из них является оптимальная двигательная активность, которая в условиях Южно-Якутского региона ограничена. Для большей части Якутии характерны резко континентальный климат, длительная зима с сильными морозами, густыми туманами, различным снеговым покровом, с ветрами разной интенсивности, частые перепады температур, быстрые переходы от одного сезона к другому. В Якутии весна быстро переходит в лето: зима длится $\frac{3}{4}$ года и почти сразу переходит в лето. В зимние месяцы солнечных дней очень мало. Зимой отмечается резкое падение температуры до -60°C , в Верхоянске – до -70°C . У жителей нашего региона, при чём не только у взрослых людей, но и у детей, к весне ухудшается самочувствие, появляется слабость, утомляемость, витаминная недостаточность [2; стр. 32].

Цель нашей работы – выявить особенности развития мелкой моторики кисти ведущей руки младших школьников в условиях Южно-Якутского региона.

Мелкая моторика исследовалась у 29 детей первых классов в возрасте 7-8 лет СОШ № 13 г. Нерюнгри с помощью теста Озерецкого. Двигательная активность ребёнка в режиме дня выявлялась с помощью анкеты, разработанной в институте возрастной физиологии Академии образования РФ. В исследовании принимали участие 40 родителей детей первых классов.

По результатам теста Озерецкого из 29 детей (из них 12 девочек и 17 мальчиков) справились с работой только 12 человек, что составляет 41%. 59% детей, т.е. больше полови-

ны, не справились с заданием. Из 12 девочек справились только 5, что составило 42%. Из 17 мальчиков – 7, соответственно 41%.

По данным анкеты из 40 детей не гуляют на улице вообще 7 человек, что составляет 17,5%; проводят на свежем воздухе 1 час – 20 человек, что составляет 50%; а остальные дети гуляют по 2 часа, что составляет 32,5%.

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, общая двигательная нагрузка для детей младшего школьного возраста должна быть не менее 5 часов в день. Предпочтительно, чтобы вся нагрузка проходила на свежем воздухе. В летнее время года в течение всего дня дети должны находиться на воздухе.

Таким образом, больше, чем половина детей младшего школьного возраста нуждается в дополнительных формах, средствах развития мелкой моторики. Одной из причин отставания в её развитии является ограничение двигательной активности. Это особенно опасно для развивающегося организма, так как негативные последствия могут проявиться на последующих этапах онтогенеза.

Для коррекции этого состояния в школе организованы спортивные мероприятия «Весёлые старты», у детей проводится кружок по вышиванию. Можно также использовать следующие виды деятельности: цветные клубочки ниток для перематывания; нанизывание бус, бисера, пуговиц; вязание, шитьё; лепка из глины или пластилина. Очень хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают народные игры с пальчиками.

Особо важную роль в развитии мелкой моторики занимают родители. С самого раннего возраста необходимо уделять большое внимание развивающим играм, потешкам. Наиболее распространённой игрой для детей раннего возраста является «Сорока-Белобока». К старшему дошкольному возрасту ребёнок без труда должен застёгивать пуговицы, завязывать шнурки на обуви, тесёмки. Одним из видов подготовки дошкольника к письму является раскрашивание. Необходимо обратить внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно, аккуратно.

Рост и развитие ребёнка обусловлены динамическим взаимодействием внешних и внутренних факторов. Среда выступает не только как условие, но и как источник развития организма человека. Ранняя диагностика индивидуального физиологического профиля ребёнка, точное определение характера и степени отклонения функции, углубленный анализ среды является основой эффективности коррекционной работы. Коррекционная работа должна быть направлена как на изменение конкретного вида неправильного навыка, так и на укрепление здоровья ребёнка и развитие его ручной умелости. Необходима организация всей жизни ребёнка таким образом, чтобы в его повседневной деятельности развивались точность движений руки, ловкость пальцев, сила кисти, т.е. качества, которые позже будут необходимы для успешного обучения письму и другим видам деятельности.

Литература

1. Бугова Г.В. К вопросу о профилактике дезадаптации младших школьников // Начальная школа. 2006. № 12. С. 73-77.
2. Сивцева А.И. География Якутии. Якутск: Кн. изд-во, 1990. 168 с.

Проблемная ситуация как средство развития творческого мышления младших школьников на уроках математики

*Шмидт О.А., студентка гр. ПиМНО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: schmidt_olga@mail.ru
Научный руководитель: к.п.н. Шаманова Т.А.*

В настоящее время существует острая социальная потребность в творчестве и творческих индивидах. Развитие у школьников творческого мышления одна из важнейших задач в сегодняшней школе. Стремление реализовать себя, проявить свои возможности – это то направляющее начало, которое проявляется во всех формах человеческой жизни – стремление к развитию, расширению, совершенствованию, зрелости, тенденция к выражению и проявлению всех способностей организма и «я».

Математика начинается вовсе не со счета, что кажется очевидным, а с загадки, проблемы. Чтобы у младшего школьника развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества.

В этой работе мы хотим доказать, что в использовании проблемных ситуаций существуют нераскрытые возможности для развития творческого мышления. Этим и объясняется актуальность нашего исследования.

Объект исследования – процесс развития творческого мышления младших школьников на уроках математики.

Предмет исследования – возможности использования проблемной ситуации на уроках математики для развития творческого мышления младших школьников.

Цель исследования: исследовать особенности реализации проблемной ситуации на уроках математики как одного из средств развития творческого мышления учащихся.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать психолого-педагогический аспект взаимодействия категорий «творческое мышление» и «проблемная ситуация»;
- 2) разработать систему заданий с разной степенью проблемности одного и того же задания для учащихся с разным уровнем творческого мышления.

Цель, объект, предмет и задачи исследования позволили нам определить гипотезу исследования: уровень творческого мышления младших школьников повышается при использовании на уроках математики системы заданий с разной степенью проблемности.

Практическая значимость нашей исследовательской работы состоит в разработке системы заданий с разной степенью проблемности одного и того же задания для учащихся с разным уровнем творческого мышления.

Методы: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, тестирование, эксперимент (констатирующий, формирующий), наблюдение.

База исследования: средняя школа №24 г. Нерюнгри, 2 «б» класс.

Особенностью творческого мышления школьников является то, что ребенок некритически относится к своему продукту творчества. Детский замысел не направляется никакими идеями, критериями, требованиями, а потому субъективен.

Развитие творческого мышления неотделимо от формирования исполнительских умений и навыков. Чем разностороннее и совершеннее умения и навыки учащихся, тем богаче

их фантазия, реальнее их замыслы, тем более сложные математические задания выполняют дети.

При рассмотрении сущности и особенностей проблемного обучения видим, что организация такой технологии действительно способствует развитию умственных сил учащихся (противоречия заставляют задуматься, искать выход из проблемной ситуации, ситуации затруднения), самостоятельности (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения), развитию творческого мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартного решения). Оно вносит свой вклад в формирование готовности к творческой деятельности, способствует развитию познавательной активности, осознанности знаний, предупреждает появление формализма, бездумности. Проблемное обучение обеспечивает более прочное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, способствует сделать учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях; оно ориентирует на комплексное использование знаний.

Важно и то, что проблемное обучение, приучающее учащихся сталкиваться с противоречиями, разбираться в них, искать решение, является одним из средств формирования диалектического мышления.

К слабым сторонам проблемного обучения следует отнести значительно большие расходы времени на изучение учебного материала; недостаточную эффективность их при решении задач формирования практических умений и навыков, особенно трудового характера, где показ и подражание имеют большое значение; слабую эффективность их при усвоении принципиально новых разделов учебного материала, где не может быть применен принцип апперцепции (опоры на прежний опыт); при изучении сложных тем, где крайне необходимо объяснение учителем, а самостоятельный поиск оказывается недоступным для большинства школьников.

Итак, постановка вопроса о реализации и анализе использования проблемных ситуаций не является новой в методике преподавания математики, а требует лишь правильного использования всех тех ресурсов, которые скрыты в начальном курсе математики.

В своем экспериментальном исследовании мы использовали диагностику творческого мышления младших школьников с помощью тестов Е.Б. Торренса, которую проводили в два этапа. Творческое мышление было исследовано по трем показателям: гибкость, беглость, оригинальность. Затем разработали систему заданий с разной степенью проблемности одного и того же задания для учащихся с разным уровнем творческого мышления. После этого снова исследовали творческое мышление детей, получив следующие результаты: у десяти из семнадцати детей мы увидели более высокие показатели, у шести детей показатели не изменились и более низкие показатели у одного ребенка.

Итак, проведение исследования позволило сделать следующие выводы: проблемное обучение действительно способствует развитию умственных сил учащихся, самостоятельности, развитию творческого мышления, вносит свой вклад в формирование готовности к творческой деятельности, способствует развитию познавательной активности, осознанности знаний, предупреждает появление формализма, бездумности, обеспечивает более прочное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, способствует сделать учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях, ориентирует на комплексное использование знаний.

Подсекция «Филологические науки»

К вопросу о трансформации авангардной парадигмы в русской рок-поэзии

*Авилова Е.Р., аспирант,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: lena-tem@mail.ru
Научный руководитель: д.филол.н., профессор Кихней Л.Г.*

Общеизвестно, что в русской литературе начала двадцатого века происходит смена картины мира: появляется и на протяжении 20 века продолжает своё развитие новая неклассическая линия искусства, именуемая впоследствии авангардом.

Сопоставим основные мировоззренческие установки поэтов авангардистов с установками, бытовавшими в рок-культуре, и проследим реализацию некоторых авангардных принципов в рок-поэзии.

Авангардистское стремление занять маргинальное положение в искусстве формирует специфическую картину мира, основой которой стала общая для рок-культуры и авангарда этическая установка – неприятие любой кодифицированной системы. И.П. Смирнов в своей работе «Исторический авангард как подсистема постсимволистской культуры» подобную установку называет контрарностью. Ср.: «художник, который подчеркивает в своем творчестве трансформационную исчерпанность господствовавшей до сей поры литературной системы, намеривается стать первооснователем другой системы, неизбежно занимает исключительную позицию в обеих. Стремление занять маргинальное положение сразу в двух взаимно противопоставленных системах, свидетельствует присущей эстетическому сознанию такого художника внутренней контрарности» [1, стр.99]¹.

Такой кодифицирующей системой (объектом отрицания) для авангардистов стало *искусство*. Иную ситуацию мы видим в рок-поэзии, где объектом отрицания становится сама *форма общественной жизни*.

Так, Илья Смирнов, оговаривая предпосылки возникновения русского рока как целого культурного движения, устанавливает один из источников становление нового жанра, называет его новой эстетикой, возникшей под влиянием западных веяний, но трансформированной в русской культуре, следствием чего стало появление принципиально иного «национального рока» [2, стр. 9]². Политическая ситуация (железный занавес, предерестроечный период, распад СССР), борьба с идеологией, экологический кризис и другие социальные процессы, обуславливают возникновение рок-культуры.

Таким образом, можно сказать, что общая для авангарда и рок-культуры этическая установка – неприятие любой кодифицированной системы – в силу разной социально-политической и культурной жизни страны в начале и конце двадцатого века приводит к различным объектам отрицания. Авангард противопоставит «не-авангардному» искусству (как классическому, так и современному), рок не принимает социально – политическую сторону жизни.

Следовательно, можно говорить о типологической соотнесённости этих картин мира, в основе которых лежит принцип контрарности. В силу этого представляется возможным выявить общие для двух направлений мотивы: противостояние сложившейся культуре, от-

¹ Смирнов И.П. Мегаястория. М., 2000. С. 99.

² Смирнов И. Время колокольчиков. М., 1994. С.9.

рицание современной поэту ситуации и противопоставление ей собственного творчества (с той лишь разницей что, в рок-поэзии подобное противостояние в большей степени социализировано, в авангарде же, ведущим принципом становится принцип культурно-этического несоответствия современной эпохе, и как следствие её неприятие).

Отрицание, лежащее в основе авангарда и рок-культуры приводит также и к типологической соотнесённости поэтических текстов. При этом сопоставление этих авангардных парадигм можно проводить на двух уровнях: формально-семантическом и прагматическом.

На формально-семантическом уровне следует рассматривать ставший общим для авангарда и рок-культуры принцип языковой трансформации, ряд общих тематических установок (народность, эсхатологичность, антиэстетизм). На прагматическом уровне можно рассматривать тексты с точки зрения их коммуникативной функции, включающей в себя эстетический диалог между автором и реципиентом.

Обратимся к формально-семантической стороне этих текстов. И.П. Смирнов считает, что в основе авангардистского эстетического сознания, «в какой бы исторический период оно ни манифестировалось, представляет собой особого вида троп, покоящийся на противоречии» [1, стр. 100]³. Этот троп Игорь Смирнов называет катахрезой.

В рок-поэзии, как и в авангарде, катахреза является средством трансформации языка. Вспомним творчество Дмитрия Ревякина, который использует в своём песенном творчестве различные приёмы, свойственные языковой практике футуристов, которые в своей совокупности строятся на приеме катахрестического несоответствия: фонетические сдвиги, неологизмы, отдельные звукообразы. На катахрестическом столкновении языковых единиц строятся также многие тексты Юрия Шевчука. При этом языковая трансформация, свойственная рок-поэзии, уже не базируется на попытке сознательного разрушения старого искусства (как это было у футуристов), а основывается на осознании экзистенциальной фрагментарности бытия. Отрицание любой чётко выраженной кодификации приводит к разрушению языка как знаковой системы.

Таким образом, в своём историко-литературном развитии авангард претерпевает опделенные изменения, сохраняя свои базовые установки (отрицание кодифицирующей системы выражающей на формально семантическом уровне через приём катахрезы).

Литература

1. Смирнов И.П. Мегаистория. М.: Аграф, 2000. С. 99.
2. Смирнов И. Время колокольчиков. М.: ИНТО, 1994. С. 9.

Функционирование нехудожественных жанров в песенном творчестве авторов-исполнителей (на примере произведений В. Высоцкого и Ю. Визбора)

*Бороненко В.И., студентка гр. РО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: boronenko_valya@mail.ru
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Сафарова Т.В.*

Обращение к «нехудожественным» жанрам – довольно распространенное явление в литературе XX в. в целом и в творчестве авторов-исполнителей – в частности. Причем, как отмечает О.С. Сахно художественные тексты зачастую «развиваются на основе нехудожественных, смешанных или полухудожественных явлений письменности (мемуары, хроники и

³ Смирнов И.П. Мегаистория. М., 2000. С.100.

т.д.)» [1] В данной статье мы рассмотрим особенности функционирования нехудожественных жанров в творчестве В. Высоцкого и Ю. Визбора.

Песенное творчество обоих бардов очень разнообразно в жанровом отношении. Однако если жанры поэзии Высоцкого уже привлекали внимание исследователей, то лирика Визбора в данном аспекте на сегодняшний день практически не изучена.

Нами были выявлены 8 стихотворений Высоцкого, в заглавии которых введены авторские пометы, отсылающие читателя к жанрам разговорного, официально-делового и научного стилей. Из них 5 «писем», все другие жанровые обозначения в названиях встречаются по одному разу («Милицейский протокол», «Инструкция перед поездкой за рубеж...», «Лекция о международном положении...»).

Анализ «нехудожественных» произведений Высоцкого показал, что их сходство с «первичными» (в терминологии М.Бахтина) жанрами очень незначительно и ограничивается сохранением отдельных элементов их структуры. Так, в протоколе Высоцкого сохраняется только основная часть, в которой содержится «выступление» задержанного. В инструкции присутствует фрагмент, в котором излагаются обязанности и правила поведения советского гражданина за рубежом. И, хотя и с большой долей условности, можно сказать, что «лекция» Высоцкого характеризуется наличием в композиции вступления, где подчеркивается актуальность темы, значение ее для данной аудитории. Однако если первичные жанры протокола, инструкции, лекции имеют четкую композицию и не допускают отсутствия какой-либо из частей, то ни в одном из «нехудожественных» жанров Высоцкого не присутствуют все элементы, соответствующие структуре его традиционного «прототипа».

Отличия наблюдаются и на языковом уровне. Если для традиционных протокола, инструкции, лекции для жанров официально-делового и научного стилей характерно использование канцеляризмов, научной терминологии, слов в прямом значении, эмоционально-нейтральной лексики, то в каждом из произведений Высоцкого представлены языковые средства, соответствующие литературно-художественному стилю.

Характерной особенностью каждого из рассмотренных произведений поэта является ярко выраженный второй план, отсылающий нас к той или иной социокультурной ситуации, воплощающей злободневные и узнаваемые реалии современной действительности.

Отметим, что все рассмотренные нами тексты объединяет особое рода народно-смеховое начало, а также наличие «масочного» героя, отличного от автора и представленного в малопривлекательных ситуациях. Однако примечательно, что в авторской позиции *напрочь отсутствует осуждение*, т.к. герой предстаёт в облике шута-скомороха, который имеет представление об истинной системе ценностей.

Таким образом, связь протокола, инструкции, лекции с традиционными жанрами частично сохраняется на формальном уровне. Главное же отличие заключается в том, что у каждого из этих первичных жанров особая функциональная установка, соответствующая его стилю. В художественном сознании Высоцкого данные жанры объединены. Их общей функцией в целом становится художественная функция воздействия на читателя через художественные образы в частности. Одна из центральных задач автора – посредством комизма представить народную точку зрения на идеологические стереотипы современной поэту действительности.

Что касается творчества Визбора, отметим, что его обращение к нехудожественным жанрам происходит главным образом в период с 1965 по 1972 гг. Нами были выявлены 5 подобных стихотворений. Причем, как и у В.Высоцкого, «первичный» жанр во всех случаях вынесен в заглавие произведений («Доклад», «Репортаж с трассы Хорог – Ош» и др.).

В отличие от Высоцкого, который обращается к жанрам разговорного, официально-делового и научного стилей, Визбор отдает предпочтение публицистическому стилю, цен-

тральное место занимает «репортаж» («Песня-репортаж о строителях КамАЗа», «Остров со-кровищ. Песня-репортаж о нефтяниках Каспия», «Репортаж с трассы Хорог – Ош», «Репор-таж о ракетчиках»).

Жанровая типология репортажей Визбора определяется установкой на диалогичность, которая также характерна традиционному репортажу.

Всем репортажам Визбора в соответствии с «первичным» жанром присуще сопережи-вание автора к тем ситуациям, людям, о которых он рассказывает.

Перед нами представлены не просто достоверно описанные события. Во всех стихо-творениях прослеживается эмоциональная оценка самого очевидца событий. Репортер с теп-лотой описывает те места, о которых рассказывает, с гордостью и восхищением говорит о людях различных профессий.

Однако в отличие от традиционного репортажа лирический герой стихотворений Виз-бора ощущает себя сопричастным людям, о которых рассказывает, о чем в частности свиде-тельствует постоянно повторяющееся местоимение «мы».

Таким образом, связь произведений Визбора с жанром традиционного репортажа со-храняется только на формальном уровне. Главное отличие заключается в том, что функцио-нальная установка «первичного» жанра репортажа утрачивается. Задача автора – не только сообщить о событии, как это характерно для традиционного репортажа, а, прежде всего, - вызвать в читателе гордость за родные места, за людей самых различных профессий (и води-тели, и строители и др.). Автор не просто сообщает о событиях, а делает это эмоционально, с любовью, тем самым, воздействуя на читателя.

Проследив функционирование нехудожественных жанров в песенном творчестве Вы-соцкого и Визбора, мы пришли к следующему выводу. Каждое из этих произведений пред-ставляет собой случай трансформации «первичного» речевого жанра (письма, протокола, инст-рукции и др.) во «вторичный» – литературный жанр. Кроме того, «нехудожественные» жанры у Визбора в большей степени тождественны своим «прототипам», нежели у Высоцкого.

Главной особенностью является то, что в целом «нехудожественные» жанры Высоц-кого и Визбора объединяет общая функция – художественная. Однако каждый из авторов по-разному ее выполняет.

Литература

1. Сахно О.С. Дневник как речевой жанр художественной литературы [Электрон-ный ресурс]. (электрон. дан.). [Якутск], 2004. Режим доступа: <http://www.PGLU.ru> – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Хроногон дороги в романе Н.Е. Мординова – Амма Аччыгыя «Весенняя пора»

*Ефремова С.И., к.филол.н.,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет якутской филологии и литературы,
E-mail: sargi@mail.ru*

Роман Н.Е. Мординова «Весенняя пора» — это первое крупное эпическое произведе-ние, показывающее быт, борьбу и судьбу народа за большой отрезок времени. Роман сложен не только в жанровом отношении, но и своей историей создания: известны две его редакции. [1, стр. 16]. Первая редакция романа, изданная в 1944 году, со стороны критиков вызвала много споров. Но роман тогда был анализируем только с точки зрения идеологической, где говорилось, что недостаточно раскрыта роль русского народа в установлении и укреплении Советской власти в Якутии. Указанные недостатки были устранены во втором его издании,

вышедшем в 1951 году. [2, стр. 68]. В данной работе мы попытаемся исследовать хронотоп дороги в двух редакциях романа «Весенняя пора» Н.Е. Мординова.

Понятие хронотопа ввел М.М. Бахтин. Этот термин обозначает сращенность хроноса (времени) и топоса (места действия) [3, стр. 249]. Он, характеризуя хронотоп дороги, отмечает его широкий объем: «Дорога – преимущественное место случайных встреч. На дороге <...> пересекаются в одной временной и пространственной точке пространственные и временные пути многообразнейших людей – представителей всех сословий <...>, вероисповеданий, национальностей, возрастов» [4, 167].

Н.Е. Мординов в романе «Весенняя пора» посредством хронотопа дороги расширяет, обогащает сюжет произведения. Образ жизненного пути главного героя Никиты Леглярина проходит через весь роман.

В первой редакции мы находим тринадцать эпизодов путей–дорог, связанных с образом главного героя Никиты Леглярина, во второй – семнадцать. Среди этих путей– дорог, исходя из степени важности для раскрытия характера главного героя, можно различить наименее или наиболее важные. Например, в первой редакции для Никиты, до этого вращавшегося только внутри своего замкнутого пространства – в маленькой юрте Легляриных, линейное пространство впервые открывается в части «Пансион». Во второй редакции — «В гостях». Но в этих и других частях первой редакции [например: «Тетя», «Пожар», «Вол»], хронотоп дороги в романе не получает особого развития. Хотя в указанных частях пространственные границы заметно раздвигаются, однако пространство главного героя в восприятии читателя все же остается достаточно замкнутым, потому что в них автор описывает короткие расстояния, которые не наделены реальной способностью отразить эволюцию его характера. То же самое можно сказать и по отношению таких начальных частей второй редакции, как «Пожар», «Вол», «Бесь».

Хронотоп дороги, столь ярко выразивший в романе духовный рост, мировосприятие и миропонимание Никиты Леглярина, в обеих редакциях проявляется по-разному в зависимости от развития сюжета, где раскрывается характер героя. Хронотоп встречи, тесно связанный с хронотопом пути–дороги, поднимает во второй редакции идейно-политический аспект содержания. Следует отметить, что среди множества сюжетно-композиционных, художественно-содержательных изменений во второй редакции романа целесообразно выглядит одна перестановка персонажей. В первой редакции Федосья и Никита встречают некоего Николая Лаесова, эпизодического персонажа, который потом исчезает из поля зрения читателя, потому не представляет особого интереса в общей картине повествования. Во второй редакции вместо этого персонажа, писатель вводит Афанаса Матвеева, активного сторонника лагеря противоборствующих богачам сил. Поэтому во второй редакции в хронотопе дороги содержание, сохраняя свою изначальную идею, которая направлена на раскрытие становление характера Никиты Леглярина, существенно обогащается.

В цепи событий романа, в хронотопе дороги, большое значение имеют в первой редакции третья часть «Завещание» (пятая глава «У перекрестка дорог»), во второй – вторая часть «Мечты сбываются» (пятая глава «На широкую дорогу»)¹. При сравнении двух редакций выявляется, что сюжетная линия первой редакции более сжата, конкретна и компактна. Во второй редакции данная сюжетная линия обогащается новыми эпизодами, которые в хронотопическом понимании проблемы подтверждают мотив очередной дороги – пути Никиты по осуществлению заветной мечты – учиться дальше.

¹ Главами в нашем исследовании понимаются крупные блоки текста, создающие сюжет произведения в целом. Частями называем подглавы крупных блоков текста.

С каждым эпизодом, от события к событию постепенно, но заметно расширяется духовный облик Никиты. На наш взгляд, в этом плане, особенно знаменательны в первой редакции часть «Дальняя дорога» и во второй – «За помощью». Сюжетная конструкция обеих частей, за исключением незначительных отличий, в основном одинакова.

Таким образом, в обеих редакциях романа хронотоп дороги подчиняется задачам выражения позиции автора. Н.Е. Мординов посредством хронотопа формирования личности, конкретизирует путь духовного единения главного героя с миром через описание процесса становления нового общества. В контексте хронотопа романа «Весенняя пора» автор показывает Никиту Леглярина во временном потоке исторической действительности и доводит его до достижения жизненной цели.

В обеих редакциях романа посредством хронотопа писатель прослеживает последовательность развития характера главного героя. Пространственные рамки повествования сначала сужены до размеров юрты, затем все более расширяются, открывая все больше простора для претворения мечты главного героя в жизнь, что показывается в хронотопе дороги. Категории пространства и времени в романе взаимообусловлены.

Литература

1. Окорочкова В.В. Пути развития прозы в литературах народов Якутии. Часть I. Жанровая типология в прозе младописьменных и новописьменных литератур: Учебное пособие. Якутск: Изд-во Якутского ун-та, 2001. 68 с.
2. Жига И.Ф. Разговор на серьезную тему // Дружба народов. 1948. № 18. С. 62-70.
3. Хализев В.Е. Теория литературы: В.Е. Хализев. 3 изд., испр. и доп. М.: Высш. шк., 2002. 437 с.
4. Бахтин М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М.: Худ. литература, 1975. С. 392.
5. Мординов Н.Е. Весенняя пора. Роман. Первая редакция. (На якутском яз.). Якутск: Бичик, 1994. 312 с.
6. Мординов Н.Е. Весенняя пора. Роман. Вторая редакция. (На якутском яз.). Якутск: Якутское кн. изд-во, 1952. 702 с.

Сравнительно-сопоставительный анализ русской и якутской литературы (на примере произведений И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» и Н.Д. Неустроева «Балыксыт»)

*Кожина Ж.В., студентка РН-02-АО,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
филологический факультет
Научный руководитель: к.п.н., доцент Бурцева С.С.*

Проблема анализа и интерпретации художественного текста является одной из центральных проблем современного урока литературы. Поиски новых, наиболее эффективных методов и путей анализа, более интересных приемов проникновения в мир художественных явлений всегда являлись важной составляющей методической науки. Теоретические основы сопоставительного анализа разрабатывали исследователи: В.М. Жирмунский, Ю.Н. Тынянов, М.М. Бахтин, Б.М. Эйхенбаум, А.С. Бушмин, Г.А. Гуковский, Ю.М. Лотман, В.Е. Хализев и другие; Д. Дюринин, А. Дима, Н.А. Соболев, А.К. Киселев, Н.М. Кязимов.

Сравнение является одним из наиболее распространенных методов познания, помогает установить сходство и различие предметов и явлений действительности. Сопоставление не

только прием анализа текста, но средство формирования познавательных способностей учащихся. Системное применение приемов сопоставительного анализа способствует активизации творческой деятельности, возникновению интереса к тексту, созданию положительной мотивации, формированию деятельностного подхода к обучению, открывает возможности для совместной инициативы учителя и учащихся. В условиях национальной школы эффективность сравнительно-сопоставительного анализа бесспорно. Использование такого метода способствует более глубокому восприятию иноязычной литературы сквозь призму родной.

Мы предлагаем вариант сопоставительного анализа русской и якутской литературы на примере произведений «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина и «Бальксыт» («Рыбак») Н.Д. Неустрова.

Якутский писатель, один из основоположников якутской советской литературы Николай Денисович Неустров родился 3(15).12.1895 в 4-ом Баягантайском наслеге Баягантайского улуса Якутской области. В 1922-26 работал учителем. Опубликовал на русском и якутском языках рассказы, в которых разоблачал косность патриархально-феодалного мира («Дикая жизнь», 1917; «Рыбак», 1926, и др.).

По результатам проделанного анализа выявлено, что в рассказах «Господин из Сан-Франциско» и «Бальксыт» («Рыбак») есть немало сходств. В двух рассматриваемых рассказах основным мотивом является мотив одиночества и смерти. Одиночество является ведущим мотивом в рассказе «Бальксыт» Н.Д. Неустрова. В произведении повествуется об одиноком старце Платоне, который доживает свои дни в глуши, на берегу озера. Состарившись, Платон остается в одиночестве. Не менее ярко мотив одиночества описан в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», где говорится о 58-летнем господине. Одинок он потому, что даже его родные не обращают на него внимания. Об этом свидетельствует тот факт, что дочь, стоя на палубе с принцем, старается не замечать своего собственного отца, а жена все время занята лишь собой и даже не настаивает на том, чтобы тело супруга транспортировалось в человеческих условиях. «Мертвый остался в темноте, синие звезды глядели на него с неба, сверчок с грустной беззаботностью запел на стене...»

Иронически показано отношение людей к материальным ценностям. Все пассажиры, сама семья господина и хозяин корабля на протяжении всего рассказа находятся во власти денег. Если при жизни господина вселяли в лучшие апартаменты, приставляли лучшую прислугу, то после смерти, когда он уже не может оставить после себя в кассе корабля состояние, к нему пропадает всякий интерес. Его «торопливо вносят в сорок третий номер, - самый маленький, самый плохой, самый сырой и холодный, в конце нижнего коридора». Его смерть - это всего лишь «неприятность», которую надо устранить.

А в рассказе «Бальксыт» от старого и беспомощного отца, который не может принести материальную помощь своей семье, и сын, и вся семья тоже молча отказываются, терпят к нему всякий интерес, не замечают его.

В финале главные герои в двух рассказах умирают. При этом они умирают внезапно, не после продолжительной болезни. Мотив смерти, таким образом, присутствует в этих рассказах: прямо и косвенно.

Также следует отметить присутствие образа Дьявола. В рассказе «Господин из Сан-Франциско» образ Дьявола воплощен в хозяине корабля, «рыжего человека чудовищной величины, грузности, всегда как бы сонного, похожего в своем мундире на огромного идола и очень редко появлявшегося на люди из своих таинственных покоев». Это описание очень сходно с описанием водяного в рассказе «Рыбак». Интересен тот факт, что образ Дьявола воплощен в лицах, которые относятся к единому понятию воды, наводят ужас на окружающих. Безусловно, упоминание этих таинственных сил сопровождается описанием ужа-

сающей природы. Например, в рассказе И.А. Бунина постоянно наряду с образом Дьявола говорится о страшном океане, вьюге, одолевшем мраке, темноте ночи, холоде. Описание природы помогает понять авторский замысел, величие природы над человеческой жизнью и властью денег. В тексте показана схватка человека и природы, где «господин» в итоге проигрывает. Когда природа его побеждает, он чувствует себя «стариком». Именно сейчас он является человеком с живыми чувствами, которому не чужды чувства «отчаяния и тоски». Эти же чувства испытывает и Платон - он с отчаянием и тоской говорит о том, что он составлялся, и теперь он немощен, и может быть обузой для близких.

Динамика описания природы помогает читателю понять, что надвигается что-то ужасное. Например, «океан, ходивший за стенами, был страшен, вьюга крепко свистала в отяжелевших снастях, пароход весь дрожал». Автор сравнивает дно парохода с девятым кругом ада. Уже с описания вторых суток, автор говорит о том, что небо стало бледнеть, горизонт затуманился. Понятие «туман», «бледнота» ассоциируется с затуманенностью разума пассажиров. Точнее их разум начинает теряться среди роскоши. Далее говорится, что «утреннее солнце каждый день обманывало: с полудня сырело, и начинал сеять дождь; город казался особенно грязным и тесным». Здесь можно предположить, что природа близка к победе над жалким человеком. В якутском рассказе также в ночь перед смертью старика в пространство выходит Дьявол Воды (Уу абаасыта), устанавливается устрашающее зрелище непогоды, снится пророческий сон, из содержания которого он понимает приближение смерти.

Финалы рассказов заставляют читателя задуматься. И.А. Бунин говорит, что будущее у человечества, может быть, и есть, но все же оно износилось как «старое сердце» под грузом новшеств, не всегда приносящих истинное наслаждение, что будущее будет, если будет соблюдено единство человека с природой. Об этом же единстве говорится и у Н.Д. Неустроева. Важность соблюдения этого единства вовремя понял Платон, уйдя в тайгу, чтобы жить в идиллии с природой. Богатство человеческой души гораздо важнее материальных благ. И совершенно ясно, почему в замыслах обоих авторов входила смерть в момент наивысшего развития конфликта в судьбах героев. Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», как и рассказ «Бальксыт» Н.Д. Неустроева, подводит читателя к мысли о невозможности счастья для человека без внутреннего единства с самим собой и природой.

Литература

1. Бунин И.А. Избранная проза. М.: «Олимп»; ООО «Издательство АСТ», 2000. 688 с. (Школа классики).
2. Климова Г.П. Художественный мир Бунина. М., 1991.
3. Методика преподавания литературы: Учеб. для студ. пед. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов / Под. ред. О.Ю. Богдановой. 2-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.

Мотив смерти в лирике Б. Рыжего

*Курикова О.Ю., студентка гр. РО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Чаунина Н.В.*

Центральными темами творчества Б. Рыжего являются темы смерти, утраты, трагизма бытия, иллюзорности и шаткости жизни. Начиная с ранних стихов, Б. Рыжий показывает восприятие окружающей действительности с трагической, зачастую «смертельной» точки

зрения. Ср.: «Здесь много плачут // Здесь стоят кресты // Здесь к небу тянутся кусты, как чьи-то кости...» [1, стр. 26].

Особенность поэтической картины мира Б. Рыжего заключается в семантическом связывании по принципу «вариант – инвариант» различных образов с мотивом смерти, отражающим особенности авторского мироощущения. Рассмотрим наиболее частотные из них.

Содержательным ядром поэзии Б. Рыжего являются образы *зеркала*, *двери* и *розы*. Так, образ зеркала в творчестве поэта связывается с мотивом беды, трещины жизни, *смерти*. Ср.: «Я ближе к зеркалу шагну // И всю беду собой закрою // И в сердце больше нет тепла // Оно низвергло в неземное» («Я ближе к зеркалу шагну...») [1, стр. 32]. Следует особо подчеркнуть, что зеркало у Рыжего, выступая в традиционной для него функции некой переходности, пороговости (ср.: в мифологии *зеркало* является воплощением призрачности, обмана, проницаемости времени и пространства), может тяготеть по реализуемому смыслу то к полюсу жизни, то к полюсу смерти, исходя из чего, мы можем сделать вывод об амбивалентности образа зеркала в творчестве поэта. Так человек, смотрящийся в зеркало, с одной стороны, может «идти» взглядом лишь по его поверхности (жизнь есть поверхность бытия), а с другой стороны, «человек у зеркала» – проникновение за поверхность, в таинственное Зазеркалье, что обычно связано с магией, а значит и с игрой со смертью.

Таким образом, мотив зеркального узнавания совмещается с мотивом узнавания *смерти*, сложение этих двух мотивов происходит благодаря объединяющей роли зеркальной символики. Отметим, что образ разбитого зеркала становится художественным аналогом разбитой судьбы, бренности, мимолетности жизни («Кусок элгии», «Не надо ничего...», «Осень, дождь, потусторонний свет...») [1, стр. 29].

В семантическом отношении (пороговость, переходность) с образом *зеркала* связан образ *двери*, который в произведениях Б. Рыжего играет знаковую роль: роль опасности и неуюта, (открывая дверь) и роль последней надежды, защищённости (закрывая дверь). Отметим, что первая функция образа соотносится с семантикой бездуховности, душевного разлада и беспомощности («Опомнись, отойди от двери...», «Я в мире много бед познал, но не нашлось той двери...» и др.). Заметим, что в христианстве «открытая дверь является символом света и радости, она оставляет за собой потери, ночь, разлуку [3, стр. 78]: «Я подошёл к двери // И заглянул я внутрь, // Всё замерло в дали // И закружила вьюга» [1, стр. 46].

Дверь в творчестве Рыжего – это связь между мирами: на стыке символов *ожидания*, *надежды*, *спасения* и *разрушения*, *смерти*, а также материализованного входа и выхода, конца пути и спасительного начала.

Образ *розы*, также как и предыдущие образы, имеет смыслообразующее значение и является центральным в ряде стихотворений, важных для понимания всего творчества поэта в целом. Этот образ в поэтическом мире Б. Рыжего наполняется метафизическим содержанием. В стихотворениях «На окошке на фоне заката», «Скажи мне сразу после снегопада», «Молчание» [1, стр. 45] роза выступает в традиционном значении, символизируя любовь, счастье, красоту. Однако в большей части своих произведений Б. Рыжий наполняет данный образ дополнительной негативной семантикой, представить которую можно в виде градиционной цепи значений: одиночество – печаль – слёзы – смерть. Ср.: «Про розы, розы, розы, // Не пожимай плечами, // А оглянись и улыбнись сквозь слёзы // Нас смерти обвенчали...» («Про розы, розы, розы») [1, стр. 38]. Возможно, это связано с греко-римской мифологической традицией, где роза олицетворяет «тишину, тайну, похороны, смерть, загробное царство» [2, стр. 456]. Кроме того, «розы на могилах мучеников (в христианской традиции) отсылают к идее Воскресения» [2, стр. 457]. Хотим отметить, что понятия *жизнь* и *смерть* в картине мира Б. Рыжего амбивалентны и нерасчленимы. Такое соположение этих понятий об-

разуется новый интегральный образ: «смерть-в-жизни», поскольку жизнь подобна смерти, а смерть – это продолжение жизни.

Таким образом, мироощущение Б. Рыжего определяется нами как экзистенциальное. Лирика поэта отражает трагизм человеческого существования, катастрофичность бытия, кризисность сознания, и любая попытка преодоления данной цепи ведёт к одному неизбежному пути – пути к *смерти*, причём смерть в творчестве поэта становится формой экзистенции, универсальным средством существования.

Литература

1. Рыжий Б. На холодном ветру // Знамя. 1999. №4. 93 с.
2. Лосев А.Ф. Античная мифология в её историческом развитии. М.: Наука, 1957. 567 с.
3. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Наука, 1988. 379 с.

Графические обозначения в романе Е. Замятина «Мы»

*Лапухина А.Д., студентка гр. РО-05,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филал.н., доцент Меркель Е.В.*

Данное исследование ориентировано на раскрытие системы графики в романе Е. Замятина «Мы» и обоснование ее функций в произведении. Его стиль, математически точный и геометрически выверенный, предусматривает и четкость построения текста, и наличие графических средств, по-разному реализующихся в художественном произведении.

Остановимся на системе персонажей, в данном случае нас интересует принцип, которым автор руководствовался при выборе имен героев.

Мы предлагаем классифицировать эти буквы-индексы по следующим критериям. Первым из них можно считать их принадлежность к тому или иному алфавиту. В соответствии с этим мы четко разграничиваем: группу русских букв Д – 503, Ю; буквы из латиницы: I-330, R-13, S-4711.

Данное противопоставление обусловлено противоречиями во взглядах на устройство мира и общество двух типов героев. В подобном контексте мы выделяем «русскую» группу героев: Д-503, О-90, Ю. Они представляют собой подчинившееся диктатуре общество. Это и характеризует национальную ментальность всего общества «номеров».

В романе также представлена и «оппозиция» — это группа персонажей, для которых Е. Замятин неслучайно выбрал латиницу. Большинство европейских языков имеют латинские корни. Тем самым автор указывает на направление их революционных взглядов.

Д-503, строитель «Интеграла». Именно он в романе занимает положение маятника: его мятущееся сознание не может однозначно принять решение; внутри него происходит борьба между разумом и возникшим чувством. И, тем не менее, Е. Замятин не дает развития этой любви и последними эпизодами насильно возвращает героя к первоначальному константному мироощущению.

Образ Ю рисуется в романе сжато, отрывочно, но между тем он статичен. Это зрелая женщина, олицетворение порядка, который сама и контролирует, а все, окружающее ее, принимает с присущим ей смирением.

О-90 - героиня, синтезирующая в себе два начала. Неслучайно мы находим букву О как в латинице, так и в русском алфавите. Ей чуждо любое проявление иррациональности в сознании, она живет, не ощущая над собой довлеющей силы Единого Государства. Двоя-

кость же проявляется в возникшем внутри нее желании материнства. «Свой» ребенок стал для героини всем, «...хожу и ничего не слышу, что кругом, а все слушаю внутри, в себе...».

Противоположный «лагерь» представлен I-330, сильной, свободной личностью с радикальными взглядами. Эта женщина восстает против тоталитарной системы, увлекая в свои ряды окончательно не примирившихся со своим статусом нумера, одним из которых них был поэт R-13.

S-4711, «...двойной агент, сыщик и слухач этого прозрачного мира, который... имеет свои тайны» (И. Сухих). Он знает правду, но в отличие от I, не ищет спасения или освобождения. S в принципе не нуждается в этом, он и есть система.

Второй принцип классификации букв-имен определяем как «буква - физическая величина», где явно проявляется «инженерное» начало Е. Замятина.

Героиня O-90 может интегрировать в себе семантику величины «количество теплоты» (O) и принятое в геометрии обозначение начала системы координат (O). «Розовая», «круглая» O видится D-503 еще и источником тепла, «...крошечные капельки солнца у ней в синих глазах, я как-то угрелся, отошел...». Но в то же время это - начало, дающее новую жизнь, а следовательно, задающее новую плоскость, «вся она была как-то по-особенному, законченно, упруго кругла».

S-4711 – это «путь», «расстояние» (S). Непрерывно следующий за главным героем, являющийся его «ангелом-хранителем», S задает собою движение в романе: он, прежде всего агент, «...скользя над сверкающим стеклом, пронеслись розовые крылья – уши...».

I-330, R-13 – те два образа, которые в данной системе целесообразно объединить. Физике известен Закон Георга Ома для однородного участка цепи, в соответствии с которым мы можем предположить, что I принимает значение «силы тока», а R – «сопротивления». Единое Государство во главе с Благоделетелем можно рассматривать как «напряжение», пусть и не выраженное в романе графически. Взаимодействие этих величин (I, R) происходит именно в отношении напряжения.

Определение же для строителя «Интеграла» D-503 и, очевидно, для Ю автор вкладывает в речь самого героя «...я бесконечно малое, я – точка...» (буква D, наравне с другими русскими прописными буквами: А, Б, В, Г и т.д. используется в геометрии для обозначения точек).

Рассмотрим другую группу графических средств романа «Мь».

Через все произведение проходит линия отрицания, выраженная графически: тире как знак в пунктуации и минус как математическое вычитание, отрицание. Оно наблюдается как в самом тексте, так и между частями в качестве разделителя эпизодов.

Отрицание Е. Замятина двупланово: оно направлено против искусственных границ, системы – с одной стороны, и, как следствие, против идеалов нумера - математической или геометрической точности, сверхрациональности - с другой.

В произведении часто встречается знак двойного тире --. Его точное значение становится понятным после того, как главный герой D-503 говорит об этом. На самом деле это - пунктир, являющий собой знак умолчания, недосказанности, страха. «Я слышал свое пунктирное, трясущееся дыхание...», то есть волнение D-503, возникающее при мысли о сакральных, недозволённых Законом вещах, оформляются Е. Замятиним в виде прерывистой черты, подобной дыханию и сердцебиению человека.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что использование в романе подобных средств графики Е. Замятиним отчасти продиктовано его профессиональной принадлежностью и теоретическими обоснованиями его писательской манеры и литературного процесса в целом.

Литература

1. Замятин Е.И. Избранные произведения. В 2 т. Т. 2. / Сост., примеч. О. Михайлова. М.: Худож. лит., 1990. 412 с.
2. Сухих И.Н. О городе Солнца, еретиках, энтропии и последней революции // Звезда. 1999. №2. С. 222-232.

Жанр рецензии в творчестве Т. Толстой (на примере сборников «День», «Двое»)

*Мечетнова Ю.А., студентка гр. РО-03,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Сафарова Т.В.*

Творчество Т. Толстой очень разнообразно в жанровом отношении, причем предпочтение писательница отдает «малым» жанрам. Чаще всего её произведения в критике определяются как рассказы, однако рамки этого жанрового обозначения зачастую оказываются узкими для того, чтобы вместить всё своеобразие «малой» прозы Толстой. Так, ранее нами были выделены такие разновидности её рассказов, как рассказ-очерк, рассказ-путешествие, рассказ-фельетон, рассказ-эссе. Некоторые произведения, на наш взгляд, многими чертами сближаются с рецензиями. К ним относятся: «Золотой век», «Без царя в голове», «Квадрат», «Вариации на тему автопортрета». Рассмотрим их.

Согласно определению, рецензия – жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики. Для рецензии характерны следующие признаки: библиографическое описание произведения, краткий пересказ его содержания, аргументированный анализ его формальной и содержательной сторон, не исключающий личные размышления автора.

Многие из этих признаков присущи вышеперечисленным рассказам. Каждый из них отличаются злободневностью, поскольку представляет собой отклик на какое-либо произведение, которое является поводом для обсуждения актуальных общественных или литературных проблем. Так, «Золотой век» – это отзыв на перевод книги Малаховец на английский язык, написанный для журнала «New York Review of Books», произведение «Без царя в голове» посвящено разбору и оценке книги Радзинского «Последний царь» и написано для журнала «New York», «Квадрат» – отклик на картину Малевича «Черный квадрат», а «Вариации на тему автопортрета» – отклик на интервью, взятое у Т. Толстой Анастасией Ниточкиной для газеты «Столица».

Следует отметить общую особенность построения всех рассматриваемых произведений, полностью соответствующую структурной организации аналитических жанров и в частности – рецензии. Во вступительной части автор обозначает предмет, подлежащий оценке, затем следует выдвижение тезисов, задающих ход авторских суждений, которые подтверждаются аргументированным анализом. При этом вступление во всех рассказах Толстой несколько долгое, писательница не сразу приступает к непосредственному анализу. Так, в произведении «Без царя в голове», писательница выдвигает несколько тезисов «Драматургически книга выстроена правильно», «К финалу книги напряжение достигает апогея и невозможно оторваться от чтения», «На Западе, начиная с 20-х годов, появилось много мужчин и женщин, выдававших себя за царских детей», которые обосновывает последовательным, глубоким и аргументированным анализом.

В то же время рассказы-рецензии Т. Толстой имеют и существенные отличия от традиционной рецензии, которая, согласно определению, требует от автора краткости, умения

формулировать свои мысли в «точной, сжатой и отчетливой форме». Именно таковыми в большинстве своем являются рецензии, опубликованные в таких журналах, как «Новый мир», «Иностранная литература» и др. и буквально с первых строк дающие читателю установку на критический разбор произведения.

Однако форму рассматриваемых рассказов Т. Толстой вряд ли можно назвать «сжатой» и «отчетливой». И хотя они, как правило, достаточно кратки, но склонность писательницы к развернутым рассуждениям, свойственным произведениям художественной литературы, приводит в ряде случаев к нехарактерному для рецензии большому объему. Так, например, в комментарии к «Золотому веку» отмечено, что «в американском издании рецензия печаталась в сокращении».

Заключительная часть рецензии обычно представляет собой некий вывод, побуждающий читателя к прочтению произведения. Во всех рассматриваемых рассказах Толстой этот композиционный элемент рецензии, по сути, превращается в так называемый открытый финал, дающий реципиентам почву для размышлений на самые разнообразные темы. Таким образом, функция рецензии как аналитического жанра – дать критический анализ произведению соединяется в творчестве Т. Толстой с установкой, предполагающей воздействие на читателя через художественный образ.

Во всех произведениях авторское «я» проявляется открыто, чтобы рационально, логически и эмоционально воздействовать на читателя. Так, личные размышления, непосредственный отклик составляют значительную часть произведения наряду с анализом.

При этом в некоторых произведениях размышления автора могут носить традиционный для рецензии характер, как созвучный мнениям других критиков о том или другом произведении (что, например, мы видим в рассказе «Квадрат»), так и отличаться, носить в большей степени субъективный характер.

Например, в рассказе «Золотой век» представлен критический разбор книги Молоховец, а также перевода этой книги на английский язык Джойс Тоомре. При этом анализ построен на противопоставлении прошлого века, в котором жил Молоховец, и настоящего, в котором живет Тоомре, при этом органично в произведение вписаны рассуждения писательницы о судьбе России. В «Вариациях на тему автопортрета» в начале произведения Толстая разбирает качество вопросов, которые были заданы А. Ниточкиной, отмечает ее личностные особенности как журналиста, и в конце, в ходе своих рассуждений, переходит к оценке политической ситуации в России: «...всякая оттепель в России пробуждает и музу дальних странствий, воскрешает охоту к перемене мест и гонит российских собак за запахом тайги», таким образом, писательница отходит от начатого анализа, который скорее стал темой для второй части произведения. Следует отметить, что Т. Толстая в своих произведениях очень часто обращается к теме России, которая зачастую становится главенствующей в том или ином рассказе.

Итак, можно сделать вывод о том, что мы редко встречаемся с жанровой «чистотой» произведений, входящих в сборники «День» и «Двое» как исключительно рассказов или рецензий. Обычно имеет место наложение элементов одного жанра (рассказа) на другой (рецензия). Причем такой синтез для Т. Толстой всегда подразумевает соединение художественного и публицистического начал, отчасти объясняющийся тем, что долгое время Толстая писала статьи для журналов «New York», «New York Review of Books», «Гардиан».

Художественное начало в рассматриваемых произведениях проявляется, прежде всего, в повышенной требовательности к языку, художественной образности, эмоциональной насыщенности, глубине авторского обобщения. Что касается публицистического начала, то оно связано, прежде всего, с использованием фактов, которые трактуются, обобщаются, служат материалом для постановки определенной проблемы и ее всестороннего рассмотре-

ния и истолкования. При этом произведение, взятое автором для анализа, постепенно становится поводом для обсуждения актуальных, общественных или литературных проблем.

Интересно, что писательница этим не ограничивается, привнося в традиционный жанр рецензии индивидуальные черты, обусловленные общественно-культурными запросами времени.

Литература

1. Бондаренко В. Как правильно написать рецензию. www.litkonkurs.ru
2. Кенжегулова Н. Аналитические жанры журналистики. www.unesco.kz
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2002.
4. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1989.

Лексические формы выражения категории темпоральности в ранней лирике А. Ахматовой

*Наумова Н.А., студентка гр. РО-04,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к. филол.н., доцент Чаунина Н.В.*

Временной континуум в художественных текстах представлен более точно, чем пространственный. В языке существует довольно обширный набор средств и способов выражения временных параметров. В рамках художественного текста особый интерес представляют лексические формы выражения темпоральности. Материалом для анализа послужили стихотворения из раннего сборника А. Ахматовой «Вечер», а методологией – классификация, разработанная И.Р. Гальпериным, в которой выделены следующие лексические формы темпоральности:

1. Система временных форм глагола, их последовательность и противопоставление, переносное употребление форм времени.
2. Лексические единицы с временной оценкой, семантикой.
3. Хронологические пометы.
4. Хронологические конструкции, которые создают определенный временной план.

Проанализировав ряд ранних стихотворений Ахматовой, были выявлены следующие особенности употребления языковых средств, характеризующих временные отношения.

1. Употребление временных форм глагола только в прямом значении. Например: «молось», «кучит», «смотрят», «играет», «плетет», «позеленела», «запомнила», «прижала», «любил», «пришел проститься», «блеснет», «почудится», «стану», «растает», «придет поцеловать».

Показательно, что прошедшее время у поэтессы ассоциируется с неразделенной, трагичной любовью, разлукой и расставанием. Настоящее время – это время переживания прошлых событий, «время заживления ран». Ну а будущее время – символ надежды и веры в лучшее.

1.1. Характерно употребление временных форм глагола в определенной последовательности в рамках одного стихотворения:

- от прошлого к будущему («о нем гадала я» - «пускай умру с последней белой вьюгой») («Высоко в небе облачко серело»);
- от прошлого к настоящему («приходил», «спросила» - «я знаю», «ему ничего не надо») («Гость»);

- от настоящего к будущему: («я не плачу, я не жалеюсь» - «мне счастливой не бывает») («Сердце к сердцу не приковано»);

- одновременность прошлого, настоящего и будущего времен («заглянула», «отняла», - «видишь» - «погибну») («Музе»).

Вслед за Н.А. Николиной, мы считаем, что «от соотносительности глагольных форм зависит преобладание статики или динамики в тексте, убыстрение или замедление времени, а их последовательность определяет переход от одной ситуации к другой» (Николина, 2003, С. 125). Воссоздание событий и фактов прошлого, вновь непосредственно переживаемых автором, связано, прежде всего, с его субъективным психологическим состоянием на данный момент и размышлениями о будущем.

2. Лексические формы темпоральности наряду с общим типовым значением имеют дифференциальные семы в своей семантической структуре, позволяющие детализировать значение указанной лексико-семантической группы.

2.1. Лексемы, заключающие в себе сему «время года».

Характерно употребление сем: «осень», «зима» и «весна». Их употребление, на наш взгляд, обусловлено установлением параллелей между состоянием природы и эмоциональным состоянием героини. Мертвая природа осени соотносится с умершей любовью героини, холод зимы – это боль от пережитой утраты, а весна – пора возрождения чувств и эмоций. Отсутствие употребления семы «лето», связано с приравниванием его к радостным событиям, а всему творчеству Ахматовой, как известно, присуще трагическое мироощущение.

Интересно отметить, что лексемы включают в себя: сами названия времен года, названия месяцев («в январе», «до мая»), названия праздников («канун Крещения») и все связано с природными явлениями («снежинки», «стынет вода», «с последней белой выгой», «обледенелый сад», «весеннее солнце», «осенний снежок»).

2.2. Лексемы, заключающие в себе сему «время суток».

Наиболее разработанными являются семы «вечер» и «ночь» («вечерняя тишина», «блуждающий вечер», «вечерняя тьма», «вечерняя», «закатный мрак», «луна», «темно»). Это связано с тем, что и вечер, и ночь, по традиции, являются временем раздумий и размышлений о смысле жизни.

Реже употребляются семы «дня» и «утра» («луч света», «лучи», «солнечный восход», «рассвет», «солнце в небе»). Семантика лексем связана с психологическим состоянием поэтессы, надеждой на лучшее будущее.

2.3. Единицы с темпоральной семантикой можно подразделить на две группы: с семой «что было», («вчера», «еще так недавно», «вчерашние следы», «еще тогда»), и с семой «что будет» («завтра», «сегодня»).

Возможно, употребление этих лексем связано с желанием подчеркнуть быстротечность событий, происходящих в жизни поэтессы.

2.4. Лексические единицы с временной оценкой:

«Сто веков подряд», «столетие», «всю жизнь», «прошли года». С этими лексемами связан такой аспект времени, как длительность. Здесь мы отмечаем соотношение временного с вечным, что связано с памятью личности, устанавливающей связь между прошлым и будущим.

3. Следует отметить, что очень редко встречаются лексемы с конкретным значением и хронологические пометы («три пробило», «в три часа», «в среду», «пять лет прошло»). Это объясняется, характерной для творческого метода А. Ахматовой, завуалированностью, таинственностью и неприятием конкретизации времени и пространства.

Характер реализации категории темпоральности в ранней лирике А. Ахматовой обусловлен центральной темой – темой любви, т.к. любовь является творческим приемом по-

стижения мира. Таким образом, временные лексемы позволяли поэссе создавать «вокруг своих стихов атмосферу недосказанности и непроницаемой тайны» (Кихней, 1999, С. 11), а также передавать психологические состояния через фиксацию временной семантики.

Литература

1. Ахматова А.А. Избранное. Смоленск, 2004.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
3. Кихней Л.Г. Проблемы творчества А. Ахматовой. Якутск, 1999.
4. Николина Н.А. Филологический анализ текста. М., 2003.

Метафора творчества в стихотворении И. Жданова «Преображение»

*Полина Л.В., студентка гр. РО-05,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Осипова О.И.*

В литературоведении традиционно под **метафорой** понимают выражение, применяемое в переносном значении и основанное на некоем подобии, сходстве сопоставляемых предметов описания и их отношений (от греч. *metaphora* – *перенос*). Более сложной в этом плане является метаметафора, это широкое понятие, которое охватывает различные стороны жизни и более полно раскрывает картину мира в представлении метареалистов.

В качестве примера метареалистического текста рассмотрим стихотворение «Преображение» Ивана Жданова, являющегося ярким представителем метареализма. Анализ произведения позволит раскрыть понятие метаметафоры и способы ее использования.

«Клятва» в стихотворении является ключевым словом с авторской семантикой. Мы можем предположить, что «клятва» есть ничто иное, как метафора творчества.

Обратимся к понятию «клятва». В Библии, как правило, произнесение клятвы сопровождается призывом Бога в свидетели и выражением готовности принять Его кару в случае нарушения клятвы. [I Сам. 20:12; II Сам. 3:35 и в других местах]. В стихотворении И. Жданова присутствует ссылка на некую высшую силу, которую лирический герой призывает в свидетели. Этот образ воплощается в «третьем суде», его суровом приговоре, и, как следствие, наказании: «И при слове клятвы ты знаешь, чему в залог / ты себя отдаешь, перед чем ты, как жертва, строг».

В стихотворении лирический герой сам вершит над собой праведный, суровый суд: «Соучастник в своем воровстве и третейский суд, пересмешиник, свидетель, загнавший себя под спуд...» Этим провозглашается его значимость в окружающем мире, который, кстати, практически не заявлен в стихотворении. С первых строк ощущается «возвышенность» и отстраненность лирического героя, следствием чего становится одиночество: «...наконец ты один, и тебе незаметен грим, / погрузивший тебя в обретенный тобой удел».

Именно герой судит себя, дает оценку всему происходящему с ним. Происходит отделение от осязаемой сущности – «Я» преобразуется в сердце, которое становится воплощением внутреннего и внешнего миров. Его появление – результат метаморфозы произошедшей с героем. Теперь он способен творить, будучи отстраненным от реальности. Клятва преобразует лирического героя: «Преображенный клятвой и ставший совсем другим, / всем, что клятвой измерил и чем был исконно цел...»

Слово – награда, которая даруется прошедшим нелегкие испытания «преображения»: «погрузивший тебя в обретенный тобой удел...»

«Удел» — новый мир героя, приобретенный им посредством «клятвы». Весь процесс представляет собой преображение лирического героя. Но что же с ним происходит? Почему герой претерпевает преображение?

При ответе на эти вопросы мы обратимся к стихотворению А. Пушкина «Пророк». Так как И. Жданов при создании своего «Преображения» использует аллюзию. Сюжет аналогичен: лирический герой меняется внутренне и внешне под воздействием великой силы слова, творчества, искусства. Клятва — это, как мы можем предположить, творчество в понимании И. Жданова. Ссылаясь на сюжетную линию, рассмотрим метаморфозы, произошедшие с героем А. Пушкина. Одиноким Пророк, блуждающий по пустыни, встречает серафима: «В пустыни мрачной я влачился...»

Образ пустыни, кстати, присутствует и у И. Жданова: «...от стерильной пустыни тебе припасенный дар». Она представляет собой некий «мертвый» мир в сознании лирического героя, уход из которого возможен только под влиянием необратимых изменений.

Преобразования нестарожим связаны с болью, но эта боль во благо. У А. Пушкина прослеживается подобное явление. В «Преображении» сцены самого изменения нет, но им пронизан весь текст. И. Жданов в свойственной ему метареалистической манере создает только ощущение этого процесса.

Первообраз перерождается, а для этого умирает — данный мотив присутствует, как мы смогли убедиться, в «Пророке» и «Преображении».

Как же происходит восстановление героя?

Непосредственно в этой части стихотворений и возникает образ Бога: «И бога глас ко мне возвал...» У И. Жданова своя трактовка произошедшего с героем: «Преображенный клятвой и ставший совсем другим / всем, что клятвой измерил и чем был исконно цел...»

С этого момента границы между миром реальным и идеальным размываются, так как герой отрывается от всего мирского, бессмысленного, пустого: «...стерильной пустыни тебе припасенный дар».

К числу ненужного в новой жизни — можно отнести прошлое, которое реализуется при помощи метафоры: «От владений твоих остается один замок, да и тот без ключа. Остальное ушло в песок».

Лирическое «Я» — это не высший идеал, это лишь «предпоследняя печать». Есть более весомый образ: «И при слове клятвы ты знаешь, чему в залог ты себя отдаешь, перед чем ты, как жертва, строг».

Этот образ присутствует на протяжении всего стихотворения, именно он преображает героя, придает ему божественную силу. И это — ТВОРЧЕСТВО. Клятва лишь метафорическое переосмысление художественного начала, которое необходимо для преображения. Это не может быть образ Бога, так как автор употребляет неодушевленную форму и представляет «слово», как дар посланный свыше.

Клятва — это поэтическое слово, реализующее в себе творческое начало. Преображение — это процесс подготовки к творчеству, это создание из человека поэта. А чтобы реализовать предоставленную возможность требуется доказать, отстаивать свое право быть «иным». Безусловно, представленный сюжет является аллюзией на библейские события, испытания, совершившиеся с Христом. Он всей жизнью доказывал свою избранность, божественность. Такое развитие событий ожидает и настоящего поэта, который тем самым утверждает поэтическую и творческую сущность.

Литература

1. Жданов И. Сборник стихотворений «Место земли». М.: Молодая гвардия, 1991. 250 с.

Жанровое своеобразие фэнтези в современной литературе: к постановке проблемы

*Селезнева Е.Н., студентка гр. РО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Сафарова Т.В.*

Литература, как и многие другие области искусства, не может быть константной, изменение, развитие – основное свойство любого вида культурной деятельности. Одной из отличительных особенностей нашего времени, по словам А.М. Березина, становится переход от монокультуры к многомерной культуре, содержащей бесконечное множество уникальных субкультур. «В последние десятилетия резко обозначившаяся дифференциация «высокого», элитарного, и «низкого», массового, в литературном процессе оказалась в фокусе научных интересов литературоведов, социологов, культурологов, философов» [1]. Необходимо отметить, что данное разграничение вызывает множество противоречий и споров: что считать массовой литературой, каковы критерии ее определения, специфика жанров и, наконец, как преодолеть идентификацию понятия массовой литературы и литературы низшей категории.

По мнению ряда исследователей, «появление так называемой массовой литературы – это закономерность любого культурно-исторического этапа» [6], которая не говорит о падении литературного уровня, как принято определять. Напротив, «активное присутствие массовой литературы – знак культурно-эстетических и социальных перемен в общественной жизни» [2].

Так, в современное время распространение таких жанров как фэнтези, детектив, любовный роман, которые, как правило, причисляются к массовой литературе, свидетельствует о новой тенденции в литературной жизни, а, следовательно, необходим несколько иной подход к ее изучению. Традиционный взгляд на искусство сужает аспекты ее изучения. Оставляя в тени произведения массовой литературы, исследователи теряют возможность анализа, во-первых, целостного потока литературной эпохи, во-вторых, новых течений, жанров. Раскрывая вышеуказанную проблему, мы сужаем сферу исследования: в качестве образцов массовой литературы берутся произведения, обладающие критериями художественности.

Одним из наиболее интересных явлений массовой литературы является жанр фэнтези. К настоящему времени вопрос о существовании русского фэнтези можно считать решенным: мало кто из исследователей станет спорить с тем, что это явление – реальность современной отечественной литературы. Однако до сих пор отсутствует общепринятое определение данного жанра как такового, варьируются признаки, критерии, по которым то или иное произведение относится к фэнтези. Как следствие, проблема принадлежности того или иного произведения к категории русского фэнтези чаще всего решается интуитивно.

Вопрос осложняется тем, что на сегодняшний день выделяют многочисленные жанровые разновидности фэнтези, не указывая их четких критериев. К примеру, согласно классификации Бориса Невского, наиболее распространенной в современной критической литературе, выделяются следующие виды: эпическая, историческая, славянская, героическая, мистическая, мифологическая, юмористическая, фолк-фэнтези, технофэнтези. Кроме того, особняком в данной классификации стоят такие разновидности как детская, романтическая и так называемая «странная» фэнтези. При этом указанная классификация не имеет единых критериев при типологическом разграничении фэнтези. Например, основанием для выделения исторической, мифологической и славянской фэнтези служит «конструирование того или ино-

го вторичного мира», а выделение юмористического и фолк-фэнтези связано с «определенным характером повествования, а также с различного рода вкраплениями из фольклорного наследия» [4]. Кроме того, в качестве критериев выдвигаются такие как пафос, тема, тип героя, адресованность.

Так называемое романтическое фэнтези и вовсе не соответствует своему наименованию. Здесь основополагающим является понятие «романтичности», а термин *romance*, которым на Западе именуют любовные романы. Данное определение затрудняет отнесение произведения к определенному жанру, вносит двусмысленность.

К тому же, проблема определения поджанра фэнтези связана с тем, что одно и то же произведение может быть отнесено сразу к нескольким разновидностям. Особого внимания, по мнению Б. Невского, требуют те произведения, которые не подвергаются классификации и относятся к разряду «странной» фэнтези, например, цикл «Бездна голодных глаз» Олди, составленный из абсолютно разных по стилю произведений (от специфичной героини до антиутопии). Все вышесказанное подтверждает нецелесообразность выделения большого количества разновидностей фэнтези. Возможно сужение классификации фэнтезийных жанров и их выделение на основе конкретных признаков. Данный этап работы предполагается нами осуществить в дальнейшем.

В ходе проведенного ранее исследования мы пришли к выводу, что для отнесения произведения к жанру фэнтези необходимо принимать во внимание следующие признаки:

1) синтетическая природа данного жанра (сказка, приключенческий роман, авантюрный роман, любовный роман, детектив). Причем, воздействие детектива, по сравнению с другими жанрами, несравненно больше;

2) принцип двоемрия (предположительно наследуемый из традиции романтической литературы) трансформируется в жанре фэнтези в принцип многомрия: перенесение героя в ирреальный мир, практически всегда сопряженное с детективной интригой, с расследованием;

3) множество ролевых персонажей, среди которых часто выступают герои-странники, колдуны, ирреальные персонажи;

4) повествование строится по законам сверхъестественным, активно используется магическая атрибутика.

Что же касается проблемы выделения поджанров фэнтези, то мы предполагаем возможность выделения единого критерия для классификации. Возможно, выдвижение в качестве основополагающего тематического критерия, исходя из которого имеют место следующие разновидности: историческое, героическое, славянское, мифологическое, юмористическое, технофэнтези и фолк-фэнтези, характеризующиеся наличием особой тематики.

Опираясь на мнение Ю.М. Лотмана о том, что литература выходит за рамки массовой лишь тогда, «когда она высоко оценена художественно образованным слоем общества» [5], можно заключить следующее: массовая литература не должна оставаться в тени научных исследований, напротив, глубокое ее изучение поможет не просто охарактеризовать данное явление как объект литературоведения, но и даст общую картину литературной эпохи современности. Кроме того, комплексный научный подход к жанрам массовой литературы позволит провести литературные параллели, определить специфику воплощения литературных традиций в произведениях данных жанров.

Литература

1. Березин В. Фэнтези // Литературная газета. Октябрь, 2001. №6. 36 с.
2. Гопман В. Вечный раб своей свободы // Книжное обозрение. 1998. №4. 103 с.
3. Кошелев С. «Великое сказание» продолжается. Эстетическая теория Дж. Толкиена и его роман «Властелин колец». <http://golerik.andrewz.org/Tolkien.ru>

4. Невский Б. Мир фэнтези // Литературная газета. 2005. №3, 15 с.
5. Олейник В.К. Жанр фэнтези в литературе XX века. Курган, 1996. [http:// golcrik-andrewz.org/Tolkien.ru](http://golcrik-andrewz.org/Tolkien.ru)
6. Осипов А.Н. Фантастика от «А» до «Я». М., 2000. 214 с.

**Специфика заголовочного комплекса в романе Саши Соколова
«Между собакой и волком»**

*Сысоева О.А., аспирант,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail: helga-ts@yandex.ru
Научный руководитель: д.филол.н., профессор Кухней Л.Г.*

Роман Саши Соколова «Между собакой и волком» была закончен в Лос-Анджелесе в 1980 году, в России он был опубликован в ленинградском самиздатском журнале «Часы» и получил премию имени Андрея Белого за лучшую русскую прозу 1981 года. Как отмечает И. Шевелев, в нем автор «продолжает поиски в выбранном им направлении. Изысканная речевая вязь, семантическая игра образами и понятиями, включение в прозу стилизаторской поэзии, ироническая эксплуатация русских классических образов - все это обособляет прозу Соколова в современном литературном процессе» [1].

Центральным компонентом заголовочного комплекса данного романа является его *заглавие*. Оно вбирает в себя концентрированную сущность произведения и при этом «не принадлежит ему безраздельно. Одной стороной оно соприкасается с миром, лежащим за пределами текста, а другой – с текстом, отмечая его начало. Благодаря такому пограничному положению заглавие служит соединительным звеном между текстом и внешней по отношению к нему действительностью» [2]

Название произведения - «*Между собакой и волком*» - цитатно-пародийно. «<Пора, время> между собакой и волком»- идиома со значением «рассвет», дословный перевод с французского «entre chien et loup». В трактовке Д. Бартон Джонсона, сумерки - пограничное время суток, когда все еще или уже лишено конкретности, ничто не ясно. Фразеологизм, вынесенный в заглавие романа, как отмечает Е.А. Яблоков, «приобретает сущностное значение – воспринимается как некая трагикомическая формула бытия, находящегося в принципиально «сумеречном» состоянии; то же можно сказать о мироощущении практически всех персонажей» [3, стр. 202]. Кроме того, данное заглавие обращает читателей, прежде всего, к пушкинскому «Евгению Онегину» (см. в эпиграфе «Люблю я дружеские враки / И дружеский бокал вина / Порою той, что названа / Пора меж волка и собаки»). В. Потапов так объясняет выбор заглавия: «Пушкинский намек на реализацию метафорического значения чутько уловлен, охотно подхвачен и доведен до предела: оживлены и впущены в пространство «заволчешского» романа предварительно русифицированные chien et loup, знакомые нам по сказкам Собака и Волк. Слагаются трогательные баллады о дружбе и разлуке этих представителей семейства псовых...» [4, стр. 103].

Кроме названия, к сильной позиции художественного текста относят *эпиграф*. Эпиграф изначально маркирован как "свое-чужое" слово. С одной стороны, он интегрирован в авторский текст, а с другой - четко отделен от собственно авторского слова как откровенно инородный элемент, как эксплицированная цитата, сохраняющая очевидную связь со своим источником. С. Кржижановский определяет эпиграф то как "надтекст", то как "обогащенное

заглавие", отмечая при этом, что "взаимозависимость между эпиграфом и текстом" еще "ждет ... выяснения" [5, стр. 112].

Эпиграфы романа «*Между волком и собакой*» подключают самую обширную литературную парадигму, от А.С. Пушкина до Б. Пастернака.

Первый эпиграф:

«Люблю я дружеские враки
И дружеский бокал вина
Порою той, что названа
Пора меж волка и собаки.
Пушкин»

Второй: «Молодой человек был охотник. Пастернак»

Сам писатель в интервью с Виктором Ерофеевым приводит свои воспоминания о вбросе эпиграфа: «Набоков потом <после чтения его первого романа> спрашивал Проффера, что пишет Саша. Карл сказал, что я работаю над романом, который называется «Между собакой и волком». О, сказал Набоков, мне очень нравится название. Кстати, спросите Сашу, помнит ли он строфу из «Евгения Онегина», где используется это выражение. Я смутно догадывался, что нечто подобное должно быть где-то у Пушкина. Но так как Набоков мне через Карла ясно указал где, я нашел, а потом подумал: не взять ли указанную строфу эпиграфом. И увидел, что это именно то, что надо, чего не хватает» [6, стр. 198].

Пушкиным задана свободная композиция романа, возможность вольности, доверительные отношения с читателем: это та самая атмосфера непринужденной болтовни (как говорил А.С. Пушкин о лирических отступлениях в «Евгении Онегине», да и о самом романе), «дружеских враков», которая создается Соколовым в его собственном произведении. Эпиграф из «Евгения Онегина» еще раз подчеркивает то обстоятельство, что основной стиливой доминантой явится как раз «необязательность лобой из уловленных читателем тенденций» [3, стр. 202].

На Пастернака намекает структура произведения - соединение в одной книге слова автора и чужого слова в виде приложенных к книге стихотворений действующего лица: откровенная отсылка к «Доктору Живаго». Так, произведение с равным основанием претендует быть названо как «романом в прозе», так и «романом в стихах». Кроме того, сам Соколов в письме Д. Джонсону от 5 января 1988 года решительно ответил, что стихи принадлежат главному герою книги Якову Паламахтерову: «Да, поэтические главы написаны Яковом. Он ко мне не имеет отношения, но он должен быть и есть "sophisticated", потому что он - тот самый художник, о котором речь идет в прозаических главах (не от Ильи)... Они написаны (все) от лица автора, но автора стилизованного, т. е. опять же не от моего лица прямо. Яков - поэт, художник, мечтатель, интеллигент, родившийся и выросший в городе. На Итиль он попадает уже взрослым человеком».

Таким образом, можно сделать вывод, что специфика заголовочного комплекса в романе Саши Соколова «Между собакой и волком» заключается в его пародийной семантике. Свообразие функционирования интертекстуальных включений в тексте носит амбивалентный характер утверждения-отрицания, результатом которого является трансформация художественного опыта предшественников в процессе создания нового произведения.

Литература

1. Шевелев И. Ностальгия по Саше Соколову (Как советская страна рождала антисоветских героев). <http://exlibris.ng.ru/2003-11-20/>

2. Веселова Н.А. Заголовочный комплекс в новейшей русской поэзии: традиции и эксперимент. <http://uchcom.botik.ru/az/lit/index.htm>.

3. Яблоков Е.А. "Нашел я начало дороги отсюда - туда" (О мотививной структуре романа Саши Соколова "Между собакой и волком") // Проблемы изучения литературного пародирования. Межвузовский сборник научных статей / Самарский государственный университет, [Ред.-сост. Н.Т. Рымарь, В.П. Скобелев]. Самара, 1996. С. 202-214.

4. Потапов В. Очарованный точильщик // Волга. 1989. № 9. С. 103-107.

5. Кржижановский С. Искусство эпиграфа (Пушкин) // Литературная учеба. 1989. № 3. С. 112.

6. Соколов С., Ерофеев В. "Время для частных бесед...": [Беседа писателя и критика В. Ерофеева с писателем, живущим в США, С.Соколовым / Подготовка к печати и примеч. О. Дарка] // Октябрь. 1989. № 8. С. 195-202.

Эволюция мифологемы змей в былинах об Алеше Поповиче

*Халбазыков З.А., студент гр. РО-03,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Сафарова Т.В.*

Целью нашей статьи является рассмотрение специфики мифологемы змей, также выявление причин ее эволюции.

Былины, в которых богатырь ведет борьбу с чудовищем-змеем, считаются наиболее древними, это сюжеты догосударственного эпоса. Афанасьев связывал мифологему «Змей» с основными религиозными представлениями древних индоевропейских племен. «Данный мифический образ создан не иначе как на основе сходства и аналогии с действительными явлениями: молниями и падающими звездами»⁴.

Это утверждение верно и в отношении к эпическим сказаниям восточных славян. Сюжет борьбы со змеем, отраженный в былинах об Алеше Поповиче, был распространен на всей территории древнерусского государства и имел несколько вариантов. Самыми известными можно назвать сюжеты в архангельской былине, (сборник Григорьева), в былине донских казаков (сборник Листопадава) и былине из сборника Кирши Данилова. Во всех них изображен поединок богатыря Алеши Поповича со змеем Тугариным, тогда как образ змея дается в былинах в разной трактовке.

В былине из сборника Кирши Данилова внешний облик Тугарина неопределен. С одной стороны, он изображается как чудовище, с другой – он как будто обыкновенный богатый одетый человек. Поединок Алеши и Тугарина происходит у реки Сафат, что говорит о древности мифологического образа в былине. По словам исследователя В.Н. Топорова, «в развитых мифологических системах нередко обнаруживается, прежде всего, отрицательная роль змея как воплощения нижнего (подводного или потустороннего) мира, в таких случаях змей часто носит черты дракона, внешне отличающегося от обычной змеи»⁵. В былине у Тугарина с течением времени не сохранились многие черты, характеризующих его как змея, осталась лишь функция противника главного героя.

В архангельской былине Тугарин изображается гиперболически как антропоморфное чудовище, наделенное способностью летать:

У Тугаринова коня крылья огненно,

⁴ Афанасьев А.Н. Древо жизни: Избранные статьи. М.: Современник, 1983.

⁵ Иванов В.В., Топоров В.Н. Змей // Мифы народов мира. Энциклопедия. (В 2-х т.т.) / Гл. ред. Токарев С.А. М.: «Сов. энциклопедия», 1987. Т.1. А-К.

Да летает-то конь по поднебесью.⁶

Приведенный фрагмент свидетельствует, в соответствии с определением Афанасьева, о древности данной былины об Алеше Поповиче и Тугарине. Причем упоминание об огненных крыльях у Тугарина уподобляет его солнцу. В ходе поединка Алеша обращается с молитвой к богу, после чего появившаяся туча с дождем лишает змея способности к полету, и бой происходит уже на равных:

Говорит тут Алешенька Попович же:

«Нанеси, бог, бурсачка да часта дождичка».

Нанесло тут бурсачка да часта дождичка.

Тут спускается у Тугарина конь да из поднебесья.⁷

Этот отрывок позволяет рассматривать поединок в религиозном аспекте, в данном случае змеей выступает как некий соперник бога, языческий символ солнца. С этой же точки зрения в былине можно рассматривать и мотив кровавого жертвоприношения. Когда Тугарин появляется в Киеве, его несут двенадцать слуг и сажают за стол. Княгиня, разрезая для него белую лебедь, порезала себе руку, после чего гость принимает угощение:

Она рушала, матушка Опраксия, лебедь белую,

Да урезала руку правую;

Тот же Тугарин-от Змеевич же

Да целиком-то слотнул да лебедь белую.⁸

Алеша Попович предстает как избавитель Киева языческого элемента, другими словами, в былине усматривается некое воплощение борьбы язычества и молодого набирающего силу христианства.

В донской былине словесный облик Тугарина имеет мало общего с традиционными описаниями змея как такового, в былине подчеркиваются лишь его громадные размеры:

На коне он сидит, что сенная копна,

Голова-то у змея вот с пивной казан!⁹

При этом Тугарин уподобляется захватчику, претендующего на добычу в Киеве:

Я сорвал бы верх с палатушек,

А князей-то, бояр, я всех перебил.

Молодую княгиню за себя бы взял!¹⁰

Момент боя не отражает фантастических сцен, представленных в предыдущей былине, происходит лишь поединок, в котором проявляется сила и мастерство богатырей:

Они билися, рубилися день до вечера,

А с вечера рубилися до полуночи,

С полуночи рубилися до белой зари.¹¹

«В таком случае донской вариант является более молодым по сравнению с архангельским, в нем отразились события борьбы Восточной Руси с нашествиями кочевников»¹². Мифологема змеей по отношению к Тугарину синонимично понятию враг и является эпитетом к имени противника Алешы Поповича.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что мифологема змеей прошла в своем развитии длительную эволюцию, каждое значимое историческое собы-

⁶ Былины: Сборник / Вступ. ст., сост. Б.Н. Путилов, В.Я. Пропп. Л.: Сов. писатель, 1986.

⁷ Там же.

⁸ Там же.

⁹ Былины / Сост. и послесловие В. Аникин. М.: Худ. лит., 1986. (Классики и современники. Поэт. б-ка).

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

¹² Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. Л.: Дет. лит., 1982.

тие в жизни восточных славян оставляло на ней свой отпечаток. Помимо этого различия в вариантах былины обусловлены спецификой общественно-политического и культурного развития той или иной территории. К примеру, сохранность архаичности архангельской былины объясняется удаленностью от культурного центра и отсутствием возможности ведения войны с кочевническими народами.

Литература

1. Афанасьев А.Н. Древо жизни: Избранные статьи. М.: Современник, 1983.
2. Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. Л.: Дет. лит., 1982.
3. Былины / Сост. и послесловие В. Аникин. М.: Худ. лит., 1986. (Классики и современники. Поэт. б-ка).
4. Былины: Сборник / Вступ. ст., сост. Б.Н. Путилов, В.Я. Пропп. Л.: Сов. писатель, 1986.
5. Круглов Ю.Г. О доблестях, о подвигах, о славе...// Былины / Сост. Ю.Г. Круглов. М.: Просвещение, 1993.
6. Иванов В.В., Топоров В.Н. Змей // Мифы народов мира. Энциклопедия. (В 2-х т.т.) / Гл. ред. Токарев С.А. М.: «Сов. энциклопедия», 1987. Т.1. А-К.

Семантика и специфика функционирования цветообозначений микрополя желтого тона в поэтическом творчестве О.Э. Мандельштама

*Чедова М.А., студентка гр. РО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Меркель Е.В.*

Цветообозначения содержат в себе значительные эстетические потенции: семантическое богатство и способность к образованию новых, экспрессивно-образных значений способствуют активному использованию цветообозначений в художественных целях. При этом стоит заметить, что под цветообозначением мы понимаем «лексемы, самостоятельно выражающие определенный оттенок цвета» [2, стр.43]. Цветообозначения, функционирующие в художественном тексте, представляют собой отдельную область изучения. Отраженные в художественном пространстве текста, они становятся репрезентантами индивидуальной картины мира.

Примечательно, что с течением времени картина мира автора художественного текста меняется, как меняются и средства ее изображения. Ю.Д. Фейгельсон считает, что «слова, обозначающие цвет, занимают особое место среди изобразительно-выразительных средств художественного произведения. Цвет обладает в то же время и относительной обобщенностью, независимостью от того или иного реального предмета. Подобное сочетание делает цветообозначение чрезвычайно важным средством формирования образного мира художественного произведения» [3, стр. 84.].

Целесообразным мы считаем исследование микрополя цветообозначений желтого тона в поэтическом творчестве Мандельштама, так как это микрополе является многокомпонентным структурным образованием, включающим в свой состав как узуальные, так и окказиональные цветообозначения. Следует отметить, что цветообозначений второй группы количественно гораздо больше. Кроме того, микрополе цветообозначений желтого тона - выразитель наиболее важной для поэта темы поэзии и таланта.

Проанализировав поэтическое творчество О.Э. Мандельштама, в семантическом наполнении этого микрополя мы выделили постоянные семантические элементы и элементы,

подвергшиеся изменениям переходя из сборника в сборник. Назовем их условно статическими и динамическими соответственно.

Так, статическими семантическими признаками микрополя желтого тона являются следующие признаки:

1. Состав компонентов микрополя. Структура его выглядит так: Золотой – золото, золотистый, золотушный, желтый, желтушный, желтизна, желток, желчь.

2. Семантическое наполнение микрополя цветообозначений желтого тона – это индивидуальное поэтическое начало, входящее в тандем «поэт-Бог». Ср.: стихотворения «Теннис», «Я вздрагиваю от холода», «Мне холодно. Прозрачная весна...».

3. Постоянным признаком является также отнесение некоторых компонентов микрополя к античности. Ср.: «Мне холодно. Прозрачная весна...». Для каждой эпохи в творчестве Мандельштама существует свое цветовое определение. Так античному времени соответствует цветообозначение «золотой». На наш взгляд, это объясняется основной функцией цветообозначений этого поля. «Золотой» у Мандельштама – это эпитет вечной, истинной поэзии. Известно, что Мандельштам увлекался эллинской культурой. Б. Бухштаб говорит, что «эллинизм для Мандельштама был авторским стилем, авторской речью, вмещающей весь поэтический мир Мандельштама» [1, стр. 125].

4. Основная функция цветообозначений этого поля – качественное определение поэзии как формы творчества. Так, в стихотворении «Золотой», которое вошло в первый сборник О. Мандельштама «Камень» существует четкое противопоставление цветообозначений «золотой» – «желтый» по признаку ложный/истинный, вечный/временный именно в соотношении с поэзией и талантом. Эта же тема поднимается в более позднем стихотворении «Нашедший подкову», где противопоставление по этим же параметрам выражается лексемами «медный» – «бронзовый» – «золотой».

5. Состав антонимической парадигмы также статичен. Интересно, что противопоставление контекстуальных антонимов существует как на внешнем уровне микрополя (т.е. в сопоставлении с цветообозначениями микрополей других тонов), так и на уровне внутреннем. Так, цветообозначение «золотой» на внешнем уровне противопоставляется цветообозначениям «черный» и «белый», а на внутреннем – цветообозначению «желтый».

Динамические признаки микрополя желтого тона:

1. Несмотря на то, что состав антонимической парадигмы на протяжении всего творчества Мандельштама постоянен, сам характер противопоставляемых элементов меняется кардинально: противопоставление по внутренней линии, которое отчетливо присутствует в первом сборнике Мандельштама «Камень», стирается, «золотой» приобретает свойства «желтого» (временность, приземленность, ложность); оппозиция остается лишь на внешнем уровне: «золотой», «желтый» – «белый», «черный». Так, в сборнике «Tristia» «золотой» еще тождествен поэзии, но уже здесь отмечается тенденция к нивелированию положительной оценки, присущей этому цветообозначению изначально.

2. Отнесенность некоторых компонентов микрополя к античности также меняет свою семантическую сущность: если в ранних произведениях это соотношение имеет исключительно положительный характер, то в произведениях, входящих в «Воронежские стихи» и следующие за ними сборники, такое сопоставление зачастую не выражает никакой оценки, «золотой» и «желтый» становятся синонимами. Ср.: «Крылатой лошади подковы тяжелы, // Часы песочные желты и золотисты».

3. Через изображение цветообозначений исследуемого нами тона автор показывает изменение функции поэзии: от простого услаждения слуха к теологической функции, функции спасения мира в первом сборнике, к простому изображению действительности (сборник «Tristia»), в сборнике «Московские стихи» снова происходит наполнение поэзии

высшим смыслом, однако оно имеет несколько отличный от заявленного в «Камне» характер: в этих произведениях функция поэзии заключается в разъяснении онтологических истин и назначения человека.

Литература

1. Бухштаб Б.Я. Поэзия Мандельштама // Вопросы литературы. 1989. № 1. 25 с.
2. Михайлова Т.А. Понятие «цвета» как лексико-семантического квалификатора // Вестник Московского Университета. Сер. 9. «Филология». 2003. № 5. 4 с.
3. Тарановский К. Очерки о поэзии О. Мандельштама // Тарановский К. О поэзии и поэтике. 2000. 115 с.

Экзистенциальные образы зеркала, лодки и тумана в эмигрантской лирике Г.В. Иванова

*Чехунова О.А., студентка гр. РО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Olga_chehunova@mail.ru
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Сафарова Т.В.*

Известно, что до конца жизни Георгий Иванов тяжело переживал свою разлуку с Россией, невозможность вернуться на Родину, которую он вынужден был оставить в 1922 году. Поэтому после эмиграции в стихах Георгия Иванова появляется подлинный трагизм мироощущения, доходящий до всеобщего, вселенского отчаяния. В его поэзии возникает экзистенциальная проблематика, ощущение конечности бытия, размышления о смерти, пустоте, холоде, о сущности счастья, появляется тема беспомощности искусства (см. исследования: И. Гурвич, О. Федотов, В. Заманская, В. Крейд, Т. Хмельницкая). Таким образом, для нашего исследования наиболее интересны поэтические сборники, написанные после 1922 г.: «Розы» (1931 г.), «Отплытие на остров Цитера» (1937 г.) и последний, подготовленный самим автором сборник под заглавием «1943 – 1958. Стихи».

В исследовательской литературе выявлялись следующие образы, выражающие трагическое мироощущения поэта: звезда, закат, розы, ветер, музыка, сияние, весна и др. Кроме того, особое значение имеет образ неотвратимого «Мирового торжества», возникающий в сборнике «Розы», и, по словам В. Заманской, перерастающий в последующих поэтических книгах в образ «Мирового безобразия». С данным образом тесно связаны мотивы измены, непостоянства, гибели прекрасного, ледяной безнадежности и предсмертной тишины.

Особое место в эмигрантском творчестве поэта занимает образ-медиатор зеркала (отражения). Следует отметить, что В. Заманская называет данный образ постоянной «трансценденцией», открывающей лирическому герою Иванова законы мира. Однако его традиционное значение – «пространственный посредник, проводник между мирами» [4] – получает несколько иную – трагическую – трактовку. В ряде стихотворений это зеркала, искажающие отражения («Друг друга отражают зеркала, / Взаимно искажая отраженья. / Я верю не в непобедимость зла, / А только в неизбежность поражения»). Зеркала, поставленные друг против друга, как отмечает Г. Мосешвили, в оккультном явлении являются магическим символом бесконечности [3, стр. 613]. Причем в данном произведении этот символ оборачивается символом бесконечности зла, а круговорот жизни становится бесконечным чередованием поражений и смертей («Допустим, как поэт я не умру, / Зато как человек я умираю»). Лирический герой видит в этом искаженном отражении всю свою жизнь, каждый день, при этом отражение пугает, вызывает болезненное состояние, головокружение («День превратился в свое от-

ражение, / В изнеможенье, головокружение»). Мотив зеркального отражения также представлен в стихотворениях: «Звезды меркли в бледнеющем небе...», «Бредет старик на рыбный рынок» и др.. В стихотворении «Он спал, и Офелия снилась ему...» автор связывает образ зеркала с традиционным экзистенциальным мотивом сна и частотным для своей поэзии образом музыки: «Она музыкальной спиралью плыла, / Как сон, отражали её зеркала». Лирический герой Иванова не хочет задумываться над смыслом жизни, потому что боится получить правдивые – то есть трагические – ответы на вечные вопросы: «Задавай вопросы. Не проси ответа. / Лучше и вопросов, друг, не задавай» («Отражая волны голубого света...»). Таким образом, можно сделать вывод, что в поздней лирике Иванова, образ зеркала становится границей между жизнью и смертью, открывает поэту суть бытия, дает ответы на главные вопросы.

В лирике эмигрантского периода в качестве экзистенциального выступает также образ лодки, который, как правило, проявляется в двух ипостасях. Так лодка предстает как ладья Гермеса, доставляющая лирических героев по Лете в Царство мертвых, «плывущая по эфиру» в бесконечности ледяной Вечности. Ср.: «В сумраке счастья неверного»: «Легкие лодки отчалили / В синюю даль навсегда»; «Это месяц плывет по эфиру»: «Это месяц плывет по эфиру, / Это лодка скользит по волнам, / Это жизнь приближается к миру, / Это смерть улыбается нам. / Обрывается лодка с причала, / И уносит, уносит её... <...> Приближается звездная вечность, / Рассыпается пылью гранит, / Бесконечность, одна бесконечность / В леденяющем мире звенит». В ряде же стихотворений данный образ предстает как одинокий в мировом океане ялик, «утлая» лодочка, непременно терпящая крушение: «Уплывают маленькие ялики» («... остальные тонут / На последней самой утлой лодочке / Мы с тобой качаемся вдвоём»), «Луны начищенный пятак» («И лодка – повернувшись так, / не может повернуться этак, / Раз все вперед предreshено»), «Волны шумели: «Скорее, скорее!» («Волны шумели: «Скорее, скорее!» / К гибели легкую лодку несли...»). Таким образом, предмет действительности, реалья – лодка – «существует в двух мирах – жизни и смерти» [1, стр. 260], причем лирический герой все время оказывается в пограничной ситуации – он уже оставил берег Жизни, но ещё не нашел вечный покой в Царстве мертвых, – что является ярким примером экзистенциального сознания.

Интересным в свете нашего исследования является образ тумана. Для поэта эмигрантские годы – бессмысленные, пустые, «гуманные» («Так, занимаясь пустяками...»: «Туманные проходят годы, / И вперемежку дышны мы / То затхлым воздухом свободы, / То вольным холодом тюрьмы»). За этим туманом остается его Родина и люди с «русским сердцем», способные его понять (См., например, стихотворение «Нет в России даже дорогих могил»). Кроме того, центральный для русской литературы образ дороги преобразуется у Иванова в образ туманной дороги, по которой бредет лирический герой. С этим образом тесно взаимосвязаны характерные для экзистенциального сознания мотивы скуки, неудовлетворенности, одиночества, непонимания: «Все туман. Бреду в тумане я / Скуки и непонимания»; «Туман. Передо мной дорога, / По ней привычно я бреду. / От будущего я немного, / Точнее – ничего не жду. / Не верю в милосердие Бога, / Не верю, что сгорю в аду». Именно эти мотивы сближают Иванова с другим трагическим поэтом – М. Лермонтовым, и эту духовную близость Иванов подчеркивает, иронически переосмысляя строки лермонтовских произведений: «Туман... Тамань... Пустыня внемлет Богу, / – Как далеко до завтрашнего дня!.. / И Лермонтов один выходит на дорогу, / Серебряными шпорами звеня» («Мелодия становится цветком»). Таким образом, образ тумана наполняется особым трагическим смыслом, становится воплощением экзистенциального мироощущения.

Уже в первом эмигрантском сборнике «Розы» традиционные для раннего творчества поэта образы трансформируются в экзистенциальные и наполняются новым метафизическим

смыслом. Подобная мотивно-образная организация эмигрантской лирики передает её особый трагизм, который в конце жизни поэта только усугубляется.

Литература

1. Заманская В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий. М.: Флинта: Наука, 2002. 304 с.
2. Иванов Г.В. Собрание сочинений. В 3 т. Т.1. М., 1993.
3. Мосешвили Г. Комментарии // Иванов Г.В. Собрание сочинений. В 3-х т. Т.1. Стихотворения. М., 1993.
4. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М.: Аграф, 1997. Электронный вариант: <http://www.proref.ru/ref-52389.html>

Специфика функционирования образов Ангела и Черта в лирике Ф. Сологуба

*Шаманова О.С., студентка гр. РО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: OShamanova@rambler.ru
Научный руководитель: к.филол.н. Чаунина Н.В.*

Исследование авторской картины мира, как интерпретации в творческом сознании художника реального мира, является средством осмысления и познания творческой позиции писателя. Творчество Ф. Сологуба в этой связи представляет собой ключ к расшифровке авторской картины мира. В лирике Федора Сологуба каждый образ имеет свое место и определенный набор функций, которые помогают ему гармонично в ней существовать. Так Змий, как Бог-Демидург, в сологубовской картине мира занимает центральное место [5]. Помогают ему «творить легенду» существа античной мифологии: Аполлон, Амур, Нимфы, Вакх, Парки и др. [4]. Образы Ангела и Черта являются составляющими картины мира Ф. Сологуба.

На основе анализа традиционных трактовок образа Ангела были выявлены следующие его функции: служитель Бога, его посланец к людям, в переносном значении Ангел – человек, являющийся воплощением красоты и добра [1]. Н.И. Толстой отмечает следующие функции данного образа: Божий посланник, охраняющий людей, посредник между ними и небом, который также наставляет и поддерживает их [2].

В ряде стихотворений Федора Сологуба Ангел несет традиционную функцию посредника между небом и землей (см. *«Жуткая колыбельная»*); друга лирического героя, либо выполняет функции покровителя, провидца и знатока его судьбы (см. *«Ангел благого молчания»*).

В стихотворении *«Лунная колыбельная»* Сологуб трансформирует традиционную функцию Ангела. Он становится хранителем человека от негативных эмоций. *«В лунном озарении...»* - стихотворение о трех отроках, гадающих на «крутой горе». Каждому выпадает своя судьба, которая предопределена Ангелами. Здесь Ангел на «функциональном уровне» сближается с античными Парками.

В традиционной трактовке Парки – «богини судьбы, прядущие и обрезающие нить жизни» [1]. Сологубовские Парки наделены теми же чертами (см. *«Какая покорность в их плече!»*). Таким образом, Ангелы и Парки несут одну общую функцию – они определяют судьбу человека и сопровождают его всю жизнь.

Итак, образ Ангела в лирике Ф. Сологуба обладает функциями как традиционными:

1. покровитель (хранитель) и защитник лирического героя;
2. посредник между небом и землей;

Так и нетрадиционными:

3. хранитель от негативных эмоций;
4. предсказатель судьбы лирического героя.

Еще один образ, активно участвующий в создании картины мира писателя – **Черт**. В религии и народных поверьях это злой дух, олицетворяющий зло [1]. В словаре славянской мифологии Черт – нечистая сила, олицетворение всего зла, подстерегающего человека. Смушать человеческий род соблазном или завлечь лукавством – прямая цель его дьявольского пребывания на земле. Во всякого человека, который страдает запоем, непременно вселяется черт; так как его легче наталкивать на всякий грех.

В лирике Федора Сологуба образ Черта сопровождает лирического героя, ставит его существование под сомнение, подвергает жизнь различным испытаниям (см. «*Чертовы качели*»). Но в отличие от Ангела, который с рождения определяет судьбу, Черт выполняет судьбоносную функцию только в переломные моменты жизни человека, в ситуации выбора между добром и злом. Черт также является посредником между реальным и ирреальным миром. Он помогает человеку развить порок и является проводником в мир сологубовского Дьявола. Например, в стихотворении «*Только забелели поутру окошки...*».

Своеобразным двойником Черта в античной мифологии является **Вакх**, одна из функций которого – организация «пьяного» праздника. Черт также использует данную страсть как искушение человека. Примечательно то, что Черт появляется в реальном поэту мире, а Вакх – существо ирреального мира Сологуба. Здесь происходит перевоплощение. Черт, переходя границу реального и ирреального миров, становится Вакхом.

Таким образом, выделим следующие функции образа Черта в лирике Федора Сологуба:

1. посредник между реальным и ирреальным мирами;
2. нечистая сила, призванная усугублять грехи и пороки;
3. судьбоносная функция в переломные моменты жизни лирического героя Сологуба, в ситуации выбора между добром и злом;
4. проводник в мир сологубовского Дьявола.

В ходе исследования функционирования образов Ангела и Черта в лирике Федора Сологуба был выявлен их «обобщенный» характер, обусловленный с одной стороны образной этимологией (Ангел = Парки; Черт = Вакх), с другой стороны – разной функциональной наполненностью:

1. **Ангелы** – в реальном мире заманивают непорочных (чаще детей), следят за судьбами людей. В ирреальном мире имеют двойника – Парки.
2. **Черты** – в реальном мире заманивают грешных людей, увеличивая их пороки. В ирреальном мире их двойником является Вакх.

Примечательно то, что многие существа ирреального мира (образы античной мифологии) имеют двойников в мире реальном (образы славянской мифологии) и выполняют сходные функции. Это обусловлено тем, что картину мира поэта населяют античные образы: Аполлон, Вакх, Зевс и др. (см. «*В ясном небе – светлый Бог Отец*»), а в реальный мир Сологуб вводит образы славянской мифологии: Ангела, Черта, Русалок и др.

Литература

1. Мифологический словарь / Под ред. Е.М. Мелетинского. М.: Советская Энциклопедия, 1990.
2. Словарь славянской мифологии. (Электрон. дан.). Режим доступа <http://www.pagan.ru>. Загл. с экрана. Яз. рус.
3. Сологуб Ф. Лирика. Минск: Харвест, 1999.

4. Шаманова О.С. Функционирование античных образов в лирике Федора Сологуба // Материалы XLIV международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс». Новосибирск, 2006. С. 164-166.

5. Шаманова О.С. Семантика образа Змия в поэзии Ф. Сологуба // Материалы міжнародної науково-практичної конференції «Дні науки 2005». Т.44. Дніпропетровськ.: Наука і освіта, 2005. С. 60-62.

**Концепт МУЗЫКА в поэзии О.Э. Мандельштама
(на примере сборника «Камень»)**

*Югова Е.С., студентка гр. РО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: YugovaLena@yug.ru
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Меркель Е.В.*

Тема данной работы – «Концепт МУЗЫКА в поэзии О.Э. Мандельштама» на примере сборника «Камень» (1908 – 1915). Актуальность исследования обусловлена тем, что по концепту МУЗЫКА, представленному в сборнике, можно судить о картине мира О.Э. Мандельштама. Частично эта тема затрагивается такими авторами, как И. Бушман, М. Гаспаров, О. Лекманов, К. Тарановский, Л.Г. Кихней. Также сам О.Э. Мандельштам неоднократно упоминал – как в стихах, так и в прозе – об огромном значении музыки в его жизни. Объектом нашего исследования – является сборник «Камень», предметом – языковые средства репрезентации концепта МУЗЫКА. Цель работы – описать концепт МУЗЫКА в сборнике «Камень».

Чтобы представления о неканонической мандельштамовской концептуализации музыки были более рельефными, мы сделаем небольшое отступление, касающееся концептуализации музыки в русском языке, то есть выявим семный состав ключевого слова. В русской языковой картине мира музыка в полном соответствии со своей этимологией прежде всего осмысливается как **«искусство, произведение»**: «Искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах, а также сами произведения этого искусства». Соответственно, лексическая сочетаемость этой лексемы включает в себя существительные, передающие принадлежность музыки кому-либо, – музыка *Чайковского*, прилагательные, передающие признаки, – *классическая/духовная/современная, вокальная/инструментальная/духовая музыка*, глаголы со значением «создания» – *сочинить, написать музыку, переложить (слова, текст) на музыку* (написать музыкальное произведение к данному тексту). Второе значение лексемы музыка – «исполнение таких произведений на инструментах, а также само звучание этих произведений». Музыка как **«исполнение, звучание»** вторична по отношению к музыке-«искусству, произведению». Можно выделить следующие прилагательные, характеризующие качество исполнения и звучания, – *тихая, громкая музыка*, глаголы исполнения и восприятия музыки: *слышится, играет, доносится музыка*. На первое место в поэзии Мандельштама (в сборнике «Камень») выходит музыка-«исполнение, звучание». К такому выводу мы пришли, анализируя контексты, объективирующие концепт.

Проанализировав контексты стихотворений «Silentium» (1910), «Скудный луч холодной мерою...» (1911), «Смутно-дышпащими листьями...» (1911), «Пешеход» (1912) с лексемами музыка, музыкант, мы пришли к следующим выводам.

Слово для Мандельштама является только строительным материалом его поэтического творчества, выше над словом стоит музыка. Музыка – это и «первооснова жизни» [4, С. 187 – 188], дающая поэту высший духовный опыт, и сама поэтическая мысль поэта, которая

«неразрывно связана с музыкой» [3, С. 9 – 10]. Также музыка – звуковая сторона слова, его имя. Так, Л.Г. Кихней отмечает, что, по мнению Мандельштама, «вещь только тогда получает статус индивидуального бытия, феномена, когда наделяется именем» [2, С. 12]. Таким образом, музыка в мандельштамовской картине мира соотносится с поэтическим творчеством.

В сборнике «Камень» всего три стихотворения, где есть упоминание о музыканте, это «Я вздрагиваю от холода...» (1912), «Бах» (1913), «Ода Бетховену» (1914), в которых Мандельштам отмечает, что музыкант как создатель и исполнитель должен пропускать музыку через себя и отображать в ней то, что чувствует. Таким образом, музыка становится зеркальным отображением души музыканта, души творца.

Следующим этапом нашего исследования стал анализ лексем, которые имеют непосредственную связь с музыкой, это лексемы, обозначающие музыкальные инструменты как источники музыки; *пение* как процесс, неразрывно связанный с музыкой; *слух* как способ восприятия музыки.

В поэзии Мандельштама можно выделить два вида инструментов: 1. созданные человеком инструменты (*шарманка, орган, фортепьяно, арфа, смычки, струны лир, колокол(а)*), 2. природные источники звука ((морская) *раковина, тростинка*). Во-первых, инструменты у Мандельштама олицетворены, например, в стихотворениях «Теннис» (1913), ««Морожено!» Солнце. Воздушный бисквит...» (1914), «Валькирии» (1914) и др. Во-вторых, инструменты выступают связующим звеном между:

- культурным прошлым и современностью («Я не слышал рассказов Оссиана...», «Валькирии» (1914));
- лирическим героем и небесной стихией («бездной»), так как «в мифопоэтической системе измерений Мандельштама *небо*, противопоставлено человеку, как вечное, бесконечное – смертному, конечному; абстрактное, мертвое – конкретному и живому» [1, С. 93];
- лирическим «Я» и творческим процессом, эту функцию выполняют *колокола (колокольный звон)* (последние два тезиса находят подтверждение в стихотворениях - «Скудный луч холодной мерою...» (1911), «Пешеход» (1912), «Епископа» (1914)).

При этом лирический герой может соотносить себя с природными источниками звука, например, с морской *раковинной* (стихотворение «Раковина» (1911): «<...> Ночь; из пучины мировой, / Как раковина без жемчужин, / Я выброшен на берег твой») и с *тростинкой* (стихотворение – «Из омута злого и вязкого...» (1910): «Из омута злого и вязкого / Я вырос тростинкой, шурша»).

Также с музыкой связано – пение, которое реализуется через лексемы *петь, хор, опера*. Следует отметить, что *хор* свойствен природному миру («Слух чуткий парус напрягает» (1910) и «Сегодня дурной день...» (1911)), в то время как оперное пение (*опера*) характерно только миру людей («Петербургские строфы» (1913), «Валькирии» (1914)). Употребляя лексему *опера*, Мандельштам создает своеобразную отсылку (ремниценцию) к творчеству других художников слова (Я.Б. Княжнина, А.С. Пушкина). *Пение* является творческим процессом и соотносится с поэтическим творчеством лирического героя («Отчего душа так певуча...» (1911), «Я вздрагиваю от холода...» (1912), «Отравлен хлеб, и воздух вышит...» (1913) и др.).

Мандельштамовские герои воспринимают звуки с помощью слуха, что можно подтвердить кругом контекстов, где встречаются лексемы *слух, слушать, слышать*. Слуховое восприятие может быть направлено как на музыку, так и на другие звуки. Так познаются окружающий мир, музыка, а следовательно, и творчество.

Из вышесказанного следует, что для Мандельштама музыка – это не только искусство и произведения этого искусства, не только исполнение, звучание музыкальных произведений, но и творчество, поэтическое творчество.

Литература

1. Кихней Л.Г. Акмеизм: Миропонимание и поэтика. М.: МАКС ПРЕСС, 2001. 184 с.
2. Кихней Л.Г. Осип Мандельштам: Бытие слова. М.: Диалог МГУ, 2000. 146 с.
3. Меркель Е.В., Кихней Л.Г. Концепция слова и проблемы семантической поэтики Осипа Мандельштама: Учебное пособие. М.: МАКС ПРЕСС, 2002. 44 с.
4. Тарановский Кирилл. О поэзии и поэтике / Сост. М.Л. Гаспаров. М.: Языки русской культуры, 2000. 432 с.

Подсекция «Межкультурные коммуникации и актуальные проблемы современного языкознания»

Актуальность переводческой деятельности

Атанова В.К.,

Технический институт (филиал) ГОУ ВПО

«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»

в г. Нерюнгри, E-mail: aventas@yandex.ru

Общественная потребность в переводе известна с давних времен. Перевод находил применение практически только при переводах текстов с одного развитого языка на другой в условиях развитых языковых и культурных контактов, например, с греческого на латынь. Любая деятельность возникает из потребности и имеет свою направленность. Перевод удовлетворяет постоянно возникающую потребность общения между людьми, не владеющим общим языком, или, иначе говоря, разделенными лингвоэтническим барьером. Общение с помощью переводчика – не единственный способ общения через такой барьер. Существуют неязыковые способы – жесты, международные переговорные коды, международные знаки (дорожные знаки), формулы (математические, химические), общие символы («курить запрещено», «вход», «места для инвалидов»). Но они имеют узкую сферу общения. Языковое посредничество – общение разноязычных коммуникантов с помощью языкового посредника, владеющего двумя языками, - открывает более широкие возможности общения через лингвоэтнический барьер. Перевод – вид языкового посредничества (как пересказ, реферирование), но самый совершенный, хотя не всегда эффективный. К последним относятся те случаи, когда отправитель употребляет безэквивалентные понятия. В таких случаях более эффективным является вольный перевод или пересказ, вмещающий в себя комментарии языкового посредника, описания безэквивалентной лексики.

Существует мнение, что характерной чертой вольного перевода было и остается то, что в нем присутствует третий участник коммуникации – языковой посредник, в то время как в собственно переводе он выступает в технической роли проводника через лингвоэтнический барьер. В вольном переводе языковой посредник является соавтором коммуникационного текста, т.к. он не только переводит его, но и перерабатывает, допуская сокращения, добавления, расширяя его трактовками, пояснениями. В любом случае перевод способствует сближению языков и культур. От переводчика общество ожидает информации, которая переносится с другого языка, иногда даже не подозревает того, что переводчик попутно вносит вклад в сближение культур и языков.

На протяжении десятилетий, может, даже столетий, текст перевода создавался одаренным лингвистом. Затем продукт его деятельности доставался потомкам как рукопись или в виде печатного материала.

В настоящее время значительно повысился спрос на технические переводы. Помимо деловой переписки, контрактов, смет, технико-экономических обоснований, проектной документации, презентационных и учебных материалов все чаще стали переводиться документы по конкретным изделиям, машинам и оборудованию - руководства пользователя, инструкции по эксплуатации, техобслуживанию, диагностике неисправностей, ремонту и т.д. Объемы переводов этих документов стали преобладающими в общем объеме переводов технико-экономического характера.

Работа с подобной технической документацией породила спрос на переводческий сервис принципиально нового характера. Этот спрос появился в связи с тем, что потребности в переводной документации резко возросли. Все больше машин и оборудования поставлялось на экспорт. Производители исходили в первую очередь из того, что наличие сопровождающей документации давало им конкурентное преимущество и повышало эффективность технического сопровождения их техники. Спрос на переводческий сервис принципиально нового характера возник еще и потому, что предлагаемый международным переводческим рынком перечень языковых пар был ограниченным.

Возникла необходимость в переводе на языки, специалистов по которым было либо мало, либо не было совсем. Кроме того, нередко один и тот же документ надо было перевести на несколько языков одновременно. Появилась новая разновидность документации, в которых материал излагался сразу на нескольких языках. В качестве примера можно привести инструкции по эксплуатации, где на каждой странице идут несколько колонок параллельных текстов на разных языках, например, на английском, русском, польском и венгерском языках (сочетания могут быть разными).

Профессия переводчика очень востребована. И как любая другая профессия имеет свои требования. Наблюдая за работой профессионалов, можно отметить следующие черты устного перевода: четкость (в переводе нет пауз, заминок, слов-паразитов), быстрота реакции (мгновенная реакция на иностранный текст), уверенность, память, грамотная речь. И это только малая часть. Профессиональный перевод – перевод любого заданного текста, выполняемый с высокой степенью автоматизма в основном на подсознательном уровне. Не каждый человек со знанием иностранного языка может выступать в роли переводчика. Процесс становления профессионалом требует много усилий, работы над самим собой и т.д.

В заключение хотелось бы добавить, что по мере развития международных обменов, как в области культуры, так и экономики, рост объемов переводной документации, сопровождающей развитие международных экономических отношений, постепенно перешедших в стадию глобализации, продолжает увеличиваться. Таким образом, необходимость межкультурного общения в различных сферах все больше и больше способствует повышению интереса к переводческой деятельности.

Перевод как коммуникативный акт

*Атанова В.К.,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: aventas@vandex.ru*

А.С. Хорнби в Оксфордском толковом словаре дает следующее определение языка: «Язык – это присущий человеку не инстинктивный способ выражения мыслей, чувств и желаний при помощи системы звуков и символов в целях общения». Языковое общение реализуется в 4 видах языковой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Перевод – пятый вид языковой деятельности, необходимый для обеспечения возможности общения между людьми, говорящими на разных языках; выражение средствами другого языка всего того, что уже выражено или выражается средствами языка оригинала.

Как вид языковой деятельности перевод отличается от остальных четырех видов тем, что им невозможно овладеть, не владея уже другими видами. Овладеть им можно только на базе чтения, письма, аудирования и говорения. Недостаточное владение любым из этих видов отразится на качестве перевода. И с другой стороны, в процессе овладения переводом

улучшается качество владения всеми другими видами языковой деятельности, т.е. качество владения иностранным языком.

Существует множество определений термина «перевод». Это преобразование сообщения на исходном языке в сообщение на языке перевода. Это процесс передачи содержания текста на исходном языке (ИЯ) средствами языка перевода (ПЯ). Перевод как коммуникативный акт можно представить в виде информационного обмена между тремя участниками: отправителем сообщения на исходном языке, посредником (переводчиком), преобразующим сообщение на исходном языке в сообщение на язык перевода, и получателем сообщения на языке перевода.

Для примера возьмем предложение “The savage fights that raged full-scale as recently as two years ago over gay rights, abortion, *gun control*, environmental protection and *general permissiveness*, and that culminated in the *Antietam* of culture battles, Bill Clinton’s impeachment and trial, seem to have just petered out.” – Жестокие бои, которые еще пару лет тому назад велись по поводу прав сексуальных меньшинств, аборт, *контроля за оружием*, защиты окружающей среды и *всеобщей дозволенности* и кульминацией которых стал *Антиэтем* культурных битв – импичмент и судебный процесс Билла Клинтона, по-видимому, недавно утихли.

Для того чтобы это сообщение стало понятным, необходимо изменить концептуальную основу, а именно:

«контроль за оружием» на «права на ношение оружия»,

«всеобщую дозволенность» на «социальную толерантность»

(*Антиэтем* – населенный пункт в Америке, у которого произошла битва Гражданской войны.)

Таким образом, посредник (переводчик) имеет дело с двумя видами информации: лингвистической, связанной с переносом текста с одного языка на другой и социоэтнографической, на основе которой формируется концептуальная база сообщения. Именно из-за отсутствия второй компонента не воспринимается дословный перевод, основанный только на лингвистических знаниях. Для успешного коммуникативного акта необходима полнота следующих тезаурусов: тезаурус исходного языка, тезаурус языка перевода, тезаурус социо-этнографических знаний носителей исходного языка, тезаурус социо-этнографических знаний носителей языка перевода.

Переводчик получает сообщение, «расшифровывает» его и формулирует на языке перевода, пользуясь своим предметным и языковым тезаурусом. Затем от переводчика сообщение поступает к получателю, который интерпретирует его с помощью собственного предметного и языкового тезауруса. При этом важно иметь в виду, что тезаурусы отправителя сообщения, переводчика и получателя сообщения не всегда совпадают полностью. Самые большие потери могут произойти в цепочке коммуникации, где производится перевод. Можно выделить два типа ошибок:

1. ошибки, связанные с неполнотой языкового тезауруса;
2. ошибки, сделанные из-за неполноты предметных тезаурусов, от которых не застрахован даже переводчик-профессионал.

Однако отчасти смысловые потери и расхождения – результат иного оформления сообщения на языке перевода и иного восприятия получателем.

Считается, что точный перевод невозможен уже в силу того, что разные языки отличаются как по грамматическому строю, так и по простому количеству слов, не говоря уже о различии культур, что тоже может иметь влияние на способ и результаты перевода. При этом, если сопоставительные грамматики и двуязычные словари существуют и даже в подробных вариантах, в том числе и для соотношения русского и английского языков, то прак-

тически не существует никаких сопоставительных справочников по культурам разных народов.

При рассмотрении перевода как коммуникативного акта также ярко проявляется социально-психологическая сторона. В устном переводе огромное значение имеет «психологический климат» в той аудитории, которая является слушателем. Аудитория не всегда настроена доброжелательно. И еще одной задачей переводчика является осилить эту недоброжелательность и не допустить ее влияния на качество перевода.

Собственно неологизмы в лексиконе немецкого языка

*Афанасьева Ю.В., студентка гр. НО-321,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет иностранных языков, E-mail: www.yulia29_87@mail.ru
Научный руководитель: д.ф.н., профессор Прокопьева С.М.*

Целью данной работы является анализ собственно неологизмов немецкого языка. Все новые слова неоднородны. Их основное качество – новизна, но это качество переходящее и фиксируется только сознанием носителей языка. Обозначения разных типов и видов неологизмов объединяются под термином – лексические инновации.

В современном немецком языке лингвисты выделяют традиционно 3 типа неологизмов:

- собственно неологизмы (Neuwort), слова, впервые зафиксированные в немецком языке;
- новообразования (Neupraegung), слова, составленные из известных слов и аффиксов в новых комбинациях;
- семантические неологизмы (Neubedeutung), новые значения у известных ранее лексических единиц, или новые лексико-семантические варианты.

Широкому кругу лиц, пользующихся Интернетом, известно значительное число неологизмов, не имеющих каких-либо связей с ранее закрепившимися в немецком языке словами: file, server, modem, user.

Наиболее приметными в плане «новизны» являются новые словесные товарные знаки. По истечении определенного срока товарные знаки, если обозначаемые ими предметы еще актуальны, могут превратиться в нарицательные и стать в один ряд с другими наименованиями. Наричательными становятся в бытовой обстановке даже имена собственные – названия фирм-изготовителей, которые используются для обозначения предметов одежды, быта, звукотехники и т.п. Например: Ich packte in meine

Tasche: bisschen Waesche, Zahnbuerste, Handtuch, die Levi's (джинсы фирмы Леви) und die Clarks (туфли фирмы Кларк).

Особенность многих рекламных слов – их мотивационная основа, особенно у тех наименований, которые присваиваются предметам широкого потребления. Новые рекламные слова привлекают внимание к соответствующим товарам, вызывают к ним интерес, который возможно завершается его приобретением. В отличие от естественной мотивационной основы, «оправдывающей» значение слова (Handball, Tischtuch), рекламные слова явно и неявно намекают на важные для покупателей свойства соответствующего товара. Так, парфюмерное изделие Sensibelle «обещает» утонченность, деликатность и нежность, а наименование гардинного материала Relietta напоминает о его особом качестве – рельефном рисунке (Relief). В мотивировке наименования принимают участие «осколки» слов естественного языка:

Gardisette (vollsynthetischer Stoff fuer Gardinen), Lederol (Lederimitation fuer Regenschutzbekleidung) и т.п.

Исследования собственно неологизмов в лексиконе немецкого языка представляют большой интерес для учащихся, изучающих немецкий язык в школе.

Межкультурная компетентность в преодолении межкультурных конфликтов при обучении иностранным языкам

*Бурицев П.И., аспирант,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет иностранных языков, E-mail: hospitalier@mail.ru
Научный руководитель: д.п.н., профессор Фомин М.М.*

В современной конфликтологии существует точка зрения, согласно которой противостояние и вражда между людьми являются неотъемлемой частью изначальной природы человека, его подсознательного отторжения различий (1). Конфликт, как несовпадение интересов сторон, предполагает собой определенную степень агрессии, что может привести и, согласно известным фактам в истории человечества, не раз приводило, к серьезным последствиям. И хотя в настоящее время межкультурная интеграция на национальном и международном уровне, свидетелями которых мы являемся, находится в порядке вещей, не выходящих за рамки обыденности, она далеко не всегда проходит спокойно, постоянно являясь объектом конфликтов и эскалации межкультурного напряжения. И чем большее значение этот процесс приобретает в развитии мирового сообщества, тем шире становится поиск средств преодоления межкультурных конфликтов. В данных условиях актуальность преодоления проблемы межкультурных конфликтов безусловна.

Одним из основных макросредств преодоления подобных конфликтов, как известно, является образование. В процессе обучения культурологический компонент всегда присутствует в той или иной степени, особенно в процессе обучения иностранным языкам. Иностранный язык, будучи субстанцией, в значительном объеме отражающей культуру носителя, как ничто иное подходит для роли проводника в культурное пространство определенного народа. Осведомленность в механизмах межкультурных конфликтов, их предотвращение, а также преодоление уже существующих является чрезвычайно важной частью образовательного процесса, что требует обозначения принципов подготовки обучающихся иностранным языкам для приобретения ими необходимой социокультурной компетенции в ситуации межкультурного конфликта.

Одной из важных составляющих социокультурной компетенции является *межкультурная компетентность*, как совокупность знаний и навыков, позволяющих адекватно оценивать коммуникативную ситуацию с участием носителей другой культуры и достигать успеха во взаимодействии с ними. В современной науке особое значение межкультурной компетенции подчеркивали в своих научных трудах А.П. Садохин, С.Г. Терминасова, И.И. Халеева, В.В. Сафонова и другие. Учащийся, получивший такого рода знания и навыки и усвоивший в ходе обучения иностранному языку основные межкультурные различия, будет обладать рядом значительных преимуществ перед тем, кто не обладает подобными знаниями, а именно:

- Предотвращение внешнего конфликта с чужой культурой, выражающемся в неадекватном реагировании на различные коммуникативные ситуации и в неэффективной способности взаимодействовать в рамках данного общества.

▪ Предотвращение или смягчение последствий внутреннего конфликта – стрессогенного воздействия новой культуры или «культурного шока».

▪ Позитивная идентификация, являющаяся результатом осознанного взгляда на чужую культуру, который в свою очередь является результатом ее сравнения с культурой собственного народа.

Таким образом, педагогические условия созданные с учетом *акцентирования межкультурной компетенции* при обучении иностранным языкам можно назвать превентивными мерами решения возможных межкультурных конфликтов или снижения степени усилий, необходимых для преодоления уже существующих, равно как и смягчения их негативных последствий.

Как бы не парадоксально это не звучало, межкультурная компетенция, призванная в основном выполнять упреждающую функцию, легче всего усваивается эмпирическим путем, в результате которого накапливается опыт межкультурного общения - знание, приобретённое в процессе непосредственных переживаний, впечатлений, наблюдений, практических действий, отличающееся от знания, достигнутого посредством абстрактного мышления. Опыт межкультурного общения в данном случае выступает в качестве одного из важнейших элементов успеха в решении проблем взаимодействия культур. К сожалению, возможность приобретения учащимися в массовом порядке аутентичного опыта взаимодействия с культурным пространством изучаемого языка в силу определенных объективных причин (чаще всего социально-экономических) чрезвычайно трудна. В этом случае для создания условий приобретения навыков и знаний предотвращения и преодоления межкультурных конфликтов необходимо в процессе обучения широко применять известный *принцип ситуативности* в системе коммуникативного обучения, осуществляемый не с помощью наглядных средств или словесного описания фрагментов, а созданием ситуаций как системы взаимоотношений обучающихся. Последующее обсуждение подобных моделированных ситуаций построенных при помощи самих учащихся даст возможность сделать процесс обучения иноязычной культуре наиболее приближенным к условиям реального общения. При этом необходимо помнить, что для успешного применения принципа ситуативности, он должен проявлять себя во всех этапах усвоения речевого материала, не ограничиваясь ролью дополнительного материала (2). В таких условиях у учащегося формируется осознанный аналитический подход к «чужеродности» партнера по коммуникации, когда каждый «воспринимает попеременно «чужеродность» партнера» (3).

Признавая, что опыт взаимодействия с носителями другой культуры в позитивной обстановке предоставляет возможность спровоцировать и ускорить процесс развития межкультурной компетенции, мы также должны понимать, что этот процесс, начавшись, длится всю жизнь. Периодически, учащиеся испытывают моменты регрессии и стагнации, но, по сути, этот процесс не имеет конца. Индивид всегда находится в процессе приобретения межкультурной компетенции, но его никогда нельзя будет назвать межкультурно компетентным в абсолютном значении. Таким образом, непрекращающийся процесс приобретения межкультурной компетенции в определенной степени обуславливает наличие или возможность возникновения межкультурных конфликтов.

В заключении отметим, что, акцентируя формирование межкультурной компетенции при обучении иностранным языкам, мы способствуем приобретению учащимися необходимых знаний и навыков успешного взаимодействия с культурой изучаемого языка. Обладая способностью определять, предотвращать и решать возникающие межкультурные конфликты, учащийся обеспечивает себе достойное место в современном мировом сообществе и гражданском обществе.

Литература

1. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 2005. С. 208.
2. Коростелев В.С., Пассов Е.И., Кузовлев В.П. Принципы создания системы коммуникативного обучения иноязычной культуры // Иностр. языки в школе. 1988. №2. С. 40.
3. Халеева И.И. Интеркультура – третье измерение межкультурного взаимодействия? (Из опыта подготовки переводчиков) // Актуальные проблемы межкультурной коммуникации. Сборник научных трудов. Выпуск № 444. М.: МГЛУ, 1999.

Роль иностранного языка в процессе формирования профессиональной мобильности будущего инженера

*Каплина С.Е., докторант, к.п.н., доцент,
Читинский государственный университет, E-mail: kse2000@list.ru
Научный руководитель: д.п.н., профессор Максимова О.Г.*

Согласно Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, основная цель профессионального образования – подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребности личности в получении соответствующего образования.

Язык наряду с другими общеобразовательными науками, такими как философия, культурология, психология и др. всегда был обязательным предметом в программе высшего образования. Иностранный язык развивает способность воспроизведения и дифференциации на слух, зрительное восприятие, оперативную память, способность к имитации, обобщению, трансформации, т.е. способности, которые направлены на развитие речевого механизма и интеллекта человека в целом. Изучая иностранный язык, человек осваивает не только язык; за этим стоит и культура, и развитие, и воспитание.

Изменившаяся под влиянием времени специфика социального взаимодействия в межкультурном плане выявила новые компоненты содержания обучения, а вместе с тем и реальные сферы и ситуации общения, в которых будущие специалисты могут использовать иностранный язык для достижения тех или иных целей актуального общения. Изучение этих данных и соотнесение их с типами профессиональной мобильности специалиста, а также с образовательным и лингвистическим опытом позволяет выявить некоторые возможности предмета «Иностранный язык» (табл. 1).

Номенклатура сфер и ситуаций, в которых профессионально-мобильные специалисты используют иностранный язык

Специализация ин-женера	Тип мобильности	Возможности иностранного языка
Инженер-технолог, инженер по трансферу	Предметно-информационный	<ul style="list-style-type: none"> ▪ для поиска новой информации (при работе с текстами из учебной, страноведческой, научно-популярной литературы, периодических изданий и монографий, инструкций, справочной литературы, Интернета); ▪ для устного обмена информацией (в ситуациях повседневного общения, при обсуждении проблем страноведческого, общенаучного и общетехнического характера); ▪ для письменного обмена информацией (делая записи/ выписки / конспекты, при написании писем, в том числе делового содержания, отражающих определенные коммуникативные намерения); ▪ при работе с компьютером.
Инженер-энциклопедист	Профессионально-личностный	<ul style="list-style-type: none"> ▪ для поиска новой информации; ▪ для устного обмена информацией; ▪ для письменного обмена информацией; ▪ при работе с компьютером; ▪ в процессе работы с оригинальной литературой; ▪ для реализации устных повседневных и деловых контактов с целью обмена информацией, в ходе деловых встреч и совещаний; ▪ для письменных контактов (деловая переписка, заполнение анкет, формуляров, аннотирование).
Инженер-профессионал, систематик	Личностно-творческий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ для поиска новой информации; ▪ в процессе творческой обработки информации; ▪ для устного обмена информацией; ▪ для письменного обмена информацией; ▪ при работе с компьютером; ▪ в процессе работы с оригинальной литературой научного характера; ▪ для реализации устных повсе-

	<p>дневных и деловых контактов с целью обмена информацией, в ходе деловых встреч и совещаний, в ходе непосредственного делового общения и по телефону;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в процессе научного сотрудничества на семинарах, конференциях, конгрессах; ▪ при реализации письменной информационной деятельности в ходе деловой переписки, при составлении патентных описаний, а также при подготовке тезисов, докладов, статей, рецензий и т.д.
--	--

Таким образом, иностранный язык открывает для молодых специалистов, предпринимателей, преподавателей реальные возможности повысить или сменить свою квалификацию, продолжить учебу, научную работу, обменяться опытом и многое другое.

В этой ситуации необходимо разрабатывать новые технологии обучения этому предмету, вводить дополнительные квалификации, расширяющие профессиональные знания выпускников и их квалификационные возможности в рамках основной специальности. Так, введение квалификации «переводчик в сфере профессиональной коммуникации» способствует подготовке высококвалифицированных специалистов, обладающих глубокими знаниями в области тех или иных наук, знанием иностранного языка, профессиональными навыками перевода. Следовательно, студенты овладевают параллельно с освоением своей специальности еще одной квалификацией – переводчик, а также за счет иностранного языка совершенствуют свои знания в специальности. Это позволяет специалисту расширить сферу своей профессиональной деятельности и, следовательно, получить дополнительный шанс при трудоустройстве.

Кроме того, сегодня в качестве основных личностно-профессионально-формирующих факторов выступают язык и культура, поэтому есть основание вести речь о культурно-языковой подготовке специалиста. В этих условиях современному обществу требуются уже не просто переводчики или люди со знанием иностранного языка, а гораздо шире – квалифицированные специалисты, способные к межкультурному общению. Межкультурная коммуникативно-профессиональная компетентность выступает в качестве реального требования времени, является неотъемлемым компонентом профессиональной компетентности и фундаментом формирования профессиональной мобильности будущего специалиста.

Квашина Т.П., студентка гр. АО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: Salamandra34@yandex.ru
Научный руководитель: Гатаулина Н.М.

В сфере человеческого сознания есть много отраслей: философия, эстетика, искусство. Человеческое сознание всегда реализуется в какой-то духовно-культурной практике. Она направлена на освоение и преобразование мира.

Литература создает вторую духовную реальность, впрочем, как и всякое искусство. Она оказывает влияние на преобразование мира. Картина, скульптура и любое другое произведение искусства — все это преобразованная в сознании художника реальность. Литература, как и другое искусство, — это моделирование реальности, созданной по определенным эстетическим законам.

Эстетическое восприятие мира, проявляющееся при создании литературного произведения, основано на чувственном восприятии. При этом необходимо отметить, что одной из главных особенностей человеческого восприятия является образность. Отсюда следует и одно из основных качеств литературы — образность. Литературное произведение представляет собой своеобразный сплав литературных образов и мотивов, которые объединяют эти образы подобно нити соединяющей ткань повествования.

Обычный прием группировки и нанизывания мотивов — это выведение персонажей, живых носителей тех или иных мотивов. Персонаж является руководящей нитью, дающей возможность разобраться в нагромождении мотивов, подсобным образом для классификации и упорядочения отдельных мотивов.

Слово — важнейший элемент конструирования художественного образа в литературе, законченная смысловая единица. Мотив в отличие от образа выражен не столь явно, однако при проведении определенных параллелей, в том числе и на языковом уровне, можно проследить функционирование тех или иных мотивов в семантическом поле текста.

Он может являть собой отдельное слово или словосочетание, повторяемое и варьируемое, или представлять как нечто обозначаемое посредством различных лексических единиц, или выступать в виде заглавия либо эпитафии, или оставаться лишь угадываемым, ушедшим в подтекст. Важнейшая черта мотива — его способность оказываться полуреализованным в тексте, явленным в нем неполно, загадочным. При этом мотивы могут выступать либо как аспект отдельных произведений и их циклов, в качестве звена их построения, либо как достояние всего творчества писателя и даже целых жанров, направлений, литературных эпох, всемирной литературы как таковой.

Ч.У. Моррис, следуя в русле семиотики Ч. Пирса, ввел различие между синтаксической, семантической и прагматической областями. Для анализа проблемы мы рассмотрим языковые факты в прагматическом аспекте, то есть под этим мы подразумеваем, что при рассмотрении определенного высказывания будет рассматриваться не только его форма, но и то для чего, то есть с какой целью оно было употреблено.

Жолковский и Щеглов в своем сборнике статей «Работы по поэтике выразительности» отмечали: «...выяснялось, что каждый раз анализируемое произведение, каким бы простым оно ни было, обладает каким-то «секретом», свойственным ему одному, что его действие основано на некоем — пусть скромном — изобретении, «фокусе», усиливающем убедительность, доходчивость, поразительность, запоминаемость и другие выразительные свойства

содержащегося в этом произведении смыслового заряда. Поиск этой индивидуальной формулы - интересная и нетривиальная задача, ее открытие - определенное исследовательское достижение». Таким образом, целью проводимой работы является как раз и выявление подобных «секретов» - мотивов, скрытых в произведении.

Понятие «мотива» неразрывно связано с понятием «персонажа». О. Фрейденберг отмечала что «говоря о персонаже, тем самым пришлось говорить и о мотивах, которые в нем получали стабилизацию; вся морфология персонажа представляет собой морфологию сюжетных мотивов».

Персонаж как художественная ценность вызывает в современном литературоведении спорные суждения. Произведения модернистской и постмодернистской литературы, художественно отразившие характерное для XX века явление деперсонализации побудили некоторых исследователей и писателей (А. Роб-Грийе, Н. Саррот, М. Зераффа) заявить о якобы происходящем отказе от персонажа. Вместе с тем обнаружилась и иная точка зрения (Р. Барт), согласно которой персонаж в названной литературе оказался вовлеченным в процесс обезличивания.

Рассматривая сборник рассказов «Dubliners» с данной позиции можно отметить, что в качестве одного из главных персонажей выступает сам город. Персонаж обладает определенной структурой, в которой выделяют: внешние признаки (портрет, имя и социальная роль) и внутренние (психологизм). В данном случае говоря о городе как одном из персонажей произведения, мы можем также выявить его структуру. Итак, к его внешним признакам относится его название – Дублин, а также портрет, применительно к этой ситуации следует говорить о карте города. И вправду по всему тексту находятся многочисленные названия географических объектов, связанных с городом, начиная от магазинов и заканчивая улицами.

Что касается психологизма персонажа, то он неразрывно связан с мотивами. Каждый персонаж обладает набором своих индивидуальных черт, которые являются его индивидуальными признаками и таким образом способствуют его отличию от других персонажей, действующих в произведении, его «узнаванию». Приемом «узнавания» персонажа является его характеристика. Под характеристикой мы подразумеваем систему мотивов, неразрывно связанных с данным персонажем. В узком смысле под характеристикой понимают мотивы, определяющие психологию персонажа, его характер.

При проведении данной работы рассматривался только один из рассказов, входящих в сборник «Dubliners». Рассказ «Sisters» начинается повествование, в нем читатель впервые встречается с мотивами, которые связывают весь сборник в единое целое. В первую очередь это мотивы паралича и смерти. Рассмотрим подробнее на следующих примерах. Наиболее явно мотив смерти просматривается в рассказе мальчика о его прощании с умершим священником. Вот как он описывает его: «There he lay, solemn and copious, vested as for the altar, his large hands loosely retaining a chalice. His face was very truculent, grey and massive, with black cavernous nostrils and circled by a scanty white fur. There was a heavy odour in the room — the flowers». Как следует из этого отрывка, смерть представляется мальчику торжественной, но вместе с тем облаченной в мрачные цвета: черный и серый. О присутствии смерти рассказчику говорит также тяжелый запах.

Но всего этого недостаточно чтобы мы могли утверждать, что смерть является мотивом, ведь как известно, мотив должен повторяться. Но действительно смерть, можно сказать, преследует героя, как это видно в последующих рассказах. Она упоминается и в «Araby»: «The former tenant of our house, a priest, had died in the back drawing room» причем здесь также заметна связь в описании смерти, а именно – «... air, musty... hung in all the rooms...». Что касается рассказа «Eveline», то здесь смерть касается даже не одного какого-либо человека, а

целого района: «... she and her brothers and sisters were all grown up; her mother was dead. Tizzie Dunn was dead, too, and the Waters had gone back to England».

Как отмечалось выше мотив, является способом создания психологизма персонажа. Следовательно, подводя итог всему сказанному можно отметить, что мотив смерти является неотъемлемой чертой главного героя сборника – Дублина. Дублин – по представлению автора – город пропитанный смертью, на его улицах лежит печать разложения, они буквально пропитаны тяжелым запахом смерти.

Концепт «культура» в языковом сознании носителей якутского и английского языков

*Кысылбаикова М.И., аспирант,
Иркутский государственный лингвистический университет,
факультет иностранных языков, E-mail: kysylbaikova@mail.ru*

Данная работа посвящена исследованию концепта «культура» в языковом сознании якутов и англичан посредством вербальных ассоциаций.

Актуальность данной работы состоит в следующем: в современном обществе наблюдается тенденция увеличения межэтнических контактов и интенсивное взаимодействие культур, но вопреки этому даже самые тесные связи и общие черты образа жизни народов не ведут к полной унификации их культуры. Содержательное наполнение ассоциативных полей на исследуемые концепты позволяет выявить восприятие культуры представителями разных народов, в частности у носителей английского и якутского языков, что может помочь выявить причины непонимания в процессе межкультурного общения.

Материалом для исследования являются ассоциативный тезаурус английского языка Дж. Киша и результаты анкетирования носителей якутского языка. Для нашего анализа были отобраны следующие слова – стимулы: культура, ритуал, язык, газета, кино, музыка, мода, которые формируют понятие / концепт «культура».

Цель работы – исследовать традиционно сложившиеся представления о культуре в языковом сознании носителей якутского и английского языков, а также влияние современной массовой культуры на языковое сознание данных народов.

Для решения поставленной цели мы поставили следующие задачи:

1. Исследовать научную литературу по проблеме межкультурного общения;
2. Провести обзор работ по исследованию образа мира, сознания и языкового сознания;
3. Привести подходящее определение понятию «культура»; его трактовку различными исследователями;
4. Провести ассоциативный эксперимент среди носителей якутского языка;
5. Сопоставить и проанализировать ассоциативные поля на стимул «культура» и наполняющих его элементов: «ритуал», «язык», «телевидение», «музыка», «кино», «газета», «мода»;
6. Выявить общее и специфичное в восприятии указанных стимулов в языковом сознании носителей якутского и английского языков.

Методологической основой нашего исследования является сформированное в гуманитарных науках исследование о природе, структуре и функционировании языкового сознания А.Н. Леонтьева, В.П. Зинченко, а также работы в области этнопсихолингвистики таких авторов как А.А. Залевская, А.А. Леонтьев, Е.Ф. Тарасов, Н.В. Уфимцева.

Для выявления черт сходства и различия в ассоциациях у носителей английской и русской (якутской) культуры использовался ассоциативный эксперимент, сопоставительный метод. При рассмотрении лексико-семантических групп ассоциаций, обнаруженных в сопоставляемых ассоциативных полях использовался описательный метод.

Научная новизна нашего исследования состоит в том, что впервые в научный оборот вводятся компаративные данные по восприятию концепта «культура» в языковом сознании носителей двух народов: носителей якутского и английского языков.

В последнее время все более широкое распространение получает понятие «языковое сознание», оно используется лингвистами, психологами, культурологами, этнографами.

«Языковое сознание описывается в настоящее время как новый объект психолингвистики, сформировавшийся в последние 15 лет» [5, 117].

В нашей работе в трактовке термина «языковое сознание» мы опираемся на мнение А.А. Леонтьева [2, 198], который считает, что языковое сознание – это совокупность выраженных в языке мыслительных образов, возникающих в сознании индивида при взаимодействии с окружающим миром.

Для данной работы был использован ассоциативный словарь тезаурус Дж. Киша для выявления реакций англичан на исследуемые концепты. Туда вошли реакции, данные студентами – выпускниками Британских ВУЗов (99 испытуемых).

А для изучения реакций носителей якутского языка был проведен ассоциативный эксперимент в виде группового анкетирования. Всего участвовало 50 человек, из них 29 женского пола (58 %), 21 мужского (42 %). В основном, в анкетировании участвовали преподаватели различных дисциплин – 20 %, по одному представителю следующих профессий: продавец, журналист, юрист, экономист, служащий, уборщица, а также один аспирант. Основную массу составили студенты – 66 %, преимущественно студенты Якутского педагогического колледжа № 1, студенты Якутского государственного университета (исторический факультет, факультет иностранных языков, факультет психологии и т.д.)

У якутских испытуемых культура в первую очередь, вызывает реакцию театр (10 %). Далее следуют наиболее частотные реакции – искусство (8 %), сизр-туом / обычай (8 %), интеллигенция (4 %), книга (4 %), бытны-майгы / поведение (4 %).

У испытуемых англичан концепт “culture”, прежде всего, вызывает реакции: art / искусство (17 %), society / общество (8 %), vulture / стервятник (перен. хищник) (6 %), music / музыка (5 %), civilization / цивилизация (4 %), ancient / древний (2 %), class / класс (2 %), good / хороший (2 %), primitive / примитивный (2 %), sculpture / скульптура (2 %).

В результате сопоставительного анализа ассоциативных полей на стимулы – корреляты культура / culture, были сделаны следующие выводы: восприятие культуры в языковом сознании якутских испытуемых и испытуемых англичан в среднем различается, но есть необходимость подчеркнуть, что в языковом сознании двух групп наблюдаются и черты сходства в восприятии данного концепта. Так, опираясь на реакции якутов на стимул культура, можно определить восприятие иной в их языковом сознании: любой народ должен развиваться в культурном плане наряду со всем миром, знать мировую культуру, не отставать от него, но не утрачивать черты и особенности собственной культуры. В данном случае наблюдается влияние культуры высокоразвитых стран на жизнь и культуру якутов. Но примечательно то, что упоминание обычаев и норм поведения гармонизирует восприятие культуры якутами, не позволяет сделать категоричный вывод, что культура воспринимается ими как нечто заимствованное, не присущее народу Саха, не воспринимается ими только как атрибутика западной культуры. Анализируя реакции, можно выявить, как и приверженность своей культуре, так и влияние западной культуры. Культура воспринимается англичанами как ду-

ховная деятельность, в частности, как искусство (музыка, скульптура). Для англичан культура связана с цивилизацией: чем цивилизованней общество, тем выше ее культура.

Литература

1. Залевская А.А. Межъязыковые сопоставления в психолингвистике. Калинин, 1979.
2. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. М.: Смысл, 1999. 287 с.
3. Портнов А.Н. Язык и сознание: основные парадигмы исследования проблемы в философии 19–20 вв. Иваново: ИвГУ, 1994. 197 с.
4. Постовалова В.И. Язык и деятельность: Опыт интерпретации концепции В. Гумбольдта. М.: Наука, 1988. 325 с.
5. Стернин И.А. Языковое сознание и образ мира. М., 2000. 288 с.

Семантический анализ фразеологизмов, номинирующих характер человека в английском и немецком языках

*Митлярова А.В., студентка гр. АО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: monro.merlin@rambler.ru
Научный руководитель: Павлова Т.Л.*

Прежде чем начать речь о семантическом анализе фразеологизмов, характеризующих человека в английском и немецком языках, следует уделить внимание терминологии, использованной в нашей работе, а также вопросам в области фразеологии, являющимися на сегодняшний день открытыми и требующими дальнейшего изучения.

На сегодняшний день немаловажным вопросом является проблема так называемой фразеологической номинации, в связи с тем, что между учеными-лингвистами нет однозначного ответа на вопрос: что такое фразеологическая единица (ФЕ). Каждый ученый-лингвист определяет ее по-своему. Квинтэссенцией определений, даваемых признанными авторитетами в области фразеологии, в русской – В.В. Виноградова, в немецкой – И.И. Чернышевой, в английской – А.В. Куниным является следующее определение: ФЕ – устойчивое словосочетание с семантическим сдвигом значения, извлекаемое из памяти, а не создаваемое в момент речи, что особенно важно, обладающее узкой избирательностью (сочетаемостью компонентов), вплоть до единичной. Данное определение является традиционным в лингвистических школах и вузовских учебниках.

Однако особый интерес представляют определения, данные основоположниками фразеологии как науки, а именно В.В. Далем и Б.А. Лариним, который говорит о том, что «Фразеологизмы в собственном (строгом) смысле термина всегда косвенно отражают воззрения народа, общественный строй, идеологию своей эпохи» [4, стр. 25]. Специалист в области немецкой фразеологии В.Н. Телия говорит о том, что «фразеологизмы возникают в национальных языках на основе такого образного представления действительности, которая отражает обиходно-эмпирический, исторический или духовный опыт языкового коллектива, который безусловно связан с его культурными традициями, ибо субъект номинации и речевой деятельности – это всегда субъект национальной культуры» [5, стр. 79]. Подобной точки зрения придерживаются В.В. Введенская и Н.М. Шанский, специалисты в области русского языка и культуры речи, которые сходятся во мнении, что фразеология любого языка индивидуальна в отражении национальных реалий, определявших в свое время самобытность культуры того или иного народа. А по словам Д.С. Лихачева: «Именно индивидуальные особенности наро-

дов связывают их друг с другом, следовательно, выявление национальных особенностей характера, значение их, размышление над историческими обстоятельствами, способствовавшие их сознанию, помогают нам понять другие народы...» [3, стр. 50].

Следует отметить что, особое различие представляется не в определении «фразеологизмов», а в их классификации. Так И.И. Чернышева и Н.М. Шанский считают, что пословицы и поговорки являются одной из структурных разновидностей ФЕ, тогда как А.В. Кунин и В.В. Виноградов не включают в разряд фразеологизмов пословицы, поговорки и крылатые слова, считая, что они по своей семантике и синтаксической структуре отличаются от фразеологических единиц. Мы придерживаемся точки зрения А.В. Кунина и В.В. Виноградова и поэтому в нашей работе не рассматривали пословицы и поговорки.

Говоря об актуальности нашей работы, следует отметить, что работы, написанные о фразеологии на сегодняшний день, - это в основном работы об употреблении фразеологизмов, об их свойствах, типах или о том, как эти сочетания используются писателями. Словом, фразеологов интересует, прежде всего, внутриязыковые отношения, а не межъязыковое взаимодействие. Поэтому актуальность нашего исследования заключается в попытке поднять вопрос о необходимости сопоставления ФЕ как с точки зрения семантического и эмоционально-экспрессивного значения каждого фразеологизма в отдельности, так и с точки зрения других немаловажных аспектов языка. Но объем нашего исследования не позволяет нам осветить все вышеперечисленные аспекты изучения. Поэтому целью нашей работы стало лишь выявление ФЕ, отражающих характер человека в английском и немецком языках, а также сопоставительный анализ семантических полей, образовавшихся в ходе исследования. Поставленная цель требовала решения следующих задач:

1. выявить ФЕ о характере человека в английском и немецком языках;
2. проанализировать ФЕ с точки зрения положительной и отрицательной коннотации в обоих языках;
3. определить семантические поля ФЕ и установить сходство и различие.

Научная новизна определяется целью и задачами, а именно в попытке сопоставления ФЕ, характеризующих человека в немецком и английском языках.

Были использованы методы: сплошной выборки, семантического анализа и анализа эмоционально-экспрессивного значения.

В ходе исследования было отобрано 300 ФЕ немецкого и 260 английского языков. Среди них в каждом языке были выявлены ФЕ с положительной и отрицательной коннотацией, под которой понимается «эмоционально-экспрессивная окраска ФЕ, то есть отношение носителя языка к окружающим объектам действительности» [5, стр. 45]. В обоих языках преобладают отрицательные субъективно-оценочные компоненты, среди которых нам удалось выделить семантические поля. Среди отрицательных компонентов обоих языков выявлено 23 семантических поля (СП).

Доминирующим в немецком языке является СП, характеризующее глупого человека: *nicht weit her sein* – быть недалеким; *ein reiner Waisenknabe sein* – быть полным профаном; *nicht bis drei zählen können* – быть полным идиотом; *schwach im Kopfe sein* – быть слабоумным; *j-d hat einen hohlen Schädel* – пусто в голове; *ein langweilliger Peter* – скучный, глупый человек; *dumm wie Bohnenstroh* – глуп как пробка; *hat nicht viel Grips im Kopf* – умом не блещет.

В английском доминирующим является СП, характеризующее высокомерного человека: *as stiff as a poker* – чопорный, церемонный;

a sly dog – себе на уме; *to think no small beer of oneself* – быть о себе высокого мнения; *to be cocksure* – быть самоуверенным, заносчивым; *high' and mighty* – гордый, высокомерный; *a fly on the wheel* – человек, сильно преувеличивающий свое значение; *a straw boss* – па-

радный генерал; to have smth in one's sleeve – быть себе на уме.

Среди ФЕ с положительной коннотацией в немецком и английском преобладает СП, характеризующее работающего человека: (20ФЕ) *das beste pferd im Stall* – самый лучший работник; *wie ein Biene* – трудолюбивая пчелка; *kann mehr als Brot essen* – многое может; *in guten Ruf stehen* – пользоваться хорошей репутацией; *in allen Sätteln gerecht sein* – мастер на все руки; *eine große Nummer haben* – пользоваться авторитетом; *seine Sache verstehen* – быть мастером своего дела; *sein Handwerk verstehen* – быть мастером своего дела; (25ФЕ) *to be tied up* – быть очень занятым; *as busy as a beever* – работающий; *to put one's shoulder to the wheel* – работать не покладая рук; *to work like a horse* – много работать; *to sweat one's guts out* – работать как вол; *to be on the firing line* – быть очень активным человеком; *to throw oneself into* – усердно работать.

Таким образом, в ходе анализа мы столкнулись с тем, о чем говорят в своих работах ученые-лингвисты, что ФЕ являются по сути своей «...сгустками народной мудрости, осколком устного народного творчества», которое по определению имеет назидательную (поучительную) функцию, чем и объясняется преобладание отрицательных характеристик.

Литература

1. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Национально-культурная семантика русских фразеологизмов // Словари и лингвострановедение: Сб. ст. / Под ред. Е. М. Верещагина. М., 1982.
2. Кунин А.В. Английская фразеология. Теоретический курс. М., 1970.
3. Мокиенко В.М. Разговоры о фразеологии. М., 1983.
4. Мокиенко В.М. В глубь поговорки. М., 1975.
5. Телия В.Н. Что такое фразеология. М., 1966.
6. Шанский Н.М. О фразеологизме как о языковой единице и предмете фразеологии. М., 1985.

Необходимость развития навыков межкультурной коммуникации в старших классах средней школы

*Мифтахутдинова Н.М., студентка гр. АО-04,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: mifta@rambler.ru
Научный руководитель: к.филол.н. Бадмацыренова Д.Б.*

В последнее время говорится и пишется очень много о языке, культуре, межкультурной компетенции. По понятным причинам (стремительный технический прогресс, глобализация, этнические конфликты) весь мир переживает сейчас некий кросс-культурный бум, и вопросы культуры, языка и человека обсуждаются на всех уровнях и масштабах. Безусловно, иностранный язык является одним из инструментов воспитания личности обучающихся, воспринимающих себя не только как представителей одной определённой культуры (культуры одной страны), а в качестве граждан мира, субъектов полилога культур и осознающих свою значимость, ответственность в глобальных общечеловеческих процессах, происходящих как в России, так и в мире в целом. В связи с возрастающей актуальностью проблемы межкультурной коммуникации весьма важным представляется изучение иностранного языка в контексте среды, культуры, т.к., изучая какой-либо язык, учащиеся неизбежно сталкиваются с культурой страны, в которой данный язык развивался.

В настоящее время в соответствии с «Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года» создаётся система специализированной подготовки в старших классах общеобразовательной школы, которая предусматривает профильное обучение, направленное на обеспечение его дифференциации и индивидуализации посредством изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса, способствующих более полному учёту интересов и способностей. Данная модель общеобразовательной школы предусматривает возможность разнообразных вариантов комбинации учебных курсов, которые могут обеспечить гибкую систему профильного образования: базовые образовательные курсы, профильные курсы повышенного уровня, элективные профильные курсы. Мы считаем необходимым разработать школьный курс, относящийся к определённому типу профильных курсов, входящий в состав гуманитарного профиля обучения на старшей ступени школы и направленный на развитие способности учащихся использовать английский язык как средство образования и, на их художественно-эстетическое развитие при соизучении английского языка и одной из англоязычных культур (Великобритания, США и т.д.) и на удовлетворение их современных познавательных интересов в культуроведческом освоении мира и коммуникативных потребностей в межкультурном общении.

Как мы знаем, язык не только отражает реальность, но и интерпретирует её, создавая особую реальность, в которой живёт человек. Именно поэтому философия рубежа тысячелетий развивается на базе использования языка. Фундаментальные основы такого подхода («язык как код нации, а не просто орудие коммуникации и познания») были заложены трудами таких учёных, как В. Гумбольдт, А.А. Потебня. Язык следует рассматривать как путь, по которому мы проникаем не только в современную ментальность нации, но и в воззрения древних людей на мир, общество и самих себя, т.к. все тонкости культуры народа отражаются в его языке. Позвольте привести следующий пример, доказывающий неизбежное подтверждение языком определённых принципов культуры. Обратимся к свидетельству языков и посмотрим, что нам даёт языковой материал по вопросу о формировании личности, сопоставив данные двух языков – русского и английского.

Как известно, культуры делятся на коллективистские и индивидуалистические. Русская культура находится на перепутье между Западом и Востоком, но в своей коллективистской направленности тяготеет к Востоку. Это значит, не выделяться из коллектива ни внешне, ни внутренне, подчинить свои личные нужды, интересы и таланты нуждам коллектива. Маленький, но весьма показательный факт: может ли русскоязычный человек представить себе, что «я» пишется с заглавной буквы, как английское «I»? Это было бы нескромно, неприлично с точки зрения менталитета и характера – выпячивание себя. В русском языке с большой буквы пишется местоимение «Вы» в единственном числе, т.е. когда относится к одному человеку – т.о. подчёркивается особенно вежливое и почтительное отношение к собеседнику. Кроме того можно обратить внимание на пристрастие русского синтаксиса к безличным оборотам, в чём исследователи-лингвисты видят фатализм, страх перед неопознанным, например: светает, штормило, солдата ранило... Думается, что этим, в частности, выражается коллективизм менталитета, стремление не представлять себя в качестве активного действующего индивидуума (что, кстати, и снимает ответственность за происходящее). Индивидуалистические культуры основываются на противоположном принципе уважения к «правам человека», к его индивидуальным способностям, потребностям и стараются воспитывать независимость. Английская культура всегда отличалась повышенным вниманием к индивидууму. Это, естественно, не могло не отразиться на языке. Грамматическая категория артикля, по-видимому, отражает повышенный интерес этих коллективов к отдельной личности или предмету. Действительно, носитель английского языка категоризирует мир по такому параметру, как «один из многих», «тот самый», «тот, о котором шла речь». Т.о., подтвер-

ждается центральное место индивидуума в культуре и идеологии Англии. Для носителей русского языка такой подход к реальности абсолютно чужд, чем и объясняются трудности, которые возникают у изучающих английский при использовании артикля. В английском языке человек («I» с большой буквы) берёт на себя и действие, и ответственность за него. В тех случаях, когда в русском языке употребляются безличные инфинитивные и т.п. синтаксические модели, в английском языке имеют место личные формы: не спится – I don't feel like sleeping, думается, что – I think, есть охота – I'm hungry.

Т.о., в целом, информация, необходимая для развития у старшеклассников навыков межкультурной коммуникации, должна быть собрана и структурирована таким образом, чтобы позволять решать такие общеобразовательные задачи, как:

- обогатить знания школьников об историко-культурном развитии страны (Англии, США и т.п.), исторической памяти и культурном наследии народа, образе и стилях жизни людей;

- развить у учащихся умения сопоставлять культурные факты и явления на иностранном языке;

- продолжить развитие у школьников представлений о поликультурности России, ВБ и т.п., способствовать развитию у них культурной непредвзятости, культуроведческой и речевой наблюдательности и т.д.

Данный курс, предположительно, должен включать сведения об английском языке, истории его развития; страноведческие данные: география, символика, семья; знакомство с культурой: историй развития вплоть до современного состояния; нелишним будет привлечение такого материала, как навыки письма, современная реклама, аутентичные английские песни и т.д.

В заключении хотелось бы добавить, опираясь на вышесказанные данные, что одним из финальных уровней формирования навыков межкультурной коммуникации у обучающихся является формирование личности субъекта диалога культур, поэтапный переход обучающихся от этноцентризма к диалогу культур, где под последним понимается философия общения в современном поликультурном мире.

Литература

1. Сысрев П.В. Обучение культурной вариативности и самоопределению // Современные теории и методики обучения иностранным языкам / Под ред. Фёдоровой Л.М., Рязанцевой Т.И. М.: Издательство «Экзамен», 2004.

2. Тер-Минасова С.Г. Личность, язык, культура // Современные теории и методики обучения иностранным языкам / Под ред. Фёдоровой Л.М., Рязанцевой Т.И. М.: Издательство «Экзамен», 2004.

Англоамериканизмы в современном немецком языке

*Моякунова Л.В., студентка гр. Но-04-321,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет иностранных языков, E-mail: Kella_lilechka@mail.ru
Научный руководитель: д.ф.н., профессор Прокопьева С.М.*

Целью данной работы является исследование англоамериканизмов в современном немецком языке.

Численное возрастание словарного состава современного немецкого языка происходит в немалой степени за счет притока англоамериканизмов. Интенсивное заимствование английских слов американского происхождения отмечается во всех европейских языках.

Отнесение всех интенсивно используемых англоамериканизмов к неологизмам новейшего времени проблематично, так как одни из них уже были записаны в словаре иностранных слов еще до 1945 г., а другие эпизодически появлялись ранее. Так, довольно популярное сегодня слово *die Party = kleine gesellige Veranstaltung* (оно входит в состав многочисленных более новых наименований: *Silvester-Party, Geburtstags – Party, Bade – Party, Party – Musik, Party – Gaenger*) уже было известно из литературы, описывающей жизнь англоязычного общества.

Ряд англоамериканизмов не вызывает сомнений в отношении их новизны: они означают понятия и в языке – источнике, которые тоже являются неологизмами, например, ср.: *Quasar (-quasistellar)* русск. *Квазар – квазизвездный источник радиоизлучения*.

Если отвлечься от терминологии, известной узким специалистам, то наиболее «молодые» англоамериканизмы следует искать в сфере современных видов коммуникации, интерактивных связей и Интернета.

К числу довольно длинного списка неологизмов, напрямую связанных с работой компьютера и использованием Интернетом, можно представить следующие неологизмы: *Online /on line – “in direkte Verbindung mit der Datenverarbeitungsanlage arbeitend”*.

Само слово *Internet* стало исходным для сложных слов – новообразований, а также производных и семантических неологизмов. Например: *Internet Euphorie, Internettefieber, Internetadresse, Internetzeitalter, Internetter, Internetist*.

Virtual Reality – «искусственная действительность».

Cyberspace – «киберпространство» - *von Computern erzeugte virtuelle Scheinwelt, die eine perfekte Illusion raemlicher Tiefe und realitaetsnaher Bewegungsablaeuft vermittelt*.

Изучение англоамериканизмов в современном немецком языке представляет большой интерес для преподавания немецкого языка в школе.

Библеизмы в современном немецком языке

*Николаева З.С., студентка гр. НО-03-422,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет иностранных языков, E-mail: sinanik@list.ru
Научный руководитель: д.ф.н., профессор Прокопьева С.М.*

Немецкий язык богат лексикографическими и фразеологическими источниками. Одним из таких источников является Библия.

Многие библейские тексты сделали привычной принадлежностью речевого обихода, воспроизводимыми оборотами и выражениями. Процессу их фразеологизации способствовали содержательное богатство текстовых фрагментов, их высокие эстетические достоинства. Это идиомы и афористические изречения известные в лингвистике как библеизмы. В словарях библеизмы отмечаются пометкой «библ.».

Предметом нашего исследования в данной работе являются библеизмы современного немецкого языка, которые мы выписали из словарей Л.Э. Биновича, Н.Н. Гришина, А.А. Лепинга и Н.П. Страховой [2, 3, 4].

Библеизмы представляют собой важный и интересный пласт фразеологии немецкого языка.

Большая часть библеизмов настолько ассимилировалась в современном немецком языке, что не всегда и даже не у всех носителей языка они сегодня ассоциируются с Библией: *der Sündenbock, ein verlorenes Schaf, der verlorene Sohn, der ungläubige Thomas, der barm-*

herzige Samariter; Prediger in der Wüste; der Mensch lebt nicht vom Brot allein; Auge um Auge, Zahn um Zahn; liebe deinen Nächsten wie dich selbst; Friede sei mit euch! и другие.

Мы остановимся на следующих фразеологизмах библейского происхождения: babylonische Sprachverwirrung, die Heilige Stadt, Dawid und Goliath.

Babylonische Sprachverwirrung – смешение языков (по библейскому мифу, Бог наказал вавилонских строителей, начавших строительство башни до неба, тем, что «смешал язык их»), и они, перестав понимать друг друга, не смогли окончить постройку).

Man hatte vergessen, zu der Konferenz Dolmetscher hinzuzuziehen; die babylonische Sprachverwirrung können Sie sich ja vorstellen! – К конференции забыли привлечь переводчиков; представляете, какая неразбериха получилась! [2]

Библеизм «babylonische Sprachverwirrung» является фразеологическим единством, возникшим на основе семантического переосмысления. Новое фразеологическое значение возникло не в результате изменения значения отдельных компонентов словосочетания, а изменением значения всего комплекса «как бы наложением на него свежего семантического или экспрессивного пласта» [1, стр. 39].

Die Heilige Stadt – Священный город (Иерусалим), город, который играет большую роль в жизни Ветхозаветного народа Израиля и упоминается в Библии более 800 раз и встречается в «Псалтыре» и «Откровениях». Этот библеизм широко используется как в художественной литературе, так и в средствах массовой информации. «Ежегодно тысячи и тысячи паломников собираются на Рождество в Священном городе, чтобы пережить снова чудо рождения Спасителя и Сына Божьего Иисуса Христа» (из сообщения газет и телевидения). В исламе под ним, прежде всего, подразумевается Мекка, как центр мусульманкой духовной культуры.

Dawid und Goliath – Давид и Голиаф (1-я Царств 17:1-58), одна из самых известных историй Ветхого Завета о том, как юноша Давид победил в поединке прекрасно вооружённого великана Голиафа, поразив своего врага камнем в лоб, а затем отрубив ему голову мечом.

Библеизм «Давид и Голиаф» часто используется в художественной литературе и средствах массовой информации. Ярким примером этого является вопрос комментатора итальянской газеты «Панорама» Альваро Лунцони к министру иностранных дел Грузии г-ну Гела Бежуашвили во время его рабочего визита в Рим в начале февраля 2007 г.: «Вы решили сыграть с российским гигантом в Давида и Голиафа?» Это происходило как раз в период политического противостояния России и Грузии, когда советская республика выразило своё желание вступить в НАТО.

К сожалению, в рамках одной статьи невозможно всесторонне охватить эту тему и показать библеизмы (хотя бы те, о которых шла речь) в динамике - т.е. в цитатах из различных текстов. Библейские фразеологизмы (библеизмы) в современном немецком языке остаются всё ещё недостаточно изученными. Успешной теоретической разработке библейской фразеологии в определенной мере препятствует отсутствие сводов и перечней, в которых соответствующий материал был бы собран, описан и систематизирован. На наш взгляд, исследование библеизмов современного немецкого языка является очень актуальным, а для учащихся в школе и студентов средних и высших учебных заведений имеет большое воспитательное значение, ведь в библеизмах, как нигде больше, сосредоточены мудрость народа, его история, традиции и культура.

Литература

1. Чернышева И.И. Фразеология современного немецкого языка. М.: Высшая школа, 1970.
2. Бинович Л.Э., Гришин Н.Н. Немецко-русский фразеологический словарь / Под ред. д-ра Малиге-Клаппенбах и К. Агрикола. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Русский язык, 1975.

3. Немецко-русский словарь / Под ред. А.А. Лепинга и Н.П. Страховой. М., 1958.
4. Duden Bd.11: Redewendungen, Mannheim: Bibl. Inst., 1992.

Цветочная символика в паремиологии немецкого языка

*Тимошина Н.В., студентка гр. НО-02-522,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет иностранных языков, E-mail: sachaninok@mail.ru
Научный руководитель: д.ф.н., профессор Прокопьева С.М.*

Данная работа посвящена исследованию цветочной символики в паремиологии немецкого языка. Материалом для исследования послужила картотека, включающая пословицы, выписанных из следующих источников: Duden "Redewendungen und sprichwoertliche Redensarten", Horst Beyer "Sprichwoerterlexikon", Graf A. "6000 deutsche und russische Sprichwoerter", Christa Frey "Deutsche Sprichwoerter fuer Auslaender", В.К. Шалагина "Немецкие пословицы и поговорки", М.Я. Цвиллинг "Русско-немецкий словарь пословиц и поговорок", Гердт А.А. "Русские и немецкие пословицы и поговорки".

Цветок является своеобразным функционально-семантическим центром, объединяющим ряд сфер человеческой деятельности: среду обитания, быт, фольклор и обрядности, эстетику, медицину, косметику и т.д.

Цветковое растение – самая многочисленная группа на Земле. Из 350 тысяч видов, распространенных на земном шаре, 250 тысяч видов составляют цветковые растения.

Главным признаком, по которому растения относят к группе цветковых, является цветок. Все цветковые растения состоят из органов, выполняющих различные функции и имеющих строение. К наиболее популярным цветам Германии относятся: роза (Rose), фиалка (Veilchen), лилия (Lilie), гвоздика (Nelke), василек (Kornblume), незабудка (Vergissmeinnicht).

Символ является комплексным знаком, имеющим в плане содержания два значения: прямое, конкретно-денотативное и переносное, чаще отвлеченное, абстрактное значение. Прямое значение представляет образную сторону символа и характеризуется обобщением выражаемого им конкретного понятия.

Второй ярус содержания символа – переносное значение, которое может носить а) первично-архетипический, б) культурно-стереотипный, в) субъективно-авторский характер.

Цветочный символ - важный компонент для выявления межкультурных сходств и различий.

На протяжении веков люди использовали так называемый «язык цветов» (Blumensprache):

- etwas durch die Blume sagen – сказать что-либо намеками, иносказательно, не прямо (предположительно из «языка цветов»), где каждый цветок имеет свое символическое значение);

- Vielen Dank für die Blume (Blumen)! - (ирон.) благодарю! Намек понял! (ответ на критическое замечание)

- jmdm Blumen auf den Weg streuen – кому-либо готовить сюрприз.

Роза – цветок, который с эпохи раннего средневековья занимает видное место в литературе, искусстве и эмблематике различных народов. В древности роза считалась символом счастья и радости, символом весны, красоты, а розовый бутон – символом девственности. Ассоциации, которые вызывает образ розы, нашли отражение во многих идиоматических выражениях и пословицах.

Пословица - самый малый жанр устного народного творчества, вошедшая в речевой оборот форма изречения, укладывающаяся в одно грамматически и логически законченное предложение, нередко ритмизованное и подкрепленное рифмой. Ей свойственны предельные краткость и простота. Несмотря на это она отличается большой содержательностью, представляет собой четкое суждение, ясное выражение, определенные мысли, обобщение, вывод их жизненных наблюдений.

Keine Rose ohne Dornen – нет розы без шипов.

Geduld bringt Rosen – терпение приводит к успеху (букв. терпение приносит розы).

Die Zeit entblättert jede Rose – со временем и роза увядает.

Die Rosen verblühen, aber die Dornen bleiben – розы отцветают, шипы остаются.

Disteln wachsen schneller als Rosen – чертополох растет быстрее, чем роза.

Die schönsten Rosen welken zuerst – самые прекрасные розы отцветают первыми.

Католическая церковь объявила розу символом чистоты и святости, она посвящалась деве Марии (Богородице), а роза алого цвета символизировала кровь Христову. «Золотая роза» - высший знак отличия, которым папы отмечают католических монархов за заслуги перед церковью.

Rosenkranz, der; Rosarium, das – букв. Венок из роз (от средневекового латинского слова rosarium = Rosengirlande an einer Marienstatue). В современном языке имеет значения: 1) четки, состоящие из 6 крупных и 53 мелких бусинок, расположенных в определенной последовательности, которая соответствует порядку произнесения молитв; 2) последовательность молитв. Отсюда: den Rosenkranz beten – произносить молитвы, соблюдая определенную последовательность.

В протестантских государствах роза продолжала сохранять свое значение, но уже в качестве знака тайных обществ или вообще знака любого таинства. Об этом гласит следующее выражение: unter der Rose gesagt – букв. «под розой» означало «сохранять что-либо в тайне».

Практическая значимость исследования состоит в том, что ее результаты могут быть использованы в практике преподавания современного немецкого языка в школе и на факультативных занятиях.

Метафорика спортивного происхождения

*Фёдоров Д.В., студент гр. НО-03-421,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет иностранных языков, E-mail: danikykt@mail.ru
Научный руководитель: д.ф.н., профессор Прокопьева С.М.*

Популярность спорта среди наших современников, будь то активный спорт или пассивное участие в спортивных состязаниях в роли болельщиков или просто в спортивных лотереях, тотализаторах, чрезвычайно велика. Пожалуй, нет ни одной газеты, которая не помещала бы изо дня в день спортивные отчеты и комментарии. Телевидение и радио отдают дань спортивным интересам слушателей и зрителей, и способствуют увеличению популярности спорта. Спортивные игры, особенно футбол и хоккей, международные спортивные состязания, все спортивные новости, включая даже информацию о частной жизни знаменитых чемпионов, - предмет разговора миллионов болельщиков. Поэтому вполне понятно, что значительное число чисто спортивных терминов обязательно присутствует в любой беседе о спорте. Прямое значение используемых метафорических слов и оборотов часто содержит се-

мантический элемент интенсивного действия, например Riege, Renner, Rennen, Spitzenreiter и др.

Metallverarbeitende Industrie und Chemie sind die absoluten Spitzenreiter des Exports. Spitzenreiter – лицо, группа или предмет, занимающие в чем либо ведущее место. Эта метафора спортивного происхождения подчеркивают лидерство. Вообще элемент Spitze- активно привлекается как усилитель, интенсификатор значения корневого слова: Spitzenleistung, Spitzenmannschaft, Spitzenverdienst и т.д. Популярность номинации с Spitze- (Spitzenkandidat auf der Wahlliste, Spitzenpreis, Spitzenposition и т.д.), связана с популярностью интенсификатора в информации, сообщаемой спортивными обозревателями и комментаторами (Spitzensport, Spitzengarnitur, Spitzenkoenner, Spitzensportler, Spitzenathlet, Spitzenspringer и т.д.).

Подобным же образом в текстах СМИ используются слова Favorit, Mannschaft, Team, starten и др.

Der erklarte Favorit fuer diesen Posten ist Heinz Daschke.

Спортивная фразеология заметно пополнила собой современную идиоматику: die Huerde nehmen (брать приятие), am Ball sein (брать инициативу в свои руки), sich die Baelle zuspielen (посылать друг другу пасы, подыгрывать).

И в русском языке сегодня приобрело популярность выражение “поднимать планку”, т.е. предъявлять более высокие требования. Этому фразеологизму соответствует немецкое eine hoehere (neue) Messplatte auflegen (anlegen).

Первоначально спортивный фразеологизм das Handtuch werfen (schmeissen), в основе которого лежит символическое действие секунданта в соревнованиях по боксу как знак отказа от дальнейшего боя, признания поражения, употребляется в неспортивном контексте в значении “признать свою несостоятельность”.

Другое действие – стартовый выстрел – легло в основу выражения den Startschuss zu etw. abgeben, der Startschuss fiel (послужить началом), ср.: Viele solche Fragen wurden diskutiert, bevor 1962 in Dresden der Startschuss fuer eine neue Studieneinrichtung fiel.

Как обнаруживают исследования, метафорика спортивного происхождения поступает в общенациональную фразеологию преимущественно из области футбола, легкой атлетики, бокса, борьбы и шахмат и представляет интерес для изучающих немецкий язык как иностранный.

Ономасиологический аспект исследования денежных единиц в немецком языке

*Федорова В.Н., студентка гр. НО-421,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет иностранных языков, E-mail: vika-fed85@e-mail.ru
Научный руководитель: д.ф.н., профессор Прокопьева С.М.*

Ономасиология - один из двух разделов семантики, противопоставленный семасиологии по направлению исследования от вещи или явления к мысли об этой вещи, явлении и к их обозначению языковыми средствами. Ономасиология – перспективная и развивающаяся область исследования, в ее рамках ставятся многие актуальные проблемы общего языкознания, особенно вопрос о сущности номинативной функции языка как тесно связанной с его коммуникативной и когнитивно-познавательной функциями. Эта связь проявляется особенно наглядно в процессе возникновения нового наименования как нового языкового знака.

В настоящее время в обороте в Германии находятся купюры достоинством 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 и 1000 марок; монеты - 1, 2, 5, 10, 50, пфеннигов, 1, 2, 5, 10 марок.

История слова "марка" уходит корнями в глубокое прошлое. Судя по англосаксонским источникам, марка употреблялась как мера веса уже в IX-X веках. А в XI веке марка использовалась как мерная единица в Германии и Скандинавии. Перевод немецкого слова Mark буквально означает "граница". Первоначально марка соответствовала восьми унциям и использовалась для измерения веса драгоценных металлов, в основном серебра.

Евро – денежная единица в рамках Европейского валютного союза и вторая по значимости – после доллара США – валюта в мировой валютной системе. Ответственность за евро в области денежной политики несут Европейский центральный банк во Франкфурте-на-Майне, а также центральные банки стран-членов. В 12 из 25 стран ЕС евро – официальная денежная единица.

Ферейнсталер (нем. Vereinstaler), название талера, чеканенного в соответствии с Немецко-Австрийской монетной конвенцией от 24 января 1857 по 30 монет из фунта чистого серебра 900-й пробы.

Пфенниг (нем. Pfennig), разменная германская монета; в обращении с 10 в. С 1871 пфенниг равен 1/100 марки; чеканилась из серебра, бронзы и никеля, с 1924 — из бронзы. С 1948 обращаются пфенниги из меди и железа.

По вопросу о происхождении денег существует две концепции: рационалистическая и эволюционная.

До 70-х годов XIX века в Германии не было единой денежной системы, свыше 20 государств и княжеств имели различные виды денежных систем. Основаны они были в первую очередь на серебряном монометаллизме, лишь в Бремене был золотой талер. Остальные денежные единицы базировались на параллельной и двойной системах биметаллизма, т.е. в обращении были золотые и серебряные монеты, а стоимость между золотом и серебром устанавливал рынок или государство. Кроме того, в обращении находились также банкноты и бумажные деньги.

21 июня 1948 года была введена новая денежная единица – немецкая марка (Дойче Марк). В мае 1949 года после принятия Конституции ФРГ в стране был установлен золото-долларовый стандарт, курс немецкой марки к доллару составил 3,33 марки за доллар США. 28 сентября 1949 года в период массовой девальвации валют немецкая марка также была девальвирована, ее курс был снижен до 4,20 марки за доллар США. В 1953 году ФРГ вступила в Международный валютный фонд. В 1976 году МВФ отменил золотые паритеты, и немецкая марка потеряла связь с золотом. С 1 января 2002 года немецкая марка прекратила существование, так как в ФРГ – члене Европейской валютной системы - была введена единая европейская валюта - евро.

Изучение немецких денежных единиц представляет большой интерес для практики преподавания немецкого языка в школе.

Образность креолизованного текста

*Фёдорова Д.В., студентка гр. НО-04-321,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет иностранных языков, E-mail: albertika@mail.ru
Научный руководитель: д.ф.н., профессор Прокопьева С.М.*

Целью данной работы является изучение образности креолизованного текста.

В рекламе можно выделить два вида образности: внешнюю и внутреннюю. Внешняя образность определяется наличием в рекламном тексте тропов. Суть внутренней образности

закпчается в том, чтобы создать рекламный образ, наглядное представление о рекламируемом товаре/услуге.

Образность задаётся одним словом, являющимся своеобразным пусковым механизмом для визуального ассоциативного поиска.

Образность создается благодаря двойному смыслу, возникающему при одновременной передаче прямого и переносного значения слова вербальным и иконическим знаком.

В рекламе информация буквального – денотативного (д) и эмоционально-образного, символического – коннотативного (к) характера, как правило, контакминирует.

Иконический компонент (д) + Вербальный компонент (к). Иконический компонент, представленный изображением рекламируемого товара, передает денотативную информацию, а вербальный компонент выражает коннотативную информацию.

Иконический компонент (к) + Вербальный компонент (д). Иконический компонент выражает коннотативную информацию, а вербальный компонент передает денотативную информацию, образность создается с помощью изображения.

Иконический компонент (к) + Вербальный компонент (к). Иконический и вербальный компоненты передают коннотативную информацию, образность создается средствами обоих кодов. Например, реклама немецкого банка Bayerische Landesbank. В основе вербальной части рекламы лежит метафора, построенная на сравнении финансовой деятельности банка с оркестром «Auf gut bayerisch: «Was sollen wir spielen? Wenn Sie einen Partner mit grossem Repertoire suchen, der alle Investment – und Finanzierungsinstrumente virtuos beherrscht: Dann sind Sie bei uns richtig. Als eine der fuhrenden deutschen Universalbanken bieten wir Ihnen das ganze Spektrum der Finanzdienstleistungen weltweit. Und das mit erstklassiger Besetzung»». Целостность рекламного образа достигается благодаря визуализации вербальной метафоры – изображения трубача в национальной баварской одежде, медь трубы которого отражает фасад роскошного дворца.

Образность креолизованного текста усиливает его воздействие на адресата, должна возбуждать потребительский интерес к предлагаемому товару / услуге.

Особенности синтаксических структур в афро-американском социально-этническом диалекте

*Фесенко Я.В., студентка гр. АО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: smiling-y@mail.ru
Научный руководитель: Гатауллина Н.М.*

Афро-американский диалект обладает исторически сложившейся внутренней, не лишенной логики структурой, при анализе которой обнаруживаются как схожие с английским языком черты, так и многочисленные различия. В процессе своего становления диалект развивал свою особенную грамматическую структуру, отличную во многом с нормированной грамматической структурой английского языка.

Первые серьезные научные исследования вопросов происхождения афро-американского социально-этнического диалекта, формирования его структурных и социально-функциональных особенностей появились в США в конце 60-х годов XX века. В настоящее время в зарубежном языкознании существует обширная литература по проблемам структурной организации, типологического и коммуникативного статуса афро-американского социально-этнического диалекта, его роли и места в истории и культуре страны. Наиболее зна-

страны. Наиболее значимые теоретические работы в этой области связаны с именами таких известных зарубежных лингвистов, как Р. МакДэвид и В. МакДэвид, У. Лабов, Дж. Рикфорд, Дж. Диллард, У. Уолфрем, С. Муфвене и др. В отечественном языкознании формы существования афро-американского социально-этнического диалекта рассматривались лишь фрагментарно в трудах А.Д. Швейцера (социолингвистические характеристики), а также Л.Я. Шпихт и Т.Я. Караваевой (способы формирования лексики).

Актуальность и перспективность подобного исследования объясняется:

- широким спектром взглядов зарубежных лингвистов относительно сущности афро-американского социально-этнического диалекта;
- наличием спорных вопросов относительно специфики морфолого-синтаксических единиц данной коммуникативной системы;
- недостаточной изученностью особенностей грамматической системы афро-американского диалекта в отечественной лингвистике.

Целью настоящей работы является описание морфолого-синтаксических структур диалекта, а также их сопоставление с грамматическими нормами стандартного английского языка.

Для дальнейшего исследования особенностей грамматических форм афро-американского социально-этнического диалекта нам представляется необходимым пояснить само понятие «диалект», а также указать, в чем конкретно заключается его отличие от литературной нормы.

Итак, в словаре Ушакова диалект рассматривается лишь с точки зрения местного наречия или еще говора. В БЭС мы можем встретить следующую трактовку диалекта – (от греч. *dialectos* – говор, наречие) это разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения лицами, связанными тесной территориальной, профессиональной или социальной общностью.

Литературный язык – это нормализованная наддиалектная форма языка, существующая в устной и письменной разновидностях и обслуживающая все сферы общественной и культурной жизни народа.

Литературный английский язык является общепринятым в сфере образования, делопроизводства, официальных учреждениях и т.п. Основной признак литературного языка – его нормированность. Современный английский язык представляет собой исторически сложившуюся сложную, иерархически организованную систему разных форм существования, включающую: литературный язык, разновидности обиходно-разговорного языка, а также территориальные и социальные диалекты.

В отличие от литературного языка, диалект не является закрепленной нормой и может отличаться от литературного языка на всех уровнях языковой системы: фонетическом, морфологическом, лексическом и синтаксическом.

Поскольку предметом нашего исследования являются особенности грамматической системы афро-американского диалекта, необходимо указать те существенные отличия, которые находит рассматриваемый нами диалект в сопоставлении с литературной нормой английского языка.

Наиболее различными представляются системы глаголов афро-американского диалекта и стандартного английского языка. Видовые отношения в диалекте представлены разнообразнее, чем в любом другом варианте английского языка, т.е. афро-американский социально-этнический диалект имеет намного больше способов выражения того, является ли действие привычным или повторяющимся, происходит ли в данный момент, завершилось ли только что, недавно или в прошлом. Все это может отражать, например, система глагола *to be*.

Использование связки *be* сильно отличается от литературной английской нормы: чаще

всего в данном диалекте она отсутствует там, где должна быть в стандартном варианте, как в следующих примерах:

He a man. The coffe cold. He gonna go.

Так, к примеру, конструкция *She singin', He workin'* выражает Simple progressive tense, что в литературной норме будет выглядеть как *She is singing, He is working*.

В отличие от английского языка в афро-американском диалекте используется неизменная форма be для обозначения повторяющегося, обычного действия:

John be mad = John is often mad (Present Simple)

He be steady workin' = He is always working (Intensified continuative)

Одна из видовых форм вызывает особенную трудность понимания у белых носителей языка – ударная форма been, которая обычно пишется как BIN. Эта форма означает, что действие длится давно и еще не закончено:

She BIN married = She has been married for a long time and still is (Present Perfect)

Для выражения будущего времени используется конструкция *finna*. *He finna go to work*, где слово *finna* является сокращенным вариантом сочетания “fixing to” и служит для обозначения запланированного действия.

В дополнении к вышесказанному следует также подчеркнуть, что в афро-американском диалекте допустимо употребление нескольких отрицаний в предложении, что называется «согласованием отрицаний»:

I didn't go nowhere.

В афро-американском диалекте вариантом отрицательной конструкции *don't*, характерной для стандартного английского языка, является отрицательная форма 'op, помимо которой часто используется сочетание *ain't*.

Следует отметить, что американский лингвист Джон Рикфорд, занимающийся проблемами структурной организации афро-американского диалекта на всех его уровнях, подчеркивает именно социальную природу особенностей грамматической системы. Ученый убежден, что подобный отклонения от стандартной нормы английского языка не могут быть причиной лишь территориальных различий.

Тем не менее, можно сделать вывод, что, несмотря на иное использование временных форм, многие лингвисты пришли к единому мнению о наличии у данного диалекта внутренней, последовательной логики и структуры.

Литература

1. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. М., 1996.
2. Гречко В.А. Теория языкознания. М., 2003.
3. <http://www.une.edu.au/langnet/aave.htm>
4. <http://www.stanford.edu/~rickford/ebonics/EbonicsExamples.html>
5. <http://www.stanford.edu/~rickford/papers/SuiteForEbonyAndPhonics.html>

Война 1945 года глазами немецких писателей как средство воспитания толерантности

*Чепиль А.Р., студентка гр. АО-04,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри, E-mail: chepil1987@mail.ru
Научный руководитель: Захарова О.В.*

Народ никогда не начинает войну. Люди, одержимые идеями, являются основными генераторами процесса. Однако, суть человеческой памяти и психики такова, что мы склон-

ны обобщать, ставить клеймо и вешать ярлыки на всех и вся, так до конца и не разобравшись, кто прав, а кто нет. Также стоит отметить, что у каждого народа термины «захватчик», «агрессор» ассоциируются с какой-то определенной страной: для кубинцев – это Америка, для палестинцев – Израиль, а для России – Германия.

Тема ВОВ 1945 может считаться ярким тому примером. Прошло более 60 лет со дня победы над фашистской Германией, однако, до сих пор в прессе, на телевидении появляются все больше неизвестных доселе фактов о количестве жертв, о причинах и последствиях и многом другом. И советский человек того времени, и современный гражданин РФ хотят знать правду о войне. Но насколько эта правда объективна? Вот вопрос, терзающий умы не только простых людей, но и историков, и ученых, и других деятелей общественности и науки. Но мы в своей работе ни в коем случае не оспариваем право русского, а точнее советского народа отстоять свою родину. Мы хотим напомнить о том, что не просто любой народ, а каждый конкретный человек имеет право быть понятым. А умение понимать необходимо всегда, ведь прежде чем судить о другой культуре, нужно взглянуть на нее глазами ее же представителей через изучение истории, знакомство с литературой, произведениями искусства.

Более того, наша работа имеет конкретную цель – а именно, внедрение нового подхода к обучению литературы. В последние годы заметна активная политика реформ в сфере российского образования, как в средние общеобразовательных учреждениях, так и в высших учебных заведениях. Участие России в Болонском процессе, постоянные обмены школьников и студентов, приглашение со стороны европейских стран (в том числе и Германии) принять участие в международных конференциях и симпозиумах – все это, несомненно, подчеркивает актуальность нашего исследования.

Но наша работа – это не риторический призыв, а конкретное и обоснованное предложение произведений немецкой прозы, которые, с нашей точки зрения, будут наиболее способствовать воспитанию участливости и понимания. Отбирая произведения, мы руководствовались следующими принципами:

1. Эмпатия – высокий уровень сопереживания, способность к рефлексии;
2. Дивергентность мышления – отсутствие стереотипов, предрассудков, критичность мышления;
3. Тонкий психологизм.

Выбор именно этих черт при анализе произведений обусловлен тем, что такое сочетание критериев заставит учащихся задуматься над поставленной проблемой человеколюбия, понять мотивы поведения людей и позицию автора, открыть глубину контекста.

В своей работе мы хотели бы уделить внимание простому мирному населению Германии, обычным людям, которые не приняв и не признав идей фашизма, остались на территории своей страны, заняв при этом нейтральную позицию, что было даже еще опасней ввиду жестокой политики правительства. Но что еще более важно, мы стремимся сделать акцент на так называемом поколении «потерянных детей», явления очень распространенном в послевоенной Германии и глубоко прочувствованном в прозе и поэзии немецких литературных деятелей. Ведь взгляд ребенка – это взгляд существа чистого, не имеющего отношения к этой идеологии, вокруг которого рушится мир, лишенный детства и часто родителей.

Автор, наиболее всего подходящий к раскрытию этой темы, – это Ингеборг Бахман. Рассказ данной писательницы под названием «Молодежь одного австрийского городка» является ярким тому примером. Тема рассказа – это воспоминания, носящие биографический характер. Это то, что писательница видела в родной Австрии, ее детские года, те места, которые были близки ее сердцу, но пришлось оставить по ряду причин. Но тематика произведе-

дения не ограничивается только этим аспектом изображения, в спектр тем попадают также природа, родина, антифашизм и Австрия в целом.

В центре повествования – повседневность, ее проблемы, заботы и необычайность. Автор изображает то, какою стала повседневная жизнь и какою она быть не должна в мирное и гуманное время. Дети, изображенные в таких обстоятельствах, переживают на себе всю противоречивость и несправедливость ситуации: то, что нельзя в одном месте, требуется в другом; дома можно говорить только шепотом, но в школе надо отвечать громко. Отсюда у юного поколения развивается привычка молчать, скрывать свои мысли, быть замкнутыми. Далее летчики, которые падают с неба. Они совершают учебные полеты и постоянно падают, так говорят детям. А на самом деле идет война, и летчики гибнут. Но чьи это солдаты? Вермахта или антифашистской коалиции? Дети не задаются этим вопросом, а просто тянут руки в небо, как бы пытаясь их спасти. И дети тоже умирают, хотя они и не солдаты.

Этим детям не у кого учиться, им не к кому обратиться, они не знают опыта поколений, а их привычка шептать воспринимается как искаленные голоса дальнейших судеб. В конце рассказа Ингеборг Бахманн возвращается к тому с чего было начато повествование – группа деревьев перед театром, одно из них – самое яркое, в золотой листве, как факел, оброненный ангелом. Только от начала повествования и до финала проходит целая жизнь, начатая ребенком одного австрийского городка и завершенная в том же месте через несколько десятков лет. Тем самым автор показывает, что иногда даже время не способно залечить раны. Эти дети не могут не признать того, что их родители были фашистами в полном смысле этого слова: убийцы, каратели, подписывающие и исполняющие смертные приговоры и пытки, но, положив руку на сердце, не могут ненавидеть своего деда как деда и отца как отца.

В современном мире, мире без границ, мы стремимся к понятию «цивилизация». Данное понятие трактуется разными людьми по-разному: некоторые связывают с ним высокие научно-технические достижения, другие – гуманность и демократические порядки; также есть те, кто придает цивилизации только отрицательную коннотацию. Но мы выделяем в своей работе другую черту – именно, объективность. Тема войны, как и любой другой конфликт мировой политики, не может быть рассмотрена односторонне. Особенно это важно в современной политической ситуации, когда нам открыты границы в любые страны, и мы поддерживаем активные политические, экономические и культурные связи с другими европейскими державами.

Литература

1. Белль Г. Ангел молчал: Роман: Пер. с нем. М.: Текст, 2001. 237 с.
2. Антология современной немецкоязычной литературы (1945 – 1996): В 2-х т. Т. 1 / Сост. Л.Х. Рихтер. М.: Издательство МАРТ, 1999. 776с. Ingeborg Bachmann. Jugend in einer österreichischen Stadt, ss.58-65.

Язык Интернет-форума в гендерном аспекте

*Цыбенова Б.Б.,
Байкальский филиал Московского Гуманитарного института,
лингвистический факультет, E-mail: bairmats@mail.ru*

Необходимость исследований лингвистами сети Интернет и ее пользователей на современном этапе состоит в накоплении эмпирических данных для дальнейшей их систематизации и обобщения. Результатом может быть создание теоретической базы, которая найдет применение в самых разных областях, как теории, так и практики: реклама, бизнес, образовании, высоких технологиях и т.д.

Что такое Интернет - на этот вопрос несложно ответить. Всемирная паутина окружает и сопутствует нас в различных сферах деятельности. Определенной сети Интернет существует множество. С точки зрения системного подхода сеть Интернет - это определенный тип сложной саморазвивающейся системы, состоящей из разнородных взаимосвязанных элементов и подсистем, свойств и отношений, созданной людьми на основе обратной связи и действующей в определенных границах [2].

В данной статье дается попытка рассмотрения речевого поведения мужчин и женщин, выделения характерных отличительных и сходных черт для женской / мужской речи на разных уровнях: (фонетическом, на уровне лексики, синтаксическом). По данным лингвистов-исследователей, занимающихся данной проблемой тендерной идентичности в дискурсе были выявлены следующие положения:

- на фонетическом уровне была установлена склонность женщины к употреблению более престижных форм произношения и использование женщинами комбинированных речевых контуров, а мужчинами — базисных шкал. Также анализ женской и мужской интонации доказывает положения о повышенной эмоциональности женщин и их стремление к гиперкорректному речевому поведению;

- на уровне лексики также проявляется большая эмоциональность женщин и стремление к самоанализу, о чем свидетельствует частое употребление слов, описывающих чувства, эмоции, психофизиологические состояния. Последнее говорит о сосредоточенности женщины на своем внутреннем мире;

- на синтаксическом уровне для женщин характерны эллиптические предложения и инверсия. Мужчинам свойственен гипотаксис, а женщинам паратаксис;

- в сфере личного общения у мужчин доминирует отрицательные эмоции, а у женщин - положительные. Исследователями также отмечается различное отношение мужчин и женщин к беседе. Так для мужчин целью беседы является извлечение информации, а для женщин потребность поделиться переживаниями, эмоциями является доминирующей;

- в сфере морфологии существенные различия исследователями не выделяются за исключением большей склонности к употреблению мужчинами глаголов действительного залога, а женщинами - глаголов страдательного залога.

Существуют различные классификации способов общения в Интернете.

1. По степени интерактивности коммуникаций разделяют:

- наиболее интерактивные среды общения - чаты и MUDs (MUD - многопользовательская игра в Интернет. Существует несколько расшифровок этой аббревиатуры. Самые популярные - Multi User Domain, Multi User Dimension и Multi User Dungeon. 1-Ческие аналоги - МУД или МАД, или МПМ (Многопользовательские миры);

- наименее интерактивные - e-mail, форумы и телеконференции (в телеконференции и при общении посредством e-mail общение происходит в режиме off-line, в отличие от чата и MUDs, где люди общаются on-line).

2. По количеству участников, вовлеченных в коммуникативный процесс, выделяют:

- диалоговую коммуникацию, off-line и on-line (электронная почта, ICQ);

- полидиалоговую коммуникацию, off-line и on-line (конференции, чаты);

- однонаправленную коммуникацию (объявления, реклама, отзывы и т.н.) [3].

Особенности Интернет-общения создают условия и возможности для разнообразия самопрезентаций, «многоголосости» пользователей в сети. В реальном социальном взаимодействии человек более ограничен в возможностях управления информацией о себе рамками реально воспринимаемого собеседником пола, внешности, признаков социального

статуса, профессии, национальности, возраста. В Интернете же, по словам самих пользователей, «все зависит от твоего умения быть разным, и от желания быть таковым». Анонимность и ограниченный сенсорный опыт порождают уникальную возможность экспериментирования с собственной идентичностью [4]. Более конкретно, анонимность позволяет пользователям Интернета создавать сетевую идентичность, которая часто отличается от реальной идентичности. Пользователи Интернет используют эту возможность по-разному. В электронном общении, даже оставаясь анонимной, женщина более склонна к литературной норме языка, избегая, в частности, использовать грубые и ругательные слова. Женщина больше, чем мужчина склонна к эвфемизмам. Например:

- *all through highschool I was terribly small in that department (Все время, пока я была старшеклассницей, я была ужасно мелкой в той области - имеется ввиду грудь)* [6].

Женщина смягчает даже ругательства. Например:

- *But why in the world did this girl want to make herself look older? (Ну почему же эта девушка хотела выглядеть старше?)* [6].

В ее речи часто встречаются слова, которые очень часто употребляются мужчинами. Например:

- *Bloody Usher... (Проклятый Ашер...)* [1].

- *Just sing the song, god damn it!! (Просто пой песню, черт побери!!)* [7].

- *That dude is just pathetic. (Этот пиджон просто жалок.)* [7].

Данные примеры взяты из мужских форумов, которые предполагают ситуацию общения в однородной среде. Как можно заметить, в мужских разговорах присутствует инвективная лексика, которую можно встретить при общении мужчин друг с другом в Интернет форумах.

С другой стороны, говоря об отношении женщин к употреблению грубой и ненормативной лексики, нельзя утверждать, что им чуждо употребление лексических единиц подобно рода. Для этого положения есть исключения. Например:

- *I'd say your horrible habit is being a fat cow. Stop eating and start exercising. (Я бы сказала, что твоя плохая привычка - это быть толстой коровой. Перестань есть и начни заниматься).* [6].

Такие высказывания, по нашим наблюдениям, крайне негативно воспринимаются остальными участниками дискуссии, которые демонстрируют прохладное отношение к собеседнице, нарушившей негласные правила поведения в женском форуме. Вот продолжение диалога:

- *Wow ...that is a bit harsh... (О...Это немного резко..)*

- *It's easy to exercise. I exercise every day and I am nice and fit (Делать зарядку просто. Я делаю зарядку каждый день и хорошо выгляжу).*

- *Good for you (Рада за тебя).*

- *I run three miles a day (Я пробегаю по три мили в день).*

- *See above (Смотри выше).*

- *She asked how to break horrible habit as seen above. I provided several answers that have worked for me (она спросила, как избавиться от вредной привычки, как видно выше. Я сказала о том, что помогло мне)* [6].

Чувствуя недружелюбное и прохладное отношение к себе, женщина-посетительница форума обычно не придерживается роли оппозиционера, противостоящего всему «сетевому» сообществу сразу и переходит к типичному женскому поведению в подобных ситуациях спора - к оправданию собственных слов и действий и сглаживанию конфликта. Примером может служить завершение разговора, приведенного выше.

Таким образом, мы наблюдаем, что у некоторых женщин-пользователей сети Интернет проявляются черты мужского общения, и ненормативная лексика перестает быть для них табуированной. Это, по нашему мнению, может быть связано с определенными факторами, такими как: присутствием в «Сети» женщин с явно выраженными лидерскими, качествами, ощущением свободы, которую дает анонимность в среде Интернет, данью моде или позиционированием себя как сильной женщины, свободной от традиционных предрассудков общества, способной вести себя также уверенно, как мужчина.

На фонетико-графическом уровне на форумах можно отметить следующие фонетические приемы как редукция *Dunno, man* ("dunno" - don't know) (*He знаю, чувак*) [5]. *I watched him deal with his infant son for her first year or two? And he did a STELLAR job* (*я смотрел, как он обращается с новорожденным сыном в первый год или два, и он выполнял ВЪДАЮЩУЮСЯ работу*) [5]. *I love Nicole. LOVE HER.* (*Я люблю Николь. ЛЮБЛЮ ЕЕ*) [5].

Что касается правописания, то, как правило, ни мужчины, ни женщины не придают ему большого значения в форумном общении. Для обоих полов характерно следующее: пропуск апострофов (*it isn't making me happy*) [6], (*...slept bad last nite... - "nite"- night*) [6] и т.д.

Все вышеизложенное позволяет нам констатировать, что женская речь характеризуется большей эмоциональностью и большей нормативностью по сравнению с мужской.

Как для мужчин, так и для женщин характерны эллипсы и упрощенная орфография. Эллиптические формы обусловлены разговорным характером общения в сети Интернет.

Фонетико-графический уровень Интернет-дискурса характеризуется опущением звуков (в графике - букв), более характерным для мужчин.

Следует отметить, что заявление о наличии определенных различий в речевом поведении мужчин и женщин является вполне аргументированным и обоснованным.

Литература

1. Горошко Е., Кирилина А. Гендерные исследования в лингвистике сегодня // Гендерные исследования. № 2/1/ 1999; Харьковский центр тендерных исследований. М., 1999. С. 234-241.
2. Журавлева В.К. К содержанию понятия «Интернет» // Труды Всероссийской научной конференции «Гуманитарная информатика» (9-12 ноября 2004г., Санкт-Петербург). СПб.:СПбГУ, 2004. С. 5-7.
3. Писаренко Д. Война полов // Аргументы и факты. 2003. № 49. С. 4.
4. Суковатая В.А. Феминистская геология и тендерные исследования в религии: перспективы новой духовности // Общественные науки и современность. 2002. №4. С. 183-181.

Интернет-источники:

5. <http://www.dropzone.com>
6. <http://www.ladymajora.com>
7. <http://www.musicbanter.com>

Контроллинг в управлении инновационным процессом в промышленном предприятии

Архипова А.А., аспирант,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Финансово-экономический институт, E-mail: anna_arkhipova@mail.ru
Научный руководитель: д.э.н., профессор Бекетов Н.В.

В современных условиях любое предприятие функционирует в жестких условиях конкурентной среды. Деятельность предприятия должна быть направлена на завоевание и удержание предпочтительной доли рынка, на достижение превосходства над конкурентами. Как показывает анализ современного состояния нововведенческого процесса, основными субъектами инновационной деятельности являются промышленные предприятия.

Инновационное развитие предприятия затрагивает изменение производственной функции предприятия – технико-технологические инновации, а также ее результатов – товарно-продуктные инновации. И в том и в другом случае мы имеем дело с материально-технологическими инновациями. Именно их разработка, внедрение и реализация являются основной сферой приложения инновационного менеджмента. Инновационный менеджмент представляет собой совокупность принципов, методов и форм управления инновационными процессами.

В условиях усиления глобально-технической конкуренции роль и значение инновационного менеджмента существенно расширяются. Его следует оценивать как деятельность, обеспечивающую развитие предприятия. Характеристика инновационного процесса как объекта управления включает три аспекта: во-первых, раскрытие содержания инновационного цикла; во-вторых, четкое представление об инновациях по их предметному (вещественному) содержанию; в-третьих, выявление особенностей инновационной деятельности и научно-технических разработок, направленных на создание новшеств.

Эффективное управление инновациями во многом зависит от инновационного цикла, правильного выявления границ его составных частей, а также познания закономерностей их развития. Важной характеристикой инновационного цикла является рассмотрение его как последовательного и непрерывного процесса, совершающегося во времени и состоящего из логически взаимосвязанных стадий и этапов.

Наиболее простой моделью инновационного процесса служит инновационная цель, которая представляет собой полный научно-производственный цикл, состоящий из самостоятельных звеньев: наука – производство – потребление. Звено «наука» состоит из четырех стадий: фундаментальные, поисковые и прикладные исследования, технические разработки. Звено «производство» включает в себя освоение производства продукции и собственно производство продукции. Звено «потребление» состоит из двух стадий: распространение новшеств и их использование [1].

В инновационном цикле промышленное предприятие как субъект инновационной деятельности задействовано на этапе производства. Освоение производства продукции предполагает полную информационную, техническую и организационную подготовку к промышленному производству продукции. На стадии производства по мере необходимости могут проводиться производственные исследования, цель которых заключается в подготовке рекомендаций по улучшению характеристик выпускаемой продукции, совершенствованию технологии и организации производственного процесса, снижению затрат на производство

продукции. В ходе проведения производственных исследований могут появляться идеи для будущих новшеств [2].

Анализ практики внедрения инноваций в производство позволяет утверждать, что этот процесс протекает в настоящее время во многом произвольно, отсутствует единая скоординированная стратегия проводимых мероприятий, недостаточно проработаны четкие схемы передачи информации. Важнейшее значение в создании нововведений имеют обратные связи. Информация обратной связи оказывает значительное влияние на эффективность инновационных процессов. Каждое подразделение, участвующее в создании нововведения, заинтересовано в получении информации о результатах других этапов.

С другой стороны, инновации на предприятии можно рассматривать как отдельные проекты, а управление проектными работами по созданию новых продуктов и технологий сопряжено со значительными рисками и неопределенностью. Чем крупнее и дороже проект, чем выше требования к срокам его реализации, тем большие требования предъявляются к системе управления проектами. Речь не идет о более жестком контроле: необходима концепция управления, включающая все компоненты современного менеджмента и отвечающая требованиям к системам управления в условиях высокой динамичности рынков. В качестве такой концепции предлагается использовать концепцию контроллинга.

Находясь на пересечении учета, информационного обеспечения, контроля и координации, контроллинг занимает особое место в управлении предприятием: он связывает воедино все эти функции, интегрирует и координирует их, причем не подменяет собой управление предприятием, а лишь переводит его на качественно новый уровень. Контроллинг является своеобразным механизмом саморегулирования на предприятии, обеспечивающим обратную связь в контуре управления [3].

Для достижения положительных результатов в осуществлении инновационной стратегии развития предприятия необходима организация службы контроллинга, определение ее места в организационной структуре предприятия, анализ информационных потоков и возможных вариантов внедрения контроллинга на предприятии.

Предлагается возложить на данную службу контроллинга помимо основных функций функцию координации инновационной деятельности предприятия и других субъектов, вовлеченных в инновационный цикл, т.е. научно исследовательских институтов (звено «наука») и маркетинговых служб (звено «потребление»).

Литература

1. Мухамедьяров А.М. Инновационный менеджмент: Учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2004.
2. Управление инновациями в организациях: Учеб. пособие / А.А. Бовин, Л.Е. Чердикова, В.А. Якимович. М.: Омега-Л, 2006.
3. Контроллинг в бизнесе. Методологические и практические основы построения контроллинга в организациях / А.М. Карминский, Н.И. Оленев, А.Г.Примак, С.Г. Фалько. М.: Финансы и статистика, 1998.

*Бабчук Н.Л., студентка гр. МО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Гнатюк Н.И.*

Многие коммерческие банки в настоящее время имеют достаточно большой объем свободных средств, которые возможно как инвестировать в различные виды деятельности, так и направить на приобретение ценных бумаг. При осуществлении инвестирования в ценные бумаги банк, как и любой другой инвестор, сталкивается с различными целями инвестирования.

Именно портфель ценных бумаг является тем инструментом, с помощью которого может быть достигнуто требуемое соотношение всех инвестиционных целей, которое недостижимо с позиции отдельно взятой ценной бумаги, и возможно только при их комбинации.

Перед нами была поставлена задача: осуществить выбор и обоснование методики по формированию портфеля ценных бумаг и провести практические расчеты, связанные с его созданием на примере построения портфелей облигаций и акций. В настоящее время рынок рублевых долговых инструментов представлен следующими основными секторами: рынок государственных и муниципальных облигаций, вексельный рынок, рынок корпоративных облигаций. Хотя по оборотам ведущую позицию занимает вексельный рынок (векселя, выпущенные банками, не попадают на рынок и используются либо для проведения различных зачетных операций, либо выпущены «проблемными банками»), большую часть долгового рынка занимает рынок ГКО/ОФЗ. Рынок акций является наиболее трудно предсказуемым, так как колебания курсов на нем могут достичь большого размаха. Таким образом, работа с акциями может принести как значительные убытки, так и большую прибыль. Поэтому применение математических моделей к портфелю акций является наиболее интересным с точки зрения получения оптимального портфеля, приносящего доход.

Формирование совокупного портфеля ценных бумаг банка будем проводить в несколько этапов. Первые два этапа включают в себя определение структуры оптимальных портфелей государственных облигаций и корпоративных акций. Третий этап является синтезом двух предыдущих и представляет собой определение конечной структуры общего портфеля. В завершении будет оценена эффективность применения моделей к данным рынкам путем определения полученного результата за период инвестирования.

Для формирования оптимальной структуры портфеля государственных облигаций будем использовать параметрическую модель Марковица. В качестве периода накопления информации примем период со 2.10.2006г. по 29.03.2007г., который разобьем на 26 периодов длиной в одну неделю, т.е. значения показателей будем фиксировать каждую неделю периода накопления информации. Оптимальная структура портфеля формируется на апрель 2007 г. Найденный оптимальный портфель облигаций имеет структуру, представленную на рис. 1. Риск портфеля составит величину $\sigma_p = 0,52$. Количество видов облигаций в портфеле составляет восемь видов, что является достаточным для диверсификации портфеля. Найденная структура оптимального портфеля облигаций в дальнейшем будет использоваться при составлении общего портфеля ценных бумаг НКБ «Нерюнгрибанк».

Для формирования портфеля акций будем использовать синтез сразу нескольких моделей. За основу примем модель оценки финансовых активов, которая использует рыночный портфель, содержащий все обращающиеся на рынке ценные бумаги. На практике, однако, в

связи с тем, что точно определить структуру рыночного портфеля не удается, используют рыночный индекс. Поэтому «бету», определенную с помощью рыночной модели Шарпа, несмотря на концептуальное различие, принимают в качестве оценки «беты» в модели оценки финансовых активов.

Рыночный портфель в модели оценки финансовых активов является тождественным «касательному» портфелю в модели Тобина с безрисковым активом. Поэтому «касательный» портфель будем рассчитывать при помощи алгоритма Элтона-Грубера-Падберга, который применим к модели Тобина и значительно упрощает вычисления. За безрисковую ставку примем доходность оптимального портфеля государственных облигаций. Хотя государственные ценные бумаги не являются полностью безрисковым инструментом, с некоторыми ограничениями мы можем сделать такое предположение. Тем более, это допущение сделает оба портфеля более взаимосвязанными. На рис. 2 отражена структура рассчитанного портфеля акций. Портфель состоит из непропорциональных частей: половина акций занимают 86,6% портфеля, другая половина – всего лишь 13,4%. Наибольшая доля выделена простым акциям компании «ЮКОС» – 28,8%. Однако, если учесть, что компания «Ростелеком» представлена в портфеле двумя видами акций (простые – 13,6%, привилегированные – 15,5%), то наибольшая доля данного портфеля принадлежит акциям именно этой компании (29,1%).

Ожидаемая доходность портфеля рассчитывается как взвешенное среднее математических ожиданий доходности входящих в него ценных бумаг, где в качестве весов взяты доли инвестиций, приходящихся на эти бумаги. Прогнозируемая доходность портфеля m_p составит 26,6% в месяц (горизонт прогнозирования).

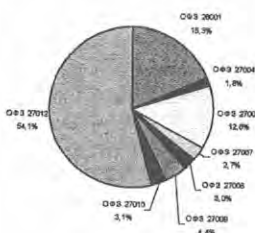


Рис. 1.

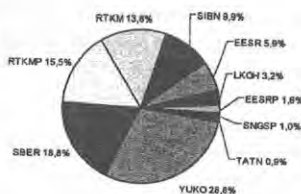


Рис. 2.

Для решения задачи нахождения оптимальной структуры совокупного портфеля ценных бумаг по модели Марковица будем использовать те же шаги, которые делались при составлении портфеля облигаций. Получим, что в общем портфеле облигации имеют 45%, а акции представлены 55%.

Литература

1. Ценные бумаги: Учеб. пособие / Н.И. Берзон, М.А. Кожевников, С.Е. Гуськов и др. М.: ВШЭ, 1998. 253 с.
2. www.micex.ru – Московская Межбанковская Валютная Биржа.
3. www.rts.ru – Фондовая биржа РТС.

**Состояние жилищного фонда г. Владивостока как объекта управления
в новых условиях**

*Батлук В.Н., студент гр. СМ – 6511,
Дальневосточный государственный технический университет,
факультет строительного производства и менеджмента,
E- mail: sun613@yandex.ru*

Научный руководитель: профессор Жучков О.А.

В настоящей статье говорится о состоянии жилищного фонда г. Владивостока, перспективах его развития. Необходимость проведения данного анализа заключается в том, что на выбор организационной формы управления жилыми домами большое влияние оказывает, то состояние, в котором дом на данный момент находится.

С принятием нового Жилищного кодекса структура собственности жилищного фонда в Российской Федерации кардинальным образом изменилась. Произшедшие изменения разграничили полномочия и ответственность между гражданами и муниципалитетом, что в свою очередь непосредственно повлияет на дальнейшее состояние всего жилого фонда.

Обеспечение сохранности и эффективного использования жилищного фонда, бесперебойного обеспечения жилищно-коммунальными услугами, необходимыми для жизни и деятельности человека, дальнейшее повышение уровня благоустройства и санитарного состояния территорий, общего комфорта проживания – все это является функциями жилищно-коммунального комплекса. До недавнего времени – увеличение объема приватизированных квартир - большая часть жилищного фонда находилась в государственной собственности, и управление осуществляли муниципальные органы власти согласно закону об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации.

Сущность жилищной реформы, происходящей последнее время, заключается в превращении жилищного хозяйства из сектора социального обеспечения в полноценную отрасль национальной экономики.

Главной задачей реформы определили постепенный перевод предприятий этой сферы на рыночные принципы работы и передача права распоряжения средствами от коммунальных предприятий непосредственно потребителям услуг ЖКХ.

За последние несколько лет произошли некоторые изменения в стране связанные с экономической стабильностью, в связи, с чем объемы строительства постепенно увеличиваются, доля средств, вкладываемых в строительство, индивидуальных застройщиков также продолжает неизменно расти. В настоящее время ситуация на рынке жилья во Владивостоке меняется в лучшую сторону. Объемы ввода в строй нового жилья растут все последние годы. Если в 2000 г. вводилось 70 тыс.кв.м. нового жилья, то в 2005 уже в два раза больше. Темпы роста следующие: 2000 г – 70 тыс.кв.м.; 2001 г – 76 тыс.кв.м.; 2002 г – 87 тыс.кв.м.; 2003 г – 103 тыс.кв.м.; 2004 г – 110 тыс.кв.м.; 2005 г – 140 тыс.кв.м.

Больше 1/3 жилья по городу вводится за счет средств индивидуальных застройщиков.

Общая площадь жилищного фонда Владивостока 11 299,9 тыс.кв.м. и 12 843 из них приходится на жилые здания. В городе порядка 2500 домов, в том числе 2 167 – в пять этажей и выше (то есть многоквартирных и преимущественно застройки 60-80х годов прошлого века). В процентном соотношении на долю домов в 4-5 этажей приходится порядка 26%, дома 6 и более этажей – 59%. Их объединяют придомовые территории порядка 150 дворов.

Значительная часть жилищного фонда - дома первых массовых серий («хрущевки») практически остается вне поля зрения. Массовое строительство этих зданий осуществлялось в период 50-60-х годов. На сегодня они морально устарели, имеют ряд конструктивных не-

достатков в стеновом ограждении, окнах, кровельном покрытии, не отвечают действующим нормам по площадям квартир, кухонь, подсобных помещений. Энергоемкость этих домов превышает современные нормативы в 2,5-3 раза. Эксплуатационные расходы и затраты на предоставляемые услуги по отоплению, водоснабжению, энергоснабжению неоправданно велики.

Проблема реконструкции устаревших жилых домов созрела настолько, что, по мнению специалистов, задержка с ее проведением еще на 10-15 лет может привести к необходимости сноса домов, а это более 20% существующей застройки.

За последние пять лет среднегодовой ввод жилья составил 95,6 тыс. кв. метров, почти в 3 раза меньше, чем в самый продуктивный период для жилищного строительства (1986-1990 годы), когда в среднем за год вводилось по 277 тыс. кв. метров общей площади. Объем инвестиций в основной капитал на строительство жилья в 2003 году составил 893,5 тыс. кв. метров общей площади и увеличился по сравнению с 2002 годом на 24,9%.

Объемы индивидуального домостроения увеличились по сравнению 1995 годом в 7 раз, удельный вес в общем вводе жилых домов - почти в 10 раз и составили в 2003 году 13,8 %. За счет государственной поддержки за счет федерального бюджета построено 21,2 тыс. кв. метров общей площади жилых домов, что 2,2 тыс. кв. метров (или 9,5%) меньше, чем в 2002 году. Инвестиции из федерального бюджета направляются, в основном, на реализацию целевых Федеральных программ. Недостаток инвестиций и удорожание стоимости в жилищном строительстве приводят к затягиванию сроков возведения начатых домов или невозможности продолжения их строительства. Во Владивостоке в незавершенном строительстве числится 358,1 тыс. кв. общей площади жилья.

Если сравнивать эти показатели с «постперестроечными» временами начала 90-х, когда жилищное строительство практически не велось, прогресс очевиден. Причем не только в количественном отношении, но и в качественном: на рынок приходят самые современные конструктивные решения, как вентилируемый фасад, кондиционирование и обогрев помещений за счет разности температур наружного воздуха и земли ниже точки промерзания.

Существует определенная конкуренция между застройщиками. На рынке действует около двух десятков компаний, от мелких до самых крупных. Они могут предложить жилье по самым различным ценам: от 550 у.е. до 2000 у.е. за кв. м. Если еще несколько лет назад в городе строилось лишь так называемое «элитное» жилье, то теперь застройщики диверсифицировали свой бизнес и строят наряду с домами повышенной комфортности «рядовое» жилье.

Весной 2003 года строительство жилья в Приморье перестало быть монополией местных компаний – на рынке появились московские инвесторы. В столице практически исчерпаны площадки под массовую застройку, и Приморье вошло в московскую городскую программу межрегионального сотрудничества строительства жилья. По прогнозу экспертов через два года объемы жилищного строительства во Владивостоке возрастут вдвое. Это может привести к снижению стоимости одного квадратного метра жилья.

Следует отметить, что для эффективного управления необходимо производить классификацию домов по ряду группировочных признаков, таких как время создания (историзм здания), комфортность, этажность, степень доступности и др.

*Буссель Т.А., студентка гр. СМ-6511,
Дальневосточный государственный технический университет,
факультет строительного производства и менеджмента,
E-mail: busselka@rambler.ru
Научный руководитель: доцент Прокофьева Н.Ю.*

Разработка теории экономической безопасности находится пока в начальной стадии. В настоящее время в научной литературе, даже специально посвященной рассмотрению теории безопасности, сущность теории экономической безопасности, ее слагаемых, индикаторов раскрывается крайне редко, а во встречающихся определениях – не всегда четко и конкретно, иногда неполно. При этом не учитываются особенности строительства как особой отрасли народного хозяйства или производства.

Исследования вопроса экономической безопасности показали, что в настоящее время нет однозначного и конкретного определения «экономической безопасности» в целом, не говоря уже об объектах недвижимости. В связи с этим возникает необходимость разработки показателей, позволяющих анализировать развитие экономической безопасности и пути ее обеспечения.

Оценка уровня экономической безопасности базируется на исследовании причин возникновения рисков и их анализе. Основой для этих разработок является создание единого классификатора рисков. При этом оценка риска носит, как правило, экспертный, вероятностный характер в силу неопределенности многих негативных последствий действия, как объективных факторов, так и принимаемых решений. При этом способ управления, как правило, основывается на опыте других организаций. Следует иметь в виду, что недвижимость является объектом воздействия в большей части специфических рисков, поэтому общие классификации риска для альтернативных инвестиций имеют ограниченную ценность в объяснении риска недвижимости.

Идентификация рисков для конкретного проекта должна основываться на подробном изучении как проекта, так и его команды, включая ее цели и задачи. Существует разнообразие классификации факторов риска в области недвижимости; опасностей и угроз экономической безопасности; источников их возникновения. Концепция риска в стратегии экономической безопасности включает в себя два важнейших элемента: оценку риска и управление риском.

Для эффективного управления экономической безопасностью необходимо проводить исследования причин возникновения рисков и анализ рисков и на основе полученных результатов (оценки уровня риска) принимать соответствующие управленческие решения.

На данный момент разработано много методик идентификации рисков и их анализа. Но ни одна в полной степени не учитывает особенности недвижимости в полной мере. Строительство, по величине оборотного капитала и числу вовлеченных физических лиц, более других видов бизнеса сопряжено с рисками. И чтобы управлять ими, крупные компании прибегают к собственному риск - менеджменту. Небольшие фирмы считают разумным обращаться к консультантам и страховым компаниям.

В современной практике управления рисками существуют компании, которые специализируются на управлении рисками. Но прибегать к их помощи тоже следует с осторожностью, т.к. они не рассматривают строительство как специфический вид деятельности, в котором нельзя предусмотреть форс-мажорных обстоятельств, которые в большинстве случаев

оказывают существенное влияние на ход реализации проекта. Эффективность такого подхода нулевая.

Оценка рисков проекта должна основываться на изучении факторов рисков, от правильной идентификации которых во многом и зависит успех принятых решений. Поэтому в сложившихся условиях рыночной экономики на начальных этапах внедрения функции управления экономической безопасностью недвижимости более применимы балльные методы оценки, основанные на экспертных оценках. Управление рисками позволяет предвидеть и предотвратить тяжелые проявления рисков и снизить вероятность их возникновения до минимальной.

На основании вышесказанного вытекает необходимость разработки такой методики, которая позволит определять уровень экономической безопасности объекта недвижимости как в настоящий момент, так и на протяжении всего жизненного цикла. Выделяем две основные фазы: создания/развития и использования (эксплуатации) объектов недвижимости. Таким образом, для оценки уровня экономической безопасности необходимо идентифицировать риски на каждой стадии. На первой оценка осуществляется на основе методики управления рисками инвестиционного проекта, а на второй – в зависимости от функционального назначения и целей использования, т.е. исходя из того, что представляет собой объект недвижимости как экономическая категория. Идентификация рисков осуществляется на основе совместного исследования стадий жизненного цикла недвижимости (как физического объекта, как экономического объекта, как объекта прав и как объекта социальных отношений).

Целью исследований является разработка методики учета уровня экономической безопасности при принятии решений в отношении объекта недвижимости.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- проведение анализа влияния качества эксплуатации объекта недвижимости на его экономическую безопасность;
- проведение анализа влияния основных показателей проекта развития объекта недвижимости (срок, стоимость, качество) на уровень его экономической безопасности, а также и создаваемого объекта;
- разработка классификатора элементов экономического риска проекта развития объектов недвижимости;
- разработка классификатора элементов экономического риска проекта при использовании коммерческих объектов недвижимости с учетом влияния других аспектов безопасности объекта недвижимости;
- разработка классификатора элементов экономического риска проекта при использовании некоммерческих объектов недвижимости с учетом влияния других аспектов безопасности объекта недвижимости;
- разработка рекомендаций по учету экономической безопасности при принятии инвестиционно-строительных решений в отношении объектов недвижимости.

Решение поставленных задач будет направлено на подтверждение рабочей гипотезы: учет уровня экономической безопасности при принятии управленческих решений в отношении объекта недвижимости приводит к росту экономической привлекательности и экономического срока жизни объекта недвижимости.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты исследований позволяют внедрить механизм риск – анализа при управлении объектами недвижимости различного функционального назначения на всех стадиях жизненного цикла. Таким образом, полученные результаты должны обеспечить получение экономического эффекта за счет снижения степени воздействия рисков событий на хозяйственную деятельность субъектов рынка недвижимости.

Оценка эффективности работы службы управления персоналом на примере
ОАО ФАПК «Якутия»

Васильева Е.Н., студентка гр. УП-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Финансово-экономический институт, E-mail: vasjnik@mail.ru
Научные руководители: к.филос.н. Афанасьева Е.Л.; к.э.н. Михайлова А.В.

Оценка деятельности кадровых служб – это систематический, четко формализованный процесс, направленный на измерение издержек и выгод, связанных с кадровой деятельностью. Результаты оценки служат итоговыми индикаторами, фокусирующими внимание на основных проблемах работы с персоналом: качество работы, удовлетворенность работников, текучесть кадров, и становятся основой для совершенствования работы кадровой службы.

Цель исследования – оценка эффективности работы службы управления персоналом (далее СУП) ФАПК «Якутия». В рамках исследования поставлены следующие задачи: 1) разработать систему сбалансированных показателей для СУП; 2) определить показатели и рассчитать эффективность работы СУП; 3) разработать рекомендации по совершенствованию работы СУП.

Объектом исследования является управление по правовому обеспечению и кадровой политики ОАО ФАПК «Якутия». Предметом является оценка эффективности работы данного подразделения.

В качестве метода исследования использована комплексная методика системы сбалансированных показателей (Balanced ScoreCard, BSC), которая позволяет: 1) выделять в работе СУП приоритетные направления; 2) оценить вклад СУП; 3) контролировать затраты на персонал. Данная методика строится на измерении реальных (фактических) и требуемых (желаемых) результатов.¹

Для анализа эффективности СУП ОАО ФАПК «Якутия» были определены следующие показатели: 1) средняя заработная плата персонала; 2) средний возраст сотрудников; 3) образовательный уровень; 4) коэффициент текучести кадров; 5) коэффициент стабильности кадров.

Данные показатели были оценены десятью экспертами предприятия по степени значимости по 10-ти балльной шкале². На основе экспертизы были рассчитаны вес и эффективность каждого показателя, а также общая эффективность. Результаты приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Расчет эффективности (фактическая)

Показатель	Вес k_j	Количественная оценка X_j	$Эф_j$
Средний уровень заработной платы	12,24	4	48,96
Средний возраст сотрудников	21,68	2	43,36
Образовательный уровень	23,08	4	92,32
Коэффициент текучести	25,17	2	50,34
Коэффициент стабильности кадров	17,83	3	53,49
Общая эффективность			57,694

¹ www.bsc.ru

² Коэффициент конкордации мнений экспертов составил 0,85 (по фактической оценке) и 1 (по желаемой оценке), что свидетельствует о высокой степени согласованности экспертов.

Таблица 2

Расчет эффективности (желаемая)

Показатель	Вес k_j	Количественная оценка X_j	$Эф_j$
Средний уровень заработной платы	22,87	5	114,35
Средний возраст сотрудников	12,31	4	49,24
Образовательный уровень	16,71	4	66,84
Коэффициент текучести	24,34	5	121,7
Коэффициент стабильности кадров	23,77	4	95,08
Общая эффективность			89,442

Итак, общая фактическая эффективность СУП составляет 57,694%, общая желаемая эффективность – 89,442%. Таким образом, выявлен резерв в 31,748% для повышения эффективности работы СУП. Для определения путей улучшения по каждому анализируемому показателю совместно с сотрудниками СУП была разработана единая шкала количественной оценки (см. таблицу 3).

Таблица 3

Количественная оценка показателей

Шкала	1	2	3	4	5
Показатель	Средний уровень заработной платы (в руб.)				
Возможные значения показателя	<5000	5000-9000	10000-14000	15000-19000	>20000
Фактическое значение показателя				15 738	
Показатель	Средний возраст сотрудников (в годах)				
Возможные значения показателя	>47	44-46	42-44	40-38	37-36
Фактическое значение показателя		46			
Показатель	Образовательный уровень (в%)				
Возможные значения показателя	30-40	40-45	45-50	50-60	>60
Фактическое значение показателя				54,5%	
Показатель	Коэффициент текучести (в%)				
Возможные значения показателя	>45	40-45	30-40	25-30	20
Фактическое значение показателя		44			
Показатель	Коэффициент стабильности кадров (в%)				
Возможные значения показателя	30-40	41-50	51-60	61-70	71-80
Фактическое значение показателя			55,52		

На основании полученных данных были разработаны следующие рекомендации по совершенствованию работы СУП ОАО ФАПК «Якутия»:

- Провести работу по приведению показателя «Средний уровень заработной платы» до оценки «5» (>20000 руб.) с пропорциональным выравниванием по категориям персонала (среднемесячная зарплата выросла в 2005 г. по сравнению с 2004 г.: АУП – на 25%, ИТР – на 12%, рабочие – на 6%, и составила: АУП – 24833, ИТР – 12386, рабочие – 10447,8 руб.);
- Привести показатель «Средний возраст сотрудников» вместо фактических 46 лет к 38-40 годам согласно оценке «4» по единой шкале с учетом высвобождения персонала в предпенсионном и пенсионном возрасте и привлечения молодых специалистов;

• Привести показатель «Коэффициент текучести» вместо фактических 44% к 20% согласно оценке «5» и показатель «Коэффициент стабильности» вместо фактических 55,52% к 61-70% согласно оценке «4» путем внедрения программ снижения текучести кадров, закрепления персонала, систем оценки и стимулирования труда по категориям персонала, по отдельным подразделениям и предприятию в целом. Таким образом, примененная в данном исследовании методика BSC является действенным инструментом для оценки эффективности и выявления путей совершенствования работы СУП современных предприятий.

Анализ системы повышения квалификации персонала (на примере ОАО «ЛОРП»)

*Верховцева Е.В., студентка гр. УП-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Финансово-экономический институт, E-mail: eka-verkhovceva@yandex.ru
Научный руководитель: к. филос.н. Афанасьева Е.Л.*

Обучение персонала играет особую роль в повышении эффективности функционирования любого предприятия. ОАО «ЛОРП» не является исключением. Так приоритетными направлениями развития паромства до 2009 года являются: финансовое оздоровление; программа «Кадровая политика и управление персоналом»; программа «Модернизация флота до 2020 г.».

Цель исследования – выявление соответствия между заданными направлениями развития ОАО «ЛОРП» и существующей системой обучения персонала, а также определение путей совершенствования данной системы.

Объектом анализа является система управления персоналом ОАО «ЛОРП». Предметом – система обучения персонала организации.

Анализ системы обучения персонала произведен на основе изучения приказов по личному составу. Для определения состояния системы обучения рассматривались такие показатели как процент работников, прошедших обучение (по категориям и подразделениям); средний объем затрат на развитие одного человека (по категориям); доля затрат на обучение от объема ФОТ.

В системе обучения персонала ОАО «ЛОРП» наблюдается тенденция увеличения количества направлений программ повышения квалификации. Так, в 2003 году обучение проводилось по 7 направлениям, в 2004 – 4, в 2005 – 12 и в 2006 – 10. Однако эти изменения не носят качественного характера.

В структуре направлений повышения квалификации преобладают финансово-экономические и бухгалтерские курсы. Эти направления занимают наибольшую долю в затратах на развитие персонала.

В системе повышения квалификации служащих берегового состава преобладает внешняя форма обучения. Более 60% курсов проводятся за пределами республики. В 2003 году 6 работников из семи повышали квалификацию за пределами РС (Я). Стоимость расходов на транспорт, проживание и пр. командировочные расходы составила 153 тыс. руб., что составляет 63,3% от общих затрат на обучение за данный период. В 2004 году этот процент составил 70,2. В 2005 – 54,9% и в 2006 году – 69,1%. Таким образом, наибольшую долю в структуре затрат на повышение квалификации занимает не стоимость обучения, а командировочные расходы.

Анализ распределения обучавшихся показал, что наибольшую долю в 2003 году от общего числа работников, повысивших квалификацию за данный период, занимает фондо-

вый отдел (28,6%), в 2005 году – высшее управленческое звено (30,4%), в 2006 – общий отдел, служба хозяйственного обеспечения (по 16,1%).

В структуре участников программ по повышению квалификации преобладает доля руководителей, также заметно увеличение численности специалистов, направленных на курсы. Эта категория персонала проходит обучение, в основном, в учебных центрах г. Якутска. Из 51 специалиста, прошедшего повышение квалификации за период с 2003 по 2006 годы, 4 обучались за пределами РС (Я), что составляет 7% от общего числа обучившихся за рассматриваемый период.

Средний объем затрат на повышение квалификации на одного руководителя в 2004 году превышает подобный показатель по специалистам в 1,7 раза, в 2005 – в 3,2 раза, в 2006 году – в 2,9 раза.

В 2003 г. преобладало обучение среди возрастной категории от 51-60 лет (85,7%). В 2004 г. повышение квалификации прошли две группы: до 30 и от 41-50 лет. В 2005 и 2006 гг. наибольшую долю в возрастной структуре работников, прошедших курсы, занимает категория от 41-50 лет.

Из числа работников, прошедших в 2004 году курсы повышения квалификации, в следующем уюлились 2 работника (из 4 обучавшихся), в 2005 году – 4 (4,35% от общего числа обучавшихся в данный период). В 2006 году было направлено на прохождение курсов 2 вновь принятых работника.

Анализ показал, что сложившаяся система обучения персонала не в полной мере отражает специфику деятельности организации. По содержанию программы повышения квалификации кадров не отвечают приоритетным направлениям развития ОАО «ЛОРП». Система повышения квалификации кадров ОАО «ЛОРП» не имеет четкой структуры (направлений) и планирования. Курсы проводятся по мере поступления приглашений на различные курсы, а не исходя из потребностей организации.

Для совершенствования системы повышения квалификации служащих берегового состава ОАО «ЛОРП» целесообразно предложить следующие рекомендации:

- определять потребность в обучении персонала и составлять планы повышения квалификации централизованно в соответствии с целями и направлениями развития организации;
- филиалам предоставлять дирекции подробные отчеты о состоянии развития персонала, разработать формы данных отчетов;
- наладить связь с учебными центрами г. Якутска и городами ДВФО (в целях минимизации затрат на командировочные расходы и оплату проезда);
- создавать условия для применения полученных знаний;
- разработать и внедрить систему оценки эффективности обучения.

Вышперечисленные рекомендации позволят повысить эффективность деятельности системы обучения персонала и системы управления персоналом организации в целом, а также создать преимущество ОАО «ЛОРП» перед конкурентами.

Совершенствование механизма инновационной деятельности России

*Едисеева Т.О.,
Институт региональной экономики, г. Якутск*

Одной из составляющих научно-технического прогресса является изучение и практическое использование особенностей инновационной деятельности, факторов, обеспечиваю-

щих активность в данном направлении экономического развития, а также организационных структур, поддерживающих и регулирующих процесс инноваций. Поэтому государственное стимулирование и регулирование инновационной деятельности, исходя из мирового опыта, является приоритетным для осуществления стратегии инновационного прорыва и современной ситуации к России.

Проведение инновационной политики будет способствовать осуществлению национальных целей России, которые можно сформулировать следующим образом: обеспечение национальной безопасности; достижение экономической стабильности, расширение возможностей и увеличение совокупной мощи экономики; технологическое перевооружение промышленности, повышение конкурентоспособности российских товаров и услуг на мировом рынке; сохранение и рациональное использование природных ресурсов, решение проблем охраны окружающей среды; решение социальных проблем населения, обеспечение достойного качества жизни, охраны здоровья, предоставление возможности получить образование; гарантированное обеспечение национальных потребностей в продовольствии, сырье, материалах и энергии.

Фактическим содержанием инновационной политики в развитых странах является совокупность мер государственного регулирования, посредством которых государство управляет инновационным процессом, создавая благоприятный макроэкономический фон, характеризующийся высокой инвестиционной и инновационной активностью.

Таким образом, привлечение инвестиций в целях структурной перестройки экономики России является ключевым вопросом инновационной деятельности на современном этапе, для чего могут использоваться государственные кредиты, кредиты отечественных коммерческих структур, иностранные инвестиции, выделяемые по линии, как государственных соглашений, так и международных организаций и частного бизнеса. Успех в получении кредитов во многом зависит от разработки обоснования бизнес-планов, которые отвечают мировым стандартам, учитывают потребности платежеспособных внутреннего и внешнего рынков, гарантируют возвратность вкладываемых средств. Определяющую роль в инвестиционном процессе играют факторы внешнего воздействия: политическая стабильность в России, наличие законодательно-нормативной базы, благоприятные налоговые и таможенные режимы, условия вывоза и вложения капитала.

Инновационный процесс в современном представлении механизм структурной перестройки и подъема экономики России, создающим предпосылки для перехода к новому технологическому укладу в экономике. Основой данного уклада, который, согласно прогнозу, определит уровень развития мирового общества примерно в 20-30 годах, являются некоторые ведущие отрасли науки, промышленности и производства: нанoeлектроника, вычислительная оптоволоконная техника, программное обеспечение, телекоммуникации. Роботостроение, информационные услуги, производство и переработка газа, используемого в качестве основного экологически чистого энергоносителя, новые нетрадиционные источники тепла и энергии, гения инженерия и биотехнологии. Работа по созданию продукции данных отраслей и по насыщению ими рынка за счет массового производства в условиях самоподдерживающегося процесса спроса и удовлетворения потребностей в гражданской и оборонной продукции позволит создать инфраструктуру для новой социально-экономической общности государств. Конверсия производства, осуществляемая в настоящее время в России, может стать одним из рычагов развития инновационной деятельности, которая, используя преимущества функционирующей системы государственного регулирования финансовыми институтами, распределения ресурсов, научно-техническим, производственным и кадровым потенциалами, создаст условия для реальной структурной перестройки экономики при наличии сформулированных национальных целей на текущий период и на перспективу.

Связывая надежды на возрождение экономической мощи России, прежде всего с ее научно-техническим, инновационно-технологическим потенциалом, мы с неизбежностью приходим к выводу о необходимости опережающего развития высокотехнологичного комплекса страны. Анализ его истории, исследование закономерностей существования и развития, выработка путей использования его результатов в экономике и практике хозяйственного строительства, обеспечения конкурентоспособности наукоемкой продукции на мировом технологическом рынке – вот далеко не полный перечень проблем, которые предстоит исследовать и решить ученым и практикам.

Литература

1. Приданов В.С. Приоритеты инновационной стратегии России в условиях экономического роста. М.: Научная книга, 2005.
2. Иванова Н.И. Инновационная система России в глобальной экономике // Инновации. 2002. №4.
3. Голыченко О.Г. Национальная инновационная система России и основные направления ее развития // Инновации. 2003. №6.

Проблема ценообразования на перевозки угля и оценка ее некоторых проявлений

*Жарникова А.С., студентка гр. Э-06,
Южно-Якутский институт железнодорожного транспорта -
филиал Дальневосточного государственного университета
путей сообщения в г. Нерюнгри*

Экспортные поставки имеют важное значение в работе российской угольной промышленности: в 2004 г. экспорт угля составил 76,1 млн.т (27% общей добычи). Из всего объема экспорта 79% вывозится морским путем, в том числе 49% - через российские порты. Из экспортного угля, отгружаемого российскими портами 46% приходится на порты Дальнего Востока (из них 40% - Восточный) и поставляется в страны Юго-Восточной Азии. Таким образом, Дальний Восток играет важную роль в экспорте российского угля.

Дальнейший прирост добычи угля по оценке экспертов^{3 4} в ближайшей перспективе будет происходить главным образом за счет экспортных поставок.

Анализ региональной структуры мирового спроса позволяет сделать вывод о наибольшей перспективности рынков стран Юго-Восточной Азии. Прогноз импорта угля, сделанный Energy Information Administration⁵, представлен в табл. 1.

Таблица 1

Прогноз импорта угля по регионам мира, млн.т.

Регион	2003 год (факт)	2015 год	2025 год
Европа	213	209	199
Азия	356	502	578
Америка	70	84	96

³ Звягин Ю., Истомина О. Прибыль и сомнения на-гора. Сможет ли Россия присоединиться к мировому угольному буму. Российская бизнес-газета. 29.03.2005.

⁴ Григорьев А.В., Сухов В.Н. Экспорт угля как необходимое условие развития угольной промышленности России. Горное дело. №2, 2004.

⁵ Energy Information Administration/International Energy Outlook 2005, <http://www.eia.doe.gov>

Основным угледобывающим районом России является Кузнецкий бассейн: около 50% всей добычи. По прогнозам «Энергетической стратегии России до 2020 года» Кузбасс останется ведущим в стране поставщиком угля с удельным весом 48-49% в 2010 г., 45-49% в 2015 г. и 47-41% в 2020 г. При этом также увеличится и добыча угля в Канско-Ачинском бассейне и на месторождениях Дальнего Востока и Восточной Сибири. В сочетании с основным рынком сбыта данный факт предопределяет направление движения угля: Дальневосточная дорога ОАО РЖД - порты Дальнего Востока – потребители стран Юго-Восточной Азии.

Особенность экспорта угля в том, что среднее расстояние транспортировки до порта Восточный составляет для кузнецкого угля – около 6000 км, канско-ачинского – 5600 км, нурюнгринского угля – 2564 км. Для сравнения: угольные предприятия Австралии расположены от портов не дальше 300 км, что представляет их основное конкурентное преимущество. Указанная ситуация ведет к тому, что даже незначительное повышение ставок по движеническим операциям в расчете на 1 тонно-километр влечет серьезное повышение транспортных затрат на экспорт угля, снижая его конкурентоспособность.

Влияние транспортного фактора на экспорт угля дополняется конъюнктурой рынка самого угля, что до 2004 проявлялась слабо. Мировые цены, как на коксующийся, так и на каменный энергетический уголь незначительно колебались вокруг уровней соответственно 44 и 36 долларов США за тонну⁶. Изменение мировых цен СИФ Японии с 1999 по 2005 годы приведено в табл. 2. Относительная стабильность ситуации была нарушена в 2004 году быстрым ростом мировых цен на уголь, которые выросли в среднем вдвое, а на коксующийся уголь – продолжали расти и в 2005 году (еще на 50%).

Таблица 2

Динамика цены угля СИФ Японии, доллары США

Марка угля	Г о д ы						
	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Каменный уголь	37,8	36,4	39,5	38,4	36,1	70,0	65,0
Коксующийся уголь	46,5	42,4	44,0	45,8	46,0	78,0	120,00

Сопоставление роста цен на уголь и тарифов на железнодорожные перевозки позволяет оценить транспортную составляющую в цене угля. Данные о транспортной составляющей в цене кузнецкого угля для условий СИФ Амстердам–Роттердам - Антверпен представлены в табл. 3.

Таблица 3

Динамика составных частей цены 1 тонны экспортного энергетического Кузнецкого бассейна, руб. (данные СУЭК)

Показатели	2001	2002	2003	2004	2005
	год	год	год	год	год
1. Средняя цена 1 тонны угля (ФОБ Мурманск)	783	689	859	979	1103
2. Полная себестоимость добычи и обогащения угля	261	313	368	403	509
3. Затраты на перевозку железнодорожным транспортом по маршруту Кузбасс-Мурманск	290	376	460	518	537
4. Удельный вес транспортных затрат в цене угля (ФОБ Мурманск)	0,37	0,55	0,54	0,53	0,49

⁶ В качестве индикатора цен выбрана цена СИФ Японии, используемая для характеристики цен на уголь азиатского рынка.

Как показывают данные таблицы 3, удельный вес транспортных расходов в цене угля снижается, начиная с 2003 года. В большей степени данный эффект проявляется для коксующегося угля. Рост цен на уголь и уменьшение доли транспортных расходов в конечной цене угля подтолкнули руководство ОАО РЖД к пересмотру своих взаимоотношений с производителями угля. Функция поддержки угледобывающей отрасли как депрессивной была сочтена выполненной. Но, чрезмерный рост тарифов на перевозку угля способен сделать часть угля (главным образом экспорт) непривлекательным для потребителей и привести к сокращению добычи, что, учитывая значительную роль угля в работе железных дорог, негативно повлияет на состояние самого ОАО РЖД.

В итоге, с учетом намечившегося снижения цен на каменный уголь, в 2006 году произошло значительное увеличение тарифов на перевозку только коксующегося угля. В приказе Федеральной службы по тарифам Российской Федерации коксующийся уголь не был внесен в список грузов, к которым применяются исключительные тарифы, а для коксующегося угля, следующего на экспорт через погранпереходы, применен коэффициент 1,55 к действующим тарифам. Как указано выше, повышение тарифов, так и их дифференциация для разных марок угля, было негативно оценено угледобывающими предприятиями.

Этим определена цель данной работы: оценка возникшей ситуации с точки зрения экономической теории. В работе сделана попытка оценить: 1. правомочность и эффективность назначения разных тарифов на перевозку различных марок угля; 2. последствия роста спроса на уголь и перевозки угля, имевшие место на рынке Юго-Восточной Азии.

Назначение различных цен для разных групп покупателей определяется в экономической литературе как ценовая дискриминация третьей степени. Анализ данной проблемы, проведенный А.В.Дементьевым⁷, показывает, что при анализе конкуренции на железнодорожном транспорте необходимо учитывать тот факт, что ценообразование на продукцию регулируемой естественной монополии должно учитывать эластичность спроса по цене услуги. Установление единого тарифа на железнодорожном транспорте вне зависимости от эластичности спроса на его услуги и доли транспортной составляющей в конечной цене реализации не является оптимальным с точки зрения максимизации общественного благосостояния.

При оценке второй проблемы речь пойдет о железной дороге, естественной монополии, чьи тарифы регулируются государством, поэтому будет проанализирована модель ценового регулирования монополии. Основа такого регулирования – оптимальная для общества цена, максимизирующая сумму излишков покупателя и производителя, равная предельным издержкам. При этом для естественной монополии характерно затяжное действие положительного эффекта масштаба, заключающегося в снижении средних издержек с увеличением производства продукции. Причина этого – высокий удельный вес постоянных издержек, связанных с существованием сетей (трубопроводы, линии электропередач, железнодорожная инфраструктура). В этой ситуации предельные издержки – меньше средних, значит цена, равная предельным издержкам не будет окупать затраты на производство единицы продукции. В результате к естественным монополиям применяется ценообразование по средним издержкам (рис. 1).

⁷ Дементьев А.В. Модели обеспечения недискриминационного доступа к ключевым мощностям железнодорожного транспорта. М.: Институт открытой экономики, 2004. <http://openecon.shulgin.ru>, с.17.

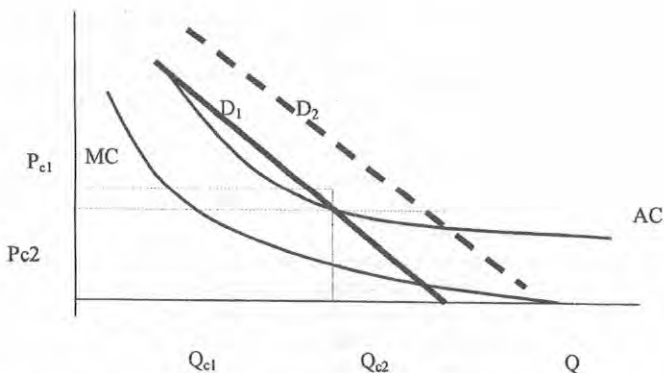


Рис.1. Графическая модель изменения спроса на рынке монополиста

Точка пересечения кривых спроса D с кривой средних издержек AC показывает больший уровень цены P_1 для меньшего спроса D_1 , т.е. увеличение спроса на продукцию естественных монополий приведет к снижению цены и не может служить основанием для ее роста.

Литература

1. Дементьев А.В. Модели обеспечения недискриминационного доступа к ключевым мощностям железнодорожного транспорта. М.: Институт открытой экономики, 2004. <http://openecon.shulgin.ru>. С. 17.
2. Григорьев А.В., Сухов В.Н. Экспорт угля как необходимое условие развития угольной промышленности России // Горное дело. №2. 2004.
3. Звягин Ю., Истомина О. Прибыль и сомнения на-гора. Сможет ли Россия присоединиться к мировому угольному буму // Российская бизнес-газета. 29.03.2005.
4. Energy Information Administration/International Energy Outlook 2005. <http://www.eia.doc.gov>.

Бюджетирование - элемент управленческого учета

Киреева С.А.,

*Иркутский государственный университет путей сообщения,
Забайкальский институт железнодорожного транспорта*

На современном этапе осуществления Структурной реформы на железнодорожном транспорте бюджетирование получило широкое распространение. Бюджетирование представляет собой комплексную систему, которая включает в себя технологию планирования взаимосвязанных объемных и стоимостных показателей с установлением персональной ответственности за их исполнением и технологию управления финансовыми ресурсами на основе определения отклонений от установленных стандартов для своевременного принятия обоснованных мер по их устранению.

Для каждого хозяйствующего субъекта на основе общих подходов разрабатывается своя уникальная система бюджетирования, позволяющая при успешной ее реализации получить эффективную управленческую технологию в режиме времени.

Основная цель постановки бюджетирования на современном этапе – оптимизация управления ресурсами внутри ОАО «РЖД» для обеспечения финансовой состоятельности отдельных видов деятельности, что в конечном итоге окажет влияние на повышение финансовой устойчивости самой Компании.

Осуществить поставленную цель возможно при решении целого комплекса поставленных задач:

1. Оптимизация распределения всех видов затрат, включая общие и общехозяйственные, по видам деятельности, видам работ и подразделениям ОАО «РЖД», установление на этой основе лимитов и нормативов затрат.

2. Обеспечение финансовой прозрачности, оптимизация финансовых потоков, достижение сбалансированности источников поступления денежных средств и их использования.

3. Укрепление финансовой дисциплины в сочетании с действенной системой мотивации труда за вклад в повышение финансовой устойчивости Компании, а также проведение постоянного мониторинга и контроля за изменением финансовой ситуации, начиная уже со структурных подразделений.

Система бюджетирования должна базироваться на управленческом учете, который создает базу для анализа хозяйственной деятельности с учетом фактора времени, эффективного планирования и контроля за выполнением плана, а также обеспечивает возможность быстро принимать управленческие решения при меняющихся условиях рынков.

Система бюджетного управления дает наибольший эффект, если она построена на основе информационных технологий, которые должны базироваться на хорошо продуманной и заранее отработанной системе методического обеспечения бюджетирования. Задача программного обеспечения, используемого для корпоративного управления, состоит в интеграции процессов учета, планирования и контроля на уровне всей Компании. Качество управления в ней, адекватность принимаемых управленческих решений современным требованиям во многом зависит от того, насколько хорошо будет отлажена система внутрикорпоративного бюджетирования.

Бюджетирование служит инструментом реализации стратегических целей и задач Компании. Оно позволяет скоординировать деятельность различных подразделений и разных функциональных направлений в рамках одной Компании, обеспечить взаимосвязь материальных и финансовых потоков.

Система бюджетирования управляет как доходами, так и всеми видами ресурсов (финансовых, инвестициями, трудовыми, материальными) через бюджеты. В ОАО «РЖД» принято формировать 9 бюджетов: бюджет доходов и расходов, бюджет движения денежных средств, прогнозный баланс – финансовые бюджеты; бюджет продаж, бюджет производства, бюджет запасов и закупок, бюджет затрат – операционные бюджеты; бюджет инвестиций – вспомогательный бюджет; мотивационный бюджет – специальный бюджет. Каждый из них имеет свое предназначение, характеристику и формат.

Бюджеты являются ключевым инструментом системы управленческого контроля. Они представляют собой отчет о желаемых результатах на определенный момент. Если раньше сравнивали отчет с предыдущими базовыми данными, то на сегодняшний день сравнивают план с фактически достигнутым результатом. Это сравнение позволяет определить, куда необходимо обратить внимание менеджеров для принятия соответствующих управленческих

решений. Сравнение бюджетных данных и фактических данных за год – главный фактор оценки каждого центра ответственности и его менеджера.

Система бюджетного управления даст наибольший эффект, если она построена на основе информационных технологий, которые в свою очередь должны базироваться на хорошо продуманной и заранее отработанной системе методического обеспечения бюджетирования.

**Тарифная политика газовой промышленности Республики Саха (Якутия):
проблемы и пути совершенствования**

*Ксенофонтова Д.Г., аспирант,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Финансово-экономический институт, E-mail: darina@aport2000.ru
Научный руководитель: д.э.н., профессор Бекетов Н.В.*

Актуальность темы продиктована сложившейся в настоящее время кризисной ситуацией в газовой отрасли республики. Современное состояние газового комплекса республики характеризуется сложными процессами реформирования организационной структуры, неблагоприятным финансовым состоянием предприятий отрасли, неудовлетворительным техническим состоянием основных фондов.

Особенностью газодобывающей и газотранспортной системы является то, что она состоит из двух локальных подсистем – Центрального региона и Западного региона. Обе подсистемы работают технологически независимо друг от друга.

Газоснабжение Центрального региона осуществляется следующими предприятиями:

- ОАО «Якутгазпром» обеспечивает добычу природного газа на Средневилюйском и Матахском газоконденсатных месторождениях (ГКМ) и поставку природного газа в магистральные газопроводы;

- ОАО «Сахатранснефтегаз» осуществляет услуги по транспортировке газа до населенных пунктов, включая столицу Республики – г. Якутск, города Покровск, Вилюйск и населенные пункты, расположенные вдоль трассы магистрального газопровода.

В Западном регионе добычу и поставку природного газа осуществляет специализированное предприятие ОАО «АЛРОСА-Газ», которое реализует газ потребителям Мирнинского района, в том числе осуществляет транспортировку по магистральным газопроводам и распределительным сетям.

Таким образом, газовая отрасль Республики Саха (Якутия) представлена тремя компаниями – ОАО «Якутгазпром», ОАО «Сахатранснефтегаз», ОАО «АЛРОСА-Газ». Все предприятия отрасли являются убыточными. Так, по итогам 2005 года сальдированный финансовый результат по отрасли составил убыток в размере 327 млн.руб. против убытка 312 млн.руб. по итогам 2004 года (увеличение на 5%). Доля убыточных предприятий по отрасли по итогам 2005 года составляет 100% [1]. Руководство предприятий обозначает в качестве основной причины убыточности предприятий установление государством заниженных цен на природный газ.

В соответствии с постановлением Правительства РФ, оптовая цена на природный газ подлежит государственному регулированию. С появлением зависимости цены на нефтяное котельное топливо, добываемое в республике, от мировых цен на нефть, наблюдается еще больший рост значения природного газа.

В целях выявления достаточности устанавливаемой оптовой цены на газ автором проведен анализ влияния недостаточности оптовой цены на природный газ на финансовые ре-

зультаты предприятий, осуществляющих добычу и транспортировку газа по магистральным газопроводам.

В результате анализа выявлено, что в целом, за 2001-2005 годы в результате недостаточности утверждаемой оптовой цены на природный газ добываемый ОАО «Якутгазпром» сложились убытки в размере 194,2 млн.руб. в части производственной себестоимости, а с учетом расходов из прибыли – 990,7 млн.руб.

Сумма накопленных убытков в результате утверждения недостаточной цены на природный газ ОАО «АЛРОСА-Газ» за пять лет с 2001 по 2005 годы составила 22,6 млн.руб.

По результатам проведенного исследования можно сделать вывод, что основными проблемами газовых предприятий республики является недостаток средств на капитальные вложения, неплатежи потребителей за поставленную продукцию. Недостаточностькладываемых средств в цену продукции на осуществление капитального ремонта и капитальных вложений приводит к изношенности действующего газопровода, технологического оборудования и транспорта, что чревато снижающейся надежностью газоснабжения республики. Несвоевременные платежи за потребленную продукцию вызывают нехватку оборотных средств, кассовые разрывы, вследствие чего возникает необходимость привлечения кредитных средств на текущие расходы. В свою очередь, проценты по кредитам и займам ухудшают финансовое состояние предприятий, отвлекая средства предприятий, которые могли бы быть направлены на развитие производства.

Указанные обстоятельства свидетельствуют о том, что при формировании оптовой цены на природный газ не учитывается финансовое состояние предприятия, а основным фактором утверждения величины цены являются затраты на производство продукции отчетного периода, то есть за основу (базу) расчета принимаются фактически убыточные цены предыдущего периода с отрицательной рентабельностью.

Таким образом, цена на газ должна обеспечивать:

- полное покрытие собственных текущих затрат на добычу, подготовку, транспортировку и хранение газа;
- возмещение затрат на услуги сторонних организаций;
- покрытие платежей и налогов в бюджеты всех уровней;
- приемлемый объем прибыли, позволяющий осуществлять нормальное функционирование и развитие отрасли в условиях самофинансирования и обеспечение надежного газоснабжения.

Такая ситуация требует адекватной экономической политики государства, направленной на обеспечение самофинансирования производственной, инвестиционной, и инновационной деятельности отрасли для эффективного ее функционирования.

Литература

1. www.stat.sakha.ru (Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия)).

Кургузов В.Ю., студент гр. ПИ-05(1),

Технический институт (филиал) ГОУ ВПО

«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Научный руководитель: к. филос.н. Веселова В.В.

Цель исследования - рассмотреть влияние Интернета на товарную политику, т.е. рассмотреть влияние электронной коммерции на качество товара и его свойства с целью удовлетворения человеческих потребностей.

Задача - обосновать эффективность онлайнного маркетинга, как со стороны производителя, так и со стороны потребителя.

Термин «Электронная коммерция» объединяет широкий спектр деловой активности, осуществляемой посредством электронных средств:

- получение поставщиками заказов через системы электронного обмена данными;
- использование для осуществления транзакций Интернета, телефаксов и электронной почты, ускоряющих и облегчающих расчеты банкоматов и смарт-карт.

Все это переносит деловую активность из «рынка как место» в «рынок как пространство». Хотя темпы роста покупок через Интернет потребительских товаров постоянно нарастают, объем деловых транзакций увеличивается еще быстрее: по некоторым оценкам в России объем электронных бизнес сделок к концу 2006 достиг 300 млн. долларов.

В целом, пользователи Интернета моложе, обеспеченнее и лучше образованы, чем среднестатистический гражданин. Процентное соотношение мужчин и женщин почти одинаково. Но круг пользователей Интернета постоянно расширяется. Пользователи высоко ценят огромные информационные возможности Интернета и склонны негативно реагировать на обращения, единственная цель которых состоит в продаже товара или услуг. Они сами решают, какую маркетинговую информацию, по каким товарам и услугам, на каких условиях они будут получать. В онлайнном маркетинге именно пользователь, а не компания поставщик, принимает решение о взаимодействии и руководит им.

Пользователи сети имеют постоянный доступ к неограниченным источникам данных. Вследствие чего они становятся информированными требовательными покупателями. Они имеют возможность:

- Без обращения к производителям или посредникам получать объективно информацию о товарах под различными торговыми марками, включая издержки производства, цены, свойства и качества продукта.
- Инициировать получение рекламы и информации от производителей и продавцов.
- Самостоятельно определять характеристики желательного торгового предложения.

Новые возможности онлайнного потребителя означают, что именно потребители устанавливают правила игры. Покупатели сами определяют, какая информация им необходима, какие предложения им интересны и какую цену они готовы заплатить.

Важно также, что онлайнный маркетинг доступен как крупным, так и малым фирмам. Электронное рекламное пространство, в отличие от печатного или эфирного, практически не ограничено, а поиск и доступ к информации осуществляются почти мгновенно. Сайт можно посетить в любое время из любой точки земного шара. Кроме этого, электронные покупки как потребительских, так и деловых товаров совершаются конфиденциально.

Онлайнные покупатели не только приобретают товары, но и все в большей степени формируют мнение и распространяют информацию о продукте. Они участвуют в Интернет -

группах по интересам, делятся мнениями о товарах и услугах, и в результате “Слово Сети” присоединяется к “устному отзыву” и становится важным элементом влияния на совершение покупки. Чтобы воспользоваться выгодами этой тенденции, компании могут принять участие или оказать финансовую поддержку в проведении Интернет-форумов, Интернет-конференций и осуществлении других форм онлайн-общения.

Исследователи Д. Квелч и Л. Кляйн полагают, что Интернет будет способствовать более быстрому выходу на международные рынки малых и средних компаний. Преимущества крупного производства будут постепенно сокращаться, мировые затраты на рекламу – снижаться, и небольшие, предлагающие специализированную продукцию предприятия получат возможность выхода на мировой рынок.

Безопасность. Пользователей Интернета беспокоит, что разного рода технически грамотные мошенники могут воспользоваться номерами их кредитных карт. Компании, со своей стороны, обеспокоены тем, что отдельные пользователи проникают в их компьютерные системы с целью шпионажа или электронных диверсий. Интернет принимает по повышению защиты от несанкционированного проникновения, но этот процесс напоминает бесконечную гонку между новыми защитными системами и методами их вскрытия. По этому в Интернете существуют специальные организации, обеспечивающие мониторинг безопасности проводимых денежных операций.

Благодаря развитию онлайн-маркетинга, производители получают ряд выгод:

- быстрая адаптация к рыночным условиям (поставщики могут оперативно дополнять торговые предложения, регулировать цены и характеристики продукции);
- снижение затрат (онлайн-маркетинг позволяет уменьшить затраты на хранение и страхование товаров, создание и поддержка электронных каталогов обходится существенно дешевле чем печать и рассылка поп почте обычных);
- построение партнерских отношений (компания – поставщик имеет возможность вести диалог с покупателями в режиме реального времени);
- определение охвата аудитории (маркетологам предоставляется возможность знать точное число посетителей сайта компании и всех его разделов).

В свою очередь у онлайн-потребителя появятся три основных преимущества:

1. удобство – потребители могут заказывать товары 24 часа в сутки, не выходя из дома;
2. информация – покупатели быстро и легко получают огромный объем сравнительных данных о компаниях, их продукции и ценах на товары;
3. снижение уровня воздействия – покупателям нет необходимости общаться лицом к лицу с продавцом и подвергаться воздействию рациональных и эмоциональных факторов убеждения.

Литература

1. Титова Н.Е., Кошаев Ю.Л. Маркетинг. М.: Владос, 2004.
2. Котлер Ф. Основы Маркетинга. М.: Прогресс, 1992.
3. Томилов В.В. Культура предпринимательства. СПб., 2000.

**Оценка эффективности инвестиционных проектов в региональной рыночной среде:
актуальность, методология, ожидаемые результаты**

*Лукьянова М.В., студентка гр. СМ-6511,
Дальневосточный государственный технический университет,
факультет строительного производства и менеджмента,*

E-mail: m.lukyanova@mail.ru

Научный руководитель: профессор Гаврилов Н.А.

В результате происходящих в России реформ в стране успешно функционируют предпринимательские структуры в различных сферах деятельности, формируется современная банковская система и финансовый рынок (уровни макрорегулирования, при которых регионы пассивно следуют складывающейся конъюнктуре). Вопросы модернизации производственного потенциала, социальной инфраструктуры носят региональный характер. Их недоучет удаляет государственную политику от соблюдения баланса федеральных и территориальных интересов.

Строительный комплекс относится к числу ключевых отраслей и во многом определяет решение социальных, экономических и технических задач развития всей экономики России. В соответствии с объективными закономерностями, выход России на экономический уровень передовых зарубежных стран невозможен без условия широкомасштабного повышения инвестиционной активности в строительстве. При этом неперенным условием является повышение эффективности строительной отрасли в целом. Здесь не только существенно повысить экономическую эффективность, но и уровень надежности конструкций и степень привлекательности архитектурно-планировочных решений зданий и сооружений, возможно за счет внедрения инновационных проектов в строительство. Это необходимо, в первую очередь, с целью обеспечения высокого уровня конкурентоспособности строительной продукции на рынке.

Возможность проведения саммита АТЭС 2012 года в г. Владивостоке предусматривает привлечение в край и г. Владивосток значительных средств на создание необходимой для этого мероприятия инфраструктуры. Это повышает привлекательность региона с одной стороны, с другой, появляется проблема реализации разных по форме и содержанию проектов, а, следовательно, на начальном этапе – проблема выбора и оценки эффективности инвестиционных проектов.

Поскольку приток инвестиций необходим, и известно, в каких именно областях, необходимо оценивать эффективность конкретных инвестиционных проектов (ИП). Вопросы оценки ИП рассматриваются в трудах многих иностранных ученых. В России на их основе разработаны Методические рекомендации по оценке эффективности инвестиционных проектов (вторая редакция). Однако имеющиеся труды в условиях специфики Дальнего Востока на примере г. Владивостока и Приморского края для своего использования требуют большого количества корректировок, влекущих за собой погрешности получаемого результата. В первую очередь это связано со значительной непрозрачностью рынка, что затрудняет либо делает невозможным проведение анализа рыночной ситуации (определение емкости рынка, потребности в количественном выражении), ее предпосылок и тенденций, следовательно, и получение необходимых для проведения расчета эффективности данных.

Целью проводимого исследования является совершенствование методики оценки эффективности ИП с учетом региональных факторов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- дать анализ методов оценки эффективности ИП, их достоинства и недостатки;

- определить возможные пути решения трудностей, возникающих при оценке эффективности;
- выявить региональные факторы, влияющие на оценку эффективности;
- дать анализ показателей эффективности по результатам проведенного эксперимента;
- сформировать методику оценки эффективности инвестиционных проектов с учетом региональных факторов.

Решение поставленных задач будет направлено на подтверждение рабочей гипотезы: учет влияния региональных факторов позволяет более точно оценить эффективность ИП, его жизнеспособность в данном регионе для участников проекта и экономики в целом.

На текущий момент проведен анализ методов оценки эффективности ИП, выявлены их достоинства и недостатки, обозначены возможные пути преодоления выявленных трудностей. Так применение статических и динамических методов не всегда может дать однозначный ответ при определении эффективности того или иного проекта в целом в силу неопределенности, которая зависит от целей инвестиций, и наличия дополнительных эффектов, которые сложно измерить количественно. Исследования этого вопроса ведутся для определения путей преодоления проблемных мест в методах оценки эффективности ИП применительно к недвижимости и строительной отрасли в стратегической перспективе.

Интересен подход к определению эффективности ИП по изменению капитализации, отражающий конкретный эффект от внедрения ИП на предприятии, но его использование ограничивается возможностью рассмотрения ИП в условиях действующего предприятия.

В настоящее время мной рассматриваются реализуемые и планируемые к реализации в Приморском крае инвестиционные проекты для проведения их анализа и выявления региональных факторов, влияющих на процесс оценки эффективности.

Проводимое исследование нацелено на достижение следующих результатов:

1. систематизация методов оценки эффективности ИП с анализом их достоинств и недостатков. Предложены возможные пути преодоления трудностей, вызванных недостатками рассмотренных методов;
2. выявление и структуризация по этапам оценки эффективности региональных факторов, влияющих на проведение этой оценки;
3. разработка методики оценки эффективности ИП с учетом региональных факторов, позволяющей проводить более точную и надежную оценку при принятии решения о реализации проекта, при выборе проекта среди других альтернативных проектов, либо альтернативных источников получения результатов, сопоставимых с планируемыми к достижению в ходе реализации ИП.

Литература

1. Виленский П.Л., Лившиц В.Н., Смоляк С.А. Оценка эффективности инвестиционных проектов: Теория и практика: Учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Дело, 2005. 888 с.
2. Гаврилов Н.А. Инвестирование на предприятиях. Эффективность и управление: Учебное пособие. Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2001.
3. Методические рекомендации по оценке эффективности инвестиционных проектов: (Вторая редакция) / М-во экон. РФ. М-во фин. РФ. ГК по стр-ву, арх. и жил. политике, рук. авт. кол.: Коссов В.В., Лившиц В.Н., Шахназаров А.Г. М.: ОАО «НПО» «Изд-во «Экономика», 2000.
4. Рудько-Силиванов В.В., Савалей В.В. Финансовые результаты региона. Владивосток: Дальнаука, 1997. 231 с.

Проблемы развития топливно-энергетического комплекса Республики Саха (Якутия) в рамках реализации Схемы комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года

*Лыткина Н.В., аспирант,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Финансово-экономический институт, E-mail: nvlytkina@mail.ru
Научный руководитель: д.э.н., профессор Охлопкова Н.В.*

По поручению Президента Российской Федерации в начале 2007 года разработана и утверждена Схема комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года (далее – Схема). Схема является комплексным документом, в котором интегрированы аналитические, прогнозные и стратегические показатели макроэкономической, социальной, отраслевой и территориальной направленности. Она является основой для планирования экономики республики на долгосрочную перспективу.

В топливно-энергетическом комплексе Схемой предусмотрена реализация ряда крупномасштабных проектов, среди которых строительство трубопроводной системы «Восточная Сибирь - Тихий океан», формирование объединенной энергосистемы Восточной Сибири и Дальнего Востока, масштабное освоение ресурсов Южной Якутии и формирование Южно-Якутского угольно-гидроэнергетического узла, развитие нефтегазового комплекса для обеспечения внутренних потребностей Дальнего Востока в газовом топливе и нефтяном сырье, так и организация экспорта газа в страны АТР [2].

Реализация вышеперечисленных проектов требует значительного объема водных и железнодорожных грузоперевозок, энергетических затрат и привлечения кадровых ресурсов. Существующая в настоящее время в республике транспортная и энергетическая инфраструктура не в состоянии обеспечить резко возросший объем работ.

По данным статистики, за 2006 год объем перевозки грузов по железной дороге составил 12,4 млн. тонн, грузооборот – 1353 млн. т.км., по воздушному транспорту – 25,4 тыс. тонн и 212,2 млн. т.км, по автомобильному транспорту – 34 млн.тонн и 1148,9 млн. т.км, по речному транспорту – 2750,4 тыс.тонн и 3148,6 млн. т.км, по морскому транспорту - 303 тыс.тонн и 481,5 млн. т.км соответственно [1, с. 97-98]. Всего в 2006 году перевезено грузов транспортом по республике 40,3 млн. тонн.

Вследствие дороговизны грузоперевозок автомобильным транспортом и недостаточного развития железной дороги в республике основной объем грузов для промышленности завозится в навигацию внутренним водным транспортом. Так, в навигацию 2006 года завезено 2 750,4 тыс. тонн грузов, в т.ч. нефть и нефтепродукты – 862,5 тыс. тонн, сухогрузы – 1 887,9 тыс. тонн.

Дополнительно к указанным объемам в целях выполнения запланированных на 2007 - 2008 годы строительно-монтажных работ только по объекту «Расширение трубопроводной системы «Восточная Сибирь – Тихий океан», требуется доставить в навигацию 2007 года более 1 348 тыс. тонн грузов (по данным ОАО «АК «Транснефть»).

Для обеспечения указанного завоза, необходима подготовка дополнительных речных судов, оборудование новых причалов и пристаней, что потребует значительных финансовых ресурсов. Кроме того, руководство ОАО «Транснефть» - генерального подрядчика строительства ВСТО отметило, что возможно удорожание проекта из-за завышенных цен на грузоперевозки речным транспортом по реке Лене в период навигации.

На участке железной дороги «Тында – Алдан» предполагается завезти 696 км труб. В настоящее время определены 11 станций/разъездов складирования труб. Учитывая то, что

планируемые объемы поставки будут максимальными на северных пунктах (к ст. Алдан), велика вероятность возникновения проблем с пропускной способностью железной дороги, в случае несвоевременных работ по разгрузке и складированию труб.

Другой проблемой, связанной с обеспечением высоких темпов строительства нефтепровода является несогласованность действий сторон, возникающая вследствие отсутствия своевременного обмена информацией. Существующий регламент информационных потоков о ходе строительства между ООО «Востокнефтепровод», ЦУП «ВСТО», проектными предприятиями и подрядными организациями не обеспечивает оперативность принятия решений на местах.

Схожие проблемы также возникнут при начале реализации новых перспективных проектов по комплексному развитию Южной Якутии. Кроме указанных выше проблем, при реализации проекта развития Южной Якутии препятствием могут стать ограниченная мощность дальневосточных портов для перевалки угля на экспорт и недостаточная провозная способность дальневосточных железных дорог.

Таким образом, учитывая неразвитость инфраструктуры и климатические особенности республики при реализации крупных проектов, в первую очередь необходимо предусмотреть развитие соответствующей инфраструктуры, способной обеспечить требуемый объем грузоперевозок, энергии, кадров. Особое внимание необходимо уделить экспортной инфраструктуре, так как экспорт является основой развития экономики республики в долгосрочной перспективе.

Учитывая масштабность новых проектов и их важность для развития экономики республики, предлагается создать межведомственную рабочую группу при Правительстве Республики Саха (Якутия) с участием заинтересованных министерств, ведомств и администраций субъектов Восточной Сибири и Дальнего Востока для системной координации работ и повышения информационной обеспеченности по каждому проекту.

Основными задачами рабочей группы необходимо определить:

- постоянное взаимодействие с федеральными органами власти, организациями-инвесторами и подрядчиками;
- определение дополнительной потребности в материальных и кадровых ресурсах;
- комплексное решение вопросов обеспечения необходимыми ресурсами с учетом сложившихся объемов потребления ресурсов в республике;
- комплексный анализ реализуемых проектов с целью достижения максимально-го синергетического эффекта от их реализации.

Результатом деятельности рабочей группы должна стать полная реализация проектов в установленные сроки без ущемления интересов республики, что позволит обеспечить рост экономики республики к 2012 году в два раза.

Литература

1. Социально-экономическое положение Республики Саха (Якутия) за январь-декабрь 2006 года / ТО ФСГС по РС (Я), 2007 г.
2. Схема комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года / Правительство Республики Саха (Якутия), 2007 г.

*Мартыновский Д.Н., студент гр. МО-02,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Гнатюк Н.И.*

Принимая то или иное управленческое решение, руководство предприятия должно соотносить последствия реализации этого решения на деятельность предприятия, итоговым критерием которой является стоимость. Управленческие решения руководства предприятия условно делятся на несколько видов: решения по инвестициям, решения по финансированию инвестиций и решения по хозяйственной деятельности. Каждое из этих решений состоит из множества других решений, например, решения по финансированию состоят из дивидендной политики компании, решений по заемному финансированию и взаимоотношений с поставщиками и клиентами, и т.д. Те есть возникает проблема справедливого распределения благ между субъектами рынка. Одним из решений этой проблемы является справедливая оценка стоимости имущества предприятий и выявления факторов, воздействующих на их стоимость с тем, чтобы принятие новых управленческих решений вело к достижению поставленной цели – максимизации стоимости отдельных предприятий и, через это, повышением благосостояния всего общества.

Основной целью исследования является сравнительное исследование подходов к оценке и управлению стоимостью имущества предприятия, и определение критериев принятия управленческих решений на основе применения концепции стоимости.

Поставленная цель определила следующие основные задачи исследования:

- рассмотреть существующие подходы к оценке стоимости компании;
- выбрать методику для практического применения;
- разработать механизм повышения эффективности управления стоимостью имущества предприятия и определить критерии принятия менеджерами эффективных инвестиционных решений.

В соответствии с российскими и международными стандартами при оценке рыночной стоимости различных объектов, и, в частности, предприятия (компании, фирмы), рекомендуется использовать три основных подхода (концепции), исходя из области применения оценки. Это затратный, доходный и рыночный подходы.

Суть затратного (имущественного) подхода состоит в оценке стоимости предприятия с точки зрения издержек на его создание при условии, что предприятие останется действующим. Назначение оценки, определенной затратным подходом, разноплановое, например, для целей имущественного и подоходного налогообложения, страхования, технико-экономического анализа, обновления, итогового согласования стоимости и пр.

Наряду с задачами затратного подхода, другими задачами оценки стоимости промышленного предприятия являются определение будущих преимуществ и выгод от владения оцениваемыми активами, поскольку при определении, в частности, инвестиционной стоимости (привлекательности) предприятия инвестора, прежде всего, интересуют будущие доходы от владения бизнесом. Поэтому суть доходного подхода к оценке стоимости в определении времени и размеров доходов, которые будет получать собственник, и с каким риском это сопряжено. Концепция предполагает составление прогноза доходов и их приведение к текущей стоимости. Доходный подход всегда применяется для инвестиционной оценки стоимости бизнеса (стоимости для конкретного инвестора), определяемой мотивами поведения типич-

ного покупателя и продавца, в частности, индивидуальными требованиями к инвестициям, исходя из оценки затрат, степени риска, налоговой ситуации и прочих условий.

Суть сравнительного (рыночного) подхода состоит в сопоставлении стоимости оцениваемого предприятия со стоимостью других аналогичных предприятий. В рамках этого подхода используются один или более методов, основанных на сравнении данного предприятия с аналогичными предприятиями, долями акционеров в капитале предприятий и ценными бумагами, уже реализованными на рынке. Данные о рыночных сделках по компаниям, долям акционеров в капитале компаний или ценным бумагам могут служить источником объективной информации для выведения стоимостных показателей, применимых в оценке бизнеса. Этот подход можно использовать и для оценки стоимости предприятия, акции которого не участвуют в купле-продаже на фондовом рынке или они малоликвидны, с аналогичными по своей производственной деятельности предприятия, акции которых участвуют в биржевых операциях.

Очевидно, что оценка стоимости предприятия должна осуществляться как с учетом показателя затратности, определяемого одним из методов затратного подхода, так и с учетом стоимости, рассчитанного с точки зрения методологии доходного подхода. При этом в случае существования активного рынка сопоставимых объектов собственности необходимо учитывать рыночную (сравнительную) оценку стоимости аналогичных предприятий. Другими словами, для более точной и обоснованной оценки стоимости предприятия необходимым комплексный метод, базирующийся на одновременном использовании трех подходов к оценке, что позволит устранить односторонность рассматриваемых оценок.

Решение данной проблемы может быть осуществлено по аналогии с решениями многокритериальных задач принятия решений, в частности, посредством формирования интегрального критерия качества оценки, учитывающего разные аспекты оценки, в том числе затратную, доходную и сравнительную (рыночную).

Литература

1. Финансовый директор. № 4. 2004.
2. Коупленд Т., Коллер Т., Муррин Дж. Стоимость компании: оценка и управление / Пер. с англ. М.: Олимп-Бизнес, 1999. 578 с. (серия "Мастерство").

Влияние Китая на рынок нержавеющей стали

*Мельникова С.А., студентка гр. 484 (3 курс),
Новосибирский государственный университет,
гуманитарный факультет, E-mail: yanets@yandex.ru
Научный руководитель: к.и.н., доцент Комиссаров С.А.*

Рост спроса на сталь от иностранных потребителей способствовал быстрорастущему экспорту металла в 2006 г., когда Китай стал первым в мире нетто-экспортером стали. При этом китайское стальное производство растет в среднем на 9% в год.

Структура экономики производства нержавеющей стали такова, что, наращивание производства и повышение качества выпускаемой продукции до уровня существующих мировых лидеров требуют значительных материальных затрат. Это происходит за счет того, что рынок нержавеющей стали неразрывно связан с динамикой спроса и предложения на рынке никеля. В данной ситуации затрудняется любое прогнозирование относительной динамики цен на, т.к. общие для всего сектора цветных металлов факторы риска - забастовки и трудовые конфликты, медленное возобновление производства, длительные профилактические и ремонтные работы и т.п. - в данном случае суммируются для двух видов металлов.

Так, планы китайских металлургов за три года увеличить производство нержавеющей стали в два раза резко разбалансировали рынок никеля, т.к. процесс подобного прироста производства должен сопровождаться ростом потребления на соответствующую величину при значительном росте цены. Никелевая промышленность наиболее успешна в поддержании отчасти дефицитного баланса производства и потребления за счет высокой концентрации производства в рамках нескольких компаний.

Однако, надо признать, даже сверхактивный рост цен на никель не вызвал коллапса ни в производстве, ни в потреблении нержавеющей стали. Китайская наценка на нержавеющую сталь растворяется в рыночных и валютных факторах по пути от рудников до конечного потребителя. Поддерживает внутренний рынок и всеобщий рост экономики.

Производителям сейчас выгоднее продать нержавеющую сталь на внутреннем рынке из-за более высокого уровня спроса и более высоких цен. Потребители стараются приобретать только то, в чем нуждаются в данный момент и не создают запаса. Таким образом, за счет спроса со стороны Китая, при растущем производстве не происходит затоваривания мирового рынка, и цены на нержавеющую сталь не снижаются.

За первые два месяца текущего года Китай экспортировал в полтора раза больше металлопродукции, чем за аналогичный период прошлого года. Возрастание темпов роста экспорта свидетельствовало о стремлении китайских металлургов отправить на мировой рынок больше стали в связи с предстоящим вводом отмены компенсации НДС при экспортных поставках. В связи со сложившейся ситуацией китайское правительство ускорило введение ограничивающих экспорт мер, объяснив это стремлением уменьшить риск потенциальных внешнеэкономических конфликтов.

Учитывая вышеперечисленные факторы, можно сделать вывод, что политика Китая в области рынка нержавеющей стали характеризуется стремлением к регулированию поставок никеля (от импорта низкосортовых руд ради торможения спроса, до снижения эталонной цены на внутреннем рынке, и установления ее ниже общемировой за счет собственных ресурсов), увеличению спроса (за счет быстроразвивающихся энергетической, авиационной и автомобилестроительной отраслей), а также к ограничению экспорта для охлаждения мирового рынка металла и балансировки цены.

Прогнозирование динамических рядов основных макроэкономических показателей Республики Саха (Якутия)

*Платонова В.П., студентка гр. ПИЭ-02-1,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Институт математики и информатики, E-mail: laoska@mail.ru
Научный руководитель: Леонтьев С.П.*

Эконометрические методы и модели являются в развитых государствах мира одним из главных инструментов прогнозирования макроэкономического развития и согласования политик. Наиболее широкое распространение они получили при разработке прогнозов макроэкономической динамики, показателей экономической конъюнктуры параметров бюджетных доходов, уровня занятости, инфляции, индексов производственной и инвестиционной активности, показателей платежного баланса и других индикаторов.

Целью настоящего проекта является построение эконометрических моделей, характеризующих состояние экономики Республики Саха (Якутия), а также прогнозирование.

Построение эконометрической модели требует создания цельной статистической базы данных. На нашей республике, как и в любой другой стране с переходной экономикой, существует проблема как недостаточности данных, так и, в некоторых случаях, их ненадежности.

На начальном этапе при построении моделей было проведено исследование на наличие или отсутствие у анализируемых макроэкономических рядов стохастического (недетерминированного) тренда. Иначе говоря, решалось вопрос об отнесении каждого из рассматриваемых рядов к классу рядов, стационарных относительно детерминированного тренда (или просто стационарных) – TS (trend stationary) ряды, или к классу рядов, имеющих стохастический тренд (возможно, наряду с детерминированным трендом) и приводящихся к стационарному (или стационарному относительно детерминированного тренда) ряду только путем однократного или k -кратного дифференцирования ряда – DS (difference stationary) ряды.

Для анализа были использованы данные о следующих макроэкономических показателях:

1. Валовый региональный продукт (*VRP*), млн. руб, 1999:01 - 2004:04
2. Доходы консолидированного бюджета (*DOX*), млн. руб, 1999:01 – 2005:04
3. Налоговые доходы бюджета (*NALOG*), млн. руб, 1999:01 – 2004:04
4. Объем экспорта (*EXPORT*), млн.долл, 1999:01 – 2005:04
5. Объем импорта (*IMPORT*), млн. долл, 1999:01 – 2005:04
6. Инвестиции (*INV*), млн. руб, 1999:01 – 2005:04
7. Индекс потребительских цен (*INFL*), %, 1999:01 – 2005:04
8. Уровень безработицы (*BEZR*), %, 1999:01 – 2005:04

При определении класса применялись следующие критерии:

- критерий Дики-Фуллера;
- критерий Филиппа-Перрона.

Результат, полученный в проведенном исследовании, суммирован в табл.1.

Таблица 1

Ряд	Период наблюд.	Анализируемый интервал	Критерий Дики-Фуллер	Критерий Филиппа-Перрона
<i>VRP</i>	квартал	1999:01 – 2004:04	TS	TS
<i>DOX</i>	квартал	1999:01 – 2005:04	DS	DS
<i>NALOG</i>	квартал	1999:01 – 2004:04	TS	TS
<i>EXPORT</i>	квартал	1999:01 – 2005:04	DS	DS
<i>IMPORT</i>	квартал	1999:01 – 2005:04	DS	DS
<i>INFL</i>	квартал	1999:01 – 2005:04	DS	TS
<i>BEZR</i>	квартал	1999:01 – 2005:04	DS	DS
<i>INV</i>	квартал	1999:01 – 2005:04	DS	DS
<i>PROS_ST</i>	квартал	1999:01 – 2004:04	DS	DS

Как видно из приведенной таблицы, большинство исследованных рядов имеет тип DS, т.е. эти ряды являются нестационарными в уровнях и стационарными в разностях и не относятся к классу рядов, стационарных относительно детерминированного тренда. Поэтому при моделировании в таких рядах необходимо провести сглаживание. В данном случае сглаживание проводилось скользящим средним по формуле:

$$\hat{x}_t = \frac{1}{4} \cdot \sum_{k=-2}^2 x_{t+k}$$

Главной задачей было построение макроэконометрических моделей, так для этого были использованы следующие модели, в итоге получилось системы уравнения по трем моделям:

1. Модифицированная модель Кейнса
$$RASX_POTR = -1158,98 + 0,0818 * VRP + 0,0847 * VRP(-1)$$
$$INV = -1003,83 + 0,2525 * VRP - 0,0113 * VRP(-1)$$
$$VRP = RASX_POTR + INV + GOS_RASX$$
2. Конъюнктурная модель экономики
$$RASX_POTR = -626,85 + 0,077 * VRP + 0,57 * RASX_POTR(-1)$$
$$INV = 11592,47 - 250,84 * PROS_ST - 0,218 * INV(-1)$$
$$VRP = RASX_POTR + INV + GOS_RASX$$
3. Модель мультипликатора – акселератора
$$RASX_POTR = -626,85 + 0,07 * VRP + 0,574 * RASX_POTR(-1)$$
$$INV = 5356,45 + 0,188 * (VRP - VRP(-1))$$
$$VRP = RASX_POTR + INV$$

По следующим моделям был рассчитан прогноз ВВП на 2006 год. По трем моделям вышло, что к 2006 году темп роста валового регионального продукта Республики Саха (Якутия) снизится. Это объясняется тем, что в настоящее время экономика республики находится на переломе, в переходной фазе, когда исчерпываются прежние источники роста.

Достигнут рубеж, когда из-за отставания в развитии инфраструктуры, прежде всего, транспортной и энергетической, экономика несет прямые потери. Исчерпаны запасы ценовой конкурентоспособности производителей, созданного девальвацией рубля в 1998 году. Возникает необходимость возмещения потерь конкурентоспособности вследствие укрепления рубля. Возрастают требования к качеству товаров и услуг, и искусственное поддержание конкурентоспособности предприятий становится бесперспективным.

Действие указанных факторов, характерных для России в целом, в совокупности формирует тенденцию замедления роста экономики.

Эксплуатационная безопасность недвижимости и методы ее обеспечения

*Прокофьева Т.С., студентка гр. СМ-6511,
Дальневосточный государственный технический университет,
факультет строительного производства и менеджмента,*

E-mail: TS2708@mail.ru

Научный руководитель: доцент Прокофьева Н.Ю.

В динамически развивающейся городской среде, необходимо уделять большое внимание вопросам безопасности и экономичности зданий и сооружений, так как информация о величине риска зданий и сооружений является необходимым условием устойчивого развития городов. Как показал анализ текущего состояния вопроса обеспечения эксплуатационной безопасности недвижимости, в большинстве случаев неудовлетворительное техническое состояние зданий вызвано ошибками при строительстве (49% случаев) и эксплуатации (45%). При этом вторая из них является наиболее распространенной. Следует отметить, что проблема заключается не столько в некомпетентности отдельных людей (собственников, пользователей), сколько в отсутствии хорошо отлаженной системы обеспечения эксплуатационной безопасности зданий. Это можно объяснить тем, что за последние 15 лет значительно ухудшилось техническое состояние жилищного фонда в целом, а в условиях ограниченного финансирования при эксплуатации объектов не возможно обеспечить техническую эксплуа-

тацию в полной мере. Тем более что государственная жилищная политика (жилищное законодательство) направлена на формирование класса собственников. При этом на них перекладывается основное бремя затрат на техническое содержание и вся ответственность за управление технической эксплуатацией.

Поэтому одной из основных задач обеспечения эксплуатационной безопасности объектов жилой недвижимости (многоквартирных жилых домов) является разработка методического обеспечения процессов выбора стандарта качества эксплуатации с учетом критерия безопасности объекта. Такой подход должен обеспечить поэтапное повышение качества и безопасности объекта в условиях ограниченного финансирования.

Установление уровня качества и безопасности заключается в определении уровня качественного параметра и совокупности параметров, характеризующих жилище. Установить всю совокупность параметров качества жилища практически невозможно, однако их число должно быть достаточно ограниченным и в тоже время достаточно представительным, чтобы охарактеризовать заданную группу свойств или качество жилища в целом. Показатель эксплуатационной безопасности объекта недвижимости является комплексным (обобщенным), так как указывает на ряд элементов (аспектов рассмотрения) недвижимости: конструктивная безопасность, функциональная безопасность, экологическая безопасность, экономическая безопасность и т.д.

Целью исследования является разработка методики выбора стандарта качества эксплуатации объектов жилой недвижимости с учетом критерия эксплуатационной безопасности.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить ряд задач:

1. Анализ возможных вариантов стандартов качества эксплуатации.
2. Выявление степени влияния стандарта качества на эксплуатационную безопасность.
3. Разработка стандартов качества эксплуатации для конкретного вида объекта недвижимости.
4. Расчет коэффициента безопасности на примере объекта представителя для каждой группы стандартов.
5. Определение зависимости между стандартом качества эксплуатации и показателем эксплуатационной безопасности.
6. Разработка алгоритма выбора стандарта с учетом показателя эксплуатационной безопасности.

На основании поставленных целей и задач была выдвинута рабочая гипотеза: организация эксплуатацией объекта недвижимости, в соответствии с обоснованно выбранным стандартом качества эксплуатации, способствует повышению его эксплуатационной безопасности и стоимости.

Объектом исследования являются объекты жилой недвижимости, рассматриваемые на протяжении их жизненного цикла. Предметом исследования выступают проблемы обеспечения эксплуатационной безопасности на различных стадиях жизненного цикла недвижимости.

Научная новизна работы представляется в системной увязке проблемы выбора стандарта качества эксплуатации на основе комплексной оценки эксплуатационной безопасности объектов недвижимости.

Теоретические исследования направлены на разработку стандартов качества эксплуатации и методики оценки эксплуатационной безопасности. Однако так как одной из главных задач исследовательской работы является определение зависимости между стандартом качества эксплуатации и показателем эксплуатационной безопасности, то наряду с теоретическими исследованиями, необходимо проведение эксперимента.

На начальном этапе для построения математической модели параметра оптимизации (уровня эксплуатационной безопасности) проводится информационный эксперимент, призванный определить факторы безопасности, установить зависимости между факторами входа и выхода системы.

Затем для объекта-представителя (многоквартирного жилого дома существующего жилфонда) разрабатываются сценарии организации эксплуатации в зависимости от выбранного стандарта эксплуатации, для каждого из них производится прогнозная оценка уровня эксплуатационной безопасности и предполагаемого срока жизни объекта.

Особенностью данных исследований является проведение анализа реализуемости проектов эксплуатации для каждого стандарта с целью установления зависимостей технической, экономической, правовой и социальной безопасности объекта.

Таким образом, предполагается выход на математическую модель комплексной оценки эксплуатационной безопасности:

$$K_{эб} = f(K_{тэб}, K_{ээб}, K_{соцэб}, K_{пэб}),$$

где f – функция отклика (функция от);

$K_{эб}$ – коэффициент эксплуатационной безопасности;

$K_{тэб}, K_{ээб}, K_{соцэб}, K_{пэб}$ – коэффициенты технической, экономической, социальной и правовой безопасности.

Практическая значимость проводимых исследований очевидна. Основными пользователями продукта исследований являются различные субъекты управления жилой недвижимостью (собственники, ТСЖ, управляющие компании), а также преподаватели и студенты при изучении дисциплины «Управление недвижимостью».

Исследования проводятся в рамках магистерской подготовки автора и направления исследований кафедры Организации строительства и управления недвижимостью ДВГТУ «Обеспечение безопасности объектов недвижимости».

Необходимость управления материальными затратами структурных подразделений железнодорожного транспорта

*Серых Е.В., к.э.н.,
Иркутский государственный университет путей сообщения,
Забайкальский институт железнодорожного транспорта*

Одними из основных задач, стоящих перед железнодорожным транспортом в период его реформирования, являются наиболее полное удовлетворение потребности в перевозках грузов и пассажиров при снижении доли транспортной составляющей и повышение эффективности производственной и финансовой деятельности транспортного комплекса в целом.

Экономические проблемы железнодорожного транспорта и его структурных подразделений решаются путем ограничения роста себестоимости перевозок, а одной из актуальных задач совершенствования управления работой транспорта является совершенствование управления эксплуатационными расходами.

Эксплуатационные расходы транспорта можно представить в следующем виде:

$$\sum E^{P\&G} = \sum_h \left(\sum E_h \right); \quad (1)$$

где $\sum E_h$ – сумма эксплуатационных расходов хозяйства, руб.

Расходы хозяйства зависят от затрат на конкретные комплексы работ (вид деятельности) $\sum E_{vd}$, которые в свою очередь определяются затратами на простые работы, входящие в конкретный комплекс $\sum E_{rb,j}$. Поэтому расходы хозяйства формируются согласно модели:

$$\sum E_h = \sum_{vd} \left(\sum E_{vd} = \sum_{rb,j} \left(\sum E_{rb,j} \right) \right). \quad (2)$$

Развитие системы управления эксплуатационными расходами необходимо связывать с формированием структуры системы комплекса работ и отдельных работ в составе комплексов с одной стороны, и себестоимостью конкретных видов работ с другой стороны.

Обращаясь к эксплуатационным расходам хозяйства, надо учитывать, что они характеризуют достаточно большое разнообразие взаимосвязанных конкретных видов работ со своей техникой, технологией, и как следствие со своими затратами. Поэтому каждому из них характерна собственная структура общей величины эксплуатационных расходов по j – видам работ:

$$E_{rb,j} = E_{rb,zp} + E_{rb,ezn} + E_{rb,mz} + E_{rb,am} + E_{rb,pr}, \quad (3)$$

где $E_{rb,zp}$ – расходы на оплату труда; $E_{rb,ezn}$ – расходы на оплату единого социального налога; $E_{rb,mz}$ – материальные затраты; $E_{rb,am}$ – расходы на амортизацию основных средств; $E_{rb,pr}$ – прочие расходы, руб.

Из модели следует, что управление себестоимостью работ это управление производительностью труда и организацией его оплаты, удельными затратами материальных ресурсов во всем многообразии их видов, эффективностью использования основных средств на конкретных видах работ, нормативами расходов по амортизации вследствие реализации определенной амортизационной политики.

Для оценки возможности управления эксплуатационными расходами как сложным многофакторным управляемым объектом следует обратиться к показателям эксплуатационных расходов по элементам затрат, учитывая, что во-первых, каждое хозяйство имеет свой удельный вес в общих расходах транспортного комплекса, и во-вторых, оно характеризуется присущей ему структурой расходов. Анализируя данные Забайкальской железной дороги можно сказать, что наибольший удельный вес (32,62 %) приходится на расходы локомотивного хозяйства. В организации управления эксплуатационными расходами наибольшее внимание необходимо уделять деятельности локомотивного хозяйства и его структурных подразделений. Такой подход оправдан еще и тем, что преобладающая доля локомотивного хозяйства сохраняется по расходам на оплату труда (26,37 % при 2,47...21,24 % для остальных хозяйств), материальным затратам (49,72 % при 0,35...24,95 % для остальных хозяйств). Поэтому через эти виды затрат в наибольшей степени можно осуществлять управление эксплуатационными расходами железнодорожного транспорта.

Рассматривая структуру эксплуатационных расходов локомотивного хозяйства железной дороги в 2004 году можно отметить, что более половины всех расходов приходится на материальные затраты (52,21 %), складывающиеся из затрат на материалы (6,6 %), расходов на топливо (11,41 %), расходов на электроэнергию (33,22 %) и прочих материальных затрат (0,98 %). Простой расчет доли материальных затрат локомотивного хозяйства в эксплуатационных расходах железной дороги ($0,5221 * 0,3262 = 0,1703$) показывает, что управлять материальными затратами в локомотивном хозяйстве – это значит определять динамику 17,03 % объема эксплуатационных расходов и, следовательно, 17,03 % общего уровня себе-

стоимости перевозок. В то же время через расходы по оплате труда можно определять динамику лишь 12,56 % $((28,90+9,59)*0,3262=12,56 \%)$ общих затрат, а через расходы на амортизацию основных средств 2,63 % $(8,06*0,3262=2,63 \%)$.

Эксплуатационные расходы локомотивного хозяйства имеют достаточно сложный механизм формирования, обусловленный комплексом работ, осуществляемых в первую очередь локомотивными депо, деятельность которых традиционно связана с эксплуатацией, ремонтом и экипировкой подвижного состава. Поэтому основная часть расходов локомотивного хозяйства связана с расходами на эксплуатацию локомотивов (76,81 %), из них преимущественно на эксплуатацию электровозов (55,91 %) и тепловозов (20,29 %). В то время как расходы, связанные с текущим ремонтом и техническим обслуживанием подвижного состава занимают незначительный удельный вес (6,02 % и 5,83 % соответственно).

Материальные ресурсы локомотивного хозяйства – это совокупность средств труда, используемых на выполнение им функций, исходя из роли локомотивного хозяйства в транспортном комплексе. Как элемент эксплуатационных расходов материальные затраты локомотивного хозяйства включают в себя непосредственно затраты на материалы, расходы на топливо и электроэнергию (в том числе на тягу поездов), прочие материальные затраты (оплату счетов за проверку приборов, транспортные расходы, оплату счетов за отопление, ремонт оборудования, оплату счетов за охрану, оплата счетов за недостающие и ненормально изношенные запасные части и т.п.).

Из указанного выше следует, что в организации управления эксплуатационными расходами железнодорожного транспорта приоритетом должна выступать организация управления материальными затратами локомотивного хозяйства.

Подсекция «Социально-философские науки»

Общее состояние угледобывающей промышленности Якутии в 50-е гг. XX века

Акинин М.А.,

Технический институт (филиал) ГОУ ВПО

«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

В 50-ые годы XX века для угольной промышленности в ее развитии начался «золотой век», продолжавшийся более трех десятилетий. Этот период сопровождался ростом объемов угледобычи, совершенствованием способов разработки месторождений, внедрением рациональных способов организации труда и производства. К 1958 г. Советский Союз вышел на первое место по объемам добычи угля в мире, которое удерживал включительно до 1979 г.

Таблица 1

Объем добычи угля по основным угледобывающим странам в млн. т.

Годы	СССР	США	ФРГ	ГДР	КНР
1957	461	470	231,8	215,4	130,5
1958	493,2	382,6	227,9	216,4	270
1959	503,3	388,3	233,2	222,3	345

Источник: История угледобычи в России. М., 2003. С.221.

В СССР повысился престиж профессии шахтера, увеличилось количество занятых в угольной промышленности, выросла производительность труда.

К началу 50-х гг. XX века на территории Якутской АССР разрабатывалось 6 месторождений угля: Сангарское (шахта «Сангарская»), Джебарики-Хайское (шахта «Джебарики-Хая»), Чульмаканское («шахта «Чульманская»), Кангаласское (разрез «Кангаласский», Согинское (шахта «Соги») и Эрозионное (разрез «Зырянский»). Добыча угля осуществлялась открытым и подземным способом. Всего с 1950 по 1959 гг. было добыто 5206,4 тыс. т.

Таблица 2

Добыча угля по шахтам и разрезам ЯАССР за период с 1950 по 1959 гг. в тыс. т.

Годы	Общий объем добычи	Шахта «Джебарики-Хая»	Шахта «Чульманская»	Разрез «Кангаласский»	Шахта «Соги»	Разрез «Зырянский»
1950	285	45,8	10	30,6	38,3	32
1951	314	45	10	43	41	54
1952	406,1	64	10	42	54,8	122
1953	441	82	10	58	54	80
1954	534,3	82	20	61	51,3	133
1955	566,2	106,3	34,8	84	47,9	99,6
1956	572	81	41	97	54	82
1957	621,3	114	55,3	113	62	63
1958	700,5	112	78,6	134,9	42,8	120,2
1959	766	146	87	154	50	109
Итого	5206,4	878,1	356,7	817,5	496,1	894,8

Угольные предприятия Якутии были разбросаны на огромной территории, что соответствовало очаговому характеру развития промышленности в республике, и представляли собой небольшие по объему добычи и слабо механизированные производства.

Таблица 3

Динамика добычи угля в СССР и ЯАССР за период с 1950 по 1959 гг. в тыс. т.

Годы	Всего по стране (включая ЯАССР)	В Якутской АССР	Добыча угля в ЯАССР в % от всей добычи угля в СССР
1950	261089	285	0,1 %
1951	281786	314	0,11 %
1952	300637	406,1	0,13 %
1953	320063	441	0,12 %
1954	346108	534,3	0,15 %
1955	389868	566,2	0,14 %
1956	427512	572	0,13 %
1957	461000	621,3	0,13 %
1958	493236	700,5	0,14 %
1959	503286	766	0,15 %
Итого	3784585	5206,4	

Источники: История угледобычи в России. М., 2003. С. 457.

Текущий архив ОАО ХК «Якутуголь».

Кроме того, они не имели единого управления, передавались и подчинялись разным ведомствам и организациям: Управлению местной топливной промышленности при Совете Министров ЯАССР, Дальстрою МВД СССР, Главному управлению Севморпути, Управлению Амуро-Якутской магистрали. Это мешало выработке единого плана развития угледобывающей промышленности, геологическому изучению угольных месторождений. Ситуация несколько улучшилась в 1957 г. с образованием Совета народного хозяйства Якутского экономического административного района («Якутский совнархоз»), к которому перешли все основные угледобывающие предприятия ЯАССР. Это сразу же сказалось на улучшении материально-технической базы предприятий и увеличении добычи угля.

Но, как самостоятельная отрасль республики, угледобывающая промышленность сложилась только в 1966 г. с образованием треста «Якутуголь».

Литература

1. Якутия: хроника, факты, события: 1917-1953 гг. / Сост. А.А. Калашников. Якутск, 2004. 328 с.
2. Якутия: хроника, факты, события: 1954-1990 гг. / Сост. А.А. Калашников. Якутск, 2006. 432 с.
3. Серебrenников Л.И. История изучения и освоения территории работ ГУП «Якутуголь» // 300 лет спустя. Якутск, 2000. С.166-175.

*Алексеева Э.М., студентка гр. ФП-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет психологии, E-mail: e_ma.85@mail.ru
Научный руководитель: д.психол.н., доцент Егорова А.И.*

Проблема одиночества - одна из самых серьезных проблем человечества. Многие из нас имеют опыт отношений, омрачающих жизнь. Одиночество не всегда возникает от социальной изолированности индивида. Эта проблема всегда волновала людей, к ней отнеслись неравнодушно и многие психологи: Роджерс, Салливан, Юнг, Джеймс, а так же эту проблему разбирали и философы: Бердяев, Франкл, Фромм, Соловьев и другие.

Все вышесказанное подтверждает актуальность исследования феномена одиночества у одиноких, разведенных, замужних женщин.

Объект исследования: группа одиноких, разведенных, замужних женщин в возрасте от 30 до 45 лет, в количестве 60 человек.

Предмет исследования: субъективное ощущение одиночества у женщин в зависимости от социального статуса.

Цель: выявить влияние социального статуса женщины на возникновение одиночества.

Задачи исследования:

1. Измерение показателей одиночества у женщин разных категорий.
2. Выявить схемы социальных отношений одиноких женщин.

Гипотеза: существует зависимость состояния одиночества от социального статуса женщины.

Методы исследования:

1. Шкала измерения одиночества
2. Изучение субъективного ощущения одиночества.
3. Опросник одиночества Янга.

Практическая значимость состоит в использовании результатов опытно - экспериментальной работы для социальных психологов.

В результате проведенных исследований были получены следующие результаты по методике 1: наиболее высокую шкалу измерения одиночества показала группа разведенных женщин – среднегрупповое значение 99,85 балла, в этой группе наиболее ярко проявляется чувство заброшенности, депрессии, пустоты, безнадежности, изолированности, замкнутости. Группа социального статуса одиноких женщин набрала – 70 баллов, наименьшее количество баллов у группы замужних женщин – 44,6 баллов. Наибольшие расхождения в рангах имелись по следующим вопросам анкеты: «Никто не знает меня по-настоящему», «Я испытываю недостаток дружеском общении». В данном случае разведенные женщины характеризуются исключительной сосредоточенностью на себе, на своих личных проблемах и внутренних переживаниях. Стандарты интенсивного нормального межличностного общения или широта контактов с людьми субъективные, это выражается в суждениях «Никто не знает меня по-настоящему», «Я испытываю недостаток дружеском общении».

Анализ материалов по методике 2 показал уровень субъективного ощущения одиночества. Исследования показали, что наивысший уровень субъективного одиночества 59,9 балла имеют одинокие женщины; разведенные – 50,81 балла, замужние – 37,05. Наибольшее расхождение в рангах имели такие пункты: «Мне не с кем поговорить», «Я умираю по компании», «Я чувствую себя изолированным от других». По приведенным суждениям можно предположить, что одинокие женщины не могут по-настоящему веселиться в компаниях, ис-

пытывают затруднения, когда им необходимо договориться о чем-то, решить какой-либо личный или деловой вопрос. У одиноких женщин многие задачи, связанные с установлением интимных отношений, вызывают повышенную тревожность, снижают межличностную активность. Наименьшие индивидуальные и групповые показатели уровня субъективного ощущения одиночества у группы замужних женщин.

По методике 3 выявились типы отношений, которых недостает одиноким людям в жизни. В задачу данной методики входит выявление схемы социальных отношений одинокого человека. Средне групповые значения: замужних женщин составляют 38,15 баллов; одинокие женщины – 37, 55 баллов; группа разведенных женщин имеет сумму 33,4 балла. Дефицит социальных отношений одинокого человека наиболее остро испытывают замужние женщины. Средне групповые значения замужних женщин оказались наиболее высокими, менее значимые показатели у одиноких женщин, группа разведенных женщин менее всего испытывают дефицит социальных отношений. Наиболее остро неполноценность своих отношений с людьми, дефицит удовлетворения потребности в обществе испытывают замужние женщины. Результаты проведенного исследования и данные математической обработки говорят о тесной зависимости состояния одиночества от социального статуса женщины.

Литература

1. Лабиринты одиночества / Сост. Н.Е. Покровский. М.: Прогресс. 1989. 624 с.
2. Мискарян К. Сто лиц одиночества. М., 1996.
3. Швальб Ю.М., Даничева О.В. Одиночество: социально-психологические проблемы. Киев, 1991.

Политический режим и идеология сталинизма (1929 – 1951 гг.)

Ахмедов Т.А.,

Технический институт (филиал) ГОУ ВПО

«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Монополия и бесконтрольность власти, которая началась складываться в СССР в конце 20-х годов XX века, неизбежно вела к вседозволенности, а она, в свою очередь, к загниванию и перерождению личного аппарата и власти. Такое явление для российских правителей не новое, еще во времена Петра I в стране установился абсолютизм. Попытки народников и марксистов изменить эту ситуацию завершились несколькими кровавыми революциями в начале XX века и приходом к власти РСДРП (б), а затем постепенным укреплением тоталитарной системы и культом личности Сталина.

В исторических аналогиях между сталинизмом и российским абсолютизмом пропадает самое главное и существенное, а именно, представление об исторической уникальности того, что произошло у нас в стране во времена Сталина, в Турции – во времена Мустафы Камала – Ататюрк, в Италии – во времена Муссолини, в Испании – во времена Франко, в Камбодже – во времена Пол Пота, а в Ираке – во времена Садама Хусейна: жестокая изоляция и уничтожение миллионов людей, геноцид, осуществляемый либо по классовому, либо по национальному признаку.

Уже само по себе такое количество жертв, ликвидация целых классов или наций свидетельствует о возникновении совершенно новой ситуации. Но для того, чтобы стать тотальной, то есть всеобщей, охватывающей общество, бюрократия должна была осуществлять сплошную перековку народа и делать каждого бюрократом, чиновником, пусть даже мелким, мельчайшим, но все-таки находящимся у нее на службе. В отличие от авторитарной бюрократии, опирающейся на традиционные структуры общественной жизни, в отличие от ра-

циональной буржуазной бюрократии, пекущейся об обеспечении эффективности производства, тоталитарная бюрократия фактически определяет свою высшую роль как самоукрепление, самовозвышение, абсолютное подчинение вождю – Сталину, волей которого власть бюрократии получает свое развитие и углубление.

Однако такая власть может быть осуществлена лишь при условии, что все, с чем она имеет дело, превращено в аморфный, совершенно пластичный материал. Возвращение общества в аморфное, бесструктурное состояние – принципиальное условие самоутверждения и саморазвития тоталитарной бюрократии. И поэтому все, что обеспечивает самостоятельность человека, не говоря уже о той или иной общественной группе, подлежит беспощадному искоренению.

Причинами происходящих событий были в том, что состав рядов партии во второй половине 20-х годов XX века серьезно ухудшился. До 60-70% числа партийцев были малограмотными или безграмотными. Тонкий слой старых коммунистов был ослаблен в ходе внутрипартийной борьбы и к тому же расколот. Сталинская команда с неприязнью относилась к партийной интеллигенции и оттеснила ее в ходе борьбы от руководящих постов. Диктатура пролетариата была трансформирована в диктатуру партии. Вместо диктатуры класса установилась диктатура Сталина.

Вождь – Сталин находился на вершине пирамиды власти, на каждой низшей ступени были свои вожди – территориальные или отраслевые. Подчинение следовало снизу вверх, интересы и мнение народа в этой структуре мало присутствовали, либо демократические институты и сама демократия свертывались или носили чисто формальный характер. Реальной властью в государстве обладал номенклатурный аппарат, управлявший всеми сторонами жизни общества. Массы народа были отчуждены от власти, так как демократические институты, провозглашенные Конституцией, выполняли роль демократического фарса, прикрывавшего авторитарный режим.

Важным политическим моментом установления сталинизма было ослабление коллективности руководства. Если при Ленине съезды партии созывались ежегодно, даже в чрезвычайных условиях, то интервалы между XIV – XV съездами составили 2 года, XV - XVI – 3 года, XVI - XVII – 4 года, XVII - XVIII – 5 лет, XVIII - XIX – 13 лет. Значительно реже стали собираться пленумы ЦК. Политбюро в полном составе почти не собиралось, практиковалось принятие решений методом опроса, по подготовленным по поручению Сталина постановлениям¹.

Все это, деформируя политическую систему общества, уведило ее далеко в сторону от провозглашенных идей народовластия. Ленин определял Советскую власть как высшую форму демократии, представлявшую трудящимся демократические права и свободы, каких не было у самых демократических буржуазных государств. На деле же властные права масс были узурпированы административным аппаратом и сфокусированы в руках одного человека – Сталина.

Таким образом, в 30-40-е годы XX века в стране сложился общественный уклад, во многом враждебный не только оппозиции, но и интеллигенции. Его экономическую основу составлял объявленный социалистическим способ организации производства, основанный на монопольной, государственно-бюрократической собственности. Причем не только на средства производства, но и на жизнь человека. Распределительные отношения строились на уравнительном принципе, включавшем систему льгот и привилегий для правящей элиты. В элиту включались работники духовной сферы, функции которых сводились к апологетике сталинизма.

¹Зуев М.Н. Хроника истории России. IX-XX вв. М., 1995. С. 263.

Тоталитаризм, режим личной власти требовали соответствующего идейно-теоретического обоснования, оправдания и камуфляжа. Все это было дано идеологией сталинизма. Сталинизм представлял собой цельную, исключительно жестокую, авторитарную идеологию, охватывающую все сферы общественной жизни. Идеология сталинизма сочеталась с прагматической сталинской политикой, способной в зависимости от обстоятельств поворачиваться по принципу, который был выгоден его личной власти. Идеология сталинизма была крайне эклектична и вбирала в себя элементы иногда несовместимых идей и представлений, заимствованных зачастую у тех, кто был объявлен врагом народа. Она была построена на марксистской фразеологии и догмах, трактуемых как истина в последней инстанции. Это была официальная идеология, замаскированная под ортодоксальный марксизм-ленинизм, абсолютно непримиримая к любым отклонениям от официально выраженной точки зрения. Система сталинской цензуры пресекала любую оригинальную мысль в области теории обществоведения, тем более критическую.

Неверно думать, что сталинизм держался только на страхе. Осуществлялась умелая обработка народных масс с теоретически неразвитым сознанием. Сталин избегал приближать к себе людей с высокой культурой. Рядом с ним были интеллектуальные посредственности: Зиновьев, Каменев, Бухарин, а затем – Молотов, Каганович, Маленков, Шапошников, Буденный, Ворошилов и др. Высокообразованную интеллигенцию он держал подальше от себя, а заменившая ее новая интеллигенция отличалась в большинстве своем малообразованностью и ограниченным, строго направленным марксистским учением.

Неотъемлемой чертой идеологии сталинизма являлось создание и поддержание образа врага, поощрение доносительства, что вело к подозрительности, страху, разобщению людей. И в то же время пропаганда пафоса, трудового энтузиазма, терпимости к низкому уровню жизни, бытовой неустроенности. И поскольку сталинизм, как идеология, противоречил всем линиям общечеловеческой морали и подлинным идеалам марксизма, то его неизбежной особенностью было то, что он был построен на вымысле и фальсификации, пронизывающих все сферы, в том числе и историю партии, жизнь многих партийных деятелей и самого Сталина, экономику, политику, историю и т.д. Власть бюрократии выдавалась за власть народа, воля вождя – за волю партии, решение аппарата – за голос партийных масс, формальное единение – за морально-политическое единство общества. Обратной стороной сталинизма было отсутствие гласности, безграничная секретность, выхваление преимуществ мнимого социализма, безудержная критика капитализма.

Политическим идеям Сталин подчинил историю, особенно историю партии ленинизма и Октября. Для него было необходимо приобрести авторитет партийного теоретика, чтобы на равных вести борьбу за власть с другими столпами теоретической мысли партии. Именно поэтому он взял на себя роль защитника ленинизма, его развития и разоблачения противников, стоящих у него на пути. История для Сталина стала не базой для извлечения уроков, а объектом политических упражнений ради достижения личных целей. Поэтому он и сам шел на беззастенчивую фальсификацию фактов, и делал это руками конъюнктурных историков, готовых ради сохранения жизни и комфортности академических постов отречься от истины.

Одной из особенностей сталинизма была политизация и идеологизация всех сторон жизни: труда, быта, науки, искусства. Классовые принципы в искусстве были объявлены основным критерием оценки значимости и литературы и ее творцов. Общечеловеческие идеалы были изгнаны, деятели искусства были поделены на своих, чужих и чуждых. Единственной формой структурирования общества, допускаемой в условиях сталинизма, могли быть лишь организации, насаждаемые сверху, а потому с самого начала имеющие бюрократический характер. Все естественные способы социального структурирования оказывались на

подозрени, так как сталинская бюрократия склонна рассматривать любой личный и общественный, то есть самостоятельный, негосударственный интерес как антигосударственный. А посему такой интерес должен быть наказан статьей закона, лучше всего статьей об антинародной политической деятельности.

Самым прискорбным для нравственного состояния народа оказывалось то, что любой, даже самый благородный вид неформальной социальной связи ставился на один уровень с действительно антиобщественным явлением. Не было такой области, включая быт, семейные отношения, даже отношения человека к самому себе, к своим сокровенным мыслям, на право распоряжаться которыми не претендовала бы сталинская бюрократия.

Политика сталинского тоталитарного государства, основанная на насилии, страхе, порожденным ими конформизме, неизбежно вела к созданию мифологизированной идеологии. Но разрушение подобных идеалов было неизбежно в силу несоответствия их истине, реальности, общественной действительности и практике.

Литература

1. Сахаров А.Н. История России: с древнейших времен до наших дней. Т 3. М., 2004.
2. Болдарев Ю.А., Пивень В.Н. История России XX века. Ч.П. М., 1994.
3. Зуев М.Н. Хроника истории России. IX-XX вв. М., 1995.
4. Росторгуев С.В. История России IX-XX вв. М., 2006.
5. Дмитренко В.П. История России XX века. М., 2001.
6. Барсенков А.С., Вдовин А.И. История России 1938-2002 гг. М., 2003.
7. Перехов Я.А. История России от Рюрика до Путина IX-XXI века. М., 2005.
8. Клокова Г.В. История Отечества в документах 1917-1993 гг. ч.3. М., 1994.
9. Ратьковский И.С., Ходяков М.В. История России XX века. М., 2005.

Трансформация структуры собственности домохозяйств в условиях формирующейся рыночной экономики

*Бугров А.М., студент,
Институт экономики, управления и права,
факультет менеджмента и маркетинга, г. Казань,
E-mail: nauka87@mail.ru
Научный руководитель: Хикматов Р.И.*

Формирование рыночной экономики кардинальным образом изменило условия существования домохозяйств, предъявило новые условия к их экономическому и социальному поведению. В процессе становления и развития рыночных отношений трансформировались роль и место домохозяйств, вследствие чего они стали занимать доминирующее положение среди основных макроагентов рынка.

Домохозяйство - это обособленная экономическая ячейка, состоящая из одного или нескольких субъектов экономики и получающая доходы от предоставления на рынок основных факторов производства. Кроме того, важной характеристикой домохозяйств является их перманентный и неуклонно возрастающий спрос на товары и услуги, служащий удовлетворению их запросов.

Объектом нашего исследования является трансформация структуры собственности домохозяйств на примере:

- жилого фонда, находящегося в частной собственности граждан;

- личного легкового автотранспорта;
- личных сбережений домохозяйств.

Вышеназванные объекты исследования, по нашему мнению, являются существенными источниками собственности, на основе которых можно явно проследить динамику структуры собственности домохозяйств. Несмотря на то, что численность домохозяйств по сравнению с советским периодом значительно сократилась в силу известных причин до 51,6 млн. в 2005 г., их благосостояние резко возросло.² В доказательство вышеотмеченного факта, можно привести следующие данные: в 1980 г. в собственности граждан находилось 620 млн. м², то есть 33,3% от всего жилищного фонда. В то время как в 2006 г. на аналогичный показатель приходилось 2480 млн. м², то есть 83,9% от общей величины жилищного фонда. Данное изменение, на наш взгляд, обусловлено следующими факторами: во-первых, политическим, согласно которому в связи с переходом от командно-административной экономики к рыночной, появился институт частного собственника, позволивший домохозяйствам приватизировать собственную недвижимость. Во-вторых, экономическим, заключающимся в относительном росте благосостояния граждан. Однако стоит заметить, что дальнейший рост жилой собственности граждан сдерживается не только достаточно низким уровнем дохода подавляющего числа домохозяйств, но и снизившимся предложением строящегося жилья. Для сравнения в 1980 г. в строй было введено 59,4 млн. м² недельной жилой площади, а в 2005 - только 43,6 млн. м². Напомним, что для успешного решения жилищного вопроса необходимо строить в год по 1 м² жилья на каждого гражданина, то есть приблизительно 142 млн. м².

Следующим крупным источником собственности домохозяйств после недвижимого имущества является автомобиль. За последние годы автопарк домохозяйств вырос в разы, с 4195 тыс. в 1980 г. до 23060 тыс. в 2005 г., то есть на 549,7%. Вышеназванный существенный прирост транспортных средств, находящихся в личной собственности граждан, обусловлен как снятием «железного занавеса», вызвавшее беспрецедентный приток иномарок в страну, так и бурный бум автокредитования, наблюдающийся в настоящее время. Следующим значимым, на наш взгляд, объектом собственности домохозяйств являются их личные сбережения. Стремительный прирост финансовых активов российских семей происходил на фоне парадоксальных факторов, среди которых основными являются: во-первых, достаточно низкая заработная плата, среднемесячный номинальный уровень которой, по данным Федеральной службы государственной статистики, в 2005 г. составил 8554 руб. Во-вторых, высокий уровень инфляции, сокращающий величину личных сбережений. В-третьих, недоверие населения к банковской системе, обусловленное известными кризисными явлениями, включающими августовский дефолт 1998 г. Тем не менее, удельный вес сбережений в общей структуре накоплений населения вырос с 3,6% в 1980 г. до 18,8% в 2005 г.³ Источники распределения данных сбережений выстроились в следующей последовательности: 12% домохозяйств предпочли хранить свои деньги в банках, 16% - по-прежнему держат деньги под матрасом, а более 70% населения вообще не имеют сбережений⁴.

Таким образом, несмотря на сложившуюся относительно благоприятную картину в структуре собственности домохозяйств по исследуемым объектам - как жилье, автотранспорт и финансовые средства, следует отметить, что домохозяйства выполняют свою роль в российской экономике пока еще недостаточно полно. Другими словами, являясь основным

² Мир в цифрах – 2005. Карманный справочник. М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2005. 184 с.

³ Россия в цифрах. 2006: Крат. стат. сб./ Росстат. М., 2006. 462 с.

⁴ http://www.gks.ru/free_doc/2006/b06_13/06-01.htm.

поставщиком факторов производства, они в действительности обеспечивают рынок преимущественно трудом. Кроме того, государству необходимо проводить более взвешенную и социально-ориентированную политику, приводящую к:

1. росту материального положения населения вследствие повышения как уровня оплаты труда, так других факторных доходов;
2. созданию новых рабочих мест, способствующих снижению уровня безработицы;
3. организации системы институтов, способствующих устойчивому экономическому развитию, генерирующему предпосылки для активного и эффективного поведения домохозяйств в условиях рыночной экономики.

Литература

1. www.gks.ru (Федеральная служба государственной статистики России).
2. Мир в цифрах – 2005. Карманный справочник. М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2005. 184 с.
3. Россия в цифрах. 2006: Крат. стат. сб. / Росстат. М., 2006. 462 с.
4. Экономическая теория: учеб. / А.И. Амосов, А.И. Архипов, А.К. Большаков (и др.) / Под ред. А.И. Архипов, С.С. Ильин. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект. 608 с.

Музей «Дружба» - символ дружбы, скрепленной веками

*Бурнашева Д.В., студентка гр. АО-05-211,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет иностранных языков, E-mail: burnashova06@mail.ru*

XVII век. России нужны новые владения, новые богатства. И отряды отчаянных, мужественных людей идут все дальше по непроторенным дорогам в Сибирь. Наиболее удобным путем в этих местах стали водные магистрали. С верховьев могучей сибирской реки Лены начал свою экспедицию енисейский сотник Петр Бекетов. Вместе со своим отрядом в 30 человек он намеревался как можно более тщательно обследовать эти места. Одна из стоянок показала ему настолько удобной, что он велел заложить острог. И назвал его Ленским. Было это в 1632 году.

А в этом году отмечается 375-летие основания города Якутска, и, следовательно, вхождения Якутии в состав России. Таким образом, дружбе двух народов - русского и якутского, около четырех веков.

Этой теме посвящен Ленский историко-архитектурный музей - заповедник "Дружба", который расположен на исторической и географической точке первоначального основания русскими землепроходцами Ленского острога, то есть будущего города Якутска. В этот музей под открытым небом перевезены или воссозданы наиболее характерные постройки русского и якутского зодчества. Объекты и экспозиции являются объектом ознакомления жителей и гостей республики с историей и культурой народов Якутии и представляют интерес для научных исследований.

Также в этом году отмечается 100-летие со дня рождения народного писателя Якутии, видного общественного деятеля и основателя музея "Дружба" Дмитрия Кононовича Сивцева - Суорун Омоллона. Исполняется также 20 лет со дня основания музея.

Целью данной работы является выявление роли музея "Дружба" в изучении истории, искусства и культуры народов Якутии. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: изучить литературу и материалы по данной теме, выявить роль музея, обобщить тему и сделать вывод.

Проведена работа с литературой, материалами, фотографирование объектов музея.

Работа актуальна в связи с 375-летием вхождения Якутии в состав России, 100-летием со дня рождения Суорун Омоллона и 20-летием основания музея "Дружба".

Указом первого Президента РС (Я) Михаила Ефимовича Николаева музей "Дружба" отнесен к особо ценным объектам национального достояния республики.

Таким образом, можно сделать вывод, что музей "Дружба" имеет важную роль в изучении истории, искусства и культуры народов Якутии, и в частности русского и якутского народов, и их дружбы, скрепленной всками.

Литература

1. Евстафьев А. Якутская Помпея // Ежедневная республиканская газета «Якутия»: г. Якутск. 2005. 11 июня.
2. Историко-культурный журнал «Илин». № 1. 2000.
3. Ленский историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба»: альбом-путеводитель для экскурсии без гида / Составитель Д. Сивцев – Суорун Омоллон. Якутск: НИПК «Сахаполиграфиздат», 1995. 80 с.
4. Васильев И.Э. Музей «Дружба» // Научно-практический журнал «Наука и техника в Якутии».
5. Пестерев В.Н. История Якутии в лицах. Якутск: «Бичик», 2001. 464 с.
6. www.encycl.accoona.ru
7. www.gatchina.ru
8. www.gazeta.ru
9. www.geraldica.ru
10. www.navigato.ru
11. www.rostur.ru
12. www.sakha-info.ru
13. www.slovar.plib.ru
14. www.statesymbol.ru
15. www.tehnoclaw.ru

Роль женщин в современном политическом процессе РС (Я)

*Голикова Н.Е., Полыгалова М.Ю., студенты гр. ИО-03-3,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,*

E-mail: gonaev@mail.ru, poligma@mail.ru

*Научные руководители: д.филос.н., профессор Новиков А.Г.;
профессор Иванова Л.Т.*

Во всем мире женщины рвутся к власти и оказываются не худшими, а то и лучшими политиками, чем мужчины. Но такое положение вещей установилось лишь в последнее время. А что же было ранее в мире и нашей стране в частности?

В прежнем государственном устройстве стран были «выборные» парламенты, однако все кандидаты, назначались правящей компартией. В такой системе для женщин отводились места по квотам, но власти у них практически не было. Самое высокое представительство женщин «избранных» в парламент, составляло 34% - в Румынии при диктатуре Чаушеску. Символическое представление женщин в общественной жизни можно наглядно продемонстрировать язвительной характеристикой обстановки в Албании: «Женщин часто сажали в президиум торжественных собраний как цветы в горшках на подоконнике – для украшения». В 60-70 года количество женщин в полит. бюро стран социалистического лагеря не превы-

шало 5%. В 1989 в Чехословакии и Болгарии в составе политбюро не было ни одной женщины. Всего 2 женщины из 15 членов политбюро – в Венгрии, 2 из 16 – в Польше, 2 из 21 – в Румынии.

С введением демократических многопартийных выборов число женщин в парламентах стран Восточно-европейского региона резко сократилось. Это произошло отчасти в результате отмены квот для женщин в выборных организациях.

В 1998 на выборах в Венгрии женщины составляли 14 % кандидатов, но получили лишь 8 % мест в парламенте. Эта низкая результативность, очевидно, удерживала и удерживает женщин от участия в выборах, а политические партии от их выдвижения. Такая же картина наблюдалась и в Юго-Восточной Европе. Число женщин победивших на выборах 1997 года во Франции 11 %, в США – 12 %.

В бывшем Советском Союзе значительное снижение числа женщин-парламентариев начинается с реформ Горбачева в 80-х годах. На выборах 1989 квоты были частично сняты, и доля женщин-депутатов снизилась на половину – до 16 % по сравнению с 31 % в 1984.

В 1993 в статье 19 новой Конституции РФ провозглашено, что «мужчины и женщины имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации». В 1996 на кануне президентских выборов президент Б.Е. Ельцин подписал Указ «О повышении роли женщин в системе федеральных органов государственной власти и органов государственной власти субъектов РФ». В Федеральном Собрании РФ 1-го созыва женщины составляли 11,4 %.

И в настоящий момент в России количество женщин-политиков (в процентах) пока не слишком велико. Обнадешивает другое – оно год от года растет. Если в третьем созыве Государственной Думы (в 1999 г.) было всего 7,2 % женщин, то в созыве 2004 г. уже 9,8 %. В Кремле у Президента Владимира Путина из 51 руководителя его администрации только три женщины (5,9 %), а из 30 членов правительства – одна. По сравнению с европейскими странами это, конечно, очень мало. К примеру, в Швеции половина членов правительства – женщины, в Норвегии – 42 %, в Финляндии, Нидерландах, Испании, Дании, Австрии, Люксембурге и Великобритании, во Франции – 25–33 %, а в Швейцарии, Германии, Греции, Болгарии и Италии – 15–25 %.

**Состав депутатов ГД созыва 2004–2007 гг.
(по состоянию на 02.02.2004 г.)**

	Всего	Мужчин	Женщин	Доля женщин
Всего	447	403	44	9,8
Единая Россия	306	278	28	9,2
КПРФ	52	46	6	11,5
Родина	98	34	4	4,1
ЛДПР	36	34	2	5,6
Независимые депутаты	15	11	4	26,7

Источник: Всемирный банк

В России, и в мире роль женщины в общественной жизни за последние полвека безусловно выросла. Сегодня женщины возглавляют 11 из 193 стран мира. Сейчас отношение к женщинам-политикам во всем мире кардинально изменилось. В прошлом году Тарья Халонен во второй раз стала президентом Финляндии. Президент Латвии 68-летняя Вайра Вике-

Фрейберга тоже «второгодница». Рейтинг доверия канцлера Германии Ангелы Меркель не столь велик, но мировой рейтинг довольно велик. Либерию возглавляет 67-летняя Эллен Джонсон-Сирлиф. Россия, конечно, по мнению экспертов, пока не готова к тому, чтобы страну возглавила женщина-президент. Но и среди российских политиков-женщин немало заметных, ярких фигур. Губернатором Санкт-Петербурга на выборах 2003 г. стала Валентина Матвиенко. Активную политическую деятельность по-прежнему ведет Ирина Хакамада –

сегодня лидер политической партии «Наш выбор». Вице-спикером Госдумы является Любовь Слиска. Можно вспомнить и лидера движения за гражданское достоинство Эллиу Памфилову, которая баллотировалась на выборах на должность президента РФ в 2000 г. Ну уж непримиримого борца с коммунистическим движением – эксцентричную Валерию Новодворскую знает, пожалуй, каждый. Так обстоят дела в современном мире и РФ, что же касается нашей республики?

По данным Федеральной службы государственной статистики РС (Я) от сентября 2006 года женщины занятых в сфере экономике, руководителей органов власти и управления всех уровней: всего – 206644, в трудоспособном возрасте – 195015. Средний возраст женщины руководителя – 38,9.

По данным официального сайта Правительства РС (Я) на 2007 год руководящие посты занимают 4 женщины: Вице-президент Михайлова Е.С., Министр образования – Габышева Ф.В., министр по делам предпринимательства, развития туризма и занятости – Песковская Ю.А., председатель Государственно комиссии по ценовой политике – Лемешева В.И. В Государственном Собрании (Ил-Тумен) РС (Я) – 6 женщин занимающих посты заместителей и помощников заместителей. Из 70 депутатов Гос. Собрания всего 6 женщин, в 9 управлениях аппарата Гос. Собрания – 4 начальника женщин и 5 заместителей. Дело обстоит немного лучше чем в Правительстве РФ, но в Правительстве РС (Я) женщины занимают лишь вторые роли.

Одной задач нашего доклада было проведение социологического исследования, по выявлению связи между социальным положением и социальным полом населения и их отношением к женщинам в политике. Нами были заданы следующие вопросы: «Считаете ли вы что роль женщин в современном политическом процессе РС (Я) весома?», «Как вы считаете, женщина должна занимать руководящие посты в органах управления РС (Я)?», «Как вы относитесь к женщинам в политике?». По результатам опроса было выявлено что: люди со средним достатком положительно относятся к женщинам в политике и считают, что женщины должны занимать руководящие посты в органах управления, а респонденты с низким уровнем дохода относятся отрицательно.

Данные исследования показали, что мужчины в основной массе негативно относятся к женщинам в политике, мотивируя это в основном непостоянством женщин и их некомпетентностью, а мнение женщин по этому вопросу полярно противоположно.

Подводя итоги исследования, стало ясно, что население еще не готово к приходу женщин к власти, к сожалению, в нашей республике и стране в целом женщины находятся на вторых ролях в Правительстве. Россия находится на 120 месте в мире по степени присутствия женщины в органах власти. А, по мнению экспертов ООН, для того, чтобы женщины могли оказывать реальное воздействие на политику, включая защиту собственных интересов, их численность в структурах власти должна быть не менее 40 %. Если же их представительство не достигает 15 %, неизбежны серьезные диспропорции и несбалансированная политика.

Литература

1. ЮНИСЕФ(1999) «Женщины в переходный период». Флоренция: Международный Центр развития ребенка ЮНИСЕФ.
2. Ренье А. Женщины могут все, а мужчины все остальное. М.: Эпицентр, 1999.
3. Возрастно-половой состав населения РС (Я) в 2005 году. Часть 2 // Федеральная служба государственной статистики г. Якутск (сентябрь 2006 г.).
4. www.sakha.gov.ru
5. <http://il-tumen.sakha.ru>
6. <http://vkusedela.ru>

Гриб Е.Н., студентка гр. ПиМНО-05,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филос.н. Корсакова Т.А.

XXI век – век гуманизации, «очеловечивания», стремления к самосовершенствованию человека и постижению жизненных смыслов. Может быть, поэтому философы всё чаще вновь обращаются к ницшеанской теории «сверхчеловека».

«Сверхчеловек» становится ориентирован на идеал освобождения человека посредством самотворения – овладения им его же пробуждёнными иррациональными силами. Такая теория появляется в философии в период Фридриха Ницше (1844-1900 гг.) - немецкого мыслителя, давшего пролог к новой культурно-философской ориентации, заложившего фундамент «философии жизни».

В своей работе «Возрождение трагедии» Ф. Ницше впервые сформулировал главную проблему всей его жизни и философии. Спустя несколько лет он сформулирует главную положительную задачу своей философии. Она виделась ему в утверждении духовной ценности культурного совершенствования человека, в результате которого должен появиться новый тип человека, превосходящий современных людей по всем морально-интеллектуальным качествам. После ряда обстоятельств и провала книги «Так говорил Заратустра» (1883 г.) Ф. Ницше кардинально переосмысливает свою идею. Постепенно в романтическом идеале человека будущего на первый план выдвигается культ сильной личности, с крайней жесткостью преодолевающей все моральные нормы современного общества.

Каков же «сверхчеловек» в аспекте времени?

Складывается следующий «портрет» идеала сверхчеловека - это человек с высоким интеллектуальным развитием, умением владеть и оперировать эмоциями, для него характерно физическое и биологическое совершенство.

1. Интеллектуальное развитие.

По словам Кондрашова А.П.: «Чтобы быть великим, не обязательно родиться великим, но, родившись великим, нельзя баюкать свое величие и уповать на судьбу» [2, стр. 457].

Эрикссон считает, что важна не тренировка над умственной деятельностью, а «занятия, требующие усилий», когда человек пытается решать задачи, несколько превосходящие его возможности. То есть имеет место сознательная тренировка, основанная на преодолении.

2. Эмоциональное состояние.

Формирование эмоций человека – важнейшее условие развития его как личности. Только став элементом устойчивых эмоциональных отношений, обязанностей, нормы поведения превращаются в реальные мотивы деятельности. Эмоции влияют на содержание и динамику восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления. Без эмоций не возможно постичь истину или достичь желаемого результата, а именно это и есть главная идея в развитии сверхчеловека: постижение высшей истины и достижение самых высоких, ещё не достигнутых простым человеком результатов, целей.

Вывод. Можно предположить, что именно в результате, идеи создания сверхчеловека, человечество находится на данной, довольно таки высокой по сравнению, с прошлыми тысячелетиями, ступени развития. Ведь в каждый временной период своего существования человек стремился к улучшению, усовершенствованию различных аспектов его жизни. С тем как трансформировалось мировоззрение людей, менялся и идеал сверх человека, при этом в сознании людей этот идеал по сей день остаётся для каждого свой.

Литература

1. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого / Ф. Ницше. М.: Интербук, 1990. 98с.
2. Кондрашов А.П., Комарова И.И. Большая книга афоризмов. М.: Рипол классик, 2006. 457 с.
3. Уайтхед А.Н. Избранные работы по философии / А.Н. Уайтхед. М.: «Прогресс», 1990. 412 с.

Роль и место молодежи в социально-политической жизни Республики

*Догоюсова Т.П., студентка гр. СП-03,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт, факультет социальной педагогики,*

E-mail: unarova@mail.ru

Научный руководитель: к.п.н., доцент Унарова Л.Д.

На сегодняшний день, на наш взгляд, Российская Федерация находится на важном этапе своего экономического, политического и социального развития: переходный кризис продолжен и страна начинает работать в стабильном режиме. И одним из участников этого процесса должна стать молодежь, ибо - это один из важнейших социальных и электоральных ресурсов общества. Поэтому исследование различных социально-политических проблем молодежи приобретает на данный момент актуальность.

В настоящее время в общественно-политической жизни РС (Я) представлены такие общественные организации как Якутская городская общественная молодежная организация «Подросток», Якутская городская общественная организация «Молодежь Якутска», Общественное движение «Молодежные студенческие отряды Республики Саха (Я)». По данным Министерства молодежной политики на конец 2006 года в республике работают 50 зарегистрированных молодежных общественных организаций.

Молодой человек может найти для себя область успешного самоутверждения, самореализации, принимая участие в деятельности этих общественных организаций и объединений.

В последнее десятилетие появились работы, представляющий научный интерес, с точки зрения изучения молодежных проблем, новых подходов к ним. Можно отметить коллективную работу «Молодежь России: социальное развитие», которая написана на основе материалов социологических исследований, проведенных в Российской Федерации [3].

Молодые люди в возрасте от 14-30 лет объединяются в группы самых различных направлений: музыкальные и спортивные, социальные и экологические и др. Распространены неоднородные группы, имеющие, социально-политическую направленность.

В нынешнее время молодежь является одним из значимых объектов социальной политики государства. Значимость этого фактора социальной политики привела к выделению такого понятия как «молодежная политика».

Определение молодежной политики дает о ней лишь самое общее представление. На теоретическом представлении, прежде всего надо выделить два вида молодежной политики, исходя из принципа субъектности.

Первый вид - государственная молодежная политика, где субъектом является государство в лице его специальных органов. Государственная молодежная политика представляет собой деятельность органов государственной власти и управления Республики Саха (Якутия), направленную на создание правовых, экономических и организационных условий

и гарантий для молодых граждан и развития молодежных инициатив, движений и объединений.

Второй вид – общественная молодежная политика, в которой субъектом являются различные партии, профсоюзы, молодежные движения, объединения и организации [2].

Следует особо подчеркнуть, что традиционной основой создававшихся в 90-х годах и существующих ныне молодежных общественных организаций является студенчество как наиболее активный и сознательный отряд молодежи. На этой основе сформировались такие организации, как молодежный центр «Нордлайт», интеллектуальный клуб «Тобул», клуб творческой молодежи «Форте», студенческий центр «Альма-матер», клуб «Тюгэн», многочисленные общественные организации, образованные по земляческому принципу и т. п.

В республике закон «О государственной молодежной политике в Республике Саха (Якутия)» был принят 3 декабря 1998 г., который установил основы государственной молодежной политики РС (Я), определил экономические, правовые и организационные условия и гарантии их осуществления в соответствии с предметами ведения РС (Я), исходя из принципов государственной молодежной политики в РФ с учетом региональных и национальных особенностей республики.

В нашей республике при активном содействии политического руководства республики состоялся I Конгресс молодежи республики, на нем и была публично представлена Государственная программа молодежной политики Республики Саха (Якутия) на 1995-1997 и на период до 2000 года и утверждена концепция «Возрождение, оздоровление и самосовершенствование молодежи Республики Саха (Якутия)».

По инициативе Президента и Правительства РС (Я) 1996 год был объявлен Годом молодежи, в рамках которого были проведены I Международные игры «Дети Азии» и форум молодежи «Мы – якутяне», в рамках которого состоялся II Конгресс молодежи, 13 мая 1999 года Указом первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева был создан представительный орган Общественный Совет при Президенте Республике Саха (Якутия) «Молодежный парламент». В период с 1999 по 2003 гг. Общественный Совет «Молодежный парламент» отработал два созыва, все члены парламента работали на неосвобожденной основе за исключением председателя. Организационное материально-техническое обеспечение работы молодежного парламента осуществлялось Министерством по молодежной политике Республики Саха (Якутия). По истечению срока полномочий второго созыва, неоднократно обсуждалось предложение о создании Молодежного парламента при Государственном Собрании (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия).

23 марта 2006 г. было принято постановление «О положении Молодежного парламента при Государственном Собрании (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия)». Состав Молодежного парламента при Государственном Собрании (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) был утвержден решением Совета Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) от 24 июня 2006 г.

Развитие молодежного парламентаризма обсуждалось в октябре 2005 г. на заседании парламентской Ассоциации «Дальний Восток и Забайкалье» в г. Хабаровске. И принятые рекомендации по приобщению молодежи к парламентской деятельности, предоставления возможности проявить свои гражданские и патриотические качества, были реализованы в нашей республике в полной мере.

Молодежный парламента при Государственном Собрании (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) - совещательный и консультативный орган при Парламенте Республики Саха (Якутия). Молодежный парламента может стать школой парламентаризма, содействующей активности молодых граждан в общественной жизни Республики Саха (Якутия), науке, политике, культуре и других сферах реализации государственной молодежной политики.

Молодежь как полноправный член общества должна иметь свое представительство в социально-политической системе. Наличие значительного количества молодежных объединений (организаций) говорит о том, что эта часть населения не остается в стороне.

Литература

1. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. М.: Сов. энциклопедия, 1989. С. 884.
2. Закон Республики Саха (Якутия) «О государственной молодежной политике в Республике Саха Якутия» от 3 декабря 1998 года, 3 №49-П.
3. Руткевич М.Н., Потапов В.П. Молодежь России: социальное развитие. М.: Наука, 1995. С. 224.

Проблема ценностных ориентаций современной молодежи в сопоставлении с приоритетами предыдущего поколения 70-80-х гг.

*Ефимова В.В., Модэко О.В., студентки гр. РО-03,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Пухальская С.А.*

Мы обратились к исследованию данной темы, ввиду того, что сегодняшняя ситуация с определением ценностных ориентиров и жизненных предпочтений молодежи поглотило умы значительной части городского населения.

Проблема выявления профессиональных предпочтений, любимых способов проведения досуга, взаимоотношение со старшим поколением, религиозным самоопределением современной молодежи в последнее время особенно актуально.

Современная молодежь до 18 лет росла и воспитывалась уже в новое время. Процесс их становления пришёлся на период исторического развития нашей страны, когда не было единой идеологии, когда в прошлое ушли пионерские и комсомольские организации, и воспитание стало больше зависеть от семьи, нежели от общества. По сути, растёт первое поколение нового времени, от которого зависит будущее нашей страны.

Наше исследование ставило несколько основных целей:

1. Изучение ценностных ориентаций и жизненной позиции современной молодежи.
2. Выявление профессиональных предпочтений современной молодежи.
3. Выявление предпочтений в области проведения досуга и степень удовлетворённости в этой сфере.

В качестве респондентов в исследовании привлекались молодые люди от 14 до 29 лет. Из них: 58 % - девушки и 42 % - юноши. Это связано с тем, что женский пол более охотно шёл на контакт. Опрос проводился в школах, средних специальных и высших учебных заведениях города, на улице и по месту жительства.

В советский период фундаментальные основы культуры были заложены в традиционных ментальных формах: неприятие частной собственности, общинность, коллективизм, соборность, справедливость, самоограничение, примат духовного перед меркантильным и др.

На этих ценностях формировалась соответствующая шкала ценностных ориентаций молодежи. Под ценностными ориентациями понимаются социальные ценности, выступающие в качестве целей жизни. Ценности и ценностные ориентации многообразны, они могут быть актуальными и фиксированными, фундаментальными, непреходящими и преходящими, модными, подлинными и мнимыми и др. Каждый человек может иметь одновременно много различных ценностных ориентаций. Формирование ценностных ориентаций у советской мо-

лодежи претерпевали соответствующие изменения в связи с резкими поворотами в политической жизни, сменой политического режима и политических элит. Все это отрицательно влияло на духовный облик молодежи, ее ценностные ориентации.

В советский период многие исследователи, среди которых Ангуров Б.Х., Бояк Т.Н., Г. Шлык, регулярно проводили социологические исследования ценностных ориентаций молодежи, ее предпочтений и мотивов поведения. Опираясь на работу выше указанных Ангурова Б.Х., Бояк Т.Н., Г. Шлыка, необходимо отметить, что результаты исследований 70-80-х гг. свидетельствуют о преобладании социалистических ценностных ориентаций молодежи. Например, в результате опроса молодежи в Москве 1971 г. на вопрос «Что самое дурное в жизни?» получены следующие ответы: игра на деньги и пьянство – 23 %; нравственные пороки – 12,5 %; воровство – 11 %. В нашей работе мы, прежде всего, хотим сделать акцент на выявлении различий между приоритетами сегодняшней молодежи и советской, а также выяснить, с чем эти различия связаны. Мы провели опрос и выявили следующие результаты (см. табл. 1-4).

Таблица 1

Вопросы	Ответы			
	1. Какие ценности у вас в жизни?	Работа – 87%	Жизнь в целом – 67%	Общение со сверстниками – 55%
2. Как вы предпочитаете проводить досуг?	Дома – 11%	Общение с друзьями – 76%	Чтение книг – 35%	Занятия спортом – 21%
3. Вы уже определились с выбором профессии?	Нет – 56%	Да – 23%	Не совсем – 11%	Затрудняюсь ответить – 5%
4. Разделяете ли вы взгляды ваших родителей на жизнь?	Работа – 58% (1 место)	Семья – 37% (2 место)	Досуг – 34% (3 место)	Отношение со сверстниками – 27% (4 место)
5. Интересуетесь ли вы политикой, происходящей в мире?	Да – 45%	Нет (вообще) – 22%	Время от времени – 28%	Затрудняюсь ответить – 9%
6. Что вы подразумеваете под словом «счастье»?	Когда 2 человека любят друг друга – 34%	Когда в жизни есть деньги, секс и рестораны – 11%	Домашний очаг – 22%	Это когда у людей всё хорошо – 45%

В зависимости от ответов опрашиваемых, мы составили следующие таблицы:

Таблица 2

**Профессиональные предпочтения молодежи
(кем бы вы хотели работать в будущем)**

Отрасль	%
Промышленность (товары народного потребления)	1,6
Промышленность (машиностроение)	1,4

Сельское и лесное хозяйство	0,2
Строительство	5,2
Связь, телекоммуникации	4,4
Торговля	6,4
Здравоохранение	4,2
Спорт, физическая культура	3,8
Социальное обеспечение	2,1
Интеллектуальные услуги (юридический, психологический, аудит, экологическая экспертиза)	36,2
Бытовые услуги	1,3
Наука	3,8
Образование	2
Средства массовой информации	5,8
Правоохранительные органы	4,8
Военная служба	4,1

Таблица 3

Наиболее предпочитаемые формы досуга	%
Просмотр телепередач, видеофильмов; прослушивание радиопередач, аудиокассет	77,6
Общение с друзьями дома	73,6
Дискотеки	57,3
Чтение книг, журналов	31
Общение со сверстниками в клубах свободного посещения, на улице	57
Спорт, здоровый образ жизни	31
Посещение баров, кафе	61
Игры на компьютере	58
Массовые гуляния, праздники	46
Посещение кинотеатров	11
Политические объединения	10
Затрудняюсь ответить	5

Таким образом, основная масса современной молодёжи предпочитает свой досуг посвящать развлечениям. Лишь незначительная часть молодёжи посвящает свой досуг образованию, познанию и развитию.

Таблица 4

Отношение молодежи к ценностям старшего поколения

Разделяют ли взгляды родителей по следующим вопросам	ДА %	НЕТ %
Отношение к работе	80,4	19,6
Отношение к религии	64,9	35,1
Моральные правила	41,8	59
Отношение к социальным проблемам	47,5	52,5
Политические взгляды	60,1	39,9
Отношение к сексу	41,3	58,7

В ходе исследования было выявлено, что у современной молодежи не сформировано общее ценностное поле: нет сфер жизни, являющихся однозначно значимыми или незначимыми для большинства.

Структуры предпочтений молодежи можно разделить на 3 подгруппы:

- 1) более значимые сферы жизни – работа, досуг, общение со сверстниками;
- 2) значимые на среднем уровне – учёба, здоровье, семья, брак, любовь, секс;
- 3) менее значимые – религия, общество, страна, город, среда обитания.

В целом, по результатам исследования можно сделать следующие выводы:

Современную молодежь отличает более позитивный настрой, нежели старшее поколение, они практически не жалуются, в большей степени рассчитывают на себя, нежели на помощь извне (особенно от государства – как старшие). При этом молодежь более лояльна и менее критична (как по отношению к другим, так и по отношению к себе). Работа занимает в этой иерархии далеко не 1 место, т.е. молодые люди хотят иметь хорошо оплачиваемую работу, но не прилагают максимум усилий для этого. В целом молодежь разделяет взгляды своих родителей, ориентируется на мнение старших, но это происходит со временем.

Литература

1. Ангуров Б.Х., Бояк Т.Н. Современная молодежь. М.: Наука, 2003. С. 147-150.
2. Лопатия А.И. Занятость молодежи. М.: Наука, 2002. 322 с.
3. Павлов А.П. Проблемы современной молодежи. М.: Наука, 2002. С. 12-30.
4. Петров С.В. Жизненные предпочтения современной молодежи // Вопр. Севера. 2000. №2. С. 131-137.
5. Местное самоуправление на рубеже веков: Материалы конф. / Под ред. П.В. Лазарева. Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 2000. 255 с.
6. Скриптунова Е., Морозов А. О предпочтениях городской молодежи. М.: Просвещение, 2003. С. 234-251.

Влияние денег на процесс социализации современного подростка

*Иванова А.С., студентка гр. СП-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт, факультет социальной педагогики,
E-mail: alena_556@mail.ru
Научный руководитель: к.п.н. Гуч О.Э.*

Проблема денег, обуславливающая ценностные ориентации подростков, необычайно остра. Происходит смещение в системе жизненных ценностей детей, переосмысливается значимость денег в жизни человека.

Влияния денег на процессы социализации современных подростков определяется рядом обстоятельств, среди которых можно обозначить в первую очередь, социально-экономический кризис общественного развития, втягивающий в денежные отношения подрастающее поколение; социальное расслоение семей с высоким и чрезмерно низким финансовым доходом; поляризация детского сообщества (по материальному, образовательному и др. признакам), криминализация детской среды, утрата ценностных ориентации и духовный вакуум; ответно-защитные реакции подростков на процесс самостоятельного разрешения проблемных ситуаций, связанный с реализацией материальных и духовных потребностей;

С целью выявить особенности влияния денег на процессы социализации современных подростков была проанализирована литература по данной проблеме, а также на базе спец-

школы для подростков с девиантным поведением (РОСШ МО РС (Я) нами была проведена исследовательская работа, в ходе которой мы обнаружили интересные факты.

Исследование уточнило картину влияния денег на разные стороны жизни подростков. На вопрос «Что для вас значит деньги?», подростки отвечали по-разному, но в основном (67 %) деньги – это средство достижения материального благополучия, на втором месте (26%), деньги – это реальный способ достичь положения в обществе. И лишь для меньшинства деньги являются той экономической категорией, с помощью которой регулируются рыночные отношения.

Сочинение на свободную тему показала нам в полном объеме следующую картину. Подростки подчеркивают, что деньги являются условием совместного времяпрепровождения и осуществления совместной деятельности, личность сверстника оценивается в ряде случаев с точки зрения наличия или отсутствия у нее денег. Уровень дохода семьи выступает как фактор расслоения подростков на группы более и менее обеспеченные, отсюда следует, что деньги активно вторгаются во взаимоотношения «подросток-подросток», являясь при этом дестабилизирующим условием этих отношений, о чем говорят сами респонденты. Анализ продуктов творчества воспитанников РОСШ показал нам, что абсолютно все подростки хотят достичь высокого материального положения, самыми разными путями.

В ходе анкетирования на вопрос, «С какой целью вы хотите достичь материальное благосостояние?» подростки ответили следующим образом. Оказалось, что деньги могут дать ребенку авторитет среди сверстников, «билет» в жизнь, где есть все и слава, и признание, и уважение; деньги подростками рассматриваются как способ удовлетворения естественных потребностей (еда, одежда, досуг), а также «чтобы помочь маме, брату, дать им много денег, чтобы они не голодали, и чтобы мама перестала пить водку».

Ответы подростков на вопрос, «Какими путями и способами вы достигнете материального благополучия?» выявили криминальное видения образа будущего (36%), зарабатывать деньги честным путем хотят 38 % из опрошенных респондентов, и 26 % не знают, как они видят свое профессионально-трудовое будущее или не хотят вообще работать.

В ходе нашей исследовательской работы мы пришли к следующему выводу:

Деньги стали как средство существования и как мерило социального достоинства личности, его самоопределения и достижения социального статуса. Деньги влияют на материальные потребности, выступая как средство существования и достижения более высокого качества жизни, а с другой стороны, выступают как некий символ, определяющий статус человека в обществе, обеспечивающий реализацию творческих идей. В результате деньги оказывают влияние на духовное ориентирование личности. При этом деньги могут приводить к духовной деградации, отражая человеческую слабость, бесцельность, жадность, низость, зависть или к духовному развитию, укрепляя и возвышая людей благородных, честных, сильных, щедрых. Таким образом, деньги могут выступать эквивалентом как материальных, так и духовных ценностей.

Можно предположить, что если оплачиваемая деятельность интересует подростка только со стороны денег и рассматривается как средство социализации других значимых видов деятельности, то она может выступать как новый фактор социализации, а также у современного подростка, находящегося в достаточно сложной социальной ситуации развития, возникают ограничения в реализации своих материальных и духовных потребностей, поскольку многие виды деятельности становятся для них недоступными. В связи с этим уже в подростковом возрасте возникает явление личностного осмысления феномена денег. В этом смысле деньги становятся эквивалентами материальных и духовных ценностей подростков. Традиционные способы отслеживания ценностей не дают реальной картины ценностного ориентирования подростков. В новых условиях социализации требуется дополнительная

разработка диагностического аппарата воспитательной деятельности, обеспечивающего более точное диагностирование процессов ориентирования подростков.

Деньги могут выступать как самостоятельный фактор процесса социализации, являясь эквивалентами материальных и духовных ценностей. Современный воспитательный процесс, нацеленный на создание условий, обеспечивающих ценностное ориентирование подростков, должен строиться с учетом новых факторов социализации.

В современной социальной ситуации имеет место расслоения общества по признаку «бедность - богатство», что влияет на процессы социализации и ценностное ориентирование современных подростков.

Для современных подростков деньги являются условием совместного времяпрепровождения и осуществления совместной деятельности, личность сверстника оценивается в ряде случаев с точки зрения наличия или отсутствия у нее денег. Деньги рассматриваются подростками как особое средство реализации ценностей и шире, как необходимый элемент жизнедеятельности, как самоценный феномен. «Наличие - отсутствие» денег воспринимается частью подростков как показатель «социальной успешности» родителей и сверстников.

Таким образом, мы пришли к выводу, что на процесс социализации современного подростка в обществе, в котором нет стабильности, влияет не столько деньги как экономическая единица, а восприятие денег, как средство успешной адаптации, вхождения ребенка в общество. Естественно, меняются или уже изменились ценностные установки, ориентации, духовно-нравственные ценности подростка, изучение которых необходимо усовершенствовать, посмотреть под призмой нового времени.

Теория Томаса Роберта Мальтуса в контексте глобальных проблем современности

*Кривушин И.И., студент гр. ПИ-05(1),
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к. филос.н., доцент Веселова В.В.*

Цель исследования – глобальные проблемы: отношения между государствами (это сохранение мира, выравнивание экономического и социального развития всех стран), отношения «человек-природа» (это ресурсы, энергетика продовольствие), отношения «человек-общество» (это образование, здравоохранение, культура). Главные вопросы, которые были исследованы: «Что же такое народонаселение?», «Как идет рост народонаселения?» и «Как этот рост влияет на глобальные проблемы современности?».

Толковый словарь Ожегова трактует: «Народонаселение – население страны или какой-нибудь территории». Существует концепция, утверждающая, что рост народонаселения является фактором, определяющим развитие общества. В рамках этой концепции наметились два противоречивых варианта:

1. Считается, что рост народонаселения – основа благосостояния общества. По словам английского экономиста, основоположника направления политической экономии Вильяма Пети, именно рост народонаселения заставляет людей искать новые источники пропитания, что стимулирует развитие производства.

2. Другая концепция, опубликованная английским священником, представителем классической политической экономии Англии Томасом Робертом Мальтусом в книге «Опыт о законе народонаселения» утверждает, что рост народонаселения – источник общественных бедствий. Сравнивая «стремление размножаться у человека и животных, и растений, Мальтус, однако говорил, побуждаемый инстинктом размножения человек, удерживается голосом

разу, внушаемым ему опасения, что он не в состоянии удовлетворить потребности своих детей. Если он уступит этому справедливому опасению, то нередко это будет «в ущерб добродетели». Если же наоборот, одержит верх инстинкт – население возрастет быстрее, чем средства существования, а, следовательно, по необходимости, оно должно вновь уменьшиться. Таким образом, «недостаток пропитания,- как отмечает Т. Мальтус,- является постоянным препятствием к размножению человеческой породы». Мальтус утверждал, что природа вложила в человека инстинкт, который, будучи предоставлен самому себе, обрекает его в жертву голоду, смерти и порокам. От этого инстинкта страдают люди, не зная причины своих страданий, которая дала бы им ключ к истории обществ и их бедствий.

Если Мальтус в свое время достаточно осторожно говорил о возможности перенаселения, то неомальтузианцы в XX веке считают перенаселение свершившимся фактом. Планета «битком набита людьми». Утверждая, что на земле существует абсолютное перенаселение, мальтузианцы видят в войнах, эпидемиях, голоде и т.п. средство для улучшения жизни людей. Неомальтузианцы говорят, что происходящий ныне «демографический взрыв» опасен, что скоро возникнут новые обширные очаги голода.

Так что же такое рост народонаселения? Это «закон природы» или социальное явление, регулируемое общественными факторами?

Как реакция на сложившуюся ситуацию во второй половине XX века формируется новое экологическое мышление. Оно отражает реальность современного мира, результаты взаимодействия общества и природы, ведь на сегодняшний день в мире ни одного часа не прекращается война (Чечня, Ирак), идет вечная битва за сырьевые ресурсы. Погоня за прибылью, в конце концов, привела к современной экологической ситуации.

Сегодня предлагается различные варианты оценки и решения экологической проблемы. Среди них выделяются экологический пессимизм и научно-технический оптимизм.

Представитель экологического пессимизма Джордж Форрестер утверждает, что развитие общества становится несовместимым с сохранением природы; возможен вариант полного разрушения окружающей природной среды и в итоге – гибели самого человечества. Во избежание этого варианта Форрестер предлагает следующее:

- Установить нулевой рост производства, т.е. задержать развитие промышленности и сельского хозяйства на нынешнем уровне, тем самым стабилизировать использование природных ресурсов.
- Отказаться от современной техники, возвратиться к альтернативным технологиям – ремесленному труду, земледелию, основанному на простых орудиях, все большему использованию животных.
- Последовательно снижать прирост населения, а затем уменьшить его абсолютную численность. Это приведет к снижению объема потребностей и к уменьшению объема производства.
- Изменить образ жизни и свести к минимуму потребности общества. Это позволит уменьшить антропогенную нагрузку на биосферу.

Все эти предложения исходят из того, что полное восстановление экологического баланса уже недостижимо и можно говорить лишь о некотором ослаблении воздействия общества на природу.

Представители научно-технического оптимизма А. Тоффлер, де Жувенель и другие считают, что все глобальные проблемы, в том числе и экологические, разрешимы с помощью научно-технического прогресса. Среди путей решения экологической проблемы предлагают следующие:

- Введение безотходного производства. При этом технологический круговорот веществ позволит свести к минимуму использование природных источников сырья и энергии.
- Разработать и реализовать «экологический императив» - недопустимость изменения некоторого множества свойств окружающей среды.
- Необходимо сформировать новую цивилизацию, достичь коэволюции общества и природы. Российский философ Н.Н. Моисеев указывает на две компоненты коэволюции человека и биосферы: а) научно-технологическую – эффективное использование ресурсов, снижение нагрузки на биосферу (например, эффективные технологии земледелия); б) социально-нравственную – переустройство быта и правил общежития, планирование рождаемости, регламентация деятельности людей. В конечном счете, необходима эволюция внутреннего мира человека, т.е. нужно новое экологическое сознание.

И в заключение своего доклада, я скажу словами Н.Н. Моисеева: «Мне кажется, что необходима более глубокая моральная перестройка самого духа и смысла человеческой культуры. Возможно ли это? И за ограниченное количество времени? И не смотря на все сомнения, я говорю о том, что другого пути у нас нет!

Литература

1. Миронов В.В. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук. М.: Гардарики, 2006. С. 639.
2. Канке В.А. Основные философские направления и концепции науки. М.: Логос, 2000. С. 320.
3. Моисеев Н.Н. Современный антропогенез и цивилизованные разломы. М.: МНЭПУ, 1994. С. 46.
4. Сурин А.И. История экономических учений. М.: Финансы и статистика, 2000. С. 198.
5. Реймерс Н.Ф. Экология. Теории, законы, правила, принципы и гипотезы. М., 1994. С. 359.

Гендерные особенности восприятия рекламы студенческой молодежью

*Лазарева Ю.М., студентка гр. ФП-04-2,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
факультет психологии, E-mail: julia1987@yandex.ru
Научный руководитель: к.психол.н. Алексеева Л.И.*

Рекламу по праву считают одним из мощнейших средств воздействия на массовое сознание. С момента возникновения в ней отрабатывались способы воздействия на поведение индивида и групп людей. За свою длительную историю реклама качественно эволюционировала. При этом реклама постоянно выходит за рамки коммерческих интересов и навязывает потребителям систему определенных стандартов, точку отсчета жизненных ценностей, мировоззренческих идей и представлений [4, 5].

В настоящее время на страницах психологической литературы большое внимание уделяется проблеме восприятия рекламы потребителем. Одним из аспектов данной проблемы является изучение гендерных особенностей. Детально данная проблема в русле рекламы стала разрабатываться лишь в последние десятилетия. Сама реклама как социальное явление существует давно, но изучать ее начали относительно недавно в конце XIX [7]. В связи с этим реклама считается новой отраслью, а изучение в ней гендерных особенностей начало рассматриваться еще позже. В связи с этим, она остается практически неизученной.

Основной целью рекламы является привлечение покупателей. А проблема привлечения покупателей была актуальна всегда. Рекламисты придумывают все более изощренные методы воздействия на потенциальных клиентов, используя при этом даже скрытые управленческие [6]. В настоящее же время в их поле деятельности попал гендерный аспект личности. Гендер явление социальное и объясняет культурную, общественную причину межполовых различий [3]. Средства массовой информации играют большую роль при репрезентации гендерных стереотипов, которые отражаются в текстах рекламных сообщений. Так как стереотипы - один из способов упрощения процесса мышления, то их влияние на жизнь общества весьма сильно [1]. Воздействие рекламы возрастает по средствам скрытого управления при помощи гендерных стереотипов, и, следовательно, увеличивается покупательская активность рекламируемого товара. А значит, для создания рекламного сообщения необходимо учитывать гендер потенциальных потребителей. Именно поэтому изучение гендерных особенностей восприятия рекламы является таким актуальным на сегодняшний день.

Целью исследования является изучить гендерные особенности восприятия рекламы студенческой молодежью. Гипотеза исследования, состоит в том, что существуют гендерные различия особенностей восприятия рекламы студенческой молодежью. Объектом исследования была студенческая молодежь от 18 до 22 лет в количестве 60 человек. Предметом исследования выступали гендерные особенности восприятия рекламы студенческой молодежью. Для проведения исследования использовались такие методы как метод свободных ассоциаций, методика использования «репертуарных решеток» для формирования биполярных шкал семантического дифференциала и методы статистической обработки.

Для проведения исследования мы изучили проблему в теоретическом плане и пришли к выводу, что в настоящий момент существует множество исследований в области рекламы, в том числе и с гендерного аспекта. Но на практике данные исследований применяются только на Западе. В России же пока еще не в полной мере осознали необходимость ориентироваться на гендер целевой аудитории. Кроме того, были рассмотрены исследования направленные на выявление именно особенностей восприятия, где для женщин характерно выделение красочного оформления рекламного сообщения, а для мужчин важно само сообщение, которое должно быть не перегружено информацией, а должно быть кратким и лаконичным.

В самом эмпирическом исследовании были выделены субъективные конструкты респондентов. В ходе, которого было выделено 17 основных факторов субъективных конструктов. Кроме того, определили ассоциативный ряд, который включал 6 классифицированных блоков. После статистического анализа выявили отсутствие их сходства. Следовательно, результаты по гендерным выборкам различаются. Мы получили результаты сравнения гендерных отличий, по которым видно, что существует разница в характеристике субъективных конструктов женского и мужского пола, где женский пол характеризуется предпочтениями в контрасте рекламного сообщения, его композиции, оригинальности, привлекательности, а мужской пол в большей мере ориентирован на достоверность рекламируемого сообщения. Так же имеется разница между ассоциативными рядами респондентов обоих полов, которое проявляется с женской стороны в выделении качеств рекламы, т.е. на сколько рекламное сообщение красочнее и контрастно выделяющееся на фоне других. С мужской же стороны важнее выделение рекламного носителя, т.е. каким именно способом реклама преподносится, будь то телевидение, баннер в Интернете, билборд на улице и т.д. Таким образом, можно сделать вывод о том, что для девушки тем значительнее реклама, чем она ярче и красочнее и хорошо выделяющееся на фоне других. Для юношей реклама представительнее, чем она массивнее, чем больше на ее создание потрачено денег, тем больше можно ей доверять.

На основе теоретических и практических данных исследования вышло, что на восприятие рекламы значительную роль играют гендерные особенности целевой аудитории. На

основе которых и строятся рекламные сообщения. При этом, чем лучше в ней продуман аспект гендерных особенностей, тем она эффективнее. А, следовательно, основная задача рекламы выполнена, которая направлена на то, чтобы рекламное сообщение было качественным и ярко выделялось на фоне других и для этого необходимо учитывать и гендер аудитории, на которую направлено рекламное сообщение.

Новизна работы проявляется в том, что были выделены субъективные конструкты восприятия рекламы студенческой молодежью и их гендерные особенности. И зная субъективные конструкты потенциального потребителя можно грамотно составить рекламное сообщение, которое принесет большую обратную связь, чем когда составитель не ориентируется при создании рекламы на данную особенность восприятия и гендера покупателя. Студенческая молодежь является целевой аудиторией многих товаров, следовательно, эта работа может практически указать на приемы создания рекламных сообщений для сбыта товара путем исследования гендерных особенностей восприятия рекламы молодежью. Кроме того, результаты можно использовать при объяснении поведения человека при покупке того или иного товара, как воздействовать на целевую аудиторию и почему женщины более чем мужчины подвержены манипуляциям рекламных сообщений (на 85% по общепринятой статистике) [2].

Литература

1. Берн Ш. Гендерная психология. СПб., 2001.
2. Букина Ю.В. К вопросу о гендерных технологиях манипулирования адресатом в рекламе // Университетские чтения 2006. Симпозиум 1. Сек. № 1-20. Актуальные проблемы языкознания и литературоведения.
3. Добровольский Д.О., Кирилина А.В. Феминистская идеология в гендерных исследованиях и критерий научности // Гендер как интрига познания // Сб. статей. М.: Рудомино, 2000.
4. Смолян Г.А., Зараковский Г.М., Розин В.М. Информационно-психологическая безопасность. М., 1997.
5. Мокшанцев Р.И. Психология рекламы. М., 2006.
6. Реклама: внушение и манипуляция / Сост. Д.Я. Райгородский. Самара: Бахрах-М, 2001.
7. Ученова В.В., Старых Н.В. История рекламы: детство и отрочество. М.: Смысл, 1994.

Моделирование образовательного процесса на законах термодинамики

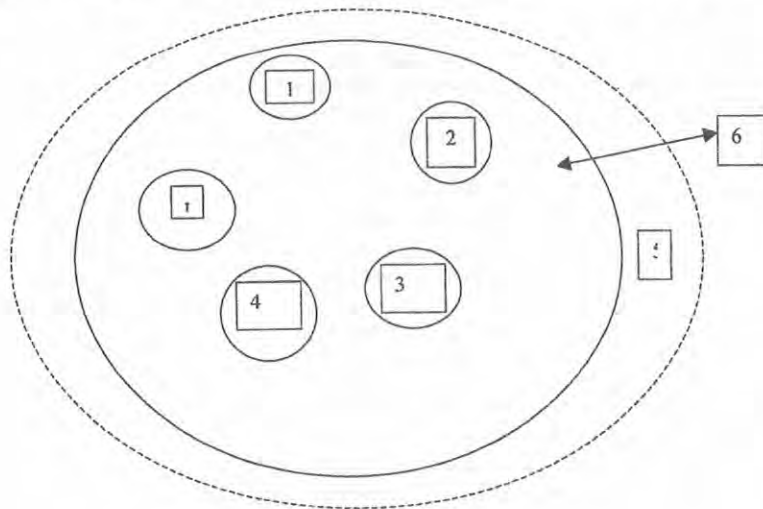
*Лепилкин В.А., студент,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Вдовиченко В.И.*

Современная термодинамика – это универсальная теория, которая обладает наиболее достоверными законами (закон сохранения энергии). Поэтому аппарат термодинамики может использоваться для моделирования различных явлений и процессов, и при этом результаты будут наиболее достоверные.

В термодинамике рассматриваются системы, которые состоят из огромного числа частиц, находящихся во взаимодействии. Система может характеризоваться несколькими основными параметрами: V – объем, p – гидростатическое давление, T – термодинамическая температура.

Параметры связаны уравнением состояния $f(T, p, V) = 0$. Изменение параметров называется процессом.

Предлагается следующая методика моделирования образовательного процесса.



1 – учащиеся как термодинамические системы (1,2,...n),

6 – группа - неравновесная термодинамическая система, состоящая из термодинамических систем (1,2,...n),

5 – окружающая среда - учебные заведения (материальная база, преподаватели, учителя).

Предположим, учащийся имеет следующие параметры: V – интеллект (объем знаний) учащегося, p – способность к обучению, T – использование полученных знаний (способность к применению знаний - решению задач).

Рассмотрим пример, если интеллект учащегося ниже критического – такая система не может обмениваться энергией (интеллектуальной) на требуемом уровне с окружающей средой (система изолированная – не восприимчивая к усвоению знаний). В результате при всех остальных нормальных параметрах, даже значительных, а также потенциала окружающей среды, результат будет минимальный и самые совершенные методики по усилению процесса обучения, положительного результата не дадут. В этом случае разработка методик обучения будет не что иное, как изобретение вечного двигателя первого рода, что противоречит законам термодинамики. Вместо разработки методик необходимо изменить параметр (V) до критического (увеличить), соответственно свойства системы изменятся, система станет восприимчивая к обучению) и тогда можно будет воздействовать на другие параметры в сторону увеличения интенсивности процесса. Здесь наглядно видно над чем необходимо работать, то ли менять в лучшую сторону состояние здоровья, то ли восполнять пропущенные ранее знания и т.д.

Возьмем другой пример, учащийся достаточно хорошо подготовлен (параметр V значительно выше критического), но окружающая среда (б) ниже критического (плохая материальная база: отсутствуют лаборатории, литература и др. или преподавательский состав имеет низкую квалификацию). Образовательный процесс будет неудовлетворительным и за счет других параметров вряд ли получится обеспечить соответствующее (качественное) обучение, что подчас видно на практике в нашем городе.

Следующий пример, если учащийся имеет достаточный интеллект, но ходит в учебное заведение что бы провести время (по какой-то причине) т.е. не желает учиться, соответственно работа над системой не совершается. Отсюда вывод: должна быть создана обстановка которая бы стимулировала желание учащегося к работе.

Еще пример, учащийся может проявлять достаточные способности к обучению, и имеет желание учиться. Но по какой-то из причин использовать данные параметры, хотя и значительные, не может (слабая материальная база или учащийся отвлекается на другие дела, или не умение учащегося работать), и соответственно, образовательная система также успешно работать не будет: из практики это наглядно видно.

На основании вышеизложенного можно создать методику, которая позволит сделать наиболее объективный анализ образовательного процесса и направить усилия именно на тот параметр, изменение которого даст в результате наибольший эффект.

Как и в термомеханических системах, необходимо, чтобы система – группа стремилась к равновесию, т.е. учащиеся имели одинаковые, по возможности, высокие параметры, тогда образовательный процесс будет стремиться к наибольшему КПД. И наоборот, чем более неравновесная система (различный уровень обучаемых), тем больше усилий потребуются обучающему на индивидуальный подход, и соответственно КПД в этом случае будет всегда ниже. Поэтому в институты, гимназии предпочтение отдают абитуриентам с высокими параметрами, например в престижные институты. Поэтому и образовательная система работает там более эффективно, при прочих равных условиях, и соответственно учащиеся имеют возможность более полно раскрыть свой потенциал. И как результат рейтинг таких учебных заведений достаточно высок.

Этно-философский подход к формированию культуры ЗОЖ в работах региональных ученых

*Лопарева С.Ф., Шкурко Н.С.,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
E-mail: Nat-shkurko@yandex.ru
Научный руководитель: к.филос.н., доцент Шкурко Н.С.*

В РФ серьезные концептуальные походы к формированию культуры здорового образа жизни (ЗОЖ) появились на рубеже 80-90-х гг. (М.В. Виленский, Г.К. Зайцев, В.В. Колбанов, Е.В. Ткаченко и др.). Б.Г. Ананьев классифицирует ЗОЖ как «область содружества поколений, определяемую сознательным стремлением человечества преодолеть ограниченность своего временного и физического существования»; Г.А. Праздников - как один из высших человеческих инстинктов, компенсирующий снижающееся с возрастом удовлетворение реальной потребности индивида во владении своим телом и сознанием, формировании и сохранении позитивной окружающей и социальной среды с помощью создания символического пространства - мира культуры. К.А. Абульханова-Славская отмечает, что труд и деятельность по формированию собственного гармонично развитого тела и духовного мира являются самым эффективным условием формирования и развития личности (особенно на уровне

подростка), способствуют ее свободной ориентации в различных видах жизнедеятельности, оптимальной адаптации к новым жизненным ситуациям.

Разработки специалистов западной Европы и США отличаются четко выраженной антинаркотической направленностью и дифференцированы на пакеты подпрограмм, охватывающих конкретные социальные группы и страны. Характерной особенностью зарубежных программ выступает практикоориентированный характер и создание ситуации успеха (непрерывный расчет на активную социально-психологическую поддержку ближайшей окружения клиента).

Отечественным разработкам - информационно-синергетический подход (Л.Г. Татарникова), социально-программированный подход (Е.В. Ткаченко), социально-адаптивный подход (Е.А. Ямбург), потребностно-информационный (Г.К. Зайцев, В.В. Колбанов), напротив, более свойственен концептуальный подход. Проанализировав популярные технологии здоровьесбережения в РФ, Д.Е. Глушко отмечает преобладание педагогических технологий первого (концептуального) и третьего (частно-предметного) уровней [2, 19].

В Республике Саха (Якутия) культура ЗОЖ стала объектом философского исследования у В.Д. Михайлова, А.Г. Новикова, И.С. Портнягина, К.Д. Уткина и др. И.С. Портнягин настаивает, что «традиционное трудовое воспитание у народа Саха представляло собой деятельностное освоение окружающего мира органично сочеталось с физическим воспитанием молодежи».

В этнокультурной традиции народа Саха возраст 13-19 лет, совпадающий со временем активного обучения, считался наиболее благоприятным для накопления физического, духовного и социального здоровья. Народные традиции физического развития и оздоровления определяются специалистами как «уникальный культурный пласт духовной жизни народов Севера», как «система воспитания, функционирующего в соответствии с природными, социальными, климатическими, этническими законами Севера, не имеющая аналогов в мире» (М.П. Гуляев, В.П. Кочнев, Н.Д. Неустроев, Л.В. Романова, Д.Н. Платонов, И.И. и И.С. Портнягины, В.И. Прокопенко и др.).

В проводимых в РС (Я) в 1999-2005 гг. диссертационных исследованиях в области спортивной и валеологической педагогики, наиболее часто предлагался в качестве методологической основы для реализации педагогических концепций и моделей этнофилософское учение айыы (школа *кут-сюр*), теоретически обоснованное И.С. Портнягиным. Значимость педагогического и культурологического наследия этого талантливого представителя Усть-Алданского улуса объясняется:

1. Жизнестойкостью и интеллектуальным потенциалом учения айыы - унаследованной от предков натурфилософией народа Саха, представляющей мировоззрение целого народа, его отношений с природой и обществом. В якутской национальной традиции полноценной личностью признается лишь усвоившая учение айыы. Школа «кут-сюр» создана как механизм обеспечения натурфилософских размышлений народа Саха на практике [1, 86].

2. Проводившейся правительством РС (Я) в 1991-2003 гг. целенаправленной работой по возрождению и развитию национальных видов спорта, детского и олимпийского спорта. Доктрина здорового образа жизни (в основу которой легли идеи авторского коллектива, руководимого д.филос.н., проф. В.Д. Михайловым стала научно-теоретической основой многочисленных социальных и валеологических авторских программ.

3. Сохранением этнических традиции воспитания и физического развития подрастающего поколения в сельских непромышленных и северных улусах региона, где проживает большинство коренного населения (слабый телом и духом человек традиционно не пользовался авторитетом у земляков);

И.С. Портиягин - автор оригинальной монографии «Этнопедагогика кут-сюр» (1999) - теоретически обосновал этнофилософские основы формирования культуры ЗОЖ с учетом трех параметров (кут): телесное (буор бут), наследственные дарования (ийэ кут), информационные параметры (салгын кут) и - как результат объединения - жизненная энергия (сур) [3, 106].

Первый этап - понимание тела, его склонностей и возможностей, работа с информацией (этнокультурной и валеологической). Второй - построение гармоничных, социально одобряемых взаимоотношений с окружающими, культура общения. Третий этап - любовь. Четвертым этапом развития подростка является умение понимать прекрасное - красоту тренированного тела, красоту движений, красоту телесную, духовную, красоту природы родного алааса.

Пятый этап - осмысление учащимися энергетики (сах уота) идет через расширение социальных связей личности, активную социодобряемую деятельность в общественных организациях школ, училищ или вузов. Шестой этап - формирование реальных планов профессиональной и жизненной карьеры. Седьмой этап - понимание языка труда, самореализация и самоактуализация.

Становление человека в традициях этно-педагогического учения Айбы (школа кут-сюр) проходит 3 стадии: ● первая стадия - становление хара киһи - человека повседневности (пассивный современник, чьи интересы замыкаются на личных и семейных проблемах); ● вторая стадия - становление киһи киһитэ - человека достойного. Это инициативный и самодостаточный гражданин, личность, ориентированная на активную социозначимую и социодобряемую деятельность; ● третья стадия - айбы-киһитэ - человек-творец вечных ценностей. В реальности пассионарий, самоотверженная личность, идейный или интеллектуальный лидер своего народа

Использовав педагогический потенциал этико-философского учения Айбы: школы кут-сюр, концептуальные положения И.С. Портиягина, региональная образовательная система Республики Саха (Якутия) способна «воспитать духовно, физически и нравственно здорового человека, способного реализовать полученное валеологическое воспитание и образование в практической жизнедеятельности» и перестроить образовательный процесс, придав ему ярко выраженный здоровьесберегающий характер.

Литература

1. Абрамова М.А., Неустроев Н.Д. Гуманистические представления в культуре народов Якутии. М.: Академия, 2003.
2. Глушко Д.Е., Сивцева Н.С. Залог величия человека - здоровье. Якутск: Сахаполиграфиздат, 2001.
3. Портиягин И.С. Этнопедагогика «кут-сюр»: педагогические воззрения народа Саха. М.: Academia, 1999.

Закон энтропии в производстве и развитии личности

*Лушников Д.В., студент,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Вдовиченко В.И.*

Понятие «энтропия» ввел немецкий физик Рудольф Юлиус Эмануэль Клаузиус для обозначения тенденции вещей к изнашиванию. Люди стареют. Дома рушатся. Звезды сгорают. Утесы оседают в море. Мир изменяется, и чтобы сохранить то, что у нас было раньше,

мы должны сделать больше, чем сделали вчера. Вещи можно содержать в порядке или даже улучшить (краска на доме может выпцвести, но дом можно покрасить снова еще лучше, чем раньше), но эта задача требует новых действий. Энергия системы разряжается и теряется, поэтому жизнь требует вливаний новой энергии.

В математическом виде этот закон выражался в виде уравнения $dS = dQ/T$,

где dQ – элементарное количество теплоты, T – абсолютная температура.

Это закон (иногда его называют принцип) возрастания энтропии (хаоса) во Вселенной. Этот закон не опровергнут до сих пор, все попытки его обойти, хитроумные опровержения, неизменно рассыпались при тщательном научном рассмотрении.

Говоря проще, этот закон утверждает, что любая сложная структура может только упрощаться, т.е. разрушаться. Другими словами, это значит, что энергия в материальном мире может только рассеиваться, но не может сама собой концентрироваться. По отношению к термодинамическим системам этот закон был уточнен ученым Л. Больцманом. Иногда его еще называют математической формулировкой второго закона термодинамики. Популярно его можно пояснить следующим образом. Пусть в замкнутом объеме мы имеем газ в равновесном состоянии без теплообмена с окружающей средой (т.е. стенки жесткого сосуда имеют ту же температуру, что и газ). Тогда никакими ухищрениями невозможно разделить этот газ на горячий и холодный. Из закона возрастания энтропии (второго закона термодинамики), в частности, следует, что тепловая энергия может переходить только от тела с более высокой температурой к телу с более низкой температурой, но никак не наоборот. Суть этого выражения сводится к вроде бы уже абсолютно научному по своей форме утверждению о том, что реальный теплообмен всегда протекает так, что суммарная энтропия всей системы в целом обязательно повышается. Более того – данный факт иллюстрирует главное свойство этой характеристики вообще: энтропия замкнутой системы всегда возрастает при протекании в ней единственно реальных необратимых процессов! Закон энтропии также можно проследить в развитии личности и производстве.

Процесс жизни (выживания) всех живых существ происходит по двум направлениям.

1. Процесс сохранения имеющегося уровня существования (экстенсивное развитие, количественное).

2. Процесс развития (интенсивное развитие, качественное).

Только благодаря одновременной работе этих двух процессов мы видим вокруг себя такое многообразие всего живого. Если бы работал только первый процесс, то развитие закончилось бы на каком-нибудь примитивном уровне. При работе только второго процесса, т.е. если бы происходило только качественное развитие, мы бы сейчас видели вокруг себя только людей, и не было бы ни животных, ни растений. (Пример, конечно, надуманный, но все-таки.)

Критериями развития живых существ являются:

1. Ускорение процессов уменьшения энтропии.

2. Эволюция направлена в сторону уменьшения масштаба системы.

3. Система меньшего масштаба выделяет себя из системы большего масштаба.

Экстремум развития физического организма дал толчок к развитию у живых существ эмоционального плана. Экстремум эмоциональности способствовал началу развития интеллекта. Если по аналогии идти дальше, то экстремум интеллекта должен дать какое-то новое качественное развитие. Так и происходит. Экстремум интеллекта породил следующую эволюционную ступень, которую можно назвать «сознание» – знание о себе. Сознание еще не достигло своего экстремума, и поэтому вопрос развития человека – это вопрос развития его сознания.

Как уже было выше сказано, каждая эволюционная ступень, достигнув своего экстремума, начинает двигаться по двум направлениям: уменьшение энтропии в сторону выделения новой, более устойчивой системы и уменьшение энтропии в сторону сохранения имеющегося уровня развития системы (переразвитие). Как пример, можно видеть бесконечную борьбу двух начал в человеке: желание выделиться из материнской системы, и желание слиться с материнской системой. И если не разобраться, что это за желания и как они взаимосвязаны друг с другом, то можно всю жизнь провести в битве с самим собой. Для аналогии и удобства понимания развития живых существ, можно взять развитие техники. Развитие живых существ отличается от развития техники лишь тем, что живые существа развиваются самостоятельно, а техника этого не может, но законы развития остаются те же, т.к. само понятие развития существует независимо от развивающейся системы, и законы развития едины для любой системы. Основной закон развития (для любой системы), заключается в уменьшении уровня энтропии.

Закон производства энтропии ($ds \geq 0$) действует вне зависимости от нашего сознания. В естественных условиях процессы имеют однородный характер: тепло передается от более нагретого тела к менее нагретому телу – обратный процесс невозможен. Закон энтропии и определяет степень дикости (в дикой природе все идет естественным путем).

В чем же отличие развития живой системы от неживой? Если быть внимательными, то совершенно очевидно, что отличие состоит в наличии обратной связи. Мы часто, например, при лечении, совершенно не учитываем каналы обратной связи и поэтому часто лечение не эффективно. И может быть, развитие живых существ системы идет по принципу увеличения глубины обратной связи? Если проследить линию эволюции живых систем, то можно заметить, что любое качественное изменение системы всегда характеризуется большей глубиной обратной связи.

Теперь уже можно сформулировать принцип развития живых систем: поисковая активность, направленная на увеличение глубины положительной обратной связи со средой, достижение определенного уровня которой способствует тому, что из данной системы выделяется система меньшего масштаба с более высокой степенью организации.

Человечество выделилось из дикости благодаря уменьшению энтропийных процессов, т.е. ($ds \geq 0$), а этот процесс возможен только работой над собой (преодоление естественных желаний). Отсюда становление личности возможно тогда, когда окружающая среда соответствует данному процессу, т.е. когда появляется возможность постоянной работы над собой, до выработки привычки, желания совершенствовать себя, как человека творческого, культурного – в широком понимании этого слова. Только тогда человек может стать настоящей личностью

Литература

1. Атабеков Г.И. Основы теории цепей: Учебник для вузов. М.: Энергия, 1969.
2. Вдовиченко В.И. Лекции по термодинамике.
3. Квасников И.А. Термодинамика и статистическая физика. Теория равновесных систем. М.: Изд-во МГУ, 1991.

*Марутин А.А., студент гр. 321,
слушатель Молодёжного научно-исследовательского центра,
Амурский государственный университет, юридический факультет
Научный руководитель: д.филос.н., профессор Шулепова О.Б.*

В двух предыдущих статьях я пытался определить объект моего изучения. Я выделил признаки, дал понятие и привел классификацию серийных преступников. Поэтому теперь, для того чтобы понять суть данного явления, необходимо выявить и изучить каким образом происходит формирование маньяка-убийцы. Общепринято, что на поведение человека влияют его ближайшее и более широкое социальное окружение. Самыми мощными по силе связей группами в обществе являются семья, школа, группа сверстников, профессиональный коллектив и группа свободного времени (досуга), ибо большую часть своего времени человек проводит в этих группах и в них социализируется. Я бы хотел остановиться на первоначальном этапе становления – на семье, когда психика ребенка не сформирована и достаточно восприимчива к внешним раздражителям.

До ознакомления со статьёй врача-психотерапевта Наричына Николая Николаевича я считал, что будущие серийные преступники являются из числа тех детей, которые воспитывались в неполноценных и неблагополучных семьях, в детдомах, имели изломанное детство и т.д. Но мое представление оказалось прямолинейным, дело обстоит не совсем так.

Выделяют две крайности в воспитании детей, которые могут привести к тому, что ребенок станет маньяком. Эти две крайности я и попытаюсь осветить в статье. Первая крайность – ничего не разрешать ребенку и во всем подавлять и унижать его. Вторая крайность – слепая родительская любовь, усиленная опека над ребенком. Из этих двух позиций для меня представляет интерес вторая крайность, когда обилие родительской любви играет отнюдь не положительную роль. В такой семье ребенок пользуется всем, чем только захочет, ни в чем не знает отказа, но при этом совершенно не самостоятелен и абсолютно не готов ни к каким жизненным кризисам, ни к социальному общению.

И вот в его жизни настает момент, когда он это все теряет. То есть родители, желая ребенку всего самого лучшего, сами того не понимая, допускают огромную ошибку. Они затягивают столкновение ребенка с реальной действительностью. И вот он достаточно резко узнает, что в этом обществе он уже не всеобщая радость, никто с ним носится просто так не собирается, никто хвалить за явные промахи не будет, а если продолжат капризничать – поднимут на смех, а то и побьют. И не каждый ребенок может адекватно перенести данные проблемы. И что самое главное, как я уже писал ранее, ребенок тут ни в чем не виноват, он просто является результатом воспитания своих родителей.

И еще достаточно тревожным признаком является тот факт, что ребенок начинает «просто так»... мучить животных, птиц и т.п. Это говорит опять же о том, что родители допустили у ребенка мысль, что в семье он – никто, с ним не считаются и его не принимают всерьез, поэтому он начинает искать превосходства в такой вот форме. Таким образом, он чувствует, что он по сравнению с ними чрезвычайно силен; они в полной его власти, и ему это приятно. Но опять же, и тут не стоит резко перехлестывать в другую крайность и начинать ребенка «запереоценивать». Ведь ему не хватает именно адекватного самовосприятия в обществе. Да, поначалу, в раннем возрасте, подобное поведение ребенка может носить и своего рода «исследовательский характер» – «а что будет, если бабочке крылья оторвать, она полетит?» – и т.п. Но одним из постоянных результатов такого «исследования» должно оказаться то, что ребенок получит за это разного рода осязательные санкции от взрослых – ро-

дителей и воспитателей. Ребенок должен понять, что так делать нельзя и такие исследования проводить неприемлемо. А вот если таковых санкций ребенок не получает (речь о двух крайностях) – подобное поведение может в сочетании с формированием неадекватной самооценки дать довольно опасные последствия.

Да, как правило, любой маньяк – крайний – «омега» (наиболее униженный член в обществе, последний на иерархической лестнице), но не столько бывший таким в детстве, сколько оставшийся таковым в нынешней своей взрослой жизни. Это именно взрослый, которого никто не замечает и всерьез не принимает. Который зачастую, увы, просто не знает, как, не умеет иным путем достичь внутреннего ощущения своей личностной значимости. Важен не столько сам факт физического или сексуального насилия, сколько к тому же и ощущение «права распоряжаться чужой жизнью». Верно, такие «униженные и оскорбленные» чаще нападают, как правило, на слабых, тех, кто не с такой степенью вероятности даст отпор – на женщин, на детей (обогого пола), на стариков.

Мы приходим к выводу, что основная задача родителей – подготовка ребенка к взрослой жизни. Главное – чтобы к взрослому, зрелому, социально активному возрасту, подросток ощущал себя в достаточной степени личностью, которой нет никакой нужды убивать, чтобы почувствовать себя хоть немного значимым. Воспитать так, чтобы ребенок был в дальнейшем самостоятелен и способен жить независимо от родителей и был способен найти свое место в обществе, чтобы ребенок мог решать возникающие у него проблемы и был готов к ним.

Еще очень важный момент заключается в том, чтобы родители не допускали, чтобы ребенок оставался один на один со своими проблемами и держал их в себе. То есть очень важен вопрос доверия между родителями и ребенком. Потому что, как правило, когда такие дети вырастают они на хорошем счету – но именно потому, что тихие: не отстаивают свои права, не борются за место под солнцем, никому не перечат. Не привлекают к себе внимания, молча делают какое-то свое формальное дело, и чем они живут никому не интересно. Увы, до поры до времени, пока они сами достаточно деструктивным способом не вызовут к себе этот интерес общества.

Варварство – незнание, несоблюдение законов естествознания

*Мифтахутдинова Н.М., студентка группы АО-04,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Вдовиченко В.И.*

Человеческое знание и сознание веками изменялись под влиянием многочисленных факторов. Естественным образом менялось мировосприятие, т.е. с эволюцией сознания постепенно менялся взгляд на мир. На данной стадии человеческого развития мы имеем определённые законы общественного и естественного развития, характеризующие современную картину мира. Как известно, мы живём в эпоху ноосферы, т.е. постепенное создание искусственной, «второй» природы, стремительное развитие науки и техники в наши дни, - всё это отдалило человека от его первоначального дома – природы, её естественные законы как бы отошли на «второй» план. Многовековой опыт развития человечества неоспоримо свидетельствует, что изучение основ естествознания способствует выработке у человека, будь то студент, рабочий и т.д., ориентиров, установок и ценностей рационалистического отношения к миру, природе, обществу, а также к самому человеку.

Для начала, что бы проследить, как развивалось экологическое сознание наряду с развитием человечества как таковым, рассмотрим различные стадии развития человека и его

влияния на природу. Современный человек сформировался ок. 30-40 тысяч лет назад, и в процессе эволюции биосферы начал действовать новый фактор – антропогенный, т.к. человек начал использовать природу для своих потребностей. Человек стал творцом культуры – специфического способа жизни, в ходе которого происходит сознательное преобразование окружающего мира, при этом позиции человека и общества укреплялись, а мир природы отходил на второй план. Приблизительно 20-30 тысяч лет назад человек создал культуру палеолита – общество было основано на совместном труде и коллективной памяти. 10-20 тысяч лет назад наступило резкое потепление, леса распространились по Европе, человек к тому времени истребил большую часть диких животных. Это привело к первому (за время существования человека на Земле) экологическому кризису – **перенаселению планеты.** Закончился период использования человеком созданных природой средств существования. Происходит отказ от присваивающего типа хозяйства в пользу производящего. Появляются первые цивилизации (Древняя Греция, Древний Восток), возникают частная собственность, наука, на смену родоплеменным структурам приходит рабовладение (подчинение равного себе существа). Эта т.н. техническая революция вызвала второй экологический кризис – **истощение растительности и почв** в результате ошибок при построении и эксплуатации ирригационных сооружений, вызвавших засоление почвы. В результате образовались пустыни – Сахары в Африке, Каракумы и др. в Азии – гибнут древние цивилизации.

Тем не менее, в Европе цивилизация развивается, ускорение этого процесса произошло после первой глобальной научной революции 16-17 вв., которая повернула науку лицом к практическим потребностям производства. Технологическим центром индустриального производства становится **машина.** Человек и его Разум стали факторами планетарного масштаба. На начальных этапах развития техническая вооружённость общества была крайне мала, а, следовательно, незначительным был уровень воздействия человека на окружающую среду. 20 век колоссально увеличил масштабы воздействия человека на природу, стал показателем действительно варварского отношения к ней, поставив перед человечеством ряд чрезвычайно острых проблем.

Наука и техника нацелены на максимальную эксплуатацию природных ресурсов, удовлетворение нужд человека. Уничтожение жизни в целых регионах, неразумное потребление природных даров – результаты отрицательного последствия технического воздействия на окружающую среду. Кроме того, серьёзной проблемой остаётся **существование самого человека,** т.к. значение технической детерминанты растёт, но вместе с этим человек склонен к неуважению окружающего мира и себя в нём. Наблюдается уменьшение зрелости общества из-за алкоголизма, невежества, многочисленных жестоких и бессмысленных войн и, как следствие, рост числа людей с генетическими отклонениями, геноцид, снижение интеллектуального потенциала человечества – это лишь немногие последствия жестокого покорения природы, т.е. варварского отношения человека к её законам. Биосфера до поры до времени могла, как саморегулирующаяся система, компенсировать внешние нагрузки. Теперь основной опасностью для стабильности биосферы стал сам человек, постепенно отступающий от общечеловеческих норм нравственности, стандартов, идеалов, ценностей, вне своих связей с природой.

Известно, что **человеческий эгоизм – это единственная разрушающая сила, которая существует в мире.** Все силы в мире изначально – это силы природы, находящиеся между собой в равновесии. Горький опыт вмешательства человека в природу показал, что всё в природе взаимосвязано, должно находиться в гармонии на всех уровнях взаимодействия между частями и уровнями материи. **Эгоизм** – это избыточная, сверхнеобходимая для существования часть нашего желания. Но закон существования всякого живого организма – **альтруизм.** Любой живой организм обязан поддерживать каждую клетку и каждый орган, кото-

рый существует и сам по себе, и совместно. Внутри каждого живого тела действует один и тот же закон – рост возможен лишь при соединении всех клеток вместе, распределением роли каждой, не захватывая чужого пространства (т.н. «эгоистический альтруизм» - самоотдача с целью выжить). Проявление эгоизма означает противостояние общему закону природы вместо подобию. Т.к. вся природа это единый организм, система, то неисправность одного звена проявляется на всех уровнях природы. Человек, особенно на последнем этапе своего развития, на первое место поставил свой Разум, благосостояние, максимальную выгоду; при выборе между «быть» или «иметь» человек останавливается на втором. С таким комплексом намерений и мыслей человек с угрожающей скоростью приближается к проблеме выживания человека как вида.

Хотелось бы также отметить, что параллельно с прогрессом в индустрии, цивилизации существуют такие сообщества, т.н. «примитивные народы», в мировоззрении которых значительное место отводится взаимоотношениям с природой. В качестве примера можно привести некоторые природосохраняющие традиции народов Севера:

- у охотников – нельзя во время промысла добывать дичь без остатка, бить спящих животных, убивать любую живность без надобности, добывать можно только то количество, которое необходимо, не больше, святотатством считается глумиться над раненой добычей, разорять гнёзда, вообще беспокоить дичь без нужды. Это ли не пример для подражания современному человеку, более того, стоящему пред лицом глобальной эколого-демографической катастрофы?

В заключение хотелось бы сказать, что у человека должна появиться новая природа существования, в основу которой заложены в первую очередь естественные законы, а также нравственность. Человек не имеет права забывать об интересах природы, он должен ставить их так же высоко, как и свои собственные. Главной проблемой человечества должно стать восстановление природы; человек разумный должен понять, что окружающая среда дошла до критической точки в своём развитии, и те средства, которые уходят, например, на военные и прочие конфликты, необходимо направить на спасение нашего общего дома. Решением данной проблемы должно стать научное творчество в отношении природы, ибо человек обязан осознать, что он не только существо разумное, социально-культурное и общественное, но и природное.

Литература

1. Валова В.Д. (Копылова). Основы экологии: Учебное пособие. М., 2005.
2. Карпенков С.Х. Концепции современного естествознания. М.: Высшая школа, 2003.
3. Найдыш В.М. Концепции современного естествознания. М., 1999.

Взгляд родителей и детей на проблему наркотизации

*Михайлова Г.В., студентка гр. СП-02,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт, факультет социальной педагогики,
E-mail: Gamma2003@front.ru
Научный руководитель: к.п.н., доцент Унарова Л.Д.*

В настоящее время проблема распространения и употребления наркотических средств, психотропных и иных веществ, по-прежнему, является актуальной. Наркомания быстро распространяется в детской, подростковой и молодежной среде. По данным Управления Федеральной Службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по РС (Я) на 2005 год число

употребляющих наркотики в РС (Я) составило 1030 человек, а в 2006 году за 3 квартала - 1153. Это на 123 человека больше, что, по нашему мнению, означает рост распространения наркомании среди населения республики и молодежи в частности.

Не вызывает сомнения, что приоритетной задачей борьбы с наркотизацией подростков и молодежи является организация профилактической работы, направленная на формирование у молодого поколения ориентации на здоровый образ жизни. Такая работа предполагает комплексный подход и взаимодействие всех социальных институтов, в первую очередь, родителей в решении проблем предупреждения наркомании во всех основных сферах жизнедеятельности детей, подростков и молодежи.

В ходе нашего сотрудничества с Управлением Федеральной Службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков по Республике Саха (Якутия) мы провели анкетирование 43 родителей и 65 детей в некоторых школах города Якутска.

Анкетирование родителей провели с целью выявления их осведомленности, степени информированности о наркотизации детей, отношения к обязательному тестированию на предмет обнаружения следов употребления наркотиков в организме человека для отдельной категории граждан, в том числе учащихся (слушателей, студентов) образовательных учреждений и сопоставления ответов детей с ответами родителей.

В целом все родители указали, что имеют достаточно информации, но лично не сталкивались с данной проблемой в своей семье. А на вопрос анкеты: «есть ли наркомания в Якутии?» были и такие ответы – «из средств массовой информации известно, что есть наркомания в Якутии, но лично не сталкивалась», и «читая, газеты думаю, «да». 17% опрошенных ответили «не знаю», 15% не указали. Остальная часть родителей все-таки считают, что у нас в городе такой недуг как наркомания есть.

Из анкет видно, что родители мало обеспокоены этой проблемой. Считают, что их дети и наркотики страшно далеки друг от друга.

На вопрос: «как вы считаете, кто должен проводить основную профилактическую работу по предупреждению употребления наркотиков?», 30% опрошенных считают, что этим должна заниматься только семья; 41% разделяют эти обязанности с другими институтами – школой и правоохранительными органами; а 24% вообще утверждают, что этим должны заниматься только правоохранительные органы и школа, но не они. 23% родителей готовы взять ответственность на себя, считая, что вина лежит на родительских плечах, за то, что их дети начали употреблять наркотические вещества.

62% родителей считают, что начинать профилактическую работу необходимо с 10 - 16 лет, и 38% считают, что начинать эту работу надо с 6 - 10 лет.

8% из опрошенных родителей абсолютно уверены, что в окружении их детей нет лиц, употребляющих наркотики, 92% предполагают, что нет, но в этом не уверены.

53% родителей заявили, если узнают, что в окружении их детей есть лицо, употребляющее наркотики, то они просто запретили бы общаться с ним. Но надо заметить, что на этот вопрос родители могли выбрать несколько ответов. Поэтому картина у нас такова – 53% твердят, что связались бы с родителями этого ребенка, и 38% посоветовали бы обратиться в специализированное учреждение.

А по поводу введения обязательного тестирования - 77% опрошенных поддержали эту идею, так как они считают, что это один из видов профилактики. 15% были категорически против этого, мотивы разные: «наркоман имеет право на получение образования», «что бы не было повода исключить», «это унижает достоинство». Оставшиеся 8% выразили свое безразличие. Насчет обязательного тестирования у нас создалось впечатление, что высокий процент родителей высказались «за» введение обязательного тестирования, ибо они эту информацию не обдумали и быстро приняли решение, приняв за действительную профилактику.

Все родители считают, что их дети еще маленькие, и проблема наркотизации их не касается и не коснется. Думают, что в РС (Я) таких наркоманов, как по телевизору показывают – нет. Знания родителей о наркотиках довольно скудные, чтобы ответить на все вопросы детей. И они с детьми об этой проблеме почти не говорят.

Также анкетированием были охвачены дети, начиная с 8-го по 11 классы. В отличие от родителей они считают, что достаточно информированы и реальной угрозы наркомании в республике нет. Многие дети уверены, что производные конопли – это не наркотики. Мы пришли к выводу, что, начиная с 9-го класса нужно проводить уже вторичную профилактику, то есть целенаправленную адресную работу с детьми («группы риска», в том числе с лицами, начавшими употребление наркотиков еще без признаков сформировавшегося заболевания, а также выявление потребителей наркотиков и больных наркоманией и оказание им необходимой помощи. Так как в этот период дети более подвержены соблазну попробовать наркотики и от бесплатного предложения почти все дети ответили, что не отказались бы, хотя многие замечают, что взяли бы, но для продажи, а не для собственного употребления.

Анкета содержала такие вопросы, которые требовали достаточно откровенного ответа и дети боялись, что мы это покажем их родителям. Оказалось, что родители на тему наркомании мало общаются со своими детьми или же не общаются вообще. Об этом сообщили нам большинство детей. В ходе анкетирования было выяснено, что есть школьники, систематически употребляющие наркотики и те, которые попробовали единожды. Многим детям предлагали попробовать тот или иной вид наркотиков друзья, знакомые, сами употребляющие, и даже совершенно неизвестные люди.

Употребляющих или попробовавших наркотические вещества детей достаточно, но героиновых нет. В основном дети употребляют производные конопли, и цены на них относительно дешевые, чем на героин (1 грамм от 2500 до 5000 рублей). В силу географической расположенности республики конопля растет, но в ней мало наркотических веществ. Следовательно, физическое привыкание с абстинентным синдромом («ломкой») происходит позже, чем в центральной части страны, если там через год или полтора, значит, в республике этот срок растягивается еще на несколько месяцев. Родители об употреблении их детьми ПАВ не подозревают, но даже, если подозревают, то не верят. К тому же не знают, как выяснилось, к кому обратиться в таком случае. Усугубляется боязнью общественного мнения, стыдом и страхом, перед окружающими.

Мы пришли к выводу, что следует разработать программу социально-активной, эффективной профилактики, которая будет действовать именно в нашей республике.

Реализация социальных прав граждан в контексте концепции социального государства

*Петрушечкин П.В.,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
исторический факультет, кафедра политологии,
E-mail: pvpvavel@rambler.ru*

Проблема реализации социальных прав граждан является очень сложной. Сегодня в социальной поддержке нуждается значительное количество людей, занятых в бюджетной сфере. В то же время право на социальное обеспечение, которое предусмотрено в законодательстве, зачастую не имеет реального механизма его реализации вследствие недостаточного бюджетного финансирования. Конкретные практические результаты действия социальной системы не могут перевесить все негативные последствия сложившейся социально-экономической ситуации.

Сама природа социальных прав – прав человека второго поколения – напрямую связывают их осуществление с выполнением государством определенных обязательств в области социальной политики. Социальные права обеспечивают удовлетворение материальных потребностей индивида и гарантируют ему свободу участия в хозяйственно-экономической сфере жизни общества. Данная категория прав определяет обязанность государства обеспечить каждому нуждающемуся минимум средств существования, необходимых для поддержания человеческого достоинства. В отличие от иных прав, социальные права могут быть реализованы лишь в случае планомерных усилий государства, создающего социальные программы и совершенствующего законодательство, что позволяет называть их позитивными правами.

В начале третьего тысячелетия государство не может не стремиться к тому, чтобы стать социальным. Российская Федерация, провозгласив себя **социальным государством** – ст. 7 Конституции РФ – обязуется проводить в жизнь определенную социальную политику, направленную на обеспечение защиты достойной и свободной жизни людей. Социальное государство – это такое государство, которое заботится о своих гражданах, создает им нормальные условия для жизни, труда, создает условия для получения образования, медицинской помощи. К сожалению, наше государство в полном объеме таких условий своим гражданам не создает, и поэтому назвать его социальным в данный момент не представляется обоснованным. И можно ст. 7 Конституции РФ рассматривать как цель, как задачу, которая должна решаться на всех уровнях: экономическом, политическом, законодательном, социальном.

Впервые понятие «социальное государство» было использовано **Лоренцом фон Штайном** в середине XIX века. Однако широкое распространение этот термин получил лишь после того, как в 1949 году в Конституцию ФРГ было включено выражение «*sozialer Rechtsstaat*», которое дословно переводится как «социальное правовое государство». Для обозначения аналогичного явления в англоязычном мире используется термин «государство благосостояния» («*welfare state*»).

Социальное государство как таковое подразумевает право всех людей на базовый уровень благосостояния. Если в полицейском государстве те, кто получал социальные пособия в соответствии с законами о бедных, лишались права голоса, то в **социальном государстве гарантированный минимальный доход есть преимущество гражданства.**

Как и всеобщее избирательное право, социальное государство устанавливалось в разное время в разных странах и с различной скоростью. Эта постепенная трансформация является классическим примером того, как серия небольших инкрементальных изменений ведет к изменениям фундаментальным.

Вне зависимости от конкретного объяснения очевиден тот факт, что сегодня практически все индустриально развитые демократические государства являются, хотя и в разной степени, государствами «социальными». Отсюда, видимо, можно сделать вывод о том, что переход от полицейского государства к социальному является одной из закономерностей развития человеческого общества.

Социальное государство осуществляет свои цели и принципы в форме правовой государственности, однако, идет значительно дальше по пути гуманизации общества — стремится расширить права личности и наполнить правовые нормы более справедливым содержанием.

Несмотря на то, что в ФРГ социальный и правовой принципы государственности были взаимосвязаны, на самом деле между ними существует как единство, так и противоречие. Их единство состоит в том, что оба они призваны обеспечить благо индивида: первый — индивидуальную свободу и основополагающие, главным образом негативные права личности с

помощью установления четких границ государственного вмешательства и гарантий против тирании, второй — материальные условия свободы, достойные условия существования каждого. Противоречие же между ними проявляется в том, что правовое государство по своему изначальному замыслу не должно вмешиваться в вопросы распределения общественного богатства, обеспечения материального и культурного благосостояния граждан. Социальное же государство непосредственно занимается этим, хотя и стремится не подрывать такие основы рыночного хозяйства, как частная собственность, конкуренция, предприимчивость, индивидуальная ответственность и тому подобное, не порождать массовое социальное иждивенчество.

Стратегический курс на построение в России и Республике Саха (Якутия) социального государства предполагает, прежде всего, становление **гражданского общества** как его естественного фундамента.

Гражданское общество, возникающее на основе инициативной самостоятельности свободных индивидов, дистанцированных от власти и государства, представляет собой совокупность негосударственных институтов, организаций и ассоциаций, функционирующих в экономике, социальной и культурной сферах общества на основе удовлетворения сугубо частных интересов и потребностей. Развитого состояния оно достигает в постиндустриальном обществе, в котором складывается смешанная рыночная экономика, социальное правовое государство.

Если взаимосвязь эволюции гражданского общества с процессом формирования отношений собственности и становления институтов правового государства достаточно очевидна, то корреляция с процессом становления социального государства в переходном обществе не достаточно разработана. Ведь в содержание национальной идеи для страны входят не только артикулированные и агрегированные частные интересы, но и фундаментальные общесоциальные интересы и цели. И если частные интересы и устремления реализуются посредством функционирования институтов гражданского общества, то реализация общезначимых и всеобщих социальных интересов и потребностей может осуществляться только через политико-управленческую деятельность основных институтов государства. Более того, многие частные интересы, реализуемые через такие институты гражданского общества как, например, местное самоуправление, профсоюзы, некоммерческие общественные организации, группы давления бизнеса, в современном обществе могут быть эффективно и полноценно реализованы лишь благодаря государственной социальной политике, как одной из важнейшей составляющей концепции социального государства.

Под социальной политикой многие сегодня понимают лишь государственную поддержку социально уязвимых групп населения, тем самым отождествляя социальную политику с социальной защитой и социальным обеспечением населения. Такое зауженное понимание на практике приводит к свертыванию социальных функций государства и снижению его ответственности за протекание социальных процессов в обществе, за социокультурное развитие всех своих граждан, за рост их благосостояния и качества жизни. В последние годы мы как раз и являемся свидетелями того, как зауженное понимание сущности социальной политики выливается в смещение приоритетов государственной деятельности, в искажение социальных ценностей государства, в свертывание социальных программ и мероприятий.

Так, была выдвинута идея **субсидиарного государства** как антитеза социальному государству, и начала складываться либеральная концепция социальных реформ, направленная на децентрализацию социальных функций государства, замену страховых принципов социальным налогом и снижением отчислений в социальные фонды.

Социальная политика охватывает деятельность органов власти, направленную на регулирование положения, отношений и взаимодействия основных элементов социальной

структуры общества, а ее функции заключаются в согласовании долгосрочных интересов социальных групп как друг с другом, так и с интересами общества как целостности. В данном случае социальная политика не сводится лишь к отдельной узкой функции государства, направленной только на некоторые группы общества, ее сущность видится в регулировании государством комплекса универсальных социальных отношений, складывающихся в обществе, и в обеспечении условий для полноценного развития всех социальных групп и граждан общества. В связи с этим, социальную политику можно определить как целенаправленную, организованную деятельность государства, обеспечивающую повышение уровня социальной справедливости в обществе и создание равных условий для развития и реализации потенциала каждого из его членов.

За послевоенные годы в развитых странах мира с рыночной экономикой сложились различные модели социальных государств и, соответственно, различные механизмы реализации социальной политики. Среди них можно выделить три основных модели: **либеральную, корпоративную и общественную (социал-демократическую)**. Они отличаются друг от друга ролью и степенью участия в реализации социальной политики, во-первых, трех ее основных субъектов – государства, корпорации, личности, а, во-вторых – иных институтов гражданского общества. В основе каждой из моделей социального государства лежит свой базовый принцип, который вытекает из соотношения доли участия в реализации социальной политики ее основных субъектов.

Выбор конкретной модели осуществления социальной политики всегда зависит от исторических, социокультурных и экономических условий, а также определяется конкретным типом общественно-политического устройства государства, его идеологическими, духовными принципами, особенностями переживаемого исторического этапа. Но в любом случае социальное государство в современных условиях с необходимостью предполагает наличие, с одной стороны, сильного государства, способного нести ответственность за развитие человеческих ресурсов, а, с другой, наличие развитых институтов гражданского общества, способных поставить государство под свой контроль.

Проблемой сегодняшней России является то, что здесь не просто происходит видоизменение модели социальной политики или поиск наиболее адекватных изменившимся условиям способов ее проведения, а осуществляется попытка кардинальной смены одной крайней модели социального государства на другую, то есть резкий переход от максимальной огосударственной, перераспределительной социальной политики к полностью либерализованной, индивидуализированной социальной политике. На сегодняшний день можно констатировать резкое обострение противоречия между тенденцией к сокращению объемов непосредственной государственной социальной помощи и предельным увеличением спроса на нее со стороны населения в условиях практической неразвитости, слабости негосударственных институтов социальной поддержки и обеспечения. Не спадающая острота этого противоречия заставляет сегодняшних политиков задумываться над целесообразностью полной либерализации социальной политики в России и метаться между различными моделями социальной политики и механизмами их реализации при решении конкретных социальных проблем.

Одной из ключевых тем на сегодняшний день является принятие и реализация Федерального Закона №122 о «монетизации» системы социальных льгот, вносящего изменения в 154 федеральных закона и отменяющего действие 41 закона. Острота вспыхнувших и продолжающихся дискуссий связана с тем, что новая реформа затрагивает интересы по меньшей мере 40 миллионов россиян. Дискуссионными вопросами по сей день остаются объемы бюджетных трат и численность льготников, гипотетическая цена ныне бесплатных услуг и средний размер компенсаций.

Решение о «монетизации» льгот означает пересмотр самой системы социального государства, приверженность которой декларирована Конституцией РФ. Россия, по сути, прекращает быть государством патерналистского типа. Однако не превращается при этом ни в либеральное государство, ни в государство социал-демократического типа.

Либеральным государством России не позволяет стать бюрократизация и наличие многочисленных препон для развития бизнеса, социал-демократическим — отсутствие обещанной законодательно и институционально системы социальных гарантий.

В итоге возникает уникальный тип общества и социальной структуры, где наверху находится тесно переплетенный с крупным государственным чиновничеством крупный же бизнес, в распоряжении которого имеются не только экономические, но административные, правовые и информационные ресурсы. Ниже представлен некоторый немногочисленный эрзац среднего класса, политически манипулируемый и экономически зависимый от нерушимого «блока олигархов и чиновников». Наконец, в основании социальной структуры находится многочисленный люмпенизируемый слой (бывший советский «средний класс»), лишенный по разным причинам возможности проявить себя в бизнесе, а вследствие упразднения системы социальных льгот вместе с доступом к качественному досугу, медицине и образованию — также и возможности нарастить «социальный капитал» и повысить социальный статус.

Сложившаяся в России ситуация связана, на наш взгляд, прежде всего с тем, что за годы экономических реформ руководство не имело четкой концепции социальной политики. Пятнадцать лет реформ среди многих проблем создали одну, особенно сложную: недоверие граждан к власти. Восстановить доверие можно только при условии, если власть четко обозначит свои обязательства, с одной стороны, и социально-экономические права — с другой. Необходимо, чтобы устойчивое развитие стало целью формирования соответствующих социально-экономических отношений.

Представляется, что важным шагом на этом пути может стать присоединение России к **Европейской социальной хартии**, принятой Советом Европы в 1961 году. Европейская социальная хартия — важнейший правозащитный договор, равнозначный Европейской Конвенции по защите прав человека и основных свобод. Вступая в Совет Европы, Российская Федерация обязалась ратифицировать Европейскую ситуацию и, со времени вступления, осуществлять национальную политику в соответствии с принципами, закрепленными в этом международном правовом акте. И если рассматривать это процесс ответственно, не в контексте политических жестов и бюрократических мероприятий, то можно использовать подписание и реализацию хартии как конструктивное средство для улучшения социальной ситуации в стране. Для государств, подписавших хартию, установлен надзор за осуществлением включенных в нее обязательств. Это значит, что с момента подписания становятся бессмысленными аргументы, что сегодня нет денег на социальное обеспечение, медицинское обслуживание или обеспечение занятости. Общественный контроль внутри страны и контроль извне позволяет влиять на приоритеты, определяемые властями: для исполнительной власти — это формирование соответствующей социально-экономической политики, для законодательной — принятие соответствующей правовой базы.

Таким образом, современная Россия, воспринявшая идею демократического социального государства и взявшая на себя бремя социальных и экономических функций, пока не в состоянии справиться с ситуацией как экономически, так и идеологически. Однако именно последовательная реализация концепции социального государства, подкрепленная соответствующим информационно-пропагандистским сопровождением, может обеспечить преодоление раскола в российском обществе, гарантировать поддержку реформ большинством россиян.

Исходя из этого, настоятельно необходимым было бы:

- четко определить границы социального государства, обеспечиваемые им социальные гарантии;
- выделить основные приоритеты социальной политики, ориентированной на всемерную активизацию процесса формирования так называемого среднего класса;
- продумать конкретные механизмы смягчения заложенных в самой идее социального государства противоречий между социальным и правовым принципом российской государственности, необходимость централизации и правами и интересами субъектов федерации и местного самоуправления, объективным процессом бюрократизации социальной сферы и необходимостью осуществления адресной, индивидуализированной социальной помощи;
- добиться общественного согласия по вопросу базовых параметров российской модели социального государства.

Литература

1. Конституция Российской Федерации. М.: Известия, 1993. С. 6.
2. Stein L. von. Geschichte der Sozialen Bewegung in Frankreich vom 1789 bis auf unsere Tage. 3 Bd. Leipzig 1850, s. 204.
3. Калашников С.В. Становление социального государства в России. М.: Экономика, 2003. С. 79.
4. Мацинашвили Т. Проблемы социального государства в ФРГ к исходу 20 в. // Социальное государство в Западной Европе. М.: ИНИОН, 1999. С. 95-125.

Эколого-экономико-этнические конфликты в природопользовании Южной Якутии

*Саввинова А.Н., доцент,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
биолого-географический факультет,
E-mail: sava_73@mail.ru
Научный руководитель: к.г.н., доцент Лазебник О.А.*

С точки зрения теории систем, конфликт представляет собой сложную самоорганизующуюся систему отношений с плохо предсказуемым поведением ее субъектов. Эколого-экономико-этнические конфликты как тип или разновидность конфликтов, имеют те же характерные черты, связанные с наличием конфликтующих сторон, дефицитом средств, получением дополнительных выгод за счет другой стороны. Отличительной чертой этого типа конфликтов является основа их возникновения, выражающаяся в несовпадении интересов и взглядов социальных групп по вопросам сохранения, использования и восстановления окружающей природной среды. Рассматривая эколого-экономико-этнические конфликты необходимо учитывать, что они в равной степени несут на себе отпечатки социальных процессов, происходящих в обществе, а также имеют и свои специфические особенности, определяемые рангом происходящих событий, отраслью экономики и т.д., поэтому предотвращение и разрешение эколого-экономико-этнических конфликтов должны, прежде всего, предусматривать выделение общих и специфических интересов взаимодействующих сторон, выявление причин, оценки возможных последствий в ближней и дальней перспективе.

В процессе использования природных ресурсов потенциала региона проявляются следующие интересы: собственников, занимающихся эксплуатацией природных ресурсов и заинтересованных, прежде всего в извлечении максимального дохода; хозяйствующих субъектов по поводу первичного распределения природных условий и ресурсов; всех жителей региона, одновременно стремящихся и сохранить качество природной среды и получить отдачу

от эксплуатации природных ресурсов; органов государственного управления, выражающих интересы государства по поводу использования природно-ресурсного потенциала данного региона; органов регионального и муниципального управления различных уровней, заинтересованных как в получении отдачи от эксплуатации в виде поступлений в региональный бюджет, так и в увязке возникающей по этому поводу системы интересов с тем, чтобы не допустить острых конфликтов; интересы регионов, возникающие в связи с совместным использованием природной среды.

В последние десятилетия проблема взаимодействия природы и общества является одним из самых актуальных, решению которой уделяется достаточно большое внимание. Современное природопользование привлекает особое внимание в связи с тем, что в результате хозяйственной деятельности во многих регионах России, в т.ч. северных, сложилась неблагоприятная и даже кризисная эколого-социально-экономическая обстановка. При индустриальной модели освоения порой игнорируется факт низкой экологической емкости природной среды Севера и его важной роли в сохранении экологического равновесия на планете. В то же время Север является этнообразующим началом и средой жизнеобеспечения коренных народов. Индустриализация нанесла ущерб угодьям, которые использовалась под традиционные промыслы (выпас оленей, рыбную ловлю, охоту), и привела к ломке традиционных культур коренных народов. В результате несбалансированное употребление одних и тех же ресурсов Севера разными пользователями привело к деградации природной среды, ухудшению состояния здоровья местного населения и, как результат, породило ряд социально-экономических конфликтов. Это вызывает необходимость проведение системного анализа генезиса конфликтов и форм проявления в целях улучшения условий жизни населения и оптимизации природопользования. Сложившаяся здесь система хозяйственного освоения территории привела к сложной экологической обстановке и проявлению целого ряда специфических проблем природопользования, которые в основном связаны с негативным воздействием промышленности на экосистемы и искусственным разрушением ранее сложившегося традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера.

Республика Саха (Якутия) обладает богатейшим природно-ресурсным потенциалом. В частности, анализ минерально-сырьевого потенциала Южной Якутии и тяготеющих к ней территорий говорит о том, что в перспективе здесь могут быть реализованы крупные инвестиционные проекты в нефтегазовом комплексе и газохимии, угольной промышленности и черной металлургии, электроэнергетике и горнодобывающей промышленности.

Схема комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года предусматривает создание и развитие следующих промышленных производств:

- крупного газохимического центра с сырьевой базой из Чаяндинского и др. газовых месторождений, Селигдарского месторождения апатитов;
- Дальневосточного металлургического комбината на базе местных месторождений железных руд (Гаежное, Десовское, Тарыннахское и др.) и коксующихся углей (Нерюнгинское, Денисовское, Чульмаканское и др.)
- разработка Эльконской группы урановорудных месторождений;
- Южно-Якутского гидроэнергетического комплекса, первым этапом создания которого должно стать строительство каскада ГЭС на реке Тимптон и др.

В то же время Южная Якутия, богата лесными, водными, биологическими и территориальными ресурсами - территориями еще не подверженными заметному техногенному воздействию, что также говорит об уникальности данной территории. В этой связи изучение эколого-экономико-этнических конфликтов в данном регионе, усиление экологических требований к хозяйственной деятельности существующих и планируемых промышленных

предприятий, новые тенденции в бизнесе выводят задачу разработки механизмов согласования хозяйственных и природоохранных аспектов их функционирования в разряд наиболее острых и актуальных на сегодняшний день. Особенно это касается крупных промышленных предприятий, функционирующих на территориях с режимом особого природопользования (традиционного, охраняемого и др.). От эффективности, скоординированности и обоснованности принятия решений в области экологической политики на этих предприятиях во многом зависит уровень экономического развития территории, социальной сферы и своевременность решения экологических проблем. Таким образом, можно сказать, что интегральное воздействие всей системы интересов в регионе определяет тенденции его развития. Однако противоречия интересов все же неизбежны. Задача заключается в том, чтобы учесть интересы большинства, не допуская резкого ущемления интересов малых социальных групп. Поэтому более разумным со всех точек зрения является попытка отыскания компромисса, в той или иной степени устранивающего все конфликтующие стороны.

Брачный договор как правовая основа регулирования имущественных отношений супругов; проблемы и предложения

*Тобенева О., студентка гр. 525,
слушатель Молодёжного научно-исследовательского центра,
Амурский государственный университет,
юридический факультет, E-mail: mnic@bk.ru*

В обществе бытует мнение, что браки заключаются на небесах. Но люди, заключающие браки, живут на нашей грешной земле. Они встречаются, влюбляются, женятся, рожают детей, при этом владеют определенным имуществом, иногда большим, иногда меньшим, и эти имущественные права супругов нашли законное воплощение в законодательстве цивилизованных стран. Жизнь есть жизнь, ситуации могут быть самые разные. Любовь может уйти, но совместно нажитое имущество, а также имущество, которым супруги обладали до вступления в брак, остается. Брачный контракт снимает проблемы раздела этого имущества, предотвращает конфликтные ситуации и позволяет избежать утомительных судебных процедур, либо значительно упрощает процедуру, связанную с разделом имущества в случае развода.

Брачный договор – новый институт в юридической практике нашего государства, правила о котором введены в действие с 1 марта 1996 г. На сегодняшний день, согласно официальной статистике, брачный контракт оформляет каждая седьмая пара брачующихся, а больше тридцати процентов пар, состоящих в браке, заключают его в период семейной жизни.

Откуда берет корни брачный договор? Вопреки общепринятому мнению, право первенства в изобретении брачного контракта не принадлежит ни современной Европе, ни Америке. Этот документ не так молод, как мы думаем. Тысячи лет назад в Древней Греции и Риме мужчина и женщина, прежде чем создать семью, оформляли соглашение, где описывали свои имущественные отношения, сразу обсуждая также и вопросы наследования в будущем совместно нажитого имущества. Сейчас брачный контракт наиболее распространен в странах Западной Европы, в Америке и Канаде. Кроме имущественных вопросов, соглашение между супругами обязательно регламентирует и прочие права и обязанности. Каждый из супругов может предусмотреть в контракте наказание в случае измены, написать, сколько раз в неделю он и его «половинка» будут мыть посуду, ходить в магазин и даже затронуть интимную сторону семейной жизни. Например, муж киноактрисы может ввести в контракт

пункт об отказе супруги с момента бракосочетания сниматься в откровенных сценах. Невыполнение условий выливается в громкие скандалы и судебные процессы.

СК РФ 1996 включил главу о брачном контракте, который позволяет супругам строить имущественные отношения на договорной основе.

Брачный контракт – это письменное соглашение или, другими словами, попросту сделка между будущими супругами о различных, прежде всего имущественных, сторонах семейной жизни. Этот документ заверяется у нотариуса, каждый из молодоженов получает копию, а оригинал остается у юриста. Со временем можно будет изменять и дополнять условия контракта, заверяя новый текст в той же нотариальной конторе. Соглашение можно оформлять как до свадьбы, так и после. В первом случае оно вступает в действие с момента регистрации брака, во втором – с момента нотариального удостоверения.

Брачным договором может быть установлен режим совместной, долевой или раздельной собственности на все имущество супругов, на его отдельные виды или на имущество каждого из супругов. Например, развод супругов Паваротти, который обошелся без судебных тяжб, относительно раздела громадного состояния, нажитого супругами в течение 36 лет совместной жизни, поскольку великий тенор в свое время заключил брачный договор, по которому супруги раздельно владеют имуществом.

Закон предусматривает, что брачный договор не может ограничивать правоспособность и дееспособность супругов, их право на обращение в суд за защитой своих прав; регулировать личные неимущественные отношения между супругами, права и обязанности супругов в отношении детей; предусматривать положения, ограничивающие право нетрудоспособного нуждающегося супруга на получение содержания; содержать другие условия, которые ставят одного из супругов в крайне неблагоприятное положение или противоречат основным началам семейного законодательства.

Обратимся к судебной практике непосредственно Амурской области. В 1998 году был заключен брачный договор между супругами Ивановыми, в котором супруги урегулировали следующие отношения: Иванова, в случае расторжения брака, отказывается от воспитания общих детей до достижения ими совершеннолетнего возраста, при этом, оставшая за собой право видеться с ними в любое для себя удобное время. Также, в случае расторжения брака, претендент только на свои личные вещи, а также на ¼ часть квартиры, с условием проживания в любом другом городе, но ни в том, где проживает муж на момент расторжения брака. Больше никаких претензий на совместно нажитое имущество Иванова не претендует. Причиной заключения брачного договора супруги указали измену Ивановой. Этот брачный договор был нотариально заверен.

Делая юридическую оценку брачного договора супругов Ивановых, видим, что данный брачный договор регулирует личные неимущественные отношения, тем самым ограничивает правоспособность и дееспособность Ивановой, а, следовательно, является ничтожным. А так же хотелось бы напомнить, что измены супругов никак не могут влиять на имущественные права каждого из супругов.

Надо отметить, что Брачный контракт могут заключать люди, живущие так называемым гражданским браком. Только называться он будет Договором о совместной деятельности. В документе можно прописать все то же самое, что, по закону, подлжет оговорке в Брачном контракте. Но желающих заключить Договор о совместной деятельности в несколько тысяч раз меньше, чем супругов, заключающих брачные контракты.

В своем докладе я бы хотела уделить внимание проблемам брачных договоров:

1. Заслуживает внимания позиция Чефрановой Е.А., проректора Российской правовой академии, о том, что входящие в состав супружеского имущества акции, облигации другие ценные бумаги должны быть поделены между супругами поровну отнюдь не по ко-

личеству, а по стоимости в соответствии с той биржевой котировкой, которую они имеют на момент рассмотрения спора в суде. Номинальная стоимость может быть положена в основу оценки лишь в случае, если те или иные акции не котируются на фондовой бирже. Не могут на долю одного супруга быть выделены исключительно ценные бумаги низкой доходности, а на долю другого – высокой. Поэтому Чефранова предполагает, что в будущем для оценки подлежащего разделу портфеля ценных бумаг суд будет вынужден назначать финансовую экспертизу, и эти положения, на наш взгляд, должны быть отражены в брачном договоре.

2. СК РФ 1996 г. предусматривает возмещение морального вреда, в семейных правоотношениях в единственном случае – это признание брака недействительным. На наш взгляд, имело бы смысл предусмотреть возмещение морального вреда за семейные правонарушения относительно исполнения условий заложенных в содержании брачного договора, когда одна из сторон претерпевает неблагоприятные последствия от не исполнения другой стороной обязательств по брачному договору.

3. По одному из гражданских дел, рассматриваемых Благовещенским городским судом, истица просила признать брачный договор недействительным по тому основанию, что он заключен на крайне невыгодных условиях и противоречащим основам нравственности, правопорядка, кроме того было доказано, что договор был подписан вследствие стечения тяжелых жизненных обстоятельств, и противоречил основным началам семейного законодательства. По брачному договору на квартиру, приобретенную истицей до вступления в брак, распространялся режим совместной собственности. Истица имеет двоих несовершеннолетних детей, также надо отметить, что органы опеки и попечительства не дали согласия на заключение данного договора, а нотариус этот договор заверил.

По нашему мнению, к основаниям недействительности сделок следует отнести ситуации, когда заключенные брачные договоры противоречат основным началам семейного законодательства, нарушают личные и имущественные права супругов.

Религиозные верования доклассового общества

*Федорова В.Ф., аспирант,
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,
исторический факультет, E-mail: lo1983@inbox.ru
Научный руководитель: академик АН РС (Я), д.и.н., профессор Гоголев А.И.*

В отечественном религиоведении выделяют следующие этапы развития исторических форм религии: доклассового и классового общества. Религии классового общества представлены монотеистическими, так и политеистическими религиями. Так же их называют мировыми, религиозные представления, возникнув на определенной этнической среде, имеют распространение по всему миру, не признают не языков, не территорий. Религии, сформировавшиеся, и не вышедшие за рамки определенного государства и народностно-национального образования именуется, национальными.

На данный момент исследователи имеют разную точку зрения на конфессии доклассового общества. Одним из главных вопросов является, то что, до сих пор нет общепринятого термина для обозначения этих религиозных культов и верований. Например, видный советский этнограф С.А. Токарев, в своей работе «Ранние формы религии» пишет, что «термин «доклассового общества (родового строя)» по существу правилен, но не точен и для формального определения не вполне пригоден. Формы религии доклассового общества в большинстве случаев отражают, не столько сам уклад первобытной родовой общины, сколько процесс его разложения; некоторые из них составляют скорее переходные формы к религиям

классового общества. Это делает особенно трудным проведение каких-либо резких граней между теми и другим типам религии. Потому и сам термин «религии доклассового общества» не особенно удачен». [1]. Он предлагает термин «племенные культы (религии)» для обозначения всех верований и обрядов, возникших в родо-племенном строе до образования национальных религий.

В литературе встречается употребление терминов «первобытная религия» и даже «анимистические религии», но тем самым сужается круг изучения. Первобытными могут называться религиозные представления разве что, людей каменного века, а анимизм – вера в духов и в душу, существенный элемент любых религий, от самых примитивных до мировых.

Так же очень часто используют понятие «язычество» в обыденной жизни, в средствах массовой информации, в научной литературе имея виду религии отсталых народов и многобожие.

Изначально этот термин был выработан христианской теологией для обозначения т.н. ложных и многобожных религий и культов, противоборствующих «истинной» религии [2]. Слово «язычество» как предполагают многие исследователи, происходит от древнеславянского «языцы» - «народы»; нехристианские племена, враждебные православной Руси.

В некоторых источниках пишут, что англичане словом «paganism», «heathendom», немцы «Heidentum» и французы «paganisme», называют язычниками или «идолопоклонниками». Потому что как бы эти понятия равнозначны. В исламе ему близок термин «джахимийя», означающий доисламскую религию арабов. Термину язычество соответствует и мусульманский термин «неверный» (кяфир) [3].

Для целей научного исследования термин «язычество» неудобен, из-за своей неопределенности, но продолжает использоваться некоторыми специалистами. Хотя место этому термину только лишь в церковно-миссионерской литературе, ведь неправильное понимание и использование этого термина принижает значение дохристианских культов и религий.

В научном мире в 50-80 гг. XX в. появляется термин «традиционные верования» для обозначения совокупности переходных форм религиозных верований и культов, которые зачастую ассимилировали древнейшие формы племенных религий, поэтому поздние формы должны обозначаться этим понятием. В них выделяем, применяя методику классификации ранних форм религии, предложенную Токаревым, промысловый культ, семейно-родовой культ духов-покровителей, культы жизненного цикла, шаманизм. В период патриархально-феодальных отношений они окончательно формируются в устойчивую форму. Словосочетание «традиционные верования» относится к характеру преемственности религиозных верований от поколения к поколению по традиции. То есть, на настоящий момент наблюдается устойчивость этих культов, которые сохраняют свои черты на подсознательном уровне. Потому что, зачастую аборигены Сибири, перешагнув в век научно-технического прогресса, продолжают заниматься занятием своих предков, жизнеобеспечение в какой-то мере сохраняет вековые навыки и традиции. Тем самым, традиции являются меж временным мостом нескольких поколений.

Таким образом, самыми приемлемыми терминами для обозначения верований и культов доклассового общества, для ранних форм использовать, как предлагает С.А. Токарев, понятие «племенные культы (религии)», потому что племя – эта основная этническая общность родоплеменного строя. Он выделяет одновременное существование различных по происхождению религиозных представлений, начиная от тотемизма до аграрных культов.

В этой классификации, есть переходные формы культов и верований типологически характерные для постплеменной народности, которая определилась на базе существующих пережитков родоплеменной организации в раннеклассовом обществе. Мы их называем «традиционными верованиями», потому что в силу географических, политических условий они

не могли дальше развиваться по пути классобразования и превратиться со временем в политеистические религии, но, не смотря на сильное влияние мировых конфессий, все же смогли сохранить свои пережитки в народе.

Литература

1. Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990. С. 24-25.
2. Религиоведение: Учебное пособие и учебный словарь-минимум по религиоведению. М., 2002. С. 532.
3. Религиозные верования: свод этнографических понятий и терминов. М., 1993. С. 243-244.

Любовь – ответ на проблему человеческого существования

*Хавронина Е.В., студентка гр. ПИ - 05(2),
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: к.филос.н., доцент Корсакова Т.А.*

*Любовь есть отражение наших собственных достоинств в другом человеке.
Ралф Эмерсон*

*Любить – значит видеть чудо, невидимое для других.
Франсуа Мориак*

Любви все возрасты покорны... О любви сказаны миллионы слов и написаны горы книг. Есть формулы любви, научные определения, философские трактаты. И все же для каждого нового поколения, вступающего в жизнь, философия любви – это тайна за семью печатями, крепость, которую надо покорить самому, пройдя нелегкий путь обретения и потерь. А прошлый опыт – тот самый ориентир, который поможет преодолеть сомнения и познавать великое таинство этого вечного как мир и столь же загадочного слова – любовь!

Феномен любви интересовал философов с давних времен. Первые попытки объяснения феномена любви появились уже в античные времена. Эти попытки были сделаны античными философами Сократом, Платоном и Аристотелем.

Сократ говорил, что любовь это стремление к бессмертию, через рождение ребенка. Ребенок этот может быть как обычным смертным, так и бессмертным. Бессмертным ребенком является различные произведения искусства. Они делают человека воистину бессмертным, так как творец их всегда остается в памяти человечества.

Платон говорит, что любовь это стремление к целостности. Он считает, что, «... каждый из нас – это половинка человека, рассеченного на две камбалоподобные части, и поэтому каждый ищет всегда соответствующую ему половину» [1;128]. Концепция любви у Платона была первой попыткой раскрыть сущность «чистой» любви, понять и осмыслить то, что отличает эту сторону человеческой жизни от физиологического инстинкта, чувственного удовлетворения. Половой инстинкт отличается от любви тем, что он соответствует нашей психофизиологической организации, зависит от нашей чувственности, а его интенсивность - от степени нашей насыщенности. Половой инстинкт легко удовлетворить, и его монотонное повторение вызывает лишь утомление.

Еще одной особенностью античного времени является то, что любовь там называлась разными словами, а именно: «эрос», «филия», «сторге» и «агапе».

Так же не оставили без внимания феномен любви и мыслители эпохи возрождения и нового времени. Так, например Рене Декарт даже попытался дать научное объяснение любви. Интересную мысль высказал Бэкон. Он сказал, что безумно любят лишь слабые люди, а сильные люди держат любовь на особом месте. А Шопенгауэр вообще говорил, что любовь не во многом отличается от полового инстинкта. Единственное отличие это то, что половой инстинкт распространяется на всех особей противоположного пола, а любовь лишь на одну и на ту, которая будет дополнять и скрывать недостатки человека.

Любовь же – другая сторона человеческой жизни, она не сводится к удовлетворению нашей чувственности, так как вызывает не чувство утомления и пресыщения, а радость, возторг от бесконечного обновления. Она, как и человек, открыта для бесконечности и по сути своей антипрагматична. Любовь преодолевает не только ограниченность человека на пути к совершенству, истине, но и делает его понятнее другому человеку.

Любовь – это не счастливая случайность или мимолетный эпизод, а искусство, требующее от человека самосовершенствования, самоотверженности, готовности к поступку и самопожертвованию. Именно об этом говорит в своей книге «Искусство любви» известный философ Эрих Фромм. «Любовь – не сентиментальное чувство, испытать которое может всякий человек независимо от уровня достигнутой им зрелости. Все попытки любви обречены на неудачу, если человек не стремится более активно развивать свою личность в целом, чтобы достичь продуктивной ориентации: удовлетворение в любви не может быть достигнуто без способности любить своего ближнего, без истинной человечности, отваги, веры и дисциплины» [3].

Фромм подчеркивает значение любви как страсти, преодолевающей отчуждение между людьми. «Без любви человек не мог бы просуществовать ни дня». «Возмужавшая любовь – условие, при котором сохраняется целостность, единство, индивидуальность каждого. Любовь – активная сила человека, это сила, пробивающая стены, отделяющие одного человека от другого, и объединяющая его с другими: любовь помогает человеку преодолеть чувство изоляции и одиночества, одновременно он может остаться самим собой, сохранить свою индивидуальность. В любви реализуется парадокс – два существа становятся одним, и одновременно их двое» [3]. Любовь, продолжает Фромм, не пассивное, а активное действие, «состояние, в котором любишь», но не влюбленность.

Существует несколько видов любви, которые Фромм называет «объектами»: братская любовь, материнская любовь, эротическая любовь, любовь к себе и любовь к Богу.

Под братской любовью Фромм понимает любовь между равными, которая основывается на чувстве, что все мы – одно. «Любовь начинает проявляться только, когда мы любим тех, кого не можем использовать в своих целях» [3] – пишет Фромм.

Материнская любовь, которую я бы назвала любовью родительской, не деля ее на любовь отца и любовь матери: по Фромму, – это любовь к беспомощному существу.

О любви к себе Э. Фромм говорит как о чувстве, не испытывая которого, невозможно любить кого-то другого.

Любовь к Богу Фромм трактует как связующую нить человеческой души, как основу всех видов любви, способных в ней уместиться, как прародительницу родительской и эротической любви. Он говорит о ее сложной структуре и взаимосвязях со всеми гранями человеческого сознания. Но в этом с ним можно поспорить, так как существуют люди, за всю жизнь не познающие потребности в любви к Богу, однако они становятся замечательными родителями, любящими супругами, великолепными друзьями.

«Эротической любовью» Фромм назвал любовь двух взрослых людей друг к другу, жаждущей полного слияния, единства с любимым человеком. «Прежде всего, ее часто путают с бурным переживанием «влюбленности», внезапного крушения барьеров, существовав-

ших до этого момента между двумя чужими людьми» [3], - пишет Эрих Фромм. Но тут, как мне кажется, он сам, в свою очередь, несколько путает понятия «влюбленность» и «страсть». Влюбленность чаще всего – чувство «я-центрическое», чувство для себя. Она может быть горячее любви, может жечь человека сильнее, но она мельче проникает в его душевные глубины и поэтому меньше меняет его, быстрее гаснет.

Любовь поражает человека глубже влюбленности, она проникает во все самые потаенные уголки его души, заполняет всю ее – и поэтому дольше живет в человеке и больше меняет его. Не-эгоизм и двуцентричность любви – это, видимо, ее основа, ее самое человеческое свойство и главный, наверное, водораздел, который отличает ее от влюбленности.

Свою классификацию видов любви выводит В. Соловьев: любовь нисходящую, восходящую и любовь половую. К первому типу можно отнести любовь родителей к своим детям. Второй вид любви характеризует любовь детей к родителям. Половая любовь, по словам Соловьева, создает «расцвет индивидуальной жизни» [2; 41]. «Я называю половой любовью ... исключительную привязанность ... между лицами разного пола, могущими быть между собою в отношении мужа и жены, нисколько не предпрешая при этом вопроса о значении физиологической стороны дела» [2; 512]. Для него «любовь важна не как одно из наших чувств, а как перенесение всего нашего жизненного интереса из себя в другое» [2; 511]. Соловьев считает, что любовь есть временная мечта, которая исчезает «...не перейдя ни в какое дело...» [2; 512].

Вероятно, никогда не иссякнут споры о соотношении разумного и иррационального, физического и духовного в любви. Ясно, однако, одно: через нее мы осознаем, познаем и смысл жизни вообще. Любовь всегда счастлива, несчастлива лишь нелюбовь, ее отсутствие. Таким образом, рассмотрев различные точки зрения, для себя я сформировала особое определение любви. Любовь – это критерий для нас самих. Любовь – это основа смысла жизни для человека и для окружающих людей, нашего искусства быть человеком.

Литература

1. Платон. Собрание сочинений в 4-х т. Т. 2. / Общ. ред. А.Ф. Лосева, А.А. Тахо-Годи; Примеч. А.Ф. Лосева и А.А. Тахо-Годи; Пер с древнегреч. М.: Мысль, 1993. 528 с.
2. Соловьев В.С. Сочинения [Текст] в 2-х т. Т. 1, 2. М.: Мысль, 1990.
3. Фромм Э. Искусство любить / Перевод Чернышевой Л.А. Психологическая библиотека Киевского Фонда содействия развитию психической культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.psylib.org.ua/books/fromm03/txt02.htm>, свободный. Загл. с экрана. Яз. рус.

Законы сохранения жидкости как модель общественных процессов

*Часовенко Е.В., студент,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Вдовиченко В.И.*

*Существует поразительная возможность
овладеть предметом математически,
не понимая существа дела.
А. Эйнштейн*

Тысячи лет люди наблюдают вечно изменчивое течение воды и пытаются разгадать ее тайну. Первоклассные физики и математики ломали и продолжают ломать головы, стараясь

понять природу и прихотливое поведение потока воды. Но, вступив в XXI век, мы с сожалением должны констатировать, что с конца XIX столетия – времени наивысшего расцвета науки о движении сплошных сред (гидродинамики в случае жидкости и аэродинамики в случае газа) – мы очень мало продвинулись в понимании природы этого вечно меняющегося течения. Все основные законы течения жидкости (для краткости везде будет говориться о жидкости, хотя, за некоторым исключением, те же закономерности присущи и газу) были открыты до первой половины XIX столетия.

Так был открыт один из законов течения жидкости ученым Рейнольдсом. Согласно ему течение вязкой жидкости в зависимости от ряда условий может быть ламинарным (или слоистым) и турбулентным (т.е. вихревым).

В случае ламинарного течения все частицы жидкости движутся параллельно оси течения и при это имеют разные скорости движения. При турбулентном режиме течения движение частиц становится хаотическим, частицы и отдельные области жидкости движутся беспорядочно, закручиваясь в вихри. Переход от ламинарного течения к турбулентному и обратно осуществляется при определенной скорости жидкости и зависит также от вязкости и плотности жидкости и характерного размера обтекаемого жидкостью тела.

Режим течения можно определить, пользуясь безразмерной величиной – числом Рейнольдса:

$$Re = \frac{dv}{\nu}$$

где v – средняя (по сечению трубы) скорость потока;

ν – коэффициент вязкости жидкости;

d – характерный геометрический размер, в частности, диаметр сечения цилиндрической трубы.

Число Рейнольдса характеризует отношение сил инерции и сил вязкости.

Вне зависимости от действия на поток, режим становится в нормальное состояние, при снятии воздействия, в соответствии с числом Рейнольдса, поток будет или ламинарный или турбулентный.

Число Рейнольдса очень полезно с точки зрения моделирования потоков в различных жидкостях и газах, поскольку их поведение зависит не от реальной вязкости, плотности, скорости и характерных размеров элемента потока, а лишь от их соотношения, выражаемого числом Рейнольдса. Благодаря этому можно, например, поместить в аэродинамическую трубу уменьшенную модель самолета и подобрать скорость потока таким образом, чтобы число Рейнольдса соответствовало реальной ситуации полномасштабного самолета в полете.

Так же можно сравнить потоки жидкости и газа с моделью общественных процессов, т.е. с обществом в целом. Общество состоит из большого числа индивидуумов или частиц находящихся в постоянном взаимодействии и движении. Движение может быть как упорядоченным, так и хаотическим и зависит от определенных параметров, при их рассмотрении прослеживается основа жизни, подтвержденная законами. Законы, принятые в нашей жизни не всегда соответствуют законам природы и не всегда способны помочь людям жить в согласии, то есть соблюдать их. Характеризуется это тем, что не отлаженная модель правления в самом начале расчетов упускает наиболее важные параметры, стараясь упростить систему, но, как видно из числа Рейнольдса, увеличив или уменьшив один параметр, жидкость приходит к турбулентному состоянию, то есть происходит хаос.

В наше время активная жизнь людей приводит к разрушению окружающего нас мира, если применять законы природы на модели построения общества, то люди бы чаще смогли уравновешивать все свои проблемы связанные с потерями, возникшими в результате не ус-

тановившихся законов общества. Могли бы приобретать смысл жизни и не задаваться вопросом для чего мы живем?

Число Рейнольдса лучше всего показывает, как действует модель процессов в нашем мире при переносе ее на общество. Режим жидкости всегда восстанавливается, как бы мы не старались изменить режим движения жидкости, так и в историческом развитии людей, сколько бы не изменялось общество, оно всегда становится стабильным во многих отношениях.

Сравнивая законы природы и законы общества, важно понять, что при соблюдении законов природы человек может научиться воздействовать на развитие цивилизации более эффективными методами. Общество должно научиться принимать от природы как можно больше интересных моделей, законов, правил, теорий и других важных объяснений.

Истина законов естествознания

*Чепиль А.Р., студентка гр. АО-04,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Научный руководитель: Вдовиченко В.И.*

Еще Лев Николаевич Толстой говорил о том, что «самый верный признак истины – это простота и ясность. Ложь всегда бывает сложна, вычурна и многословна.» А, по мнению английского философа Бентама, «преимущество истины перед ложью состоит в том, что на ее стороне время; обман исчезает, истина остается». Говоря об истине законов естествознания, мы можем заметить, что оба эти определения, данные великими людьми науки и искусства, как нельзя лучше подходят к правилам, заложенным самой природой. Примером истины законов естествознания как нельзя лучше служит закон сохранения энергии. То, что заложено самой природой не может быть оспорено или подвергаться какому-либо сомнению. Данный закон существует не потому, что он был доказан учеными, а потому, что существовал и будет существовать всегда, в независимости от того принимают его или нет. Он действует. А это и есть величайшая Истина.

В последнее время не только в нашей стране, но и во всем мире все большее распространение стали получать псевдонауки, связанные с иррациональным видом знания. Однако ни одно из этих учений не стало и никогда не станет основополагающей научной дисциплиной, в то время как истинность законов естествознания ни разу не была подвергнута критике. Фундамент данной научной дисциплины – это целостность во всех аспектах окружающего мира, будь то картина Вселенной, физические законы, общее представление о происхождении мира или даже рассмотрение системы образования. Таким образом, истина естествознания заключается в целостном представлении о чем-либо, в непротиворечивости этого представления основным законом бытия. Функционирование данного принципа было рассмотрено мною на концепции здоровья. По данным медицинских экспертов, состояние организма современного человека не просто далеко от идеала, а существенно подорвано. Можно выделить несколько причин данного явления:

1. Отсутствие знаний о самом себе и неумение пользоваться своими страстями;
2. Отсутствие истинной доброты;
3. Незнакомство с законами природы и врачебной наукой в частности

Последняя заслуживает особого внимания, так как последнее время люди все больше доверяют методикам Востока, хотя концепции данной медицины часто расходятся принципиально с концепциями европейской. Но если мы соотнесем восточную систему врачевания

с основными атрибутами истины, то увидим, что предпочтение людей вполне объяснимо. Восточные методики, в частности, тибетская медицина, в основе своей имеют стержень - общее, всестороннее понимание, представление о человеке. Медицина Запада уже на начальных этапах лечения «расчленяет» пациента, тем самым, упуская из вида то, что является самым главным принципом медицины Тибета – неделиние человека, восприятие его как некой природной целостности. Отдельного внимания заслуживает образование тибетской медицины как самостоятельной науки уже в 8-9 веках. Однако наиболее принципиальные различия заметны в системе лечения. Так в современной западной медицине на обучение дипломированного специалиста – доктора тратится около 7 лет, в то время как врачеватели Востока начинают постигать основы своей медицины уже в 6-летнем возрасте. Процесс лечения также представляет собой большое значение. После посещения современного врача вы уйдете с приема с длинным списком антибиотиков, призванных избавить вас от одной болезни, в то же самое время вызывая другую. Концепция здоровья Тибета базируется не на различных таблетках, а на изменении образа жизни больного, тем самым изначально устраняя причину заболевания.

В заключении следует отметить, что принципиальное различие между двумя этими медицинскими науками в том, что европейские врачи лечат болезни, в то время как тибетские – Человека.

Истина законов такова, что рано или поздно единая природная сила восторжествует. Однако, если человек не изменит своего эгоистического, разрушительного отношения к природе, то может быть слишком поздно. Истинность естествознания поможет людям достигнуть равновесия с окружающим миром, существовать в полной гармонии с природой.

Литература

1. Лувсан Гаваа. Очерки методов восточной рефлексотерапии. 3-е изд., перераб. и доп. Новосибирск: Наука, 1991. 432 с.
2. Востоков В. Секреты целителей Востока. Ташкент: Узбекистан, 1993. 304с.
3. Шерман М. «Секреты» восточной медицины. М., 1963. 303 с.
4. Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Концепции современного естествознания: Учеб. пособие. М.: Высш. шк., 1998. 327 с.

Естествознание – основа гуманитарных наук

*Шагалимова Э.М., студентка гр. АО-04,
Технический институт (филиал) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри,
E-mail:elechka777@mail.ru
Научный руководитель: Вдовиченко В.И.*

Огромное ветвистое древо естествознания медленно произрастало из натурфилософии – философии природы, представляющей собой умозрительное истолкование природных явлений и процессов. Наряду с умозрительными и в определенной степени фантастическими представлениями натурфилософия содержала глубокие идеи диалектической трактовки природных явлений. Поступательное развитие экспериментального естествознания привело к постепенному перерастанию натурфилософии в естественно-научные знания. Таким образом, в недрах натурфилософии зарождалась физика (наука о природе, изучающая простейшие и вместе с тем наиболее общие свойства материального мира), которая составляет основу не только естествознания, но и гуманитарных наук.

Одна из главных задач физики – выявление самого простого (атомы, молекулы, поля и др.) и самого общего (движение, пространство, время, энергия и т.п.) в природе.

Физика изучает разнообразные явления и объекты природы, и при этом сложное сводится к простому, конкретное – к общему. Так устанавливаются универсальные законы, справедливость которых подтверждается не только в природе человека, окружающей среде, но и в социальном обществе.

Физика также связана с философией. Такие крупные открытия в области физики как закон сохранения энергии, второе начало термодинамики, соотношение неопределённости и др., являлись и являются ареной острой борьбы между сторонниками разных философских течений. Научные открытия служат реальной почвой для многих философских мыслей, характерных не только для естественных, но и для гуманитарных наук. В качестве подтверждения взаимосвязи естествознания с гуманитарными науками в нашей работе мы попытаемся объяснить некоторые поступки главных героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» с помощью законов естествознания. Так как сам роман был написан в 1865 году, во время сильного социального расслоения, роста богатства и нищеты, то разные персонажи (в основном бедняки) в одних и тех же ситуациях действуют по-разному. Так, физический закон сохранения энергии (по которому она никогда не исчезает и не появляется вновь, а лишь превращается из одного вида в другой) Раскольников и Разумихин использовали по разным назначениям: Родион, разочаровавшись в социальном укладе общества, не захотел доучиться в институте и принести хоть какое-нибудь благо. Он пошел по наименьшему пути сопротивления: создал свою теорию, разделив людей на две категории – «право имеющие» и «твари дрожащие». Таким образом, он отнес себя к первой группе людей, убив старушку-процентщицу, тем самым, сделав вызов обществу, что он не «тварь дрожащая». Его же друг, Разумихин, наоборот устроился на работу, чтобы выжить и закончить институт. Здесь ясно действует закон возрастания энтропии, так как Разумихин выбрал творческий, созидательный труд. И, на наш взгляд, чем сильнее социальный уклад жизни того времени давил бы на Разумихина, тем сильнее бы он противостоял ему, для того, чтобы выжить.

Такое взаимодействие между двумя объектами можно определить третьим законом Ньютона: когда всякое действие материальных точек (тел) друг на друга носит характер взаимодействия; силы, с которыми действуют друг на друга материальные точки, всегда равны по модулю, противоположно направлены и действуют вдоль прямой, соединяющей эти точки:

$$F_{12} = -F_{21}$$

Здесь F_{12} – социальные условия, действующие на Разумихина,

F_{21} – сам студент, который противопоставит всем тяготам жизни.

При анализе двух героев выделяется статистический закон или понятие вероятности, введенное в физику Максвеллом. Максвелл ясно осознал, что случайное поведение отдельных молекул (в нашем случае людей) подчинено определенному статистическому закону.

Таким образом, можно было бы провести исследования среди студентов одгруппников Раскольникова, чтобы ясно увидеть, кто из них выбрал теорию Родиона, а кто бы просто попытался приспособиться к условиям жизни.

Поэтому можно сделать вывод, что для интеллектуального и духовного развития и самосовершенствования человеку необходим творческий, созидательный труд (то есть, в естественных условиях все процессы идут в одну сторону, тем самым энтропия все время возрастает и $ds > 0$). Лишение же его этой возможности приводит к нарушению природы человека, то есть, не работая над собой, он подвергается деградации, уподобляясь животному миру.

Так, пока человечество не поймёт и не примёт законы природы и не начнёт жить по ним, чтобы не навредить себе и окружающему миру, множество подобных Родиону Раскольникову будут выдвигать теории, по которым будет делить людей на «право имеющих» и «тварей дрожащих», а затем творить беспорядки.

Литература

1. Грушевицкая Т.Г., Садохин А.Л. Концепции современного естествознания: Учебное пособие для вузов. М., 2003. С. 670.
2. Карпенков С.Х. Концепции современного естествознания: Учебное пособие для вузов. М., 2003. С. 488.
3. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание: роман. М., 1978. С. 464.

Мотивация преступности несовершеннолетних в РС (Я)

*Шкурко А.В., курсант 2 взвода 3 курса,
Якутский филиал Дальневосточного юридического
института МВД РФ, E-mail:shur69@km.ru
Научный руководитель: к.ю.н., доцент Иванова А.Н.*

Уголовно-правовая борьба с преступностью несовершеннолетних является одним из важнейших направлений деятельности ОВД РФ в сфере охраны прав и законных интересов населения. Различные аспекты преступности несовершеннолетних представлены в исследованиях отечественных авторов - Аванесова Г.А., Бабаева М.М., Бородина С.В., Вицина С.Е., Гальперина И.М., Дашкова Г.В., Кобца П.Н., Михлина А.С., Мишоты В.А., Остроумова С.С., Пономарева П.Г., Шмарова И.В., Яковлева А.М. Юридический аспект проблем предупреждения преступности, профилактики правонарушений разрабатывался Ю.М. Антоняном, Е.В. Болдыревым, Н.И. Ветровым, А.И. Долговой, В.Д. Ермаковым, В.П. Ревиным, А.Б. Сахаровым, В.М. Фокиным и др. На уровне РС (Я) динамика современной криминологической ситуации с несовершеннолетними правонарушителями изучается А.Н. Ивановой, Т.В. Паниной, С.Г. Анисимовой и др.

Так, Т.В. Шипунова, В.А. Ядов прогнозируют дальнейший рост разного рода противоправных действий в среде несовершеннолетних, «которые, еще не начав жить, уже лишили себя перспективы найти достойное место в обществе»: из 37 млн. российских подростков более 6 млн. проживают в социально неблагоприятных условиях, около 1 млн. несовершеннолетних - наркозависимы, каждый двадцать пятый - не посещает школу; в мегаполисах до 30% социально опасных деяний совершается лицами моложе 14 лет.

В отечественной криминологии и девиантологии значимое место занимает теория преступной (девиантной) карьеры, способствующая эффективной разработке превентивных и профилактических мероприятий с целью минимизации вреда от асоциального поведения несовершеннолетних. Человек не рождается преступником, - утверждают социологи и криминалисты, - а становится им, медленно соскальзывая в преступный стиль жизни через стигматизацию (необъективная выдача негативных характеристик) с не принимающими представителя группы риска «нормальными» членами социума.

Формирование преступной карьеры проходит ряд этапов.

На первом - основы для развития преступной карьеры закладывает ближайшее окружение подростка (близкие, одноклассники, учителя) - равнодушно-холодное или агрессивнорезкое. Выявлена зависимость между стилем воспитания в семье, психологическими изменениями личности ребенка и поведенческими переменными: попустительский и авторитарный стили воспитания вызывают снижение толерантности, неуспеваемость, бунтарство,

депрессии, заниженную самооценку, агрессивность, конфликты с учителями и одноклассниками, алкоголизацию и наркотизацию, бродяжничество, мелкие кражи.

На втором - происходит знакомство несовершеннолетнего с делинквентной («уличной») субкультурой и ее носителями, так же («исключенными») благополучным социумом. Преступная субкультура предоставляет убежище несовершеннолетнему от не понимающего его социального окружения, предлагает новые правила жизни, а также обучает стратегии и тактике противостояния не принявшему конкретного ребенка миру.

На третьем этапе преступной карьеры несовершеннолетний учится апробировать предлагаемые субкультурой варианты решения конфликтных ситуаций. Когда деятельность подростка становится известной ближайшему окружению (родственникам, соседям, знакомым, одноклассникам, учителям и т.д.), ему приходится делать серьезный выбор между миром правопослушных сограждан и миром и ценностями криминального окружения. В зависимости от того, кто будет в этой ситуации внимательней к ребенку, преступная карьера может либо прерваться, либо продолжить свое развитие. На этом этапе позитивный эффект достигается вмешательством психолога или другого референтного лица, помогающего подростку разрешить проблему социализации с наименьшими потерями.

На четвертом этапе несовершеннолетний принимает стигму («преступник», «отпетый», «девиант») и смиряется со своей социальной ролью. Теперь правопослушное большинство будет сопровождать его на педсовет или в спецприемник, в тюрьму и колонию, где начнется углубленная профессионализация в одной из преступных сфер деятельности.

В качестве одной из значимых факторов активизации антиобщественной деятельности несовершеннолетних в РФ Овчинникова С.Ф. отмечает ухудшение мотивации правонарушений несовершеннолетних: опережающими темпами растет число преступлений с проявлениями корысти, связанных со стремлением подростков обеспечить себя деньгами, наркотиками, контролировать определенную территорию.

Подобная мотивация преступных деяний характерна и для РС(Я), занимающей одно из первых мест в криминальном рейтинге¹ регионов РФ по уровню преступности несовершеннолетних. Резкое расслоение населения по имущественному признаку, несправедливость стартовых возможностей, ограничение в формах потребления и досуга в подростковом возрасте воспринимается особенно болезненно.

Так, по итогам 2006 года на территории республики несовершеннолетними и при их соучастии совершено 1154 преступления. Основной массив (94%) всех расследованных преступлений несовершеннолетних или преступлений, совершенных при их соучастии, составляют преступления корыстного характера: кражи - 594; грабежи - 136; разбой - 42; незаконное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения - 111. (сравним другие показатели - убийства и покушения на убийство - 17; умышленное причинение тяжкого вреда здоровью - 35; изнасилование - 5).

За совершение преступлений в составе группы привлечено к уголовной ответственности 722 несовершеннолетних, в том числе в группе со взрослыми 250 чел. Сотрудниками ОВД разобщено 286 АППГ, среди стоящих на учете в ПДН увеличилось число несовершеннолетних в возрасте до 14 лет на 36,5%, число совершивших общественно опасное деяния в возрасте до 14 лет - на 24,3%, что является потенциальным резервом преступности.

Специалистов и практиков РС (Я) обоснованно тревожит рост преступности несовершеннолетних женского пола. Хотя в РФ «лидируют» в этом разделе Иркутская область (+15,8) и С.-Петербург (+17,2), РС (Я) также занимает место в пятерке самых криминальных «женских» регионов.

Таким образом, на федеративном и региональном уровнях в последние годы растет число преступлений, совершенных подростками по корыстным мотивам, число преступле-

ний, совершенных несовершеннолетними из полных семей; выросло число учащихся с девиантным поведением; заметно увеличилось число преступлений, совершаемых подростками женского пола; и наркозависимыми подростками.

Для РФ и РС (Я) разработка новых подходов к созданию современной федеральной системы предупреждения преступлений, предусмотренных ст.ст. 89-91, 96, 150-151, 156 УК РФ, оптимизация криминологических и уголовно-правовых мер борьбы с преступностью несовершеннолетних является комплексной проблемой, требующей совместных усилий специалистов различных профессий.

Специфика развития правосознания у студентов первых курсов вузов г. Якутска

*Шкурко А.В., курсант 2 взвода 3 курса,
Якутский филиал Дальневосточного юридического
института МВД РФ, E-mail: shkur69@km.ru
Научный руководитель: к.и.н. Оглезнева Т.Н.*

Правосознание, как элемент правовой культуры, постоянно находится в сфере научных интересов зрения ученых-юристов (Алексеев С.С, Забиров А.Н., Окулов А.В, Соколов Н.Я, Фарбер И.Е. и др.). Регулирующая роль правосознания проявляется в совершении лицом правомерных поступков даже при отсутствии конкретных правовых знаний. А.И. Кирсановой правосознание определяется как «результат взаимодействия субъектов относительно устоявшихся норм поведения, неписаных и фиксированных законов, возникших при достижении этносом определенного уровня развития общественного сознания» [1, 105].

Правосознание обладает следующими признаками: ● отражения и активного воздействия на социальную действительность; ● постоянного проявления через мыслительную и вербальную деятельность людей; ● не может существовать без конкретного носителя (курсанта ЯФ ДВЮИ МВД РФ, адвоката, нотариуса, юрисконсульта, прокурора, судьи или работника правоохранительных органов).

С точки зрения общественного распространения классифицируется обыденное правосознание, профессиональное (правосознание юристов) и научное (правоведение). С точки зрения общности выделяют массовое (классов, наций, народа), групповое (коллективные представления и чувства формальных и неформальных групп), индивидуальное правосознание (конкретного индивида).

В последние 12-15 лет кардинальные политические и экономические перемены в жизни общества повлекли за собой еще более масштабные перемены в правовом сознании якутян [2, 93], которое не успевает адекватно отражать происходящее, определять сущности, формы выражения, границы правового пространства; личностно-ориентированный характер пребывания и действия в системе права.

Проведенное под руководством к.и.н. Оглезневой Т.Н. небольшое исследование по изучению правосознания студенческой молодежи, основано на методике проводившегося в Институте Гуманитарных исследований ЯНЦ СО РАН мониторинга по изучению правового сознания населения РС (Я). Первокурсникам группы АДА («Автомобильные дороги и аэродромы») ИТФ ЯГУ и курсантам 2 взвода («Правоохранительная деятельность в органах МВД») 1 курса ЯФ ДВЮИ МВД РФ были предложены следующие вопросы [3, 66-69], для характеристики уровня правового сознания (см. табл.1).

Таблица 1

	Вопросы исследования и варианты ответов	АДА ЯГУ	12 гр. ЯФ
1.	Назовите причины, по которым, несмотря на угрозу уголовного наказания, люди вступают на путь насильственной преступности? ● неудовлетворительная работа ОВД; ● тяжелые жизненные ситуации; ● алкогольное и наркотическое опьянение; ● другое	56% 22% 4% 16%	32% 10% 18% 40%
2.	Для достижения каких целей Вы могли бы пойти на совершение насильственного преступления? ● считаю, что таких целей нет; ● защита себя и близких; ● чтобы выбраться из нищеты, открыть свое дело; ● месть за нанесенное оскорбление.	16% 56% 20% 8%	48% 32% - 16%
3.	Как вы оцениваете авторитет милиции? ● милиция имеет авторитет у большинства населения; ● пользуется авторитетом не милиция, а отдельные сотрудники правоохранительных органов; ● милиция имеет низкий авторитет у населения.	25% 50% 25%	40% 60% 20%
4.	Готовы ли вы и Ваши друзья оказывать активную помощь правоохранительным органам для предотвращения насильственных преступлений? ● да, это долг каждого гражданина; ● да, если будет определенное вознаграждение; ● нет, ведь есть штатные исполнители	25% 35% 40%	75% 20% 5%

Данные анализа показывают, что несмотря на сравнительную однородность молодежного массива (учащаяся молодежь первого года обучения в высшем учебном заведении, доминирование студентов-юношей, наличие только 5 студенток в АДА и 4-х во 2-ом взводе ЯФ), курсанты Якутского филиала ДВЮИ МВД РФ обладают более высоким уровнем правового сознания. Так, курсанты более объективно отнеслись к выявлению причин рецидивного поведения общества, в три раза больше курсантов считают, что совершение насильственного преступления невозможно ни при каких обстоятельствах, в 1,5 раза курсантов верят в авторитет милиции у большинства населения и в 3 раза более охотно готовы активно помогать правоохранительным органам в свободное время, причем большинство из них не ожидает материального вознаграждения за свою помощь.

Студенты группы АДА уступают по уровню правового сознания уже на первом курсе будущим работникам правоохранительных органов, что объясняется воздействием объективных и субъективных факторов. Тем не менее, без основательных правовых знаний каждый четвертый готов оказывать непосредственную помощь работникам МВД для предотвращения насильственных преступлений, каждый третий сделает это при наличии стимула, 75% - в разной степени - испытывают определенное уважение и готовы к индивидуальным контактам с профессионально компетентными работниками МВД, заслужившими их доверие.

Таким образом, результаты анкетирования (2005 и 2006 гг.) позволяют констатировать наличие правосознания на быденном у будущих инженеров автодорожников и более

углубленном у курсантов Якутского филиала ДВЮИ МВД РФ.

Литература

1. Кирсанова А.И., Сиротин А.С. Правосознание и государство // Вестник МГИУ. Серия «Гуманитарные науки», 2003. № 1. С. 104 – 107.
2. Михайлов В.Д. Философия гражданского согласия. М.: Гуманитарий, 1995. 146с.
3. Игнатъева В.Б., Иванова В.В., Оглезнева Т.Н. и др. Правовое сознание населения Республики Саха (Якутия) в социологическом измерении: Данные. Анализ. Дискуссия. Якутск: Изд-во ИМПНС ЯНЦ СО РАН, 2004. 102 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 3. Гуманитарные науки

Подсекция «Психолого-педагогические науки»

<i>Акинина Л.Н.</i> Контроль как структурный компонент учебного процесса на уроках истории.....	3
<i>Алашкина И.Н.</i> Вариативность изучения окружающего мира, региональный компонент.....	5
<i>Алеева М.А.</i> Особенности организации работы над художественным образом на уроках литературного чтения (РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова).....	7
<i>Багрийчук Е.П.</i> Методы воспитания толерантности детей младшего школьного возраста.....	9
<i>Балаганина Н.Е.</i> Использование дидактических игр и упражнений в развитии ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	11
<i>Белокурова М.А.</i> Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения в системе «Школа 2100».....	13
✓ <i>Борисова О.М.</i> Формирование мотивации к овладению экологическими знаниями у детей младшего школьного возраста.....	16
✓ <i>Боровская Л.М.</i> Динамика физического состояния детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата и центральной нервной системы на дополнительных занятиях баскетболом.....	18
<i>Валиуллина О.Б.</i> Организация учебной деятельности младших школьников с учетом биологических ритмов.....	19
<i>Гардер А.В.</i> Работа педагога по профилактике курения у младших школьников.....	21
<i>Герасимова Т.Е.</i> Развитие мелкой моторики кисти ведущей руки младших школьников средствами вышивания.....	23
✓ <i>Гнатюк Н.И.</i> Математическая культура инженера как составляющая часть его профессиональной культуры.....	25
<i>Десяткина З.Р.</i> Ценностная сфера и нравственные представления у старшеклассников русских и саха.....	26
<i>Дмитриева Е.А.</i> Формирование положительной мотивации к учению посредством дифференцированного подхода в обучении химии.....	28

<i>Елизова С.И.</i> Оптимизация общения в системе «учитель–ученик» в начальной школе...	30
<i>Ефремова А.Д., Пономарева С.Д.</i> Возможности использования мультимедийных учебных пособий в учебном процессе.....	32
<i>Заяц В.И.</i> К разработке методики рейтинговой системы оценки студентов в вузе.....	34
<i>Иванова В.А.</i> Психологическое состояние детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья на дополнительных двигательных занятиях.....	36
<i>Игнатъева А.Н.</i> Химический вечер как воспитательное средство для школьников, участвующих к олимпиаде по химии.....	38
<i>Килбясова Т.Е.</i> Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством кукольного театра.....	40
<i>Кипорова И.А.</i> Психологическое исследование некоторых причин возникновения психолого-педагогических конфликтов в начальной школе.....	42
✓ <i>Кобазова Ю.В.</i> Гендерная социализация старших школьников в условиях профильного обучения.....	44
<i>Корнилова Е.Н.</i> Развитие эмоциональной лексики у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи посредством театрализованной деятельности....	46
<i>Куцев П.С.</i> Развитие креативного мышления младших школьников на уроках «Окружающий мир» (система РО Л.В. Занкова).....	48
<i>Латина К.Г.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников на примере воскресной школы.....	50
<i>Левченко Н.А.</i> Здоровьесберегающие технологии школ г. Нерюнгри.....	52
<i>Маковень А.В.</i> Психофизическая зависимость и измененные состояния сознания.....	55
<i>Максимова Л.Л.</i> Благоприятный морально-психологический климат как фактор эффективности деятельности предприятия (на примере ООО «Консалтинг+»).....	57
<i>Матвеева Л.А.</i> Формирование интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии.....	59
<i>Метропольская Ю.П.</i> Творческие домашние задания как средство формирования положительной мотивации у детей младшего школьного возраста.....	61
<i>Мигурина Н.А.</i> Развитие пространственных представлений младших школьников при изучении геометрического материала в 1 классе (система РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова).....	63

<i>Мисюк Е.В.</i> Соуправление развитием личности младших школьников в образовательном пространстве начальной школы.....	65
<i>Морозова О.И.</i> Роль комплексных методов обучения в развитии приемов умственной деятельности школьников на уроках биологии.....	67
<i>Назарова И.А.</i> Игра как средство приобщения детей младшего школьного возраста к национальной культуре народов Севера.....	69
<i>Насибуллина Л.Ф.</i> Развитие взаимодействия учителя, родителей и учащихся в учебно-познавательном процессе начальной школы.....	71
<i>Немченко Е.В.</i> Повышение качества подготовки студентов-математиков на основе мониторинга успеваемости.....	73
<i>Несветаева О.</i> Психолого-педагогические основы развития эмпатии младших школьников в образовательном процессе.....	75
<i>Никитина М.П.</i> Самоорганизация младших школьников в учебном процессе.....	77
✓ <i>Николаева И.И.</i> Развитие компетентности в межэтнических отношениях в поликультурном социуме.....	79
✓ <i>Новаковская В.С.</i> Вуз как системообразующий ресурс обеспечения единства профориентационного воспитательного пространства.....	81
<i>Ноговицына Н.М.</i> Суверенность психологического пространства у сельских и городских подростков.....	83
<i>Павлюк Н.В.</i> Развитие учебной самостоятельности младших школьников посредством организации учебного сотрудничества.....	84
<i>Парникова Г.М.</i> Педагогические условия подготовки специалистов в рамках реализации Болонского процесса (на примере иностранного языка).....	87
<i>Перловская Ю.О.</i> Гендерный аспект воспитания младших школьников.....	88
✓ <i>Пономарева Е.В., Зарбуева И.Ж., Унарова А.Р.</i> Результаты психологического исследования адаптационного периода студентов-первокурсников.....	90
<i>Попова А.М.</i> Разработка учебно-методического комплекса на основе модульного построения учебного курса.....	95
<i>Попова О.И.</i> Изучение образа преподавателя вуза в восприятии студентов.....	97
<i>Пушакина Г.Б.</i> Развитие критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения.....	98

<i>Пушина Е.А.</i> Некоторые аспекты формирования профессиональной позиции учителя начальных классов.....	100
<i>Руфова А.А.</i> Методика обучения учащихся методам географических исследований на примере метода моделирования.....	102
<i>Рыжков Н.А.</i> Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики посредством компьютерных игр (система РО Л.В. Занкова).....	104
<i>Санникова И.И.</i> Проблемы и перспективы школьного художественного образования в РС (Я) на современном этапе.....	107
<i>Сивацева С.А.</i> Развитие лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством логоритмики.....	109
<i>Соколова М.А.</i> Особенности реализации нейро-лингвистического подхода на уроках литературного чтения.....	111
<i>Скрябыкина Л.С.</i> Патриотическое воспитание младших школьников средствами олонхо.....	113
<i>Степанова О.В., Шкулева М.А.</i> Активные средства интеллектуального развития студентов отделения журналистики филологического факультета ЯГУ.....	115
<i>Стручкова А.В.</i> Организация обобщающих уроков в виде модулей в курсе химии IX класса.....	117
<i>Такырова В.Я.</i> Особенности организации научно-исследовательской работы школьников в условиях сельской школы.....	119
<i>Третьякова Ж.А.</i> К методике организации элективного курса «Генетика человека» для 10-11 классов общеобразовательной школы.....	121
<i>Турантаев С.С.</i> Разработка интерактивных flash-анимаций при изучении раздела «Общая биология».....	123
<i>Федорова В.В.</i> Пословицы и поговорки, как средство развития морально-этических ценностей младших школьников.....	124
<i>Ходарева Н.В.</i> Театрализованная деятельность как фактор развития личности детей в условиях образовательных учреждений.....	126
<i>Хорольская Н.В.</i> Средства организации профориентационной работы в начальной школе.....	128

<i>Чевалков К.В.</i> Нравственное воспитание младших школьников.....	130
<i>Черноградская А.И.</i> Разработка и отбор проблемных вопросов и заданий по географии Якутии для создания банка проблемных заданий.....	132
✓ <i>Шаманова Т.А.</i> Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.....	134
<i>Шаповалова К.С.</i> Влияние родного языка на эмоциональное состояние младших школьников.....	136
<i>Шатун Е.Н.</i> Особенности развития мелкой моторики кисти ведущей руки младших школьников в условиях Южно-Якутского региона.....	138
<i>Шмидт О.А.</i> Проблемная ситуация как средство развития творческого мышления младших школьников на уроках математики.....	140

Подсекция «Филологические науки»

✓ <i>Авилова Е.Р.</i> К вопросу о трансформации авангардной парадигмы в русской рок-поэзии	142
<i>Бороненко В.И.</i> Функционирование нехудожественных жанров в песенном творчестве авторов-исполнителей (на примере произведений В. Высоцкого и Ю. Визбора).....	143
<i>Ефремова С.И.</i> Хронотоп дороги в романе Н.Е. Мординова – Амма Аччыгыя «Весенняя пора».....	145
<i>Кожина Ж.В.</i> Сравнительно-сопоставительный анализ русской и якутской литературы (на примере произведений И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» и Н.Д. Неустроева «Балыксыт»).....	147
<i>Курникова О.Ю.</i> Мотив смерти в лирике Б. Рыжего.....	149
<i>Лапухина А.Д.</i> Графические обозначения в романе Е. Замятина «Мы».....	151
<i>Мечетнова Ю.А.</i> Жанр рецензии в творчестве Т. Толстой (на примере сборников «День», «Двое»).....	153
<i>Наумова Н.А.</i> Лексические формы выражения категории темпоральности в ранней лирике А. Ахматовой.....	155
<i>Полина Л.В.</i> Метафора творчества в стихотворении И. Жданова «Преображение».....	157
<i>Селезнева Е.Н.</i> Жанровое своеобразие фэнтези в современной литературе: к постановке проблемы.....	159

✓ Сысоева О.А. Специфика заголовочного комплекса в романе Саши Соколова «Между собакой и волком».....	161
Халбазыков З.А. Эволюция мифологемы змей в былинах об Алеше Поповиче.....	163
✓ Чедова М.А. Семантика и специфика функционирования цветообозначений микрополя желтого тона в поэтическом творчестве О.Э. Мандельштама.....	165
Чехунова О.А. Экзистенциальные образы зеркала, лодки и тумана в эмигрантской лирике Г.В. Иванова.....	167
Шаманова О.С. Специфика функционирования образов Ангела и Черта в лирике Ф. Сологуба.....	169
✓ Югова Е.С. Концепт МУЗЫКА в поэзии О.Э. Мандельштама (на примере сборника «Камень»).....	171

**Подсекция «Межкультурные коммуникации и актуальные проблемы
современного языкознания»**

✓ Атанова В.К. Актуальность переводческой деятельности.....	174
✓ Атанова В.К. Перевод как коммуникативный акт.....	175
Афанасьева Ю.В. Собственно неологизмы в лексиконе немецкого языка.....	177
Бурцев П.И. Межкультурная компетентность в преодолении межкультурных конфликтов при обучении иностранным языкам.....	178
Каплина С.Е. Роль иностранного языка в процессе формирования профессиональной мобильности будущего инженера.....	180
✓ Квашина Т.П. Основные мотивы в творчестве Дж. Джойса на материале рассказа «Сестры».....	183
Кысылбаикова М.И. Концепт «культура» в языковом сознании носителей якутского и английского языков.....	185
Митлярова А.В. Семантический анализ фразеологизмов, номинирующих характер человека в английском и немецком языках.....	187
Мифтахутдинова Н.М. Необходимость развития навыков межкультурной коммуникации в старших классах средней школы.....	189
Моякунова Л.В. Англоамериканизмы в современном немецком языке.....	191

<i>Николаева З.С.</i> Библиизмы в современном немецком языке.....	192
<i>Тимошина Н.В.</i> Цветочная символика в паремиологии немецкого языка.....	194
<i>Фёдоров Д.В.</i> Метафорика спортивного происхождения.....	195
<i>Федорова В.Н.</i> Ономаσιологический аспект исследования денежных единиц в немецком языке.....	196
<i>Фёдорова Д.В.</i> Образность креолизованного текста.....	197
<i>Фесенко Я.В.</i> Особенности синтаксических структур в афро-американском социально-этническом диалекте.....	198
<i>Чепиль А.Р.</i> Война 1945 года глазами немецких писателей как средство воспитания толерантности.....	200
<i>Цыбенова Б.Б.</i> Язык Интернет-форума в гендерном аспекте.....	202

Подсекция «Экономические науки»

<i>Архипова А.А.</i> Контроллинг в управлении инновационным процессом в промышленном предприятии.....	206
<i>Бабчук Н.Л.</i> Формирования портфеля ценных бумаг коммерческого банка.....	208
<i>Батлук В.Н.</i> Состояние жилищного фонда г. Владивостока как объекта управления в новых условиях.....	210
<i>Буссель Т.А.</i> Экономическая безопасность недвижимости и методы ее обеспечения.....	212
<i>Васильева Е.Н.</i> Оценка эффективности работы службы управления персоналом на примере ОАО ФАПК «Якутия».....	214
<i>Верховцева Е.В.</i> Анализ системы повышения квалификации персонала (на примере ОАО «ЛОРП»).....	216
<i>Едисеева Т.О.</i> Совершенствование механизма инновационной деятельности России.....	217
<i>Жарникова А.С.</i> Проблема ценообразования на перевозки угля и оценка ее некоторых проявлений.....	219
<i>Киреева С.А.</i> Бюджетирование - элемент управленческого учета.....	222
<i>Ксенофонтова Д.Г.</i> Тарифная политика газовой промышленности Республики Саха (Якутия): проблемы и пути совершенствования.....	224

<i>Кургузов В.Ю.</i> Электронная коммерция и товарная политика в Онлайновом маркетинге	226
<i>Лукьянова М.В.</i> Оценка эффективности инвестиционных проектов в региональной рыночной среде: актуальность, методология, ожидаемые результаты.....	228
<i>Лыткина Н.В.</i> Проблемы развития топливно-энергетического комплекса Республики Саха (Якутия) в рамках реализации Схемы комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года.....	230
<i>Мартыновский Д.Н.</i> Оценка стоимости компании.....	232
<i>Мельникова С.А.</i> Влияние Китая на рынок нержавеющей стали.....	233
<i>Платонова В.П.</i> Прогнозирование динамических рядов основных макроэкономических показателей Республики Саха (Якутия).....	234
<i>Прокофьева Т.С.</i> Эксплуатационная безопасность недвижимости и методы ее обеспечения.....	236
<i>Серых Е.В.</i> Необходимость управления материальными затратами структурных подразделений железнодорожного транспорта.....	238
Подсекция «Социально-философские науки»	
<i>Акинин М.А.</i> Общее состояние угледобывающей промышленности Якутии в 50-е гг. XX века.....	241
<i>Алексеева Э.М.</i> Исследование феномена одиночества у замужних, разведённых, одиноких женщин.....	243
<i>Ахмедов Т.А.</i> Политический режим и идеология сталинизма (1929 – 1951 гг.).....	244
<i>Бугров А.М.</i> Трансформация структуры собственности домохозяйств в условиях формирующейся рыночной экономики.....	247
<i>Бурнашева Д.В.</i> Музей «Дружба» - символ дружбы, скрепленной веками.....	249
<i>Голикова Н.Е., Полягалова М.Ю.</i> Роль женщин в современном политическом процессе РС (Я).....	250
<i>Гриб Е.Н.</i> Ницшеанская теория сверхчеловека в мировоззрении современности.....	253
<i>Догоюсова Т.П.</i> Роль и место молодежи в социально-политической жизни Республики	255
<i>Ефимова В.В., Модэко О.В.</i> Проблема ценностных ориентаций современной молодежи в сопоставлении с приоритетами предыдущего поколения 70-80-х гг.....	257

<i>Иванова А.С.</i> Влияние денег на процесс социализации современного подростка.....	260
<i>Кривушин И.И.</i> Теория Томаса Роберта Мальтуса в контексте глобальных проблем современности.....	262
<i>Лазарева Ю.М.</i> Гендерные особенности восприятия рекламы студенческой молодежью	264
<i>Лепилкин В.А.</i> Моделирование образовательного процесса на законах термодинамики...	266
<i>Лопарева С.Ф., Шкурко Н.С.</i> Этно-философский подход к формированию культуры ЗОЖ в работах региональных ученых.....	268
<i>Лушников Д.В.</i> Закон энтропии в производстве и развитии личности.....	270
<i>Марутин А.А.</i> Семейное воспитание в формировании серийного преступника.....	272
<i>Мифтахутдинова Н.М.</i> Варварство – незнание, несоблюдение законов естествознания	273
<i>Михайлова Г.В.</i> Взгляд родителей и детей на проблему наркотизации.....	275
<i>Петрушечкин П.В.</i> Реализация социальных прав граждан в контексте концепции социального государства.....	277
<i>Саввинова А.Н.</i> Эколого-экономико-этнические конфликты в природопользовании Южной Якутии.....	282
<i>Тебенева О.</i> Брачный договор как правовая основа регулирования имущественных отношений супругов; проблемы и предложения.....	284
<i>Федорова В.Ф.</i> Религиозные верования доклассового общества.....	286
<i>Хаверонина Е.В.</i> Любовь – ответ на проблему человеческого существования.....	288
<i>Часовенко Е.В.</i> Законы сохранения жидкости как модель общественных процессов.....	290
<i>Чепиль А.Р.</i> Истина законов естествознания.....	292
<i>Шагалимова Э.М.</i> Естествознание – основа гуманитарных наук.....	293
<i>Шкурко А.В.</i> Мотивация преступности несовершеннолетних в РС (Я).....	295
<i>Шкурко А.В.</i> Специфика развития правосознания у студентов первых курсов вузов г. Якутска.....	297

МАТЕРИАЛЫ
VIII межрегиональной
научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов, посвященной
15-летию Технического института (филиала) ГОУ ВПО
«Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»
(апрель 2007 г.)

Секция 3

Печатается в авторской редакции

Технический редактор *Л.В. Николаева*
Дизайн обложки *Н.В. Зайцева*

Подписано в печать 07.12.2007. Формат 60x90/8.
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Печ. л. 19,25. Уч.-изд. л. 24,0. Тираж 200 экз. Заказ 43.
Издательство ТИ (ф) ЯГУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

Отпечатано в типографии Издательства ЯГУ
677891, г. Якутск, ул. Белинского, 58.

