

Федеральное агентство по образованию  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова»  
Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри

Южно-Якутский научно-исследовательский центр  
Академии наук Республики Саха (Якутия)

**Материалы**  
**X межрегиональной**  
**научно-практической конференции**  
**молодых ученых, аспирантов**  
**и студентов**

*(с международным участием)*

3-4 апреля 2009 г.

Секция 3

Нерюнгри 2009

УДК 378:061.3 (571.56)

ББК 72

М34

Утверждено к печати Ученым советом Технического института  
(филиала) ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
имени М.К. Аммосова»

#### **Редакционная коллегия:**

*Никитин В.М.*, д.г.-м.н., профессор, директор ТИ (ф) ЯГУ (председатель);

*Гриб Н.Н.*, д.т.н., профессор, зам. директора ТИ (ф) ЯГУ по НИР;

*Зайцева Н.В.*, к.с.-х.н. (ответственный секретарь);

*Николаева Л.В.* (редактор)

#### **Спонсоры конференции:**

- Министерство науки и профессионального образования Республики Саха (Якутия)
- ОАО «Нерюнгринское объединение коммерции и строительства»

*В сборнике представлены итоги исследований молодых ученых, аспирантов и студентов в области естественных, технических и гуманитарных наук, выполненные в течение 2008-2009 гг. Многоплановый характер исследований может быть интересен широкому кругу читателей.*

УДК 378:061.3 (571.56)

ББК 72

© Технический институт (ф) ЯГУ, 2009

## Секция 3. Гуманитарные науки

### Психолого-педагогические науки

#### **Расширение возможностей инклюзивного образования через формирование предпосылок теоретического мышления посредством сюжетно-ролевой игры**

*Авдеева Т.А., учитель-дефектолог*

*МОУ для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии  
«Специальная (коррекционная) начальная школа-детский сад  
№ 61 «Малыш» г. Нерюнгри», E-mail: [malysh@nerungri.edu.ru](mailto:malysh@nerungri.edu.ru)*

Ключевой вопрос модернизации современного российского образования – повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами. В настоящее время во всех областях России в соответствии с законом «Об образовании» и подзаконными актами Министерства образования в образовательных учреждениях создаются различные виды организации детей с нарушением развития. В школьной практике в рамках инновационной деятельности рождаются, дополняя классы компенсирующего обучения, и другие формы коррекционно-развивающей работы, нацеленные на то, чтобы каждый «проблемный» ребенок в процессе обучения получил тот вид и объем педагогической помощи, в котором он нуждается. Одной из форм дифференцированного образовательного процесса для детей с проблемами в развитии стало инклюзивное образование.

Опыт работы МОУ С(К) НШ-ДС № 61 «Малыш» по использованию интегрированного обучения, позволил создать методическую и материальную базу для введения инклюзивного образования в нашем учреждении. Инклюзивное образование импонирует нам тем, что оно исключает любую дискриминацию детей и обеспечивает равное отношение ко всем людям. В тоже время, инклюзия создаёт специальные условия для детей, имеющих особые образовательные потребности, и подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным потребностям семей с детьми с нарушенным развитием и обеспечивает доступ к образованию. Мы подразумеваем, что обучение становится более эффективным в результате создания специальных условий, которые требует инклюзивное образование, от которого выиграют все дети, а не только дети с особыми потребностями.

Практика работы в специальном (коррекционном) учреждении для детей с нарушением зрения показывает, что в современной начальной школе познавательная деятельность по-прежнему относится к числу самых трудных для детей. Младшие школьники, посещающие инклюзивный класс при С(К) НШ-ДС № 61 «Малыш» отличаются различными отклонениями в развитии (нарушения слуха, зрения, центральной нервной системы), но имеют общий диагноз – задержка психического развития (ЗПР). Выраженное отставание и своеобразие обнаруживаются в развитии познавательной деятельности этих детей. У детей этой категории недостаточно сформированы все психические процессы, особенно мышление, которое характеризуется четырьмя составляющими его процессами – анализ, синтез, абстракция и обобщение. Ученики инклюзивного класса практически не обладают предпосылками теоретического мышления.

В связи с тем, что одним из важнейших новообразований младшего школьного возраста является освоение теоретических понятий, актуальность данной работы состоит в том, что она направлена на исследование: как, освоение игровой деятельности способствует усвоению операций мышления, мыслительной деятельности и теоретического понятия детьми младшего школьного возраста.

Теоретический анализ специальной литературы выявил ряд авторов, которые занимались исследованием развития детей с задержкой психического развития: З.И. Калмыкова, И.Ю. Кулагина, Т.А. Стрекалова, А.Р. Лурия, М.Н. Фишман, которые доказали, что задержка психического развития влияет на сроки формирования всех психических процессов, в том числе и мышления. Отставание сроков формирования предпосылок теоретического мышления подвело нас к выбору методики, выяснения истинных причин несформированности предпосылок теоретического мышления. За основу обследования младших школьников инклюзивного класса взяли методику «Изучение процесса рассуждения» А.В. Запорожца [6]. Проведение данной диагностики было сориентировано на обследование процессов: обобщения, рассуждения ребенка, как он приходит к соответствующему обобщению, какие признаки в предметах выделяет, как принимает задачу, как осознает процесс решения.

Анализ ответов детей показал: младшие школьники с ЗПР выделяют единичные, несущественные признаки предметов, вначале не осознают своих суждений, суждения начинают связываться на основе простейшего обобщения, не делают обобщение предметом анализа, а пользуются им лишь как средством угадывания.

В специальной литературе предметность рассматривалась как базовая характеристика теоретического знания [1]. Вслед за В.В. Давыдовым под предметностью понимаем умение ребенка выделять существенные связи и отношения предмета, отвлекаясь от внешних его признаков, и фиксировать уже известное содержание в знаковой форме. Поэтому второй комплекс предусматривал исследование формирования предпосылок предметности, как характеристики теоретического знания. Для уточнения владения младших школьников понятием предметности дополнительно использовали методику Е.А. Бугрименко «Сравни слова по длине». Цель методики: определить, каков предмет деятельности ребенка: слова или вещественные объекты, преодолена ли ребенком допонятийная точка зрения на слово. Ход обследования подтвердил, что учащиеся не смогли отличить слово от того предмета, который оно обозначает. И еще раз подтвердило, что у детей с ЗПР недостаточно развиты свойства мышления, а именно предпосылки теоретического мышления: анализ, синтез, обобщение, сравнение и др.

Третья методика, которую использовали в экспериментальной работе, была направлена на выявление уровня сформированности навыков сюжетно-ролевой игры. Использованная методика Е.С. Слепович по изучению игрового поведения младших школьников с ЗПР выявила низкий уровень построения игрового сюжета. Сопоставляя данные трех методик, определили: чем ниже уровень сформированности предметности, анализа и синтеза у младших школьников, тем слабее они владеют навыками построения ролевой игры, то есть подтвердили взаимовлияние формирования теоретических предпосылок мышления и навыков сюжетно-ролевой игры.

Проведенное обследование детей по выявлению уровня сформированности игровых действий выявило следующие проблемы учащихся инклюзивного класса. Не смотря на 7-8 летний возраст детей, у них не сформированы все компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет игры обычно не выходит за пределы бытовой тематики, способы

общения и действия, сами игровые роли бедны, в игре охватывают небольшое игровое общество и на короткий временной срок. Наблюдаются трудности в формировании воображаемой ситуации, которая придает смысл действиям в игре, делает игру мотивированной. И в основе этих трудностей, прежде всего, лежит бедность образной сферы: недостаточная обобщенность и обратимость сложившихся в жизненном опыте знаний и представлений, трудность в произвольном оперировании данными непосредственного опыта, малая эмоциональная окрашенность действий.

Анализ результатов обследования показал, что у обучающихся навыки развития сюжета и выполнение ролей отсутствуют. В основном дети выполняют «кольцевой» метод игры, который характеризуется набором повторяющихся действий, где ребенок воспроизводит одни и те же действия с разными игрушками. Создается впечатление, что события движутся по кольцу. А нам хотелось направить игру по-другому – с «линейным» сюжетом, где присутствует некоторое событие, его развитие и кульминация.

Коррекционную работу по формированию психических функций младших школьников с ЗПР строили на методологической основе Л.С. Выготского о связи обучения и развития. А так же на положении Л.В. Занкова о том, что общее развитие ребенка, развитие его особых способностей не может происходить автоматически, нужна особая направленность коррекционного процесса, чтобы обучение стало эффективным для развития.

Изучение специальной литературы показывает, что такую направленность можно придать процессу коррекции за счет внедрения в практику обучения и воспитания современных представлений о воздействии на детей с нарушенным развитием. Опыт учителей Л.А. Горловой, С.В. Гореловой, З.П. Соболевой, А.Н. Смирновой говорит о том, что необходимо включать дополнительные методы, средства и приемы в обучении детей с нарушением развития. В качестве такого средства мы определили сюжетно-ролевую игру - как средство, обладающее мощным воспитательным, обучающим, развивающим и коррекционно-развивающим потенциалом. Считаем, что сюжетно-ролевая игра является социокультурной в двух аспектах: в содержательном (мотивационном) и в операциональном (способы осуществления). Это проявляется в частности в том, что содержанием детской игры является исторически заданные и зафиксированные в культуре сюжеты, а используемые ребенком в игре речевые знаки носят культурный характер и имеют важное значение в формировании специфических человеческих психических функций: мышления, речевого мышления, произвольной регуляции и др. [7].

Полученные теоретические сведения подвели к решению, что игра может стать одним из инструментов формирования предпосылок теоретического мышления и воспитания у учащихся с ЗПР устойчивого интереса и потребности в интеллектуальной деятельности, успешности обучения в целом и процессов мышления в частности.

Значение игры велико, но нас, прежде всего, интересует ее значение для развития теоретического мышления. Мы начали вводить обучение через сюжетно-ролевую игру, т.к. она представляет активную форму экспериментального поведения и, следовательно, обладает мощным социализирующим эффектом. В этих играх дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом. Детское творчество проявляется в замысле игры и в поиске средств для его

реализации. В игре дети одновременно выступают как драматурги, бутафоры, декораторы, актеры. Они сами выбирают игру, сами организуют ее, поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, включая процесс мышления.

Основной путь в игре – это влияние на ее содержание: на выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей и на реализацию игровых образов. Проработав большую подготовительную работу, педагог следит за развитием сюжета, за характером детских взаимоотношений, помогает решать спорные вопросы советами, предложениями и дает игре нужное направление.

В данных играх заложены большие возможности для коррекции трудностей в познавательной сфере и постепенное усложнение по содержанию, и тем, умственным действиям, которые требуется выполнить ребенку для достижения игрового результата.

После процесса дополнительного обучения по формированию навыков сюжетно-ролевой игры, было проведено повторное обследование младших школьников по выше обозначенным первоначальным диагностикам (А.В. Запорожца, Е.А. Бугрименко, Е.С. Слепович), которое позволило сделать следующие выводы:

1) освоение младшими школьниками с ЗПР навыков сюжетно-ролевой игры способствует развитию у них основ теоретического мышления, что проявляется в повышении успешности решения учебных заданий, связанных с определением предметности знания и сформированности процессов обобщения;

2) способность развивать сюжетно-ролевую игру детьми младшего школьного возраста с ЗПР является важным фактором развития их мышления;

3) младшие школьники с ЗПР, которые показали стабильный уровень сформированности ролевых действий, также показали положительную динамику в формировании процессов обобщения, рассуждения ребенка, понимания и принятия задачи, осознания процесса решения.

#### **Литература**

1. Гуружапов В.А. Предметная диагностика теоретического мышления учащихся (система Эльконина-Давыдова) // Вестник № 4. 1998; Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. М., 2007.
2. Либерман А.К. Сюжетная игра в процессе подготовки к школе // Дошкольное воспитание. № 6. 2008.
3. Степанова О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями. М.: Академия, 2003.
4. Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушением интеллектуального развития. М.: Академия, 2000.
5. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. М., 1995.
6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для студ. сред. пед. уч. заведений / Г.А. Урунтаева. 5-е изд., стереотип. М.: Академия, 2001. 336 с.

## **Внедрение элементов якутских игр в процесс воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста**

*Агафонникова В.Н.,  
ДОУ № 52 «Рябинушка», г. Нерюнгри*

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д. Кроме того, игра-это своеобразный свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

На наш взгляд, очень актуальным считаем знакомство с искусством, историей родного края, с народными играми.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой и активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство [1].

У народа Саха принято посредством подвижных игр закалять и укреплять здоровье ребенка, приучать его с ранних лет жить двигательной и активной жизнью. Люди видели в игре не только детскую забаву, но и серьезное средство гармоничного развития ребенка. Игры народа хранят опыт, культуру, традиции прошлого, они способны ориентировать детей на будущее, но главное назначение помогать ребенку, найти себя в настоящем.

Народ на основе своей жизненной практики выявил в играх оздоровительную и воспитательную силу, как мощного источника физического развития детей, здоровья и трудолюбия, долголетия.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства.

Основной целью работы стало: воспитывать детей физически и духовно здоровыми через игры народов Саха, национальную культуру.

Выделили следующие задачи:

- 1) знакомство с историей и традицией народов Саха;
- 2) расширение кругозора через национальные игры и национальные виды спорта;
- 3) развитие повышенного интереса к национальным видам спорта;
- 4) укрепление здоровья и физического развития;
- 5) обогащение словарного запаса детей;
- 6) воспитание любви к родному краю.

Составили план работы по ознакомлению детей с якутскими народными играми, с элементами национальных видов спорта:

- 1) подборка теоретического и наглядного материала;
- 2) организация развивающей среды;
- 3) знакомство с Якутией;
- 4) знакомство с народным творчеством;
- 5) ознакомление с животным миром Якутии;
- 6) разучивание образных упражнений с подражанием движений зверей, птиц;

- 7) знакомство с настольными играми;
- 8) знакомство с подвижными играми и с элементами национальных видов спорта;
- 9) осуществление преемственности с учителями начальной школы с целью дальнейшего прослеживания работы по ознакомлению детей с якутскими народными играми.

С целью совершенствования движений в соответствии с задачами физического воспитания, над которыми работаем, используем в своей работе таблицу основных средств национального компонента на занятиях и в свободное время.

Основные средства национального компонента	Виды организации игровой, двигательной деятельности детей
Подвижные игры	Коллективные игры, игры на ловкость, внимание, игры-единоборства, эстафеты, индивидуальные игры, игры на выносливость, силу, скорость
Национальные упражнения	Образные упражнения, упражнения на гибкость, скорость, ловкость, в парах с предметами, общеразвивающие упражнения
Элементы национальных видов спорта	В виде подвижных игр, эстафет, игры-единоборства, подвижные игры с элементами национального вида спорта, отдельные движения, коллективные игры (национальные прыжки, перетягивание палки)

По своему характеру, целям и задачам многочисленные игры Саха можно классифицировать на несколько групп, для целенаправленного развития движений.

1) На развитие умственных способностей: «Отгадай имя», «Дугда», «Белый шаман» и др.

2) На развитие ловкости, силы: «Пятнашки» - «Атах тэпсиитэ», «Невод» - «Мунхалааһын», «Конские бега» - «Ат буолан сууруу». «Заяц» - «Куобах» и др.

3) На укрепление силы воли, выносливости: «Бой быков» - «Огустар харсыһыылара», «Надевать ярмо», «Борьба налимов» и др.

4) Игры, способствующие развитию интуиции, находчивости: «Обойди кочку» - «Дулгалаах сууруу», «Прыжки через палочки» - «Кириэс тэбии», «Спрячь кольцо» - «Биһилэги кистээ» и др.

5) На развитие организаторских способностей: «Анньа, Берде», «Солнце» - «Кун», «Смелые ребята» и др.

6) Игры для привития трудовых навыков: «Невод» - «Мунха», «Заплетение девяти кос» - «Тогус былас баттагы ор», «Рыбаки» - «Балыксытгар», «Вестовой» - «Илдьит» и др.

7) Состязательные игры: «Атара» - «Атаралаан сууруу», «Замок» - «Кулуустэһии», «Соколиный бой», перетягивание палки и др.

Здесь нельзя сказать, что та или иная другая игра развивает только физически или только умственно. В этом отношении игры всех групп содержат элементы и того и другого. Педагогическое значение игр заключается в том, что они помогают детям преодолеть застенчивость, неразговорчивость, приучают к содружеству.

Подвижные игры положительно влияют на последующую деятельность детей в течение дня, на начальном этапе национальные игры сопровождаются подражательными действиями, имитирующими сбор ягод, трав и охоту, повадки птиц,



животных, труд охотников и рыбаков. На первый взгляд игры кажутся простыми, а на самом деле они очень трудные, необходима ежедневная тренировка, чтобы играть без видимых усилий. В то же время эти игры укрепляют все мышцы тела и в этом их уникальность и необходимость использования в настоящее время.

Детям нравятся игры, развивающие ум, логику, знания об окружающей среде, охотничьи навыки: «Пройти бесшумно», «Игра в камешки», «Стрельба из лука» и т. д. С удовольствием играют в игры развивающие ловкость, силу, гибкость, быстроту реакции «Кто ловчей и сильней», «Поймай дикого оленя», «Пятнашки». «Невод». «Конские скачки». Народ в играх и танцах видит не только физическую и эстетическую сторону воспитания, но и глубоко нравственную грань, обширные возможности для трудового и умственного воздействия на детей [2].

Введение элементов якутских игр, в практику работы с детьми дошкольного возраста восполнило тот дефицит двигательной активности детей, который необходим им на данном возрастном этапе развития. Дети стали меньше болеть. Повысился индекс здоровья за март месяц, он составил 85%.

Таким образом, проведенный анализ полученных результатов позволяет сделать предварительный вывод о том, что обучение детей якутским подвижным играм и знакомство с национальными видами спорта оказывает положительное влияние на физическое развитие детей дошкольного возраста. Выдвинутая гипотеза о восполнении дефицита движений получила подтверждение.

#### **Литература**

1. Детские подвижные игры народов СССР / Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. М.: Просвещение, 1988.
2. Васильев П.К., Охлопков М.К. Якутские игры: Пособие для воспитателей якут. дет. садов и учителей / П.К. Васильев, М.К. Охлопков. Якутск, 1985.

#### **Факультативный курс «Мы разные – мы вместе» как средство развития этнокультурной компетентности детей младшего школьного возраста**

*Агафонникова В.Н., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Николаева И.И.*

В настоящее время обособленное существование народов и культур становится невозможным, так как увеличение числа этнически смешанных семей, образование многонациональных коллективов в социальных институтах значительно расширяют рамки межэтнического взаимодействия. Все это обуславливает и преобразование социальной среды, характерной особенностью которой является полиэтничность.

В этих условиях важнейшими задачами воспитания становится формирование у школьников этнокультурной компетентности и этнокультурного образования школы с полиэтничным составом учащихся [1, стр. 96].

Этнокультурная компетентность – это совокупность знаний, представлений о других народах, реализующихся через навыки, установки, модели поведения, обеспечивающие эффективное взаимодействие с представителями других культур [2, стр. 106].

Задача этнокультурного образования школьников названа в числе приоритетных в документах Конституции РФ и Закона РФ «Об образовании»,

Национальной доктрины образования, «Концепции модернизации российского образования до 2010 года», «Конвенции о правах ребенка».

В статье 26 Всеобщей декларации прав человека сказано: «Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами...»

К положениям Конституции Российской Федерации, оказывающим непосредственное влияние на удовлетворение этнокультурных потребностей в сфере образования, следует отнести: право гражданина принадлежать к любой национальности (ч. 1 ст. 26) и право пользоваться родным языком, свободно выбирать язык общения, воспитания, обучения и творчества (ч. 2 ст. 26).

Наша научная работа ставит своей целью исследовать особенности развития этнокультурной компетентности младших школьников. Для этого на базе средней школы №1 г. Нерюнгри был проведен констатирующий эксперимент, включающий в себя:

- 1) опросник по определению этнической идентичности (на основе методики исследования О.Л. Романовой);
- 2) тест – опросник по определению этнокультурной компетентности (по методике В.Н.Гурова);
- 3) тест на выявление уровня сформированности толерантности (на основе методики В.В.Бойко).

Один из пунктов опросника предлагал школьникам высказать свое отношение к этнокультурному разнообразию. Согласно ответам (на констатирующем этапе), 30% детей считают такие различия нормальным явлением; 21,7% опрошенных нравится, что все люди разные; 11,3% - это явление не раздражает; 22,5% респондентов указали, что это никак их не затрагивает. В то же время 2,4% детей отметили, что этнокультурные различия их раздражают. Этот факт мы расцениваем как тревожный симптом, потому что нетерпимость в дальнейшем может привести к гораздо более серьезным социальным последствиям. Некоторые дети не знают, как воспринимать культурные различия, что также может стать причиной для возникновения неприятия других. В связи с этим детям еще с младшего школьного возраста необходимо показать, как разнообразие может сделать их жизнь богаче, привлекательнее, интереснее. Чтобы добиться элементарной грамотности в области собственной этнической культуры, а также этнических культур людей, проживающих рядом и в России ребенок должен четко идентифицировать себя со своей этнической группой, выдвигая такие основания идентификации, как национальность родителей, место проживания, обычаи, традиции своего народа. В целом, образование должно донести до сознания детей тот факт, что этнокультурное многоцветие было, есть и будет, и это норма, которая обусловлена многообразием форм проявления человеческой жизни.

Детям следует научиться осмысливать социальные процессы, анализировать и систематизировать знания об этнических культурах, находить и признавать в них общее и различное (специфичное). Процесс осмысления должен основываться на изначально позитивном восприятии всех этносов и критическом отношении к инцидентам и конфликтам на национальной почве. Для этого необходимо иметь непредвзятую позицию в оценке поведения членов многонационального коллектива, уметь преодолевать свои предубеждения (если таковые есть). И только при этих условиях возможна выработка собственного мнения и линии поведения в коммуникативных и иных формах взаимодействия с представителями другого народа, не унижая их и уважая их точку зрения. В результате каждый ребенок может

включаться в позитивное межэтническое взаимодействие и сотрудничество, которые будут возможными при условии, что воспитанник готов к участию в социально значимых делах и мероприятиях, проявляя национальную и религиозную терпимость, чувствуя ответственность за свои поступки.

На основании этого мы выделили ряд ключевых направлений работы по формированию поведенческого навыка, определили формы и методы воздействия на учащихся и разработали программу факультативного курса «Мы разные – мы вместе» как средство развития этнокультурной компетентности детей младшего школьного возраста».

Цель данного проекта – развитие этнокультурной компетентности младших школьников.

Данная цель может быть достигнута путем решения следующих задач:

- 1) дать учащимся начальное представление о своих корнях и знания о других народах и их культурах;
- 2) развить способность эффективно взаимодействовать с людьми разных национальностей, уважение этнонациональных, культурных традиций и принадлежностей людей, их права на взгляды, убеждения;
- 3) формировать активную социальную позицию участников при общении с представителями разных этносов, уметь найти адекватные модели поведения, способствующие поддержания атмосферы дружбы, согласия и доверия;
- 4) совершенствовать гуманистическое воспитание учащихся.

Проект направлен на:

- 1) организацию совместных групп деятельности детей в классе, их взаимодействие (тренинги, национальные игры, эстафеты);
- 2) создание благоприятных условий для формирования умения строить взаимоотношения на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть;
- 3) организацию диалоговой рефлексии (беседы, круглые столы, дискуссии, анализ ситуаций, мнений).

При этом необходимо учитывать, что теоретические занятия должны чередоваться с практическими. На теоретических занятиях можно применять такие методы, как чтение, беседа, обсуждение. Практические занятия могут быть организованы в виде тренингов, национальных игр, круглого стола, экскурсий.

В основе такого подхода к содержанию и организации воспитательной деятельности в рамках данного проекта была положена идея: от восприятия культуры собственного народа к культуре соседних народов, затем к пониманию мировой культуры. Что, на наш взгляд, особенно актуально для современного общества с характерным для него сосуществованием множества культур. Полагаем, что эта реализованная программа, один из подходов к решению проблемы гуманизации, регионализации, поликультуризации воспитательного процесса в школе.

Для реализации данной программы также необходимо учитывать и организационно – педагогические условия:

- 1) создание доверительных отношений между субъектами воспитательного процесса;
- 2) учет потребности, интересов ребенка и общества;
- 3) организация сотрудничества, содружества между субъектами воспитательного процесс.

Программа реализуется на факультативных часах, данный час берется из школьного компонента. Факультатив проводится 2 раза в месяц посредством занятий, длящихся по 30 мин.

При проведении занятий необходимо предусмотреть проведение мероприятий, направленных на удовлетворение потребностей учащихся в уважении и признании национальной самобытности и культурных ценностей.

В качестве механизмов формирования этнокультурной компетентности у учащихся выступают обучение, воспитание, деятельность, общение. Формирование навыков межэтнического взаимопонимания и взаимодействия может также осуществляться посредством тренинга, деловых и ролевых игр.

Таким образом, учет национально–психологических особенностей в воспитательной работе с многонациональным коллективом не только является важной предпосылкой повышения ее эффективности, но и представляет собой достаточно сложный процесс реализации целого ряда специальных знаний и навыков.

Проведённая работа позволяет сделать вывод о необходимости проведения систематических занятий по формированию и развитию этнокультурной компетентности младших школьников:

1) в современной этнокультурной среде человеку необходимо обладать особой компетенцией - способностью таким образом подать различие культур, чтобы отдельные представители смогли в процессе интеракции достойно представить себя и попытаться так же понять позиции другого;

2) развитие этнокультурной компетенции происходит на контрасте между своей и чужой культурой или в результате размышлений о своей и чужой культуре;

3) знания измерений своей культуры, которые обуславливают ориентацию и поведение, не должны быть опережающими, они должны быть сконструированы в процессе развития этнокультурной компетенции.

Вместе с тем формирование этнокультурной компетентности не заканчивается в школьном периоде, а продолжается на протяжении всей жизни человека. Это обусловлено тем, что, во-первых, культура (в том числе этническая) - это не застывшее явление, а постоянно модифицирующееся, во-вторых, в мире происходят изменения социальных реалий, в-третьих, меняются жизненные ситуации самого человека, которые могут привести к новому этнокультурному окружению. А все это, несомненно, потребует уточнения, корректировки и пополнения своей осведомленности в области различных этнокультур [3, стр.32].

Сегодня стоит задача формирования адекватных представлений о границах этнокультурной компетентности, о факторах её формирования, технологиях её воспитания, диагностике её воздействия на поликультурное сообщество людей. В этом плане поиск конкретных приёмов, принципов, подходов к целенаправленной организации воспитания этнокультурной компетентности, прежде всего, подрастающего поколения становится одной из важнейших задач.

### **Литература**

1. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года (утверждена правительством РФ) // Приложение к журналу «Директор школы». 2002. № 1. 101 с.
2. Кучегура Л.А. Этнокультурный компонент в структуре и содержании начального образования / Л.А. Кучегура // Начальная школа. 2004. № 11. С. 106-108.
3. Джуринский А.Н. Воспитание в многонациональной школе: пособие для

### **Особенности формирования исследовательских умений старшекласников при проведении школьной археологической экспедиции**

*Баишев В.В., студент исторического факультета  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск  
Научный руководитель: доцент Самсонова Г.И.*

Одним из актуальных и сложных проблем современного образования является установка на индивидуально-ориентированное развитие школьников, т.к. в современном обществе возрастает потребность в специалистах, обладающих исследовательскими умениями в решении практических задач. В концепции модернизации Российского образования поставлен акцент на том, что в настоящее время будут востребованы специалисты, умеющие быстро выявлять проблемы, находить способы их решения, самостоятельно осуществлять ответственный выбор, прогнозировать возможные последствия; отличающиеся мобильностью, конструктивностью и ответственностью за судьбу страны. Исследовательская деятельность в форме археологической экспедиции, способствует формированию таких умений личности.

Старшекласники, при выполнении исследовательских работ историко-археологической направленности, совершенствуют свои знания, развивают умения, связанные с научным поиском, учатся оценивать практическую ситуацию в реальных условиях, выявляют причинно-следственные связи исторических явлений и процессов. Такая исследовательская деятельность неизбежно приводит к определению сферы научных интересов, раскрытию способностей школьников в процессе активного познания, то есть способствует формированию умений исследовательской деятельности старшекласников. Однако вопрос формирования исследовательских умений старшекласников при проведении школьной археологической экспедиции не достаточно изучен. Для этого необходимо выявить особенности формирования исследовательских умений старшекласников при проведении школьной археологической экспедиции. Предмет нашего исследования является: методы формирования исследовательских умений старшекласников при проведении школьной археологической экспедиции. А объектом исследования: формирование исследовательских умений старшекласников при проведении школьной археологической экспедиции.

Исходя, из этого целью нашей работы является выявление особенностей формирования исследовательских умений старшекласников при проведении школьной археологической экспедиции.

В ходе исследования нами были использованы следующие методы:

- 1) теоретические методы: анализ научно-методической литературы и психолого-педагогической литературы;
- 2) эмпирические методы: анкетирование, педагогическое наблюдение, изучение опыта работы школьного археологического кружка «Поиск» Токкинской общеобразовательной школы, Олекминского улуса РС (Я).

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты работы могут быть использованы старшеклассниками и студентами исторического факультета ГОУ ВПО «Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова», для формирования исследовательских умений в рамках проведения археологической экспедиции.

В ходе исследования мы пришли следующие выводы:

1) раскрыли сущность формирования исследовательских умений при проведении школьной археологической экспедиции по А.И. Мартынову, которая заключается в полевом исследовании, задачей которого является в непосредственном и всестороннем изучении какого-либо объекта в нормальных, естественных условиях, в контексте полевого исследования, в процессе которого формируются такие исследовательские умения, и охарактеризовали уровни содержания археологического исследования, которое состоит из трех уровней: полевого исследования, изучения материалов, кружковой работы;

2) рассмотрели методы формирования исследовательских навыков при проведении школьной археологической экспедиции по А.Н. Алексееву, В.Г. Аргунову, Н.Н. Кочмару, С.И. Эверстову: через методы археологической разведки, раскопки и исследования писаниц;

3) изучили опыт работы археологического кружка «Поиск» Токкинской общеобразовательной школы, которая ведет свою работу с 1973 года, организует археологические экспедиции бассейне реки Олекма. При кружке организован Научно-исследовательский центр как фактор привлечения детей к поисковой деятельности, возрастает эффективность преподавания уроков истории, накопленный материал стимулирует научно-познавательную деятельность старшеклассников. Члены кружка активные участники научно-практических конференций районного, республиканского, российских уровней. Победители различных конкурсов и олимпиад. Поступаемость членов кружка в профессиональные учебные заведения составляет 100%, рук. кружка П.Д. Габышев получил грант президента РФ 2008 году, благодаря работе кружка Токкинская общеобразовательная школа Олекминского района получила в 2008 году один миллион рублей. Анкетирование членов кружка показывает большую заинтересованность в исследовательской деятельности, что сопоставимо с результатами анкетирования первокурсников ЯГУ ИФ после археологической практики.

### **Литература**

1. Алексеев А.Н. Методы полевого археологического исследования: Методические указания к проведению полевой археологической практики / А.Н. Алексеев. Якутск: ЯГУ, 1994. 30 с.
2. Баранов П.А. Актуальные проблемы методики преподавания истории в школе: Учеб. пособие. М.: Русское слово, 2002. 160 с.
3. Мартынов А.И. Методы археологического исследования / А.И. Мартынов, Я.А. Шер. М.: Высшая школа, 1989. 223 с.
4. Осипова Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников / Г.И. Осипова. Волгоград: Учитель, 2007. 154 с.
5. Поддьяков А.Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности / А.Н. Поддьяков // Школьные технологии. 2006. №3. С. 85 – 90.

## Формирование информационной культуры студента

*Байкалова А.М., студентка ГОУ СПО  
«Нерюнгринский гуманитарный колледж», г. Нерюнгри  
Научные руководители: Путилова И.Ю., Вятчинова А.М.*

В последние годы часто приходится слышать о необходимости формирования информационной культуры (ИК) учащихся и студентов. Хотелось бы подробнее рассмотреть, что вкладывается в это понятие.

Вспомним, что обучение - это процесс передачи молодым, культуры предыдущих поколений. Следовательно, процесс изучения информатики может и должен нести учащимся информационную культуру.

Так же, мы не должны забывать о том, что обучение - это, в первую очередь, средство воспитания. Условно воспитание можно разделить на три направления: нравственное, эстетическое и трудовое.

Естественно, что в процессе обучения большое внимание уделяется познавательному аспекту. Это не только знания об основных понятиях информатики, структуре персонального компьютера и его программном обеспечении, но формирование мотивации к овладению этими знаниями, развитие рефлексивной позиции учащихся.

Именно информатика может развить психические функции, связанные с информационной и алгоритмической деятельностью, мотивацию к дальнейшему овладению ИК, готовность к самостоятельной работе после колледжа.

Социальный аспект ИК заключается в том, что студент овладевает необходимыми умениями для передачи, транслирования информации, развивает коммуникативные способности.

Воспитательный, познавательный, развивающий и социальный аспекты ИК взаимосвязаны, они проникают друг в друга, взаимодействуют между собой, а потому должны быть включены в систему обучения на равных правах.

ИК у будущего специалиста.

Определению уровня сформированности ИК было посвящено исследование, проведенное нами со студентами групп АСОиУ (автоматизированные системы обработки информации и управления), ПОВТиАС (программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем), ГиМУ (государственное и муниципальное управление). Всего было опрошено около 110 студентов.

Исследование проводилось с помощью анкеты, определяющей уровень сформированности ИК студентов.

Основными критериями сформированности ИК являются их знания и умения, а также интересы и мотивы информационной деятельности, сформированность рефлексивной позиции. Рассматривались следующие компоненты знаний: общеобразовательный, мировоззренческий и психолого-педагогический. Умения были разделены на следующие группы: алгоритмические умения использования средств информационно-компьютерных технологий (ИКТ); умения пользоваться операционной системой; умения, характеризующие гуманитарный компонент использования средств ИКТ.

В результате обработки анкет выявлено, что студенты колледжа показывают более высокие алгоритмические умения инструментального использования средств

ИКТ, а также умения, характеризующие гуманитарный компонент использования средств ИКТ и использования операционной системы.

Анализируя мировоззренческий и психолого-педагогический компоненты знаний, можно сделать вывод, что этим направлениям уделяется большое внимание. Особенно хочется обратить внимание на необходимость формирования мировоззренческого компонента, только он позволит создать у будущего специалиста наиболее целостное представление об информатике, ее возможностях и месте в среде других наук.

ИКТ студентов колледжа повышается и вследствие того, что с 2006 года мы активно занимаемся созданием электронного Портфолио по практике, за основу брали разработанную программу по практике и образцы отчетной документации по практике. Студенты специальности «Информатика» в качестве инструментария используют язык гипертекстовой разметки HTML, студенты, обучающиеся по специальности «Документационное обеспечение управления и архивоведение» в качестве инструментария использовали программный продукт Microsoft Publisher, а также Microsoft Power Point.

Портфолио – коллекция работ и результатов студента, которая демонстрирует его усилия, процесс и достижения в освоении профессиональной деятельности. Портфолио – способ фиксирования накопления и оценки индивидуальных достижений студента в период прохождения производственной практики.

#### **Литература**

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.: ИРПО, 1996. 336с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. М.: Академия, 2001. 272с.

#### **Этнопедагогические аспекты мультикультурного образования**

*Балахонцева Ю.А., ст. преподаватель филиала  
Саратовской Государственной Академии Права в г. Астрахани,  
E-mail: [balahontseva\\_Julia@rambler.ru](mailto:balahontseva_Julia@rambler.ru)*

#### **«Культура» как педагогическая категория**

Культура определяется как совокупность идеалов, ценностей, верований, отношений между людьми, норм поведения, этикета, характерных для конкретного этноса. Культура в образовании выступает содержательным составляющим, источником знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям и т.д. Политика, экономика, наука, искусство, религия, любая другая социокультурная сфера всегда существовали в едином культурном пространстве, а понятие « образование», сопряженное с двумя другими - «воспитание» и «развитие», составляет одну из имманентных смысловых компонентов латинского слова cultura.

Образование является важнейшей функцией культуры, так как обеспечивает ее сохранение, трансляцию и потенциальное развитие. Образование должно реализовать органически присущие ему менталеобразующие функции, поэтому нужно отметить



главенствующую роль культуры как основной высшей цели образовательной ценности в этом процессе.

Исходя из такой постановки цели образования, логично предположить, что усилия необходимо сфокусировать на выполнение следующих задач:

1) на передачу из поколения в поколение наиболее позитивных, сложившихся, стабильных мировоззренческих, духовных и культурных ценностей определенно социума, которые составляют основание менталитета;

2) на обогащение менталитета всех этносов общечеловеческими ценностями мировой культуры, что в перспективе должно привести к их диалогу;

3) на нейтрализацию негативных ценностей жизненных ориентиров.

Итак, образование-это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей. Образование является социокультурным феноменом и выполняет социокультурные функции. Поэтому образование становится необходимым и важным фактором развития, как отдельных сфер, так и всего общества. Одновременно образование представляет собой процесс трансляции культурно-оформленных образцов поведения и деятельности, а также устоявшихся форм общественной жизни. В связи с этим все отчетливее видна зависимость развития отдельных стран от уровня и качества образования, культуры и квалификации их граждан.

Этнокультурная направленность имеет своей целью воспитание и развитие у учащихся культуры межнационального взаимодействия и взаимосвязи между представителями различных национальностей, в процессе которых эти представители обмениваются опытом, духовными ценностями, мыслями, чувствами.

Культура межличностного взаимодействия включает в себя готовность и умение общаться с людьми, принадлежащими к другим этносам, а также дружелюбие, способность учитывать их национальную специфику; кроме того, это деликатность и толерантность в любых, даже конфликтных ситуациях. Общеизвестно, что невозможно полноценное общение, не говоря уже о понимании между собеседниками, без знаний правил этикета, умений адекватно реагировать на национальные манеры, стиль, жесты, невербальные средства общения.

#### Мультикультурное образование

Сегодня мультикультурное образование определяют как, направленное на сохранение и развитие всего многообразия культурных ценностей, норм, образцов и форм деятельности, существующих в данном обществе, на передачу этого наследия, а также и инновационных новообразований молодому поколению и обеспечивает равные права возможности для всех этносов социальных групп.

Мультикультурное образование- это стратегия, принципы образования, которые помогают организовывать диалог культур в педагогическом процессе. В основе мультикультурного образования лежит идея о том, что все люди независимо от расовой или этнической принадлежности должны иметь равные права на образование, вероисповедание, уважение, но при этом также должны соблюдаться равные обязанности. Мультикультурное образование предполагает учет культурных и воспитательных интересов разных этносов и предусматривает:

1) адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур;

2) взаимодействие между людьми с разными традициями;

3) ориентацию на диалог культур;

4) отказ от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов.

Мультикультурное образование культивирует в человеке дух солидарности и взаимопонимания во имя мира и сохранения культурой идентичности различных народов. Мультикультурное образование основывается на важном методологическом принципе, заключающемся в том, что человек есть пересечение многих культур, следовательно, он может быть моно-или мультиидентичен. Рост потребности в расширении отечественного мультикультурного образования соответствует процессам в мировом образовательном процессе. Все национальные системы образования решая свои внутренние задачи, строят тем не менее общее культурное пространство как мультикультурное, т.е. сложное комплексное, пересекающееся с такими же другими и умножающее свои разнообразные влияния. «Культурной» можно назвать всю сферу образования, которое направлено на культурные ценности. Она ставит целью самобытное культурное развитие и самоопределение детей и использует для этого соответствующие средства. Такая сфера складывается сегодня из трех основных тенденций поликультурного, мультикультурного образования.

В теории мультикультурного образования можно выделить три наиболее распространенных подхода, основанных на мультикультурных компонентах планов и программ, на развитие детей средствами мультикультурной деятельности и на развитие культуры межэтнического и межгруппового общения. Определяя цель мультикультурного образования, необходимо заметить, что большинство ученых сходятся на мысли о том, что мультикультурное образование должно удовлетворять нужды всех национальностей и социальных групп. Такое образование должно быть ориентировано на процессы формирования личности с глобальным мышлением во всей многогранной полноте интеллектуального, культурного, психологического и социального развития. Повышение уровня мультикультурного образования, должно основываться на формировании иного типа интеллекта, мышления, отношения к быстроменяющимся информационным реалиям. Содержание и методы должны быть направлены на формирование рациональных умений оперировать информацией, владеть компьютерными технологиями и элементами информационного моделирования, мыслить профессионально прагматично.

Мультикультурное образование должно иметь две главные цели: во-первых, удовлетворение образовательных запросов представителей всех этносов и, во-вторых, подготовка людей к жизни в полиэтническом обществе.

Из этих целей можно выделить ряд конкретных задач мультикультурного образования:

- 1) глубокое и всестороннее овладение учащимися культурой своего собственного народа;
- 2) формирование у учащихся представления о многообразии культур России и мира;
- 3) воспитания позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности;
- 4) развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- 5) воспитание учащихся в духе мира;

б) формирование основных позитивных ценностей ориентаций личности учащегося по отношению к собственной российской культуре, поликультурной по своей природе;

7) воспитание уважения к истории и культуре другого народа;

8) создание мультикультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур;

9) формирование способности учащегося к личностному культурному самоопределению.

Особенностью содержания мультикультурного образования является его многоаспектность, которая отличается высокой степенью междисциплинарности, позволяющей рассматривать проблемы мультикультурного образования в составе учебных дисциплин гуманитарного, естественнонаучного, художественно-эстетического циклов и в специальных курсов по истории и культуре отдельных народов.

Основное противоречие мультикультурного образования - это, с одной стороны, стремление сохранить свою включенность в общероссийский социокультурный контекст, а с другой стороны, - стремление не порвать с истоками своей национальной культуры. При определенных условиях педагогическая практика различных этносов может выступать потенциальным источником развития процесса подготовки подрастающего поколения к жизни, их профессионализма в полиэтническом регионе.

Этнопедагогика являясь наукой, изучающей закономерности педагогики этносов, может явиться базой мультикультурного образования. Интегрируя в себе знания из таких областей науки, как философия, этнопсихология, этнология, этносоциология и собственно педагогика, в обобщениях этой науки можно найти ответы на вопросы о направлениях и содержании мультикультурного образования. Для понимания сущности мультикультурного образования особое значение имеют положение о ведущей роли социокультурного контекста в развитии человека, что предполагает учет в становлении личности конкретных реалий, определяет значимость в формировании сознания ученика окружающей среды, отношение с людьми, отношение к тем или иным культурным ценностям. В связи с этим появляется необходимость формирования толерантности по отношению к представителям другой культуры. Толерантность является основным компонентом мультикультурного образования.

#### Формирование этнической толерантности как основы мультикультурного образования

Рассматривая межнациональную и межконфессиональную толерантность, следует заметить, что толерантность-это личная или общественная характеристика, которая предполагает осознание того, что мир и социальная среда являются многомерным, а значит, и взгляды на этот мир различны и не могут и не должны сводиться к единообразию или в чью-то пользу. Иначе говоря, толерантность в сфере межнационального общения имеет не просто русскую интерпретацию как «терпимость», т.е. некое допущение существования чего-то рядом. Речь идет о признании ценности « другого», отличного от своего, ценности разности. Условием утверждения этого принципа в реальной жизни становится межкультурное и межэтническое взаимодействие. Национальные культуры нуждаются в конструктивном диалоге, взаимном изучении друг друга при позитивной поддержке власти.

## Литература

1. Бромлей Ю.В. Очерки и теории этноса. М., 1983.
2. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. М., 1975. С. 48.
3. Бедин В.И., Генова Н.М., Перепелкин Л.С., Соколовский С.В. Этническая конфликтология: Учебное пособие. М.: РИК, 1995.
4. Валицкая А.П. Культурологическая школа: концепции и модель образовательного процесса // Педагогика. 1998. № 4.
5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово / Slovo, 2000.

### **Организационные основы трудового воспитания младших школьников средствами народной педагогики**

*Батомункоева М.Ю., Фоменко О.Е.,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

В концепции образования на период до 2010 года одним из приоритетных направлений является реализация концепта регионализации, включающего не только передачу школы в ведение субъектов Российской Федерации, но и усиление регионального компонента содержания образования и воспитания, в том числе на основе образовательного потенциала народной педагогики в целях всестороннего и гармоничного развития личности ребенка. В этом контексте трудовое воспитание младших школьников является особым направлением деятельности современной начальной школы и ориентировано, прежде всего, на овладение обучающимися определенной системой нравственных, культурных, этических и др. ценностей, которые впоследствии станут ориентирами поведения, формирующими жизненные и практические установки.

Необходимыми условиями реализации смыслового ядра трудового воспитания младших школьников становятся:

- 1) этнопедагогизация процесса трудового воспитания младших школьников;
- 2) вовлечение учащихся в выполнение разнообразных и усложняющихся видов трудовой деятельности посредством развития творческой активности;
- 3) сочетание трудового воспитания с нравственным, умственным, эстетическим и физическим воспитанием учащихся посредством культурных традиций народной педагогики;
- 4) реализация дифференцированного подхода к учащимся в процессе поэтапного формирования у них трудолюбия, ответственного отношения к труду на основе учета их возрастных и индивидуальных особенностей;
- 5) организация тесного сотрудничества школы с семьей и другими социальными институтами воспитания.

Вышесказанное обусловило определение основных задач трудового воспитания в начальной школе, в число которых включены: во-первых, развитие добросовестного, ответственного и творческого отношения младших школьников к разным видам трудовой деятельности, во-вторых, накопление трудового опыта как условия выполнения важнейшей обязанности человека; в-третьих, формирование у учащихся социальных мотивов трудовой деятельности; в-четвертых, развитие познавательного интереса к знаниям, потребности в творческом труде, стремление применять знания на

практике; в-пятых, воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности; в-шестых, вооружение учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками, формирование основ культуры умственного и физического труда.

Решение обозначенных задач в контексте пропагандирования системы этнокультурных ценностей осложняется целым рядом обстоятельств, в числе которых: во-первых, необходимость широкого использования педагогического опыта народа в современных учебно-воспитательных системах и его недостаточно изученный образовательный потенциал; во-вторых, противоречия между использованием традиционного инструментария трудового воспитания и необходимостью поиска адекватных способов сохранения и транслирования этнокультурной самобытности народов, проживающих на территории государства. Таким образом, становится очевидной поиск оптимальных методов трудового воспитания обучающихся средствами национальной культуры в целях всестороннего и гармоничного развития личности обучающихся, базирующихся на гармоничном сочетании личностных (знания, умения и навыки; качества личности) и профессиональных (отбор оптимальных форм и средств использования народных традиций).

В настоящее время накоплен значительный опыт учителей начальных классов в области трудового воспитания младших школьников средствами национальной культуры. Так, к числу традиционно используемых форм относятся:

- 1) кружки художественных ремесел, домоводства;
- 2) трудовая деятельность на пришкольных участках;
- 3) тематические экскурсии и др.

Обобщим опыт учителей начальных классов, успешно зарекомендовавший себя на конкурсах и семинарах разного уровня по двум направлениям: учебная и внеклассная деятельность.

Учебная деятельность:

1) «Изготовление кокошника» (Е.Р. Первалова). Направления деятельности: воспитание патриотических чувств, уважения к национальным традициям, интерес к национальному прошлому своего народа;

2) интегрированный урок изобразительного искусства и технологии «Город в далеком прошлом» (Е.И. Машегова). Направления деятельности: ознакомление учащихся с историей города, деревянного зодчества, уклада быта и др.;

3) «Вышивание по переведенному рисунку» (Н.А. Сидорова). В процессе работы дети отрабатывают простейшие технические приемы, развивают глазомер, мелкую моторику руки и эстетический вкус;

4) «Орнаменты народов Севера» (Д.В. Жиркова). Направления деятельности: развитие творчества при изучении декоративно-прикладного искусства народов Севера. Урок является частью национально-регионального компонента и посвящается изучению особенностей традиционной одежды немцев-долган;

5) «Сервировка стола к ужину» (использование образовательного потенциала национально-регионального компонента) (Т.А. Пакутина). Направления деятельности: воспитание стремления к аккуратности, красоте, культуре поведения;

6) «Орнамент в одежде» (Т.А. Киреева). Направления работы: рукоделие, вышивка с использованием компьютерных технологий.

Внеклассная работа:

1) мастерская «Умелые руки» (Г.Г. СЕРЕЖКО). Формы работы: путешествия по разным странам, где живут мастера своего дела. Методы работы: лепка, шитье, плетение из бисера, изготовление сувениров из разных материалов;

2) «Я – творческая личность» (Е.Ю. МАСТЕРОВА). Направление деятельности: предоставление обучающимся возможности проявления творческого потенциала и помощь в развитии положительных качеств личности;

3) «Дружат дети всей земли» (Г.В. ЧЕРЕМНЫХ). Направление деятельности: ознакомление учащихся с традициями народов мира посредством изучения особенностей национальных костюмов и изготовление их при помощи техники бумагопластики. Методы работы: наглядный (показ слайдов) и объяснительно-иллюстративный;

4) «Бисероплетение» (С.Ф. СТЕБУНОВА). Направление работы: овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка;

5) «Основы плоскорельефной резьбы» (Т.В. ПАРШАКОВА). Цель работы – создание педагогических условий для формирования духовно-нравственной личности ребенка посредством приобщения его к народному искусству резьбы по дереву;

6) «Волшебная береста» (С.А. ЗАМАЕВА). Направления деятельности – ознакомление детей с берестой, предоставление неограниченных возможностей для создания разнообразных поделок из природного материала;

7) «Добрым людям – на загляденье» (С.Г. ШУМИЛОВА). Направления деятельности: знакомство с народными художественными промыслами, что помогает учащимся глубже узнать о национальных традициях и культуре своего края и народов, в нем проживающих, лучше понять современное искусство, развить вкус для самостоятельной оценки современной культуры.

Приведенный опыт учителей начальных классов позволяет в самых общих чертах выявить основные направления образовательной деятельности в современной начальной школе и сделать вывод о многоплановости работы, которая ведется в разных направлениях. Особо следует отметить, что реализация воспитательного потенциала народной педагогики позволяет сформировать у младших школьников представление о значении трудового воспитания, смысловым ядром которого является формирование образа личности, обладающей высоким уровнем общественного сознания, готовой и умеющей трудиться на благо семьи и своего народа, приносящей в свой труд инициативу, творчество, ловкость и умение, добросовестно относящейся к своим трудовым обязанностям, создающей ценное и прекрасное своими руками.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что в процессе трудового воспитания реализуется в совокупности триединая цель образовательного процесса - обучение, развитие и воспитание, что обеспечивает интеллектуальное, физическое, эмоционально-волевое, социальное развитие личностного потенциала младшего школьника. Показателями трудовой воспитанности в этом случае становятся потребность обучающегося в труде, интерес к труду, трудовая активность, наличие знаний о производстве, трудовых умений, что впоследствии становится одним из компонентов готовности к выбору профессии.

## Личностно-ориентированное обучение на уроках математики

*Беляева С.Б., учитель математики  
«МОУ гимназия №1 г. Нерюнгри»*

С момента создания традиционной классно-урочной системы обучения, всегда существовала проблема формирования у обучаемых высокой и устойчивой мотивации к обучению, активной познавательной деятельности, а также проблема поиска наиболее эффективных методов и средств в организации образовательного процесса.

Учителю необходимо направить основное внимание на максимальное развитие способностей учащихся. Этому способствует личностно-ориентированная система обучения, учитывающая и развивающая индивидуальные способности учеников. Такая дидактическая система изучается и внедряется в гимназии №1 г. Нерюнгри.

Так как реализация личностно-ориентированного подхода является одним из методических приемов повышения качества обучения математике. Введение данной технологии обучения в учебный процесс подразумевает индивидуальную деятельность учителя по проектированию учебной деятельности и ее практической организации на уроках математики с учетом личностных возможностей учащихся.

Цель личностно-ориентированного обучения - развитие личности ученика, стремление к переходу к саморазвитию, самопознанию, к выбору индивидуальной траектории обучения, формирование интереса к собственному «я» [5, стр. 25]. Могу ли я, если захочу, быть успешным, познать себя как субъекта математической учебной деятельности, самостоятельно делать выбор учебных целей, задач и форм учебной работы, проявлять свой творческий потенциал в учебных заданиях и учебных ситуациях.

Обязательным условием существования личностно-ориентированной технологии является разработка целей и ориентация учащихся на их достижение. Мотивация большинства учеников меняет свой характер с волевой на осознанную, что, несомненно, облегчает процесс обучения и делает его более эффективным. Кроме этого, весь учебный материал целесообразно распределить на тематические блоки, наполненные разным содержанием, куда входят: содержание блока; система заданий с указанием степени сложности, уровня и формы выполнения; перечень знаний, умений и навыков, которыми необходимо овладеть ученику за определенный период времени; виды промежуточного и итогового контроля» [3, стр. 31].

Учебный материал при такой форме его организации приобретает модульный характер, складывается из блоков – циклов, наполненных разным содержанием и конкретной программированной задачей. Это позволяет школьникам избавиться от ощущения разрозненности изучаемого ими учебного материала и воспринимать его как систему, с помощью которой составные элементы содержания учебного материала по математике выстраиваются в определенных отношениях и связях между собой [2, стр. 15].

Особое внимание нужно уделять на уроках математики на проявление речевой активности, в частности на монологическую и диалогическую речь. Диалог является необходимым условием организации личностно-ориентированного учебного процесса» [4, стр. 53].

Достаточно важная роль при личностно-ориентированном обучении отводится игровому компоненту. Его реализация является необходимой в силу востребованности

личностных качеств учащихся в процессе обучения. Ситуативно-имитационные игры позволяют обучающимся: развить самопознавательное стремление; наладить межличностные взаимоотношения внутри ученического коллектива; избавиться от ряда комплексов; усовершенствовать коммуникативные способности; развить различные виды ориентации в окружающем мире [1, стр. 23].

На уроках математики можно использовать игровые моменты во время устной работы, например: а) на доске прикреплены карточки с примерами и результаты решения примеров, нужно найти верные ответы и соединить; б) найти ошибку: на доске записаны примеры, на применение формул сокращенного умножения, нужно найти ошибку и исправить; в) «Юный художник», на доске можно нарисовать цветок или человечка, где нужно будет дописать ответы и т.д.

При изучении нового материала стараюсь “заразить” ребят поиском решения той или иной проблемы. Опыт работы показывает, что глубокие, прочные и, главное, осознанные знания могут получить все школьники, если развивать у них не столько память, сколько логическое мышление.

Важным и значимым становятся математические сведения, если они затрагивают личность, если с ними связаны жизненный и личный опыт. При этом учебная ситуация преобразуется в личностно-значимую, а учебная информация – в событие самого ученика. Задачи решаются и воспринимаются детьми совсем иначе, если в их условие входят понятия производительность труда, прибыль, кредит, проценты, площадь, длина горных выработок, т.е. те, которые напрямую связаны с нашим городом, республикой. Данные для условия задач ученики собирают сами.

Закрепление изученного материала практически всегда сопровождаю заданиями на составление обратной задачи. Такая форма работы применима к любой теме курса математики. Если учащиеся способны составлять обратную задачу, значит, они понимают смысл данного задания, видят взаимосвязь компонентов. При закреплении решаем задачи, составленные самими учащимися с использованием регионального компонента. Задач с региональным компонентом нет в учебнике, и учащиеся составляют их сами или с родителями.

На уроках использую комплект карточек, позволяющих обучающемуся самостоятельно выбирать тип, вид, форму материала, пользоваться индивидуальным способом учебной работы, в которую входят задания трех уровней сложности. К I уровню – задания, соответствующие обязательным результатам обучения. Ко II уровню – задания на умение применять знания в ситуациях, аналогичных тем, что были разобраны в классе. К III уровню – задания для школьников, проявляющих повышенный интерес к математике. Перед началом выполнения четко поясняю каждое из предложенных на выбор учебных заданий, показываю значимость его выполнения, раскрываю критерии оценивания каждого задания.

В зависимости от уровня подготовленности при выполнении учащимися самостоятельной работы предлагаю воспользоваться одним из дидактических приемов: использование учебника; по аналогии с решениями упражнений, записанных на доске; полностью самостоятельно.

На этапе проверки знаний использую различные тестовые задания, как на бумажном носителе, так и на компьютере. Детям предоставляется выбор, с помощью какого источника им удобней выполнить задание. Обучающимся предлагаю набор тестов, состоящий из трёх видов заданий, различающихся по форме и способу их предъявления. В тестовых заданиях первого вида (Т-1) требуется установить



пропущенный текст, выражения, числа, знаки сравнения, которые заменены многоточием; второго вида (Т-2) - из набора утверждений установить, какие из них истинны, какие ложны, третьего вида (Т-3) – из числа предложенных ответов выбрать правильные. Таким образом, предлагаемые тесты ставят ребёнка в ситуацию выбора такого задания, с которым он обязательно справится, т.е. удовлетворит потребность в самовыражении, самореализации, что обеспечит успех. Личностно-ориентированный подход предполагает привлечение к оцениванию самих учащихся. Поэтому после выполнения тестов учащимся предлагаю оценить себя. На доске написаны ключи к заданиям, он проверяет ответы и оценивает. Если ребёнок поставил неудовлетворительную оценку, то в журнал ее не выставляю, а оставляю за ним право еще раз подготовиться и выполнить тест.

Как уже говорила выше, наряду с тестами на бумаге использую тестовые задания с применением компьютера. Компьютерное тестирование даёт возможность каждому ученику работать самостоятельно, не отвлекать соседа, спрашивая ответ на тот или иной вопрос, так как подача вопросов и ответ идёт у всех по-разному. Тестирование менее утомительно, повышает интерес учащихся к выполнению заданий. После выполнения высвечивается оценка.

Задавая, домашнее задание придерживаюсь принципа выбора, творчества и успеха. Предлагаю домашнюю творческую работу: составьте несколько задач, аналогично решенным задачам в классе, и решите их.

При проверке знаний учащихся, кроме перечисленных выше методов (тесты, карточки на выбор), выясняю степень усвоения материала с помощью листов взаимоконтроля, которые содержат перечень программных вопросов по изучаемой теме. Ученики отвечают на вопросы друг другу по очереди и взаимно оценивают.

Итоговым этапом урока является рефлексия. Высказывается каждый ученик, и уже с учётом сказанного планирую следующие уроки, ведущие к новым знаниям [9, стр. 187]. В диалоге с учащимися не просто повторяются формулировки нового материала, а систематизируется весь изученный к этому моменту материал и ситуации его применения. Для этого удобно задавать вопросы типа: «С каким новым понятием (свойством, утверждением, видом задач) познакомились? Что об этом надо знать?», «Что можно рассказать о ситуациях применения нового (трудностях, с которыми встретились, возможных ошибках и способах их предотвращения)?», «Чему учились на уроке? Что помогало при этом?».

В ходе освоения личностно-ориентированного подхода при обучении математики учащиеся приобретают и совершенствуют свой опыт самостоятельной работы с источниками информации; обобщения и систематизации полученной информации; проведения доказательных рассуждений; логического обоснования выводов; самостоятельной и коллективной деятельности; включения своих результатов в результаты работы группы; соотнесение своего мнения с мнением других участников.

Личностно-ориентированный подход, насыщенность дидактическими материалами, нетрадиционность форм обучения, атмосфера сотрудничества, создают условия для развития индивидуальности ученика, формирование положительной мотивации учения у школьников, искоренения неуспевающих, получения прочных и глубоких знаний.

### **Литература**

1. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. 1995. № 4.

2. Якиманская И.С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения // Вопросы психологии. 1995. № 2.
3. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь, 1996.
4. Якиманская И.С. Личностно-ориентированный подход: концепция и технология.
5. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. М.: Изд-во «Владос», 2000.

### **Развитие творческих способностей студентов на занятиях «Инженерная графика»**

*Борисова Т.А., преподаватель Якутского колледжа  
технологии и дизайна традиционных промыслов  
народов Якутии, г. Якутск  
Научный руководитель: д.т.н., профессор Жукова Л.Т.*

Одна из основных целей современного урока - научить студентов творчески мыслить. Проблема совершенствования методики обучения связана с тщательным отбором наиболее эффективных методов и приемов обучения, с поиском средств, способствующих активизации мыслительной деятельности студентов.

Дисциплина «Инженерная графика» по специальности «Дизайн» направлена на развитие у студентов пространственного мышления, умения решать графические задачи, оформлять конструкторскую документацию и чертежи по специальности.

В настоящее время, когда особенно заметна роль «Инженерной графики» как прикладного предмета, уже нельзя довольствоваться только чисто графической и геометрической сущностью «Инженерной графики».

Чаще всего обучение азам графической грамоты сводится к фронтальной форме организации занятий, в ходе которого между преподавателем и студентом образуется «стена». В результате этого преподавателю отводится роль судьи, выносящий приговор. Отсюда и идет низкая активность студентов на занятиях, леность и безинициативность мышления. Студент в итоге предпочитает простое запоминание материала процессу приобретения прочных знаний.

Излишняя теоретизация материала и наличие трудоемких графических работ отрицательно сказывается на усвоении учащимися основных понятий.

Учитывая все это, за время преподавания дисциплины «Инженерная графика» в ЯКТД автор начал подготавливать и использовать задания, содержащие элементы творчества, требующие от студента более основательных знаний и умений. Например, по теме «Геометрические построения» дается задание по построению геометрического орнамента. Это может быть ленточный и сетчатый орнаменты, либо розета. Также при изучении этой темы студенты сталкиваются с таким физическим явлением, как оптическая иллюзия. Студенту полезно знать, что сочетание линий приводят к зрительному искажению размеров. Также определенным сочетанием линий можно создать видимость изгибов у прямых линий, выносить фигуры так, что они будут казаться более длинными или наоборот, короткими, чем в действительности.

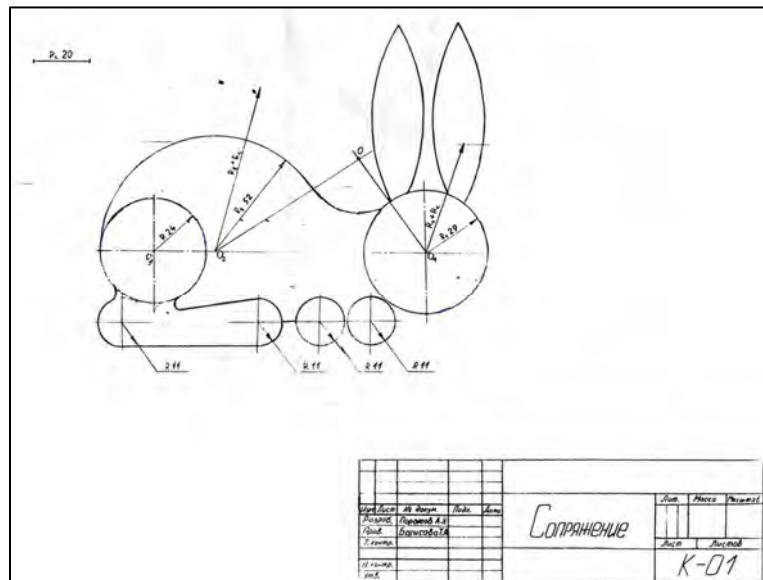


Рис. 1. Пример задания по «Сопряжению»

По теме «Сопряжение» наряду с первым, традиционным заданием по вычерчиванию детали, студентам дается второе творческое задание на составление любого изображения с использованием трех или четырех приемов выполнения сопряжения. Это могут быть изображения животных, предметы быта или орнаменты (рис. 1).

Учитывая, что на изучение этой темы учебным планом отведено весьма ограниченное время, второе нетрадиционное задание дается как домашнее задание.

Таким образом, привлечение на уроках «Инженерной графики» интересных в своем решении задач прямо связано с улучшением графической подготовки, развитием творческих способностей студентов, формированием сознательного восприятия учебного материала и эстетического вкуса.

Студентам нравятся нестандартные задания, повышается интерес к предмету изучения. Вместе с тем, в выборе нестандартных заданий нужна мера. Если на всех уроках давать нестандартные задания, если отказаться от традиционных заданий, то общая картина будет неблагоприятной. Студенты привыкают, теряют интерес. Место нетрадиционных заданий определяется преподавателем в зависимости от конкретных условий, содержания материала.

### Литература

1. Соловьева С.А. Черчение и перспектива. М.: Высшая школа, 1982.
2. Черчение: Учебное пособие для студентов пединститутов // Под ред. Д.М. Борисова. М.: Просвещение, 1987.

**Особенности организации оздоровительно-рекреационных мероприятий с детьми  
с нарушением опорно-двигательного аппарата и ЦНС  
С(К)НШ-ДС «Веселый дельфин»**

*Боровская Л.М.,  
С(К)НШ-ДС «Веселый дельфин» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: д.п.н., доцент Хода Л.Д.*

С сентября 2008 года на базе образовательного учреждения специальная (коррекционная) начальная школа - детский сад № 47 «Веселый дельфин» г. Нерюнгри РС (Я) продолжается исследовательская работа. Проводимые дополнительные игровые занятия позволяют активно воздействовать на физическое и психоэмоциональное состояние детей с целью улучшения здоровья, формирования навыка владения мячом, развития различных координационных способностей: реакции, равновесия, дифференциации, быстроты, концентрации усилий, формирования личностных отношений, расширения двигательного и социального опыта.

Для проведения эксперимента были организованы экспериментальные группы: 7 человек 3 класса, 8 человек 2 класса, 13 человек 1 класса и 11 детей дошкольников подготовительной группы. В программу эксперимента 2 раза в неделю были включены игровые дополнительные занятия с элементами баскетбола. В играх с мячом у детей вырабатывается привычка подчинять личные порывы, интересы общим целям игры. В командных игровых действиях дети приучаются добиваться высоких личных результатов, заботиться об общекомандном результате, проявляя такие качества как товарищество, взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу, способности к сотрудничеству, формирование коллективных действий, воспитание волевых качеств.

Был составлен календарный план физкультурно-оздоровительных мероприятий на 2008-2009 учебный год. В план запланированы совместные мероприятия с командами сверстников интеграционных образовательных учреждений на базе МОУ С(К)НШ-ДС «Веселый дельфин» и в спортивных залах интеграционных учреждений.

В сентябре месяце 17 человек экспериментальных групп принимали участие во Всероссийском дне бега «Кросс наций». Дети активно принимали участие в забеге на дистанцию 500 м.

В октябре месяце 2008 года согласно плану мероприятий было проведено соревнование «Осенние старты» между командами подготовительных групп экспериментальной № 3 – команда «Крепкий орешек» и контрольной № 11 – «Спецназ». В программу соревнований входили эстафеты: «Кто быстрее», «Пронеси, не урони», «Прокати и попади», конкурс капитанов «Самый меткий», «Пингвины», «У кого меньше мячей». I место заняла команда «Крепкий орешек» экспериментальной группы. При выполнении заданий было видно, что дети в основном усвоили технику владения мячом, могут передавать эстафету, выполняют задания до конца, оббегают стойку, ждут своей очереди.

Соревнование «Веселые игры» между командами 2 классов среди детей 8 лет проведено в октябре 2008 года. В программу соревнования входили подвижные игры с мячами «Перемена мест», «Бег за флажками», «У кого меньше мячей», «На погрузке арбузов», «Перестрелка». Каждому ребенку предоставлялась возможность посоревноваться со сверстниками в быстроте, ловкости, силе. В командных играх детей учат, добиваться высоких личных результатов, заботиться об общекомандном

результате, проявляя такие качества, как товарищество, взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.

Между 3 классами среди детей 9 лет экспериментальной и контрольной групп в октябре месяце 2008 года было проведено соревнование «Волшебный обруч». В программу соревнований входили следующие эстафеты: «Кто быстрее до обруча», «Крутящийся обруч», «Крутящийся мяч», конкурс капитанов «Кто сильнее», «Из обруча в обруч», «Большая заключительная эстафета». Команды набрали равное количество очков, соперники оказались равными по силам. В соревнованиях принимали участие дети с параллельных классов, это поможет воспитать в детях сопереживание успехам и неудачам товарищей, доброжелательно и с уважением относиться друг другу независимо от результата соревнований. Участники выполняли задания в силу своих возможностей.

В ноябре месяце было проведено соревнование «Дружные ребята» с приглашением детей интеграционных дошкольных образовательных учреждений. Состязания проходили между тремя командами подготовительных групп дошкольных образовательных учреждений, в которых участвовали дети 6-7 лет. В программу соревнований входили эстафеты с мячами и обручами: «Посадка картофеля», «Крутящийся мяч», «Передача мяча в колонне», «Из обруча в обруч», конкурс капитанов «Кто сильнее», «Большая заключительная эстафета». В задании использовались мячи разного диаметра и их количество. Команда экспериментальной подготовительной группы № 3 «Мыльные пузыри» заняла II место.

Также в ноябре месяце 2008 года было проведено соревнование «Веселые мячи» между детьми 7 лет учащихся 1 класса экспериментальной группы и контрольной. В программу соревнований входили эстафеты с прокатыванием, передачей и ловлей мяча, броска в корзину: «Эстафета с кеглями», «Передача мяча», «Поменяй мяч», конкурс капитанов «Самый быстрый», «Веселые мячи», «Погрузка арбузов», «Большая заключительная эстафета». Команда «Чемпион» экспериментальной группы заняла I место.

В ноябре месяце 2008 года проведено соревнование «В дружбе со спортом» с приглашением детей 3 классов интеграционных учреждений СОШ. В программу соревнований входили эстафеты с баскетбольными мячами, с элементами спортивных игр, прыжковые, элементы якутских прыжков. Команда «Спортивные ребята» экспериментальной группы заняла II место.

В январе месяце 2009 года проведены «Веселые старты» на базе интеграционного дошкольного образовательного учреждения «Рябинушка» между командами подготовительных групп четырех дошкольных образовательных учреждений, в которых участвовали дети 6-7 лет. В программу соревнований входили игры и эстафеты с передачей мяча в колонне и броска в корзину. Команда экспериментальной подготовительной группы № 3 «Мыльные пузыри» заняла II место.

В январе месяце 2009 года проведено соревнование «От игры к спорту» на базе интеграционного ДОУ «Звездочка» между командами трех СОШ 1 классов, в которых участвовали дети 7 лет «Олимпийские мишки» МОУ С(К)НШ-ДС «Веселый дельфин» и интеграционных СОШ «Симбо» ДОУ «Звездочка», «Позвонки» СОШ № 18. В программу соревнования входили задания, в парах взявшись за руки, упражнения с передачей мяча. Задания были направлены на развитие взаимопонимания, взаимодействия в паре, на развитие быстроты, координационных способностей: реакции, равновесия: «Кто быстрее», «Веселые мячи», «Встречная эстафета», конкурс

капитанов «Самый быстрый», «Бег парами», «Заключительная комбинированная эстафета». Команда «Олимпийские мишки» МОУ С(К)НШ-ДС «Веселый дельфин» заняла I место.

В феврале месяце 2009 года дети экспериментальной подготовительной группы приняли участие в районных соревнованиях посвященных Дню защитника Отечества «Рыцари спорта» среди 15 дошкольных образовательных учреждений г. Нерюнгри. В программу соревнований входило представление команды и эстафеты на военную тематику: «Разведка», «Прохождение болота», «Тоннель», конкурс капитанов «Полоса препятствий», встречная эстафета «Атака», «Большая комбинированная эстафета». Команда «Моряки» С(К)НШ-ДС «Веселый дельфин» заняла 5 место.

Необходимо отметить, что постепенное усложнение упражнений и игр с мячом, создание новых, разнообразных условий действий с ним обеспечивают быстрое формирование широкого диапазона навыков владения мячом.

Игры-эстафеты, подвижные игры с элементами баскетбола дают возможность каждому ребенку почувствовать важность участия в совместных действиях, помощи друг другу для достижения результата и успеха, т.е. приобщают детей к универсальным ценностям человеческой жизни: доброте, коллективизму, взаимопомощи.

Проводимые дополнительные игровые занятия по обучению дошкольников подвижных игр и эстафет с элементами баскетбола позволяют активно воздействовать на физическое и психоэмоциональное состояние детей с целью улучшения здоровья, расширения двигательного и социального опыта.

### **Традиционные и инновационные формы, методы и средства организации нравственного воспитания в начальной школе**

*Булычева Н.П., Фоменко О.Е.,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

Нравственное воспитание - это планомерный, управляемый, организованный систематический и целенаправленный процесс воздействия на сознание, психологию учащихся всей совокупностью многообразных форм, средств и методов с целью формирования в их сознании глубоких и устойчивых знаний, убеждений, ценностей, привычек правомерного поведения. Процесс организации нравственного воспитания в начальной школе является сложным и многоплановым, поскольку направлен на формирование и развитие у младшего школьника системы нравственных знаний, чувств и оценок, умений и навыков соблюдения норм и правил поведения, принятых в обществе на определенном этапе его развития.

Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений нравственности – доброты, любви, истины, уважения к другим людям, эмпатии, определяющим смысл жизни человека как непрерывное нравственное его совершенствование. К числу основных задач нравственного воспитания в начальной школе следует отнести:

- 1) процесс трансформации социально необходимых требований общества во внутренние стимулы личности каждого ребенка;
- 2) знакомство и овладение учащимися знаниями о морали, сущности, социальной и психологической целесообразности моральных норм, формирование положительного к ним отношения;

3) обогащение эмоционального мира школьников нравственными переживаниями и формирование нравственных чувств;

4) обогащение опытом нравственного поведения школьников: организация деятельности, способствующей накоплению опыта нравственного поведения;

5) приучение учащихся (формирование у них способности) к анализу личного поведения, фактов и явлений окружающей жизни с позиции требований морали;

б) формирование воспитанности.

Отсюда актуальным представляется поиск и разработка современной дидактикой начального образования форм, методов, приемов и средств нравственного воспитания, адекватных современным требованиям развития общества.

Дидактический инструментарий начального образования с учетом накопленного в течение длительного периода времени педагогического опыта можно условно разделить на традиционный и инновационный.

К числу традиционно используемых в образовательном процессе форм нравственного воспитания относят:

1) в зависимости от количества участников - фронтальная, групповая, индивидуальная [1, стр. 157];

2) в зависимости от методов [2, стр. 143]:

а) словесные формы (собrania, сборы, лекции, доклады, диспуты, встречи и т.д.);

б) практические формы (походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады и конкурсы и т.п.);

в) наглядные формы (школьные музеи, выставки разных жанров, тематические стенды и др.);

3) этические беседы, лекции, дискуссии на примерах художественных произведений и практических ситуаций, тематические вечера, встречи, конференции и др.

На современном этапе развития дидактики начальной школы большое значение отводится внедрению инновационных форм организации нравственного воспитания посредством возрождения традиций общественного воспитания, нравственного кодекса, национальной педагогики, религиозного воспитания. Результатом подобной тенденции является реализация республиканских и региональных программ, составной частью которых является реализация концептуальных положений и задач нравственного воспитания («Возрождение» (авторы В.В. Сундуков, А.В. Иванов, М.В. Сапрыгина), «Путешествие к истокам» (авторы Е.Б. Евладова, Т.И. Петракова; «Патриотическое воспитание учащихся», «Национальные традиции в школе», «Детский фольклор» (автор А.Х. Хисамова) и др.).

Следующим компонентом дидактического инструментария нравственного воспитания в начальной школе являются методы. К числу традиционных относят [1-3]:

1) нравственное просвещение - информирование учащихся об этике и морали, принятых в обществе, а также обсуждении нравственных проблем;

2) вовлечение учащихся в трудовую, общественную, художественную, спортивную и другую деятельность;

3) создание воспитывающих ситуаций;

4) ролевые игры или метод игровых ситуаций (разыгрывание ситуаций разного уровня сложности, в которых учащиеся должны заметить ошибку или найти выход из сложившегося положения);

5) тренинги, направленные на выработку этических знаний, привычек, коммуникативных умений;

6) методы коррекции поведения (примеры из жизни, подражание или воспроизведение образца поведения других людей);

7) упражнения (организация нравственного опыта воспитанников путём вовлечения их в разнообразную деятельность и специальные упражнения для детей);

8) методы стимулирования (поощрение - одобрение, похвала, благодарность, награждение; наказание - наложение дополнительных обязанностей; лишение или ограничение определенных прав; выражение морального порицания, осуждения;

9) методы воздействия на эмоциональную сферу (вербальные и невербальные внушения и связанные с ним приемы аттракции);

10) методы воспитывающих ситуаций (проблема нравственного выбора, проблема способа организации деятельности, проблема выбора социальной роли, соревнование);

11) методы дилемм как средства развития экзистенциальной сферы (предложение учащимся проблемных ситуаций, характеризующихся поиском ответов).

Наряду с традиционно используемыми в начальной школе М.И. Рожков и Л.В. Байбородова выделяют следующие бинарные методы нравственного воспитания-самовоспитания: убеждение и самоубеждение (интеллектуальная сфера), стимулирование и мотивация (мотивационная сфера), внушение и самовнушение (эмоциональная сфера), требование и упражнение (волевая сфера), коррекция и самокоррекция (сфера саморегуляции), воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания (предметно-практическая сфера), метод дилемм и рефлексия (экзистенциальная сфера) [4, стр. 114].

К числу инновационных методов нравственного воспитания в начальной школе следует отнести метод смыслового, образного и символического видения, метод эвристического наблюдения, метод конструирования понятий, правил, теорий, метод гипотез, метод прогнозирования, метод ошибок, метод образной картины, метод придумывания, методы ученического целеполагания (выбор учениками целей из предложенного учителем набора; классификация составленных детьми целей с последующей детализацией; обсуждение ученических целей на их достижимость; конструирование учениками целей с помощью заданных алгоритмов; формулирование целей на основе результатов рефлексии; соотношение индивидуальных и коллективных целей, целей ученика, учителя, школы; разработка ценностных норм и положений в школе), методы ученического планирования, методы самоорганизации обучения, методы взаимообучения, методы рецензий, методы контроля эвристической деятельности, методы рефлексии, методы самооценки [5].

Еще одним компонентом дидактического инструментария нравственного воспитания в начальной школе являются приемы, которые условно можно разделить на традиционные (ТСО, таблицы, схемы, карты, плакаты) и инновационные (информационно-коммуникационные технологии: показ фрагментов видеофильмов, фильмов, слайдов; электронный учебник; компьютерные обучающие диски: «Этика для малышей - уроки хорошего поведения», «Чтение», «Алиса в стране чудес и Зазеркалье», «Гарфилд: малышам развиваем речь», «Мой веселый букваренок», «Звуки природы - релаксация для школьников»; презентации, приготовленные учителем к урокам; презентации, приготовленные учителем и учащимися к урокам; глобальная сеть Интернет).



Не смотря на разнообразие применяемых в современной начальной школе традиционных и инновационных форм, методов и средств нравственного воспитания, следует учитывать, что реализация дидактического инструментария возможна не только на уроках, но и во внеурочных мероприятиях, которые в достаточном количестве разработаны учителями начальных классов. Реализация принципов нравственного воспитания должна быть систематической, поскольку структура воспитательного процесса складывается из воспитывающей среды, воспитывающей деятельности и осмысления воспитанником своей жизни по отношению к окружающей действительности. Творчески работающий учитель в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и класса может подбирать те формы, методы и приемы, которые будут способствовать полноценному и всестороннему развитию личности учащегося начальной школы.

### **Литература**

1. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды [Текст] / Сост. М.Ю. Бабанский. М., 1989. 560 с.
2. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: Вопросы теории [Текст] / Н.И. Болдырев. М., 1979. 224 с.
3. Яновская М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Книга для учителя [Текст] / М.Г. Яновская. М., 1987. 371 с.
4. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. М., 2000. 256 с.
5. Эмбер В.Н. Опыт организации и проведения курса риторики в начальной школе [электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». 2008. 7 июля. <http://www.eidos.ru/journal/2008/0707.htm>.

### **Возможности развития письменной речи младших школьников посредством факультативного курса «Волшебное перышко» (Образовательная система «Школа – 2100»)**

*Бянкина Ж.В., Мамедова Л.В.,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

Одним из видов общения, которое необходимо школьникам в их совместной деятельности, в обмене информацией, в познании окружающего мира является речь. Она обогащает человека духовно, служит предметом искусства.

Развитие письменной речи играет важную роль в учебном процессе начальной школы так как является фиксатором знаний в области изучаемого языка и выступает в так называемой повторительной, закрепляющей функции в заданиях, дублирующих устно отработанные языковые формы, предложения, тексты.

На уроках русского языка в начальной школе детей обучают лишь средствам письма и определенным письменным навыкам, а материал, даваемый в учебниках, недостаточно требует от ученика умения самостоятельно построить текст, придавать развернутость, показать точность и определенность высказываний. Перед начальной школой стоит задача более целенаправленно обучать младших школьников, формировать основы научных знаний, обучать письменной речи с учетом Государственного стандарта начального образования Российской Федерации.

Обозначенная проблема становится предметом особого рассмотрения в нормативных документах: Концепция модернизации российского образования на период до 2100 года, утвержденной распоряжением Правительства Федерации № 1756-р от 29 декабря 2001 г., характеризующей выдвижение в качестве главной цели обучения развитием умений и навыков речевого общения, или коммуникации, обучению письменной речи; «Аспекты модернизации российской школы».

Проблема развития письменной речи на уроках русского языка в начальном звене стала предметом особого внимания отечественных педагогов (Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.; Львов М.Р.; Нечаева Н.В.; Чиркина М.Р. и др.) и психологов (Выготский Л.С.; Левина Р.Е.; Леонтьев А.А. и др.).

Но, в данных работах недостаточно уделено внимания приемам развития письменной речи у учащихся начальных классов.

Поэтому, нами был составлен факультативный курс «Волшебное перышко» для учащихся 3-х классов, обучающихся по Образовательной системе «Школа – 2100».

Опытно – экспериментальная работа проводилась в 3 «А» классе С (К) НШ-ДС № 47 «Веселый дельфин».

Исследование проводилось в 3 этапа.

1 этап – Первичная диагностика (сентябрь 2008г.).

Цель – подобрать методики и провести диагностическое обследование, направленное на выявление навыков письменной речи младших школьников.

Методы исследования:

- 1) тестирование (Г.В. Чиркина «Методы обследования речи детей»);
- 2) тестирование (Н.В. Нечаева «Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников»; Г.В. Чиркина «Методы обследования речи детей»).

Результаты исследования уровня развития письменной речи учащихся 3 «А» класса показаны на рисунке 1.

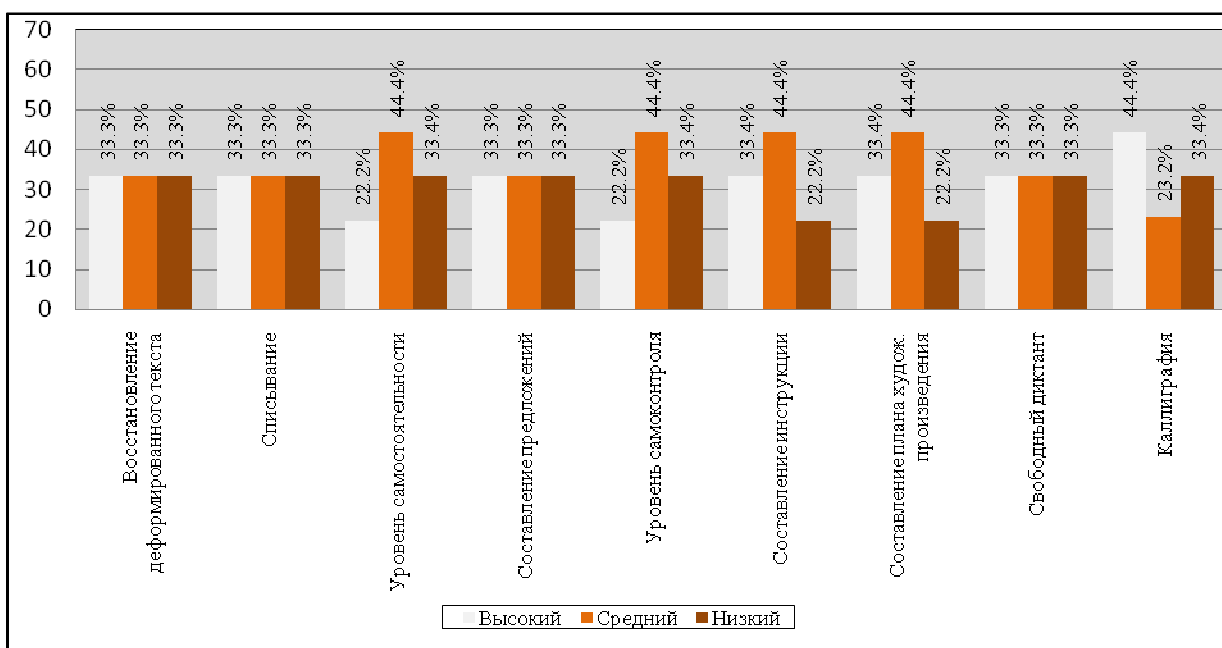


Рис. 1. Уровень развития письменной речи на уроках русского языка (сентябрь 2008г.)

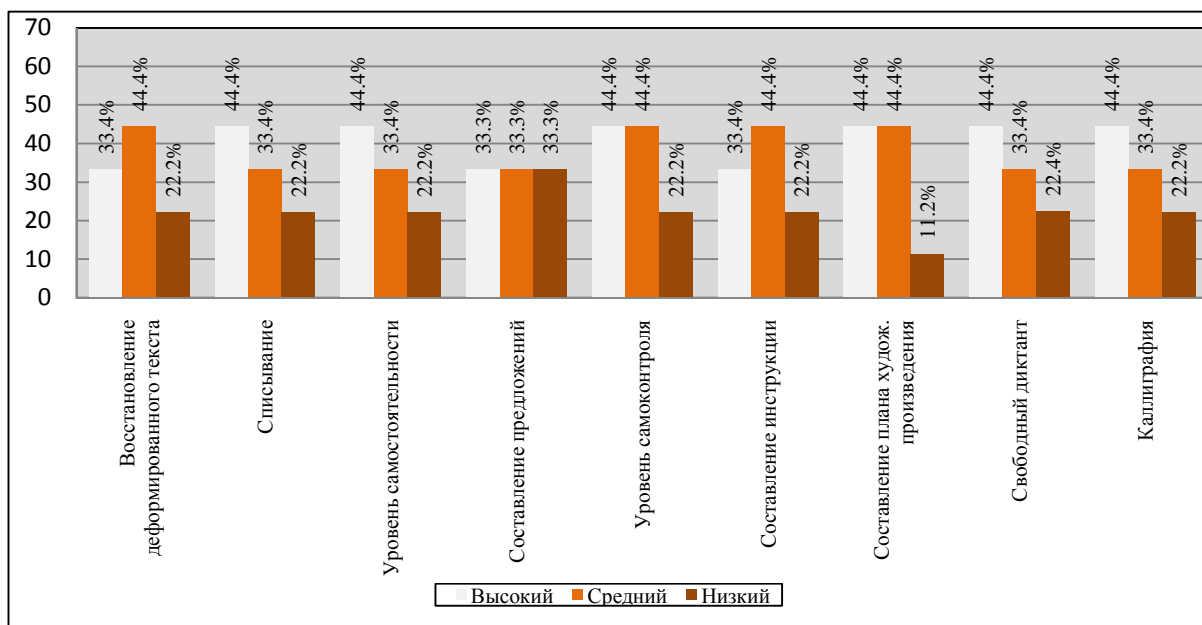


Рис. 2. Уровень развития письменной речи на уроках русского языка (январь 2009г.)

Итак, анализ полученных результатов при диагностировании учащихся 3 «А» класса показал, что у 33,3% детей вызывают трудности задания на восстановление деформированного текста, при составлении предложений – 33,3%, свободный диктант – 33,3%.

2 этап (октябрь – декабрь 2008 г.) - апробация факультативного курса «Волшебное перышко» в 3 «А» классе.

Цель: развитие письменной речи младших школьников посредством выполнения заданий в занимательной и доступной форме, которые помогут учащимся в выработке навыков грамотного письма, в овладении нормами письменной речи русского языка.

Задачи:

- 1) совершенствовать навыки письменной речи и способствовать закреплению программного материала по русскому языку;
- 2) развивать умение ориентироваться в многообразии явлений письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме;
- 3) развивать мыслительные способности младших школьников путем выполнения логических заданий;
- 4) прививать интерес детей к русскому языку, к самостоятельному выполнению сложных заданий.

Методы:

1) метод обучения по образцам. Этот метод предполагает систему умений учащихся, реализуемых в процессе различного рода письменных работ (сочинение, рассказы и пр.):

а) умения, связанные с темой сочинения, ее пониманием, субординацией тем, раскрытием темы;

б) умение подчинять свое сочинение определенному замыслу, выразить в нем свою мысль, свои эмоции и пр.;

- в) умение собирать, накапливать материал, отбирать важное, главное и второстепенное в соответствии с темой и замыслом;
- г) умение систематизировать материал;
- д) умение в области языковой подготовки текста;
- е) умение составлять текст, записывать его без ошибок, располагать текст на листах, делить его на абзацы;
- ж) умение совершенствовать написанное, редактирования, проверять орфограмму, пунктуацию.

2) метод конструирования. Он включает в себя словарную работу, работу над словосочетаниями, работа над предложениями, работа над текстом, исправление логических ошибок.

Формы: письмо отдельных слогов под диктовку; письмо отдельных слов и коротких слов под диктовку; самостоятельное письмо по картинкам различной сложности; слуховой диктант; самостоятельное письмо детей; умение списывать с предъявленного образца.

Все группы методов и формы работы сочетались, дополняли одна другую и в совокупности создавали базу для системы развития письменной речи младших школьников.

Выполнение нестандартных заданий включенных в данный факультатив по русскому языку способствовали закреплению теоретических знаний по письменной речи, развитию мыслительных способностей и совершенствованию практических умений и навыков письменной речи.

Для проведения факультативных занятий нами был составлен тематический план факультативного курса.

Каждая тема, представленная в тематическом планировании, соответствует требованиям системы обучения, применяемых по русскому языку.

Факультатив проводился 1 раз в неделю по одному часу. Всего было проведено 16 занятий.

3 этап – Итоговая диагностика (январь 2009г.).

Цель: определить динамику развития письменной речи младших школьников на уроках русского языка.

Методы исследования:

- 1) тестирование (Г.В. Чиркина «Методы обследования речи детей»);
- 2) тестирование (Н.В. Нечаева «Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников»).

Результаты, полученные в ходе диагностирования, представлены в сравнении с первой диагностикой на рисунке 2.

Итак, анализ результатов первой и итоговой диагностики показал, что у детей младшего школьного возраста наблюдается положительная динамика уровня развития письменной речи (при восстановлении деформированного текста, на 11,1% повысился уровень в работе над свободным диктантом), развитие интеллектуальных способностей детей, их эмоционально – волевые и нравственные качества, проявляются и формируются предметные знания, умения и навыки.

Мы считаем, что этому способствует составленный и апробированный факультативный курс «Волшебное перышко» и включающий в себя интеграцию традиционных и нетрадиционных методов, средств, форм и приемов.

Таким образом, необходимо отметить, что развитие письменной речи младших школьников может осуществляться только в результате целенаправленных и квалифицированных действий всего педагогического коллектива, а также при применении таких приемов и методов, которые способствуют с одной стороны усвоению учениками технической стороны письма, а с другой стороны - умением убедительно выражать свои мысли, оформляя их в предложения, опираясь на правила орфографии и пунктуации.

### **Литература**

1. Аксематова Н.В. Проблема воспитания речевой (коммуникативной) культуры в процессе обучения русскому языку / Н.В. Аксематова // Народное образование Якутии. 2003. № 2. С. 53–55.
2. Баранова М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений / М.Т. Баранова. М.: Академия, 2000. 368 с.
3. Ломакович С.В. Обучение русскому языку в начальной школе: Пособ. для учит. начальн. школы / С.В. Ломакович, Л.И. Тимченко. М.: Вита-Пресс, 2002. 104 с.

### **Игра в шашки как средство развития эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями**

*Бянкина Ж.В., воспитатель дошкольной группы  
С(К)НШ-ДС «Веселый дельфин» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: д.п.н., доцент Хода Л.Д.*

«Шашки» - старейшая игра, простая с виду, но чрезвычайно увлекательная. Этой старинной, подлинно народной игре, посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов. Она вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, формирует характер. Шашечная игра может помочь ребенку быстрее адаптироваться к школьным условиям, легче усвоить учебный материал.

Игра в шашки – хороший тренер, она учит принимать решения, выслушивать мнение других и уметь настоять на своем, достойно выигрывать и проигрывать, радоваться не только собственным успехам, но и успехам сверстников.

О том, что шашки являются хорошей моделью человеческого мышления, да и мира в целом, писали неоднократно, но шашки так же являются и прекрасной моделью учения. Они являются уникальным видом спорта, позволяющим моделировать все виды обучения. Поэтому, шашки являются прототипом будущей серьезной деятельности, а именно в игре ребенок учится логически мыслить, развивать аналитические способности, рассчитывать возникающие позиции и оценки. Кроме этого, в этой игре нужны и фантазия и аналитические способности, воля к победе и выдержка.

Существенное влияние на развитие межличностных отношений дошкольников со сверстниками оказывает взаимооценка самих детей, уровень активности и адекватности поведения конкретного ребенка. У детей с нарушениями ЦНС отмечаются трудности в развитии эмоционально-волевой сферы, недостаточный уровень эмоциональной насыщенности учебного процесса, что и послужило необходимостью поиска форм дополнительного образования детей с нарушениями в

развитии, коррекции коммуникативной сферы, развития познавательной деятельности и формирования личности. Выбор пал на работу по обучению детей игре в шашки с целью коррекции психических процессов.

Цель обучения детей игре в шашки: посредством обучения детей игре в шашки развить эмоционально-волевою сферу у детей с ограниченными возможностями.

Задачи:

- 1) ознакомить с правилами игры в шашки;
- 2) повысить уровень эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями;
- 3) развивать целеустремленность, выдержку, волю, внимательность, логическое мышление;
- 4) воспитывать терпение, умение оценивать свое состояние и состояние партнера;
- 5) сформировать навыки соревновательной деятельности;
- 6) формировать навыки спортивного этикета.

С 2007 года организовано обучение детей 5-7 лет игре в шашки. Отбор детей производился с учетом заинтересованности познавательными настольными играми, а также с учетом общего интеллектуального развития ребенка.

Был составлен календарно-тематический план по шашкам. Обучающие занятия проводились два раза в неделю по плану во вторую половину дня в понедельник и четверг и в свободной деятельности детей. Также, занятия проводились по желанию детей – сначала в паре с воспитателем, затем в паре друг с другом. Если желающих оказывалось больше, партии разыгрывались по желанию или считалке, в последующей партии - игра с победителем.

На занятиях детей знакомили с шашечными понятиями, с игровым полем, с правым и левым флангом, с фигурами, с техникой выполнения ходов, захватом фигур противника, запрещающимися приемами в игре. Занятия проводились в игровой форме.

В своей работе использовали основные принципы обучения игре в шашки:

- 1) ведущая роль теоретических знаний в содержании обучения;
- 2) необходимость работы над развитием всех детей, в том числе и самых слабых.

На занятиях применяли следующие методы обучения детей с нарушением в развитии игре в шашки:

- 1) словесный метод – решает различные задачи: постановка задач обучения; описание техники ходов шашками; описание роли «дамки» в игре; анализ игры в шашки.
- 2) метод показа упражнений – показ воспитателя возможностей использования тех или иных комбинаций или ходов;
- 3) метод целостного разучивания, который предполагает выполнение правил игры в шашки. В основном использовали на первом году обучения игры в шашки;
- 4) игровой метод предполагает собой использование соревнований между детьми внутри группы.

Обучение детей игре в шашки осуществлялось поэтапно в 2 года обучения. Между этапами существует тесная связь.

В конце первого года обучения игре шашкам ознакомлены с игрой 18 детей, научились играть самостоятельно 7 человек, играли с помощью воспитателя – 7 детей,

самостоятельно проявляли интерес к игре 11 детей, проявляли интерес по просьбе воспитателя – 4 ребенка.

В мае 2008 года были проведены соревнования в ДОУ, в которых дети старшей группы заняли 1 и 2 место.

По результатам воспитательной работы средствами обучения игры в шашки наблюдается: повышение интеллектуального развития – 5 детей; повышение самооценки – 3 ребенка; адекватная реакция на победу – 4 ребенка; неадекватна реакция на победу – 3 ребенка.

Усвоение материала происходило у всех детей по-разному. Некоторые дети сами определяли правильность выбранного ими ведения плана игры и наступления, разгадывали построенные противником ловушки и проводили ответные комбинации, а другие наоборот – не могли справиться без подсказки и помощи воспитателя, но эти дети проявляли волевое усилие к овладению навыками игры в шашки, отмечена положительная динамика.

Психо-эмоциональное состояние детей менялось в процессе обучения, индивидуальных бесед, убеждения. Наблюдается заинтересованность в обучении игре шашкам детей со стороны родителей.

В 2008-2009 году мы усовершенствовали навыки и умения игры в шашки. Играют самостоятельно 8 детей, играют с помощью воспитателя – 3 ребенка, самостоятельно проявляют интерес к игре в шашки 10 детей из 12.

В феврале 2009 года прошли соревнования по шашкам в ДОУ, дети подготовительной группы заняли 1 и 2 место. У детей сформировались навыки самоконтроля, целеустремленность, внимательность.

Таким образом, в процессе обучения детей с нарушениями ЦНС игре в шашки изменилось психо-эмоциональное состояние дошкольников от полного неприятия правил и победы противника до умения контролировать свое поведение, сдерживать эмоции и радоваться победе своего товарища.

У большинства детей появилась целеустремленность, выдержка, воля, внимание, развивается логическое мышление. Дети научились определять цели и стремиться к их реализации.

У детей с повышенным синдромом гиперактивности, гипервозбудимости реакция по результатам игры не всегда адекватна.

Итак, при обучении игре в шашки детей с нарушениями ЦНС мы можем обсудить с детьми проблемы доверия, надежности и самоконтроля. Можем также разобраться в том, насколько предсказуемыми представляются ребенку жизненные события, насколько он понимает правила поведения и в какой мере может удержать себя от дурных поступков.

Игра в шашки позволяет детям ощутить атмосферу риска, учит их видеть допущенные ошибки, прогнозировать результаты своих действий и чувствовать себя в безопасности, выступая на равных со взрослым соперником.

### **Литература**

1. <http://www.suntone.ru>.
2. <http://www.rost.ru>.
3. <http://www.edu.ru>.

## Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

*Васина Ю.В., воспитатель  
С(К)НШ-ДС «Веселый дельфин» в г. Нерюнгри*

Проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных. Необходимость формирования высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых важное значение имеет патриотизм, гражданственность – все эти вопросы необходимо поднимать уже в дошкольном учреждении. Но она должна обрести новые характеристики к решению как основная часть целостного подхода социальной адаптации жизненного самоопределения и становления личности.

Детский сад – это учреждение, в котором воплощены традиции своего края. Уклад жизни своего народа, города впитывается дошкольниками. Очень важно научиться с ранних лет постигать культуру народа, показать этот сказочный и добрый мир.

Наблюдения за детьми показали, что у детей отсутствуют знания о героях нашей Родины, снижен интерес к познанию истории государства.

Начиная работу по развитию патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, определили цель дальнейшей работы: воспитывать чувство любви к своей Родине, к своему народу.

Пути и средства необходимые для решения данной проблемы:

- 1) понятие патриотизма, героизма и их проявления;
- 2) русские былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, непримиримость к врагам и т.д.);
- 3) роль русских и якутских сказок в процессе формирования любви к Родине, своему народу, природе родного края;
- 4) героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль;
- 5) русские и якутские пословицы о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве. Их использование в работе с детьми.

Выявили, что представление детей старшего дошкольного возраста о русской культуре отрывочны и поверхностны. Поэтому, строя свою работу, решали задачи:

- 1) эстетического и нравственного воспитания: слушание и разучивание песен, стихов о Родине, о труде соотечественников, о природе родной страны;
- 2) развития детского творчества через наблюдение окружающего мира;
- 3) физического воспитания: развитие таких качеств, как сила, выносливость, ловкость, смелость, через спортивные игры военно-патриотического содержания;
- 4) приобщения дошкольников к трудовой деятельности: труд ребенка – дошкольника невелик и несложен, однако, он необходим для формирования его личности;
- 5) формирования бережного отношения к природе: уход за животными, выращивание цветов, подкормка птиц и т.д., сочетается с воспитанием любви к родному краю и желанием работать вместе со взрослыми, благоустраивая участок, двор, улицу...

В работе по патриотическому воспитанию используем:

- 1) целевые экскурсии;



2) наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь нерюнгринцев, изменения в облике города;

3) рассказ, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственным наблюдением детей;

4) беседы с детьми о Нерюнгри, Якутске, Москве;

5) использование детских художественных произведений, диафильмов, репродукций картин, иллюстраций (их рассматривание и обсуждение);

6) разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;

7) знакомство с народной декоративной росписью;

8) наблюдение окружающего мира, стимулирующее художественное детское творчество;

9) привлечение детей к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для детей окружении;

10) поощрение детей за инициативу и стремление детей поддерживать порядок, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах;

11) личный пример. Мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию проводится по следующим блокам:

1) Блок «Историческое прошлое русского народа».

Цель: формирование нравственности, уважения и бережного отношения к традициям предков; способствовать формированию начального представления об историческом развитии человечества в целом и родного народа в частности; познакомить детей с обычаями, традициями русского народа и народов севера.

2) Блок «Гражданство».

Цель: дать первоначальное представление о морали и праве, о законах государства; познакомить детей с символами государства: гимном, флагом, гербом; расширить знания о географическом положении места, где живет ребенок; помочь осознать принадлежность к своему народу; познакомить с Конституцией РФ.

3) Блок «Мир людей».

Цель: способствовать формированию понятия о том, что в любом сообществе людей действуют разные правила, которые выполняют все члены этого сообщества; создавать условия для усвоения социальных функций людей и социальных отношений; формировать идентичность и эмпатию по отношению другим людям; учить детей быть доброжелательными и терпимыми в общении, легко входить в группы, стремиться к сотрудничеству.

4) Блок «Я такой».

Цель: обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и на способности; научить оценивать и ценить себя; создать предпосылки к самовоспитанию, к заботе о собственном здоровье; формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям.

5) Блок «Рукотворный мир».

Задачи: через деятельность ребенка раскрыть мотивы, потребности, цели, способности человека; подвести детей к мысли, что они могут быть создателями,

продолжить работу по воспитанию экологической культуры; бережного отношения к объектам рукотворного мира.

Конечно, данная схема не отражает всей полноты работы, поэтому задачи включены в общую систему работы по развитию речи.

Анализируя результаты диагностики психосоциального развития ребенка по методике Э.К. Сусловой на конец учебного года, выявлено, что используемая в педагогическом процессе работа, направленная на нравственно-патриотическое воспитание дает положительную динамику. У детей наблюдается широкий запас нравственных знаний (отношение к труду, обществу, к другому человеку, самому себе), имеют первоначальное представление о государстве, в котором они живут, дети дружны, между детьми разных национальностей товарищеские отношения (табл. 1).

Таблица №1

#### Результаты диагностики психосоциального развития детей

Уровень	Начало года	Конец года
Выше среднего	нет	21,4%
Средний	64,3%	63,9%
Ниже среднего	15,9%	14,7%
Низкий	19,8%	нет

#### Литература

1. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.В. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей. М.: АРКТИКА, 2005. С. 112-116.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2006. С. 84-87.
3. Махнева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». 2 изд. испр. и доп. М.: АРКТИКА, 2005. С. 8-13.
4. Ковадева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИКА, 2006. С. 68-72.

#### Биологические эксперименты на дошкольном учебно-опытном участке

*Винокурова Л.Ю., студентка  
биолого-географического факультета  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [irissavin@mail.ru](mailto:irissavin@mail.ru)  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Сивцева Л.А.*

Актуальность работы заключается в том, что научно-исследовательская работа учащихся на дошкольном учебно-опытном участке способствует совершенствованию биологических знаний и умений и их применению на практике.

В практике обучения биологии школьному учебно-опытному участку отводится особая роль. Здесь школьники знакомятся с садовыми и огородными растениями, полевыми и техническими культурами, сорняками, вредителями, овладевают умениями

и навыками по уходу за растениями. С этой целью предусматриваются делянки для отдельных культур в открытом грунте, парники и теплицы для растений закрытого грунта.

В разработку структуры учебно-опытного участка и методики его использования в общем образовании школьников большой вклад внесли П.И. Боровицкий, Н.М. Верзилин, Б.В. Всесвятский, В.А. Матисен, И.Н. Пономарева, Н.А. Рыков, М.В. Сыскова и другие видные методисты-биологи.

По П.И. Боровицкому, на учебно-опытном участке должно быть два отдела по выращиванию растений: коллекционный и опытнический.

По Н.М. Верзилу, на участке должно быть четко выделено несколько отделов: полевой, овощной, плодово-ягодный, декоративный, биологический и зоологический. В каждом отводится место для коллекции культур и опытов с растениями этого отдела. Главным для выполнения учебной программы является биологический отдел, в котором выращиваются определенные культуры, проводятся опыты, являющиеся также живыми иллюстрациями важнейших биологических закономерностей и процессов.

Для доказательства общебиологических закономерностей в живой природе и особенно для выявления экологических закономерностей в жизни растений в структуру пришкольного участка И.Н. Пономаревой был введен новый отдел — отдел экологии. В нем все коллекции и опыты осуществляются на примере местных дикорастущих видов. Выделяют также дендрологический отдел.

На школьном участке рекомендуется выращивать растения, изучаемые по программе предмета «Биология». Учащиеся, работая на участке, закрепляют свои знания о развитии растений, получают представления о главных агрономических приемах возделывания культурных растений и навыки работы с ними в определенной системе, по определенному плану.

Существенную часть работы на учебно-опытном участке составляет опытничество. Обучение постановке опытов на школьном участке способствует развитию не только трудовой, но и интеллектуальной, исследовательской деятельности, наблюдательности, умению сравнивать опытные и контрольные экземпляры растений, делать выводы.

На участке проводят уроки и экскурсии по ботанике, зоологии и общей биологии для 6-11 классов. Кроме того, здесь осуществляют внеурочную деятельность, внеклассные занятия, юннатскую, природоохранительную и опытническую работы. Результаты постановки опытов и выращивания коллекции растений в течение осени, весны и лета используют для заготовки демонстрационного и раздаточного материалов для уроков, лабораторных работ и кружков юннатов.

Организация различных видов деятельности на учебно-опытном участке способствует:

- 1) совершенствованию биологических знаний и умений по их применению на практике;
- 2) формированию умений и навыков по выращиванию культурных растений с учетом биологически обоснованной агротехники;
- 3) развитию знаний и умений по экспериментированию над растениями и животными;
- 4) совершенствованию умений: наблюдать биологические явления, устанавливать фенологические фазы, описывать их, фиксировать наблюдения, сравнивать опытные и контрольные объекты, формулировать доказательные выводы на

основе применения простейших расчетов, формировать умения интерпретировать полученные данные в зависимости от состояния погоды и от изменения условий эксперимента;

5) формированию и совершенствованию умений использовать приборы для фиксации погодных явлений и состояния растений [1, стр. 257].

На территории Учебного полигона – Ботсада ЯГУ на 13 км Покровского тракта расположен учебно-опытный участок кафедры методики преподавания биологии, химии и географии БГФ ЯГУ. Общая площадь пришкольного участка составляет 1 га, на котором расположены отделы: систематики, овощных культур, цветочно-декоративный, лекарственных растений и дендрарий (плодово-ягодные и древесно-кустарниковый). Условия учебно-опытного участка позволяют организовать на данной территории как учебные занятия, так и внеклассную и научно-исследовательскую работу школьников.

Список экспериментов проводимых на пришкольном учебно-опытном участке:

1) Опыты с полевыми культурами (пшеница, ячмень, кукуруза, картофель, горох, подсолнечник, кормовые травы);

2) Опыты с овощными культурами (капуста, лук, чеснок, помидор, огурцы, морковь, свекла, корнеплоды из семейства крестоцветные);

3) Опыты с плодово-ягодными культурами (яблоня, смородина, крыжовник, земляника);

4) Опыты с цветочно-декоративными растениями (тюльпаны, нарциссы, гладиолусы, пионы, флоксы, розы, георгины, астры);

5) Опыты по общей биологии: опыты, демонстрирующие разнообразие культурных форм различных видов сельскохозяйственных растений; опыты по дарвинизму, демонстрирующие различные формы борьбы за существование; опыты, демонстрирующие основные закономерности наследования; опыты, демонстрирующие закономерности изменчивости; мутационная изменчивость; опыты по селекции растений; гетерозис и инбридинг; опыты, демонстрирующие явления фотопериодизма у растений;

6) Опыты с животными (куры, кролики, крупный рогатый скот, насекомые);

7) Опыты в экологическом отделе: влияние влажности на рост и развитие растений; влияние механического состава почвы; влияние экспозиции склона; влияние цветных тентов; влияние растений на растения; выявление величины фитогенного поля у растений (зарастание костровища; зарастание мусорной кучи; зарастание черного пара; зарастание дарвиновской площадки; изменение растительного покрова после прекращения ходьбы [3, стр. 191].

Учитывая то, что учащиеся зачастую с большим интересом участвуют в работах небольшой продолжительности по времени, мы предлагаем проведение в условиях учебно-опытного участка эксперимента по выгонке цветочных растений на примере луковичных.

Чаще всего для выгонки используют луковичные растения- нарциссы и тюльпаны. Они относятся к весеннецветущим растениям, поэтому имеют небольшой период выгонки и занимают теплицу на короткий период времени. Практика выгонки тюльпанов в зимне-весеннее время показала, что не все сорта пригодны для выгонки. Наибольшего успеха можно добиться, используя сорта из группы простых ранних, дарвиновских гибридов и отчасти из других садовых групп. На выгонку используются луковицы первого разбора. Опыты по выгонке тюльпанов (нарциссов и других

растений) проводятся в осенне-зимнее и весеннее время. Интересными для школьников могут быть опыты по выгонке луковичных растений к определенному сроку, например к 23 февраля, 8 Марта, окончанию III четверти, к 12 апреля и в более северных районах к 1 Мая. Сажают луковицы осенью (в средней полосе 10-20 сентября). Глубина пахотного слоя должна быть не менее 35 см. Подготовку почвы перед посадкой начинают не менее чем за 1 месяц. Вносят перегной или компост и одновременно суперфосфат из расчета 20-40 г на 1 м<sup>2</sup>. На тяжелых почвах вносят и песок, примерно 15-25 кг на 1 м<sup>2</sup>. Почва предпочтительнее нейтральная или слабощелочная. Перед посадкой луковицы выдерживают 1,5-2 часа в растворе перманганата калия (3 г на 10 л воды) при температуре около 30°С. После этого луковицы опудривают смесью из ТМТД, полимикродобрения и древесной золы в отношении 1:1:3. Крупные луковицы сажают на расстоянии 15—20 см друг от друга на глубину 10-15 см. Для мелких луковиц эти показатели уменьшают. На практике используют правило, по которому глубина посадки равна трем диаметрам луковицы. Очень хорошо на глинистых почвах луковицы сажать в песок, предварительно насыпанный на дно бороздки. А после раскладки луковиц по бороздке их присыпают песком, после чего укрывают уже почвой. Желательно после посадки провести мульчирование перегноем слоем 2 см. При запаздывании с посадкой мульчируют толстым слоем. Мульчировать можно опавшими листьями, которые весной необходимо убирать. Весной начинают подкормку растений. Проводят, как правило, три подкормки: первую- при высоте растений 5—6 см, вторую- в период бутонизации и третью- через 10—12 дней после второй. Во время цветения проводят сортовую прочистку. После установления сортности у слабых растений рекомендуется удалять цветки, оставляя цветоносы и листья. Для получения более качественных луковиц при срезке цветов обязательно следует оставлять не меньше двух листьев. Почву в течение периода вегетации следует содержать в чистом и рыхлом состоянии. В конце июня — начале июля начинают желтеть листья, в это время луковицы следует выкапывать. Лучше это делать каждый год, в отдельных случаях допускается выкопка и через год.

Наблюдения и учеты. Определяют массу, диаметр и высоту луковиц, высаживаемых на выгонку (примерно 50—100 луковиц). В рабочей тетради отмечают появление побегов; периодически, примерно один раз в семь дней, учитывают их высоту (до проведения срезки), определяют длину и диаметр цветка; у всего растения подсчитывают число листьев и определяют их площадь. После засыхания листьев учитывают количество образовавшихся луковиц и деток по вариантам опыта, определяют коэффициент размножения, взвешивают и замеряют полученный посадочный материал. Обработка полученных данных, выводы и рекомендации сводятся к определению товарности срезки тюльпанов (длины и прочности цветоноса, диаметра цветка, продолжительности цветения в срезанном виде), выхода ее от общего количества посаженных луковиц, зависимости качества срезки от величины луковиц, определяя корреляционную зависимость и коэффициент регрессии (можно определить связь между средней массой луковиц и коэффициентом размножений, площадью листовой поверхности и товарностью срезки или массой посадочного материала, полученного от одной луковицы, и т.д.). Определяют варьирование срезочного материала по вариантам, коэффициенту размножения, площади листьев и т.д. В заключение делают расчет экономической эффективности выгонки тюльпанов по различным вариантам. При получении положительных результатов по вариантам опыта

в течение нескольких лет можно сделать выводы по работе и рекомендации производству по выгонке тюльпанов к определенному сроку [4, стр. 171].

#### **Литература**

1. Общая методика обучения биологии: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / И.Н. Пономарева, В.П. Соломин, Г.Д. Сидельникова; Под ред. И.Н. Пономаревой. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 272 с.
2. Папорков М.А. Учебно-опытная работа на пришкольном участке. М., 1980. 256с.
3. Пономарева И.Н. Экология растений с основами биогеоценологии: Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1978. 207 с.
4. Методика постановки опытов с плодовыми, ягодными и цветочно-декоративными растениями: Пособие для учителей / С.П. Потапов, А.А. Чувилова, Т.Г. Черных, А.А. Коваль; Под ред. В.А. Комиссарова. М.: Просвещение, 1982. 239 с.

#### **Профессионально-личностное становление студента технического вуза в аспекте математического образования**

*Воронова О.П.,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри,  
E-mail: [Nensi17@mail.ru](mailto:Nensi17@mail.ru)*

На современном этапе развития общества образованность и интеллект все больше относятся к разряду национальных богатств, а широта и гибкость профессиональной подготовки, умение решать нестандартные задачи превращаются в важнейший фактор реализации потенциала страны.

Процессы модернизации высшего профессионального образования детерминируют обращение к развитию профессиональных и личностных качеств студентов, их духовности, творческого потенциала, культурно-нравственных ценностей.

Необходимо изучить и обосновать условия развития познавательного интереса интегрального личностного образования, лежащего в основе профессиональной компетентности, повышения адаптивности и жизненной успешности, его открытости для восприятия всех форм культуры. Реализация данных требований предусматривает создание образовательной среды, способствующей познавательному, социально-личностному и ценностному развитию личности.

Ранее проведенные научные исследования в этой области в основном охватывают психолого-педагогический аспект развития познавательного интереса и не учитывают специфики профессионального образования, становления специалиста технического профиля.

Инвариантной функцией интеллектуальной деятельности является оперирование математическими понятиями, схемами, законами, что обеспечивает качество профессиональной подготовки и ставит изучение математических дисциплин на особое место.

В настоящее время в энциклопедических словарях, педагогической, философской и психологической литературе существует более двухсот определений понятия «личность». Личность – устойчивая система социально-значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества или общности [1].

Личность – человеческий индивид в аспекте его социальных качеств, формирующихся в процессе исторических конкретных видов деятельности и общественных отношений [2].

«Личность» - человек как участник историко-эволюционного процесса, выступающий носителем социальных ролей и обладающий возможностью выбора жизненного пути, в ходе которого он преобразует природу, общество и самого себя [3].

Для нас важным является именно это определение, так как оно наиболее полно и четко раскрывает сущность взаимосвязи личности и социального общества, в котором живет, развивается и изменяется данная личность. В общественных науках «личность» рассматривается как особое качество человека, приобретаемое им в процессе совместной деятельности и общения. В гуманистических философских и психологических концепциях «личность» - это ценность, ради которой осуществляется развитие общества.

Т. Гоббс писал «целью нашего общества является познание причин и скрытых сил вещей и расширение власти человека над природой, покуда все не станет для него возможным».

Российская наука пережила несколько революций и соответствующих смен научных парадигм. Идеология, подкрепленная грандиозными успехами естественных и прикладных наук, привела в своем развитии к современному, неоднозначному состоянию человеческого сообщества и производимой им техносферы, что проявляется в виде противоречий между его техническими успехами и спровоцированными им же экологическими катастрофами, необоснованными ресурсными затратами, психическими и физиологическими патологиями у людей.

Основываясь на вышеизложенных неутешительных фактах можно говорить о том, что перед высшей технической школой, на современном этапе развития, как одной из важнейших систем воспроизводства общественной жизни, возникла задача преодоления технократических традиций и перехода к воспитанию у будущих инженеров гуманистической направленности к такой жизненной позиции, которая способствовала бы сохранению, реставрации и развитию, как среды обитания, так и социальных систем.

Эта глобальная задача имеет свои проекции практически во всех областях фундаментальных и прикладных наук и определяет новые целевые установки и критерии целесообразности во всех сферах деятельности.

Одной из преобладающих областей жизни современной молодежи является учебная деятельность. Именно в вузе она получает самые разнообразные знания по избранной специальности. Но вся ли проблема учебы в приобретении, накоплении знаний? Ведь, как замечал еще великий французский математик Рене Декарт, "мало иметь хороший ум, главное - хорошо его применять".

В процессе учебной деятельности, в аспекте овладения науками, у студентов формируются идеи, которые побуждают его к активным действиям. Поэтому вузовские коллективы должны, прежде всего, интересоваться главным, на наш взгляд вопросом: становятся ли знания основой профессионально-личностного становления студента? Достаточно ли для определения социальной активности завтрашнего специалиста только того, что он прекрасно излагает свои мысли и взгляды на семинаре, в беседе с коллегами, в выступлении на собрании, диспуте или экзаменационных испытаниях?

Общеизвестен тот факт, что «из стен» вуза должен выйти человек, подготовленный к жизни, как профессиональной, так и социально-личностной.

С целью получения ответов на интересующие нас вопросы студентам инженерного факультета было предложено ответить на два из них: «Какие человеческие качества воспитываются у Вас с помощью дисциплины математика?», и, «Какие профессиональные свойства формируются на данных занятиях?».

Количество респондентов составило около двухсот человек. В результате были получены следующие данные: в процессе обучения активно развиваются коммуникативные, аудиальные, визуальные умения (умение дружить, помогать друг другу, быть добрыми, отзывчивыми, сдержанными, терпеливыми, ответственными, настойчивыми (решительными), что, несомненно, является показателем зрелости личности. А также с помощью математики формируются необходимые им профессиональные качества, такие как высоко развитое логическое мышление, сообразительность, расчетливость, точность, внимательность, целеустремленность, быстрота принятия решения, без чего невозможно представить успешной самореализации личности в будущей профессии.

Таким образом, вышеизложенные факты, подтвержденные эмпирическим исследованием, свидетельствует о необходимости всестороннего развития студента, как в профессиональном развитии, так и личностном, что наиболее ярко проявляется в аспекте математического образования студентов технических специальностей.

#### **Литература**

1. Большая советская энциклопедия (в 30 томах). Том 14. М.: Советская энциклопедия, 1973. С.578-580.
2. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. 7-е изд., перераб. и доп. М.: Республика, 2001. С.289.
3. Петров А.В. Личность / А.В. Петров // Педагогика. 2006. №5. С. 25-30.

### **Воспитание ребенка во взаимодействии с социальной средой через общение со взрослыми и сверстниками**

*Гладкова Н.С.,  
ДОУ № 52 «Рябинушка», г. Нерюнгри*

Социальное воспитание детей дошкольного возраста – одна из актуальнейших проблем педагогики. От того, как оно решается, зависит дальнейшая судьба ребенка как личности и всего общества в целом, воспитавшего эту личность.

В настоящее время перед нашим обществом стоит задача – воспитание новой личности, свободной, способной к активной творческой деятельности во всех сферах жизни, то есть личности с высоким уровнем социальной значимости. И, чтобы выполнить эту задачу, нужно развить социальную компетенцию детей с раннего возраста. Потому что именно ранние формы общения во многом определяют дальнейшее их развитие и влияют на личность ребенка, на его отношение к окружающим людям, к себе, к миру. Если у ребенка не достаточно сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутри личностные конфликты, которые у взрослого человека разрешить очень сложно, а иногда и невозможно [1].

Одной из главных целей работы является: выработка навыков бесконфликтного взаимодействия, анализа собственных действий, организация совместной деятельности. Опираясь на эти цели, выделили 3 основные задачи:



1. формирование у ребенка понимание самого себя и окружающего мира;
2. восприятие действительности на положительной эмоциональной основе;
3. накопление ребенком социальных знаний и опыта.

Работая с детьми еще в средней группе, обратила внимание на то, что у моих воспитанников не все благополучно в этом отношении. 10% бывают агрессивны по отношению к своим сверстникам; 25% детей застенчивы, теряются, замыкаются; 45% излишне подвижны.

Поэтому на первом этапе необходимо научить детей выражать свои потребности словами, особенно в конфликтных ситуациях и закреплять навыки индивидуальной самостоятельности в форме взаимообучения и взаимопомощи.

Особое внимание уделяется развитию навыков группового взаимодействия и совместной деятельности. Начинала работу по формированию представлений детей об обязанностях и их распределении. Основной моей целью, стратегией являлась выработка бесконфликтного взаимодействия. Здесь необходимо научить детей анализировать причины конфликтных ситуаций, помочь им воспринимать общественные нормы поведения как внутренне необходимые. Для этого часто предоставляем своим воспитанникам ситуации выбора, которые они могли самостоятельно осмыслить и на собственном опыте убедиться в необходимости и правильности определенного поведения. Проблема взаимоотношений детей в группе очень сложна и крайне актуальна. Поэтому ведется совместная работа с педагогом-психологом по следующим направлениям:

- Определить отношение каждого ребенка ко всем остальным детям группы;
- Представление ребенка о том, нравится ли он сам каждому из детей нашей группы, каким является в глазах всех остальных детей;
- Узнать, какие дети пользуются особой симпатией или антипатией каждого члена группы;
- что именно нравится или не нравится детям друг в друге.

Для этого мы использовали методику «Два дома» [2].

В результате мы сделали выводы о реальном положении каждого ребенка среди сверстников, выделили наиболее благополучных и наиболее неблагополучных детей, наметили характеристики каждого ребенка, выявили случаи неудачно сложившихся взаимоотношений между отдельными членами группы.

Для того, чтобы помочь детям в установлении контактов друг с другом, создать атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви, дать элементарные сведения о культуре общения, используем психогимнастические игры и упражнения. Одним из условий эффективности работы является организация игровой деятельности, в процессе которой избегается повелительный тон и чаще выражается уверенность в игровые возможности детей. При этом очередность введения игр определяется принципами постепенности и последовательности принятия ребенком норм бесконфликтного общения. Это такие игры и упражнения:

«Позови ласково» - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

«Волшебный стул» - воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

«Солнечный зайчик» - воспитывать дружеское отношение друг к другу.

«Минутки вхождения в день» - способность психическому и личностному росту ребенка, развитие навыков социального поведения, способствовать повышению уверенности в себе, развитие самостоятельности.

Игровые ситуации организуются таким образом, чтобы дети в процессе осознания собственного опыта осуществляли собственный выбор «Если хочешь вместе со всеми радоваться, тогда нужно сообща со всеми работать». В результате продолжительной работы я сделала вывод, что *если индивидуальные запросы детей формировать как общую потребность группы, то следствием этого будет стремление к сотрудничеству между всеми членами группы* [3].

С помощью игр дети знакомятся с различными социальными позициями, вживаются в мир других людей, проникают в сущность взаимоотношений людей. В процессе игры дошкольники стремятся наладить между собой деловое сотрудничество, у них появляется общее дело, они стараются согласовывать свои действия для достижения общей цели.

Усвоение моделей поведения в социальных ситуациях, активное их использование представляет собой важный этап в развитии дошкольника – ребенок начинает осознавать сам способ выполнения действия, а не только его результат.

Социально – ориентированную активность ребенка развиваем в упражнениях «Мама заболела», «Товарищ потерялся», «Очередь в магазине», где дети учатся действовать в сложных, непредвиденных обстоятельствах и интересах других людей.

Одной из форм работы по воспитанию ребенка во взаимодействии с социальной средой является работа с родителями. Мир взрослых для детей – это в первую очередь семья. Семья – колыбель духовного роста ребенка, основной фундамент культуры общения. В семье есть все предпосылки для создания разнообразных педагогических ситуаций, обеспечивающих воспитание отзывчивости, заботы, чуткости, сочувствия другому человеку.

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек осуществляет на протяжении всей жизни.

В процессе работы дети учились понимать основы взаимоотношений с родителями и другими близкими людьми. Проявлять добрые чувства к ним и заботу. Осознавать значение труда взрослых, понимать в доступной им форме особенности профессиональной деятельности взрослых.

Работая, по проблеме воспитание ребенка во взаимодействии с социальной средой стараемся наполнить процесс развития ребенка формами и способами деятельности, определяющими становление его личности, стремимся к тому, чтобы дети были активными и веселыми, самостоятельными и доброжелательными, любознательными, инициативными, уверенными в себе, открытыми и соперничающими. То есть, прежде всего, психологически здоровыми. А психологически здоровый ребенок – это спонтанный и творческий, жизнерадостный и веселый, открытый и познающий себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами, интуицией. Он полностью принимает самого себя и при этом признает ценность и уникальность окружающих его людей, что может сделать легче его дальнейшую жизнь в обществе.

## Литература

1. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. М., 2000.
2. Роль слова и образа в решении познавательных дошкольных задач / Л.А. Венгер. М.: «ИНТОР», 1995.
3. Маленькие игры в большое счастье / О. Хухлаева, И. Петрушина. М.: ЭКСМО-Прогресс, 2001.

### **Формирование способности к межкультурной коммуникации на английском языке через социокультурный компонент в обучении**

*Губченко Л.В., преподаватель  
ГОУ СПО «Нерюнгринский гуманитарный колледж», г. Нерюнгри,  
E-mail: [gubchenkol77@mail.ru](mailto:gubchenkol77@mail.ru)*

В последнее десятилетие заметно усилился интерес к проблеме взаимодействия культур в условиях современной России и мира в целом. Проблема распадается на два аспекта: узнавание «своего» в чужой культуре и определение трудностей постижения иных смысловых, заключённых в чужой культуре. В зависимости от того, насколько адекватно осознают люди ценности своей культуры и сопоставляют их с ценностями культур других народов, определяется и благополучие данного народа. В этой связи становится понятным возникновение и развитие в отечественной педагогике культурологического подхода- направления, хотя и неоднородного по своему составу (от ориентации на национальную школу до «школы» диалога культур В.С. Библера), но приобретающего всё больший авторитет и всё больше сторонников среди педагогов [2]. Поэтому сегодня все чаще можно услышать фразу «Соприкасаясь с культурой другого народа в процессе изучения ИЯ, понимай, а не оценивай!»

Основное педагогическое кредо на сегодняшний день – воспитание чувства добра и уважения друг к другу, положительного отношения к народу, говорящему на ИЯ, его культуре, сохраняя уважение к своему народу, любовь к Родине и родному языку и веру в будущее своей страны.

В связи с обозначенной проблемой основным направлением нашей работы стало лингвокультурологическое направление.

Исходя из глобальной цели овладения ИЯ, приобщения к иной культуре и участия в диалоге культур, изучение ИЯ в соприкосновении культур, одновременное обращение к языку и культуре позволяют в комплексе и более эффективно решать стоящую перед ССУЗами задачу формирования культурологической компетенции будущего специалиста через посредство ИЯ, используя его образовательный, развивающий и воспитывающий потенциал. Работая над методической темой «Формирование способности к межкультурной коммуникации на английском языке через социокультурный компонент в обучении», выходим на реализацию общих требований к образованности выпускника среднего профессионального образования. Среди них наряду с наличием представления о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экономической целостности; осознанием себя и своего места в современном обществе, обладанием широким кругозором, информационной и коммуникативной культурой – овладение элементарными умениями общения на ИЯ, а также устойчивым стремлением к самосовершенствованию (самопознанию,

самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), стремление к творческой самореализации [1].

Для достижения поставленной цели мы выделили следующие задачи:

1) усиление роли внеклассной работы по предмету в создании положительной мотивации для изучения ИЯ и формировании профессиональной компетенции студентов;

2) вовлечение каждого студента в активную творческую деятельность соответственно его умениям и интересам;

3) развитие коммуникативных умений студентов на базе языковых знаний и навыков, социокультурных знаний, навыков, умений;

4) формирование у студентов таких личных качеств как открытость, толерантность, коммуникабельность.

Соответственно педагогическая деятельность основывается на идеях:

1) поликультурного воспитания, являющегося предпосылкой успешной адаптации выпускников к условиям общеевропейского рынка и их интеграции в общеевропейское, культурное и образовательное пространство;

2) культуроведческого образования средствами ИЯ;

3) личностно-ориентированного подхода;

4) коммуникативного подхода.

Используя современный деятельностно-личностно-коммуникативный подход в обучении ИЯ, руководствуемся принципами: культуросообразности; взаимообусловленности обучения и воспитания; целостности и единства процесса обучения; ориентации на ценности и ценностные отношения субъектности; целостности.

Таким образом, моделируем учебный процесс в соответствии с требованиями науки и практики и с учётом трех взаимосвязанных аспектов этого процесса: личностного, процессуально-психологического и педагогического.

В качестве основных, на наш взгляд, самых эффективных и результативных методов технологии личностно-ориентированного обучения, используем метод обучения в сотрудничестве и метод проектов как на уроках, так и во внеурочное время.

Сотрудничеству, взаимодействию присуща разнонаправленность (студент – преподаватель, студент – студент, преподаватель – студент), тем самым удовлетворяются потребности студентов в общении друг с другом и с преподавателем.

Следствием доброжелательных отношений является повышение мотивации поведения студентов. Основной формой организации моего взаимодействия со студентами является совместная увлечённость коммуникативно-познавательно-предметной деятельностью, живое общение на уроках и во внеклассных мероприятиях.

На уроках внимание акцентируем на содержательном аспекте деятельности, раскрывая цель и мотив задания (что нужно сделать и для чего).

Содержательный компонент отбирается с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов студентов, а также их будущей профессиональной деятельностью.

Диалог культур понимается не только как знакомство с культурой всех англоговорящих стран, но и как постижение особенностей жизни, быта и менталитета россиян, духовного наследия России, её вклада в мировую культуру. Поэтому, обучая студентов использовать ИЯ как инструмент общения, широко используем в учебном

процессе материалы, связанные с культурой и историей страны изучаемого и родного языка.

В процессе решения постепенно усложняющихся культуроведческих задач, студенты тренируются в сборе, систематизации, обобщении культуроведческой информации, овладевают стратегиями культуроведческого поиска, развивают поликультурную коммуникативную компетенцию, формируют и углубляют представление не только о различиях в культурах, но и об общих чертах, участвуют в творческих работах культуроведческого и коммуникативно-познавательного характера.

В качестве ведущих средств выступают программы, учебники отечественных авторов и зарубежных издательств, учебно-методические пособия, схемы, таблицы, опорные таблицы, раздаточный материал, видеофильмы, Интернет. Средством выступает и само общение, поскольку развитие способности к межкультурному общению возможно лишь в условиях этого общения.

Используя метод проектов, руководствуемся принципами, раскрывающими его содержание: наличие значимой в творческом, исследовательском плане проблемы, например, тема «Культура России и стран изучаемого языка».

Работа над проектом ведется поэтапно (целеполагание, планирование, исследование, выполнение и оформление работы, защита проекта, оценка результата), где роль преподавателя – консультант, помощник, наблюдатель, источник информации, координатор.

Источником информации служат дополнительные средства обучения, имеющиеся в библиотеке (художественная и научно-популярная литература на английском языке, лингвострановедческий словарь «Великобритания» (составитель Г.Д. Томахин), словари, периодика (приложение «English» к газете «Первое сентября», газета «School English» (г. Самара), научно-методический журнал «Иностранные языки в школе» и другие).

Уделяется внимание эмоционально-оценочному восприятию и самооценке. В регулятивно-коррекционной деятельности использую следующие методы исследования: наблюдение, тестирование, анкетирование, изучение продуктов деятельности студентов, изучение учебной документации.

Педагогическими результатами технологичности работы по заявленной теме являются:

- 1) сформированность у студентов устойчивой мотивации к предмету, положительного отношения к иностранному языку, к культуре другого народа, говорящего на этом языке;
- 2) глубокой внутренней мотивации к познавательному и творческому самовыражению, самоопределению;
- 3) широкое представление о достижениях национальных культур (собственной и страны изучаемого языка) в развитии общечеловеческой культуры, о роли родного языка и культуры в зеркале культуры другой страны;
- 4) овладение выпускниками устно-речевыми умениями, необходимыми и достаточными для информативной деятельности в области избранных профессионально-ориентированных и личных интересов;
- 5) сформированность у студентов таких личностных качеств как коммуникабельность открытость, толерантность.

## Литература

1. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. М., 2002.
2. Буланкина Н.Е., Асеев А.А. Основы формирования культурологической компетенции учителя // Сибирский учитель. 2000. №5. С.40-43.
3. Боровиков Л.И. Самоанализ профессиональной деятельности учителя: позиционно-личностный подход. Новосибирск, 2000.
4. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. №2.

### **Формирование социальных компетенций у студентов на основе практико-ориентированных технологий в преподавании экономических дисциплин**

*Зайнагабдинова В.В., преподаватель ГОУ СПО  
«Нерюнгринский гуманитарный колледж», г. Нерюнгри*

Требования к современному специалисту обусловлены социально-экономическими изменениями в нашем обществе и развитием рыночных отношений. Поэтому для развивающейся экономики России особое значение приобретает качественная подготовка именно адаптивного специалиста, свободно ориентирующегося в рыночных условиях. Это требование актуально в современных условиях не только для специалистов в области экономики и смежных профессий, но и для специалистов практически любой сферы деятельности. От молодежи, вступающей в жизнь, требуется, во-первых, способность профессионального самоопределения и умения жить в условиях динамично меняющейся среды; во-вторых, быть успешными в условиях рыночных отношений, а значит уметь определять цель деятельности, прогнозировать варианты ее достижения, выбирать наиболее рациональный и нравственно оправданный из них, анализировать ход работы и результаты, извлекать уроки из временных неудач, организовывать своими силами производство, развивать сферу услуг. В целом эти навыки можно назвать «социальными компетенциями», формирование которых в значительной степени возлагается на средние и высшие профессиональные образовательные учреждения. Социальные компетенции в современных условиях является интегрированным показателем эффективности подготовки студентов к труду в новых социально-экономических условиях.

В широком смысле, социальные компетенции – это жизненные или «природные» компетенции человека, направленные на реализацию жизненной стратегии и на решение повседневных - личных и профессиональных задач. Более предметно, социальные компетенции человека можно описать, как вполне определенные знания, умения и личностные навыки: это

1) знания, основанные на целостном восприятии мира, определяющие способности чувствовать, понимать и анализировать явления и процессы в самом себе, в обществе и природе, позволяющие использовать свое воображение и органы чувств во всей полноте; знания, основанные на этике личной ответственности за качество

собственной жизни, за состояние своего здоровья и окружающей природной и социальной среды, за сохранение и развитие культурного окружения и наследия;

2) навыки креативности и самореализации, определяющие способность творчески подходить к решению бытовых и профессиональных, личных и социальных задач; навыки саморазвития и самомотивации, определяющие принятие решений относительно качества всех сфер своей жизни, позволяющие исследовать и собственный внутренний мир и развивать скрытые резервы собственного сознания;

3) навыки самостоятельного критического мышления и поиска знаний, определяющие способности к обучению, позволяющие получить доступ в огромный мир человеческого опыта и знаний в любом возрасте;

4) умения общаться и сотрудничать, предполагающее наличие широких коммуникативных навыков - от навыков обращения с собственным внутренним миром до навыков гармоничного межличностного взаимодействия, сотрудничества и выстраивания гармоничных отношений с различными социальными группами и многими культурами.

Социальные компетенции, как видно, включают в себя комплекс навыков и умений, в том числе тех, которые формируются на основе экономических знаний. Поэтому их формирование должно осуществляться на всех этапах преподавания экономических дисциплин, так как в экономической науке все смежные дисциплины тесно переплетаются, и дополняют друг друга. Как показывает многолетняя педагогическая практика, наиболее высокие результаты в учебном процессе достигаются при сочетании прочной теоретической базы и закрепления приобретенных на практике навыков. Экономика это общественная наука, описывающая и изучающая практическую хозяйственную деятельность, поэтому в преподавании экономических дисциплин необходимо применять практико-ориентированные технологии.

На уроках закрепление теоретических знаний осуществляется с помощью широко известных методов:

- 1) решение ситуационных задач;
- 2) деловые игры;
- 3) мозговые штурмы;
- 4) проблемные семинары, и пр.

Кроме того, в нерюнгринском гуманитарном колледже в течение 2-х лет разрабатывается и внедряется методика проектного моделирования на дисциплине «Маркетинг» с дальнейшим углублением в процессе изучения дисциплины «Управление качеством».

В процессе данной деятельности были поставлены следующие задачи:

- 1) формирование глубоких знаний маркетинга, подкрепленных конкретными личными исследованиями деятельности современных фирм;
- 2) углубление знаний по маркетингу в процессе изучения дисциплины «Управление качеством» и закрепление полученных знаний на технологической практике в ходе изучения системы управления качеством на базовом предприятии практики.

Первый этапом практической работы реализуется через составление проекта по маркетингу, который разрабатывается по технологии бизнес-плана, однако, его основная цель – всестороннее изучение всех направлений маркетинговой стратегии исследуемого предприятия. Каждый студент должен самостоятельно выбрать реально действующую в городе фирму и детально исследовать ее деятельность, или

смоделировать фирму с определенной маркетинговой стратегией. Проект включает в себя следующие разделы:

1) Общее описание предприятия: организационно-правовая форма предприятия; общая структура предприятия (сколько учредителей; кто осуществляет управление?); структура отдела маркетинга; общая характеристика внешней и внутренней маркетинговой среды организации.

2) Организация маркетинговых исследований: общее направление исследований (какие именно данные необходимо получать систематически, и какие методы для этого будут использоваться?); проведение маркетинговых исследований для реализаций для реализации конкретной задачи.

3) Товарная политика организации. Нарисовать эскиз товара и описать его характеристики на основе одной из моделей. Построить ожидаемый график жизненного цикла товара и описать каждый этап.

4) Ценовая политика организации. Расчет цены реализации с помощью одного из методов расчета базовой цены.

5) Коммуникационная политика организации. Разработать программу рекламной акции и рекламный продукт.

6) Сбытовая политика организации. Описать каналы сбыта продукции.

Разделы соответствуют разделам теоретических занятий.

Проведенное среди студентов анкетирование показало, что выполнение проекта позволяет более качественно подготовиться к экзамену по предмету «Маркетинг». У студентов формируется представление о применении изученных стратегий в реальном секторе экономики. После проведения самостоятельного анализа эффективности маркетинговых стратегий они свободно рассуждают на данные темы, приводят практические примеры, приобретают навыки самостоятельно разрабатывать маркетинговые стратегии в определенных условиях, анализируют стратегию организации с позиции потребителя. Результатами 2-х летней работы стало существенное повышение качества знаний по предмету «Маркетинг». В 2007 году по результатам экзамена качество составило 68,2%, а в 2008 году 95,2%.

Дисциплина «Маркетинг» тесно связана с дисциплиной «Управление качеством». В данной дисциплине подчеркивается современное значение качества работы организации, качества производимой продукции (работ, услуг), и методов их достижения. С целью закрепления теоретических и практических знаний приобретенных за 2 года аудиторной работы данная дисциплина определена для выполнения заданий методиста по практике. В помощь студентам разработаны методические рекомендации по их выполнению. Результаты экзаменов по дисциплине «Управление качеством» так же показали положительную динамику: качество повысилось с 91,6% до 96,5%. Студенты так же приводили практические примеры и успешно решали практические задачи в экзаменационных ответах. Ответы стали более обоснованные и осмысленные.

Конкурентоспособность современных предприятий во многом зависит от качества работы коллектива, и качества товаров, работ, услуг производимых предприятием. Студентам необходимо всесторонне познакомиться с организацией и контролем качества на базовом предприятии. Приходится беседовать с руководителями предприятий и наставниками с целью координации совместных действий. В перспективе необходимо развивать социальное партнерство с предприятиями – базами практик с целью дальнейшей систематизации совместных усилий.



Методологическими подходами, позволяющими вырабатывать социальные компетенции студентов, являются: личностный подход, определяющий высокую роль личности и ее формирование в соответствии с природными способностями; деятельностный подход, ставящий во главу воспитания дело, выполнение практических заданий; интегрированный подход, позволяющий создать новые целостные системы воспитания, отстаивающий идею воспитания личности в атмосфере высокой гуманной культуры; технология саморазвития личности студента, опирающаяся на внутреннюю нравственно - волевую мотивацию деятельности студентов. При этом нельзя забывать, что формирование социальных компетенций студентов представляет собой сложное педагогическое явление, характеризующееся уровнем развития общества, политической и экономической системой, развитием культуры и искусства, степенью разработанности педагогических процессов обучения и воспитания. Формирование социальных компетенций осуществляется в процессе интеграции педагогических, экономических и культурологических знаний, которыми в достаточном объеме должен обладать современный педагог.

### **Литература**

1. Ильина Г.Л. Основные этапы развития педагогической деятельности // Инновации в образовании. №3. 2007. 75 с.
2. Мурадовой Н.С. Структурно-функциональная модель процесса формирования социально-экономической культуры студентов – будущих педагогов в системе вузовского педагогического образования» // Инновации в образовании. №4. 2006. 94 с.
3. Фомина Н.В. Теоретическая модель конкурентоспособного специалиста // Инновации в образовании. №3. 2004. 74 с.

### **Педагогическая концепция – «цветотворчество»**

*Захарова А.П., преподаватель Якутского колледжа  
технологии и дизайна традиционных промыслов народов Якутии,  
г. Якутск, E-mail: [yctd-ina@mail.ru](mailto:yctd-ina@mail.ru)  
Научный руководитель: к.т.н., доцент Медведев В.Ю.*

Что такое творчество? Нахожу ответ в словах В.А. Сухомлинского: «это живой, подвижный процесс, который поглощает человека целиком и полностью, и он, приобщившись однажды, становится творцом надолго, а может на всю жизнь» [1].

Интерес к цвету возник очень давно. Еще в IV в. до н.э. древнегреческий ученый Аристотель пытался объяснить происхождение цвета и разные цветовые явления. Фундамент цветоведения как науки, опирающейся на законы естествознания, был заложен английским физиком Исааком Ньютоном. Он впервые объяснил природу цветовых полос разложением солнечного цвета. И.В. Гёте написал труд «Учение о цвете», в котором он дал подробную характеристику цветам, разделив их на теплые и холодные. В науку о цвете большой вклад внес русский учёный М.В. Ломоносов. Он исследовал смешение цветов и установил, что основных цветов в природе всего три: красный, желтый и синий (голубой) [2]. Остальные цвета получаются путем смешения в различной степени этих трех цветов.

В своей педагогической практике я также опираюсь на три основных цвета (желтый, красный, синий). Нейтральный, рассудительный Синий цвет – Я

(преподаватель), мое отношение к миру. Активный, но в то же время противоречивый красный цвет олицетворяет студентов, которые находятся в начале своего творческого поиска. Желтый цвет – наше совместное Творчество – стремление к созиданию. Три грани моей педагогической работы – это дисциплины, которые веду: «Рисунок», «Цветоведение» и «Живопись». Рисунок - основа всего изобразительного искусства. Наука о цвете – цветоведение – помогает художникам лучше понять особенности цвета и закономерности цветовой гармонии. Живопись - это искусство передачи красоты окружающего мира в цвете. Моя педагогическая деятельность состоит из 12 граней - цветов (рис. 1).

Цель педагогической концепции заключается в развитии творческих способностей студентов, развивать их художественное мышление и умение видеть и ощущать красоту цвета в окружающем мире.

Задачи педагогической деятельности:

- 1) Создавать благоприятную атмосферу обучения и общения;
- 2) Развивать творческое воображение;
- 3) Развивать ассоциативное, образное мышление;
- 4) Формировать умение управлять творческим процессом;
- 5) Развивать профессиональные художественные навыки;
- 6) Находить новые, оригинальные приемы в художественной деятельности.



Рис. 1. Цветотворчество

В своей работе пытаюсь формировать и развивать творчески мыслящую личность студента, способного принимать нестандартное решение. На мой взгляд, творчеству можно и нужно учить, направляя процесс обучения на развитие и усовершенствование творческих задатков и способностей студента. Чем раньше развивается эта деятельность, тем существеннее и значительнее результаты.

Формы обучения. Применяю в своей практике коллективную, групповую и индивидуальную формы обучения.

Методы обучения. В процессе своей работы я реализую метод разноуровневого обучения, личностно-ориентированного подхода к студентам, метод создания ситуаций творческого поиска, методы развития познавательного интереса. Хорошо зарекомендовал себе проблемный метод обучения. На вопрос «Что и как делать?» Отвечаю: «А как ты думаешь?» Не тороплюсь давать полные ответы, а призываю найти самостоятельное решение.

Технология обучения: творческая мастерская. Учебная программа предусматривает большое количество часов на практическую, творческую деятельность студентов. Специфика предметов предполагает определенную технологию обучения. Занятия проходят не в обычных классах, а в аудиториях оборудованных как в профессиональных мастерских художников (Мольберты, планшеты, специальное освещение - сафиты и т.д.).

Межпредметная связь: внутридисциплинарная связь: рисунок, живопись, цветоведение, композиция; междисциплинарная связь: физика, физиология, психология, биология, философия, культурология, математика.

Урок – основная совместная деятельность преподавателя и студентов. Основное отличие моей педагогической деятельности это сочетание традиционных форм с нестандартными формами занятий.

Нестандартные формы занятий:

- 1) Урок – экскурсия в мир изобразительного искусства;
- 2) Урок – гостиная художника;
- 3) Урок – музыкально-изобразительная композиция;
- 4) Урок – вернисаж;
- 5) Урок – репродукция (копирование лучших работ студентов и известных картин художников);
- 6) Урок – защита проектов (анализ работ студентов).

Пленэрная практика. Важной составляющей всего учебно-воспитательного процесса в Якутском колледже технологии и дизайна является пленэрная практика. Практика проходит в июне месяце в течение 4-х недель, за это время студенты выполняют в среднем 100 работ. Пленэрная практика состоит из перечня натуральных заданий, например: пейзаж, зарисовка растения, дерева, животного, птицы, насекомого, архитектурного здания и т.п.

Живопись и рисунок в природных условиях дают возможность студентам закрепить и расширить навыки, полученные во время учебного процесса. За время практики студенты приобретают навыки наблюдения и анализа. Они разбирают цветовой колорит, который во многом задан освещенностью среды и её световоздушным характером. В этом деле очень важно научиться умело использовать живописные и графические материалы, в зависимости от характера мотива и стоящих перед автором творческих и учебных задач. Знание и навыки, полученные во время пленэрной практики, будут необходимы в будущем их профессиональной деятельности.

Во время практики студенты учатся планировать свою работу. Я считаю, что работать по плану - значит осуществлять научную организацию труда вместо «кое-что» давать развернутый план работы вместо «как-нибудь» применять проверенные методы, вместо «когда-нибудь» устанавливать точные календарные сроки.

Кружок. Во внеурочное время веду кружок «Палитра». Кружок посещают студенты, которые повышают свой профессиональный уровень. Во время занятий

ребята более глубоко изучают технологию живописи (акварель, гуашь, пастель, акрилом по стеклу, шелку, масляными красками на холсте и др.), осваивают якутскую школу живописи, национальную колористику.

Приближение к прекрасному: посещение музеев, художественных выставок, театров; встреча, беседа с творческими личностями;

Профессиональное мастерство. Студенты колледжа активно участвуют в различных выставках городского, республиканского, всероссийского уровней и становятся дипломантами и лауреатами. В конце каждого семестра студенты организуют выставки-смотрины своих работ внутри колледжа. Кроме того, в рамках профориентационной работы лучшие работы выставляются в различных общеобразовательных школах г. Якутска и в улусах республики.

Основным результатом своей педагогической работы считаю развитие и повышение творческих способностей студентов, поддержание их индивидуального почерка.

Мои ученики участвовали в Республиканской выставке декоративно-прикладного, изобразительного искусства и технического творчества учащихся и студентов образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования «Новое время - новые подходы», посвященная году семьи, проходившая с 11 по 13 марта 2008 года, где достигли следующих результатов: в номинации «Изобразительное искусство»:

Егоров А. (студент Ю-06) награжден дипломом Лауреата, Агаблева О. (студент ДИ-06) - диплом I степени.

В заключении хочется сказать, что передо мной стоит задача не растерять достигнутое, а шаг за шагом двигаться вперед по дороге обучения мастерству, профессионализму, развивать творчество своих студентов. На занятиях надо продолжать идти от простого к сложному, от легкого к трудному, давая возможность каждому студенту постоянно совершенствовать свой творческий потенциал.

Убеждена, что преподаватель не должен останавливаться на достигнутом, необходимо постоянно продолжать поиски новых приемов и методов воспитания и обучения. Только творчески работающий педагог может сформировать творческую личность, только, отдавая работе себя, можно добиться весомого успеха и ощутить в полной мере свою значимость в жизни и радости труда.

#### **Литература**

1. Сухомлинский В.А. О воспитании. 2-ое изд. М., 1975.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. 2-ое изд. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

#### **Элективный курс «Аласы Якутии» для профильного обучения**

*Захарова И.В., студентка,  
Николаев П.Н., к.п.н.,  
биолого-географический факультет,  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [z i r a88@mail.ru](mailto:z_i_r_a88@mail.ru)*

В последние годы школьное образование Российской Федерации переходит к профильному обучению. Профильное обучение - средство дифференциации и

индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Введение элективного курса «Аласы Якутии» в учебный процесс связано с тем, что:

1) атласы являются особыми природными комплексами, возникающими в таежной зоне Центральной Якутии в результате термокарстового процесса;

2) понимание роли мерзлоты в возникновении аласов, необходимости их охраны от разрушения – необходимая составляющая общего образования выпускников средней школы в нашей республике;

3) значительная часть школьников проживает именно в Центральной Якутии.

Чтобы разработать программу элективного курса «Аласы Якутии», определить его вид и компоненты, определить структуру курса и выбор форм учебного процесса, мы провели анкетирование школьников «Что ты знаешь об аласах?». В анкетировании участвовали учащиеся 8 и 9 классов Республиканского лицея - интерната ЯГУ.

Вопросы анкетирования были одинаковые и для 8 и для 9 классов. Ученики в основном сумели дать ответ на вопросы анкетирования.

8 класс (участвовали 28 детей). Учащиеся затруднились с ответом на вопрос «Что такое алас?». Правильный, с научной точки зрения, ответ дали 16 учеников. У остальных 12 учеников, понятие «алас» ассоциируется с понятием «луг» или «равнина». Все дети знакомы с животным миром аласов и использованием «вечной мерзлоты». На остальные вопросы дали правильные ответы по 18 - 24 детей.

9 класс (участвовали 36 детей). Ученики опять затруднились с ответом на вопрос «Что такое аласы?», правильный ответ дали 24 детей. Также 28 учеников знают, что такое «вечная мерзлота» (8 детей дали неполные ответы). 100% правильного ответа дали о местонахождении аласов: «Где ты видел аласы?». 32 учащихся знают растительный покров и водные объекты аласов.

Анализ показал, что ученики 8 и 9 классов РЛИ знакомы с понятием «алас» и «вечная мерзлота», но знания носят поверхностный характер. Знания учеников 9 класса более глубокие, чем у учеников 8 класса.

Целью разработанного курса является привлечение внимания учащихся к аласным экосистемам. Аласы являются составной частью рельефа Якутии и играют большую роль в хозяйственной деятельности населения. Знание об аласных экосистемах дает возможность успешной самореализации учащегося в будущей профессии, заранее ориентированного в смежных областях деятельности (биология, география, экология, транспортное и жилищное строительство и др.).

Курс направлен на решение следующих задач:

1) закрепление основных теоретических знаний и практических навыков, приобретенных при изучении курса «География Якутии»;

2) формирование знаний об аласных экосистемах и их значений в жизнедеятельности человека;

3) развитие представлений об аласных экосистемах, их распространения;

4) формирование четких представлений для самореализации учащихся в будущей профессии.

Изучение данного курса предполагает проведение лекционных, групповых, индивидуальных, экскурсионных и практических занятий. Обязательное условие работы выполнение творческих заданий, выработка навыков учебно-исследовательской деятельности.

Учащиеся проявляют интерес к аласным экосистемам, и подобный курс, способный теоретически подготовить ребят к практическим выходам на природу, должен быть в программе внеурочной работы любой школы.

Тематический контроль: тестирование, творческие работы учащихся, проблемные вопросы и задания, предполагающие развёрнутые ответы и позволяющие выявить степень усвоения материала.

В курсе предусматривается активное применение наглядных средств обучения - опорных конспектов, контурных карт, таблиц, схем, гербария, рисунков, фотографий и т.д.

Программа курса рассчитана на 16 часов, для учащихся 10-11 профильного естественнонаучного класса. Курс состоит всего из 8 тем: 1. Общее понятие об аласах Якутии; 2. Природные условия образования аласов; 3. Формы рельефа аласов; 4. Гидрология аласов; 5. Изучение почв аласов; 6. Характеристика растительности; 7. Животный мир; 8. Хозяйственное использование аласов.

Исходя из того, что профильное обучение предполагает тщательный отбор учащихся (отбираются способные дети с аналитическим мышлением, творческим подходом к выполнению поставленных задач) мы, на первом этапе выделили методические условия обучения, зависящие от особенностей учащихся: возраста, профиля обучения, и на втором этапе отобрали методические приемы обучения данного элективного курса:

1) учитывая высокий потенциал учащихся профильного класса увеличить долю творческих заданий, в частности написание рефератов, географических сочинений, выполнение научных проектов и экспертиз;

2) учитывая сформированные умения учащихся предлагать решение задач географического и геоэкологического содержания;

3) необходимо увеличить степень самостоятельности учебной и исследовательской деятельности учащихся.

Анализ показал, что ученики 8 и 9 классов РЛИ знакомы с понятием «алас» и «вечная мерзлота», но знания носят поверхностный характер. Знания учеников 9 класса более глубокие, чем у учеников 8 класса.

#### **Литература**

1. Афанасьева Т.П., Немова Н.В. Элективные курсы в системе предпрофильной подготовки и профильного обучения. М.: Академия, 2005. 78 с.
2. Аласные экосистемы / Под ред. Гоголева П.А. Якутск, 2002. 68 с.
3. Босиков Н.П. Эволюция аласов Центральной Якутии. Якутск: Бичик, 1991. 127с.
4. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. Проект / М-во образования РФ РАО. М., 2002. 19 с.

## Воспитание любви к малой Родине через занятия в мастерской «Нерюнгриведение» в «МОУ гимназия №1»

*Игнатова М.В., учитель начальных классов  
«МОУ гимназия №1 г. Нерюнгри»  
Научный руководитель: к.п.н. Виноградова Л.П.*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлась одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у обучающихся, любви к своей Родине, ненависти к ее врагам, постоянной готовности к ее защите. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многого требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить.

Исследователи выделяют несколько приоритетных направлений развития у школьников нравственных качеств патриотичности и гражданственности:

- 1) формирование любви к «малой» Родине, месту рождения ребенка;
- 2) укрепление чувства гордости за историческое и героическое прошлое нашей Родины;
- 3) формирование любви к родной природе как к образу Отчизны.

Огромное значение имеет ознакомление школьников младших классов с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Краеведческий подход в образовании учеников начальной школы дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в форме информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями ребенок учится осознавать себя живущим в данный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. Центральным звеном социализации, то есть процесса развития человека во взаимодействии с окружающим миром, является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. Накапливаемый при этом опыт касается как познания и преобразования той или иной области действительности, так и отношения к ним, что соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики – принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия. В этой связи успешность развития школьников при углубленном знакомстве с родным городом и районом станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть, через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные младшему школьному возрасту.

Вместе с тем, анализ опыта работы начальной школы позволяет сделать вывод о неразработанности проблем включения основ краеведения в образовательную практику образовательного заведения. Для решения этой проблемы в гимназии №1 была разработана программа мастерской «Нерюнгриведение» входящая в вариативную часть учебного плана.

Цель данного образовательного пространства – развитие интереса ученика к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической включенности в различные ее виды: социальную, трудовую, игровую, исследовательскую. Создание творческой увлеченности, в которой ребенок осуществляет самостоятельные действия в предмете и развивает универсальные умения. Главная задача – подготовка детей к практико-ориентированной деятельности, т.е. следующей ступени образования.

В мастерской ребенок развивает умения и навыки через индивидуальное обучение, основанное на самостоятельных действиях под руководством преподавателя. Именно на этом этапе важным для младшего школьника является проявление собственной инициативы, пробы себя в различных видах деятельности.

Целью программы является: формирование любви к «малой» Родине, месту рождения и проживания ребенка.

Задачи курса:

- 1) приобщение учеников младших классов к истории, культуре, социальной жизни родного города, а через него и Отечества;
- 2) формирование социальной компетенции ребенка, осознание ребенком самого себя, как представителя человеческого рода;
- 3) формирование знаний трудовой деятельности взрослых (города, республики);
- 4) формирование у детей взглядов и убеждений по сохранению и воспроизведению природных ресурсов родного города, республики;
- 5) воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;
- 6) воспитывать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культуре, природе;
- 7) развивать учебно-познавательный интерес, любознательность, пытливость.

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению школьников младших классов с родным городом, краем, рекомендуется учитывать следующие принципы:

**Принцип историзма.** Он реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: Прошлое и настоящее.

**Принцип гуманизации.** Он предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

**Принцип дифференциации.** Данный принцип заключается в сознании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе, крае, с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

**Принцип интегративности.** Реализация этого принципа возможна в сотрудничестве с семьей, библиотекой, выставочным залом, музеем и т.п.; в естественном включении краеведческого материала в базовые программы школьного образования.

Одним из вариантов реализации принципа интеграции в работе с младшими школьниками является организация педагогического процесса на основе тематического планирования.



## Тематическое планирование

№	Тема
1 модуль      Наша история.	
1.	Якутия – край несметных богатств. Вводное занятие (составление индивидуального плана обучающегося)
2.	Коренные жители
3.	Золотинка. История – настоящее.
4.	Природа вокруг нас.
5.	В недрах земли. Нерюнгринский угольный разрез.
2 модуль      Путешествие по улицам города.	
1.	Город дружбы. (составление индивидуального плана обучающегося)
2.	Люди и названия.
3.	События и географические названия.
4.	Экология нашего города.
5.	Это интересно знать...
3 модуль      Музейная педагогика.	
1.	Как сохранить историю. (составление индивидуального плана обучающегося)
2.	Нерюнгринский городской музей.
3.	История моей гимназии.
4.	Город в лицах.
5.	Моя семья в летописи города.
6.	Памятники нашего города.
4 модуль      Город и дети.	
1.	Спортивный город. составление индивидуального плана обучающегося)
2.	Мы любим петь и танцевать.
3.	Мой чистый дом.
4.	Любимый город- я тебе пою.
5.	Моя история.
6.	Край родной, на век любимый...

### Формы и методы обучения

- 1) Использование игр, направленных на восприятие нового и закрепление пройденного материала.
- 2) Индивидуальная работа.
- 3) Групповая работа поможет открывать новые знания, научит детей вести диалог.
- 4) Круглые столы обучат детей готовить теоретические вопросы, научат доказывать свою позицию и подтверждать ее фактами.
- 5) Исследование – в практической работе участники мастерской под руководством учителя будут добывать знания.
- 6) Экскурсия – использование наглядно – иллюстративного метода очень подходит для детей этой возрастной группы.
- 7) Беседа.
- 8) Самостоятельная работа с книгой.
- 9) Исследования технических средств обучения: видеомэганитофон (для работы с видеоматериалами) аудиоаппаратура, компьютер, цифровой фотоаппарат (возможность зафиксировать важные моменты экскурсий, различных материалов, возможность легко вывести их на дисплей компьютера).
- 10) Прикладное творчество учащихся (рисунки, поделки, макеты).

Работая в мастерской «Нерюнгриведение» ребята прошли огромный путь от прошлого к настоящему нашего города. Самое главное, что зерна знаний упали в благодатную почву, ребята делились ими со своими одноклассниками и родителями.

Как приятно было видеть с каким удовольствием готовились они вместе со своими родителями, бабушками и дедушками к защите своих проектов по теме «Моя семья в жизни города.» Какая неподдельная гордость звучала в их словах, когда они говорили о своих близких, сопровождая свой рассказ фотографиями из семейных архивов.

Анализируя работу мастерской можно смело сказать, что тема каждого занятия была темой исследования проведённого ребятами с помощью руководителя мастерской и родителей. Хочется надеяться, что ребята поняли, что Малая Родина - это то место, где они родились, где живут их семьи. Малая родина это воспоминания, которые они пронесут через всю жизнь. Важно чтобы они ощущали себя частью Родины, гордились ею, приносили ей славу своими, пусть пока ещё небольшими достижениями. Не важно, будут они учебные или спортивные, музыкальные или художественные. Да, ребёнку трудно понять, что огромные просторы, простирающиеся на много тысяч километров это его Родина, но любить и ценить то, что рядом он уже может и должен.

#### **Литература**

1. Игнатова М.В. Программа мастерской «Нерюнгриведение» / М.В. Игнатова. Нерюнгри, 2006.
2. Профильное обучение как основа организации учебного процесса в 1-5 классах гимназии №1 г. Нерюнгри. Материал выступления зам. директора по УВР Виноградовой Л.П. на семинаре-совещании «Профильное обучение в республике Саха (Якутия): промежуточные итоги Эксперимента и перспективы дальнейшего развития». Якутск, 2005.

#### **Проблемное обучение как метод развития уровня опыта ведения здорового образа жизни в курсе «Человек»**

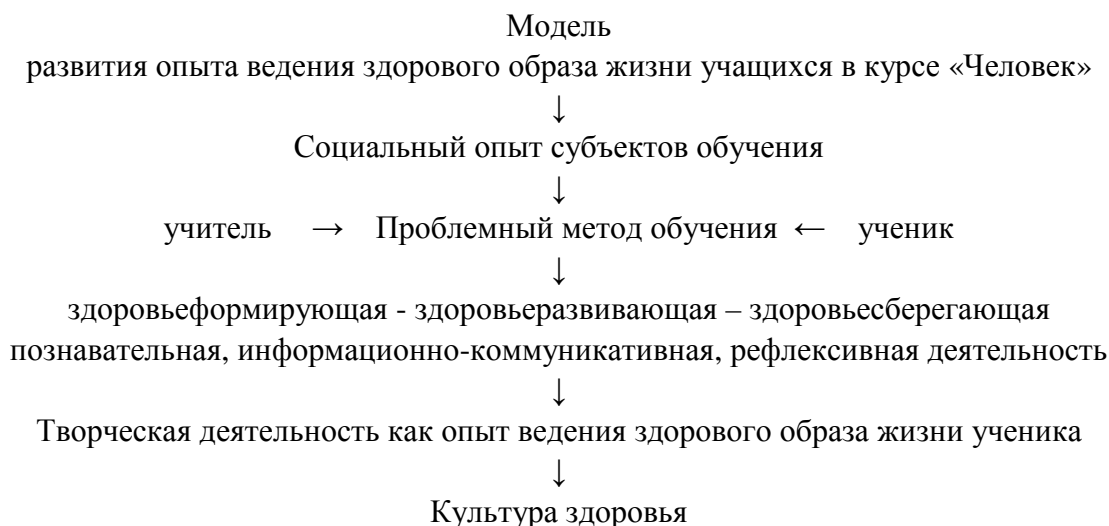
*Кларова А.Д., студентка  
биолого-географического факультета  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [klarova\\_a@mail.ru](mailto:klarova_a@mail.ru)  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Захарова А.Г.*

Здоровьесберегающий потенциал учащихся может развиваться через формирование ключевых компетенций. В государственном стандарте школьного биологического образования 2004 года указывается, что «в соответствии с целями и направлениями модернизации образования внесены следующие основные изменения в содержание учебного предмета «Биология» – «значительное расширение содержания раздела «Человек», в частности вопросы, касательно «проблем физического и психического здоровья, здорового образа жизни, валеологической и экологической грамотности».

В связи с неразработанностью системы формирования опыта ведения здорового образа жизни, как готовности к познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности по сохранению, укреплению и защите своего здоровья исследованы различные подходы к решению проблем здоровьесбережения в процессе обучения учащихся в курсе «Человек». Для развития их мотивации, обучаемости и обученности нами выделены методы проблемного обучения. По мнению А.М. Матюшкина, М.И. Махмутова, В. Оконя - проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, предполагающая деятельность учащихся по разрешению

проблемных вопросов, задач и ситуаций, создаваемых первоначально учителем, а по мере приобретения умений - учениками под руководством учителя или самостоятельно. В результате использования данных методов происходит творческое овладение опытом осмысления и усвоения здоровьесберегающей информации.

Нами разработана система формирования «опыта ведения здорового образа жизни ученика», где основными компонентами являются: социальный опыт субъектов обучения – учителя и ученика, использование учителем методов проблемного обучения для развития творческой деятельности как опыта ведения здорового образа жизни ученика развивающего культуру здоровья.



Проблемное обучение как один из видов обучения реализуется путем постановки учителем и разрешения учеником проблемного вопроса, проблемной задачи и проблемной ситуации. Проблемный вопрос – выступает как способ разрешения проблемной ситуации. Он побуждает к поиску неизвестного и предполагает не только поиск, но и разные варианты ответов. Применение проблемной задачи ставит целью активизировать стремление к самостоятельному поиску способов и путей ее решения. Проблемная ситуация складывается в том случае, когда учащийся стремится решить трудную задачу, но ему не хватает данных и он должен сам их искать. Проблемная или противоречивая ситуация, являющаяся основным элементом проблемного обучения, характеризует состояние интеллектуального затруднения ученика. У него появляется потребность разобраться в ней, найти новый способ действия, то есть решить трудную для себя задачу. Главным элементом проблемной ситуации является то неизвестное «новое», которое необходимо открыть для ее разрешения.

Нами выявлены следующие способы создания проблемных ситуаций:

1) побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений и фактов здоровьесбережения, внешнего несоответствия между ними. Это вызывает поисковую деятельность учеников и приводит к активному усвоению опыта ведения здорового образа жизни. Какие рефлексы организма являются здоровьесберегающими? Безусловные рефлексы как процессы здоровьесбережения и условные рефлексы вырабатывают опыт ведения здорового образа жизни и являются результатом

деятельности нервной системы человека. Например, вопрос «Объясните, от чего плачет новорожденный?».

2) Использование учебных и жизненных здоровьесберегающих ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий в школе, дома или в природе и т. д. Практические работы по нервной системе.

3) Постановка учебных проблемных заданий на объяснение здоровьесбережения или поиск путей его практического применения. Проблемное задание: «Разработайте практические советы по сохранению и улучшению остроты зрения в современных условиях?» (Зрительный анализатор).

4) Побуждение учащихся к анализу фактов и явлений здоровьесформирования через использование видеофрагментов алкогольного опьянения и злоупотребление сигаретами в общественных местах, на площадях, в парке и в поликлиниках, учебных заведениях, в школе и другие, побуждает учащихся к анализу порождающему противоречия между житейскими представлениями и научными понятиями о фактах укрепления, сохранения здоровья.

5) Выдвижение предположений (гипотез), формулировка выводов и их опытная проверка. Курящий школьник выдвинул гипотезу: курение в подростковом возрасте – это «развлечение и мода», с жизненным опытом придет осознание и он оставит вредные привычки и будет здоров. Доказательство гипотезы может представить через 2 недели при анкетировании и опросе коллектива родителей. Другой предлагает гипотезу о не влиянии никотина на нервную систему подростка.

6) Побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений здоровьесбережения, правил здоровьесформирования, действий здоровьеразвития, в результате которых возникает проблемная ситуация. Используется методика составления и разработки учащимися заданий, вопросов друг другу, оценивается качество вопросов и заданий. Например, групповая работа по заданным темам укрепления и сохранения здоровья.

7) Побуждение учащихся к предварительному обобщению новых фактов. Учащиеся получают задание рассмотреть некоторые факты, явления, содержащиеся в новом для них материале, сравнить их с известными и сделать самостоятельное обобщение. Факты: «Курящие подвергаются опасности не только себя, но и окружающих людей. В медицине появился даже термин “Пассивное курение”. В организме некурящих людей после пребывания в накуренном и не проветренном помещении определяется значительная концентрация никотина. Самостоятельное обобщение по возникновению нарушений в нервной системе организма».

8) Ознакомление учащихся с фактами, носящими как будто бы необъяснимый характер и приведшими в истории науки к постановке научной проблемы. Научные труды Павлова Сеченова.

9) Организация межпредметных связей. Часто материал учебного предмета не обеспечивает создания проблемной ситуации (при отработке навыков, повторения пройденного при оказании первой медицинской помощи пострадавшему). Йод, активированный уголь, растворы соли и соды с химией, с медициной и физикой.

10) Варьированные задачи, переформулировка вопроса от более простого к сложному по теме нервная система.

Наиболее характерные типы проблемных ситуаций можно разделить на 4 типа:

Первый тип - учащиеся не знают способа решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или

жизненной ситуации, т. е. при осознании учащимися недостаточности прежних знаний для объяснения нового факта.

Второй тип - проблемные ситуации возникают при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях

Третий тип - проблемная ситуация легко возникает в том случае, когда имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа.

Четвертый тип - проблемная ситуация возникает тогда, когда имеется противоречие между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у учащихся знаний для его теоретического обоснования.

Педагогический эксперимент проведен в школах №3 г. Якутска и Таттинского района Республики Саха (Якутия), где приняли участие 325 учащихся 8-11 классов. Педэксперимент организован на период с 2006 по 2009 гг. и показал, что решение проблемных здоровьесберегающих ситуаций в курсе «Человек»:

1) повышает уровень развития опыта ведения здорового образа жизни учащихся, их социальный и субъектный опыт эмпирического познания действительности в процессе учебного занятия (20%);

2) опыт участия в различных видах здоровьесформирующей и здоровьеразвивающей деятельности и межличностного взаимодействия в условиях тренинга, наложивший отпечаток на понимание ЗОЖ (30%);

3) отношение к различным проявлениям ЗОЖ, определивший системность эколого-валеологических знаний и умений здоровьесбережения в процессе дискуссий (20%);

4) уровень развития опыта ведения ЗОЖ, основанный на активности и самостоятельности учащихся, по выделенным уровням мотивации, обученности и обучаемости (40%).

### **Литература**

1. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Педагогика, 1972. 168 с.
2. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе: Книга для учителей. М.: Просвещение, 1997. 240 с.
3. Маш Р.Д., Драгомилов А.Г. Биология. Человек:8 класс: Методическое пособие. 2-е изд., дораб. М.: Вентана-Граф, 2005. 288 с.
4. Оконь В. Основы проблемного обучения. М.: Просвещение, 1968. 208 с.
5. Семенцова В.Н. Биология. 8 класс. Технологические карты уроков: Метод. пособие. СПб.: Паритет, 2003. 204 с.
6. Сонин Н.И., Сапин М.Р. Биология. 8 класс. Человек: Учеб. для общеобразовательных учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2001. 216 с.

## **Метод глобального и послогового чтения как условие интеграции дополнительного и коррекционного образования»**

*Классин О.Н., учитель-логопед,  
МОУ для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии  
«Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад  
№ 61 «Малыш» г. Нерюнгри», E-mail: [malysh@nerungri.edu.ru](mailto:malysh@nerungri.edu.ru)*

В настоящее время интенсификация обучения, увеличение нагрузок наряду с ухудшающимся здоровьем детей и ростом школьных проблем вносят свои коррективы и в вопрос подготовки ребёнка к школьному обучению, одним из критериев которого является речевое развитие. Умению ясно мыслить и правильно излагать свои мысли в значительной мере способствует чтение и во многом определяет результативность школьных занятий. Учителя отмечают что дети, овладевшие навыком чтения в дошкольном возрасте, более эрудированны, любознательны, быстрее и легче усваивают всё новое. К тому же, из опыта логопедической работы известно: речевые нарушения преодолеваются успешней, если ребёнок умеет читать.

Однако практика коррекционной работы в МОУ С(К) нш-дс № 61 «Малыш» показывает, что более 35% воспитанников испытывают значительные трудности в усвоении раздела коррекционной программы «Обучение грамоте». К данной группе относятся не только дети, имеющие сложные зрительные патологии, но и, в первую очередь, грубые нарушения фонематического восприятия, недостатки развития внимания, памяти, низкую работоспособность.

Для решения проблемы повышения эффективности коррекции развития детей, имеющих трудности в овладении письменной речи традиционным методом в рамках дополнительного образования педагогами нш-дс № 61 «Малыш» была проведена работа, целью которой стало создание системы обучения чтению дошкольников с нарушениями сенсорной сферы, речевой патологией и недостаточной сформированностью психических процессов (внимания, памяти, мыслительных операций).

На первом этапе работы изучались существующие методики формирования у детей самого универсального навыка – навыка чтения. Основной задачей данного этапа стало установление причин тех трудностей, которые возникают у дошкольников на занятиях по обучению грамоте.

Изучение трудов российских и зарубежных педагогов, психологов, представителей медицины и дефектологии позволило сделать вывод, что общепринятая методика обучения чтению построена на фонемном принципе и требует достаточно высокого уровня сформированности аналитико-синтетической деятельности и фонематического восприятия. У детей же с ранее описанными нарушениями страдают именно эти процессы, что делает процесс формирования навыка чтения изначально менее эффективным.

Несомненным преимуществом методики обучения (и не только чтению) Г. Домана является то, что разработанная врачами для лечения детей с нарушениями умственной деятельности, она активизирует мозговую деятельность ребёнка и на фоне этого формирует определённую систему знаний. Подача материала на занятиях ведётся таким образом, что малыш не успевает устать, отвлечься, потерять интерес к процессу. При этом эффективность теряется, если материал (карточки со словами)

демонстрируется медленно (более 3-5 сек.) или редко обновляется. При этом содержание программы и темп работы строго индивидуальны, не требует проверки усвоения материала (ответного озвучивания) и может использоваться в работе как с детьми с высоко развитой речевой деятельностью, так и не говорящими воспитанниками. Однако, при всех положительных моментах, использование методики американских врачей Института Развития Человеческого Потенциала (Филадельфия, США) и её адаптированного варианта (Центр Раннего развития «Умница», Россия) в условиях дошкольных образовательных учреждений проблематично, поскольку требует перестройки всей существующей российской системы образования.

Более гибкими оказались различные варианты обучения чтению детей складовым, слоговым методом (Ф. Кузьмичёв, Л.Н. Толстой, Н.А. Зайцев, Т.С. Резниченко, Е.В. Новикова). Подобные методики строятся на том, что единицей чтения стал слог, а не буква.

Одним из достоинств этих методик является их мобильность. То есть, обучение можно начинать в любом возрасте (от 3 до 6 лет) и, в данном случае, уровень уже сформированных навыков по разделу «Обучение грамоте» не имеет большого значения. К тому же, данные методики рассчитаны на групповую форму проведения занятий, где в совместной игре учебный материал усваивается быстрее.

Анализ различных подходов к обучению грамоте дошкольников позволил выдвинуть предположение, что для достижения цели работы, направленной на повышение эффективности коррекционного процесса требуется обновление не только содержания программы по формированию навыков чтения, но и методов, приёмов её реализации.

На основе собранного материала нами была разработана «Программа формирования у дошкольников навыков чтения и письма глобальным и послоговым методом» и методические рекомендации.

В основу были взяты две методики: обучение чтению целыми словами, словосочетаниями, предложениями и обучение слоговому чтению (Е.В. Новикова «Система быстрого обучения чтению»; Т.С. Резниченко «Обучение чтению детей с тяжёлыми нарушениями речи»; Г. Доман, Д. Доман «Как научить ребёнка читать»). Выбор методик, как было сказано ранее, обусловлен особенностями развития воспитанников: психических процессов, мотивационной сферы, видов зрительных и речевых патологий.

1) Для детей дошкольного возраста легче воспринять и удержать в памяти ближайшие цели - запоминание слогов и «прочтение слов» на первых же занятиях поддерживает у них интерес, создаёт дополнительную мотивацию.

2) Обучение чтению слогами позволит избежать самой распространённой ошибки, которую совершают родители, знакомя малыша с буквами - называние букв (часто неверное), а не звуков затрудняет понимание принципа слияния звуков в слоги. Т.е. дети читают МЭ А вместо МА.

3) Поскольку аналитико-синтетическая деятельность у дошкольников ещё не достаточно развита, то обучение чтению слогами и словами позволяет ускорить процесс формирования навыка.

При разработке программы учитывалось, что данные методики не включают такие важные моменты, как формирование звуко - буквенного, звуко - слогового анализа, поэтому могут являться лишь дополнительным способом формирования

письменной речи детей и не в коем случае не заменять существующую в дошкольных образовательных учреждениях традиционную методику обучения грамоте.

Задачами организации занятий по обучению дошкольников с проблемами в развитии чтению глобальным и послоговым методом является:

- 1) формирование мотивации к процессу обучения в целом;
- 2) развитие у детей интереса к процессу чтения (письма);
- 3) формирование у дошкольников образа буквы, узнавание её в тексте;
- 4) упражнение детей в запоминании и воспроизведении (чтение и написание) зрительного образа слогов и слов различной сложности;
- 5) формирование навыка осознанного чтения фраз и текстов.

Представленная нами программа условно разделена на 3 блока по 46 академических часов (длительность занятия 20 минут с детьми средней группы, до 25-ти минут –подготовительной с периодичностью 2 раза в неделю). Каждый блок соответствует периоду (году) обучения. Однако, при необходимости программа может быть сокращена за счёт уменьшения количества часов. Т.е. может быть осуществлена как за три, так и за два, один учебных года, поскольку, чем старше ребёнок, тем лучше развиты у него процессы восприятия, памяти, мышления и выше работоспособность.

Материал занятий упорядочен с учетом характерных для русского языка противопоставлений по глухости - звонкости, твердости – мягкости, гласных первого и второго ряда А - Я, О - Ё, У - Ю, Э - Е, Ы – И. Учтены и другие сложные темы, при изучении которых дети допускают ошибки (например, дифференциация чтение слогов и слов со стечением согласных и др.)

Группировка букв с учетом их особенностей дает возможность систематизировать формируемые умения и навыки, задействовать механизм переноса знаний по аналогии. Сопоставление букв способствует эффективному усвоению их свойств при чтении, помогает закрепить пройденное, понять новое в сравнении с ранее изученным, предупреждает ошибки на смешение букв.

Занятия проводятся группой из 5-6 человек в форме игровых заданий. В начале, середине и конце занятия проводятся «минутка-читалочка» - демонстрация и называние карточек со словами по методике Г. Доман, Д. Доман «Дошкольное обучение ребёнка» и А. А. Маниченко «Как научить ребёнка читать». Это позволяет активизировать мозговую деятельность ребёнка и на этом фоне повысить успешность обучения, а так же настроить на предстоящую работу. Подобным образом происходит и изучение букв и слогов. Например: педагог показывает и называет карточки со слогами МА, ПА, БА, ДА. Ребёнок не должен повторять за взрослым речевой материал. На следующем занятии убирается один из изученных слогов и добавляется новый – ША.

Для закрепления изученного материала используются так же следующие приёмы:

- 1) отыскивание и выделение изучаемых букв в текстах;
- 2) определение первых, последних звуков и букв в словах, их места в слове;
- 3) конструирование букв;
- 4) запоминание, отыскивание акустического и визуального образа слогов;
- 5) слияние изученных слогов в слова и соотнесение их с картинками;
- 6) ориентировка на листе бумаги и печатание букв, слогов, слов и предложений (работа в тетради в клетку);
- 7) творческие задания на закрепление изученного материала (составление слов с



изученными буквами и слогами, изменения слов с помощью прибавления, перестановки, замены слогов, прочтение текстов совместно с логопедом (ребёнок сам читает по ходу текста только изученные слова, отгадывание кроссвордов, ребусов и т. п.);

8) чтение и работа над текстами различной сложности.

Реализация «Программы формирования у дошкольников навыков чтения и письма глобальным и послоговым методом» в качестве интегративного метода специального и дополнительного образования в системе коррекционно-логопедической работы позволяет сделать следующие выводы:

1) интеграция основного и дополнительного образования в системе специального (коррекционного) образования должна осуществляться постоянно, во взаимодействии различных коррекционных целей и задач;

2) эффективность интегративного подхода к логопедической коррекции подтверждается результатами обследования, которое показывает увеличение общего количества детей успешно овладевающих навыками чтения в дошкольном возрасте с 65, 0% (группа детей не получающая дополнительного образования) до 97, 0 % (группа детей обучающаяся по дополнительной образовательной программе).

#### **Литература**

1. Доман Г.Д. Дошкольное обучение ребёнка. М.: Аквариум, 1995.
2. Резниченко Т.С. Занимательный букварь для детей с тяжёлыми нарушениями речи. М.: ГНОМ и Д, 2001.
3. Резниченко Т.С. Я запоминаю слоги. Приложение к «Занимательному букварю». М.: ГНОМ и Д, 2004.
4. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. М.: ГНОМ и Д, 2004.
5. Маниченко А.А. Как научить ребёнка читать. Челябинск: Умница, 2007.
6. Как подготовить ребёнка к школе: Пособие для родителей и воспитателей детских садов. Упражнения, задачи, игры, тесты. Составитель Л.С. Михайлова. Волгоград: Учитель, 2004.

#### **Приемы работы по развитию субъектного опыта ученика на уроках английского языка**

*Клочкова Е.С.,*

*«МОУ гимназия № 1 г. Нерюнгри»*

*Научный руководитель: к.п.н. Виноградова Л.П.*

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Идея формирования свободной творческой конструктивной личности нашла своё наилучшее воплощение в концепции личностно-ориентированного обучения, признаваемой сегодня ведущим направлением развития системы образования России.

От учителя требуется не только признание за каждым учеником своеобразия его личности, но и пересмотр ряда профессиональных позиций. Одна из них – это создание

субъект-субъектных отношений, при которых создаются условия, для развития личностных качеств ученика путем использования и развития его субъектного опыта [2,3].

В широком смысле слова субъектный опыт - это опыт, приобретенный субъектом в процессе жизнедеятельности. Понятие «субъектный опыт» включает в себя индивидуальные особенности развития познавательной сферы, способы и приемы познания окружающего мира, сохранения и воспроизведения информации и т.п. Источниками субъектного опыта могут служить: национальная, религиозная, социальная принадлежность; результаты повседневной жизнедеятельности, взаимоотношения с окружающим миром и итоги предшествующего обучения.

Таким образом, приходя в учебное заведение, ребенок уже является носителем сложившегося опыта и для более качественного усвоения изучаемого материала целесообразно соотносить, согласовывать данный опыт с изучаемым материалом. Педагог не просто транслирует культурную норму (т.е. требует ее усвоения), а выявляет индивидуальные семантики (смысл, значение понятий), коллективно обсуждает их в классе, соответственно оценивает и т.д. Задача педагога так построить субъект-субъектные отношения и организовать образовательный процесс, чтобы включить работу с субъектным опытом в процесс обучения через раскрытие его содержания, согласование (а не игнорирование) данного содержания с социокультурным образцом [3].

Изучив ряд статей ведущих педагогов - исследователей и работая над этой проблемой несколько лет, я выделила несколько приемов и способов, которые способствуют раскрытию и использованию субъектного опыта в процессе обучения: ведение диалога «учитель-ученик» на условиях равноправных партнеров; диагностика глубины и направленности субъектного опыта; предварительное прогнозирование; управляемый выбор; подбор дидактического материала и конструирование уроков с учетом особенностей когнитивного стиля обучающихся; разработка познавательных стратегий; создание и использование семантических когнитивных карт; создание семантических образов, метафор; использование обучающих сказок; букет эпитетов; деловые и ролевые игры.

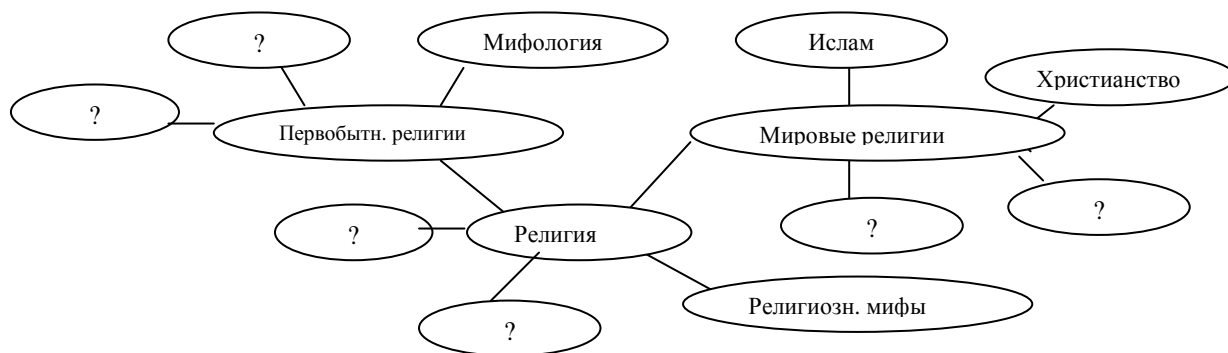
Т.к. я являюсь учителем английского языка, то хотела бы продемонстрировать применение некоторых приемов использования и формирования субъектного опыта на уроках английского языка. Однако, имея в виду, метапредметное использование данных приемов примеры переведены на русский язык.

*Диагностика:* В качестве способов диагностирования субъектного опыта и его развития можно использовать следующие методы: метод педагогического наблюдения, анкетирования, тестирования, метод сравнительного анализа и т.д.; но большинство из них носят субъективный характер.

В качестве первичной диагностики субъектного опыта по какой-либо теме я использую прием, который условно назвала «*Предварительное прогнозирование*». Начиная изучать какую либо тему (раздел) я предлагаю обучающимся составить карту-прогноз вопросов (подтем), которые, по их мнению, будут рассматриваться в ходе изучения темы.

Например: Сегодня мы начинаем разговор о религии. Как вы думаете, какие вопросы и темы мы будем обсуждать в ходе нашей беседы?

Учащиеся высказывают свои версии, строят логические цепочки, систематизируют информацию, и мы начинаем составлять карту – прогноз по теме.



Данная информация помогает мне определить глубину субъектного опыта по теме, его направленность и корректность. Как вариант дальнейшей работы с данной информацией можно предложить ребятам дополнять свои карты- прогнозы по мере изучения темы, а на завершающем этапе провести анализ и рефлекссию.

#### *Использование и развитие субъектного опыта*

*Управляемый выбор.* В условиях личностно-ориентированного обучения учитель всегда должен помнить, что ученик является равноправным участником образовательного процесса и всегда имеет право на собственный выбор.

Можно просто дать учащимся задание «Проанализируйте содержание текста» или можно создать ситуацию «управляемого выбора»:

Как вы хотите систематизировать материал, данный в тексте? (В форме: отдельных тезисов; схемы; карты мыслей (семантической карты); таблицы; рисунка и т.д.).

В этом случае ученик не задумывается о том, хочет он конспектировать текст или нет, он начинает выбирать вариант конспектирования текста. В данном случае учитель полностью владеет ситуацией, т.к. он «направляет» выбор ученика при условии его полной свободы действий и задание будет выполнено. При этом каждый учащийся выбирает тот способ анализа информации, который соответствует его индивидуальным способностям и психологическим особенностям.

*Разработка познавательных стратегий* [1]. Данная работа предполагает раскрытие индивидуальных особенностей организации познавательных процессов и учебной деятельности и позволяет проводить «корректировку» имеющегося субъектного опыта в соответствии с социокультурными нормами и научными категориями и понятиями. При этом особое внимание следует уделять тому, как учащиеся добивались поставленной цели, насколько эффективно (верно) решение и т.п. Здесь обязательно следует отметить в результате рефлексии своей мыслительной деятельности учащиеся должны прийти в итоге к правильному решению задачи (в соответствии с научными понятиями). При этом учитель не исправляет ошибки самостоятельно, а направляет обсуждение «хода мыслей» в «нужное русло» (путем наводящих вопросов или действий). При работе познавательными стратегиями следует придерживаться четкой последовательности:

1. Постановка цели (изложение содержания задачи);
2. Отражение результатов мыслительной деятельности;

3. Обсуждение и коррекция полученных стратегий;

4. Фиксирование итогового результата.

5. Применение на практике (следует дать учащимся подобные задания, чтобы они имели возможность применить полученную познавательную стратегию на практике и убедиться в ее работоспособности)

Далее можно рекомендовать применение полученных познавательных стратегий регулярно при выполнении подобных заданий. Это будет способствовать формированию устойчивых знаний, умений и навыков.

Например: Стратегия перевода вопросительных предложений:

Задание: Переведите предложение на английский язык: «Когда мы поедем в США?»

Первичный вариант стратегии:

1. Порядок слов вопросительного предложения (вопросительное слово, вспомогательный глагол, подлежащее, основной глагол ...).

2. Перевод (When did/are...).

Данная стратегия оказалась неполной и требует коррекции. Задавая наводящие вопросы (Что мы не предусмотрели? Каких данных не хватает для решения задачи? и т.д.) мы проводим дополнение нашей стратегии.

Конечный вариант:

1. Порядок слов вопросительного предложения;

2. Определить время глагола – сказуемого (Future Simple Tense);

3. Вспомнить формулу образования временной формы (Shall/will = V1);

4. Перевод (When shall we go to the USA?).

Работа по созданию данной стратегии позволила определить причину появления типичных ошибок (пропущенные шаги), а ее многократное применение способствовало ликвидации пробелов в данной области. Использование данного приема способствует развитию субъектного опыта обучающихся, помогает систематизировать материал и проводить рефлекссию своей деятельности.

*Семантические когнитивные карты.* Используя этот прием, обучающиеся сознательно анализируют материал, выделяют главную информацию, строят логические связи. Работа по составлению и использованию семантических когнитивных карт может идти в двух направлениях: от общего к частному и наоборот, что в свою очередь способствует развитию стилистической гибкости мышления. Использование таких карт позволяет систематизировать изучаемый материал, опираясь на собственный опыт и предпочтения (кто-то использует рисунки, кто-то - цветовое дифференцирование и т.д.).

Работа по составлению и использованию семантических когнитивных карт проводилась в 6-10 классах. Учащимся предлагалось использовать данный прием при анализе и пересказе текстов, составлении текстов монологического высказывания. Работу по изучению данного способа обработки информации мы начинали на базе текста и постепенно перешли на уровень темы (топика). На начальном этапе мы составляли эти карты вместе: я обозначала тему (название текста) и основные направления, затем мы находили ключевые слова, строили логические цепочки вместе и при изложении материала учащиеся пользовались данной схемой. Далее следовал, так называемый, промежуточный этап, когда учащимся предлагалось выбрать из текста определенную информацию и систематизировать ее в форме карты. Затем я давала учащимся только тему и основные направления ее раскрытия, далее карту составляли

сами учащиеся (чтобы ускорить процесс можно разделить класс на группы: каждая группа раскрывает свою подтему). На последнем этапе учащимся предлагалось только название темы (подтемы) и дальнейшую работу ребята делали сами.

Все вышеописанные приемы позволяют разнообразить работу на уроке и «включить» субъектный опыт обучающихся в процесс обучения. Имея в виду метапредметность использования данных приемов, можно говорить не только о развитии конкретных навыков и умений, но и о развитии общей функциональной грамотности.

### **Литература**

1. Приемы использования субъектного опыта учащихся <http://www.pligin.ru/monogr.htm>
2. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М., 2000.
3. Изучение личности ученика в образовательном процессе / Под ред. И.С. Якиманской. М., 2003.

### **Гендерная социализация старших школьников в контексте общего процесса социализации**

*Кобазова Ю.В., педагог-психолог,  
«МОУ гимназия № 1 г. Нерюнгри», E-mail: [kobazov@rambler.ru](mailto:kobazov@rambler.ru)  
Научный руководитель: д.п.н. Карпова Е.Г.*

В процессе социализации в старшем подростковом и раннем юношеском возрасте происходит накопление социального опыта, адаптация через получение новых знаний, выстраивание общественных отношений, развитие навыков самоорганизации, ориентации в новой обстановке, самореализация в соответствии с интересами и склонностями.

В процессе социализации взаимодействуют две стороны: объект социализации - это индивид, отдельные люди или группы людей, на кого направлен этот процесс, и субъект социализации, осуществляющий этот процесс. Старшеклассник с одной стороны, усваивает социальный опыт путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой стороны, индивид активно воспроизводит систему социальных связей за счет активной деятельности, активного включения в социальную среду.

Существует две точки зрения на продолжительность процесса социализации. По мнению одних ученых, индивид усваивает все необходимые общественные нормы в детстве [1]. Другие придерживаются мнения, что этот процесс длится всю жизнь [2]. В данном процессе отсутствует статус завершенности, определенности, потому мы соотносим его с такой качественной характеристикой как становление.

Социализация - дискретный процесс, протекающий как чередование определенных стадий, этапов. Данное положение позволяет определить логику и содержание процесса социализации. Освоение социального опыта старших школьников происходит в результате двух последовательно и взаимосвязано осуществляемых процессов. С одной стороны, в процессе социализации идет процесс интериоризации (интернализации) - всестороннее вхождение старшеклассника в объективный мир, отдельную часть социума, семью или другую общность, давая возможность понимать

себя и интерпретировать поведение других людей. С другой стороны, идет процесс экстерниоризации (экстернализации) - воспроизводства определенных норм общества, обновления всей системы общественных отношений. Рассматривая процесс формирования гендерной социализации юношей и девушек выделяют две фазы: адаптивная (внешнее приспособление к существующим гендерным отношениям, нормам и ролям); и интериоризации (сущностное усвоение мужских и женских ролей, гендерных отношений и ценностей) [4].

Гендерная социализация - процесс приобретения и развития гендерных характеристик, а также усвоение культурных образцов гендерного поведения и взаимодействия [5]. Согласно словарю гендерных терминов, гендерной социализацией (полоролевая социализация) называется процесс усвоения индивидом культурной системы гендера того общества, в котором он живет, своеобразное общественное конструирование различий между полами.

Рассматривая факторы формирования социализации, выделяют: социальные, отражающие социально-культурный аспект (набор ролей и статусов, предлагаемых обществом человеку, совокупность социальных институтов, в рамках которых он может формировать свои социальные качества и т.п.) и индивидуально-личностные (избирательность личности в освоении образцов поведения, деятельности, проявлении гендерных особенностей, транслируемых конкретным обществом). С нашей точки зрения, на формирование гендерной социализации старших школьников влияет социальный опыт полоролевого взаимодействия, стереотипы поведения принятые в обществе, культурные и ценностные установки для идентификации мужского и женского, а так же отношение к этому личности. Рассматривая механизмы социализации старшеклассников с точки зрения их усвоения, формирования различают: идентификация, подражание, внушение, социальная фасилитация (облегчение), конформность. Рассмотренные механизмы социализации способствуют формированию гендерной социализации старшеклассников в рамках современного общества [3].

Критериями социализированности старших школьников являются: содержание сформированных у старшеклассника установок, стереотипов, ценностей; адаптивность личности, ее нормотипическое поведение (гендерная социализация), социальная (групповая и общечеловеческая) идентичность. Таким образом, процесс гендерной социализации старших школьников является частью процесса социализации, затрагивающим усвоение и воспроизводство социального опыта взаимодействия между полами, полоролевого поведения, принятого в обществе, гендерных стереотипов, осуществляемых в общении и деятельности. Рассмотрим гендерную социализацию в контексте общего процесса социализации старших школьников.

Нами было проведено исследование с целью изучения особенностей сформированности общего уровня сформированности социализации и гендерной социализации юношей и девушек в возрасте 15 до 17 лет обучающихся в 9-11 классах МОУ «Гимназия №1 г. Нерюнгри».

Гендерная социализация старших школьников рассматривалась нами с помощью методики С. Бем «Методика изучения феминности – маскулинности личности». В ходе исследования процесса гендерной социализации старших школьников были выделены испытуемые с высоким показателем маскулинности и низким показателем феминности – маскулинный тип (МТ). Сочетание низкой маскулинности и высокой феминности характерно для феминного полового типа (ФТ), высокие показатели маскулинности и

феминности характерны для высокого уровня андрогинии (ВА). Сформированность общей социализации определялся нами на основании изучения самооценки старшеклассниками уровня социализации по основным критериям: адаптивность, коммуникативность, общий уровень интеллектуального потенциала и познавательной активности, самоорганизация, ответственность, социальный статус в коллективе.

На основании полученных результатов в рамках исследования были выделены диады. Для этого из групп, выделенных по типу гендерных характеристик, составлены следующие диады: ЮМ – ДФ - позволяет рассматривать традиционный тип гендерной идентичности юношей и девушек; ЮФ – ДМ - рассматривает нетрадиционный тип гендерной идентичности юношей и девушек; ЮА – ДА - рассматривает гендерные особенности юношей и девушек, имеющих расширенный полоролевой репертуар.

В рамках выделенных диад высокий уровень социализации выявили (ЮМ) юноши маскулинного типа - 16%, (ДА) девушки андрогинного типа - 16% и (ЮА) юноши андрогинного типа – 10% и от общей выборки. Средний уровень социализации выявили (ЮА) юноши андрогинного типа – 11%, девушки маскулинного типа (ДМ) и феминного типа (ДФ) - 8%. Юноши феминного типа (ЮФ) и девушки маскулинного типа (ДМ) выявили низкий уровень сформированности основных компонентов социализации в пределах 1%.

В результате анализа полученных данных мы пришли к выводу, что формирование общего уровня социализации происходит с учетом сформированности гендерной социализации. Получены статистически значимые показатели влияния уровня сформированности социализации испытуемых на гендерную социализацию ( $\chi^2 = 15,09$ , при  $\alpha \leq 0,01$ ). Нами были определены на основе критерия « $\chi^2$ » показатели степени тесноты связи. На основании коэффициентов взаимной сопряженности К. Пирсона и А.А. Чупрова между полом испытуемых и гендерной социализацией отмечается средняя зависимость, по степени тесноты связей ( $P = 0,379$ ;  $C = 0,3461$ ). У девушек андрогинного типа и юношей маскулинного типа отмечается наиболее высокий уровень социализации. У юношей и девушек нетрадиционного типа гендерной социализации выявлен средний и низкий уровень социализации.

Рассматривая зависимость сформированности уровня социализации и пола испытуемых, можно отметить, что статистически значимых результатов не наблюдается ( $\chi^2 = 0,188$ , при  $\alpha \leq 0,05$ ), по степени тесноты связей ( $P = 0,045$ ;  $C = 0,038$ ). Высокий уровень социализации выявили 30% юношей и 28% девушек, средний уровень 18% мальчиков и 21% девочек, низкий уровень выявили по 1% старшеклассников не зависимо от пола.

На основании полученных результатов можно сделать вывод, что пол в старшем подростковом и раннем юношеском возрасте не влияет на уровень сформированности социализации. Нами выявлена взаимозависимость уровня сформированности социализации и типа гендерной социализации старшеклассников. На основании результатов мы можем говорить о направленном социокультурном формировании гендерной социализации. В тоже время определенная часть девушек и юношей предпочитают культивировать у себя андрогинные черты личности, вбирая в себя все лучшее из обеих половых ролей и гибко используя их в зависимости от динамично изменяющихся социальных ситуаций.

Таким образом, несмотря на различие методологических идей в подходе к сущности, этапам и механизмам социализации и гендерной социализации, необходимо указать и на их внутреннее единство, взаимопроникновение. Мы полагаем, что оно

заключается в том, что общезначимой целью социализации старших школьников выступает их подключение к социальному опыту; средством социализации является взаимодействие с окружающим миром, а ее результатом - воспроизводство социально одобряемых жизненных и профессиональных сценариев, полоролевых схем, социальных и гендерных стереотипов.

#### **Литература**

1. Аверьянов Л.Я. В поисках своих идеи [Текст] / Статьи и очерки. В 2 ч. Ч.1. / Л.Я. Аверьянов. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. 305 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для вузов [Текст] / Г.М. Андреева. М: Аспект-Пресс, 2001. 385 с.
3. Ворожейкина А.В. Гендерный подход в современном образовании [Текст] / А.В. Ворожейкина // Педагогические науки. 2007. №2. С. 24-27.
4. Ениколопов С.Н., Дворянчиков Н.В. Концепции и перспективы исследования пола в клинической психологии [Текст] / С.Н. Ениколопов, Н.В. Дворянчиков // Психологический журнал. 2001. Т. 22. № 3. С. 100-115.
5. Денисова А.А. Тезаурус терминологии гендерных исследований [Текст] / А.А. Денисова. М.: «Восток-Запад: Женские Инновационные Проекты», 2003. С. 94.
6. Смелзер Н. Социология [Текст] / Н. Смелзер. М.: Феникс, 1998. 427 с.

#### **Психолого-педагогический аспект развития межличностного взаимодействия детей 6 – 7 лет посредством коллективного творческого дела**

*Костюкова О.С., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Известно, что человек как личность проявляется только через систему отношений с другими людьми.

Одной из важнейших задач воспитания и обучения является организация целенаправленного процесса развития межличностного взаимодействия в отношениях детей 6-7 лет посредством коллективных творческих дел.

Формирование личности детей происходит в условиях, взаимодействия их с окружающей средой, которая оказывает на них воспитывающее воздействие. Обучение межличностному взаимодействию и развития коммуникативных качеств личности происходит, прежде всего, в школьные годы. Однако нужно отметить, что процесс, включения первоклассников систему межличностного взаимодействия, сложный и неоднозначный. Первоклассники, будущие члены коллектива, группы, отличающиеся друг от друга индивидуальными особенностями характера и мышления. Поэтому первоклассники по-разному входят в этот процесс, и занимают определенное место в коллективе.

В основополагающем государственном документе – Национальной доктрине образования в Российской Федерации – одной из основных задач является обеспечение у детей 6-7 лет «формирование культуры мира и межличностных отношений»

Изучению межличностных отношений придается значимое значение, как в педагогике, так и в психологии.



И.П. Иванов, Л.И. Новикова, В.Н. Коротов, А.П. Усова, И.П. Подласый, А.В. Петровский, А.А. Бодалев, Н.В. Гришина, О.Н. Громова, Е.Н. Иванова, А.Н. Леонтьев, М.С. Мириманова, Р.С. Немов, О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова и др.

М.С. Мириманова во всех ситуациях межличностных конфликтов выделяет «два взаимосвязанных аспекта: содержательную сторону конфликта и психологическую сторону конфликта» [1, стр.39].

А.В. Петровский, предлагает рассматривать межличностные отношения как одну из составляющих коллективного взаимодействия.

И.П. Ивановым было введено понятие «коллективное творческое дело» как социальная деятельность детской группы направленной на создание нового продукта деятельности (творческого продукта).

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования позволил нам определить три основных типа коллективных творческих дел:

1) большое коллективное творческое дело (конкурс или набор постановок, сценарные ролевые игры, разновидности диспутов). Оно требует предварительной подготовки, как от организатора данного дела, так и от его участников. Как правило, организаторы дают задания участникам;

2) малое коллективное творческое дело (телевизионные игры, конкурсы, несценарные ролевые игры). Оно не требует предварительной подготовки от участников дела – все задания даваемые организатором, должны быть выполнены непосредственно при проведении дела;

3) представление (коллективные песни, игры, концерт, концертные номера, игры с залом, беседы с залом), не подразумевает вообще выдачи участникам заданий. Участников представления правильнее, будет называть зрителями. Также, следует отметить, что «представление – это тип коллективно-творческого дела, а не его форма».

При проведении коллективных творческих дел необходимо учитывать следующие стадии:

1) «первая стадия – предварительная работа. Педагоги и взрослые устанавливают место предстоящего коллективного творческого дела в воспитательной работе, планируемый на новый период с данным коллективом, определяют конкретные воспитательные задачи, выясняют различные варианты, которые затем могут быть предложены детям;

2) вторая стадия – коллективное планирование. Теперь действуют сами дети. Они ищут ответы на поставленные вопросы в микроколлективах (группах, звеньях): что лучше сделать? С кем вместе? Для кого? Когда? Взрослые в этом случае – это равноправные участники диалога с детьми;

3) третья стадия – коллективная подготовка дела. Руководящий орган уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения коллективного творческого дела, затем организует его выполнение, побуждая и поощряя инициативу каждого ученика. Подготовка может идти по группам. Возможна ситуация, когда дети слабо включаются, а то и вовсе не включаются в практическую работу. Бывает и так, когда в самом начале некоторые ученики увлекаются, а затем быстро охлаждаются, поскольку у них нет еще способности преодолевать трудности. Здесь велика роль классного руководителя, характер его воздействия на первоклассников, взаимодействия с ними;

4) четвертая стадия – проведение коллективного творческого дела, подведение итогов подготовки. На этой стадии осуществляется конкретный план, осуществляемый

советом дела, с учетом того, что наработано группами. Воспитанники в разных формах демонстрируют опыт, накопленный в ходе планирования и подготовки дела;

5) пятая стадия – коллективное подведение итогов коллективного творческого дела. Это может быть общий сбор коллектива. По кругу или по группам каждый высказывает свое мнение, обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения коллективного творческого дела. Кроме общего сбора, участие каждого в оценке проведенного коллективного творческого дела может осуществляться и с помощью других средств: опроса, заполнения анкеты через стенгазету, творческих отчетов. Главное, чтобы каждый поразмышлял над опытом (своим собственным и опытом своих товарищей), приобретенным в ходе коллективного творческого дела, научился анализировать, оценивать, извлекать уроки на будущее, выдвигать более сложные, чем прежде, задачи – вопросы;

6) шестая стадия – ближайшие последствия коллективного творческого дела. На общем сборе в анкете воспитанники и воспитатели высказывают предложения, делятся своими впечатлениями, переживаниями, говорят о том, что волновало и чему научились. Педагогу это надо взять на заметку, для того чтобы использовать это в дальнейшей своей работе и планировании очередного коллективного творческого дела» [2, стр. 99].

В.М. Холмогорова рассматривает межличностное взаимодействие как «отношение людей основанными на двух противоречивых началах – объектном (предметном) и субъектном (личностном)».

Где в качестве первого типа отношений, человек является предметом сравнения с собой и использования обстоятельства жизни в своих интересах, предметное начало задает границы собственного Я, и подчеркивает его отличие от других, что порождает конкуренцию, второй тип отношений (личностный), не сводится к конечным, определенным характеристикам, в этом случае, собственное Я, уникально (не имеет подобия) и бесценно (обладает абсолютной ценностью), может быть только субъектом общения и обращения. Личностное отношение порождает внутреннюю связь с другим и разными формами (сопереживание, сорадование, содействие).

Таким образом, коллективное творческое дело имеет большое непосредственное влияние как на личность каждого ученика, так и на класс, который в свою очередь выполняет роль первичного коллектива, а также на весь ученический и педагогический коллективы школы в целом находящиеся в учебно-воспитательном процессе. Коллективные творческие дела дают большую возможность первоклассникам: почувствовать себя значимой личностью, развивать и реализовать свои способности, которые раньше ребенок в себе не замечал; расширить и узнать больше об окружающем его мире; проявить организаторские способности и умения; приобрести и развить в себе навыки проектирования; закрепить навыки умения общаться; сформировать навыки и способность анализировать.

Классным руководителям первоклассников, в свою очередь коллективные творческие дела дают возможность: развивать творческие способности (потенциал) первоклассников; совершенствовать организаторские способности первоклассников; понять и изучить классный коллектив; объединить детей и педагогов, а также по возможности привлечь родителей к данной деятельности; развивать свои организаторские способности.

Следовательно, можно сделать вывод, что коллективные творческие дела формируют и сплачивают не только классный коллектив, но и создают коллектив

единомышленников, формируют личность, что не маловажную роль играет на первом этапе начальной школы.

Также, проанализировав педагогический опыт учителей РФ и РС (Я) по организации коллективных творческих дел, мы сделали вывод, что коллективное творческое дело – это социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом не важно, что этот продукт был когда-либо или кем-либо создан, важно, что конкретная группа выпускает продукт своей творческой деятельности впервые. Коллективные творческие дела способствуют развитию раскрепощенной личности, умеющей внести свои знания и умения в развитие своего потенциала, формированию гражданского самосознания, развитию его способностей к социальному творчеству. Коллективные творческие дела помогают первоклассникам реализовать свои способности; расширить знания об окружающем его мире; проявить способности организовывать свою деятельность, т.е. организаторские способности; приобрести навыки проектной деятельности; проявить умения организовывать; формировать способности к анализу и самоанализу. Также использование коллективных творческих дел способствует формированию мотива сотрудничества между участниками классного коллектива и учебно-воспитательного процесса в целом, оптимизации межличностного взаимодействия и отношений между участниками дела, и тем самым успешному формированию коллектива.

В настоящее время в школах для всестороннего развития первоклассников используются следующие виды творческих коллективных дел: трудовые, познавательные, художественные, спортивные, общественные.

#### **Литература**

1. Байбородова Л.В. Взаимодействие в разновозрастных группах учащихся / Л.В. Байбородова. Ярославль: Академия развития, 2006. 336 с.
2. Мириманова М.С. Творчество как универсальный путь развития личности / М.С. Мириманова // Классный руководитель. 2004. №2. С. 39.

### **Использование метода проектов в обучении информатике в системе общего полного образования и среднего профессионального образования**

*Кочнева И.Н., преподаватель ГОУ СПО  
«Нерюнгринский политехнический колледж», г. Нерюнгри*

Современное общество требует подготовленную, социализированную, эрудированную личность. В наше время востребован только тот человек, который способен и может владеть и использовать полученную информацию. Информационный поток различного рода информации невольно заставляет «фильтровать» полученные данные. Слово проект» (в буквальном переводе с латинского) – «брошенный вперед» [3, стр.17].

В настоящее время метод проектов приобрёл вновь довольно широкую популярность. Это обуславливается, прежде всего, наличием кризисных явлений во всех областях общественной жизни, включая сферу образования. Разрушение прежней системы образования, централизованной, ориентированной на выполнение исключительно государственного социального заказа привело к состоянию растерянности многих и многих педагогов, образовательных учреждений. Вот и возникает насущная потребность обучения проектированию практически на всех

уровнях образования. У современного студента низкая мотивация, что сказывается и на обучении его в средне-специальном учебном заведении. Творческая деятельность его вообще не интересует, за исключением немногих. Задача колледжа состоит в том, чтобы научить студентов ориентироваться в мире информации, добывать её самостоятельно, усваивать в виде знаний, рационально и творчески подходить к процессу познания, т. е. научить учиться [1, стр.12].

Реализация метода проектов в обучении информатике осуществлялась на базе МОУ «СОШ №1» и ГОУ СПО «Нерюнгринский политехнический колледж», где он нашел наиболее широкое применение.

В Нерюнгринский политехнический колледж попадают подростки с низким уровнем самооценки, мотивации к обучению и не высокими способностями и знаниями. Этот факт невольно наталкивает преподавателей на выбор оптимального метода обучения таких подростков, который мог бы не только давать знания, но и развивать мотивацию к получению не только образования, но и знаний, как по программе, так и вне программы. На мой взгляд, таким выбором вполне может стать метод проектов, который я использую на занятиях в преподавании информатики.

Цели, которые преследовались при использовании метода проектов на уроке информатики:

- 1) научить самостоятельному достижению намеченной цели, конструированию полученных знаний;
- 2) сформировать умение ориентироваться в информационном пространстве, находить источники, из которых можно выбрать нужную информацию;
- 3) получить навыки обработки информации;
- 4) сформировать навыки проведения исследования;
- 5) организовать коллективную работу в группе, выработать у студентов чувства группы, как единого целого;
- 6) сформировать навыки передачи информации и презентации полученных знаний и опыта;
- 7) сформировать умение выражать свои мысли через реализацию презентации и выработать умение «свободно» говорить.

Современные студенты - это не чистый лист, на который наносятся знания. К ним поступает так много информации, и это нельзя не учитывать. Но самое важное, что они не могут правильно и с пользой применять все источники и саму информацию. Обилие не приводит к систематичности. Студентов необходимо научить правильно использовать информацию, уметь ранжировать, выделять главное, находить связи и структурировать её. Надо научить и целенаправленному поиску информации, поисковой деятельности.

В работе со студентами СПО широко применяется метод проектов. Например, при изучении больших разделов, больших блоков в программе по информатике и информационным технологиям, а также в исследовательской деятельности по интересам студентов в различных областях науки.

Что представляет собой метод проектов на уроке информатики

- 1) учебный проект (с точки зрения студентов)- это возможность делать, что-то интересное самостоятельно в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания в общую «копилку», принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы,

сформулированной самими студентами в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный результат, который имеет важное значение, носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

2) так как проект учебный в нем заключается и педагогическая направленность, его воспитывающее, обучающее и развивающее воздействие.

3) наличие проблематизации в выполнении работы способствует повышению уверенности в собственных силах, в своих знаниях, мотивирует на изучение предмета и развивает чувство коллективизма.

4) метод проектов в применении может быть как групповым, так и индивидуальным. Существуют особенности при внедрении группового метода проектов:

5) в проектной группе формируются навыки сотрудничества, что не маловажно для подростка.

6) проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне, что формирует самостоятельность подростка при выполнении работы.

7) на каждом этапе работы над проектом, как правило, есть свой ситуативный лидер: лидер-генератор идей, лидер-исследователь, лидер-оформитель продукта, каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, активно включается в работу на определенном этапе.

8) в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; элемент соревнования между ними, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта [6, стр.10].

Так же как при применении группового метода проектов существуют особенности и преимущества индивидуального проекта:

1) проект может быть выполнен с максимальной точностью исследования, изложения фактов проблемы и их анализа;

2) формирование у студента чувства ответственности, самостоятельности, мотивации к достижению поставленной цели;

3) приобретение опыта на каждом этапе работы над проектом;

4) формирование у студента общественных умений и навыков [7, стр.8].

Разработка любого проекта – это путь к саморазвитию личности, через осознание собственных потребностей, через самореализацию в предметной и межпредметной деятельности (информатика, промышленное и гражданское строительство, черчение, архитектура, культура народов Якутии). В процессе исследовательской работы студенты получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их активность, определяется социальная позиция личности. Например, при выполнении исследовательского проекта на тему «Влияние климатических условий на развитие и строительство города в районах Крайнего Севера» развивается интерес к архитектуре и требованиям ГОСТа в строительстве, познается культура края, самобытность народов Севера, воспитываются патриотические чувства. А, при осуществлении творческого проекта по созданию макета города Нерюнгри на топографической карте, выполненной САПР AUTO CAD в цветовой гамме, развиваются не только знания, но и творческие способности. Например, такие как видение масштабирования, цветовых спектров, контрастность и т.д.

### Этапы работы над исследовательским проектом

Этапы работы	Содержание работы	Деятельность студентов	Деятельность преподавателя
Подготовка	1. определение темы, целей, задач; 2. выбор рабочей группы;	Обсуждают предмет с преподавателем и получают при необходимости информацию, устанавливая цели	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует студентов, помогает в постановке целей.
Планирование	1. анализ проблемы; 2. определение источников; 3. определение формы проекта; 4. определение критериев оценки;	Вырабатывают план действий, формируют задачи	Предлагает идеи, высказывает предложения
Исследование	1. поиск и уточнение информации; 2. поиск альтернатив; 3. выбор оптимального варианта решения проблемы;	Выполняют поиск информации, сбор данных и фактов истории, первично исследуют полученную информацию	Наблюдает и информирует по ходу работы, если требуется, корректирует по выполнению исследования
Выполнение	1. реализация намеченного; 2. подготовка выступления;	Выполняют анализ полученной информации	Выполняет роль координатора в общей группе, советчика в подгруппах.
Защита	1. объяснение результатов; 2. публичное выступление;	Отчитываются, объясняют результаты на публичном выступлении	Слушает, задает целенаправленные вопросы в роли рядового участника
Рефлексия	1. анализ выполненной работы участниками проектной группы; 2. планирование дополнений и поправок.	Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Оценивает качество выполнения, качество отчета и качество защиты, умение правильно и доступно донести информацию до слушателей

Эффективность применяемого метода при обучении информатике отражается на результатах учебно-исследовательской деятельности школьников и студентов:

2005-2006 учебный год:

1) Статья автора «Метод проектов на уроках черчения (AUTO CAD)» была опубликована во Всероссийском сборнике статей «Открытый урок».

2) Статья Ткач Ирины, учащейся 11 класса, «Готовность дошкольников к обучению в школе» была опубликована во Всероссийском сборнике статей «Портфолио».

3) Статья проектной группы учащихся 11-х классов «Исследование условий строительства в районах Крайнего Севера» была опубликована во Всероссийском сборнике статей «Портфолио».

2007-2008 учебный год:

Мочкин Нюргун Николаевич, гр. «АСУ-05(9)к», тема работы «Исследование влияния климатических условий на строительство и развитие населенных пунктов в условиях Крайнего Севера (на примере города Нерюнгри)», Дипломант III степени I Республиканской НПК «Шаг в будущую профессию-2008»; участник XII Республиканской НПК молодых исследователей «Шаг в будущее-2008»; научная статья опубликована в сборнике II Всероссийской научной конференции студентов-

исследователей АмГУ «Современная наука и философия для будущего России»; участник региональной студенческой научной конференции ТИ (ф) ЯГУ «Актуальные вопросы строительства»; участник XII межрегиональной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри, апрель 2008г.

2008-2009 учебный год:

2008-2010 Мочкин Нюргун Николаевич – Дипломант номинации «За качество оформления работы» в I Республиканской научно-технической выставке в рамках II Республиканской научной конференции «Шаг в будущую профессию-2009»; рекомендован для участия в VIII Республиканских Лаврентьевские чтения, посвященных 100-летию первого академика из народа саха Киренского, 13-17 апреля 2009г.

Таким образом, проект- это "пять П.": проблема - проектирование (планирование) - поиск информации - продукт - презентация. Шестое "П" проекта - это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др. [2, стр.23].

Данный метод очень широк в применении и легок в использовании, что дает возможность и преподавателю, и студенту расширять свои знания и успешно обучаться по интересующим направлениям.

#### **Литература**

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. М., 2000.
2. Гузев В.В. Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. 1995. № 6.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта. М., 2003.
4. Переверзев Л. Проектный подход и требования к учителю // Школа и производство. 2002. №1. С.14- 16.
5. Полат Е.С. Как рождается проект. М., 1995.
6. Полат Е.С. Технология телекоммуникационных проектов // Наука и школа. 1997. №4.
7. Сиденко А.С. Теория и практика организации учебного процесса // Завуч. №6 2003.
8. Чечель И.Д. Метод проекта или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы, 1998. № 3.

#### **Формирование компетенций учащихся на учебных занятиях в лаборатории**

*Краснятова О.В., учитель математики  
«МОУ гимназия №1 г. Нерюнгри»,  
E-mail: [olq-krasnyatova@yandex.ru](mailto:olq-krasnyatova@yandex.ru)  
Научный руководитель: Сосновская Т.Г.*

В современном обществе будет конкурентно способным, а, следовательно, востребованным только тот специалист, который способен быстро реагировать на все изменения в современном обществе, будет внедрять в свою работу новые достижения науки. Понятно, что жить в ногу со временем нужно начинать со школьной скамьи, этому мы и стараемся научить на занятиях в гимназии. Кроме обычных классно-урочных занятий проводятся занятия по выбору – вариативная часть учебного плана. В частности учащиеся 6-7 классов занимаются в лабораториях. В отличие от мастерской

– модуль 1-5 классы, где учащиеся проводят работу по двум этапам исследования (наблюдение, описание), на занятиях в лаборатории мы учимся проводить анализ, систематизировать и обобщать полученные данные и собранный материал. Лаборатория состоит из 4 модулей, каждый из которых рассчитан на 5-6 занятий в зависимости от продолжительности семестра.

Для каждого модуля составляется подробное календарно-тематическое планирование с указанием форм проведения занятий, сформулированы цели, которые должны быть достигнуты по завершению данного модуля. Предлагаются темы проектов и указан список литературы для учителя и учащихся [1, с. 25].

Работа в лаборатории позволяет ребенку переходить от простого к сложному, опираясь на наглядное, переходить от практических действий с предметами к воображаемым действиям с данными в условии задачи величинами.

Такая работа вооружит учащихся приемами решения различных задач возникающих на практике, и в дальнейшем обучении обогатит их опыт мыслить - ведь изученные на обычных уроках приемы решения задач могут быть забыты или вытеснены в дальнейшем обучении другими более общими приемами. Но развивающиеся на занятиях мышление и речь, сообразительность и память помогут ребятам не только восстановить утраченное, если потребуется, но и найти решение новых встающих перед ними задач.

Работа в лаборатории проводится в разновозрастных группах, соответственно ребята имеют различный уровень подготовки, различный багаж знаний, да и просто различный житейский опыт, поэтому руководителю лаборатории необходимо на первом занятии выяснить каков мотив посещения этой лаборатории у того или иного ученика, какие цели должны быть достигнуты конкретным ребенком и постараться пообратить форму работы с ним так, чтобы заказ был выполнен. Это достигается путем проведения анкетирования на первом занятии.

Далее участники лаборатории знакомятся с предлагаемыми в этом модуле темами проектов, коллективно обсуждают каждую из тем, ребята высказывают свои предложения по наилучшему способу раскрытия всех аспектов.

Каждый из учеников выбирает наиболее понравившуюся ему тему, при этом проект может выполняться как индивидуально, так и в группах. Как показывает опыт, редко какая работа ограничивается только поиском информации по выбранной теме. Ребята, действительно интересующиеся математикой, находят увлекательные задачи по выбранной теме, сами составляют задания, которые предлагают решить другим участникам лаборатории во время защиты, предлагают свои решения нестандартных задач.

Следующий этап работы – поиск материала, его обработка - анализ (актуальность, оригинальность), подбор практических задач в различной литературе, составление собственных заданий обязательно отслеживается и курируется руководителем группы.

Этот вид работы мы проводим в индивидуальном режиме, в той мере и объеме, который необходим ученику или группе учащихся. Каждая консультация, и каждый этап выполнения проекта фиксируются соответствующей записью в дневнике. Вся эта работа помогает учителю объективно оценить работу выполненную учеником.

На последнем занятии ученики представляют свой отчет о проделанной работе – защита проекта. В большинстве случаев, ученики проводят свою защиту в форме презентации. Если работа выполнена в соответствии со всеми требованиями модульно-



проектной технологии, указаны цели и задачи, представлен оригинальный теоретический материал, подкрепленный соответствующими практическими задачами, указан список используемой литературы и сделаны выводы, то ученик получает зачет, в противном случае незачет. Результат каждого участника лаборатории фиксируется в его именном сертификате руководителем лаборатории.

Работа в лаборатории развивает у учеников информационную компетенцию. Ребята учатся работать с большим количеством различных источников информации, искать литературу, в которой материал излагается в более доступной форме. Учатся работать с текстом - выбирать главное и второстепенное. Кратко записывать основные моменты- вести конспект.

Так же развивается коммуникативная компетенция. Поскольку допускается коллективное выполнение проекта, то уже на первом этапе ребята должны распределить обязанности в группе согласно своим умениям и возможностям, нести ответственность за выполненную ими работу. Кроме того, учатся слушать выступления других участников лаборатории – задавать вопросы по теме доклада, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения, уверенно вести себя во время представления своей работы.

Также формируются умения осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; умение самостоятельно генерировать идеи; умение находить несколько вариантов решения проблемы; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение планировать время

Таким образом, ведется работа в каждом из 4 модулей в математической лаборатории.

Такие занятия ориентирует учащихся на выбор естественно - научного или математического профиля обучения в дальнейшем. Учащиеся осваивают оптимальные методы решения типовых и нестандартных задач по математике. Темы для занятий подбирается таким образом, чтобы показать практическое применение математики в различных сферах жизни, проиллюстрировать связь математики с другими областями знаний, познакомить с некоторыми историческими сведениями, подчеркнуть эстетические аспекты изучаемых вопросов. Работа в подобного рода лабораториях обогатит опыт мыслительной деятельности разнообразными, пусть и искусственными, приемами рассуждения, тем самым будет достигнута **истинная цель** обучения, заключающаяся не столько в освоении школьниками конкретных способов деятельности, сколько в развитии их мышления и практических умений в процессе освоения учебного материала.

### **Литература**

1. Дорофеев Г.В., Бунимович Е.А. Предпрофильная подготовка учащихся // Математика в школе. №10. 2003.

### **Деятельность классного руководителя в процессе социализации подростков**

*Кривулина М.Н., классный руководитель  
«МОУ гимназия №1 г. Нерюнгри»*

Стержневой проблемой общественного развития является гармонизация взаимоотношений общества с каждой отдельно взятой личностью. Актуальным вопросом остается социализация подрастающего поколения. Социализация сложный,

непрерывный процесс. В этом процессе с одной стороны, потребности отдельно взятой личности адаптируются к потребностям общественным, в ходе активного присвоения общечеловеческих ценностей, выстраивая свою роль в обществе. С другой, общество формирует норму морали и поведения, педагогически целесообразных форм отношений между людьми в семье, в школе, в досуговых учреждениях, в иных окружающих человека социальных средах.

В период детства, отрочества и юности закладываются основные структуры личности, качественные характеристики которой, в существенной степени зависят от степени педагогизации окружающей среды. В психологии понятие личность рассматривается как субъект социальных отношений и сознательной деятельности, включенный в общественные отношения. Системные качества личности формируются в совместной деятельности и общении. Ранний подростковый период (типичный возраст от 12 до 14 лет) находится в середине этапа быстрых изменений организма - начало появления вторичных половых признаков, ускорения роста, когда психофизиология становится основным фокусом проблем. Подростки испытывают трудности в проецировании себя в будущем, что становится значительной проблемой, когда необходимо изменить их поведение. В этом возрасте они также начинают изучать свою группу сверстников, чтобы найти других молодых людей близких по духу.

Работа классного руководителя всецело направлена на успешную социализацию учащихся подросткового возраста. Воспитательная работа классного руководителя реализуется в рамках целевых программ, которые являются основой воспитательной программы гимназии. В планирование воспитательной работы с учащимися на год, вносятся различные мероприятия по основным направлениям: учение, здоровье, семья, общение и досуг, патриотическое воспитание.

В программе «Учение» заложены основные мероприятия, направленные на создание благоприятной образовательной среды. В первую очередь мероприятия направлены на реализацию образовательного потенциала учеников, а так же на повышение интеллектуальной комфортности, усиление мотивации учебных целей, воспитание стремления к постоянному самообразованию и саморазвитию, поддержание успешности и уверенности. Промежуточный анализ успеваемости учащихся позволяет организовать своевременную консультативную помощь по предметам, оповещение и индивидуальную поддержку со стороны родителей, создания ситуации успеха для основной массы учащихся.

Для формирования самоконтроля и самовоспитания очень эффективен комплекс мероприятий, проводимых совместно с психологом. Беседы, часы общения, диспуты, круглые столы, развивающие занятия особенно актуальны, когда ребята стоят на пороге сдачи единого государственного экзамена. Так же важную роль в организации образовательной среды играет вовлечение учащихся в общегимназические мероприятия, такие как предметные недели - «Олимпийские игры», городские и районные олимпиады и различные конкурсы по предметам. Успешной учебе детей способствуют консультации для родителей «Как помочь ребенку, учиться?», которые проводятся каждую субботу.

В программе «Здоровье» основной направленностью запланированных мероприятий является защита, сохранение, коррекция физического и психологического здоровья ребенка. Посещение физкультурно-оздоровительных занятий детей с ослабленным здоровьем после уроков одна из форм поддержания и сохранения здоровья учащихся. Большое значение имеют занятия по формированию устойчивой

ценностной установки на здоровый образ жизни. Проводятся часы общения по профилактике ЗОЖ «Главная красота – это здоровье», «Табакокурение», «Наркомания. Скажи наркотикам «Нет!»». Значимым моментом для жизненной позиции учащихся в отношении вредных привычек, стало участие класса в гимназическом социальном проекте «Класс свободный от курения». Не мало важное значение имеет сотрудничество со специалистами здравоохранения. Регулярно организовываются встречи с врачами по различным темам: «Полезность утренней зарядки», «Личная гигиена», «Профилактика туберкулеза», «Психотропные вещества».

Большую роль в реализации этой программы играет личный пример родителей. На каникулах организуются совместные походы на спортивные мероприятия гимназии. В начале и в конце учебного года проводятся традиционные «Дни здоровья». Через такие спортивно-оздоровительные мероприятия проходит просветительская работа с учениками и родителями.

В целевой программе «Семья» основной работой является психолого-педагогическая работа с родителями. На тематических родительских собраниях обсуждаются вопросы по организации и контролю учебного процесса школьника. Например, родительское собрание «Особенности обучения девятиклассника в новом году. Индивидуальный план ученика» ставит совершенно новые задачи не только перед обучающимися, но и их родителями. На каждом родительском собрании родителям представляется мониторинг успеваемости ученика, перспективы их развития. Родители получают рекомендации от учителей – предметников, психолога. На основании опроса родителей по теме «Проблемы воспитания подростка» выстраивается план встреч с психологом гимназии, другими специалистами, совместных мероприятий родителей и детей. Параллельно с программой «Учение», где проходит психологическая подготовка учащихся к сдаче экзамена, для родителей предусмотрено собрание по теме «Как помочь школьнику в подготовке к экзамену».

Одной из главных задач совместной работы классного руководителя и родителей является нравственное воспитание учащихся. На протяжении всего обучения проводится отслеживание уровня воспитанности личности по «Картам воспитанности», где по различным критериям уровень воспитания оценивают ученика не только учителя, но родители и сами учащиеся. Развитие сотрудничества между родительской общественностью и гимназией повышает воспитательное воздействие семьи и отношения к ней как к базовой ценности общества у всех участников образовательного пространства.

Целевая программа «Общение и досуг» содержит огромный движимый инструмент, такой как досуговая деятельность для создания социально-значимой позиции подростка в среде общения в микросоциуме. На основе мероприятий, запланированных в этой программе, происходит обучение моделирования взаимоотношений с помощью активных форм деятельности. Данная программа создана не только для того, чтобы познать мир вокруг себя, но и определить свое место в нем. В начале года проходит анкетирование «Мои увлечения» по результатам которого формируются общественные нагрузки с учетом интересов ученика. КТД не проходит без видимых результатов по оценке уровня заинтересованности и активности в нем каждого из ребят. Часы общения-диспуты на темы: «Основы взаимоотношений», «Учимся взаимодействовать», «Влияние. Как удержать влияние в группе» способствуют формированию межличностных отношений в коллективе. Часы общения – рассуждения «Что я могу сделать для общества», «Я и смысл моей жизни»

содействуют развитию коммуникативных качеств, организаторских способностей, инициативности.

Целевая программа «Детское самоуправление» помогает научиться самоорганизации и способствует объединению единомышленников. В процессе организации самоуправления и работе детей в органах самоуправления гимназии формируется гражданская позиция, демократическая ориентация. Навыки самопрезентации, деловая игра «Я – лидер», обсуждение и планирование дел на заседаниях актива класса способствует формированию ответственности, самоорганизации, самореализации школьников.

В программе «Патриотическое воспитание» основные мероприятия способствуют воспитанию патриота и направлены на формирование патриотической направленности подростков, определение ценностных ориентаций, таких как нравственные, политические, трудовые, правовые, экологические. Участие в гимназических мероприятиях «Неделя правовых знаний», «День Конституции», «День Единства», «Вахта памяти» формирует у учащихся патриотическое сознание, чувство верности Отечеству, гордости за свою Родину. Включение учащихся в деятельность, имеющую общественное значение и гражданско-патриотическую направленность представлены в виде презентации «Моя семья на службе Отечеству». Только через наглядный пример своей семьи и друзей, можно сформировать правильное отношение к патриотизму. Основные мероприятия в процессе данного направления способствуют формированию интересов, потребностей быть патриотом и гражданином своей страны, интернационалистом (часы общения «С чего начинается Родина?», «Моя малая родина», «Россия – многонациональная страна»); воспитание традиций («Традиции и ценности нашей страны», «Традиции моей семьи»), развитие навыков общения, имеющих гражданско-патриотическую направленность («Мой город», «Сколько нас», «Нерюнгри – мультикультурный город»).

Таким образом, деятельность классного руководителя охватывает все сферы жизнедеятельности, в процессе которых формируется социализация школьников. Реализация целевых программ выстраивает систему воспитания и развития учащихся. Сопровождение и поддержка классного руководителя процесса социализации школьников способствует формированию коммуникативных, общеучебных навыков, здорового образа жизни, патриотическому воспитанию.

#### **Литература**

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. М.: Изд-во Акад. пед. наук, 1998. 476 с.
2. Никандров Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий / Н.Д. Никандров. М.: «Российская политическая энциклопедия» РОССПЕН, 2000. 269 с.
3. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности / В.А. Петровский. Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. 167 с.
4. Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Л.В. Мардахаев. М.: Академия, 2002. 368 с.

## Взаимодействие с родителями, имеющими детей с проблемами в развитии

*Кузменкова Л.А., воспитатель  
С(К)НШ-ДС «Весёлый дельфин» в г. Нерюнгри*

Семья - микросоциум, в котором формируются нравственные качества ребёнка, его отношение к миру людей, представления о характере межличностных связей, о человеческих ценностях. В семье дети не только подражают близким, но и ориентируются на их социальные и нравственные установки. Уровень психологической зрелости родителей, их идеалы, опыт социального общения играют решающее значение в развитии ребёнка. Современные родители достаточно грамотны, имеют доступ к педагогической информации, но часто они пользуются случайной литературой, бессистемно. Иногда воспитывают детей в соответствии с моделью «как воспитывали меня».

В настоящее время всё чаще встречаются дети эмоционально неустойчивые, нередко наблюдаются разные варианты личностной акцентуации; агрессивность, расторможенность, импульсивность, избыточная эмоциональная чувствительность, застенчивость, тревожность, замкнутость, что в свою очередь способствует трудностям в усвоении знаний, в развитии познавательной активности и речи, т.е. отставанию от сверстников и от своего календарного возраста. Поэтому включение родителей в педагогический процесс является важным условием для проведения коррекционной работы, способствует проявлению активного взаимодействия со своим ребёнком дома. Актуальность проблемы способствовала определению цели и задач дальнейшей работы.

Цель: Корректировать отрицательный стиль воспитания ребенка в семье.

Задачи:

1. Развивать эмоционально-положительное общение родителей с ребенком.
2. Способствовать формированию нового стиля отношений родителей к ребенку.

Эффективная работа с семьёй облегчит адаптацию ребёнка к учебному процессу и социуму, смягчит сложные семейные условия. Готовим родителей к пониманию, что невозможно дать готовые рецепты воспитания на все случаи жизни, а есть общие педагогические рекомендации, которыми следует руководствоваться применительно к индивидуальности ребёнка.

Разрабатывая содержание знаний для родителей, мы ориентируемся на сущности интеллектуального развития детей; что может ребёнок в том или ином возрасте, каковы психологические закономерности его развития. Рекомендуем родителям вместе с ребёнком делать открытия, выводы, решать проблемные ситуации, обсуждать прочитанное, вместе делать поделки из различных материалов, отвечать на детские вопросы - относиться к ним серьёзно.

Выстраивая коррекционную работу с родителями, изучаем стиль воспитания в данной семье, какой уровень требований и ожиданий у родителей, в то же время необходимо учитывать уровень возможностей, которыми располагает ребёнок. Анализ анкет «Мой ребенок и его индивидуальные особенности» показывает, что большинство родителей не адекватно оценивают своего ребёнка, что приводит к негативным последствиям в воспитании.

Выделили наиболее типичные стили ошибочного воспитания присутствующие в исследуемой группе родителей:

- Эмоциональное неприятие ребенка

При неприятии всё в ребёнке вызывает у родителей досаду: и ест не так, и плачет слишком громко и много и т.д. Неприятие всегда приводит к формированию у ребёнка неуверенности в себе, возникает ответное неприятие родителей, которое может быть перенесено и на других людей. В характере ребёнка формируются черты неустойчивости, негативизма, демонстративности поведения.

- Гиперсоциальное воспитание

При этом стиле осознанного неприятия нет, но и учёта особенностей ребёнка тоже нет. Он должен следовать в своём развитии жёсткой родительской программе в соответствии с «идеальными» предписаниями. В результате у ребёнка может сформироваться комплекс неполноценности, постоянного несоответствия родительским ожиданиям, что приводит к формированию тревожно-мнительного характера.

- Тревожно-мнительное воспитание

Ребёнка иступлённо любят, и такая любовь превращается в страх потерять его. Часто данный тип воспитания наблюдается в семьях с единственным ребёнком. Ребёнка чрезмерно опекают, не отпускают гулять, общаться со сверстниками, в результате этапы социализации проходят со значительным отставанием и ребёнок испытывает трудности при адаптации в новых условиях.

- Эгоцентрическое воспитание

При данном типе воспитания ребёнок растёт при полном отсутствии хоть какой-то дисциплины. Все его желания удовлетворяются немедленно. Он кумир всей семьи, и ему всё можно. В результате ребёнок не приучен принимать и понимать интересы других людей, произвольный контроль у него снижен, малейшие преграды воспринимает агрессивно, с трудом уживается в коллективе, могут возникнуть демонстративные реакции.

Учёт личностных особенностей родителей помогает выявить их реактивные способности и адаптационные возможности. Наша задача найти и подсказать родителям выход из сложившейся ситуации, для этого выбираем «тактику малых шагов» - постепенность изменения взгляда родителей на постановку проблемы. Работаем с каждой семьёй индивидуально, приглашаем на ПМПК, мини-консилиумы, беседы и т.д.

В спорных ситуациях следуем выбору компромиссного решения дающее родителям оценить предлагаемый способ решения проблемы не сразу, а обдумывая его в течение определённого времени. В качестве доказательства объективности своей позиции знакомим родителей с результатами диагностики, полученными в результате обследования.

С целью достижения максимального эффекта убеждали родителей в том, что их понимают и пытаются помочь. Только в атмосфере позитивного эмоционального контакта мы получаем взаимопонимание родителей и желание выполнять советы и рекомендации специалистов нашего образовательного учреждения.

Определили следующие правила общения с родителями:

1. Общение всегда должно строиться на основе доброжелательного отношения между родителями и специалистами, взаимодействующими с ребёнком.
2. В общении с родителями надо учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребёнка.

3. В общении с родителями используем конкретную и убедительную информацию.

4. В процессе общения согласовываем единые приёмы воспитания детей педагогами и родителями.

Выделили принципы взаимодействия:

– Принцип учёта психологических особенностей родителей, т.е. нейтрализация конфликтов, гармонизация отношений в семье, формирование адекватной реакции на проблему своего ребёнка.

– Принцип конфиденциальности и этики, т.е. информация личного характера не может быть разглашена и использована во вред семье и ребёнку.

– Принцип единства диагностики и коррекции, т.е. выявление причины нарушения, предполагает возможность её полного исправления.

Важным аспектом в работе с родителями считаем обучение эффективным навыкам коммуникации и способам выражения своей любви к ребёнку. Это такие компоненты - а) контакт глаз, б) физический контакт, в) пристальное внимание, г) дисциплина и понимание ребёнка при нарушении правил поведения.

Коррекционная работа с родителями направлена на преодоление ими неправильных, ведущих к искажению психо-социального развития ребёнка стилей воспитания. Используем традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями. Традиционные подразделяем на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные. Нетрадиционные подразделяем на информационно-аналитические, досуговые или игровые, познавательные.

По результатам коррекционной работы с родителями выявлено снижение отрицательного стиля воспитания ребенка в семье (см. табл.)

Таблица

Стиль воспитания	2006 г.	2007 г.	2008 г.
Эмоциональное неприятие ребенка	3 родителей (25%)	2 родителей (16%)	1 родитель (8%)
Гиперсоциальное воспитание	2 родителей (16%)	2 родителей (16%)	1 родитель (8%)
Тревожно мнительное воспитание	2 родителей (16%)	1 родитель (8%)	1 родитель (8%)
Эгоцентрическое воспитание	3 родителей (25%)	3 родителей (25%)	2 родителей (16%)
Всего родителей с неправильным стилем воспитания	10 родителей (83%)	8 родителей (66%)	5 родителей (41%)

Анализируя свою деятельность, отмечаем эффективность проводимой работы с родителями: появление интереса родителей к совместной деятельности со своим ребёнком, большую открытость в общении, потребность в получении педагогических знаний, посещение мероприятий в образовательном учреждении.

Повышение активности родителей проявляется в вопросах к педагогам, в потребности консультаций специалистов. У родителей начинает формироваться стремление понять ребёнка, посмотреть на ситуацию с позиции ребёнка.

Полученные педагогические знания способствуют эмоционально-положительному взаимопониманию между родителями и ребёнком, помогают ребёнку осознанно, нравственно-мотивированно войти в окружающий социум и благополучно взаимодействовать с ним.

#### **Литература**

1. Мурашова Е.В. Дети «тюфяки» и дети «катастрофы». Екатеринбург, 2003. С. 24-32.
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика. М., 1997. С. 270-280.

#### **Индивидуальный план ученика на занятиях мастерской «В стране добрых манер»**

*Кузьмина Л.С., учитель начальных классов  
«МОУ гимназия №1 г. Нерюнгри», E-mail: [lubov-83.bk@mail.ru](mailto:lubov-83.bk@mail.ru)  
Научный руководитель: к.п.н. Виноградова Л.П.*

Мастерская - это особое образовательное пространство, в котором ребенок развивает умения и навыки через индивидуальное обучение, основанное на самостоятельных действиях под руководством учителя. Занятия мастерской направлены на формирование у детей умения делать выбор и прогнозировать результат своей работы. Работа в мастерской проходит с опорой на индивидуальный план ученика, где ребенок определяет проблему, с которой он пришел на одну из мастерских, фиксирует цель своей работы в мастерской, формулирует задачи, которые необходимо будет решить на занятиях мастерской. На примере мастерской «В стране добрых манер» мы расскажем, о том, как проводится работа с индивидуальным планом на наших занятиях.

Учебная программа мастерской «В стране добрых манер» разработана для учащихся 1-5-х классов. Главная цель этого курса – формировать навык эффективного общения, культуры поведения и речевой деятельности.

В содержание мастерской, выделены 4 научные идеи (стержневые линии). В соответствии с ними сформированы 4 модульные программы, которые имеют логическую завершенность: «Добрые манеры», «Правила поведения», «Сила слова», «Основы красноречия»

Мониторинг работы в мастерской производится с помощью ведения листа индивидуального плана в индивидуальном дневнике ученика. Индивидуальный план заполняется учеником под руководством учителя на первом занятии. В нем ребенок обосновывает выбор мастерской, проговаривает проблему, с которой он пришел на эту мастерскую именно на этот модуль. Выявить проблемы, если ребенок затрудняется в их формулировке, помогают такие приемы как, индивидуальные беседы с учениками по вопросам (Почему ты выбрал именно эту мастерскую? Какие проблемы в поведении у тебя возникают? О чем бы ты хотел узнать на этой мастерской?), а также компьютерное тестирование, дискуссии с учениками по заданным темам, решение этических задач. Отвечая на вопросы по предложенным темам («Правила поведения в театре», «Правила поведения в общественных местах»), ученики могут решить для себя, в какой области им знаний не достаточно, или, может быть, какая из предложенных тем им наиболее интересна. И в соответствии с этими выводами сделать запись в дневнике.

Возможно, у ребенка нет проблем, и он просто укажет свое желание о чем-то узнать. Например, просто узнать правила поведения в театре.



После выявления проблемы, ученик должен определить причины этой проблемы: «не знаю», «не умею», «не получается». Проследить эти причины позволяют мини инсценировки, отражающие наиболее часто встречающиеся проблемы ребят, которые ученики разыгрывают по предложенным сценариям. Путем коллективного анализа увиденного, ученики выводят причины проблем и соотносят их с собой фиксируют в своих дневниках.

Указав причины, ребенок уже знает, что необходимо ему сделать, какие задачи перед собой поставить, для того чтобы решить возникшую проблему, а в итоге и создать проект (из «не» вытекает «необходимо сделать...»).

Далее выстраивается программа действий (что мне потребуется сделать, для того чтобы решить поставленные задачи): познакомиться с правилами поведения дома; выбрать тему работы; собрать материал по выбранной теме, отобрать наиболее интересный; оформить работу, подготовиться к защите.

Каждый пункт намеченных действий отмечается учеником по мере выполнения в графе «отметка о выполнении».

Заполняя индивидуальный план, ребенок уже может решить, что наиболее ярко покажет результат его работы в мастерской, какой необходимо создать продукт. Возможно, на начальном этапе тема будет записана карандашом, и более точно определена на последующих занятиях.

Работа над проектом проводится с учениками в виде индивидуальных консультаций, тем самым учитель направляет работу каждого ученика в нужное русло.

Кроме того, ребятам предлагается проводить контроль своей деятельности самостоятельно. Ученик фиксирует те действия, которые он выполняет, для того чтобы решить проблему, с которой он пришел на мастерскую и создать проект, а также вопросы, возникающие у него по ходу деятельности и требуют консультации с учителем или поиска дополнительной информации. На примере мастерской такими действиями могут быть различные упражнения помогающие контролировать поведение учащихся, поиск литературы, работа с Интернетом и т.д. В завершении работы результаты фиксируются в разделе дневника «защита проекта».

На примере модуля «Основы красноречия» мы расскажем о том, как организуются занятия мастерской с опорой на индивидуальный дневник ученика.

Остановимся подробнее на пятом занятии модуля, «Подготовленная речь», главной целью которого является привлечь внимание детей к устной речи, к темпу, громкости, отчетливости произнесения, а также к манере поведения во время разговора. Данное занятие является итоговым и перечисленные понятия уже раскрыты ребятами и требуют лишь обобщения для дальнейшей подготовки речи по выбранной теме и защиты проекта. По причине того, что занятия мастерской посещают ребята разного возраста (1-5 класс), работа строится в разновозрастных группах, когда старшие ребята могут оказать помощь младшим. Занятие проходит в компьютерном классе.

Ход занятия:

У: -На протяжении нескольких занятий мы говорили об устной речи, анализировали ее, учились корректировать. Сегодня мы обобщим наши знания и составим рекомендации, которыми вы будете руководствоваться при подготовке своего выступления на защите проекта.

В своих дневниках на странице «Индивидуальный план» сформулируйте задачу, которую сегодня необходимо решить. Вопросы, возникающие по ходу работы, вы можете фиксировать в своих дневниках в разделе «Контроль деятельности».

Работу проведем с помощью маршрутных листов, которые получит каждая группа. В маршрутных листах указаны действия, которые вам необходимо выполнить, и вопросы, ответы на которые будут служить рекомендациями к подготовке вашей речи.

Первое действие.

В маршрутном листе ребятам предлагают сыграть в игру.

Организация игры: В игре участвуют все группы детей. Дети становятся в круг. Водящий стоит в середине круга с закрытыми глазами. Играющие начинают двигаться по кругу и читают хором известное всем стихотворение А. Барто «Мяч». По знаку учителя ребята останавливаются, и один из них должен громко сказать: «Ты загадку отгадай. Кто позвал тебя? Узнай». Водящий, не открывая глаз, должен назвать по имени того, кто это сказал.

После проведения игры ребята вновь объединяются в группы и с помощью коллективного обсуждения отвечают на вопросы первого пункта маршрутного листа, ответы кратко фиксируют на этом же листе. Это выглядит следующим образом:

№	Действия	Вопросы	Ответы
1.	Игра «Узнай по голосу» (организует учитель)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что помогло отгадать говорящего?</li> <li>• Когда в речи необходимо изменять окраску голоса?</li> </ul>	<p><i>По голосу, особой окраске голоса (уверенный, мягкий, высокий).</i></p> <p><i>Когда необходимо выделить какой либо смысловой центр в высказывании.</i></p>

Второе действие.

На следующем этапе работы ребятам предлагается прослушать три аудио записи на компьютере. Звуковая запись одного и того же текста воспроизводится в различном темпе: медленном, быстром и нормальном. После прослушивания ребята отвечают на вопросы маршрутного листа.

Третье действие.

Выбрав звуковую запись текста с нормальным темпом, школьники, самостоятельно регулируя громкость (тихо, громко, нормальная громкость), выясняют, какую запись слушать было приятнее.

Если же ученик, какой-либо группы затрудняется при ответе на вопрос или у него возник уточняющий вопрос по обсуждаемой теме, он фиксирует его в индивидуальном дневнике в разделе «Контроль деятельности».

Четвертое действие.

Следующим заданием ученикам предлагается посмотреть видеозапись с демонстрацией игры «Каравай», где участники не используют неязыковые средства речи (мимику, жесты) и ответить на вопросы маршрутного листа.

Итог занятия.

После завершения работы всеми группами учеников, в виде дискуссии проводится анализ вопросов, возникших во время занятия и зафиксированных в дневниках.

Итогом работы будет служить обсуждение заданий и ответов на вопросы, а также создание каждой группой своих выводов, рекомендаций по отдельному разделу:

- 1) окраска голоса (тембр);
- 2) скорость речи (темп);
- 3) сила голоса (громкость);
- 4) жест, мимика.

Созданные ребятами рекомендации помещаются на доску и служат помощью при подготовке выступлений на выбранную ребятами тему и защите проекта.

Опираясь на интересную, значимую деятельность, занятия в мастерской помогают ребенку:

- 1) расширить возможность выбора, исходя из интересов личности, из ее актуальных планов, имеющих в запасе знаний и навыков;
- 2) расширять возможность выбора увлечений, соответствующих интересам и потребностям ребенка.
- 3) воспринимать образовательную деятельность абсолютно серьезно, как реальное, настоящее дело, учиться самореализовываться: определять уровень своего знания и незнания.

### **Проектная деятельность на уроках географии**

*Кушнир М.Т., аспирант  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: д.п.н., профессор Карпова Е.Г.*

Основным направлением развития образования сегодня соответствует проектная деятельность, а одним из параметров нового качества образования - способность проектировать. Ограниченный временными рамками и количеством часовой нагрузки по определённому курсу урок вынужденно требует продолжения во внеурочной деятельности. Поэтому метод проектов сегодня в основном применяется во внеурочной деятельности, воспитательной работе.

Однако требования Федерального компонента ставят перед учителями задачу реализации проекта в урочной деятельности учащихся.

Проектная деятельность – один из эффективных методов организации обучения на уроках, мощное педагогическое средство, выходящее за рамки традиционной классно-урочной системы. Внедрение проектной деятельности позволяет учителю организовывать освоение современных информационных технологий, формировать у учащихся необходимые навыки самостоятельной работы с электронными средствами (справочно-информационными системами), использовать мультимедийные технологии, повышать мотивацию и творческую активность, усиливать интеграционную составляющую обучения, так как в дальнейшем учащиеся смогут применять полученные навыки и умения в других областях. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Работа над проектом начинается с выбора темы, постановки целей и задач, подбора литературы. На этом материале учащиеся готовят проекты, которые впоследствии представляются на уроке. Тематика проектов привязана к темам, изучаемым в ходе учебных курсов и расширяющих их: описание географических объектов и явлений, экономико-географическая характеристика, международные

события и т.д. В курсе «Экономическая и социальная география» в десятых - девярых классах она представляет собой систему учебных исследовательских работ, которые перекликаются не только с географией, но и с историей, экономикой, демографией, картографией и другими науками. Но самое главное, чтобы в этой работе присутствовала проблема, которую должен решить учащийся. Создавая проект, ученик использует знания, применяя их в незнакомой ситуации. Итогом работы может быть: создание карт, схем, таблиц и презентаций.

#### **Тематика творческих информационных проектов учащихся по географии**

№	Тема	Автор	Класс	Защита
1	Автомобилестроение в Европе: вчера и сегодня	Булгаков Дмитрий	11а	2009
2	Прогулка по Парижу	Новикова Анастасия	10а	2009
3	Достопримечательности стран Зарубежной Европы	Якубенко Анна	10а	2009
4	Топонимика стран Северной и Южной Америки	Климова Мария	10а	2009
5	Международные интеграционные группировки и Россия	Славинский Игорь	9Б	2009
6	Долгосрочный проект «Страны мира»	Индивидуальные работы учащихся (около 100 работ)	11	2006-2009
7	Семь чудес Якутии	Иванов Михаил	9а	2008
8	Семь чудес реки Лены	Мельник Алексей	9а	2008

Отзывы учащихся о работе над информационными проектами: «Выбрав тему: «Прогулка по Парижу», я хотела бы рассказать про замечательный город Франции с его чудесными историческими местами. Кто не мечтает увидеть знаменитую Эйфелеву башню, прогуляться по Елисейским полям, прокатиться по реке Сене, посетить Лувр? В своей презентации я хочу показать достопримечательности Парижа, где мне довелось побывать, передать всю красоту и неизгладимые впечатления, которые останутся у меня навсегда об этом городе» (Новикова Анастасия, 10 а класс).

«Я расскажу вам о странах Америки, потому что эта тема меня заинтересовала. Я задумалась о том, что большинство людей даже не знают о существовании некоторых стран, не говоря уже о происхождении их названий. Именно поэтому я сделала презентацию не просто с названиями стран, но и с их достопримечательностями и кратким историческим очерком. Подбирая материал по этой теме, я расширила свои знания не только в географическом направлении, но и в историческом. Я буду и дальше продолжать свои исследования в области других стран по всему миру» (Климова Мария, 10 а класс).

«Я выбрала тему «Достопримечательности Европы», т.к. для меня она показалась довольно интересной исследовательской работой. Эту тему можно широко раскрыть, подобрав обширный объем информации (литературной, картографической, фото, видео) и поделиться ею с одноклассниками. Я думаю, что это даже подействует как реклама, в некотором плане, т.к. в моей презентации представлены одновременно изображения достопримечательностей и прилагается информация к ним. Это позволяет получить хоть какое-то представление о них. Проектная технология развивает

самостоятельную деятельность, так как для поиска информации мне пришлось переработать огромное количество литературы» (Якубенко Анна, 10 а класс).

«Я выбрал тему: «Автомобилестроение Европы - вчера и сегодня», потому что интересуюсь автомобилями их историей и развитием, а ещё мне было интересно узнать о состоянии этой отрасли во времена экономического кризиса. Результаты исследований я решил показать в форме презентации, так как увлекаюсь информатикой и программированием. Совмещая эти два любимых занятия, я решил создать этот проект, чтобы заинтересовать школьников этой темой (Булгаков Дмитрий, 11 а класс).

Использование на уроках проектного метода позволяет выявить и развивать творческие возможности и способности учащихся. Именно при выполнении творческого проекта ученики задумываются над вопросом: а на что я способен? Ученики видят перед собой конечный результат - проект, который они сделали своими руками. Но педагогически важно образовательное влияние проекта на личность школьников. В процессе проектной деятельности происходит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, анализировать полученную информацию, выдвигать гипотезы и способы достижения, развитие критического мышления. А как итог - формирование личностных качеств необходимых для жизни, уверенность в себе, успешность в будущей профессии.

#### **Литература**

1. Агеева А.И, Новоселова В.П. Метод проектов как средство развития творческих способностей школьников: Метод. рекомендации. Кемерово: КОИУУ, 2001. 63 с.
2. Долженко Ю.А. Проблемы формирования «успешного» педагога в системе постдипломного образования / Практико-ориентированное пособие для руководителей ОУ. Барнаул: АК ИПКРО, 2001. 569 с.
3. Евстифеева О., Кучменко Н. Метод проектов – среда в которой даже «неудачники» обретают силу и уверенность // Директор школы. 2003. № 6. С. 53-58.

#### **Духовно-нравственное воспитание младших школьников на примере Воскресной школы**

*Лапина К.Г., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри,  
E-mail: [Ksenia1029384756@mail.ru](mailto:Ksenia1029384756@mail.ru).  
Научный руководитель: к.м.н., доцент Полумискова Л.А.*

Как утверждает К.Д. Ушинский, приобщение к духовно-нравственным ценностям «составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще» [3, стр.31].

Формированием духовно-нравственной сферы младших школьников наряду с другими институтами занимается Воскресная школа.

Духовно-нравственная сфера включает следующие составляющие компоненты: мотивационно-ценностный, интеллектуальный, поведенческо-волевой, психоэмоциональный, рефлексивный-оценочный.

Целью нашей работы явились оценка и формирование духовно-нравственной сферы младших школьников согласно выделенным компонентам. В исследовании приняли участие 20 учащихся 2 - 4 классов СОШ г. Нерюнгри, обучающихся в

Воскресной школе в период с 2006 по 2009 гг., а также 20 учащихся 3 Б класса ГОУ Гимназии № 1 г. Нерюнгри, где не проводилась специальная работа по духовно-нравственному воспитанию.

Мотивационно-ценностный компонент представляет собой систему доминирующих нравственных потребностей и ценностей, соответствующих духовно-нравственным нормам и осознание необходимости поступать в соответствии с ними.

Уровень сформированности мотивационно-ценностного критерия оценивался при помощи методики М. Рокича.

У учащихся Воскресной школы в течение 3-х лет за период 2006 - 2009 годы обучения, так и у учащихся 3 Б класса Гимназии № 1 за 2008 г. – 2009 г. доминирующими являются ценностные ориентации, такие как здоровье, верные друзья, учеба, счастливая семья и любовь к людям. Отличие составляет лишь процентное соотношение. Для учащихся воскресной школы на первом месте стоит любовь к ближним, на втором - счастливая семья и дружба, на третьем – здоровье и затем учение и добрые дела. Для учащихся 3 Б класса Гимназии № 1 на первом месте - здоровье, на втором – дружба и друзья, на третьем – счастливая семья и учение и затем любовь к людям.

Интеллектуальный компонент определялся уровнем сформированности нравственных категорий и представлений о нравственных качествах по методике И.Б. Дерманова и показывает уровень развития нравственного сознания младших школьников [4, <http://www.vsetesti>].

В первый год обучения в Воскресной школе интеллектуальный критерий характеризуется несформированностью нравственных понятий и представлений. Учащиеся затруднялись привести пример нравственного, справедливого, поступка, проявления безответственности, несправедливости. Они легко называют нравственные качества, но затрудняются объяснить свой выбор, почему тот или иной герой обладает данным качеством. У 55% детей воскресной группы был выявлен низкий уровень сформированности нравственных категорий; у 35% - имелось правильное представление о нравственных понятиях, но недостаточно четкое и полное, т.е. имеет место средний уровень сформированности интеллектуального компонента, из них у 20% - было сформировано неверное представление о нравственных категориях; у 10% - высокий уровень, т.е. сформировано верное и достаточно четкое представление о нравственных категориях. К концу первого года обучения высоким уровнем интеллектуального критерия стали обладать 55% детей Воскресной группы; за 2007-2008 год обучения - 75% детей воскресной группы; за 2008 – 2009 г. – 95%. При этом в конце 2008-2009 г. ответы детей отличаются полнотой и четкостью рассуждений.

В 3Б классе гимназии № 1 учащиеся испытывают аналогичные трудности, как и дети в первый год обучения в Воскресной школы. При этом в течение года не наблюдалось кардинальных изменений в интеллектуальном компоненте школьников 3Б класса. На протяжении 2008-2009 г. в 3Б классе доминирующим является средний уровень интеллектуального критерия.. При этом у учащихся, как Воскресной школы, так и Гимназии, не возникает трудностей при оценке поступка или нравственного качества, имеется четкое и ясное представление «что такое хорошо и что такое плохо», но данное знание не реализуется большинством учащихся 3Б класса.

Психоэмоциональный критерий характеризует состояние психоэмоциональной сферы младшего школьника, эмоциональное восприятие и освоение младшими школьниками основных морально-этических норм и отношение к ним.

Уровень сформированности психоэмоционального критерия оценивался при помощи дифференцированных шкал эмоций (по К. Изарду) [5, <http://www.vsetesti>].

На общем фоне нет значительных отличий в положительном и отрицательном эмоциональных состояний между учащимися Воскресной школы и Гимназии. Если посмотреть по конкретным эмоциям, то отличия наблюдаются в сфере отрицательных эмоциональных состояний. У учащихся Воскресной школы доминирует стыдливость, что говорит о контроле и анализе своего поведения в соответствии с нравственными нормами. Они реже испытывают гнев, отвращение, презрение. В то время как учащиеся гимназии испытывает всю палитру отрицательных чувств, но не превышая среднего уровня.

Поведенческо-волевой компонент выражает степень сформированности и устойчивости нравственных умений, навыков и привычек, а также волевых свойств личности младшего школьника.

Уровень сформированности поведенческо-волевого критерия оценивался при помощи категориальной системы наблюдения и оценки нравственной воспитанности Н.И. Дереклеевой [2, стр. 29].

У учащихся Воскресной школы уровень нравственной воспитанности в начале 2006 - 2007 года обучения составляет 53%, к концу – 67%; за 2007 - 2008 гг. он увеличился на 9%, за 2008 - 2009 гг. – еще на 11%. В то время как у учащихся 3Б класса Гимназии №1 уровень нравственной воспитанности за 2008 г. составляет 47%, за 2009 г. – 52%.

Рефлексивно-оценочный критерий характеризует способность оценивать свои действия и поступки с точки зрения применения духовно-нравственных норм.

Уровень сформированности рефлексивно-оценочного критерия определялся при помощи методики В.И. Петровой «Что я могу сказать о себе?», основанной на самооценке нравственной воспитанности и соответствие ее объективной оценке со стороны.

По мнению учащихся Воскресной группы, уровень их нравственной воспитанности за 2007 г. составляет 52%, 2008 г. – 58%, 2009 г. – 62%, что разнится с оценкой согласно категориальной системе в сторону занижения, но сохраняет средний уровень, что свидетельствует о более критичной оценке своего поведения.

По мнению учащихся 3Б класса Гимназии №1, уровень их нравственной воспитанности составляет за 2008 г. – 79%, 2009 г. – 81%, что разнится с оценкой согласно категориальной системе в сторону завышения.

Таким образом, приобщение детей к традициям отечественной православной культуры, средства которой несут в себе потенциал духовного-нравственного совершенствования личности, о чем свидетельствуют ценностные ориентации, нравственные представления, эмоциональные состояния, поведение и самооценка.

Модель духовно-нравственного воспитания в Воскресной школе, способствующая развитию духовно-нравственной сферы:

1) формирование духовно-нравственной сферы младших школьников средствами православной культуры. Цель конкретизируется в следующих задачах: воспитание сознательного гуманного отношения к окружающим; развитие чувства уважения и любви к русской православной и народной культуре; развитие интеллектуальной сферы; укрепление связей между поколениями.

2) Содержательную основу духовно-нравственного воспитания младших школьников в Воскресной школе составляет православная культура, включающая:

основные понятия и представления, историю, церковь и храмовое искусство, этику, праздники, литературу духовного содержания, старославянский язык. Процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников основывается на принципах адаптированности занятий к возрастным особенностям младшего школьного возраста, ненасилия, индивидуализации учебно-воспитательной работы.

3) Условиями оптимального влияния православной культуры на духовное здоровье и нравственное развитие учеников выступают систематическое преподавание учебного курса «Основы православной культуры»; организация посильной помощи детей в Церкви; разработка системы воспитательной работы, базирующейся на традициях православной культуры; проведение внеклассных мероприятий, посвященных важным событиям православной жизни; научно-теоретическое обеспечение преподавания курса; объединение усилий педагога, родителей, священника; создание оптимального психологического микроклимата в школе, основанного на православной этике, нормах и установках православной морали.

4) Средствами православной культуры, оказывающими здоровьесберегающее воздействие, являются пост, молитва, Церковные Таинства (крещение, исповедь, причастие и др.).

Следовательно, систематическое и целенаправленное воздействие на эмоциональную сферу младших школьников, приобщение детей к духовно-нравственным ценностям и нормам согласно представленной модели духовно-нравственного воспитания способствует:

- 1) более критической оценке своего поведения с позиции нравственности;
- 2) продуктивному формированию нравственных понятий и представлений;
- 3) развитию стыдливости как барьера к негативному поведению;
- 4) формированию гуманизма (человеколюбия) и ответственности по отношению к себе, людям, здоровью, учебной деятельности, семье, Родине, другим культурам;
- 5) укреплению внутрисемейных связей.

### **Литература**

1. Дружинина Е.А. Лучшие психологические тесты. Харьков, 1994. 342 с.
2. Дереклеева Н.И. Класные часы по теме «нравственность» / Н.И. Дереклеева. М.: «5 за знания», 2006. 196 с.
3. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 томах. Т.2. / С.Ф. Егоров. М.: Педагогика, 1988. 496 с.
4. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» / Диагностика эмоционально-нравственного развития / Ред. и сост. И.Б. Дерманова. СПб., 2002. С.102-103 (<http://www.vsetesti>).
5. Дифференциальные шкалы эмоций (по К. Изарду) / Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. СПб., 2003. С.226-227 (<http://www.vsetesti>).



## **Методика коррекции тревожности детей младшего школьного возраста в условиях экспериментальной деятельности коррекционного учреждения**

*Ларина Ю.А., педагог-психолог  
С(К)НШ-ДС «Весёлый дельфин» г. Нерюнгри,  
[yulia171@gmail.com](mailto:yulia171@gmail.com);*

*Хода Л.Д., д.п.н., зав. кафедрой ФВ  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

В системе образовательного учреждения С(К)НШ-ДС «Весёлый дельфин» педагоги и специалисты принимают участие в инновационно-экспериментальной деятельности «Технология адаптивной двигательной рекреации с интеграционной направленностью детей с ограниченными возможностями здоровья».

В соответствии с личностно-ориентированной концепцией, ребенок с отклонениями в состоянии здоровья рассматривается независимо от своей дееспособности, как самоценность, имеющий право на создание равных условий для развития физического, духовного, эмоционального, творческого потенциала, максимальной реализации всех своих возможностей, и интеграцию в общество нормально развивающихся сверстников.

У детей, посещающих наше коррекционное образовательное учреждение, наблюдаются нарушения развития когнитивного, эмоционально-личностного компонентов. В когнитивном развитии ребенка "группы риска" доминируют следующие показатели: низкая познавательная активность, низкий уровень саморегуляции, узкий круг интересов, импульсивность в принятии решения, планирование действий носит спонтанный характер.

В эмоционально-личностном развитии наблюдаются следующие нарушения поведения: не умеет разрешать конфликты, проявляет агрессию, не чувствителен к потребностям других, тяжело адаптируется в детском коллективе, повышенная возбудимость, импульсивность, склонность к колебаниям настроения, появлению страхов, не соблюдает нормы и правила, реакция на замечания неадекватная, снижение социальной активности, уверенности, работоспособности.

Эти нарушения влекут за собой низкий уровень развития самоконтроля, высокий уровень личностной тревожности, предрасположенность расценивать различные ситуации как угрожающие. Как предрасположенность, личная тревожность активизируется при восприятии определенных стимулов, расцениваемых ребёнком как опасные для самооценки, решительности.

В младшем школьном возрасте личностную тревожность мы диагностируем с помощью методики Спилберга Ч.Д. - Ханина Ю.Л., которая является единственной методикой, позволяющей дифференцированно измерять тревожность и как личностное свойство, и как состояние.

Два раза в год проводится мониторинг психологического развития детей с целью обеспечения преемственности и управления качеством образования. Наблюдение и контроль за количественными и качественными характеристиками психического развития детей способствует составлению прогноза возможных изменений в познавательной деятельности школьников начального обучения. Психолог отслеживает динамику психического развития детей и оказывает эффективное коррекционное влияние на процесс обучения и воспитания.

На начало эксперимента была проведена диагностика по методике Спилберга Ч.Д. -Ханина Ю.Л. для детей 1-2 классов. Всего приняли участие в диагностике 41 учащийся, анализируя которую были получены следующие данные:

- высокий уровень личностной тревожности - 36,5%,
- средний уровень личностной тревожности - 61 %,
- низкий уровень личностной тревожности – 2,5 %.

Высокие показатели личностной тревожности составляют 36,5%, что говорит о предрасположенности детей к тревоге, наличие у них тенденции воспринимать достаточно широкий "веер" ситуаций как угрожающие, отвечая на каждую из них определенной реакцией.

Для коррекции тревожности детей младшего школьного возраста составлена коррекционно-развивающая программа, цель которой создать условия для коррекции эмоционально-волевой сферы, мотивационной сферы, коммуникативных навыков.

Задачи программы:

- развивать креативность, гибкость в принятии нового опыта;
- развивать навыки планирования деятельности;
- способствовать построению деятельности в контексте ситуации и отношений с другими людьми;
- создавать условия для расширения поведенческого репертуара ребенка, снижения личностной тревожности.

Работа по данной методике ведется по трем направлениям:

1. Интегрированные занятия совместно с инструктором ЛФК, на которых коррекционная работа психолога проводится в рамках принципа «здесь и сейчас». Детям оказывается психологическая помощь и поддержка во время дополнительных занятий по баскетболу.

2. Психологическое сопровождение детей в условиях соревновательной деятельности, а именно: диагностика, коррекция эмоционального состояния участников до и после соревнований.

3. Индивидуальные и групповые занятия.

Психолог при построении коррекционно-развивающего занятия придерживается следующей структуры:

1. Разминка, направленная на установку состояния покоя и отдыха, расслабления мимических мышц, мобилизацию физического и психического тонуса, формирование состояния уверенности и репродукция предстоящей деятельности. Используются такие игры как: «Радуга настроения», «Что я сейчас чувствую», «Коробка переживаний», «Солнце», «Звуки природы», «Комплименты», «Мои достоинства».

2. Упражнения, игры направленные на снижение тревожности, развитие навыков самоконтроля. Используются такие игры как: «Как я справляюсь со своей тревогой», «Как я справляюсь с трудностями», «Пиктограммы», «Я и мои друзья», «Ассоциации», «Мне радостно, когда я», «Распустившийся бутон», «Цветик-семицветик», «Волшебник», «Посылай и воспринимай уверенность», «За что меня любят родители, педагоги», «Психокоррекционные сказки», «Дракон», «Я-сообщения», «Лестница». Цель упражнения «Лестница»: ориентировать детей на собственные способности. Детям раздается бланк, на котором изображена лестница из 6 ступеней. Дети на первой ступени лестницы рисуют себя, на верхней ступени пишут свою цель. Затем на каждой ступени, снизу вверх, пишут способы её достижения (что они будут делать, что им

нужно для достижения цели и т.д.). Правила для постановки цели: цель сформулирована утвердительно, цель относится к вам, находится под вашим личным контролем.

3. Закрепление через игру (проигрывание проблемной ситуации). Используются такие игры как: «Супер Я - Супер дела», «Водопад», «Ручеек». «Успешный, неуспешный ученик», «Зоопарк», «Что измениться, если», «Доброе тепло», «Слепой и поводырь», «Я хороший».

4. Завершение занятия, целью которого является установка позитивного состояния.

Основные методы, используемые в работе: беседы, игры, упражнения с игровыми элементами, психокоррекционные сказки, элементы арт-терапии, музыкотерапии, игровой терапии, телесной терапии.

По окончании работы по данной методике мы планируем получить следующие результаты: повышение самооценки учащихся, развитие навыков общения и планирования собственной деятельности в контексте ситуаций и отношений со сверстниками, взрослыми, снижение уровня тревожности детей младшего школьного возраста.

### **Литература**

1. Содержание республиканского проекта «Технология адаптивной двигательной рекреации с интеграционной направленностью детей с отклонениями в состоянии здоровья» специального (коррекционного) образовательного учреждения начальная школа - детский сад «Веселый дельфин» (г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)) // Адаптивная физическая культура. № 2 (30). 2007. с. 21.

2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство «Ось-89», 2003. 272 с.

3. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2005. 160 с.

4. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Методические рекомендации по работе с плакатом «Как я справляюсь со своей тревогой». СПб.: Речь, 2005. 26 с.

5. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. СПб.: Речь, 2006. 248 с.

### **Технология организации самостоятельной работы учащихся при изучении раздела «Химия и жизнь»**

*Николаева Д.А.,  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск  
Научный руководитель: д.п.н., профессор Егорова К.Е.*

Как отметил великий немецкий педагог А. Дистервег: «Воспитание, полученное человеком, закончено, достигло своей цели, когда человек настолько созрел, что обладает силой и волей самого себя образовывать в течение дальнейшей жизни, и знает способ и средства, как он это может осуществить в качестве индивидуума, воздействующего на внешний мир» [1].

Основными признаками самостоятельной работы учащихся принято считать: наличие познавательной или практической задачи, проявление умственного напряжения обучаемых для правильного и наилучшего выполнения того или иного действия, проявление сознательности, самостоятельности и активности обучаемых в процессе решения поставленных задач, наличие результатов работы и владение навыками самостоятельной работы.

На современном этапе, когда ставится задача формирования той или иной компетентности через содержание изучаемой дисциплины, большую роль играет организация самостоятельной работы учащегося. Как известно, технология организации самостоятельной работы включает описание деятельности как педагога, так и обучающегося. Учащиеся самостоятельно (или с помощью педагога) выдвигают цель, задачи деятельности, определяет способы и виды действий.

В школьном курсе химии при изучении раздела «Химия и жизнь» можно очень удачно организовать самостоятельную работу, поскольку само содержание темы способствует этому. С разделом «Химия и жизнь» учащиеся начинают знакомиться еще с 9 класса, затем в 10 классе на базовом уровне, и наконец, в 11 классе более расширенно. В них рассматриваются такие интегрированные темы, как химия и здоровье; лекарственные препараты и проблемы, связанные с их применением; химия и пища, основные компоненты пищи; жиры, белки и углеводы; консерванты пищевых продуктов; химические вещества как строительные и поделочные материалы; природные источники углеводов; нефть, природный газ и их применение; химические загрязнения окружающей среды и его последствия; проблемы безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни; токсичные, горючие и взрывоопасные вещества; бытовая химическая грамотность. По существу эти вопросы затрагивают знания не только по химии и биологии, но и знания из разных областей знаний, поэтому при организации самостоятельной работы от учащихся требуется большой кругозор, любознательность и т.д. Данная тема большое значение играет и в профессиональной ориентации учащихся.

Так, например, при изучении темы «Химия и пища», имеющей прикладное и практическое значение, связанный реальной жизнью самих учащихся, изучаемый материал можно насытить экспериментальными работами.

Технологию изучения данной темы можно разделить на три (урока) часа.

На первом занятии при рассмотрении вопроса «Химический состав пищевых продуктов» перед учащимся ставится **познавательная задача** о химическом составе пищевых продуктов. При решении этой задачи у учащихся должно проявиться умственное напряжение для правильного выполнения того или иного действия по выяснению химического состава пищевых продуктов. Для разрешения данной задачи учащиеся более подробно знакомятся с основными компонентами пищи, дают сравнительную характеристику продуктов питания с точки зрения содержания в них белков, жиров, углеводов и витаминов, их энергетическая ценность. С целью приближения теоретического материала (органические вещества) к практике, организуются чередование теории с практическими работами учащихся. Учащиеся выполняют лабораторные работы, связанные с изучением свойств белков, цветных реакций на белки, с определением витамина «С» в пищевых продуктах (например, в смородиновом варенье). Методика проведения таких работ требует от учащихся, с одной стороны, знания пройденного материала (они знакомы с некоторыми лабораторными опытами), с другой – при выполнении некоторых экспериментов

знакомятся с новыми методами познания свойств веществ (титрование). Опыты, с одной стороны, интересны и эффективны, с другой — требуют от учащихся дополнительной мыслительной деятельности для объяснения и анализа наблюдаемых явлений. В процессе изучения этой темы устанавливаются межпредметные связи с биологией, кулинарией, товароведением пищевых продуктов и другими дисциплинами, которые будут изучены в дальнейшем.

Вторая часть занятия предназначена для того, чтобы научить учащихся, выбравших профессии, связанные с общественным питанием и торговлей, проводить несложные опыты по качественному и количественному анализу пищевого сырья, полуфабрикатов и готовых изделий. Им предлагаются опыты, связанные с определением качества кулинарных изделий. С этой целью учащимся даются самостоятельные работы – рефераты по поиску информации из разных источников, например, «Консервирование продуктов питания химическим способом», «Маринование овощей» и другие.

Третий урок связан с рассмотрением вопроса «Получение искусственных пищевых продуктов». Учащиеся знакомятся с органическим синтезом искусственных пищевых продуктов, производством пищевых добавок (ароматическими веществами, пищевыми красителями, химическими разрыхлителями, эмульгаторами и др.), утвержденными Минздравом и разрешенных Госсанэпиднадзором Российской Федерации. Им даются задания самостоятельно сделать мини - доклад на тему «Искусственная пища - миф или реальность?»

Опыт проведения подобных занятий показывает, что помимо основной цели организации самостоятельной работы (самостоятельная деятельность) такая организация направлена на решение дидактических задач: мотивация к освоению учебных программ, повышение ответственности за свою учебу, самостоятельное добывание знания из различных источников, развитию навыков и умений самообразовательной, исследовательской и творческой деятельности.

Таким образом, технология, которая используется для решения определенной познавательной проблемы на разных уровнях обучения (основной и профильной), имеет большое значение для формирования личностной компетентности – «быть», которая позволяет решать приоритетную педагогическую задачу развития субъектности и самостоятельности. Данная технология позволяет учителю организовать продуктивную образовательную деятельность учащихся по работе с потоками информации, развивать мышление и самостоятельность.

#### **Литература**

1. Современные педагогические технологии в профильном обучении: Учеб.-метод. пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпицыной. СПб.: КАРО, 2006. 176 с.

#### **Формирование экономической культуры младших школьников**

*Новикова Е.Л., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Современное общество переживает в настоящее время очень непростой не только для нашей страны, но и для всего мира в целом период – период Мирового экономического кризиса. Кризис коснулся практически всех сфер жизнедеятельности

человека. И если важность и актуальность подготовки экономически грамотных граждан отмечалась и до этого периода, то теперь она стала еще более очевидной. К уровню экономической культуры каждой личности предъявляются высокие требования. В первую очередь это, конечно же, знание азбучных основ хозяйственной жизни, то есть способность потребителя защищать свои права, знание правил торговли и обслуживания, а также способы защиты своих прав в случае их нарушения.

Овладение человеком экономической культурой осуществляется на протяжении всей жизни. Практически невозможно изменить сознание зрелых людей, вступающих в экономические отношения, поэтому формирование данного вида культуры необходимо начинать еще в период обучения в начальной школе.

Проведенный анализ педагогической, психологической, методической и научной литературы, а также проведенный опрос учителей начальных классов, младших школьников и их родителей позволил нам сделать вывод об актуальности проблемы формирования экономической культуры у младших школьников. Необходимость решения данной проблемы вызвана недостаточной теоретической и практической разработанностью проблемы в теории и практике педагогики.

Потребность государства в решении проблемы повышения уровня экономической культуры отражена в стратегических задачах Национальной доктрины развития образования в России, а также в требованиях к содержанию образования, зафиксированных в статье 14 Закона Российской Федерации «Об образовании». «Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на: обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; развитие общества; укрепление и совершенствование правового государства» [2, ст.14]. Согласно концепции модернизации Российского образования в обновленные системы образования должно включаться экономическое образование для учащихся младших классов с целью развития всесторонне - гармоничной развитой личности.

Формирование экономической культуры в начальной школе осуществляется в процессе познания социальной и экономической жизни общества в их тесном взаимодействии. Таким образом, организованная работа в данном направлении является интегрированным звеном для становления трудовой, нравственной, познавательной, экологической и других видов культуры личности.

Перед современной школой ставится не просто задача механической трансляции накопленного социально-экономического опыта, посредством передачи готовых знаний и привития умений и навыков, а формирование школьника как субъекта деятельности; воспитание у него таких качеств, как инициативность, активность, самостоятельность и других. Этим требованиям отвечает оформляющаяся парадигма, гуманистически-ориентированная концепция образования, которая рассматривает школьника как развивающуюся целостность, формируя культурного человека, способного к познанию законов природы и социума и активному взаимодействию с ними.

В младшем школьном возрасте усвоение экономических знаний осуществляется на уровне понятий и представлений об экономических явлениях. Знания, усвоенные в соответствии с избранным смыслом, переходят в убеждения, складываются в целостную систему оценок, то есть формируется экономическое мышление. «Экономическое мышление - это интеллектуальное свойство человека, способность осмысливать экономические явления, познавать их, усваивать экономические понятия,

категории, теории, соотносить их с практикой и ориентироваться в экономической жизни» [4, стр.12].

М.Л. Алферова рассматривает экономическую культуру как: «интегративное качество личности школьника, включающее в себя потребности и мотивы, экономическое сознание, совокупность экономических знаний и умений практической деятельности, ценностных ориентации, позволяющее формировать у ребенка способность самостоятельно реализовывать различные экономические потребности, социально-ценностное отношение к нормам культуры, и обеспечивающее дальнейшее становление экономической культуры» [1, стр. 64].

Современные младшие школьники уже включены в социально-экономические отношения и поэтому вынуждены употреблять сформированные знания, навыки экономического поведения в жизни. Еще в дошкольном возрасте дети являются пассивными наблюдателями большого количества ситуаций экономических отношений, в которых взрослые (родители, родственники, воспитатели или даже просто незнакомые люди) делают свой выбор. По результатам исследований, проведенных под руководством И.А. Сасовой, выявлено, что в активном словаре ребенка, поступающего в первый класс, находится 25 экономических понятий. Таким образом, имея определенный багаж знаний, дошкольник приходит в школу, где его экономические знания должны пополняться и систематизироваться.

Все вышесказанное позволяет нам сделать вывод, что полноправным участником экономических отношений ребенок станет несколько позже, но в начальной школе закладывается база, фундамент экономической культуры, поэтому необходимо элементарные экономические знания и навыки формировать с начального звена общеобразовательной школы.

#### **Литература**

1. Алферова М.Л. Формирование экономической культуры младших школьников в процессе дополнительного образования: Дис. ... канд. пед.наук. Челябинск, 1999. 168 с.
2. Закон РФ «Об Образовании». Статья 14.
3. Сасова И.А. Современные подходы к прочтению концепции непрерывного социально-экономического образования и воспитания // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Серия 6. Личность. Труд. Экономика. Образование. Челябинск: ЧГПУ, 1998. С. 107-116.
4. Сергеева Т.Е. Экономическое образование младших школьников: Учебное пособие. Орск: Изд-во Орского гуманитарно-технологического института, 1999. 83 с.

#### **Развитие общекультурной функциональной грамотности при использовании ЦОР на занятиях предпрофильного курса «Войны XX века»**

*Овсянникова М.В., учитель истории  
«МОУ гимназия №1 г. Нерюнгри», E-mail: [marina\\_9201@mail.ru](mailto:marina_9201@mail.ru)  
Научный руководитель: Блинкова Л.В.*

Развитие общекультурной функциональной грамотности учащихся - одна из важнейших задач современного образования. Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро

адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность - это атомарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Важным моментом в организации учебной работы является систематическое и целенаправленное формирование, развитие и совершенствование у школьников способов учебно-познавательных действий и соответствующих им способов мыслительной деятельности. Личностно - ориентированное обучение, объединение разных педагогических технологий, обучение в сотрудничестве - вот в чем заключается развитие общекультурной функциональной грамотности в современной педагогике.

Для нас, учителей истории, главным вопросом формирования функциональной грамотности учащихся остался один - как учить? Наиболее сложным в процессе формирования функциональной грамотности на уроках истории является выбор источников информации, адекватных целям учебно-познавательной деятельности, и, выбор средств решения познавательных задач. В период перехода к информационному обществу, одним из важнейших аспектов деятельности человека становится умение оперативно и качественно работать с информацией, привлекая для этого современные информационные технологии.

Информационные технологии - это совокупность различных способов и приёмов обработки информации во всех видах человеческой деятельности с использованием новейших цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Цифровыми образовательными ресурсами называют такие компьютерные продукты, в которых отражается некоторая предметная область, в той или иной мере реализуется технология её изучения, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности. К цифровым образовательным ресурсам относятся обучающие программы, электронные учебники, словари, энциклопедии, тренажёры (репетиторы), программы дистанционного обучения, контролирующие программы, наконец, программы освоения и конструирования обучающих программ и т.п.

Успешность проведения занятий предпрофильного курса «Войны XX века», главная задача которого состоит не в том, чтобы дать учащимся 8-х классов систематического знания, а помочь реализовать свой интерес к истории, уточнить готовность и способность ученика осваивать выбранный предмет на профильном уровне, обеспечивается применением различных методов обучения (учебные деловые игры, поисковая, проектная и исследовательская деятельность), а также использованием современных цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): Интернет, CD-диски, дистанционные формы и т.д. Данный курс рекомендуется проводить при использовании компьютерного учебника фирмы Клио Софт «Россия XX век». /Авторы: Антонова Т.С., Коновалов В.Е., Харитонов А.Л./, а также различных справочников по истории, энциклопедий для детей или ресурсов Интернет.

Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Поэтому на первом вводном занятии можно использовать следующие приёмы:

- 1) «Оратор»



За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

2) «Автор»

Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

Кроме того, можно побеседовать с ребятами о том:

1) есть ли в вашей семье участники какого-либо военного конфликта?

2) что вы знаете об этом военном конфликте? и т.п.

Школьники довольно активно включаются в беседу, тем более, если они могут рассказать об известной им войне или военном конфликте. Что усиливает интерес к данному предмету.

Для того чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности, такие как:

1) словесные методы (поставить вопросы, требующие установления сходства и различия: чем менее очевидно это различие или сходство, тем интереснее его обнаружить);

2) наглядные и практические методы (редактирование (или дополнение) материала – один из действенных методов обучения и развития учащихся);

3) репродуктивные и поисковые методы (вопросы по установлению причинно-следственных связей: открытие каждой причины – шаг к более глубокому пониманию);

4) методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя (действия выбора, работа по желанию).

Формирование мотивации в начале каждого занятия предполагает так же разнообразие форм и приемов, с помощью которых большинство учащихся вовлекается в активную учебную работу. Хочу обратить внимание на то, что на одном занятии мы можем одновременно использовать несколько различных форм и приёмов. Кроме того, по каждому разделу ребятам предлагается набор узких тем, каждую из которых они могут рассмотреть как отдельно взятую тему.

Например, тема «Первая мировая война».

Работая над вопросом «причины войны» используется конструкторский метод. Ребята знакомятся с материалом, анализируя слайд подготовленной ранее презентации «Цели воюющих сторон» (Приложение №1).

Далее, работают над моментом, рассказывающим о вовлечении в войну европейских держав (используя материал электронного учебника), и рисуют соответствующую схему на следующем предложенном презентационном слайде (Приложение №2). Данный метод направлен на развитие творческой деятельности учащихся – распознавание объектов. А использование анимации позволяет наглядно изобразить процесс решения какой-либо поставленной задачи. Затем, так называемый «свободный полёт» действий. Каждый ученик выбирает ту область, которая ему наиболее интересна: знакомится с ходом военных действий, новым вооружением, героями войны, итогами и т.п.

Занятие заканчивается обзорной беседой, главная цель которой заключается в том, чтобы каждый из учащихся мог рассказать, что он узнал о Первой мировой войне.

Опыт работы показывает, что у школьников, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное,

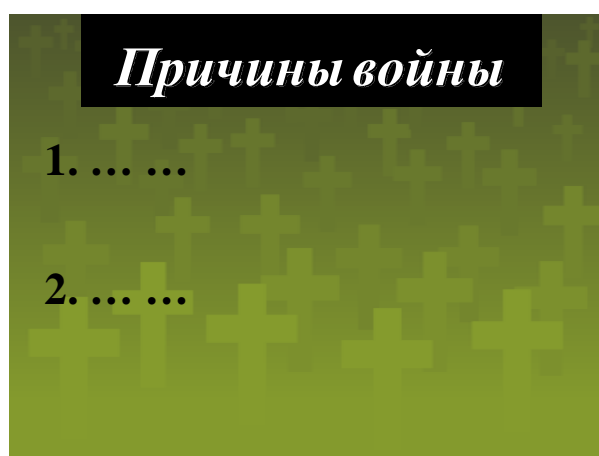
обобщать, делать выводы, что непременно способствует развитию общекультурной функциональной грамотности. Поэтому, я считаю, очень важна роль учителя истории в раскрытии возможностей новых информационно-коммуникационных технологий в обучении не только информатики, но и на предметных занятиях. Цифровые образовательные ресурсы позволяют по-новому «звучать» уроку, позволяют использовать самые различные источники информации, использовать текстовую, звуковую и графическую информацию.

В заключении можно с уверенностью сказать, что использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании как уроков истории, так и предпрофильных курсов позволяет развивать познавательные навыки школьников, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, уметь видеть, сформулировать и решить проблему. Результат очевиден — школьники овладевают приемами учебной деятельности, навыками анализа и отбора информации. Именно это и формирует общекультурную функциональную грамотность.

### Литература

1. Социология: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, В.Л. Абушенко, Г.М. Евелькин, Г.Н. Соколова, О.В. Терещенко. М., 2003.
2. Афанасьева О.В. Использование ИКТ в образовательном процессе. [www.redsovet.org](http://www.redsovet.org)
3. Чернов А.В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания / Преподавание истории в школе. №8. 2001. С. 40 - 46.
4. Митрофанов С. Использование компьютерных технологий в преподавании истории в школе // История. 8-15 мая 2002. №18. С.9-11.
5. Сборник трудов. Всероссийская научно-практическая конференция 18-19 сентября 2001 г. СПб.: Юкос, 2001.

### Приложение №1





### Формирование валеологической культуры участников образовательного процесса

*Оскорбина С.Ю.,  
ДОУ № 52 «Рябинушка», г. Нерюнгри*

Дошкольное образовательное учреждение является органом образования и общественного воспитания детей возрастом от двух до семи лет, в котором осуществляется формирование просвещенной, творческой личности, становление ее физического, психического, духовного и социального здоровья, обеспечение приоритетного развития человека [1].

Для реализации этой задачи необходимы новые подходы к содержанию обучения детей раннего и дошкольного возраста. Общая концепция непрерывного образования предлагает: обязательным компонентом новой системы национального образования должны быть задачи по формированию, сохранению и укреплению здоровья, гигиеническое воспитание населения, начиная с раннего и дошкольного возраста.

Основные пути решения этой проблемы:

- 1) воспитание с детства разумного отношения к здоровью, правильный режим труда и отдыха;
- 2) рациональное, сбалансированное по основным ингредиентам питание;
- 3) оптимальная двигательная активность, физическая культура;
- 4) закаливание – адаптация организма к различным условиям окружающей среды;
- 5) некоторые профилактические лекарственные препараты;
- б) здоровьесберегающие технологии и общеоздоровительные мероприятия.

Активное использование оздоровительных программ в детских садах обусловлено в настоящее время еще и тем, что начало формирования хронических болезней все чаще приходится на более ранний, дошкольный возраст.

Этот компонент изменяет требования ко всему содержанию образования, его приоритетов, предоставляет валеологический характер, выдвигает первоочередные задачи: формирование валеологического сознания дошкольника, культуры здоровья

личности. Интегральной характеристикой здоровья личности и общества считаются физические, психические, духовные и социальные составляющие [2].

Вот почему мы включили курс валеологии в блок базовых дисциплин в дошкольном учреждении считается необходимым и весомым.

Цель занятий валеологии: учиться быть здоровым душой и телом, стремиться творить свое здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Задачами являются:

- 1) формирование мотивационной сферы гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
- 2) обеспечение физического и психического саморазвития.

Одним из направлений нашей деятельности является воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни. Для этого в каждой группе еженедельно проводятся «Уроки Неболейки».

Дети должны:

- 1) понимать значение здорового образа жизни для личного здоровья;
- 2) осознавать особенности функционирования организма, правила охраны органов чувств и ухода за ними;
- 3) устанавливать связь между отношением к своему организму и возможным заболеванием;
- 4) обслуживать себя (одеваться и раздеваться, правильно питаться, соблюдать гигиенические требования), управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать и т. д.), анализировать свои поступки и поступки других людей;
- 5) взаимодействовать с окружающей средой, понимать, при каких условиях среда обитания (жилище, улица) безопасны для жизни;
- 6) узнавать и перечислять предметы, необходимые для поддержания здорового образа жизни, профессии, обеспечивающие здоровье человека, услуги, которые могут оказать специалисты, врачи;
- 7) научиться приемам самомассажа, различным гимнастикам (дыхательной, пальчиковой, адаптационной, для глаз и т. д.);
- 8) усвоить и понять, какие привычки и почему представляют вред для здоровья.

Правильно вести себя в обществе в случае заболевания.

Тематическое планирование занятий строится по следующим темам.

- 1) «Вот я какой!»
- 2) «Чтобы быть здоровым»
- 3) «Наши органы дыхания»
- 4) «Наши органы слуха»
- 5) «Как сохранить хорошее зрение»
- 6) «Зачем человеку язык? Как сохранить зубы здоровыми»
- 7) «Мои защитники: кожа, ногти, волосы»
- 8) «Внутренние органы» (пищеварение, скелет и мышцы, сердце и кровообращение)
- 9) «Правила на всю жизнь»

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в

сочетании с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки, упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения и т.п.), необходимых для развития навыков ребенка.

Программа по валеологии включает в себя не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного здоровья. Мало научить ребенка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу. Надо, чтобы уже с раннего детства он учился любви к себе, к людям, к жизни [3].

Занятия по валеологии могут планироваться по усмотрению педагога, в зависимости от своих и детских возможностей, от количества выделенных часов для занятий, времени и условий проведения.

Занятия по валеологии требуют творческого подхода, который вырабатывается постепенно с учетом накопления знаний, умений и практического опыта. Занятия с детьми могут быть разных видов: беседа, оздоровительные минутки, деловые игры, комплекс упражнений, общение с природой и т.д.

Беседы включают вопросы гигиены, питания, закаливания, строения человека, ведение индивидуальной программы, вопросы, связанные с факторами, укрепляющими и разрушающими здоровье и т.д. В одной беседе может быть затронуто одно или несколько направлений.

Оздоровительные минутки включают физические упражнения для осанки, глаз, рук, стоп и т.д. Занятия о пищи, питании можно проводить прямо за завтраком, обедом, полдником. Здесь изучаются правила хорошего тона, теория закрепляется на практике, формируется положительный настрой, закрепляются здоровые принципы питания (тщательное пережевывание, разумное отношение к приему жидкости, в том числе воды).

Занятия важно строить так, чтобы дети получали знания о том, от чего зависит наше здоровье, приобретали навыки самосовершенствования.

Несомненно, родители стараются прививать ребенка элементарные навыки гигиенической культуре, следят за сохранением их здоровья. Однако для осуществления преемственности в формировании привычки к здоровому образу жизни у дошкольников необходима совместная работа педагогов и родителей.

Значение подачи этого курса состоит в познании ребенком природы, человека, взаимодействия человека с природой и обществом, которое оказывает содействие формированию его как здорового, самосовершенствованного объекта целостной системы.

### **Литература**

1. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей / Е.Н. Вавилова. М.: Просвещение, 1996.
2. Обухова Л.А., Лемязкина Н.А. Тридцать уроков здоровья для первоклассников / Л.А. Обухова, Н.А. Лемязкина. М., 1999.
3. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В. Ветрова. М., 2000.

## Воспитание культуры поведения у дошкольников

*Павленко Т.В.,  
ДОУ № 52 «Рябинушка», г. Нерюнгри*

Культура труда и поведения - это качества, которые являются показателем отношения человека к своему делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости. Основы их закладываются в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться. В дошкольный период ребенок овладевает навыками культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, т.е. в процессе деятельности. Играя, занимаясь, выполняя посильные трудовые поручения дома и в детском саду в обществе сверстников, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, к труду, вещам [1].

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т.п.) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности. Поэтому тема работы очень актуальна в настоящее время.

Исходя из актуальности проблемы, была поставлена следующая цель: определить, каковы особенности формирования нравственных представлений, поступков и культуры поведения старших дошкольников. Далее выделен объект исследования: процесс нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, и предмет исследования: особенности формирования нравственных представлений, поступков и культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. При исследовании была выдвинута гипотеза: предполагается, что целесообразное и систематическое планирование и использование нравственных аспектов в различных видах деятельности детей успешно повлияет на процесс нравственного становления личности старших дошкольников.

Цель, предмет, объект и гипотеза исследования обусловили постановку следующих задач:

- 1) выявить сущность нравственного воспитания и формирования культуры поведения как психолого-педагогического процесса;
- 2) раскрыть методику нравственного воспитания и формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста;
- 3) разработать план педагогической работы по организации нравственного воспитания и формированию культуры поведения в старшей группе ДОУ;
- 4) выработать методические рекомендации для воспитателей и родителей детей старшего дошкольного возраста по формированию культуры поведения и нравственному воспитанию.

При решении поставленных задач были использованы следующие методы исследования: изучение и глубокий анализ психолого-педагогической, методической литературы и передового опыта по проблеме нравственного воспитания и формированию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Нравственное воспитание - это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали.

Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное

поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга.

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом.

Таким образом, рассматривая теоретические аспекты нравственного воспитания и формирования культуры поведения, мы пришли к выводу, что проблема нравственного становления личности существует очень давно и в этой области сделано немало открытий. Процесс нравственного воспитания имеет свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, взрослый способен влиять на ребёнка и целенаправленно формировать нравственные представления и культуру поведения.

Понятие «нравственное поведение» тесно граничит с «культурой поведения».

Здесь, под термином «культура поведения» мы будем понимать совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности [2].

Культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета, она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их.

В содержании культуры поведения дошкольников можно условно выделить следующие компоненты:

- культура деятельности,
- культура общения,
- культурно-гигиенические навыки и привычки [3].

Сущность составляющих элементов культуры поведения рассмотрим в Таблице 1 - Компоненты культуры поведения, что позволит более конкретно проследить задачи воспитания и их постепенное усложнение [3].

Таблица 1

### Компоненты культуры поведения

Культура деятельности	Культура общения	Культурно-гигиенические навыки
проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности - значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к книгам, вещам игрушкам. Важный показатель культуры деятельности -	предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении доброжелательности, использовании соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту; предполагает: - умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий,	важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, школьных принадлежностей продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, о том, что неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками,

<p>естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умение дорожить временем. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится регулировать свою деятельность и отдых. Это будет хорошей основой для формирования у него навыков эффективной организации труда.</p>	<p>слов, жестикуляции - культуру речи, т.е. наличие достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон.</p>	<p>как правило, небрежен в работе. Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам, но она имеет этический аспект - ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом, а также к тем, кто приготовил пищу</p>
---	--	--

Таким образом, мы дали определение культуры поведения, её основных компонентов, выявили их сущность, структурировано выделив основные моменты в таблицу.

Культура общения детей с взрослыми и сверстниками - составляющая основа культуры поведения. Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется - добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения.

Задача родителей и педагогов - воспитывать у ребенка культуру общения. Воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма. Формируя у ребенка стремление к общению, взрослые должны поощрять даже самые незначительные попытки играть друг с другом [3].

Задача взрослых - направлять отношения детей так, чтобы эти отношения содействовали формированию навыков коллективизма. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением. Старший дошкольник должен уметь проявлять к товарищу предупредительность и внимание, вежливость заботливость и т.д. Такие формы общения легче усваиваются ребенком, если взрослые поддерживают, следят за тем, как он ведет себя с товарищами по играм, с близкими и окружающими людьми. Дети под руководством взрослого приобретают опыт положительного общения [2].

#### **Литература**

1. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. М.: Просвещение, 1985.
2. Петерина С.В. Поведение – результат воспитания / С.В. Петерина. М.: Просвещение, 1986.
3. Воспитание культуры поведения / Рычашникова. Д/в № 3. 1989.



**Особенности адаптации работников к социально-психологическим и профессиональным условиям труда в зависимости от его пола, возраста и опыта работы**

*Парникова Н.Н., аспирант  
факультета психологии ГОУ ВПО «Якутский государственный  
университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [parnikova@mail.ru](mailto:parnikova@mail.ru)*

В данной работе сделана попытка сравнить особенности социально-психологической профессиональной адаптации работников в зависимости от его пола, возраста и опыта работы.

В исследовании были использованы опросник для оценки уровня социально-психологической адаптации и многоуровневый личностный опросник «Адаптивность».

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим выводам.

Во-первых, процесс адаптации к социально-психологическим и профессиональным условиям труда у мужчин и женщин отличается. Так, установлено, что женщины в целом в процессе адаптации ориентированы на ее социально-психологическую сторону, а мужчины - на профессиональную. Например, женщины, в отличие от мужчин, оценивают взаимоотношения в коллективе более благоприятно, считая, что коллектив помогает проявлять личную инициативу и развить свои способности. Выявлено, что женщины определяют свою работу более пессимистично, они менее удовлетворены тем, насколько работа соответствует их склонностям, интересам и в отличие от мужчин не склонны оценивать свою работу как интересную. Также, выявлено, что женщины чаще мужчин ощущают напряженность и монотонность во время работы, и в отличие от мужчин они расценивают свою работу как имеющую небольшое значение для всего коллектива.

Во-вторых, в отношении возрастного признака было установлено, что процессы адаптации разновозрастного персонала также значительно отличаются. Отличия заключаются в том, что персонал возрастом от 29 до 35 лет более удовлетворен работой в коллективе, уверен в том, что его работа имеет значение, в отличие от персонала 22-28 лет, которые считают, что выполняемая ими работа не имеет значения для организации. Также, установлено, что старшие по возрасту работники более удовлетворены условиями труда, они в целом оценивают свой труд более благоприятно, чем работники возрастом от 22 до 28 лет. В дополнение отметим, что молодые работники характеризуются тем, что они склонны интересоваться личными делами, чем делами коллектива и больше ощущают усталость и ждут окончания рабочего дня, чем старшие, которые, напротив, чувствуют удовлетворенность собой на работе и оценивают свое самочувствие и настроение более благоприятно.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза о существовании возрастной динамики в уровне социально-психологической профессиональной адаптации персонала подтвердилась. И утверждение, что возрастной признак влияет на динамику социально-психологической профессиональной адаптации персонала в организации по результатам нашего исследования, является достоверным.

В-третьих, установлено, что характер протекания процесса адаптации не зависит от опыта работы персонала. Но также, отметим, что анализ на уровне частных параметров, дает нам некоторые отличительные характеристики социально-психологической адаптации в зависимости от опыта работы. Так, выявлено, что

персонал со стажем работы от 1 месяца до 1 года 6 месяцев более, чем персонал со стажем от 1 года 7 месяцев до 3 лет чувствует гордость за свою организацию и более удовлетворен условиями труда. А старший по стажу персонал более удовлетворен своим положением в коллективе, оценивает свое положение как имеющее большое значение в работе организации, но больше обращает внимание на недостатки, существующие в коллективе и в ситуации, если дело, касается его личных интересов, он способен забыть о своей ответственности.

Статистическая обработка проводилась по критерию Манна-Уитни. В качестве гипотез выдвигаются положения о том, что уровень социально-психологической адаптации и адаптационные способности от пола (первая гипотеза), возраста (вторая гипотеза) и стажа работы (третья гипотеза) не отличаются.

Получившиеся эмпирические значения для факторов «пол» и «возраст» превышают табличные критические значения на 5% -уровне значимости, следовательно, первую и вторую гипотезы отвергаем. А по фактору «стаж» эмпирическое значение не превышает табличное критическое значение на 5%-уровне значимости, следовательно, гипотезу принимаем.

Таким образом, по результатам нашего исследования мы можем утверждать то, что пол и возраст персонала имеет значимое влияние на характер протекания процесса социально-психологической профессиональной адаптации в организации. Но не можем говорить о значимом влиянии опыта персонала на процесс социально-психологической профессиональной адаптации.

### **Влияние психодинамических задатков на спортивные достижения**

*Подойникова Ю.Г., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Шелепень В.Н.*

*В каждой естественной науке заключено столько истины,  
сколько в ней есть математики.*

И. Кант

Как всем известно, математика проникла во все сферы науки. Является основой в любых опытах, экспериментах, исследованиях.

Актуальность: всегда являются востребованными направления, затрагивающие предрасположенность человека к какому-либо виду деятельности (спорта).

Цель исследования: выявить зависимость психодинамических задатков на спортивные достижения.

Задачи исследования:

- 1) сравнить данные спортсменов различных видов спорта
- 2) построить графики психодинамических свойств
- 3) выявить закономерность

Нумерология как наука была разработана ещё Пифагором – величайшим мудрецом и математиком древности, человеком, стремящимся не только к научному познанию, но и духовному прозрению. Нумерология дает определённую информацию о человеке. Её можно использовать для определения психофизических особенностей, для того чтобы проследить самые простейшие связи между миром чисел и миром человека.

Число состоит из цифр. Цифры – спектры определённых вибраций, т.е. качеств. Кроме того, оно имеет своё поле появления в нашем трёхмерном мире.

Пифагор был одним из немногих, понявших, что числа – это закодированные идеи, подчиняющиеся духовным законам, например закону цикличности. Математика же – это среда, где происходит взаимодействие между идеями.

Любое событие определено каким-то знаком или явлением.

Рассмотрим идеи, которые несут в себе однозначные числа.

1 - Сила характера. Лидерские качества и амбиции. Потенция и высокая энергия, которую надо куда-то девать и сжигать.

2 - Отсутствие скорости, но наличие энергии. Символ взаимоотношений, споров и соревнований с другими людьми и самим собой. Взаимоотношение полюсов М и Ж.

3 - Динамика и активность. Начинает новые поступки. Означает возникновение нового качества. Отвечает за пространство. Действует как подросток «все или ничего».

4 - Символ замкнутого пространства. Устоявшиеся отношения и взгляды. Правила и нормы. Фанатизм. Жизненные принципы: построить дом, посадить дерево, родить сына.

5 - Символ быстрых и неподконтрольных человеку событий и действий. Это риск, чувства, желания и страдания, пребывания в покое и отказ от рутины и обыденности. Воля к переменам, разнообразие и авантюризм, азарт и соревнования, творчество, воображение и сила желания, риск и подвиг.

6 - Тело и его морфологическое состояние. Здоровье и болезни. Сила привычки, трудолюбие и терпеливость.

7 - Символ открытости и внешнего, находящихся вне человеческой логики и смысла. Может проявиться необычными способностями и чудом или ошибками и трагедиями. Психическая энергия человека. Активно противодействует материальному миру. Это превосходство Духовного над Материальным.

8 - Это эмоциональная перегруженность. Невротизм легкой степени. Цикличность внутренних процессов, приводящих к изменению и преобразению личности. Символ устойчивого баланса частей целого.

9 - Мудрость человека. Это - от великого до смешного...Юмор. Способность сравнивать, давать оценки и названия.

0 - Принцип перевода любого явления в высший или низший ряд, изменение события.

Явления жизни пронизаны числами: семь дней недели, двадцать четыре числа, двенадцать апостолов, шесть дней творения. Каждое число придает особый смысл сказанному, и не вина символа, если человек не хочет его прочесть.

Очевидно, что функциональное состояние организма, его психофизические качества, физиологический и психодинамический тонус изменяются циклически, в течение разных временных периодов. Это явление берет начало со дня рождения и обусловлено взаимопересечением времени и человека, которые при взаимодействии изменяют свои свойства.

С помощью цифрового кода – даты рождения человека – мы можем рассчитать количественные параметры его психодинамических свойств, используя составленную программу.

Психоматрица группового профиля

Группы	1 комбинация (%)			2 комбинация (%)			Амплитуда потенциалов
	Возбуждение	Торможение	Разность потенциалов	Возбуждение	Торможение	Разность потенциалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Тяжелoaтлеты*	51.6	48.4	3.2	60.6	39.4	21.2	18
Вратари	63.6	36.4	27.2	79.8	20.2	59.6	32.4
Боксеры*	65.5	34.5	31	63.7	36.3	27.4	3.6
Легкоатлеты* (спринтеры)	52.6	47.4	5.2	61.8	38.2	23.6	18.4

(\* - участники олимпиады в Пекине)

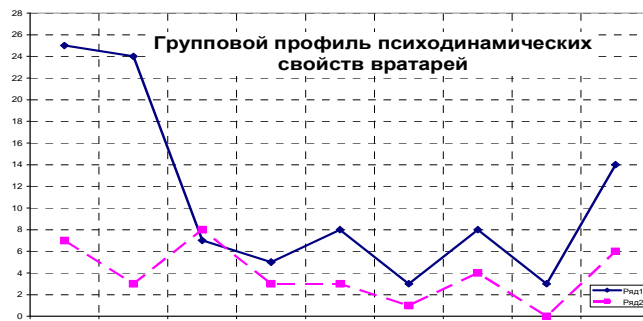
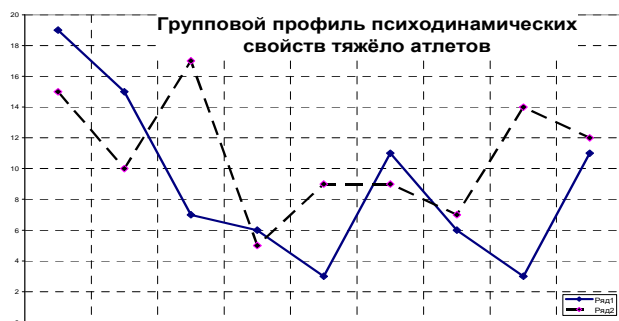
Комбинации (1и2) – это колебания процессов возбуждение-торможение, обусловленных динамикой взаимодействия человека с окружающей средой.

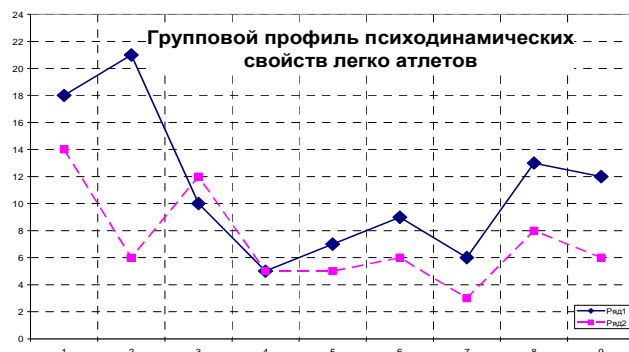
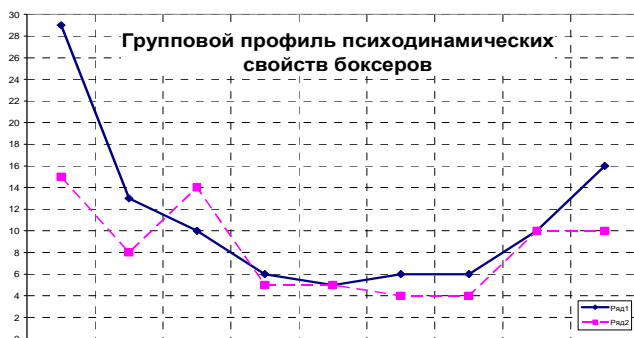
Проанализируем данные таблицы. В 4 столбце видно, что у группы тяжелоатлетов возбуждение всего на 3.2% преобладает над торможением, на второй позиции легкоатлеты (5.2%), на третьей – вратари (27.2%), а на последней боксеры (31%). Это говорит, что тяжелоатлеты более уравновешены.

Во второй комбинации (7 столбец) на первом месте расположились тяжелоатлеты (21.2%), на втором – легкоатлеты (23.6%), третьими – боксеры (27.4%), четвертыми – вратари (59.6%). Это показывает то, что максимальная разность процессов возбуждения у вратарей самая высокая, а у тяжелоатлетов – самая низкая.

Теперь следует сравнить амплитуду колебаний разности потенциалов (9 столбец). Самые незначительные колебания отражает группа боксеров (3.6%), на втором месте тяжелоатлеты (18%), трети легкоатлеты (18.4%) и последние вратари – (32.4%). Это подчеркивает более спокойный фон возбуждения у вратарей в начале и более взрывной в процессе деятельности.

Более наглядно это можно проследить на графиках:





Сравнивая показатели спортсменов различных видов спорта, видна зависимость психодинамических свойств и направления спорта. К примеру, у боксеров значительное преобладание единиц и троек, что свидетельствует о силе характера и активности, лидерские качества. У легкоатлетов в большом количестве 1,2,6,8, т.е. подавляющее наличие энергии, выносливости, логики, показатель внешней активности (неч.) и внутреннего напряжения.

В результате вышеизложенных исследований видно, что определив базовые (врожденные) ресурсы человека (по дате рождения) можно выявить наличие качеств заложенных в нем и в следствии установить вид деятельности (спорта) в котором он сможет проявить себя и показать наилучшие результаты.

И. Гете: «Часто говорят, что цифры управляют миром; по крайней мере, нет сомнения в том, что цифры показывают, как он управляется».

### Литература

1. Лободин В.Т. Самоанализ и познание внутреннего мира. СПб.: ИК «Когелет», 1996.
2. Шелепень В.Н. Характеристика хронобиосоциальных ресурсов человека в контексте цифровой символики // Вестник ТИ (ф) ЯГУ: Выпуск 3. Нерюнгри: Изд-во ТИ (ф) ЯГУ, 2008.

### Расширение логопедической коррекции в начальной школе через использование дополнительного образования по исследовательской деятельности

*Попова С.В., учитель-логопед  
МОУ для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии  
«Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад  
№ 61 «Малыш» г. Нерюнгри», E-mail: [malysh@nerungri.edu.ru](mailto:malysh@nerungri.edu.ru)*

На современном этапе развития российского образования остро дискусируется проблема качественного развивающего обучения. Специалисты в области возрастной педагогики и психологии особое внимание адресуют формированию исследовательских умений, речемыслительной деятельности детей младшего школьного возраста. Знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех, что получены репродуктивным путем. Вместе с тем, данные многих исследований (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер и другие) указывают на то, что формирование опыта собственно исследовательского поиска весьма редко встречаются в начальной школе.

Анализ современной специальной литературе показывает, что практика использования методов исследовательского обучения получает свое развитие и в коррекционном учебном процессе. Современный учитель-логопед все чаще стремится предлагать задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Изучение практики использования в коррекционных целях методов самостоятельного исследовательского поиска детей убеждает в том, что современный подход к решению этой задачи страдает некоторой односторонностью. Так, большинство современных образовательных технологий исследовательского обучения учащихся предполагают лишь различные варианты включения ребенка в собственную исследовательскую практику. Педагоги убеждены, что стоит только загрузить учащегося задачей проведения собственного исследования или выполнения творческого проекта, как работа пойдет полным ходом. Предполагается, что, получив возможность проводить собственные учебные исследования, ребенок сам научится это делать. Наивность этого подхода становится очевидной сразу, как только на этом заостряется внимание.

Никакого исследования не проведет младший школьник, если его этому специально не обучать. Кроме того, любая учебная деятельность, и учебно-исследовательская здесь не может быть исключением, требует особой системы поддержки и контроля качества. Она предполагает разработку содержания, форм организации и методов оценки результатов.

В ходе развития исследовательских способностей учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска, в результате которого развивается не только устная речь, но и письменная. К ним мы относим знания, умения и навыки: видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, готовить тексты собственных докладов, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Муниципальное образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 61 «Малыш» г. Нерюнгри» уже несколько лет реализует Программу развития «Создание системы дополнительных образовательных и медицинских услуг как «обходного пути» развития ребенка с особыми потребностями». Для эффективной реализации Программы развития учреждения была разработана дополнительная образовательная программа по логопедии, цель которой трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских и речевых способностей в процессе саморазвития. Подача коррекционно-развивающего материала данной программы осуществляется по принципу «концентрических кругов». Занятия группируются в относительно цельные блоки, представляющие собой самостоятельные звенья общей цепи. Пройдя первый круг во второй и третьей четверти первого класса, мы вернемся к аналогичным занятиям во втором, третьем и четвертом классах. Естественно, что при сохранении общей направленности заданий они будут усложняться от класса к классу.

Большой промежуток учебного времени в программе отведен практическим заданиям, позволяющим подготовить учащегося к проведению теоретических исследований, вооружить его доступными умениями работы с источником информации. Основными здесь, на наш взгляд, являются умения находить главное и

второстепенное, факты, подтверждающие идеи. Выработать индивидуальные способы эффективного запоминания и воспроизведения информации. Опыт работы с детьми с нарушением развития показывает, что сложнее всего они усваивают навык умения работать с текстом или с книгой. Используем несколько простых, доступных и эффективных способов, которым следует научить ребенка. Если этого не сделать, то ребенок этому может и вовсе не научиться, а может, однажды освоит их сам, но на это уйдет много времени, потребуется много проб и ошибок.

Представим процесс знакомства с текстом (книгой) по этапам, которые охватывает дополнительное обучение детей.

Первый этап - беглый обзор текста, его общий просмотр. Ребенку надо объяснить, что не следует читать книгу «вслепую». При знакомстве с книгой надо сначала составить о ней общее представление, для того чтобы включить в работу не только левое, но и правое полушарие. Если говорить образно, то благодаря этому предварительному, беглому знакомству мы можем посмотреть на местность, по которой придется идти пешком, с высоты птичьего полета. Это можно сделать несколькими способами: пролистать книгу, рассмотреть все иллюстрации (до чтения текста), познакомиться с оглавлением, в книгах учебных и научных есть введение, где обычно автор дает краткий анонс содержания основных разделов и глав, почитать отдельные куски текста, которые случайно привлекли внимание.

Второй этап - «задать себе вопросы по поводу текста». Получив общее представление о содержании текста, полезно поставить вопросы по поводу излагаемых в нем проблем. Например: Насколько мне это интересно? Что мне известно об этой проблеме? Какие идеи вынесены в заголовки? Что нового я смогу узнать? Эти вопросы помогут сделать чтение более активным.

Третий этап - чтение. Глубокое знакомство с текстом.

Четвертый этап - «выделить главное и второстепенное». Выделение главной идеи на основе прочитанного текста - не такое простое дело, как это может показаться на первый взгляд.

Пятый этап - «резюме». Оценить уровень содержательности текста, степень его логической структурированности.

На занятиях нами используются задания для развития умения видеть проблемы

Умение видеть проблемы - интегральное свойство, характеризующее мышление человека. Развивается оно в течение длительного времени в самых разных видах деятельности, и все же для его развития можно подобрать специальные упражнения, которые в значительной мере помогут в решении этой сложной, логопедической задачи. Рассмотрим некоторые из таких заданий.

Задание «Посмотрите на мир чужими глазами».

Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем - способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон.

Выполним несложное упражнение. Читаем детям неоконченный рассказ:

«Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги ...»

Предложим детям продолжить рассказ. Но сделать это необходимо несколькими способами. Например, представив, что ты просто гуляешь во дворе с друзьями. Как ты отнесешься к появлению первого снега? Затем представь себя водителем грузовика, едущего по дороге, или летчиком, отправляющимся в полет; мэром города; вороной, сидящей на дереве; зайчиком или лисичкой в лесу.

Задание «Составьте рассказ от имени другого персонажа».

Прекрасным заданием для развития умения смотреть на мир «другими глазами» являются упражнения на составление рассказов от имени самых разных людей, живых существ и даже неживых объектов. Задание детям формулируется примерно так: «Представьте, что вы на какое-то время стали столом в классной комнате, камешком на дороге, животным (диким или домашним), человеком определенной профессии. Опишите один день этой вашей воображаемой жизни». Эту работу можно сделать письменной, предложив детям написать сочинение, но хороший эффект дают и устные рассказы. При выполнении этого задания надо поощрять самые интересные, самые изобретательные, оригинальные детские ответы. Отмечать каждый неожиданный поворот сюжетной линии, каждую черточку, свидетельствующую о глубине проникновения ребенком в новый, непривычный для себя образ.

Задание «Составьте рассказ, используя данную концовку». Иного подхода требует упражнение по составлению рассказа, имея только его окончание. Логопед читает детям концовку рассказа и предлагает сначала подумать, а потом рассказать о том, что было вначале и почему все закончилось именно так. Оцениваем в первую очередь логичность и оригинальность изложения.

«...Нам так и не удалось выехать на дачу». «...Когда мы вышли на улицу, гроза уже закончилась, но с деревьев ветер сдувал на наши головы большие капли воды». «...Сидевший в соседнем вольере орангутанг не обратил на это никакого внимания». «...Собака стремительно подбежала к Роме и попыталась лизнуть его прямо в лицо». «...Маленький котенок сидел на дереве и громко мяукал». «...Прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски».

Первое, что заставляет появиться на свет гипотезу, это - проблема. А откуда берется проблема? В профессиональной исследовательской работе обычно бывает так: ученый думает, что-то читает, беседует с коллегами, проводит предварительные эксперименты. В результате находит какое-то противоречие или что-то новое, необычное. Причем чаще всего это «необычное», «неожиданное» обнаруживается там, где другим все представляется понятным, ясным, то есть там, где другие ничего необычного не замечают. Познание начинается с удивления тому, что обыденно, - говорили еще древние греки.

Приведем несколько упражнений, позволяющих тренировать способность вырабатывать гипотезы и провокационные идеи. Прежде отметим, что, делая предположения, мы обычно используем следующие слова: «Может быть... Предположим... Допустим... Возможно... Что если...»

Упражнение на обстоятельства.

При каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным? Можете ли вы придумать условия, при которых будут полезными два или более из этих предметов: письменный стол; нефтяное месторождение; игрушечный кораблик; апельсин; мобильный телефон; проект постройки дома; чайник; реактивный самолет; букет ромашек; охотничья собака.

Упражнение, предполагающее обратное действие. Очень эффективно в плане тренировки умения выдвигать гипотезы. Например: при каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?

Приведем еще несколько вопросов для подобных упражнений:

Как вы думаете, почему детеныши животных (медвежата, тигрята, волчата, лисята и др.) любят играть? Почему весной тает снег? Почему одни хищные животные



охотятся ночью, а другие днем? Почему цветы имеют такую яркую окраску? Почему летом снег в горах не тает? Почему бывают наводнения? Почему зимой идет снег, а летом только дождь? Почему Луна не падает на Землю? Почему в космос летают ракеты? Почему самолет оставляет след в небе? Почему многие дети любят компьютерные игры? Почему бывают землетрясения?

Задания типа «Найдите возможную причину события» также могут помочь научиться выдвигать гипотезы. Звонят колокола. Трава во дворе пожелтела. Пожарный вертолет весь день кружил над лесом. Полицейский автомобиль одиноко стоял у дороги. Медведь зимой не заснул, а бродил по лесу. Друзья поссорились.

Учащимся необходимо назвать два-три самых фантастических, самых неправдоподобных объяснения этих событий. Задание «Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?» (Дж. Фримен, Англия). Такое интересное задание для тренировки умений по выработке гипотез и провокационных идей используют в ряде школ для одаренных детей за рубежом. Надо придумать как можно больше гипотез и провокационных идей, объясняющих, что бы случилось.

В результате нашей работы мы пришли к выводу о том, что использование исследовательских методов добычи знаний часто требует от ребенка незаурядных творческих способностей, которые объективно не могут быть развиты настолько, насколько это необходимо для освоения информации. Работая с детьми, мы ориентируем их не просто на поиск некоего нового знания, а на решение реальных, вставших перед ним проблем.

#### **Литература**

1. Понамарев Я.А. Психология творчества. М., 1976.
2. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М., 2004.
3. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М., 2003.
4. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. М., 1996.

#### **Методика использования модулей на уроках зоологии**

*Попова Т.А., студентка  
биолого-географического факультета  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: vorovul@yandex.ru  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Софронов Р.П.*

Как известно, модульное обучение, осуществляет полное или частичное самостоятельное обучение школьника. Сердцевиной модульного обучения является модули. Модуль- это целевой функциональный узел, в котором объединены учебное содержание и технология овладения им.

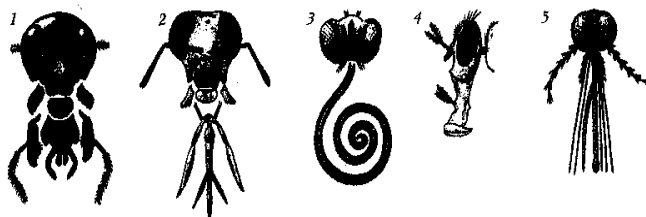
Методику использования данной технологии обучения можно показать на примере разработанного нами фрагмента модуля, по теме: «Класс Насекомые» (Раздел «Животные»). По данной теме нами разработано четыре модуля. В данном случае комплексная дидактическая цель дана в расчете на весь раздел.

Комплексная дидактическая цель: в результате изучения темы «Класс Насекомые» учащиеся должны уметь характеризовать внешнее строение насекомых,

образ жизни, строения ротовых аппаратов, типов конечностей, внутреннее строение: пищеварительная система, дыхательная система, кровеносная система, выделительная система и нервная. Также типы развития насекомых, размножение, их сообщества, охраняемые насекомые, полезные и вредные, значение в жизни человека и природы. Должны усвоить термины гемолимфа, мальпигиевые сосуды, дыхальца. Обосновывать функции органов, гемолимфы, мальпигиевых сосудов, дыхальца, видов ротовых аппаратов, конечностей с учетом всего перечисленного, уметь характеризовать важнейшие отряды, их особенности в образе жизни и внешнем и внутреннем строении, среды обитания, питание, передвижение, размножение.

Модуль 1. Особенности образа жизни. Внешнее и Внутреннее строение насекомых

Учебный элемент	Учебный материал с указанием заданий	Руководство по выполнению заданий						
УЭ - 0	<p>Интегрирующая цель: изучить внешнее строение насекомых, из каких отделов состоит тело насекомого, разнообразие конечностей, ротовых аппаратов, особенности передвижения и питания в зависимости от типа ног и ротовых аппаратов; познакомится с особенностями образа жизни, среды обитания; выявить приспособления к ним насекомых.</p>	<p>Внимательно прочитайте цель.</p>						
УЭ - 1	<p>Цель: изучить внешнее строение насекомых, из каких отделов состоит тело насекомого, разнообразие конечностей, ротовых аппаратов, особенности передвижения и питания в зависимости от типа ног и ротовых аппаратов</p> <p>I. Выполнить задания:</p> <p>1. Зарисуйте из учебника внешний вид насекомого и обозначьте части тела.</p> <p>2. Как по внешнему виду можно отличить насекомое от ракообразных и паукообразных?</p> <p>3. Заполните таблицу:</p> <p><b>Внешнее строение насекомого</b></p> <table border="1" data-bbox="395 1563 1123 1727"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 1563 603 1688">Части тела</th> <th data-bbox="608 1563 879 1688">Органы, располагающиеся на частях тела</th> <th data-bbox="884 1563 1123 1688">Функция органов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="395 1695 603 1727"></td> <td data-bbox="608 1695 879 1727"></td> <td data-bbox="884 1695 1123 1727"></td> </tr> </tbody> </table> <p>4. Зарисуйте разнообразие ног насекомых, определите, каким насекомым принадлежат. Найдите связь между способом передвижения и строением ног.</p> <p>5. Рассмотрите рис. и определите, каким насекомым принадлежат ротовые аппараты. Найдите связь между строением ротового аппарата и способом питания.</p>	Части тела	Органы, располагающиеся на частях тела	Функция органов				<p>Прочитайте внимательно цель урока.</p> <p>Прочитайте текст учебника В.М.Константинов, Биология. Животные. С. 125 – 127 §26 за задание 2 баллов.</p> <p>Работайте индивидуально в тетради. За выполнения задания дается 6 баллов.</p> <p>Работайте индивидуально с учителем. Используйте учебник А.И.Никишова, И.Х. Шарова. Биология. Животные.- М.: Просвещение, 1993. За задание 12 баллов.</p>
Части тела	Органы, располагающиеся на частях тела	Функция органов						



II. Сделайте обсуждение с классом, обменяйтесь мнениями, расскажите ваше мнение о теме и достигнута ли цель сегодняшнего занятия.

III. Оцените свою работу.

При выполнении задания используйте текст и рисунки основного учебника. За работу 8 баллов.

Используйте несколько источников. Можно зарисовать себе в тетрадь, за выполнение работы 8 баллов.

Обратите внимание, к какому отряду относится насекомое и отличия в образе жизни в зависимости от питания и передвижения (т.е. разнообразие ротовых аппаратов и конечностей.).

Максимальная оценка за работу - по УЭ-1 36 баллов.

УЭ-2

Цель: выявите особенности образа жизни, среды обитания; выявить приспособления к ним насекомых.

I. Выполнить задания:

1. Заполните таблицу:

**Признаки насекомых, обуславливающие их широкое распространение**

Биологические особенности насекомых, объясняющие причины их широкого распространения	Внешние признаки класса насекомых
--	-----------------------------------

Прочитайте внимательно цель урока.

Прочитайте текст учебников В.М.Константинова, А. В. Колосова. §26. За задание 4 балла.

Во втором столбике пишите, какие приспособления приобрели насекомые, связанные с их образом жизни.

<p>1. способность к полету и передвижению по различным поверхностям.</p> <p>2. Возможность использования разнообразной пищи</p> <p>3. способность находить пищу, обнаруживать врагов.</p>		<p>Работайте с учебниками А.И. Никишова, Б.Е. Быковского и А.В. Колосова §26.</p> <p>Внимательно прочитайте и ответе своими словами, свое Максимальная оценка за работу - по УЭ-1 36 баллов, мнение.</p>
<p>2. Какое значение имеет полет в жизни насекомых? Расскажите на основании своих летних наблюдений о летающих насекомых, особенности их строения и образ жизни.</p> <p>II. Сделайте обсуждение с классом, обменяйтесь мнениями, расскажите ваше мнение о теме и достигнута ли цель сегодняшнего занятия.</p> <p>III. Оцените свою работ.</p>		

Таким образом, обучение с использованием модульной технологии на уроках зоологии способствует развитию самостоятельной личности, оказывая влияние на формирование мышления, навыков работы с учебной литературой, самостоятельной организации своей деятельности, ответственности, взаимовыручки и взаимопомощи.

#### **Литература**

1. Константинов В.М., Бабенко В.Г., Кучменко В.С. Биология. Животные. М.: Вентана - Граф, 2007.
2. Никишова А.И., Шарова И.Х. Биология. Животные. М.: Просвещение, 1993; Б.Е. Быковский. Биология. Животные. М.: Просвещение, 1983.
3. Колосова А.В. Биология. Животные. М.: Просвещение, 1993.

#### **Природоохранная деятельность как средство формирования экологической культуры младших школьников**

*Протопопова А.К., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Шаманова Т.А.*

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и практикой задачу воспитания молодого поколения в духе бережного отношения к природе, способного решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с ранних лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды. Именно в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Особая чувствительность и эмоциональность младших школьников создают особые предпосылки для появления интереса к самому себе, к

людям, к состоянию окружающей среды, что является неперенным условием эффективности экологического образования.

«Охрана природы - долг каждого» - вот основная идея, которая красной нитью должна проходить через композицию всякого натурального дела [2, стр. 56].

Большую познавательную роль в формировании бережного отношения младших школьников к природной среде играет раскрытие самого термина «охрана природы» как деятельности, направленной на сохранение и приумножение природных богатств [2, стр. 57].

Формирование у подрастающих поколений культуры отношения к природе можно рассматривать как основную цель природоохранного просвещения в системе школьного образования.

Наиболее эффективным путем обогащения жизненного опыта детей можно считать организацию и проведение внеклассной краеведческой работы, двухмесячников, туристско-краеведческие работы, кружковые работы, беседы и экскурсии, игры и викторины. Внеклассные формы работы способствуют общению детей с живой природой. Это и озеленение класса, школы, комнатными растениями; установление скворечников; охрана и подкормка птиц; шефство над памятниками и т.д. У детей развиваются чувства заботы о растениях и животных, сопереживание, сочувствие им, они приучаются участвовать в природоохранных делах (школьные лесничества, отряды зеленого и голубого патруля, бригады, лагеря труда и отдыха и т.д.).

Одним из путей, обогащающих жизненный опыт детей, является школьное краеведение, которому в национальных школах Якутии придается большое значение и внимание. Большинство якутских национальных школ находятся в сельской местности, в непосредственной близости к природе, являющейся естественной лабораторией для экологического воспитания. Специфика работы сельских школ откладывает отпечаток на формирование экологической ответственности у младших школьников. В них легче развернуть краеведческую работу, проведение наблюдений, организацию практической работы по охране природных богатств. Почти каждая школа имеет свой уголок, комнату или музей, где сосредотачивается краеведческий материал.

В нашей республике в практику некоторых школ введены частные программы экологического воспитания, разработанные преподавателями ЯГУ и самими учителями. Это, например, «Программа приобщения детей к процессу возрождения и дальнейшего развития культуры и традиций народов Якутии» - «Эркээйи», разработанная ЯГУ. Также проводятся республиканские конкурсы на экологическую тему под девизом «Юные художники Земли Олонхо в защиту родной природы». Школьники активно участвуют в передвижной экспозиции, ее фрагменты приняли участие в международных выставках в Саппоро (Японии) на экологическом форуме; Гланде (Швейцарии) и Благовещенске Амурской области на международном конкурсе «Журавль – птица мира» [1, стр.14].

Каждый учитель национальной школы, проводит большую, целенаправленную работу по привитию учащимся бережного отношения ко всему живому на родной земле. Воспитание на основе народных традиций прививает школьнику чувство хозяина земли, знающего свой природный дом, охраняющего его и заботящегося об его улучшении.

Из всего сказанного следует, что воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, помогает ученикам усваивать правила и нормы

поведения в природе, ответственного и бережного отношения к природе, к своей Родине.

Для повышения уровня экологической культуры необходимо уже в младших классах проведение уроков об окружающем мире, с использованием экологии, создание в классах экологического кружка для работы с учащимися, проведение внеклассных мероприятий экологической направленности.

#### **Литература**

1. Бойко Н.Я., Гагина Т.Н., Тивяков С.Д. Природоохранительное просвещение в школе. Охрана природы. Новосибирск, 1989.
2. Винокуров В.Н., Максимов Г.Н. Вопросы экологии и охраны окружающей среды в Якутии. Якутск: Бичик, 1997.

### **Использование электронных образовательных ресурсов на уроках русского языка в начальной школе**

*Родина Е.Т., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Николаева И.И.*

В последнее время наблюдается общее снижение культурно-языкового уровня населения, что негативно сказывается на языковой компетентности подрастающего поколения. Такой вывод находит своё подтверждение в аналитическом отчете Федерального института педагогических измерений, в котором представлены результаты Единого государственного экзамена (2008 года): 44,4% учащихся выполнили экзаменационную работу на «4» и «5», средний процент выполнения заданий по орфографии – 50% ([http://window.edu.ru/window\\_catalog/pdf2txt?p\\_id=29171&p\\_page=10](http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=29171&p_page=10))

В связи с этим следует говорить о необходимости модернизации системы обучения русскому языку в школе, реализацию которой необходимо начинать с первой ступени обучения, ведь именно в начальной школе закладывается фундамент для формирования у обучающихся ключевых компетенций (речевых, информационных и т.д.). Одним из механизмов обеспечивающих модернизацию обучения является его информатизация. В рамках проекта «Информатизация системы образования» проводится ряд мероприятий, направленных на «создание и внедрение в образовательный процесс учебных материалов нового поколения, основанных на активном использовании электронных образовательных ресурсов» [1, стр.179]. Актуальность использования ЭОР на уроках русского языка очевидна, они:

- 1) предоставляют возможность сокращения времени освоения учебного материала;
- 2) ликвидируют отставание в учении тех, кто не присутствовал на учебном занятии по заданной теме;
- 3) удовлетворяют индивидуальные познавательные потребности за счёт дополнительных материалов, содержащихся в гиперссылочной информации;
- 4) оптимизируют процесс учебной деятельности;
- 5) усиливают мотивацию к учению.

Поэтому, сегодня, одним из приоритетных направлений в работе учителя начальной школы становится организация учебно-воспитательной работы с детьми на основе использования ЭОР.

В последнее время на рынке электронных изданий для начальной школы появляется множество новых ЭОР, которые выпускаются компаниями «Кирилл и Мефодий», «Просвещение-МЕДИА» и фирмой «1С». В школе они используются довольно редко. По мнению Б.П. Сайкова: «Практически во всех мультимедийных ресурсах отсутствуют методические материалы по их использованию. Еще более сложной задачей является извлечение из целостного ресурса необходимого фрагмента для применения его на уроке. Кроме этого при работе с такими ЭОР невозможно изменять и дополнять учебный материал» [3, стр. 205]. С его мнением соглашаются и учителя-практики. Это подтвердилось в ходе опроса учителей начальных классов СОШ №1 г. Нерюнгри: педагоги испытывают наибольшую потребность во всевозможных методических материалах. Нужно отметить, что многие из опрошенных (37,5%) заявили о своей готовности активно использовать ЭОР в учебно-воспитательном процессе, при условии, что ресурсы будут высокого качества и содержать методики их применения. О готовности педагогов использовать ЭОР в своей работе свидетельствует тот факт, что они проявляют активность и инициативу в самостоятельном приобретении и разработке ЭОР (38 %). Но учителями создаются, в основном, информационные ЭОР на основе презентации (69%). Основными препятствиями для эффективного применения ЭОР учителя видят:

- 1) в отсутствии средств на покупку, настройку и поддержку ЭОР (43,6 %)
- 2) в отсутствии навыков и опыта использования ЭОР (37,5 %),
- 3) тематика и наполнение ЭОР не соответствуют реальным задачам и потребностями учебного процесса (31,3%)

Таким образом, использование ЭОР на уроках в начальной школе на сегодняшний день представляет собой инновационную деятельность, в организации которой, возникает множество проблем, так как существующие ЭОР часто не соответствуют содержанию учебных программ и не обеспечены методическими рекомендациями по их применению.

Поэтому одним из решений данных проблем мы видим самостоятельное создание и использование педагогами ЭОР, удовлетворяющих всем необходимым программным требованиям и санитарно-гигиеническим нормам, определенным в Письме Министерства общего и профессионального образования РФ «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» № 199/13 [4]. Для оптимизации процесса обучения русскому языку в начальной школе мы предлагаем скомпоновать ЭОР по разделам изучения материала. А совокупность программных средств, которые используются в педагогической работе, является учебно-методическим комплексом (УМК) программных продуктов и электронных материалов. Персональный профессиональный УМК учителя начальной школы может включать «программно-педагогические средства и электронные материалы из общешкольного УМК; электронные материалы, созданные самим учителем; дополнительные электронные ресурсы» [2, стр. 43]. Формирование персонального профессионального УМК конкретного учителя предполагает создание методической картотеки, в которой представлено описание программных средств и электронных материалов, используемых учителем в своей работе.

На примере раздела «Правописание безударных гласных в корне слова» с помощью средств программы Microsoft Office Publisher мы создали УМК, который представляет собой веб-публикацию из 6 веб-страниц, на каждой из которых есть панель навигации с гиперссылками, позволяющими быстро находить необходимую информацию. УМК включает в себя: аннотацию, КТП, проекты уроков, ЭОР (информационные, тренинговые, контролирующие), дидактические материалы, методические рекомендации по использованию ЭОР. Данный УМК позволит учителю, сэкономить время на подготовку к уроку, более интересно и эффективно организовать познавательную деятельность учащихся, создать оптимальные условия для самостоятельного применения, проверки и оценки полученных знаний по данной теме, так же вести мониторинг обученности по данной теме.

Дадим краткую характеристику некоторых ЭОР, которые вошли в УМК.

ЭОР Презентация «Способы проверки», этап изучения нового материала.		
Тип ЭОР	Информационный	
Описание	Учебный материал представлен в виде линейной последовательности демонстрационных слайдов, содержащих модели способов проверки безударных гласных.	
Модели организации рабочего пространства	Демонстрационный компьютер и видеoprojector в учебном классе	
Задачи использования	Создание условий для эффективного восприятия учебной информации школьниками, повышения мотивации учения, формирования коммуникативно-речевых умений учащихся	
Формы работы	Фронтальная работа	
Формы взаимодействия учащегося с ЭОР	Условно – пассивные.	
ЭОР Тренажёр «Выбор проверочного слова», этап применения полученных знаний.		
Тип ЭОР	Тренинговый	
Описание	Тренажёр выполнен в виде презентации, на каждом слайде которой ученику предлагается выбрать для данного слова проверочные слова, кликнув по нему кнопкой мыши, в случае верного ответа слово подчеркивается.	
Модели организации рабочего пространства	Компьютерный класс школы – 10 - 12 ПК	
Задачи использования	Создание условий для активизации процесса формирования предметных умений и навыков. Становление умений самостоятельной работы с учебным материалом.	
Формы работы	Индивидуальная работа	
Формы взаимодействия учащегося с ЭОР	Активные.	
ЭОР Занимательный материал «Кроссворд», «Ребусы», этап отработки навыка		
Тип ЭОР	Развивающая игра	
Описание	Кроссворд представлен на слайде, по щелчку мыши появляется картинка, нужно вписать соответствующее слово	Ресурс состоит из 12 слайдов с ребусами, к каждому из которых есть проверка.



	по вертикали и объяснить его правописание.	
Модели организации рабочего пространства	Демонстрационный компьютер и видеопроектор в учебном классе	
Задачи использования	Создание условий для развития: познавательных интересов, умения применять знания в различных нестандартных ситуациях, осуществлять самоконтроль.	
Формы работы	Фронтальная или индивидуальная работа.	
Формы взаимодействия учащегося с ЭОР	Условно – пассивные	
ЭОР Тест «Выбор слова с проверяемой гласной», этап проверки знаний и умений.		
Тип ЭОР	Контролирующий	
Описание	Тест содержит 10 заданий и по пять вариантов ответов, кликнув кнопкой верно – слово начинает переливаться разными цветами. При неверном варианте – зажигается табло «Подумай»	
Модели организации рабочего пространства	Компьютерный класс школы – 10-12 ПК	
Задачи использования	Развитие умения осуществлять самоконтроль уровня овладения учебным материалом	
Формы работы	Индивидуальная работа или работа в парах	
Формы взаимодействия учащегося с ЭОР	Активные.	

Электронный УМК предоставляет учителю большой резерв технической и технологической поддержки, высвобождающей значительную часть его времени именно для живого общения с учениками, и дает возможность сделать это общение даже более близким, чем раньше. ЭОР замыкает на себе большую часть контрольных функций и оперативных реакций на ошибки ученика. Учитель становится более свободен и позитивен в своем отношении к детям. Компьютер, вступая с учеником в партнерские отношения, позволяет каждому ученику устанавливать наиболее благоприятный для себя темп и ритм учебной деятельности и освобождает учителя от необходимости постоянно контролировать и активизировать этот процесс. Освободившись от задач непрерывной опеки, учитель получает большую возможность видеть обстановку в целом и уделять индивидуальное внимание каждому отдельному ученику.

### Литература

1. Босова Л.Л. Отечественный и зарубежный опыт создания учебных материалов нового поколения // Школьные технологии. 2007. № 5. С. 179-184.
2. Мылова И.Б. Информационные технологии в начальном образовании: Учебное пособие. СПб.: СПбАППО, 2006. 140 с.
3. Сайков Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения. М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2005. 406 с.
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» № 199/13 от 28. 03. 2002г. ([http://window.edu.ru/window\\_catalog/pdf2txt?p\\_id=29171&p\\_page=10](http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=29171&p_page=10)).

## Осознанный выбор мастерской как результат деятельности классного руководителя в становлении личности младшего школьника

*Рыбаченко Л.А., учитель начальных классов*  
*«МОУ гимназия №1 г. Нерюнгри»*  
 Научный руководитель: *к.п.н. Виноградова Л.П.*

Выбор детьми мастерской в значении опробования действий, в которых ученик может проверить собственные силы - это значит, что ученик выбирает: действовать или нет, пробовать или нет, претендовать или нет, он выбирает темп работы, свой ритм, виды деятельности и типы работ, формы участия. Предоставляя ребенку возможность выбора, внимательно, индивидуально сопровождая его, мы создаем условия для проявления детской инициативы, а затем уже обеспечиваем условия для ее реализации.

Реализуя сопровождение выбора мастерской в гимназии, мы считаем, что в начальных классах ребенок может начинать формировать свой «профиль», не неформально и отчужденно, а осмысленно и прочувствованно. Формирование своего собственного «профиля» происходит только в условиях проявления образовательной активности, образовательного багажа и образовательного интереса ребенка – правильно выбрав мастерскую. Когда ученик осуществляет выбор, он наполняет действие личностным смыслом. Поэтому та работа, которую он проводит в мастерских, становится для него не чужой и делается с радостью и желанием, и без принуждения. Ребенок в начальной школе еще не может удержать все этапы своего выбора от идеи и интереса до воплощения. Поэтому задачей классного руководителя является создание условий для правильного выбора.

В 1-м классе на этапе наблюдения и знакомства с учеником совместно с родителями классным руководителем обсуждается почти каждый вопрос ребенка. Фиксируются как мнение и желание родителей, так и детская инициатива. Ребенку предоставляется возможность вести себя свободно и активно, ценятся и принимаются его самостоятельные действия.

Ф.И.ученика *Тривизинцев Андрей* Класс *1В*

Список мастерских для учащихся 1 – 5 классов на 2008 – 2009 уч. год.

№	Название	Направленность	Класс	Вид выбор
1.	В стране добрых магов	Привитие немецкой культуры оседедения.	1-5	
2.	Гимнастика для ума	Развитие логического приема счета, вычислительного навыка.	1-5	
3.	Мы умеем чертить	Формирование навыков в построении фигур, использовании измерительными и чертительными инструментами.	1-5	
4.	Рад загадки, дай загаду	Обучение основным закономерностям в поиске и решению задач, моделирование краткой записи.	3-5	
5.	Учуся читать быстро.	Обучение приемам скоростного чтения.	1-3	
6.	Речевые секреты	Развитие умений говорить и правильно писать, в соответствии с нормами литературного языка.	1-5	
7.	Первооткрытие	Расширение знаний об истории города, его культуре и людях.	3-5	
8.	Занимательная грамматика	Развитие орфографической зоркости, любви к русскому языку в игровой форме. Углубление, расширение грамматических знаний.	2-5	
9.	ГНОМ	Приобщение младших школьников к учебно-исследовательской деятельности.	3 класс 1-4	
10.	Конструктор мультфильмов	Обучение основному мультфильму на компьютере.	2-5	✓
11.	Занимательная экономика	Ознакомление с простейшими понятиями в экономике, на бытовом уровне.	2-5	
12.	Страна каллиграфов	Формирование каллиграфического письма с помощью различных методов.	1-5	
13.	Правило карики	Совместительство орфографической зоркости.	3-5	
14.	Азы информатики	Работа с информацией и первоначальное знакомство с компьютером	4-5	
15.	Компьютерное конструирование	Создание компьютерных проектов	4-5	
16.	Читай и выигрывай	Развитие умений и навыков чтения с полным пониманием, развитие навыков говорения, расширение страноведческих знаний.	2-5	
17.	Шахматы	Обучение игре шахматами, развитие логического мышления.	1-5	
18.	Русской каллиграфии (Сымоновская играшка, чукотская роспись, гавайская роспись, корейская роспись, русская маляристка)	Ознакомление с историей развития и основными направлениями народного творчества, законами композиции и цвета, овладение приемами письма и росписи.	2-5	
19.	Вязкое искусство	Ознакомление с видами народного искусства и особенностями малой Родины.	2-5	✗
20.	Шерование предков	Ознакомление с образом восприятия мира, обычаями и образом семьи.	4-5	
21.	Лингвистический забавник	Ознакомление со структурой слова для выработки грамматического навыка.	4-5	
22.	Ты и твои имя	Расширение представлений о собственных имени.	4-5	
23.	Математика проста и проста	Расширение математического кругозора, ознакомление с решением нестандартных задач.	4-5	
24.	Читай и выигрывай	Развитие навыков чтения на английском языке.	4-5	
25.	И - исследователь	Ознакомление с новыми проектно-исследовательской деятельностью	5-7	

Подпись учащегося *Тривизинцев Андрей*  
 Подпись родителей *[подпись]*

Первоклассник, входя в новую деятельность – учебную, где предметом становится знание и способы взаимодействия с ним, должен научиться теперь в новой деятельности быть самостоятельным и инициативным, поэтому должен осознать границы своей учебной самостоятельности, т.е. «что я уже могу, а чего нет, чего знаю, а чего еще не знаю». Тогда инициативный шаг, исходящий из его познавательных потребностей, позволяет ему выходить за границы своих знаний, умений, навыков и возможностей.

**ЛИСТ ДОСТИЖЕНИЙ**  
за 2007 - 2008 учебный год учащегося 1, В класса гимназии №1 г. Перюбри

И.И. Спиридонова Андрей

Учебные предметы	Период обучения					
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
<b>ЧТЕНИЕ</b>						
Осознанность			К	К	К	К
Правильность			К	К	К	К
Выразительность			К	К	К	К
Скорость			К	К	К	К
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК</b>						
Каллиграфия			К	К	З	З
Орфография			К	К	К	К
Развитие устной речи			К	К	К	К
<b>МАТЕМАТИКА</b>						
Устные вычислительные навыки			К	З	З	З
Письменные вычислительные навыки			К	К	К	К
Решение задач			К	К	К	К
Геометрический материал			К	К	К	К
<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b>			К	К	К	К
<b>ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ</b>						
Умение работать с книгой			З	З	К	К
Умение планировать свою работу			З	З	З	З
Умение обосновать оценку своей деятельности			К	К	К	К
Самооценка			З	З	З	З
<b>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ И АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ</b>			К	К	К	К
<b>СФОРМИРОВАННОСТЬ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>						
Общественная активность			К	К	К	К
Отношение к учению			К	К	К	К
Отношение к труду			К	К	К	К
Отношение к людям			К	К	К	К
<b>ПОДПИСЬ УЧИТЕЛЯ</b>	<u>Спиридонова</u>	<u>Спиридонова</u>	<u>Спиридонова</u>	<u>Спиридонова</u>	<u>Спиридонова</u>	<u>Спиридонова</u>
<b>ПОДПИСЬ РОДИТЕЛЯ</b>	<u>Спиридонов</u>	<u>Спиридонов</u>	<u>Спиридонов</u>	<u>Спиридонов</u>	<u>Спиридонов</u>	<u>Спиридонов</u>

- красным цветом или буквой «В» обозначается высокий уровень обученности и развития учащегося;
- зеленым цветом или буквой «З» - средний уровень;
- синим цветом или буквой «С» - низкий уровень.

Если в 1-м классе поддерживаются высказывания и пробы учениками разных версий, вариантов, решений, фиксируются под чутким наблюдением учителя, который помогает увидеть только сильные стороны каждого выбора. Во 2-м классе уже обсуждаются как сильные, так и слабые стороны выбора ученика. После опробования выбора в 1-м классе, у второклассника уже появляются свои мотивы и цели для выбора той или иной мастерской. Другими словами, в начале пути при выборе мастерских ребенок и даже родители попадают в выбор чаще случайно, на 2 год ученик уже сам говорит: « Я хочу выбрать это».

Список выбора мастерских учащихся 1В класса (2007-08 уч.год)									
№	Ф.И. ученика	В стране добрых манер	Мы учимся чертить	Учуся читать быстро	Русский калейдоскоп	ГНОМ	Живое прошлое	Читаем английские сказки	Талантливая уйма
1	Анискина Дарья								
2	Боревич Ярослав								
3	Воблый Павел								
5	Воробьев Александр								
6	Есин Никита								
7	Климчук								
8	Колесников								
9	Королева Анастасия								
10	Любимый								
11	Михеев								
12	Петрова								
13	Пилипенко								
14	Салтецкий								
15	Сапелников								
16	Филатов								
17	Цоцория								
18	Черкашина								
19	Черкашина Анастасия								
20	Шаманов								
21	Шидловская								
Итого		1	3	6	5	5	2	1	1

Список выбора мастерских учащихся 2В класса (2008-09 уч.год)											
№	Ф.И. ученика	В стране добрых манер	Занимательная эрмитаж	Мы учимся чертить	Учуся читать быстро	Конструктор	Музыкальный калейдоскоп	ГНОМ	Живое прошлое	Читаем английские сказки	Нервозер шведские
1	Анискина Дарья										
2	Боревич Ярослав										
3	Воблый Павел										
4	Иванов Дмитрий										
5	Воробьев Александр										
6	Есин Никита										
7	Климчук Дмитрий										
8	Колесников Михаил										
9	Королева Анастасия										
10	Любимый Степан										
11	Михеев Семён										
12	Петрова Валентина										
13	Привисенцев Андрей										
14	Салтецкий Алексей										
15	Сапелникова Мария										
16	Филиатов Назар										
17	Цоцория Мероп										
18	Черкашина Анастасия										
19	Черкашина Кристина										

Это сигнализирует учителю, что ребенок из многообразия уже выделяет что-то и оно наполнено каким-то личным смыслом. Здесь важно поддерживать ребенка, как ученика, который самостоятельно делает выбор.

К концу 1-го класса все сугубо детские вопросы и инициативы уже обоснованно могут разделиться на 5 циклов: математический, гуманитарный, художественно-эстетический, краеведческий и исследовательская деятельность. Что позволяет говорить о расстановке у некоторых учеников класса приоритетов и начальном профильном выборе во 2-м классе и необходимости продолжить работу по формированию целостного осознанного выбора у других ребят со стороны классного руководителя.

Сводная карта выбора																							
ИНТЕРЕСЫ И СКЛОННОСТИ		Анискина	Боревич	Воблый	Воробьев	Есин	Иванов	Климчук	Колесников	Коньшин	Королева	Любимый	Михеев	Петрова	Привисенцев	Салтецкий	Сапелников	Филатов	Цоцория	Черкашина	Шаманов	Шидловская	ИТОГО
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	1 год																						4
	2 год																						13
	3 год																						
	4 год																						
ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ	1 год																						9
	2 год																						4
	3 год																						
	4 год																						
КРАЕВЕДЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	1 год																						1
	2 год																						5
	3 год																						
	4 год																						
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	1 год																						5
	2 год																						3
	3 год																						
	4 год																						
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	1 год																						5
	2 год																						4
	3 год																						
	4 год																						

## **Психологический аспект сопровождения процесса включения родителей в пространство инклюзивного образования**

*Рыженкова Н.В., педагог-психолог,  
МОУ для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии  
«Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад  
№ 61 «Малыш» г. Нерюнгри», E-mail: [malysh@nerungri.edu.ru](mailto:malysh@nerungri.edu.ru)*

В последнее время отмечается повышенный интерес к инновационным подходам в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями. Независимо от социального положения, расовой или конфессиональной принадлежности, физических и умственных способностей инклюзивное образование предоставляет возможность каждому ребенку удовлетворить свою потребность в развитии и получении адекватного уровню его развития образования.

На сегодняшний день проблема развития инклюзивного образования в России находится под пристальным вниманием родителей, педагогических сообществ, и всей общественности. Именно родители настаивают на включение своих детей, с особыми потребностями в обычное детское сообщество. Прежде всего, это связано с тем, что в налаженной системе коррекционного (специального) образования с хорошо отработанной десятилетиями методикой обучения детей с проблемами в развитии, слабо развита социальная адаптация «особого» ребенка в реальном мире – он по-прежнему находится в изоляции от социума.

Проблема социальной адаптации детей с ограниченными возможностями в развитии является приоритетным направлением МОУ С(К)НШДС №61 «Малыш» г. Нерюнгри. Таким образом, необходимость апробации инклюзивного образования в нашем учреждении на сегодняшний день очевидна. Мы понимали, что развитие и становление инклюзивного образования в наших условиях будет возможным при объединении усилий родителей и педагогов, где главными участниками начального становления процесса «инклюзии», ребёнка с особыми потребностями, должны выступать родители.

Значимость адекватного семейного воспитания детей с ограниченными возможностями подчеркивал в своих трудах Выготский Л.С. Так как семейное воспитание более эмоционально по своему характеру, чем общественное, и его проводником является родительская любовь. Бодалев А.А. считает, что родители являются эталоном, по которому дети сверяют и строят свое социальное поведение.

Опираясь на основополагающие исследования Соколовой Е.Т., нами в период адаптации учащихся в инклюзивном классе было проведено изучение детско-родительских отношений и выделено два типа родительских установок: эмоциональный симбиоз и эмоциональное отвержение.

В первом случае родители направляют все усилия на то, чтобы создать условия для развития их ребенка, каким бы он ни был. Во втором случае расхождение между «идеальным желанным» и «реальным данным» порождает чувство потери, вины, несправедливого наказания. Образ идеального ребенка и идеального родительского отношения рушится. Мы отметили, что степень выраженности негативных чувств зависит не столько от сложности отклонений в развитии ребенка, сколько от ценностных ориентаций родителей, от их отношения к проблемам ребенка и к их предполагаемым последствиям. Чем больше выражены нарушения развития ребенка,

тем большие изменения происходят в детско-родительских взаимоотношениях. Возникающее напряжение, как правило, сказывается на общении с ребенком. Естественное желание родителей помочь ребенку иногда трансформируется в неосознаваемое давление на него, которое лишь усугубляет трудности в детско-родительских отношениях. Складываются неверные представления о ребенке и о возможностях его воспитания. Родительские отношения искажаются и приобретают как позитивный, так и негативный характер. Как следствие, возникают проблемы, с которыми родители не могут справиться самостоятельно.

Таким образом, мы предположили, что коррекция ментального восприятия родителей, оказание первичной психопрофилактической помощи ребенку и реабилитационной поддержки его семье предупредит отрицательное влияние на ребенка неблагоприятных психосоциальных факторов.

Для достижения эффективности коррекционно-развивающей работы с учащимися инклюзивного класса главной задачей для нас стало - включение родителей в работу специалистов по коррекции недостатков и развитию компенсаторных функций своего ребенка.

При решении данной задачи мы определили приоритетные направления:

1) повышение уровня педагогической компетентности родителей, а вместе с тем и степени ответственности родителей за проводимую коррекционно-развивающую работу и тем самым активизация их роли в создании оптимальных условий развития ребёнка;

2) формирование адекватных родительско-детских взаимоотношений и стилей семейного воспитания, в случаях непонимания родителями фактических возможностей развития ребёнка, его потребностей и соответствующей им динамики отношений;

3) снижение эмоционального дискомфорта и укреплению уверенности родителей в возможностях ребенка.

Реализация выделенных направлений, как и любая коррекция, проводится в двух формах: индивидуальная и групповая. Эти формы работы осуществляются через консультативные или психотерапевтические беседы, коррекции детско-родительских отношений в группах. На групповых занятиях происходит передача необходимых родителям знаний не только в форме лекций и упражнений, но и в непосредственном контакте между родителями, имеющими схожие проблемы.

Формированию новых детско-родительских отношений способствует работа в родительских группах на тренинговых занятиях «Связующая нить», целью и задачами которых выступают.

Коррекция отношений родителей и детей:

1) установление и развитие отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком;

2) улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития;

3) достижение способности к эмпатии, к пониманию переживаний, состояний и интересов друг друга;

4) выработка навыков адекватного и равноправного общения, способности к предотвращению и разрешению межличностных конфликтов; устранение дезадаптивных форм поведения и обучение адекватным способам реагирования в проблемных и стрессовых ситуациях.

Коррекция отношения к «я» (к себе):

- 1) формирование наиболее адекватной самооценки;
- 2) приобретение уверенности в себе, создание и принятие внутреннего «я»;
- 3) укрепление уверенности родителей в собственных воспитательных возможностях;
- 4) обучение приемам саморегуляции психического состояния.

Коррекция отношения к реальности (к жизни):

- 1) приобретение навыков выбора и принятия решений, укрепление волевых качеств;
- 2) формирование позитивной установки на отношение к окружающему миру.

Данные занятия становятся первыми шагами на пути разрешения межличностных конфликтов в семье и преодоления отклоняющегося поведения. Формирование групп происходит на добровольной основе. Комплектование проводится с учетом проблем, имеющих у детей. Группа - становится необходимой социальной площадкой психотренинга, на которой взаимодействуют дети и родители, тем самым, помогая друг другу в решении тех или иных проблем.

На занятиях много игр. Известно, что существенным психологическим признаком игры является одновременное переживание условности и реальности создавшейся ситуации. Человек знает, что играет, и в то же время ведет и чувствует себя так же, как в ответственных условиях реальной действительности. Поэтому игра служит не только задачам обучения и тренировки, но и коррекции.

Родители проводят время вместе с ребенком, играют с ним, наблюдают за ребенком, видят те особенности, которые в обыденной жизни часто ускользают от их внимания. Они по-другому начинают воспринимать и ощущать неудачи и радости, учатся сотрудничать с ребенком и вместе что-то создавать - пока в игре, а впоследствии в деле.

Совместные игры детей и родителей дают возможность ребенку почувствовать свою значимость, а родителю - побыть в роли ребенка и сойти с позиции всегда правильного и недостижимого. Ребенок начинает воспринимать родителей по-новому, как союзников, потому что играющий с ним родитель все время старается понять его чувства, поступки, экспрессию, точку зрения. Такое поведение облегчает ребенку принятие собственного «я» и усиливает его веру в установившиеся отношения. Ребенок получает возможность наиболее полно выразить свои творческие способности и одновременно испытать чувство ответственности. Могущество такой свободы - это, без сомнения, переживание, в высшей степени облегчающее и стимулирующее рост ребенка. Ребенок получает у родителя поддержку, учится правильно оценивать свои возможности, что способствует формированию адекватной самооценки.

Небольшой опыт работы по программе «Связующая нить» позволил нам отметить снижение конфликтов в детско-родительских отношениях, развитие позитивного взаимодействия между детьми и родителями. Мы наблюдаем у родителей уважение к чувствам детей, родительское принятие, признание автономии ребенка, укрепление уверенности в собственных воспитательных возможностях.

Важно то, что все приобретенные родителями и детьми навыки, умения, способы взаимодействия спонтанно, естественным образом переносятся в реальную жизнь.

В заключении хочется ещё раз отметить, что при правильном понимании особенностей своего ребенка и адекватном отношении к его развитию семья может добиться в воспитании значительных успехов, причем зачастую более коротким путем,

чем любые другие формы общественного влияния. Ведь стержень личности формируется в семье, а школа, общество лишь завершают дело. Дом, родители — это истоки, с которых берет начало характер ребенка, формируется ценность его как личности.

#### **Литература**

1. Бодалев А.А. Психология общения. М., 1996.
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. М., 1995.
3. Дружинин В.Н. Психология семьи. М., 1996.
4. Солнцева Л.И., Денискина В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения, М., 2004.
5. Соколова Е.Т. Влияние на самооценку нарушений эмоциональных контактов между родителем и ребенком и формирование аномалий личности // Семья и формирование личности / Под ред. В.В. Столина. М.: МГУ, 1981.

#### **Влияние личностных черт учителя на учебную мотивацию младших школьников**

*Савельева А.В., Новаковская В.С.,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

Последнее десятилетие в России характеризуется переходом к личностно-ориентированной парадигме образования. Это связано с Основными направлениями социально-экономической политики Правительства Российской Федерации - модернизацией образования. В связи с этим учебные результаты перестают считаться единственным показателем эффективности обучения. Особую значимость приобретают: обеспечение психического здоровья учеников, создание условий для их личностного, эмоционального и умственного развития [8]. Это означает, что учитель должен уметь создавать обстановку, дающую ученикам возможность чувствовать себя в безопасности и способствующую развитию их способностей.

В этом случае необходим новый взгляд на профессиональную компетентность и личностные черты учителя.

Многие проблемы современного школьного обучения в первую очередь отражаются на развитии ребенка, его поведении, учебной деятельности. Л.С. Выготский указывал, что основные изменения школьного возраста - осознание и овладение психическими процессами - обязаны своим происхождением именно обучению: «осознание приходит через ворота научных понятий» [2, стр. 220]. Учебная деятельность младших школьников регулируется и поддерживается сложной многоуровневой системой мотивов [1], [4], [6]. В данном аспекте успешность учащихся будет зависеть от уровня сформированности учебной мотивации.

В Большом толковом психологическом словаре учебная мотивация определяется как «частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность» [7, стр. 441]. Как и любой другой вид, учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов, из которых можно выделить следующие:

Сама образовательная система, образовательное учреждение, где осуществляется учебная деятельность; организация образовательного процесса; специфика учебного предмета; субъектные особенности обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его



взаимодействие с другими учениками и т.д.); субъектные особенности педагога и прежде всего система его отношения к ученику.

Современные исследователи отмечают, что именно любовь к детям следует считать важнейшей личностной и профессиональной чертой учителя, без чего невозможна эффективная педагогическая деятельность.

Зимняя И.А. отмечает, что внешнеповеденчески учитель младших школьников должен быть образцом для подражания, располагать к себе детей воспитанностью, образованностью, компетентностью, культурой поведения, общения [3, стр.162-163].

Следует отметить, что педагога как «субъекта педагогической деятельности в целом» характеризуют: целеположенность, активность, саморегулятивность; педагогическое самосознание как специфический для субъектной деятельности образ мира; индивидуально-психологические свойства, определяющие его соответствие педагогической деятельности; структура педагогических способностей; педагогическая направленность, адекватность самооценки, уровня притязаний; эмпатия; альтруистически направленная система отношений [6, стр. 73].

Педагогическая деятельность учителя характеризуется определенным стилем. Стиль деятельности – «устойчивая система способов, приемов, проявляющаяся в разных условиях ее осуществления» [5, стр. 102]. Он обуславливается спецификой самой деятельности, индивидуально-психологическими особенностями ее субъекта, личностными чертами.

Таким образом, личностные черты - это внутренняя устойчивая предрасположенность субъекта к определенному поведению, складывающаяся либо в силу наличия определенных потребностей, мотивов или интересов, либо в силу наличия определенных склонностей, установок, привычек - стилевых особенностей поведения; за одними чертами могут скрываться свойства темперамента, за другими - свойства характера, за третьими - склонности индивида. В самом общем смысле понятие черта личности сближается с универсальным понятием «психическое свойство», но используется для обозначения более глобальных (проявляющихся в широком классе ситуаций) и устойчивых особенностей поведения;

Итак, характеристика личностных черт педагога включает в себя: психофизиологические (индивидуальные) свойства субъекта как предпосылки осуществления им его субъектной роли, выступающие в качестве задатков; способности; личностные свойства, включая направленность; профессионально-педагогические и предметные знания и умения как профессиональная компетентность в узком смысле.

Экспериментальная работа по исследованию влияния личностных черт учителя на учебную мотивацию младших школьников проводилась на базе МОУ СОШ № 22 п. Беркакит Нерюнгринского района РС (Я). В эксперименте принимали участие учащиеся 4 А класса, 4 Б класса, и учитель 4 А класса - педагог № 2, учитель 4 Б класса - педагог № 1. Исследование осуществлялось в три этапа.

На первом этапе (сентябрь - октябрь 2008 года) нами были подобраны и описаны психодиагностические методики, применяемые в работе исследования:

1) Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой. Цель: исследовать школьную мотивацию младших школьников.

2) Тест школьной тревожности Филипса. Цель: изучить уровень и характер тревожности, связанный со школой у детей младшего школьного возраста.

3) Шестнадцатифакторный личностный опросник Р.Б. Кэттелла (16 PF). Цель: измерить выраженность личностных признаков.

4) Опросник интерперсональных отношений Т. Лири. Цель: выявить доминирующий тип отношения личности к окружающим.

5) Опросник для выявления индивидуального стиля преподавания А.К. Марковой, А.Я. Никоновой. Цель: выявить индивидуальный стиль преподавания.

б) Методы математической статистики:

а) U - критерий Манна-Уитни;

б) Коэффициент ранговой корреляции Спирмена. Цель: математическая обработка результатов психодиагностических методик.

На втором этапе (октябрь-ноябрь 2008 года) проводилось исследование школьной мотивации учащихся начальных классов и личностных черт учителей начальных классов.

Результаты исследования уровня школьной мотивации представлены на рисунке 1.

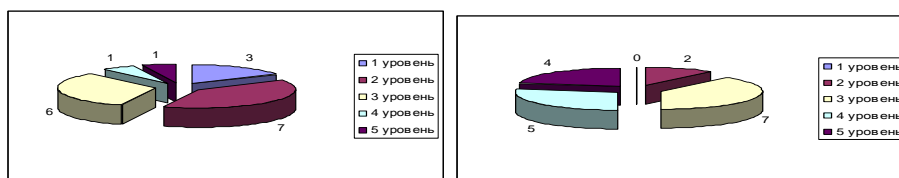


Рис. 1. Уровень школьной мотивации учащихся 4 Б, 4 А класса

Таким образом, в соответствии с данными рисунка 1, у учащихся 4 Б класса преобладает низкая школьная мотивация, школьники посещают школу неохотно, испытывают затруднения в учебной деятельности, находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. У учащихся 4 А класса преобладает положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Школьники достаточно хорошо чувствуют себя в школе, познавательные мотивы сформированы в большей степени.

Исследование личностных черт учителей мы проводили в двух аспектах. Были исследованы два блока:

- 1) эмоционально-волевые особенности;
- 2) коммуникативные свойства и особенности межличностного взаимодействия.

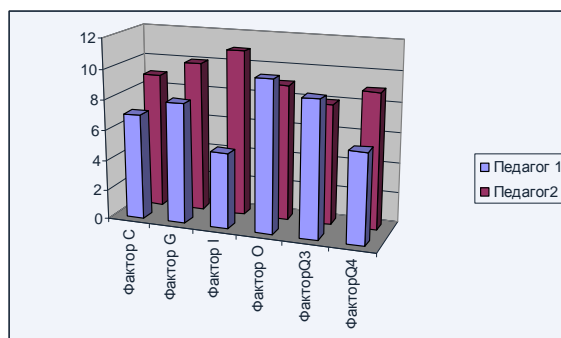


Рис. 2. Эмоционально-волевые особенности педагогов

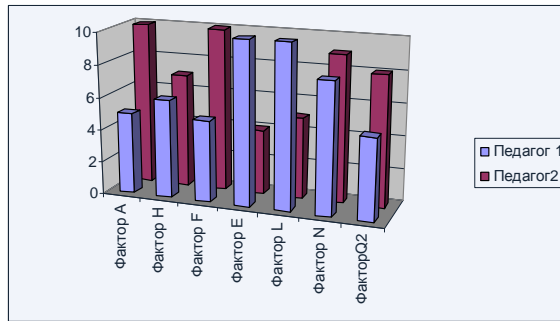


Рис. 3. Коммуникативные свойства и особенности межличностного взаимодействия педагогов

Тестирование по методике Т. Лири позволила нам осуществить диагностику личностного «профиля» на основе оценки свойств личности, наиболее существенных при взаимодействии с другими членами группы.

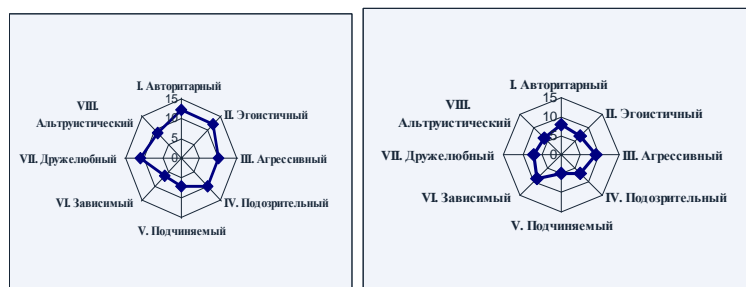


Рис. 4. Результат личностного опросника Педагога № 1, Педагога №2

В результате интерпретации анализа индивидуального стиля преподавания мы определили индивидуальный стиль педагога № 1 как рассуждающее - методичный стиль (РМС), педагога № 2, как эмоционально - импровизационный стиль (ЭИС).

По результатам исследования личностных черт учителей начальных классов нами был составлен психологический портрет учителей.

На третьем этапе (ноябрь-декабрь 2008 года) мы проводили интерпретацию результатов и выявляли влияние личностных черт учителя на уровень учебной мотивации младших школьников, с помощью математической обработки результатов психодиагностических методик.

Использование математической статистики по критерию Манна-Уитни позволило сделать следующие выводы: учащиеся исследуемых классов значительно отличаются по уровню школьной тревожности: В классе учителя, характеризующегося авторитарным стилем деятельности, высоким уровнем агрессивности - выявлен высокий уровень тревожности детей именно по отношению к педагогу (Тест Филипса), в классе учителя с демократическим стилем деятельности, эмпатийностью - выявлен низкий уровень тревожности по отношению к педагогу.

Использование математической статистики по критерию Спирмена, позволило установить, что уровень учебной мотивации взаимосвязан с уровнем тревожности и страхов в отношении с учителями. И эта взаимосвязь имеет обратный характер: чем выше уровень тревожности, тем ниже уровень учебной мотивации учащихся младших классов.

При таких личностных особенностях учителя как: требовательность, агрессивность, авторитарность, прямолинейность, критичность по отношению к

социальным явлениям и окружающим людям, стремлении поучать и во всем полагаться на свое мнение- мотивация учащихся характеризуется как низкая, учащиеся посещают школу неохотно, испытывают затруднения в учебной деятельности, находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

Личностные черты учителя, влияют на эмоциональный фон детей, снижающий успешность обучения учащихся. У большинства детей негативное отношение к школе, высокое переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно публичной) знаний, достижений, возможностей, проблемы и страхи в отношениях с учителем. При таких личностных особенностях, как: уступчивость, высоко развитой способности к эмпатии, сочувствию - у учащихся преобладает положительное отношение к школе. Мотивация высокая.

Значимым условием развития учебной мотивации современного школьника является личность учителя и характер его отношения к ученику. Сам учитель должен являть собой образец внутренне мотивированной деятельности достижения. То есть это должна быть личность с ярко выраженным доминированием любви к педагогической деятельности и интересом к ее выполнению, высоким профессионализмом и уверенностью в своих силах, высоким самоуважением.

По результатам проведенного исследования нами разработаны методические рекомендации для учителей и родителей по повышению внутренней мотивации младших школьников в учебном процессе, а так же предложен цикл тренинговых занятий для учителей начальных классов по самосовершенствованию «Путь к успеху».

#### **Литература**

1. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Л.И. Божович. М.: Просвещение, 1968. 197 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. М.: Просвещение, 1991. 475 с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. М.: Логос, 2002. 384 с.
4. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников / А.К. Маркова, А.Б. Орлов, Л.М. Фридман. М.: Педагогика, 1983. 64 с.
5. Маркова А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. М.: Просвещение, 1993. 134 с.
6. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников / М.В. Матюхина. М.: Просвещение, 1986. 159 с.
7. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал / Л.М. Митина. М.: Просвещение, 1994. 189 с.
8. Карпенко Л.А. Большой психологический словарь / Л.А. Карпенко. М.: Политиздат, 1985. 869 с.
9. Проект Концепции развития системы психологического обеспечения образования в Российской Федерации на период до 2010 года (<http://www.rospsy.ru/dokumenty/proekty-dokumentov>).

## **Особенности формирования комплексного образа родного края на уроках «География Якутии» с учетом развития полушарий головного мозга учащихся**

*Сафонова И.М., аспирант  
биолого-географического факультета  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [ir-safon@yandex.ru](mailto:ir-safon@yandex.ru)  
Научный руководитель: д.п.н., профессор Кривошапкина О.М*

Изучение родного края должно сопровождаться формированием у учащихся комплексного образа объектов, процессов и явлений на ее территории. В национально-региональном компоненте стандарта географического образования РС (Я) упоминается о формировании представлений об особенностях природы, то есть образов природы [5, стр.13].

Географическое положение, большая площадь территории Республики Саха (Якутия) обуславливают собой интересную, яркую своеобразную природу в ее разных частях, создание образов которых приведет целостному образу родного края.

По мнению Г.А. Кононовой, комплексный географический образ – «это совокупность ярких, характерных, сосредоточенных знаков, символов, ключевых представлений, описывающих какие-либо реальности пространства (территории, местности, страны и т.д.)» [3, стр.28].

Задача формирования комплексного образа территории Якутии может быть решена различными путями. Среди компонентов регионального учебно-методического комплекса по географии Якутии следует предусмотреть наличие особого рода хрестоматии, созданной на основе литературных произведений местных писателей и поэтов. В этом случае образы уникальных объектов («Ленские столбы», «булгунняхы» и др.) процессов и явлений («полярное сияние»), характерных для Якутии, будут более яркими и надолго запоминающимися.

Для более глубокого проникновения в сущность решаемой нами проблемы возникла необходимость создания дидактической модели методической системы создания и применения хрестоматии «География Якутии в литературных произведениях» при изучении родного края. Методика ее применения учитывает особенности развития полушарий головного мозга учащихся.

Анализ психологической и методической литературы (И.С. Якиманской, Е.Н. Кабановой - Меллер, Л.С. Выготского, А.В. Даринского и др.) показал, что образное представление каждого человека различно, так как деятельность полушарий головного мозга неодинакова. По мнению Бианки В.Л., Берулава Г.А., правое полушарие как бы «схватывает всю картину мира в целом, левое же формирует ее постепенно, из отдельных изученных деталей». «Правополушарное» мышление создает живой и полнокровный образ мира, в то время, как «левополушарное» - логико-знаковую картину мира. И только в единстве действий правого и левого полушарий создается «истинная картина мира», т.е. комплексный географический образ [1, стр.6]. Поскольку известны особенности мышления целых цивилизаций, заселяющих разные континенты (европейские - в большей степени мыслят по логико-знаковой цепи, а азиатские – по пространственно-образной), следовательно, при обучении необходимо учитывать и эти особенности, и развивать полушарие, не являющееся ведущим.

Узнать данные о психологических особенностях учащихся можно с помощью «психодиагностики - направления практической психологии, разрабатывающей методы распознавания и измерения индивидуально-психологических особенностей личности и познавательных процессов» [2, стр. 5]. Психологическая диагностика школьников (около 180 человек), проведенная для выявления художественного или логического типа мышления (тесты «Художник – мыслитель», «Насколько я левша» и др.), позволила четко выделить три группы. Как мы и предполагали, наиболее многочисленной оказалась группа «художники + мыслители», то есть школьники, у которых одинаково развиты оба полушария (59%). Группа «художников» (28%) несколько превышала по численности группу «мыслителей» (13%).

Более комплексному развитию географического образа объектов познавательной активности, выбору увлечений, у которых помогут и нестандартные приемы на уроках, и домашние задания. Подростки испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности. Поэтому нами разработаны методические приемы формирования географических объектов с учетом особенностей развития полушарий головного мозга (таблица).

Таблица

**Методические приемы формирования образа географических объектов**

Для учащихся - «художников»	Для учащихся – «мыслителей»
1. Прием «ключевых фраз»	1. Яркое образное описание
2. Постановка оценочных задач	2. Рисование
3. Создание «синквейна»	3. Сочинение стихов, художественной прозы
4. Преобразование худ. материала в научный (и наоборот)	4. Создание мысленных картин
5. Один образ - несколько отрывков	5. Подражание известным писателям в написании литературного произведения
6. Исследовательская деятельность	6. Исследовательская деятельность

Например, образ Наледи (по-якутски – тарыны). На этапе обобщения темы «Реки, озера, подземные воды» учащимся предлагается прослушать отрывок из произведения С.В. Обручева «В неизведанные края»:

«... Наледь, или по-якутски тарын,- это явление, характерное для сибирского севера в областях вечной мерзлоты. Зимой, во время сильных холодов, многие горные реки промерзают до дна, и вода просачивается через галечники берегов. Многочисленными струйками она вытекает из галечников на поверхность льда, разливается по нему тонким слоем, который вскоре промерзает. Таким образом, за зиму намерзает слой льда толщиной 2-3 м и даже до 8 м и покрывает не только реку, но и всю ее долину, иногда шириной до 2-3 км и длиной от нескольких сот метров до десятка километров.

Зимой, при 60-градусных морозах, тарын всегда покрыт водой, а летом, в июльскую жару, это мощные толщи льда среди зелени, не тающие до осени».

После прослушивания (или чтения) текста учащимся снова дается дифференцированное задание: а) «художникам» - составить «синквейн» (стихотворение из 5 строк) [4, стр.72].

Приводим пример синквейна:

«Тарын»  
Ледяная, северная  
Намерзает, лежит, не тает  
Чудо природы  
Явление

«Мыслителям» - создать мысленную картину тарына, а затем – стихи, в которых использовано как можно больше прилагательных, создающих яркое описание наледи. Учащиеся пишут следующее:

В Сибирском севере  
В районе вечной мерзлоты.  
И в 60-градусный мороз и летом  
Увидеть можем мы на речке горной, наледь  
Или «тарын», как якуты его зовут.  
Образоваться он может лишь там,  
Где вода вытекшая сквозь галечники  
На поверхности льда промерзает  
Толщиною более пяти метров.

Для учащихся «художники + мыслители» можно использовать любые из предлагаемых приемов. А «художникам» необходимо развитие особенностей логического мышления, «мыслителям» - наиболее яркое «образное» выделение объекта. Но заниматься на уроке с этими группами по отдельности очень сложно. Еще к тому же, большинство школьников экспериментальной группы имеет сочетание данных особенностей. Поэтому важно выделить этапы урока, где наиболее удобен индивидуальный подход. К таким этапам мы относим: проверочные работы, закрепление, исследовательская деятельность и т.д.

Педагогический эксперимент, проведенный нами в 8-х классах нескольких общеобразовательных школ, показал, что учет в обучении особенностей мышления учащихся (правополушарного и левополушарного) дает положительные результаты. Так, изменился уровень сформированности комплексного образа Якутии, определяемый по количеству приведенных учащимися характеристик. Если до обучения 26% школьников (то есть каждый четвертый) давали менее 5 характеристик географического объекта, что принято нами за низкий уровень сформированности образа, то после обучения доля таких детей сократилась до 16%. В то же время, высокого уровня (более 10 характеристик) в ходе эксперимента достигли 42% против 23% до обучения. Кроме того, по результатам анкетирования было отмечено увеличение числа школьников, обращающихся к чтению художественной литературы, повышение интереса учащихся к географии.

В течение 2003-2008 годов результаты исследования апробировались на студенческих научных конференциях разного уровня.

#### **Литература**

1. Бианки В.Л. Левый мозг, правый мозг – как обучаем? // Учительская газета. 1996. №21. С.6.
2. Большая энциклопедия психологических тестов. М., 2006. 567 с.
3. Кононова Г.А. Пути формирования географического образа // География в школе. 1997. № 6. С. 28.
4. Луговкина С.В. Синквейн на уроках географии / География и экология. 2006. №8. С. 72.

5. Национально-региональный компонент стандарта географического образования для Республики Саха (Якутия) / Под. рук. Максимова Г.Н. Якутск, 1997. С. 13.

**Включение компенсаторно-развивающих возможностей информационных технологий в коррекционно-образовательную перспективу специального учреждения**

*Слепченко Н.И., учитель-логопед,  
МОУ для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии  
«Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад  
№ 61 «Малыш» г. Нерюнгри», E-mail: malysh@nerungri.edu.ru*

Современный этап российского, в том числе и дошкольного образования, характеризуется активным включением новых информационных технологий (НИТ) в учебно-воспитательный процесс. Новые информационные технологии становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющим нарушения развития.

В настоящее время оказание логопедической помощи детям дошкольного возраста с нарушением речи решается через использование традиционных приемов классической логопедии, которые не всегда позволяют получить желаемый результат. В связи с этим проблема результативности логопедического воздействия в настоящее время не теряет своей актуальности. Это обусловлено тем, что низкий уровень коррекционного воздействия в дошкольном возрасте, препятствует ребёнку с нарушением речи подготовиться к дальнейшему обучению в условиях общеобразовательной школы. Отсюда, одним из важнейших направлений исследований в отечественной логопедии является поиск путей и способов мотивации обучения, активизации внимания ребенка с нарушением речи и зрения на логопедическом занятии.

Перечисленные причины определили актуальность данной работы, которая состоит во включении компенсаторно-развивающих возможностей информационных технологий в коррекционно-логопедический процесс развития детей с особыми потребностями.

Изученные в этой связи автором исследования, посвященные проблеме развития и коррекции речи дошкольников (Т.В. Гуровец, С.И. Маевская, 1978; Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, 2001; И.И. Мамайчук, 1990, и др.), показывают, что преодоление речевых нарушений, как правило, имеет длительную и сложную динамику. Собственный десятилетний опыт работы автора в Муниципальном образовательном учреждении Начальная школа – детский сад № 61 «Малыш» подтверждает данное положение, и определил необходимость введения дополнительного воздействия на детей со сложной структурой развития через включение компенсаторно-развивающих возможностей информационных технологий в коррекционно-логопедический процесс.

Суть актуальности и новизны данного опыта работы состоит в том, что специальное (коррекционное) учреждение, если оно действительно хочет обеспечить новое качество образования, должно построить принципиально иную функциональную модель своей деятельности, базирующуюся на принципе полноты образования.



Последнее означает, что в дошкольном образовании (основное) и дополнительное образование детей должны стать равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создать единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого ребенка.

В ходе использования информационных технологий определились, что любая компьютерная технология изначально обладает двумя инструментальными функциями: тестирующей и индивидуализацией коррекционно-развивающего обучения. Считаем, что тестирующий подход определяет нарушенную меру, а коррекционный - те приемы, которые сохраняют уровень оптимальности помощи, обеспечивают безопасность выполняемых упражнений.

На первоначальном этапе в работе использовали электронные презентации Power Point, большое количество анимированных Flash картинок, как в качестве основного задания, так и качестве поощрения правильного ответа ребенка и повышения мотивации ребенка с проблемами в развитии при формировании звукопроизношения.

Данный случай удачно иллюстрирует следующий пример. В работе над звуком при проведении артикуляционной гимнастики этот этап занятия в классической логопедической работе проводится перед зеркалом. Ребенок при реализации движения может опираться на показ взрослого и на изображение артикуляционной позы на картинках или фотографиях. Этот вид работы требует многократного повторения одних и тех же движений в течение достаточно длительного времени даже у ребенка с чисто речевым недоразвитием. В случае же с воспитанниками специализированного учреждения «Малыш», когда речевое нарушение осложняется еще и зрительным, этот процесс превращается в монотонный, долгий процесс, который приводит к снижению интереса ребенка к данному виду работы. И именно, использование в качестве опоры картинок и символов, показанных в мультимедийной презентации, позволяет продолжительное время поддерживать интерес ребенка, тем самым, форсируя процесс постановки звука.

Включение мультимедийных средств позволяли проводить работу не только по преодолению нарушений звукопроизношения, но и формировать лексико-грамматические средства языка. При подготовке к занятиям, с одной стороны, учитывались своеобразие развития, воспитания и обучения детей с нарушением зрения, их возраст, темп деятельности, узость, фрагментарность, недифференцированность зрительного восприятия. А с другой стороны, специфические особенности формирования речи: нарушения лексико-семантической стороны речи, формализм употребления значительного количества слов, слабое использование сохранных анализаторов при обследовании и опознании предметов, недостаточность знаний об окружающем мире.

Первый период работы отличался поэтапностью формирования речевых навыков, применялись методы поэтапного показа и отработки дифференциации, регуляции и коррекции навыков пространственного мышления, зрительно-пространственной ориентировки, развития паралингвистических средств общения, введения в речь эмоциональной лексики.

На втором этапе в ходе исследования были созданы условия для апробации компьютерных технологий обучения. Оптимальному решению данной цели способствует специализированная компьютерная технология «Игры для Тигры». Данная технология разработана на основе методик обучения детей с отклонениями развития Л.Н. Ефименковой, 1987; Н.С. Жуковой, Е.М. Мاستюковой, Т.Б. Филичевой,

1990; Г.А. Каше. 1971; Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой, 1999; Р.Е. Левитиной, Н.А. Никашиной, 1968; Л.В. Лопатиной, Г.В. Серебряковой, 2001; Г.В. Чиркиной, 1969, 2002, а также программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой (1985). Ценностью данной программы для воспитанников с сенсорными нарушениями является то, что она опирается на научно обоснованные методы коррекции нарушений, учитывает общие закономерности и специфические особенности развития детей.

Особенностью второго этапа является то, что содержание логопедических занятий основывалось полностью на сюжете компьютерной игры. Предлагаемые упражнения программы модифицируются с учетом индивидуальных возможностей и коррекционно-образовательных потребностей каждого ребенка.

Результаты реализации вышеназванной программы показывают, что наряду со стабилизацией речевых возможностей расширяется и потенциал зрительного восприятия ребенка с нарушением речи. Визуализация информации происходит на экране монитора в виде доступных для детей мультипликационных образов и символов. В некоторых упражнениях, вызывающих затруднения, предусмотрена возможность дополнительной опоры на слух (воспроизведение заданного ритма). Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе коррекционной логопедической работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью.

Использование компенсаторной функции дополнительного образования через включение компьютерных технологий является своеобразным «обходным путем» при коррекции логопедических проблем ребенка с нарушением развития, коррекционной компенсаторной возможностью для формирования внутри системы необходимых связей. Это можно рассматривать как процесс возникновения новых форм обратных связей (коммуникаций).

Компьютерные технологии предоставляет широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью:

- **цветовые (визуальные)** возможности. В частности визуализация основных компонентов устной речи в виде доступных для ребенка образов позволяет активизировать зрительное восприятие. Например, смена цвета поверхности выступала негласным знаком, командой.

- **разнообразные касания (тактильные)** возможности. Например, в процессе выполнения компьютерных заданий воспитанникам необходимо в соответствии с поставленными задачами научиться нажимать пальцами на определенные клавиши, пользоваться манипулятором «мышь», создавать или активизирует изображение по очереди, без использования дополнительных средств. Здесь реализуется его творческая креативная функция и способность оценивать и исправлять создаваемый материал.

- **различные слуховые** возможности формируются на основе интерактивного общения ребенка и компьютера с использованием микрофона. Различная слуховая поддержка корректирует длительность и силу речевого выдоха, громкость и тембр голоса, темпо-ритмичность речи, ее интонационную выразительность.

Опыт работы по данной теме говорит о том, что при коррекции нарушений речи использование дополнительных компьютерных технологий позволяет решать задачи коррекционно-образовательного и воспитательного цикла: коррекция нарушенных функций, формирование и развитие у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодических компонентов устной речи, фонематического слуха, фонематического восприятия, лексико-грамматических компонентов языка; формирование и развитие навыков учебной деятельности: осознание цели, самостоятельное решение поставленных задач, достижение поставленной цели, оценка результатов деятельности. А также задачи творческого цикла: развитие воображения и развитие познавательной активности.

Выводы:

- Включение компьютерных технологий в организацию логопедической работы позволяют избежать перегрузок детей, освободить время для игры, сохранить их физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности ребенка.
- современные технические устройства, использующие в своей работе микропроцессоры, дают возможность проектировать принципиально новые педагогические технологии, способствующие активизации и эффективному функционированию компенсаторных механизмов в целях коррекции различных нарушений речи, а также общего психического развития детей.
- дополнительное образование, основанное на компьютерных технологиях становится эффективным инструментом, позволяющим решать не только образовательные, но и, при необходимости, коррекционные задачи различной направленности при работе с детьми с проблемами развития.

#### **Литература**

1. Жукова П.С., Мастюкова Р.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1990. 239 с.
2. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы // Дефектология. 1994. № 5.
3. Репина З.А., Лизунова Л.Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» // Вопросы гуманитарных наук. 2004. № 5 (14). С. 285-287.
4. Тимофеева Ж.А. О способности детей с нарушением в развитии извлекать информацию из общения с героем компьютерной программы // Дефектология. 1997. № 2. с.41-49.

#### **Олонхо как источник вдохновения для разработки коллекции «Кыыс Нюргун»**

*Старостина С.И., студентка Якутского колледжа  
технологии и дизайна традиционных промыслов  
народов Якутии, г. Якутск  
Научный руководитель: Постникова А.В.*

Костюм – это гармоничный ансамбль, представляющий собой систему элементов, предназначенных не только защитить человека от воздействия среды, но и

выявить его индивидуальность с помощью информационно-эстетических свойств. Костюм несет в себе образ, идею. Он говорит об уровне развития художественного вкуса своего хозяина, его психологии, материальных возможностях и даже о его внутреннем состоянии в определенные моменты. Костюм включает в себя все, что надето на человеке одновременно: платье (в широком смысле этого слова), обувь, аксессуары (головной убор, пояс и т.д.), а также прическу, макияж и украшения. Только в том случае, когда все это подобрано в соответствии с законами композиции и правилами гармонизации, мы можем говорить о костюме как о гармоничном, образно решенном ансамбле [1].

Мода – совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определенной среде в определенное, обычно недолгое время. Стремление подражать и подражание – это предпосылка моды. В переводе с французского «мода» означает «образ», «мера», «правило». В широком смысле мода – это кратковременное господство определенных вкусов в обществе, в том числе в манере одеваться. Во всех странах света и во все эпохи мода и ее бесчисленные изменения играли большую роль в жизни человечества. Они отражали всю нашу жизнь – экономику, культуру и даже политику [2].

Стремление красиво одеваться было всегда, но мода – это явление современных столетий. До этого существовало многообразие стилей одежды, которые варьировались в зависимости от страны или социального положения. При дворе одевались иначе, чем в буржуазных кругах, а во Франции – не так, на британских островах, в Италии или Германии. Все резко изменилось, когда Чарльз Фредерик Ворт, впечатленный успехами массового производства, не пожелал и далее оставаться лишь поставщиком ее величества императрицы Евгении и стал помечать созданные им творения своим именем, как это делают настоящие художники. Это и стало рождением товарной марки. С этого момента поставщик превращается в Кутюрье, а то, что он создает, называется словом «мода».

Одна из ее отличительных особенностей – изменчивость. На первый взгляд кажется, что это непостоянство зависит от желаний и настроений Кутюрье, в действительности же их творения пользуются успехом лишь в том случае, если мастер улавливает дух времени. Кутюрье с полным правом сравнивает себя с художником, тем более что их произведения – это уникальные вещи ручной работы [3].

Традиционная одежда является частью этнической материальной культуры якутов и незримо тесно связана с их образом жизни, окружающей средой и религиозными воззрениями. Вся жизнь якута находилась в прямой связи с окружающей природой, хозяйственным освоением территории. Покрой, декор и колорит традиционной якутской одежды определен народными верованиями, миропониманием, культовыми церемониями, обрядами и праздниками [4].

Одежда отражает мировоззрение, мировосприятие, верование, критерии народной эстетики и художественного вкуса народа Саха [5].

Якуты – единственные на северо-восточной части Азиатского материка представители древнейших тюркоязычных народов, «самые северные в мире скотоводы» [6]. Над всем многообразием музыкально-поэтического творчества якутов возвышается монументальный героический эпос олонхо, вобравший в себя все богатство и своеобразие художественного наследия народа.

Развитие эпического творчества якутов непосредственно связано с необычной исторической судьбой самого народа. Как и всякий народный эпос, олонхо было вызвано к жизни дыханием далекого «героического» прошлого народа [7].

Олонхо для якутского народа есть энциклопедия мудрости его искусства и поэзии. Это музей, где собран весь алмазный фонд поэтического гения этого народа, все вершины духовного и материального творения его в прошлом.

Идея олонхо этого классического наследия Севера, богата и глубока. В его образах и символах ставятся и разрешаются вековые проблемы, волновавшие человечество на всем протяжении его истории [8]. Народ вложил в олонхо свои идеи и мечты о лучшей справедливой жизни. Идея установления счастливой жизни является основной в олонхо, его идеалом [9].

Всемогущий человек олонхо – олицетворение несокрушимой человеческой силы, силы духовной и физической, могущей основать свое счастье, пир и раздолье на сей восьмибодной, восьмигранной, противоречивой и бугристой, разубранной и развесистой прекрасной матушке Земле.

Колдовская сила олонхо, как любого другого народного эпоса, так велика, что однажды заглянув в эту сокровищницу, уже не можешь оторваться от неё. Чем больше знакомишься с героями, тем сильнее они захватывают и влекут за собой в мистический мир олонхо. Тесная связь данного фольклора с национальным костюмом, с обычаями, обрядами и истоками якутской культуры – неиссякаемый источник вдохновения.

Для создания своей коллекции автор выбрал образ бесстрашной и непокорной воительницы – «Боотура Айыы – Кыыс Ньургун», прежде всего, потому, что в нем лучше всего отражаются и гармонизируются мотивы якутской одежды и новые веяния моды. Персонаж сам по себе является противоречивым, поскольку с одной стороны воинственный, грубый и жесткий, а с другой стороны «Кыыс Ньургун» – эта прекрасная и хрупкая девушка. Среди знаменитых дизайнеров, также акцентирующих на контраст внешнего и внутреннего миров, можно выделить Александра Маккуина: «Я сделал коллекцию для феи, которая появляется из темноты, чтобы встретить своего принца и стать королевой», и Джамбаттиста Вали: «Моя героиня – Ингрид Бергман из «Шепотов и криков»: женщина с бледным лицом и пламенным сердцем» [9].

Вообще, в олонхо большое количество самых разных и интересных персонажей, любой из которых мог бы стать музой художника. Например, прекрасная «Сыралынса Куо» из книги Оготоева похожа на образ Александра Маккуина, ведь ее освобождает из тьмы гордый и буйнонравный «Элэс Боотур», который потом берет ее замуж [10]. Также можно отметить боотуров «нижнего мира» - «абаасы», а также многочисленные образы шаманок весьма плодовитыми и идейными в создании коллекции. Как уже говорилось, основной целью является пропаганда якутского костюма, как источника вдохновения, то второй нашей основной целью является столь интересная и многосторонняя героиня в понимании завершенности образа сквозь призму мироощущения через моду автора этого доклада.

Персонаж Кыыс Ньургун всегда описывается, как несравненная по силе, красоте и храбрости, воинственная, строптивая и гордая. Однако в эпосе «Ньургун Боотур стремительный» после выбивания на костре белыми шаманками духа войны Кыыс Ньургун, она становится нежной и ласковой. Это означает противоречивость характера, его многогранность и сложность. Такой образ является необычайно глубоким, плодовитым, идейным и всегда актуальным за счет внешнего и внутреннего контрастов.

Еще одной неотъемлемой частью образа можно отметить ее невероятное перевоплощение - «перекувырнулась трижды, птицей Ексею обернулась, птицей

невиданною пятнистою». Ексею – сказочный чудовищный орел, в которого превращаются богатыри [7].

Для того, чтобы выразить воинственность и бесстрашие в коллекции были использованы грубая натуральная кожа и мех. Последние в сочетании легких тканей создают ощущение противодействия, но благодаря колориту и одной тематике деталей образуют цельный гармоничный образ.

Итак, в ходе исследовательской работы мы убедились, что национальный костюм с этническими элементами – особый объект творческой деятельности художника. Мы выяснили, что Искусство создания костюма, как и всякое другое искусство, требует от создателя мастерства, знаний, фантазии, вкуса, определенных навыков. В работе мы воссоздали коллекцию «Кыыс Нюргун», несущую идею многогранности, многоликости женского характера, образное содержание, структуру, имеющую театральное назначение. Колдовская сила национального эпоса так велика, что, как мне кажется, однажды заглянув в эту сокровищницу и осознав его связи с обычаями, обрядами, с истоками якутской культуры, когда магическое значение вещей, изображений превращалось в эстетическое, уже не можешь оторваться от неё. Чем пристальнее изучаешь Олонхо, как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью наших предков, которая языком цвета, формы костюмов раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты якутского национального искусства.

#### **Литература**

1. Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П. История костюма. Стили и направления.
2. Эндрю Такер, Тэмсин Клигвелл. История моды.
3. Андреева Р.П. Энциклопедия моды. СПб.: Литера, 1997. 416 с.
4. Бравина Р.И. Первотворение мира: по материалам олонхо П.А. Ойунского «Нюргун Боотур Стремительный» // Язык – миф – культура народов Сибири. Якутск: Изд-во ЯГУ, 1995. 192 с.
5. Традиционное шитье народа Саха // Государственный музей истории и культуры народов севера имени Е. Ярославского.
6. Якутский фольклор // Под ред. М.А. Сергеева.
7. Емельянов Н.В. Сюжеты якутских олонхо.
8. Николаева Н. Эпос олонхо и якутская опера. Якутск: Кн. изд-во, 1993.
9. Шарлотта Зелинг. Мода. Век модельеров. 1900 – 1999 гг.
10. Оготовев П.В. Якутский героический эпос олонхо «Элэс Боотур».

#### **Инновационные формы поликультурного воспитания детей младшего школьного возраста**

*Степанова Я.А., Фоменко О.Е.,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

Одним из приоритетных направлений современной системы образования является формирование и развитие у обучающихся навыков культуры межнационального общения, основанных на взаимном уважении традиций, обычаев, устоев представителей разных народов и этносов в поликультурном обществе. Следует отметить, что основой поликультурного воспитания в начальной школе является

отнюдь не снабжение обучающихся целокупностью знаний и умений на уровне межличностного взаимодействия, но выработка особого рода поведения, доминантами которого становятся толерантность и гуманизм в процессе совместной деятельности педагога, учащихся и их родителей. Отсюда актуальным представляется проектирование модели образовательного пространства, обеспечивающей полноценную реализацию составляющих элементов поликультурного потенциала межличностного взаимодействия всех его субъектов.

К числу целевых установок реализации поликультурного воспитания Е.В. Бондаревская, А.Г. Бермус, В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк, Ю.С. Давыдов, А.Н. Джуринский и др. относят:

1) развитие этнокультурной компетентности субъекта определенной культуры (формирование представления об особенностях собственной культуры, традициях, обычаях, бытовом укладе и др.);

2) формирование позитивных «Я- / Мы-концепций» у всех субъектов социально-воспитательной системы;

3) формирование ценностного отношения, умений и реального опыта взаимодействия с представителями других культур, обмена ценностями, идеями и установления равноправных отношений;

4) создание условий для развития базовых для каждой культуры механизмов идентификации, трансляции и функционирования;

5) достижение оптимальных для каждого индивида и его культурной идентичности результатов, а также – оптимального развития и интеграции культуры в целом;

б) социально-педагогическая поддержка процесса становления культурной идентичности, формирование позитивных стратегий и моделей культурного самоутверждения и диалога и др.

Необходимость реализации обозначенных целевых ориентиров тенденции получает особое значение на современном этапе развития общества, характеризующегося разнородностью ментальных, культурных и языковых особенностей этносов и наций его составляющих. Отсюда одной из магистральных задач поликультурного воспитания в начальной школе является формирование и развитие умений освоения учащимися системой ценностей в контексте реализации диалога различных культур и субкультур.

В настоящее время разработан целый ряд программ поликультурного воспитания, успешно реализующихся в образовательных учреждениях, как России, так и ее субъектов. К числу подобных программ принадлежат факультативы «Многообразие культур и я» (г. Москва), «Здравствуй, мир! Здравствуй, Я!» (г. Тюмень), «Культурное наследие прошлого» (г. Саратов), «Мир вокруг нас» (г. Красноярск), «Кто ты? Кто я?» (г. Иркутск) и др. Кроме того, в образовательных учреждениях реализуются проекты, направленные на развитие толерантности учащихся в процессе межличностного взаимодействия: «Создание поликультурного образовательного пространства в многонациональном школьном социуме» (г. Ставрополь), «Мы – дети земли Олонхо» (г. Якутск), «История родного края» (г. Астрахань), «С чего начинается Родина» (г. Томск) и др.

К числу инновационных методов поликультурного воспитания в начальной школе следует отнести:

1) тренинг, направленный на самоидентифицирование учащегося как представителя определенной этнокультурной группы или национальности. В данном случае акцент делается не только на осознании учащимся собственных культурных ценностей, но и на анализе различий между культурами других народов;

2) поликультурные моделирующие игры, целевой установкой которых является «проигрывание» проблемных ситуаций межкультурного диалога, сопровождающихся «узнаванием» особенностей и традиций разных национальных или этнокультурных групп, возможностей установления конструктивных диалогов, основанных на взаимном уважении людей;

3) имитационные игры, целью которых является разыгрывание ситуаций межличностного взаимодействия представителей разных народов, основой которых могут быть следующие задачи: овладение системой понятий об особенностях поликультурной среды процесса общения, развитие навыков культуры речевого поведения, формирование и развитие гуманистического и толерантного отношения в коммуникативном процессе поликультурной среды межличностного взаимодействия;

4) «погружение» в этнокультурную среду различных народов. В это случае возможна организация целостного процесса изучения истории, религии, фольклора, уклада жизни, национальных видов спорта, традиций, верований, обычаев не только народа собственной этнокультурной группы, но и представителей разных народов, народностей и этносов;

5) исторические рассказы, изучение обычаев коренных народов и этносов, этикета, целью которых является педагогическое сопровождение процесса социокультурной идентификации личности;

6) эвристические беседы, работа с различными информационными источниками;

7) проблемные ролевые игры, основной задачей которых является анализ ситуаций проявления несоответствий между осознанными и принятыми на когнитивном уровне знаниями и спонтанными эмоциональными реакциями, возникающими у учащихся в процессе игры;

8) коммуникативный тренинг, целевой установкой использования которого является формирование и развитие у учащихся умения слушать собеседника, выделять в общении главное и второстепенное, своевременно фиксировать непонимание собеседника, излагать мысль быстро и точно, адекватно передавать иную точку зрения с учетом национальных и этнокультурных особенностей собеседников и др.;

9) технология коммуникативного обучения;

10) ролевые игры и моделирование ситуаций общения;

11) проектная методика;

12) нетрадиционные технологии уроков: интегрированные уроки, уроки-праздники;

13) уроки, посвященные культуре страны изучаемого языка, конкурсы, викторины, Интернет-проекты и др.;

14) проведение фестивалей культуры в рамках праздника «Я, ты, он, она – вместе целая семья»;

15) экспедиции и экскурсии, связанные с культурными достопримечательностями и историческими памятниками;

16) выпуск газет, отражающих культурное многообразие России, мира;

17) написание литературных сочинений – эссе посвященных выдающимся представителям литературы, искусства, науки;



18) конкурсы на лучшего знатока народных обычаев, национальной кухни, традиционных ремесел;

19) конкурсы чтецов многоязычной поэзии, прозы и драматургии народов России и Республики Саха (Якутия);

20) парады литературных героев, литературно-художественные композиции;

21) конкурсы чтецов на родных языках в сочетании с элементами оригинальных традиций гостеприимства народов, проживающих на территории России и Республики Саха (Якутия);

22) устный журнал;

23) книжные выставки и др.

Оптимальное сочетание различных форм организации воспитательного процесса в начальной школе позволяет учащимся:

1) осознавать себя в качестве поликультурных субъектов в многонациональной коммуникативной среде;

2) понимать, что контекст коммуникации и интеракции определяет особенности характера общения и взаимодействия представителей различных национальностей и этнических групп;

3) приобрести опыт решения проблем, связанных с особенностями взаимодействия в поликультурной среде;

4) исследовать культурные сходства между представителями различных культурных групп, изучаемых языков в целях расширения собственного кругозора и рамок собственной этнокультурной принадлежности;

5) инициировать и принимать активное участие в действиях против культурной агрессии, межнациональной розни и культурной дискриминации.

Таким образом, в процессе поликультурного воспитания уже в начальной школе у обучающихся формируются высокие нравственные качества, толерантность, готовность к взаимному сотрудничеству, а повседневно накапливаемый опыт общения обогащается представлениями о многообразии культур и их взаимосвязи и взаимовлиянии, позитивным отношением к культурным различиям, осознанием важности культурного многообразия как одного из факторов самореализации личности, а также развиваются умения и навыки взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

### **Формирование картографических представлений при изучении локального краеведческого курса**

*Стручкова А.Н.,  
ГОУ ВПО «Якутский государственный  
университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск*

Данная работа посвящена формированию одному из картографических знаний и умений – «знать карту», то есть знать взаиморасположение, размеры и формы географических объектов. «Знание карты» можно определить как: «наличие достаточных пространственных представлений о положении и взаимном расположении определенного программой перечня географических объектов (стран, районов, единиц политико-административного деления, городов и т.д.), а также крупнейших

хозяйственных объектов. Это знание должно обеспечивать умение быстро находить положение этих объектов на любой карте» (Н.Н. Баранский)

Процесс обучения школьников пониманию, чтению и знанию карты осуществляется в определенной системе, отличается длительностью и постепенным накоплением, наращиванием знаний и умений от класса к классу. Происходит это при изучении специальных картографических тем и заданий, предусмотренных в разных курсах географии. В начальном курсе географии в 6 классе, основополагающем в системе картографических знаний, на изучение темы «План и карта» отводится от 10 до 16 часов учебного времени в программах различных авторов.

Если на базовом уровне школьной географии изучение карты начинается в 6 классе, то локальном краеведческом курсе «Край мой Таттинский», изучаемом школьниками в 5 классе, обучение первоначальным картографическим знаниям и умениям начинается несколько раньше. Этому способствуют одноименное учебное пособие, краеведческий атлас и настенные карты, разработанные учителями улуса.

Краеведческий принцип предполагает систематическое применение теоретических знаний и практических умений, полученных школьниками в результате изучения родного края, на уроках географии. Обучение географии, основанное на краеведческом принципе, реализует важное дидактическое правило – «от близкого к далекому». Н.Н. Баранский писал, «только имея перед глазами оригинал карты, т.е. изображенную на ней часть земной поверхности, можно понять и саму карту. Карта родной местности должна служить ключом к пониманию сущности каждой карты».

Изучение карты, построенное на краеведческом материале, имеет ряд преимуществ:

1) на краеведческой карте ученик видит местность, хорошо узнаваемую и доступную для восприятия;

2) школьник имеет возможность сравнивать, сопоставлять объекты реальные и изображенные с помощью условных знаков и, таким образом, узнает способы отражения действительности;

3) учитель имеет возможность организации практических работ на местности, изображенной на карте: проведение съемки местности, определение высот, глубин и пр.

Формирование единичных картографических представлений предполагает, что ученик будет знать названия географических объектов по изучаемой теме (их список приводится в аппарате организации усвоения) и их размещение на карте. Для формирования прочных картографических представлений используют самые разнообразные методические приемы: показ объекта, запись на доске названия географического объекта, проговаривание названия, обогащение историческим материалом - приведение фактов непосредственно иллюстрирующих данный объект и т.д.

При формировании картографических представлений очень важно активизировать все виды памяти: зрительную, слуховую, логическую, ментальную, мнемоническую. В таблице приводятся примеры использования различных приемов для формирования таких представлений.

Таблица 1

**Использование различных приемов, формирующих картографические представления у пятиклассников (тема «Общие сведения об улусе»)**

Текст (по пособию «Край мой Таттинский»)	Используемый прием	Действия учителя	Действия учащихся
Территория Таттинского улуса находится в восточном направлении от города Якутск и раскинулась по долинам живописных рек Баяга, Татта, Амга, Ноху и Алдан.	Показ объекта (территория улуса)	Показывает объект на стенной карте	Находят объект на административной карте атласа
	Запись на доске	Записывает на доске и проговаривает названия географических объектов	Записывают в тетради и проговаривают названия географических объектов
	Сообщение	Изложение фактов, исторический экскурс	Участие в беседе
Наши соседи. Наш улус граничит с 4-мя улусами: на северо-западе – с Усть-Алданским, на северо-востоке – с Томпонским, на юго-востоке – с Усть-Майским, на юго-западе – с Чурапчинским.	Показ объектов (границы улуса)	Показывает объекты на стенной карте	Находят объекты на административной карте атласа
	Запись на доске	Записывает на доске и проговаривает название географических объектов	Записывают в тетради и проговаривают название географических объектов
	Определение направлений по карте	Совместная работа по определению направлений по физической карте атласа	
	«Ментальная карта»	Объясняет, дает основу для вычерчивания карта-схемы	Вычерчивание карта-схемы, показывающей взаиморасположение соседних улусов
Административный центр – село Ытык-Кюель расположено почти в географическом центре улуса, на левом берегу красивой, спокойной и небольшой реки Татта. Село удалено от столицы республики города Якутск по прямой на 200 км, по	Показ объекта	Показывает объект на стенной карте	Находят объект на административной карте атласа
	Сообщение	Изложение фактов, исторический экскурс	Участие в беседе
	Измерение расстояний	Показывает пример определения расстояний, используя линейный масштаб (например: от	Определяют расстояния от с. Ытык-Кюель до г. Якутск, а также до других объектов

автомобильной дороге на 256 км, а от столицы нашей страны города Москва на 6000 километров.		Ытык-Кюеля до Якутска)	
Административный состав улуса. В состав нашего улуса входят 14 наслегов, различающихся по географическому положению, численности населения и площади территории.	Показ объектов	Показывает объекты на стенной карте улуса	Находят объекты на административной карте атласа
	Определение направлений по карте	Совместная работа по определению направлений по физической карте атласа	
	«Ментальная карта»	Объясняет, дает основу для вычерчивания карта-схемы	Вычерчивание карта-схемы взаиморасположения наслегов

Организация работы по формированию картографических представлений должна стать основой для выполнения практической работы «Нанесение на контурную карту границ и основных населенных пунктов Таттинского улуса», запланированной в теме «Общие сведения об улусе». Заполнение контурной карты – один из приемов, формирующих картографические представления. Он способствует запоминанию положения и взаимоположения географических объектов, то есть многочисленной номенклатуры локального курса.

Таким образом, придерживаясь определенной системы методов работы с картой, используя приемы, активизирующие различные виды памяти, можно добиться устойчивых картографических представлений о родном крае.

### **Формирование предметной готовности обучающихся к сдаче ЕГЭ по информатике на уроках и во внеурочной деятельности**

*Султанова С.В., учитель информатики и ИКТ  
«МОУ гимназия №1 г. Нерюнгри», E-mail:sultanovas@mail.ru*

Новой формой аттестации современного ученика сегодня является единый и государственный экзамен. Экзамен по информатике в форме ЕГЭ проводится в течение последних 3-х лет. Его назначение – оценить общеобразовательную подготовку по информатике выпускников XI (XII) классов общеобразовательных учреждений и абитуриентов с целью отбора для зачисления в учреждения высшего профессионального образования. Как известно, в этом году изменился набор вступительных экзаменов в вузы, и теперь информатика является одним из 4-х вступительных экзаменов на все технические специальности. Следовательно, количество учащихся, которым необходимо сдавать ЕГЭ по информатике возросло. Поэтому актуальной сегодня становится проблема качественной подготовки обучающихся к такому экзамену. Но как, с помощью каких форм, методов и приемов обеспечить успешную сдачу ЕГЭ по информатике, когда и в каком классе необходимо ее начинать, какому направлению в этой работе отдать предпочтение? При исследовании этой проблемы, выяснилось также, что нет ни в одном источнике

литературы, методики, с помощью которой можно найти ответы на многие интересующие учителя вопросы в плане подготовки обучающихся к ЕГЭ. В начале работы над данной проблемой, я рассмотрела возможные трудности на пути ее решения, как для учителя, так и для обучающихся и выявила, что одним из условий успешной сдачи ЕГЭ является формирование предметной готовности ученика. Целью моей работы является выявление направлений по подготовке к ЕГЭ, выбор наиболее эффективных форм и методов, разработка систем мониторинга по отслеживанию уровня готовности ребенка к новой форме проверки знаний и прогнозирования успешной сдачи ЕГЭ. Одна из главных трудностей, с которыми сталкиваются сегодняшние выпускники при сдаче ЕГЭ – это не столько незнание содержания материала, сколько неумение работать с тестовым материалом разной типологии и разного уровня сложности. В связи с этим возникает необходимость организации системной работы на уроках по подготовке учащихся к ЕГЭ по предмету. Система работы в данном направлении может быть построена следующим образом: в среднем звене – пропедевтическая работа (использование тестовых заданий при осуществлении контроля знаний учащихся); в старших классах – на уроках обобщения материала, при контроле знаний – использование тестовых заданий разного уровня сложности; возможность использования тестов обучающего характера при изучении нового материала; на занятиях вариативной части – различные способы решения наиболее сложных задач частей В и С.

Наиболее эффективными формами, методами и приемами по подготовке к ЕГЭ по информатике являются следующие из них:

- работа с тестовыми заданиями;
- дифференцированный подход в обучении и подготовке;
- индивидуальные занятия, консультации, обзорные уроки;
- формирование на уроках информатики умений, навыков, развитие компетенций, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ;
- регулярная проверка качества знаний по информатике с помощью тестирования, компьютерных спецпрограмм (тренажеров по ЕГЭ).

Подготовку к ЕГЭ необходимо начинать уже в среднем звене. Успеха можно добиться, выделив в своей работе 2 направления:

1. Знание теории по информатике.
2. Умение работать с тестами.

Первое из них призвано обеспечить максимальное усвоение материала по предмету. Второе направлено на их правильное применение. Так, например, в среднем звене можно попросить учащихся завести общую тетрадь, которая в старших классах становится для них настольной книгой (брошюрой – памяткой). Все определения, формулы, схемы, таблицы – все в этой тетради. Уже с 7 класса выборочно мною используются книги-материалы ЕГЭ 2004-2009 для информатических минуток, которые проводятся регулярно в середине, конце или начале урока, задания для минуток подбираю из части А ЕГЭ. Зная материалы ЕГЭ 11 класса, уже в 7 классе акцентирую свое внимание на тех вопросах, которые изучаются в 7 классе и в 11 классе выносятся на ЕГЭ. Механическая, зрительная память помогают даже слабым детям запоминать материал. А тесты позволяют его правильно соотнести с предложенным вариантом ответа. Мною разработана система тестов, задания в которых взяты из КИМов предыдущих лет, из ежегодного игры-конкурса «Инфознайка», олимпиады «Снэйл» и других источников. Они адаптированы к данному возрасту учащихся и

максимально приближены к ситуации сдачи ЕГЭ (внешний вид мини- бланка ЕГЭ, технология и особенности его заполнения, время, отведенное на решение теста и т.д.). Тесты разные по объему. Одни используются как элемент урока, другие – рассчитаны на урок, третьи - предлагаются в качестве домашнего задания. Все работы обязательно анализируются, отслеживается уровень овладения компетенциями, ведется мониторинг ЗУНов и ООУНов, учет пробелов и корректируется индивидуальная работа с учащимися.

7 класс	Умение переводить информацию из одной знаковой системы в другую										Уровень сформированности	Дата
	Часть А					Часть В						
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4		
Задание №1	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	27.06	
1. Беленков А.	2	2	2	2	0	1	1	0	1	4	Высокий уровень	
2. Василенко Ю.	2	2	2	2	2	1	1	0	0	4	Высокий уровень	
3. Веслополова А.	2	2	2	2	2	2	1	2	1	4	Высокий уровень	
4. Григорьев П.	1	1	1	1	0	0	1	0	0	3	Высокий уровень	
5. Гриднева Ю.	2	1	2	2	1	2	1	0	0	4	Высокий уровень	
6. Ермолаев А.	1	1	1	1	2	0	0	0	0	3	Высокий уровень	
7. Котин А.	1	1	1	0	0	0	1	0	0	3	Высокий уровень	
8. Макарова А.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	Высокий уровень	
9. Нурова В.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	Высокий уровень	
10. Павловцев Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	Высокий уровень	
11. Распутин О.	2	1	1	1	0	0	1	0	0	3	Высокий уровень	
12. Савин С.	2	0	1	1	0	1	1	0	0	3	Высокий уровень	
13. Сошников С.	2	2	1	2	2	2	2	2	1	4	Высокий уровень	
Затруднения	3	6	6	6	7	7	9	8	10			

Рис. 1. Таблица, отражающая затруднения и уровень сформированности компетенции

Для старшеклассников тесты состоят уже из трех частей А, В, С (например по темам «Аппаратное и программное обеспечение ПК», тест по теме «Информация и кодирование», «Алгоритмизация и программирование» и другие), ответы учащиеся также фиксируют в бланке ЕГЭ. Сдача ЕГЭ по информатике требует от школьников большего знания по этому предмету, чем обычная школьная программа. Особенно это относится к разделу программирование [1, стр. 25].

Не секрет, что одна из важнейших компетенций – умение комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них, развитие которой предполагается на этапе изучения темы «Алгоритмизация и программирование», проверяется в ЕГЭ не только с помощью части А, В, но и в части С. Поэтому на уроках программирования система подготовки учащихся к ЕГЭ складывается из нескольких этапов:

- накопительного, включающего в себя формирование некоторого комплекса умений, навыков и способов деятельности, рассмотрение основных методов и приемов, необходимых для решения задач ЕГЭ;
- практического, включающего в себя отработку навыков применения отдельных методов и приемов решения задач;
- диагностического. Он включает в себя входящий и итоговый контроль по каждому разделу измерителями, которые составлены на основе КИМов. А также отслеживание учебных достижений учащихся на основе требований к уровню подготовки выпускников.

Также в поддержку развития таких компетенции, как «Умение комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них» и «Умение находить рациональные способы решения учебной задачи на основе заданных линейных, разветвляющихся и циклических алгоритмов» я провожу занятия вариативной части. Например, на занятиях элективного

курса «Занимательное программирование» в 9 классе частично осуществляется подготовка к заданиям части А, В и С в ЕГЭ, касающихся программирования. Занятия курса проводятся по модульно- проектной технологии (3 модуля по 5-6 занятий каждый). Выполнение творческого проекта по каждому модулю, где учащихся сами составляют тесты по темам программирования, - вот еще одно направление работы по формированию предметной готовности ребенка. Это также один из приемов подготовки к ЕГЭ. Все результаты текущие и итоговые фиксируются в таблице, где отслеживается уровень владения данной компетенцией и отражается итог обучения на курсе.

Умение комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них и умение находить рациональные способы решения учебной задачи на основе заданных линейных, разветвляющихся и циклических алгоритмов проводятся занятия вариативной части.											
<b>Матрица контроля успешности Иванова И.</b>											
2 модуль											
Задания	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10	Итог
А	2	1	0	1	1	1	2	1	1	0	Зачет
Б	1	2	1	2	1	0	1	2	0	1	Зачет
С	0	1	1	2	1	0	1	0	0	0	незачет
Затруднены	1	0	1	0	0	2	0	1	2	2	
<b>0- неудача; 1- достижение общего уровня ЗУНов; 2- продвинутый уровень</b>											

Рис. 2. Таблица отслеживания уровня владения данной компетенцией и отражения итога обученности по элективному курсу «Занимательное программирование»

В заключении необходимо отметить, что такая система мониторинга знаний и умений обучающихся позволяет не только увидеть пробелы в знаниях ученика, но и эффективно спланировать работу учителя по их коррекции и ликвидации, спрогнозировать учебные возможности обучающихся. Благодаря разработанной мною системе работы, уже на выходе из 9 класса учащиеся обладают тем минимальным запасом знаний, который необходим им в 11 классе для сдачи ЕГЭ. Для 10 - 11 классов мной разработаны тематические тесты; подобраны тесты – варианты ЕГЭ (более 30 вариантов), система тестирований on- line. Ведется таблица выполнения заданий по каждому ребенку, где отмечается его уровень овладения ЗУНами и развития компетенций.

Эта система дает результат: успеваемость по предмету – 100%, качество обученности – 80 – 100%, результаты ЕГЭ успешные (качество знаний учеников, которых я обучила, подтвержденное на ЕГЭ – 100%).

#### **Литература**

1. Антонов Ю.С. Некоторые вопросы подготовки ЕГЭ по информатике: Учебное пособие. Якутск: изд-во ЯГУ, 2006. С. 84.

## **Развитие эмоциональной сферы детей с раннего возраста – залог успешного формирования музыкальной культуры**

*Таразская Г.А.,  
ДОУ № 52 «Рябинушка», г. Нерюнгри*

Известный отечественный психолог В.В. Зеньковский писал: «Психическая организация детства исключительно прекрасна, и этой красотой и грацией своей детство обязано той непосредственности, корень которой лежит в преимущественном развитии эмоциональной сферы». Какие бы понятия ни формировали мы у детей, какие бы потребности и мотивы ни определяли их деятельность, личностно значимыми, устойчивыми, внутренне действенными они становятся лишь в том случае, если им удастся войти в сферу эмоциональных отношений, закрепиться в ней [1].

Эмоции изменяются на протяжении всей жизни человека и во многом определяются социальными условиями его существования. Воспитание эмоций имеет вездущее значение на протяжении всего раннего детства.

М. Ибука пришел к выводу, что способности и характер человека не предопределены от рождения, а большей частью формируются в определенный период его жизни [2]. Это годы от рождения до трех лет. Так как к трем годам развивается 80% взрослого потенциала мозга. Такие зрелые способности, как мышление, творчество, чувства, развиваются после трех лет, но используют базу сформированную к этому возрасту.

Современная социальная ситуация далеко не всегда насыщает детей эмоционально, далеко не всегда обогащает их впечатлениями. Вот почему специально организованное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений самовыражения движениями, голосовыми реакциями, музыкальными звуками и т.д., должно по праву стать важным аспектом педагогической работы.

Эмоции придают общению выразительность, искренность, служат регулятором складывающихся отношений между детьми и взрослыми. Ребенок живет эмоциями, руководствуется ими при выборе способов поведения. Понимая смысл различных эмоциональных состояний, владея экспрессивными средствами самовыражения, ребенок тем самым сможет выбрать социально-ценные способы поведения, самоутвердиться в обществе, станет восприимчивым, чувствительным к другим [3].

При работе с детьми необходимо обращать внимание на развитие эмоциональной сферы каждого ребенка, так как в раннем детстве индивидуальность проявляется прежде всего через эмоциональное реагирование.

На музыкальных занятиях мы с педагогами развиваем эмоции ребенка в различных видах музыкальной деятельности. Преодолевая возникающие трудности в процессе обучения, дети получают положительные эмоции, так как утверждают их в своих возможностях, побуждают вновь и вновь познавать новое.

Запаздывание в формировании эмоциональной сферы ребенка приводит к отставанию в общем развитии. Своевременное возникновение эмоциональных реакций, эмоциональных состояний является важным показателем полноценного развития ребенка.

Внешние проявления детей тесно связаны с их внутренними переживаниями. Важно использовать в работе с детьми разнообразную по эмоциональному содержанию



музыку, обладающую художественными достоинствами. Основы музыкальной культуры могут быть заложены лишь в процессе восприятия детьми разнообразной музыки, ознакомление с произведениями различных эпох и стилей. В процессе восприятия музыки у ребенка формируются эталоны красоты, возникает интерес к ней.

Основное средство, при помощи которого формируется музыкально-эстетическое сознание и музыкальная культура в целом – это сама музыка. Только она может вызвать эмоциональные реакции ребенка. Важно, чтобы содержание музыки (чувства, эмоции) было доступно детям, вызывало эмоциональный отклик. Необходимо с малых лет создавать условия для развития основ музыкальной культуры детей, которые закладываются в основном на музыкальных занятиях [4].

Музыкальные занятия объединяют детей общими эстетическими переживаниями, совместными действиями, учат культуре поведения, способствуют формированию основ музыкальной культуры. При построении занятий учитываем умственные, физические, эмоциональные нагрузки детей; устанавливаем преемственность развития музыкальных способностей в процессе усвоения музыкальных произведений, приобретение необходимых навыков, умений; обеспечиваем взаимосвязь и логическую последовательность всех видов музыкальной деятельности, выполняем учебные задачи в соответствии с возрастными особенностями детей.

Последовательность видов деятельности в занятии бывает различной и зависит от содержания учебного материала, целей и задач, методов обучения, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В работе используем традиционные, тематические, комплексные, доминантные типы музыкальных занятий. Они позволяют сделать процесс музыкального воспитания более эффективным, эмоционально насыщенным.

Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. Ранний возраст играет чрезвычайно большую роль для последующего овладения человеком музыкальной культуры. Только развивая эмоции, интересы, вкусы детей, можно приобщить их к музыкальной культуре, заложить ее основы.

### **Литература**

1. Ляминой Г.М. Воспитание и развитие детей раннего возраста / Под ред. Г.М. Ляминой. М., 1981.
2. Ибука М. После трех уже поздно / Ибука М. М., 1992.
3. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников / Дзержинская И.Л. М., 1985.
4. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами / Петрова В.А. М., 1993.

## Проблема формирования социально-педагогической компетентности у будущих педагогов

*Терентьева М.Т., аспирант  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [teren\\_rita@mail.ru](mailto:teren_rita@mail.ru)  
Научный руководитель: д.п.н., профессор Корнилова А.Г.*

Масштабность и глубина проблем, решаемых в современных условиях в системе образования, предполагают, степень совершенствования профессиональной социально-педагогической компетентности специалистов образовательной деятельности.

Анализ исследований и образовательной практики последнего десятилетия позволяет выделить две стороны в определении профессионального развития будущего педагога: одна связана с саморазвитием личности, другая – с овладением индивидом конкретной системой социальной практики. При этом фундаментом становления и развития будущего педагога выступает механизм его адаптации к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, особенностям профессиональной среды, а также его социально-педагогическая компетентность, позволяющая эффективно функционировать в профессиональном социуме.

По утверждению В.А. Никитина: «Не может быть творческим работником специалист, если он не владеет социально-педагогическими знаниями, умениями и навыками. Вместе с другими видами социально-гуманитарного знания и деятельности они определяют в значительной степени, станет или не станет тот или иной специалист бездушным исполнителем, формалистом, бюрократом» [3, с.35]. Нравственно-личностные и собственно профессиональные характеристики специалиста рассматриваются нами в динамике как компоненты, дополняющие друг друга в процессе профессионального становления и его дальнейшего развития. Система качеств личности предусматривает реализацию специалистом разных социальных ролей в профессиональной деятельности, а также высокий уровень социально-педагогической компетентности профессиональной культуры личности.

Это позволяет выделить проблему формирования социально-педагогической компетентности как одну из важнейших задач современной высшей школы. В системе подготовки студента к профессиональной деятельности социально-педагогические знания являются значимой и целостной подсистемой, что обусловлено необходимостью овладения им широким комплексом умений, необходимых на всех этапах профессиональной деятельности.

Социально-педагогическую компетентность мы рассматриваем как необходимую характеристику профессиональной деятельности будущего педагога, отражающую качество его профессиональной подготовленности и уровень профессионального роста.

Приблизительную структуру социально-педагогической компетентности педагога мы представили в таблице 1.

Таблица 1

Знания	Умения	Качества личности
- педагогические; - психологические; - социологические;	-самообразование, профессиональное саморазвитие;	- гуманитарное мышление; - толерантность; - доброжелательность и

<ul style="list-style-type: none"> <li>- отечественный и зарубежный опыт социально-педагогической деятельности;</li> <li>- социально-педагогическое моделирование;</li> <li>- социально-педагогическое проектирование;</li> <li>- основы гражданского, семейного и трудового права;</li> <li>- профессиональная культура и этика;</li> <li>- основы конфликтологии;</li> <li>- основы самоменеджмента.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с группой, коллективом;</li> <li>- умение организовывать ситуации социального взаимодействия;</li> <li>- способность к конструктивному решению споров;</li> <li>- профессиональная мобильность;</li> <li>- умение ориентироваться в информации, строить отношения;</li> <li>- умение использовать личные возможности и потенциал профессиональной микросреды, социума.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>внимание к людям;</li> <li>- эмпатия, соучастие, сочувствие;</li> <li>- профессиональная культура;</li> <li>- ответственность;</li> <li>- инициативность;</li> <li>- эмоциональная устойчивость;</li> <li>- уважение индивидуальных и групповых различий;</li> <li>- интеллектуальная и общая культура, нравственность;</li> <li>- отзывчивость, готовность помочь другому;</li> <li>- потребность в духовно-нравственном потенциале.</li> </ul>
---	--	---

Наиболее важной компонентой формирования социально-педагогической компетентности на этапе вузовской подготовки является овладение будущим педагогом профессионально-этической культурой, включающей в себя единство нравственно-этической сущности и внешней поведенческой выразительности, восприятия многообразия человеческих отношений, способность к компромиссу, состраданию, активному социальному взаимодействию и т.п.

Решение данной проблемы мы видим в индивидуальной подготовке студента к профессиональной педагогической деятельности. Цель данной подготовки, это разработка рациональных организационно-методических путей и условий для совершенствования педагогической подготовки будущих педагогов через развитие профессионально направленных возможностей, способностей, качеств личности студента. Реализация поставленной цели осуществляется на основе современной парадигмы образования – личностно ориентированного обучения и воспитания, - определяющей принципы интенсификации подготовки педагога.

#### **Литература**

1. Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы. М., 1994. 208 с.
2. Данилов Д.А. Служение педагогической науке. М., 2007. 480 с.
3. Никитин В.А. Начало социальной педагогики. М., 1999. 132 с.

#### **Особенности логопедической работы с детьми младшего дошкольного возраста**

*Ткач В.А., учитель-логопед,  
С(К)НШ-ДС № 47 «Весёлый дельфин» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: д.п.н., доцент Хода Л.Д.*

В последние годы акцент исследований в детской логопедии сместился в сторону более раннего выявления отклонений в речевом развитии и раннего начала

коррекционной работы. Современная логопедическая диагностика позволяет снизить социальную депривацию безречевого ребёнка, использовать в полной мере возможности сензитивных периодов становления речи, как высшей психической функции, эффективно корригировать темп психоречевого развития ребёнка и предупреждать возникновение вторичных нарушений, чем раньше будут выявлены индивидуальные проблемы в раннем речевом развитии ребёнка, тем больше времени будет у родителей и педагогов для их коррекции. В учреждении «Весёлый дельфин» логопедическую помощь оказывают детям младшего дошкольного возраста. Дети данных групп имеют ряд неврологических заболеваний, нарушение опорно-двигательного аппарата: нарушение внимания и активности на фоне резидуально-органического поражения центральной нервной системы:

- 1) гипертензионно-гидроцефальный синдром на фоне резидуально-органического поражения центральной нервной системы,
- 2) синдром психомоторной расторможенности на фоне органического поражения центральной нервной системы.

Психолого-педагогическое обследование детей младшего дошкольного возраста позволило выявить уровень развития речи и уровень развития их коммуникативной и познавательной деятельности. Некоторые дети с трудом вступали в контакт с взрослым, самостоятельно не смогли выполнить в полном объёме ни одного из предложенных заданий. У них не было достаточной ориентировки на свойство и качество предметов. Они были безразличны к результату своей деятельности и к сотрудничеству с взрослым.

У некоторых детей в активной речи звукоподражания. Среди них есть дети, которые имели речевые высказывания, но это была речь, не соотнесённая с ситуацией, либо это было повторением инструкции взрослого (эхолалия).

Словарь бедный, с нарушенным звукопроизношением и структурой слова. Дети данных групп были обследованы детским невропатологом и в течение года находятся под наблюдением. По уровню развития коммуникативной и познавательной деятельности эти дети отстают от нормально развивающихся сверстников, поэтому осуществляется взаимодействие специалистов при коррекции нарушений. Логопед является координатором коррекционно-развивающей работы. Воспитатель закрепляет приобретённые знания, отрабатывает умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую и учебную деятельность). Воспитатели систематически развивают у детей мелкую моторику кисти и артикуляционного аппарата. Психолог проводит тренинги, релаксацию, психогимнастику, что учит детей управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный тонус, бесконфликтное поведение, совершенствует коммуникативные навыки, воспитывает доброжелательное отношение к окружающим, развивает целенаправленное внимание и наблюдательность, знакомит педагогов и родителей с технологиями оказания помощи проблемным детям.

Осуществляется взаимосвязь с музыкальным руководителем, который осуществляет подбор в повседневную жизнь ребёнка музыкально-терапевтические произведения, прослушивание которых приводит к нормализации поведения. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, развивается речевое внимание и память, фонематический слух и речевое дыхание, формируется ориентировка в окружающем.

Осуществляется связь с занятиями по плаванию и лечебной физкультуре. Эти занятия способствуют оздоровлению детского организма, постановке диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованию координации основных видов движений, формированию положительных личностных качеств в поведении ребёнка.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована взаимосвязь логопеда с родителями. Взаимосвязь с родителями осуществляется разными методами, наиболее эффективными являются индивидуальные беседы, которые позволяют получить интересующую их информацию.

Коррекционно-воспитательный процесс проходит в три этапа, на которых решаются конкретные задачи:

1) установление с детьми личностного, эмоционального и делового сотрудничества;

2) психолого-педагогическое обследование детей;

3) разработка содержания дифференцированного коррекционного обучения для каждой подгруппы;

4) создание предпосылок к развитию самостоятельной инициативной речи, развития восприятия, мышления и продуктивных видов деятельности; совершенствование движений и мелкой моторики; развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата; развитие активной связной речи, расширение и обогащение словаря, формирование грамматической речи; уточнение звукопроизношения.

С целью установления с детьми эмоционального и делового общения используем различные приёмы: игры-знакомства, дидактические игры, игры-инсценировки, обыгрывание игрушек, выполнение действий с игрушками, выполнение просьбам поручений, вопросы и ответы, многократное проговаривание речевого материала в различных ситуациях, опосредованное общение через игрушку, комментирование действий детей.

Развитию общей моторики в этот период уделяем особое внимание, так как дети с речевой задержкой недостаточно чётко координируют движения и с большим трудом овладевают сложными двигательными навыками. Предлагаем детям стать «зайчиками» - прыгать на носках, а затем «медвежатами» - топать как мишка. Потом превратиться в «кузнечика», в «самолётик». При этом читаем стихи, чтобы детям было интересно выполнять эти упражнения. «Три медведя шли домой», «Зайка, зайка серенький поскачи», «Поднимайте плечики, прыгайте кузнечики», «Вот такая стрекоза», «Летели самолётики» и т.д. Ежедневно развиваем мелкую моторику. Начинаем работу с пальчиками с самых лёгких упражнений, постепенно переходя к более сложным. Используем различные виды мозаик, горох, фасоль. Сначала берём материал более крупного размера, а затем меньшего. Дети любят нанизывать бусинки на леску. Сначала чередуют большие и маленькие, а затем красные и синие и т.д.

Для развития продуктивного праксиса предлагаем детям «построить» из счётных палочек или кубиков домик зайчиков, белочек, а рядом с домиком «посадить» «ёлочку» и построить лесенку.

Маленький ребёнок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки.

Но ребёнка можно этому научить. Необходимо развивать слуховое внимание и фонематический слух. Проводим игры и упражнения для развития слухового внимания.

Цель наших упражнений - научить ребёнка слушать и слышать. Проводим такие игры: «Отгадай, что звучит», «Солнце или дождик», «Кто внимательный», «Угадай, кто кричит», «Угадай, что делать», «Где позвонили», «Угадай, кто идёт», «Кто сказал» и т.д.

Данные психолого-педагогического и логопедического обследования проведённого в конце учебного года, показали, что уже после первого года обучения дети по уровню развития речи и познавательных процессов резко отличались от данных обследования проведённых в начале учебного года (таблица 1).

Таблица 1

**Сравнительные показатели уровней речевого развития детей второй младшей группы в 2007/2008 учебном году**

Уровень речевого развития	Начало года		Конец года	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	2	14		
Ниже среднего	4	29	2	14
Средний	8	57	4	29
Выше среднего	0		8	57
Норма				

Дети чувствовали себя уверенно, часто подходили к взрослым с целью общения, сами участвовали в диалоге, увеличился словарный запас слов, появился интерес к сотрудничеству. Об этом свидетельствуют высказывания детей, вопросы которые они задавали во время занятий и игр.

Раннее, коррекционное, целенаправленное, комплексное воздействие может сыграть решающую роль в развитии речевой, коммуникативной и познавательной деятельности наших детей.

**Литература**

1. Кривовяз И.С. Психолого-педагогическое изучение детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и некоторые аспекты коррекционной работы с ними / Дефектология. 1995. № 6. С. 55-61.
2. Поваляева М.А. Коррекционно-педагогическое взаимодействие специалистов: Коллективная монография / Под общ. ред. М.А. Поваляевой. Ростов-на-Дону, 2002. 352 с.
3. Краузе Е. Логопедия. 2изд., испр. СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2003. 208с.

**Методическая организация разработки элективного курса «Генетика человека»  
для 10-11 классов общеобразовательной школы**

*Третьякова Ж.А., студентка  
биолого-географического факультета  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова, г. Якутск, E-mail: [jann\\_86@mail.ru](mailto:jann_86@mail.ru)  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Сивцева Л.А.*

Биология по праву признана наукой XXI века, и одним из знаменательных событий нашего времени является полная расшифровка генома человека, которая делает возможным исправление генетических дефектов, лечение различных заболеваний, продление жизни человека. Каждый день в генетических лабораториях мира совершаются новые открытия, которые не успевают попасть в школьные учебники.

Предмет генетики занимает одну из ключевых позиций на старшей ступени общего биологического образования. Поиск возможностей наиболее эффективного преподавания основ генетики на базовом и особенно профильном обучении – актуальная задача, стоящая перед учителем биологии в современной школе.

В средних школах даются не только знания об основах наук с тем, чтобы подготовить грамотное и образованное подрастающее поколение, но и выявляются будущие биологи, призванные разрешить кардинальные проблемы биологии будущего. Поэтому содержание и методы обучения биологии в средних школах должны соответствовать современному уровню науки, возбуждать интерес, привлекать к ней подрастающее поколение. В решении этих задач первостепенную роль играют учителя-биологи. От степени их научной подготовки, эрудиции, владения методикой преподавания в значительной степени зависят не только качество усвоения программного материала, но и выявление способных к исследовательской работе в биологии детей, их своевременная профориентация.

Генетические разделы школьного курса биологии - камень преткновения для учащихся и учителей биологии, так как являются одними из самых сложных для понимания. Облегчению усвоения этих разделов может способствовать знания достижений современной генетики, а также решение задач разных уровней сложности. Использование таких задач развивает у школьников логическое мышление и позволяет им глубже понять учебный материал, дает возможность преподавателям осуществлять эффективный контроль уровня достижений учащихся. В школьной биологии курс «Генетика человека» рассматривается не полностью, в частности выделены представления в виде отдельных вопросов.

Предлагаемый элективный курс «Генетика человека» рассчитан для учащихся 10-11 классов средней школы. Курс рассчитан на 17 часов (таблица 1).

Данное учебно-методическое пособие составлено в помощь учителям биологии, учащимся старших классов общеобразовательных школ и абитуриентам.

На занятиях элективного курса учащиеся посещают лекции, семинары, практические занятия. Полученные теоретические знания ими закрепляются во время семинарских занятий при обсуждении разных вопросов генетики человека, написании рефератов, выполнения практических работ, выступлений с докладами, решении генетических задач.

Предлагаемый элективный курс углубляет биологические знания учащихся по школьному курсу биологии, а также выполняет профориентационную функцию.

Таблица 1

**Поурочное планирование элективного курса «Генетика человека»**

№	Тема	Количество часов
1.	Введение в генетику человека	1
2.	Методы изучения генетики человека: Генеалогический метод Близнецовый метод Популяционно-статический метод Цитогенетический метод Иммуногенетический метод	5
3.	Организация генетического материала	1
4.	Деления клеток	1
5.	Эмбриогенез	1
6.	Законы Менделя	2
7.	Взаимодействия генов	1
8.	Сцепленное с полом наследование	2
9.	Генетика пола	1
10.	Изменчивость	1
11.	Зачет	1

Изучение «Генетики человека» расширяет знания школьного курса генетики и обеспечивает достижение следующих целей:

- 1) осваивать систему знаний об основных биологических теориях, законах, правилах, о методах биологических наук, о выдающихся генетических открытиях;
- 2) научиться сравнивать, анализировать и оценивать основные аспекты современных исследований в генетике;
- 3) использовать приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;
- 4) развивать интерес, интеллектуальные и творческие способности в изучении проблем генетики человека;
- 5) совершенствовать умения решать генетические задачи разного уровня сложности.

Элективный курс «Генетика человека» апробирован на производственной практике в условиях летнего экологического лагеря школьников и на педагогической практике в СОШ №31 г. Якутска.

Результаты обучающего эксперимента  
(экспериментальная группа) учащиеся 10 класса  
летнего экологического лагеря «Vita&Logos»

№	Ф.И. учащихся	Задания					
		I	II	III	IV	V	VI
1	Петрова В.	60%	45%	7%	13%	25%	0
2	Васильева М.	40%	24%	27%	22%	50%	0

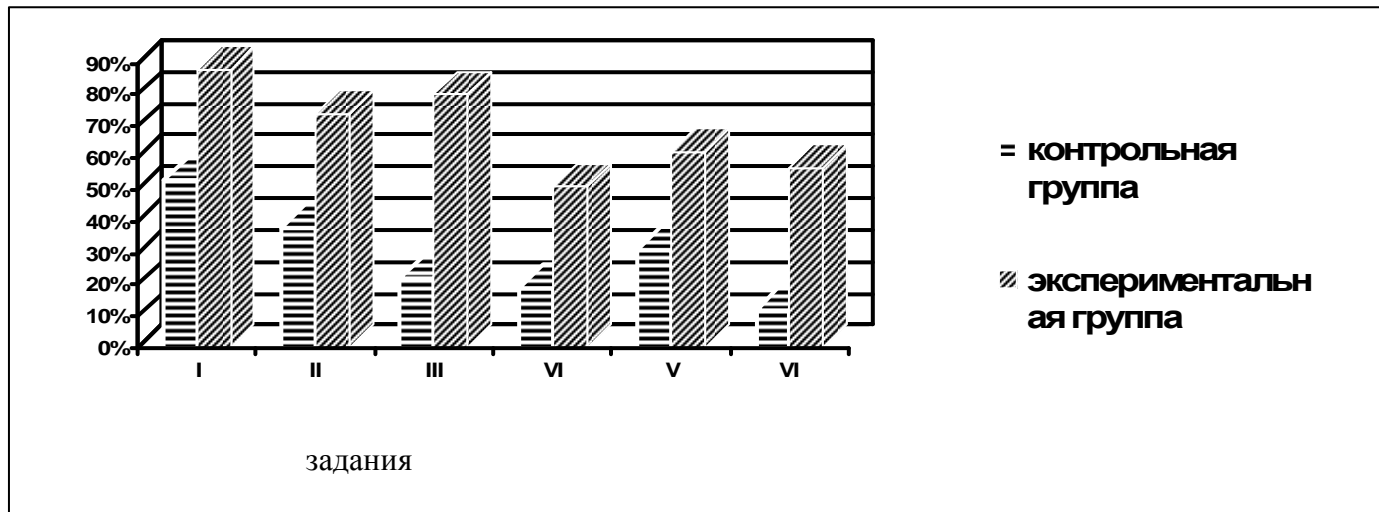


3	Дьячковская С.	80%	60%	27%	30%	50%	13%
4	Попова А.	60%	40%	27%	26%	14%	20%
5	Божедонов В.	40%	33%	15%	8%	16%	18%
6	Наумова М.	40%	24%	27%	17%	32%	23%
Среднее значение		53%	38%	22%	19%	31%	12%

Результаты обучающего эксперимента  
(контрольная группа) учащихся 10 «Г» кл.  
школы №31 г. Якутска

№	Ф.И. учащихся	Задания					
		I	II	III	IV	V	VI
1	Петрова К.	100%	67%	75%	45%	36%	57%
2	Карамышина С.	100%	88%	78%	56%	74%	64%
3	Кисапова Д.	50%	65%	48%	38%	55%	45%
4	Сафонова Р.	75%	95%	100%	50%	72%	74%
5	Фыра А.	100%	80%	94%	57%	63%	50%
6	Хван Е.	100%	50%	83%	60%	72%	50%
Среднее значение		88%	74%	80%	51%	62%	57%

Сравнительные результаты усвоения знаний по «Генетике человека» контрольных и экспериментальных групп в % от общего числа учащихся



Выводы:

1) профили позволяют обобщить ряд теорий, которые в школьном основном курсе рассматриваются обособленно и часто недостаточно.

2) Элективный курс «Генетика человека» позволил углубить знания о механизмах наследования и реализации признаков человека; расширить представления учащихся о практических методах генетики человека; сформулировать представление о современных достижениях и перспективах в области изучения генетики человека и их практической значимости.

3) По результатам работ учащихся видно, что в экспериментальной группе учащиеся показали 68% усвоения материала по генетике человека против 29% в контрольной группе.

4) В результате обучения 5 из 6 учеников выбрали для дальнейшего образования медицинский профиль.

### **Социально-психологические аспекты изучения потребителей кредитов**

*Турантаева А.Г., аспирант  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», E-mail: [Alexia1999@mail.ru](mailto:Alexia1999@mail.ru)  
Научный руководитель: к.психол.н., доцент Егорова А.И.*

В течение последних 5-6 лет рынок кредитования физических лиц находился в России на подъеме, причем темпы роста оставались неизменно высокими. Наблюдается процесс перехода от кредита как средства достижения определенной цели (покупки автомобиля, оплаты обучения) к кредиту как средству формирования особого стиля жизни, который определяется и формируется потребительскими нуждами. Становление кредитной культуры способствует возникновению новой этики — этики опережающего потребления, что коренным образом меняет менталитет, отношение к деньгам и к долгу российского населения, для которого долгие десятилетия отсутствовала возможность свободного потребления. При этом получение потребительского кредита начинает приобретать массовый, стихийный характер, что чревато для заемщиков различными проблемами, такими как невозможность своевременной выплаты долга по кредиту. На наш взгляд, это связано с низким уровнем экономического мышления, юридической некомпетентностью, а также некоторыми психологическими особенностями населения.

Несмотря на все большую актуальность и практическую значимость, психологические аспекты кредитного поведения до сих пор являются малоисследованными. Целью проведенных в России исследований было определение инвестиционного потенциала населения, отношения к сбережениям, долгам, базовые установки по отношению к деньгам. Проблема потребления преимущественно исследовалась в контексте маркетинговых задач. Таким образом, большинство экономико-психологических процессов, происходящих в жизни, не находят своевременного отражения в научной литературе и замедляет процесс организации психологической помощи населению.

Целью исследования является изучение социально-психологических особенностей потребителей кредитов (на примере жителей г. Якутска).

Основные методы: измерительные шкалы, опросники. В работе были использованы следующие методики: анкета по выявлению особенностей кредитного поведения населения, методика изучения ценностей М. Рокича, методика по изучению экономических и потребительских установок (установки по отношению к деньгам, к богатству, к сбережениям, к долгам, к кредитам), методика изучения качества жизни.

В ходе проведенного исследования были получены следующие результаты.

Среди терминальных ценностей потребителей кредитов выделяются как важные: здоровье, интересная работа, материальная обеспеченность. Такие результаты говорят о материальной заинтересованности и направленности на личные интересы. Здоровье и работа способствуют материальной обеспеченности.

Для сравнения приведем результаты той части выборки, которая не пользуется кредитом: здесь преобладают здоровье, любовь и счастливая семейная жизнь. Преобладает духовная сфера потребностей. Такие люди больше стремятся к саморазвитию и к общению с близкими людьми.

По инструментальным ценностям потребители кредитов считают важными высокие запросы, воспитанность и образованность. Воспитанность и образованность способствуют эффективному деловому общению, а высокие запросы стимулируют человека стремиться к большим достижениям в различных сферах.

Те же, кто не пользовался кредитом, высоко ценят честность, воспитанность и самоконтроль. Честность является важным условием взаимодействия с людьми.

Таким образом, выявлены различия в терминальных и инструментальных ценностях между потребителями кредита и теми, кто не пользовался им. Потребители кредита имеют большую направленность на материальный достаток и на те качества, которые способствуют достижению успеха в деловом общении.

Выявлено отношение к деньгам, к сбережению, к кредиту и к риску. У потребителей кредита в целом наблюдается положительное отношение к кредиту как социальному явлению и высокая склонность к риску, особенно у умеренных потребителей кредита. Разовые пользователи кредита одобрительно относятся к сбережениям, накоплениям, но готовы рисковать и поэтому наиболее положительно оценивают кредит, хронические потребители кредита также одобряют его. А те, кто не пользуется кредитом, одобряют сбережения. Подтвердили гипотезу о существовании взаимосвязи между кредитным поведением и экономическими установками.

У потребителей кредита отношения с окружающими приятные, среда комфортабельна, финансы более управляемы, сон и вес тела не вызывают проблем, легкое принятие решения, общая тенденция к оптимизму, легко могут изменить планы, приспособляемы, но часто испытывают гнев, их жизненные ценности и принципы не всегда ясны. Небравшие кредит характеризуются большими достижениями, физическим состоянием, стабильностью жизненных ценностей и принципов, присутствует скрытность. Но при этом, окружающая среда не всегда приятна, переживания вызывают напряжение, релаксация не сильно помогает, им трудно изменять планы. По категориям потребителей: жизненные сферы разовых и умеренных пользователей схожи, а именно в отношениях с окружающими, часто испытывают гнев. Умеренные потребители имеют средние социальные отношения, в их настроении важную роль играет самоконтроль, но жизненные ценности четко не определены. Чаще чувствуют вину и стыд.

Выявлены преобладающие сферы трудовой деятельности потребителей кредитов: большинство из них работает в бюджетной сфере, так как стабильный заработок является необходимым условием для получения кредита, занимаются умственной деятельностью и являются специалистами с высшим образованием.

Определены уровень и качество жизни потребителей кредитов. Типичный потребитель кредитов – это человек, состоящий в браке, имеющий в семье детей до 16 лет, и средства которого позволяют приобрести крупную бытовую технику, но не достаточны для покупки нового автомобиля. Средний возраст потребителя кредита – 37 лет. Вышеуказанные результаты подтверждает гипотезу о существовании взаимосвязи между кредитным поведением и качеством жизни человека, так как в кредите скорее понадобится человек, имеющий стабильный, но не достаточный

заработок для удовлетворения своих потребностей и потребностей семьи, тем более имеющий ребенка до 16 лет.

Обнаружены гендерные различия в кредитном поведении: мужчины больше склонны к риску, имеют более высокие запросы, стремятся к достижению более высокого материального уровня, чаще следуют личным устремлениям, более рационально оценивают кредит. Женщины же склонны помогать окружающим, поэтому чаще предоставляют знакомым финансовую помощь, но в целом более настороженно относятся к кредиту, менее обязательны, чаще имеют просрочки по кредитам.

Таким образом, существует взаимосвязь между кредитным поведением и социально-психологическими характеристиками потребителей кредитов. И поскольку денежные долговые отношения становятся нормой, необходима ориентация на повышение общей экономической культуры граждан и создание у них установки на адекватное экономическое поведение в рамках долговых обязательств.

### **Изучение фольклора как фактор воспитания межнациональной толерантности младшего школьника**

*Тюкавкина Н.В., учитель начальных классов  
«МОУ гимназия № 1 г. Нерюнгри»*

*Научный руководитель: к.п.н., доцент Шаманова Т.А.*

В условиях формирования новых социально-экономических отношений современное образование сталкивается с рядом проблем духовно-нравственного характера: возрождение духовности, формирование ценностных ориентаций личности, развитие гуманистического мировоззрения и воспитание межнациональной толерантности. Взаимная нетерпимость, национальный эгоизм через средства массовой информации и семью проникают в школу. Поэтому педагогами активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе межнациональной толерантности и сохранения непохожести как общей ценности.

В младшем школьном возрасте закладывается база национального, этнического сознания. На данном возрастном этапе могут появиться этнические предубеждения. Но следует отметить, что 7-11 лет это сенситивный период для развития чувства эмпатии и познания эмоций и чувств партнера по общению [2].

Таким образом, именно начальная школа имеет огромные возможности воспитания межнациональной толерантности. Особая роль в решении этой задачи принадлежит курсу «Литературное чтение».

Изучение фольклора в рамках курса «Литературное чтение» способствует знакомству с ценностями своего народа, а так же народа-соседа и приобщению младшего школьника к национальным и общечеловеческим нравственным образцам.

Несмотря на бесспорную значимость фольклора в воспитании детей, анализ учебников литературного чтения разных систем показал, что в современных программах его изучению уделяется недостаточное внимание. Об этом свидетельствует практическое отсутствие в учебниках пословиц, поговорок, народных песен, былин и небылиц. Несомненно, это обусловлено специальными целями курса «Литературное чтение» в рамках определенной системы.

Таким образом, определена цель исследования: разработать систему работы по воспитанию межнациональной толерантности посредством изучения фольклора на уроках литературного чтения.

Поставленная цель требует решения ряда задач:

- 1) анализ психолого-педагогической литературы по теме «Изучение фольклора как фактор воспитания межнациональной толерантности младшего школьника»;
- 2) определение мониторингового инструментария формирования межнациональной толерантности младшего школьника;
- 3) разработка, внедрение и анализ системы работы по воспитанию межнациональной толерантности на уроках литературного чтения.

Анализ психолого-педагогической литературы доказывает огромную воспитательную роль фольклора в воспитании и развитии личности младшего школьника. Так, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский рассматривали устное народное творчество как средство развития речи, воспитания гражданственности и патриотизма.

Проблема межнациональной толерантности в русле развития личности отражены в работах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, Б.Г. Ананьева, Л.Н. Гумилева, Б.Ф. Поршнева, И.С. Кона. Г.Н Волков выделяет национальную педагогику как условие развития духовной культуры человека, при этом рассматривает пословицы; загадки; народные песни, в том числе колыбельные; сказки, как средства воспитания межнациональной толерантности и национальной идентичности.

Итак, на первом этапе исследования доказана роль фольклора в воспитании межнациональной толерантности и определено значение данного понятия.

Межнациональная толерантность - это способность различать и признавать границы (нравственные, правовые, психологические) людей других этносов и умение конструктивно действовать, разрешать противоречия, согласовывать позиции, сотрудничать с людьми разных этносов.

Анализ работ отечественных и зарубежных психологов и педагогов позволил определить мониторинговый инструментарий формирования межнациональной толерантности младшего школьника.

1) Общий уровень толерантности (терпимость к различиям). Определяется по методике «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова) адаптированной к младшему школьному возрасту. Три субшкалы опросника направлены на диагностику таких аспектов толерантности, как этническая толерантность, социальная толерантность, толерантность как черта личности.

2) Эмпатия. Определяется по методике «Опросник для диагностики способности к эмпатии» (А. Мехрабиан, Н. Эпштейн) адаптированной к младшему школьному возрасту.

3) Взаимодействие младшего школьника в группе сверстников (расположенность к членам группы (особенно к представителям другой национальности), умение слушать и корректно отстаивать свое мнение, умение конструктивно решать конфликты и учитывать позицию оппонента).

Данные методики позволяют определить уровень выраженности (низкий – 10-30%, средний – 40-70%, высокий – 80-100%) этнической толерантности, эмпатии, взаимодействия в группе с представителями другой национальности.

Результаты констатирующего эксперимента оценки уровня межнациональной толерантности учащихся третьего класса МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри» отражены в диаграмме.



Таким образом, на втором этапе исследования определен мониторинговый инструментарий и проведена первичная диагностика. Результаты, полученные на этапе констатирующего эксперимента: средний уровень межнациональной толерантности (57%), эмпатии (65%), взаимодействия в группе (63 %) определяют актуальность выбранного направления работы.

На третьем этапе исследования была разработана и апробирована система работы по воспитанию межнациональной толерантности средствами фольклора на уроках литературного чтения в 3 классе «МОУ Гимназия № 1 г. Нерюнгри» (РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова).

Содержание уроков литературного чтения в 3 классе (учебник «Литературное чтение. 2 книга. 3 класс» Е.И. Матвеевой) согласно программе было разбито на логически завершенные модули, которые дополнены образцами фольклора разных народов. Приведем пример планирования работы по модульно-проектной технологии (таблица 1).

Таблица 1

**Технологический модуль «Секреты описания животного»**

Структура модуля	Интегрирующие дидактические цели	№ Ур.	Тема	Содержание урока	
				Учебник	Образцы фольклора
Вводная часть.	<i>Теоретическая часть.</i> - дать представление о целях и содержании модульной программы; - дать представление о результатах обучения в данном модуле; - актуализировать имеющиеся у детей знания;	1-2	Описание животного. Способы выражения авторского отношения к нему.	1. М.С.Плятковский. «Как кот попался на удочку». Описание героя.	<u>Загадки разных народов о животных</u>
				2. С.Черный «Как кот сметаны поел». Шуточный образ.	<u>Потешки и поговорки о животных</u>
Диалогическая часть.	<i>Информационный анализ проекта.</i> - определить компоненты проектной деятельности и этапы ее реализации; - определить исходный уровень знаний и умений необходимых для осуществления проектной деятельности;	3-6	Описание разных животных в художественных и нехудожественных текстах.	3-4. М.М.Пришвин «Кот».	<u>Украинская сказка «Как кот с лисом ходил сапоги покупать».</u> Потешка «По синю морю...»
				5. Н.К.Абрамцева. «Загадка». Лирическая сказка о чуде.	<u>Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».</u>
				6. В.Д.Берестов «Жуки»	<u>Пословицы разных народов.</u>
	<i>Практическая реализация проекта.</i> - формировать навыки	7-8	7. Г.Новицкая «Ливнем грива падает седая».	<u>Бурятская сказка «Волк-простофиля».</u> <u>Бурятские пословицы.</u>	

	проектной деятельности; – определить продукт и форму презентации; -углубить познания учащихся по теме исследования; -формировать навыки индивидуальной и групповой работы.			8.Д.Хармс «Бульдог и таксик».	<u>Частушки</u> о животных.
Итоговая часть.	<i>Защита проекта.</i>	9.	Урок-рефлексия	Защита групповых проектов «Все о животных из фольклора разных народов».	

Главной целью учителя при организации данной работы становится создание условий для осознания ребенком того, что народное творчество вбирает в себя жизненный опыт, коллективную мудрость, пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы. Каждый народ создавал свою систему ценностей, свои идеалы. А поскольку Нерюнгринский район многонационален, то такая работа детям возможность соприкоснуться с жизнью людей других национальностей, познакомиться с их обычаями, творчеством.

Таким образом, нами доказана роль фольклора в воспитании межнациональной толерантности, определен мониторинговый инструментарий и проведена первичная диагностика, подтверждающая актуальность выбранной темы, а так же определена система работы по воспитанию межнациональной толерантности средствами фольклора.

#### **Литература**

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для сред. и высш. пед. учеб. Заведений. М., 1999.
2. Романова В.И. Кросс - культурные исследования младенчества в психологии // Вопросы психологии. 1997. №5. С. 118-129.
3. Солдатова Г.У., Шагерова Г.А. Психодиагностика толерантности личности. М., 2008.

#### **Результаты социально-психологического исследования по итогам первой экзаменационной сессии**

*Унарова А.Р., тьютор  
лаборатории педагогики и психологии кафедры ПИМНО  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

Студенчество - это особая социальная категория, специфическая общность людей, организационно объединенных институтом высшего образования. Студенческий возраст – это период становления личности в целом, период проявления самых разнообразных интересов, развития познавательной и профессиональной мотивации, формирования устойчивого отношения к будущей профессии и т.д.

Результатом всего этого является возникновение ряда трудностей, препятствующих успешной адаптации студентов-первокурсников к жизнедеятельности и учёбе в вузе.

Процесс обучения в первом семестре, результаты первой экзаменационной сессии являются одним из показателей их адаптации к образовательному процессу вузе. Нами было проведено социально-психологическое исследование студентов-

первокурсников 2008 г. с целью определения степени сложности обучения, самооценки уровня успешной учебной деятельности, причин недостаточной эффективности, повлиявших на результаты первой экзаменационной сессии.

В данном исследовании приняло участие 136 респондентов из 7 учебных групп ТИ (ф) «ЯГУ».

55% первокурсников отметили, что обучение для них в первом семестре было сложным, для остальных 45% оно было сравнительно «легким». Поступление в высшее учебное заведение и первые месяцы обучения в нём связаны у студентов-первокурсников с трудностями, возникающими при переходе в новые условия обучения. Происходит резкая ломка многолетнего привычного рабочего (школьного) стереотипа, результаты которой могут обусловить сравнительно низкую успеваемость, трудности в общении, понижается уровень учебной мотивации. Наиболее сложной свою учебу на первом семестре оценили студенты гр. МО-08, ПМ-08, АО-08. Контингент студентов вышеуказанных групп после первой экзаменационной сессии значительно уменьшается. Это обусловлено тем, что студенты не могут справиться с новыми возникающими учебными трудностями; значительная часть первокурсников данных групп являются иногородними. Многие студенты, проживающие в общежитии, еще только начав обучение в институте, не могут адаптироваться к непривычным условиям коллективного проживания, пытаются решить свои жилищно-бытовые проблемы, забывая о главном, – об учебе. Многие первокурсники на первых порах обучения испытывают большие трудности, связанные с отсутствием навыков самостоятельной работы, они не умеют конспектировать лекции, работать с учебниками, находить и добывать знания из первоисточников, анализировать информацию большого объема, четко и ясно излагать свои мысли. Поэтому одной из основных задач работы с первокурсниками является разработка и внедрение методов рационализации и оптимизации самостоятельной работы.

Причинами недостаточной эффективности учебной деятельности, по мнению первокурсников, является отсутствие интереса в определенным к учебным предметам, утомление. На успешность учебной деятельности влияет тот или иной вид мотивации. Неоднократные исследования выявили существенную закономерность: оказалось, что «успешные» и «неуспешные» студенты, прежде всего, отличаются друг от друга по силе, качеству и типу мотивации учебной деятельности. Для успешных студентов характерна внутренняя мотивация: им необходимо освоить профессию на высоком уровне, они ориентируются на получение прочных профессиональных знаний и практических умений. Что касается слабоуспевающих студентов, то их мотивы в основном внешние, ситуативные: для таких студентов, в первую очередь, важно избежать осуждения и наказания за плохую учебу, не лишиться стипендии и т.п. Также студенты определили для себя трудностью - незнание как лучше и эффективно запоминать учебный материал.

Известно, что методы обучения в вузе резко отличаются от школьных, так как в средней школе учебный процесс построен так, что он все время побуждает ученика к занятиям, заставляет его работать регулярно. В иную обстановку попадает вчерашний школьник, переступив порог вуза: лекции, лекции, лекции. В общем, не надо каждый день что-то учить, решать, запоминать. В результате нередко возникает мнение о кажущейся легкости обучения в вузе в первом семестре, формируется уверенность в возможности все наверстать и освоить перед сессией, возникает беспечное отношение к учебе. Вхождение молодых людей в систему вузовского обучения, приобретение ими



нового социального статус требуют от них выработки новых способов поведения. Специфика процесса адаптации определяется различием в методах обучения и его организации в средней и высшей школах, что порождает своеобразный отрицательный эффект – дидактический барьер.

Использование активных методов обучения, индивидуализация обучения преподавателями может эффективно поспособствовать процессу адаптации первокурсников к учебному процессу вузе.

Наоборот более *«легкой»*, по мнению студентов, на первом семестре показалась для гр. ПИ-08 и гр. ПГС-08. Свой уровень обучения в данных группах первокурсники оценили как *высокий* – 55% (только оценки «4» и «5»), *средний* - 40 % (оценки «4» и «3»), *низкий* – 5% (только «3»).

В целом же уровень успешности своего обучения студенты всех групп оценили как:

- 1) высокий (оценка на экзамене только «4» и «5») - 27%;
- 2) средний (оценки «4» и «3») – 68%;
- 3) низкий (только «3») - 5%.

Из них данным уровнем не удовлетворены - 42%, удовлетворены - 58% студентов.

40% первокурсников запланировали достичь высокого уровня обучения (в основном на 4 и 5), 51% выше среднего (в основном на 4), подняться до среднего уровня – 9%.

Также студенты отметили следующие запланированные действия для успешности обучения в следующем семестре: не пропускать занятия, во время выполнять контрольные и самостоятельные работы, правильно распределять свое рабочее и свободное время, более ответственно относиться к учебе, меньше занимать время развлечениями, больше стараться, быть активнее, читать дополнительную литературу. Радует тот факт, что студенты осознают причины результативности своей учебной деятельности, не связывая свои неудачи с личностью преподавателей. Оценивая свои настрой по 5бальной шкале по трем параметрам (оптимизм, удовлетворенность, уверенность) первокурсники ТИ (ф) ЯГУ выбрали *«золотую середину»*-3 балла.

Данные результаты социально-психологического исследования по итогам первой экзаменационной сессии помогут кураторам, преподавателям осознать проблему кризисов в адаптации студентов, рефлексировать особенности своей адаптации к группе, отдавать предпочтение в организации учебного процесса тем формам, методам и средствам обучения, которые способствуют успешному протеканию этого процесса.

## **Исследовательская деятельность как основа формирования предметно-практической компетентности учащихся по химии**

*Ушницкая Ю.В., студентка  
биолого-географического факультета  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [UUVbgf@Yandex.ru](mailto:UUVbgf@Yandex.ru)  
Научный руководитель: д.п.н., профессор Егорова К.Е.*

Как известно, стратегической целью государственной политики в области образования считается повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Реализация этой цели предполагает следующие приоритеты и цели:

1) модернизация институтов образования как инструментов социального развития: а) создание системы образовательных услуг, обеспечивающих развитие детей независимо от места их проживания, состояния здоровья, социального положения; б) создание образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивающей их социализацию; в) создание системы выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи;

2) формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей, включая: а) создание открытой системы информирования граждан об образовательных услугах с участием потребителей и общественных институтов;

3) обеспечение инновационного характера базового образования в соответствии с требованиями экономики, основанной на знаниях, включая баланс фундаментальности и компетентностного подхода; развитие образовательных программ;

4) создание современной системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров [1].

Однако для того, чтобы реализовать выше поставленные задачи на реальной практике обучения по изучаемым учебным предметам, учитель должен овладеть достаточно высоким арсеналом педагогических технологий. В последние годы появилось много новых педагогических технологий, хороших и разных [2]. Следует отметить, что в условиях перехода школ на профильное обучение многие авторы акцент стали делать на те технологии, которые основываются на компетентностном подходе, поскольку формирование таких базовых компетентностей современного человека как информационная, коммуникативная, самоорганизация, самообразование являются основой образовательных стандартов. На наш взгляд наиболее перспективной и востребованной являются те технологии обучения, которые позволяют организовать:

1) самостоятельную деятельность учащихся по освоению нового содержания профильного обучения;

2) включающие обучаемых в различные виды деятельности, как, например, исследовательские, проектные, творческие и другие;

3) умения работать с различными источниками информации, так как информация сегодня используется как средство организации деятельности;

- 4) сотрудничество и партнерские отношения между группами;
- 5) кейс-технологии, способствующие анализ конкретных ситуаций и другие.

Среди множества этих технологий ведущими при переходе на старшую школу считаются проведение исследовательской работы, создание системы стимулирования, организация учения, структурирование содержания.

В данной статье нам бы хотелось остановиться на исследовательские технологии обучения старшеклассников, способствующие формированию предметно-практической компетентности учащихся по химии, поскольку ценными являются те знания, которые добыты самостоятельно в ходе собственного исследовательского поиска. Для того чтобы учение было интересным, обучение должно содержать элементы исследовательского поиска. Организовать его нужно по законам проведения научных исследований. Тогда обучение будет основано на творчестве, когда в нем есть все то, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить желание познания.

Как известно, исследовательская технология берет свое начало от идей, появившихся в педагогике в последней трети XIX в. Проникая в практику обучения, исследовательский метод способствовал формированию готовности к самостоятельной умственной деятельности школьников, создавал атмосферу увлеченности учением, доставлял учащимся радость самостоятельного поиска и открытия. Большую роль в внедрении метода в отечественной педагогической практике сыграли Б.В. Всесвятский, Б.Е. Райков, К.П. Ягодовский и др.

Под исследовательским методом мы понимаем организацию поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного решения. В основу данного метода лежит исследовательская деятельность учащихся, связанная с поиском ответа на исследовательскую задачу с неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере. При организации подобных работ обязательное наличие научного консультанта, который советует, консультирует, направляет, наталкивает, но никак не диктует и не пишет работу за ученика. Однако при организации подобных работ следует четко различать учебное и научное исследование. Как отмечает С.Т. Шацкий, исследование, проводимое школьником, и исследование, проводимое ученым, имеют много общего. В основе и научного, и учебного исследования лежат наблюдение, гипотеза, эксперимент (опыт), освещенные индуктивным логическим построением. Различие же их заключается в их объеме и степени новизны: научное исследование решает объективную проблему, учебное – проблему, субъективную для ученика, т.е. объективно проблемой уже не являющуюся. Используя выше изложенные подходы к организации исследовательской деятельности учащихся, нами уже более 15 лет в школах республики организовываются научно-исследовательские лагеря, основанные на сетевом взаимодействии вуза и образовательного учреждения. Цель организации подобных летних лагерей во внеурочное время заключается в формировании научного мышления, синтеза процесса исследования и его результатов по предметам естественно-научного цикла. Технология работы заключается в постановке проблемы, поиск методов исследования и самостоятельная разработка решения проблемы под руководством научных руководителей и консультантов. В качестве примера покажем технологию организации исследовательской работы учащихся на одном из баз кафедры методики преподавания биологии, химии и географии Якутского государственного университета. В организации и проведении

работы принимают участие учащиеся базовой (договорной) школы, учителя данной школы, студенты и преподаватели университета.

На первом этапе акцентируем внимание учащихся на выбор темы исследования. Тема должна быть интересна, оригинальна, выполнима. Идея должна быть такой, в которой исследователь (ученик) максимально должен реализовать себя как исследователь.

На втором этапе начинается обоснование тематики исследования, которое требует от исследователя поиска литературных источников, касающихся избранной тематики. С этой целью школа должна обеспечить литературой из школьной библиотеки.

На третьем этапе начинается сам процесс исследовательской работы.

Поскольку договор вуза и образовательного учреждения заключается как минимум на 3-5 лет, в летние научные лагеря принимаются учащиеся, обучающиеся в основной школе, имеющие определенную базу знаний по предметам естественно-научного цикла. И поэтому исследовательские работы учащихся рассчитаны на 2-3 года. Только в таком случае будет эффективным исследовательские работы учащихся.

Подобная технология применялась нами в летнем научно-исследовательском лагере «Аква» Нюрбинского улуса. На первом этапе - выбор темы исследования в большей степени обусловлено спецификой региона. Как известно, Республика Саха (Якутия) является минерально-сырьевым ресурсом для Российской Федерации, в этой связи актуальными считаются тематики, связанные с химией металлов. Отбор представленных в работе металлов сделан с точки зрения их распространенности в республике, области применения и важной практической значимостью для жизнедеятельности в республике.

Тема «Металлы» является одной из важнейших в школьном курсе химии. Однако при изучении их в школьном курсе химии мало внимания уделяется переходным металлам (Au, Ag, Cu, Fe, Sb) и их биологической роли для функционирования живых систем (например, железо гемоглобина). В связи с этим в первой половине дня работы лагеря проводится повторение, совершенствование полученных базовых знаний. Это способствует грамотному подбору литературных источников для обоснования темы. Программа обучения состоит из теоретической и практической части, где рассматриваются следующие вопросы: железо, его соединения и биологическая роль; медь, его соединения и биологическая роль; серебро и его биологическое значение; золото и его биологическое значение; ознакомление с сурьмой. Практическая часть включает следующие виды экспериментальных работ: химические свойства железа и его соединений; химические свойства меди и его соединений; качественные реакции на ионы серебра; физические и химические свойства золота.

На третьем этапе учащиеся начинают работать над индивидуальными исследовательскими темами. Учащимися выбираются такие темы как «Гидрохимическая характеристика озер с. Аранастах и оценка её качества», «Исследование состава почв и определение плодородности», «Выявления количества аскорбиновой кислоты для пересчета коэффициента», «Выявление количества аскорбиновой кислоты в черной смородине (варенье)», «Выявление количества аскорбиновой кислоты в коровьем молоке».

Далее учитель, студент или преподаватель вуза выступают в качестве консультанта и дают инструкцию исследования, чтобы исследователь смог продумать

гипотезу и ход исследования. В последующем консультант выступает в качестве наблюдателя за работой исследователя, направляют его работу. На последнем этапе выполненную работу исследователь излагает в виде реферата и выступает на итоговой конференции при закрытии сезона научно-исследовательского лагеря.

Таким образом, по существу организация и использование таких технологий способствует формированию таких значимых компетентностей как информационная («знать»), социальная («жить вместе»), личностная («быть»), практическая («делать»).

#### **Литература**

1. О рекомендациях по проведению августовских педсоветов / Приложение к письму от 8 мая 2008 г. № 03 - 946.
2. Современные педагогические технологии в профильном обучении: Учеб.-метод. пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпицыной. СПб.: КАРО, 2006. 176 с.

#### **Социализация личности через взаимодействие детей и родителей в музыкально-театральной деятельности**

**Фоменко О.А.,  
ДОУ № 52 «Рябинушка», г. Нерюнгри**

Семья, по признанию ученых, - одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. Оказывается, что люди имеющие, по их собственным оценкам, хорошую семью, дольше живут, меньше болеют, продуктивнее трудятся, более стойко переносят жизненные невзгоды, общительнее и доброжелательнее по сравнению с теми, кто не сумел создать нормальную семью. Об этом говорят результаты социологических исследований, проведенных в разных странах.

Современная жизнь показывает: если воспитанник перестает отвечать на вопрос, как жить достойно, оно становится ненужным и наступает кризис – общество утрачивает свои гуманные функции, перестает быть питательной средой духовного и нравственного развития личности. Негативные качества личности и их проявления в поведении детей, о которых с тревогой говорят воспитатели, возникают при дефиците любви матери или отца, когда дети обделены и не получают необходимого заряда положительных эмоций, лишены родительской привязанности [1].

Осознавая себя в новом статусе родителя, будучи процессом длительным и сложным, требующим обычного пересмотра жизненных смыслов, системы ценностей, устремлений, ведет как правило, к повышению ответственности за жизнь, здоровье, воспитание детей, обогащению психолого-педагогической культуры.

Очевидно, что эффективность домашнего воспитания возрастает, если оно дополняется системой других воспитательных институтов, с которыми у семьи складываются отношения сотрудничества, взаимодействия. Основой таких отношений является идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

В настоящее время наиболее актуальным становится воспитание ответственного родителя. В концепции «О правах ребенка», за родителями закреплено

первоочередное право на воспитание на воспитание своих детей, но далеко не все родители проникаются ответственностью за полноценное развитие.

В настоящее время общественное воспитание взяло на себя много функций и обязанностей, тем самым, занизив ответственность и снизив педагогическую компетенцию по воспитанию детей. Актуальной задачей педагогической практики дошкольного воспитания является повышение педагогической компетентности родителей. Любая инициатива педагога, обращенная, к семье должна быть нацелена на укрепление, обогащение и оздоровление эмоциональных связей и отношений ребенка со значимыми взрослыми [2].

Ведущая роль в формировании личности ребенка принадлежит общественному воспитанию в тесной связи и взаимодействии с семейным воспитанием.

Семья была и остается важнейшим воспитательным институтом, а мать и отец – естественными воспитателями своих детей.

Дошкольное учреждение в работе с семьей:

1) воспитывают родителей в духе ответственности перед государством и обществом за воспитание своих детей;

2) формируют у родителей знания и умения, необходимые для воспитания детей, помогают вскрывать и преодолевать трудности;

3) устанавливают единство педагогических воздействий на ребенка и контроль за правильным его воспитанием;

4) изучают, обогащают, используют и пропагандируют опыт семейного воспитания, что позволяет предупредить и избежать возможных ошибок. Четкое определение задач в работе педагогов с родителями обеспечивает ее перспективность, последовательность и преемственность усиливает взаимосвязь детского сада и семьи в воспитании детей с учетом их возраста, актуальных вопросов воспитания в тот или иной период.

Основная цель моей работы это реабилитация и укрепление отношений между детьми и родителями посредством музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи:

1) заинтересовать родителей театрализованной деятельностью, привлечь к участию в праздниках и развлечениях совместно с детьми через личную заинтересованность музыкального руководителя и воспитателя;

2) развивать чувство взаимодействия и психолого-эмоционального комфорта в едином творческом процессе родителя и ребенка;

3) учить согласовывать движения и действия в соответствии с характером музыки, соблюдая последовательность;

4) учить исполнять роли разного характера;

5) развивать выразительность в исполнении;

6) учить правильно интонировать мелодию.

Формы работы:

1) родительские собрания

2) индивидуальные беседы

3) репетиции праздников и развлечений

4) музыкальный уголок в каждой группе и др.

В своей работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста столкнулась с проблемой в негативной реакции детей на присутствие родителей на праздниках.

Основной причиной такого поведения детей является недостаток в общении детей с родителями, который приводит к нарушению эмоционального контакта между ними.

Постепенно вовлекая родителей в музыкально-театрализованную деятельность видна положительная динамика проделанной работы.

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

В настоящее время исследования убедительно показывают, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка, уход от практики дистанцирования родителей от детского сада позволяют значительно повысить его эффективность. Создание единого пространства развития ребенка не возможно, если усилия педагогов и родителей будут осуществляться в неведении относительно планов и намерений друг друга [1].

Работая с родителями, я старалась, чтобы они стали нашими друзьями и единомышленниками, окунулись в жизнь детей.

Практика показывает, что сотрудничество педагогов и родителей значительно повышает уровень и результативность воспитательно-образовательной работы с детьми.

Опыт работы показал – позиция родителя, как воспитателя стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники встреч. Папы и мамы ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

#### **Литература**

1. Доронова Т.Н. Вместе с семьей. М.: Просвещение, 2005.
2. Митрофанова П.А. О роли родителей в праздниках // Музыкальный руководитель. № 1. 2008.

#### **Развитие учебно-познавательной компетенции выпускника с использованием модульно-проектной технологии**

*Фоменко О.П., учитель истории  
«МОУ гимназия №1 г. Нерюнгри», E-mail: [fomenko\\_ok@mail.ru](mailto:fomenko_ok@mail.ru)  
Научный руководитель: Блинкова Л.В.*

Компетенция выражается в готовности субъекта эффективно организовывать внутренние и внешние ресурсы для достижения поставленной цели.

Понятие компетенции и компетентности значительно шире понятий знания, умения и навыки, так как включает направленность личности (мотивацию, ценностные ориентации и т.д.), способности преодолевать стереотипы, чувствовать проблемы, проявлять проницательность, гибкость мышления; характер – самостоятельность, целеустремленность, волевые качества.

Понятие компетенция чаще всего применяется для обозначения:

1) образовательного результата, выражающегося в подготовленности выпускника в реальном владении методами, средствами деятельности, в возможности справиться с поставленными задачами;

2) такой формы сочетания знаний, умений и навыков, которая позволяет ставить и достигать цели по преобразованию окружающей среды.

Таким образом, образовательная компетенция – уровень развития личности учащегося, связанный с качественным освоением содержания образования, способность учащегося к сложным видам деятельности.

Образовательная компетентность – следствие личностно ориентированного обучения, поскольку относится к личности обучающегося и формируется только в процессе выполнения им определенного комплекса действий.

Учебно-познавательная компетенция - это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познавательными объектами. Под ними подразумеваются все мыслительные операции, на который способен человеческий ум: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, систематизация и т.д. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, организации, контроля, анализа, самооценки и регулирования учебно-познавательной деятельности.

Ученик овладевает креативными навыками деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. Ученик должен самостоятельно ставить учебные задачи, находить способы их решения, контролировать и оценивать условия, процесс и результаты своей деятельности.

Формирование ключевых компетенций как освоенных учащимися способов деятельности есть приоритетная задача образования сегодня.

Получение любого результата образования требует адекватных педагогических технологий. Одной из таких технологий, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, является модульно-проектная технология. Данная технология по своей дидактической сущности нацелена на формирование способностей, позволяющих эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, обладая которыми выпускник школы может адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях.

Элективный курс по данной технологии «Проблемные вопросы истории России XX века» посвящен истории России СССР в XX веке - наиболее спорным и проблемным ее страницам.

1) Данный курс выступает в поддержку профиля и не ориентирован на конкретные учебники.

2) Во главу угла ставится развитие ключевых компетенций, в частности учебно-познавательной компетенции.

3) Работа осуществляется в рамках модуля. Элективный курс – это учебные занятия, но принципиально отличающиеся от урока, ведь модуль распланирован на групповые и индивидуальные занятия, каждый ученик знает свой график работы, т.к. он фиксируется в дневнике по элективному курсу. Как правило, все вместе мы собираемся на первых и последних занятиях, все остальное время – это индивидуальная и самостоятельная работа, и свободное посещение, что является отличительной чертой от работы в мастерских и лабораториях.

4) Принципиально меняется и роль учителя, учитель не доминирует, не передает знания, а обеспечивает деятельность ученика, консультирует, мотивирует, наблюдает.

5) Ученик является субъектом деятельности.



Модульно-проектная технология предполагает точное следование алгоритму действий и соблюдений этапов, на каждом из них, через овладение умениями и знаниями формируются ключевые компетенции.

Поисковый этап. На данном этапе предлагается приблизительная тематика модулей [1, стр. 39].

1) Личности в истории XX века – В.И. Ленин, Л.Д. Троцкий, И.В. Сталин, Н.С. Хрущев, М.С. Горбачев – проблемы в неоднозначной оценке их деятельности.

2) Проблема построения социализма.

3) Великая Октябрьская революция или незаконный захват власти.

4) Проблемные вопросы историографии русских революций.

5) Проблемы войны и мира современной России и т.д.

Тематика приблизительная, поскольку ученики сами определяют относительно своего проектного замысла. На первых групповых занятиях основная цель – развитие мотивации, активизация выбора проектного замысла. Цель учителя на данном этапе - спровоцировать выбор проектного замысла.

Следующий шаг – определение учеником темы своей работы, изучение необходимой информации, выявление противоречий.

На данном этапе развивается учебно-познавательная компетенция через умение анализировать, давать оценку событиям и личностям, определять ошибочность и правильность утверждений [3, стр. 50].

Аналитический этап. Он предполагает анализ имеющейся информации, данный логический прием, метод исследования необходим для поэтапного изучения вопроса. Ученики определяют цели, задачи проекта. На данном этапе заполняются соответствующие строки дневника по элективным курсам.

Учебно-познавательная компетенция формируется через умение выделять главное, работать с литературой, историческими источниками, умение соотносить исторические события и явления.

Практический этап. На данном этапе наиболее высока степень самостоятельности ученика т.к. происходит реализация проектного замысла.

Презентационный этап. Работа данной технологии предполагает получение продукта. Они могут быть разные: альбом, костюм, макет, генеалогическое древо, компьютерная газета, собственно презентация. Данный этап предполагает представление полученного продукта, здесь в полной мере проявляется уровень развития компетенций. Задача учителя создать все условия для представления.

Контрольный этап.

Результаты работы оцениваются по известным критериям: актуальность, практическая направленность, глубина исследования проблемы, оригинальность предложенных решений, творческий подход, качество оформления учебного продукта, защита работы. Данные критерии зафиксированы в дневниках по элективному курсу. Так же отслеживается уровень развития компетенции.

Выделяются уровни компетентности.

1) 0 уровень – полная некомпетентность, т.е. неспособность справиться с появляющимися проблемами и требованиями.

2) 1 уровень – недостаточно сформированная компетенция, т.е. учащиеся знакомы с характером данного действия, но не всегда способны справиться с проблемами и трудностями.

3) 2 уровень - компетенция сформирована, т.е. учащиеся умеют достаточно свободно и безошибочно выполнять действие, осознавая каждый шаг, способны создать собственный продукт.

Объектом мониторинга является уровень сформированности учебно-познавательной компетенции. Качество продукта. Личные приращения ученика. Каждый последующий модуль направлен на развитие компетенций и не связан с предыдущим.

### **Литература**

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Метод проектов - технология компетентностно-ориентированного образования / Под ред. д.ф.-м.н. проф. Е.Я. Когана. Самара: Учебная литература, 2006. С. 80-100.

2. Генике Е.А. Профессиональная компетентность педагога. М.: Издательская фирма «Сентябрь», 2008. 176 с.

3. Степанищев А.Т. Методический справочник учителя истории. М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000. 320 с.

### **Педагогические инновации как необходимое условие профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов**

*Фоменко Ю.Е., аспирант*

*ГОУ ВПО «Якутский государственный университет*

*им. М.К. Аммосова», г. Якутск*

*Научный руководитель: д.п.н., профессор Григорьева Н.Г.*

В настоящее время во всем мире происходят стремительные изменения социально-экономической ситуации. Эти ускорения имеют под собой целый ряд как объективных, так и субъективных факторов. В результате этого образование как система, также активно вовлекается в инновационный процесс, являясь как производителем, так и потребителем определенных инноваций. Анализ современных тенденций развития единого образовательного пространства ведущих западных стран свидетельствует о том, что инновационное образование - это образование, основанное на знаниях, на доброжелательном восприятии новых идей, систем и технологий, на готовности их реализовывать в педагогической деятельности.

Изучая специфику развития инновационного обучения и становления педагогической инноватики, можно утверждать, что одной из причин их возникновения являются кризисные процессы в образовании. Учитывая полемичность рассматриваемого аспекта, можно выделить наиболее актуальные в современный период развития общества и сферы образования причины его возникновения. В общем виде их можно представить как противоречия между потребностями развивающейся общественной практики и уровнем «реальной» подготовленности выпускников; между переориентацией образовательной сферы на новые целевые установки и приверженностью прикладного аспекта педагогики классической парадигме; между интересами и возможностями субъектов образовательного процесса.

Считаем возможным рассматривать педагогические инновации, как необходимое условие для решения возникающих противоречий, позволяющее удовлетворить общественные потребности, вследствие функционирования и преобразования педагогической науки. Отметим, что отличительной чертой

происходящих преобразований является видоизменение содержательных компонентов таких основополагающих понятий, как цель и содержание образовательного процесса. Таким образом, можно утверждать, что педагогика является генератором педагогических инноваций.

Педагогическую инноватику современные исследователи трактуют, как учение о создании педагогических новшеств, их оценке и освоении педагогическим сообществом, использовании и применении на практике.

Изменения в содержании и организации деятельности образовательных учреждений, их инновационная направленность тесно связаны с изменениями в методологической и технологической подготовке квалифицированных специалистов, где определяющая роль отводится высшим учебным заведениям, в контексте оказания содействия профессиональному становлению и самореализации молодых специалистов, в частности, будущих учителей начальных классов.

Благодаря этому аксиоматическим становится суждение о том, что всегда «проигрывает» тот, кто медленно реагирует на перемены. Одновременно с этим утверждением следует рассматривать личностный потенциал будущего специалиста, который предполагает ориентацию на классическую модель реализации имеющегося у него потенциала.

Следует отметить, что инновационные процессы, с одной стороны, выступают в виде факторов научно-технического прогресса, а с другой, являются первопричиной прогрессивных изменений «внешней» среды деятельности организации в различных социально-экономических системах. Таким образом, инновации являются одним из основополагающих факторов, позволяющих получить конкурентные преимущества организациям, регионам или целым странам. Особенно это становится актуальным для сферы образования. Вузы, ориентированные на нововведения, становятся способными к формированию эффективной национальной инновационной системы образования. На наш взгляд, все инновации, касающиеся учебного процесса, тесно связаны с личностным потенциалом студентов, их ориентацией на саморазвитие и самосовершенствование. Поэтому имеет смысл говорить о необходимости развития личности будущих учителей, как активных субъектов образовательного процесса, способных к принятию и реализации инновационных процессов, происходящих в образовательном пространстве.

Учитывая многоплановость подходов к представляющему для нас интерес понятию, в общем виде под инновациями можно понимать процесс генерации, освоения и внедрения новых идей в профессиональную деятельность. Одновременно с этим следует отметить тот факт, что все исследователи единодушны в выделении неотъемлемого компонента, сопровождающего процесс реализации новых идей, которым является инновационная деятельность. Конкретизируя указанное понятие, отметим, что под инновационной деятельностью подразумевается процесс создания, освоения и распространения инноваций.

Основываясь на вышеприведенных интерпретациях и выделенных основополагающих признаках, инновации можно представить в виде следующей градации:

- 1) по степени радикальности (новизна, оригинальность и пр.) выделяют радикальные, ординарные и усовершенствующие (модернизация) инновации;
- 2) по характеру применения выделяют продуктовые и процессные (операционные), где продуктовые инновации включают применение новых форм,

средств, методов, получение принципиально новых образовательных продуктов; а процессные инновации означают новые методы организации образовательного процесса (новые педагогические технологии);

3) по стимулу (источнику) появления: вызванные развитием науки и единого европейского образовательного пространства; вызванные потребностями общества; вызванные потребностями образовательного учреждения;

4) по занимаемому месту в системе (в учебном заведении) - инновации на входе образовательного учреждения (требования ГОСТ, нормативно-правовая информация и др.); инновации на выходе учебного заведения (продукт инновационной деятельности, технологии, и др.); инновации системной структуры образовательного учреждения (управленческой, педагогической и пр.);

5) по назначению инновации - для локального применения или же для образовательного пространства в целом.

На основании вышесказанного процесс создания педагогических инноваций можно представить следующим образом:

- 1) исследование;
- 2) разработка;
- 3) апробация;
- 4) изучение спроса;
- 5) внедрение в другие образовательные учреждения.

Бесспорным, на наш взгляд, представляется утверждение о том, что создание и реализация инноваций в педагогической деятельности является сложным и многоаспектным процессом, в реализации которого важен личностный потенциал педагогических кадров. В контексте нашего исследования целесообразно рассмотреть инновационный потенциал личности учителя, который, в рамках психолого-педагогических исследований, понимается как способность к позитивно-критическому восприятию новой информации, к приращению общих и профессиональных знаний, выдвиганию новых конкурентоспособных идей, нахождению решений нестандартных задач, новым методам решения традиционных задач, использованию знаний для предвидения, практической материализации новшеств.

Отметим, что реализация инновационного потенциала педагогических кадров в прикладном аспекте, определяется отношением сотрудников к предстоящим и происходящим изменениям; отношением руководителей к инновациям и их способностями к работе в изменившихся условиях; состоянием процессов демократизации управления и информационного обеспечения инновации; уровнем профессиональной подготовки; состоянием социально-психологического климата коллектива.

Следует отметить, что реализация требований, предъявляемых на современном этапе развития общества к сфере образования, диктует необходимость подготовки специалистов «современного» типа, обладающих необходимой группой личностных качеств, в том числе инновационного характера. В контексте личностно-ориентированного подхода к учителю начальных классов считаем возможным рассматривать инновацию как целенаправленную реализацию того личностного потенциала, который заключён в его творческой деятельности.

Одновременно с этим, можно выделить компоненты инновационных способностей личности в процессе профессиональной подготовки к педагогической деятельности:

1) гносеологический, предполагающий осознание значимости места и роли педагогической деятельности в образовательном пространстве;

2) аксиологический, предполагающий осознание необходимости непрерывного саморазвития учителя (как в профессиональном, так и в личностном планах);

3) творческий, предполагающий ориентацию педагогической деятельности на инновационные процессы в образовательном пространстве, позволяющую самосовершенствоваться как в индивидуальном, так и коллективном творчестве;

4) коммуникативный, предполагающий ориентацию специалиста на межличностный компонент, реализуемый посредством перцептивной и интерактивной функций общения;

5) этический, как способность осознания и принятия культурно-творческой функции образования, осознание педагогического процесса как двухдоминантного, предполагающего одновременное функционирование классической и неоклассической парадигм образования.

Благодаря этому «инновационные способности», необходимые учителям начальных классов, представляются как сложный феномен, обладающий интегральной сущностью, включающей многоуровневость внешней и внутренней детерминации личности, в частности наличие аксиологического, деятельностно-творческого и мотивационно-поведенческого компонентов в профессиональной деятельности.

#### **Условия развития инновационных способностей будущих учителей начальных классов в процессе вузовского образования**

*Фоменко Ю.Е., аспирант*

*ГОУ ВПО «Якутский государственный университет*

*им. М.К. Аммосова», г. Якутск*

*Научный руководитель: д.п.н., профессор Григорьева Н.Г.*

Одной из целевых установок современного педагогического образования является формирование компетентного специалиста, владеющего на высоком уровне знаниями, умениями и навыками в области профессиональной деятельности, способного свободно ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах, профессионально действовать в условиях решения актуальных образовательных задач, одной из магистральных которых является включение в инновационные процессы. В этой связи к числу требований к личности будущего специалиста относятся творчество, профессиональная мобильность, способность к постоянному профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию (А.А. Деркач, И.В. Калиш, Н.Ю. Синягина, Е.Г. Чирковская и др.). Способность будущих педагогов к постоянному обогащению знаний и умений, развитие профессионально-значимых качеств личности, направленность на профессиональное и творческое саморазвитие, и самореализацию являются показателями качества педагогического образования. С позиций инновационных процессов, происходящих в образовании, одним из важных является развитие инновационных способностей будущих учителей начальных классов.

Содержательными компонентами технологии развития инновационных способностей будущих специалистов являются аксиологический, деятельностно-творческий и мотивационно-поведенческий.

Целевой установкой аксиологического компонента у будущих учителей начальных классов является формирование ценностного отношения к педагогической деятельности, развитие умений деятельностно-практического самообогащения и саморазвертывания, проектирование и контроль результативности профессиональных достижений.

К числу основных задач реализации показателя отнесены:

- 1) осмысление студентами значимости педагогической профессии;
- 2) создание условий успешного саморазвития будущих специалистов;
- 3) развитие рефлексии как основного механизма осмысления собственного опыта и проектирования направлений профессионального саморазвития.

Критериями успешного решения задач данного этапа педагогического процесса выступают:

- 1) позитивность овладения профессиональными знаниями и умениями;
- 2) проявление активности и включенность в решение профессиональных задач, связанных с реализацией инновационных способностей в создании конечного продукта деятельности;
- 3) формирование адекватной оценки результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Целевой установкой развития деятельностно-творческого компонента у будущих учителей начальных классов является обеспечение формирования и развитие творчества и креативности, способности к разработке продуктивных способов решения педагогических проблем и задач, как на уровне теоретического моделирования, так и в сфере практической деятельности с учетом развития инновационных процессов в образовательной среде.

К числу основных задач реализации показателя отнесены:

- 1) создание творческой среды для поиска продуктивных способов анализа педагогической проблемы и ее поиска оптимальных путей ее решения при взаимодействии субъектов образовательного процесса;
- 2) создание условий успешного развития творческих и креативных способностей будущих учителей начальных классов в процессе овладения профессиональными знаниями и умениями.

Критериями успешного решения задач данного этапа педагогического процесса выступают:

- 1) активность творческой деятельности будущих педагогов начальных классов в сочетании с инициативностью, самостоятельностью, творческой импровизацией;
- 2) способность продуцирования возможных вариантов решения педагогических задач с учетом в контексте развития инновационных процессов в образовании;
- 3) ориентация в теоретических вопросах творчества, особенностях творческой деятельности будущих учителей начальных классов и педагогических возможностях продуктивной деятельности;
- 4) способность к созданию инновационного продукта в процессе педагогической деятельности.

Целевой установкой развития мотивационно-поведенческого компонента у будущих учителей начальных классов является обеспечение условий успешного овладения знаниями и умениями в области инновационной деятельности при поддержании высокого уровня мотивации достижения успеха, продуктивной

реализации в процессе интерактивного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

К числу основных задач реализации показателя отнесены:

1) создание условий для развития мотивации к достижению успеха у будущих учителей начальных классов при вовлечении в реализацию инновационного потенциала современной образовательной системы;

2) развитие мотивационной готовности будущего специалиста к определению оптимальной роли реализации информационной коммуникативности в профессиональной деятельности с учетом инновационных процессов в сфере образования.

Критериями успешного решения задач данного этапа педагогического процесса выступают:

1) формирование устойчивой мотивации достижения успеха в инновационной деятельности;

2) знания и умения формулировки и поиска продуктивных способов решения педагогической проблемы, связанной с инноватикой в образовании, различными информационно-коммуникативными способами.

Для определения успешности реализации показателей выработаны критерии (саморазвитие и рефлексия, творчество и креативность, мотивация достижения успеха и информационная коммуникативность), система средств (творческие и проектно-исследовательские задания, проблемные ситуации) и методов, в числе которых психолого-педагогические тренинги, методы учебных проектов, методы «контекстного обучения» и «обучения на основе опыта», метод case-study, деловые игры, мастер-классы, организация взаимообучения студентов: педагогические мастерские, технология «мозгового штурма», тренинговые технологии, методы проектов, обучение на основе языковой профиограммы, метод интенсивного обучения, метод погружения, сопоставительный диалог и др.

Таким образом, можно наметить границы образа будущего учителя начальных классов, обладающего сформированными и развитыми инновационными способностями:

1) открытость экспериментам, инновациям, изменениям;

2) готовность к плюрализму мнений, признание существования разных точек зрения без опасения изменения собственного видения мира;

3) ориентация на будущее;

4) планирование действий для достижения профессиональных целей;

5) творческий потенциал, подразумевающий способность находить множество разных вариантов решения при одних и тех же условиях.

Таким образом, можно утверждать, что инновационные способности, реализуемые в определенном образом организованной деятельности, связанной с трансформацией идей (обычно результатов научных исследований и разработок) в новый «продукт» педагогической деятельности, предполагают наличие «особых» характерологических черт личности, среди которых:

1) потребность в творческой деятельности, ориентированной на создание «нового» продукта, с целью решения актуальных педагогических проблем, предполагающей адекватное построение модели поведения;

2) наличие творческой личности как личностного качества и творческого (креативного) мышления;

- 3) умение акцентировать внимание на актуальных проблемах педагогической деятельности и «находить» пути их оптимального решения;
- 4) системный, прогностический подход к отбору и организации нововведений;
- 5) способность ориентироваться в состоянии неопределённости и определять допустимую степень риска;
- 6) готовность к решению возникающих противоречий в процессе создания новшеств;
- 7) развитая способность к рефлексии, самоанализу.

### **Профилактика девиантного поведения младших школьников средствами игры**

*Цикора Ю.В., Мамедова Л.В.,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

Наиболее активный период развития и воспитания детей протекает сегодня в сложных условиях экономической и политической нестабильности. Неблагоприятной остается «динамика развития социально опасных явлений» таких, как наркомания, алкоголизм, агрессия, преступность [7, стр. 57]. Обычно в педагогике чаще упоминается о проявлениях различных форм девиантного поведения у подростков, однако социально неодобряемое поведение «молодеет». Анализ современной ситуации в области правонарушений несовершеннолетних отражает очевидность того, что в настоящее время предупреждению правонарушений уделяется недостаточное внимание, что, на наш взгляд, является пробелом законодательства в этой области. Вместе с тем делается акцент на необходимость выдвижения на первый план профилактики преступности в целом и приоритетного ее направления – профилактики девиантного поведения несовершеннолетних.

В работах психологов отмечается, что отклоняющееся поведение у детей чаще всего проявляется в игре.

Н.В. Перешеина и М.Н. Заостровцева отмечают, что причины девиантного поведения детей лежат «в особенностях взаимосвязи и взаимодействия человека с окружающим миром, социальной средой и самим собой» [3, стр. 9].

Таким образом, под девиантным поведением рассматривается «специфический способ передачи, усвоения, закрепления и проявления ценностного отношения личности к обществу, подкрепленный мотивацией, направленной на изменение социальных норм и ожиданий» [3, стр. 5].

Итак, девиантность поведения – это неадаптированное, отклоняющееся поведение, наблюдаемое не только в юношеском возрасте, но и в детском и характеризуемое устойчивым, повторяющимся нарушением соответствующих возрасту норм и социальных правил, а также прав других.

Педагогическая практика и проведённые нами исследования показывают, что истоками девиантного поведения являются как причины субъективного характера, так и причины объективные. Например, особенности анатомо-физиологического, психического и социального развития ребенка; отклонения в физическом и психическом развитии и т.д.

Существуют различные пути профилактики девиантного поведения. Одним из эффективных способов профилактики девиантного поведения младших школьников



являются подвижные и спортивные игры, которые не только развивают ребенка, но и не надоедают ему благодаря своему занимательному характеру.

В профилактической работе педагог также успешно может применять прием «изменения статуса ребенка в коллективе» [25, стр. 57]. Суть данного приема заключается в следующем: на ребенка возлагается ответственное поручение: разовое – помочь учителю приготовить необходимый инвентарь к уроку или постоянное – проводить утреннюю физзарядку, разминку на уроке, физкультминутки на других уроках, «подвижные перемены» и так далее. Повышение статуса закономерно вынуждает младшего школьника изменить свое поведение в соответствии с ролью и требованиями ситуации.

Экспериментальное исследование нами проводилось на базе МОУ СОШ № 22 п. Беркакит, Нерюнгринского района в 3 «Б» классе исследование осуществлялось в три этапа.

На первом этапе (25 сентября 2008 года) нами было проведено первичное диагностирование младших школьников по методикам:

1) «Комплексная психолого-педагогическая экспресс-диагностика». Цель: раннее выявление признаков и проявлений социально-педагогической запущенности по методу экспресс-диагностики состояния социально-педагогической запущенности детей.

2) Анкета наблюдений для учителей начальных классов, психологов. Цель: выявление признаков девиантного поведения детей младшего школьного возраста.

3) Опросник Басса – Дарки. Цель: выявить мнения, установки, представления о себе и окружающих людях.

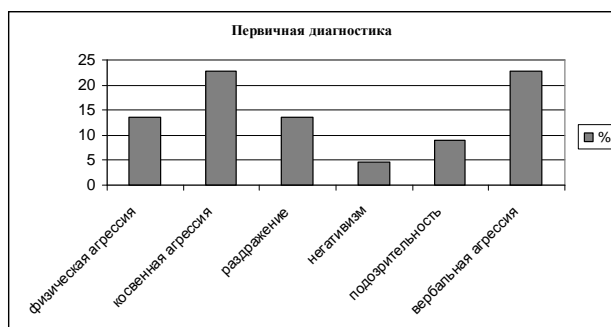


Рис. 1.

Таким образом, полученные результаты показали, что в данном классе девиантное поведение имеет место быть. Формы такого поведения довольно разнообразны: враждебность по отношению ко взрослым и сверстникам, асоциальное поведение, раздражение, негативизм, раздражительность, различные формы агрессии.

На втором этапе исследования в течение 6 месяцев проводились профилактические мероприятия, включающие в себя различные виды подвижных, спортивных и других игр.

Спортивные игры – это высшая степень развития подвижных игр. Они отличаются от подвижных едиными правилами, определяющими состав участников, размеры и разметку площадки, продолжительность игры, оборудование и инвентарь и др., что позволяет проводить соревнования различного масштаба.

Именно в таких играх дети лучше познают мир и учатся в нем жить, осваивают разные модели поведения, осмысливают любое новое знание и т.д.

Для профилактики эмоций, злости, тренировки способностей воздействовать друг на друга можно применить спортивные игры: «Дракон кусает свой хвост», «Белые медведи», «К своим флажкам», «Хоровод», «Жмурки», «Бой петухов», «Бой быков» и так далее.

Участие в соревнованиях между классами, в общешкольных спортивных праздниках обеспечивает реализацию творческой активности детей, их сплочение и формирование чувства «мы», чувства гордости за свою команду, тренирует переживания побед и поражений, развивает навыки здорового соперничества и продуктивной конкуренции.

Подвижные игры широко применялись нами в школе на уроках и во внеклассных занятиях. Для профилактики девиантного поведения нами использовались такие игры как «Дракон кусает свой хвост», «Белые медведи», «Хоровод», «Бой петухов», «Бой быков».

Наблюдения поведенческих особенностей учащихся в процессе подвижных игр позволяют учителю спрогнозировать приемы работы по профилактике девиантного поведения.

На 3 этапе исследования было проведено итоговое диагностирование (25 марта 2009 года). Целью, которого являлось определить динамику проявлений признаков девиантного поведения. Для диагностирования нами использовались те же методики, что и на первом этапе. Результаты исследования в сравнении с началом диагностики представлены на рисунке 2.

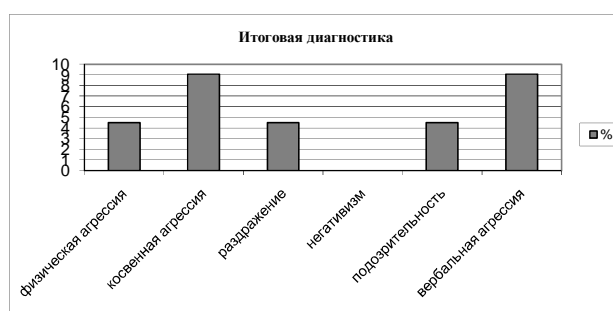


Рис. 2.

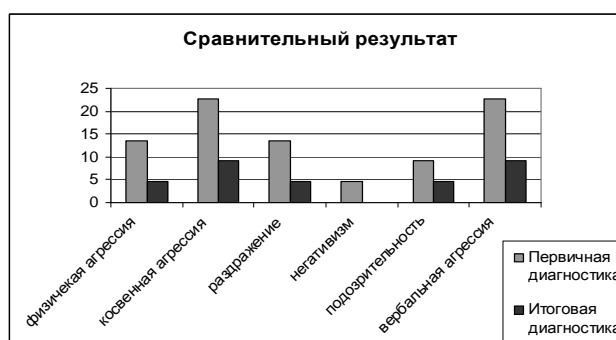


Рис. 3.

В ходе проведенной нами экспериментальной работы, мы пришли к выводу, что профилактика девиантного поведения возможна посредством приобщения детей к систематическим занятиям физкультурой и спортом. Обучение бесконфликтному поведению через организацию и проведение подвижных и спортивных игр способствовали повышению творческой активности детей, их сплочению и формированию чувства «мы». Что в свою очередь помогло снизить показатели

девиантного поведения, а такие формы как враждебность по отношению к детям и негативизм были устранены.

Занимаясь вопросами отклоняющегося поведения младших школьников, педагог должен руководствоваться и помнить, что ребенок—это «произведение культуры» того социума, в котором он формируется. Именно социум задает ту программу, с помощью которой ребенок формирует свой собственный мир, в котором складываются установки, определяющие в дальнейшем поведение уже взрослого человека.

#### **Литература**

1. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв.ред. и сост. П.В. Алексеев. М.: «Школа-Пресс», 1995. 448 с.
2. Кукушин В.С. Педагогика начального образования / В.С. Кукушин. М.: ИКЦ «МарТ», 2005. 592 с.
3. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры: Книга для учителя. Ростов-н/Д: Феникс, 2001. 256 с.
4. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе / Р.В. Овчарова. М.: Сфера, 2004. 240 с.
5. Перешеина Н.В., Заостровцева М.Н. Девиантный школьник: Профилактика и коррекция отклонений / Н.В. Перешеина. М.: ТЦ Сфера, 2006. 192 с.
6. Фридман М.Г. Спортивно-оздоровительная работа в детских лагерях отдыха: Кн. для организаторов внеклас. работы. М: Просвещение, 1991. 207 с.
7. Чепурых Е.Е. Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания / Под ред.В.А. Березиной, О.И. Волжиной, И.А. Зимней. М.: Вента-Графф, 2003. 384 с.

#### **Элементы сюжетно-ролевой игры в образовании детей старшего дошкольного возраста, имеющих проблемы в развитии**

*Чернышева Л.М., воспитатель  
С(К)НШ-ДС № 47 «Веселый дельфин», г. Нерюнгри*

Включение элементов сюжетно-ролевой игры в процесс формирования у детей различных знаний создает эмоциональный фон, обеспечивающий более эффективный результат при усвоении. Через сюжетно-ролевую игру легко налаживается позитивное отношение к людям, формируются новые положительные эмоции и чувства; кроме того, подобная организация учебной деятельности выступает важнейшей предпосылкой отказа от авторитарных методов обучения.

Игра - это эмоциональная деятельность и эффективность обучения в большей степени зависит от эмоционального отношения ребенка к воспитателю, который обучает, к заданию, которое он дает детям, ко всей ситуации занятия. Эмоциональные проявления влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и более широко - на умственную активность ребенка, его творческие способности. Через игру легко налаживается позитивное отношение к окружающим людям, формируются положительные эмоции и чувства, кроме того, подобная форма организации образовательного процесса выступает важнейшей предпосылкой отказа от авторитарных методов обучения

Для детей с выраженной расторможенностью, с неустойчивым вниманием и психоэмоциональным состоянием, неумением устанавливать правильные отношения со

сверстниками и взрослыми чрезвычайно трудно воспринимать и усваивать учебный материал, предлагаемый в традиционной форме.

Исходя из этого, была поставлена цель: обеспечить образовательный процесс дошкольников с проблемами в развитии с опорой на ведущую деятельность детей - игру.

Задачи:

- 1) развивать познавательный интерес посредством элементов сюжетно-ролевой игры и учета индивидуальных особенностей детей;
- 2) формировать умения планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами и алгоритмами;
- 3) способствовать освоению ребенком элементов трудовых отношений взрослых, познанию предметных и социальных действий.

Для реализации данных задач педагогу необходимо овладеть, с одной стороны, умениями конструировать и реализовывать в практической работе игровые развивающие программы и, с другой стороны, - умениями использовать резервы игры, которые присутствуют в реальной жизни детей. Присущие игре адаптирующая, дидактическая, воспитательная, коррекционно-развивающая и другие функции должны быть осознаны и освоены педагогом с тем, чтобы избежать многочисленных случайностей, нелепостей и грубых ошибок.

Учитывая содержание обучения и специфику сюжетной игры, выделены следующие принципы:

- 1) определение возможности применения знаний в детских играх;
- 2) принцип непрерывности (систематичности и последовательности);
- 3) обеспечение преемственности между содержанием знаний на занятиях с последующей игровой деятельностью;
- 4) принцип вариативности (дифференциации), сохранение здоровья;
- 5) включение в игру специфических действий, направленных на формирование первоначальных знаний ребенка;
- 6) принцип творчества, прочности усвоения знаний.

Исследования Л.И. Элькониной и Т.В. Бажановой выявили, что идеальная форма игры предполагает двухтактное построение сюжета.

Первый такт - воспитатель, совместно с детьми, пытается строить ситуацию «вызова»: «вызов» связан с риском, содержащим в себе ожидание принятия решения о действии. Например, Лесовичок попал в затруднительное положение.

Второй такт - разыгрывается ответ на этот «вызов» (устранение «беды»). При этом воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми подводит к выводу, как выйти из затруднительного положения. Например, дети решают помочь Лесовичку или проводить Незнайку.

Применение элементов сюжетно-ролевой игры происходит в процессе игр, в которых первый такт лишь подразумевается, а второй развертывается подробно.

Нами обеспечены условия сохранения у детей интереса к игре в образовательном процессе:

- 1) создание условий, в которых приоритетная роль в выборе и развитии деятельности принадлежит ребенку;
- 2) использование всего образовательного пространства для смены статического положения (сидя, лежа, стоя и т.д.);
- 3) создание психологического комфорта при обучении;

4) использование в обращении с играющими детьми игровой, словесной терминологии (моряки, космонавты);

5) привлекательность, доступность, безопасность наглядного материала и дидактических пособий;

6) требования, поощрения, рекомендации осуществлять в игровом ключе, не разрушая воображаемой ситуации;

7) использование коллективного соревнования между небольшими группами;

8) высокая мотивация к познавательной деятельности (сюжет, психогимнастика, гимнастика для рук, глаз, физминутка, релаксация);

9) планирование деятельности педагога по развитию игры и ее управлению.

Для создания игровой атмосферы мы учитываем, что достичь цели можно различными более или менее продуктивными путями, но не может быть «правильных» и «неправильных», «лучших» и «плохих» путей. Игра для детей приобретет исследовательский характер - ребенок ищет себе действие в сюжете. Важно исключить порицание и критику, даже если путь ребенка в решении задачи будет ошибочным. Педагогический процесс выстроен так, что воспитатель руководит деятельностью детей, организуя их активное развитие путем самостоятельной деятельности.

Структура занятия с применением элементов сюжетно-ролевой игры:

1) образовательная кинезиология (гимнастика мозга по методике Пауля Дениссона). Проводим 2-3 упражнения.

2) Мотивация (элементы сюжетно-ролевой игры). Стимулирует активность детей, побуждает к самостоятельности и познанию. Двухтактное построение сюжета.

3) Определение темы - проблемная ситуация.

4) Вхождение в роль проводится с применением элементов сказкотерапии.

5) Основа деятельности - игровое моделирование, часть процесса происходит в условно-игровом плане. Необходимое условие - четкое определение правил, распределение ролей.

6) Введение нового материала - обогащение детей специальными знаниями, умениями, навыками.

7) Выполнение заданий вариативными способами: фронтально, работа в парах, в малых группах с ведомым ребенком, самостоятельная работа под наблюдением педагога. Индивидуальное дозирование темпа и объема работы.

8) Гимнастика для глаз.

9) Итог занятия. Итоги игры выступают в двойном плане - как игровой, так и образовательно-познавательный результат.

10) Релаксация направлена на снятие психоэмоционального, мышечного напряжения.

11) Выход из роли с помощью элементов сказкотерапии.

Данные педагогического обследования в конце учебного года показали, что использование элементов сюжетно-ролевой игры в организационной познавательной деятельности дает положительную динамику, способствует охране здоровья ребенка. Значительно улучшает функционально-эмоциональное состояние, обеспечивает формирование коммуникативной деятельности, основных компонентов учебной деятельности, позволяет владеть произвольным вниманием, развивает интерес к интеллектуальной деятельности, улучшает сформированность способности к установлению взаимосвязей, закономерностей. Расширяет познание о труде взрослых.

**2007 – 2008 учебный год**

	Начало года	Конец года
Математические представления	в/ср. - 7,1 % с. - 57,4% н/ср. - 2,3% н. - 14%	в/ср. - 23,5% ср. - 70,6% н/ср. - 5,9% н. - нет
Ознакомление с окружающим миром	в/ср. - 7,1% ср. - 64,5% н/ср. - 21,3% н. - 7,1%	в/ср. - 23,5% ср. - 70,6% н/ср. - 5,9%
Социальное развитие	в/ср. - нет ср. - 78,7% н/ср. - 21,3%	в/ср. - 17,6% ср. - 76,5% н/ср. - нет

**Литература**

1. Андриенко Н.К. Игра дошкольника: проблема педагогической компетентности // Журнал «Игра и дети». № 3. 2007. С. 2 – 3.
2. Калиниченко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. М.: «Айрис-пресс», 2004. С. 12 – 32.
3. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста». Ростов-н/Д: Изд-во «Феникс», 2006. С. 4 – 17.
4. Панфилова М.А. Игротерапия общения. М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001. С. 15- 42.
5. Селевко Г.К. Педагогические технологии. М.: Творческий центр «Сфера», 2005. С. 50 - 55.

**Возможности применения метода проектов в начальной школе на уроках  
«Окружающий мир» (система РО Л.В. Занкова)**

*Шадрина О.В., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ»  
в г. Нерюнгри, E-mail: [shadrina-ov@mail.ru](mailto:shadrina-ov@mail.ru)  
Научный руководитель: Николаева И.И.*

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования, как отмечает И.С. Сергеев, не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Новые принципы лично ориентированного образования, индивидуального подхода, субъектности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения [4, стр. 4]. Ведущее место в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

Метод проектов рассматривается в системе лично ориентированного образования. В определении Нинель Юловны Пахомовой, к.п.н., зав. лабораторией методики и информационной поддержки развития образования Московского института открытого образования, «метод проектов – это способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта,

интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики» [2, стр. 12].

Отвечающий запросам времени метод, требует использования такого дидактического средства как учебный проект. С точки зрения учащегося, – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей; с точки зрения учителя, – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования [2, стр. 21].

В системе школьного образования принята определенная типология учебных проектов, классифицируемых Е.С. Полат:

1) в соответствии с доминирующей в проекте деятельностью выделяют: исследовательские (исследование, умение самостоятельно генерировать идеи, изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле; умение находить несколько вариантов решения проблемы; умение выдвигать гипотезы); ознакомительно-ориентировочные или информационные (сбор информации о каком-то объекте или явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ, обобщение фактов); творческие (создание изделий, обладающих объективной или субъективной новизной, имеющих личностную или общественную значимость); ролевые, игровые (принятие на себя определенных ролей, обусловленных характером и содержанием проекта (литературные персонажи, выдуманные герои)); практико-ориентированные или прикладные (четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников, участие каждого в оформлении конечного продукта);

2) в соответствии с предметно-содержательной областью: монопредметные (в рамках одного учебного предмета); межпредметные проекты (выполняются исключительно во внеурочное время);

3) по характеру координации проекта: с открытой, явной координацией (координатор проекта направляет участников, организует отдельные этапы); со скрытой координацией (координатор выступает как полноправный участник, например, родитель – специалист в какой-либо конкретной деятельности);

4) по характеру контактов внутренние (среди участников одной школы, класса, города); региональные (внутри региона, одной страны); общероссийские; международные;

5) по количеству участников проекта: индивидуальные; парные; групповые;

6) по продолжительности проекта: минипроекты (укладываются в один урок или часть урока); краткосрочные (несколько уроков); среднесрочные (от недели до месяца); долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев) [3, стр. 71].

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» в начальной школе в системе развивающего обучения Л. В. Занкова направлено на достижение следующих целей: развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты

окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи; освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье [1, стр. 5].

Таким образом, учебный предмет «Окружающий мир» является связующим звеном естественнонаучных и обществоведческих знаний и несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника. Данные особенности учебного предмета «Окружающий мир» позволяют предположить об изначальной внутренней взаимосвязи с сущностью метода проектов, что обуславливает возможность выбора данного метода при обучении младших школьников в рамках данного учебного предмета.

Метод проектов может внедряться в уже существующую предметную классно-урочную систему организации учебно-воспитательного процесса, но он не может и не должен подменять собой содержательное предметное обучение. Проектное обучение должно быть построено на принципах сосуществования и взаимодополнения по отношению к предметной знаниевой системе, оно не вступает в конфликт с системой развивающего обучения, предусматривающей формирование универсальных умений (компетентностей), не противоречит, а напротив, вооружает учащихся, помогает. Не противопоставление знаниевой и компетентностной парадигм, но поиск места проектному обучению в классно-урочной системе даст желаемый образовательный результат.

Жесткие рамки допустимой урочной и внеурочной нагрузки учащихся и ситуация перегруженности учебного плана заставляют искать оптимальные способы организации занятий по формированию проектной деятельности учащихся. Один из способов оптимизации заключается в минимизации количества учебных проектов в учебном плане, включение в контекст предметных практических занятий фрагментов проектной деятельности, и использование обычных уроков для формирования отдельных элементов проектной деятельности.

Темы детских проектных работ следует выбирать из содержания учебного предмета или близких к нему областей. Для проекта требуется лично значимая и социально детерминированная проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне ближайшего развития.

При применении метода проектов на уроках меняется роль учителя: из носителя знаний и информации, сообщаемого ученикам то, что они должны знать, пассивно усвоив, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению поставленной задачи, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников.

Оценка учебного проекта является необходимым условием, без которого проект состояться не может. Учитель оценивает, прежде всего, проявленность определенных качеств. Вот наиболее существенные моменты, на которые стоит обратить внимание:



степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом, степень включенности в групповую работу, четкость выполнения определенной роли, практическое использование предметных и общешкольных знаний, умений, навыков, количество новой информации, использованной для выполнения проекта, степень осмысления использованной информации, уровень сложности, степень владения использованными методиками, оригинальность идеи и способов решения проблемы, осмысления проблемы проекта и формулирование цели проекта, уровень организации и проведения презентации, владение рефлексией и творческий подход в подготовке объектов наглядности и презентации. Оценка выполнения проекта должна носить стимулирующий характер. Для ребенка самая значимая оценка – это общественное признание его успешности. Учащихся, добившихся особых результатов выполнения проектов, можно отметить грамотами, памятным подарками, в начальной школе каждый ученик должен быть поощрен.

Таким образом, метод проектов способствует развитию:

1) таких личностных качеств школьников, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяя распознать насущные интересы и потребности учащихся;

2) общеучебных умений и навыков: исследовательских, рефлексивных, самооценочных; формированию компетенций, т.е. умений, непосредственно сопряженных с опытом их применения в практической деятельности;

3) умений пользоваться разными источниками для нахождения информации, критически воспринимать средства информации, дифференцированно оценивать, делать выбор и самостоятельно обрабатывать её;

4) вести наблюдение и планировать простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез;

5) представлять результаты своей работы в разнообразных визуальных, кинестетических, речевых и электронных формах;

б) активной позиции учащихся в учении; умения вести диалог и решать проблемы в малых группах.

### **Литература**

1. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические пояснения к курсу «Мы и окружающий мир». 1 – 2 классы / Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков. Самара: «Федоров», 2002. 85 с.

2. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студ. пед. вузов / Н.Ю. Пахомова. М.: Аркти, 2003. 112 с.

3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат. М.: Академия, 2001. 272 с.

4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: Аркти, 2004. 70 с.

## **Развитие лидерских качеств у студентов первого курса посредством тренинговой работы**

*Шахмалова И.Ж., ведущий психолог  
ЛПиП кафедры ПимНО  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

Лидерство – естественный социально-психологический процесс в группе, построенный на влиянии личного авторитета на поведение членов группы. Группа, решающая значимую проблему, всегда выдвигает для ее решения лидера. Без лидера ни одна группа существовать не может. Лидера можно определить как личность, способную объединять людей ради достижения какой-либо цели.

Лидерство – это всегда вопрос степени, силы влияния, зависящей от соотношения личных качеств лидера с качествами тех, на кого он пытается оказать влияние, и с ситуацией, в которой находится данная студенческая группа. Подходит ли человек для роли лидера, зависит, прежде всего, от признания за ним другими людьми качеств превосходства, т.е. внушения им веры в лидера и побуждения их признать его влияние на себя. Важно здесь не то, что лидер обладает качествами превосходства, а то, что его сторонники считают, будто он обладает этими качествами. Роль лидера студенческой группы заключается в том, чтобы претворять взгляды своих сторонников в согласованную программу действий.

Одним из направлений работы вуза по формированию лидерского потенциала является проведение социально-психологических тренингов.

По запросу студенческого профкома ТИ (ф) ЯГУ нами был проведен цикл тренинговых занятий по развитию лидерских качеств у студентов первого курса. Занятия включали в себя теоретический и практический материалы. Более подробно нам хотелось бы остановиться на практической части, где помимо упражнений, игр проводилось психодиагностическое исследование. Инструментарий исследования включал в себя следующие методики:

Тест №1 – целью данного теста являлось выявление уровня общительности по Ряховскому В.Ф.;

Тест №2 - выявление лидерских качеств личности;

Тест №3 проводился с целью исследовать коммуникативные и организаторские способности;

Тест №4 оценивал уровень конфликтности респондентов;

Тест №5 – имел целью выявить способ реагирования в конфликтной ситуации (Томаса).

На основе полученных результатов можно сделать следующие выводы:

1) Согласно тесту на коммуникабельность, 20% опрошенных относятся к категории весьма общительных. Они разговорчивы, любопытны, любят высказываться по разным вопросам, что иногда может вызывать раздражение окружающих. Охотно знакомятся с новыми людьми. Любят бывать в центре внимания, никому не отказывают в просьбах, хотя и не всегда могут их выполнить. Бывает, могут вспылить, но быстро отходят.

80% респондентов относятся к категории очень общительных людей, которые всегда в курсе всех дел. Любят принимать активное участие в дискуссиях. Охотно высказываются по любому вопросу, даже если имеют о нем поверхностное

представление. Всюду чувствуют себя в своей тарелке. Берутся за любое дело, хотя далеко не всегда могут успешно довести его до конца.

Из полученных результатов, видно, что наши студенческие лидеры очень общительны и активны, но при этом им не хватает усидчивости, терпения и умения доводить начатое дело до конца. Поэтому необходимо обратить внимание на развитие именно этих качеств.

2) Тест на выявление лидерских качеств предназначен для выявления уровня развития лидерских качеств. Результаты таковы:

- у 20% опрошенных, лидерские качества выражены слабо;
- у 20% студентов лидерские качества выражены в определенной степени;
- у 60% респондентов лидерство выражено в сильной степени.

Таким образом, мы можем отметить, что больше половины опрошенных студентов имеют необходимые качества для лидера группы. Хотя наличие данных качеств не дает гарантии быть настоящим руководителем.

3) Уровень организаторских и коммуникативных способностей в среднем был оценен нами как средний. Статистика такова:

3.1) организаторские способности:

- 40% - высокий уровень;
- 20% - ниже среднего;
- 40% - низкий уровень.

3.2) коммуникативные способности:

- 60% - средний уровень;
- 40% - низкий уровень.

4) По результатам теста на конфликтность.

75% - тактичны, не любят конфликтов, даже если могут их сгладить, избегают критических ситуаций. Когда же им приходится вступать в спор, то они учитывают, как это отразится на их положении или приятельских отношениях. Стремятся быть приятными для окружающих, но когда потребуется их помощь, они не всегда решаются ее оказать;

25% респондентов говорят, что они – конфликтная личность. Они настойчиво отстаивают свое мнение, невзирая на то, как это отразится на их положении. И их за это уважают.

5) Тест на выявление способа реагирования в конфликтной ситуации.

В психологии выделяется пять способов реагирования в конфликтной ситуации: конструктивные – сотрудничество и компромисс; деструктивные – избегание, соперничество и приспособление.

80% респондентов выбирают своей ведущей стратегией поведения в конфликтных ситуациях – сотрудничество и компромисс;

20% - выбирают избегание и приспособление.

Определив иерархию значимых для лидеров стратегий поведения в конфликтных ситуациях, мы пришли к выводу, что для исследованных лидеров более приемлемыми являются такие стратегии поведения, как сотрудничество и компромисс.

В заключении необходимо отметить, что проведение подобных занятий с психологическими исследованиями предназначены для того, чтобы не только развивать активность и инициативность, но и вооружить студента знаниями, умениями и навыками, делающими социальную активность осмысленной, целенаправленной, эффективной и полезной.

## Литература

1. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. М.: Академия, 2000.
2. Тетерский С.В. Искусство вести за собой. М.: Аркти, 2007.
3. Гушина Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков. М.: Аркти, 2008.

### **Организация работы мастерской «Занимательная грамматика» через индивидуальный план ученика**

*Шиляева Н.В., учитель начальных классов  
«МОУ гимназия №1 г. Нерюнгри»  
Научный руководитель: к.п.н. Виноградова Л.П.*

Пробудить заложенное в каждом ребенке созидательное начало, помочь сделать первые шаги в творчестве - задача не из легких. Следовательно, задача школы - создать такую обстановку, в которой возможно максимальное развитие этих качеств у ребенка. Учебная деятельность, в свою очередь, способствует реализации потребности творчества. В гимназии данная проблема решается благодаря организации занятий в мастерских. Теоретические основы технологии мастерских созданы педагогами французской группы «Новое образование» (А. и О. Бассис, М. Дюком, П. Коллен), которая возникла еще в 20-е годы XX век. Данная технология развивает такие качества личности, как субъективность, креативность, критичность мышления и рефлексивность. Мастерская - это особое образовательное пространство, в котором ребенок развивает умения и навыки через индивидуальное обучение, основанное на самостоятельных действиях под руководством учителя.

В чем заключается отличие мастерской от урока? Во-первых, мастерская разрешает проблему мотивации познавательной деятельности учащихся. Во-вторых, в рамках мастерской ученики сами в ходе собственной деятельности формулируют и ставят перед собой цели, поэтому эти цели оказываются лично значимыми, они присваиваются учениками без вмешательства педагога. Задачей педагога является организация такой деятельности, в ходе которой участники столкнулись бы с проблемой, и эта проблема осознавалась бы важной для них, стимулировала бы постановку цели и желание достичь ее. Организация работы в мастерской, строиться в соответствии с учетом определенных требований: актуализация личного опыта учащихся; доступность для всех учеников; выбор вариантов решения поставленной задачи; оригинальность, неожиданность содержания.

В нашей гимназии организована работа различных мастерских, куда дети приходят добровольно, с ярко выраженной мотивацией, с интересом и увлечением занимаются любимым делом. Выбор ребёнка во многом зависит от того, насколько он вовлекается в собственный творческий, исследовательский поиск, самостоятельное открытие новых знаний. Опираясь на интересную, значимую деятельность, занятия в мастерской помогают ребенку: расширить возможность выбора, исходя из интересов личности, из ее актуальных планов, имеющихся в запасе знаний и навыков, разнообразить круг общения; увеличить возможность выбора увлечений, соответствующих интересам и потребностям ребенка, воспринимать образовательную деятельность абсолютно серьезно, как реальное, настоящее дело, учиться самореализовываться: определять уровень своего знания и незнания.

В начальной школе для привития любви к русскому языку, развития языковой грамотности в 2007 году был разработан курс мастерской «Занимательная грамматика». Он рассчитан на учащихся 3-4 классов, охватывает основные разделы грамматики. Составлен в соответствии с требованиями модульно- проектной технологией. В содержании курса выделяются четыре автономных, но взаимосвязанных модуля.

- 1) «Давно живу я в мире этом, даю названия предметам» 5 часов.
- 2) «Определяю я предметы, они со мной весьма приметны» 5 часов.
- 3) «Хороший работник глагол» 6 часов.
- 4) «Точка, точка, запятая...» 6 часов.

Программа вариативного курса выстроена по модулям для того, чтобы сохранить высокий уровень познавательной активности гимназистов. Дать возможность за год обучения попробовать свои силы в разных областях знаний, или утвердиться в правильности выбора, устойчивости интереса в определенной области. Остается только научить ребенка делать осознанный, самостоятельный выбор, опираясь, прежде всего, на собственный интерес, способности, индивидуальные особенности личности.

При организации занятия в мастерской, учитель опирается не только на знание конкретного учебного предмета, но и умение действовать на основе знаний в конкретной ситуации: когда, проанализировав её, ученик в состоянии выявить возникшую реальную проблему, поставить конкретную цель, адекватно находить способы и решать выявленную проблему. На первом занятии, под руководством учителя, составляется индивидуальный план, в котором ребенок проводит *самодиагностику*, обосновывает выбор мастерской, проговаривает свою проблему, ставит цель работы, выстраивает программу действий, а результатом всей деятельности должен стать продукт или проект. Темы проектов обсуждаются совместно с учителем, но каждый выбирает её самостоятельно, может предложить свою. Затем выстраивается программа действий для достижения поставленной цели. Все этапы работы заносятся в специально разработанный индивидуальный дневник мастерских, который является школьным рабочим документом гимназиста и предназначен для ведения педагогического мониторинга и сопровождения проектной деятельности на занятиях мастерских, ведется с первого по пятый классы. На странице «Индивидуальный план» ученик планирует свою индивидуальную работу над проектом, который он выполняет в данной мастерской.

Первый пункт индивидуального плана ученика - постановка проблемы. Очень важно, чтобы ребенок смог проговорить проблему, с которой столкнулся, которая побудила его прийти именно в мою мастерскую. Вот какие проблемы возникают у ребят: «Недостаточно знаний по предмету, путаю части речи, мало знаю о частях речи, делаю много ошибок, хочу узнать больше о частях речи, плохие оценки по русскому языку...»

Следующий этап- выяснение причины возникших затруднений. Вот что пишут ученики: «Не умею различать разные части речи, не умею выделять грамматическую основу, нет уверенности в знаниях, мало знаю о частях речи».

Важным шагом становится постановка задач.

- 1) Узнать признаки каждой части речи
- 2) Научиться её определять
- 3) Придумать интересное, полезное задание, чтобы помочь другим ребятам.

В зависимости от проблемы, поставленных задач, каждый ребенок выстраивает программу действий. Например:

- 1) проблема: путаю части речи;
- 2) причина проблемы: не умею находить имена существительные;
- 3) задачи: узнать грамматические признаки существительного, научиться определять имена существительные. Придумать интересное и полезное задание о признаках существительных.

Программа действий:

- 1) изучить признаки имени существительного;
- 2) выбрать тему работы;
- 3) собрать материал по выбранной теме, отобрать наиболее интересный;
- 4) оформить работу, подготовиться к защите.

Тема проекта может быть определена как на втором занятии, так и на четвертом занятии. На следующих занятиях ребята в занимательной форме узнают о грамматических классах слов, что такое существительное, почему это самая представительная часть речи, зачем нужны грамматические значения существительного, откуда пошли названия падежей. При проведении занятий мастерской используются различные задания творческого характера, игры со словами (ребусы, анаграммы, логические цепочки), кроссворды, весёлые рифмовки, грамматические сказки. Предлагаются нестандартные формы занятий: грамматический практикум, индивидуальная консультация, презентация готовых проектов. Очень важно не давать готовых знаний, а организовать самостоятельный их поиск. Ребята могут пойти в библиотеку и взять справочную литературу, обсудить возникшую идею с другими детьми. Здесь и работа с книгой и общение ученик- ученик, ученик- учитель не ограниченное рамками урока.

Кроме того, гимназистам предлагается проводить контроль своей деятельности , как на занятиях, так и при самостоятельной работе над проектом.

На последнем занятии проходит защита творческих работ. Ребята представляют свои работы перед аудиторией, обосновывают свой выбор, предполагают дальнейшее использование своего продукта.

Коллективно обсуждается познавательная ценность и дальнейшее использование работ, соответствие требованиям к оформлению. В соответствии с этим определяется уровень работы: высокий (работа интересная, может использоваться на уроках и классных часах) средний (работа интересная, но есть небольшие замечания к оформлению, подбору материала и т.д.) и заносится в графу результаты защиты.

В конце дневника на странице «Востребованность моего учебного продукта» ученик показывает где, когда и кем использовался его учебный продукт. Работы детей могут быть использованы на уроках, классных часах, родительских собраниях.

Результат работы в мастерской проявляется как внешний, так и внутренний. Внешний - некий творческий продукт (ребус, грамматическая сказка, карточка с заданием), внутренний - новое переживание, осознание значимости темы мастерской. Опираясь на интересную, значимую деятельность, работа в мастерской помогает ребенку: расширить возможность выбора уровня усвоения определенной предметной области, исходя из интересов личности, из ее актуальных планов, имеющихся в запасе знаний и навыков. Формирует умение вести целенаправленный диалог адекватными языковыми средствами, импровизировать, перестраиваться по ходу изменения рабочей

ситуации, учит планировать собственные действия, осуществлять самоанализ учебной деятельности.

Конечно, в работе неизбежно приходится сталкиваться с трудностями, сложно научить ребенка выстраивать цепочку действий от постановки проблемы до поэтапной работы по ее устранению. Такая глубокая аналитическая работа обязательно принесет свои плоды. И когда перед гимназистами встанет проблема выбора профиля, каждый из них сможет обдуманно, без посторонней помощи, подсказки, опираясь исключительно на особенности, склонности, интересы личности, определить в какой области знаний он сможет реализоваться, быть успешным.

#### **Литература**

1. Гликман И.З. Педагогическое стимулирование. М.: Народное образование, 2008.
2. Как развить в ученике способность к выбору // Воспитание и образование педагога. 2007. №4.

### **Изотерапия как обходной путь развития творческого воображения детей с ограниченными возможностями здоровья**

*Якимчук Н.В., педагог дополнительного образования  
МОУ для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии  
«Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад  
№ 61 «Малыш» г. Нерюнгри», E-mail: [malysh@nerungri.edu.ru](mailto:malysh@nerungri.edu.ru)*

Воображение - способность человека к построению новых образов путем переработки психических компонентов, приобретенных в прошлом опыте. В воображении происходит образное предвосхищение результатов, которые могут быть достигнуты при помощи тех или иных действий. Для воображения характерна высокая степень наглядности и конкретности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и зрительными нарушениями, являются особой категорией. Психологические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности. Специфика аномального развития характеризуется в первую очередь дефицитом информации об окружающем мире, изменениями и замедлением процесса зрительного восприятия (что вызывает нечеткость, фрагментарность образа); затруднениями в соотношении словесного образа с наглядным их представлением и как следствием - низким уровнем развития творческого воображения.

Современное образование предполагает, что человек в процессе развития не только приобретает определённые знания, умения, навыки, но и обогащает свой внутренний мир, открывает новые возможности своей личности. Каждое образовательное учреждение стремится к тому, чтобы его выпускники были грамотными, креативными, стремящимися к самосовершенствованию. Какой же путь выбрать, чтобы достичь этой цели?

В настоящее время широкое распространение в коррекционной работе с дошкольниками и младшими школьниками приобретают различные арт-терапевтические направления, одним из которых является изотерапия.

Изотерапия – (одно из самых развитых направления современной арт-терапии) это расширение возможностей социальной адаптации и активности каждого ребенка.

Занятия изотерапии направлены не на овладение конкретными правилами и приёмами изобразительной деятельности, а дают возможность выхода чувствам, желаниям, благодаря рисованию ребенок постигает, иногда моделирует действительность, выражает своё отношение к действительности, реализует свои замыслы, легче воспринимает болезненные для него образы и события, а также способствуют снятию эмоционально-психологического напряжения и являются мощным средством развития творческого воображения и художественных способностей.

В основу курса изотерапии заложена концепция Л.А. Венгера о развитии способностей, которые понимаются как универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических средств решения задач. Основным при этом является построение и использование образов, соответствующих фиксированным в человеческой культуре формам отображения свойств предметов и явлений, их связей и отношений. В процессе восприятия – это образы, соответствующие сенсорным эталонам – общепринятым образцам внешних свойств (формы, цвета, величины и др.) В процессе наглядно-образного мышления и воображения – это образы, соответствующие различным видам наглядных моделей (схемам, чертежам, планам ит.д.).

Центральной задачей изотерапии является развитие общих познавательных и творческих способностей, и как одной из граней – творческого воображения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие творческого воображения осуществляется через этапы первоначального становления и развития: способность к точному восприятию формы, размера и пространственных отношений; способности мышления к обобщению, выделение существенных свойств и установление связей и зависимостей между ними; способности продуктивного воображения – преобразования имеющихся представлений и создания новых, оригинальных образов действительности.

Содержание курса предусматривает:

- 1) эстетическое восприятие объектов окружающей действительности;
- 2) непосредственно художественную деятельность (построение объектов окружающей действительности на основе знакомых детям геометрических фигур);
- 3) использование нетрадиционных техник рисования, способствующих развитию не только мышления и воображения, но и моторной кинестетики, ручного праксиса, подвижности кисти руки, мелкой моторики.

Основные направления работы:

- 1) создание условий для развития у детей действий соотношения эталонных образцов с реальными предметами (выделение в объекте четких геометрических форм);
- 2) организация действий пространственного моделирования (предметного и графического), расположение объектов ближе, дальше в зависимости от размера предмета и его цвета в соответствии с правилами перспективы;
- 3) организация условий для построения реальных и воображаемых образов в определенных жизненных ситуациях;
- 4) расширение знаний и представлений о предметном мире, ознакомление со свойствами различных изобразительных материалов, окружающими ребенка в повседневной жизни и нетрадиционными техниками изображения (пальцами, мятой бумагой, губкой, зубной пастой и др.) и возможностями их использования в самостоятельной творческой деятельности.



Занятия проводятся 2 раза в неделю в оборудованной студии. Дети работают за мольбертами и столами, имеют свободу выбора изобразительных средств. Программное содержание курса не дублирует программное содержание основного (базового) обучения, не имеет четких оценочных критериев «правильно – неправильно», «похоже – непохоже», главным является достижение индивидуальности в работах, раскованности, спонтанности изображаемого.

Анализ проведенного мониторинга на 1.10.2008 г. и результатов, полученных на сегодняшний момент констатирует положительную динамику (См. приложение 1) эмоционально-комфортного развития личности ребёнка, развитию пространственной ориентировки (заполнение листа, построение композиции, применение знаний перспективы), формирования способности самостоятельного создания нового образа, в процессе превнесения каких-либо свойств, качеств объектов и предметов окружающей действительности, с помощью нетрадиционных техник, на материале соответствующем возрастным и физиологическим возможностям детей.

К сожалению, в сознании многих взрослых существует миф об отсутствии у некоторых детей способности к изобразительной, творческой деятельности. Однако стоит лишь сделать первый шаг, позволить открыться внутреннему миру ребенка, воспользоваться возможностью неординарно проявить себя, и бесценный дар творчества – «свобода быть» – у вас в руках.

Приложение 1

	сентябрь			март		
	средн. уровень	выше ср. ур.	высок. уровень	средн. уровень	выше ср. ур.	высок. уровень
Умение передавать форму, строение предметов, расположение частей и соотношение их по величине.	50	50	0	20	46,6	33,4
Построение объектов окружающей действительности на основе расположения знакомых геометрических фигур.	53,4	46,6	0	26,6	40	33,4
Изображение предметов (по представлению и с натуры)	60	40	0	13,3	40	46,7
Сюжетные изображения (на темы окружающей жизни по памяти и представлению)	60	40	0	26,6	33,4	40
Использовать различных цветовых оттенков для создания выразительных образов	53,3	46,4	0	20	46,6	33,4
Использование различных материалов и техник в изобразительной деятельности.	10	-	0	30	70	0

## Использование элементов хореографии и аэробики как средства развития музыкально-двигательных качеств детей старшего дошкольного возраста

*Алейникова Г.П.,  
ДОУ № 52 «Рябинушка», г. Нерюнгри*

Недостаток движений (гипокинезия) наиболее опасен в детском возрасте, так как ведет к ухудшению деятельности организма, снижает его сопротивляемость к простудным и инфекционным заболеваниям, физическому и психологическому утомлению.

К сожалению, значительная часть современных дошкольников ведут малоподвижный образ жизни и не имеют достаточной для разностороннего физического развития и поддержания здоровья физической нагрузки. При этом следует принять во внимание тот факт, что на занятиях по физкультуре удовлетворяют только потребность детей в движении лишь наполовину. Поэтому для нормального физического развития ребенка необходимы дополнительные занятия оздоровительной направленности позволяющие, предупредить и устранить последствия гипокинезии [1].

На сегодняшний день существует большое количество разнообразных форм физическими упражнениями, позволяющих скорректировать уровень двигательной активности до оптимального. Среди них наибольшей популярностью пользуется фитнес.

Детский фитнес соединяет в себе элементы хореографии, гимнастики и аэробики, танцевальных уроков, включающих различные стили и направления. Эти занятия менее травмоопасны и наиболее интересны для детей, поскольку проходят в виде какой-нибудь игры. А игры, как известно, всегда нравятся детям и дают возможность приобретать новых друзей-сверстников. К тому же на занятиях дети становятся самостоятельнее и увереннее в себе.

Главная цель – *это укрепление здоровья и общее развитие ребенка, привитие основных физических навыков.*

Существует несколько видов детского фитнеса:

- 1) "степ-аэробика" освоение навыков равновесия, обучение правильной ходьбе, развитие мелкой моторики;
- 2) футбол-аэробика гимнастика на больших разноцветных мячах;
- 3) танцевальная аэробика - освоение разных стилей современных танцев - от классической хореографии до латины, элементы бального танца;
- 4) гимнастические упражнения;
- 5) лечебно-профилактические упражнения - на укрепление свода стопы, незаменимы для детишек с развивающимся плоскостопием;
- 6) подвижные игры, всевозможные конкурсы, эстафеты (важны для меланхоликов и флегматиков) и упражнения на развитие внимания и мелкой моторики;
- 7) "Звероробика" – это аэробика подражательного характера, веселая и интересная, развивающая воображение и фантазию. Как правило, такие занятия предлагают в группах младшего возраста;
- 8) "Лого-аэробика" — физические упражнения со звуками и четверостишиями. Развивает координацию движений и речь ребенка.

Занятия детского фитнеса проходят в наиболее подходящей для детей в форме игры. При этом они учатся взаимодействовать по правилам, а также думать, зачем в данный момент делают то или иное движение. Постепенно дети знакомятся со своим

телом, узнают, на что способны их руки, ноги, спина. Все это происходит под чутким руководством инструктора — не грозного наставника, а равного участника игры. Как правило, дети сами задают ритм и тематику каждого занятия своим поведением [2].

Занятие идет 30 минут. Из них – не больше 10-15 минут чистого времени – непосредственно нагрузка. Остальное так называемое «тренировочное баловство».

Структура основной части занятия может изменяться в зависимости от повторяемости упражнений, чередовании их в различных исходных положениях, направленности (на коррекцию позвоночника стопы, равновесие, координацию движений).

Наиболее предпочтительными для детей являются групповые занятия, позволяющие удовлетворить потребности ребенка не только в физической активности, но и в общении со сверстниками. Оптимальное количество детей в группе составляет 6-8 человек. Именно такая небольшая наполняемость позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

По степени сложности и интенсивности групповые занятия делим на:

- занятия для начинающих;
- занятия для детей со средним уровнем подготовки;
- занятия для подготовленных.

Структура занятия

1. Разминка. Это - начало занятия, пренебрежение которым может стоить травмы даже спортсмену. Разминка длится как минимум пять минут и включает в себя несложные упражнения, такие как медленный бег, ходьба, наклоны, лёгкая растяжка, специальные упражнения для согласования движений и музыки, различные виды ходьбы и бега.

2. Основная часть. В ней решаются задачи общей и специальной направленности средствами танцев, элементов хореографии, гимнастические упражнения, совершенствование техники и стиля выполнения упражнений. Особое внимание уделяется упражнениям на осанку.

Также в основной части отрабатывается согласованность движений с музыкой. В работе используются комплексы общеразвивающих упражнений, серии танцевальных упражнений, так и целые композиции, т. е. группы упражнений, объединенные единым смысловым значением и решающие определенные задачи.

В основную часть входят:

- Хореографические упражнения.
- Гимнастические упражнения выполняются с предметами (скакалка, мячи, обручи, палки).
- Базовые шаги аэробики.
- Силовые нагрузки.
- Игровая деятельность.
- Тренинг-минимум.

Уровень физической подготовленности во многом отражает возможности функциональных систем организма. Лучшие показатели физических качеств (например, гибкости, ловкости) отмечаются при хорошем функциональном состоянии организма, при благоприятном эмоциональном фоне.

Как видно из диаграммы низкий уровень физической подготовленности в 2007-2008 году снизился на 14%, повысился высокий уровень на 4%, средний уровень на

10%, в сравнении с 2006-2007 годом, что является хорошим результатом проводимой работы.

Таким образом, за время проведения занятий по фитнесу уровень заболеваемости у детей, посещающих данную секцию понизился в сравнении 2006, и 2007 годом на 30%, повысилась посещаемость на 10%. Эти дети отличаются выносливостью, красивой легкой походкой, умением ориентироваться во времени и пространстве.

Введение кружковой работы в детском саду восполнил тот «дефицит» двигательной активности детей, который необходим им на данном периоде развития, дети меньше болеют, повысится индекс здоровья, соответственно повысилась посещаемость детского сада, благодаря дополнительной двигательной нагрузке.

#### **Литература**

1. Театр физического развития и оздоровления / Н. Ефименко. М., 1999.
2. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»/ Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

**Влияние финансового кризиса на банковскую сферу**

*Данилова Е.Е., студентка  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [Virgo\\_sky@mail.ru](mailto:Virgo_sky@mail.ru)  
Научный руководитель: Филиппов Д.В.*

Мировой финансовый кризис — самая актуальная тема на сегодняшний день. Финансовый кризис охватил своим влиянием все сферы экономики. В первую очередь, пострадала финансовая сфера — это, прежде всего, банковский сектор, который является одним из важнейших направлений развития рыночных отношений и служит основой для нормального и эффективного функционирования рыночного механизма.

Мировой финансовый кризис начался в 2006 году с обвала рынка ипотечного кредитования в Соединенных Штатах Америки и довольно быстро распространился по всем странам, так как они плотно связаны между собой экономическими отношениями. Как и во всем мире, в России первыми на себе последствия кризиса ощутили банки, что вполне естественно, так как они более зависимы от финансовых потоков. 2008 год стал не самым удачным для финансовых рынков нашей страны. Именно в этом году кризис ликвидности и доверия получил широкое распространение. У банков не стало хватать наличности, поэтому правительство выделило крупные суммы на поддержание крупных государственных банков, таких как Сбербанк, Газпромбанк, Внешэкономбанк и ВТБ. Между банками пропало доверие, что явилось поводом для прекращения кредитования мелких банков более крупными. Как следствие, это привело к затруднениям в привлечении внешних заимствований, к усилению процесса консолидации и поглощений, а также к убыточности финансового бизнеса.

В 2008 году многие банки сократили сроки кредитования и увеличили процентные ставки по займам. По статистике Центробанка, в январе прошлого года среднестатистическая ставка по кредитам составляла 10%, а к январю нынешнего она выросла до 15,6%. В свою очередь, среднестатистическая ставка по срочным депозитам год назад составляла 7,6% и выросла ныне до 11,2% [1]. Для большинства банков повышение процентных ставок явилось вынужденной мерой. Уходящий 2008 года стал рекордным по числу поглощений на финансовом рынке в условиях разрастания кризиса. Причем жертвами стали не только мелкие, но и крупнейшие банки, занимающие до недавнего времени ведущие позиции на рынке. Например, Связь-банк, обслуживающий крупнейших операторов связи и осуществляющий денежные переводы в рамках выплаты пенсий и социальных пособий через отделения почтовой связи, продал 98% своих акций Внешэкономбанку за 5000 рублей. Причиной, по мнению экспертов, стало то, что фактически все активы банка были выведены в долгосрочные кредиты компаниям. 90% акций инвестиционного банка «КИТ Финанс» были куплены компанией "Российские железные дороги" (РЖД) и инвестиционной группой «АЛРОСА» всего за 100 рублей. Консорциум также получил контроль над инвестиционной компанией «КИТ Финанс» и компанией «КИТ Финанс Страхование». Собинбанк продал 100% своих акций Газэнергопромбанку. Договоренность была достигнута при поддержке Банка России [2].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что слияния и

поглощения банков были необходимы во избежание ликвидации и банкротства. Многие из купленных банков были не способны исполнить свои обязательства и не видели перспектив своего дальнейшего развития. Поэтому кредитным учреждениям нужна была поддержка государственных компаний, которые являются сильными и надежными партнерами. Некоторые финансовые институты были куплены компаниями сектора реальной экономики. Такое объединение положительно повлияет на развитие банковского сектора и позволит сохранить устойчивую связь финансового сектора с реальной экономикой. Также в результате подобного слияния появится большее доверие банковским институтам со стороны граждан. Как финансовый сектор, так и сектор реальной экономики являются составляющими элементами экономической системы, поэтому их взаимодействие и единство выгодно.

Что касается того, какое количество банков останется по окончании кризиса, мнения расходятся. Одни аналитики предполагают, что в России останется не более 200 банков. По прогнозам других аналитиков, к моменту завершения кризисной ситуации в России количество финансово-кредитных организаций может сократиться до 500—600. Эксперты называют цифру в 850—900 [3]. По прогнозам Центробанка число потенциально проблемных российских банков за последние несколько месяцев увеличилось в 3 раза, с финансовыми трудностями могут столкнуться более 150-ти кредитных организаций, причем в основном это касается небольших финансовых институтов. С начала 2009 года ЦБ лишил права заниматься банковской деятельностью 10 участников рынка [4].

Для борьбы с кризисом были приняты следующие меры:

1. Был принят закон «О дополнительных мерах по поддержке финансовой системы РФ», согласно которому компаниям и банкам, обслуживающим государственный долг, выделяется 50 млрд. рублей из госбюджета. В качестве мер долгосрочной финансовой банковской системы президент Дмитрий Медведев предложил выделить субсидированный кредит банкам на сумму до 950 млрд. рублей сроком до 31 декабря 2019 года [5].

2. Был принят закон «О дополнительных мерах для укрепления стабильности банковской системы в период до 31 декабря 2011 года». Согласно данному закону Агентство по страхованию вкладов сможет без отзыва лицензии переводить проблемные банки под контроль новых инвесторов. Для финансирования указанных мер в бюджет-2008 были внесены поправки, предусматривающие взнос в имущество Агенство в размере 200 млрд. рублей. Помимо этого Агенство теперь может привлечь от Банка России беззалоговый кредит на срок до пяти лет под финансовое оздоровление конкретных банков.

3. Центробанк в целях стабилизации ситуации на внутреннем финансовом рынке и поддержания ликвидности банковского сектора страны снизил нормативы обязательных резервов с 15 октября 2008 года до 0,5% [6].

4. Центробанком были введены новые ужесточенные требования к капиталу банков. К 2012 году минимальный порог капитала банка должен составлять 180 млн. рублей. Нововведение ЦБ в первую очередь ударит по локальным и узкоспециализированным банкам.

Большая часть мнений и прогнозов аналитиков, экспертов, глав и председателей кредитных учреждений, сводится к тому, что в результате останутся в основном только крупные банковские институты, которые поддержало государство. Консолидация российских банков в ближайшие один-два года неизбежна, банки будут укрупняться, и это не означает, что будут ликвидированы мелкие и средние кредитные учреждения,

которые, к тому же, не получают госвливания. Банкротство финансовых институтов не зависит от их размера. В первую очередь, ликвидируются наименее устойчивые банки и банки с низкой эффективностью деятельности. Оставшиеся банковские учреждения будут более устойчивыми, надежными и приспособленными за счет их укрупнения.

Финансовый кризис является закономерным процессом экономики, поскольку она развивается циклично — экономический рост сменяет спад и наоборот. Поэтому кризис не только негативно влияет на развитие экономической системы, но и в какой-то степени имеет положительные стороны. В частности, в банковской сфере кризис помог выявить ненадежные и неэффективные. Таким образом, финансовый кризис стал своеобразной проверкой на добросовестность и порядочность деятельности кредитных учреждений. По окончании кризиса банковская система будет наиболее устойчивой, оздоровленной, так как останутся сильные, конкурентоспособные и укрупненные банки.

### Литература

1. [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru)
2. Банковские новости // Слияния и поглощения. 2008.
3. Мытарев В. Банковский охотничий сезон // Российская газета. 2009. №4864.
4. Фадеев С. Банки пошли в расход // Росбалт – Аналитика. 2009.
5. Федеральный закон от 13 октября 2008 г. № 173-ФЗ «О дополнительных мерах по поддержке финансовой системы РФ».
6. Федеральный закон от 27 октября 2008 г. № 175-ФЗ «О дополнительных мерах для укрепления стабильности банковской системы в период до 31 декабря 2011 года».

### Особенности развития кредитования Республики Саха (Якутия) в условиях финансового кризиса

*Данилова Т.В., студентка  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутске, E-mail: AngelOfDeathe@mail.ru  
Научный руководитель: к.ф.-м.н., доцент Бурцев Н.Н.*

Реальный сектор является составной частью всей экономики региона и функционирует в неразрывной связи с ним. Банковский сектор является частью системы более высокого порядка – финансово-кредитной системы, оказывающий на его развитие существенные регулирующие воздействия [1]. Потребительский кредит в сфере банковского бизнеса – это продукт, связанный с удовлетворением потребительских нужд населения, источником возврата которого являются доходы населения, основными ресурсами выступают сосредоточенные в банках вклады населения, а целью предоставления является получение прибыли.

В данной статье автор рассмотрит перспективы развития кредитования населения в условиях финансового кризиса. Обеспечение развития потребительского кредитования – вопрос большой важности, одна из стратегических задач деятельности многих банков. Совершенствование организации потребительского кредита в современных условиях является важной проблемой, решение которой позволит сделать данный вид банковской услуги доступным большей части населения страны, повысить платежеспособный спрос населения, снизить кредитные риски.

Значительная доля финансовых кредитов приходится на долю банков. Из 20 банков, действующих на территории республики, только 5 являются местными. Другие банки являются филиалами и представителями иногородних банков, чьи головные офисы находятся в Москве и других крупных городах. Каждый банк, предлагая определенные финансовые услуги, реализует определенную программу и режим кредитования. Под режимом кредитования следует понимать механизм выдачи и погашения конкретного вида потребительского кредита, определенного в рамках регламентаций Банка России и инструкции конкретного банка [2].

В республике Саха (Якутия) председатель Национального банка РС (Я) Сергей Левчаков обозначил три главных вопроса, определяющих стабильность работы банков. Это – вклады населения, кредиты, валютные операции. Государство приняло беспрецедентные меры по каждому банковскому вкладу, гарантии по которому увеличились до 700 тысяч рублей. Все республиканские банки, принимающие вклады населения, являются участниками системы страхования вкладов.

К числу основных факторов, влияющих на выбор банком условий кредитного договора и предложения заемщикам тех или иных условий кредитования, можно отнести макроэкономические и микроэкономические факторы (табл. 1).

Таблица 1

**Факторы, влияющие на условия кредитного договора**

<b>Макроэкономические факторы</b>	<b>Микроэкономические факторы</b>
Стадия развития экономики	Модель поведения банка
Состояние и конъюнктура денежно-финансового рынка	Конкурентоспособность
покупательская способность национальной валюты и инфляционное ожидание	Платежеспособность и кредитоспособность клиентов банка
Уровень ставки рефинансирования	Постоянство клиентской базы
сберегательная активность населения	Кредитные риски и обеспеченность кредита

Обязательным условием предоставления кредита является наличие обеспечения своевременного и полного исполнения обязательств заемщиков. В качестве формы реализации принципа возвратности кредита могут выступать способы обеспечения обязательств: поручительства граждан РФ, имеющих постоянный источник дохода; передаваемые в залог физическим лицом ликвидные ценные бумаги; передаваемые в залог объекты недвижимости, транспортные средства и другое имущество.

В нынешней ситуации банки должны соизмерять свои риски, чтобы обезопасить себя. Кредитно-финансовые организации вынуждены пересматривать кредитную политику в сторону ужесточения. Таким образом, финансовый кризис привел к повышению процентных ставок по вновь выдаваемым кредитам, ужесточению требований банков к заемщикам, сокращению сроков кредитования, увеличению сроков рассмотрения заявок и выдачи кредитов.

Согласно исследованиям независимой экспертно-аналитической группы «Аналитик», были опрошены представители нескольких банков: «АТБ», «Алмазэргизбанк», «МакБанк», «РосБанк», «Сир», «Связь-банк», «Сахадаймондбанк» и Сбербанк. Банки не повышают процентные ставки по кредитам, выданным ранее (в первую очередь по ипотечным). Результаты исследования по повышению процентных ставок за потребительские кредиты в 2009 году рассмотрим в таблице 2.



**Повышение процентных ставок за кредиты в г. Якутске в 2009 году**

№ п\п	Банки	Процентные ставки
1.	«Росбанк»	на 1%
2.	«Сахадаймондбанк»	на 2%
3.	Сбербанке	на 1-3%
4.	«Связь-банк»	приостановил кредитование населения
5.	«Азиатско-Тихоокеанский банк»	не планирует повышение ставок на кредиты
6.	«Алмазэргиэнбанк»	не планирует повышение ставок на кредиты
7.	«Сир»	4-6%

Данные таблицы 2 показывают, что процентные ставки выросли по вновь выдаваемым кредитам. Например, «РосБанк» повысил ставки на экспресс-кредиты (без предоставления пакета документов), а также на ипотеку на 1%. На 2% стало дороже кредитование в «Сахадаймондбанке». Также повысились процентные ставки по вновь выдаваемым кредитам в Сбербанке на 1-3%. Кроме того, увеличили ставки на кредиты в банке «Сир» на 4-6%. «Алмазэргиэнбанк» не планирует повышение ставок на кредиты. В скором времени стоит ожидать повышение процентных ставок в «АТБ». И только один банк из перечисленных – «Связьбанк» - приостановил кредитование населения.

В условиях нестабильности руководство республики делает ставку на укрепление финансовых институтов – АКБ «Алмазэргиэнбанк» и РСК «Стерх». С этой целью уставные капиталы этих двух финансовых структур значительно увеличиваются: в АКБ «Алмазэргиэнбанк» - 700 млн. рублей, РСК «Стерх» - 500 млн. рублей. Тем самым правительство пытается снизить дефицит кредитных ресурсов, от которого страдают не только крупные предприятия, а также предприниматели и физические лица.

Доходы населения являются не только источником возврата кредита, но и одним из источников кредитного потенциала коммерческих банков. Анализ фактических данных показал, что население продолжает оставаться кредитором (табл. 3).

**Анализ основных показателей развития бизнеса в сфере потребительского кредита**

Показатель	01.01.2007	01.10.2008	01.01.2007	01.10.2008
	в млрд. руб.	в млрд. руб.	в %	в %
1. Кредиты физлицам	1882,7	4017,6	13,5	16,4
1.1. Просроченная задолженность	50,6	131,4	0,4	0,5
2. Вклады населения	3809,7	5890,1	27,3	24,0
3. Избыток (дефицит) ресурсов сбережений населения	1927	1872,5	-	-
4. Избыток (дефицит) ресурсов сбережений населения, в %	202,4	146,6	-	-

Источник: М.: Центральный банк РФ, 2008.

На основе вышесказанного в целях повышения эффективности банками социально-ориентированной кредитной политики во взаимодействии с населением требует:

- усовершенствование законов «О банках и банковской деятельности» и «Защита прав потребителей»;
- совершенствования процентной политики и условий выдачи и погашения кредитов;
- укрепить систему управления рисками. Свою долю риска и ответственности должен с самого начала нести каждый участник рынка;
- использование опыта зарубежных стран по организации инфраструктуры сопровождения кредитного процесса;
- создания новых институтов, таких как консультативных агентств и бюро кредитных условий.

#### **Литература**

1. Егорова Н.Е., Смулов А.М. Предприятия и банки: взаимодействие экономического анализа моделирование: Учебно-практическое пособие. М.: Дело, 2007. С. 176.
2. Журнал «Финансы и кредит». №5 (341)-2009. М., 2009. С. 26-28.
3. [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru) – Официальный сайт Центрального Банка РФ.
4. Полищук А.И. Кредитная система: опыт, новые явления, прогнозы и перспективы. М.: Финансы и статистика, 2005.

#### **Влияние мирового экономического кризиса на безработицу**

*Дьяконов А.П., студент*

*ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [deerdeeper@rambler.ru](mailto:deerdeeper@rambler.ru)  
Научный руководитель: Филиппов Д.В.*

Для большинства населения нашей страны мировой экономический кризис – это не падение котировок индекса РТС и не снижение цен на баррель нефти. Главным критерием определения размеров кризиса в стране стала безработица.

В конце декабря 2008г. 5,8 млн. человек, или 7,7% экономически активного населения, классифицировались как безработные (в соответствии с методологией Международной Организации Труда). В государственных учреждениях службы занятости населения в качестве безработных было зарегистрировано 1,5 млн. человек. К 3 февраля на биржах труда зарегистрировано 1,735 млн. безработных. Эти данные уже превысили показатель уровня безработицы, запланированный бюджетом на весь 2009 год [1].

По мнению руководителя Центра социальной политики Института экономики РАН Евгения Гонтмахера, общий рост числа безработных составит 10 млн. при оптимистическом прогнозе и 12 млн. - при пессимистическом. Число зарегистрированных безработных он ожидает на уровне 3 млн. По данным Human Capital Solutions (представляет Mercer в России; 26-30 января опрошено полсотни крупных компаний): планируют сокращать персонал 53% работодателей. Как сообщает Роструд, за последнюю неделю января о предполагаемом сокращении работников официально заявили 1950 организаций; более 1000 предприятий заявили о переводе

части работников на режим неполного рабочего времени, о вынужденных отпусках и простое [3].

Правительство ускоряет работу по принятию региональных программ содействия занятости. При этом особо подчеркивается, что эти программы должны быть адресными, конкретными и действенными. В целом программы, уже поступившие из регионов, предусматривают создание около 1 миллиона временных рабочих мест, переподготовку около 160 тысяч работников, 9 тысяч стажировок выпускников вузов и 50 тысяч рабочих мест для малого бизнеса. По данным на февраль, поступило 77 программ из 83 регионов [5].

В конце декабря 2008 года Фонд «Общественное мнение» выяснил, какие меры по борьбе с безработицей россияне считают действенными. На первом месте временный переезд туда, где есть хорошая работа, с компенсацией затрат на проезд и оплату жилья (вахтовый метод). На последнем общественные работы по бюджетным расценкам. Около 50% опрошенных считают, что польза от любых мер будет мизерная. Ниже приведен % оценок эффективности того или иного метода [5].

Таблица 1

**Результаты опроса об эффективности мер по содействию занятости**

	Значительная	Незначительная	Нулевая
Вахтовая работа	38	23	11
Профессиональное переобучение	28	25	23
Помощь в открытии своего дела	27	23	19
Общественные работы	20	35	23

Чтобы выявить влияние мирового экономического кризиса на рынок труда Якутии нами был проведен экономический анализ ситуации на рынке труда Республики Саха (Якутия) в условиях кризиса. Анализ показал, что сложившаяся сложная ситуация на рынке труда Якутии является прямым последствием мирового экономического кризиса.

Статистической базой исследования стали данные Федеральной службы государственной статистики, территориального органа федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия), комитета занятости населения Республики Саха (Якутия). Исследование проводилось методом сбора, обработки и анализа вторичной информации.

В Республике Саха (Якутия) в 2008 году численность безработных возросла на 17% и в целом составила 43 тысячи человек. В первом квартале 2009 года может быть высвобождено до 2300 человек (это 6,6% к среднесписочной численности работников предприятий, на которых планируются увольнения) [2].

Так, в компании «Якутуголь» к сокращениям приступили с прошлого года и сократили половину из 3646 работников. Если предприятия золотодобывающей промышленности не смогут добиться кредитов на предстоящий промышленный сезон, то последует сокращение 2,5 тысячи рабочих мест. На очереди — коммунальщики, строители, структуры МВД, налоговые органы [4].

Численность зарегистрированных на бирже труда с 12,5 тысячи на конец 2008 года за 2009-й увеличится до 19 тысяч человек. По данным на 21 января, в органы

службы занятости обратились 135 предприятий из 24 улусов с уведомлением о предстоящем сокращении 2,5 тысячи сотрудников [4].

Для стабилизации ситуации на рынке труда правительство Республики Саха (Якутии) готовит ряд мер:

1. Организация опережающего обучения, подготовка тех кадров, в которых наблюдается острая необходимость. Республике нужны водители, монтажники, сварщики, специалисты по подземным работам, дорожники, работники железных дорог и т.д.

2. Разрабатываются планы общественных работ для безработных граждан, продумываются варианты временного трудоустройства, включая выпускников образовательных учреждений (работы по благоустройству и озеленению населенных пунктов, ремонт жилья и социальных объектов, содержание и ремонт дорог, социальное обслуживание населения).

3. Из-за сложной финансовой ситуации органами службы занятости будут дополнительно организованы работы по обслуживанию федеральных и республиканских автодорог в Нерюнгринском, Алданском, Мегино-Кангаласском, Хангаласском, Таттинском, Томпонском, Оймяконском, Горном, Вилюйском, Верхневилуйском, Сунтарском и Мирнинском районах [6].

Всего на общественных работах предполагается занять 11280 работников и затратить 276 миллионов рублей [6].

Общий объем финансирования антикризисных мероприятий должен составить 534 млн рублей. Из них 27 из бюджета Якутии, остальные 507 млн планируется получить из федерального бюджета. Взамен планируется создать 11300 временных рабочих мест (общественные работы), отправить на профессиональное обучение 3000 якутян и организовать 1700 субъектов малого бизнеса [6].

В итоге можно констатировать, что с развитием экономического кризиса неизбежно будет ухудшаться ситуация на рынке труда как России в целом, так и Якутии в частности.

### **Литература**

1. [www.gks.ru](http://www.gks.ru) (Федеральная служба государственной статистики России).
2. [www.stat.sakha.ru](http://www.stat.sakha.ru) (Территориальный орган федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия)).
3. [www.itar-tass.com](http://www.itar-tass.com) (Информационно-телеграфное агентство России).
4. [www.zansakha.ru](http://www.zansakha.ru) (Комитет занятости населения Республики Саха (Якутия)).
5. [www.interfax.ru](http://www.interfax.ru) (Международная информационная Группа "Интерфакс").
6. [www.iltumen.ru](http://www.iltumen.ru) (Официальный сайт Парламентской газеты "Ил Тумэн").

## Основные направления переговоров по вступлению Российской Федерации во Всемирную Торговую Организацию и их предварительная оценка

*Жирков Е.Н., аспирант*

*ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [sotil2008@rambler.ru](mailto:sotil2008@rambler.ru)  
Научный руководитель: д.э.н., профессор Тарасов М.Е.*

Работа по вступлению Российской Федерации в ВТО началась в 1993 году с официальной заявкой о присоединении к Генеральному соглашению по тарифам и торговле (ГАТТ). Началось создание Рабочей группы по присоединению России к ГАТТ. Рабочая группа была наделена мандатом на изучение торгового режима России.

Переговорный процесс по присоединению России к ВТО, как позже стала называться ГАТТ, начался в 1995 году. Первый этап характеризовался рассмотрением в рамках рабочей группы торгово-политического режима России на предмет его соответствия нормам ВТО.

После получения в 1998 году Россией первоначальных предложений по доступу на рынок товаров и по уровню поддержки сельского хозяйства начались переговоры на двустороннем уровне. В 1999 году членам ВТО была передана первая редакция Перечня специфических обязательств по доступу на рынок услуг и проект Списка изъятий из режима наибольшего благоприятствования (РНБ). Начиная с 2000 года, переговоры стали носить полномасштабный характер, то есть охватывать все аспекты процесса присоединения.

В состав рабочей группы входят 60 стран-членов. В переговоры по тарифным вопросам вовлечено в различной степени свыше 50 членов ВТО, по доступу на рынок услуг – около 30. По итогам подписываются соответствующие двусторонние протоколы об их завершении.

Переговоры по системным вопросам на многостороннем уровне проходят в Секретариате ВТО в Женеве. Переговоры на двустороннем уровне по доступу на рынки товаров и услуг проводятся в Женеве, Москве или соответствующих столицах партнеров.

В рамках процесса присоединения российская сторона проводит переговоры по четырем направлениям.

**1. Переговоры по тарифным вопросам.** Основной задачей является определение максимального уровня ставок ввозных таможенных пошлин по всей товарной номенклатуре внешнеэкономической деятельности, право на применение, которых Россия получит после вступления.

В данное время переговоры по условиям доступа иностранных товаров на российский рынок завершены со всеми членами рабочей группы по присоединению России к ВТО.

В рамках уже достигнутых российской делегацией двусторонних договоренностей таможенные пошлины зафиксированы на уровне не ниже действующего в настоящее время, и в первый год после присоединения России к ВТО ни одна из ставок таможенных пошлин не будет снижена по сравнению с нынешними.

Предполагается также снижение таможенных пошлин на промышленные товары на три процентных пункта. Начальный уровень составляет 10,1 %, конечный уровень – 7,6 %, уровень в настоящее время – 10,0 %. По товарам в целом эти показатели составляют соответственно 14,8 %, 11,5 % и 12,9 %.

**2. Переговоры по сельскому хозяйству.** Помимо обсуждения тарифных аспектов, эти переговоры охватывают вопросы допустимых объемов внутренней господдержки аграрного сектора (AMS) в рамках так называемой «желтой» корзины (субсидии, подлежащие сокращению), а также уровня экспортных субсидий на сельхозтовары и продовольствие. Рассмотрение этих вопросов, как правило, проходит в ходе многосторонних консультаций с участием членов группы «квадро» (США, ЕС, Япония, Канада).

В целом техническая работа по вопросам сельского хозяйства близка к завершению. В настоящее время в Секретариате ВТО идет подготовка проекта раздела Доклада Рабочей группы, содержащего итоговые обязательства России по вопросам сельского хозяйства. Ожидается, что в течение следующих месяцев работу по проекту раздела, а также по согласованию уровня обязательств по поддержке сельского хозяйства удастся завершить.

**3. Переговоры по доступу на рынок услуг** имеют своей целью согласование условий доступа иностранных услуг и поставщиков услуг на российский рынок. К настоящему времени переговоры со всеми заинтересованными членами Рабочей группы завершены.

По итогам завершившихся переговоров Россия согласилась принять обязательства примерно по 116 секторам услуг из 155 секторов, предусмотренных классификацией ВТО. В ряде случаев позиция России предусматривает более жесткие условия работы иностранных поставщиков услуг на российском рынке по сравнению с условиями, предусмотренными действующим законодательством (например, услуги, связанные с энергетикой, часть транспортных услуг, часть медицинских услуг и пр.). Такая позиция позволит, при необходимости, использовать дополнительные инструменты защиты национальных поставщиков услуг от иностранной конкуренции в будущем.

**4. Переговоры по системным вопросам** посвящены определению мер, которые Россия должна будет предпринять в области законодательства и его правоприменения для выполнения своих обязательств как будущего члена ВТО. Основой для переговоров здесь является проект Доклада Рабочей группы – ключевого документа, в котором будут изложены права и обязательства, которые Россия примет на себя по итогам всех переговоров.

Вопросы присоединения России к ВТО постоянно находятся в поле зрения федеральных органов исполнительной и законодательной власти Российской Федерации. В августе 1997 г. была образована Комиссия Правительства Российской Федерации по вопросам ВТО, которая в июле 2004 года была преобразована в Правительственную комиссию по вопросам Всемирной торговой организации и взаимодействию с Организацией экономического развития и сотрудничества, которую в настоящее время возглавляет первый заместитель Председателя Правительства Российской Федерации И.И. Шувалов. В состав этого органа входят представители ключевых министерств и ведомств. Основная функция Комиссии – координация процесса присоединения и выработка переговорной позиции России.

Большая информационная работа по обсуждению российской позиции на переговорах по присоединению к ВТО проводится с представителями российских деловых кругов. Начиная с 2000 года, представители Минэкономразвития России провели около 600 встреч по этой тематике с различными союзами экспортеров, импортеров и объединениями товаропроизводителей. Регулярно проводятся также консультативные встречи с Российским союзом промышленников и предпринимателей

(РСПП), Торгово-промышленной палатой Российской Федерации (ТПП), представителями научных и общественных организаций.

В течение 2001 - 2008 годов состоялось более 380 мероприятий (круглых столов, конференций, семинаров) по проблематике ВТО, поддержке экспорта, доступу российских товаров на зарубежные рынки во всех федеральных округах и в 64 субъектах Федерации, включая Москву. Мероприятия были организованы Минэкономразвития России при участии комитетов Государственной думы, региональных администраций и деловых кругов. В течение 2004 – 2008 гг. Министерство провело обучение госслужащих 47 субъектов Федерации в 44 регионах по практическим аспектам предстоящего участия в ВТО.

Общие выводы независимых экспертов показывают, что системных проблем присоединение к ВТО не вызовет ни в одном из секторов российской экономики. В краткосрочной перспективе могут возникнуть проблемы у отдельных предприятий, неконкурентоспособных уже сейчас. Однако влияние этого фактора на темпы роста экономики в целом и ее отдельных отраслей ожидается незначительным, часто не превышая значения статистической погрешности. Другие факторы, такие, как изменения валютных курсов, состояние мировой экономической конъюнктуры, инвестиционная активность будут влиять на российскую экономику гораздо в большей степени. Вместе с тем, все эксперты сходятся в том, что в долгосрочной перспективе фактор участия России в ВТО будет оказывать безусловное положительное воздействие на экономический рост в России, содействуя развитию торговли и инвестиций, стимулируя конкуренцию на внутреннем рынке, создавая четкие международно-правовые рамки для проведения внутренней политики в сфере регулирования внешней торговли.

#### **Литература**

1. <http://www.wto.org>

#### **Особенности регионального рынка услуг Республики Саха (Якутия) в системе региональных рынков России**

*Конторусова С.С., к.э.н.,  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [lanavalin@rambler.ru](mailto:lanavalin@rambler.ru)*

Анализируя экономические дискуссии последних лет, следует отметить, что рынок материально-вещественных товаров и рынок услуг четко разделить невозможно, поскольку продажа услуги часто сопряжена с продажей и эксплуатацией физических товаров и, напротив, сама услуга в случае ее купли-продажи приобретает «товарность», т.е. становится товаром.

Анализ современной научной литературы позволил сформулировать положение что, несмотря на достаточно частое употребление словосочетания «региональный рынок услуг» авторы пытаются отойти от толкования данного понятия.

Исследовав дефиниции регионального рынка, в том числе регионального потребительского рынка, определив категорию услуги и рынка услуг, *региональный рынок услуг - экономическая деятельность субъектов рынка по производству, распределению, обмену и потреблению услуг субъекта РФ, локализованная территориальными границами и общими условиями самостоятельного функционирования.*

*Сущность регионального рынка услуг*, выражается в системообразующей характеристике - региональном рынке. Региональный рынок базируется на: определенных границах; общих условиях самостоятельной экономической деятельности (воспроизводственная основа: производство, распределение, обмен, потребление); общности экономических интересов в рамках границ (что определяет региональные особенности); внутренней и внешней открытости. Сущность именно регионального рынка услуг – в однородности производимой продукции - услуги.

По мнению, основанному на современных тенденциях статистического учета услуг (в частности, действующего с 1994 г. Общероссийского классификатора услуг населению (ОКУН)), целесообразно в рынке услуг выделять рынок потребительских услуг (услуг населению) и рынок производственных услуг (услуг для производственной сферы).

Данная функциональная классификация способствует: развитию и совершенствованию стандартизации в сфере услуг; осуществлению сертификации услуг; учету и прогнозированию реализации услуг, в том числе и населению; изучению спроса населения в производственном и потребительском аспектах; гармонизации национальной классификации услуг с международными классификациями.

Таким образом, в составе регионального рынка услуг можно выделить компоненты: региональный потребительский рынок услуг и региональный производственный рынок услуг. Взаимосвязь регионального потребительского рынка и регионального рынка услуг представлена на рисунке 1.

*Региональный потребительский рынок услуг* будет определен как экономическая деятельность субъектов рынка по производству, распределению, обмену и потреблению услуг субъекта РФ в целях удовлетворения личных потребностей населения, локализованная территориальными границами и общими условиями самостоятельного функционирования.

*Региональный производственный рынок услуг* может быть определен как экономическая деятельность субъектов рынка по производству, распределению, обмену и потреблению услуг субъекта РФ в целях обеспечения процесса функционирования отраслей производства, локализованная территориальными границами и общими условиями самостоятельного функционирования.

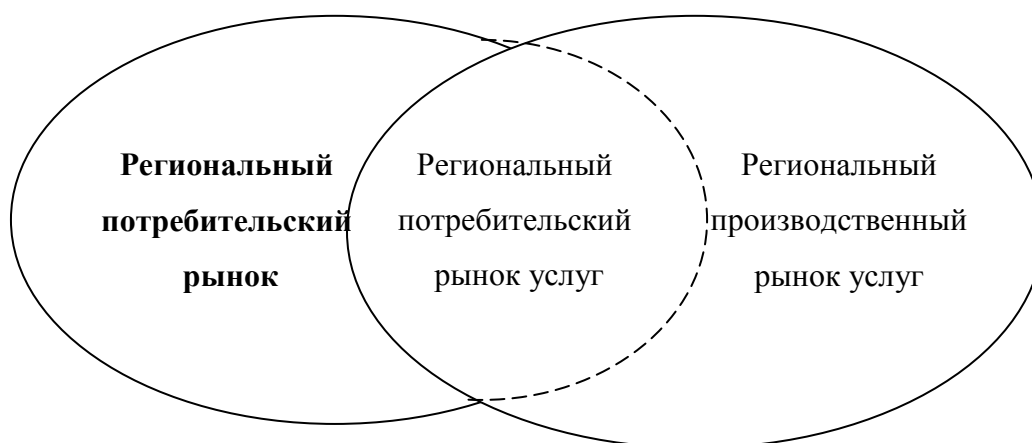


Рис. 1. Взаимосвязь регионального потребительского рынка и регионального рынка услуг

Основой для определения особенностей регионального рынка услуг Республики Саха (Якутия) в системе региональных рынков России послужила разработанная интегральная типология региональных рынков услуг.



Разработка методологии типологии регионального рынка услуг представляет собой комплексную проблему, предполагающую решение совокупности теоретических и практических задач, связанных с характеристикой рынка как объекта изучения; разработку системы показателей регионального рынка услуг, процесса и результатов его функционирования; выбор классификации и группировку показателей его развития по разным признакам; оценку социально-экономического потенциала рынка услуг региона; прогнозирование и развитие рынка услуг и т.д.

В исследовании была поставлена задача выделения нескольких критериев для типологии регионального потребительского рынка услуг со сведением их в единую систему.

*Цель построения типологии:* определение места регионального потребительского рынка услуг субъекта РФ – Республики Саха (Якутия) и выявление особенностей регионального рынка в рамках существующих региональных потребительских рынков услуг на территории России.

Таким образом, базируясь на общих особенностях типологий были определены:

- *границы исследования территории* – субъекты Российской Федерации, где, на существующих 89 субъектов, анализу подлежали 79 (исключены: Чеченская Республика и автономные округа России, которые по статистическим данным вошли в соответствующие территории);

- *методы сбора статистической информации* – использование официальных отчетных данных Госкомстата Российской Федерации;

- *показатели типологии с выделением определяющих и второстепенных* - в числе определяющих показателей были выбраны валовой региональный продукт, среднедушевые доходы населения, потребление платных услуг населением; к второстепенным показателям были отнесены прожиточный минимум и доля платных услуг в ВРП;

- *размерность, критериальность оценок и идентификация результирующих параметров* – размерность показателей соответствовала принятым данным Госкомстата РФ, которые, в свою очередь, корректировались на прожиточный минимум для сопоставимости уровня жизни субъектов РФ. В качестве критериальности было выбрано среднероссийское значение соответствующего показателя и его отношение к показателю по субъекту РФ с идентификацией результирующих параметров по пяти характеристикам: максимальное, выше среднего, среднее, низкое, крайне низкое.

В результате исследования была построена новая, интегральная, эмпирическая, среднесрочная и макрорегиональная типология регионального потребительского рынка услуг по субъектам Российской Федерации и определено место (тип) регионального потребительского рынка услуг Республики Саха (Якутия).

В целях сопоставимости показателей между субъектами Российской Федерации: валовой региональный продукт, объем платных услуг и среднедушевые денежные доходы были скорректированы на соответствующую величину прожиточного минимума.

Проанализировав полученную типологию, были сформулированы следующие *выводы:*

*Исключительными рынками услуг* являются рынки г. Москвы и г. Санкт-Петербурга, характеризующиеся максимальными значениями по всем четырем группировочным критериям.

*Особенными рынками* потребительских услуг населению являются рынки, где в группировку входит только один субъект Российской Федерации. Таковыми являются: рынок услуг Тюменской, Мурманской, Оренбургской, Ивановской областей, республик Коми и Калмыкии, а также рынок услуг Чукотского автономного округа.

*Наибольшую группу* субъектов (8 по количеству) представляет рынок с характеристикой крайне низкого ВРП на душу населения, с низкими среднедушевыми доходами и крайне низким потреблением платных услуг населением.

*Республика Саха (Якутия)* характеризуется как субъект Федерации с валовым региональным продуктом выше среднероссийского уровня и средним уровнем среднедушевых доходов населения с низким потреблением платных услуг. Республика Саха (Якутия) по отчетным статистическим показателям за девять лет вошла в *шестой тип регионального потребительского рынка услуг* среди существующих (выделенных) 25 региональных потребительских рынков услуг на территории РФ.

### **Перспективы развития мини – НПЗ в Республике Саха (Якутия)**

*Пестрякова А.А., студентка  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [pestrykova\\_anna@mail.ru](mailto:pestrykova_anna@mail.ru)  
Научный руководитель: к.э.н., доцент Федоров Ю.Ю.*

Нефтяной комплекс Республики Саха (Якутия) играет важную роль в социально-экономическом развитии Республики и страны в целом. Важным структурным сдвигом в развитии ТЭК республики является интенсивное развитие нефтеперерабатывающей промышленности с односторонней ориентацией на поставки сырой нефти на внутривнутриреспубликанский рынок и на экспорт.

В настоящее время большая часть разведанных запасов на начальной стадии опытно-промышленной эксплуатации находится добыча нефти, которая превышает сотни тысяч тонн в год. Обработка технологии добычи и создание соответствующей инфраструктуры позволит в ближайшем будущем решить проблему обеспечения хозяйства республики собственными нефтепродуктами за счет переработки нефти. Необходимо отметить, что в последние годы в Российской Федерации наблюдается активная разработка и освоении новейших технологий, которые не только отвечают высоким мировым стандартам, но и не имеют аналогов на международном рынке (низкотемпературный катализ с обессоливанием и деароматизацией, гидродепарафинизацией углеводородов; гидрокавитационные; акустические; многофракционное разделение нефти; индукционный нагрев нефти, цеоформинг и др.). Глубокая переработка нефти и реализация нефтепродуктов на месте позволяет значительно снизить затраты и расширить возможности хозяйственной деятельности мелких и средних предприятий. Состояние экономики в значительной степени определяется уровнем развития малого бизнеса. В топливно-энергетическом комплексе малый бизнес в настоящее время представлен на вспомогательных направлениях, связанных с обслуживанием основных производств, нефтегазодобывающих предприятий, нефтеперерабатывающих заводов. Такое положение позволили выжить только достаточно крупным нефтегазодобывающим компаниям, а нефтепереработка осуществляется лишь теми предприятиями, на которых объемы переработки углеводородного сырья исчисляются миллионами тонн в год. Однако в нефтепереработке есть определенная ниша, в которой может успешно развиваться

малый бизнес. Анализ состояния топливно-энергетического комплекса Республики Саха (Якутия) и страны в целом показывает, что проблема создания и развития нефтеперерабатывающих производств с небольшими масштабами мощностей (от 10 до 100 тысяч тонн перерабатываемой нефти в год) является весьма актуальной для гармоничного развития экономики. Создание таких предприятий позволит при ограниченных капиталовложениях, которые под силу регионам и потенциальным потребителям моторных топлив, за относительно короткие сроки решить проблему автономного обеспечения их моторными топливами и даст импульс для развития малого бизнеса в нефтепереработке. В то же время существует большое количество удаленных и рассредоточенных потребителей в местах добычи, транспортировки нефти, куда доставка жидкого моторного топлива автотранспортом и по продуктопроводам экономически не выгодна.

Мини – НПЗ – это современные технологические комплексы, оснащенные автоматикой и выпускающие качественные нефтепродукты. Предельная стоимость переработки единицы объема сырой нефти на мини – НПЗ будет выше, чем при переработке ее на традиционном нефтеперерабатывающем предприятии. В свою очередь, мини – НПЗ призваны решать локальные задачи – снабжение топливом определенного региона, крупного предприятия, либо же утилизация каких-либо отходов. Поэтому потребность во вспомогательных производствах у них минимальна. Однако наибольшие объемы выпуска продукции требуют высокой экономической эффективности. Для организации производства нефтепродуктов путем строительства мини – НПЗ требуются в десятки и сотни раз меньше средства, чем для сооружения обычного НПЗ. Реальный срок создания «с нуля» такого объекта 12-18 месяцев. При этом вполне можно использовать кредитование в банке, так как проект окупается через 1-1,5 года после начала выпуска продукции. Главный упор мини – НПЗ на небольшую номенклатуру нефтепродуктов, пользующихся максимальным спросом на рынке, прежде всего – на дизельное топливо, потребление которого растет в связи с увеличением количества техники с дизельными двигателями и достаточно востребован мазут.

Строительство мини – НПЗ целесообразно и экономически выгодно:

- для переработки сырья из труднодоступных месторождений, запасы сырья в которых малы. Их разработка экономически не выгодна для подачи сырья в магистральные нефтепроводы, но полезна для обеспечения региональной потребности;
- для обеспечения геологических и нефтедобывающих предприятий нефтепродуктами, так как их завоз и потребление по существующим ценам является наибольшей статьей расходов данных предприятий;
- в местах, отдаленных от центра и с проблемой транспортировки, сезонной транспортировкой;
- для регионального обеспечения отдаленных от центра предприятий, расположенных вдоль магистральных нефтепроводов большой протяженности.

Разработка и комплексный анализ топливно-энергетического баланса Республики Саха (Якутия) с учетом прогнозного фона показали по нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности:

- наращивание сырьевой базы для реализации крупных экспортно-ориентированных проектов освоения нефтегазовых ресурсов проводится в ограниченных масштабах;

- создаваемая в республике нефтеперерабатывающая промышленность переживает серьезный кризис: все три НПЗ малой мощности приостановлены из-за отсутствия промысловой подготовки сырья (обессоливания нефти) [1].

Рекомендуется ряд мер по развитию нефтяного комплекса:

- инициация разработки топливно-энергетического баланса Дальнего Востока и Восточной Сибири;

- ускорение проведения аукционов по предоставлению лицензий на участки недр нефтяных месторождений Якутии;

- разработка комплекса мер по повышению инвестиционной привлекательности создания в Республике предприятий нефтепереработки, нефтехимии;

- актуализация применительно к современным условиям разработки сравнительного ТЭО строительства НПЗ различной мощности и местоположения;

- эффективное и комплексное вовлечение в хозяйственный оборот разведанных запасов нефти на месторождениях, подготовленных к промышленному освоению;

- обеспечение экономических интересов страны на энергетических рынках Азиатско-Тихоокеанского региона;

- формирование в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке крупных комплексов по глубокой переработке нефти;

- комплексное освоение нефтегазоконденсатных месторождений с учетом специфики и очередности добычи различных видов углеводородного сырья.

Развитие топливно-энергетического комплекса будет являться приоритетным направлением экономического развития республики. Функционирование малых НПЗ создаст конкурентный рынок нефтепродуктов в Республике Саха (Якутия). Социально-экономическое развитие РС (Я) все больше будет зависеть от степени ее участия в формировании межрегиональных и мировых энергетических рынков.

#### **Литература**

1. Топливо-энергетический баланс Республики Саха (Якутия). Часть II / Министерство экономического развития Республики Саха (Якутия). Якутск: Сайдам, 2006. 280 с.

### **Влияние мирового финансового кризиса на алмазную промышленность**

*Попова С.А., студентка  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [danishka\\_90@mail.ru](mailto:danishka_90@mail.ru)  
Научный руководитель: к.э.н. Устинова Ю.И.*

В мировой экономике не осталось ни одной отрасли, которая бы не ощутила на себе влияние кризиса.

Мировой алмазодобывающий лидер De Beers, в котором горнодобывающий гигант Anglo American владеет 45 процентами акций, сам контролирует приблизительно 40% алмазного рынка. В январе этого года De Beers заявила, что к апрелю сократит производство алмазного сырья на 50% [3]. Причина очевидна – сокращение производства, вызванное снижением доходности из-за финансового кризиса.

Производители алмазов всего мира сокращают поставки сырья на рынок, чтобы тем самым остановить снижение стоимости алмазного сырья. Успехи на этом фронте пока незначительны – с начала года драгоценные камни подешевели на мировом рынке в два раза. Между тем «АЛРОСА» не стала существенно сокращать производство. Как известно, на сегодня добываемое сырье выкупается Гохраном. Компанию в кризисе выручает то, что она является государственной

Недавно «АЛРОСА» выставила на торги свои доли в Береговом месторождении и ЗАО «Ирелях-Нефть», которое занимается добычей углеводородного сырья на Иреляхском месторождении в Якутии. За счет продажи углеводородных активов компания планирует получить 600-700 миллионов долларов. Компания уже получила предложения по углеводородным активам и ведет переговоры с потенциальными инвесторами. Вырученные средства пойдут на поддержку основной деятельности «АЛРОСА» - алмазодобывающей. Соответственно, расширение деятельности на период кризиса невозможно [1].

В Якутии, несмотря на мировой финансовый кризис, пока не ощутили сильного замедления темпов роста реального сектора экономики и инвестиционной активности. Это во многом произошло благодаря верно выбранным ориентирам социально-экономического развития региона. В частности, экономика Якутии перестала базироваться только на одной алмазодобыче. В 2008 году продолжилось строительство новых подземных рудников. В частности, рудник «Мир» уже фактически готов к промышленной эксплуатации. На проектную мощность объемом 1 млн. т. руды в год «Мир» выйдет к 2012 году. Рудник «Удачный» производственной мощностью 4 млн. т. руды по плану также должен быть завершен к 2012 году. С учетом кризиса давать более точные прогнозы невозможно. Несмотря на последствия мировой финансовой нестабильности, отрасль продолжает развиваться, создаются новые рабочие места. На территории Якутии открываются новые месторождения алмазов. Так, например, в 2007 году на карте полезных ископаемых появилось Верхне-Мунское месторождение, разведаны запасы глубоких горизонтов трубки Ботуобинской, россыпи алмазов в районе реки Хара-Мас. В Булунском улусе выявлены перспективы потенциально промышленной россыпи алмазов. Впервые открыто кимберлитовое поле в центральной Якутии [2].

Большинство предприятий Якутии, занимающихся алмазной огранкой и ювелирным производством, закончили этот год с положительным балансом, кроме двух компаний – «Сахадаймонд» и «Чорон-Даймонд», убытки которых составляют не один десяток миллионов рублей. Замминистра промышленности Якутии Владимир Федоров подчеркнул, что сегодня алмазогранильные и ювелирные предприятия

Крупнейшие алмазодобывающие компании мира - российская «АЛРОСА», De Beers, BHP Billiton и Rio Tinto начинают совместную маркетинговую кампанию по продвижению инвестиционной привлекательности бриллиантов Generic Diamonds Marketing для восстановления рынка бриллиантов. Финансовое состояние каждой компании из «большой алмазной пятерки» сегодня далеко от идеала. De Beers прибегает к масштабным увольнениям и уменьшает объемы производства, рыночная капитализация Rio Tinto и BHP Billiton за последний год упала более чем на 50%, ожидаемое слияние этих горнорудных гигантов не состоялось, компании объявили о значительном сокращении персонала, занятого в алмазодобыче и уменьшении объемов производства алмазного сырья. На месторождении Diavik (совместная собственность Harry Winston Diamond Corp. и Rio Tinto) из-за нехватки средств значительно отодвигаются сроки строительства подземного рудника, и сокращается персонал.

Патерналистская политика правительства позволяет российской компании не снижать объемов добычи, избежать массовых увольнений и продолжить капиталоемкое строительство подземных рудников. Однако международные резервы России не бесконечны, а темпы их сокращения сегодня высоки: по экспертным оценкам, к концу 2009 года они сократятся более чем вдвое с \$427,1 млрд до \$201,1 млрд. С большой вероятностью можно утверждать, что на 2009 год бюджетная поддержка российских производителей алмазов гарантирована, а вот дальнейшая перспектива пока неизвестна.

Договоренность крупнейших производителей алмазов о сокращении предложения, адекватном объективно падающему спросу – это единственный надежный способ стабилизировать цены и сохранить доверие потребителей к бриллианту (в том числе, как к инвестиционному активу). Любые другие предложения не способны устранить угрозу обвального падения цен и, следовательно, превращение алмазно-бриллиантового рынка в неструктурированный хаос. Проблема в том, что сегодня спрос сократился слишком сильно, и адекватное сокращение добычи или работа в сток может нанести алмазодобывающим компаниям неприемлемый ущерб. Конечно, существует много факторов идеологического и политического свойства, препятствующих эффективной картельной стратегии, но все они представляются незначительными по сравнению с главным – отсутствием средств. Поэтому неизвестно, будет ли трансформирован проект Generic Diamond Marketing в картельное соглашение производителей алмазов, на долю которых приходится около 90% мировой добычи [3].

#### **Литература**

1. Алексеев А. АЛРОСА продает активы: президент компании АЛРОСА Сергей Выборнов об активах / А. Алексеев // Молодежь Якутии. 2009. 29 января.
2. Усов П. Мы внимательно контролируем каждую отрасль: Егор Борисов об отраслях экономики Якутии / П. Усов // Коммерсантъ. 2009. 30 января.
3. Алмазное производство в период спада [Электронный ресурс] / Rough & Polished. Электрон. дан. 2009. 4 марта. Режим доступа <http://www.rough-polished.com/ru/analytics/23250.html>

#### **Проблемы мотивации трудовой деятельности персонала ОАО «Якутоптторг»**

*Птицына А.А., студентка  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [sungirl\\_vinny@mail.ru](mailto:sungirl_vinny@mail.ru)  
Научный руководитель: к.э.н. Контюрова С.С.*

Уровень квалификации персонала в отдельных улусах Республики Саха (Якутия) весьма низкий, что влияет на трудности в работе предприятий и на своевременное и должное оказание ими услуг. Из-за непривлекательности места жительства для квалифицированных специалистов, необустроенности жилья и быта, а также уровня заработной платы молодые специалисты не рассматривают варианты трудоустройства в улусах, а стараются найти работу и закрепиться в городах. Выпускники высших учебных заведений также не проявляют желания начинать свою карьеру в улусах из-за отсутствия дальнейшего роста, материального обеспечения и перспектив, поэтому предпочитают оставаться в городе.

Основными проблемами ОАО «Якутоптторг» на данный период являются высокая текучесть кадров (16%) и ее дальнейший рост (за последний год текучесть

увеличилась в 2 раза), а также низкий уровень квалификации персонала в улусах. Основными проблемами текучести кадров на предприятии являются низкая заработная плата и отдаленность филиалов предприятия от центра. По сравнению с прошлым годом повысилась текучесть кадров с 6,1% до 16%.

Для изучения причин текучести кадров следует периодически проводить социологические исследования и наблюдения с целью изучения происходящих изменений в качественном составе рабочих, руководителей и специалистов, т.е. в квалификации, стаже работы, специальности, образовании, возрасте и т.п.

Невысокая квалификация специалистов отмечается в основном в филиалах предприятия, что приводит к неверным подсчетам данных, неправильному заполнению основных первичных документов и злоупотреблению отдаленностью базы от головного офиса, что в свою очередь оборачивается негативными последствиями.

Персонал в отдаленных улусах с меньшей охотой откликается на участие в курсах по повышению квалификации, при этом большая часть управленческого персонала предпочитает работать по старым принципам, не применяя новые компьютерные технологии и прикладные профессиональные программы. Для устранения этой проблемы необходимо разработать в головном офисе предприятия определенные программы обучения отдаленного персонала, устроить выезд по улусам, организовать спецкурсы в городе с привлечением персонала. Ежегодно в организации проходит аттестация сотрудников для выявления уровня квалификации и повышения заработной платы.

В настоящее время на предприятии делается упор на привлечение молодых специалистов. Кадровая политика ОАО «Якутоптторг» направлена на сохранение разумного баланса между опытом, знаниями людей старшего и среднего возраста и молодежью, привлекаемой на работу как перспективный кадровый потенциал. Около 20% работающих на предприятии – это люди моложе 30 лет. Средний возраст работников – 42 года. У административно-управленческого персонала средний возраст составляет 35 лет.

Труд работников предприятия оплачивается повременно на основе должностных окладов. Оплата труда работников структурных подразделений предприятия производится исходя из месячных окладов, определенных в соответствии с тарифной сеткой и по утвержденному штатному расписанию фактически отработанного времени. Источником средств на оплату труда является прибыль, остающаяся в распоряжении предприятия в соответствии с действующим законодательством.

Работникам ежемесячно выплачиваются премии в соответствии с повременно-премиальной системой оплаты труда. Премии могут быть начислены за выполнение месячных планов и заданий, за качественное выполнение работы, за экономию конкретных видов материальных ресурсов, по итогам работы за год, за досрочное и качественное выполнение работ. Премии выплачиваются за счет чистой прибыли предприятия по согласованию с профсоюзным комитетом предприятия. Внеплановые авансы выдаются работникам по их заявлениям в счет заработной платы в размере не более одного месячного заработка в течение года. За сложность, напряженность и ненормированный день установлены надбавки к должностным окладам в размере до 40%. Доплаты за совмещение профессий составляют от 10 до 35% от размера месячного оклада по основной должности. Работникам устанавливается надбавка к должностному окладу за выслугу лет дифференцированно в зависимости от стажа непрерывной работы.

Руководству ОАО «Якутоптторг» следует обратить большое внимание на методы мотивации персонала. Повышение уровня трудовой мотивации персонала предполагает максимально полный учет влияния факторов на мотивационную сферу работника и его отношение к работе. Здесь можно выделить пять групп факторов:

- индивидуальные особенности работников;
- социальные характеристики рабочей ситуации;
- условия работы;
- управленческая практика;
- политика в отношении персонала [1, 2].

Мотивационные факторы более удачно используются в материальном поощрении персонала. Здесь удовлетворяются физиологические потребности работников в виде заработной платы и различных надбавок к ней.

Для решения основных проблем руководству ОАО «Якутоптторг» необходимо:

1. Периодически проводить социологические исследования и наблюдения с целью изучения происходящих изменений на предприятии, выявления негативных факторов влияющих на трудовой потенциал персонала.
2. Разработать определенные учебные программы для повышения квалификации персонала.
3. Расширить ответственности индивидов за свою работу.
4. Давать новые более сложные задания, которые работник ранее не выполнял, что расширения его кругозора.

#### **Литература**

1. Авдеев В.В. Управление персоналом: технология формирования. М., 2002.
2. Егоршин А.П. Управление персоналом: Учебник для вузов. 4-е изд., испр. Н. Новгород: НИМБ, 2003. 720 с.

#### **Социально-этический маркетинг и его влияние на общество**

*Самойлова А.В., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.филос.н. Веселова В.В.*

Изменение социально-экономических отношений вызывает дальнейшее развитие концепции маркетинга, ориентиром которого становится человек. Таким образом, эволюция маркетинга привела к возникновению его новейшей концепции — социального маркетинга.

Социальный маркетинг представляет собой видоизмененный и обогащенный термин традиционного коммерческого маркетинга товаров и услуг. Социальный маркетинг выражает социальную направленность классического коммерческого маркетинга любого типа организаций и ориентирован на интересы, нужды и потребности всего общества.

Остается актуальным вопрос о том, что, собственно, социального в маркетинге вообще и в социальном маркетинге в частности. Маркетинг основывается на теории индивидуального выбора, исходящего из принципа приоритета потребителя. Следовательно, маркетинг является социальным выражением и переводом в операционные термины менеджмента принципов, выдвинутых в классической экономике еще в 1776 г. Адамом Смитом. Французский учёный известный маркетинголог



Жан-Жак Ламбен идет еще дальше в своем определении маркетинга как явления не экономического, а социального: «Маркетинг — социальный процесс, направленный на удовлетворение потребностей и желаний людей и организаций путем обеспечения свободного конкурентного обмена товарами и услугами, представляющими ценность для покупателя».

Ф. Котлер дал одно из первых определений социального маркетинга. В нем ученый делает акцент на принципе потребительской ориентации, так как пытается понять, почему у определенных групп людей имеется детерминированное отношение к чему-либо и какие проблемы возникнут в связи с изменением этого отношения. Автором подчеркивается ориентация на целевые группы. Предметным полем такой концепции является разработка, реализация и контроль над выполнением программ, цель которых — добиться восприятия и изменения в положительную сторону суждений и мнений определенных целевых групп о социальных идеях, задачах или конкретной деятельности.

Вслед за Ф. Котлером В.Э. Гордин трактует социальный маркетинг как маркетинг идей. Но когда исследователь аргументирует потребность в таком маркетинге, то выходит за рамки узкой направленности на целевую группу, поскольку в качестве его характеристик называет следующие:

- ✓ Регулирование обществом социальных перемен методами убеждения, различного рода стимулирования, что соответствует маркетинговому инструментарию.

- ✓ Усиление роли неприбыльного сектора в решении большинства социальных проблем.

- ✓ Проникновение рыночных отношений во все сферы жизни общества. При продвижении социальных идей в качестве платежного средства выступают не деньги, а иные средства платежа — например, кредит доверия к церкви как к социальному институту, способному укрепить сферу семейных отношений и в целом моральное состояние общества.

Сегодня социальная составляющая коммерческого маркетинга выходит на первый план в деятельности организаций различных форм собственности и направлений деятельности.

Базовый принцип современного маркетинга можно сформулировать следующим образом: выявление потребностей рынка, разработка и реализация маркетинговых стратегий, обеспечивающих удовлетворение этих потребностей на более качественном уровне, чем у конкурентов.

Стратегия предприятия в условиях непрерывно меняющейся рыночной среды должна адаптировать к ней таким образом, чтобы предприятие могло сохранить или увеличить свою долю рынка. Этого можно достичь, предлагая новые товары, выходя на новые международные рынки, повышая качество и ассортимент товаров и услуг, обеспечивая эффективный информационный обмен с потребителями с помощью рекламы и стимулирования сбыта.

Современная маркетинговая концепция - это философия бизнеса, согласно которой удовлетворение нужд и запросов потребителя является результатом симбиоза коммерческой и некоммерческой маркетинговой деятельности (рис. 1). В зависимости от типа организации превалирует одна из двух составляющих. Обычно коммерческие субъекты основной целью ставят получение прибыли, тогда как некоммерческие организации в первую очередь нацелены на достижение социального эффекта.

Если несколько десятилетий назад основной целью организации было совершить продажу (краткосрочные отношения), то сегодня главная цель - создание

лояльных потребителей (долгосрочные отношения). Основной целью деятельности коммерческих организаций остается прибыль (экономический эффект). Вместе с тем, социальный эффект становится средством формирования позитивного имиджа фирмы у общественности.



Рис. 1. Симбиоз коммерческой и некоммерческой маркетинговой деятельности

Таким образом, необходимо рассматривать маркетинг в контексте значения для общества, необходимости интеграции, социальной ответственности и этики. Система маркетинга должна предугадывать, обслуживать и удовлетворять нужды потребителей, повышая качество их жизни.

#### Литература

1. Голубков Е.П. Основы маркетинга. М., 1999.
2. Голодец Б.М. Современная концепция социального маркетинга // Маркетинг в России и за рубежом. 2001. № 6.
3. Ламбен Жан-Жак. Стратегический маркетинг. Европейская перспективы. Пер. с франц. СПб.: Наука, 1996.
4. Захарова С. Кризис индустриализма и концепция социального маркетинга // Социологические исследования. 1995. № 5.
5. Котлер Ф. Основы маркетинга. Пер. с англ. 2-е европ. изд. М.: Издательский дом Вильямс, 1999.

#### Отсутствующие должники как основная проблема института банкротства в России

*Сивцев С.И., студент  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [exstaze@mail.ru](mailto:exstaze@mail.ru)  
Научный руководитель: к.ф-м.н., доцент Бурцев Н.Н.*

Одна из экономических функций банкротства - служить инструментом для вывода с рынка неэффективных предприятий. На данный момент развития предпринимательства банкротство часто рассматривается не как средство вывода с рынка, а как оздоровление, как возможность для фирмы ответить во всем своим

обязательствам, сменить менеджмент. Новое руководство меняет кадровый состав предприятия, в большинстве случаев в положительную сторону.

Кроме того банкротство это служит механизмом защиты прав кредиторов. То есть, это возможность взыскать долги, когда финансовые потоки, финансовая выручка недостаточны для этого. В Америке кредиторы защищены относительно слабо, по их законам кредиторы могут ждать лет 10 и больше. В Англии за просрочку выплаты обязательств судебное решение и вступление кредитора в права буквально в один день [1].

Российский закон о банкротстве постоянно балансировал между разными идеологиями этого процесса. И все законы о банкротстве были компромиссными. В разной степени смещались акценты – то в пользу кредитора, то в пользу должника. Плюс, специфика российской ситуации состоит еще в том, что основным кредитором часто выступает государство. У предприятий часто большие долги перед бюджетом, в то время как за рубежом выступают коммерческие структуры и с этим связана большая проблема.

Счетная палата РФ в 2007 г. провела аудит эффективности действующих в России процедур банкротства предприятий.

В заключении, аудиторы пришли к выводу: "Действующая процедура банкротства чрезмерно усложнена, затратна и неэффективна" [2]. По оценкам Счетной палаты, за период с 1 января 2005 года по 1 июля 2007 года в судебном порядке ликвидировано 75 тысяч отсутствующих должников. Это почти в пять раз меньше, чем надо: по состоянию на 1 июля 2007 года количество отсутствующих должников составило 352 тысячи организаций. "В условиях действующего законодательства о банкротстве их ликвидация займет около восьми лет (без учета банкротства вновь возникших отсутствующих должников), и на это потребуется не менее 5 миллиардов рублей", - подсчитала Счетная палата. Ссылаясь на экспертную оценку, ведомство сообщает, что в России ежегодно образуется порядка 150-200 тысяч организаций-отсутствующих должников, причем около 80% из них имеют задолженность менее 10 тысяч рублей, в то время как расходы по их ликвидации в судебном порядке составляют в среднем 15 тысяч рублей [2].

По мнению, аудиторов, проблема отсутствующих должников в значительной мере обусловлена слишком простой системой регистрации хозяйствующих субъектов. Эта упрощенная система позволяет "с минимальными затратами создавать организации для осуществления одной - двух операций, после проведения которых эта фирма прекращает свою деятельность без уплаты налогов и переходит в категорию отсутствующих должников", считают в Счетной палате.

Проверка также показала низкое освоение бюджетных средств, выделяемых на реализацию мероприятий по процедурам банкротства ФНС России.

Так, по данным ведомства, в 2005 году кассовое исполнение указанных расходов составило 26,1 миллиона рублей, в 2006 году - 615,4 миллиона рублей и в 2007 году 564 миллиона рублей отмечают в Счетной палате [2].

Что касается нашей Республики, можно отметить одно предприятие, которое можно было назвать отсутствующим должником.

Национальная издательско-полиграфическая компания «Сахаполиграфиздат». Некогда очень мощное предприятие, которое должно было обеспечивать всю Республику и не только. Основная проблема входа в кризис этого предприятия это неправильная кадровая политика генерального директора Алексея Скобелева, который с приходом в полномочия начал планомерное вычищение опытных кадров, многие из

которых имели высшее полиграфическое образование. Заместитель гендиректора по сбыту по специальности фармацевт, выпускница Якутского медицинского училища. Главный технолог заочно учится на БГФ ЯГУ. Начальник переплетно-брошюровочного цеха имеет лишь среднее образование. Начальник управления реализации и маркетинга, закончившая ЯГУ, по профессии учитель начальных классов.

Задолженность «Сахаполиграфиздата» по налогам и сборам составляла 44 миллиона рублей. Кредиторская задолженность - 118 млн. 747 тысяч [4].

29 декабря 2006 года Президент Республики РС (Я) В.А. Штыров издал указ [3], в котором говорится лишь о Национальной издательско-полиграфической компании «Сахаполиграфиздат», которая, преобразуясь в открытое акционерное общество со стопроцентной долей республики, автоматически теряет свое прежнее имя, становясь тезкой ведущего правительственного издания республики. Причем, теперь «Сахаполиграфиздат» будет именоваться «медиа-холдингом», хотя его организационно-правовой формой стало ОАО. Правительству республики поручили «утвердить устав образованного общества; определить состав совета директоров и ревизионной комиссии; внести предложения по вхождению в структуру государственных и иных организаций с сохранением участия республики в размере не менее 51 процент в уставном капитале». Таким образом, можно предполагать, что 49 процентов акций нового акционерного общества, в которое войдут, как мы уже сообщали и государственные республиканские газеты, будут проданы. Деньги, в первую очередь, потребуются на погашение огромных долгов, накопленных полиграфическим предприятием [5].

В общем, проблему отсутствующих должников нужно решать в нормативно-правовой базе страны, так как чтобы открыть предприятие ненужно иметь каких-то особых параметров и способностей. Существует два способа попасть в число отсутствующих должников это криминальный (однодневки или дело свернуто для уклонения от налогов) и добросовестный (предприниматель не справляется). Есть два метода для сокращения числа отсутствующих должников:

1. Ужесточение контроля за регистрацией новых предприятий.
2. Создание государственной коллегии антикризисных управляющих.

В первом методе будет производиться контроль за регистрацией, более тщательная проверка предпринимателей, что в большей степени предотвратит регистрацию слабых или криминальных предприятий.

Во втором методе коллегия будет заниматься более тщательным аудитом и контролем за предприятиями.

### **Литература**

1. Кузнецов Б.В. Основная проблема банкротства в России: это проблема арбитражных управляющих, <http://old-opes.hse.ru>
2. РИА «Новости» 27.12.2007, <http://www.rian.ru/economy>
3. Указ Президента Республики Саха (Якутия) Об открытом акционерном обществе «Медиа-холдинг «Якутия»». 29 декабря 2006 года. №3129.
4. Федеральный информационный портал «Sakha News»: «Сахаполиграфиздат: три года разоряли, сейчас будут акционировать», <http://www.1sn.ru/7346.html>
5. Федеральный информационный портал «Sakha News»: «Обман зрения: назвав «Якутию» холдингом, создают на самом деле открытое акционерное общество», <http://www.1sn.ru/10244.html>

## Метод «бальной» оценки для составления «блиц-рейтинга» предприятий

*Софронеев М.В., студент  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: bughunter11@mail.ru  
Научный руководитель: к.э.н. Федоров Ю.Ю.*

Часто у руководства бытует заблуждение – «мы знаем своих конкурентов, нам незачем постоянно отслеживать ситуацию в отрасли...». Это заблуждение приводит к тому, что предприятие застывает на определенном этапе развития. Из-за того, что конкурентное положение четко не определяется, руководство начинает понимать, что что-то идет не так только после явного снижения объемов продаж. В данной ситуации, как правило, предпринимаются попытки наладить сбыт поиском все новых и новых рынков сбыта для своей продукции, тогда как ее жизненный цикл, например, вследствие развития технологии у конкурентов уже находится на стадии остаточного спроса. Или, например, нахождение нового сырья позволило конкурентам значительно снизить цены на свою продукцию. Отсюда четко прослеживается необходимость постоянного мониторинга отрасли и комплексного исследования своего конкурентного положения в ней.

Были выделены следующие проблемы:

1. Совместимость качественных и количественных оценок.
2. Преодоление статичности результатов анализа.

Цель работы – решение проблемы, применением метода «блиц-рейтинга» путем совмещения качественной и количественной оценки.

Косвенная цель - убедить руководство предприятий в том, что маркетинговое исследование конкурентной среды методом «блиц-рейтинга» требует минимального количества времени и затрат, и может являться достаточно эффективным инструментом для успешного конкурентирования на рынке.

В качестве примера выступили два предприятия нефтегазовой отрасли: ОАО «Сахатранснефтегаз» и ОАО «ЛУКОЙЛ». Источниками информации для оценки послужили статистические данные и документы, размещенные на официальных сайтах компаний. Для сравнения был составлен список основных, наиболее важных (решающих), критериев для оценки: инвестиционные проекты, сотрудничество с другими компаниями, инновации, позиции в отрасли/сегменте, персонал.

Затем была составлена таблица, которая была основана на «левой» части стандартного swot-анализа, части «сильных сторон». Также, для более точной оценки было использовано мнимое предприятие «идеальная модель». Максимальный балл по критерию составлял 5 баллов, а максимальная сумма 25 баллов (рис. 1).

**Инвестиционные проекты.** Обоим предприятиям был присвоен максимальный балл, так как они ведут активную инвестиционную политику сравнимую с «идеальной моделью».

**Сотрудничество с другими компаниями.** Сахатранснефтегазу было присвоено 3 из 5, так как его степень сотрудничества по объему намного уступает ориентированному на весь мир ЛУКОЙЛу, плюс к этому СТНГ еще и монополист на рынке Якутии и в особом сотрудничестве не нуждается.

**Инновации.** Инновации СТНГ уступают Лукойлу не только в количественном, но и в качественном выражении, но и у Лукойла с инновациями не всё так хорошо как у идеальной модели. Цитата из «Стратегии бизнеса: Аналитический справочник»:

«...несбалансированность между добычей и переработкой нефти; недостаточно высокий технический уровень переработки нефти (хотя по глубине переработки Пермский НПЗ с его показателем в 1996 г. 68,5% и Волгоградский НПЗ с его показателем 76,5% выше среднероссийских – 63,5%, но существенно ниже американского и западноевропейского уровня – соответственно 90 и 80%»

**Позиции в отрасли/сегменте.** Здесь всё просто: Лукойл – лидер среди лидеров, а СТНГ – лидер только на рынке Якутии.

**Персонал.** Лукойл ведет активную политику совершенствования персонала, специальные курсы повышения квалификации действуют уже довольно давно. СТНГ планирует в ближайшем будущем на базе бывшего учебного центра «Ленагаз» открыть комбинат по подготовке персонала, куда учебный центр в Кызыл-Сыре войдет как филиал.

Представленный метод «блиц-рейтинга» решил две основные проблемы маркетинговых исследований:

- 1) статичность и избыток качественного описания swot-анализа;
- 2) отсутствие пояснений к избытку цифр в количественных анализах.

КРИТЕРИИ	«ИДЕАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ»	ОАО «ЛУКОЙЛ»	ОАО «САХАТРАНСНЕФТЕГАЗ»
1. Инвестиционные проекты	5	5	5
2. Сотрудничество с другими компаниями	5	5	3
3. Инновации	5	4	3
4. Позиции в отрасли/сегменте	5	5	4
5. Персонал	5	5	3
<b>Сумма</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>18</b>

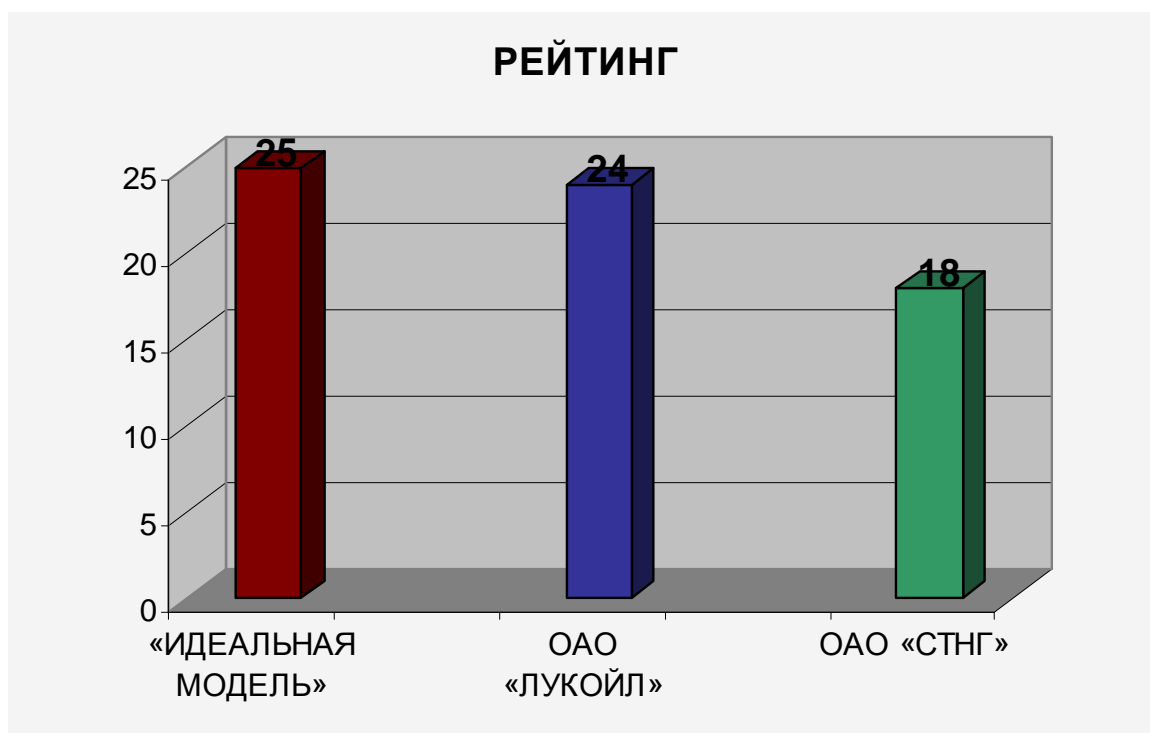


Рис. 1. Рейтинг предприятий

## Литература

1. Экономика и Время. 2000. № 48(335).
2. "Сахатранснефтегаз" переоформил лицензию на разработку Отраднинского участка на ООО "Ленск-Газ". [http://www.e-newz.ru/finances/stock-market/id\\_15913/](http://www.e-newz.ru/finances/stock-market/id_15913/)
3. «Сахатранснефтегаз» завершает работу по строительству магистрального газопровода. <http://www.sakhalife.ru/news/12731.html>
4. "Сахатранснефтегаз" не будет выплачивать дивиденды по итогам 2006 г. <http://www.ngv.ru/news.aspx?newsID=96284>
5. Нефтепереработка на территории России. [http://www.lukoil.ru/static\\_6\\_5id\\_257.html](http://www.lukoil.ru/static_6_5id_257.html)
6. Политика управления персоналом. [http://www.lukoil.ru/static\\_6\\_5id\\_261.html](http://www.lukoil.ru/static_6_5id_261.html)
7. Маркетинг: необходимость и проблема анализа конкурентного положения предприятия на рынке (российская специфика). <http://www.aup.ru/articles/marketing/14.htm>
8. Проблема анализа конкурентного положения предприятия на рынке. <http://research.net.ua/marketingart/27-researchart1/89-comp>

## Восточный вектор развития экономики Республики Саха (Якутия)

*Стрекаловский З.В., студент  
Финансово-экономического института  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [Strezet@mail.ru](mailto:Strezet@mail.ru)  
Научный руководитель: к.э.н., доцент Егоров И.Д.*

Азиатско-Тихоокеанский регион (АТР) за последние годы приобрел значение одного из ключевых регионов в системе внешнеэкономических и внешнеполитических интересов Российской Федерации. Сибирь и Дальний Восток имеют особое стратегическое значение для её включения в динамично развивающийся рынок стран АТР.

Географическое положение предопределило ориентацию Республики Саха (Якутия) на внешнеэкономическое сотрудничество со странами Азиатско-Тихоокеанского региона, которые обладают реальным финансовым капиталом, технологическими возможностями и имеют намерение инвестировать в освоение природных ресурсов Якутии.

В рамках реализации мегапроектов у республики огромный потенциал восточного вектора развития страны. Страны АТР, как Китай, Корея, Япония, Индия являются перспективными рынками сбыта газа, нефти, алмазов, электроэнергии.

Потенциал внешнеэкономических и межрегиональных связей в прогнозный период направлен на обеспечение прогрессивных структурных сдвигов в развитии экономики Республики.

**Товарооборот.** В перспективе до 2030 г. прогнозируются существенные изменения в расширении товарных потоков Республики Саха (Якутия) по странам АТР: на долю стран Азиатско-Тихоокеанского региона будет приходиться около 60% общего товарооборота Республики со странами дальнего и ближнего зарубежья (в 2003 г. – 30%). Наиболее активно будут развиваться торговые отношения Республики с Китаем,

с США, Кореей. Товарооборот Республики возрастет против 2003 г. – с Китаем с 31,3 млн.долл. до 627 млн.долл., или в 20 раз, с США – с 80,5 млн.долл. до 420 млн.долл. или в 5,2 раза, с Кореей – с 32,9 млн.долл. до 140 млн.долл., или в 4,3 раза [1].

**Нефть.** Федеральными органами принято решение о прокладке трассы нефтепровода «Восточная Сибирь – Тихий океан», по которым сибирская нефть будет поставляться в страны АТР в объеме 30 млн. т. в год.

Недавно Россия и КНР договорились о строительстве ответвления от нефтепровода "Восточная Сибирь - Тихий океан" на Китай, которая начнется в этом году. Строительство начнется сразу после того, как Китай начнет перечисление (кредита "Роснефти" и "Транснефти" примерно на 25 миллиардов долларов).

**Уголь.** Страны АТР являются основными внешними рынками сбыта продукции угольной промышленности Якутии. Главным партнером Якутии остается Япония - основной мировой импортер угля; объем поставок в Корею также имеет тенденцию к росту. В период 2002-2005 гг. удельный вес Японии составил 62-71%, Ю. Кореи – 11-20% в общем объеме экспортированного каменного угля [1].

**Лес.** В настоящее время основными импортерами леса на дальнем Востоке России являются Китай, Япония и Корея. В этих странах дефицит древесины неуклонно растет.

В Японии прогнозируемый спрос на импортируемый из других стран круглый лес оценивается в объеме 18-25 млн. м<sup>3</sup>, на пиломатериалы 10-15млн. м<sup>3</sup>, на листовые древесные материалы 7-10 млн. м<sup>3</sup>[2].

В Китае дефицит круглого леса, покрываемый за счет импорта в 2010г., составит 64,4 млн. м<sup>3</sup>, пиломатериалов - 9,2 млн. м<sup>3</sup>, фанеры и шпона - 14,4 млн. м<sup>3</sup>, целлюлозы - 8,4 млн. т., бумаги и картона - 37,5 млн. т. [2].

В результате появления в республике двух совместных российско-китайских лесопромышленных предприятий, в среднесрочной перспективе предполагается постепенный рост экспорта пиломатериалов в Китай.

Большим минусом является то, что Россия поставляет необработанное дерево, которая впоследствии обрабатывается на территории импортера и экспортируется в виде готового товара назад в Россию.

**Энергетика.** Проект строительства Южно-Якутского гидроэнергетического комплекса, состоящий из каскада ГЭС, предназначен для дальнего Востока и экспорта в Китай.

**Уран.** Недавно в рамках мегапроектов Якутии велись переговоры о сотрудничестве, и даже о совместной добыче сырья для атомных электростанций в Якутии.

**Алмазная отрасль.** Регион имеет благоприятное географическое положение, обеспечивающее экспортные возможности поставки бриллиантов и ювелирной продукции в страны, где наиболее востребована продукция алмазогранильной и ювелирной отраслей промышленности – США, Япония, страны Азиатско-Тихоокеанского региона.

Для покрытия растущих потребностей мирового рынка бриллиантов за последнее время заметную роль играют страны Юго-Восточной Азии, особенно Таиланд, Корея, Сингапур, Гонконг, Индонезия, Шри-Ланка и Китай, в которых уже созданы новые крупные центры гранильной промышленности с большими перспективами роста.

Спрос на бриллианты в странах Юго-Восточной Азии: доля рынка этих стран в объеме мировых продаж ювелирных изделий с бриллиантами в 1980 г. была менее 5 %,



в настоящее время – 7 % и в ближайшем будущем возрастет согласно прогнозам специалистов до 25 %.

В перспективе на рынке ювелирных изделий с бриллиантами основное место, как и раньше, будут занимать США, на долю которых приходилось 40 % (20 млрд. долл.) объема мировых продаж (около 65 млрд. долл.) и Япония (соответственно – 25 %). Кроме того, надо учесть, что «Де Бирс» проводит активные рекламные и маркетинговые программы в странах Ближнего Востока, Китае, Турции, Пакистане и Индии, на долю которых приходится в настоящее время около 10 % мирового объема потребления ювелирных украшений с бриллиантами, рост спроса на эти изделия в будущем имеет реальные возможности [2].

**Туризм.** Туризм – одно из приоритетных направлений. Север для туристических рынков Юго-Восточной Азии является привлекательным экзотическим местом для туристов этих стран.

В рамках мирового кризиса основными проблемами в развитии внешнеторговых отношений являются снижение спроса во всем мире, как на энергоносители, так и на сырье. Отсюда возникает проблема затормаживания реализации мегапроектов, которые в основном ориентированы на экспорт сырья и энергоносителей в страны АТР.

**Приоритетными направлениями внешнеэкономических связей с быстроразвивающимися странами Азии будут следующие:**

- увеличение российского экспорта путем наращивания поставок энергоносителей;
- расширение российских инвестиций в создание сбытовой и сервисной сети для реализации машин и оборудования, а также совместных сборочных предприятий на территории этих стран (на основе российских комплектующих);
- развитие сотрудничества в научно-технической сфере (прежде всего в мирном освоении космоса и альтернативной энергетике), учреждение совместных научно-внедренческих парков;
- рационализация структуры импорта за счет увеличения в ней доли инвестиционных товаров, а также новых технологий, необходимых для модернизации существующих и создания новых;
- диверсификация структуры экспорта (наращивание вывоза готовых изделий, продукции с высокой степенью обработки, расширение экспорта услуг);
- модернизация оборудования, внедрение инноваций, привлечение инвестиций (прежде всего в нефте-, газо-, лесо-, алмазообрабатывающие отрасли – основной ресурс укрепления экспортного потенциала республики в среднесрочной перспективе);
- создание особых экономических зон является действенным инструментом стимулирования экономического роста и реальной возможностью для интеграции в экономику стран АТР.

#### **Литература**

1. Статистический сборник № 209/0209 «О внешнеэкономической деятельности Республики Саха (Якутия) за 2000-2007 года». Якутск, 2008. Раздел 2 «Внешняя торговля Республики Саха (Якутия)». С. 14-18.
2. Схема комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года. 2006.
3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации. Министерство экономического развития Российской Федерации. М., 2008.

## Фальшивомонетчество в XXI веке - экономический аспект

*Унарова С.П., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Емолкин С.А.*

Каждый из нас при покупке расплачивается деньгами и не многие при этом задумываются: «А настоящей ли я купюрой расплачиваюсь?». С тех пор, как в человеческом обществе натуральный товарообмен был заменен денежным, появилось возможность подделки денег. Впрочем, подделка предметов, служивших мериллом ценности обмениваемых товаров либо иных предметов, имела место и раньше. Подделка денег получила широкое распространение, когда в оборот были широко пущены благородные металлы (золото, серебро) в виде монет. В настоящее время подделываются главным образом банкноты.

Фальшивомонетчеством принято считать изготовление с целью сбыта, а также сбыт поддельных государственных казначейских и банковских билетов, металлической монеты, государственных ценных бумаг или иностранной валюты; кроме того, подделка подлинных денежных знаков или ценных бумаг путем изменения цифр, обозначающих их нарицательную стоимость или нумерацию. Фальшивомонетчество является уголовным преступлением. Согласно статье 186 УК РФ «Изготовление или сбыт поддельных денег или ценных бумаг», фальшивомонетчество наказываются лишением свободы на срок от пяти до восьми лет со штрафом в размере до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до пяти лет либо без такового.

За то же деяние, но совершенное в крупном размере, либо организованной группой, предусмотрено лишение свободы на срок до пятнадцати лет со штрафом в размере до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до пяти лет.

Очевидно, что государство рассматривает подделку денег как серьезное преступление. В основе такого отношения лежат этические, политические и социальные причины, но в основе, конечно же, лежит экономика.

Монополией на эмиссию наличных денег обладает Центральный Банк Российской Федерации, который и организует наличное денежное обращение. Конечно, что с точки зрения государства, подделка денег является преступлением не просто потому, что она нарушает право государства на монополию денежной эмиссии. Экономический вред, наносимый фальшивомонетчеством, многообразен, и может быть рассмотрен с разных точек зрения.

Массово осуществляемая подделка денежных знаков неизбежно приведет к раздуванию денежной массы, а это обязательно вызовет инфляцию. Инфляция же влечет множество негативных эффектов: повышение цен и процентных ставок, сокращение реальной стоимости сбережений, падение инвестиционной активности, и так далее.

Другая проблема заключается в том, что объем денежного предложения является инструментом макроэкономического регулирования со стороны правительства. Изменяя денежную массу, Центральный Банк осуществляет кредитно-денежную политику, для достижения стоящих перед государством целей. Массовая подделка денег искажает действие этого инструмента, что делает последствия проводимой экономической политики труднопредсказуемыми.

С точки зрения обычных граждан, фальшивая купюра, попавшая к ним в руки – это ничего не стоящий кусок бумаги. Выполняя работу, оказывая услугу или продавая товар, человек получает в качестве вознаграждения бесполезную бумажку, и таким образом оказывается, что он ничего не получил взамен товара или собственных затраченных усилий. Если при приобретении товара оказывается, что мы расплачиваемся фальшивой купюрой, мы уже не получим товар, и усилия, которые мы прикладывали, чтобы заработать эти деньги, пропали зря. Ценность фальшивой купюры нам, конечно же, никто не компенсирует. Поэтому фальшивомонетчество делает беднее тех людей, которые не заметили обмана.

Наконец, фальшивомонетчество может быть экономическим оружием. Из истории известно немало примеров, когда некоторые страны занимались выпуском поддельных банкнот враждебных им государств, с целью ослабления их экономики. Ведь это не только вызывало инфляцию, но еще и подрывало доверие граждан и иностранных партнеров к денежной единице. В настоящее время некоторые страны обвиняются в том, что осуществляют массовый выпуск наиболее распространенных мировых валют.

Так как подделка денег наносит очевидный ущерб гражданам и обществу в целом, необходимо научиться отличать фальшивые купюры от поддельных. Если такими знаниями будут вооружены многие, то оборот фальшивых денег резко сократится.

На практике встречаются два способа подделки банкнот. Один из них – частичная подделка. В этом случае некоторые реквизиты, обозначающие достоинство денежного билета, заменяются каким-либо способом на реквизиты билета большего достоинства. Переделка банкнот выполняется фальшивомонетчиками вручную с использованием общедоступных средств и материалов. Реквизиты, обозначающие достоинство денежного билета удаляются механическим путем или закрашиваются. Новые изображения рисуются вручную, надпечатываются способом высокой или трафаретной печати. В некоторых случаях недостающие изображения вырезаются из одной банкноты и наклеиваются на другую. Этот вид подделки легко распознать, поскольку фальшивомонетчики таким способом не могут достичь удовлетворительных результатов.

Другой способ – изготовление полностью поддельных денежных билетов. В этих случаях применяются нерегламентированные материалы и технологические процессы. Такая подделка может быть выполнена на достаточно высоком технологическом уровне: имеющая имитацию водяного знака, защитных волокон и нитей, и по тактильным свойствам похожая на подлинный денежный билет. Качество изготовления фальшивых денежных билетов зависит от технического оснащения, профессиональных навыков фальшивомонетчика и условий, в которых предполагается сбыт.

Определить подлинность денежного билета можно по определенным признакам, которые могут быть показаны на примере купюры номиналом в 500 рублей.

1. Водяные знаки: расположенные на купонных полях денежных билетов; хорошо видны при рассматривании банкнот на просвет: с одного края повторяют фрагменты рисунка лицевой или оборотной стороны; с другого - цифровое обозначение номинала банкнот.

2. Серебристая краска: цифровые обозначения номиналов всех банкнот имеют хорошо заметный серебристый блеск.

3. Метки для людей с ослабленным зрением: на левом купонном поле лицевой стороны расположены кружки и полосы, имеющие рельеф.

4. Краска с изменяющимся цветом (только на банкноте в 500 рублей): эмблема Банка России при рассматривании банкноты под разными углами меняет свой цвет с желто-зеленого на красно-оранжевый.

5. Скрытое изображение: на узорной ленте банкнот при горизонтальном их расположении на уровне глаз под острым углом падающего света видны буквы "РР".

6. Рельефное изображение в верхней части лицевой стороны банкнот: текст "БИЛЕТ БАНКА РОССИИ" имеет рельеф, воспринимаемый на ощупь.

7. Микроузор: купонные поля оборотной стороны банкнот запечатаны цветными прямоугольниками, состоящими из мелких геометрических фигур.

8. Защитная нить: видимая на просвет прозрачная полимерная полоса содержит текст, состоящий из букв "ЦБР" и числовых номиналов банкнот в прямом и перевернутом изображении.

9. Микротекст: состоит из букв "ЦБР" и числовых номиналов банкнот.

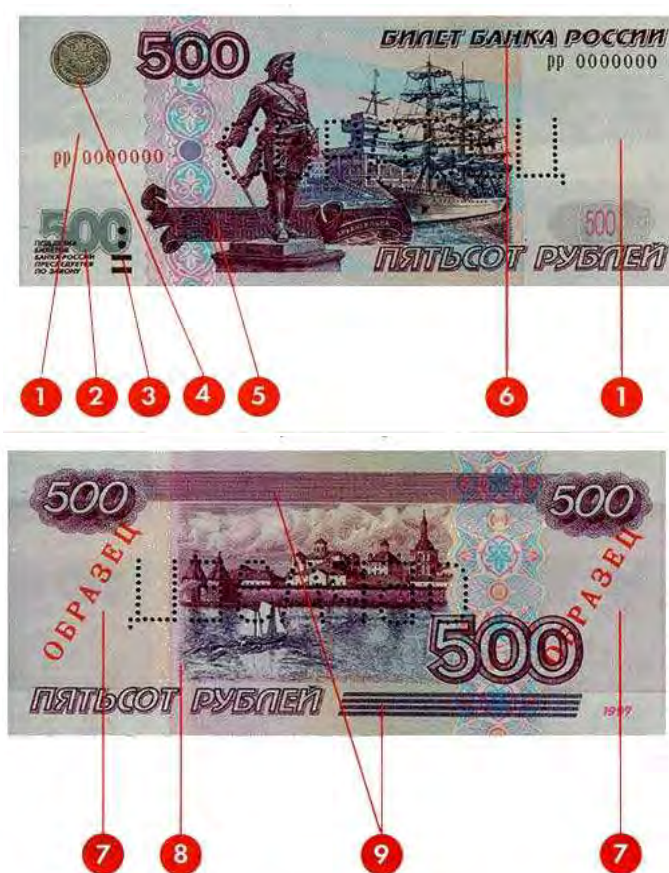


Рис. 1. Защита банкноты номиналом 500 руб.

### Литература

1. Войтов А.Г. Деньги: Учебное пособие. 2-е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>0</sup>», 2005. С. 143.
2. Деньги. Кредит. Банки / Ю.А.Корчагин. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. С. 13-15.
3. Новый экономический словарь / Авт.-сост. В.Н. Копорулина, Д.В. Остапенко; под ред. П.Я. Юрского. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. С. 211.

4. Экономический словарь / Под ред. А.И. Азрилияна. М.: Институт новой экономики, 2007. С. 60.
5. [www//money/dmd/ru/forger/](http://www.money/dmd/ru/forger/)
6. [www.aferizm.ru](http://www.aferizm.ru).
7. [www.dengi.ru](http://www.dengi.ru).
8. <http://dic/academic.ru/dic.nfs/ruwiki/>

### **Особенности бюджетной политики России в период мирового финансового кризиса**

*Филиппов Д.В., ст. преподаватель,  
Гуляева С.Е., студентка,  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [Muza-s@mail.ru](mailto:Muza-s@mail.ru)*

В настоящее время наибольшее влияние на ход событий в мире оказывает глобальный финансовый кризис. Он сильно повлиял на экономику больших и малых стран всего мира. Главной его причиной оказался избыток ликвидности в экономике США, что, в свою очередь, определялось многими факторами. Нынешний финансовый кризис отличается глубиной, размахом и своей непредсказуемостью. Сравнивая кризис 1998 года с сегодняшним положением можно выделить существенное отличие. Прошедший кризис 1998 года отличался резким спадом и относительно быстрым выходом из сложившейся ситуации. Мировой же кризис 2008 года по прогнозам аналитиков будет более глубоким и продолжительным и повлечет за собой серьезные социально-экономические последствия. Этот кризис значительно отразится во всех сферах человеческой деятельности.

Перед финансовым кризисом Россия показывала очень хорошие макроэкономические показатели, такие как значительный профицит бюджета, быстрый рост международных резервов и средств в бюджетных фондах. Но от того, насколько правильные и адекватные будут принимать решения российские власти при возникновении финансового кризиса, будет зависеть стабильность экономики, которая была ей присуща в последние годы.

В результате мирового финансового кризиса последовательно снизился ожидаемый уровень мировых цен на нефть. Согласно прогнозу на 13 января 2009 года средняя цена 1 барреля нефти марки Urals на 2009 год оценивается в 40 долл. Это означает, что по сравнению с 2008 годом нефть подешевеет почти в 2,5 раза [1, 13]. Эти показатели являются катастрофичными для экономики России, так как бюджет Российской Федерации на 2008-2011 гг. был построен исходя из прогноза цены на нефть в 95 долларов за баррель. По данным министра финансов Алексея Кудрина, в 2009 году бюджет России может быть бездефицитным при среднегодовой цене в 70 долларов за баррель марки Urals и выше.

Таким образом, власти приняли решение о коррекции бюджета на 2009 год в связи с влиянием на экономику России глобального финансового кризиса. Правительство РФ на заседании 19 марта 2009 г. одобрило проект скорректированного бюджета на 2009 год и планирует внести его в Государственную Думу в ближайшее время. Скорректированная версия федерального бюджета предполагает снижение доходов с 10,9 трлн. рублей до 6,7 трлн. рублей. Расходы увеличиваются с 9 триллионов до 9,6 триллиона рублей. Дефицит бюджета в 2009 году составит около 3

трлн. рублей, что составит 7,4% ВВП, тогда как в первой версии бюджета на 2009 год, принятой Госдумой в 2008 году, планировался небольшой профицит. В 2010 и 2011 годах бюджет также будет дефицитным – 5% и 3% соответственно. Покрыть его планируется за счет средств Резервного фонда, в котором на 1 марта было 4,87 трлн. рублей. В текущем году правительство планирует потратить из фонда на эти цели около 2,7 трлн. рублей, то есть 55 процентов от нынешнего объема Резервного фонда. Дополнительные расходы бюджета на реализацию антикризисной программы составят 1,6 трлн. рублей. В частности, по прогнозам экспертов, ВВП в России в 2009 году упадет на 2,2%, а инфляция составит 13-14% [2].

Одной из проблем бюджета России является рост внешнего долга, который служит неблагоприятным фактором и показателем риска в будущем. По данным Минфина, на 1 марта 2009 года государственный долг составлял 40 млрд. долл., его большая часть (27,7 млрд. долл.) приходится на задолженность по выпущенным еврооблигациям [3]. Также Россия столкнулась с кризисом корпоративного внешнего долга. Совокупный внешний долг российских банков и компаний на конец третьего квартала 2008 года превысил 510 млрд. долл., из которых около 200 млрд. долл. являются краткосрочными, то есть подлежащими погашению до конца 2009г. [4, 34]. Учитывая, что значительная часть внешних средств привлекается компаниями с государственным участием, в случае их неплатежеспособности государство будет вынуждено прийти им на выручку.

Также необходимо отметить, что в условиях мирового финансового кризиса, экономической нестабильности и замедления темпов экономического роста при достаточно высоком уровне инфляции Россия может столкнуться с различными социальными проблемами. С одной стороны, это снижение уровня жизни граждан, рост безработицы, а с другой — замедление развития отраслей социальной сферы. Здесь важен выбор мер стимулирующей политики, чтобы помощь получали именно те, кто в ней действительно нуждается, а бюджетные расходы не приводили к дополнительному росту инфляции. При разработке антикризисных программ необходимо учитывать накопленный мировой опыт борьбы с кризисами. Он свидетельствует о том, что помощь должна предоставляться лишь тем компаниям и банкам, которые испытывают временные трудности, но сохраняют платежеспособность. Практика доказывает, что неизбирательное предоставление государственной поддержки предприятиям и банкам безотносительно к состоянию их балансов не ускоряет выход из кризиса и не смягчает его последствия [1, 23, 26].

Для борьбы с кризисом можно предложить много мер, но главное – нужно начать с ограничения оттока капитала, отказа от помощи олигархам, удержания курса рубля и снижения инфляции. Также России необходимо постепенно отказываться от экономики, зависимой от энергоресурсов, и искать другие источники пополнения бюджета.

В свете мировых тенденций предпочтительным сценарием будет замедление в 2009 г. темпов экономического роста, но сохранение государственных резервов. То есть не надо слишком быстро ослаблять бюджетную политику, потому что необходимо иметь запас прочности на несколько лет. Мы не можем рассчитывать, что через год ситуация улучшится, и сбережения государства опять будут расти. Если кризис продлится больше 2-3 лет, нужно использовать альтернативные источники покрытия дефицита и растянуть использование средств резервного фонда. Сегодня целесообразнее не стремиться к тому, чтобы оторваться от тенденций мировой экономики.

Несмотря на все негативные последствия финансового кризиса, многие экономисты и финансисты расценивают кризис как шанс «пересмотреть» мировую экономику, разглядеть «больные точки», выявить источники проблем и, ликвидировав последствия мирового кризиса, выйти на новый, значительно высокий уровень в экономике. Борясь с последствиями мирового кризиса, могут быть найдены новые идеи по защите экономики страны от внешних влияний.

Таким образом, только с помощью исчерпывающего анализа причин и механизмов развития российского финансового кризиса власти будут принимать эффективные меры и адекватные решения.

### **Литература**

1. Кудрин А. Мировой финансовый кризис и его влияние на Россию // Вопросы экономики. № 1. 2009.
2. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru)
3. [www.minfin.ru](http://www.minfin.ru)
4. Алексашенко С. Кризис-2008: пора ставить диагноз // Вопросы экономики. № 12. 2008.

### **Институциональный подход к взаимоотношениям между лизингодателем и поставщиком**

*Фисич Е.А., аспирант*

*Кемеровского государственного университета,*

*E-mail: [egor\\_nauka@mail.ru](mailto:egor_nauka@mail.ru)*

*Научный руководитель: академик, д.э.н., профессор Шабашев В.А.*

Трансакционные издержки в кредитном бизнесе присутствуют постоянно, особенно, когда речь идет об инвестиционных проектах, знания и осведомленность в определенных секторах экономики конкретных менеджеров не может быть максимально адекватной реальности во всех направлениях бизнеса, а разнонаправленность потребностей и целей топ-менеджмента, подчиненных и собственников порождает неадекватную оценку финансового состояния дел внутри компании. Именно данные постулаты определяют позицию параллельного сосуществования процессов заключения и исполнения контракта и трансакционных издержек.

Трансакционные издержки, как одно из ключевых понятий институционализма, не является исключением при рассмотрении такой сферы деятельности как лизинговые услуги, более того, одним из первых этапов осуществления лизинговой трансакции является процесс заключения договора купли-продажи (поставки). Данный этап сделки во многом предопределяет качество реализации трансакции, так как именно такие понятия как качество, комплектность и своевременность поставки предмета лизинга прямопропорционально влияют на будущие доходы лизингополучателя. В рамках данной работы мы попытались проанализировать институциональную среду взаимоотношений между лизингодателем и поставщиком предмета лизинга, а также описать процесс развития взаимоотношений между данными контрагентами.

Отношения поставщика и лизингодателя смело можно отнести к теории контрактации, где весь институционализм заключен в оппортунистических отношениях между контрагентами. Однако если поставщик рискует всего лишь не продать

имущество, то лизингодатель рискует финансовыми ресурсами, в частности, приобретая тот или иной предмет лизинга, лизинговая компания, прежде всего, обращает внимание на ликвидность приобретаемого имущества, так как предмет лизинга – это будущее обеспечение по привлекаемому финансированию. В данном случае в понятие ликвидности предмета лизинга, мы вкладываем своевременную поставку предмета лизинга, его технические характеристики и возможность надлежащей эксплуатации имущества, специфика же предмета лизинга не влияет, в данном случае, на понятие ликвидности, так как лизингодатель самостоятельно осознает вложения в конкретный сектор экономики.

Возможными факторами, влияющими на снижение ликвидности и ненадлежащего исполнения условий договора является факт того, что, зачастую, поставщик либо не является производителем продукции и вынужден нести на себе все риски, связанные с «некачественными» поставками от производителя, возникающими в том числе, и по вине продавца предмета лизинга (например, несвоевременное перечисление денежных средств на производителя, ненадлежащее хранение товара, халатное отношение к перевозке товара), либо поставщик – производитель продукции, и, соответственно, срок поставки имущества в данных ситуациях выше, но в данном случае риск поставки «бракованной» продукции снижается, ввиду наличия мощной сервисной базы и специалистов, непосредственно участвующих в производстве готового товара.

Еще одним фактором возникновения транзакционных издержек является формирование агентских соглашений: не секрет, что лизингодатели и поставщики продукции заключают между собой различные соглашения, в соответствии с которыми, обязуются «оплачивать» клиентов. Оплачивающая сторона зависит от того, кто привлек клиента и каков спрос предложения на рынке на денежные средства со стороны конъюнктуры кредитных учреждений. Суть заключается в том, что уровень развития торговой отрасли и отраслей по производству транспорта и оборудования превышает уровень развития лизингового бизнеса, как основного инструмента сбыта указанной продукции. Еще 4-5 лет назад поставщики готовы были отчислять суммы до 5% от стоимости предмета лизинга за реализацию сделки через определенного лизингодателя. На сегодняшний день, когда уровень развития лизингового бизнеса догнал автомобилестроение и уровень разветвления дилерских центров, сложилась ситуация, когда уже поставщикам предлагаются определенные бонусы за привлечение клиентов. Такую ситуацию на рынке мы предлагаем называть в рамках данной работы «Обратной теорией агентских соглашений» (рис. 1).





делках, что приводит нас в точку С, где значение имеет только временной промежуток существования лизингодателя, который предопределяет репутацию компании, значения же по агентскому вознаграждению и объему лизинговых услуг на рынке равны нулю.

Концепция «обратной теории агентских соглашений» позволяет понять, на каких этапах работы с контрагентом возникают наибольшие транзакционные издержки, а на каких этапах данный показатель стремится к минимуму.

В частности, рассматривая взаимоотношения лизингодателя и поставщика, с точки зрения институционализма и транзакционных издержек складывается своеобразный алгоритм действий, который выражает постулат о том, что уровень транзакционных издержек зависит от нескольких факторов. Во-первых, от длительности сотрудничества между контрагентами, во-вторых, от того в какой период развития лизинговой компании приходится какая-либо транзакция, так как в «благоприятный» период времени (отрезок от 0 до точки А) транзакционные издержки постоянно растут. Таким образом, формируется определенная взаимозависимость между количеством агентских соглашений и транзакционными издержками, в частности, учащенное количество заключаемых соглашений между агентами приводит к бурному росту транзакционных издержек. Гонка за агентскими вознаграждениями приводит к учатившимся случаям просрочки поставки имущества либо ненадлежащим исполнениям договоров, однако, материальная выгода, получаемая от подобных транзакций, подталкивает к постоянному сотрудничеству между контрагентами.

В «неблагоприятный» период времени (отрезок от А до точки В) возникает ситуация обратная предыдущему высказыванию, и лишь после укрепления собственных позиций на рынке возникает процесс минимизации транзакционных издержек, связанный, в первую очередь, с предоставлением полной и достоверной информации представителями поставщика, при этом следует обратить внимание на то, что сам процесс поставки имущества не меняется, мы лишь располагаем информацией о фактических сроках и качестве поставок, что позволяет нам более адекватно прогнозировать текущую деятельность.

В итоге можно отметить, что принимая во внимание данную модель развития взаимоотношений, руководство сможет свести к минимуму транзакционные издержки и повысить рентабельность оказываемых услуг, однако, заметим, что транзакционные издержки не могут быть сведены к нулю, что принципиально определяется невозможностью отсутствия транзакционного сектора на любом предприятии.

### **Анализ потребления молока и молочных продуктов в Республике Саха (Якутия)**

*Хандакова О.П., ст. преподаватель,  
Горохова С.С., студентка,  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: oiuna2001@mail.ru*

Молочные продукты относятся к категории продуктов питания, товаров первой необходимости и повседневного спроса. Поэтому спрос на молочные продукты неэластичен. И хотя потребление молочных продуктов в России снизилось, произошло это в основном за счет снижения спроса на молочные продукты более дорогой ценовой категории: различные молочные муссы, коктейли, пудинги, десерты с наполнителями, сыры. Но объемы потребления кефира, йогуртов, молока практически не снизились. А

в структуре стоимости минимального набора продуктов питания на 1 человека категория молочных продуктов возросла с 15,5 % в 2006 г. и составляет 21,2 % в 2007 г.

Расходы на покупку молока и молочных продуктов от общих расходов на продукты питания для домашних хозяйств составляют 4,0% в 2007 г. [3].

По результатам выборочного обследования домашних хозяйств в 2007 г. на покупку молока и молочных продуктов в среднем на одного человека израсходовано 321,3 руб. в месяц.

В домохозяйствах наблюдается увеличение расходов на покупку молока и молочных продуктов. Увеличение месячных расходов на молочные продукты в городских семьях произошло следующим образом – с 338,9 руб. в 2006 г. до 292,9 руб. в 2007г. В сельских семьях расходы уменьшились на 19,3 руб. - с 210,4 руб. до 191,1 руб. за год. Городские жители тратят на молочные продукты в 1,5 раза больше, чем сельские жители [1,3,4].

Потребление молочных продуктов в среднем на одного потребителя в месяц представлено в следующей таблице.

Таблица 1

**Потребление молочных продуктов в 2007г. в среднем в месяц, кг**

	все домохозяйства	в том числе	
		городское население	сельское население
Молоко	3,2	3,5	2,7
Кисломолочные продукты	0,5	0,5	0,4
Йогурт	0,2	0,2	0,1
Сметана, сливки	0,5	0,4	0,5
Масло животное	0,5	0,4	0,6
Творог	0,2	0,3	0,1
Сыр и брынза	0,3	0,4	0,1
Молочные консервы	0,2	0,1	0,2
Молоко и сливки сухие	0,1	0,1	0,1
Мороженое	0,1	0,2	0,1
Итого (в пересчете на молоко):	21,6	22,0	21,5

Как видно из таблицы, домохозяйства потребляют 3,2 литра молока, по 500 грамм кисломолочных продуктов, сметаны и сливок, масла животного, 300 грамм сыра в месяц. Городское население потребляет больше молока, йогурта, творога, сыров, мороженого.

Покупательная способность с 2001 года по большинству продовольственных товаров имела тенденцию роста. В 2008 году по сравнению с 2007 годом наблюдается спад покупательской способности.

Таблица 2

**Покупательная способность среднедушевых денежных доходов населения по продовольственным товарам (кг в месяц)**

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Говядина (кроме бескостного мяса)	65,2	69,7	84,4	92,5	86,2	87,8	94,0	65,3
Рыба мороженая (без деликатесной)	156,2	175,0	199,6	214,3	213,6	232,4	243,4	160,0

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Масло сливочное	58,4	71,0	84,2	91	97,0	108,6	117,1	56,9
Масло подсолнечное	141,8	132,7	160,7	188,6	214,6	244,7	255,7	129,3
Молоко цельное пастеризов. (2,5-3,2% жирности), л	313,5	357,8	376,6	406,3	441,0	444,4	462,2	407,0
Яйца, дес. штук	188	221	290	317	334	380	382	311
Сахар-песок	226,6	283,7	307,3	358,9	414,0	366,3	456,2	442,0
Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1и2 сорта	364,4	416,1	434,2	430,1	464,9	510,7	526,9	435,7
Картофель	400,8	430,7	537,0	550,8	587,5	601,1	536,3	457,5
Капуста свежая	251,0	320,5	386,1	391,0	432,9	447,3	450,9	342,0

Как видно из таблицы, покупательная способность среднедушевых денежных доходов населения республики по категории молоко цельное пастеризованное (2,5 %-3,2 % жирности) составляет в 2008 г. 407,0 литра, а в 2007 г. – 462,2 литра.

Потребление населением Республики Саха (Якутия) молока и молочных продуктов сложилось следующим образом [4,5,6].

Таблица 3

**Потребление молока и молочных продуктов на душу населения в год, кг**

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Россия	215	219	227	231	233	235	239	242	240
РС(Я)	254	257	263	282	281	284	283	285	276

Как видно из таблицы, ежегодное потребление молока и молочных продуктов за последние 8 лет в республике постепенно увеличивается. Но в период 2000-2003 гг. наблюдается существенное увеличение потребления молока и молочных продуктов (на 28 кг). По сравнению с российским потребителем молока житель республики потребляет молока и молочных продуктов существенно больше в среднем на 43 кг [2,4,6].

Потребление населением нашей страны молока и молочных продуктов остаётся пока на невысоком уровне. Годовое потребление молочной продукции на одного человека (в пересчёте на молоко) уменьшилось в 2008 г. на 3 кг по сравнению с предыдущим годом и составило 240 кг при физиологической норме 392 кг.

Потребление населением молока и молочных продуктов в Республике Саха (Якутия) также ниже норм рекомендуемых для нормальной жизнедеятельности, но выше общероссийского показателя. В 2007 г. по сравнению с 1990 г. потребление молочной продукции на душу населения уменьшилось в 1,8 раз. Это произошло, в том числе, в результате децентрализации системы материально-технического снабжения, когда завоз промышленных и продовольственных товаров на Север часто нарушался.

Для стимулирования потребления молочных продуктов нами предлагаются следующие мероприятия:

1. Объединение усилий предприятий, производящих молоко и молочные продукты и уже существующие Союзы для разработки совместной рекламной кампании по продвижению молочных продуктов на рынок в рамках общей программы.
2. Установление общей ценовой политики в период реализации программы.
3. Оптимизация затрат на всех этапах производственной деятельности.

4. Борьба с сезонностью производства молока и цен на молоко путем долгосрочных контрактов на поставки.

5. Организация работы с торговыми сетями в целях снижения издержек при поступлении до конечного потребителя.

6. Стимулирование конкурентоспособности отечественных молока и молочных продуктов путем государственной поддержки (таможенно-тарифное регулирование, налоговые льготы, кредитная система, субсидирование и т.д.).

#### **Литература**

1. Доходы, расходы и потребление домашних хозяйств в Республике Саха (Якутия) в 1-4 кварталах 2005 г.: Стат. бюллетень № 102/7578. Якутск, 2006. 210 с.

2. Доходы, расходы и потребление домашних хозяйств в 1-4 кварталах 2007 г. М., 2008.

3. Статистический бюллетень № 159/0157. Доходы, расходы и потребление домашних хозяйств в Республике Саха (Якутия) в 2007 г. Якутск, 2008.

4. Статистический сборник. Основные показатели АПК РС (Я) за 1999-2004 гг. Якутск: Терр. орган ФСГС по РС (Я), 2005. 97 с.

5. Статистический сборник. Сельское хозяйство РС (Я). Якутск: Территориальный орган Федеральной службы госстатистики по РС (Я), 2008. 152 с.

6. <http://www.stavstat.ru>

#### **Отличительные особенности потребления молока и молочных продуктов жителями г. Якутска и г. Москвы**

*Хандакова О.П., ст. преподаватель,  
Карамзина М.В., студентка,  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: M and m 89@mail.ru*

Молоко и молочные продукты традиционно занимают одно из ведущих мест в пищевом рационе граждан нашей страны, в силу как привычек потребления россиян, так и относительно недорогой стоимости данной категории продуктов питания. Ежедневно они присутствуют на столе подавляющего большинства россиян. В настоящее время ученые уделяют особое внимание влиянию молока и молочных продуктов на здоровье человека. Таким образом, изучение потребления молочных продуктов имеет не только маркетинговую ценность, но и дает определенное представление о состоянии здоровья нации [1].

В данной статье представлены результаты сравнения исследования Независимого исследовательского центра РОМИР, посвященного изучению особенностей потребления гражданами России молочной продукции и потребительских предпочтений на рынке молока г. Якутска. В обоих случаях методом маркетингового исследования был выбран опрос потребителей. Объем выборки потребителей г. Якутска определен статистическим методом и составил 500 человек. Массовый опрос РОМИР был определен по всероссийской репрезентативной выборке. Всего было опрошено 2000 взрослых россиян (москвичей) [4].

На прилавках магазинов в настоящее время наблюдается большое разнообразие молока и молочных продуктов. Однако нельзя говорить о равномерности их потребления. По результатам вопроса: «Какие молочные продукты Вы употребляете в пищу, чаще всего?» наибольшим спросом пользуются молоко, сметана, кефир и творог,

- самые доступные и известные, причем как в г. Якутске так и в г. Москве результаты процентных соотношений практически одинаковы (рис. 1, рис. 2).

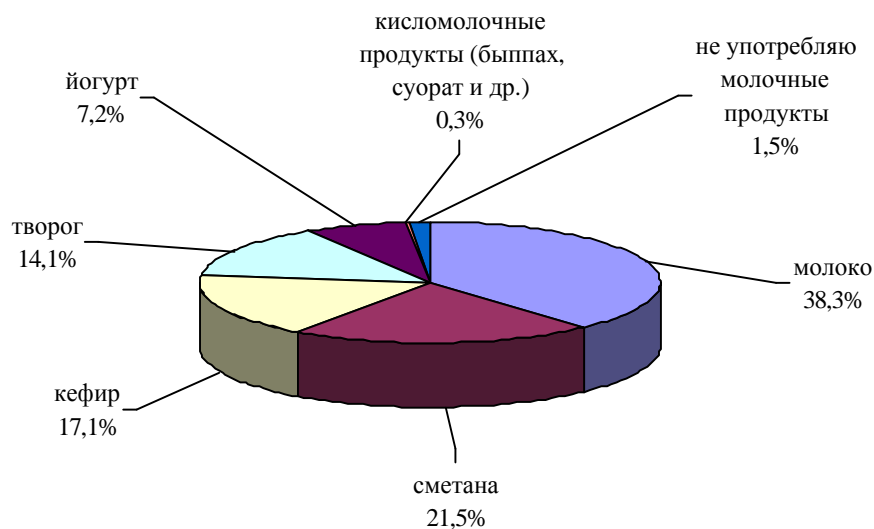


Рис. 1. Структура потребления молочных продуктов на рынке г. Якутск

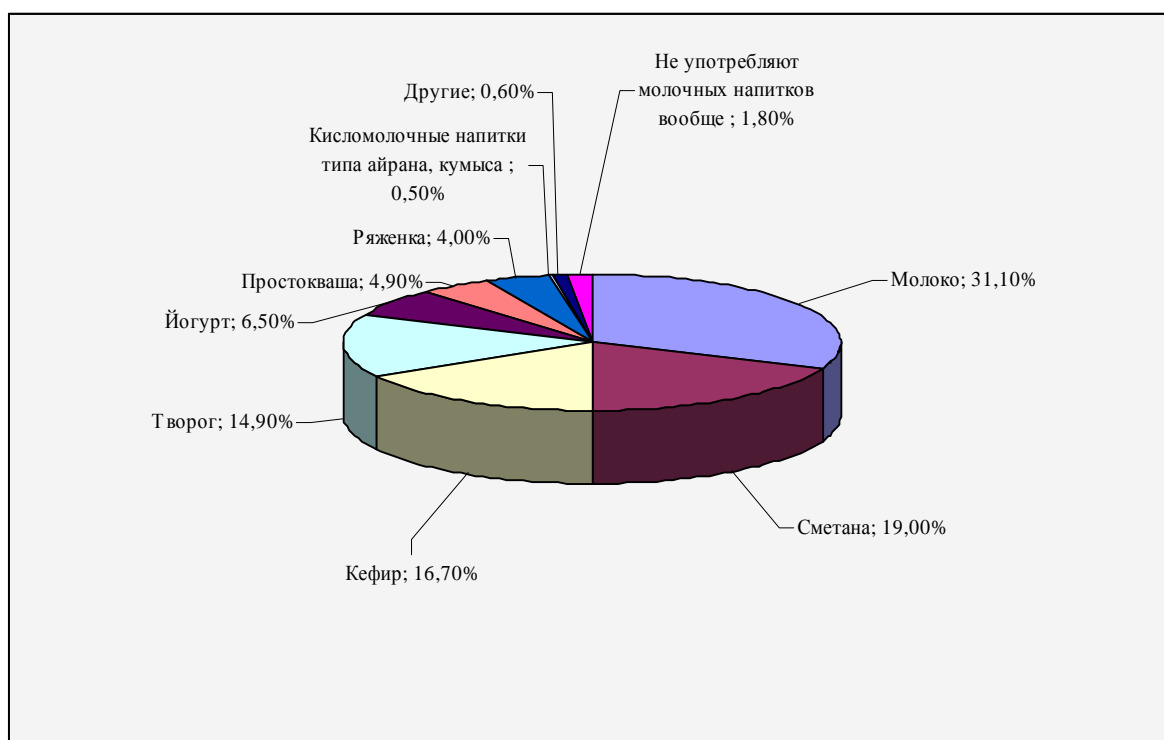


Рис. 2. Структура потребления молочных продуктов на рынке г. Москва

Если молоко употребляют все категории населения независимо от пола, возраста и уровня доходов, то сметана пользуется повышенным спросом преимущественно у мужчин, а также у молодежи в возрасте от 18 до 29 лет. Самым популярным кисломолочным напитком является кефир, обладающий ценными лечебными свойствами. Предпочтение кефиру отдают все возрастные группы респондентов, несколько больше прочих потребляет его молодежь, что вызвано активной рекламной кампанией ряда производителей, ориентированной именно на эту возрастную группу.

Среди потребителей творога преобладают женщины 59 % жителей города Якутска и 60,6 % москвичей. Йогурт пользуется спросом в основном у женщин и молодежи. Респонденты старшей возрастной группы (свыше 50 лет) йогурт не употребляют. Лишь 0,3 % якутян и 0,5 % москвичей покупают такие напитки как кумыс, айран, быппах и др.

В Москве более распространены такие кисломолочные продукты, как ряженка (4 %) и простокваша (4,9 %), т.к. они являются традиционными русскими молочными продуктами.

Основным местом покупки молочных продуктов для якутян является продовольственный магазин (61 % опрошенных). Вторым по частоте местом покупки является универсальный магазин (28 %), далее идут крупные супермаркеты (9 %), рынки (1 %), «где угодно» (1 %).

Места покупки молочных продуктов в Москве имеют отличия от Якутска. Основным местом покупки молочных продуктов для москвичей является продовольственный магазин (56,3 %). Вторым по популярности местом покупки молочных продуктов у москвичей являются крупные супермаркеты (17,0 %), далее идут мелкооптовые рынки (12,5 %), киоски (8,1 %) и специализированные молочные магазины (8,0 %). Показательно, что москвичи более «доверяют» супермаркетам нежели якутяне.

Как показал опрос, полезность и вкусовые качества являются определяющими факторами в выборе покупаемой молочной продукции. Большинство опрошенных причиной покупки и употребления молока назвали полезность 41% респондентов Якутска и 42,9 % респондента Москвы. Этот аргумент является определяющим для опрошенных независимо от пола, возраста, уровня доходов и социального положения. Вкусовые качества являются наиболее важными для 27,1 % респондентов (в Москве) и 23% (в Якутске). Вкус продукта несколько больше интересует мужчин, чем женщин, а также является одним из основных факторов для молодежи в возрасте от 18 до 29 лет.

Следует отметить, что для якутян жирность также играет большую роль при выборе молока, но молоку с пониженным и повышенным содержанием жирности отдали предпочтение малый процент опрошенных. Небольшой процент жирности молока предпочитает молодежная возрастная группа, а жирное молоко покупают люди старшей возрастной группы. Для 5 % (Якутск) и 8, 1% (Москва) опрошенных наиболее привлекательным свойством молока является их низкая цена в отличие от некоторых других категорий продуктов (например, мяса). Среди них преобладают женщины старших возрастных групп. Молочные продукты являются одними из основных компонентов питания россиян. Видимо, поэтому 12,8 % (Москва) и 9 % (Якутск) респондентов заявило о том, что покупает молочные продукты просто "по привычке". "Как это в доме и нет молока?" – таков ответ одного из респондентов.

Как показали результаты исследования, можно выделить следующие отличительные особенности потребления молока и молочных продуктов жителями г. кутск и г. Москва: жители Якутска больше обращают внимание на жирность молочных продуктов и предпочитают молоко с нормальной жирностью (2,5 % жирности). Основным путем реализации молочных продуктов в России являются продуктовые магазины общего профиля, а в Якутске важную роль также играют рынки сельскохозяйственной продукции. Но в целом, особой разницы между потреблением молока и молочных продуктов в Москве и Якутске не наблюдается. Этому способствуют традиции, т.к. молоко и молочные продукты являются традиционными для любой российской семьи, играют особую роль в питании людей, имеют большое

лечебно-профилактическое значение. Кроме того, ценовая доступность этой категории продуктов питания даже для необеспеченных слоев населения.

### **Литература**

1. Беляевский И.К. Маркетинговое исследование: информация, анализ, прогноз. М.: Финансы и статистика, 2001. С. 67-69.
2. Голубков Е.П. Маркетинговые исследования: теория, практика и методология. М.: Финпресс, 1998. С. 95-98.
3. Горощенко Л.Г. Российский рынок молочных продуктов // Молочная промышленность. 2008. №3. С. 4-6.

### **Инвестиционный климат как фактор привлечения иностранного капитала (на примере Республики Башкортостан)**

*Юнусова Г.Г., студентка  
Сибайского института (филиала) БашГУ  
Научный руководитель: Иминова Ф.Р.*

Важной предпосылкой экономического роста в условиях недостаточности внутренних ресурсов инвестирования является привлечение и эффективное использование зарубежных инвестиций. Поэтому вопрос притока иностранного капитала, необходимого для осуществления структурной перестройки экономики и рационального развития его экспортного потенциала, является достаточно актуальным.

За последнее несколько лет в России наблюдается рост инвестиционной активности, связанной с усилением ее экономического потенциала и минимизацией инвестиционных рисков. По оценкам Минэкономразвития за период 2005-2008 годов в Россию поступило 71,5 млрд. долл. в виде прямых иностранных инвестиций. Известно, что Республика Башкортостан является одним из самых инвестиционно-привлекательных регионов России. В регионе имеются благоприятные условия для значительного притока инвестиций из-за рубежа – удобное географическое положение, мощный природно-ресурсный потенциал, квалифицированные кадры, развитая инфраструктура, экономическая и политическая стабильность. По оценке специалистов, республика входит в группу регионов со средним инвестиционным потенциалом и умеренным риском. По темпу роста инвестиционного потенциала Республика Башкортостан отнесена к группе регионов с наибольшим ростом потенциала. По данным Госкомстата республики, за последнее десять лет в экономику республики привлечено около 300 млн. долл. США, в основном, путем предоставления государственных и частных кредитов и поставок технологического оборудования. Наибольшая часть из них направляется на техническое перевооружение нефтеперерабатывающих предприятий, повышение эффективности использования нефтяных скважин, производство строительных материалов, развитие агропромышленного комплекса, цветной металлургии и машиностроения.

По состоянию на 1 января 2008 года общий объем накопленных иностранных инвестиций в Республике Башкортостан, полученных с начала вложения с учетом их погашения составил – 525,4 млн. долл. США, что в 2,1 раза больше, чем на 1 января 2007 года. Основными источниками иностранных инвестиций в развитие экономики республики были средства участников созданных предприятий с участием иностранного капитала и ресурсы зарубежных банков. В целом за 2007 год в экономику Республики Башкортостан привлечено иностранных инвестиций на сумму 319,6 млн.



долл. США. Наибольший удельный вес имеют прочие инвестиции – 59,6%, прямые составляют – 39,2%, портфельные – 1,2%.

В сектор обрабатывающих производств привлечено инвестиций на 228,5 млн. долл. США (71,5%), в том числе в производство нефтепродуктов 92,7 млн. долл. США. На приобретение машин и оборудования направлено 83,3 млн. долл. США (26,1%) иностранных инвестиций, в строительство недвижимости 52,3 млн. долл. США (16,4%), на оплату сырья, материалов 36,2 млн. долл. США (11,3%). Следует отметить, что дополнительно иностранные инвестиции, полученные от резидентов Российской Федерации, составили 300,2 млн. долл. США. В республику поступили инвестиции из 27 стран мира. В число стран, наиболее активных инвесторов в 2007 году вошли: Великобритания, Австрия, Ирландия, Турция, Кипр. Суммарная доля этих стран, в общем объеме поступивших в Республику Башкортостан инвестиций составила – 90%. В число стран-лидеров по объему накопленных иностранных инвестиций в экономику республики вошли: Великобритания, Турция, Германия, Австрия, Ирландия. Суммарная доля этих стран, в общем объеме накопленных в Республике Башкортостан инвестиций составила – 74,5% [1, стр. 9].

Республика Башкортостан обладает уникальным сочетанием значительного инвестиционного потенциала, высокого уровня инвестиционной безопасности, имеет репутацию добросовестного заемщика и делового партнера. Данное обстоятельство подтверждается присвоенными республике высокими оценками признанных международных рейтинговых агентств «Moody`s» и «Standart&Poors». 28 марта 2008 года рейтинговым агентством «Standart&Poors» повышен кредитный рейтинг Республики Башкортостан до уровня «BB+», а прогноз изменен на «Стабильный».

Основным фактором, значительно повышающим инвестиционный риск, является нестабильность законодательной базы, и, прежде всего, на федеральном уровне. На территории России регулирование иностранных инвестиций опирается на ФЗ «Об иностранных инвестиций в РФ», а также другие федеральные законы нормативные правовые акты. При этом из сферы регулирования исключены отношения, связанные с вложениями иностранного капитала в банки, кредитные страховые организации. Закон также не распространяется на отношения, связанные с вложением иностранного капитала в некоммерческие организации для достижения определенной общественно полезной цели, в том числе образовательной, благотворительной, научной. Федеральный закон не содержит специальной, касающейся обязательной экспертизы инвестиционных проектов [2, стр. 113-114]. Иностранным инвесторам, осуществляющим свою деятельность на территории России, законом установлены следующие гарантии: правовой защиты деятельности; использование иностранным инвестором различных форм осуществления инвестиций на территории РФ; перехода прав и обязанностей иностранного инвестора другому и т.д. Принятие нового Налогового кодекса РФ повлияло на создание системы правовых гарантий для налогоплательщиков, в том числе и иностранных инвесторов, в части уменьшения количества налогов, упрощения применения многих из них, а также установления порядка и условий предоставления инвестиционных налоговых кредитов. Следует отметить, что полномочиями принимать законы и иные нормативные акты по вопросам регулирования иностранных инвестиций наделены и субъекты РФ.

В Республике Башкортостан за последние годы принято немало законодательных актов, как во внешнеэкономической, так и в инвестиционной сфере. В первую очередь, определена система гарантий и компенсаций иностранным инвесторам со стороны государства, как наиболее полноценного гаранта. Законом Республики

Башкортостан «Об иностранной инвестиционной деятельности в Республике Башкортостан» предусмотрены:

- гарантии, обеспечивающие неприкосновенность имущества, собственности иностранного инвестора;
- гарантии, обеспечивающие право иностранного инвестора воспользоваться результатом своей деятельности;
- гарантии, касающиеся порядка разрешения инвестиционных споров.

Разработаны нормативные документы о мерах по привлечению инвестиций в экономику республики, о развитии лизинга, о гарантиях Правительства Республики Башкортостан, о порядке заключения и реализации инвестиционных соглашений, заключаемых от имени Правительства Республики Башкортостан и под его гарантии и др. В целях осуществления координации и активизации инвестиционной деятельности в Республике Башкортостан, содействия предприятиям республики, иностранным компаниям и другим организациям в реализации инвестиционных проектов создано Агентство Республики Башкортостан по иностранным инвестициям, принята программа повышения инвестиционной привлекательности [1, стр. 7].

В Республике Башкортостан, как и в ряде других регионов России. Образован залоговый фонд обеспечения долговых обязательств Республики Башкортостан, который также выступает в качестве дополнительного гаранта привлекаемых в экономику региона кредитов. Объектами залогового фонда определены пакет акций акционерных обществ, принадлежащих республике, отдельные предприятия как имущественные комплексы, здания, сооружения, объекты интеллектуальной собственности.

Важным направлением в совершенствовании в совершенствовании законодательной базы является разработка концессионного законодательства в области пользования землей, недрами, водными, лесными и другими природными ресурсами республики.

Кроме создания благоприятного правового режима для иностранных инвесторов, необходимым является также применение рычагов налогового регулирования их деятельности. До принятия таких мер на федеральном уровне, считаем целесообразным стимулировать иностранные инвестиции путем предоставления налоговых льгот в части, зачисляемой в республиканский бюджет. Налогообложение зарубежных инвесторов должно быть не менее благоприятным, чем установленное для отечественных предприятий граждан республики.

Снижение инвестиционных рисков, в том числе невозврата заемных средств, рисков, возникающих на первой стадии инвестиционного цикла (технических, строительно-монтажных, эксплуатационных), предпринимательских рисков и в целом государственных, повышает привлекательность инвестиций. Поэтому необходимо в ближайшей перспективе разработать механизм страхования инвестиционных рисков на территории республики.

Наиболее эффективной формой привлечения иностранного капитала является создание свободных экономических зон. В настоящее время в нашей республике функционируют зоны экономического благоприятствования «Агидель» и «Кумертау». В них предусматривается возможность получения дополнительных льгот по налоговым и иным обязательным платежам в республиканский бюджет и внебюджетные фонды, что должно привлечь капитал – российский и иностранный. В таких зонах целесообразно развивать импортозамещающие производства, которые по мере

насыщения внутреннего рынка могли бы перепрофилироваться в зоны, выпускающие конкурентоспособную экспортоориентированную продукцию.

Одной из причин того, что Республика Башкортостан является регионом, недооцененным иностранными инвесторами, является низкий уровень информированности о республике. Повышению информационной открытости способствует инвестиционная рейтинговая книга региона, выставки презентации предприятий региона и инвестиционных проектов за рубежом – это дает возможность представить предприятие и выпускаемую им продукцию, которая может заинтересовать иностранных инвесторов.

Таким образом, создание привлекательного инвестиционного климата и вследствие этого оживление экономики в целом зависит от наращивания и эффективного использования, как внутренних ресурсов инвестирования, так и средств зарубежных инвесторов, что, прежде всего, зависит от дальнейшего развития инвестиционного законодательства, в первую очередь, федерального уровня.

#### **Литература**

1. Гаскаров А.Р. Международные кредитные рейтинги РБ / Ежемесячный теоретический и научно-практический журнал. № 9. 2008. С. 80.
2. Хандажапова Л.М., Лубсанова Н.Б. Иностранные инвестиции в экономику региона / [www.econom.nsc.ru](http://www.econom.nsc.ru) / есо.

## Социально-философские науки

Конструктор космической техники **Е.И. Апросимов**

*Апросимов Н., ученик  
ГОУ ЭШИ «Арктика», г. Нерюнгри*

**Актуальность.** Освоение космоса имеет огромное значение для развития экономики любого государства. О талантливых людях Якутии, внесших неоценимый вклад в развитие космической техники малоизвестно. Молодое поколение якутян вряд ли знает о своем уникальном земляке Апросимове Ефреме Ильиче. Жизнь и деятельность таких людей не публична, так как она связана с секретными разработками в области науки и техники. Но их отношение к любимой профессии, жизни, Родине является лучшим примером для любого человека.

Известно, что в середине пятидесятих годов прошлого века Советский Союз вышел на 1-е место в мире в освоении космоса. Создавалось и действовало много закрытых научно-исследовательских лабораторий, институтов, заводов на которых трудились истинно талантливые, верные науке люди. Таким был и наш земляк Е.И. Апросимов.

Ефрем Ильич единственный представитель малочисленного эвенкийского народа, работавший в области проектирования космических аппаратов. Он был лично знаком С.П. Королевым, М.Ф. Решетневым, академиком А.Д. Сахаровым. В наше время наблюдается следующая тенденция: малочисленные народы Севера не активно участвуют в техническом освоении Северных территорий, хотя их богатый практический опыт и знания о низких температурах, их отношение к экологии хрупкой северной природы были бы необходимы для воспитания инженеров с новым мышлением. А то, что они талантливы в области точных и технических наук показывает живой пример Е.И. Апросимова.

Для воспитания технической интеллигенции, в том числе из представителей коренных народов Севера, необходимы исследования жизни и деятельности, также распространение информации о таких сильных и интересных личностях как Е.И. Апросимов.

**Цель:** Провести историко-биографическое исследование о жизни и деятельности талантливого конструктора в области космической техники Апросимова Е.И.

**Задачи:**

- 1) сбор информации о жизнедеятельности Апросимова Е.И.;
- 2) анализ и систематизация собранной информации;
- 3) распространение информации среди молодежи.

**Объект исследования:** жизнь и деятельность Апросимова Е.И.

**Предмет исследования:** становление личности Апросимова Е.И.

**Практическая значимость:** работу можно использовать в школах, технических учебных заведениях для проведения часов общения, спецкурсов; на уроках физики, как дополнительный материал, также для проведения тематических вечеров по космонавтике.

Ефрем Ильич родился 24 января 1922 года в Кюпском наслеге в местности Таас Быһыт Усть-Майского улуса в семье трудолюбивых крестьян Апросимовых. Родители - Федора Ефграфовна и Илья Васильевич,- держали скот, выращивали зерновые культуры, картофель. Отец охотился, рыбачил.

В 1931 г. Ефрем Ильич поступил в начальную школу в местности Тумул. Через два года эту школу закончил с отличием. Затем поступил в Усть-Майскую семилетнюю школу.

После окончания семи классов в 1939 г. начал работать в Кюпской школе учителем математики. Затем стал заведующим этой школой. Таким образом, он свою трудовую деятельность начал в 17 лет в стенах своей родной школы.

Летом 1943 г. был призван в ряды действующей армии.

С 1943 г. по 1945 г. служил стрелком 91-го запасного стрелкового полка особого назначения. Вернулся с войны в 1945 г. в г. Якутск. За боевые заслуги был награжден двумя орденами: орденом Славы и орденом Отечественной войны, тремя медалями: «За победу над Германией», «За победу над Японией». После войны не поехал на родину к матери, а остался поступать в Якутский педагогический институт.

В 1950 г. закончил второй курс физико-математического отделения педагогического института. Но у него начала прогрессировать астма, поэтому врачи рекомендовали ему срочно сменить климат по состоянию здоровья. Осенью поехал на Кавказ и поступил в Пятигорский пединститут на физико-математический факультет.

Вернувшись в родную Якутию работал в Усть-Майской средней школе учителем физики и астрономии. Также Ефрем Ильич работал учителем математики и астрономии в Сенгилеевской и Зеленчукской средних школах. В 1953 году принял призыв Родины восстанавливать разрушенные войной районы и поехал в Ставропольский край.

Видимо, его тогда сильно заинтересовали вопросы, связанные с космосом, с ракетной техникой. В середине 1950-х годов СССР вышел на передовое место в мире по освоению космоса. Ефрем Ильич именно в это время решил поступить в Таганрогский радиотехнический институт на отделение «Автомеханика и телемеханика». Во время учебы считался одним из лучших студентов. В 1959 году успешно окончил институт, получив новую специальность «космическая радиосвязь и телемеханика».

После получения второго высшего образования Ефрем Ильич поехал работать в закрытый город Красноярск-26. На такую работу брали людей по жесткому отбору. По воспоминаниям его коллег, он поступил на научно-производственное объединение прикладной механики в августе 1959 года, когда ему было 38 лет.

Красноярск-26 удален от краевого центра на 60 км. Он долгие годы жил своей особой жизнью и для внешнего мира как бы не существовал. На карте России название этого города не найдешь, до недавнего времени оно произносилось шепотом – настолько засекречено было само существование города и уникального ядерного объекта. В сам город можно было попасть по специальным пропускам.

Почему были созданы такие города? Американский «Манхэттенский проект» и атомные бомбардировки японских городов Хиросима и Нагасаки в 1945 году вынудили ученых Советского Союза ускорить разработку собственного атомного оружия. Вскоре СССР от лабораторных научных исследований перешел к его промышленному созданию. В сложившейся политической обстановке овладение энергией атома рассматривалось как государственная задача номер один. В короткие сроки к решению этой задачи были привлечены самые лучшие и квалифицированные научные кадры.

А что же представляет предприятие научно-производственное объединение прикладной механики имени М.Ф. Решетнева? На сегодняшний день это одно из ведущих предприятий космической отрасли. НПО ПМ владеет технологиями полного цикла создания космических комплексов от проектирования до управления космическими аппаратами (КА) на всех орбитах – от низких круговых до геостационарных. За время своей деятельности предприятие принимало участие в реализации более чем 30 космических программ в областях связи, ретрансляции телевидения, навигации, геодезии и научных исследований. Было спроектировано, изготовлено и запущено около 50 различных типов космических

аппаратов, отличающиеся высокой надежностью и предназначенных для использования на низко круговой, круговой, высокоэллиптической и геостационарных орбитах.

Ефрем Ильич не имел право рассказать о своей работе, земляки так и не узнали, где он работает и чем занимается. Это сейчас стало известно, что он был участником космических программ государственной важности. Его послужной список в предприятии НПО ПМ в г. Красноярск–26 показывает его карьерный и профессиональный рост:

10.08.1959 г. – инженер отдела Главного технолога;

01.11.1959 г. – инженер отдела 19;

30.11.1961 г. – старший инженер отдела 19;

03.01.1962 г. – начальник группы отдела 19;

02.09.1963 г. – начальник сектора отдела 20;

11.03.1964 г. – начальник сектора отдела 19;

10. 02.1965 г. – начальник сектора отдела 30;

02.07.1965 г. – заместитель начальника отдела 30;

09.04.1968 г. – начальник отдела 30;

03.02.1969 г. – заместитель начальника отдела 30;

24.03.1983 г. – ведущий инженер отдела 30;

26.06.1985 г. – уволен в связи уходом на пенсию.

В начале трудовой деятельности в этом предприятии Ефрем Ильич был непосредственным участником производства и запуска первых военных баллистических ракет дальнего радиуса действия. В начале 60-х годов стала очевидна коммерческая целесообразность и жизненная необходимость создания спутников связи и телевизионного вещания. СССР стала первой страной, которая положила начало развитию непосредственного телевизионного вещания и использованию спутников на высокоэллиптической орбите для связи и вещания. В это время их объединение начало работать по выпуску многосерийных космических спутников Земли серии «Космос», «Буран», спутников связи и телевидения типа «Молния», «Радуга» и «Экран».

Из архивных данных НПО ПМ узнали, что в 1961 году ОКБ-586 начало разработку эскизного проекта изделия 65 СЗ, предусматривающего создание на базе одноступенчатой ракеты средней дальности Р-14 ракеты-носителя для выведения на средние орбиты искусственных спутников Земли. И в 1964 году из ОКБ-1 С.П. Королев передает в ОКБ-10 изготовление и обеспечение эксплуатации спутника «Молния». При этом отмечено, что большую теоретическую и экспериментальную работу проделали В.Ф. Черемисин, А.М. Брусиловский, А.А. Рыбак, Е.И. Апросимов. А в начале 70-х годов предприятие приступило к разработке спутника «непосредственного вещания» (НТВ) «Экран», способного решить задачи обеспечения телевизионной связи в самые отдаленные уголки нашей страны. Олимпийские Игры стали смотреть все заинтересованные страны. При освоении геостационарной станции «Радуга» Ю.М. Князькин, Г.Д. Кесельман, Е.И. Апросимов много внимания уделяли на подготовку специалистов, организовывали учебу по программированию, освоению новой техники. В это время отдел 30 достиг по составу 235 человек. Из этих записей мы видим, что наш земляк активно участвовал почти во всех важных космических программах предприятия. Он был главным специалистом, а затем главным экспертом по новым спутникам связи в своем производственном объединении. Для запуска и испытания спутников Ефрем Ильич не раз ездил на космодром Байконур, где встречался со многими известными учеными и конструкторами космической техники. Был лично знаком с Сергеем Павловичем Королевым, Андреем Дмитриевичем Сахаровым. За время работы участвовал в создании более 30 космических аппаратов.

За профессиональные достижения, самоотверженный труд был награжден 13 медалями и орденами, четырьмя почетными знаками, многими почетными грамотами, благодарственными письмами. В том числе орденом «Знак почета», медалью «За доблестный труд», юбилейной Ленинской медалью, знаком «Почетный радист СССР», вынесено 15 благодарностей от предприятия, присвоены звания «Кадровый работник НПО ПМ», «Ветеран труда».

Е.И. Апросимов умер в 1992 году, не дожив до семидесяти лет. С 2007 года Кюпская средняя общеобразовательная школа носит его имя.

Благодаря родственникам много материала о нем хранится в Кюпском музее имени Д.Н. Апросимова.

**Заключение.** Ефрем Ильич Апросимов - первый эвенк, посвятивший свою жизнь освоению космоса. История его жизни и деятельности имеет много белых пятен. В этой работе немного приоткрыли занавес секретности, и увидели, каким образом удивительное переплетение судьбы страны и личностных качеств человека делают историю жизни. Ефрем Ильич внес весомый вклад в развитие космической техники великой страны - СССР. Он действительно может стать для молодежи живым примером. Его светлая память живет в сердцах людей.

### **Избирательное право России в период диктатуры пролетариата**

*Ахмедов Т.А., ст. преподаватель,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

Принятие II Всероссийским съездом Советов 26 октября 1917 года воззвания «К рабочим, солдатам и крестьянам!» ознаменовало образование нового государства рабочих и крестьян. Первым конституционным по своему характеру законом нового государства стала «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа», принятая III Всероссийским съездом Советов в январе 1918 года, в которой фиксировались основы государственного строя, а именно: Россия была объявлена республикой Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, вся власть в центре и на местах должна была принадлежать этим Советам.

Одна из первостепенных задач, которую пришлось решать большевистскому правительству после роспуска Учредительного собрания в январе 1918 года, была связана с созданием нового избирательного права, которое могло бы юридически обеспечить политическое господство большевиков, в высшем органе представительной власти страны. Таким образом, в соответствии с Конституцией РСФСР от 10 июля 1918 года стал съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Однако ни одно из ранее действующих в России избирательных прав не могло решить поставленную большевиками задачу. Поэтому Конституция 1918 года констатировала принципиально новое избирательное право.

Первая Конституция закрепила классовую систему органов власти и управления: высшими органами власти и управления стали Всероссийский съезд Советов, ВЦИК и Совнарком. Конституция зафиксировала так же структуру местных органов власти и управления. Декларировалась выборность органов снизу доверху.

Прежде всего, необходимо отметить введение впервые в России, да и в мире так называемого трудового ценза. В соответствии с ним, к участию в выборах допускались:

1) все, добывающие средства к жизни производительным и общественно-полезным трудом;

2) лица, занятые домашним хозяйством, обеспечивающим для первых возможность производительного труда, как-то: для рабочих и служащих всех видов и категорий, занятых в промышленности, торговле, сельском хозяйстве и прочее;

3) крестьяне и казаки-земледельцы, не пользующиеся наемным трудом с целью извлечения прибыли;

4) солдаты Красной Армии и флота;

5) граждане, входящие в перечисленные выше категории, но потерявшие в какой-либо мере трудоспособность. При этом активные и пассивные избирательные права совпадали.

Не менее подробно основной закон устанавливал конкретный перечень элементов, лишенных избирательных прав. К ним относились лица:

1) прибегающие к наемному труду с целью извлечения прибыли;

2) живущие на нетрудовые доходы, как-то: проценты с капитала, доходы с предприятий, поступления с имущества и т.д.;

3) частные торговцы, торговые и коммерческие посредники;

4) монахи и духовные служители церквей и религиозных культов;

5) служащие и агенты бывшей полиции, особого корпуса жандармов и охранных отделений, а также члены царствовавшего в России Дома.

Естественно, что этот перечень дополняли лица, подпадавшие под традиционные ограничения: признанные в установленном порядке душевнобольными или умалишенными, а равно состоящие под опекой и осужденные за корыстные и порочащие преступления на срок, установленный законом или судебным приговором. Перечисленные лица лишались как пассивного, так и активного избирательного права. В частности, большие трудности вызывала процедура деления потенциальных избирателей на лиц, пользующихся наемным трудом для извлечения прибыли и для поддержания собственного существования. Так, в первую категорию наряду с заводчиками и фабрикантами попадали подрядчики строительных работ, владельцы кустарных мастерских, содержатели извозных предприятий и так далее, то есть те категории, которые не могли обойтись без наемного труда в силу производственной необходимости. В то же время законодательство отделяло от них рабочих, крестьян и служащих, которые пользовались наемным трудом не для получения прибыли, а в силу необходимости. Например, нельзя было лишить избирательного права мужа и жену, работающих на фабрике и для присмотра за малолетними детьми нанимающих прислугу. Не могла быть лишена избирательных прав крестьянка - вдова, имеющая малолетних детей и нанимающая батрака для обработки ее земельного участка.

Общеизвестно, что избирательное право - это институт, производный от господствующего в стране политического режима. Рассматриваемое избирательное право являлось ярким тому подтверждением. Еще одной специфической чертой рассматриваемого избирательного права, отражающей ее классовый характер, являлось наделение трудящихся иностранцев правом избирать и быть избранными в Советы всех уровней.

Существенно, до 18 лет был снижен возрастной ценз. Причем молодежь, проходящая службу в Красной Армии, могла участвовать в голосовании до наступления указанного возраста. Авторы избирательного законодательства разделили гражданское и политическое совершеннолетие, заложив тем самым основы для будущего достаточно произвольного снижения избирательного возраста и превращения армии в привилегированную курию, где каждый, достигая ко дню выборов призывного возраста, получал право управлять государством. Однако главной особенностью рассматриваемого избирательного права являлся не состав избирательного корпуса, а порядок формирования избираемых органов власти. Как это ни парадоксально, но избирательное право, действовавшее в советской



России с 1918 по 1936 год, во многом по форме была построена аналогично действовавшей в Российской империи при выборах в Государственную Думу, несмотря на то, что, по сути, принципиально от нее отличалась. Объединили эти права многоступенчатые выборы.

Выборы в Советской России были трехступенчатыми для городского пролетариата и четырехступенчатыми - для сельского. Нижним звеном системы были сельские Советы, формируемые населением непосредственно. Из их состава избирались представители волостные. Советы из расчета один депутат на одну тысячу жителей, но не свыше 300 депутатов на весь уезд.

Следующим звеном были губернские Советы, формировавшиеся из представителей городских и волостных съездов Советов из расчета один депутат на 25 тысяч сельских или 5 тысяч городских избирателей, но не более 500 депутатов на всю область<sup>1</sup>. И завершал эту конструкцию всероссийский съезд Советов, состоящий из представителей городских Советов и губернских Советов.

Необходимо отметить, что в советской избирательной системе на этом этапе развития всеобщность исключалась за счет отстранения от участия в выборах так называемых эксплуататорских элементов. Равенство подменялось неодинаковым представительством социальных слоев, сообразно их положению и роли в процессе производства, прямое представительство заменялось представительством трудовых общин, городских и сельских. Наконец, тайное голосование государством пролетарской диктатуры отменялось, так как в порядке создания советского представительства пролетариат организуется в класс, чтобы уничтожить всякое классовое деление общества<sup>2</sup>. Этот процесс нелепо было бы делать тайным, с другой стороны, большевиком в период рабочей диктатуры не нужны попутчики, которые пошли бы с ними лишь под покровом тайны. В итоге, в стране, где 74,6 процента населения составляли крестьяне, в составе высшего органа государственной власти подавляющее преимущество получали представители городского пролетариата. Причем, основным звеном избирательной системы выступал не избиратель, не электорат в целом, а избирательные собрания, действовавшие в строгом соответствии с инструкциями, утверждаемыми высшими исполнительно-распорядительными органами власти.

В Конституции СССР 5 декабря 1936 года впервые в истории советских конституций выделяется отдельная глава «Избирательное право». Декларация о построении социализма в основном позволила внести два важнейших изменения в избирательное право: перейти от многоступенчатых выборов к простым и отменить ограничения классового характера, вернувшись к принципу всеобщих выборов. Кроме того, голосование стало тайным и голоса избирателей равными. В системе органов государственной власти был провозглашен Верховный Совет СССР.

Фактически подавляющее большинство из девяти статей рассматриваемой главы Конституции рассматривает содержание перечисленных принципов, закрепляя принцип всеобщего избирательного права, Конституция 1936 года уточняла возраст избирателей: 18 лет<sup>3</sup>. Это означало, что в соответствии со статьей 135 Конституции любой гражданин, достигший указанного возраста, имел право избирать и быть избранным в Верховный Совет СССР, Верховный Совет РСФСР, а также в иные нижестоящие Советы. Первоначально и положения о выборах, изданные на основе Конституции, не содержали возрастных ограничений. Однако, в более поздний период, в нарушение формальной логики

---

<sup>1</sup> Никитин А.Ф. Избирательное право. Избирательный процесс. М., 1996.

<sup>2</sup> Рудик П.Л. История советского избирательного права (1917-1936гг.). М., 1991.

<sup>3</sup> Конституция СССР 1936г. М., 1963.

Конституции, положения вводили возрастной ценз для избрания депутатом Верховного Совета - 23 года, и Верховного Совета РСФСР - с 21 года<sup>4</sup>.

Согласно Конституции от выборов отстранялись умалишенные и лица, осужденные судом с лишением избирательных прав в качестве факультативной меры наказания. Однако и эта статья Конституции СССР допускала произвольное толкование. В частности, постановлением Президиума Верховного Совета СССР от 1 декабря 1945 года «О внесении в списки избирателей лиц, имеющих судимость и находящихся под следствием» разъяснялось, что в списки избирателей вносятся также лица, находящиеся под следствием, но не содержащиеся под стражей, если они не лишены избирательных прав<sup>5</sup>. На практике это означало, что любое лицо, находящееся в следственном изоляторе или изоляторе временного содержания, лишалось избирательных прав. Такое положение сохранялось до декабря 1958 года.

Конституционный принцип равного избирательного права также соблюдался не в полной мере. На практике в отсутствие законодательной регламентации разброс числа голосующих в различных избирательных округах составляло до 50 и более процентов при выборах в состав Совета Союза одной из палат Верховного Совета СССР.

Что же касается выборов в другую палату Совета Национальностей, то они осуществлялись по данной квоте: 25 депутатов от каждой Союзной республики, 11 депутатов от каждой автономной республики и 1 депутат от каждого национального округа<sup>6</sup>. Таким образом, разные по числу жителей республики, например РСФСР и Эстонская ССР, были представлены равным числом депутатов. При этом, поскольку большинство автономных республик, автономных областей и все национальные округа были расположены на территории России, РСФСР в конечном итоге получала большинство мест в Совете Национальностей.

Но главным недостатком рассматриваемой избирательной системы явилось выдвижение кандидатов по производственному принципу и их избрание по территориальному. Согласно Конституции и положениях о выборах право выдвижения кандидатов принадлежало общественным организациям и обществам трудящихся: коммунистическими партийными организациями, профессиональным Союзом, кооперативам, организациям молодежи, культурным обществам и союзам, а голосование за этих кандидатов происходило по территориальным избирательным округам. Поэтому избиратели в большинстве своем не имели представления о деловых и моральных качествах выдвинутых кандидатов. Впрочем, в этом не было особой необходимости, поскольку на один мандат на практике выдвигался только один кандидат, который, естественно, и оказывался избранным.

Первые выборы в Верховный Совет СССР, проведенные по новой избирательной системе 12 декабря 1937 года, показали, что в них приняли участие 96,8 процента от общего числа избирателей. При этом за кандидатов в Совет Союза было подано в среднем 98,6 процента, а в Совет Национальностей - 97,8 процента голосов. Эти цифры свидетельствуют о формальном характере выборов<sup>7</sup>.

Поскольку принятие Конституции СССР 1977 года не было обусловлено каким-либо кардинальными переменами в государственном или политическом устройстве Советского Союза, то и избирательная система не претерпела каких-либо существенных изменений. Как и Конституция СССР 1936 года, основной закон 7 октября 1977 года содержал специальную

---

<sup>4</sup> Постников А.Е. Избирательное право России. М., 1996.

<sup>5</sup> Иванченко А.В. Избирательное право и избирательный процесс в РФ. М., 1999.

<sup>6</sup> Там же. 248с.

<sup>7</sup> Никитин А.Ф. Избирательное право. Избирательный процесс. М., 1996.

главу «Избирательное право», в которой в самом общем виде закреплялись принципы избирательного права, условия их реализации гражданами и основы избирательного процесса. В частности, статья 95 содержала перечень принципов избирательного права: всеобщее, равное, прямое при тайном голосовании. Как и прежде в Конституции шла речь только о выборах в Советы<sup>8</sup>.

Последующие статьи раскрывали содержание перечисленных принципов. Так, статья 96 была предназначена принципу всеобщих выборов. Из нее вытекало, что субъектами, обладающими избирательным правом, по-прежнему выступают только граждане СССР. Зато в Законе СССР от 6 июля 1978 года «О выборах в Верховный Совет СССР» указано, что проживающие на территории СССР иностранные граждане и лица без гражданства в списки избирателей не включаются и, следовательно, в выборах не участвуют<sup>9</sup>. Зато в отношении граждан СССР появилась норма о включении в списки всех граждан, достигших ко дню выборов или в день выборов 18 лет и проживающих к моменту составления списков на территории данного Совета. Норма о предоставлении права на участие в выборах независимо от срока проживания избирателей была новеллой для отечественного избирательного права.

Существенно изменились и конституционные ограничения всеобщего избирательного права. В частности, в число лиц, лишенных права избирать и быть избранными, попали только признанные в установленном порядке умалишенными. Но сам порядок их признания таковыми по сравнению с 1936 годом не изменился. Однако это отнюдь не означает, что лица, осужденные судом к лишению свободы, приобрели избирательные права. На практике в исправительных учреждениях просто не создавались избирательные участки и содержащиеся в них заключенные оказались фактически лишенными избирательных прав. Этот подход объяснялся господством в СССР утопической теории об отсутствии при социализме социальных корней преступности и о возможности ее полного изживания на переходе к коммунизму.

Следующей новеллой Конституции СССР 7 октября 1977 года было введение возрастного ценза для реализации пассивного избирательного права. Ценз для выборов в Верховный Совет СССР был снижен до 21 года, но впервые закреплен в Конституции. В соответствии с принципом равного избирательного права, Конституция наделяла каждого избирателя одним голосом и правом на участие в выборах на равных основаниях. Хотя неравенство избирателей в процессе формирования палат Верховного Совета все еще сохранялось, в отличие от Конституции СССР 5 декабря 1936 года, число депутатов Совета Союза стало постоянным - 750 и равным числу депутатов Совета Национальностей, а число избирателей, представленных одним депутатом, непрерывно менялось<sup>10</sup>.

В числе новелл избирательной системы 1977 года следует указать закрепление Конституцией ряда новых принципов. Прежде всего, принципа свободных выборов. Часть вторая ст.100 гарантировала гражданам СССР и общественным организациям права на свободное и всестороннее обсуждение политических, деловых и личных качеств кандидатов в депутаты, а также предоставляла право агитации на собраниях, в печати, по телевидению и радио<sup>11</sup>. Расширился круг субъектов, имеющих право выдвижения кандидатов: наряду с организациями КПСС, профсоюзами, комсомолом и кооперативами. Это право приобрели трудовые коллективы и собрания военнослужащих по воинским частям. Вместе с тем сохранялась и прежняя практика выдвижения кандидатов по производственному принципу и голосования по территориальному принципу.

<sup>8</sup> Барсенков А.С. История СССР и России (1938-2002 гг.). М., 2003.

<sup>9</sup> Закон СССР «О выборах в Верховный Совет СССР» от 06.07.1978. М., 1983.

<sup>10</sup> Закон СССР «О выборах в Верховный Совет СССР» от 06.07.1978. М., 1983.

<sup>11</sup> Конституция СССР 1977 года. М., 1987.

Следующим новым организационным принципом функционирования избирательной системы стал принцип государственного функционирования выборов. Данный принцип не был новым, поскольку в силу высокой централизации и бюрократизации избирательной системы в нашей стране процесс выборов никогда ранее не допускал участия в них иных источников финансирования. Однако впервые он получил конституционное закрепление лишь в основном законе 1977 года.

Наряду с некоторым расширением прав граждан избирать и быть избранным появилось и одно дополнительное ограничение. Статья 101 гласила, что гражданин СССР не может, как правило, быть избранным в два Совета. Вместе с тем это ограничение нельзя не оценить положительно, поскольку оно ограничивало практику использования многочисленных депутатских постов в качестве бесплатного приложения к номенклатурной партийной или государственной деятельности. Таким образом, существенных изменений Конституция СССР 1977 года в действовавшую ранее советскую избирательную систему не внесла.

### **Литература**

1. Постников А.Е. Избирательное право России. М.: «Век», 1996.
2. Постников А.Е. Избирательное право в вопросах и ответах. М.: «Открытый мир», 1997.
3. Никитин А.Ф. Избирательное право. Избирательный процесс. М.: «Вестник», 1996.
4. Рудик П.Л. История советского избирательного права (1917-1936гг.). М.: «Юность», 1991.
5. Иванченко А.В. Избирательное право и избирательный процесс в РФ. М.: «Наука», 1991.
6. Барсенков А.С. История СССР и России (1938-2002гг.). М.: «Аспект пресс», 2003.
7. Федоров В.А. История России в XX веке. М.: «Век», 2001.
8. Щепетев В.И. История государственного управления в России. М.: «Владос», 2003.
9. Юдин Ю.А. Избирательное право и выборы. М.: «Наука», 1995.

### **Экологические проблемы как фактор негативного влияния на развитие эвенкийского этноса с. Иенгра**

*Варламов А.П., студент  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.филос.н. Веселова В.В.*

Экология – наука, которая имеет один корень с экономикой – «эко» означает «дом, хозяйство». Как отмечает Николай Реймерс, в 1981 к этой науке обращались латиноамериканцы и украинцы, но дальнейшего развития она так и не получила. В своем «экологическом манифесте» главной целью экологии он определил гармоничное, взаимовыгодное развитие экономики и экологии. Ведь, как известно, экология тормозит развитие экономики, а экономика, в свою очередь, разрушает экологию. И чтобы сочетать эти два направления в одно единое, выгодное для обеих сторон русло следует разработать системный подход, который бы работал и во благо развития экономической сферы и во благо защиты окружающей среды. Это и есть целая наука – экология.

В современных условиях хозяйствования наблюдается непрерывное, крупномасштабное, промышленное освоение Южной Якутии. Здесь можно назвать такие процессы как разработка месторождений полезных ископаемых, горнодобывающая промышленность. Безусловно, отрицательное влияние промышленного освоения проявляется главным образом в природопользовании, а именно в сокращении оленьих пастбищ, охотоугодий, пушно-промысловых и рыбных ресурсов, обезлесении, в загрязнении водных источников, земли и воздушного пространства. Но кроме всего этого, главным страдальцем во всем этом круговороте промышленных процессов является коренной житель Южной Якутии – эвенк.

Исследователи Якутии (Максимов П.С., Леханов Б.И., Румянцев Н.А.) полагают, что дальнейшее сокращение пространственно-экологической среды эвенков юга Якутии, разрушение биологических основ их существования просто недопустимо. С их точки зрения продолжение пагубной, природоразрушающей практики должно быть признано этноцидом – действием целенаправленным на физическое уничтожение народа и его этнокультурной специфики. Этноцид относится к категории преступлений против человечества, что совершенно справедливо.

Следует отметить, что выше изложенная мысль имеет ряд подтверждений. Так, было выявлено негативное экологическое влияние добычи угля на коренных жителей, ведущих традиционный образ жизни. Можно проследить увеличение заболеваний среди жителей юга Якутии, в частности в селе Иенгра отметили следующую тенденцию:

Годы \ Заболевания	Учащение заболевания органов дыхания	Учащение заболеваний нервной системы, пищеварения, кожи
1994-1999	1,4-2 раза	1,9 раза
2000-2005	2-2,5 раза	2,2-2,8 раза

Но еще более неприятным явлением представляется суицид. Промышленное развитие, по мнению исследователей (Александрова Т.Ф., Макаров П.В.) негативно влияет на сферы общественной жизни. Тем самым продолжает наблюдаться высокая смертность среди жителей с. Иенгра.

Годы	Число суицидных случаев (на 1000 чел)
1992	8
1995	6
1996	6
1997	6
1998	6

Среди основных факторов, влияющих на учащение суицидного поведения, П.В. Макаров выделяет резкие изменения жизненных стереотипов, привычного уклада жизни, отрыв от прежних традиционных ценностей, невозможность заниматься привычным видом деятельности.

При этом в ходе промышленного развития, казалось, число вовлеченных в работу эвенков должно увеличиваться, но в пос. Иенгра безработица в последние годы стала одной

из главных проблем. Безработных в селе оказалось 200 чел., процент безработных к числу лиц, имеющих по возрасту и здоровью возможность трудиться, очень высок – 27%.

Годы	Число безработных (официально зарегистрированных) людей в пос. Иенгра	%
2005	65-70	25
2006	75-80	27
2007	Более 80	29

Таким образом, эвенки лишены традиционных занятий и в то же время не вовлекаются в сферы деятельности, которые процветают именно на их территории.

Эти обстоятельства не могут пройти бесследно, и одним из результатов такого безделья является алкоголизм. По данным Ю.Е. Пахомова и Х.Х. Турнина, заболеваемость алкоголизмом у малочисленных народов Севера выше, чем у других, в 2 раза.

Народ	Страдают алкоголизмом на 1000 чел. (%)	Мужчины (%)	Женщины (%)
Русские	3,59	6,54	0,6
Якуты	3,8	6,89	0,9
Малочисленные народы	7,4	11,9	3,4

Также, биолого-медицинской экспедицией было обследовано более 200 эвенков Иенгры, из анализа выявлена плачевная картина стрессуемости эвенков в данном селе.

Состояние	До 25 лет (%)	25-50 лет (%)	Старше 50 лет (%)
В состоянии стресса	19,6	11,7	12,7
В предстрессовом состоянии	53,8	46,9	39,1

Причинами алкоголизма и высокого процента стрессуемости в селе, на взгляд исследователей, являются все тот же отрыв от традиционных занятий и процветающая безработица.

Очередную ломку общественного устройства в стране с. Иенгра переносит очень тяжело. В сельской местности Нерюнгринского региона, начиная с середины 90-х годов, почти прекратился естественный прирост населения.

Годы	Прирост населения (чел.)
1995	5
1997	5
1998	4
1999	9

А ведь эвенки, за редким исключением, это сельские жители. За демографическими проблемами стоит трагедия самобытной этносоциальной группы. Поэтому осмысление проблем этносоциального, культурного развития эвенков юга Якутии сегодня, как никогда,

актуальна и имеет большое практическое значение в поиске ориентиров, путей выхода из создавшегося крайне сложного положения.

Резкое снижение жизненного уровня, высокий рост заболеваемости и смертности населения вызвали серьезные демографические проблемы. Так, одной из основных проблем экономического развития юга Якутии являются прогнозы медицинских работников по продолжительности жизни эвенков. Это можно проследить в следующей таблице, где представлены ожидаемая продолжительность жизни в России, Якутии и пос. Иенгра.

#### **Ожидаемая продолжительность жизни**

Годы	Россия	Якутия	пос. Иенгра
2000-2010	73	70	45
2010-2020	72,2	69,9	35,7

К сожалению, в стране еще не найдены пути, способы более гармоничного, безболезненного сочетания индустриальных и традиционных форм природопользования, уклада жизни. Для кардинального, гуманного решения проблем села и эвенков в целом, сегодня нужны новые подходы, ориентиры в политике и, прежде всего развитие такой науки как экология. Ведь ее главные постулаты как никакая другая наука точно выражает экономическую и экологическую позицию эвенкийского этноса.

Век безоглядной эксплуатации позади: и человека человеком, и природы человеком. Природа требует воспроизводства. В особой заботе нуждается человек. Экономика перестала быть единственной общественной целью. Не безвременно скончаться богатыми, а жить, пользуясь благами природы и цивилизации, - вот задача людей.

Эконологи, и мы в частности, не технофобы. Нелепо призывать к отказу от успехов физики и химии, любых других наук. Эконологам по пути с техническими новшествами. Но только с теми, что возникают не за счет горя людей и беспросветности будущего человечества. Экологи за науку и технику здоровья и жизни, экологи против техники и науки разрушения.

#### **Литература**

1. Войтов А.Г. Экономика. Общий курс. (Фундаментальная теория экономики): Учебник. 5-е перераб. и доп. изд. М.: Информационно-внедренческий центр «Маркетинг», 2001.
2. Максимов П.С., Леханов Б.И., Румянцев Н.А. Эвенки юга Якутии: история и современность. Якутск, 2006.
3. Пахомов Ю.Е., Турнин Х.Х. К вопросу о потреблении алкоголя малочисленными народами Севера Якутии / Малочисленные народы Севера: состояние, проблемы. Якутск, 1993.
4. Реймерс Н.Ф. Экология (теории, законы, правила принципы и гипотезы). М.: Журнал «Россия Молодая», 1994.

## Законы естествознания и необычные явления в человеческом обществе

*Громак М.В., Брянцев Е.П., студенты  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Вдовиченко В.И.*

Люди всех рас проживают на Земле практически всюду: в тропических лесах, в тундре, в горах и на высоких нагорьях, в оазисах пустынь и в глухой тайге, на больших и малых островах Мирового океана. Но заселены пространства Земли очень неравномерно.

В Азии живет 1535 млн. человек, в Европе — 569 млн., в Америке — 371 млн., в Африке — 224 млн., а в Австралии и Океании — всего 15 млн. человек.

Первое, что бросается в глаза исследователю, вззирающему на карту расселения рас, является то, что ареалы расселения рас взаимно не пересекаются так, чтобы это касалось сколько-нибудь заметных территорий. И, хотя на взаимных границах соприкасающиеся расы дают продукт своего пересечения, именуемый «переходными расами», образование таких смешений классифицировано по времени и является сугубо вторичным и значительно более поздним, чем образование самих древних рас.

Мы наблюдаем в настоящее время как раз тот процесс, который ведет к взаимному усреднению рас. Как, например, опыт с водой, когда в холодную воду вливают некоторое количество горячей. Мы понимаем, что через некоторое конечное и вполне расчётное время горячая вода смешается с холодной, и произойдёт усреднение температуры. После чего вода, в общем, станет несколько теплее, чем холодная до смешения, и несколько холоднее, чем горячая до смешения.

Так же сейчас обстоят дела и с четырьмя старыми расами – мы в настоящее время наблюдаем именно процесс их смешивания, когда расы взаимно проникают друг в друга, как холодная и горячая вода, образуют метисные расы в местах своего соприкосновения.

Если бы четыре расы образовались из одного центра, то мы сейчас не наблюдали бы смешения. Поскольку для того, чтобы из одной сущности образовалось четыре, должен произойти процесс разделения и взаимного рассредоточения, обособления, накапливания различий. А взаимная метисизация, которая сейчас происходит, служит явным доказательством обратного процесса – взаимной диффузии четырёх рас. Точки перегиба, которая отделяла бы более ранний процесс разделения рас от более позднего процесса их смешения, пока не найдено. Убедительных доказательств в объективном существовании какого-то момента в истории, с которого процесс разделения рас сменился бы их объединением, не найдено. Поэтому следует считать за вполне объективный и нормальный процесс именно процесс исторического смешения рас.

В значительной части этот процесс взаимного проникновения древних рас напоминает диффузию в физике материалов, что говорит об инвариантности законов. Мы же применяем к описанию рас и народов законы Организмики, на моделях законов физики, которые едины, и дают нам право и возможности оперировать с одинаковой лёгкостью и точностью, как материалами, так и народами, и расами. Поэтому взаимное проникновение народов – диффузия народов и рас – вполне подвластно закону Организмики, гласящему: «Двигается всё». А именно, ни одна раса, ни при каких обстоятельствах не останется без движения, в каком бы то ни было «замороженном» состоянии. Мы не сможем, следуя этому закону, найти хотя бы одну расу или народ, который бы возник на определённой территории в момент «минус бесконечности» и оставался бы в пределах этой территории до «плюс бесконечности». А отсюда следует, что можно выработать законы движения популяций организмов (народов): любой народ, любая раса, как, впрочем, не только реальные, но и



мифические (мнимые), всегда имеет точку своего возникновения, отличную от рассматриваемой и как более раннюю.

Рассмотрим этот процесс с точки зрения энтропийных процессов, Энтропия происходит от греческого слова *entropia* - поворот, превращение. Понятие энтропии впервые было введено в термодинамике для определения меры необратимого рассеяния энергии. Энтропия широко применяется и в других областях науки: в статистической физике как мера вероятности осуществления, какого-либо макроскопического состояния; в теории информации мера неопределенности какого-либо опыта (испытания), который может иметь разные исходы. Все эти трактовки энтропии имеют глубокую внутреннюю связь.

Энтропия это функция состояния, то есть любому состоянию можно сопоставить вполне определенное значение энтропии.

В соответствии с этим подходом иерархические уровни физического мира (элементарные частицы, атомы, молекулы, макромир, планетные системы, галактики, метagalactika) соответствуют разным уровням энтропии. Эти уровни возникают путем объединения коллективных взаимодействий некоторого ансамбля физических объектов в один объект нового уровня, когда энтропия фазового пространства системы достигает критического значения. При этом на возникшем новом уровне энтропия резко падает (один объект), и снова начинает расти по мере накопления новых объектов этого уровня. Тогда происходит переход на еще один уровень. Энтропия нижних уровней скрыта на верхнем уровне, и проявляется только при “вскрытии” объекта этого уровня. Так можно объяснить “высвобождение хаоса” при взрыве, разрушающем объект верхнего уровня на составляющие его объекты нижних уровней.

В качестве образной модели становления нового уровня иерархии предлагается процесс наведения порядка на письменном столе путем разложения бумаг по папкам, папок по ящикам, ящиков по шкафам и т.д. Вся сложность накопившейся документации при этом скрыта в небольшом количестве единиц верхнего уровня (скажем, в двух шкафах). Поиск нужного документа идет не полным перебором, а иерархически: нужный шкаф, нужная полка, нужная папка, нужный документ. Сложность поиска снижается логарифмически.

Эта модель показывает, что иерархическая структура природы направлена на снижение общей энтропии Вселенной, в то время как динамика взаимодействий, включая термодинамику и рождение частиц, направлена на рост энтропии. Взаимодействие этих двух тенденций определяет эволюцию физического мира. Она унаследована и живыми системами, где процессы размножения, мутаций и рекомбинаций направлены на увеличение энтропии, а процессы агрегации (молекул в клетки, клеток в организмы, организмов в сообщества, сообществ в биоценозы) уменьшают энтропию. На примере живых существ хорошо видна скрытая сложность клеточных и, тем более, молекулярных структур внутри сравнительно простых внешне организмов. При этом возникновение клетки возможно только при накоплении достаточно большого запаса необходимых молекул, многоклеточные организмы, за редким исключением, состоят из огромного числа клеток, а эффективные сообщества из многих особей.

Итак, в естественных условиях происходит непрерывное смешивание рас, что в итоге должно привести к единой земной расе, но при этом происходит и взаимное проникновение культур, что приводит подчас, к полному ее, исчезновению, особенно это касается, так называемых, малочисленных народов. Капиталистический способ, как естественный, ведет цивилизацию именно в этом направлении. Поэтому, для сохранения неповторимой природы человека – культурного наследия всех народов необходима постоянная целенаправленная работа в этом направлении со стороны общества и государства.

Итогом нашей работы, является тот факт, что практически все законы естествознания можно сравнить в той или иной степени с процессами в нашей жизни.

### **Естественная природа мировых банков**

*Гудадзе Л.Р., Круду И.Н., студенты  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Вдовиченко В.И.*

*Каждый раз, когда банк дает ссуду, создается новое залоговое  
обязательство, новый банковский счет, то есть новые деньги.*

Грехам Таувер (Управляющий  
банком Канады 1934-1954)

Наше нынешнее общество построено на финансово-денежной системе. Все материальные блага доступные человеку, все удобства и комфорт оцениваются деньгами. Но, не смотря на это, не все подчиняется деньгам, есть неизменные законы естествознания, в частности законы физики. Человеку по своей природе свойственно все делать, так как ему заблагорассудится и не считается с его природой, что зачастую приводит к нарушению баланса сил. Если принять за **m** – деньги, а за **a** – человеческие силы то получим экономическое соотношение баланса сил (по 2 закону Ньютона – произведение массы на его ускорение равно силе, с которой на него действуют другие тела):

$$F=m*a$$

Как видно, из этого уравнения, вся экономика держится на двух видах ресурсов. Тем самым, давая понять, что при нехватке одного из ресурсов баланс нарушается и вся конечная сила сводится к нулю. Например, имея много человеческих ресурсов, но не имея денег, нанимателю нечем будет платить и люди уйдут. А если напротив много денег и нет людей, некому работать и деньги обесцениваются.

Исходя из не сложных примеров видно, что баланс очень хрупкий и при его нарушении вся сила, затраченная, на ту или иную работу уйдет впустую. Но если попытаться воссоздать искусственно не хватающий ресурс? Воссоздание человеческой силы очень сложный и трудоемкий процесс, из этого следует, что проще воссоздать деньги.

Как известно выпуском денег занимается печатный двор подконтрольный государству но, также деньги могут выпускать Банки. В отличие от Печатного двора, который выпускает деньги напрямую для государства, банки дают все выпущенные деньги в долг государству под некий судный процент, тем самым, создавая кредитную систему для государства. Но если все деньги печатного двора закреплены золотым эквивалентом, то деньги выпущенные банком ничем не закреплены и берутся из «воздуха»

Например, открывается новый банк, и имеет одного вкладчика с вкладом 1500\$. В банк приходит человек и берет кредит в 10000\$. По закону можно выдать кредит в 9 раз больше чем имеется резерва. Заемщику выписывается чек на 10000\$, по которому он может купить ту или иную вещь. Затем продавец вносит этот чек в свой банк, но теперь эти деньги делятся на резервное соотношение 9:1 и получаем 9000\$ Кредитных долларов. А по закону если эти кредитные деньги вернулись в банк через 3-х лиц то их можно дать в долг еще раз, только теперь 8100\$. Следуя этому принципу «Матрешки» можно получить из 1000\$ существующих, 100000\$ новых денег.

Руководствуясь этим правилом можно сказать, что банк создает деньги из ниоткуда, поэтому 40% всех мировых богатств сосредоточены в руках 1% населения, что в свою

очередь влечет постоянное повышение денежных масс выдаваемых в долг государству. Но если банки постоянно выдают деньги в долг, то государству нечем платить по долгам. Но по 2 закону Ньютона сила держится на 2-х составляющих, то есть при поглощении одним из составляющих другим нарушается баланс сил, что в свою очередь ведет к кризису такой системы.

### Литература

1. [www.film.okis.ru](http://www.film.okis.ru)
2. [www.finblogger.ru](http://www.finblogger.ru)
3. Курс физики: Учеб. пособие для вузов. Изд. 9-е, перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 506 с.

### Методы научного познания

*Докадин И.И., студент  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.филос.н., доцент Корсакова Т.А.*

Деятельность людей в любой ее форме (научная, практическая и т.д.) определяется целым рядом факторов. Конечный ее результат зависит не только от того, кто действует (субъект) или на что она направлена (объект), но и от того, как совершается данный процесс, какие способы, приемы, средства при этом применяются. Это и есть проблемы метода. Метод (греч. – способ познания) – «путь к чему-либо», способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность субъекта в любой ее форме.

Рассмотрим общенаучные логические методы и приемы познания, раскроем краткие характеристики каждого из них.

1. Анализ (греч. – разложение, расчленение) – разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения.

2. Синтез (греч. – соединение, сочетание, составление) – объединение реальное или мысленное различных сторон, частей предмета в единое целое.

3. Абстрагирование как метод научного познания. «Абстракция (лат. – отвлечение) – а) сторона, момент, часть целого, фрагмент действительности, нечто неразвитое, одностороннее, фрагментарное (абстрактное); б) процесс мысленного отвлечения от ряда свойств и отношений изучаемого предмета или явления с одновременным выделением интересующих познающего субъекта в данный момент свойств (абстрагирование); в) результат абстрагирующей деятельности мышления (абстракция в узком смысле)». С помощью абстракции возникли все логические понятия.

4. Идеализация как метод научного познания чаще всего рассматривается как специфический вид абстрагирования. Идеализация – это мысленное конструирование понятий об объектах, не существующих и не осуществимых в действительности, но таких, для которых имеются прообразы в реальном мире.

В процессе идеализации происходит предельное отвлечение от всех реальных свойств предмета с одновременным введением в содержание образуемых понятий признаков, не реализуемых в действительности. В результате образуется так называемый «идеализированный объект», которым может оперировать теоретическое мышление при отражении реальных объектов.

5. Обобщение – как метод научного познания, во-первых, логический процесс перехода от единичного к общему, от менее общего к более общему знанию, установления общих свойств и признаков предметов, во-вторых, – результат этого процесса: обобщенное

понятие, суждение, закон, теория. Получение обобщенного знания означает более глубокое отражение действительности, проникновение в ее сущность.

6. Индукция (лат. – наведение) – логический метод (прием) исследования, связанный с обобщением результатов наблюдений и экспериментов и движением мысли от единичного к общему. В индукции данные опыта «наводят» на общее, индуцируют его. Поскольку опыт всегда бесконечен и неполон, то индуктивные выводы всегда имеют проблематичный (вероятностный) характер. Индуктивные обобщения обычно рассматривают как опытные истины или эмпирические законы. В словаре русского языка под индукцией понимается способ рассуждения от частных фактов, положений к общим выводам.

7. Дедукция (лат. – выведение): – во-первых, переход в процессе познания от общего к единичному (частному), выведение единичного из общего; во-вторых, процесс логического вывода, т. е. перехода по тем или иным правилам логики от некоторых данных предложений – посылок к их следствиям (заключениям). Как один из методов (приемов) научного познания тесно связан с индукцией.

8. Аналогия (греч. – соответствие, сходство) – метод научного познания при котором устанавливается сходство в некоторых сторонах, качествах и отношениях между нетождественными объектами. Умозаключение по аналогии – выводы, которые делаются на основании такого сходства.

9. Моделирование как метод научного познания представляет собой воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для их изучения. Последний называется моделью.

Таким образом, под моделью следует понимать – объект, который имеет сходство в некоторых отношениях с прототипом и служит средством описания и/или объяснения, и/или прогнозирования поведения прототипа. Потребность в моделировании возникает тогда, когда исследование самого объекта невозможно, затруднительно, дорого, требует слишком длительного времени и т.д.

Между моделью и оригиналом должно существовать известное сходство (отношение подобия): физических характеристик, функций; поведения изучаемого объекта и его математического описания; структуры и др.

Метод есть совокупность приемов и операций практического и теоретического познания действительности.

Каждая наука использует различные методы, которые зависят от характера решаемых в ней задач. Однако своеобразие научных методов состоит в том, что они относительно независимы от типа проблем, но зато зависимы от уровня и глубины научного исследования, что проявляется прежде всего в их роли в научно-исследовательских процессах. Иными словами, в каждом научно-исследовательском процессе меняется сочетание методов и их структура.

### **Литература**

1. Кохановский В.П. Философия и методология науки: Учебник для высших учебных заведений. Ростов н/Д.: Феникс, 1999.
2. Павлов И.П. Лекции по физиологии. М., 1952.
3. Введение в научное исследование по педагогике: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 1988.
4. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Давыдов В.П. Основы методологии, методики и технологии педагогического исследования: Научно-методическое пособие. М.: Академия ФСБ, 1997.



... но реальный потенциал начинают гробить родители, дальше подключается система образования и заканчивает все это «грязное дело» социум [1] (рис. 3). В самом конце движения эти силы корректируют направление, чтоб уже готовый потребитель по инерции не вылетел в разряд полных иждивенцев. И именно эта конечная коррекция преподносится социумом как великое благо.

**Идеальный путь развития Человека — это путь «А».** Когда ни что не мешает Человеку развиваться, а внешнее окружение только следит за тем, что в настоящий момент его заинтересовало и показывает направление возможного развития [2].

Был проведен опрос с целью установить мотивы обучения студентов в вузе. Больше половины учащихся остановились на первом варианте ответа (получить образование и устроиться на работу). Что совпадает с мировой тенденцией. Но почему же у большинства нет того самого стремления идти дальше, познавать, учиться? Наверное, им сложно дается первая ступень развития.

На вопрос «Что мешает мне учиться?» студенты ответили следующим образом (рис. 5): 33% - учащиеся, которым учиться не трудно, но их сбивают с пути; 27% составляют те, которым помогают в учебе другие, и 24% - которым легко учиться. Таким образом, большинство людей не стремятся получить еще одно образование, проявить себя в иной области, а им достаточно того, что у них уже есть. Но у человека ведь должно быть стремление к идеалу, человеку на то и дана жизнь, чтоб он познавал. Обидно, что менее половины опрошенных не стремятся к этому.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод о том, что у каждого студента есть цель, он знает, кем бы хотел быть, но далеко не каждый способен достичь этой цели в силу разных обстоятельств, таких как: сила социума, друзья, окружающие, в какой-то степени родители и преподаватели. Кто-то считает, что не нужно иметь еще одно образование, не нужно продвижение вперед в области духовного и ментального развития. Их устраивает вполне то, что они имеют или будут иметь.

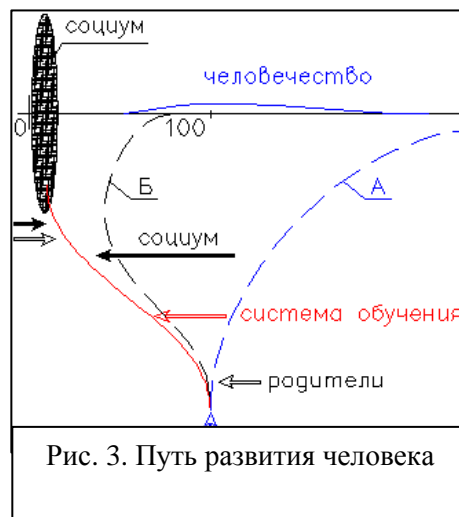


Рис. 3. Путь развития человека

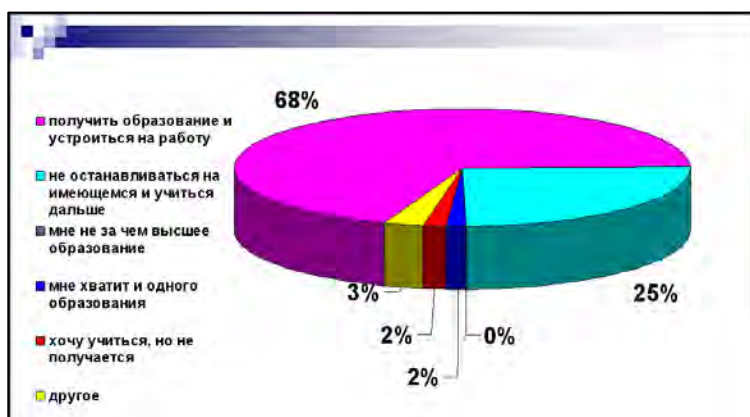


Рис. 4. Мотивы обучения студентов в вузе

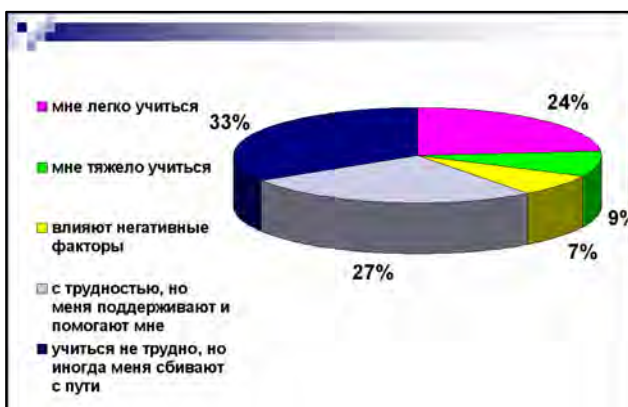


Рис. 5. Результаты анкетирования. Вопрос «Что мешает мне учиться?»

В реальности Человек может только сам преодолеть все силы старающиеся уничтожить в нем Человека, противопоставив им свою личную силу [3]. И хуже всего то, что, выдержав бой с социумом, он все равно считает себя его членом, тормозя тем самым свое развитие.

#### **Литература**

1. Момджян К.Х. Социум. Общество. История. М., 1994.
2. Сорокин П. Человек, цивилизация, общество. М., 1992.
3. Гаджиев К.С. Политическая философия: формирование и сущность // Вопросы философии. 1995. № 7.

#### **Интуиция как основа методологического научного исследования**

*Колосаев Е.А., студент  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.филос.н., доцент Корсакова Т.А.*

Пройдя путь с древнейших времен до наших дней, человек стал главенствующим на Земле. На пути развития он уступал животным в силе, быстроте, размерах. Создавая различные орудия, он заменил себе ими когти и клыки хищников, использовал их шкуру для защиты от холода, изобретал всё новое и новое. Всё это создавалось благодаря развитию мозга, его функций, абстрактному мышлению, которое присуще только человеку. Познание мира, различные изобретения, сам процесс идей: откуда появилась та или иная мысль; неожиданно появляющееся «озарение» и есть результат работы способности человека, которую в древности и называли интуицией (лат. «пристальное всматривание»). Это способность, с которой человек рождается, подобно способности к языку, мышлению или восприятию музыки. Она не является даром, доступным немногим: это неотъемлемая часть любого умственного, эмоционального или психического процесса. Миллионы лет человек опирался исключительно на неё. Само его выживание в значительной мере зависело от степени развития интуиции. Эта тема актуальна в наше время, сегодня она играет ничуть не меньшую роль.

При интуиции сразу совершается скачок в геометрической прогрессии, прыжок в сознании. Интуиция – это основа деструктивного мышления. Мы непосредственно проникаем в истину, неизвестное, будущее. Это такой механизм предвидения, он восходит к предшествующей стадии эволюции [4].

Там, где рассудок делает последовательные логические шаги, неуклонно, но медленно приближаясь к цели, интуиция действует быстро и даже молниеносно. Ей не требуются доказательства, она не опирается на рассуждения. Интуитивное мышление протекает незаметно, оно не так утомительно как логическое, где предполагается усилие воли. Стоит человеку довериться интуиции, он теряет нить логических рассуждений, погружается в стихию внутренних состояний, неясных ощущений и предчувствий, образов и символов. Напротив, если человек работает в хорошо осознаваемом логическом режиме, он лишается доступа к своему интуитивному опыту [2].

Интуиция характеризуется внезапностью и неожиданностью получения результата, при этом не осознаются механизмы, приведшие человека к готовому результату.

#### **Необходимыми условиями формирования интуитивного решения выступают:**

- а) основательное знание материала, фундаментальная профессиональная подготовка авторов решения;
- б) наличие поисковой ситуации (проблемности);

- в) поисковая доминанта (на основе непрерывных попыток решить проблему, задачу);
- г) подсказка (аналогия).

Чтобы развивать свою интуицию, человеку необходимо научиться не только слушать, но и слышать себя.

Редко бывает, считал Ч. Дарвин, чтобы научное открытие оказалось чем-то совершенно неожиданным, почти всегда оно предчувствуется. Д.И. Менделеев писал: «Ну какой я гений. Трудился, трудился, всю жизнь трудился. Искал, ну и нашел». А. Эйнштейн: «Я думал и думаю месяцами и годами. 99 раз заключение неверно. В сотый раз я прав». Л. Пастер: «Случай помогает лишь умам, подготовленным к открытиям путем усидчивых занятий и упорны трудов» [5]. У З. Фрейда – это скрытый, бессознательный первопринцип творчества.

Творчество – это результат работы интуиции. Следовательно, для развития интуиции необходимо развивать творчество. Это возможно путем специальных тренировок, за счет синхронизированной работы двух полушарий головного мозга. У 95% людей обработкой вербальной информации занимается левое полушарие, оно опирается на логику, рассуждения, в то время как воображением и интуицией занимается правое полушарие [6]. Соединяет эти полушария мозолистое тело *corpus callosum* - сплетение нервных тканей. Проведенные исследования помогли выяснить, что *corpus callosum* позволяет обоим полушариям работать вместе [6]. Ученые медицинской школы Гарварда провели эксперимент, в ходе которого удалось увеличить это вещество в среднем на 25%. Для этого детям в течение 15 месяцев не менее 2,5 часов в неделю необходимо было заниматься музыкой [6]. Также существует гипотеза об «эффекте Моцарта», предполагающая, что академическая музыка, в частности музыка Моцарта, влияет положительно на физиологию людей, в том числе и на их интеллектуальные способности [6].

Интуиция предполагает наличие внимания и открытость. Чтобы быть способным на это, человек должен быть необремененным и уверенным в себе. Интуицию можно развить, если человек учится полностью отдавать себя творческой задаче и исключает переоценки себя (самовосхищение, высокомерие и т.д.) и в то же время недооценки себя (сомнение в себе, чувство неполноценности и т.д.). Существует четыре нормальных чувства способствующих развитию интуиции: самоуважение, уверенность в себе, внутреннее удовлетворение, внутренняя свобода [3].

#### **Чтобы развивать интуицию, необходимо [1]:**

1. Возвышать сознание. Не застревать надолго в мелких, бытовых вопросах и проблемах. Находить время, чтобы отсекал ненужные мысли и эмоции.
2. Убирать стереотипные подходы. Каждый раз переосмысливать по-новому то, что уже знаешь. В любое действие вносить творчество.
3. Не пребывать в бездействии. Проявлять усилия и инициативу. Когда возникает любой вопрос, делать всё, чтобы найти ответ самому.
4. Развивать органы чувств. Для получения интуитивной информации важно всё, на что я реагирую, т.е. на что я обращаю внимание, используя органы чувств.

**Вывод:** Большая часть того, что несет в себе философия, искусство, научное или любое открытие, происходит на интуитивном уровне. Новые технологии, в которых каждый эксперимент дает научное открытие, будут развиваться благодаря интуиции. Это будущий этап эволюции человека, когда люди будут не просто знать и не просто чувствовать, а делать это совместно. В каждой ситуации они будут делать правильный шаг, выбирать из тысячи возможностей единственную верную тропу.



## Литература

1. Бодрухина А. Способы развития интуиции  
[http://www.coachinstitute.ru/ideas/Kursov\\_2006/list\\_1.php](http://www.coachinstitute.ru/ideas/Kursov_2006/list_1.php)
2. Сикирич Е. Интуиция. В ожидании чуда  
[http://www.manwb.ru/articles/psychology/inner\\_world/intuition/](http://www.manwb.ru/articles/psychology/inner_world/intuition/)
3. Люшер Макс (Max Lusher) Можно ли развить в себе интуицию  
<http://priroda.inc.ru/intuizij/intuizij10.html>
4. Ключников С.Ю. Радио России: эфир 20.02.2005.  
<http://www.kluchnikov.ru/prensa-smi-intervjyu/razvitie-intuitsii.html>
5. Угрюмова Н. Логическое обоснование интуиции  
<http://www.ref.by/refs/68/28592/1.html>
6. <http://www.membrana.ru/lenta/?8153>

### Современная молодежная семья: характеристика и основные причины разводов

*Морозов Р.В., Шарковский А.Н., студенты  
ГОУ СПО «Нерюнгринский политехнический колледж»,  
г. Нерюнгри, E-mail: nrc@neru.sakha.ru  
Научный руководитель: Десятник Н.П.*

Каждый новый этап развития общества актуализирует старые проблемы, заставляя всякий раз взглянуть на них по-новому. К числу таких «вечных» относятся и проблемы семейных отношений, среди которых можно особо выделить рост числа разводов, падение рождаемости, увеличение «неполных семей», разнообразие форм браков. Данные проблемы, в первую очередь, затрагивают молодежные семьи. Последствия общемировой трансформации института семьи находят отражение и в России, и в Республике Саха (Якутия), и в городе Нерюнгри.

Цель исследования: выявить основные причины разводов молодежных семей. Реализации цели были подчинены следующие задачи: дать определение молодежной семьи; выделить типы молодежных семей по различным направлениям; выявить причины разводов молодежных семей; обосновать рекомендации по снижению количества разводов.

Термин «семья» мы определяем как социальный институт, характеризующийся определенными социальными нормами, санкциями, образцами поведения, правами и обязанностями, регулирующими отношения между супругами, родителями и детьми.

Изучив статистику и материалы исследований по данной проблематике по России, мы определили молодежную семью как союз супругов в возрасте до 35 лет, и выделили типы молодежных семей по различным направлениям (по данным 2005 г.). По возрасту супругов: отроческая семья (до 18 лет) - 6%; юная семья (от 19 до 21 года) - 13%; молодая семья (от 22 до 25 лет) - 32%; зрелая семья (от 26 до 30 лет) - 50%. По уровню благосостояния: «социальное дно» - 43%; околобедные - 32%; среднеобеспеченные - 17%; обеспеченные - 8%; состоятельные - 0,8 %. По продолжительности брака супружеской пары преобладают семьи со стажем совместной жизни более 5 лет - 29% [1]. Набирает популярность среди молодежи форма брачного союза, основанная на брачном договоре, пришедшем в Россию в составе Семейного кодекса РФ 1996 г. - 10% опрошенных. Несмотря на то, что более ¼ супругов живут в гражданском браке, главенствующей формой семьи по-прежнему остается официальный брак - 60% [1].

Для достижения стабильного экономического положения и устойчивого психологического равновесия молодые супружеские пары используют жизненную

стратегию, доминирующим принципом которой является ограничение числа детей в семье [1].

Исходя из определения молодежной семьи и её типов, были систематизированы следующие социально-экономические проблемы данных семей (по данным России на 2005 г.): по уровню благосостояния молодежные семьи относятся к низкообеспеченным слоям населения; недостаточная обеспеченность молодежных семей жильем; средний размер молодежных семей, живущих самостоятельно (без родителей), составляет 3 чел. - 45%; семьи до 3 чел. проживают со своими родителями и близкими родственниками - 25%, что ведет к увеличению средней величины состава семьи; невостребованность молодежи на производстве в результате общих проблем занятости населения, большой процент которых не имеют соответствующей квалификации, опыта работы и уровня образования [1].

Ведущим мотивом вступления в брак выступает любовь и секс (мужчины - 28%, женщины - 33%). Гармония супружеских отношений складывается из двух составляющих: личностной (душевной) и интимной. Если супругов объединяет только секс, то такой брак обречен. Также мотивами вступления в брак и их влияние на кризис будущей семьи являются: чувство одиночества (мужчины - 17%, женщины - 11%), чувство долга, сострадания (мужчины - 11%, женщины - 9%), бегство от родителей (мужчины и женщины - 8%), случайность (мужчины - 2%, женщины - 1%), другие мотивы (мужчины - 6%, женщины - 3%), престиж, поиск материальных благ (мужчины - 6%, женщины - 3% (по данным России на 2005 г.) [1].

В России сегодня распадаются 2 брака из 5, причем все чаще по инициативе женщин. По мнению россиян, чаще к разводу приводит отсутствие взаимопонимания между супругами. Таковы результаты опроса, проведенного Центром маркетинговых и социологических исследований КД «Супер Джоб». Опрос проводился в мае 2007 года во всех округах России. В ходе исследования опрошено 3000 респондентов, в возрасте от 18 лет. Необходимо было ответить на вопрос: «Каковы, на ваш взгляд, основные причины разводов в России?». По мнению респондентов, основной причиной расторжения брака является: «несходство характеров и отсутствие взаимопонимания в семье» - 41%; вредные привычки одного из супругов (алкоголизм, наркомания, игромания) - 39%; материальное затруднение - 33%; различия в воспитании и организации семейной жизни - 28%; жилищные проблемы - 27%. Среди основных причин разводов были так же отмечены сексуальная несовместимость - 24%, интеллектуальное различие мужа и жены - 8%, ревность - 17%, профессиональная занятость супругов - 10%, невозможность иметь детей, а также нежелание одного из супругов иметь детей - 6%. Закономерно, что мужской взгляд на проблему разводов значительно отличается от женского. Так, если мужчины чаще чем женщины, считают материальные трудности основной причиной развода, то женщины значительно чаще, чем мужчины, склонны считать такими причинами вредные привычки и различия в интеллектуальном уровне супругов.

По Республике Саха (Якутия) общий коэффициент разводимости за последние годы вырос почти в 2 раза [2]. По материалам ЗАГС г. Якутска за 2004 г. причины расторжения брака: несходство характера - 63%; невозможность дальнейшей совместной жизни - 10%; измена, супружеская неверность - 7%; другая семья - 8%; отсутствие детей - 9%. Одной из главных причин расторжения брака молодежных семей в северных улусах Республики Саха (Якутия) является алкоголизм - 62%, также причинами распада семьи являются безработица, супружеская неверность, ревность [2].

Для нас особый научный интерес вызвали показатели и причины разводов, актуальные не только для центральных районов РФ, Республики Саха (Якутия), но и для нашего Южно-Якутского региона. Для выявления актуальных проблем брачности и

разводимости современной молодежной семьи г. Нерюнгри, мы обратились в ЗАГС и Отдел статистики Нерюнгринского района. Анализ зарегистрированных браков и разводов среди молодежных семей в г. Нерюнгри за последние три года показал, что зарегистрированные разводы составляют 70% по инициативе женщин, а 64% по инициативе мужчин. Разводимость среди молодежных семей г. Нерюнгри составил в среднем 66%, что свидетельствует об ослаблении роли семьи в социализации молодого поколения [3].

Причины разводов по г. Нерюнгри не систематизируются, не проводятся статистические исследования, ввиду которых невозможно сделать сравнительный анализ данной проблемы. Органам ЗАГСа и Отдела статистики Нерюнгринского района необходимо вести совместный статистический учет основных причин разводов по г. Нерюнгри для их систематизации, анализа и проведения комплексных мероприятий по уменьшению числа разводов.

На основе обобщенных данных, мы пришли к выводу, что проблемы брачности и разводимости в Южно-Якутском регионе аналогичны России, которые, еще более усугубляются особенностями нашего региона: оторванностью от центральных районов РФ, миграцией молодого и старшего населения за пределы Республики, проблемами занятости женского населения и организации культурного проведения досуга молодежи.

По мере перехода к современному этапу эволюции брачности, молодежью пересматривается отношение к разводу. Нами был проведен социологический опрос «Ваше отношение к разводам» среди студентов старших курсов ТИ (ф) ЯГУ, Нерюнгринского гуманитарного и политехнического колледжей (общее количество респондентов - 90 человек выборочно), результаты которого представлены в табл. 1.

Таблица 1

**Отношение студентов города Нерюнгри к разводам, %**

Ваше отношение к разводам	Почему Вы придерживаетесь такой позиции?				
	Большая травма для детей	Это личное дело каждого	Это новый шанс создать семью	Затрудняюсь ответить	Итого
Резко осуждаю	10	-	-	-	10
Отношусь равнодушно	-	10	5	-	15
Не осуждаю	7	40	14	5	66
Затрудняюсь ответить		4	-	5	9
Итого	17	54	19	10	100

Результаты социологического опроса свидетельствуют о том, что 66% студентов развод не осуждают, 54% студентов считают развод личным делом каждого, и только 10% студентов развод резко осуждают. Развод постепенно превращается в социально-нормальное явление.

По данным I научно-практической конференции «Современности проблемы брачности и разводимости в республике Саха (Якутия)», проведенной в г. Якутске в 2004 г., при рассмотрении семей, расторгающих брак, по стажу супружеской жизни выявлено, что чаще всего разводятся супруги с семейным стажем от 1 до 5 лет - 40%. Большая часть разводов приходится на первый брак [2].

На сегодняшний день развод является преимущественно молодежной проблемой. Определяя возраст супругов, расторгающих брак, можно сделать вывод, что на расторжение брака решаются мужчины и женщины самого активного детородного возраста. Проблемы,

возникающие на первом этапе семейной жизни, связаны в первую очередь с необходимостью адаптации супругов.

Кризис молодежной семьи происходит из-за того, что сегодня переживает кризис семейная мораль, психология семейной жизни, культура семейных отношений. Вероятность разводов в первый год совместной жизни велика. Сексологи называют этот период первой критической фазой супружеской жизни. В этот период распадается примерно каждая третья молодая пара [4]. На причины разводов молодежных семей влияют не только материально - бытовые проблемы, но и инфантильность, эгоизм (результат неправильного воспитания) молодежи; неспособность разобраться в истинных причинах складывающихся отношений, как результат общей незрелости и малой образованности в вопросах семейной жизни. Молодым людям необходимо повзрослеть в половом отношении, научиться любить и уважать любимого человека, сформировать в себе умение управлять своими чувствами и характером [4].

К сожалению, разводы в семейных отношениях неизбежны, но чтобы уменьшить их количество среди современных молодежных семей, по нашему мнению необходимы:

- действенная единая государственная социальная политика в области сохранения и укрепления семьи;
- повышение общественного и государственного интереса к проблемам современной молодежной семьи;
- обеспечение государством устойчивого экономического роста, необходимого для реализации региональной социальной политики;
- повышение уровня семейной морали, психологии семейной жизни, культуры семейных отношений;
- возрождение семейных устоев, традиций;
- в образовательных учреждениях необходимо ввести преподавание специального курса по этике и психологии семейной жизни;
- проведение просветительской работы: организация через СМИ специальных передач и рубрик, посвященных вопросам по разъяснению семейно-брачных отношений, проблемам укрепления семьи, пропаганде устойчивых семейно-брачных отношений;
- организация лекториев, встреч со старшеклассниками, молодоженами на темы по половому воспитанию, ценностям семьи и брака и др.;
- разработать пособия и буклеты о семейной жизни, которые будут вручаться молодоженам в ЗАГСе при регистрации брака;
- создание на местах общественных клубов для молодежных семей.

Молодые люди должны понять, что в счастливый брак сразу вступить нельзя - его можно только постепенно создать, сотворить. Можно изучать практические рекомендации социологов, психологов, сексологов. Такие рекомендации, прежде всего в вопросе, как выбрать спутника жизни и создать счастливую семью, но универсальных рецептов не существует. Создание прочной семьи зависит во многом от самого человека, от умения понять другого. Убеждать молодых людей в том, что с точки зрения социального воспроизводства общества и его нравственной чистоты - это самое гениальное изобретение человечества. Настоящая любовь начинается только в браке, где человек раскрепощен и доверился другому. Убеждать молодежь в том, что семья - спасительная гавань в жизненных перипетиях. Семья - родной дом, становится самым нужным, самым желанным и любимым местом на свете.

### **Литература**

1. Статистические обследования: Методология и результаты // Журнал «Вопросы статистики». №5. 2007.

2. Материалы I научно-практической конференции «Современности проблемы брачности и разводимости в республике Саха (Якутия)». Якутск, 2004.
3. Материалы ЗАГС г. Нерюнгри за 2005-2007 гг.
4. Зайцев Г., Зайцев А. Кризисы супружества // Журнал «Семья и школа». № 3. 2001.

### Экономические отношения как движущая сила прогресса общества

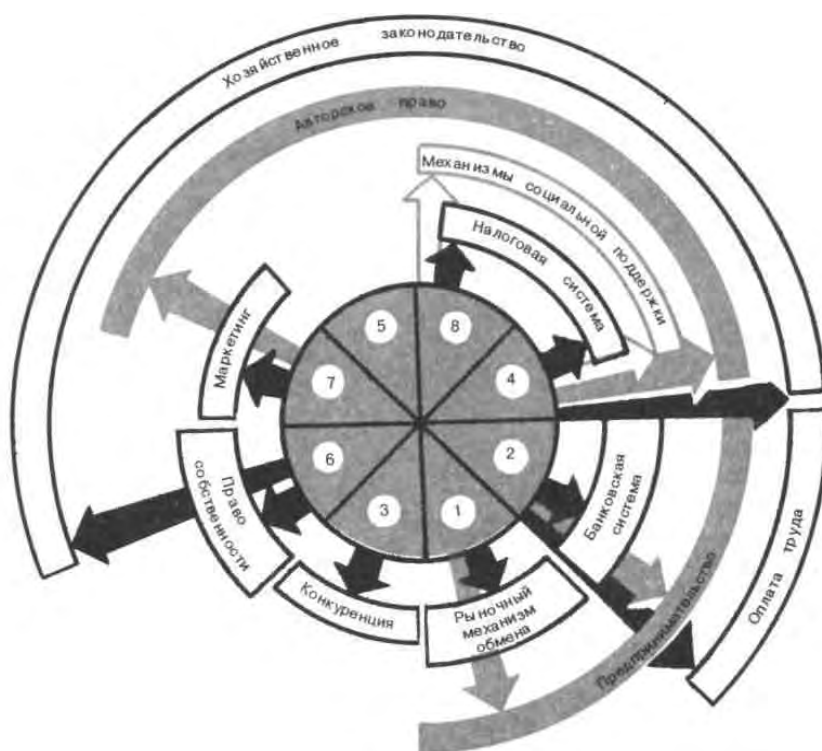
**Отмахова О.В., студентка РАО ВПО  
«Северо-Восточный гуманитарный институт»,  
г. Нерюнгри, E-mail:svgi-02@mail.ru  
Научный руководитель: к.филос.н., доцент Веселова В.В.**

*Одинаковое у всех людей... есть стремление улучшить свое  
положение – это начало, откуда вытекает, как  
общественное и национальное, так частное богатство.*  
Адам Смит

Основой научной теории А. Смита было стремление взглянуть на человека с трех точек зрения:

- с позиций экономических,
- с позиций нравственных и моральных,
- с позиций гражданских и государственных.

Он попытался объяснить экономические отношения людей именно с учетом особенностей их природы, считая, что человек – существо, эгоистичное от природы, и его цели могут вполне противоречить интересам окружающих. Но все же люди продолжают сотрудничать друг с другом, значит, существуют механизмы, которые обеспечивают такое сотрудничество. И если их выявить, то можно понять, как устроить экономические отношения еще более, рационально и выгодней.



Взаимосвязь между особенностями человеческой природы и элементами современного экономического механизма:

1. Склонность к обмену. Это одна из черт человеческой природы, которая разительно отличает нас от других живых существ Земли и играет огромную роль в экономическом механизме. (Продажа, мена, обмен регламентируется Гражданским Кодексом РФ).

2. Стремление к росту благосостояния. Представляет собой главный фактор экономического развития человечества. Ведь человек устроен так, что ему все время хочется жить еще лучше. Поднимаясь по ступеням экономического и морального развития, люди приобрели множество самых разнообразных потребностей и придумали массу способов их удовлетворения. И это повлияло на формирование экономического механизма нашей цивилизации двояким образом:

– Неудовлетворенность потребностей – обеспечивает неуклонный рост объемов производства и качества продукции.

– Для полного удовлетворения потребностей людей необходимы рост масштабов производства товаров, повышение их качества и создание новых разновидностей.

Отсюда вытекает одна из главных проблем экономики – чтобы больше потреблять, надо больше производить. И чтобы разрешить противоречие между естественным для человека стремлением экономить силы и удовлетворением потребностей, человечество вынуждено построить экономику так, чтобы она побуждала людей работать еще более интенсивно.

3. Дух соперничества. Он служит в экономике вспомогательным «двигателем» развития. Наиболее ярким проявлением этой особенности человеческой природы является конкуренция, а конкуренция – экономическое состязание изготовителей одинаковых товаров на рынке за привлечение как можно большего числа покупателей и получение благодаря этому максимальной выгоды.

4. Жажда справедливости. Это чисто человеческое стремление, которое наложило мощнейший отпечаток на всю историю человечества. Желание добиться справедливости рождало восстания и революции, которые позволили обществу постепенно избавиться от ограничений на равенство прав и возможностей всех граждан. Увы, жажда справедливости порой диктовала людям весьма искаженные представления о том, в чем эта справедливость состоит. Именно таким уродливым детищем людского разума стала, например, идея о том, что справедливость – это одинаковость уровня и образа жизни всех граждан. Практика советской экономики тому подтверждение. А. Смит утверждал, что социальная справедливость – это право каждого свободно конкурировать своим умением и капиталом с умением и капиталом другого лица или группы лиц, и потому «Если ее устранить, то величественное строение человеческого общества неизбежно рухнет...». (Всеобщая декларация прав человека, принятая Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 г.: при осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен подвергаться только таким ограничениям, какие установлены законом исключительно с целью обеспечения должного и уважения прав и свобод других и удовлетворения справедливых требований морали, общественного порядка и общего благосостояния в демократическом обществе...)

5. Природный эгоизм – это причина многих трудностей человечества, в том, числе и в сфере экономики. Главным средством борьбы против человеческого эгоизма стал механизм рыночной экономики. Рыночная экономика – способ сотрудничества людей друг с другом в сфере экономики, основанный на товарном хозяйстве и предполагающий для каждого свободу выбора партнера по сделке и свободу установления цен на свои товары. Но ради умиротворения негативных черт своей природы людям пришлось создавать не только

экономические, но и юридические механизмы. Это привело к рождению во всех странах мира особого типа законов – хозяйственного законодательства, ограничивающего возможности человеческого эгоизма и коварства. Хозяйственное законодательство – свод законов и нормативных актов, определяющих правила заключения и выполнения договоров в сфере экономики, а также порядок судебного рассмотрения связанных с такими договорами споров и меры наказания тех, кто нарушает установленные законом нормы делового поведения. (Гражданский кодекс РФ. Часть первая. Принят Государственной Думой РФ 21 октября 1994 года. Хозяйственное право РФ. Предпринимательское (хозяйственное) право, Федеральный закон от 11 июля 1997 года).

6. Чувство собственности, одна из главных основ экономики. В сложнейшем механизме, созданном человеком для того, чтобы закреплять за ним его собственность. Попытки ограничить права человека на приобретение собственности для любой страны, еще более опасны, чем резки различия в материальной обеспеченности ее граждан. По мнению одного из крупнейших российских юристов, члена–корреспондента С. Алексева, собственность – великое изобретение цивилизации, основа нормального существования и развития общества. (Гражданский кодекс РФ (ГК РФ) от 30.11.1994 N 51-ФЗ - Часть 1: собственник владеет, распоряжается и пользуется принадлежащим ему имуществом и может передавать свои права другим лицам и т.д.).

7. Стремление к совершенству – одна из лучших черт человеческой природы, которая заметно проявляет себя и в сфере экономики. Но такова людская натура! – вокруг этого прекрасного стремления к совершенству человечество тоже вынуждено было возвести бастионы юридической защиты, чтобы уберечь его от злоупотреблений нечестных людей. Поэтому в хозяйственное законодательство входят, привила охраны авторского права. Авторское право – право человека или коммерческой фирмы, создавших новый товар или произведение искусства либо придумавших новый способ решения какой-либо задачи, единолично получать выгоду от внедрения своего новшества и запрещать бесплатное использование его другим изготовителям. (Чтобы защитить права в сфере производства и услуг Верховный Совет РФ 14 мая 1992 г. Принял специальный Закон «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»).

8. Гуманность – прекраснейшая черта человека. Его природа сложна и противоречива, и нельзя сводить мотивы действий людей только к погоне за собственной выгодой. Как и многим другим обитателем Земли, людям присуще желание помочь слабым и больным. В сфере экономики это прекрасное свойство человека привело к рождению особых механизмов социальной защиты и поддержки несовершеннолетних, престарелых и больных граждан, на что тратятся огромные средства. (Один из основополагающих принципов уголовного законодательства в РФ (ст. 7 УК РФ) Статья 7. Принцип гуманизма. Уголовное законодательство Российской Федерации обеспечивает безопасность человека. Наказание и иные меры уголовно-правового характера, применяемые к лицу, совершившему преступление, не могут иметь своей целью причинение физических страданий или унижение человеческого достоинства).

Экономический механизм человечества сформировался в итоге тысячелетней борьбы людей с собственными недостатками и поисками способов реализации всего лучшего, что есть в человеке. Дж. Кейнс, крупнейший экономист 20 века, отмечал: «Опасные человеческие склонности можно направить по сравнительно безобидному пути там, где существуют перспективы делать деньги, и накапливать личное богатство. Эти же склонности, если они не могут быть удовлетворены таким путем, могут найти выход в жесткости, безрассудном стремлении к личной власти, влиянию и других формах самовозвеличивания. На наш взгляд, и для экономистов проблема природы человека должна

быть также важна, прежде всего, с позиций истоков его производственной активности. Стратегией экономического сотрудничества является максимизация выгоды, а тактикой – реализация этой стратегической установки отношения с каждым конкурентом. По нашему мнению, это данное толкование предпринимательства напоминает «битву за добычу», где на поле боя собрались враги – конкуренты. Конечно, такой момент эгоцентризма всегда присутствует в экономических взаимоотношениях, но в тоже время «рвачество» никогда не являлось главным мотивом вступления в экономическое сотрудничество. Для того, чтобы построить наиболее успешные и рациональные экономические взаимоотношения, необходимо внести в предпринимательскую деятельность, в том числе нравственную сферу. Диалог между властью и предпринимательством в нашей стране пока не назовешь доверительным, т.к. отношения еще только формируются. Развитие рыночной экономики в России во многом зависит от того, насколько социально-ориентированным будет в ней из основных субъектов рыночных отношений – предприниматель, насколько гармоничны будут его отношения с государством и обществом. На основании этого можно вывести новое теоретическое положение: Социально-ценностные ориентации экономических отношений – есть основа триадического «аксицелеположения» «цели - ресурсы – люди». На этой основе стремление к получению прибыли приобретает социально – ценностный характер, где прибыль – это не цель, это условие достижения цели. Таким образом, мы соглашаемся, что для дальнейшего развития экономических отношений, также нужны свобода экономического сотрудничества и предпринимательской деятельности, которая закреплена законодательно, а значит и защищена от произвола и беззакония, т.е. полностью основанная на нормативно-правовой базе, государственная поддержка и предпринимательский дух, а также соответствующая система ценностей должны войти составной частью в общественное сознание, в умонастроение всех слоев общества.

#### **Литература**

1. Веселова В.В, Винокурова И.В. Аксиологические основы предпринимательской деятельности. Нерюнгри, 2007.
2. Кейнс Дж. Общая теория занятости, процента и денег / Дж. Кейнс // Аналогия экономической классики. Т. 2. М.: Дело, 1994. С. 132–425.
3. Липсиц И. В. Экономика без тайн. М., 1934. 351с.
4. Смит А. Исследование о природе и причинах богатства народов. М., 1993.
5. Томилов В.В. Культура предпринимательства / В.В. Томилов. СПб.: Питер, 2000. С. 254.

#### **Кризис как результат нецивилизованного пути развития общества**

*Петрова С.С., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Вдовиченко В.И.*

С позиции экономистов кризис цивилизации заключается, в первую очередь, спадом производства: безработицей, снижением покупательной способности и т. п. Если смотреть с этой, примитивной точки зрения, то люди существуют лишь для того, чтобы, прежде всего, создавать кому-то прибыль, и лишь затем, зарабатывать себе – чтобы выживать.

Рассмотрим данное явление с точки зрения законов естествознания – как наиболее объективных. Второй закон термодинамики утверждает, что невозможен такой двигатель, который превращал бы всю энергию в полезную работу, т. е. невозможна идеальная система,



а значит, любая система имеет коэффициент полезного действия, что мы видим на примере экономического кризиса. Из второго закона термодинамики

$$\partial S = \frac{\delta Q}{T}$$

следует термический к.п.д.

$$\eta = 1 - \frac{T_2}{T_1}$$

К.п.д.  $\eta = 1$  недостижимо, так как недостижимо  $T_2 = 0$  и  $T_1 = \infty$ .

Отсюда можно сделать вывод, что возможности человека, а соответственно и окружающей среды всегда ограничены, поэтому непрерывный рост экономики (в материальном понимании) невозможен, даже в идеальном случае. Подтверждением тому является нынешний очередной кризис. Действительно, до кризиса в России наблюдался, по данным наших экономистов и правительства, небывалый подъем экономики – и вдруг обвал. Это говорит о том, люди работали, но их энергия, все меньше и меньше шла на полезную работу, т.е. все больше их энергия рассеивалась в окружающую среду. А это значит, что при минимальной пользе обществу, происходит максимальное загрязнение, как окружающей среды, так и самого человека – подрывается его здоровье и, что хуже всего – это негативно сказывается на его общечеловеческой культуре – понижается уровень цивилизованности общества. Примером этому является нынешнее политическое, экономическое, социальное и культурное состояние России, да и не только ее. Итак, с точки зрения законов естествознания, очевидно, что непрерывный рост экономики, направленный на простое, материальное, производство есть очередная утопия, такой путь не приносит людям счастья. Да, можно непрерывно повышать материальные блага одним за счет других, в результате разделения труда, и, естественно, несправедливого его распределения, что в итоге порождает в обществе массу проблем на его пути к демократии – цивилизованности, что мы и наблюдаем сегодня.

Цивилизованный путь развития общества это, прежде всего, его работа над культурой человека, в сторону повышением его духовности, а не сосредоточение всех сил на затратной экономике – путь, на все большее увеличение материальных благ, потому, что в природе, как мы показали, существуют ограничения.

В то же время творческое интеллектуальное развитие человека (путь к цивилизованности) может расти неограниченно и его труднее перераспределить, передать кому-либо, так как это, прежде всего, личностное, оно принадлежит непосредственно творческому человеку, как результат его творческого труда. Мы видим это на примере т.н. «утечки мозгов».

Таким образом, законы естествознания говорят, что необходимо менять идеологию развития общества, направленную на безудержную погоню за прибылью (материальной выгодой), в конкурентной борьбе за выживание, так как это есть нецивилизованный варварский путь, этим, прежде всего и должно заниматься государство. Об этом природа напоминает очередным кризисом.

## Отношение современной якутской молодежи к ранним бракам

*Пономарев А.В., студент,  
Финансово-экономический институт,  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [snitch20@mail.ru](mailto:snitch20@mail.ru)  
Научный руководитель: д.соц.н, профессор Борисова У.С.*

Подготовка к браку и семейной жизни всегда была одной из главных задач юношеского возраста. Ранние браки в разные времена вызывали негативное отношение со стороны взрослых. Времена меняются, отношение людей на счет ранних браков разделяются на две половины: положительное и негативное. В нашем веке компьютеризации, изменения нравственных ценностей человека изменилось ли отношение общества к ранним бракам? Обусловленное акселерацией ускорение полового созревания подростков и одновременное ослабление внешнего контроля над их поведением плюс либерализация «взрослых» норм половой морали и ломка традиционных стереотипов маскулинности и фемининности застали наше общество и школу врасплох [1]. Нравится ли нам это или нет, но нормативные ориентации сегодняшних юношей и девушек существенно расходятся с представлениями их отцов и дедов. Вступление в брак – дело серьезное. Перед тем, как сделать такой важный жизненный шаг, необходимо все как следует обдумать, но это в идеале. В жизни же часто получается спонтанно и непродуманно. Сейчас, в наше время, нет определенного возраста для вступления в брак. Такое знаменательное событие происходит и в 15 и 50 лет. По нашему мнению, мы определили ранние браки, как браки людей, не достигших 18 лет. Современная молодежь придает юридическому оформлению своих отношений гораздо меньше значения, чем старшие. Однако незапланированные беременности несовершеннолетних часто влекут за собой серьезные человеческие трагедии. В одном случае прибегают к аборту, а каждый шестой аборт среди нерожавших женщин приводит к бесплодию, в другом выход находят в вынужденном и часто непрочном «браке вдогонку», в третьем случае юная девушка обрекает себя на нелегкую судьбу одинокой матери. Среднестатистическая российская женщина предпочитает начинать семейную жизнь в 23-25 лет. А вот современные европейские женщины выходят замуж не раньше 30-ти. Они учатся, делают карьеру, зарабатывают деньги, меняют партнеров, путешествуют – словом, занимаются чем угодно, только не думают о замужестве. А все почему? Потому что для большинства наших женщин брак подчас является выходом из плачевного материального положения или просто возможность реализовать свою «взрослость» [4]. По статистическим данным по Республике Саха (Якутия), девушек, вступивших в брак до 18 лет в 6 раз больше, чем парней. А разводы среди юношей до 18 лет составляет 65%, а у девушек 26%. Все вышеперечисленное обуславливает актуальность и практическую значимость исследования.

В рамках учебного курса «Технология социологических исследований» мы провели в 2008 - 2009г. социологическое исследование среди студентов 1 – 3 курсов финансово-экономического института ЯГУ, учеников 10 – 11 классов средних общеобразовательных школ г. Якутска. Целью исследования являлось изучение отношения современной молодежи к ранним бракам. Выборка составила 150 человек, 80 студентов и 70 школьников, из них 100 женщин и 50 мужчин, средний возраст которых составил 18 лет. Анкетирование проводилось анонимно.

По мнению студентов 1 – 3 курсов ФЭИ, самый оптимальный возраст для вступления в брак - это 23 – 26 лет, а учащиеся старших классов общеобразовательных школ считают, что оптимальный возраст - 19-22 лет. Человек заключает узы брака, когда он осознает, что

окончательно готов к этому, может сам обеспечить свою семью. Следует заметить, что дело совсем не в возрасте. Дело в готовности к браку, которая может и в 17 лет наступить, а может и в 30 быть сомнительной. Основными причинами вступления в брак в раннем возрасте, по мнению респондентов, на первом месте с незначительным отрывом стоит беременность девушки (42 %), только потом взаимная любовь (41 %) и, наконец, легкомысленность (17%). Если рассматривать респондентов по категориям, то их мнения значительно отличается. Например, если большинство студентов считают, что основной причиной вступления в брак в раннем возрасте является случайная беременность девушки, то ученики старших классов скорее склоняются к тому, что ранние браки заключаются на взаимной любви и согласии (57%). Таким образом, можно сделать вывод о том, что у разных возрастных групп населения расходятся мнения касательно вопроса ранних браков. Тем не менее, большинство респондентов полагают, что ранние браки заключаются из-за беременности девушки. Эти причины можно объяснить тем, что в наше время молодых и одиноких мам становится много, количество аборт в раннем возрасте также растет. Нами было выявлено, что знакомых молодых мам имеется у 86% студентов и 52% учеников, из них в браке состоят только 40% рожениц. Не стыдно рожать до 18 лет считают 38% респондентов, при условии, что если нет никаких материально-жилищных проблем. Сегодня в мире разрушается каждый третий брак, причем эта тенденция непрерывно продолжает нарастать. Знакомые молодые семьи, заключившие семейные узы в раннем возрасте, имеются у 90 респондентов (60%), отсутствуют у 37%, воздержались от ответа 3%. Причиной преобладания девушек во вступлении в брак до 18 лет интервьюером было предложено 4 варианта ответа. 28% опрошенных считают, что причиной является то, что молодые люди чувствуют намного больше ответственности, тем самым побаиваются заключать узы брака в раннем возрасте, 54% склоняются к тому, что причина в легкомысленности девушек. 18% опрошенных убеждены в том, что девушки выходят замуж в раннем возрасте за состоятельных мужчин, которые старше их. В ходе опроса были предъявлены другие причины, такие как неравенство в количественном соотношении мужчин и женщин, случайная беременность, самостоятельность девушек, чем парней и другие.

Все молодые пары встречаются с разными трудностями при совместной жизни. На внимание респондентов было выделено 3 основные из них, и четвертое их собственный вариант ответа. 53% респондентов согласились с тем, что молодые пары встречаются в основном с материальными трудностями, а 28% считают проблемы с жильем и только 19% склоняются к варианту ухудшения взаимопонимания. Следует отметить, что вариант «Ни с какими трудностями не встречаются» не был выбран ни одним респондентом. Основными причинами разводов ранних браков, по мнению респондентов, являются ухудшение взаимопонимания - 48%, материально-жилищные проблемы - 29%, неверность супругов - 23%. По мнению доктора психологических наук, руководителя Института семейных отношений США Пола Попену, расторжения браков происходят обычно вследствие 4 причин: 1. Сексуальная дисгармония. 2. Различие во мнениях относительно того, как проводить время досуга. 3. Финансовые затруднения. 4. Психические, физические или эмоциональные нарушения [4].

Специалисты по вопросам брака и семьи считают, что наряду с отсутствием зрелости, когда юноша или девушка психологически не готовы к тем испытаниям, которые лягут на их плечи в семейной жизни, у них еще отсутствует и сексуальный опыт "общения" с различными партнерами. Сексология утверждает, что способность женщины в полном объеме наслаждаться сексом приходится на 27-30 лет. В этом возрасте молодая женщина может, как психологически, так и чисто физиологически, получать от интимного контакта с

мужчиной максимум удовольствия. У мужчин дела обстоят, наоборот – в 22-25 лет большинство из них познают все радости секса. Из-за этого основной причиной разводов в парах, где супругам нет еще 25 лет, является низкий уровень сексуальности девушек. Молодые жены просто не могут угнаться за своими молодыми мужьями, независимо от темперамента. По опросам английского сексолога Джо Алекса, опросившего бывших мужей, состоявших в раннем браке и потом разведшихся, оказалось, что большинство из них совершенно не жалели о том, что им не удалось сохранить семью [3].

Несовершеннолетние, состоящие в браке с человеком намного старше, чем они сами встречались у 62% респондентов, из них считающих это приличным – 20% , ненормальным – 42 %. Стоит отметить отсутствие представления у респондентов о существовании организаций в республике, помогающих молодым семьям. Общественная организация «Ассоциации психологов Республики Саха (Якутия)» работает в городе с 2004 года, проводит тренинги для будущих родителей «Мы ждем тебя, малыш!». Основная задача организации – помочь быть психологически подготовленным к становлению родителем. Половина респондентов не знают о существовании такой организации. На вопрос «Готовы ли Вы сейчас заключить семейные узы?» были получены следующие результаты: «да» – 31% (из них 25 студентов и 21 школьник), «нет» – 27% (из них 21 студент и 20 школьников), «у меня нет пока такой любви» – 39% (из них 30 студентов и 28 школьников), «я женат (замужем)» – 3% (4 студента и 1 школьник). Готовыми сейчас выйти замуж оказались 30 девушек, средний возраст которых составляет 18 лет. Следует отметить, что среди них была 14-летняя девушка, мотивирующая ранний брак тем, что у детей будут молодые родители.

В целом, проанализировав результаты анкетирования, выяснилось, что 67 % опрошенных студентов и 53 % (91 человек) учащихся старших классов относятся скептически к ранним бракам, уверенные в их непрочности и недолговечности.

Обобщая все вышеизложенные факты, нами было выдвинуто ряд рекомендаций:

1. Вступать в брак следует только тогда, когда осознаешь, что время для этого настало. Вы сами можете обеспечить, содержать свою семью, дать хорошее воспитание ребенку, а самое главное, чувствовать ответственность за сохранение семьи и благополучия ее членов. Необязательно заключать семейные узы брака при первом ощущении счастья и любви, так как чувство к человеку имеет свойство меняться по истечении определенного времени. И кажущаяся любовь может оказаться лишь страстью и влечением. Следовательно, перед тем как решиться на создание семьи необходимо время для проверки чувств и совместимости характеров будущих супругов. Вот поэтому рекомендуем молодым парам прожить в гражданском браке в течение определенного времени.

2. Возникновение семьи предполагает, как правило, взаимную любовь. При этом многие подвержены иллюзии, что счастливая любовь падает с неба и не требует от человека никаких душевных усилий. Они не отдают себе отчета в том, что даже «любовь с первого взгляда» невозможна без совпадения ранее сформированного идеала с качествами нового знакомого или хотя бы возникновения иллюзии такого совпадения. Как ни странно, большинство уверено, что счастье любви состоит в том, чтобы быть любимым, а не в том, чтобы быть способным любить самому. В каждой семье возникают конфликты, но правильный подход к проблемам и способность супругов понять и поставить себя на место другого может облегчить конфликт и решить возникшие проблемы.

Мы рекомендуем семь правил Дейла Карнеги, которые могут сделать семейную жизнь счастливой и долгой: 1. Не нужно придирается! 2. Не пытайтесь переделать своего супруга. 3. Не критикуйте. 4. Выражайте друг другу вашу искреннюю признательность. 5. Оказывайте друг другу небольшие знаки внимания. 6. Будьте предупредительны во всем. 7. Не будьте неграмотны в вопросах супружеских отношений.

## Литература

1. Анисимова С.Г., Панина С.В. Формирование самоопределения молодежи в процессе превентивной деятельности: Уч.-метод. пособие. Якутск, 2004. 87 с.
2. Литвинцева Н.А. Психология. М.: АОЗТ «Бизнес школа «Интел-синтез», 1997. 410с.
3. Исследование браков. Электронный адрес: <http://www.beseder.co.il/issledovanie-rannie-braki-bolee-dolgovechnyi>
4. Ранние браки. Электронный адрес: <http://tolady.ru/>

## Территория, территориальный суверенитет и международное право

*Сеидова А.А., аспирант  
Бакинского государственного университета,  
г. Баку, Азербайджан  
Научный руководитель: д.ю.н. Мамедов Р.*

Территория является основным понятием в международном праве. Хотя владение территорией не является предпосылкой для приобретения правосубъектности в международном праве, здесь не может быть государства без территории. Одним из свойств государственности является наличие у государства, как субъекта международного права, определенной территории. Владение территорией необходимо для осуществления власти на национальном уровне и для эффективного участия на международном уровне.

Понятие территории играет важную роль в развитии международного права. Международным правом признается, что владение территорией является фундаментальным для основ государственной власти. Объем и богатство ресурсов государственной территории определяет, в большей мере, могущество страны в отношении других стран. Для того, чтобы государства могли полностью пользоваться преимуществами своих территорий как основ власти, международное право покровительствует государствам в их территориальной целостности и независимости решений. То, что государство имеет право осуществлять исключительный контроль и суверенитет над своей территорией является общеизвестным принципом классического международного права. Территориальный суверенитет является одним из признаков государства. В решении по делу об острове Пальмас, арбитр Хьюбер, заметил, что «... суверенитет в отношении участка поверхности земного шара является правовым условием необходимым для включения таких участков в состав территории любого отдельного государства». Принцип территориального суверенитета «состоящий из прав, полномочий и обязанностей в отношении определенной географической области» заключается в концепции независимого проявления - свобода принятия решений относительно как внутренних дел государства, так и внешних отношений. Что касается последнего, то независимость является олицетворением территориальной эффективности в отношении других субъектов международного права. Понятие территориального суверенитета также включает территориальную целостность, защита которой гарантируется Статьей 2 (4) Устава ООН.

Понятия территории и территориального суверенитета вырисовываются в свете их существенной связи с людьми. Так, Международный Суд ООН в деле о Западной Сахаре, обращаясь к вопросу о правовых связях суверенитета между Западной Сахарой, Королевством Марокко и Мавританским государством, заметил, что такие правовые связи не могли бы быть “ограничены до связей, установленные непосредственно с территорией и безотносительно к людям, которые могут быть найдены в этих связях”.

Мнение Международного Суда говорило о тесной взаимосвязи между территорией, территориальным суверенитетом и людьми в пределах территории. Понятие территории не только выражает соотношение власти между сосуществующими или соперничающими государствами, но также и отражает взаимосвязь между людьми и географическим пространством, которую они заселяют.

Таким образом, понятия территории, государства, территориального суверенитета, независимости, территориальной целостности и суверенного равенства взаимосвязаны и играют важную роль в развитии международно-правового порядка территориальности. Действительно, всеобъемлющее понятие территориального суверенитета может быть осознано в виде социального процесса, отражающего взаимодействия между государствами, людьми и территорией. Оно также может быть понято как специфические международно-правовые нормы и стандарты, защищающие государства и обеспечивающие их независимость, территориальную целостность, а также удовлетворяющие необходимость членов сообщества в безопасности и в стабильности территориальных режимов. Кроме того, территориальный суверенитет вместе с сопутствующим ему суверенным равенством государств может быть понят как стратегия, с помощью которой государство приобретает официальный доступ к международной арене, и посредством своего эффективного и ясно выраженного участия стремиться укрепить мировую публично-правовую систему.

#### **Духовно-нравственное формирование студентов в техническом вузе**

*Тоскина А.А.,  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [prochera@mail.ru](mailto:prochera@mail.ru)*

В Законе Российской Федерации «О высшем и послевузовском образовании» указаны основные задачи современного вуза в воспитательном процессе:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего образования;
- формирование у студентов гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей.

В «Типовом положении о высших учебных заведениях Российской Федерации» подчеркивается, что воспитательные задачи вузов, вытекающие из гуманистического характера образования, приоритета общечеловеческих ценностей, реализуются в совместной учебной, научной, творческой, производственной и общественной деятельности студентов и преподавателей (п. 33).

За последние годы у части молодых людей резко возросла ориентация на материальные ценности и снизилось стремление к участию в политической жизни, добротворческой деятельности. Очевидным является также упадок нравственно-этической культуры молодежи, проявляющийся в нравственной неустойчивости, в уходе в такие состояния, как фрустрация, невроз, апатия, агрессия, мистицизм, наркомания. В связи с этим одной из важных задач современных высших образовательных учреждений, в том числе и технического вуза, является формирование нравственной устойчивости будущих специалистов [1, с. 3].

Нравственная устойчивость является интегральным качеством личности. Формируется в результате целенаправленного духовно-нравственного воспитания, означает «способность человека сохранять и реализовывать в различных условиях личностные

позиции, обладать определенным иммунитетом к воздействиям, противоречащим его личностным установкам, взглядам и убеждениям, преобразуя обстоятельства и собственное поведение». Особое значение приобретают развитие способностей человека в саморегуляции, самоорганизации, повышение гибкости мышления, формирование способности и к преодолению различных шаблонов, стереотипов, способности отстаивать свои взгляды и убеждения.

Современная культура - сложное явление. Она отражает необратимые демократические изменения в обществе. Построение правового государства, рыночные отношения, значительные качественные изменения в социальной структуре, образе жизни и общественно-политической ориентации привели к серьезным изменениям в условиях жизни молодых [2, с.36].

Образование, как часть культуры, создает необходимые условия для духовно-нравственного формирования личности. Оно является своеобразным отражением социальных отношений, показателем степени духовного здоровья общества. Духовно-нравственное формирование личности невозможно без творческого начала, оно, как уникальный, социокультурный феномен, объективно обладает способностью сплачивать людей, объединять в процессе достижения высоких социально значимых целей, независимо от их социальной принадлежности и вероисповедания.

Все это требует целенаправленной работы, позволяющей формировать высокодуховных, высоконравственных специалистов.

Технический вуз занимается развитием логики, разума, но не раскрывает эмоциональную сферу личности, ее чувства, творческие наклонности, не направляет обучение на созидание духовного, неповторимого. Для развития духовности, нравственности личности необходимо не только развитие эмоциональной сферы, важен процесс осмысления и осознания духовно-нравственного, умение думать и размышлять о них. Отсутствие единого основания духовно-нравственного развития является в технических вузах большим упущением. У студентов формируются заблуждения относительно духовности, нравственности. Они не рассматривают их в виде главных, основополагающих, придавая им «дополнительное значение». Отсутствие планомерного и систематического накопления знаний, представлений, убеждений у обучающихся, недооценка процесса осмысления и осознания духовно-нравственного приводит порой к неверной исходной ориентировке студентов и не в полной мере способствует духовно-нравственному формированию личности [4, с. 42].

Нравственная устойчивость является одной из стержневых характеристик личности, определяет способ ее ориентации, а система социальных норм, ценностей, характеризует такую жизненную позицию, при которой поведение человека детерминируется общественно одобряемыми целями. В основе устойчивости личности лежит ее поступок, убеждение, жизненная позиция, самоорганизация, саморегуляция поведения. Самоорганизация личности социально обусловлена, но она не означает пассивно-приспособительной деятельности человека, а характеризует его преобразующую, творческую деятельность.

Внешнее проявление нравственной устойчивости личности выражается в действиях и поступках. Критериями сформированности нравственной устойчивости студентов отношение к общечеловеческим ценностям, проявление воли, самооценка личности, единство сознания и поведения, активное сопротивление отрицательным влияниям внешней среды.

Нравственная устойчивость студентов формируется в целостном педагогическом процессе вуза, имеет свою специфику. Прежде всего, этот процесс характеризуется двусторонностью. Испытывая на себе влияния внешних факторов и условий, личность всегда

проявляет активность. Вступая во взаимодействие с этими влияниями и перерабатывая их, она изменяет свое качественное состояние и проявляет его во внешних действиях и поступках, в отношениях к окружающей действительности.

Формирование нравственной устойчивости затрагивает важные сферы человека – когнитивную, потребностно-мотивационную, познавательную, эмоционально-оценочную и волевую. Иначе говоря, воспитание нравственной устойчивости представляет собой целенаправленный процесс формирования у студентов этических знаний, моральных потребностей, идейно-нравственных убеждений, морально-волевых качеств и чувств, устойчивых и привычных норм поведения, соответствующих нравственному идеалу.

Таким образом, эффективность формирования нравственной культуры студентов технического вуза обеспечивается, если:

- педагогический процесс организован на научно обоснованной модели;
- соблюдается тщательный мониторинг уровня нравственной устойчивости студентов;
- обеспечивается развитие воспитательного пространства вуза;

осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к студентам в процессе формирования нравственной культуры [3, с.15].

#### **Литература**

1. Данилова В.А. Формирование нравственной устойчивости у студентов технического вуза: Автореф. дис... канд. пед. наук. Чебоксары, 2007. 19 с.
2. Культура: теории и проблемы / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. М.: Наука, 1995.
3. Попова Н.О. Культурологические аспекты профессионально-педагогической деятельности: Автореф. дис... канд. пед. наук. СПб., 1995. 18 с.
4. Проблемы эстетического воспитания подростков / Под ред. Л.В. Богомоловой. М.: Новая школа, 1994. 96 с.

#### **Элементы эмпирических элементарных знаний этноса саха: рациональный и духовный опыт**

*Федоров И.А., студент*

*ГОУ СПО «Нерюнгринский политехнический колледж», г. Нерюнгри*

*Научный руководитель: Арищина Л.В.*

В различных произведениях фольклора, в исследованиях по этнографии, олонхо затронуты эмпирические элементарные математические представления народа саха (якутов), которые составляют неотъемлемую часть народной мудрости, так как без них нет глубокого логического мышления, наблюдательности, зоркости, богатого воображения, фантазии, умственных способностей [1]. Это подтверждается словами академика В.А. Обручева, хорошо знавшего нравы, быт и обычаи якутов по экспедиционным поездкам. Он писал, что «Он (якут) философ до мозга костей, все его мышления строго логичны, его чувства глубоки, но спокойны и рассудительны» [2].

К якутской народной мудрости в своё время глубокий интерес проявили политические ссыльные. Но они не оставили никаких трудов по этой теме. Якутская народная мудрость относится к числу малоизученных научных проблем. До сих пор она не стала предметом специального исследования. Актуальность и значимость данной темы объясняется тем, что она не исследована в монографическом плане с широким привлечением полевого, архивного материалов и этнографической литературы. Некоторые аспекты данной темы, в частности жилища, в значительной мере освещена в статьях, но по целому ряду других вопросов публикаций нет.



Исходя из этого, цель исследования заключается в раскрытии эмпирических элементарных знаний о геометрии, присущих этносу саха, на основе хозяйственно-бытовой деятельности. В ходе исследования решались следующие задачи исследования: изучение истории философии с точки зрения развития математических знаний (школа Пифагорейцев, Ф. Энгельс, К. Маркс, Ф. Бекон, Р. Декарт); изучение философии якутского ученого А.Г. Новикова, математика, доктора философских наук, о менталитете народа саха; выявление аспектов эмпирических элементарных геометрических знаний через изучение хозяйственно-бытовой деятельности народа саха; изучение и обобщение геометрических особенностей жилищ, посуды, традиционных орудий труда, национальной одежды, картографии; выполнение геометрических чертежей.

Научная новизна заключается в междисциплинарном подходе культурологии и математики к изучению хозяйственно-бытовой деятельности этноса саха для раскрытия эмпирических элементарных геометрических знаний и представлений об окружающем мире, передающихся через народную мудрость.

Менталитет и культура взаимно творят друг друга. Сложившийся менталитет есть результат духовной культуры. Материальная культура есть материализация менталитета. Материальная культура народа саха, несмотря на нивелирующее влияние современных технологий, сохранила свое национальное своеобразие. Традиционные способы хозяйствования прекрасно приспособились к окружающей среде. Их сохранение имеет не только экономическое, но и духовное значение, как выражение к опыту предков и любви к родной земле. Якутские мастера создают шедевры декоративно-прикладного искусства. Народ, обладающий талантами к ювелирному делу, резьбе по дереву и кости, художественной вышивке, способен освоить любое современное производство, в котором требуются мелкие, точные движения, и главное – творческое отношение к делу [3].

В процессе своей материально-производственной деятельности народ саха познавал свойства, качества предметов и явлений, их взаимосвязь и простейшие закономерности. Чтобы сделать какую-либо полезную для человека вещь необходимо иметь не только сноровку рук, трудовые навыки, но и правильные представления о том, как ее делать, определенные знания и представления о свойствах того предмета, из которого будет сделана она [4].

Используя такие свойства древесины как легкость, прочность и нетеплопроводность, якуты строили свои жилища из сосны, лиственницы и других материалов [4]. Самым фундаментальным типом традиционного якутского жилья является *балаган*, который в некотором отношении является архитектурным воплощением народной мудрости (рис.1). Столбы и балки делают из крупных бревен, а стены и потолок из мелкого леса. Его мог построить один человек, что имело немаловажное практическое значение при малочисленности и разбросанности населения на огромной территории Якутии. Это жилище, имело форму усеченной четырехугольной пирамиды [5].

В.Ф. Трошанский в «Набросках о якутах Якутского округа» отмечает, что якуты юрту называют балаганом. «Подбор леса, толщина столбов и балок, крутизна углов падения, отношение высоты, длины, ширины – все это сливалось в такой юрте в одно художественное целое, в котором поправить и изменить было нечего. Небольшое уклонение в ту или другую сторону чего-либо портило бы впечатление и якуты сейчас же указывали на такие недостатки» [1].

Ярким примером самобытности строительного искусства якутского народа, отражением его национальных эстетических взглядов является *берестяная юрта-ураса* (рис. 3). Ураса была стационарным (или переносным) коническим каркасным жильём. К урасе относится конструкция, где крыша и стены составляли единое целое [4]. Берестяная юрта-

ураса не только жилье, но и предмет художественного творчества, имевший культовое значение. Урасу украшали богатым геометрическим орнаментом, композициями из искусно вырезанных фигур [4].



Рис. 1. Якутский балаган



Рис. 2. Шестиугольный амбар



Рис. 3. Берестяная ураса

Серошевский пишет, что ему уловить математические основы архитектурного вкуса не удалось, было мало сделано измерений. Отсюда можно сказать, что у якутов были очень развиты глазомер, пространственное воображение, интуиция, эмпирические геометрические представления.

Исключительно интересны многогранные или многоугольные срубные постройку якутов: восьмигранные срубы и шестиугольные амбары, шестиугольные срубы без дверей и окон, с выходом через отверстия на потолки (рис. 4,5) [6, 7].



Рис. 4. Сруб постройки амбара

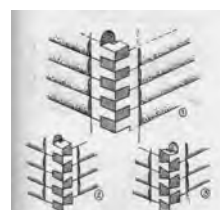


Рис. 5. Виды сруб

Жилища этого типа имели коническую крышу, покрытую корой или берестой, шестиугольный сруб имел крышу на четырех столбах, поставленную посередине жилища (рис. 2). Эти столбы были не столь длинными и имели форму низкой усеченной многогранной фигуры. Существовали шести-восьми-десятиугольные срубы. У зажиточных якутов появляются даже двенадцати-четырнадцати-шестнадцатиугольные срубы. Крыша в зависимости от расположения бревен остова имела три вида: плоскую, в форме многогранной усеченной пирамиды и коническую. После прихода русских якутские плотники при сооружении здания применяли самодельные угольники, ватерпасы, циркуль и другие инструменты и приспособления, значит, расширились их элементарные геометрические знания и представления.

Показателями интуитивных, эмпирических геометрических представлений якутов являются *коновязные столбы* – *сэргэ* (рис.6) [1,7]. Коновязи ввиду того, что являются одной из составляющих частей материальной культуры якутского народа, приобретают ценность исторического источника. Встречаются сэргэ с геометрическими и изобразительными навершиями, т.е. специальными углублениями в виде шара, многогранника и цилиндра.

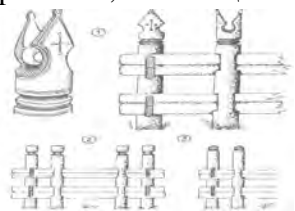


Рис. 6. Коновязные столбы



Рис. 7. Табуретка



Рис. 8. Табуретка для дойки коров

Искусство художественной обработки дерева было принесено якутами с юга. У якутского народа большое распространение имели легкие табуретки из гнутого тальника, остроумно сделанные без деревянных гвоздей с сидением из дощечек (рис. 7,8) [8]. Примером которых является *табуретка для дойки коров - олох масс*, представляет «ребра» четырехугольной прямоугольной призмы с одним основанием, или «ребра» правильной усеченной пирамиды с одним основанием (рис. 8) [1, 7].

Художественный вкус якутский народ проявил, прежде всего, в его декоративно-прикладном искусстве. В предметах быта и орудиях труда, изготовленных из кожи, дерева, бересты, металла, кости, меха и волоса домашних животных, народные умельцы выражали свое мировоззрение и представление о красоте [8]. Таким образом, геометрические фигуры можно найти на *традиционных орудиях труда* (рис. 9,10,11). Лопаты, топоры, грабли, сани и др. содержат в себе более наглядные практические интерпретации параллельных прямых, перпендикулярных отрезков, параллельность плоскостей, перпендикулярность прямой к плоскости и т.д. Обо всем этом якуты знали интуитивно, когда мастерили себе разные орудия труда [1,7].

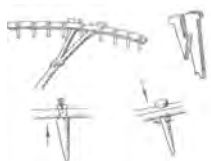


Рис. 9. Грабли

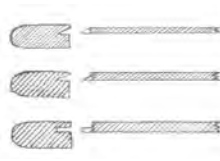


Рис. 10. Лопаты



Рис. 11. Сани

*Верша.* «К первому обручу (т.е. «окружности») прикрепляют обруч от отдельной внутренней части вершин, служащей как бы воронкой для потока рыб, попадающей в вершу; сурэх имеет форму перевернутого конуса, высотой около 30 см.

*Посуда.* Одним из своеобразных элементов культуры у якутов является деревянная, кожаная, берестяная, глиняная посуда своего изготовления, которая имела цилиндрическую форму, иногда комбинацию эллипсоида вращения с усеченным конусом (рис. 12, 14) [1].

Береза всегда была одним из почитаемых деревьев. Мастера заготавливали бересту для изготовления посуды. Она известна якутскому народу своими термическими свойствами. Продукты, хранящиеся в ней, долгое время остаются свежими, не теряя вкусовых качеств.

Р.К. Маак писал: «Для хранения молочных скопов (обыкновенно сметану), он видел только один сосуд в форме усеченного конуса, украшенный довольно красивой резьбой (называется матарчах)». Берестяные посуды: чабычах, туос, тымтай и др. представляют собой пространственные геометрические фигуры [1, 9].



Рис. 12. Традиционная посуда



Рис. 13. Якутский чорон



Рис. 14. Самир

Деревянные посуды – вершина якутского стиля изготовления сосудов из дерева. Основным материалом служила древесина березы, которая ценилась за свой белый цвет, плотность, отсутствие ярко выраженной текстуры [3]. По утверждению А.П. Окладникова, «чороны представляют исключительное достояние материальной культуры якутов». В настоящее время такие сосуды не встречаются ни у одного народа в мире [9, 10].

У каждого чорона горло с венчиком, плечо, тулово, поддон находятся в строгой пропорциональной зависимости (рис. 13). «Тулова» чоронов представляет собою производные от существующих в природе геометрических тел вращения: от эллипсоида, обоида, шара, полушара. Для каждой части чорона существовала определенная группа орнаментов: у края венчиков – гребенчатый и зубчатый в виде треугольников и ромбов; на центральных поясах – «ячейка сети», «позвоночный узор», «палец-узор», по венчику шел гребенчатый в свободном сочетании с названными узорами; основание ножки разделялось на секторы, заполненные ромбиками, точками, зигзагами. Иногда поддон украшали прямыми линиями - символами деревьев», - писал М.В. Хабаров [10].

Элементы якутского орнамента представляют собой различные геометрические фигуры: точки, отрезки, треугольники, квадраты, кружочки, ромбы и др. (рис. 15). Орнамент ярко свидетельствует об уровне материальной и духовной культуры народа; в нем сосредоточены глубина его мысли, творческая фантазия, художественное мастерство; художественно-изобразительными средствами раскрывает действительную жизнь народа. Так, например, орнаменты деревянных чаш как будто просты, но «ромбы или группы треугольников, расположенные параллельными рядами в верхней части сосуда» придают чаше торжественность, а кытыйа с арочным орнаментом выглядит элегантно и лирично [7, 10]. Широко применяются: линейный орнамент; орнамент в виде косых линий; ломаные линии (вид урасы).

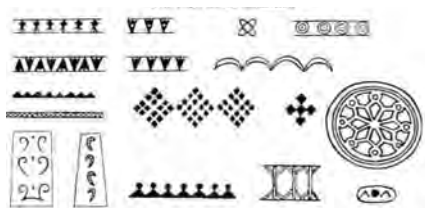


Рис. 15. Геометрический орнамент



Рис. 16. Якутские шапки

Геометрические представления якутов отражены на якутской керамике. Например, на внешней стороне сосудов, находятся орнаменты из горизонтального ряда вдавлений и параллельных вдавлений штампов треугольных, прямоугольных, круглых форм [1].

В силу исторических судеб и суровых природно-климатических условий якутский народ носил комплекс одежды, приспособленной для динамичной кочевой жизни скотоводов и охотников, и только для отделки употреблялись немногие ткани в виде *суконных аппликаций в чередовании меховой мозаики*. В них преобладают геометрические фигуры: треугольник, квадрат, ромб, прямоугольник, трапеция и др. Когда якутские женщины украшают коврики, рукавицы, чепраки, пальто и др. одежду, опираются на интуитивные геометрические представления о центральной и осевой симметрии, о повороте и параллельном переносе, т.е. геометрических преобразованиях; основываются на практических знаниях о свойствах геометрических фигур (рис. 16) [1, 9].

Когда якуты составляли *карты для путешественников*, здесь они проявляли картографические способности. Они даются людям с хорошими математическими склонностями. А именно, при составлении карты местности применяется масштаб, т.е. коэффициент подобия. Значит, якуты имели хорошее интуитивное представление еще об одном геометрическом преобразовании [1, 6].

Эмпирические элементарные геометрические знания и представления якутов помогали и сохранению результатов их труда. Так, например, *стог сена* имеет конусообразную форму или снизу форму четырехугольной призмы с коническим верхом. Такая форма стога не дает портиться сене в дождливую погоду. Такое же объяснение дается форме копны [1].

В вилюйском районе до сих пор хоронят в *восьмигранных гробах*. Человека хорошего, преуспевающего во всех добрых делах, якуты называют «человеком восьмигранным», т.е. такой человек делает добро во всех странах, расположенных по восьми горизонтальным направлениям. «Грань», термин, связанный с элементарной геометрией.

Народная мудрость наших предков не дошла до геометрии Евклида, до теоретической арифметики, но якуты умели читать, измерять длину, имели свои меры времени, хорошо разбирались в восьми горизонтальных пространственных направлениях, в земных основах представления о трёх странах мира. В процессе практической и умственной деятельности добывались знания и представления об окружающем мире, представляющиеся через народную мудрость [1].

В результате проведенного исследования на основе изучения фольклора, историко-этнографических, философских, научно-популярных, литературных источников по истории этноса саха следует сделать вывод, что якутскому народу, без каких-либо учений были присущи элементарные эмпирические геометрические знания и представления, необходимые для ведения скотоводческого и домашнего хозяйства. Они закреплялись в жизненном опыте и передавались из поколения в поколение, тем самым способствуют творцам материальной и духовной культуры получить мировое признание. Об этом свидетельствуют формы, конструкции, размеры и объем жилищ, хозяйственных построек, посуды, традиционных орудий труда, одежды, орнамент, и картография.

Традиционность не прививается в несколько дней, она закрепляется жизненным опытом и передается из поколения в поколение, получает свое развитие, становится общепринятой, превращается в традицию, становится показателем культуры всего народа. Поэтому мы должны сохранить внутреннее содержание, национальную внешнюю форму традиционного прикладного искусства, народный эпос, национальную культуру, народное творчество и самобытность своего народа.

#### Литература

1. Аммосова Т.П. Математические знания и представления якутов. Ч. 1. Якутск: Бичик, 1994. С. 72.
2. Новиков А.Г. Гумилевские чтения: рефлексивное прочтение из наследия Л.Н. Гумилева (материалы I–VII Гумилевских чтений). Якутск: Издательство Якутского университета, 2005. С. 58.
3. Новиков А.Г. О менталитете САХА: Монография. Издательство Аналитического центра при Президенте Республики САХА (Якутия). Изд-ие 2-е, доп. и исправл. Якутск, 1996. С. 147.
4. Захарова Л.С. Золотые руки: Пособие для учителя. Якутск: Бичик, 1993. С. 48.
5. Макаров Д.С. Народная мудрость: знания и представления. Якутск, 1983. С. 120.
6. Зыков Ф.М. Поселения, жилища и хозяйственные постройки якутов (XIX - начала XX в.). Историко-этнографическое исследование. Новосибирск: Наука, 1986.

7. Ополовников А.В., Ополовникова Е.А. Деревянное зодчество Якутии / Фотографии А.В. Ополовникова, А.Д. Сивцева, В.Ф. Яковлева; Графические реконструкции А.В. Ополовникова. Якутск: Бичик, 1983. С. 128.
8. Уткин К.Д. Культура народа саха: этнофилософский аспект. Якутск: Бичик, 1998. С. 368.
9. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. 2-е изд. М., 1993. С. 736.
10. Алексеев Н.А. Традиционные религиозные верования Якутов в XIX - начале XX в. Новосибирск: Наука, 1975.

## **Естествознание и гуманитарная культура**

*Фокина М.А., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Вдовиченко В.И.*

С точки зрения современного естествознания человек – это результат эволюционного пути развития природы. Всё в природе эволюционирует, например, этапы эволюции вещества: элементарные частицы, затем атомы и молекулы. Так и всё живое произошло от элементарной живой молекулы, случайно возникшей в результате огромного числа комбинаций химических элементов, входящих в таблицу Д.И. Менделеева, и различных излучений. Молекула оказалась способной к делению и обмену с окружающей средой. Случайно возникшая жизнь, в виде молекулы, в свою очередь, в результате деления и множества комбинаций (самоорганизации) эволюционировала в простейшие живые организмы, затем - растения, рыбы, земноводные и далее в более сложные - млекопитающие, например, обезьяны.

На какой-то стадии в результате воздействия окружающей среды и приспособления к ней, из обезьян выделился человек. Основное отличие человека в том, что он способен трудиться творчески.

Итак, природа «трудилась» миллиарды лет, чтобы создать такой сложный организм как человек и в дальнейшем – его общество. Поэтому чтобы сохранить свою природу он должен трудиться и творить, а поскольку человек общественное существо, поэтому природа общества должна быть такова, чтобы создать условия для выполнения своего предназначения участвовать в творческом труде.

Животные тоже имеют разум: они тоже трудятся, добывая пищу в конкурентной борьбе за выживание, как по отдельности, так и сообществе. Аналогично общественная организация людей может предоставить человеку возможность выполнять только рутинную работу: будь то ломом, лопатой, молотком, а также у станка или в конторе: для добычи денег на пропитание. А если труд не творческий, то, тем больше времени такой человек работает, тем больше он, по сути, приближается к животному, работающему на других людей подобно рабу или лошади, запряженной в телегу.

Да, в целях обеспечения пропитания, человек может работать какое-то время на такой работе, но оставшееся свободное время он должен работать творчески. Что же мы имеем сегодня. В результате кризиса, множество людей совсем лишаются работы, а о творчестве, и говорить нечего. Или, чтобы заработать на жизнь, они бывают, заняты на такой работе практически всё время. Можно сделать вывод, что при такой идеологии общества, – получения максимальной прибыли, деятельность человека направлена, в основном, лишь на поддержание его животной сущности – обеспечение потребности в

жилье, одежде, питании, т.е. средств к существованию. А это естественный путь развития человека, направленный в сторону противоположной цивилизованности – система направлена на производство энтропии, как видно из второго закона термодинамики:

$$\partial S \geq \frac{\delta Q}{T}$$

И если человек не работает над собой, и общество не направляет его в сторону преодоления энтропийных процессов, он в итоге деградирует, соответственно, и деградирует общество.

Отсюда основная задача государства, не поддержание олигархического капитала, не безудержная погоня за прибылью (непрерывный рост экономики), а создание в стране таких условий, чтобы человек с раннего детства имел возможность поддерживать своё здоровье, учиться и работать творчески.

Поэтому основная задача государства заключается, прежде всего, в том, чтобы воспитать и выучить своего подданного, а затем предоставить ему возможность работать, и, соответственно, получать достойное вознаграждение за свой труд и, таким образом, стимулировать его к творческой работе над собой и окружающей средой. Т.е. дать возможность человеку непрерывно работать над повышением своего интеллектуального и культурного уровня – главной составляющей его человечности. А это, прежде всего, борьба с энтропийными процессами, т.е. выполнение все тех же библейских заповедей.

$$\partial S \leq \frac{\delta Q}{T}$$

Природа кризиса и показывает, что односторонний примитивный, по сути, политический, экономический и социальный путь общества, как сегодня, есть не что иное, как путь противоположный цивилизованности, путь к варварству – путь в никуда.

### **О понятиях этнос и нация**

*Харабаева А.О., аспирант  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск, E-mail: [skaol@mail.ru](mailto:skaol@mail.ru)  
Научный руководитель: к.филос.н., профессор Максимов П.С.*

Многонациональность современного общества - явление неустранимое, а потому одной из самых дискуссионных сторон человеческого мира являются этнос и нация. В начале XXI века среди учёных нет единства в подходе и определении феноменов этноса и нации. Эти понятия не поддаются чёткому определению отчасти потому, что в этих категориях заключено столько разнообразных признаков, что учесть их все крайне трудно. Тем не менее, множество взглядов, подходов в исследовании проблемы этноса доказывают факт того, что этнос и нация, как любые сложные явления, требуют разностороннего рассмотрения.

Когда мы говорим, об этносе и нации, нельзя обходить стороной такие явления как этничность и национализм. Эти явления, бесспорно, тесно переплетены между собой. Однако терминология тут достаточно запутана наслоением различных подходов, научных традиций. «Этнос», «племя-род», «народность», «народ», «нация» и целый ряд других интерпретаций.



Понятие «этнос» в России возникает в XIX в. В переводе это слово означает «народ», «родное». С начала XIX в. в русский язык внедряется и термин «нация». Оставались еще долго термины «народность» и даже «племя». Многие исследователи совершенно справедливо подчеркивают тесную взаимосвязь этих феноменов. Однако часто под нацией понимают этнос, а под этносом нацию. Так, существенная разница между феноменами нации и этноса стирается. Именно по этой причине многие пытаются делить исследования этноса и нации на так называемые смысловые категории: примордиализм, и конструктивизм.

К примордиалистам, в отечественной науке традиционно относят Ю.В. Бромлея и его последователей, также примордиалистским считают оригинальную теорию пассионарности Л.Н. Гумилева; к конструктивистам В.А. Тишкова и его западных предшественников Б. Андерсона, Э. Хобсбаума, Э. Геллнера. Исследования этноса и нации нельзя сводить к общему знаменателю. Этнос и нация термины, означающие разные феномены.

Примечательно, что в английском языке нет слова «этнос», но есть понятие «этническая общность» (ethnic group). В электронном энциклопедическом словаре «Britannica» дается следующее определение этнической общности: «Социальная группа или категория населения, которая имеет общую расу, язык, национальность или культуру» [1]. Понятие «этническая группа» используется на Западе, когда речь идет об иммигрантах и всегда рассматривается в свете этнического разнообразия современного западного общества. Трактовка этнической общности как «социальной группы или категории населения» ограничена. Она учитывает лишь ту малую часть «этнических общностей», которые живут в тесной взаимосвязи с представителями преобладающего числом этноса. В энциклопедическом словаре не учитываются те этнические группы, которые живут в своем историческом географическом ареале. Более того, известно, что часто раса и язык не могут выступать в качестве определяющих этничность маркеров. Об этом также говорил Ю.В. Бромлей [2, стр. 212].

Западными теоретиками «нации» являются Б. Андерсон, Э. Геллнер, Э. Хобсбаум. В западной научной мысли «нация» выступает как воображаемое общество, как инструмент в руках некой политической или интеллектуальной элиты. Действительно, можно сказать, что нация - это идея, идеология. Большинство западных ученых под нацией имеют в виду конструирование государства. Их стремления не использовать понятие «этнос» понятны. Для конструктивистов важно не упоминать про какую-либо этническую субстанцию (этнос), которая имеет также территориальные характеристики, во избежание сепаратистских волнений этнических групп внутри страны. Таким образом, понятно, что для Запада удобнее и безопаснее развивать идею нации, которая всегда основывалась на идеологии об едином государстве, нежели говорить про этнос.

Во французской научной мысли теоретическое осмысление феномена этничности вообще отсутствует. Французские исследователи озабочены не тем, что собой представляет этничность, а тем, существует ли вообще «ethnie» (этническая группа) - причем доминирующий ответ на этот вопрос - отрицательный [3, стр. 71].

В XX веке в научный оборот вошли «этнос», «этничность», «этнополитика» и другие категории этнонациональной проблематики. Этнос является не простым компонентом социальной структуры, а её исторически конкретным целостным выражением. Деятельность этносов представляет собой синтез. Многие отечественные ученые полагали этнос как социальную группу. Так, С. М. Широкогоров в 20-е годы писал: «Этнос есть группа людей, говорящая на одном языке, признающих своё единое



происхождение, обладающих комплексом обычаев, укладом жизни, хранимых освященных традиций и отличающих её от таковых других групп» [4, стр.13].

Понятие этнос в широкую научную сферу употребления было внедрено отечественными учеными. Это не удивительно. Советский Союз состоял из национальных республик. Автор теории этноса Ю.В. Бромлей рассматривал этнос как исторически сложившуюся совокупность людей на определенной территории проживания, обладающей общими, относительно стабильными особенностями культуры (включая язык) и психики, а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), что фиксируется в самоназвании (этнониме) [2, стр. 35]. Данное определение как нельзя хорошо подходит к описанию этноса того момента истории развития человечества, в котором оно было выстроено. Сегодня, когда уровень демографической мобильности возрастает и в одном городе, селе, деревне могут проживать несколько, а то и множество представителей различных народностей, необходимо новое рассмотрение сущности этноса. Тот же Ю.В. Бромлей, заметил, что «ни один этнос не является вечным, неизменным» [2, стр. 36], точно так же представления о сущности этноса меняются, на смену одной исследовательской модели приходят новые, более усовершенствованные.

Р.Г. Абдулатипов, развивая тему нации и этноса, вводит новое понятие «нация-этнос» [6, стр. 50]. «Нация-этнос» - это форма социального устройства государства, при которой этнос и нация не взаимоисключают друг друга, а сотрудничают во имя блага народа, проживающего на территории государства. Таким образом, этнос как примордиальное явление, а нация как политический социальный конструкт не исключают друг друга.

В 2001 г. выходит в свет монография С.Е. Рыбакова «Философия этноса», где автор, в поисках сущности этноса, обращается к этничности. Философский взгляд на этничность обращает внимание на аксиологический характер этничности. С точки зрения философии суть этничности состоит в системе оценки мира человеком. Этничность - это фиксированный порядок ценностных предпочтений человека [5, стр. 230]. Ценностные представления человека связаны с ценностным представлением, которое в аксиологии трактуется как мировоззрение. Мировоззрение и есть система ценностных оценок. Ценности - это результат субъектно-объектных отношений, результат осмысления мира человеком. Таким образом, этничность имеет глубокие личностные основания, которые сводятся к ценностному представлению мира субъектом, мировоззрению. Конечная дефиниция, данная С.Е. Рыбаковым: «Этнос - это общность людей на основе обеспеченного эндогамией и языком единства ценностного комплекса, которое символически выражается в стиле культуры и образе жизни» [5, стр. 247]. Насчет эндогамных основ этноса можно долго спорить, но данная дефиниция, как нам кажется, на сегодняшнем этапе развития социальной мысли как нельзя лучше передает понимание этноса. Этничность имеет субъективный характер, он не зависит от расы, является результатом осмысления мира. Этничность - характеристика отдельной личности, его мировоззрение. Этнос - единство «ценностного комплекса», множества мировоззрений.

Мы видим, что этнос имеет более глубокие корни, которые кроются в способности каждого одного человека, личности, осмыслять, давать миру оценку.

Данные преобразования в понимании нации и этноса лишней раз доказывают, что этнос имеет более глубокие корни, нежели нация, которая должна больше трактоваться как социально-политическое явление. Можно прийти к выводу, что нация

- это закономерная форма развития общества, она имеет как социальную, так и этническую стороны.

### **Литература**

1. [www.britannica.com/nation](http://www.britannica.com/nation)
2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса / Послесл. Н.Я. Бромлей. Изд. 2-е, доп. М., 2008.
3. Филиппова Е.И. Понятие ethnic во французской научной традиции // Этнографическое обозрение. №3. 2007. С. 52-73.
4. Широкогоров С.М. Исследование основных принципов этнологии и этнографических явлений // Отдельный оттиск из Т. LXVII Известий Восточного факультета Государственного Дальневосточного университета. Шанхай, 1922.
5. Рыбаков СЕ. Философия этноса. М., 2001.
6. Абдулатипов Р.Г. Национальный вопрос и государственное устройство России. М., 2000.

### **Актуальные проблемы негативного влияния деструктивных религиозных организаций на современную молодежь**

*Шатских Д.И., студент  
ГОУ СПО «Нерюнгринский политехнический колледж», г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Привизенцева С.А.*

Сегодня, когда практикуется свобода вероисповедания, как в отдельных государствах, так и во всем мире, и существует огромное множество различных религиозных объединений, самому государству сложно следить за нравственным воспитанием молодежи. В связи с этим становится более чем актуальным вопрос о влиянии религиозных объединений на молодёжь. Именно от действующих сегодня религиозных объединений, привлекающих в свои ряды молодёжь, зависит нравственное и духовное воспитание нации.

В связи с этим цель данной работы: исследовать религиозное самосознание обучающихся ГОУ СПО «Нерюнгринский политехнический колледж» (далее НПК) и разработать рекомендации по предупреждению вовлечения молодежи в деструктивные религиозные организации.

Объектом исследования являются деструктивные религиозные организации. Предметом исследования: актуальные проблемы влияния деструктивных религиозных организаций на современную молодежь.

Гипотеза исследования: раскрытие актуальных проблем негативного влияния деструктивных религиозных организаций способствует предотвращению вовлечения молодежи в тоталитарные секты.

Для решения данной гипотезы были поставлены следующие задачи:

1. Анализ религиозной ситуации в Республике Саха (Якутия) и Нерюнгринском районе.
2. Выявление деструктивных организаций, осуществляющих деятельность на территории Республики Саха (Якутия) и Нерюнгринского района.
3. Определение понятия «деструктивная религиозная организация».
4. Определение методов воздействия и влияния на сознание молодёжи деструктивных организаций.

5. Проведение опроса среди обучающихся Нерюнгринского политехнического колледжа.

6. Подбор исторических и статистических данных о негативном влиянии религиозной организации «Свидетели Иеговы» на современное общество.

7. Разработка рекомендаций по предупреждению вовлечения молодежи в деструктивные религиозные организации.

Актуальность данного исследования обусловлена потребностью осуществления целенаправленной работы, направленной на предупреждение вовлечения молодых граждан в деструктивные религиозные секты.

Новизна исследования:

1) выявление деструктивных религиозных организаций, осуществляющих свою деятельность на территории г. Нерюнгри;

2) выявление приверженцев организации «Свидетели Иеговы» среди обучающихся Нерюнгринского политехнического колледжа.

В данной работе применялись следующие методы исследования: изучение документов, сбор исторической и статистической информации; обобщение и сравнительный анализ; социологический опрос.

В настоящее время в России действуют как общепринятые религиозные организации, так и различные секты. В реестре министерства юстиции Российской Федерации содержится более 20 тысяч наименований религиозных организаций. На территории Республики Саха (Якутия) зарегистрировано уже более трехсот религиозных объединений самого разного толка (по состоянию на 01.01.09г.), тогда как в первой половине 90-х годов их было всего пять [4].

На основании сведений отдела социального развития Администрации МО «Нерюнгринский район» в нашем городе действуют как представительства мировых религий, так и сектантские группы, среди них, «Свидетели Иеговы», «АСД», «Ананда-Марга», «Новоапостольская церковь», а также «Церковь Евангельских христиан», которые относятся экспертами к разряду однозначно деструктивных организаций или деструктивных с большой вероятностью.

Тоталитарными сектами или деструктивными культурами называют секты, нарушающие права своих членов и наносящие им вред путем использования определенной методологии, называемой «контролирование сознания» [1].

Ученые, занимающиеся проблемой сектантства, обращают внимание на то, что пребывание в тоталитарных псевдорелигиозных группах ведет к эмоциональной регрессии, в процессе которой изменяется точка зрения человека на происходящие в мире события. Незаметно все более углубляется разрыв с реальностью, личность трансформируется. У новообращенных сектантов складывается впечатление о спонтанности собственных эмоций и поведения. Они убеждены в том, что предлагаемое им мировоззрение соответствует их собственным идеалам, не оформленным и не реализованным до попадания в секту. Существует угроза расщепления сознания, что клинически проявляется в психических нарушениях вплоть до развития шизофреноподобных состояний. Некоторые авторы называют эти изменения руинизацией психики, при которой человеку становится все труднее использовать свои потенциальные интеллектуальные и волевые возможности [2].

Молодежь была и будет главной целью сектантов, так как их привлекает в первую очередь, еще не сформированное у них мировоззрение и интерес ко всему новому.

В рамках рассматриваемой нами проблемы, особый интерес представляет вопрос о религиозном самосознании студентов Нерюнгринского политехнического колледжа. С этой целью нами был проведен социологический опрос. Было опрошено 200 респондентов, обучающихся на отделениях СПО и НПО по случайной выборке. Однако решающее значение имел возраст студентов от 16 до 22 лет. Так как именно молодежь в возрасте от 16 до 25 лет является наиболее привлекательной для расширения деятельности деструктивных религиозных организаций [2].

Студентам предлагалось ответить на 8 вопросов. Задавая вопрос: «К какой вере вы относитесь?», был выявлен тот контингент молодежи, который посещает нетрадиционные религиозные организации. Оказалось, что 67 % (136) респондентов считают себя православными христианами; к «Свидетелям Иеговы» относят себя 2 % (5), 3% (8) приняли ислам, 5% (11) оказались буддистами. Не относят себя ни к какой религии 23% (40) опрошенных студентов.

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод, что 40 человек, которые не относят себя ни к одной религии, могут попасть под влияние нетрадиционных религиозных организаций.

Особый интерес для нас представляло мнение студентов о существовании таких организаций и как они воздействуют на человека. Вот что получилось. К деструктивным сектам относятся положительно 2% (3 респондента), отрицательно 38% (76 респондентов), 121 респондентом (60 %) все равно как влияют деструктивные секты на человека.

Вопрос «Почему люди попадают под влияние сект?»: 37% (73 чел.) считают, что такие люди не могут найти свое место в мире и пытаются найти ответы в таких организациях; 23% (40 чел.) – «из интереса»; 2% (4 чел.) – «легко поддаются психологическому влиянию и поэтому попадают в секты»; 2% (4 чел.) – «от нечего делать»; 6% (14 чел.) – «люди глупые, и поэтому попадают в секты». «Затрудняются ответить» - 30% (62 чел.).

Вопрос «Как секты влияют на людей?»: 2% (6 чел.) ответили, что положительно, 67% (136 чел.) - отрицательно и 26% (58 чел.) - считают, что секты никак не влияют на людей. Такие данные свидетельствуют о том, что молодежь не понимает опасности воздействия деструктивных сект, что повышает вероятность попадания в секту.

Так же было обнаружено, что в нашем колледже есть люди, которые верят в колдовство - 11% (21 чел.), в астрологию - 13 % (26 чел.), в божий суд - 50 % (102 чел.), в себя - 8% (17 чел.), в судьбу - 1% (2 чел.), в анархию - 1% (1 чел.), в справедливость - 1% (1 чел.), 12% (24 чел.) не признают Бога и иные проявления в религии, то есть атеисты, 1% опрошенных верит в то, что видит и осязает. Верят в Бога 75% (160 чел.), не верят - 25% (40 чел.).

Современную молодежь отличает активность и открытость. Сегодня веру проще обрести, не надо ни от кого скрываться, тайком ходить в храм. В наши дни это можно делать не таясь, искренне и открыто. А жить без веры в наше время тяжело. Лишившись старой идеологии, которой следовали многие десятилетия, сегодня люди оказались в вакууме, который легко заполняется всевозможными сектами, несущими не только вред, но и зло, реальную угрозу жизни и духовному (и душевному) здоровью.

В результате обработки полученных результатов опроса было выявлено, что и в НПК обучаются студенты, являющиеся приверженцами религиозной организации «Свидетели Иеговы». Из 200 человек их оказалось – 5 (2 % опрошенных). Возможно, это и не так много. Но ведь существует опасность вовлечения и других учащихся и студентов. Так как, известно, что для вербовки своих сторонников адепты организации

«Свидетели Иеговы» настойчиво обходят жилые дома, проводят беседы и напрямую используют обман.

Существует много оккультных сект, которые очень трудно распознать. Но рано или поздно, они все же запрещаются. А, что же происходит со «Свидетелями Иеговы»? Эта секта сегодня запрещена во многих странах как несущая смерти, разводы, социальную апатию. В России организация «Свидетели Иеговы» была классифицирована как деструктивная религиозная организация (тоталитарная секта, деструктивный культ) [6].

На основе сбора информации, проведенных исследований и анализа различных источников мы попытались выработать рекомендации по предупреждению вовлечения молодежи в деструктивные религиозные организации.

И считаем, что они должны основываться на координации усилий и педагогов, и родителей. В связи с этим необходимо вести работу в трех направлениях: с педагогами, родителями, молодежью.

Для того чтобы, у молодежи, не возникало никаких сомнений при выборе вероисповедания, мы предлагаем ввести более углубленное изучение религиоведения в учебных заведениях. Также необходимо способствовать привлечению внимания родителей к проблеме вовлечения молодежи в религиозные секты; выявлять особенности взаимоотношений между родителями и детьми; способствовать созданию в семьях благоприятных условий для духовного развития личности ребенка.

Родителям и студентам мы предлагаем ознакомиться с трудами Александра Дворкина, который предлагает задать 10 вопросов вербующему вас человеку [1].

Итак, необходимо помнить, что «сектомания» - это негативное социально-психологическое явление, от воздействия которых необходимо уберечь не только себя, но и своих близких, родственников и друзей! Так как в группу риска входят в основном люди, переживающие психологический кризис, им необходима разрядка.

Также, одним из наиболее сильных средств для культурного развития молодежи является приобщение к искусству. Почти каждый, при желании, может заниматься в художественной самодеятельности, найти возможность для проявления своих эстетических способностей.

Но все-таки одно из действенных средств, которое могло бы уберечь молодежь от влияния сект и вообще каких либо зависимостей является пример родителей. Исследования показали, что религиозные установки родителей – один из важнейших факторов формирования религиозности новых поколений. Именно они, в большей степени, формируют религиозный вкус, который, когда у подростка просыпается религиозное чувство, и он начинает искать Бога, не позволяет ему попасть под влияние сектантского видения мира.

19 марта 2009 года в нашем городе состоялось расширенное заседание Комиссии по работе с религиозными организациями на территории Нерюнгринского района с участием Николаева Афанасия Алексеевича, кандидата исторических наук, начальника отдела по работе с общественными и религиозными объединениями Департамента по делам народов и Федеративным отношениям Республики Саха (Якутия). На встрече обсуждались проблемы влияния деструктивных религиозных организаций на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание молодежи [3].

Мы обсудили данные проблемы с членами комиссии и представили свою исследовательскую работу, результаты которой были рекомендованы для использования в организации информационно-просветительской работы в

Нерюнгринском районе. Николаев А.А. одобрил работу и указал пути дальнейшего развития исследования.

Сегодня уже очевиден общественный запрос на грамотное и толерантное религиозное и религиоведческое образование, на приобщение к сокровищам духовности, хранимым религиями. Система образования призвана ответить на этот вызов времени, иначе значительная часть молодежи пойдет за ответами к новым оракулам и пророкам различных религиозных движений, порой теряя при этом не только семью, перспективы обретения профессии и социального положения, но и определенную собственность, здоровье, и даже саму жизнь. Противодействие негативному влиянию тоталитарных религиозных сект позволит уберечь психическое здоровье многих молодых людей.

#### **Литература**

1. Дворкин А. Десять вопросов навязчивому незнакомцу или пособие для тех, кто не хочет быть завербован. М.: Издание Информационно-консультативного Центра Свмч. Иреней еп. Лионского, 1995.
2. Прозоров А.Д. Как спасти себя и своего ребенка от тоталитарной секты. Издательский Дом Литера, 2000.
3. «Час досуга». № 12(621) от 25.03.2009.
4. <http://www.vsesmi>
5. <http://www.religare>
6. <http://www.rel.org>

#### **Сравнительно-типологический анализ хакасских, алтайских, якутских и бурятских женских нагрудных украшений**

*Яковлева К.М., аспирант  
исторического факультета  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск  
Научный руководитель: д.и.н., профессор Гоголев А.И.*

На современном этапе истории ощутимыми становятся тенденции к осмыслению традиционной материальной культуры этносов, актуализируется сохранение и развитие национальных традиций каждого народа. И в этом отношении особое значение приобретает исследование комплекса украшений - важной составляющей традиционного костюма как этнографического феномена, его генезиса и этнических влияний.

Одним из наиболее древних самобытных женских украшений, занимавших центральное место в их традиционном комплекте, являются нагрудные украшения. Значительной особенностью которых является монументальная форма, сложная конструкция и разнообразие видов.

Цель и задачи исследования: сравнить женские нагрудные украшения алтайцев, хакасов, якутов и бурят.

Материалы и методы: женские нагрудные украшения конца XIX - нач. XX вв из фондов Якутского государственного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского была, Краеведческого музея г. Бийска Алтайского края, Краеведческого музея г. Новосибирска, Краеведческого музея г. Красноярска, Минусинского

регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартянова, Национального музея Хакасии г. Абакана.

Результаты:

Нами составлена сравнительно-сопоставительная таблица нагрудных украшений.

Таблица 1

**Нагрудные украшения**

Народы	хакасы	алтайцы	якуты	буряты
Хар-ка				
Название	пого	тоштик	илин кэбиһэр	1)холоопши 2)Гуу (урлэй гэр)
Описание и материал изготовления	В виде полумесяца с закругленными рожками. Обтянутым плисом, он был украшен перламутровыми пуговицами, между которыми нашивались кораллы и бисер, образуя круги, сердечки, «почки», трехлистники и др. По нижнему краю пускалась бахрома из бисерных низок «силб!рге» с мелкими серебряными монетками на концах.	Два куска бересты или картона обшитое снизу ситцем. Сверху - ярко-красным сукном и по всему краю, украшенное широким серебряным галуном, ближе к внутреннему краю нашиты бляшки («акча»). Снизу подшивалась бахрома.	Гривна с широкой системой цепей-подвесок, вплетенных вперемежку с цветным стеклярусом, бусами и двух параллельно к ним опущенных полосок цепей. Центральная часть - метал. или серебряная пластина прямоугольной формы или круглая, выпуклая бляха богата орнаментированная. От пластины или бляхи ниспадают серебряные цепи из чередующихся рядов мелких звеньев. Иногда к круглой бляхе прикрепляют орнаментированные пластины трапециевидной формы.	1)бляхи, постепенно утяжеляясь книзу, где находится самая крупная из них, необычного очертания. Центральный круг окаймлен зубцами, между четырьмя крупными видны более мелких. 2)круглой, полуовальной, или квадратной, прямоугольной формы коробочка (ладанка) из серебра. Подвешивалась на шелковые шнурки или цепочки. Лицевая сторона покрывалась чеканным или гравированным узором. Под цепью подвешена серебряная или медная монета.
Функции	1)эстетическая 2)магическая 3)социально-знаковая	1)эстетическая 2)магическая 3)социально-знаковая	1)эстетическая 2)магическая 3)социально-знаковая	1)эстетическая 2)магическая 3)социально-знаковая
Как носится	Надевается на шею	Надевается на шею	Надевается на шею	Надевается на шею
Когда носится	Необходимое украшение свахи	Праздничное украшение	Праздничное украшение	Праздничное украшение

По таблице видно, что наибольшую схожесть между собой имеют хакасские и алтайские, якутские и бурятские женские нагрудные украшения.

Алтайский «тоштик» и хакасский «пого» по материалу изготовления и декору в виде кистей у основания, которые используются для эстетических и охранительных соображений. Кисти (бахрома) встречаются на многих хакасских и алтайских украшениях - серьги, пояса, нагрудниках. Скорее всего, кисть так же служила для отпугивания злых духов в своей форме напоминающей конский хвост. Ведь лошадь у всех тюркских народов играла особую роль в мифологии.

В якутском «илин кэбиһэр» и бурятских «гуу» и «холоопши» сходство состоит в том, что в основе украшения лежит орнаментированная прямоугольная или круглая бляха и множество цепочек. Можно конечно утверждать, что «гуу» - это ладанки в которых хранились тексты молитв или культовые реликвии. О.В. Шагланова считает, «гуу» помимо символической выполняли и эстетическую функцию, занимая видное место в костюме празднично одетой женщины [5]. «Гуу» не всегда представляли собой полые футляры и в ряде случаев представляли собой плоские, орнаментированные пластины (особенно в XX веке). Очевидно, по представлениям бурят, эти украшения могли защищать от дурного влияния и без буддийских выписок, лишь магической силой своей формы. В якутском украшении «илин кэбиһэр» орнаментированная пластина в виде круга также несет в себе магическую, охранительную функцию. Она представляет собой солярный диск - «кун», что означает солнце. По якутским преданиям, солнце является знаком Айыы Тойона [4]. Он связывает человека с окружающей средой, оберегает, олицетворяет богатство и силу. Так же, в бурятском «холоопши» тоже есть круглые пластины и «гуу» тоже иногда может иметь округлую форму. К хакасскому «пого» подшивались монетки, как к бурятским украшениям, которые тоже можно рассмотреть как солярные знаки.

Конечно, орнаментированные пластины якутов и бурятов могли быть не только округлой формы. В якутской «илин кэбиһэр» прямоугольная пластина обычно имеет богатый орнамент (растительный, лировидный, сердцевидный). Опять же, сердцевидный и растительный орнамент можно рассмотреть и в хакасском «пого». Бурятские же орнаменты в основном сделаны в буддийских мотивах.

Еще одним сходством бурятских и якутских нагрудных украшений - является материал изготовления. В основном - это серебро. Длина украшений могла быть разная, зависела от формы цепей, количества звеньев, размера и декора пластин и зависело от материального положения хозяйки.

Все украшения данной категории носились как праздничные. У хакасов «пого» это издревле считалось украшением свахи. Нагрудник связан с почитанием богини Умай, которая дарует молодоженам души детей [1]. Этот нагрудник дошел до нас из глубины веков. На многих каменных изваяниях («иней тас»), установленных в хакасских степях во 2 тыс. до н.э. (Окуневская культура), имеются изображения подобных нагрудников [3]. Позже «пого» получил широкое распространение, женщины стали надевать его не только на свадьбу, но и на любой праздник.

Алтайский «тоштик» хранили отдельно от одежды и пришивали к платью в особо важных случаях [2]. Якутские и бурятские нагрудники своим тяжелым и сложным убранством сами свидетельствуют о свое особом назначении.

Выводы:

1. Наибольшая схожесть существует между алтайскими и хакасскими, а так же якутскими и бурятскими нагрудными женскими украшениями.



2. В основном, одинаков материал изготовления и декорирования (буряты - якуты, хакасы - алтайцы), а так же орнамент украшений (хакасы - якуты).

3. Все женские нагрудные украшения несут эстетическую, социально-ролевою и магические функции.

4. Нагрудные украшения были не практичными, сложносоставными и предназначались не для повседневного ношения.

#### **Литература**

1. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов. Абакан: Красноярское книжное издательство. Хакасское отделение, 1996. 175 с.

2. Зайцева Е.П. Алтайский национальный костюм. Горно-Алтайск: Алтайское книжное издательств, 1990. 94 с.

3. История Хакасии с древнейших времен до 1917 г. / Отв. ред. Л.Р. Кыласов. М.: Наука, 1993. 525 с.

4. Традиционные металлические украшения якутов XIX - начало XX века. Историко-этнографическое исследование / Отв. ред. А.И. Савинов, Н.А. Алексеев. Новосибирск: Наука, 2001. 171 с.

5. Шагланова О.В. Благопожелательная, охранная функция женских украшений восточных бурят. [www. mion.isu.ru](http://www.mion.isu.ru)

**К вопросу о структуре авангардистской модели мира**

*Авилова Е.Р., аспирантка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: д.филол.н., профессор Кихней Л.Г.*

Говоря о модели мира, мы сталкиваемся с методологической трудностью: как определить значение этого словосочетания, ведь понятие «модель мира», как и другие базовые понятия культуры, является многозначным [1].

Для целей типологического анализа целесообразно разграничить понятия «модель мира» и «картина мира». Т.В. Цивьян указывает, что модель мира – это своего рода «каркас, арматура, которая далее должна быть заполнена материалом, реалиями и т. п. самого мира», она «может быть описана по принципу языка» и «может быть уподоблена универсальной грамматике». Тогда «переход от ММ <модели мира – О.Т.> к картине мира (или заполнение каркаса) может быть, в свою очередь, уподоблен переходу с парадигматического уровня на синтагматический» [1]. Многие исследователи полагают, что залогом корректного выявления структурных соответствий на уровне поэтики является анализ модели мира, поскольку именно модель мира позволяет не только системно описать те или иные случаи заимствования, но и *объяснить* их [2].

В качестве единиц миромоделирующего уровня выступают те или иные абстрактные универсалии.

В авангардной парадигме модель мира базируется на четырех осевых универсалиях: архаизме, антитрадиционализме, утопизме и эсхатологии.

*Архаизм.* Архаизм – осевой элемент авангардной модели мира, который обуславливает тип поэтики. Обращение авангарда к архаическому прошлому инспирирует появления ряда образов, постоянно встречающихся в ставших уже программными текстах поэтов русского авангарда 1910-ых годов, позволяет описать авангардистскую мифологию начал истоков.

*Антитрадиционализм.* Авангардное искусство в целом мыслится как разрушение традиционных законов, правил и принципов искусства, поиски нового творческого видения. Принцип антитрадиционализма, в контексте авангардной культуры, направлен, прежде всего, на обновление самого сознания, как автора, так и читателя, и как следствие этого, на обновление методов и приёмов создания художественного текста. Принципиально важно, что, исходя из всех этико-эстетических установок авангарда, последний мыслится как универсальный, истинный. Следовательно, с этой точки зрения жёсткое неприятие, как предшественников, так и современников становится понятным: «Я над всем, что сделано, ставлю «*nihil*» [3]. Для русского футуризма, особенно для наиболее радикальной и боевой его групп – кубофутуристов – вообще было характерно осознание и утверждение себя через отрицание. Таким образом, то, что получило название литературный авангард, и является выражение «воли к власти» поэзии в процессе осознания себя самой.

*Утопизм.* Однако авангард его создателями мыслился не только как эстетическая теория и поэтическая практика, но и как «теургическая» теория «пересоздания» реальности. Отсюда утопизм авангарда, выразившийся в стремлении

его представителей создать «рай на земле», «социально-политическую утопию». Авангард возник как философско-художественная утопия создания принципиально «нового мира» и «нового человека», утопия идейно близкая и концепциям антропологии, «человекобога», «абсолютного природного человека» и прямо противоположная христианской антропологии.

*Эсхатология.* Для авангарда принципиально важным было дистанцироваться от современного искусства, от окружающей их жизни. Следствие чего является широкое распространение эсхатологических мотивов. Описание разрушающегося мира исходит здесь из субъективного опыта автора, ощущающего себя в конфликте с действительностью и выражающего своё личное мироощущение. Эсхатология становится одной из основополагающих черт индивидуального поэтического мышления. Мотивы огня и эпитеты «пылающий», «горящий» постоянны в урбанистической поэзии В. Маяковского: «горящие здания», «пожары глаз», «горящий булыжник дум», «выжженное небо», «выжженный квартал». Огонь здесь как некая разрушительная сила, которая разрушает городское пространство, подобно адскому пламени.

Очень важным явился ещё и тот факт, что принцип эсхатологичности во многом объясняет и все эксперименты футуристов в области языка. По средствам разрушения устоявшихся норм языковые единицы получают новые функциональные возможности в рамках поэтического текста.

В целом принцип эсхатологии в творчестве поэтов – авангардистов явился как бы своеобразным отражением всех тех умонастроений, существовавших в начале века в модернистской культуре. С той лишь разницей, что эсхатология у футуристов больше связана с эстетико-этическими установками, нежели историко-культурным восприятием временного развития.

Таким образом, русский авангард выдвинул новое оригинальное понимание мира, человека и художественного творчества.

#### **Литература**

1. См. Темиршина О.Р. Символистские универсалии и поэтика символа (на примере творчества Б. Гребенщикова). М., 2008.
2. Цивьян Т.В. Модель мира и ее роль в создании (аван)текста // <http://www.ruthenia.ru/folklore/tcivian2.htm>
3. Маяковский В. Избранное. М., 2001. С. 113.
4. Кихней Л.Г. Акмеизм: Миропонимание и поэтика. М., 2001.
5. См. Бобринская Е. Русский авангард: истоки и метаморфозы. М., 2003.

#### **«Ф.М.» Б. Акунина как римейк текста Ф.М. Достоевского**

*Богачева В.В., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри,  
E-mail: vikt-bogacheva@yandex.ru  
Научный руководитель: Осипова О.И.*

Б. Акунин в романе «Ф.М.» реализовал «пушкинскую идею, высказанную в «Романе в письмах»: «Умный человек мог бы взять готовый план, готовые характеры, исправить слог и бессмыслицы, дополнить недомолвки и вышел бы прекрасный, оригинальный роман. ...Пусть он по старой канве вышьет новые узоры и представит нам в маленькой раме картину света и людей, которых он так хорошо знает» [1, стр.

241]. Подобная идея совпадает с особенностями римейка, столь популярного в массовой литературе. Черняк М.А. отмечала: «В римейке «отчетливо видно, что все старые русские вопросы от «кто виноват?» и «что делать?» до «хотят ли русские войны?» — свелись к одному роковому — в нем одном сошлись: а имеет ли наше нынешнее **после** хоть какое-нибудь сходство — о родстве и речи нет, — с формально вроде бы нашим **до**? Римейк, как правило, не пародирует классическое произведение и не цитирует его, а наполняет новым, актуальным содержанием, при этом обязательной остается оглядка на классический образец: повторяются его основные сюжетные ходы, практически не изменяются типы характеров, а иногда и имена героев. В последние два-три года наблюдается явная трансформация жанра римейка. Эксплуатация классического наследия современной российской литературы достигла массового размаха. Заимствуются названия, имитируется стиль, жанр, пишутся продолжения» [2]. Именно таким и создан роман Акунина «Ф.М.».

Данное произведение представляет собой включение одного текста в другой (роман в романе). Несколько глав произведения Акунина чередуется папкой с главами романа, который якобы был когда-то написан Федором Михайловичем (идея Акунина заключалась в следующем: он взял одно из мест переписки Достоевского, где последний говорит о том, что уничтожил роман, который почти был закончен и писался им по заказу (это реальный факт, который действительно имел место в жизни Достоевского). И далее этот текст обретает новую жизнь в романе Акунина таким образом: оказывается, что Достоевский его не уничтожил, и один из героев – профессор, занимающийся изучением жизни и творчества Ф.М. Достоевского, – совершенно случайно находит рукопись среди когда-то конфискованного материала. Далее вся сюжетная линия строится вокруг этой рукописи, представляющей теперь интерес и для науки, и для тех, кто ищет легкой наживы...

Это произведение – «первоначальный» вариант «Преступления и наказания», написанный, конечно, самим Акуниным. И так как это включение одного произведения в другое, мы видим, что в итоге роман Акунина рисует два плана: бытовой, изображающий современную жизнь, и литературно-карнавальным, включающий в себя произведение русской классики. Бытовой план рисуется основным романом Акунина, служащим своеобразной канвой для включенного романа. Следовательно, литературно-карнавальным отражен в последнем.

Установка на узнавание текста содержится в первую очередь уже в заглавии произведения Акунина - «Ф. М.», то есть Федор Михайлович, причем название каждой главы начинается именно с этих букв (например, «Философ-меркантилист», «Фарширователь мозгов» и т.д.). Впоследствии эта установка закрепляется образным строем произведения: действуют персонажи из известного нам «Преступления и наказания». В первую очередь это, конечно, Раскольников, его семья (мать и сестра) и друг Разумихин, семья Мармеладовых, Лужин, Лебезятников и пр. Акунин также сохраняет помимо образного строя и развитие сюжетной линии (болезненное состояние Раскольникова, решение сестры выйти замуж, убийство старухи-процентщицы и т.д.).

«Римейк как прием предполагает изменение социально-политических условий и внешних обстоятельств, в которых действуют герои» [1, стр. 241]. Таким изменением социально-политических условий и внешних обстоятельств в данном романе Акунина служит роман, развивающий сюжетную линию, связанную с Н. Фандориным (он рисует картину современного мира).

Также (как это уже было упомянуто выше) римейк помимо заимствования названия, имитирования стиля и жанра характеризуется тем, что является

своеобразным продолжением произведения. Но это последнее из перечисленных свойств римейка не воплощено Акуниным в жизнь. Этот созданный им первоначальный вариант не дописан (сюжетная линия прерывается, не дойдя до логической развязки) и далее, прерываясь буквально на полуслове, автор пишет такие слова: «Здесь, на середине предложения, повесть заканчивалась, причем за последним абзацем, яростно перечеркнутым крест-накрест, было криво и крупно написано: *Мочи нет! Все чушь! Надо не так, не про то! И начать по-другому!* А дальше начинался текст, знакомый Николасу Фандорину с юных лет» [3, стр. 614]. И дальше приведено начало «Преступления и наказания», которое известно нам.

И последнее, о чем необходимо упомянуть, - это жанровые изменения: «рукопись» романа Достоевского в изображении Акунина построена как детектив (вначале дается загадка, и дальнейшее развитие сюжета составляет раскрытие этой загадки, т.е. расследование преступления, описанного в самом начале произведения). «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского нельзя отнести к жанру детектива, так как уже с первых страниц романа читатель знает, кто совершил преступление, и развитие сюжетной линии строится по другим канонам, не свойственным жанру детектива.

Подводя итог, надо заметить, что как римейк данное произведение Б. Акунина представлено на уровне сюжета, типов характеров (в том числе сохраняются имена героев, хронотоп, событийная основа и т.д.), имитации стиля произведения Достоевского. Что же касается такого свойства римейка как написание продолжения, то оно отсутствует, так как роман Достоевского был заново «переписан» Акуниным, но не завершен.

### **Литература**

1. Неживая Е.А. Повести Зайцева А. Бассарт как римейк пушкинского текста // Проблемы славянской культуры и цивилизации: Материалы VIII международной научно-методической конференции. Уссурийск, 2006. С. 240-243.
2. Черняк М.А. «Новый русский» князь Мышкин: к вопросу об адаптации классики в современной массовой литературе//anthropology.ru/ru/texts/chernyak/masscult
3. Акунин Б. Ф.М. М., 2008.

### **«Июльское интермеццо» И. Бродского как цикл**

*Ганусова Л.В., студентка*

*Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри,*

*E-mail: ganlyubov @yandex.ru*

*Научный руководитель: Осипова О.И.*

Слово «цикл» в русской художественной культуре и литературной критике появляется не ранее XIX века. Что касается собственно литературоведения, то время появления в науке понятия цикла – вопрос спорный. М. Дарвин считает, что понятие это становится обиходным, начиная с работ А.Н. Веселовского, т.е. примерно на рубеже XIX-XX веков.

Вслед за исследователем Дарвином мы под лирическим циклом понимаем «объединенное общим заглавием упорядоченное множество самостоятельных поэтических текстов, реализующих разноуровневые межтекстовые связи, благодаря которым порождаются новые смысловые комплексы, не выводимые из семантической структуры каждого отдельного текста» [1, стр. 49].

Опираясь на теории Ляпиной [2, стр. 112], Фоменко [3, стр. 48], мы можем выделить следующие циклообразующие признаки:

- 1) идейно-тематическая связь;
- 2) «сквозной» лирический герой;
- 3) единство пространства и времени.

В цикле Иосифа Бродского «Июльское интермеццо» можно найти указанные особенности.

Девять стихотворений цикла написаны с июня по август 1961 года, это особым образом репрезентируется в названии цикла. Важнейшие из заданных здесь тем – смерть, утрата и одиночество. Размышления о них обусловлены биографическими фактами жизни поэта: отъезд друга в горы на Юг и последующая за этим его смерть, отъезд самого Бродского в геологическую экспедицию в Якутию, возвращение в Петербург. Уже в открывающем цикл стихотворении «В письме на Юг» мотив смерти, заданный изначально тревогой за отправившегося в горы друга, «неожиданно окрашивает залитый летним солнцем город» [4]. Стихотворение построено на «перевернутости», некоем изъятии миропорядка: друг уехал на Юг, но находится сейчас в ледяных горах, а здесь, на Севере, «настали теплые дни». Эта неправильность заставляет поэта по-иному взглянуть на привычное соотношение жизни и смерти и приводит в итоге к неожиданному рефрену «добрый день, моя смерть, добрый день...». Ощущением приближения смерти пронизано все стихотворение («как поверить, что ты проживешь еще столько же дней»). Даже душа поэта представляет собой «хор мертвых имен». В другом стихотворении цикла, «Люби проездом родину друзей», поэт бежит из переполненного смертью города (реальный Бродский уезжает в Якутию). Он слышит «стук» падающих на землю умерших птиц, наблюдает оставленные ими пустые гнезда, вспоминает погибшего экспедиции друга. Стихотворение написано уже в Якутии, в рукописи стоит дата 19 июня. Этим же днем датированы стихотворения, которое исследователи считают посвященным «памяти Е.А. Баратынского», что позволяет соотнести образ умершей птицы с образом поэта в двух стихотворениях. Попытка поэта убежать от смерти оказалась иллюзорной. В дальнейшем сравнение поэта с птицей примет в стихотворениях Бродского устойчивый характер. Следующее стихотворение вводит нас в мир «наставшего будущего». Реальное время, в которое пишется стихотворение, и время лирических событий, описываемых в нем, здесь совпадают. Будущее реализуется по мере развертывания лирического сюжета.

Далее лирические события цикла разворачиваются также вокруг темы смерти, апофеозом которой является давнее название всему циклу «Июльское интермеццо». В финале стихотворения возникает мотив «новой жизни». Здесь мы встречаемся с циклической моделью - колесом рождения-смерти-возрождения.

Временное пространство цикла представлено несколькими пластами: это и воспоминания, обращения лирического героя к прошлому и вместе с тем его мысли о будущем. План настоящего связан с временем года, что обусловлено временем написания цикла (с июня по август). Топос цикла представлен городским пейзажем: улицы, мосты, вокзалы, перекрестки, подворотни, дома, подъезды (например, стихотворения «В письме на юг», «Пьеса с двумя паузами для сакс-баритона», «Романс», «Современная песня», «Июльское интермеццо», «Августовские любовники»). Циклическость времени гармонирует с замкнутым пространством, в котором циркулирует герой – это определяет особенности хронотопа цикла.

Образная организация цикла характеризуется системой обобщенных образов-инвариантов: образ любовников, образ друзей, образ обычного человека, о которых

размышляет лирический герой. В каждом стихотворении встречается образ Бога, к которому обращается лирический герой. Это напрямую связано с заявленной в цикле темой смерти, так как Бог является тем, кто вершит человеческие судьбы.

Что касается строфической организации многих стихотворений цикла, то здесь необходимо отметить, что Бродский свободно распоряжается длинными и короткими фразами от одного до десяти и более слов. Простотой организации отличаются следующие три стихотворения: «Люби проездом родину друзей», «Воротишься на родину» и «Романс» (они написаны пятистопным ямбом). Для остальных же произведений («В письме на юг», «Пьеса с двумя паузами для сакс-баритона», «Современная песня», «Июльское интермеццо», «Августовские любовники», «Проплывают облака») характерно введение поэтом прозаических строк.

Категорию сюжета по отношению к лирическому циклу использовать сложно, так как, с одной стороны, цикл представляет собой последовательность стихотворений, заданную автором, с другой стороны, является открытым поэтическим образованием в плане смыслообразования. Автор дает только основные опорные точки для возможного развития сюжета, который является движением ассоциаций, формируемых текстом.

Таким образом, мы пришли к выводу, что для данного цикла характерны следующие особенности: общность тем (смерть, утрата, одиночество), образов (образ любовников, образ друзей, образ обычного человека, образ Бога), хронотопа (цикличность времени гармонирует с замкнутым пространством, в котором циркулирует герой), строфической организации.

#### **Литература**

1. Дарвин М.Н. Циклизация в лирике. Исторические пути и художественные форм. Кемерово, 1995. С. 31-65.
2. Ляпина Л.Е. Циклизация в русской литературе. Дисс. д-ра филол.н. СПб., 1994. С. 67-112.
3. Фоменко И.В. Лирический цикл: становление жанра, поэтика. Тверь, 2002. С. 41-58.
4. Бродский И. Собрание сочинений // [lib.ru/brodski](http://lib.ru/brodski)

#### **Категория пространства в прозе Т. Толстой (на примере рассказов «Ночь», «Факир», «Круг»)**

*Дубовская Т.Б., студентка*

*Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

*Научный руководитель: к.филол.н. Темиришина О.Р.*

Категория пространства является важной для понимания рассказов Татьяны Толстой. Попробуем реконструировать некоторые особенности пространственной модели в рассказах «Круг», «Факир», «Ночь». В рассказе «Круг» на первый план выдвигаются два пространства, два мира, которые в рассказе четко прослеживаются: *мир реальный* и *мир ирреальный*. Рассказ начинается со строк: «мир конечен, мир искривлен, мир замкнут, и замкнут он на Василии Михайловиче», которые характеризуют первое пространство рассказа, реальный мир, в нем живет главный герой Василий Михайлович. Этот реальный мир рисуется в рассказе в форме круга, «колеса судьбы», и, находясь в этом мире, главный герой испытывает отчаяние, он ждет чего-то и пытается вырваться из этого замкнутого круга, закрученной реальности. Этой реальности в рассказе резко противопоставляется другая, находящаяся внутри

самого героя: мир мечты, несбывшихся надежд, бесконечный сказочный мир. В середине повествования герой «с замиранием сердца ощутил близкое присутствие чуда: за дермантиновой *дверью*, может быть, той самой, единственной дверью на свете, зияет провал в иную вселенную». <...> Герой пытается выйти из реальности в какой-то собственный мир, «он придирчиво выбирал себе возраст, эпоху, внешность: то ему хотелось родиться пламенным южным юношей, то дочкой миллионера. <...> Василий Михайлович прикидывал, выбирал, капризничал, ставил условия, ударялся в амбицию» <...> , но в конце концов, «он попросту нашарил впотьмах и ухватил обычное очередное колесо судьбы и, перехватывая обеими руками, по дуге, по кругу добрался бы, в конце концов, до самого себя - с другой стороны». В рассказе представлено замкнутое пространство в образе порочного круга (круга, из которого нельзя выбраться).

Исходя из вышесказанного можно сказать, что с одной стороны главный герой в повествовании является *подвижным* персонажем, так как у него есть цель (поиск личного счастья), эта цель находится где-то в «иной вселенной», он стремится туда, но у него получается достигнуть своей цели, следовательно, с другой стороны он является *неподвижным*.

В рассказе «Факир» также можно выявить два мира, которые противопоставлены друг другу: *мир реальный*, обыденный и *мир ирреальный*, сказочный, придуманный. Реальный мир в тексте характеризуется тьмой, холодом, тоской, краем жизни, в нем непосредственно живет главная героиня Галина, а сказочный мир, в котором живет сказочный Филин и в который желает попасть героиня, представлен напротив светом, теплом, центром вселенной, мечтой. На протяжении всего рассказа героиня стоит на перепутье, она живет в реальном мире, но стремится в сказочный. После того, как открывается страшная тайна, и сказочный герой разоблачен, происходит смена пространственных моделей: главная героиня разочаровывается и больше не верит в сказку, сказка теперь в прошлом, тот мир пуст, стар и от него веет холодом осени («твое дерево с золотыми плодами засохло, речи твои — лишь фейерверк в ночи, минутный бег цветного ветра, истерика огненных роз во тьме над нашими головами»), а реальный мир наоборот возрождается в глазах героини: «впереди - новая зима, новые надежды, новые песни». На основании анализа пространства можно сказать, что главная героиня характеризуется как *подвижный* персонаж, но трагедия в том, что она не достигла цели идеального пространства, так как разочаровалась в нем.

В рассказе «Ночь» противопоставляются два полярных мира: *внутренний мир* героя (мир настоящий, теплый, светлый и в нем все можно) и *реальный мир* (мир холодный, мрачный, темный, непонятный, в нем все только по Правилам, ничего нельзя, для него характерна Ночь и пугающая действительность). «У Алексея Петровича свой мир — в голове, настоящий. А этот, снаружи — дурной, неправильный». Герой живет в своем «настоящем» мире и существует в окружающем его реальном мире, его пугает реальный мир и «ему трудно жить по чужим правилам». Мамочка главного героя является проводником из внутреннего мира души во внешний, «только она знает тропку через дебри мира», без нее он заблудится, пропадет, погибнет. После того как герой в конце рассказа вырывается из «теплой норы, из мягкого гнезда, из под белого крыла», попав самостоятельно в реальный, неправильный мир, он испугался, «маленький, маленький, одинокий, заблудился на улице, по ошибке пришел» в этот мир, он «понял мир, понял Правила, постиг тайную связь событий, постиг законы сцепления миллионов обрывков разрозненных вещей»



<...> и “крупными буквами записывает только что обретенную истину: Ночь. Ночь. Ночь. Ночь. Ночь. Ночь. Ночь. Ночь.». Ночь в рассказе представлена как символ сознания героя, который живет в собственном, обособленном от других, мире.

Герой в рассказе *подвижный*, он попадает в другой мир, постигает его тайну, но не остается в нем, а возвращается в свой внутренний мир, «изумленный своим радостным обновлением».

Таким образом, структура пространства всех рассказов сходна: пространство распадается на мир реальный и мир ирреальный. Эта модель является инвариантной, которая реализуется в частных вариантах. Герой, который по существу на протяжении всего рассказа является подвижным, в конце становится неподвижным, и в этом его трагедия.

### **Образ «лишнего человека» в творчестве Маканина**

*Котляр Д.В., студент*

*Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

*Научный руководитель: к.филол.н., доцент Шмидт Н.В.*

«Лишние люди» - обозначение целой категории литературных образов. Вошло в оборот одновременно с романами Тургенева «Рудин» и «Дворянское гнездо». Однако, по справедливому замечанию, сам эпитет «лишний» употреблён ещё Пушкиным (Ушаков).

Отчуждение от среды, доходящее до полного отрыва, несоответствие ей, отрицание преодоления этого отчуждения. «Лишние люди» не способны к выполнению обязанностей, присущих их классу или социальной группе. Появление «лишних людей» объяснялось несоответствием полученного ими западноевропейского образования условиям русской жизни и гнётом николаевской реакции после разгрома декабристов.

В русской литературе выстраивается целая парадигма героев, относящихся к «лишним людям», всем им присущи общехарактерные черты, но в каждом из них можно отследить эволюцию «лишности».

Онегин Пушкина – предтеча, молчаливый протест, эксцентричность переходящая в кутёж, высокий интеллектуальный уровень и бездействие. Чацкий Грибоедова к бездействию добавляет насмешку над своим классом, над лучшими людьми его, которые не сидят сложа руки. Печорин у Лермонтова – представитель поколения безвременья, бывшего в тягость себе и другим. Вся его интеллектуальная и волевая мощь растрачивается на эпатаж. Тургеневский Базаров – фигура крайнего характера, абсолютного противопоставления себя среде и устоям. Финал у всех этих героев печален – непонимание, отстранённость, своеобразная деградация морали, внутренние мучения, иногда доводящие до смертельного исхода.

Тип «лишних людей» актуален для любого времени. Образ актуализируется в новых средах, с новыми условиями генезиса, но с теми же внешними признаками – отчуждённость от общества, бесполезность.

Многие писатели нашего времени затрагивали эту тему, но, на мой взгляд, лучше всех погрузился в исследование этого типа людей Владимир Семёнович Маканин.

Его герои – выходцы из среднего слоя общества, чаще из небольших посёлков, но не укоренённые ни в городской, ни в сельской среде. Промежуточность и

отображает авторскую позицию к проблеме «лишних людей». «Прозаик не давал оценок поступкам и характерам своих героев, обращая внимание читателя лишь на явление, его причины и следствия» (И. Роднянская).

Самой интересной и показательной будет повесть «Антилидер» (1980). Её герой – Толик Куренков испытывает неприязнь к людям, что порождено владеющей им «силой усреднённости», стремления к «рамочности» и невыделению. Маканин говорит о генезисе этой проблемы в наше время. В наши дни «лишние» начинают появляться не только из чувства особенности, а и наоборот. Неприязнь ко всему, что выделяется из привычной бытовой среды, в итоге приводит его к гибели, обычному концу для «лишних людей».

Маканин в связи с этим обозначает проблему стереотипизации современного общества, обусловленную социокультурной средой, как одну из главных причин появления «лишних».

К некой срединности и сумме, которую и называют словами «обычная жизнь», приходит и главный герой рассказа «Ключарёв и Алимусшкин» (1979).

Создание типажей и размышления о природе человеческой усреднённости в рассказе «Сюжет усреднения» (1992) приводят писателя к выводу о том, что «растворение всякой индивидуальности в средней массе тем или иным способом – это даже не тема или сюжет, это само наше бытие». Это почва к отторжению людей от среды. С той разницей, что у одних это происходит в силу индивидуализации, у других – в силу усреднения.

Повесть «Лаз» (1991), действие которой происходит на фоне повседневного хаоса и жестокости. Персонажи повести, интеллектуалы, создают свой мир – оазис, отрезая себя от среды. Уходящие от «коллективного разума» люди становятся «лишними». Усреднённые осуждают их, происходит отчуждение.

В творчестве Маканина прослеживается трансформация образа «лишних людей». У него они подразделяются на 2 типа:

- 1) «Лишние» - усреднённые, стремящиеся к обычной жизни, а оттого контрастирующие и отвергающие любые проявления индивидуальности.
- 2) «Лишние» - индивидуалисты, сепаратирующие от среды на основе своего видения мира, отвергающие «обычную жизнь».

Главным критерием этой классификации является причина появления таких людей в наше время – стереотипизация, массовая поп-культура, «коллективный разум», глобализация общества. Как раз в этом и заключается писательское новшество в видении образа – категория промежуточности – «лишний человек» рождается на границе серой массы и личности, индивидуальности. Эти аспекты Маканин раскрывает в своих произведениях очень глубоко и последовательно, отображая эволюцию типа «лишнего человека» в современной социокультурной среде.

#### **Литература**

1. Генис А. Современная русская проза. Нью-Йорк: Эрмитаж, 1982. С. 60-79.
2. Касаткина Т. В поисках утраченной реальности. М.: АСТ-Пресс, 1997. С. 31-35.
3. Лейдерман Н. Современная русская литература. М., 2001. 159 с.
4. Ушаков Д. Толковый словарь русского языка // <http://slovari.yandex.ru/dict/ushakov>

**Операция как способ решения вопроса: личность - государство  
(на материале романа Е. Замятина «Мы» и «Повести непогашенной луны»  
Б. Пильняка)**

*Лапухина А.Д., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри,  
E-mail: [TinaL2@yandex.ru](mailto:TinaL2@yandex.ru)  
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Меркель Е.В.*

Чем явился для России 20 век? Недостаточно будет сказать о нем как о переломном моменте в мировой и отечественной истории. Это было знаковое время, породившее новую идеологию, ввинтившуюся в сознание каждого и посредством этого сформировавшую принципиально иного человека - элемент системы. Под знаком строительства нового будущего производилась тотальная ликвидация свободы, традиций прошлого. Это во многом знаменовало происхождение различных метаморфоз в литературном творчестве, начиная с идейно-тематической ориентации, заканчивая жанровым своеобразием. В связи с этим, сегодня в научном мире актуализируются вопросы и задачи, непосредственно обращенные к причинам генезиса названных явлений и к специфике их репрезентации в конкретной авторской картине мира.

В подобном контексте мы обращаемся к двум центральным фигурам литературной среды 20 века: Е. Замятину и Б. Пильняку. «Именно они постоянно вызвали на себя огонь критики и идеологические обвинения, которые чуть позже станут не только преградой на пути их творчества, но и повлекут за собой - по мере усиления идеологического диктата и политического ужесточения - соответствующие "оргвыводы"» [3].

Факт знакомства авторов при жизни, общность их литературных взглядов в контексте творческого процесса начала 20 века и идейная направленность произведений позволяют нам выдвинуть *гипотезу, в соответствии с которой в повести Пильняка находят отражение мотивно-образные рецепции замятинской антиутопии. В качестве одного из таких компонентов выступает мотив операции, раскрывающийся посредством вводимых писателем образов.*

Соответственно, главной целью на данном этапе является конструирование наиболее общей в семантическом плане *схемы реализации избранного мотива.*

В связи с этим нам необходимо ответить на вопросы, касающиеся специфики репрезентации центрального мотива данного исследования в рассматриваемых дискурсах и наличия коррелятивных связей между произведениями.

Обратимся к роману Е. Замятина «Мы», написанному в 1920-м году. В нем представлена модель тоталитаризма, развитие которого набирало обороты в это время. В соответствии с теорией утилитаризма, реализующейся в идее социализма, Е.Замятин конструирует новую государственную систему и вписывает туда «героя-нумера». Существование и функционирование того или иного элемента данной системы подчинено «принципу наибольшего счастья» (определение Д. Бенгтама). Эти положения находят свои экспликации в романе, где индифферентный характер в отношении к отдельной личности подан автором в утрированном виде, что отчасти обусловлено жанровой принадлежностью произведения.

В центре нового политического режима стройная государственная система, у руля которой стоит Благодетель. Будучи камертоном общественных и политических

отношений, он принимает знаковые как для отдельных лиц, так и для всего народа решения. Реализация любого механизма (в том числе и ликвидации) осуществляется при этом целой системой.

Таким образом, вершиной в схеме становится образ диктатора - носителя идеологии. Фактически, являясь оплотом действующего режима, он направляет свое внимание на объекты, в которых сокрыта угроза. Таким «опасным элементом» в романе «Мы» явился Д-503. Будучи частью системы, он на определенном этапе сам осознает себя «иным», уже не вписывающимся в установленные рамки. Внезапное появление 1-330 в жизни Д-503, а вместе с нею осознание внутри себя души явились катализатором появления в нем метаморфоз.

Способом борьбы со свободомыслием Государство избирает «Великую операцию».

Исходя из толкования лексического значения слова операция - «лечебная помощь, выражающаяся в непосредственном механическом воздействии на ткани, органы...», квинтэссенцией смысла становятся семы «помощь», «механическое воздействие» [1, стр. 454].

Так, с точки зрения государственной системы, операция - это реакция на проявление инакомыслия с целью все того же пресловутого «блага». В свою очередь Д-503, будучи константой в структуре Единого Государства, видит в ней возможность получения «стопроцентного счастья». Очевидно, что Е. Замятин делает акцент на заинтересованности обеих сторон. Благодетелем осуществляется помощь посредством хирургического вмешательства, и достигается максимальный положительный эффект - реформация человека. Таким образом, контекстуально полностью реализуется традиционная семантика понятия операции.

Одним из рычагов осуществления механизма по ликвидации иррациональных элементов становятся так называемые «посредники». В романе это Операционное Бюро, которое под началом Благодетеля преследует главную цель - «заботу о безопасности Единого Государства, другими словами, о счастье миллионов». Автор записей, Д-503, дает очень подробное описание внутреннего устройства Бюро и Великой операции «по вырезыванию фантазии».

В результате избавления от «мучительной души» посредством оперативного вмешательства Единое Государство получает здоровый элемент общества. Фактически же мы наблюдаем духовную смерть человека.

Мотив операции и опять же, как следствие, смерти воплощается в произведении Б. Пильняка. В 1926 году он пишет свою скандальную «Повесть непогашенной луны», явившуюся откликом на происходящие события, - произведение социально и политически ориентированное. В основу сюжета легли реальные события, в героях угадываются значимые фигуры того времени. Сам Б. Пильняк в предисловии пишет о «поводе» к созданию повести - таинственной смерти военачальника М. Фрунзе. Однако критика 20-30-х гг. вслед за автором указывает на то, что повесть стоит воспринимать как полноценное художественное произведение, а не как хронику событий.

Нам важно выявить специфику репрезентации Б. Пильняком избранного мотива.

В центре повествования командарм Гаврилов (уже известная читателю фигура В. Фрунзе) - личность яркая, сыгравшая важную роль в истории становления страны Советов. Эти факты его биографии не остаются без внимания еще одного важного лица: Б. Пильняк называет его «негорбящимся человеком», используя для этого описательную конструкцию. Наличие исторической подоплеки осложняет процесс интерпретации, поскольку писатель намеренно опускает многие важные моменты, в том

числе мотивацию тех или иных решений и действий. За счет этого создается стилистический эффект «иллюзии данности» (И.И. Ковтунова). Так, в тексте отсутствуют яркие детали внешности героя, речь Гаврилова спокойна и уверена - Б. Пильняк рисует типичный образ большевика. Значительность персоны известного командарма подчеркивается в нескольких комментариях. Например, профессор Лозовский после встречи с ним, с неким опасением утверждает: «А страшная фигура, этот Гаврилов, ни эмоции, ни полутона...» [2, стр. 482]. Партийным руководством в лице все того же «негорбящегося человека» принимается решение о проведении для товарища Гаврилова операции по вырезанию язвы - «Ты необходимый революции человек.<...> Этого требует революция. Профессора тебя ждут, они тебя осмотрят, все поймут» [2, стр. 477]. Примечательно, что в обоих произведениях использована общая лексема («вырезать»/«вырезывать»). Принцип «единомыслия» не предусматривает альтернативного мнения, и, как следствие, Гаврилов идет на осознаваемую смерть.

В образе «посредника» в данном случае выступает профессор Лозовский, выполняющий приказ известного диктатора (Пильняк подчеркивает в нем «нового человека», сумевшего трансформироваться согласно требованиям времени).

Так производится ликвидация опасных как для системы, так и для ее руководства «элементов» или другими словами - осуществляется «помощь» государственного масштаба. А способом достижения цели становится «механическое воздействие», результат чего - смерть, на этот раз - физическая.

Таким образом, центральной становится идея всеобщего подчинения, реализованная посредством операции.

Критик Евгений Шкловский, указывает на то, что Б. Пильняк в своей повести реализует ключевую замятинскую идею, носившую в свое время утопический характер. «Значение повести, однако, было шире: Пильняк впервые показал будущий механизм уничтожения "соратников", выявил всю опасность партийного "единомыслия" и безропотного исполнительства, проявил себя проницательным социальным диагностом (подобно Замятину в романе «Мы»)» [3].

Функции мотива «операция» в произведениях в соответствии с их жанровой спецификой заметно рознятся. Так, если фантастическая основа антиутопии позволяет расширить рамки возможного за счет отсутствия пространственно-временных ограничений, то реалистическое повествование обращено к описанию естественного течения жизни и хранит верность традиционному решению вопроса. Цель операции в Едином Государстве - трансформация сознания отдельного индивидуума по законам общества, та же операция в конкретных исторических условиях советского режима - способ ликвидации не вписывающегося в рамки установленной системы элемента. Этим же продиктованы различия в воплощении мотива смерти. Как итог мы наблюдаем две ее формы: духовную и физическую.

Суммируя сказанное, можем утверждать, что фактически Е. Замятин в своем романе создает весьма общую схему ликвидации «опасных элементов», Б. Пильняк в свою очередь производит ее проекцию на конкретную ситуацию, тем самым изображая типичность реализации такого механизма в рамках тоталитарной системы советского режима. Произведя сравнение на уровне частных мотивно-образных оппозиций, мы получили две схемы. Антиутопический инвариант тоталитарной структуры выглядит следующим образом: Диктатор - «посредники» - «опасный элемент» - операция-духовная смерть. Б. Пильняк сужает замятинскую схему за счет обращения к советской системе - так создается вариант общей модели. Однако образы диктатора и большевика, созданные Б. Пильняком, лишены как таковой "конкретики, что позволяет

говорить о типизации подобной схемы по обеспечению безопасности установленного режима и решению вопроса: личность-государство.

### Литература

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. 4-е изд., дополненное. М.: Азбуковник, 1999. 944 с.
2. Пильняк Б.А. Повести и рассказы. 1915 - 1929 / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. И.О. Шайтанов. М.: Современник, 1991. 687 с.
3. Шкловский Е.А. Два еретика: Евгений Замятин и Борис Пильняк. Режим доступа: [-http://lit.lseptember.ru/2001/35/no35\\_01.htm](http://lit.lseptember.ru/2001/35/no35_01.htm) - Загл. с экрана, яз. рус, англ.

### Пространство в творчестве А. Ахматовой

*Наумова Н.А., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.филол.н. Темиршина О.Р.*

При анализе стихотворений, мы выявили два типа пространства, наиболее часто встречающихся в творчестве поэтессы. Это:

1. Пространство дома (встречающееся на протяжении всего творчества Ахматовой);

2. Пространство города (встречающееся в более поздних сборниках – «Белая стая», «ANNO DOMINI» и др.)

1. Опираясь на работу Ю.М. Лотмана, «Символические пространства», мы обозначили, что в поэтике Ахматовой также как в творчестве многих других авторов (А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, М. Булгакова и др.) представлена оппозиция «дома» - «антидома». Также как и у многих других авторов, «дом» представлен как нечто свое, безопасное, культурное, а «антидом», как чужое, дьявольское пространство, место временной смерти, как физической, так и духовной.

Мы в своей работе обозначили характерные черты, присущие пространству «дома» и «антидома».

«Дом»	«Антидом»
1. Гармония	1. Дисгармония
2. Чувство уверенности, спокойствие, умиротворенная тишина	2. Чувство неуверенности, беспокойства
3. Чувство безопасности	3. Чувство страха
4. Жизнь	4. Смерть
5. Вера в лучшее	5. Чувство обреченности
6. Уют	6. Нежилой вид, неухоженность, бездомность, запущенность
7. Образ Бога, молитвы	7. Посланники ада

Таким образом, проанализировав стихотворения А.А. Ахматовой, мы выявили, что в отличие от других авторов пространство «дома» и «антидома» приобретает свои, характерные черты. Так, пространство «дома» символизирует не просто спокойствие и гармонию с самим собой, но и гармонию с божественным началом. Связь с богом и искренняя вера - вот главные составляющие гармоничного начала, организующего пространства дома, а это уже связь с религиозной тематикой (которую отмечала Л.Г Кихней в работе «Проблемы творчества А. Ахматовой»).

При анализе мы выявили классификацию образов, представляющих «антидом».

1. Дом - могила («Похороны», «А смоленская нынче именинница», «Я пришла сюда, бездельница»).

2. Нежилой дом («Я и плакала и каялась», «Вижу, вижу лунный луч», «Цветов и неживых вещей»).

3. Дом - тюрьма, в котором заперта лирическая героиня («Ты пришел меня утешить, милый»).

4. Дом - проводник потусторонних сил, пограничное место, через которое на землю приходят inferнальные силы («Гость»).

5. Дом - призрак, не существующий в реальном мире («Белый дом», «Черная вилаь дорога»).

6. Разоренный дом («Я пью за разоренный дом», «Под крышей промерзшей пустого жилья» и «Все расхищено, предано, продано»).

Интересно отметить, что образ «антидома», граничащий с семьей смерти, тесно связан с темой неразделенной любви или разлуки, которые зарождают в душе героини мысли о смерти. Подтверждением этого является цветовая символика (Топоров, 1983). Во многих стихотворениях встречается желтый цвет («флаги желтые», желтый огонь, желтая трава и т. д.), символ разлуки.

Таким образом, на основе анализа мотивов и образов, наполняющих пространство дома, мы пришли к выводу, что через пространство дома можно проследить пространственную организацию анализируемых нами стихотворений: это оппозиция рая и ада, нравственного и грешного, божественного и дьявольского начал.

А через пространственную характеристику стихотворений можно выйти на их идейный уровень: следование нравственным законам, заповедям Бога это залог гармонии с самим собой и с окружающим миром.

## 2. Пространство города.

Появление этого типа пространства в творчестве А.А. Ахматовой соотносится с биографическими данными поэтессы.

Проанализировав стихотворения, мы выявили, что пространство предстает перед читателем в двух ракурсах:

1. реальное (город Петроград – «Ведь где-то есть простая жизнь и свет», «Петроград, 1919»);

2. ирреальное («страна Господня» - «Теперь прощай, столица», «Как площади эти обширны»).

Для первого типа пространства характерны такие признаки, как трудная горькая жизнь, безрассудство, мрак, темнота и слабость, безысходность и смерть.

Для второго – простая жизнь, веселье, свет и нежность.

Таким образом, мы можем провести параллель между:

1. реальным пространством и адом (жизнь на земле превратилась в ад);

2. ирреальным пространством и раем.

Интересен тот факт, что:

1. В ранних стихотворениях этого периода переход из одного пространства в другое невозможен. Смерть, которая неизбежна в пределах города, - это конец всего, конец всей жизни. Нет никакой возможности перейти в ирреальное пространство (оказаться в раю). Это связано, скорее всего, с крушением мира общечеловеческих ценностей, с трагизмом мироощущения, с пессимизмом, которые в первое время охватили поэтессу.

2. В более поздних стихотворениях переход становится возможен, и осуществляется он за счет все той же смерти. Попасть из адской жизни в рай можно только после смерти.

Уйду. Страна Господня,

Прими к себе меня!

(«Теперь прощай, столица», 1917)

Можно обозначить, что между реальным и ирреальным пространством есть тесная связь и осуществляется она посредством категории памяти. Пока память об умерших, перешедших в ирреальное пространство - жива, их имена будут жить и существовать и в реальном пространстве.

Таким образом, мы определили, что дом и город одни из центральных образов А. Ахматовой, эти образы наделяются ценностными значениями и связаны с разными уровнями ее поэзии (геройным, пространственным, философским и религиозным).

#### **Литература**

1. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров // Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб., 2001. С. 150-392.

2. Топоров В.Н. Пространство и текст // Топоров В.Н. Текст: семантика и структура. М., 1983. С. 227-284.

#### **Исповедальный дискурс в романе В. Брюсова «Огненный ангел»**

*Осипова О.И., ст. преподаватель кафедры РФ,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ»  
в г. Нерюнгри*

Ядерным компонентом жанра «Огненного ангела», определяющим конструкцию романного целого, становится исповедь. Жиркова М.А. отмечает, что логика развития повествования в литературной исповеди сходна с компонентами христианского таинства: покаяние, епитимья, очищение и возрождение. Причем последние элементы являются конечной целью исповеди [1]. Таким образом, определяющей функциональной установкой автора в исповеди будет покаянность, сокрушение сердца, что определяет молитвенный настрой, рассказ о своих недостатках, сомнениях, осознание собственной греховности, раскаяние), отметим попутно, что в христианской литературе понятия исповеди и покаяния часто отождествляются; это в свою очередь инспирирует особый тип общения автора и адресата, адресация исповеди предполагает обращенность к Богу подразумевает чувство ответственности непосредственно перед Богом, своей личной связи с ним. Но указанные жанровые черты не находят своего полного воплощения в романе: исповедь героя не закончилась покаянием, «его повесть оказывается исповедью нераскаявшегося грешника» [2].

Постараемся объяснить причину изменения жанрового канона. Важным для нас будет указание на особенность исповедального слова героя: «немая исповедь». Дело в том, что исповедь может воплотиться в молчании – в акте исихии как духовного



праксиса [3]. В этом смысле исповедь внутренне антиномична («слово» – «молчание», «мысль изреченная – ложь»). Слово исповеди как проявленный внутренний духовный опыт может осуществляться в молчании. Каяться в молчании нельзя: покаяние – это вербальный акт раскаяния, по сути своей публичного (вспомним о двух типах покаяния, принятых в церковной практике: тайного – перед священником и открытого, публичного – перед всем церковным обществом, оба способа приемлемы были в апостольские времена, см.: Деян. 19:18; Иак. 5:16). Именно так понимали покаяние и ведущие русские художники XIX столетия (А.Н. Островский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой).

Таким образом, «покаяние-в-молчании», «немая исповедь» не предполагает раскаяния, но одновременно «немое» исповедальное слово предполагает слушателем не священника, а непосредственно Бога, в нашем случае Бога и «благосклонного читателя».

Уваров М.С. отмечает следующее немаловажное качество исповеди: «Покаяние доступно человеку как составная часть исповеди. Это акт очищения, осуществленный в единой плоскости «надрыва души». Исповедь же обретает свою подлинность лишь в процессе соединения-сборки прошлого, настоящего и будущего, нахождения предвечного. Исповедь – это сама жизнь, а не «срыв» потерянности. Она возникает органично и ценна тем, что прочитывается как текст жизни» [3].

Именно такой текст жизни мы видим в изложении Рупрехта. Его «немая исповедь» и не предполагала кающегося слова, и рассказчик предупреждает читателя об этом с первых строк повествования, задавая особенность восприятия. Точка зрения Рупрехта на события и итог, подведенный им пережитому, изложены в заключении повести: «если бы жизнь моя вернулась на полтора года назад и вновь на Дюссельдорфской дороге ждала меня встреча со странной женщиной, – может быть, вновь совершил бы я все те же безумства...» [5, стр. 439-440]. На основании этих слов можно прийти к выводу об отсутствии раскаяния как такового в его словах. Но религиозная индифферентность, которую отмечают исследователи, перестает быть абсолютизированной, так как, завершая рассказ о «жестоких мучительствах» и «тягостных испытаниях», Рупрехт клянется, что никогда больше не отдаст «так богохульственно бессмертной души своей» [5, стр. 440]. То есть не сделает всего того, что запрещено церковью и недопустимо при вере в Бога. Рупрехт подчеркивает невозможность отказаться от своего прошлого. Но некий моральный урок он старается донести до читателя в своей исповеди. Так, перед нами не просто рассказ о событиях, но пример жизни человека духовно выросшего, из носителя разрозненных сведений из разных областей знаний, он становится человеком, обладающим неким сакральным опытом, и этот духовный опыт, накопленный тяжелыми испытаниями, он доводит до благосклонного читателя. Весь монолог подводится скупым итогом: с одной стороны, вызов судьбе (пережить все заново), с другой – самоосуждение, в котором звучит тем не менее доля лукавства, уступка себе и своей любви к Ренате.

Догматизма наставления здесь нет, но всей историей своей жизни Рупрехт объясняет смысл своих последних слов. Выбор, стоящий когда-то перед ним, он не отвергает, говоря, что поступил бы так же, но и «другу читателю» оставляет право на свой путь, тем не менее, приводя пример своей жизни, к чему это может привести. Так, перед нами не покаяние, а исповедь как текст жизни, в котором неразрывно спаяны прошлое, настоящее и будущее героя, освещенные до конца жизни памятью о Ренате. Кроме того, осознанное стремление Рупрехта к созданию текста (книги), неоднократно подчеркивающееся им, разрушает саму возможность покаяния, как события духовного

бытия. Покаяние становится текстом исповеди. Из субъекта наблюдения над своей жизнью, поступком герой становится его объектом, рефлексивно отраженным сознанием «наблюдателя» со стороны, который стремится «искренно и беспристрастно» запечатлеть события. Текстовое сознание и дискурсивное слово являют собой не становление смысла как таковое, а оформление, «завершение» (М.М. Бахтин) уже ставшего смысла. Самого себя Рупрехт уже воспринимает как образ текста исповеди, а не субъекта. В своем исповедальном дискурсе он предполагает адресатом не только Бога, и даже не столько Бога, а «благосклонного читателя», которому нужно рассказать, объяснить. Поэтому уже в самом замысле создания «немой исповеди» герой-повествователь заложил невозможность раскаяния.

Этим и обусловлены жанровые трансформации: установка Рупрехта на написание «немой исповеди» не предполагает покаяния. Это изменение канона связано в большей степени с сознанием героя-«автора», типом его восприятия мира.

#### **Литература**

1. Жиркова М.А. К проблеме исповедального жанра // Жанры в историко-литературном процессе. Сборник научных статей. СПб., 2000. С. 91.
2. Ильев С.П. К вопросу о жанровой природе «Огненного ангела» Валерия Брюсова // Валерий Брюсов. Исследования и материалы. Сборник научных трудов. Ставрополь, 1986. С.91.
3. См. об этом: Уваров М.С. Архитектоника исповедального слова // <http://anthropology.ru/ru/texts/uvarov.ru>.
4. Брюсов. Собрание сочинений. В 3 тт. Т. 2. М., 1998.

#### **Индивидуально-авторская реализация образного потенциала фразеологизмов в лирике Б.Л. Пастернака**

*Панкратова Н.Н.,  
учитель русского языка и литературы,  
МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри»,  
E-mail: pankratova-n@mail.ru*

*Научный руководитель: к.филол.н., доцент Назарова Т.В.*

Одной из актуальных проблем отечественной фразеологии является проблема фразеологического образа. Поиски ученых идут в трех основных направлениях: лингвистическом, культурологическом и прагматическом.

Первое направление характеризуется определением статуса образной основы в семантике узуальной фразеологической единицы, роли мотивирующего образа в организации фразеологического значения. В зависимости от подхода к этим вопросам решается одна из центральных проблем фразеологии - ее объем и состав.

Культурологический аспект связан с выявлением интернациональных и специфически национальных русских образных составляющих в синхронном состоянии фразеологии.

Прагматическое направление исследует образную основу фразеологизмов с позиций фразообразования и функционирования фразеологизма в речи. Важной областью изучения прагматики фразеологизмов является их функционирование в текстах художественной литературы. Именно в образности - способности языковых единиц создавать наглядно-чувственные представления - концентрируются знания о

мире, поэтому очень важно раскрыть когнитивный потенциал фразеологической единицы.

Более полное раскрытие возможностей фразеологизма происходит в художественных текстах, так как именно в них образная основа проявляется с наибольшей широтой, а фразеологический образ может быть творчески изменен, обогащен авторскими ассоциациями, обновлен.

В исследование включен анализ 54 фразеологических единиц, отобранных из 36 текстов стихотворений Б.Л. Пастернака.

Практическая ценность проведенного исследования определяется возможностью использования его материалов и результатов на уроках русского языка и факультативных занятиях в школе, спецкурсах в вузе.

Доминантой стилистики поэта является метафоричность его поэтического языка. Пастернак нарушил обычное соотношение двух смыслов в метафоре и заставил жить самостоятельной жизнью переносное значение, предпочитая его прямому [2, стр. 11].

По нашим наблюдениям, Пастернак использует различные типы фразеологических единиц: единства, сращения, сочетания, но наиболее востребованы все-таки фразеологические единства - языковые средства с прозрачным внутренним образом.

В своих поэтических текстах автор не только трансформирует фразеологизмы структурно и семантически, но и включает их в стилистические приемы антитезы, олицетворения и др. Например, при создании поэтического образа Кавказа Б. Пастернак использует фразеологизмы, не подвергая их ни структурным, ни семантическим преобразованиям, но авторское использование «прозрачных» образов, лежащих в основе фразеологических значений, представляет собой стилистический прием антитезы. Проанализируем языковой «механизм» создания этого приема и участие в нем фразеологических образов.

Оборот *как на ладони* включен в первую строку первой строфы:

*Кавказ был весь как на ладони*

*И весь как смятая постель...*

Благодаря устойчивому сравнению образ Кавказа в первой строке приобретает метафорический смысл *«предельно открытого, ясного, доступного для понимания»*. Сравнение второй строки *как смятая постель* разрушает характер образа первой строки: *«смятая постель»* - это некая двусмысленность, тайна. Так образы первых двух строк вступают в антонимические отношения. Антиномия первых строк развивается в третьей и четвертой строках:

*И лед голов синел бездонней*

*Тепла нагретых пропастей.*

Третья строка создает семантику холода, четвертая - тепла.

В первой строке второй строфы значение фразеологизма *не в своей тарелке*, выполняющего функцию определения, и второе определение-эпитет *«туманный»* придает образу Кавказа смысл *«смятенный, неясный, неопределенный»*: *«Туманный, не в своей тарелке...»* В следующей строке: *«Он правильно, как автомат...»* - создается антиномия предыдущему образу: что может быть определеннее автомата?

Так осуществляется переключка первой строки первой строфы и второй строки второй строфы (*«Кавказ был весь как на ладони...»* - *«Он правильно, как автомат...»*), второй строки первой строфы и первой строки второй строфы (*«И весь, как смятая постель...»* - *«Туманный, не в своей тарелке...»*).

Итак, пастернаковская реализация образного потенциала фразеологизмов *как на ладони* и *не в своей тарелке* оказывается включенной в стилистический прием антитезы, развернутой в пределах контекста всего стихотворения.

Для создания собственной метафоры, отражающей его восприятие мира и бытия, поэт смело использует прием компонентной замены в структуре фразеологизма. В стихотворении «На ранних поездах» глагол *целовать (целоваться)* фразеологического сочетания *целовать (целоваться) врасос* заменен глаголом *читать*:

*«Читали дети и подростки.*

*Как заведенные, врасос».*

Образ, заложенный в основу оборота словом *врасос* («крепко, не отрываясь»), получает новое толкование в сочетании с глаголом *читали*: читали, как целовались, читали с той же страстью, с какой целуются.

Характеризующую функцию выполняет в контексте того же стихотворения и окказиональный оборот *всосанному с молоком*. Лирический герой едет в вагоне поезда и в своих попутчиках узнает родину, Россию:

*В горячей духоте вагона*

*Я отдавался целиком*

*Порыву слабости врожденной*

*И сосанному с молоком.*

В структуре узуального фразеологизма *всасывать с молоком (матери)* Пастернак изменяет глагол на страдательное причастие, в результате авторский оборот приобретает функцию определения, которое характеризует и лирического героя в его восприятии родины, и тот «дух» родины, который не обозначен лексически, но в контексте обозначает «все происходящее в вагоне».

На авторском переосмыслении внутренней формы фразеологизма *звонить во все колокола* построено образное сравнение «как звон во все колокола» в седьмом стихотворении «Волны» кавказского цикла «Второе рождение» Б. Пастернака:

*Все смолкло, сразу впав в немилость.*

*Все сразу стало гулом: сосны, мгла...*

*Все громкой тишиной дымилось,*

*Как звон во все колокола.*

Образная ситуация, мотивировавшая фразеологическое значение, передает очень громкий колокольный звон: прежде во все колокола звонили, чтобы известить народ о церковном празднике, общей беде или победе, словом, чтобы донести какое-либо известие, касающееся каждого человека. Эта ситуация получила ассоциативное переосмысление и отразилась в коннотации фразеологического значения неодобрительной эмоциональной оценкой.

У Б. Пастернака основанием для сравнения и, следовательно, актуализатором внутренней формы, является оксюморонное сочетание «*громкая тишина*», на восприятие образа-сравнения влияет и лексическое окружение слов «*смолкло*», «*стало гулом*» - так автор создает образ напряженного неясного ожидания. Фразеологическое значение «*шумно обсуждать какую-либо новость, известие*» в этом контексте утрачивается, а сравнение *как звон во все колокола* приобретает семантику всего контекста - нечто напряженное, неопределенное, сообщающее что-то такое, что должно быть известно всем, но и одновременно являющееся тайной.

Таким образом, в 36 проанализированных поэтических текстах Б.Л. Пастернака выявлено 54 экспрессивные фразеологические единицы. Наиболее широко

представлены фразеологические единства (38 оборотов), обладающие образностью. Выявлено 12 фразеологических сращений и 4 фразеологических сочетания.

Все экспрессивные фразеологизмы органично входят в стилистику лирических стихотворений поэта, отличительной чертой которой является доминирующее положение переносного значения над прямым в метафоре.

Реализация образного потенциала фразеологизмов в лирике Пастернака строится на семантической и структурно-семантической трансформации узуальных фразеологических единиц. В результате авторских преобразований, подчиненных требованиям контекста, усиливается экспрессивная функция фразеологизмов, меняется их стилистическая маркированность. Наиболее востребованной автором является функция олицетворения фразеологизмов, а образность, реализованная в контексте, становится у поэта основой для создания стилистических приемов антитезы, олицетворения, образного сравнения.

### **Литература**

1. Бакина М.А., Некрасова Е.А. Языковые процессы в современной русской поэзии. М.: Наука 1982. 312 с.
2. Лихачев Д.С. Борис Леонидович Пастернак. Вступительная статья // Пастернак Б.Л. Собрание сочинений в пяти томах. Т. I. М.: Художественная литература, 1989.
3. Мелерович А.М., Мокиенко В.М. Фразеологизмы в русской речи. Словарь. М.: Русские словари, 1997. 856 с.
4. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996.

### **Роль художественной условности в формировании концептуальной системы автора**

*Перепелицына Н.В., аспирант  
Бурятского государственного университета  
Научный руководитель: профессор Имхелова С.С.*

Мироощущение автора раскрывается в способах отражения реальной действительности, т.е. в степени и формах художественной условности, основанных на обозначивании и разворачивании определённых концептов бытия. Понятие «концептуальная картина мира» в литературоведении представляет собой определённое моделирование структуры и типа сознания автора. Она строится из перекрещивания различных плоскостей, каждая из которых содержит определённые типы концептуальных элементов. В основу выделения типа концепта нами, вслед за Н.И. Жинкиной и И.Н. Гореловой, а затем и И.А. Тарасовой положены «элементы универсально-предметного кода» [5, с. 146]. В рамках своей работы мы рассматриваем концепты с чувственно воспринимаемым содержанием и нравственно-бытийные, поскольку, на наш взгляд, именно эти типы формируют авторскую картину мира, воплощённую в произведении посредством художественной условности.

Основным смыслопорождающим элементом в сборнике рассказов Юрия Буйды становится **концепт «память»**, а разворачивание основной повествовательной ткани произведения происходит через призму восприятия мальчика, живущего в прусском городке в 50-е годы прошлого века. Однако окружающий предметно-бытовой мир обрисован автором с позиции взрослого человека, для которого он теперь мифическая

условность, калейдоскоп судеб вымышленного мира. Но в сознании мальчика – очевидца – окружающая его действительность ничуть не условность, это что ни на есть реальный многообразный мир. В этом случае автор берёт на себя смелость обозначить определённые сгустки (концепты) архаической модели мира мальчика, исходя из того, что «реальный и ирреальный миры для него модально тождественны: они оба выступают как объективная сущность» [3, с. 147]. Отсюда проявление сказочности и мифических элементов в произведении, хотя основным художественным методом в сборнике выступает всё-таки реализм. Подобное совмещение вторичной условности и реалистического метода – характерная черта индивидуального стиля Ю. Буйды. В «Прусской невесте» она реализуется именно совмещением взрослого – научного сознания и детского – мифологического. Поэтому реальные объекты окружающей действительности приобретают мифологические, порой сказочные черты, рождённые детским сознанием. Именно через них видится ребёнку мир, и именно они так значимы для автора и формируют его концептуальную картину. Через концепт «память» раскрывается основная философская проблематика произведения – возможность бессмертия. В предисловии к своему произведению автор называет «сон» и «память» единственно возможными связующими звеньями между прошлым, настоящим и будущим.

Концепт «память» неоднократно возникает в ряде рассказов сборника. В рассказе «Синие губы» герой называет память «искусством превращения времени в пространство» [1, с. 196]. Память отрицает возможность смерти, и она «помнит» только вещи вечные, конкретные единичные люди со временем исчезают. В воспоминаниях героев проходит мысль о бессмертии души, о тесной связи настоящего с прошлым. Концепт «память» обнаруживается в произведении путём разворачивания нескольких мифологем, структурирующих автобиографическую память писателя. Прежде всего, это миф об усопшей красавице, впитавшей в себя память прошлого. Образ спящей красавицы – «Прусской невесты» – это символ бессмертия и вечной мудрости, взятый из фольклорной волшебной сказки. Согласно исследованиям Владимира Проппа, «временная смерть есть один из характерных и постоянных признаков посвящения... Посвящение гарантировало сохранение тайны... В сказке девушка неожиданно умирает и столь же неожиданно воскресает и вступает в брак» [4, с. 103]. Прусская невеста, пришедшая из «мифа детства» знала, «помнила» тайну бессмертия, хранила эту «память» до определённого времени. Именно посредством сказочной условности реализуется мотив «спящей красавицы» в произведении, в которой изначально сконцентрирована магическая сила памяти. Тема бессмертия – основная в сборнике рассказов «Прусская невеста», вокруг неё строится концептуальная схема автора и художественно-условная картина мира. Другая мифологема – это мифологема собственной судьбы. Личная память Буйды отражает специфику мироощущения его героев и степень их личной трагедии и скорби по утерянному. Одним из знаковых образов памяти является фотография и картина. В таких рассказах как «Синие губы», «Голубка» и «Дерево смерти» вокруг предметов, имеющих место в биографии писателя, разворачиваются целые истории, воссозданные через призму воспоминаний. В ряде случаев воспоминания приобретают очерковый характер, в таких рассказах как «Женщина и река» и «Живём всего два раза». Ещё одна мифологема основана на переработке народным сознанием исторических фактов с постепенным превращением их в мифы. Буквально в каждом рассказе встречаются воспоминания, представленные в виде преданий, легенд и мифов, в которых индивидуальные судьбы оказываются вписанными в Историю.

Для постижения мировоззрения писателя очень важна направленность векторов памяти. Воспоминания, оформляясь в многогранные условные ряды, по сути своей и формируют повествовательную ткань произведения. Для реализации концепта «память» в произведении значимой становится её знаковая природа – символично-образные, метафорические и архетипические образования, реализующиеся в произведении посредством различных типов художественной условности. Образы, мотивы и символы берутся автором как из фольклора и мифологии, так и из произведений русской классики. Их специфика определена синтезом детского ассоциативного восприятия окружающей среды и взрослого, научного. Концепт «память» является также индикатором эволюции человеческого сознания – философское объяснение мира «взрослым» автором и условное, мифологическое детское мышление.

**Концепт «Бог»** является одним из доминирующих в раскрытии автором русской ментальности. Тяга русского народа к «созданию себе кумира» реализуется в рассказах «По имени Лев», «Чудо о Буянихе», «Тема Быка, тема Льва», «Войново», «Братья мои жаворонки», «Черт и аптекарь», «Рита Шмидт кто угодно», «Синие губы» и т.д. Например, парикмахер по имени Лев становится «богом-распределителем» только на футбольном поле. Футбол является одной из значимых составляющих существования жителей городка, члены команды выходят на игру с амулетами, приносящими удачу и защищающими от проигрыша. Однако вершит их судьбы на футбольном поле именно По имени Лев. Его решения подобны решениям творца мира, который «некогда запустил древнюю машину жизни и вмешивается в её ход лишь по нужде, а не по зову» [1, с. 31]. Богом для людей становится и генералиссимус Сталин, и городская ведунья Буяниха – их обожествление происходит по канонам социалистического мифа и древнерусской традиции. Однако прослеживается закономерность «взлёта и падения» мнимого Бога, поскольку на определённом этапе каждый из них подвергается «развенчиванию». По имени Лев теряет свой авторитет, столкнувшись с одним из игроков, где остро вырисовывается конфликт правды и справедливости. Буяниху признают ведьмой, забирающей чужих мужей, а культ Сталина исчезает в соответствии с событиями советской истории. Буйда не констатирует факты, не ведёт документальное описание событий падения культа божества или его реабилитации, ибо каждый из этих персонажей имеет свой пластический образ в реальном мире. Сталин – это памятник, который оказался пластилиновым и подлежит захоронению. Люди с присущим им влечением к шокирующему бросаются на уничтожение памятника, одновременно сожалея о его «гибели» - «Кто же тогда будет растить нашу картошку и наших детей? Кто будет выпускать бумагу, макаронные изделия и высококачественные гробы?..» [1, с. 151]. В этих репликах явно прослеживается саркастическая ирония автора, за которой раскрывается вся сущность «пластилинового» народа. Бог часто придуманный, отождествлённый с человеком, умеющий грустить, уставать и быть злым. В русской ментальности присутствует религиозный культ для того только, чтобы имелось объяснение несчастьям и силе закона, для снятия ответственности и для неизменного поклонения кому бы то ни было. По имени Лев умирает на воротах как вратарь, хоронят его с мячом в руках, хотя его звание лучшего судьи после смерти остаётся с ним (поздняя реабилитация – это неотъемлемая часть социалистического мифа). Буяниху, обвинив в распаде многих семей, всё-таки вместо гроба кладут в лодку, отправляя её по реке в иной мир, подобный царству Аида, в вечность и бессмертие. К её останкам начинается паломничество, и тело излучает запах пионов. Канонизация людей, некогда имеющих

определённую власть при жизни, обрисовывается Буйдой в рамках традиций древнерусской литературы, художественная условность моделирует некий мифологический мир, основанный на христианских представлениях русского народа о жизни святых и античных представлениях о смерти.

На одной гносеологической прямой с концептом «Бог» находится **концепт «закон»**, который ставится писателем во главу угла в рассказах «Велипут из Велипутии», «По имени Лев», «Рита Шмидт кто угодно» и т.д. Степень справедливости определяется в соответствии с мировоззренческими представлениями автора о принятых обществом и государством законах и их исполнении. Закон, как абстрактная категория, находит своё воплощение в материальном мире города в образе статуи богини справедливости, держащей только одну чашу весов. Образ богини введен в произведение как бы вскользь, справедливое равновесие давно потеряно, и у действующего закона лишь одна сторона. Если концепты «память» и «Бог» являются порождением человеческого сознания и имеют архетипическую основу, то «закон» представлен в произведении двусторонне: как реализация определённой концепции (закон жизни, любви, смерти) и как социальная категория. Однако и в том и другом случае закон вершат смертные люди, неспособные найти тот критерий справедливости, существование которого так важно для автора. Поэтому часто Буйда пытается противопоставить мнимого бога настоящему: «Где ты, Господи?», а сложившийся ложный закон – единственно возможному, не зависящему от времени и политической системы. Отсюда **концепт «Время»** - это та ипостась, соединяющая «немецкое прошлое, русское настоящее и человеческое будущее» [1, с. 8]. Один из героев Буйды восклицает: «Прошлое – единственно доступная нам вечность...» [1, с.189]. Время тоже имеет свой пластический образ в рассказах – часы. В предисловии на руке «спящей красавицы» «тикали крохотные часики в форме сердца». В рассказе «Апрельское завещание часы – это не просто самая дорогая и значимая для героя вещь, это символ порядка и устройства существования. Своеобразным символом времени в сборнике рассказов выступает Петух. Однако его функцию в произведении можно рассматривать в трёх траекториях – как мифологический символ похоти, страсти и бунтарства («Красавица Му»), как сказочный – оповеститель о надвигающейся опасности и как неизменный предвестник рассвета, прототип часовой кукушки («Апрельское завещание»). Концепт время раскрывается в произведении в нескольких направлениях – календарное время (дни недели, месяцы), эпохальное, историческое время (года, события), и время как философская категория.

**Концепт «Красота»** наиболее ярко проявляется в бинарной оппозиции «красота \ уродство». По принципу контраста строятся рассказы «Хитрый Мух», «Тема Быка, тема Льва», «Пятьдесят два буковых дерева», «Фарфоровые ноги», «Красавица Му», «Банда Банда», «Ева Ева», «Красная столовая», «Войново». Концепт «красота» представлен автором в женщине, собирательный образ который фигурирует практически в каждом рассказе. Женщина – богиня, которая, однако, не приводит мир к гармонии, а наоборот – становится причиной хаоса, возвращает людей в их первобытное архаическое состояние. По Буйде, роль красоты в человеческом обществе двоякая – она и созидаящая сила, и разрушающая, это и царская (внешняя) и юродская (внутренняя). «Самые» красивые и «самые» уродливые люди одинаково несчастны, именно это и сводит их вместе. Мифы о красавице и чудовище, а также о царе и юродивом строятся посредством мифологической и сказочной условности. Обществу чужды и те, и другие, ибо они являются нарушителями устоявшихся законов.



Ещё один концепт, который лежит в основе мироощущения автора-писателя и подростка повествователя – это **концепт «мечта»**. Интересен тот факт, что объектом мечтаний в рассказах становятся скульптуры. Это и гипсовая девушка с веслом в рассказе «Хитрый мух», и глиняная птица в «Братья мои жаворонки», и пластмассовая кукла в «Вита маленькая головка», и фарфоровые туфли в рассказе «Фарфоровые ноги» и т.д. Своеобразный «скульптурный мир» мечты героев – это то застывшее слово, «стирающее различие между Шиллером и Эсхилом, Толстым и Гельдерлином... между живыми и мёртвыми – между читателем и давно умершим писателем» [1, с. 8]. **Мечта** – это отзвук будущего, **память** – отзвук прошлого. **Время** становится связующим звеном, в котором человек призван существовать по **божьи**м законом **любви** и **красоты**.

Итак, концептуальная система автора представляет собой проникающее взаимодействие нескольких абстрактных категорий: память, время, закон, красота, мечта, любовь, бог, организующим звеном для которых является мотив бессмертия. Любой из перечисленных концептов, по Буйде, обладает силой, разрушающей смерть и способный приблизить человека к бессмертию души. Кроме того, концептуальная схема автора может быть выстроена и синтагматически, при чём независимо от порядка, и парадигматически. Но в обоих случаях инвариантным оказывается концепт «память». Концептуальная картина мира писателя реализуется в произведении посредством сказочной и мифологической условности. Многообразие мотивов, образов, и сюжетных схем превращают сборник рассказов Ю. Буйды в переплетение кодов древнерусской литературы, волшебной сказки, античных и политических мифов, где обнажается глубинная связь реальных физических предметов с условными образами мира, которые читатель начинает воспринимать не как «холодную абстракцию, а как живое, как образ-переживание» [1, с. 20]. Мир подростка, с позиции которого ведётся повествование, кажется безмерным, однако он строится в рамках картины мира «взрослого» автора, ограничивающего ассоциативное, метафорическое восприятие мира его особо значимыми составляющими – концептами. Раскрытие реальной сущности мироздания через призму детского восприятия позволяет автору расширить образность произведения и сделать его в высшей степени условным. Но в силу того, что произведение всё-таки вписывается в автобиографический контекст писателя – очевиден реализм происходящего. Несомненно, это тот художественный приём, который позволяет вписать абсолютно условные представления в строгий реалистический контекст.

#### Литература

1. Буйда Ю. Прусская невеста. Литературное обозрение, 1998.
2. Дмитриев В. Реализм и художественная условность. М., 1974.
3. Зуева Т. Категория чудесного в современном повествовательном фольклоре детей // Проблемы интерпретации художественных произведений. М., 1985.
4. Пропп В. Исторические корни волшебной сказки. М., 2005.
5. Тарасова И. VI международный конгресс исследователей русского языка. Русский язык. Исторические судьбы и современность // Модель индивидуальной поэтической концептосферы: базовые единицы и когнитивные структуры.

## Пространственные образы в творчестве И. Жданова

*Полина Л.В., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.филол.н. Темиршина О.Р.*

В литературоведении под понятием художественного пространства и времени понимаются, «важнейшие характеристики *образа* художественного, обеспечивающие целостное восприятие художественной действительности и организующие композицию произведения» [1]. Данное определение принадлежит Роднянской И.Б.

Важную роль в творчестве И. Жданова играют категории пространства и времени, что определяется особенностями поэтики. Во-первых, в стихотворениях отмечается скачкообразный переход из одного пространственно-временного пласта в другой; во-вторых, алогичное, на первый взгляд, соединение времени и пространства, при котором они взаимозаменяют друг друга. Мы предполагаем, что подобная организация художественного пространства является авторской и связана с формированием картины мира поэта.

К индивидуально-авторским образам, репрезентирующим хронотоп в творчестве И. Жданова, относятся: поле, гора, дорога, деревня, стена, башня, дом, память и т.д. В нашей работе мы рассмотрим наиболее важные для понимания картины мира автора пространственные образы, составляющие «систему смыслов». Стоит оговориться, что в творчестве поэта можно выделить несколько видов пространства: точечное и линейное, последнее может иметь вертикальную и горизонтальную направленность; а также «открытый» и «закрытый» locus, которые противопоставлены друг другу.

Центральным пространственным образом является *гора*. В одноименном стихотворении он вынесен в сильную позицию. Рассмотрим подробнее пространственное строение данного стихотворения. *Гора* коррелирует с образами *деревни и памяти*, создает горизонтально-вертикальную пространственную структуру: «С вершины горы видно другое детство / или, вернее, преддетство, замысел между строк». Данный фрагмент демонстрирует соединение не только нескольких пространственных форм, но и замену одной из них временной. Стоит отметить, соединение горизонтального пространства с прошлым через метафору *деревня – память – детство*. В стихотворении с образом памяти коррелирует мотив смерти: «одно из моих имен похоронено под Ленинградом». Посредством такой композиции *гора* включается в свое семантическое поле *мотив смерти*, что подтверждается следующими строками: «значит, и эта гора, честной землей объята, уходит в глубины земли, ищет потерянный дом». В таком контексте образ *дома* нетрадиционно относится к вертикальному пространству, соединяясь с мотивами *глубины, земли*, что позволяет нам считать дом *могилой*. Первая часть стихотворения сопровождается мотивом *нисхождения*, что противопоставляет ее второй части, где доминирует мотив *восхождения*.

В другой группе образов вертикальная направленность пространства репрезентируется за счет образов *оси Земли* и *авилонской башни*. Но И. Жданов к традиционной функции образов-медиаторов, соединяющих верхний и нижний мир, добавляет отрицательные коннотации: «смещается ось Земли, воплощают и тварь и дух». Смежный образ *души (лика)* является «кочующим», находящимся в поиске: «искали его наверху, не чаяли, как обрести».

В стихотворении реализуется библейский сюжет вавилонского столпотворения. И. Жданов не только метафорически пересказывает его, но и дает ему авторскую оценку: «..а выпало растеряться, себя и его низвести». В произведении также встречаются и другие реминисценции: «и щит на вратах Царьграда»; «прообраз окна Петрова, сияет со всех сторон». Все перечисленные исторические события символизируют попытки восхождения к Богу, не увенчавшиеся успехом, что подчеркивается автором: «но след вавилонской башни зияет беспамятством ада и бродит, враждой и сварой пятная пути времен».

Таким образом, в произведении представлены две модели поиска истины, характеризующиеся преодолением пространства и времени. В первом случае, вертикально-горизонтальная модель мира, во втором, вертикальная. Но, исходя из культурно-исторического подтекста и картины мира автора, в стихотворении не реализована не одна из представленных моделей.

В своем стихотворении И. Жданов находит другое решение поставленной проблемы. Мы возвращаемся к образу *горы*, которая была представлена в первой части стихотворения, но уже с другой коннотацией. Мы можем предположить, что в последней строфе гора является Голгофой (образ частотный в творчестве И. Жданова):

Тот, кто построил "ты" и стал для него подножием,  
видит небесный лик сквозь толщу стен и времен.  
Брат идет по горам, становясь на тебя похожим  
все более и больней, чем ближе подходит он.

Стихотворение «Гора» - это образец «концептуальной» поэзии, характеризующейся аллюзивностью, ассоциативностью культурного и эстетического типа. Исходя из этого критерия, мы делаем вывод, что в нем описан путь «обретения лика Божьего в человеке».

Трансформация образа горы в Голгофу используется автором символично, что было отмечено в работе Марка Шатуновского «Очарованный странник» (предисловие к американской книге стихов И. Жданова: «...и невыразительный степной холм, затерявшийся на просторах среднерусской низменности за тысячи километров от оригинала, приобрел способность перевоплощаться в Голгофу» [2]).

В целом, организация пространства метареалистического текста невозможна без учета культурного, исторического и эстетического подтекста, который в данном случае является текстообразующим и доминирующим. Таким образом, автор отказывается от традиционного понимания хронотопа, репрезентируя пространство в виде смещения разных моделей, включая временную характеристику, которую в метафорическом ключе можно рассматривать как аналог пространства.

1. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэтика: понятия и определения. М., 1999. С. 101.

2. Шатуновский М. «Очарованный странник»: предисловие к американской книге стихов И. Жданова *The inconvertible sky*, Chicago, 1996. – Режим доступа: [http://www.ctuxu.ru/article/art/shatunovskij\\_o\\_jdanove.htm](http://www.ctuxu.ru/article/art/shatunovskij_o_jdanove.htm)

## Проблема исследования якутского текста на уровне сложного синтаксического целого (ССЦ)

*Сивцева Н.А.,  
н.с. сектора грамматики и диалектологии  
якутского языка Института гуманитарных  
исследований и проблем малочисленных  
народов Севера СО РАН, г. Якутск,  
E-mail: [sivna@mail.ru](mailto:sivna@mail.ru)*

Сложное синтаксическое целое (далее – ССЦ) является крупной составляющей единицей текста, подробная разработка теоретической основы которой имеет значительную перспективу в развитии изысканий грамматического, функционального характера.

В русском языке ССЦ изучается в рамках синтаксиса текста. В прошлом столетии в научной литературе по синтаксису русского языка развернулась дискуссия относительно терминологического названия и определения «словесных сцеплений, выходящих за пределы сложных предложений и представляющих собою синтаксические единства высшего порядка» [1, стр. 216]. Для точного обозначения данного понятия по ходу данной научной дискуссии были рекомендованы варианты его терминологического оформления: «сверхфразовое единство» (Л.А. Булаховский), «сложное синтаксическое целое» (Н.С. Пospelов), «компонент целого текста» или «соединения законченных предложений» (И.А. Фигуровский), «прозаическая строфа» (Г.Я. Солганик).

Несмотря на подобные расхождения в плане терминологического обозначения, в настоящее время термин «сложное синтаксическое целое», введенный в научный оборот Н.С. Пospelовым, признан наиболее приемлемым в изучении понятия крупной синтаксической единицы текста и широко используется в современных филологических исследованиях. Определение данного понятия представляет группу контактно и дистантно взаимосвязанных самостоятельных предложений, объединенных лексико-грамматическим и ритмомелодичными признаками, характеризующих какую-либо сторону описываемого предмета (явления) [2, стр. 61].

Теоретическое обоснование ССЦ на материале русского языка считается достаточно изложенным. В 30-40-е гг. прошлого века в аспекте проблемы лингвистического осмысления текста сверхпредложенческие единства выступили предметом отдельных исследований (И.А. Фигуровский, Н.С. Пospelов, В.В. Суренский). В 50-60 –е гг. развивалось исследование ССЦ в синтаксическом плане (Г.Я. Солганик, Л.М. Лосева, Н.И. Серкова). За последние годы различные аспекты лингвистической теории текста были рассмотрены в работах многих исследователей (В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов, Н.С. Валгина, Т.И. Сильман, В.П. Николаева, И.А. Турчин и др.). Изучение понятия ССЦ в контексте теории текста предложено в ряде учебных пособий (В.В. Бабайцева, А.М. Земский, С.Е. Крючков, М.В. Светлаев, Н.С. Валгина, Е.П. Никифорова и др.). В зарубежной лингвистике данной проблеме посвящены исследования В. Коха, Н. Бенса, Х. Бринкмана, К. Хайдольфа, М.А.К. Халидея. Тем не менее, в настоящее время многие вопросы лингвистической теории текста требуют принципиально нового подхода в своей научной разработке. До сих пор остается открытой полемика об едином общепринятом определении понятий текста и ССЦ, актуальными являются вопросы о текстовых категориях.

Теоретическое обоснование проблемы лингвистического представления текста на якутском материале находится на стадии начального формирования. В частности, специальные исследования, посвященные ССЦ в рамках синтаксиса якутского текста, в настоящее время отсутствуют.

В связи с этим можно обозначить следующие проблемы в данной области, требующие в дальнейшем основательного изучения на материале якутского языка:

**1. Разграничение понятий текст и ССЦ.** В научной литературе понятие текст, как и ССЦ, трактуется по-разному. В широком понимании текст – это композиционно оформленное произведение, относящееся к определенному жанру или функциональному стилю. К такому произведению относят как художественные произведения различного жанра, так и стандартизированные тексты документов. В узком понимании термины текст и ССЦ иногда используются как синонимы, что приводит к смешению их понятий. В плане этого различают два подхода к тексту:

1) Аспект ССЦ - на базе выделения ССЦ исследование связей полипредикативных конструкций (далее – ППК) в тексте, выявляющее имеющиеся в языке закономерности сцепления ППК и изменения, происходящие в ППК в связи с таким сцеплением. С позиции данной аспектизации учение о ССЦ – это теория о связи двух уровней (уровня ППК и уровня текста), в которой рассматривается влияние уровня текста на ППК.

2) Второй аспект представляет изучение текста как особой семантической единицы, что требует исследования текстовых структур, выявления закономерностей текстового построения, выработки понятия текста и отличия его от понятия ППК не только в количественном, но и в качественном отношении.

**2. Разграничение понятий абзац и ССЦ.** В научной литературе встречаются случаи, когда понятия абзац и ССЦ применяются как синонимы. В этом отношении необходимо их разграничение, так как абзац и ССЦ являются категориями различных языковых уровней. Мнения исследователей об абзаце заметно различаются. Так, данное понятие характеризуют как интонационно-синтаксическую единицу (А.М. Пешковский), и как семантико-стилистическую категорию (Л.М. Лосева, М.П. Сенкевич). Существует научная позиция, согласно которой абзац является синтаксической единицей (А.Г. Руднев). Однако в отличие от ССЦ абзац не имеет синтаксического оформления. Если ССЦ является синтаксической единицей, то абзац – это средство членения текста на основе композиционно-стилистической характеристики. Таким образом, абзац является композиционно-стилистической единицей. Тем не менее, абзац и ССЦ функционально и семантико-стилистически могут соприкасаться, что в частных проявлениях обуславливает их соответствие.

**3. Структура ССЦ.** Любой текст может состоять из различных ССЦ и отдельных ППК, занимающих самостоятельную позицию по отношению к ним. В сочетании с такими ППК в структуре определенного текста и выражается семантико-структурная объединенность ССЦ. В его структуре большую роль играет первая ППК (зачин), обозначающая тему, в структурном отношении формирующаяся свободно и самостоятельно. Последующие компоненты ССЦ далее раскрывают тему и являются структурно связанными.

**4. Типы ССЦ.** Типы ССЦ адекватны к существующим типам речи (описание, повествование, рассуждение). ССЦ также может сочетать в себе элементы-вкрапления нескольких типов (смешанный тип).

**5. Виды связи ССЦ.** Существуют два основных вида связи ППК в ССЦ: цепная и параллельная. При цепной связи в семантическом и структурном плане ППК, как бы

цепляясь, дополняют друг друга так, что представляют постепенное развитие мысли. Каждая отдельно взятая ППК, кроме первой, приобретает свои коммуникативные качества только в тесном контакте с другими ППК. Параллельная связь характеризуется не сцепляющимися, а сопоставляющимися ППК. В ССЦ с такой связью обычно дается описание сменяющихся событий, действий и состояний. Первая ППК в подобных ССЦ несет обобщающую нагрузку, а последующие ППК, обычно однотипно построенные, раскрывают это общее содержание. Эти два вида связи могут сочетаться в рамках одного ССЦ. Отмечается связь и смешанного типа, в которой все же бывает заметно доминирующее положение одного из видов.

**6. Средства связи ССЦ.** Любая синтаксическая конструкция существует благодаря синтаксической связи. Как отмечают исследователи, «без синтаксических связей нет и не может быть никаких синтаксических объектов, никаких синтаксических субстанций, поскольку синтаксический объект всегда мыслится как конструктивный, построенный тем или иным способом» (3, стр. 7). К структурным средствам организации самостоятельных ППК в составе ССЦ относятся союзы в присоединительном значении, анафорически употребленные личные и указательные местоимения, наречия, модальные слова, вводные слова, а также порядок слов, соотношенность видо-временных форм глаголов, интонация.

**7. Функциональные стили ССЦ.** К ним относятся все существующие функциональные стили текста (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический и художественный). При функциональной характеристике ССЦ можно отметить и своеобразие индивидуально-авторского стиля.

Все проблемы относительно ССЦ, обозначенные выше, на материале якутского языка являются недостаточно изученными или неизученными вовсе. Поэтому дальнейшие исследования в этом направлении требуют составления основательной теоретической базы, формирования и организации не менее серьезных практических опытов и внедрений. Теоретическая и практическая значимость исследований, посвященных ССЦ на материале якутского языка, заключается в том, что их результаты могут быть использованы в лекционных и специальных курсах по грамматике якутского языка, основам якутской стилистики и культуры речи, в дальнейшей разработке теоретических основ ССЦ якутского текста.

#### **Литература**

1. Булаховский Л.А. Курс русского литературного языка. Киев-Харьков, 1938. 216 с.
2. Лосева Л.М. Как строится текст. М.: Просвещение, 1980. С. 15-80.
3. Черемисина М.И., Колосова Т.А. Очерки по теории сложного предложения. Новосибирск: Наука, 1987. 197 с.

#### **Трансформация славянских мифологических образов в повести Стругацких «Понедельник начинается в субботу»**

*Собакина А.Г., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.филол.н. Темиришина О.Р.*

Мифология – начальный этап развития искусства и литературы, в частности. Это то «коллективное бессознательное», которое пронизывает всю литературу.

К мифологии как к таковой обращаются и многие фантасты, как правило, в поисках «исходного сырья» для создания мистических конструкций. Оттуда авторы черпают отдельные образы и мотивы.

В своей работе мы рассматриваем творчество признанных фантастов - Аркадия и Бориса Стругацких, в частности их повесть «Понедельник начинается в субботу». Признанные мастера фэнтези Стругацкие обращаются к самым разным мифологическим системам. Например, к античной, арабской, персидской мифологиям. Но в большинстве своем в повести преобладают образы и мотивы, заимствованные из славянской традиции (фольклор, литература). Как полагал Б. Линдсей, в повести пародируются фольклорные герои, а точнее – их пушкинские интерпретации. В своей работе мы рассматриваем функционирование славянских образов в сравнении с их традиционными интерпретациями. В ходе анализа образов, заимствованных из славянской мифологии (Наина Киевна Горыныч (баба-яга), Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Конек-Горбунок, Русалка, Домовой и т.д.), мы выяснили, что все образы претерпевают трансформацию. То есть мифологические образы, функционирующие в повести, являются **вариантами архетипов**. Архетип — в аналитической психологии К.Г. Юнга — универсальные изначальные врожденные психические структуры, составляющие содержание коллективного бессознательного, распознаваемые в нашем опыте и являемые, как правило, в образах и мотивах сновидений. Те же структуры лежат в основе общечеловеческой символики мифологических рассказов, волшебных сказок, художественных произведений. Это древнейшие общечеловеческие символы, прообразы, лежащие в основе мифов, фольклора и самой культуры в целом и переходящие из поколения в поколение. Например: злая мачеха, добрая и прекрасная падчерица, благородный разбойник и т.д.

При переходе образа из архетипа в вариант, изменяется функция. Наша задача – проследить изменение функции образов в повести «Понедельник начинается в субботу». Для этого мы обращаемся к работе Проппа «Исторические корни волшебной сказки» и «Мифологическому словарю».

1. Наина Киевна Горыныч; странная, жадная, скупая; старуха, бабка, хозяйка.
2. Антропоморфное существо.
3. Женский пол, сотрудница музея «НИИЧАВО», «хозяйке было, наверное, лет за сто. Она шла к нам медленно, опираясь на суковатую палку, волоча ноги в валенках с галошами. Лицо у нее было темно-коричневое; из сплошной массы морщин выдавалось вперед и вниз нос, кривой и острый, как ятаган, а глаза бледные, тусклые, словно бы закрытые бельмами» «голова бабки поверх черного пухового платка, завязанного под подбородком, была покрыта веселенькой капроновой косынкой с разноцветными изображениями Атомиума и с надписями на разных языках: «Международная выставка в Брюсселе». На подбородке и под носом торчала редкая седая щетина. Одета была бабка в ватную безрукавку и черное суконное платье».
4. Атрибутов, спутников нет.
5. Живет в доме «Изнакурнож», по ул. Лукоморье, д. №13 пространственная незакрепленность (Лысая гора).
6. Присутствует все время.
7. Все черты характера присущие человеку (лесть, подозрительность, мнимость, недоверчивость и т.д.).
8. Функция: помогать, предикаты: сожительство с людьми.
9. –

#### 10. Модус передвижения: ступа, метла.

Образ Наины Киевны Горыныч представленный в повести является модернизированным вариантом образа Бабы-Яги в русских народных сказках. Но в описании и характеристике образа Наины Киевны Горыныч схожих черт с ее архетипом немного. Например, по Проппу существует три вида яги в традиционных волшебных сказках *«Яга - очень трудный для анализа персонаж. Ее образ складывается из ряда деталей. Эти детали, сложенные вместе из разных сказок, иногда не соответствуют друг другу, не совмещаются, не сливаются в единый образ. В основном сказка знает три разные формы яги. Она знает, например, ягу-дарительницу, к которой приходит герой. Она его выпрашивает, от нее он (или героиня) получает коня, богатые дары и т. д. Иной тип -- яга-похитительница. Она похищает детей и пытается их изжарить, после чего следует бегство и спасение. Наконец, сказка знает еще ягу-воительницу. Она прилетает к героям в избушку, вырезает у них из спины ремень и пр. Каждый из этих типов имеет свои специфические черты, но кроме того есть черты, общие для всех типов»*. Образ Наины Киевны Горыныч невозможно однозначно отнести к тому или иному типу яги, так как ни одну вышеуказанную функцию она не выполняет. К тому же систематизирование осложняется и жанром повести, так как фантастика как литературное явление моделирует собственный мир. Образ выстроен наиболее реалистично по сравнению с образом яги в традиционных волшебных сказках. Однако, В.Я. Пропп считает образ яги связанным с комплексом посвящения и представлениями о прибытии человека в царство мертвых. Он полагает, что некогда существовавший обряд посвящения превращенно отразился в сюжетах сказок. В сказочных сюжетах яга-баба — своеобразный проводник в иной мир; она испытывает героев, нередко помогает тем, кто эти испытания выдерживает. В данной повести это предположение также можно проследить. Мы можем говорить о том, что Наина Киевна Горыныч явилась проводником главного героя, Александра Привалова, в фантастический мир «НИИЧАВО», хотя как в традиционных волшебных сказках Александр Привалов очевидных испытаний не проходил.

Присутствуют и явные сходства между вариантом и архетипом. Это элемент внешности образа Наины Киевны – нос. Как и в традиционных волшебных сказках, нос у нее острый и крючковатый.

Традиционные атрибуты – ступа и метла – составляют еще одно общее звено между образом Наиной Киевной Горыныч и образом яги. Такое архаическое понятие как «костяная нога» (признак принадлежности к миру мертвых) у яги, в повести отображается лишь в появлении вилки с костяной ручкой в доме-музее «Изнакурнож». Еще одной типичной чертой традиционного образа яги – песня появляется в главе второй: «потом она запела негромко на какой-то варварский мотив: «Покатаюся, поваляюся, Ивашкиного мясца поевши...»» (Стругацкий Б.Н., Стругацкий А.Н. Понедельник начинается в субботу, 2007. С. 24).

В данном случае можно говорить о трансформации мифологического образа с помощью реального современного быта и посредством «низких» бытовых деталей придающих заземленный, травестирующий характер изображению сил, господствующих над человеком.

1. Змей Горыныч; дракон, родимый
2. Зооморфное существо
3. Мужской пол, внешних описаний как таковых нет «по мостовой шел человек с детскими флажками в руках. За ним, шагах в десяти, с натужным ревом



медленно полз большой белый «МАЗ» с гигантскими дымящимся прицепом в виде серебристой цистерны. На цистерне было написано «огнеопасно», справа и слева от нее также катились красные пожарные «газики», ошетиленные огнетушителями. Время от времени в ровный рев двигателя вмешивался какой-то новый звук, неприятно леденивший сердце, и тогда из люков цистерны вырывались желтые языки пламени», «Змей Горыныч был заперт в старой котельной, откуда доносилось его металлическое храпение и взрывывания спросонок».

4. Атрибутов, спутников нет
5. Содержится в «НИИЧАВО»

В традиционном аспекте Змей Горыныч представитель злого начала, дракон с 3, 6, 9 или 12 головами. Связан с огнем и водой, летает по небу, но одновременно соотносится и с низом — с рекой, норой, пещерой, где у него спрятаны богатства, похищенная царевна (или три царевны), знатная невеста, “русские полоны”; там же находится и многочисленное потомство ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА — “змееныши” (впрочем, они часто бывают и “во чистом поле”, где их “потаптывает” своим конем эпический герой. В повести «Понедельник начинается в субботу» образ Змея Горыныча по внешним параметрам практически не потерпел никаких изменений. Но существенно меняется функция персонажа: он не похищает женщин, не противостоит главному герою, а наоборот, сам подвергается разнообразным экспериментам и находится в заточении в «НИИЧАВО». В развитии сюжета не играет никакой роли.

Итак, образы славянских мифологических персонажей являются вариантами архетипов. Но, при переходе из архетипа в вариант, образ претерпевает изменения функции. Все эти варианты являются внутренне взаимосвязанными и образуют целостную смысловую систему. Основной механизм трансформации архетипа характерный пародийный прием, когда мифологический персонаж «одевается» в современную одежду, при этом детали характеристики персонажей берут как из фантастики, так и из реальности.

#### Литература

1. Юнг К.Г. Предисловие к «Тибетской книги мертвых» // Тибетская книга мертвых. М., 1996.
2. Пропп В. Морфология сказки. М., 1994

#### **Экстремизм в средствах массовой информации: к вопросу о лингвистической экспертизе текстов**

*Чехунова О.А., аспирантка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Меркель Е.В.*

Современное российское законодательство не содержит четкого определения понятия «экстремизм» или «экстремистская деятельность», а значит и универсальной системы признаков экстремизма. Толковые словари дают следующее определение: «Экстремизм – приверженность к крайним взглядам и мерам (обычно в политике)» [2]. В Уголовном кодексе под экстремизмом понимается подготовка или совершение преступлений по мотивам идеологической, политической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды. В Федеральном Законе «О противодействии экстремистской деятельности» законодатель раскрывает сущность экстремистской деятельности через перечисление конкретных составов преступлений.

Таким образом, понятие «экстремизм» еще не обрело смысловой четкости не только в общественном сознании, но и в законодательстве. Связано это с рядом объективных причин, в том числе с отсутствием достаточной правоприменительной практики, а также с возможным отсутствием объективной стороны преступлений экстремистской направленности. В отличие от терроризма, экстремистская деятельность не всегда подразумевает такие преступления, как покушение на жизнь людей, убийство и др. Преступлениями в данном случае становятся и меры пропаганды, «возбуждение вражды», утверждение превосходства или неполноценности людей по признаку их национальности или религии, унижение национального достоинства. То есть деятельность выражена исключительно вербально – в выступлениях перед аудиторией, на митингах, в интервью или в письменной форме через специальную литературу, СМИ, листовки. В первую очередь, эти обвинения могут относиться к средствам массовой информации, имеющим широкую аудиторию читателей и слушателей.

Однако при работе с текстом встает вопрос о том, что считать «проявлением экстремизма» с лингвистической точки зрения, какова языковая оформленность таких понятий как «возбуждение вражды, ненависти, розни», «унижение достоинства», «пропаганда национального превосходства». Понятно, что большинство экстремистских материалов не содержит открытых призывов к насилию, выраженных в форме повелительного наклонения. Так, исследователь М. Осадчий говорит о возможности выделения форм открытого (прямого и косвенного) и скрытого воздействия на читателя. То есть, кроме глаголов в форме императива могут быть использованы другие формы глагола с побудительным значением (Избавим! Пошли!), модальные глаголы («Нужно спасти Россию от ... (указание национальности, религии, расы)»), вопросительные предложения («Русский, ты и дальше будешь отдавать свою работу ...») и др.

Одним из лингвистических признаков экстремистской деятельности можно считать прямое противопоставление групп людей, различной национальности (расы, религии) и создание отрицательного отношения, некоторой негативной установки к представителям одной из групп, поскольку это может рассматриваться как возбуждение ненависти или вражды.

Приведем пример. В феврале 2009 года Федеральная служба по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций вынесла предупреждение газете «Якутск Вечерний» за «использование СМИ для осуществления экстремистской деятельности» за публикацию интервью Е. Киселевой с поэтом Софроном Осиповым. В материале усмотрели «признаки оскорбления, унижения национального достоинства представителей русской национальности, проживающих на территории республики».

В материале использованы лексемы с обозначением этнической принадлежности – «русские» и «якуты», которые употребляются со словами определенной семантики – «отрицательной» («потомки бандитов и убийц», «отбросы», «урки» и пр.) и «положительной» («Якутия – продвинутый край», «якуты умные», «мы, якуты, очень умный народ» и пр.) соответственно, что, на наш взгляд, может быть признано пропагандой исключительности, превосходства либо неполноценности граждан по признаку их национальной принадлежности, а также унижением национального достоинства представителей русской национальности.

Однако законодатель не указывает, что является четким критерием унижения, оскорбления достоинства? Обязательным ли его признаком будет «бранность», неприличная форма высказывания и как, в свою очередь, отличать нецензурные,

отрицательно-оценочные и просторечные высказывания? В связи с этим, при анализе современных текстов особенно остро встает вопрос о возможности опоры на словари.

Например, вышеприведенный анализ интервью отчасти исходит из так называемого «обыденного сознания», то есть «общепонятных», «общеизвестных» представлений. Так, слова «чмо», «урка» не внесены в толковые словари русского литературного языка и говорить об их негативной семантике можно только на основе общепринятых представлений людей. Проблема же анализа некоторых слов, включенных в словари, связана с отсутствием или абстрактностью, условностью помет. Кроме того, что в настоящее время все большее распространение получают словари арго, сленга и других нелитературных разновидностей языка, в словари литературного (то есть кодифицированного, нормированного) языка включаются просторечные, жаргонные, грубые слова («дрянь», «отбросы», «дурак», «урод»). Не регламентировано, какими словарями может руководствоваться лингвист при анализе текста, и является ли допустимым использование оратором или журналистом любого слова, включенного в словари литературного языка?

Еще одна проблема связана с разделением таких понятий как «высказывание личного мнения» и «утверждение фактов» о представителях той или иной национальности, религии, расы. Ярким лингвистическим признаком первого являются так называемые «маркеры», вводные конструкции типа «по моему мнению», «как мне кажется», «я думаю». Однако не является ли экстремистским высказывание: «Я считаю, что постоянный приток представителей этой национальности в Россию, который наблюдается в последнее время, действительно опасен для нашей государственности и обязательно скажется на благосостоянии простых россиян»? Фраза создает негативный образ представителей данной национальности и утверждает их опасность для России. Наречия «действительно», «обязательно» указывают на безусловность, несомненность, реальность этой опасности для россиян.

С другой стороны, можно ли обвинить в возбуждении ненависти или вражды исследователя, аналитика, озвучивающего достоверную информацию о миграционных процессах, нарастании притока в Россию представителей определенной национальности или статистику совершаемых преступлений с точки зрения национальности преступника? Как в данном случае доказать факт информирования, то есть объективного изложения информации без оценочной установки, учитывая, что подобная информация, озвученная по телевидению или в печатных СМИ, при определенных обстоятельствах может действительно способствовать разжиганию межнациональной розни.

Новая редакция статьи 282 Уголовного кодекса РФ наравне с ответственностью за возбуждение национальной, расовой, религиозной вражды, предусматривает новое понятие «социальная группа». Термин не имеет четкого определения и может подразумевать любую группу, совокупность людей, объединенных убеждениями, интересами, стилем жизни и другими признаками, в том числе и профессиональной принадлежностью. Исходя из этого, можно ли назвать экстремизмом критику деятельности представителя определенной профессии (милиционера, судьи, прокурора, политика, журналиста, сотрудника охранного предприятия и др.), поскольку она может быть оценена как элемент в создании негативного облика всех представителей данной профессии, или, наоборот, негативную, отрицательную обобщенную оценку данной группы людей по принадлежности к профессии, политическому курсу и др. Как, например, расценивается фраза: «Милиция, как всегда, приехала с опозданием».

Задача анализа подобных «экстремистских» текстов осложняется еще и тем, что, по мнению специалистов, так называемый «язык вражды», в том числе и под угрозой наказания, постоянно «маскируется» и отказывается от прямой пропаганды в пользу завуалированных выражений неприязни. В частности, говорится об использовании рядом изданий «языка вражды» в политических целях, сознательном подыгрывании воображаемому или реальному ксенофобному запросу аудитории. Имеются в виду «мигрантофобия», «антигрузинские», «антиэстонские», «антикоммунистические» кампании в российских СМИ. Одним из ярких примеров этого также являлось указание этничности в криминальных хрониках при описании правонарушений и преступлений, совершаемых представителями народностей, проживающих на Кавказе.

Отдельного рассмотрения, на наш взгляд, требует проблема анализа экстремистских листовок и лозунгов в связи со спецификой и лаконичностью формы, а также проблема намеренности, то есть сознательности совершения действий, направленных на возбуждение вражды, унижение национального достоинства.

В 2008 году Федеральная служба по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций вынесла 28 «антиэкстремистских» предупреждений СМИ, при этом сложно сказать какая часть из них была правомерной и оправданной (предположительно до 70%), а сколько материалов и статей экстремистской направленности остались без внимания контролирующего органа.

В свете вышесказанного, мы считаем, что в настоящее время актуальной является проблема выработки определенного алгоритма лингвистического анализа текстов на наличие в них признаков экстремистской деятельности. Данный алгоритм должен разрабатываться в рамках новой междисциплинарной науки – юрислингвистики, разрабатывающей соотношение «юридического» и «естественного» языков, изучающей лингвистические аспекты права и юридические аспекты языка.

#### **Литература**

1. Киселева Е. Отчего прослыл я скандалистом: разговор с поэтом Сафроном Осиповым //Якутск вечерний. 30.01.2009. №8. С.8.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1987. С. 797.
3. Осадчий М. Правовой самоконтроль оратора. М., 2007.
4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996г. №63-ФЗ.

#### **Роль одноименных «циклических» заглавий как семантических интеграторов «городского текста» А. Белого и А. Блока**

***Шмидт Н.В.,  
к.филол.н., доцент кафедры РФ,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри,  
E-mail: [nata.priwet@rambler.ru](mailto:nata.priwet@rambler.ru)***

Примечателен тот факт, что А. Блоком и А. Белым практически одновременно собираются циклы с одинаковым названием: «Город» (А. Блок цикл «Город» 1904-1908, А. Белый цикл «Город» 1909). Интересно, что лексема, которая выносится в заглавие, выполняет несколько функций: во-первых, она должна настроить читателя на «урбанистическое» прочтение текстов, а во-вторых, сразу же (по принципу «упоминательной клавиатуры») вызвать у читателя разнообразные культурно-мифологические ассоциации, которые затем развертываются в тексте, а главное, она

является той смысловой матрицей, семантической «сверткой», которая затем как бы раскручивается, развертывается в пространстве цикла.

В.П. Григорьев называет заглавие "чудовищно уплотненной аббревиатурой текста" [4]. И если названия циклов разных поэтов буквально совпадают, то это означает авторскую установку на создание единого сверхтекста - в нашей гипотезе - городского текста младосимволизма.

Обратимся к анализу символики заглавий указанных циклов и семантике стихотворений, в них входящих. Прежде всего, отметим, что названия циклов, являясь смысловой матрицей, семантической «сверткой», развертываются в пространстве цикла, коррелируя при этом с заглавиями конкретных стихотворений. Так, городская семантика представлена в заглавиях стихов, во-первых, непосредственно через лексему «город» (ср.: «Вечность бросила в город», «Ночь. Город угомонился...», «Город в красные пределы»), через знаковые для города мифологические персоналии («Петр», «Незнакомка», «Арлекинад»), во-вторых, через образы частных городских локусов, и урбанистических атрибутов («В кабаках. Переулках, извивах...», «Улица, улица», «На улице», «Старинный дом», «В Летнем саду», «На площади», «Мертвый переулок»). У Блока в одноименном цикле город предстает в разных ракурсах, притом образ «города» трактуется автором преимущественно в мифопоэтическом ключе. Демонические интенции, наметившиеся у старших символистов (ср., например Брюсова «Городу и миру»), у Блока усугубляются: это не просто демонический, но уже inferнальный город, исполненный дьявольских соблазнов, в котором обнажены все пороки и болезни цивилизации и проявлены симптомы «заката Европы» (см. стихотворение «Последний день»). «Драматизм и тем более трагизм» блоковского «страшного мира» рождается, по глубокому суждению А.П. Авраменко, «не только из простого чувства неотделимости человека от мирового процесса, но и от понимания губительных последствий этого единства, окончательной невозможности достижения покоя, счастья, гармонии» [1]. Новая тенденция в осмыслении города обозначается стихотворением «Незнакомка», которое, безусловно, является одним из смысловых центров цикла. Поясним, почему Незнакомка появляется у Блока именно в урбанистическом топосе: город как «пограничное место» оказывается своего рода «воротами» для проникновения в земную реальность иных сил, персонификацией которых и является героиня стихотворения. Прототипом блоковского *города* является, конечно же, Петербург, хотя Блок его имени, как правило, не называет, подчеркивая тем самым его типологичность: это именно «всемирный город»!

Таким образом, пронизанный разнообразными культурно-историческими ассоциациями, *городской текст* Блока обретает множество «внеположных» смыслов и становится многогранным образом-символом, значение которого можно вывить только в сложной системе поэтических противопоставлений и соответствий.

Городская семантика стихотворений, входящих в цикл «Город» Белого также задает урбанистический ракурс прочтения всех мотивов и образов, функционирующих в стихотворениях, входящих в цикл. Простое сопоставление даты выхода книги «Пепел», куда входит цикл Белого, - 1909 год - с датами создания блоковского одноименного цикла - 1904-1908 годы - позволяет предположить, что А.Белый называет свой цикл с оглядкой на Блока. Отметим, что пространственные представления Белого претерпевают такую же эволюцию, как и блоковский городской хронотоп. Ведь если в предыдущей книге Белого «Золото в лазури» [2] пространство оказывалось символистски-абстрактным, запредельным, то книге «Пепел» оно обретает рельефные очертания городской цивилизации. Здесь автор дает нам пространство

России «в целом», и пространство города органически вписывается в «спациальную» (т.е. космически-пространственную) концепцию Белого: город – один из возможных ликов «Родины» [6]. Именно поэтому городские образы наделяются характерными для «России Белого» чертами хаотичности и символикой смерти. Но оттого что городское пространство у Белого становится конкретным, оно вовсе не перестает быть «символичным» (см. стихотворение «Старинный дом»). Техногенные черты города демонизируются, что было традиционно для русской литературы того периода (ср., трактовку города в ст. «На улице» и Буниным в «Господине из Сан-Франциско» или же «Молох» Куприна). Причем авторской мифологии города соответствует и центральный образ лирического героя – полушута – полу-пророка, который на протяжении цикла меняет свои сущностные характеристики.

Проделанный анализ позволяет сделать следующие выводы. В творчестве означенных авторов город предстает как некий выморочный, противостоящий естественному, природному состоянию мира макрокосм. Конкретные урбанистические мотивы и образы обретают обобщенно-символический, провиденциально-эсхатологический характер. Урбанистический топос младосимволистов становится пространственной моделью «града обреченного», в котором превалирует архетипический сюжет грядущего апокалипсического разрушения. Город в лирической интерпретации А. Блока и А. Белого изначально греховен, это падший город, город-блудница, проклятый город, «кармическая» вина которого вопиет о возмездии, поэтому город рисуется как возможное пространство грядущего (а, возможно, уже и свершающегося!) апокалипсиса.

Отсюда город во всех своих топосных деталях и атрибутах (ресторан, кабаки, улицы, переулки, фонари, чердаки, подвалы, колодцы домов и т.п.) у Блока и Белого обретает трагико-демонические, мертвенно-призрачные черты. Его мифологическими прототипами выступают то «развратный» Вавилон (персонифицированный в образе блудницы), то библейские Содом и Гоморра (с ними связан имплицитный мотив очищающего огня, готового обрушиться на город), за которыми мыслится архетипический образ «Града обреченного». Таким образом, можно считать доказанным, что одноименные «циклические» заглавия, являются семантическими интеграторами «городского текста» младосимволистов.

#### **Литература**

1. Авраменко А.П. А. Блок и русские поэты XIX века. М., 1990.
2. Авраменко А.П. Сборники «Золото в лазури» и «Пепел А. Белого»: (к вопросу о традиционности новаторства в поэзии символизма) // Филологические науки. 1969. №5. С. 15-29.
3. Кржижановский С. Страны, которых нет. Т.6. М., 1994. С.13.
4. Кривушина Е.С. Полифункциональность заглавия // Поэтика заглавия художественного произведения. Межвузовский сборник научных трудов. Ульяновск, 1991. С. 3
5. Ламзина А. В. Заглавие // Введение в литературоведение. М., 1999. С. 97
6. Пискунов В. Лирика поэзии Андрея Белого // Белый А. Собр. соч.: В 3 т. Т.1. М., 1994. С.13.

## К семиотике «городского текста» в русской литературе первой трети XX века

**Шмидт Н.В.,**  
**к.филол.н., доцент кафедры РФ,**  
**Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри,**  
**E-mail: [nata.priwet@rambler.ru](mailto:nata.priwet@rambler.ru)**

В творчестве почти каждого значительного поэта первой трети XX века (времени бурного развития городской цивилизации) складывается своеобразная философия города, творятся «городские» мифы.

Вырабатывая концептуальные представления о городе как культурологическом феномене, следует руководствоваться изысканиями современных культурологов и философов, прежде всего работами Ю.М. Лотмана «Символика Петербурга и проблемы семиотики города»<sup>1</sup> и С.П. Гурина «Образ города в культуре: метафизические и мистические аспекты»<sup>2</sup>. Так Ю.М. Лотман в статье «Символика Петербурга и проблемы семиотики города» говорит о городах *концентрического и эксцентрического* типа: «Концентрическое положение города в семиотическом пространстве, как правило, связано с образом города на горе (или на горах). Такой город выступает как посредник между землей и небом, вокруг него концентрируются мифы генетического плана (в основании его, как правило, участвуют боги), он имеет начало, но не имеет конца - это "вечный город". Эксцентрический город расположен "на краю" культурного пространства: на берегу моря, в устье реки. Здесь актуализируется не антитеза "земля/небо", а оппозиция "естественное/искусственное". Это город, созданный вопреки Природе и находящийся в борьбе с нею, что дает двойную возможность интерпретации города: как победы разума над стихиями, с одной стороны, и как извращения естественного порядка, с другой. Вокруг имени такого города будут концентрироваться эсхатологические мифы, предсказания гибели, идея обреченности и торжества стихий будет неотделима от этого цикла городской мифологии. Как правило, это потоп, погружение на дно моря»<sup>3</sup>.

Итак, в широком смысле *город* – это способ окультуривания и структурирования масштабного пространства, введение человеческого измерения в природный мир. Город-идея<sup>4</sup> преобразовывает, преображает среду обитания специфическими средствами (архитектура, планировка и др. функционально-эстетические способы градостроительства). Город имеет особые свойства, характерные структуры, которые делают его принципиально новой, семиотически насыщенной средой человеческого обитания. В итоге город – становится культурной семиосферой, не только средоточием цивилизации и культуры, но и подчас и неким сакральным топосом, на которую накладывается сетка символично-мифологических представлений. Так, Вяч. Вс. Иванов описывая модель идеального «радиально-концентрического» «сверх-города» великого

---

<sup>1</sup> Лотман Ю.М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города // Труды по знаковым системам. Т. XVIII: Семиотика города и городской культуры. Петербург. Тарту, 1984. С. 30.

<sup>2</sup> Статья опубликована на сайте: [http://www.comk.ru/HTML/gurin\\_doc.htm](http://www.comk.ru/HTML/gurin_doc.htm)

<sup>3</sup> Лотман Ю.М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. Таллин, 1992. Т. 2. С.10.

<sup>4</sup> См. об этом: Стародубцева Л. В метафизических ландшафтах города // Философская и социологическая мысль. 1993. № 9-10. С. 213-226.

архитектора Ле Корбюзье, проводит аналогии с геометрией древних поселений, устроенных по мифологическим архетипическим принципам<sup>5</sup>.

Сакральность города связана с тем, что город, находясь на земле, всегда устремлен вверх, поднимается на холмы, возвышается высотными домами, как будто желая стать Небесным Иерусалимом<sup>6</sup>. Город структурирует пространство и собирает материальные ресурсы и духовные ценности. В городе творится культура и история. В городе также находятся духовная и светская власти, которые призваны приблизить человека к Богу. Город противостоит внешним стихийным силам природы и пытается привнести внутреннюю гармонию в отношения человека и природы, он может превратиться в город-сад<sup>7</sup>.

Кроме того, город воплощает идею пространства *обитания* человека (соотносясь с понятиями *род / дом / родина*), включая различные формы телесности: самого человека и внешнюю «телесность» (жилища, здания, улицы). Город-тело интерпретируется В.Н. Топоровым как продолжение человека вовне, это символическое тело человека, культурное, социальное, коллективное тело<sup>8</sup>. Город – это проекция сознания человека во внешнее пространство. Быть горожанином – значит “городить”, определять, структурировать мир вокруг себя и самого себя, «строить храм и храм своей души»<sup>9</sup>. В городе происходит концентрация пространства, времени, энергии, человеческих масс и сил. Город – это сгущающееся, стягивающееся пространство, некая черная дыра, притягивающая и засасывающая в себя всё. Пространство и время сгущены до предела. И одновременно город – это разворачивающееся пространство, он расползается по поверхности земли, устремляется вверх и в глубину. Сакральный центр задает вертикаль, позволяющую соотнести земные ценности с небесными.

Блаженный Августин в своем знаменитом труде «О Граде Божьем» обосновал идею символической антиномии двух типов городов – Града земного и Града Небесного, соотнеся их бытие с двуипостасностью человеческой природы – греховной и божественной. Он писал: «Создали две любви, два Града: Град земной – любовь к себе до презрения к Богу, и Град же небесный – любовь к Богу до презрения к себе».

Подводя итоги, необходимо отметить:

1. Множество конкретных лирических воплощений темы города в поэзии Серебряного века объединяется в сложное семиотическое единство, некий сверх-текст, пронизанный, как и положено всякому тексту, системными связями и соотношениями. Этот сверх-текст парадигматически объединяет комплекс образов, мотивов, сюжетов, которые воплощает специфическую модель городского бытия и характеризуются единой системой средств художественного выражения (например, антропоморфной метафоры, символического уподобления города и лирического героя, онтологических антитез и т.п.).

2. Однако при всем разнообразии и различии авторских интерпретаций города они имеют общую «семантическую территорию», обусловленную новым «состоянием

---

<sup>5</sup> См.: Иванов Вяч. Вс. Нечет и чет: Асимметрия мозга и динамика знаковых систем // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по истории и семиотике культуры. Т.1. М., 1999. С.407-409.

<sup>6</sup> Гурин С.П. Образ города в культуре: метафизические и мистические аспекты // [http://www.comk.ru/HTML/gurin\\_doc.htm](http://www.comk.ru/HTML/gurin_doc.htm)

<sup>7</sup> См.: Максимов Ю. Город и сад: Образы ветхого и нового рая // <http://www.glagol-online.ru>

<sup>8</sup> См. уподобление В.Н. Топорова города - женщине в статье «Текст города-девы и города-блудницы в мифологическом аспекте // Исследования по структуре текста. М., 1987. С.121-132.

<sup>9</sup> Максимов Ю. Город и сад: образы ветхого и нового рая // <http://www.glagol-online.ru>



мира» рубежа эпох и новым, неклассическим типом мышления, сложившимся в модернистском дискурсе.

3. Город изображается как конкретный культурно-исторический организм и трактуется поэтами Серебряного века как некое «хронотопическое» образование, то есть пространственно-временное целое, существующее одновременно в прошлом, настоящем и будущем.

4. Вместе с тем, городской топос трактуется как среда обитания человека, находящегося накануне апокалипсиса, в силу чего город становится мифогенным и мифопорождающим топосом, в силу чего в каждом из модернистских направлений создается собственный городской метамиф, отражающий картину мира, сложившуюся в символизме, акмеизме и футуризме. При этом каждый из этих метамифов глубоко связан с предшествующей литературной традицией, но в то же время заключает в себе новую модель городского пространства, которая «голографически» отражает как современную цивилизацию, находящуюся на грани катастрофических преобразований, так и экзистенциальное состояние человека внутри нее.

5. И, наконец, город воспринимается в корреляции и оппозиции с природой, которая, с одной стороны, служит моделью для утопического города-сада (вариант «Града Божьего»), а с другой стороны, отчетливо противопоставляется «падшей» городской цивилизации. Сочетание этих моделей в том или ином соотношении в различных течениях модернистской поэзии дает разные типы городского текста и обуславливает разное поэтическое видение грядущего возрождения города.

При этом образ города во всех своих топосных деталях и атрибутах (ресторан, кабак, улицы, переулки, фонари, чердаки, подвалы, колодцы домов и т.п.) обретает трагико-демонические, мертвенно-призрачные черты. Его мифологическими прототипами выступают то «развратный» Вавилон (персонифицированный в образе блудницы), то библейские Содом и Гоморра (с ними связан имплицитный мотив очищающего огня, готового обрушиться на город), за которыми мыслится архетипический образ «Града обреченного». В этой парадигме мифологических подтекстов центральное место занимает «петербургский миф», сложившийся в русской литературной традиции (Пушкин, Гоголь, Достоевский), который реминисцентно преломлен в творчестве В. Брюсова, А. Блока, А. Белого, А. Ахматовой, О. Мандельштама, В. Маяковского, В. Хлебникова.

### **Символика ранней любовной лирики А.А. Ахматовой**

*Шушпанова А.В., студентка*

*Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри,*

*E-mail: [rus.aya@mail.ru](mailto:rus.aya@mail.ru)*

*Научный руководитель: Игонина С.В.*

Любовная лирика сборника Ахматовой «Вечер» пестрит пограничными символами: мост, лестница, ворота. Эти символы означают переход героини из одного душевного состояния в другое, готовность к такому переходу, распутье, выбора пути, новой жизни и расставание с любимым.

Например, символом распутья является мост. В ранней любовной лирике Ахматовой он связывает земную жизнь и жизнь загробную. Переход в иное состояние, в иное измерение расценивается лирической героиней неоднозначно. Во-первых, мост может означать переход из места, где ей хорошо и уютно, где находится любимый

человек, в то, где она будет испытывать страдания без любимого, например в стихотворении «Здравствуй! Легкий шелест слышишь...»:

У тебя светло и просто.  
Не гони меня туда.  
Где под душным сводом моста  
Стынет грязная вода.  
(Ахматова, 1986. С. 58)

Во-вторых, мост выступает как проводник в иной мир. Устав от земных любовных интриг, переживаний героиня Ахматовой выбирает смерть как долгожданное освобождение, возможность скинуть со своих плеч груз страданий то, что так терзает ее в земной жизни. Например, в стихотворении «Мне больше ног моих не надо...»:

Плыву и радостна прохлада,  
Белеет тускло дальний мост.  
(Ахматова, 1986. С. 29)

Еще одним важным символом любовной лирики является лестница. Она символизирует расставание, уход лирического героя из пространства героини в другое, чужое пространство, например в стихотворении «Сжала руки под темной вуалью...»:

Как забуду? Он вышел, шатаясь,  
Искривился мучительно рот...  
Я сбежала, перил не касаясь,  
Я бежала за ним до ворот.  
(Ахматова, 1986. С. 25)

Или в стихотворении «Хочешь знать, как все это было?»:  
И прощаясь, держась за перила,  
Она словно с трудом говорила...  
(Ахматова, 1986. С. 28)

Также с понятиями «свое» и «чужое» пространство связан символ «ворот» (подробнее см. Смирнов <http://www.akhmatova.org/articles/smironov.htm>). Героиня стихотворений Ахматовой останавливается у ворот. И эта вынужденная остановка предстает в двух вариантах. В первом, в стихотворении «Сжала руки под темной вуалью...» лирическая героиня не выходит из своего пространства:

Я сбежала, перил не касаясь,  
Я бежала за ним до ворот.  
(Ахматова, 1986. С. 25)

Во втором стихотворении «Ты поверь, не змеиное острое жало...» остановка связана с тем, что героиня не может попасть в «чужое» пространство:

Оттого его сон безмятежен и мирен,  
Что я здесь у закрытых ворот.  
(Ахматова, 1986. С. 37)

И эта остановка у ворот создает иллюзию конца отношений, конца жизни.

Традиционно дом является символом домашнего семейного очага, «своего» пространства. Но у Ахматовой символ дома приобретает новые черты, дом может стать чужим, если в доме нет любви, например, в стихотворении «Песня последней встречи»:

Я взглянула на темный дом.  
Только в спальне горели свечи  
Равнодушно-желтым огнем.  
(Ахматова, 1986. С. 28)

Также с символикой дома, разграничением пространства на свое и чужое связан символ окна. В лирике Ахматовой можно выявить символ свечи на окне как традиционный символ ожидания (сравни выражение «сидеть со свечой у окна»), в котором свеча символизирует домашний очаг, кроме того свеча становится путеводной звездой для лирического героя. Например, в стихотворении «Муж хлестал меня узорчатым...»:

Для тебя в окошке створчатом  
Я всю ночь сижу с огнем.  
(Ахматова, 1986. С. 34)

Но символы у Ахматовой могут быть неоднозначны. Например, в стихотворении «Обман» сама лирическая героиня находится вне своего пространства. Она видит свечу, и ее свет в окне дома, является для героини путеводным, он зовет ее домой, говорит о том, что ее там ждут:

Яркий свет зовет меня домой.  
Я гадаю: кто там? – не жених ли,  
Не жених ли это мой?..  
(Ахматова, 1986. С. 32)

Символика занимает важное место в ранней лирике Ахматовой. Лирика любовных чувств и переживаний находит свое отражение в пространственных, чаще пограничных символах: мост, лестница, аллея, ворота, окно и предметном символе свеча на окне, который в любовной лирике Ахматовой помимо традиционного символического значения еще и авторские черты.

#### **Литература**

1. Ахматова А.А. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. Стихотворения и поэмы / Вступ ст. М. Дудина; Сост., подгот. текста и коммент. В. Черных. М.: Худож. лит., 1986.
2. Смирнов И.П. Поэтика и стилистика русской литературы // <http://www.akhmatova.org/articles/smironov.htm>

#### **Образ английской женщины середины XX века в романе М. Спарк «Мисс Джин Броди в расцвете лет»**

*Арчахова Н.В.,  
ГОУ ВПО «Якутский государственный университет  
им. М.К. Аммосова», г. Якутск*

Роман М. Спарк написан в характерной иронической манере. Тема романа и объекты иронии Спарк традиционны – средний класс с его пороками: снобизмом и лицемерием, но в повествование вплетается политический подтекст: героиня произведения не скрывает своих симпатий фашистскому режиму и является своеобразной карикатурой на политического диктатора. Временные границы этого достаточно небольшого по объему романа сравнительно велики – начало 30-х – конец 50-х гг, причем действия следуют не в хронологической последовательности, а вразброс: Спарк начинает повествование с момента, когда девочкам – героиням романа – по 16 лет, затем писательница переносится на 6 лет назад, после этого она рассказывает об одной из девочек в 23-летнем возрасте и т.д. И все эти события происходят всего лишь на восьми первых страницах. Такие внезапные переходы от одного времени к другому наблюдаются на протяжении всего романа, но все же главные события повествования относятся к годам учебы девочек в средней школе.

Сложность композиционного строя романа затрудняет восприятие и понимание текста, несмотря на простой стиль изложения, тем более, что, как и в других произведениях Спарк, в этом романе отсутствует прямая авторская оценка событий и персонажей.

Главная героиня романа – школьная учительница начальных классов мисс Джин Броди. Она создает вокруг себя клан и внушает избранным ею из числа других учениц девочкам чувство превосходства над другими членами общества. Идеи мисс Броди о делении человечества на «сливки» и всех остальных подкрепляются ее симпатиями к Гитлеру и Муссолини.

В целом образ Джин Броди крайне противоречив, автор постоянно переходит от сравнительно серьезного повествования к откровенно насмешливому тону, причем налет ироничности присутствует всегда. Противоречивость образа достигается использованием следующих литературных приемов: во-первых, это хаотичность последовательности событий – читатель видит героиню в зените ее славы, сильную и неприступную, и в то же время с ней соседствует образ жалкой и одинокой мисс Броди, покинутой и забытой всеми. Вторым приемом, подчеркивающим противоречивость образа Броди, является выставление автором напоказ несоответствия между высокопарными идеями героини и заземленностью и практичностью истинных мотивов ее поступков. К примеру, мисс Броди постоянно твердит своим ученицам из «клана», что они – «элита, сливки общества» [4, 184]. Это ее утверждение ни на чем конкретно не основано, единственная причина – это то, что их выбрала она сама, мисс Броди. Идея клана, прививаемая маленьким 10-летним девочкам их учительницей, невольно наводит на мысли о расизме и фашизме; перед читателем встает образ жестокой фанатичной женщины, однако в ходе повествования читатель перестает принимать мисс Броди всерьез, понимая, что автор не стремится к раскрытию таких серьезных международных проблем, как фашизм или расовая дискриминация, а просто пытается показать одиночество уже немолодой женщины, пытающейся крайне оригинальным способом восполнить пустоту своей жалкой жизни. Описание внешности героини выполнено в присущей Спарк манере – конкретного портрета персонажа, в отличие от героев многих других писателей, не существует. Составить себе общее представление о внешнем облике героини читателю помогают лишь разбросанные по всему тексту упоминания той или иной черты внешности Броди, причем эти детали могут быть разделены целой главой или даже двумя:

Глава I: «Мисс Броди сверкнула карими глазами..., подсвеченный солнцем римский профиль придавал мисс Броди могущественный вид» [4, 185].

Глава II: «Нос с горбинкой придавал ей гордый вид» [4, 199].

Глава III: «Она с достоинством подняла свою прекрасную голову темноволосой римской матроны» [4, 213].

Глава V: «У мисс Броди были маленькие скулы, но большие глаза, нос и рот» [4, 255].

Из этих разрозненных фактов постепенно складывается образ героини. Но даже эти сведения даются не как описания внешности мисс Броди как таковой, а упоминаются вскользь, как дополнение к более главному действию или событию. Наиболее интересным здесь представляется тот факт, что автором акцентируется определенная черта мисс Броди – это ее римский профиль. Автор упоминает эту деталь не единожды, подчеркивая к тому же, что он придает ей гордый вид. Известно, что физиогномика характеризует обладателя римского профиля как личность волевою, властную, сильную. В тексте же то, что автор наделяет этой чертой свою героиню –

эксцентричную школьную учительницу средних лет – придает образу Броди комический эффект.

Многие писатели уже в самом начале повествования дают точный портрет своего героя, некоторые добавляют к тому же описание наиболее важных черт характера. У Спарк же в романе нет ни более или менее полного описания внешности героини, ни характеристики поведения, то есть писательница не представляет свой персонаж читателю, а лишь рассказывает о некоторых событиях из жизни героя, предоставляя читателю право самому разобраться в сущности ее персонажа. Но и в представленной информации существуют большие пробелы – к концу романа так и остаются невыясненными многие факты из жизни героини – откуда она родом, из какой семьи, кто ее родители, как она оказалась в школе Марсии Блейн, что повлияло на становление ее личности? По существу получается, что Джин Броди – человек ниоткуда. Это впечатление подтверждает следующее утверждение Спарк: «Не стоит думать, что мисс Броди в пору расцвета была исключительным явлением... В 30-е годы таких, как мисс Броди были легионы: женщины от 30 и старше, заполнявшие свое стародавическое существование поисками и открытиями для себя новых идей, энергичной деятельностью в сфере искусства и социального обеспечения, просвещения и религии. ... Она была вполне на месте в ряду ей подобных: энергичных дочерей умерших или немощных коммерсантов, священников, университетских профессоров, врачей, бывших владельцев больших магазинов или рыбных промыслов, наделивших своих дочерей цепким умом, румяными щеками, лошадиным телосложением, способностью логически мыслить, бодростью духа и собственными средствами... В свете всего этого мисс Броди во внешних проявлениях ничем не отличалась от ей подобных...» [4, 210-211]. Неопределенность описания героини позволяет сделать вывод, что изображая мисс Броди, автор имеет ввиду собирательный образ всех одиноких женщин, судьба которых была покалечена войной и экономическим кризисом 1919-1920 гг. Мисс Броди логично вписывается в этот ряд: если проследить возраст героини, то можно вычислить, что ее молодость приходится как раз на послевоенные годы.

Это соображение подкрепляется примером из текста: Броди постоянно рассказывает ученицам истории о своем женихе – «воине Хью, павшем на полях Фландрии за неделю до объявления перемирия», учительница с каждым разом добавляет в рассказ все новые подробности, наделяя своего бывшего возлюбленного многочисленными достоинствами: талантами к музыке, живописи. Существование погибшего во время войны жениха в судьбе героини лишней раз доказывает намерение автора отнести ее к определенной прослойке внутри среднего класса – одиноких, обездоленных войной женщин со скромными средствами и создать их собирательный образ.

Броди стремится подавить в своих ученицах индивидуальность, развить в них стадное чувство.

С переходом учениц в среднюю школу влияние на них мисс Броди ослабевает. Новые предметы и учителя поглощают внимание девочек, а мисс Броди заводит себе любовника. В школе есть всего два учителя, которые не питают неприязни к Джин Броди, а, напротив, испытывают к ней искреннюю любовь: это учитель рисования Тедди Ллойд и учитель пения Гордон Лоутер. Героиня романа отдает предпочтение Ллойд, но, так как тот женат, она выбирает себе в любовники молчаливого и покорного мистера Лоутера. И тут Броди прибегает к помощи клана. Ллойд часто приглашает девочек клана к себе в студию, они даже позируют для него, а Броди

приглашает девочек по две в гости к Лоутеру, где они рассказывают ей подробности из личной жизни Тедди Ллойда. В связи с этим, хотелось бы отметить, что как раз в это время в полной мере проявляется эгоистическое, потребительское отношение Броди к «клану» – она, в силу только ей известных причин отказавшись от роли любовницы Ллойда, готовит к этой цели одну из девочек клана – семнадцатилетнюю Роз Стенли. Но эта попытка ей не удастся. Несмотря на все попытки Броди создать покорный «клан», повинующийся ей, индивидуальность девочек побеждает. Нелепый принцип отбора учениц в клан дает свои результаты: девочки настолько разные, что в старших классах вместе их удерживает только влияние их наставницы и репутация отщепенцев: «Выйти из клана Броди они не могли, потому что в глазах всей школы все равно оставались кланом... Что касается их самих, то, не закрепив за ними подобная репутация, к тому времени, как им исполнилось по 16 и они учились в 4 классе средней школы, все 6 девочек пошли бы каждая своей дорогой» [4, 265].

В самом клане назревает бунт: самая способная из учениц – Сэнди Стрэнджер, начинает догадываться об истинных мотивах поведения своей учительницы, и это приводит к тому, что она предает ее. Сэнди подсказывает директорше школы причину, по которой можно уволить мисс Броди – это ее фашистские взгляды. Но предательство Сэнди не является таковым по своей сути – Сэнди сумела понять то, чего девочки не могли понять все эти годы – это то, что в угоду своим личным прихотям мисс Броди распоряжалась их судьбами, не задумываясь о чувствах своих «любимых» учениц. Узнав после окончания школы о том, что Броди «сколотила себе новый клан» [4, 274], она решила остановить ее. «Меня волнует лишь, как пресечь деятельность мисс Броди» [4, 276] – говорит она директорше, а одной из учениц бывшего клана она отвечает: «Предать можно лишь того, кто заслуживает верности» [4, 277].

Героиня романа умирает одинокой и покинутой всеми. Несмотря на всю свою эгоистичность и бесчувственность по отношению к ученицам, мисс Броди достойна глубокой жалости, все ее поступки объясняются одной причиной: главная причина эксцентричности ее поведения – это огромное чувство одиночества.

Писательница, рисуя картину жизни своей героини, изображает судьбу многих английских женщин, чья жизнь была обездолена войной. Цель ее произведения намного шире, чем просто описание жизни эксцентричной учительницы средних лет. Главная тема ее романа – создание образа среднестатистической английской женщины середины XX века.

### Литература

1. Анджапаридзе Г.А. Причудливость вымысла и строгость правды. В кн. М. Спарк. Избранное: Сборник. М.: Радуга, 1984. 512 с.
2. Киенко И.А. Сатирическая проза Мюриэл Спарк. Киев: Наукова думка, 1987. 237 с.
3. Николаевская А. Беспощадность и великодушие Мюриэл Спарк // Иностранная литература. 1985. №6. С. 237-239.
4. Спарк М. Избранное. Пер. с англ. А. Михалева. М.: Радуга, 1984. 512 с.

**Межкультурные коммуникации и актуальные проблемы**  
**современного языкознания**

**Лингвокультурологический аспект в обучении чтению на уроках английского языка на начальном этапе в средней школе**

*Бархатова Е.С., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Захарова О.В.*

Наметившаяся в последнее десятилетие общая тенденция гуманитаризации и гуманизации образования поставила вопрос о рассмотрении образования в контексте культуры. В области теории обучения иностранному языку данная тенденция проявляется в признании того факта, что «овладение иностранным языком есть, прежде всего, приобщение к иной культуре, овладение новым социокультурным содержанием»<sup>1</sup>.

Необходимо отметить, что теоретическому осмыслению различных аспектов проблемы включения культуры в процесс преподавания иностранного языка в последние два десятилетия были посвящены исследования И.И. Халеевой, С.Г. Тер-Минасовой, В.В. Сафоновой. Среди исследований, нацеленных на практическую разработку методики обучения иностранному языку с учётом его культурологической составляющей, можно назвать работы В.С. Борисова, Н.В. Кулибиной, С.Ю. Ильиной, Л.П. Струмилы и др.

В своих работах исследователи подчёркивают важность обучения иностранному языку как компоненту культуры и признают тот факт, что наступил новый этап развития этой проблематики, отвечающий как возросшим потребностям учебного процесса, так и более глубокому осмыслению вопросов взаимосвязи языка и культуры и её отражению в практике преподавания языка.

Применение лингвокультурологического подхода к обучению иностранным языкам позволяет, по нашему мнению, решать задачи формирования когнитивного сознания «вторичной языковой личности»<sup>2</sup>, которая обладает способностью реализовать себя в рамках диалога культур. Однако, данный подход не получил в методической литературе достаточно полного теоретического обоснования и экспериментальной проверки.

*Научная новизна* исследования определяется разработкой и дальнейшим применением в практике результатов культурологического и лингвистического исследования фрагментов культуры на основе аутентичных текстов.

*Актуальность* данного исследования заключается в том, что с усилением роли иностранных языков в жизни современного общества возрастает потребность в специалистах, способных эффективно осуществлять процесс межкультурной коммуникации, что предполагает формирование не только языкового, но и когнитивного сознания обучаемых.

---

<sup>1</sup> Ариян М.А. Лингвострановедение в преподавании иностранных языков в старших классах средней школы // Иностранные языки в школе. 1990. № 2. С.13.

<sup>2</sup> Халеева И.И. Вторичная языковая личность как реципиент инофонного текста // Язык – система. Язык – текст. Язык – способность. М., 1995.

*Цель исследования* - разработать методические основы обучения иностранному языку при помощи чтения на основе лингвокультурологического подхода.

*Методы исследования* - изучение и анализ литературы по методике преподавания иностранных языков, педагогике, психологии, лингвистике.

*Теоретическая значимость* – дано теоретическое обоснование необходимости применения лингвокультурологического аспекта в учебной деятельности.

*Практическая ценность исследования* – материалы и результаты исследования могут быть использованы при организации учебной деятельности

*Теоретической основой* нашего исследования послужили работы таких ученых, как И.И. Халеева, С.Г. Тер-Минасова, В.В. Сафонова, Верещагин Е.М., Костомаров В.Г., Томахин Г.Д.

*Практической основой* нашего исследования служит интернет-ресурс BBC.COM- on-line версия британского телевизионного канала. Ресурс представляет собой популярный современный источник, дающий развернутую компетентную информацию по самым разным направлениям современной жизни британцев, а так же как пример освещения и оценки британской прессой событий у себя в стране и в мире.

В настоящее время одной из основных целей языковой педагогики является построение эффективной модели обучения иностранному языку в условиях межкультурной коммуникации. В современных условиях эффективной может считаться лишь такая модель обучения иностранному языку, которая успешно справляется с задачей формирования не только языковой и коммуникативной, но и межкультурной компетенции.

«Целью языкового школьного образования должно быть формирование у учащихся лингвокультурологической компетенции как компонента коммуникативной компетенции»<sup>1</sup>.

Для формирования оптимального уровня коммуникативной компетенции необходимо совершенствование умений учащихся во всех видах речевой деятельности. Однако, вопросы, связанные с обучением чтению всегда занимали особое место в отечественной методике обучения иностранным языкам. Как средство языкового общения чтение доминирует по распространённости, важности и доступности.

Содержательной стороной лингвокультурологического подхода в обучении чтению является то, что знакомство с аутентичными текстами при удачном их подборе (как с точки зрения культурологической ценности излагаемых фактов, так и в плане доступности, то есть соответствия уровню подготовки учащихся) обогащает их знания в области присваиваемой лингвокультуры.

Основными единицами лингвокультурологического материала являются те, которые обладают большим культурологическим потенциалом.

Безэквивалентная лексика – «лексические единицы исходного языка, не имеющие регулярных (словарных) соответствий в языке перевода»<sup>2</sup>. К ним относится большинство национальных реалий (названия присущих только данному народу предметов материальной и духовной культуры) и имена собственные (топонимы и антропонимы)

Лингвокультуронимы - языковые единицы, способные либо непосредственно, либо в символической форме, ярко, полно и адекватно отразить особенности

---

<sup>1</sup> Томахин Г.Д. Лингвострановедение: что это такое? // Иностранные языки в школе. 1996. № 6. С.23.

<sup>2</sup> Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. М.: Высшая школа, 1990. С.97.



национальной культуры. В основном это имена собственные. Особый акцент делается на культурном компоненте значения имени, его культурных коннотациях, ассоциациях, культурном фоне имени.

Лингвокультураны - слова, словосочетания (в основном фразеологического характера) и тексты, имеющие «этнокультурную ценность».<sup>1</sup> Наиболее изученными с этой точки зрения оказываются фразеологические единицы, что вполне закономерно, поскольку они во всех языках обладают яркой самобытностью и неповторимостью.

Лингвокультураны являются основными единицами лингвокультурологического анализа.

Лингвокультурологический анализ - метод лингвокультурологии, заключающийся в анализе отдельных культурно маркированных языковых единиц.

При отборе лингвокультурологических единиц используются такие критерии, как соответствие материалов определенной тематике, соответствия возрасту и интересам, эмоциональность, языковая доступность, ситуативность, значимость и другие. Это, конечно, лишь наиболее основные критерии, которые варьируются и дополняются в зависимости от конкретной ситуации, целей учителя, условий использования и т.д.

Лингвокультурологический подход является одним из методов повышения мотивации практически на всех этапах обучения иностранному языку. Верещагин Е.М. отмечает, что для развития стремления к навыкам коммуникативного общения на английском языке, подход позволяет использовать различные виды мотивации:

1. Познавательная мотивация (знакомство с природными особенностями изучаемой страны и ее регионов, историей и культурой, национальными особенностями).

2. Эстетическая мотивация (знакомство с искусством (история, современность)).

Обучение чтению на основе аутентичных текстов знакомит с реалиями страны изучаемого языка, приобщает к культурным ценностям других народов и расширяют тем самым область лингвосоциокультурной компетенции учащихся.

Понимание ценности и своеобразия языка и культуры каждого народа способствует формированию «кросскультурной грамотности», признанию многоликости, поликультурности мира»<sup>2</sup>. Толерантное отношение к чужой культуре, интерес к ее особенностям, к отличиям от родной, помогает освободиться от многих стереотипов, мешающих полноценному межкультурному общению.

### **Литература**

1. Ариян М.А. Лингвострановедение в преподавании иностранных языков в старших классах средней школы // Иностранные языки в школе. 1990. № 2.

2. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.

3. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. М.: Высшая школа, 1990.

4. Кудрина Н.А. Лингвокультурология как один из векторов профильного обучения иностранным языкам.

<http://ipk.admin.tstu.ru/bpi/bpiweb.exe/doc1263.doc?id=1263>.

<sup>1</sup> Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. 141 с.

<sup>2</sup> Кудрина Н.А. Лингвокультурология как один из векторов профильного обучения иностранным языкам. - <http://ipk.admin.tstu.ru/bpi/bpiweb.exe/doc1263.doc?id=1263>.

5. Томахин Г.Д. Лингвострановедение: что это такое? // Иностранные языки в школе. 1996. № 6.

6. Халеева И.И. Вторичная языковая личность как реципиент инофонного текста // Язык – система. Язык – текст. Язык – способность. М., 1995.

### **Теоретические аспекты личностно-ориентированного подхода при обучении иностранному языку**

*Булыгина Н.В., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Павлова Т.Л.*

В настоящее время остро ощущается разрыв между существующей системой образования и требованиями, которые предъявляет человеку современное общество. ЗУНы по отдельным учебным дисциплинам превращаются в самостоятельные смыслы, слабо связанные с реальными требованиями жизни. Это делает процесс обучения трудным, неинтересным и в итоге бессмысленным для детей. Из процесса обучения оказываются изъяты существенные в образовательном отношении моменты мотивации, творческой активности. Учеба в таких условиях становится “затратным делом” со многих позиций, но в первую очередь с психологической и физиологической точек зрения. Хорошо учиться в такой ситуации может только здоровый школьник с исходно высоким интеллектом.

Сущность образования включает такие составляющие, как:

- Освоение содержания знаний о природе, обществе, мышлении, способах деятельности,
- Владение системой интеллектуальных и практических навыков и умений,
- Освоение опыта творческой деятельности,
- Владение опытом эмоционально-волевого отношения к миру, другим людям, которые дают возможность личности самосовершенствоваться.

К сожалению, две последние составляющие остаются практически нереализованными в традиционном обучении.

В современной педагогической науке происходит переход от информационной модели обучения к деятельностной и личностной. Такая модель обучения требует новых форм организации учебного процесса и педагогических технологий.

В последние годы образовательное пространство стремительно завоевывает личностно-ориентированное развивающее обучение. Развивающим является то обучение, которое соответствует индивидуальности ребенка, его потенциальным возможностям в приобретении знаний. Популярность личностно-ориентированного подхода в обучении обусловлена рядом объективных обстоятельств:

Во-первых, динамичное развитие российского общества требует формирования в человеке не столько типичного, сколько ярко индивидуального, позволяющего ребенку стать и оставаться самим собой в быстро изменяющемся социуме.

Во-вторых, современные школьники прагматичны в мыслях и действиях, мобильны и раскрепощены, а это требует от педагогов применения новых подходов и методов во взаимодействии с учащимися.

В-третьих, современная школа остро нуждается в гуманизации отношений детей и взрослых.

Идеи и принципы, психолого-педагогические основы личностно-ориентированного обучения, модель которого создана доктором психологических наук И.С. Якиманской - наиболее привлекательны для решения задач развития личности учащегося, раскрытия их индивидуальности через учение. (И.С. Якиманская – доктор психологических наук, профессор, действительный член Международной педагогической академии и Нью-Йоркской академии наук, руководитель отдела “Проектирование личностно-ориентированного образования в средней школе” Института педагогических инноваций РАО).

Согласно концепции личностно-ориентированного обучения, каждый ученик – индивидуальность, активно действующий субъект образовательного пространства, со своими особенностями, ценностями, отношением к окружающему миру, субъектным опытом. В условиях личностно-ориентированного подхода каждый ученик для учителя предстает как уникальное явление. Учитель помогает каждому ученику реализовать свой потенциал, достичь своих учебных целей и развить личностные смыслы обучения.

В основе модели личностно-ориентированного образования – научная психолого-педагогическая концепция, поэтому в ходе ее реализации необходимо психолого-педагогическое сопровождение, участие, помощь и поддержка психолога. Взаимодействие психолога и педагога при освоении личностно-ориентированной технологии обучения способствует внедрению новых развивающих технологий обучения.

Наиболее значимые принципы личностно-ориентированного урока:

- Использование субъектного опыта ребенка.
- Актуализация имеющегося опыта и знания является важным условием, способствующим пониманию и введению нового знания. Понимание в целом тесно связано с личным опытом субъекта и осуществляется на базе прошлого опыта, знаний, правил и других знаний (о своих возможностях, факторах понимания и т.п.). Понимание является основным компонентом процесса учения.
- Вариативность заданий, предоставление ребенку свободы выбора при их выполнении и решении задач, использование наиболее значимых для него способов проработки учебного материала.
- Накопление знаний, умений и навыков не в качестве самоцели (конечного результата), а важного средства реализации детского творчества.
- Обеспечение на уроке личностно значимого эмоционального контакта учителя и учеников на основе сотрудничества, сотворчества, мотивации достижения успеха через анализ не только результата, но и процесса его достижения.

При реализации этих принципов информационная база урока становится подлинно развивающей.

Главное, на что работает учитель в личностно-ориентированном образовательном пространстве – чтобы ученик сумел преодолеть пассивную позицию в учебном процессе и открыть себя как носителя активного преобразующего начала.

Учитель, работающий в личностно-ориентированной школе, вступает в новую для себя профессиональную позицию – быть одновременно и предметником, и психологом. Роль педагога заключается в умении профессионально использовать данные о ребенке в учебном процессе, создании разносторонней образовательной среды, с тем, чтобы дать каждому ребенку возможность проявить себя. Учитель

выступает не столько в качестве транслятора знаний, сколько как организатор и координатор учебной деятельности. Взаимодействие учителя с педагогом-психологом при овладении личностно-ориентированной технологией является ключевым моментом и устраняет многие проблемы обучения.

Какие критерии личностно-ориентированного урока делают его эффективным и способствуют повышению качества образования?

- Сообщение в начале урока не только темы, но и порядка организации учебной деятельности (наличие плана).

- План помогает четко, ясно и логично излагать содержание материала. Ученик на каждом этапе урока активен, вовлечен в реальные взаимодействия, осознанно относится к материалу урока.

- Создание положительного эмоционального настроения на работу у всех ребят в ходе урока. Серьезное внимание уделено развитию мотивационной сферы, образовательный процесс обогащен позитивными эмоциями.

- Использование субъектного опыта учеников.

- Актуализация субъектного опыта учащихся способствует установлению связей прошлого опыта и нового знания.

- Создание условий для проявления познавательной активности учащихся и достижения успеха каждым учеником.

- Повышение степени самостоятельности в учебной деятельности, реализация стратегии сотрудничества, сочетание фронтальной работы с классом с групповыми формами деятельности.

- Создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса.

- Применение на уроке специально разработанного дидактического материала, использование разноуровневых заданий, позволяющих ученику самому выбирать вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую).

- Ориентация деятельности учащихся на развитие интеллектуальных умений, на формирование учебной деятельности (а не на передачу учебной информации), освоение компонентов учебной деятельности (учебной задачи, учебных действий, самоконтроля, самооценки).

- Обсуждение в конце урока не только того, что нового узнали, но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить еще раз, что сделать по-другому.

- Оценка определяется по ряду параметров, по конечному результату, пути его достижения, самостоятельности, оригинальности.

Ценность применения уровневых заданий заключается в том, что:

- Предложение выбора задания способствует созданию для ученика ситуации успеха.

- Владение уровнем подходом дает возможность учителю осуществлять диагностику и следить за динамикой интеллектуального развития учащихся.

- Учет индивидуальных особенностей учеников позволяет педагогу составлять задания таким образом, чтобы способствовать реализации возможностей каждого ребенка в рамках личностно-ориентированного обучения.

- Применение уровневых заданий наиболее эффективно только вместе с другими вариантами письменной и устной проверки знаний, умений и навыков учащихся.

- Такие задания должны использоваться систематически, так как только лишь в этом случае их внедрение будет способствовать достижению хороших результатов.

Ученики в классах, где реализуется личностно-ориентированный подход в обучении, характеризуются устойчивым интересом к предмету, умеют осознанно планировать свою деятельность, цели деятельности ставят самостоятельно. Учащиеся имеют высокий уровень познавательной мотивации и активности, позитивную самооценку, проявляют интерес к учебному материалу.

В процессе личностно-ориентированного обучения реализуется в полной мере сущность образования: учащиеся осваивают содержание знаний, овладевают системой интеллектуальных и практических навыков и умений, осваивают опыт творческой деятельности и овладевают опытом эмоционально-волевого отношения к миру, к другим людям.

### **Литература**

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. М.: Феникс, 2006. 333 с.

2. Плигин А.А., Максименко И. Now Let`s Play English: Личностно-ориентированное обучение английскому языку. М.: Олма-Пресс прайм-Еврознак, 2005. 272 с.

3. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения: Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. М.: Владос-Пресс, 2005. 383 с.

### **Лексические, грамматические и орфографические различия британского и американского вариантов английского**

*Желудкова С.Ю., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Гатауллина Н.М.*

Различия между английским языком в Америке (American English, АЕ) и английским языком в Великобритании (British English, ВЕ) в течение длительного времени обсуждались как в специальной лингвистической, так и в популярной литературе. Дискуссии по поводу того, какой из вариантов английского языка следует считать «образцовым» и следует ли считать АЕ самостоятельным языком, полностью обособившимся от ВЕ, продолжаются и по сей день. При этом, характерной чертой высказываемых взглядов является преувеличение расхождений между американским и британским вариантами. Кроме того, в лингвистической литературе практически нет работ, посвященных систематизированному сопоставлению этих двух основных вариантов английского языка.

Данное исследование базировалось на работах А.Д. Швейцера, В.Н. Ярцевой, И.Р. Гальперина и т.д. Следует отметить, что наша работа нацелена на синхронное сопоставление американского и британского вариантов английского языка, охватывающее орфографический, грамматический и лексический уровни. Источником материала для анализа в рамках нашей работы послужили произведения

представителей романтизма начала 19 века в Англии - Шелли П.Б. «Освобожденный Прометей» (1820), и США – Купер Д.Ф. «Шпион» (1821). По нашему мнению, творчество именно этих авторов представляет особый интерес для нашего исследования, т.к. Соловьева утверждает, что именно Шелли П.Б. принадлежит особая заслуга в сохранении литературных норм и выработки английского языка и, кроме того, он был отверженным борцом за глубокое изучение сокровищницы народной речи и убежденным противником пуристов, приравнивавших любые американизмы. И что касается Купера Д.Ф., то язык его произведений признан классическим американским, что также для нас весьма важно.

Говоря об истории языка, следует сказать, что 300 лет назад существовал единственный вариант английского. Тот, на котором говорили в Британии. Этот язык и был принесен британцами в новые земли. Америка, Австралия, Новая Зеландия, Индия, Азия и Африка заговорили по-английски. В каждом из этих мест английский язык развивался по-своему, обогащаясь и эволюционируя. И по неизбежной закономерности возвращался на родину - с эмигрантами, товарами, технологиями, коммуникациями. Итак, какие же существуют различия в области орфографии, грамматики и лексики между американским и британским вариантами английского языка.

**Лексические различия.** Говоря о данном виде различий необходимо сказать, что, к примеру, Евдокимов М.С. и Шлеев Г.М. в своей работе «Краткий справочник американо-британских соответствий» выдвигают свое мнение о наличии многочисленных заимствований в американском варианте из индейских и из испанского языков. Мы в свою очередь приведем сводную таблицу некоторых различий в лексиконе вариантов английского языка.

Базируясь на анализе выбранных нами произведений, мы полностью соглашаемся с мнением этих ученых и можем с уверенностью сказать, что лексика американского в 19 веке не могла включать в себя английские заимствования, т.к. реалии американцев сильно разнились с жизнью англичан. Второй по важности фактор – влияние других языков на английский в Соединённых Штатах. Самое сильное влияние оказал испанский, особенно на юго-западе страны и индейский.

<b>American variant</b>	<b>British variant</b>	<b>Russian variant</b>
Administration	government	«правительство»
Apartment	flat	«квартира»
Baggage	luggage	«багаж»
Cookie	biscuit	«печенье»
Elevator	lift	«лифт»
Mail	post	«почта»
President	chairman	«председатель»
shop	store	«магазин»
vacation	holiday	«каникулы»

**Изучая грамматические различия,** необходимо отметить, что различия в грамматическом строе имеют место и они достаточно весомы. Выделяют случаи, когда обе формы сосуществуют в обоих вариантах, различаясь лишь по своему функциональному использованию. Так, например, формы crouched, stooped, squatted в американском английском языке встречаются в атрибутивной и предикативной функциях, т.е. в тех функциях, в которых в британском английском обычно используются формы причастия I - crouching, stooping, squatting.

В других случаях противопоставляемые грамматические формы отличаются по своей употребительности в том или ином варианте языка. Так В.Д. Гогошидзе в своей работе «Некоторые особенности окружения формы Present Perfect and Past Indefinite в британском и американском языках» свидетельствует о том, что соотношение частотности этих форм в ВЕ и АЕ различно. Из 1500 случаев с Past Indefinite и Present Perfect в ВЕ приходится 706 случаев с формой Present Perfect, а в АЕ лишь 460. Например:

(ВЕ) I **have lost** my key. **Have you seen** it?

(АЕ) I **lost** my key. **Did you see** it?

В свою очередь, основываясь на анализе произведений, мы можем дополнить список существенных различий грамматического строя языков: вместо вспомогательного глагола shall в АЕ используют will, который, в свою очередь, вытесняется формой gonna – разговорный вариант going to; в американском варианте языка не используется should после глаголов demand, insist, require и др. (I demanded that he apologize вместо I demanded that he should apologise в британском варианте); по-разному употребляются артикли. (to/in the hospital в американском варианте, в то время как в британском to/in hospital без артикля.); часто в одном и том же выражении вместо одного предлога используется другой. (on the weekend/on weekend вместо at the weekend/at weekend в британском варианте) и т.д.

На наш взгляд все эти различия в грамматике двух языков связаны с быстрым экономическим, политическим ростом страны. И, конечно же, здесь явно прослеживается создание своего невторимого, отличного от английского, американского языка.

**Теперь, что касается орфографии.** Этот языковой уровень, как все остальные во многом отличается в американском и британском английском. Американский языковед, Ной Вебстер (Noah Webster), закрепил в своём труде «Dictionary of the English Language» практику написания -or вместо -our («labor», а не «labour») и -er вместо -re (английское слово «metre» в Америке пишут так: «meter»). Изменения данного рода на наш взгляд носят также индификационный характер. Кроме того, данное явление в языке стремится достаточно облегчить, придать языку упрощенный вид.

American variant	British variant
apologize	apologise
center	centre
defense	defence
honor	honour
jail	gaol
plow	plough
color	colour
traveler	traveller

Подводя итоги нашего исследования, можно сделать вывод, что поставленные задачи были успешно реализованы, а именно нам удалось:

1. Изучить состояние проблемы в научно-методической литературе.
2. Изучить различия в орфографии.
3. Сопоставить различия грамматического плана.
4. Проанализировать лексические различия.

5. Продемонстрировать основные различия вариантов английского языка на примере художественных произведений.

#### **Литература**

1. Антрушина Г.Б. Лексикология английского языка: Учебное пособие. М.: Высшая школа, 2004.
2. Швейцер А.Д. Литературный английский язык в США и Англии. М.: Высшая школа, 2008.
3. Ярцева В.Н. Развитие национального литературного английского языка. М., 2004.

#### **Видеофильм как опора для организации ролевой игры на занятиях по иностранному языку**

*Захарова О.В., ст. преподаватель кафедры ИЯ,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

Одной из основных задач преподавателя иностранного языка в школе и вузе является привитие ученикам коммуникативной компетенции на изучаемом языке в искусственных условиях общения, как правило, вне страны изучаемого языка, но в лучшем случае максимально приближенных к реальным. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы.

Приобщение учащихся к культурным ценностям народа-носителя языка – неотъемлемая часть процесса изучения иностранного языка. В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы. Использование видеофильмов способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики — представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развитию и мотивированности речевой деятельности обучаемых. Аутентичные видеоматериалы на занятиях по иностранному языку служат опорой для организации учебных ролевых игр как на начальном этапе обучения, так и на последующих этапах. Эффективность использования таких фильмов зависит от целесообразности выбора необходимого параметра видеоматериала, адекватного проводимой ролевой игре.

В качестве видеоопор можно использовать разнообразные информационные передачи (новости ведущих телекомпаний Великобритании, США, Канады, Германии, Австрии, Швейцарии, Франции, Бельгии др. стран), познавательные передачи (такие как, например, программы о природе, истории, науке и технике, хроники жизни знаменитых личностей прошлого и настоящего каналов Discovery Channel, National Geographic и др.), экранизации мультфильмов, сказок, художественных произведений на изучаемых языках.

Содержание фильма следует просмотреть на выявление в его структуре тем (ситуаций), соответствующих тематике курса изучаемой дисциплины. Предметное содержание является опорой организации ролевых игр. В качестве видеоопоры берется, как правило, не весь фильм (или программа), а один отрывок на заданную тему, которая разрабатывается на занятии. Ценность может представлять не только так называемая «декорация» фильма и используемый «реквизит» (место действия – виды города, природные ландшафты, архитектурные памятники и т.д.), но и



содержательность звукового сопровождения (монологи, диалоги героев, речь диктора, музыка и т.д.).

Одним из несомненных достоинств видеофильмов является их эмоциональное воздействие. Таким образом, работа над фильмом развивает и формирует у учащихся личностное отношение к увиденному, способствует развитию внимания и памяти в процессе совместной познавательной деятельности преподавателя и ученика.

### **Литература**

1. Вайсбурд М.Л., Пустосмехова Л.Н. Телепередача как опора для организации ролевой игры на уроках иностранного языка. М.: МГПУ, Иностранные языки в школе, 2002. С. 3-7.

2. Мезенина Л.С. Использование видеокурсов при обучении иностранной речи (на примере английского языка) <http://festival.1september.ru/articles/312881/>

### **Фразеологические словосочетания в поэме Томаса Стернса Элиота «Бесплодная земля»**

*Кавиева И.Г., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Гатауллина Н.М.*

Фразеологические обороты привлекают внимание исследователей на протяжении многих лет. Под различными названиями (речения, «крылатые слова», афоризмы, пословицы и поговорки, идиомы, выражения, обороты речи и т.д.) они объяснялись как в специальных сборниках, так и в толковых словарях, начиная с конца XVIII в. В отечественной лексикологии существует достаточное количество работ и исследований по фразеологическим словосочетаниям. На современном этапе лексикологической науки данная область языкознания продолжает получать свое развитие и изучается в новых аспектах. К сожалению, в английской и американской лингвистической науке мало работ специально посвященных теории фразеологии, в имеющихся работах не ставятся такие вопросы, как соотношение фразеологических единиц и слов, фразеобразование, критерии выделения фразеологизмов. Этот факт обусловил одну из причин выбора данной темы.

Мы выбрали поэму Томаса Стернса Элиота в качестве анализа на наличие и частоту употребления фразеологических единиц не случайно. Всем известно что, Т.С. Элиот является нобелевским лауреатом в области литературы и получил всемирное признание благодаря инновациям в английском литературном языке. Элиот обладал повышенной чуткостью к английскому слову, к таким явлениям как аллюзии, метафоры, цитаты, идиоматические выражения и т. д. В данной работе мы нацелены на выявление случаев употребления фразеологических единиц в поэме Элиота «Бесплодная земля», проанализировать частоту употребления и дать классификацию фразеологических единиц. Актуальность исследования заключается в повышенном интересе к этой теме, которая проявляется в лингвистических исследованиях последних лет. Так же актуальность определяется необходимостью применения теории фразеологических единиц к материалу поэтических текстов Т.С. Элиота, что позволяет рассматривать использование фразеологических единиц не как стилистический прием, характеризующий автора, а как одно из звеньев в цепи развития английского литературного языка. Анализ фразеологических единиц в художественных произведениях способствует более глубокому пониманию содержания текста.

На данном этапе исследования следует дать определение термину «фразеология». Термин «фразеология» в узком смысле означает науку о фразе. По Виноградову фразеология – раздел языкознания изучающий совокупность устойчивых сочетаний в языке в целом, в языке того или иного писателя, в языке отдельного художественного произведения.

Что такое фразеологическая единица? Существует большое количество определений данного термина. Ларин определяет фразеологические единицы как устойчивые сочетания слов с осложненным смыслом отдельного слова, оборота речи, которым присущи такие признаки, как раздельно-оформленность, воспроизводимость, иногда, эквивалентность и соотнесённость со словом. Воспроизводимость: фразеологическое выражение не выдумывается каждый раз заново, а присутствует в языке, и знакомо большинству индивидов языкового общества. (bluestocking – синий чулок) Второй признак - семантическая целостность. Значение фразеологического выражения частично или полностью переосмысленно, т.е. значение фразеологической единицы не совпадает со значением составляющих её отдельных слов. Третьим признаком является раздельнооформленность. Фразеологическое выражение состоит из двух и более слов, морфологически оформленных, но со смыслом отдельного слова в обороте речи, т.е. слова в составе фразеологического выражения обладают морфологическими показателями слов, но значение фразеологического выражения не является суммой значений этих слов. Четвертый признак – это устойчивость. Фразеологическое выражение – это степень слитности её компонентов, мера возможности или невозможности изменений во фразеологическом выражении.

Так как наука фразеология возникла недавно, очень трудно емко и конкретно охарактеризовать фразеологические единицы. У лингвистов не сложилось единого мнения о том, что такое фразеологизм и состав фразеологических единиц в языке. Одни исследователи (Л.П. Смит, В.П. Жуков, В.Н. Телия, Н.М. Шанский) включают в состав фразеологии ее устойчивые сочетания, другие (Н.Н. Амосова, А.М. Бабкин, А.И. Смирницкий) – только определенные группы. Например, некоторые лингвисты (в том числе и академик В.В. Виноградов) не включают в разряд фразеологизмов пословицы, поговорки, крылатые слова, считая, что они по своей семантике и синтаксической структуре отличаются от фразеологических единиц. Но чаще всего под фразеологизмами понимаются устойчивые словосочетания следующих типов: идиомы, коллокации, пословицы, поговорки, грамматические фразеологизмы.

Наиболее распространенная классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности их компонентов принадлежит академику В.В. Виноградову

1. Идиомы (или фразеологические сращения) – устойчивые выражения, значение которых не вытекает из суммы значений слов её составляющих.
2. Фразеологические единства (или фраземы) – мотивированные выражения с единым целостным значением, возникающим из слияния значений лексических компонентов. Академик Виноградов считает, что фразеологические единства несколько сближаются метафоричностью.
3. Фразеологические сочетания – устойчивые выражения, в которых у одного из компонентов – буквальное (словарное) значение, т.е. это частично мотивированные словосочетания.
4. Фразеологические выражения. К фразеологическим выражениям относятся такие устойчивые в своем составе и употреблении фразеологические обороты, которые целиком состоят из слов со «свободным номинативным значением и семантически членимы». Их единственная особенность – воспроизводимость: они используются как готовые речевые единицы с постоянным лексическим составом и

определенной семантикой. А.И. Смирницкий дает такую классификацию фразеологических выражений:

1. фразеологические единицы - стилистически нейтральные обороты, лишённые метафоричности или потерявшие его. *get up, fall in love.*

2. идиомы - обороты, основанные на переносе значения, на метафоре, ясно осознающиеся говорящим. Яркая окраска, отход от обычного нейтрального стиля. *Take the bull by the horns* - действовать решительно или взять быка за рога.

Основываясь на классификацию, которая была предложена Виноградовым, в поэме Т. С. Элиота нами были выявлены фразеологические единства. Например,

*Under the firelight, under the brush, her hair*

*Spread out in fiery points*

*Glowed into words, then would be savagely still.*

В данном примере основное внимание уделяется метафорическому значению. Так как оно возникает при взаимодействии слов в структуре словосочетания и тот факт, что фразеологическое единство сближается с метафоричностью, мы можем сделать вывод, что этот отрывок поэмы является фраземой.

Примером фразеологических сочетаний может служить словосочетание *rat's alley* в строчке:

*I think we are in rat's alley*

*Where dead men lost their bones.*

В фразеологических сочетаниях допустима вариантность одного из компонентов и возможна синонимическая замена стержневого слова. *Rat's alley* является вариантом *rat race*, что означает «крысиные бега»; очень суровая, жестокая конкурентная борьба. Автор, тем самым, хотел показать образы смерти и бесполезность так называемой «борьбы».

По классификации Смирницкого в поэме встретилась фразеологические единицы *go on, spread out.*

В результате нашего исследования, мы доказали, что в научном отношении изучение фразеологии важно для познания самого языка. Фразеологизмы существуют в языке в тесной связи с лексикой, их изучение помогает лучше познать их строение, образование и употребление в речи. Иллюстрация употребления фразеологических единиц на основе произведения Т.С. Элиота доказала, насколько может быть богат поэтический язык писателя и что поэзия не мыслима без такого явления как фразеологизмы. Именно поэтому, до сих пор не угасает интерес к доскональному изучению фразеологических словосочетаний в творчестве таких известных революционеров в области поэзии, как Элиот.

### **Предикат состояния «like», как средство передачи коннотативного значения в романе Джин Уэбстер «Дорогой враг»**

*Карпухина Е.А., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Еливанова А.М.*

*Предикат*- это самая сложная часть речи, т.к. в предложении глагол играет центральную роль в выражении предикативных значений.

Повышенный интерес к глагольной семантике, который проявляется в лингвистических исследованиях последних лет, обусловил актуальность данной работы.

В зависимости от критериев, принятых в классификации предикативных выражений, все предикаты можно разделить на предикаты с семантическим значением:

- состояния;
- действия;
- процесса;
- события.

В данной работе мы излагаем результаты изучения данного явления, с тем, чтобы определить структуру и содержание предикатов состояния на примере глагола «to like».

Основным принципом разграничения типов глаголов у ряда исследователей является противопоставление между статичными и динамичными ситуациями, что ведет к противоречиям на уровне состояния и действия.

Состояние описывается статичной ситуацией, которая существует, продолжается, однако не претерпевает никаких изменений в течение времени, следовательно, процессы, действия и события относятся к динамичной ситуации, которая происходит и изменяется, однако она может быть как мгновенной, так и длительной, контролируемой и не контролируемой.

Основными характеристиками предикатов состояния являются 1) временная актуализация признака, приписываемого субъекту, т.е. отнесение предиката к определенному временному отрезку, (обозначение не присущего субъекту постоянного признака, а временного состояния, в котором находится субъект); 2) статичность; 3) длительность; 4) неконтролируемость (субъект состояния не только не агентивен, но представляет собой “страдательный субъект”, т.е. субъект никаким образом не контролирует собственное состояние, т.к. оно вызвано состоянием окружающей его среды).

Таким образом, предикаты состояния – это отдельная группа предикатов, основной функцией которых является выражение отношения субъекта к объекту, вызывающему определенное состояние субъекта, кроме того, рассматриваемые предикаты также обозначают внутреннее состояние самого субъекта. Таким образом, возможно, выделить основные группы предикатов состояния: описывающие физиологическое состояние, психическое, ментальное и состояние окружающей среды.

Существует другая классификация, согласно которой, в группу предикатов состояния входят следующие подклассы: «оценочные» глаголы, предикаты «желания», «пространственного положения», со значением «обладания» и предикаты рационального отношения.

Категория состояния выражается с помощью коннотативного значения слова, в которое входят 4 компонента:

1. эмоциональный;
2. экспрессивный;
3. стилистический;
4. оценочный.

Рассматриваемый нами предикат «like» относится к группе предикатов с оценочным значением, выражает положительную оценку. Кроме того, предикат «like»

связан с выражением ментального состояния, что явилось одной из причин в выборе произведения Джин Уэбстер «Дорогой враг» для анализа темы.

Повествование ведется от первого лица, что обусловило частое употребление глаголов с семантическим значением состояния.

Рассматривая следующий пример, мы акцентируем свое внимание на тех признаках, которые присущи глаголам состояния, с тем, чтобы доказать принадлежность глаголов оценки к данной группе.

«I have a sweet, sunny, unsuspecting nature, and I *like* everybody, almost. But no one could *like* that Scotch doctor.» - в данном примере функцией глагола «like» является выражение оценочного значения, подчеркивается отношение субъекта к объекту, что определяет этот глагол в группу аксиологических предикатов.

Далее мы предлагаем исследование этого примера на наличие признаков глагола состояния:

1. актуализация во времени: данный признак непосредственно связан со структурой произведения, т.е. роман «Дорогой враг» - роман в письмах, каждому письму соответствует конкретная дата и событие, что обуславливает употребление глагола для передачи состояния в определенный период времени.

2. статичность: состояние, описываемое глаголом «like» сохраняется у персонажа в процессе написания письма, т.е. в процессе передачи и описания своих чувств.

3. длительность: состояние, выраженное «like» формируется в процессе возникновения и развития событий, описываемых в романе.

4. неконтролируемость: субъект не управляет своим состоянием, поскольку оно вызвано определенными внешними факторами.

В заключении следует отметить, что поставленная цель успешно была нами реализована, мы рассмотрели классификации предикатов состояния, установили свойственные им признаки и функции и с помощью данного материала проанализировали предикат «like», как глагол состояния.

#### **Литература**

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Л., 1981.
2. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. М., 1988.
3. Большой энциклопедический словарь. М., 1997.
4. Семантические типы предикатов. М., 1982.
5. Galperin I. R Stylistics. M., 1981.

#### **Метафора как инструмент «остранения» в литературно-художественном дискурсе**

*Квашнина Т.П., ассистент кафедры ИЯ,  
Технический институт (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

«...для того, чтобы вернуть ощущение жизни, почувствовать вещи, для того, чтобы делать камень каменным, существует то, что называется искусством. Целью искусства является дать ощущение вещи как видение, а не как узнавание...».

Приемом искусства позволяющим рассмотреть объект с данной точки зрения является остранение. Данный термин был впервые введен В. Шкловским в 1925 году в его книге "О теории прозы". Углубляясь в наблюдения за человеческой психикой,

Шкловский рассуждал о способах восприятия, и в противоположность автоматизму восприятия именно и было создано данное понятие. Шкловский не был первооткрывателем. О творчестве как искусстве делать предмет странным — одновременно узнаваемым и притягательно необычным — говорили Новалис, М. Эрнст, Л. Толстой. Остраннение близко древнеиндийской идее «раса», идее Платона об удивлении как начале познания.

Заслугой Шкловского явилось вычленение остраннения как специфического приема и введение удачного термина, а также полемическая острота отстаивания своих взглядов. Именно это привлекло к идее остраннения внимание Э. Баллоу, построившего с учетом остраннения свою концепцию эстетического восприятия, С. Эйзенштейна, а также Б. Брехта, с которым связана трактовка остраннения как общеэстетической категории и разработка типов, элементов, приемов и т.д. остраннения.

Прежде всего, с остранением в литературе связано именно замедление. Шкловский пишет о замедлении, что «процесс в искусстве самоцелен и должен быть продлен». Путь к этому, по его мнению, лежит через «прием „остранения“ вещей и прием затрудненной формы, увеличивающий трудность и долготу восприятия». Примером такой затрудненной формы может служить проза Генри Джеймса и Джеймса Джойса, стихи Джона Донна, синтаксис «Потерянного рая» Мильтона и др. Трудность восприятия не позволяет читателю легкомысленно отнестись к произведению и побуждает его сделать над собой усилие, чтобы понять послание автора, напрячь свой зрительный нерв и глубже всмотреться в предмет, начав мыслить самостоятельно.

«Порою на полях мы видим каких-то диких животных мужского и женского пола: грязные, землисто-бледные, спаленные солнцем, они склоняются к земле, копая и перекапывая ее с несокрушимым упорством; они наделены, однако, членораздельной речью и, выпрямляясь, являют нашим глазам человеческий облик; это и в самом деле люди. На ночь они прячутся в логова, где утоляют голод ржаным хлебом, водой и кореньями. Они избавляют других людей от необходимости пахать, сеять и снимать урожай и заслуживают этим право не остаться без хлеба, который посеяли» (1).

Данный прием реализуется в тексте посредством использования различных стилистических приемов. Как известно, любое стилистическое средство основано на отклонении от нормы, которое своей оригинальностью привлекает внимание читателя/слушателя к данному отрезку текста. Концентрация подобных явлений в той или иной части произведения неизбежно заставляет человека сосредоточить внимание именно на ней, а большое количество отклонений от нормы требует особых ментальных усилий и как следствие создаваемый образ предмета воспринимается как нечто новое, ранее неизвестное.

Итак, ранее мы рассмотрели роль различных стилистических средств в создании эффекта «остранения». Теперь хотелось бы обосновать свой выбор именно метафоры. Неоднократно многочисленные исследователи, в частности И.Р. Гальперин и Арнольд, подчеркивали особую важность метафоры. Она является неисчерпаемым средством создания оригинальных образов и их трактовок и следует отметить, что возможности метафоры ограничены лишь фантазией автора. Принимая во внимание данный факт становится очевидно, что именно метафору следует рассматривать, как одного из «китов» на которых держится эффект «остранения».

#### **Литература**

1. Шкловский В. О теории прозы. М., 1983.
2. Пруст М. По направлению к Свану.

## **К вопросу значимости национально-регионального компонента в рамках преподавания иностранного языка в средней школе**

*Панько Л.В., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Павлова Т.Л.*

Любое обучение, как известно, есть передача молодому поколению культуры, накопленной человечеством. Это значит, что никакое обучение невозможно без накопления знаний об окружающей действительности – природе, обществе, человеке, его истории и культуре.

Иноязычная культура есть часть мировой культуры. Таким образом, через иностранный язык, передавая учащимся иноязычную культуру, можно внести большой вклад в общее образование, в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности. Одним из главных приоритетов реформы среднего образования выделяется значительное повышение уровня владения иностранными языками выпускников средних школ. Знания на уровне функциональной грамотности как минимум одного иностранного языка всеми выпускниками полной средней школы могут обеспечить решение многих задач модернизации общества, желающего занять полноправное место в мировом сообществе.

Целью работы является выявление эффективности передачи учащимся иноязычной культуры и истории на региональном уровне, и насколько это способствует повышению мотивации в обучении иностранному языку. Анализируя взгляды различных авторов на необходимость привнесения в процесс обучения знаний региональной культуры, а также истории административно-географических регионов родной страны и страны изучаемого языка, невозможно не отметить изменения отношений к региональным знаниям, что в свою очередь объясняется развитием международных отношений, в частности, межрегиональных официальных контактов на международном уровне. Наличие таких контактов, а также экономических и культурных связей, требует умения неформального общения в различных сферах жизни. Огромную роль играет фактор коммуникативного подхода, который содействует подготовке учащихся к стихийно возникающему спонтанному общению. Не стоит забывать и о роли социокультурного компонента содержания обучения, который обуславливает ситуативность использования языка, что в свою очередь непосредственно влияет на коммуникативную компетенцию учащихся. Эти факторы и определяют актуальность связи изучения иностранных языков с проблемами регионов, которые в последнее время приобретают всё большую самостоятельность.

В законе “Об образовании” (статья 7) закреплены два компонента стандарта – федеральный и региональный. Федеральный компонент стандарта обеспечивает единство образовательного пространства на территории Российской Федерации и гарантирует овладение выпускниками общеобразовательных учреждений базовыми знаниями, умениями и навыками, обеспечивающими возможности продолжения образования. Региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями, культурой региона. Он отвечает потребностям и интересам региона и позволяет организовать поддержку образовательных областей, развитие направлений, ведение курсов, приоритетных для региона.

Региональный компонент по английскому языку основывается на идеях модернизации содержания общего образования, идеях политики в сфере образования

до 2010 года, отвечает интересам и потребностям республики и обеспечивает возможность введения содержания в области “иностраный язык”, приоритетного для нашего региона.

В основе опыта – культуроведческое наполнение учебной программы национально-региональным компонентом. Содержание текстов, система заданий творческого и поискового характера, упражнений с элементами сравнительно-сопоставительного анализа, вероятностного прогнозирования способствуют познавательной активности и повышению мотивации к изучению иностранного языка.

Работа с региональными языковыми факторами является только компонентом сложной, многоаспектной деятельности учителя английского языка в школе, она не должна и не может вытеснить с урока тематически разнообразные материалы, иллюстрирующие вечные общечеловеческие ценности вне их этно- и географической определенности. Разумное включение регионального компонента в базовую и дополнительную части лингвистического образования школьников представляется делом общественно значимым, а главное – актуальным.

Использование национально-регионального компонента при обучении иностранному языку повышает эффективность педагогического процесса, требует учета возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовки, разработки программ и адаптации краеведческого материала, применения творческих приемов развития личности учащихся.

Региональная проблематика приобретает всё большую актуальность в настоящее время, когда особенно возросла самостоятельность отдельных краёв и областей. Таким образом, можно сделать вывод, что речь идёт об интеграции в учебный процесс национально-регионального компонента.

Особенностью иностранного языка, как учебной дисциплины является то, что он изучается как средство общения, а тематика речи привносится извне. Иностраный язык открыт для использования содержания из различных областей знаний.

На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, предметов деятельного цикла – музыки, изобразительного искусства. Мы считаем, что необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира, и вырабатывать собственное отношение ко всему.

Образование в рамках регионального компонента осуществляется через:

- развитие интеллектуальных умений (понимать, анализировать, синтезировать, применять, обобщать, оценивать, рефлексировать (осуществлять самонаблюдение, самоанализ, самооценку);
- формирование знаний об истории, культуре, реалиях и традициях своего народа и носителей языка;
- осознание вклада края в мировую культуру.

Воспитание средствами английского языка предполагает формирование у школьников:

- понимания важности владения английским языком как средством общения в современном мире;
- толерантного отношения к другой культуре;
- ценностного отношения к себе, другим и миру;
- активной жизненной позиции.



Развитие учащихся осуществляется в процессе включения их в проектную, исследовательскую, поисковую, творческую работу, значимую как для самих учащихся, так и для других людей, в том числе говорящих на английском языке. В результате такого участия ученики приобретают умения:

- приобретать, обрабатывать и создавать нужную информацию;
- переносить знания и навыки из различных областей, учебных ситуаций в реалистичную или реальную ситуацию общения;
- работать в команде и самостоятельно;
- критически оценивать себя, окружающую жизнь в школе и за ее пределами;
- вступать в общение на английском языке.

Использование регионального компонента базируется преимущественно на основе первоначальных знаний учащихся о родном крае, создает прототип среды родного края и помогает овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка.

Одним из необходимых условий для создания полного представления об изучаемом регионе является выделение этапов обучения – начального общеобразовательного и продвинутого, профессионально ориентированного. Необходимо отметить, что при разработке начального этапа необходимо соблюдение определённых принципов, а именно: минимизации, отбора регионально значимых предметов речи, последовательного предъявления информации, коммуникативности, учёта региональной специфики. В связи с этим необходим ориентировочный список тем и предметов речи интегрированного курса, а также возможные типы текстов, необходимые для последовательного изложения информации (монологические высказывания, диалоги). Необходимо включать аутентичные тексты регионального содержания. Немалое внимание уделять мотивационному аспекту обучения, в связи, с чем может быть предложено, использовать проектную методику как средство активизации речемыслительной деятельности школьников.

Таким образом, использование в обучении иностранному языку национально-регионального компонента стимулирует не только их интерес к изучению иностранного языка, но и самостоятельность, активность каждого ученика, воспитывает ответственное отношение к делу, способствует становлению личности. Между тем в стратегии модернизации в качестве главного результата рассматривается готовность и способность молодых людей, оканчивающих школу, нести личную ответственность, как за собственное благополучие, так и всего общества.

Исходя из этого, мы с полной уверенностью можем утверждать, что социокультурный компонент на уроках иностранного языка действительно способствует улучшению усвоения знаний, помогает восполнить отсутствие иноязычной среды на всех этапах обучения, расширяет кругозор, а также воспитывают эстетический вкус у учащихся. Также использование регионального компонента на уроке иностранного языка позволит определить условия повышения эффективности обучения иностранному языку: формирование положительной мотивации в изучении нового языка, доброжелательного и заинтересованного отношения к стране изучаемого языка, ее культуре и народу; формирование умения учащихся осуществлять как устные, так и письменные формы общения; учет возрастных особенностей и интересов учащихся; развитие их творческих способностей в процессе активной познавательной деятельности.

## Литература

1. Бим И.Л., Маркова Т.В. Об одном из возможных подходов к составлению программ по иностранным языкам // ИЯШ, 1992, №1.
2. Тамбовкина Т.Ю. О некоторых принципах построения интегрированного курса "Иностранный язык и регионоведение" // Иностранные языки в школе, 1996, №5.

### Специфика перевода английских газетных заголовков

*Подщанская К.Б., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Атанова В.К.*

Газета – средство информации и убеждения. Язык газеты, безусловно, обладает определенной спецификой, отличающей его от языка художественной или научной литературы, от разговорной речи. Это является следствием длительного отбора языковых выразительных средств, наиболее соответствующих тому социальному заданию, которое выполняет газета как основное средство массовой информации.

Целью данной работы является освещение основных особенностей перевода английских газетных заголовков.

Для выполнения намеченной цели ставятся следующие задачи:

1. Лексико-грамматические особенности английских газетно-информационных материалов.
2. Рассмотреть языковую специфику газетных заголовков.
3. Выявить специфику и практические трудности при переводе английских газетных заголовков.

Тема работы актуальна в настоящее время, т.к. владение иностранным языком невозможно в отрыве от культуры и реалий жизни англоговорящих стран, а газета, как средство массовой информации, является неотъемлемой частью культуры.

Основная задача газетно-информационного стиля заключается в сообщении определенных сведений с определенных позиций с целью достижения желаемого воздействия на читателя.

Характерная особенность газетно-информационного материала на английском языке заключается в стилистической разноплановости лексики, где наряду с книжной лексикой широко используются разговорные, поэтические слова и словосочетания.

В области фразеологии газетно-информационный стиль широко использует «готовые формулы» или клише, многочисленные вводные обороты, указывающие на источник информации (it is reported; our correspondent reports from; according to well-informed sources).

Особенно четко лексико-грамматическая специфика газетно-информационного стиля проявляется в газетных заголовках. Газетные заголовки обладают рядом грамматических особенностей в английских и американских газетах, где преобладают глагольные заголовки типа: Roods Hit Scotland. Английские и американские газеты, как правило, используют в заголовках неперфектные формы глагола. Когда речь идет о событиях, происшедших в недавнем прошлом, обычно используется Simple Present Tense (Concord lands in airport Heathrow). The Past Indefinite Tense употребляется в заголовках, в основном, в тех случаях, когда в заголовке есть обстоятельство времени, либо если читателю известно, что описываемое событие произошло в определенный момент в прошлом (Husband Disappeared Two Years Ago). Для обозначения будущего

времени в заголовках широко используется инфинитив (*World Unions To Fight Monopoly*).

Как правило, заголовки состоят из «шапки» (*headline*), которая выделяет самую яркую мысль статьи, наиболее бьющую в глаза или запоминающуюся фразу статьи. В большинстве случаев она недостаточно полно раскрывает содержание статьи, а иногда даже бывает очень мало с ним связана. Функцию раскрытия содержания статьи выполняет подзаголовок, который в нескольких строках дает краткий пересказ статьи, своего рода ее обобщение. Так, «шапка» следующего заголовка *PARIS PROTEST MARCH STAGED BY STUDENTS* не дает ясного представления о содержании статьи, т.к. остается невыясненным, по какому поводу студенты провели демонстрацию. Содержание статьи становится ясным только из подзаголовка: *EDUCATIONAL SYSTEM'S RESTRICTIONS PROTESTED*. Только теперь мы можем перевести заголовок правильно: *Студенческая демонстрация протеста в Париже против введения ограничений в системе образования*.

Специфическое построение английских газетных заголовков служит различным целям: они должны заставить читателя заинтересоваться заметкой и обеспечивают компрессию информации.

*ITALY'S RADIO, TV WORKERS ON STRIKE*: в этом примере заглавие кратко передает содержание информации. Специфична только краткость – опущение глагола, употребление буквенной аббревиатуры. Никаких предварительных знаний ситуаций от читателя не требуется.

Довольно часты случаи, когда более или менее длинная статья или сообщение разбивается на отдельные куски вставленными в текст дополнительными заголовками. Это делается для того, чтобы максимально заинтересовать читателя, не допустить того, чтобы он, пробежав глазами первые строки статьи, бросил ее читать и перешел к другим материалам. В большинстве случаев эти врезанные в сообщение добавочные заголовки мало связаны со следующим за ними материалом и представляют собой выхваченные из текста яркие, броские слова или выражения.

Вот характерный пример. В газете было помещено сообщение о том, как взрывом газа, скопившегося в результате утечки на автоматической телефонной подстанции, была разрушена половина поселке, когда абонент после разговора положил трубку на рычаг и этим вызвал искру подстанции. Сообщение напечатано под следующим заголовком *PHONE BLOWS UP HALF VILLAGE*. Уже в самом заголовке заметно явное стремление заинтриговать читателя: как может телефон вызвать взрыв? Однако этого мало. В середине сообщения дается подзаголовок *TERRIFIC ROAR* вновь подогревающий интерес читателя (но это всего два слова, взятые из шести следующих за подзаголовком абзацев и не играющие в них главную роль). Перед последними пятью абзацами снова появляется подзаголовок *PUDDLES OF ACID*: слова, опять-таки не играющие особой роли в сообщении и явно рассчитанные на то, что читатель заинтересуется, при чем здесь *лужи пролитой кислоты*, и дочитает сообщение до конца.

При переводе английских газетных заголовков переводчик должен учитывать, что для английских и американских газет характерно преобладание глагольных заголовков: *FLOODS HIT SCOTLAND*; *JOHNSON SENDS MESSAGE*; *WILLIAM FAULKNER IS DEAD*; *300 SACKED AT CLYDE FACTORY*.

Однако для нашей сегодняшней печати характерно преобладание безглагольных заголовков. Эту особенность следует учитывать при переводе английских и американских газетных материалов на русский язык. Поэтому вышеприведенные примеры

должны быть переданы на русский язык безглагольными заголовками: *Наводнение в Шотландии; Послание Джонсона; Смерть Уильяма Фолкнера; Увольнение 300 рабочих на фабрике в Клайде.*

Особая трудность при переводе газетных материалов возникает у переводчика в том случае, когда он имеет дело с сокращениями. При переводе переводчик может употреблять сокращения, но затем расшифровать их в тексте. Многие английские и американские сокращения имеют эквиваленты в русском языке, которые и следует использовать при переводе: UNO = ООН, ECM = European Common Market, NATO = North Atlantic Treaty Organization, BEA = авиакомпания British European Airways, MP = Member of Parliament, PM = Prime Minister и т.д.

Еще одна группа сокращений, наиболее часто встречающихся в заголовках английских и американских газет, - это сокращения фамилий или фамильярные прозвища известных политических или общественных деятелей. Подобного рода сокращения значительно затрудняют понимание заголовков и за редкими исключениями (FDR = Franklin Delano Roosevelt; GBS = George Bernard Shaw; RLS = Robert Louis Stevenson) почти не регистрируются словарями. Вот некоторые типичные в этом отношении заголовки: DEF LENDS JFK A HELPING HAND (DieF = Diefenbaker, JFK = John F. Kennedy); ROCKY AND THE CUBAN CRISIS (Rocky = Nelson Rockefeller); MAC'S POPULARITY SLUMPS (Mac = Macmillan).

Следует вкратце остановиться еще на одной особенности газетных заголовков, связанной с тем, что очень часто назначение заголовка состоит в том, чтобы поразить воображение читателя, привлечь его внимание любой ценой. Отсюда – частое употребление в заголовках эмоционально окрашенных слов, жаргонизмов, идиоматических выражений, а также неожиданных словосочетаний. Так, например, в заметке о мальчике, убежавшем из дома, газета предпосылает следующий заголовок: *BOY BLUE SLUNG HIS HOOK*. Здесь мы имеем и необычное сочетание «boy blue» (где предлог in вероятно опущен), говорящее просто о том, что сбежавший мальчик одет во все синее, и жаргонное выражение «to sling one's hook», означающее *сбежать*, стилистическим соответствием которого было бы *удрать* или еще точнее *смотаться*, *смыться*.

В информационно-описательных материалах английских и американских газет принято всегда указывать титул политического деятеля (State Secretary Condolisa Reis). Если фамилия политического деятеля употребляется без упоминания титула, то перед фамилией всегда сокращение Mr. (Mister) или Mrs. (Mistress), причем Mr. и Mrs. переводятся соответственно господин и госпожа, а не мистер и миссис.

Языковые особенности заголовков можно свести к следующему:

1. Вариативность синтаксической структуры. Часто это односоставные номинативные предложения. Встречаются простые полносоставные нераспространенные предложения.

2. Эллипсис, т. е. опущение служебных, а иногда и знаменательных слов с целью придания заголовку броскости. Краткий заголовок быстрее воспринимается читателем, его необычная форма вызывает интерес и побуждает читателя прочитать газетную заметку.

3. Для привлечения внимания к стержневому факту сообщения тот член предложения, на котором делается эмфаза, часто отделяется при помощи тире или двоеточия.

4. Характерной чертой заголовков является общее сокращение слов и аббревиатур, без понимания которых смысл заголовков остается неясным. Сокращения

делятся на принятые и окказиональные (случайные). Последние существуют в пределах только данного текста и обычно даются в начале или в середине текста полностью. Для идентификации сокращений имеется много справочников и пособий.

#### **Литература**

1. Левицкая Т.Р. Теория и практика перевода с английского языка на русский. М.: Литература на иностранных языках, 1963.
2. Левицкая Т.Р., Фитерман А.М. Проблемы перевода, на материале современного английского языка. М.: Международные отношения, 1976.
3. Толстой С.С. Основы перевода с английского на русский. М.: ИМО, 1957.

#### **Особенности перевода лексики английского языка в творчестве Стивена Кинга на примере романа «Долгий путь»**

*Ростовецкий К.В., студент  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Атанова В.К.*

Быстрое развитие информационных технологий и средств коммуникации, однополюсная картина мира позволяют в настоящее время говорить о процессах глобализации в мировом сообществе. Это, с одной стороны, приводит к унификации и стандартизации мировых культур, а с другой стороны, повышает самосознание некоторых представителей национальных культур, выводит на первое место желание сохранить специфику и особенности своей культуры при уважении к представителям других культур и разумном приятии самих этих культур.

Возрастает роль переводчика художественной литературы – как связующего звена в межкультурной коммуникации. На плечи переводчика ложится ответственность за адекватную передачу художественного текста. Искусство «донести автора» до читателя заключается теперь не только в умении передать текст без нарушения узувальных норм переводящего языка, но и при максимальном отражении культурных (ментальных) особенностей языка оригинала.

Одним из «проблемных» пластов лексики любого языка при этом остается пласт сниженной лексики, наиболее близкий к живой коммуникации, наиболее ярко отражающий менталитет носителей языка, зачастую идиоматичный. В современной мировой литературе при ее стремлении к натурализму разговорная (сниженная) лексика представлена в полной мере, начиная от просторечий и заканчивая табуированной лексикой. И хотя отношение к ней не однозначно, но эта лексика составляет достаточно весомую, совершенно неотъемлемую часть лексикона. Без знания разговорно-окрашенной лексики при изучении иностранного языка обойтись невозможно. Знакомство с разговорной лексикой нужно, чтобы понимать обиходную речь, чтобы овладеть важной частью лингвострановедения, чтобы уметь расшифровать подтекст, остроты, ассоциативный план высказываний [Девкин 1994; 5], без чего не может обойтись хороший переводчик, стремящийся максимально сблизить читателя с автором. Целью данной работы является попытка выявить особенности перевода сниженной лексики английского языка в художественном тексте.

Материалом исследования послужил роман С. Кинга «Долгий путь» и его переводы, выполненные А. Георгиевым [1] и В. Вадимовым [2].

Выбор автора и произведения неслучаен. Стивен Эдвин Кинг (StephenEdwin King) бесспорно является знаковой фигурой в англоязычной натуралистической

литературе XX века. Автор ряда нашумевших, зачастую культовых романов и новелл, большинство из которых были экранизированы (“Pet Cemetery”, “The Running Man”, “The Shining”), известен во всем мире, его произведения переведены более чем на сто языков мира. При этом люди мало знакомые с творчеством С. Кинга видят в нем лишь коммерческого «клепателя ужастиков», в чем неосознанно им помогают сами поклонники автора, навесившие на него ярлык «Короля [3] Ужасов» [Стивен Кинг.ru 2004]. Подобные мнения способен развеять роман «Долгий путь» (написан под псевдонимом Р. Бахмана), проблематикой которого является американская страсть к шоу, достигающая порой чудовищных масштабов. Герои романа участвуют в телешоу “Long Walk” – в марафоне на выживание, где всякий неспособный двигаться дальше будет убит. Дикая игра, участники которой – подростки, едва достигшие совершеннолетия, транслируется в национальном эфире.

Взаимоотношения «игроков», идущих на смерть, их внезапное осознание всего ужаса ситуации накладывают отпечаток на язык романа, изобилующий сниженной, часто – табуированной лексикой, не вызывающей при этом у читателя негативного восприятия подобного литературного приема, потому что иначе невозможно было бы правдиво отразить весь накал страстей между героями – от ненависти и до любви. По мнению известного переводчика К.А. Свасьяна, «...лексика подчиняется не только правилам салонной поэтики, но и правилам поэтики катастрофы, и требует от задыхающегося, чтобы он следил за выражениями и демонстрировал мастерство по части эвфемизмов, такой же нонсенс, как отредактировать ветхозаветных пророков (с их не меньшим ассортиментом брани) в духе эстетики классицизма и заставить их выражаться с учтивостью героев Расина» [Свасьян, 1997; 670].

Развитые естественные языки проявляют себя в различных стилях; нельзя сводить представление о языке к его кодифицированному варианту – с этим утверждением соглашаются в настоящее время большинство филологов и приводят в качестве доказательства результаты стилистического анализа литературных произведений [Елистратов, 1994; 32]. Оказывается, письменные тексты, хотя они отображают лишь малую долю всевозможных говорков и в них слышны только отдельные звуки живой уличной речи, доказывают существование всевозможных «подъязыков» в разные культурно-исторические эпохи. При этом именно те тексты, в которых использован потенциал так называемых сниженных стилей, являются наиболее богатыми, экспрессивными, волнующими современного читателя. Сниженная лексика «многолика»: она представлена жаргонами, диалектной и социолектной лексикой, бранью и лексикой-табу, а также «незначительно сниженными» (близкими к нейтральным) лексическими единицами, характерными для неэкспрессивной или слабо экспрессивной устной коммуникации. Функционирование сниженной лексики имеет, по мнению Л.М. Борисовой, непосредственное отношение к таким актуальным областям гуманитарного знания, как культурная антропология, межкультурная коммуникация, лингвокультурология. Обеспечивая довольно широкую сферу коммуникации и являясь неоднородной по своему составу, сниженная лексика всегда являлась камнем преткновения для исследователей в плане дефиниции и классификации, как и в плане наиболее полного лексикографического отображения данного регистра.

Характерен также тот факт, что исследователи английского языка предпочитают говорить не о разговорной или сниженной лексике, о неформальной или же сленге.

Стоит заметить, что степень соотносимости экспрессии иноязычной и родной лексики представляет собой в настоящее время довольно сложный вопрос ввиду

проблемы перевода подобных лексических единиц переводчиками иноязычной литературы, кино и пр. Зачастую переводчики, учитывая подобное несоответствие степени экспрессии, дают перевод менее экспрессивными эквивалентами русского языка. Так фраза “What the fuck are you doing here?” часто переводится как ‘Что, чёрт возьми, ты здесь делаешь?’

Но нередко встречается необоснованное «занижение экспрессии». Примером может служить фраза из фильма «Телохранитель»: “Does it mean that I can’t fuck you?”, которая переведена как «Это означает, что я не могу больше спать с тобой?».

В настоящее время в цеху переводчиков появилось новое течение, связанное с одиозной Интернет-фигурой Дмитрия Пучкова – «Гоблина», приверженцы которого, наоборот, переводят сниженную лексику наиболее экспрессивными русскими эквивалентами. Один из известных переводчиков Василий Горчаков, в ответ замечает, что вопрос относительно использования ненормативной лексики в переводах весьма непрост: «Непечатное слово в Америке и непечатное слово у нас – это совсем разные вещи. Американская идиоматика значительно менее экспрессивна, чем русская. Поэтому я использовал мат только в том случае, когда возникала необходимость максимально подчеркнуть остроту какой-то ситуации в фильме. И делал это весьма редко.

В.Н. Комиссаров, говоря о типах перевода, подчеркивает тот факт, что оценка качества перевода может производиться с большей или меньшей степенью детализации. По его мнению, для общей характеристики результатов переводческого процесса следует использовать такие термины как «адекватный перевод», «эквивалентный перевод», «точный перевод», «буквальный перевод» и «свободный (вольный) перевод» [Комиссаров, 1990; 233].

Адекватным переводом, по мнению В.Н. Комиссарова, называется перевод, который обеспечивает прагматические задачи переводческого акта на максимально возможном для достижения этой цели уровне эквивалентности, не допуская нарушения норм или узуса – употребления слов и их форм закрепившееся в речи переводящего языка, соблюдая жанрово-стилистические требования к текстам данного типа и соответствуя общественно-признанной конвенциональной норме перевода. В нестрогом употреблении «адекватный перевод» – это «хороший» перевод, оправдывающий ожидания и надежды коммуникантов или лиц, осуществляющих оценку качества перевода [Комиссаров, 1990; 233].

Комиссаров, замечает, что более серьезные отклонения от содержания оригинала делают свободный перевод неэквивалентным и неадекватным, превращая его в «переложение» или самостоятельное высказывание на тему оригинала [Комиссаров, 1990; 235]. Примером такого «высказывания» будет перевод следующего отрывка:

A few minutes later Davidson joined the group and told them about the times he got drunk at the Steubenville State Fair and crawled into the hoochie-kooch tent and got biffed in the head by a big fat momma wearing nothing but a G-string. When Davidson told her (so he said) that he was drunk and thought it was the tattooing tent he was crawling into, the red hot big fat momma let him feel her up for a while (so he said). He had told her he wanted to get a Stars and Bars tattooed on his stomach [S. King, 1979].

Через несколько минут к ним присоединился Дэвидсон и рассказал, как он однажды напился на пикнике, ввалился в палатку и наблевал чуть не на

голову какой-то толстой тетке, на которой не было ничего, кроме трусов. Она, по его словам, не рассердилась и даже позволила ему "за себя подержаться", как он выразился.

(Пер. В. Вадимова)

Данный пример иллюстрирует целый ряд отступлений переводчика от текста оригинала:

1. at the Steubenville State Fair – дословно: «на Стебенвильской ярмарке» – у В. Вадимова: «на пикнике»;

2. crawled into – дословно: «вполз» – у В. Вадимова: «ввалился»;

3. hoochie-kooch tent – буквально: «палатка, где торгуют спиртным, или комната, где проститутка принимает клиента» [Ротенберг, Иванова, 1994; 219] – у В. Вадимова: «палатка».

### **Концепт феминности в анализе художественного текста**

*Троценко Н.П., студентка*

*Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри*

*Научный руководитель: Еливанова А.М.*

Когнитивная лингвистика, развивающаяся наиболее интенсивно на протяжении двух последних десятилетий XX века, открывает новый этап развития языковой науки, на котором главное внимание уделяется проблемам связи речевой и мыслительной деятельности.

Изучению когнитивных аспектов языка посвящены работы как зарубежных (М. Минский, Дж. Лакофф, Ч. Филлмор, Т.А. ван Дейк и др.), так и отечественных лингвистов (Н.Д. Арутюнова, Е.С. Кубрякова, Ю.С. Степанов, А.А. Кибрик, В.З. Демьянков, А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский и др.).

В рамках когнитивного подхода по-новому ставится проблема соотношения значения и смысла слова. Базовым понятием когнитивной лингвистики является «концепт», который трактуется как:

1) сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. То, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее (Степанов Ю.С.);

2) знание или информация, структурированная и объединённая в виде фрейма (Телия В.Н.);

3) глобальная смысловая единица, актуализирующая в процессе мыслительной деятельности различные признаки и слои (Попова И.А., Стернин В.С.);

4) многомерное ментальное образование, детерминированное культурными факторами, формирующееся с помощью разных способов категоризации и обладающее способностью быть вербализованным в разнообразной форме (Вежбицкая А.).

Вслед за Ю.С. Степановым под концептом мы понимаем базовые смыслы, которыми оперирует человек в процессе мышления, при этом они отражают содержание опыта, знания и деятельности.

В лингвистической литературе можно встретить ряд работ, предлагающих различные классификации концептов. В одной из таких классификаций, представленной Пименовой М.В., концепты, объективированные в языке, могут быть распределены по трем понятийным (категориальным) классам:

**I.** базовые концепты, составляющие фундамент языка и всей картины мира:



1) космические концепты, включающие в себя субклассы: метеорологические, биологические, ландшафтные, предметные концепты.

2) социальные концепты, которые образуют: концепты стран, концепты социального статуса, национальности, власти и управления, интерперсональных отношений, моральные (этические) концепты, концепты занятий, религиозные концепты.

3) психические (духовные) концепты, класс которых формируют концепты внутреннего мира (душа, дух): характера, эмоций, ментальные концепты.

**II.** Концепты-дескрипторы, которые квалифицируют базовые концепты; среди них:

1) дименсиональные концепты, под которыми понимаются различного рода измерения (размер, объем, глубина, высота, вес и др.),

2) качественные концепты, (целостность-партитивность, твердость-мягкость),

3) количественные концепты, выражающие количество (один, много).

**III.** Концепты-релятивы, реализующие типы отношений, среди них:

1) концепты-оценки (хорошо-плохо, правильно-неправильно),

2) концепты-позиции (против, вместе, вверху-внизу),

3) концепты-привативы (свой-чужой, брать-отдавать, владеть-терять) [9].

Обращаясь к работам лингвокультуролога Вежбицкой А., следует обратить внимание на классификацию концептов, согласно их типам:

1) по признаку появления: исконные, зародившиеся в национальной концептосфере; заимствованные,

2) по признаку развития структуры: развивающиеся; застывшие,

3) по признаку постоянства базовой структуры: постоянные (сохранившиеся) концепты; трансформировавшиеся,

4) по признаку первичности: первичные; производные,

5) по признаку актуальности: ведущие (ключевые); второстепенные [3].

Поскольку текст, согласно лингвисту Слышкину Г.Г., является своеобразной ячейкой культуры, то описать и понять культуру возможно через описание системы культурно значимых текстов [10]. Каждый текст имеет своего автора, а, следовательно, описание и понимание культуры это понимание мировоззрения, мировидения и авторской картины мира, которые в сознании автора представлены в виде системы концептов. Но прежде обратимся к определению понятия «текст». В специальной работе о лингвистическом анализе художественного текста авторы признают, что общепризнанного определения текста до сих пор не существует, поэтому обратимся к нескольким точкам зрения.

1) Текст - связная совокупность концептов и идей, относящихся к некоторой сфере. Некоторое единое содержание, не обязательно выражаемое одинаково, но ощущаемое читателем как часть определенного идейного комплекса (В.Н. Топоров).

2) Текст - это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку (Гальперин).

3) Текст - последовательность знаков в промежутке между двумя внешними границами, которой присуща внутренняя организация, превращающая его на синтагматическом уровне в структурное целое (Лотман Ю.М.).

4) Текст - это речевое произведение, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и объединённых в целое единством темы, основной мысли и с помощью различных языковых средств (Кухаренко В.А).

В тексте система концептов воплощается в виде системы ключевых понятий и образов. Затрагивая вопрос о реализации концептов в тексте, следует уделить внимание концептуальному анализу текста, наиболее разработанную модель которого предлагает Л.Г. Бабенко. По мнению исследователя, концептуальный анализ – это обнаружение и интерпретация базовых концептов (или концепта) того или иного литературного произведения. В художественном тексте концепт формируется на синтагматической основе, имеет внутритекстовую природу. Ключевой концепт представляет собой ядро индивидуальной авторской художественной картины мира, воплощенной в отдельном тексте или в совокупности текстов одного автора. Большое значение для формирования концепта имеют повторяющиеся в тексте слова (лейтмотивы, лексические доминанты, чаще – ключевые слова) [2].

В статьях, посвященных исследованию конкретных концептов (Кубрякова Е.С., Степанов Ю.С.), можно выделить ряд наиболее часто употребляемых методов концептуального анализа:

- 1) дефинирование;
- 2) контекстуальный анализ;
- 3) этимологический анализ;
- 4) интервьюирование;
- 5) анализ синонимических единиц, репрезентирующих концепт;
- б) внутритекстовый сопоставительный анализ, направленный на определение специфики семантической реализации слова в тексте [7; 11].

По мнению исследователя Арутюновой, «в концептуальном анализе учитываются сведения, относящиеся к любому уровню языка - грамматическому, лексическому, коммуникативному» [1]. Задача исследователя заключается в том, чтобы найти точки соприкосновения между внутренним миром и мышлением субъекта и вербальной формой репрезентации соответствующих мыслительных процессов.

Говоря о концепте «феминность», необходимо определить значение термина феминность. Это характеристики, связанные с женским полом (Большой толковый социологический словарь), характерные нормы поведения, ожидаемые от женщины в обществе (Гидденс), «социально определенное выражение того, что рассматривается как позиции, внутренне присущие женщине» (Денисова А. А.) [4].

Анализируя проявление феминности в художественной литературе, ряд исследователей (Земская Е.А., Китайгородская М.А., Розанова Н.Н., Кирилина А.В.) выявили специфические черты, присущие женской письменной речи:

- наличие множества вводных слов, определений, обстоятельств, местоименных подлежащих и дополнений, а также модальных конструкций, выражающих различную степень неуверенности, предположительности, неопределенности;
- склонность к употреблению «престижных», стилистически повышенных форм, клише, книжной лексики;
- использование коннотативно нейтральных слов и выражений, эвфемизмов;

- употребление оценочных высказываний (слов и словосочетаний) вместо названия лица по имени (эта сволочь; эти подонки);
- большая образность речи при описании чувств, их акцентуация при помощи усилительных частиц, наречий и прилагательных;
- преобладают ругательства-существительные и глаголы в пассивном залоге;
- высокочастотное использование конструкций «наречие + наречие», простых и сложносочиненных предложений, синтаксических оборотов с двойным отрицанием; частое использование знаков пунктуации, высокая эмоциональная окраска речи в целом.

### Литература

1. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. М., 1990. Электронный ресурс. Режим доступа <http://journal.kubsu.ru/NUMBERS/1/Romanenko.htm>, 2007.
2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста: Теория. М., 2004.
3. Вежбицкая А. Метатекст в тексте //НЗЛ, Вып. 8. М., 1978. Электронный ресурс. Режим доступа <http://kubstu.ru/docs/lingvoconcept/autoref5.htm>, 2007.
4. Денисова А.А. Феминность//Словарь гендерных терминов. – М.: Информация-XXI век, 2002.
5. Земская Е.А., Китайгородская М.А., Розанова Н.Н. Особенности мужской и женской речи // Русский язык в его функционировании / Под ред. Е.А. Земской и Д.Н. Шмелева. М., 1993.
6. Кирилина А.В. Гендер: лингвистические аспекты; Горошко Е.И. Языковое сознание (гендерная парадигма). М., 2003.
7. Кубрякова Е.С. Язык и знание. М., 2004. С.372-375. Электронный ресурс. Режим доступа <http://mmj.ru/philology.html?&article=670&cHash=33fea23999>, 2006.
8. Кухаренко В.А. “Интерпретация текста”. Л., 1979. Электронный ресурс. Режим доступа <http://infanata.org/info/dict/1146095972-philologos.narod.ru/teotext.htm>
9. Пименова М.В., Попова З.Д., Стернин И.А. Язык как национальная картина мира. Воронеж, 2000.
10. Слышкин Г.Г. Текстовая концептосфера и ее единицы // Языковая личность: аспекты лингвистики и лингводидактики. Волгоград, 1999.
11. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа "Языки русской культуры", 1997.
12. Стернина И.А. Лексическое значение слов в речи. Воронеж, 1985.
13. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантические, прагматические и лингвокультурологические аспекты. М.: Школа "Языки русской культуры", 1996.

## Особенности использования парцелляции как средства эмотивного синтаксиса в романе К. Маккарти «Дорога»

*Чепиль А.Р., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: Еливанова А.М.*

Неотъемлемой частью жизнедеятельности человеческой личности являются эмоции, которые стали объектом изучения различных наук, таких как психология, физиология, биохимия, медицина, философия и мн.др. В последние десятилетия в число этих наук вошли также лингвистика и литературоведение. Интенсивное развитие данного направления в науке о языке впоследствии было названо лингвистикой эмоций или эмотиологией, что доказывает важность и продуктивность исследований в этой сфере. Уникальность эмоций состоит во взаимодействии многообразных языковых средств, используемых для их выражения: определенная лексика, специфическая интонация и особые синтаксические структуры. Стоит подчеркнуть особенную важность синтаксических конструкций, так как именно синтаксис обеспечивает переход от языка к речи. В данной работе нами было исследовано такое явление эмотивного синтаксиса как парцелляция на материале прозы современного американского писателя К. Маккарти.

Актуальность настоящей работы состоит в том, что рассматривается функционирование такого приема эмотивного синтаксиса как парцелляция на материале современной американской прозы. В целом, стоит отметить, что все основополагающие аспекты нашего исследования, такие как эмотивность и парцелляция являются одними из центральных изучаемых явлений современной лингвистики. Так, Шаховский В.И. [1, С.18] отмечает, что проблема эмотивности текста является актуальной в связи с проблемами языка, культуры и эмоционального мышления. В контексте антропологической тенденции в лингвистике проблема изучения эмоций становится в ряд важных лингвистических проблем. П.М. Якобсон [2] пишет о том, что чувства и эмоциональная жизнь являются своеобразной формой отражения действительности, в которой выражаются субъективные отношения человека к миру. Н.Д. Арутюнова [см. там же ] определяет сферу эмоций как самый человеческий фактор в языке. Однако наибольшие расхождения можно проследить в определении такого понятия как эмотивность. Зачастую эмотивность соотносится с такими понятиями как экспрессивность и эмоциональность. Но есть ряд исследователей, которые их разграничивают (Лукиянова, Эмирова). В своей работе мы ориентируемся на определение Шаховского В.И., указанное в его фундаментальных монографиях по категории эмотивности. С его точки зрения, эмотивность – присущее языку свойство выражать системой своих средств эмоциональность как факт психики. Таким образом, эмотивный синтаксис – это наличие в языке определенных синтаксических структур, призванных выполнять эмотивные функции.

Одним из таких приемов эмотивного синтаксиса является парцелляция, чей статус в лингвистике также можно определить как неоднозначный. Стоит отметить, что термин «парцелляция» наиболее исследован в работах отечественного языкознания. Впервые термин "парцелляция" в современном значении был использован профессором А.Ф. Ефремовым в работе "Язык Н.Г. Чернышевского", а первым серьезным исследованием проблемы парцелляции стала диссертационная работа Ю.В. Ванникова "Явление парцелляции в современном русском языке», в которой автор дал общий

теоретический анализ этого явления [3]. В работах зарубежных лингвистов парцелляция трактуется как ненормативное явление. Следует отметить, что в британской и американской лингвистической литературе термин «парцелляция» не употребляется. Построения данного типа определяются термином «phrase» и его производными. Также довольно часто в трудах как британских, так и американских лингвистов используются термины «fragmentary sentence», «sentence fragment». В отечественном языкознании существуют различные трактовки данного явления. В энциклопедических словарях можно встретить следующее определение: «Парцелляция - экспрессивный синтаксический прием письменного литературного языка: предложение интонационно делится на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения» [4]. Е.В. Гулыга определяет парцелляцию как сугубо речевой способ представления единого синтаксического целого несколькими коммуникативно-самостоятельными единицами. Существует еще одно определение, данное этим же исследователем: «стилистический прием, состоящий в расчленении одного предложения на самостоятельные высказывания, которые образуют новое сверхфразовое единство - парцеллированную конструкцию». Беглиева М. использует следующую трактовку: «способ членения речи с помощью просодических средств, предпринимаемый в целях синтактико-смыслового интерпретирования конкретного произведения речи (текста)». Также в отечественном языкознании существует 2 школы, занимающиеся определением предикативности парцеллята. Мы в своей работе при определении парцелляции придерживаемся точки зрения Морозовой А.Н., которая описывает данное явление как позиционное и интонационное вычленение словоформы, которая приобретает синтаксическую самостоятельность.

Материалом исследования парцелляции в нашей работе является произведение современной американской прозы, роман К. Маккарти «Дорога» [5]. Отбор материала производился с учетом следующих факторов:

- Современный срез языка (начало 21 века);
- Репрезентативность, т.е. достаточно осязаемое присутствие изучаемого явления в тексте;
- Новизна и неизученность выбранного произведения.

В произведении К. Маккарти нами было насчитано более 230 случаев использования парцелляции, что обуславливается особенностями авторского стиля, для которого характерны сжатость, отсутствие метафор, большое количество диалогов, некоторая схожесть стиля со стилем Э. Хемингуэя.

При анализе примеров парцелляции в тексте мы ориентировались на их семантическую и структурную классификацию, а также на функцию в тексте.

Практическая значимость данного исследования состоит в использовании практических и теоретических материалов нашей работы в процессе преподавания стилистики английского языка, на занятиях теоретической грамматики при исследовании особенностей синтаксиса, на практических занятиях по теории и практике перевода, в рамках спецкурса по эмотивной семантике.

#### **Литература**

1. Шаховский В.И. Парцелляция как объект лингвистического изучения. <http://e-lib.gasu.ru/MNKO/archive/2002/12/scient/10.html>
2. Филимонова О.Е. Особенности экспрессивного синтаксиса в англоязычной драме. <http://www.diplomnic.ru/rabota/38448.html>

3. Ванников Ю.В. Синтаксис речи и синтаксические особенности иностранной речи. М., 1979. <http://www.newslab.ru>
4. Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1990.
5. Cormac McCarthy. The Road. 2006. <http://magazines.russ.ru>
6. Брандес М.П. Стилистика текста. Теоретический курс. М., 2004.

### **Симметрия как пространственная организация стихотворного текста**

*Шагалимова Э.М., студентка  
Технического института (ф) ГОУ ВПО «ЯГУ» в г. Нерюнгри  
Научный руководитель: к.филол.н, доцент Бадмацыренова Д.Б.*

Понятие симметрии проходит через всю многовековую историю человеческого творчества. Оно встречается уже у истоков человеческого знания. Уже в глубокой древности человек пытался выразить в художественных образах тот факт, что в природе помимо хаотического расположения одинаковых предметов или их частей, существуют некоторые пространственные закономерности. Подтверждение этому мы можем найти в великолепных памятниках архитектуры и скульптуры, поэзии, музыке, а также в первых философских системах зарождающейся науки.

Термин «ἀἰσθητική», что в буквальном смысле означает «соразмерность, пропорциональность, одинаковость в расположении частей», ввел Пифагор в V до н.э. Отклонения же от симметрии, по Пифагору – ἀδῆσθητική.

Плодотворной для учения о симметрии явилась попытка мастеров эпохи Возрождения связать искусство с наукой, подойти к художественному творчеству как одному из методов познания реального мира. Понимание прекрасного у Альберти Л.Б., П. дела Франческа, Л. Да Винчи и др. отождествляется с правильным, гармоничным, симметричным» (Мугдужева М.К., 2000. С.7).

В настоящее время понятие «симметрия» встречается в различных науках как естественных, так и гуманитарных: в математике, в логике (симметрические отношения), в кристаллографии, в биологии, а также в музыке и хореографии (симметрия зависит от чередования тактов). Более того, очевиден и тот факт, что большинство народных танцев и песен построено симметрично.

Таким образом, «симметрия явилась той идеей, посредством которой человек на протяжении веков пытался постичь и создать порядок, красоту и совершенство» (Вейль Г.).

В словаре иностранных слов симметрия определяется как «соразмерность, полное соответствие в расположении частей целого относительно средней линии, центра... такое расположение точек относительно точки (центра симметрии), прямой (оси симметрии) или плоскости (плоскости симметрии), при котором каждые две соответствующие точки, лежащие на одной прямой, проходящей через центр симметрии, на одном перпендикуляре к оси или плоскости симметрии, находятся от них на одинаковом расстоянии...».

Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона дает следующее определение: «**Симметрия** – это такое расположение частей предмета или организма, при котором по обе стороны срединной линии все части представляют полное и точное повторение. Симметрия встречается в кристаллах, растительных и животных организмах».

У Вейля Г. «симметричным называется такой объект, который может как-то изменяться, получая в результате то же, с чего начали», а «симметрия обозначает тот вид согласованности отдельных частей, который объединяет их в единое целое» (Вейль Г., 1968. С.35).

Таким образом, следует сделать вывод о том, что все известные определения объединяют две общие стороны этого явления:

- 1) симметрия является инвариантом, т.е. выражает нечто общее, свойственное разным объектам (явлениям);
- 2) симметрия упорядочивает объекты и явления в пространстве и во времени, объединяя их в целое.

При рассмотрении симметрии нужно принимать во внимание не только саму симметрию, но и отклонения от нее. Таким образом, симметрия и асимметрия должны рассматриваться совокупно, в едином подходе. Поскольку симметрия связана со структурой, она лежит в самой основе вещей, то асимметрия выражает индивидуальность, она связана с воплощением структуры в том или ином конкретном объекте (явлении). Иными словами, симметрия отражает сохранение, асимметрия – изменение, с симметрией связано понятие тождества, с асимметрией – понятие различия. Таким образом, следует вывод о том, что «мир существует благодаря единству симметрии и асимметрии» и что «можно рассматривать симметрию и асимметрию как единство общего и частного» (Тарасов Л.П. С.13).

«Такое понимание симметрии/асимметрии позволяет соотнести это двуединство с широко используемым в лингвистике понятием инвариантности/вариативности, системы/текста в терминах структурализма, кода/сообщения в терминах теории информации, а также дихотомией язык/речь де Соссюра» (Мугдужева М.К., 2000. С.10-11).

Как уже упоминалось ранее, симметрия проявляется в музыке и поэзии. Здесь хорошо видно диалектическое единство симметрии и асимметрии. Так, «Душа музыки – ритм – состоит в правильном периодическом повторении частей музыкального произведения, - писал в 1908 году известный русский физик Вульф В.Г. – правильное же повторение одинаковых частей в целом и состоит сущность симметрии. Мы с тем большим правом можем приложить к музыкальному произведению понятие симметрии, что это произведение записывается при помощи нот, т.е. получает пространственный геометрический образ, части которого мы можем обозревать». Далее он продолжает: «Подобно музыкальным произведениям, могут быть симметричны и произведения словесные, в особенности стихотворения ».

В стихотворениях подразумевается симметрия чередования рифм, ударных слогов, т.е. ритмичность.

Однако в поэзии симметрию нельзя сводить к ритму. Всякое хорошее произведение имеет определенные смысловые инварианты, которые проходят, видоизменяясь, через все произведение.

Сохранение темы и ее изменение (разработка, развитие), по Тарасову Л.П., - это и есть единство симметрии и асимметрии, тем выше художественная ценность создаваемого произведения искусства.

О том, что самое непосредственное отношение к симметрии имеет композиция, утверждал Гете И.В.: «... всякая композиция основана на скрытой симметрии». Иными словами, владеть законами композиции – значит владеть законами симметрии.

Выделяют три основных закона композиции:

- 1) трансляционно-тождественное повторение элементов структуры;

- 2) контрастное повторение;
- 3) варьированное повторение.

Основными видами в пространственной организации стихотворного текста являются следующие виды симметрии:

- 1) переносная
- 2) зеркальная
- 3) винтовая

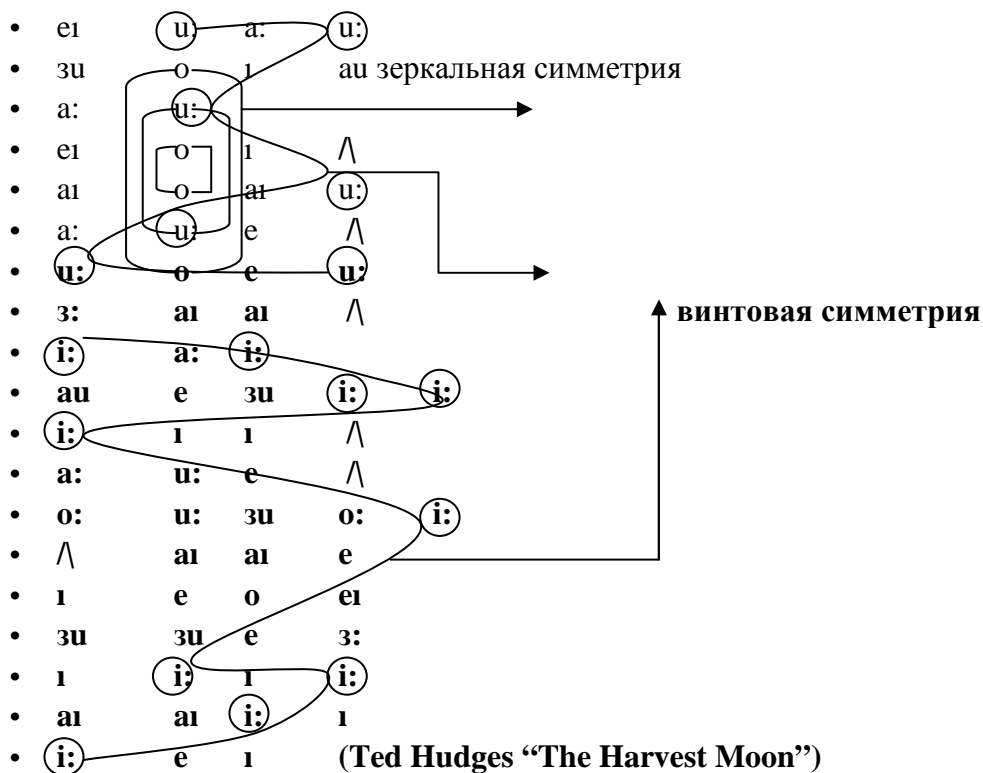
Рассматривая проблему с позиции переносной симметрии, мы ставим целью показать, каким образом сходность и соизмеримость формального, в том числе лексико-синтаксического, устройства стиховых единиц отражается на его семантике. Интерпретируя семантику соизмеримых частей стиха, прежде всего, обращаемся к изоморфности строк в стихотворении «The Seven Sorrows». Первые три строки каждого куплета обнаруживают идентичную синтаксическую организацию, которая сочетается с фиксированными лексическими повторами. Таким образом, тема осени, унылой, отягощающей и наводящей тоску, раскрывается постепенно. Образ печали и увядания природы, с каждым куплетом все больше раскрывается и дополняется новыми деталями. Интересно отметить, что вторая строка «is the slow goodbye» повторяется через раз, что также говорит о симметричности в тексте. Так, автор дает нам понять, что природа постепенно готовится ко сну: опадает листва, приветливое солнышко становится тусклым и не греет, птицы улетают в теплые края. В последних строках стихотворения осень предстает в образе старческого морщинистого лица, выглядывающего из окна.

Более мелкой ритмической единицей в составе стиха, чем строка является полустишие. Своеобразный семантический бордюр из полустиший обнаруживается в стихотворении того же автора, которое называется «The Harvest Moon». На уровне синтаксиса в пятой, седьмой и восьмой строках во втором полустишии повторяется конструкция с «like...», которые объединены общей семантикой слова «the moon» (воздушный шар, золотая испанская монета, барабан). Однако образ полнолуния раскрывается не только на лексическом уровне, но и на фонетическом. Так, если условно разделить стихотворение на две части, то в первой части доминирующими гласными звуками являются огубленные [o] и [u:], которые зеркально отражают друг друга, создавая эффект светящейся луны. Во второй же части наиболее частотным звуком становится [i:], который объединяет все живое и природу (людей (people), домашних животных (sheep), поля (fields), холмы (hills)). Таким образом, у читателя вырисовывается картина сельской жизни (to live) во время сбора урожая. Здесь звук [i:] передается с помощью уже переносной симметрии, что создает динамику, ритм жизни.

Переносная симметрия на композиционном и метрическом уровнях предстает в «A Fools Gold». Если пренебречь существованием асимметричности в некоторых строках, то каждую стопу каждой отдельной строки можно перенести по горизонтальной оси так, что она полностью наложится на другие.

Из практической части видно, что не все виды симметрии могут проявляться в том или ином стихотворении. Поэтому актуальной остается проблема функционирования разных видов симметрии на различных уровнях стихотворного текста. Следовательно, лингвистический интерес представляет то, каким образом законы симметрии могут влиять на смысловую организацию стихотворного текста; для всех ли видов стиха свойственны те или иные виды симметрии, на всех ли уровнях.





### Литература

1. <http://www.anne-stevenson.co.uk/poetry.htm>
2. <http://www.contemporary-poets.co.uk/poetry.htm>
3. <http://www.slovari.yandex.ru/dict/brokminor>
4. <http://www.slovari.yandex.ru/dict/dal>
5. Вейль Г. Симметрия. М., 1968. С.192.
6. Гильде В. Зеркальный мир. М., 1982. С.120.
7. Мугдужева М.К. симметрия как пространственно-временная организация стихотворного текста. Улан-Удэ, 2000. С.132.
8. Тарасов Л.П. Этот удивительно симметричный мир. М., 1982. С.176.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Секция 3. Гуманитарные науки

#### Психолого-педагогические науки

<i>Авдеева Т.А.</i> Расширение возможностей инклюзивного образования через формирование предпосылок теоретического мышления посредством сюжетно-ролевой игры.....	3
<i>Агафонникова В.Н.</i> Внедрение элементов якутских игр в процесс воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста.....	7
<i>Агафонникова В.Н.</i> Факультативный курс «Мы разные – мы вместе» как средство развития этнокультурной компетентности детей младшего школьного возраста.....	9
<i>Баишев В.В.</i> Особенности формирования исследовательских умений старшеклассников при проведении школьной археологической экспедиции.....	13
<i>Байкалова А.М.</i> Формирование информационной культуры студента.....	15
<i>Балахонцева Ю.А.</i> Этнопедагогические аспекты мультикультурного образования.....	16
<i>Батомункоева М.Ю., Фоменко О.Е.</i> Организационные основы трудового воспитания младших школьников средствами народной педагогики.....	20
<i>Беляева С.Б.</i> Личностно-ориентированное обучение на уроках математики.....	23
<i>Борисова Т.А.</i> Развитие творческих способностей студентов на занятиях «Инженерная графика».....	26
<i>Боровская Л.М.</i> Особенности организации оздоровительно-рекреационных мероприятий с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата и ЦНС С(К)НШ-ДС «Веселый дельфин».....	28
<i>Булычева Н.П., Фоменко О.Е.</i> Традиционные и инновационные формы, методы и средства организации нравственного воспитания в начальной школе.....	30
<i>Бянкина Ж.В., Мамедова Л.В.</i> Возможности развития письменной речи младших школьников посредством факультативного курса «Волшебное перышко» (Образовательная система «Школа – 2100»).....	33
<i>Бянкина Ж.В.</i> Игра в шашки как средство развития эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями.....	37
<i>Васина Ю.В.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.....	40

<b>Винокурова Л.Ю.</b> Биологические эксперименты на пришкольном учебно-опытном участке.....	42
<b>Воронова О.П.</b> Профессионально-личностное становление студента технического вуза в аспекте математического образования.....	46
<b>Гладкова Н.С.</b> Воспитание ребенка во взаимодействии с социальной средой через общение со взрослыми и сверстниками.....	48
<b>Губченко Л.В.</b> Формирование способности к межкультурной коммуникации на английском языке через социокультурный компонент в обучении.....	51
<b>Зайнагабдинова В.В.</b> Формирование социальных компетенций у студентов на основе практико-ориентированных технологий в преподавании экономических дисциплин.....	54
<b>Захарова А.П.</b> Педагогическая концепция – «цветотворчество».....	57
<b>Захарова И.В., Николаев П.Н.</b> Элективный курс «Аласы Якутии» для профильного обучения.....	60
<b>Игнатова М.В.</b> Воспитание любви к малой Родине через занятия в мастерской «Нерюнгриведение» в «МОУ гимназия №1».....	63
<b>Кларова А.Д.</b> Проблемное обучение как метод развития уровня опыта ведения здорового образа жизни в курсе «Человек».....	66
<b>Классин О.Н.</b> Метод глобального и послогового чтения как условие интеграции дополнительного и коррекционного образования».....	70
<b>Клочкова Е.С.</b> Приемы работы по развитию субъектного опыта ученика на уроках английского языка.....	73
<b>Кобазова Ю.В.</b> Гендерная социализация старших школьников в контексте общего процесса социализации.....	77
<b>Костюкова О.С.</b> Психолого-педагогический аспект развития межличностного взаимодействия детей 6 – 7 лет посредством коллективного творческого дела.....	80
<b>Кочнева И.Н.</b> Использование метода проектов в обучении информатике в системе общего полного образования и среднего профессионального образования.....	83
<b>Краснятова О.В.</b> Формирование компетенций учащихся на учебных занятиях в лаборатории.....	87

<i>Кривулина М.Н.</i> Деятельность классного руководителя в процессе социализации подростков.....	89
<i>Кузменкова Л.А.</i> Взаимодействие с родителями, имеющими детей с проблемами в развитии.....	93
<i>Кузьмина Л.С.</i> Индивидуальный план ученика на занятиях мастерской «В стране добрых манер».....	96
<i>Кушинир М.Т.</i> Проектная деятельность на уроках географии.....	99
<i>Лапина К.Г.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников на примере Воскресной школы.....	101
<i>Ларина Ю.А., Хода Л.Д.</i> Методика коррекции тревожности детей младшего школьного возраста в условиях экспериментальной деятельности коррекционного учреждения.....	105
<i>Николаева Д.А.</i> Технология организации самостоятельной работы учащихся при изучении раздела «Химия и жизнь».....	107
<i>Новикова Е.Л.</i> Формирование экономической культуры младших школьников.....	109
<i>Овсянникова М.В.</i> Развитие общекультурной функциональной грамотности при использовании ЦОР на занятиях предпрофильного курса «Войны XX века».....	111
<i>Оскорбина С.Ю.</i> Формирование валеологической культуры участников образовательного процесса.....	115
<i>Павленко Т.В.</i> Воспитание культуры поведения у дошкольников.....	118
<i>Парникова Н.Н.</i> Особенности адаптации работников к социально-психологическим и профессиональным условиям труда в зависимости от его пола, возраста и опыта работы.....	121
<i>Подойникова Ю.Г.</i> Влияние психодинамических задатков на спортивные достижения.....	122
<i>Попова С.В.</i> Расширение логопедической коррекции в начальной школе через использование дополнительного образования по исследовательской деятельности....	125
<i>Попова Т.А.</i> Методика использования модулей на уроках зоологии.....	129
<i>Протопопова А.К.</i> Природоохранная деятельность как средство формирования экологической культуры младших школьников.....	132

<b>Родина Е.Т.</b> Использование электронных образовательных ресурсов на уроках русского языка в начальной школе.....	134
<b>Рыбаченко Л.А.</b> Осознанный выбор мастерской как результат деятельности классного руководителя в становлении личности младшего школьника.....	138
<b>Рыженкова Н.В.</b> Психологический аспект сопровождения процесса включения родителей в пространство инклюзивного образования.....	141
<b>Савельева А.В., Новаковская В.С.</b> Влияние личностных черт учителя на учебную мотивацию младших школьников.....	144
<b>Сафонова И.М.</b> Особенности формирования комплексного образа родного края на уроках «География Якутии» с учетом развития полушарий головного мозга учащихся.....	149
<b>Слепченко Н.И.</b> Включение компенсаторно-развивающих возможностей информационных технологий в коррекционно-образовательную перспективу специального учреждения.....	152
<b>Старостина С.И.</b> Олонхо как источник вдохновения для разработки коллекции «Кыыс Нюргун».....	155
<b>Степанова Я.А., Фоменко О.Е.</b> Инновационные формы поликультурного воспитания детей младшего школьного возраста.....	158
<b>Стручкова А.Н.</b> Формирование картографических представлений при изучении локального краеведческого курса.....	161
<b>Султанова С.В.</b> Формирование предметной готовности обучающихся к сдаче ЕГЭ по информатике на уроках и во внеурочной деятельности.....	164
<b>Тараская Г.А.</b> Развитие эмоциональной сферы детей с раннего возраста – залог успешного формирования музыкальной культуры.....	168
<b>Терентьева М.Т.</b> Проблема формирования социально-педагогической компетентности у будущих педагогов.....	170
<b>Ткач В.А.</b> Особенности логопедической работы с детьми младшего дошкольного возраста.....	171
<b>Третьякова Ж.А.</b> Методическая организация разработки элективного курса «Генетика человека» для 10-11 классов общеобразовательной школы.....	175
<b>Турантаева А.Г.</b> Социально-психологические аспекты изучения потребителей кредитов.....	178

<b>Тюкавкина Н.В.</b> Изучение фольклора как фактор воспитания межнациональной толерантности младшего школьника.....	180
<b>Унарова А.Р.</b> Результаты социально-психологического исследования по итогам первой экзаменационной сессии.....	183
<b>Ушницкая Ю.В.</b> Исследовательская деятельность как основа формирования предметно-практической компетентности учащихся по химии.....	186
<b>Фоменко О.А.</b> Социализация личности через взаимодействие детей и родителей в музыкально-театральной деятельности.....	189
<b>Фоменко О.П.</b> Развитие учебно-познавательной компетенции выпускника с использованием модульно-проектной технологии.....	191
<b>Фоменко Ю.Е.</b> Педагогические инновации как необходимое условие профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов.....	194
<b>Фоменко Ю.Е.</b> Условия развития инновационных способностей будущих учителей начальных классов в процессе вузовского образования.....	197
<b>Цикора Ю.В., Мамедова Л.В.</b> Профилактика девиантного поведения младших школьников средствами игры.....	200
<b>Чернышева Л.М.</b> Элементы сюжетно-ролевой игры в образовании детей старшего дошкольного возраста, имеющих проблемы в развитии.....	203
<b>Шадрина О.В.</b> Возможности применения метода проектов в начальной школе на уроках «Окружающий мир» (система РО Л.В. Занкова).....	206
<b>Шахмалова И.Ж.</b> Развитие лидерских качеств у студентов первого курса посредством тренинговой работы.....	210
<b>Шиляева Н.В.</b> Организация работы мастерской «Занимательная грамматика» через индивидуальный план ученика.....	212
<b>Якимчук Н.В.</b> Изотерапия как обходной путь развития творческого воображения детей с ограниченными возможностями здоровья.....	215
<b>Алейникова Г.П.</b> Использование элементов хореографии и аэробики как средства развития музыкально-двигательных качеств детей старшего дошкольного возраста...	218

## Актуальные проблемы и перспективы развития экономики

<i>Данилова Е.Е.</i> Влияние финансового кризиса на банковскую сферу.....	221
<i>Данилова Т.В.</i> Особенности развития кредитования Республики Саха (Якутия) в условиях финансового кризиса.....	223
<i>Дьяконов А.П.</i> Влияние мирового экономического кризиса на безработицу.....	226
<i>Жирков Е.Н.</i> Основные направления переговоров по вступлению Российской Федерации во Всемирную Торговую Организацию и их предварительная оценка.....	229
<i>Контурова С.С.</i> Особенности регионального рынка услуг Республики Саха (Якутия) в системе региональных рынков России.....	231
<i>Пестрякова А.А.</i> Перспективы развития мини – НПЗ в Республике Саха (Якутия)....	234
<i>Попова С.А.</i> Влияние мирового финансового кризиса на алмазную промышленность	236
<i>Птицына А.А.</i> Проблемы мотивации трудовой деятельности персонала ОАО «Якутоптторг».....	238
<i>Самойлова А.В.</i> Социально-этический маркетинг и его влияние на общество.....	240
<i>Сивцев С.И.</i> Отсутствующие должники как основная проблема института банкротства в России.....	242
<i>Софронеев М.В.</i> Метод «бальной» оценки для составления «блиц-рейтинга» предприятий.....	245
<i>Стрекаловский З.В.</i> Восточный вектор развития экономики Республики Саха (Якутия).....	247
<i>Унарова С.П.</i> Фальшивомонетчество в XXI веке - экономический аспект.....	250
<i>Филиппов Д.В., Гуляева С.Е.</i> Особенности бюджетной политики России в период мирового финансового кризиса.....	253
<i>Фисич Е.А.</i> Институциональный подход к взаимоотношениям между лизингодателем и поставщиком.....	255
<i>Хандакова О.П., Горохова С.С.</i> Анализ потребления молока и молочных продуктов в Республике Саха (Якутия).....	258
<i>Хандакова О.П., Карамзина М.В.</i> Отличительные особенности потребления молока и молочных продуктов жителями г. Якутска и г. Москвы.....	261

<i>Юнусова Г.Г.</i> Инвестиционный климат как фактор привлечения иностранного капитала (на примере Республики Башкортостан).....	264
--	-----

### **Социально-философские науки**

<i>Апросимов Н.</i> Конструктор космической техники Е.И. Апросимов.....	268
<i>Ахмедов Т.А.</i> Избирательное право России в период диктатуры пролетариата.....	271
<i>Варламов А.П.</i> Эконологические проблемы как фактор негативного влияния на развитие эвенкийского этноса с. Иенгра.....	276
<i>Громак М.В., Брянцев Е.П.</i> Законы естествознания и необычные явления в человеческом обществе.....	280
<i>Гудадзе Л.Р., Круду И.Н.</i> Естественная природа мировых банков.....	282
<i>Докадин И.И.</i> Методы научного познания.....	283
<i>Калялина Г.С.</i> Математика жизни.....	285
<i>Колосаев Е.А.</i> Интуиция как основа методологического научного исследования.....	287
<i>Морозов Р.В., Шарковский А.Н.</i> Современная молодежная семья: характеристика и основные причины разводов.....	289
<i>Отмахова О.В.</i> Экономические отношения как движущая сила прогресса общества	293
<i>Петрова С.С.</i> Кризис как результат нецивилизованного пути развития общества.....	296
<i>Пономарев А.В.</i> Отношение современной якутской молодежи к ранним бракам.....	298
<i>Сеидова А.А.</i> Территория, территориальный суверенитет и международное право.....	301
<i>Тоскина А.А.</i> Духовно-нравственное формирование студентов в техническом вузе....	302
<i>Федоров И.А.</i> Элементы эмпирических элементарных знаний этноса саха: рациональный и духовный опыт.....	304
<i>Фокина М.А.</i> Естествознание и гуманитарная культура.....	310
<i>Харабаева А.О.</i> О понятиях этнос и нация.....	311
<i>Шатских Д.И.</i> Актуальные проблемы негативного влияния деструктивных религиозных организаций на современную молодежь.....	314



<b>Яковлева К.М.</b> Сравнительно-типологический анализ хакасских, алтайских, якутских и бурятских женских нагрудных украшений.....	318
---	-----

### **Филологические науки**

<b>Авилова Е.Р.</b> К вопросу о структуре авангардистской модели мира.....	322
<b>Богачева В.В.</b> «Ф.М.» Б. Акунина как римейк текста Ф.М. Достоевского.....	323
<b>Ганусова Л.В.</b> «Июльское интермеццо» И. Бродского как цикл.....	325
<b>Дубовская Т.Б.</b> Категория пространства в прозе Т. Толстой (на примере рассказов «Ночь», «Факир», «Круг»).....	327
<b>Котляр Д.В.</b> Образ «лишнего человека» в творчестве Маканина.....	329
<b>Ланухина А.Д.</b> Операция как способ решения вопроса: личность – государство (на материале романа Е. Замятина «Мы» и «Повести непогашенной луны» Б. Пильняка)	331
<b>Наумова Н.А.</b> Пространство в творчестве А. Ахматовой.....	334
<b>Осипова О.И.</b> Исповедальный дискурс в романе В. Брюсова «Огненный ангел».....	336
<b>Панкратова Н.Н.</b> Индивидуально-авторская реализация образного потенциала фразеологизмов в лирике Б.Л. Пастернака.....	338
<b>Перепелицына Н.В.</b> Роль художественной условности в формировании концептуальной системы автора.....	341
<b>Полина Л.В.</b> Пространственные образы в творчестве И. Жданова.....	346
<b>Сивцева Н.А.</b> Проблема исследования якутского текста на уровне сложного синтаксического целого (ССЦ).....	348
<b>Собакина А.Г.</b> Трансформация славянских мифологических образов в повести Стругацких «Понедельник начинается в субботу».....	350
<b>Чехунова О.А.</b> Экстремизм в средствах массовой информации: к вопросу о лингвистической экспертизе текстов.....	353
<b>Шмидт Н.В.</b> Роль одноименных «циклических» заглавий как семантических интеграторов «городского текста» А. Белого и А. Блока.....	356
<b>Шмидт Н.В.</b> К семиотике «городского текста» в русской литературе первой трети XX века.....	359
<b>Шушпанова А.В.</b> Символика ранней любовной лирики А.А. Ахматовой.....	361

<i>Арчахова Н.В.</i> Образ английской женщины середины XX века в романе М. Спарк «Мисс Джин Броди в расцвете лет».....	363
--	-----

**Межкультурные коммуникации и актуальные проблемы  
современного языкознания**

<i>Бархатова Е.С.</i> Лингвокультурологический аспект в обучении чтению на уроках английского языка на начальном этапе в средней школе.....	367
<i>Булыгина Н.В.</i> Теоретические аспекты личностно-ориентированного подхода при обучении иностранному языку.....	370
<i>Желудкова С.Ю.</i> Лексические, грамматические и орфографические различия британского и американского вариантов английского.....	373
<i>Захарова О.В.</i> Видеофильм как опора для организации ролевой игры на занятиях по иностранному языку.....	376
<i>Кавиева И.Г.</i> Фразеологические словосочетания в поэме Томаса Стернса Элиота «Бесплодная земля».....	377
<i>Карпухина Е.А.</i> Предикат состояния «like», как средство передачи коннотативного значения в романе Джин Уэбстер «Дорогой враг».....	379
<i>Квашнина Т.П.</i> Метафора как инструмент «остранения» в литературно-художественном дискурсе.....	381
<i>Панько Л.В.</i> К вопросу значимости национально-регионального компонента в рамках преподавания иностранного языка в средней школе.....	383
<i>Подцанская К.Б.</i> Специфика перевода английских газетных заголовков.....	386
<i>Ростовецкий К.В.</i> Особенности перевода лексики английского языка в творчестве Стивена Кинга на примере романа «Долгий путь».....	389
<i>Троценко Н.П.</i> Концепт феминности в анализе художественного текста.....	392
<i>Чепиль А.Р.</i> Особенности использования парцелляции как средства эмотивного синтаксиса в романе К. Маккарти «Дорога».....	396
<i>Шагалимова Э.М.</i> Симметрия как пространственная организация стихотворного текста.....	398

МАТЕРИАЛЫ  
X межрегиональной  
научно-практической конференции  
молодых ученых, аспирантов и студентов

*(с международным участием)*

3-4 апреля 2009 г.

Секция 3

Печатается в авторской редакции

**Технический редактор Л.В. Николаева**

Подписано в печать 15.12.2009. Формат 60x84/16.  
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.  
Печ. л. 25,7. Уч.-изд. л. 32,1. Тираж 100 экз. Заказ .  
Издательство ТИ (ф) ЯГУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

---

Отпечатано в ООО «Печатный дом».  
г. Нерюнгри, ул. Южно-Якутская, 22.